昭和62年8月1日発行(毎月1回1日発行) 第6巻 第8号 通巻56号
昭和58年8月3日第三種郵便物認可 ISSN 0286-486X

Magazine for Personal Compunication

パーソナルコンピュータ情報誌
月刊ログイン

LOGIN

8



アドベンチャーゲームにご用心

最新ゲーム徹底解剖!!
- サイキックウォー
- Ys(イース)
- ラプラスの魔
- ガンダーラ
- 大戦略II
- ダイレス
- うる星やつら
- リバイバー
- ガイアの紋章

別冊付録
MSX tsūshin

これでキミもアドベンチャーゲームが作れるのだ!
- アドベンチャーツクールmkII(PC-8801)
- アドベンチャーツクール98(PC-9801)

C&C
コンピュータ アンド コミュニケーション

今回のテーマ
「PC-88VAを使って、ビデオで遊ぶ。」

美しいグラフィックスが、創造力をかき立てる。
PC-8800シリーズのニューフェイス・PC-88VAが、
ビデオの可能性を大きくひろげます。

NEC PC 88 NEWS

PC-8800シリーズを使いこなすための耳より情報。

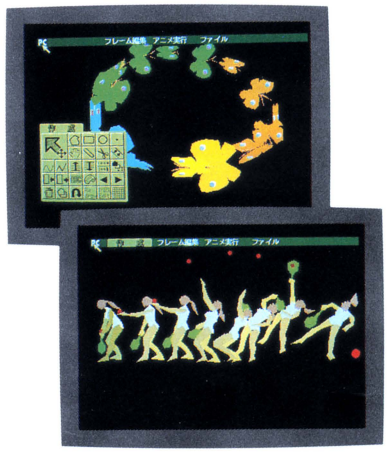
PC-8800シリーズとの互換性を保ちながら、16ビットへと大きく飛躍した、PC-88VA。

PC-88VAは、新開発の16ビットCPUやグラフィック専用LSIの採用をはじめハードウェアの大幅な機能強化が図られた、PC-8800シリーズ最上位機種です。特にビジュアル機能が大きくパワーアップし、640×200ドット・65,536色の同時表示、スプライト機能、抜群の描画スピードを実現。また、ビデオ出力端子も標準装備。もちろんPC-8800シリーズの豊富なソフトウェアや周辺機器も利用可能です。*自作ビデオの編集やアニメーションの作成には最適。PC-88VAは、創造力をかき立てるクリエーティブなツールへと進化しました。

＊ボード類、外付けFDDを除きます。一部、ソフトウェアで動作しないものがあります。

アニメーションの作成が簡単に行える、「アニメ フレーマー」。

カラフルなアニメーションの作成には専用ソフト「アニメ フレーマー」があればOK。たとえば、マウスを使ってフレームの1枚目に円、2枚目に三角形を描いてプレイする。あとは、パソコンが自動的に全体の動きを判断して円から三角形へ徐々に変化する動画を作成してくれます。また、作成したアニメーションはビデオにそのまま録画することも可能。いろいろなキャラクターのアニメーションなど、多彩なバリエーションが楽しめます。
（アニメ フレーマー 標準価格28,000円）







●CPU:16ビットカスタムマイクロプロセッサμPD9002（V30/μPD70008AC命令コンパチブル 8MHz）●RAM：メインメモリ512KB（最大1.5MBまで拡張可）●ROM：メイン480KB、辞書288KB（約4万語の辞書、連文節変換）●グラフィック表示：65,536色同時表示（640×200ドット時）、256色同時表示（640×400ドット時）etc.●スプライト表示：サイズ（8×4）～（256×256）ドット、4,096色中1色又は16色、最大32個●専用LSI：テキスト・スプライトプロセッサ/スーパーグラフィックプロセッサ/論理演算機能付きデュアルポートRAM

新登場

NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-88VA

1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵……本体標準価格298,000円
（320Kバイトタイプの読み取り/書き込みも可能）

マウス標準装備

高なる知的快感



最新鋭CPU搭載のハイスピード。
余裕ある大容量メモリが高機能の証明。

NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-8801MH

1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
（320Kバイトタイプの読み取り/書き込みも可能）
本体標準価格……208,000円

つながるぞ ひろがるぞ NECのパソコン 国内実績No.1

■お問い合わせは、最寄りのNECへ

北海道支社（札　幌）011(251)5531
中 部 支 社（名古屋）052(262)3611
中 国 支 社（広　島）082(247)4111

たしかな技術で世界をむすぶ
NEC

楽しさをさらに大きくひろげるビデオ出力。

大切な自作のコンピュータグラフィックスを、ビデオに撮って残しておく。ゲームの経過をそのまま録画して、あとで攻略作戦を練る。自作ビデオのタイトル画面をアニメーションで作成する。ビデオ出力端子がついて、新しい映像の楽しみ方が続々と誕生します。もちろん、映像だけでなくパソコンで作成したリアルな効果音や音楽をビデオに収録することもできます。PC-88VAとVTRで、リビングルームの楽しさがさらに大きく広がります。

ビデオボードを使えば、こんな特殊効果も楽しめる。

①スーパーインポーズ

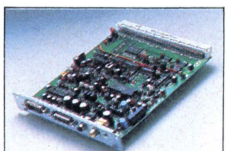
いまや自己PRの時代。プロモーションビデオやパーティーの記録等、さまざまな自作ビデオの編集に欠かせないのが、スーパーインポーズ機能。PC-88VAで、ビデオ画像に合わせたテロップやイラスト、動画、写真(イメージスキャナで読み込む)などの素材を作成。そして、ビデオにスーパーインポーズ。字幕入りビデオやミュージックTV風ビデオなど、ユニークなオリジナル作品が簡単に作成できます。



②デジタイズ機能

こんどは、ビデオボードを使ってビデオ画像を編集してみます。まず、ビデオ画像をPC-88VAに取り込みさまざまなデジタル処理を施します。さらに、編集した画像をもう一度ビデオにダビング。例えば、ビデオに収録しておいたテニスや体操などのフォームを、画面に分割表示しコマ送り的な動きをさせる等々……抜群の編集テクニック・センスで、さらにパーフェクトな映像表現にチャレンジしてください。

※スーパーインポーズ・デジタイズ機能を利用するには別売のビデオボード(PC-88VA-11)が必要です。


ビデオボード PC-88VA-11
標準価格 39,800円





斉藤由貴 8月1日公開東宝映画「トットチャンネル」より

由貴 ホットプレゼント

開催中!! 7月20日(月)まで

期間中、パソコンなどキャンペーン対象商品をお買い上げのお客様に、抽選でステキな賞品が当たります。またA・B賞にもれた方の中から、さらに抽選でラッキー賞をプレゼント。お買い上げごとにお店でお渡しする応募ハガキで7月末日までに(必着)お申込みください。詳しくは参加店へどうぞ。

※警察官の立会いのもと厳正な抽選を行ないます。
※賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

A賞	B賞	ラッキー賞
		
パネルスピーカ (B4判斉藤由貴のポスター付) 1,000名様	工作ツール・ボックス 1,000名様	NECオリジナルTシャツ (お一人様一枚) 5,000名様

このチャンスに参加店へどうぞ!!

PC-8800シリーズ。



最新鋭CPUとすぐれた日本語機能。
ニーズに対応した3タイプの精鋭。

NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-8801FH

model 30……本体標準価格168,000円
(320Kバイトタイプ5インチFDD2台内蔵)
model 20……本体標準価格138,000円
(320Kバイトタイプ5インチFDD1台内蔵)
model 10……本体標準価格 99,800円
(FDD別売)



NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-8801FH
model 30(B)
320Kバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
本体標準価格 ……168,000円
(カラーディスプレイPC-KD862
ブラックタイプも同時新発売)

時事通信 ニュースサービスも スタート!

PC-VAN会員募集中!

会員2万人、アクセスポイント約90ヶ所を持つ、国内最大のパソコン通信サービス〝PC-VAN〟にあなたも入会しませんか。人気のSIGもますます充実しています。なお利用料金等は次の通りです。

■加入料金:3,000円(1ユーザID毎) ■月額料金:次の従量制か固定制をご選択ください。■従量制:PC-VANへの接続時間3分あたり20円 ■固定制:月額2,000円(※)

お問い合わせはPC-VAN事務局 ☎03(454)6909

※一部のサービスにつきましては従量制料金が付加される場合があります。

東北支社(仙台) 022(261)5511　東京支社(東京) 03 (456)3111
北陸支社(金沢) 0762(23)1621　関西支社(大阪) 06 (231)3111
四国支社(高松) 0878(22)4141　九州支社(福岡) 092(271)7700

〈技術的なご質問・ご相談に電話でお答えします。〉
NECパソコンインフォメーションセンター　東京03(452)8000　大阪06(211)9800
受付時間…9:00~17:00月曜日~金曜日(祝日を除く)電話番号は、よくお確かめのうえおかけください。

日本電気グループ

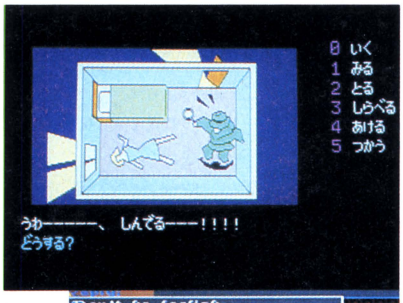
AUGUST 1987

Contents

228 特集 AVGは、いつどこから飛び出すかわからない

アドベンチャーゲームにご用心

キミにもオホーツクなみのAVGがつくれちゃう、アドベンチャーツクールmkII(グラフィック付き)とツクール98移植版堂々発表!! さらに、派手なブームはないけれど着実に進化を続けているAVGを大紹介。AVGは知らないうちにオモシロクなっているんだぞ!!





162 ## 最新ゲーム徹底解剖!!

サイキックウォー/Ys(イース)/ラプラスの魔/ガンダーラ
大戦略II/ダイレス/うる星やつら/リバイバー/ガイアの紋章

超豪華特別付録MSX通信

今月あたりからは、広く、ちょっと深くをモットーに編集方針を変更、最新ゲームをエンヤカヤカヤカヤ! といっぱい紹介。さらに加うるに『魔城II』の大マップも付録!

196 X68000初のグラフィックエディタはプロ仕様!

Z'S STAFF PRO 68K アートギャラリー



200 見かけは地味だが、なかなかすごいサウンドエディタ

SOUND PRO 68K

202 おめでたビデオゲーム倶楽部

S・D・I&銀河任侠伝 マークIII版アウトラン



LOGIN Magazine COPYRIGHT © AUGUST 1987 by ASCII Corporation. 本誌掲載記事の無断転載を禁じます

210 今年もまたまた、ログインステッカーが完走したぞ！
1987年ル・マン24時間耐久レースだよ！



216 やっぱりアメリカはアミューズメントの原産国
でっかい遊びの波が日本を直撃するゾ！



258 パソコン通信 明かるさいっぱいEYE-NET
アイドルとパソ通しよう

268 ゲームなんでも情報局だよどっこいしょ
ディーヴァ攻略体験談なんかいかが

4 SOFTLOG
SOFTLOG TOP30
BEST5
SALES20
SPOTLIGHT
読者が選ぶTOP20
U.S.A.TOP20
NEW SOFT

23 SOFTLOG REVIEW
マンハッタン・レクイエム
（リバーヒルソフト）
デジタル・ビデル・ストーリー 女神転生
（日本テレネット）
オーガ
（システムソフト）
魔界復活
（ソフトスタジオ ウィング）
ルーイン
（ウインキーソフト）
FMミュージックエディタII
（富士通）

224 メイキング オブ オホーツク
なかなかスケベな仕上がりだな

226 オホーツクのレコード発売
これでゲヲセン上野も作曲家

264 ログタットVer.0.1 つーしん
システムアップを心に誓うぞ

266 編集者の妻たちの本音対談
どーせみんな俺が悪いのさ

276 ゆう坊の虹色ディップスイッチ
NTTの伝言ダイヤル体験記

278 安田均のアメリカゲーム事情
これからはシナリオを生かす時代

280 Garbage Collection
データベース人質事件 ほか

284 オールザットウルトラ科学
宇宙居住空間2

289 YAMALOG
特集・主婦

305 DATALOG
CALENDAR
INFORMATION
NEW PRODUCTS
BOOKS
DISC & VIDEO
MOVIE

321 LOGIN SOFTWARE CONTEST
天国からこんにちは
（PC-8801シリーズ）
うにょん？
（X1シリーズ）

336 LISTLOG
アドベンチャーツクールmkII
（PC-8801シリーズ）
アドベンチャーツクール98
（PC-9801シリーズ）
天国からこんにちは
（PC-8801シリーズ）
うにょん？
（X1シリーズ）

COVER
オブジェ/横山 宏
馬の糞/ケンツ・キンダー
撮 影/高瀬ゆうじ
デザイン/本間 智嗣
製 版/高松 健二

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111



SOFTLOG TOP 30

ベスト5に最新ソフトが3本も入っているかと思えば、流行りのシミュレーションがベスト10に6本も名を連ね、アドベンチャーもこれまた6本も入っているという、バラエティー豊かな今月のTOP30。編集部内でも、やはり"大戦略II"や"ジーザス"、"魔城伝説II"の人気が高い。でもシミュレーションは面倒、アクションもちょっと、という方には"上海"がお勧め。ジト〜ッと徹夜しちゃうんだぜ。

●SOFTLOG中、メディアには次の略号を使っています。

カセットテープ——T	8インチディスク——8D
3.5インチディスク——3.5D	クイックディスク——QD
5インチディスク——5D	カートリッジ——C
(2DD、2HDを含む)	

人気急上昇　ランクアップ

ランク 今月	先月	ソフト名
1	2	ディーヴァ
2	25	ぎゅわんぶらあ自己中心派
3	—	魔城伝説II・ガリウスの迷宮
4	—	ジーザス
5	—	大戦略※1
6	3	信長の野望・全国版
7	1	大戦略II
8	5	三國志
9	7	エルスリード
10	4	覇邪の封印
11	8	ロマンシア
12	—	上海
13	6	ザナドゥ
14	9	ドラゴンクエスト
15	—	ファンタジーII
16	—	ウイングマン2
17	11	火の鳥 鳳凰編
18	13	めぞん一刻
19	16	ヤングシャーロック ドイルの遺産
20	29	殺人倶楽部

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング
シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

※1　同名ソフトは、システムソフト(PC-8801mkIISR、PC-9801、X1用)からも発売されています。
※2　同名ソフトは、アスキー(FM77AV用)からも発売されています。
●機種によって対応メディアが異なるので、購入の際は販売店に確認してください。
●SOFTLOG TOP30の集計は、販売会社ごとに行なっています。同名ソフトでも販売会社が異なる場合には、原則として集計には含まれません。なお、SOFTLOG TOP30の集計協力店リストは319ページに掲載されています。

メーカー名	機種	価格(メディア)	種類
T&Eソフト	PC-8801mkIISR、FM77AV、X1、MSX、MSX2	6,800円(C)、 7,800円(3.5D、5D)	
ゲーム・アーツ	PC-8801	6,800円(5D)	
コナミ	MSX	4,980円(C)	
エニックス	PC-8801mkIISR	7,800円(5D)	
マイクロキャビン	MSX2	7,800円(C)	
光栄	PC-8801mkIISR、PC-9801、X1	9,800円(3.5D、5D)	
システムソフト	PC-9801	9,800円(3.5D、5D)	
光栄	PC-8801、PC-8801mkIISR、PC-9801、X1、X1t、 FM-7、FM-16β、MSX	12,800円(C)、 14,800円(3.5D、5D)	
日本コンピューターシステム	PC-8801mkIISR、X1	7,200円(5D)	
工画堂スタジオ	PC-8801、PC-9801、FM-7、X1、MSX、MSX2	7,800円(C)、 8,800円～9,800円(3.5D、5D)	
日本ファルコム	PC-8801mkIISR、PC-9801、X1、MSX	6,800円(3.5D、5D)、 5,800円(C)	
システムソフト	PC-8801、PC-9801	6,500円(3.5D、5D)	
日本ファルコム	PC-8001mkIISR、PC-8801、PC-8801mkIISR、 PC-9801、X1、FM-7、MSX2	6,800円(T)、 7,800円(3.5D、5D、8D)	
エニックス	MSX、MSX2	5,800円～6,800円(C)	
スタークラフト	PC-8801、PC-9801、X1、FM-7	9,800円(3.5D、5D)	
エニックス	PC-8801、PC-9801、X1、FM-7、MSX	4,800円(T)、5,800円(C)、 6,800円(3.5D、5D)	
コナミ	MSX2	5,800円(C)	
マイクロキャビン	PC-8801、PC-9801、X1、FM77、MSX2	6,800円(C、3.5D、5D)	
パック・イン・ビデオ	MSX	5,800円(C)	
リバーヒルソフト	PC-8801、PC-9801、FM-7、X1、MZ-2500	7,800円(3.5D、5D)	

ランク 今月	先月	ソフト名	メーカー名
21	15	ファンタジーゾーン※2	ポニー
22	18	デスフォース	リバーヒルソフト
23	10	夢幻戦士ヴァリス	日本テレネット
◇24	—	エイリアン2	スクウェア
25	21	ウィザードリィ	アスキー

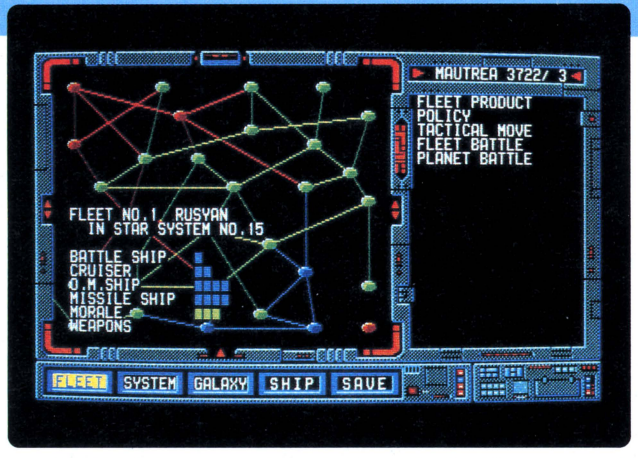
ランク 今月	今月	ソフト名	メーカー名
◇26	—	うっでい・ぽこ	デービーソフト
27	14	がんばれゴエモン! からくり道中	コナミ
28	20	花子	ジャストシステム
◇29	—	一太郎	ジャストシステム
◇30	—	雀豪	ビクター音楽産業



BEST 5

1 ディーヴァ





トップの座にカムバック。さらに戦いは続くのだ!!

●シミュレーション　T&Eソフト
PC-8801mkIISR、XI、FM77AV、MSX、MSX2

〝ディーヴァ〟のサントラ版ＣＤを買いました。とってもよい出来の作品だと思います。とくに、2のヴリトラの炎と、10のドゥルガーの記憶が、もうサイコーです。みなさんも、ぜひ一度聞いてみてください。感動モンですよ。

広島県　二宮孝夫

6月号で1位に入ったものの、7月号で2位。いったいどうしたのかな、と思っていた全国の〝ディーヴァ〟ファンのみなさん！　帰ってきたんですよ、あなたの〝ディーヴァ〟が！　ここで一気に本腰いれて、トップ独走めざし、がんばってほしいよーん！

とはいうものの、行く手をはばむ強敵は多い。2位の〝ぎゃん自己〟、3位の〝魔城伝説II〟、そして4位の〝ジーザス〟。どれもこれも、トップ狙いのソフトばかり。苦しい戦いは続くけど、この時期、トップを守ってこそ、真のナンバーワンゲームと言えるのだ！

〝ディーヴァ〟をプレイする上で大切なのは、『投資』の精神。自分の攻撃艦隊に投資しておけば、惑星戦で補給物質が増えたり、新兵器が使えたりと、グーンと有利になる。また、惑星マネジメントでも、『環境整備』に精を出すと、大きなオミヤゲ(?)が待っているのだ。何事も先行投資と思って、気長にプレイしてほしいね。

ただし浮気は禁物。投資の対象を決めたら、せっせと貢ぐことだ。八方美人的に、あちらこちらに手を出すのは、かえって逆効果。思い込んだら試練の道を、行くが男のド根性、というわけ。もちろん女の子もド根性でがんばろう。

※画面写真はPC-8801mkIISR版

2 ぎゅわんぶらあ自己中心派





先月号の25位から一気にベスト5のメンツ入り。役満ツモッた気分ね!?

●テーブルゲーム　ゲーム・アーツ
PC-8801

僕の彼女が〝ぎゅわんぶらあ自己中心派〟の勝ち抜き戦で、なんとトップになってしまった！　彼女は今夜は徹夜するらしい……。ちなみに2位だとババプロの絵が出てきます。

東京都　森　雅哉

さてさて、今月の2位には、飛ぶ鳥を落とす勢いでヒット中の、〝ぎゅわんぶらあ自己中心派〟が入賞。でも、麻雀でいえば、今はまだ東場。油断せず、下家のメンツを牽制しながら、トップの座を狙うべし！

今や、完全に市民権を得た麻雀ゲームだが、この〝自己中心派〟ほど話題となったものもめずらしい。そのココロは……、キャラクターによって、打ち方に個性がある、ということと、忘れちゃいけないのは、原作の漫画が大ヒットしたことだろうね。

ところで、このゲームは〝対友人戦シミュレーション〟にも使える。前日に対戦相手と似た打ち方をするキャラを選んで、練習するわけ。だけど、この前それをやったら、本番で〝緑一色(リューイーソー)〟を振っちまったゼイ！　チクショー！　でも憎めない、ホント罪なゲームだ。



●アクションロールプレイング　コナミ
MSX

ウヒャー、うれし楽し難しい！　なにって、〝魔城II〟ですよ。〝I〟もよかったけど、〝II〟は全然別のゲーム。マップが広すぎて、どう行けばいいかわからないんだよぉ……。

埼玉県　小林　大

3 魔城伝説II・ガリウスの迷宮

「向かうところ敵なし！」の勢いで、コナミの新作が、またもランクイン!



初登場でいきなり3位、といういかにもコナミらしい快挙(？)を成しとげたのは〝魔城伝説II・ガリウスの迷宮〟。昨年、好評を博した〝魔城伝説〟とは、ストーリー上でつながっている。

というのは、純粋アクションゲームだった前作とは違い、〝II〟はグッとRPG性をアップ。マップは画面切り換え方式に変わったが、その分画面数は300以上にボリュームアップ！

さらに今回は、主人公は2人。お馴じみポポロンと、女戦士と化したアフロディテ。2人の特徴を活かしながら、その場に応じて交代できるし、もちろんセーブ機能もついているから着実に目的(ゴール)に近づいていけちゃう。アクションRPGが苦手な人でも、これならOKだ。

これだけ内容が濃いんだから、初登場3位は当たり前。今後大きく伸びるソフトとしてチェックしたいね。



●アドベンチャー　エニックス
PC-8801mkIISR

〝ジーザス〟を5時間で解いた。7,800円はこんなに早くなくなったけど、映画を見ているようだったから、何回も遊べる。つまり〝ジーザス〟は、何回やっても面白いということだ。

岩手県　吉田　渉

4 ジーザス

難しいだけがAVGじゃない。映画的AVG〝ジーザス〟にみんな注目だ!



4位に入ったのは、なんと先月は影も形もなかった、エニックスのアドベンチャー〝ジーザス〟。いやはや、なんともすごいスピード出世でおます。

〝ジーザス〟は、〝軽井沢誘拐案内〟や、〝地球戦士ライーザ〟の流れをくむストーリー重視型のアドベンチャー。地球征服をもくろむエイリアンと、何人もの仲間を失い、怒る主人公が戦う――といった、まあよくあるアウトラインではある。でも、そこはエニックス、プレイヤーを飽きさせないしかけがい～っぱいなのです。まあ、これは遊んでみてのお楽しみ、だけどね。

コマンドも一発入力だから、言葉探しは不要だし、ヘンに不条理な謎もないから、気持ちよくプレイできる。ストーリーに熱中できる、という意味では最近のゲームの中でも絶対に一流！挑戦する価値あり、だ！



●シミュレーション　マイクロキャビン
MSX2

やっと念願の〝大戦略XI〟を買った。今、8ターン目を終わったけど、期待どおりの出来で、サイコー！　わたしゃ、トリコになっちゃった。ねぇ、〝II〟のXI版も出してよおお！

福井県　内田康之

5 大戦略

激情の〝大戦略〟硝煙のなかから復活。きみはまた戦いの涙にくれるのか！



〝大戦略II〟が補給切れでちょっと退却してしまったと思ったら、今度はなんと、元祖〝大戦略〟が巻き返しを図って、ベスト5前線に登場してきた。

マニアも満足させちゃう〝大戦略II〟の奥の深さとは対照的に、〝大戦略〟はシンプルながらもウォーゲームの醍醐味を教えてくれる。戦争するにも基本があって、やみくもに突っ込んで、バンバン弾を撃ったり、シュパシュパとミサイルを発射すればいいってもんじゃない。冷徹な戦略と的確な戦術で、相手を打ち負かさにゃならんのだ。

そして、そうした真剣な戦いのなかで、自然と戦争とはなんなのかが見えてくるはずだ。終戦記念日も近いことでありますし、〝大戦略〟を通じて「戦争のもたらすもの」なんてことについて考えてみるのもいいんじゃないかな!?どんなもんでしょーか？

※各ソフトの最後のコメントは、〝ゲームソフトなんでもご意見板〟あてに送られてきたはがきの中から選んだものです。採用者には、記念品をお送りします。これからも同係あて、ドシドシはがきを送ってください。

Sales TOP20

西武百貨店 大宮店 コンピュータフォーラム

ランク		ソフト名	メーカー名
1	★	魔城伝説II・ガリウスの迷宮	コナミ
2		ドラゴンクエスト	エニックス
3		ディーヴァ	T&Eソフト
4	★	ファンタジーゾーン	ポニー
5		ザナドゥ	日本ファルコム
6		殺人倶楽部	リバーヒルソフト
7		三國志	光栄
8		信長の野望・全国版	光栄
9	★	大戦略	システムソフト
10		覇邪の封印	工画堂スタジオ
11		エルスリード	日本コンピューターシステム
12		ハイドライドII	T&Eソフト
13		アルバトロス	日本テレネット
14		火の鳥 鳳凰編	コナミ
15		ウイングマン2	エニックス
16		レリクス	ポーステック
17		ファンタジーII	スタークラフト
18		グラディウス	コナミ
19		がんばれゴエモン! からくり道中	コナミ
20		魔城伝説	コナミ

★印は上原さんの注目ソフト　〔5月分売り上げ〕

問い合わせ先●〒330 埼玉県大宮市宮町1-60　☎0486-42-0111 /営業時間10：00～19：00(木曜定休)



⬆キンチョー気味の上原さん。笑った顔がカワイイんだ。これからもがんばってね。

このコーナーに埼玉のショップが登場するのは、なんと今回が初めて。これからは埼玉地区にビシバシスポットを当てていくから、埼玉県民のみなさん、どーぞよろしく。

てなわけで記念すべき埼玉版第1号は、西武百貨店大宮店。大宮駅東口の目抜き通りに、でんとそびえ立つのだ。めざすパソコンフロアは、ここの8階、家電売り場の奥にある。

「今はゲームソフトをメインにやってます。MSXのゲームがよく売れますね」とはソフト担当上原さんのコメント。店頭デモを見て買っていくお客さんが多いから、とくにデモには力を入れているとのこと。

デパートの中にあるから、気軽に立ち寄れるのがうれしい。みんなも大宮に行ったときには、のぞいてみてね。

今月の注目ソフトをご紹介 Spotlight

12位 エイズの次は"上海"が流行る!? ウワサのゲームが日本に上陸!!

上海

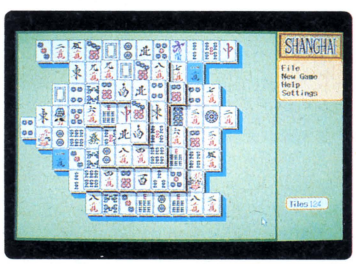
パズルゲーム　システムソフト
PC-8801、PC-9801

ベスト30圏外から、いきなり12位にランクインした"上海"。海の向こうアメリカでも、堂々2位を獲得している(詳しくはU.S.A.TOP20を見てね)。今や全世界的な規模で、"上海"症候群(シンドローム)患者が急増中だ。

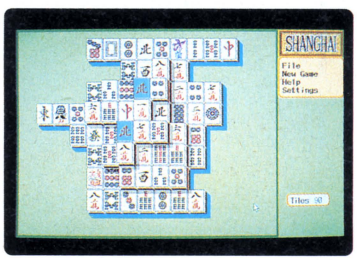
元はといえば、ACTIVISION社のMacintosh版から端を発したこのゲーム、ルールはいたって簡単。積み上げられたマージャンパイの山から、同じパイを2枚1組にして取っていくだけ。パイを取ると、その下に隠されていたパイが顔を出す。そしてまた、2枚1組で取っていくのだ。そーやって、全部のパイを取ればOK。

文字にするとあっけないが、そうそううまくはいかない。同じパイが3枚あるときなど、どの組み合わせで取っていくかで、ガラリと展開が変わってしまう。あくまで思考力が要求される、インテリジェントゲーム(?)だ。

ゲーム自体に派手さはないが、TOP30内での動きは派手。どこまでランクアップなるか、注目していたいね。



⬆同じパイを2枚1組で取っていくだけ。



⬆98版は見やすいグラフィックで定評がある。

読者が選ぶ TOP20



人気急上昇　ランクアップ

ランク 今月	先月	ソフト名	メーカー名	得票数 現在まで	先月まで
1	1	三國志	光栄	1450	1026
↑ 2	3	信長の野望・全国版	光栄	809	455
↑ 3	7	ディーヴァ	T&Eソフト	646	366
4	2	シルフィード	ゲーム・アーツ	606	456
5	5	ウィザードリィ	アスキー	551	418
6	4	ロマンシア	日本ファルコム	520	448
7	6	ザナドゥ・シナリオII	日本ファルコム	464	396
↑ 8	9	大戦略	システムソフト	426	288
9	8	ウィザードリィ2	アスキー	391	322
↑ 10	12	ザナドゥ	日本ファルコム	313	235
11	10	ハイドライドII	T&Eソフト	296	254
12	11	夢幻戦士ヴァリス	日本テレネット	293	236
13	13	グラディウス	コナミ	292	224
14	14	覇邪の封印	工画堂スタジオ	241	214
15	15	殺人倶楽部	リバーヒルソフト	234	186
↑ 16	−	大戦略II	システムソフト	225	93
↑ 17	18	めぞん一刻	マイクロキャビン	179	110
18	17	ファンタジー	スタークラフト	171	120
19	16	太陽の神殿・アステカII	日本ファルコム	157	137
↑ 20	−	信長の野望	光栄	137	101

●総得票数11,226票　　★6月3日現在

トップといえば〝三國志〟てな感じになっちゃったけど、今月〝シルフィード〟を抜いて2位となった〝信長〜〟も強い！　この2本の争いは見ものだけど、どちらが勝つにしろ、同じ光栄。他社さんも負けずにがんばってね！

そのほかに目立ったソフトは、7位から3位へアップした〝ディーヴァ〟と16位初登場の〝大戦略II〟。性格こそ違うけど、どちらもシミュレーションという点は同じ。現在のブームに乗って、ググーンと票を伸ばす可能性大だ。しかし、一時はスゴイブームだったRPGは、どうしたんでしょうね……。

月間投票 BEST10

ランク	ソフト名	得票数
1	三國志	424
2	信長の野望・全国版	354
3	ディーヴァ	280
4	シルフィード	150
5	大戦略	138
6	ウィザードリィ	133
7	大戦略II	132
8	エルスリード	107
9	ぎゅわんぶらあ自己中心派	100
10	ザナドゥ	78

●6月3日現在

ゲームソフトなんでもご意見板

●お勉強を忘れ、ゲームに夢中な花の女子高校生です。少し遅いかもしれないけれど、最近〝レリクス〟をやるようになりました。でも、まだよくわかんないんです……。ボスにのりうつったら透明人間みたいになってしまって、一体どうすればいいのかなあ？　ちょっとしたテクニックが知りたい〜い！

大阪府　橋本知春

●思わず〝自己中心派〟でテツマンしてしまったぜ。もともと少なからずタコだった私、ポンとロンのキーを間違えるチョンボの助けを借りて、タコ特級になってしまった。いやー、まいった。でも、勝ち抜き戦は3位までいったんだぜ。自分が起家なら、全員ハコテンするのも可能さ！　おもしろさにひかれ、私はついついコミックスもそろえてしまった。う〜む。

神奈川県　浅井直樹

●〝ジーザス〟は最高！　まるで映画を観ているようだった。モンスターを倒すときのBGMといい、ラストの6人の語りかけといい、すばらしい！

千葉県　吉山広一

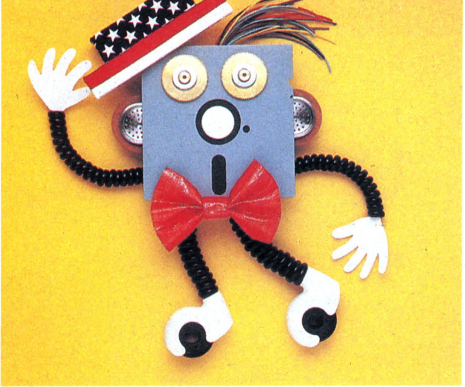
●〝大戦略II〟の基礎知識。序盤は、低価格のヘリを最前線に送る。補給は、補給部隊をヘリの少しうしろに置いて行なう。長距離の対空ミサイルを持っている部隊を、ヘリの護衛につける。これらと並行して、工作部隊で町や工場を増築する。歩兵隊などですぐ取れる町は、取っておこう。これだけやっておけば、序盤戦は大丈夫！

広島県　倉谷正敏

●〝めぞん一刻〟はおもしろい！　登場人物がそれぞれ個性を出していて、ゲームにのめりこんでしまう。まだ解いてないけど、次の展開が楽しみになってくる、そんなゲームだ。

大阪府　矢野民樹

ゲームソフトに関する意見や攻略法、隠れキャラ情報などをはがき(アンケートはがきでも可)に書いて、「ゲームソフトなんでもご意見板」係まで送ってください。採用された方には、記念品を差し上げます。



U.S.A. TOP20

サンフランシスコ、Access to Softwareの5月のセールスランキング

ランク	ソフト名	メーカー名	機種	価格	種類
1	MIGHT AND MAGIC	New World	Apple II	$54.95	
2	SHANGHAI	Activision	AP、MAC、IBM、ST、AM	$39.95	
3	THE BARD'S TALE II	Electronic Arts	AP、C64	$39.95	
4	CHESSMASTER 2000	Electronic Arts	AP、IBM、AT、ST、C64	$39.95	
5	PHM PEGASUS	Electronic Arts	AP、C64	$29.95	
6	PHANTASIE III	SSI	AP、ST	$39.95	
7	SUB BATTLE	Epyx	IBM-PC	$39.95	
8	THE KARATE KID PART II	Microdeal	ATARI 520/1040ST	$39.95	
9	ULTIMA I	Origin Systems	AP、AT、C64	$49.95	
10	BALANCE OF POWER	Mindscape	AP、MAC、IBM、ST	$49.95	
11	KING'S QUEST III	Sierra On-line	AP、IBM、ST	$49.95	
12	GOLDEN PATH	Firebird	AP、ST	$44.95	
13	CAD 3D	Antic	ATARI 1040ST	$89.95	
14	STARFLIGHT	Electronic Arts	IBM-PC	$49.95	
15	WRATH OF DENETHENOR	Sierra On-line	Apple II Commodore64	$24.95 $19.95	
16	HOLLYWOOD HIJINX	Infocom	AP、IBM、AT、ST、C64	$39.95	
17	AMNESIA	Electronic Arts	AP、IBM、C64	$44.95	
18	DESTROYER	Epyx	AP、IBM	$39.95	
19	BUREAUCRACY	Infocom	AP、IBM、AT、ST、C64	$39.95	
20	LEATHER GODDESSES OF PHOBOS	Infocom	AP、IBM、AT、ST、C64	$39.95	

アクション
アドベンチャー
ロールプレイング
シミュレーション
テーブルゲーム
パズル
ツール

日本人に麻雀好きが多いように、アメリカにはチェス好きが多い。チェス・ソフトが、ほとんど毎月のようにランク入りしているのがその証拠で、今月もまた〝CHESSMASTER 2000〟が4位に入っている。アメリカ人も徹夜でチェスをする……はずないかぁ。

アメリカ人には、もうひとつ好きな物がある。「潜水艦」だ。何故だか理由はよくわからないが、潜水艦がらみのゲームソフトが昔からけっこうたくさんあるのだ。比較的最近のものでも、Micro Prose社の〝SILENT SERVICE〟に、MISC社の〝GATO〟、そして今月ランキングされているEpyx社の〝SUB BATTLE〟と〝DESTROYER〟。〝GATO〟など、今年アメリカで発行された『AMERICAN CATALOG』といういろんなジャンルの製品を集めたカタログ本に、ゲームソフトの代表として紹介されているほどだ。アメリカ人って、「潜水願望」(?)が強いのだろうか。

そのあたりのことについては、ログイン連載『海外ガベコレ』でおなじみのデイブ・フォスター氏にじっくり聞いてみることにしよう。ソフトひとつとってみても、お国柄が感じられてじつに興味深いものがある。

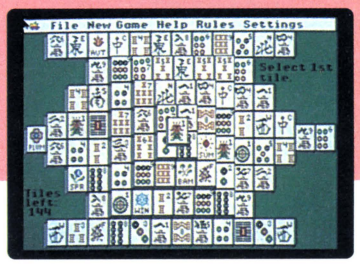
●機種名には次のような略号を使っています。

Apple II	AP	ATARI 520/1040ST	ST
Macintosh	MAC	Commodore64	C64
IBM-PC	IBM	AMIGA	AM
ATARI 400/800	AT		



3 SHANGHAI

あっというまに2位!! 日米同時のヒットとなるか〝上海〟シンドローム



●パズル
Activision
AP、MAC、IBM、ST、AM

日本でも大ヒットの兆しが見えてきている〝SHANGHAI〟は、前月の8位から、2位への大躍進。アメリカでは、1歩お先に大ヒットとゆー感じだね。

どーやら、アクティビジョン社も、アメリカのパソコン全機種への移植を決めたようだ。このゲーム、もともとフリーのプログラマーが「ゲーム作ったんだけど、買ってくんない？」と持ち込んだものらしいが、アクティビジョン社にとっては、思わぬ拾いモンをしたとゆーわけ。

ログイン専属アメリカ駐在員トム・ランドルフからの情報によると、アメリカのソフトハウスのプログラマーは、今、みーんな〝SHANGHAI〟中毒にかかっているそーだ。とくにルーカスソフトの人たちがひどく、そのために〝ハビタット〟の開発が遅れているとか、いないとか……。

いずれにせよ、単純なゲームほどヒットしやすいの公式どおりに大ヒットの〝SHANGHAI〟。一度、本場中国の上海にいるゲームフリークに遊んでもらって、感想を聞いてみたいものだ。



4 PHM PEGASUS

ルーカスソフトの画像ワザが冴えるリアルタイムシミュレーションだ！

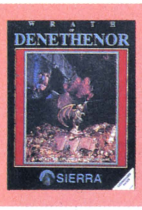


●シミュレーション
Electronic Arts
AP、C64

アメリカでは、この〝PHM PEGASUS〟のような、ジョイスティックで遊べるアクションゲーム感覚のウォーシミュレーションが売れている。このゲームも、ルーカスソフトお家芸の3Dアニメーションを駆使したリアルタイム性が売り物だ。

アメリカが誇るPHM（高速ミサイル巡洋艦）で、敵の艦船やヘリコプターを撃破するのがゲームの内容。8つのシナリオからレベルに合わせてゲームが選べるようになっているのだが、これが凝っていてオモシロい。キューバ沖での対ミサイル艦戦や、シシリー島沖での対ヘリコプター戦など、実際に起こりそうなシチュエーションをシナリオ化してあるのだ。当然、それらに合わせて、76ミリ砲やミサイルなどの艦載兵器を使いわけなければならない。

アメリカのウォーシミュレーションゲームの特徴として、そのゲームの開発に、本物の軍人さんが参加していることがよくあるが、このゲームでも現役のPHM指揮官が監修している。アメリカではこうゆーのがフツーみたいね。



5 WRATH OF DENETHENOR

〝ULTIMA V〟が待ちきれないっ!! だから完成するまでこれで我慢ネ



●ロールプレイング
Sierra On-line
AP、C64

今月15位の〝WRATH OF DENETHENOR〟（ラース・オブ・ディーンセナーと読む。日本語にすると〝怒りの魔王ディーンセナー〟ってとこかな）は、ウルティマのそっくりさんだ。

そういえば、〝ULTIMA II〟は、確かシェラ・オンライン社が販売してたっけ。もしかして、IIのヒットに気をよくした同社は、二番煎じを狙ってこのゲームを作ったが、オリジン社が自分の会社でウルティマを販売することになったので、やむを得ず発売を断念したものの、Vの発売が遅れているために、じゃあ完成するまでワシらのゲームで遊んどってよと、ファンサービスで出したんじゃないか、そんな目で見てしまうほど似てるのだ。地形や町のデザインも、キャラの動きまで似てる。

シェラ・オンラインといえば、アドベンチャーゲームで有名になった、ゲームソフトの老舗的ソフトハウスで、日本にもファンは多い。それだけに、このソフトの発売は疑問。裏を返せば、それだけVの完成を待ち望んでいる人が多い、ということなのだろうか。



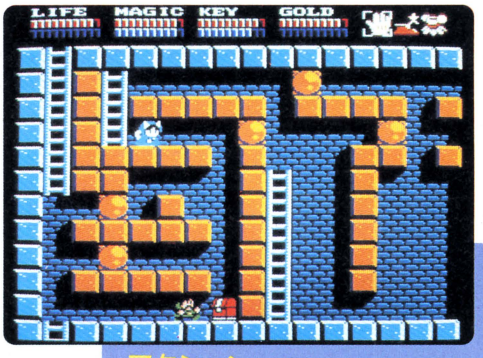
ホッカホカの新作ソフトの情報を、あなただけにお伝えしたい……

NEW SOFT

ドラゴンスレイヤーIV

ドラスレ・ファミリー

日本ファルコムてぇところは目が離せねぇぜ！　6月21日に大作〝Ys（イース）〟をリリースしたと思ったら、ひと月も経たないうちに、また1本！　それも全然ジャンルが違うアクションゲームなんだから、つい買っちゃうじゃん！



アクション
■日本ファルコム
■MSX2
5,800円(C)

〝Ys〟に次ぐ日本ファルコムの新作はその名も〝ドラゴンスレイヤーIV〟。とくれば、作者はもちろん木屋さん。彼の得意のヘソ曲がりのワナがいっぷぁい詰まっていることぁ間違いない！

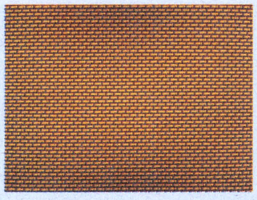
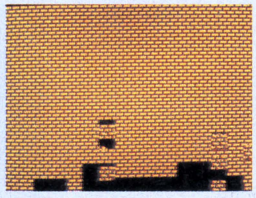
ドラスレシリーズは〝Ⅰ〟から〝II（ザナドゥ）〟、〝III（ロマンシア。これはJr.となってたけどね）〟と、全然別のゲームになっていたよね。だから（？）、もちろん〝IV〟もまたそれらとはまったく異なるタイプのゲームになっている。どんなゲームかというと、これはバッチリアクションなのだ。

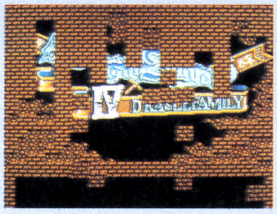
目的は〝Ⅰ〟、〝II〟同様、4つの王冠を集め、ドラゴンスレイヤーを手に入れ、強大なキングドラゴン（ディルギオス）を倒すこと。そのための冒険なのだ。

主人公（プレイヤーキャラ）となるのは、4人＋1匹。このなかからひとりを選んで（途中で交替することもできるぞ）地上にあるお家からスタートする。プレイヤーキャラが5種類もあるのは、RPGのパーティーのように、各キャラによって異なる特性を持たせてあるから。たとえば、お父さんは力持ちで岩を動かせるし、お母さんは魔法が得意、娘はジャンプ力が強い……、てな感じだ。

では、なぜそんなふうにキャラに個性を持たせているかというと、プレイしてみるとわかるんだけど、広大な地下迷宮は、いくつかの特徴あるエリアに分かれているのだ。その中のあるエリアでは、次の面へ行くための足場が

タイトル画面からスゴイ！





画面いっぱいのレンガの壁が、と思ったら、ババババー！　という音とともに揺れながら（！）崩れ出し、タイトル画面が最高にドラマチックだぜ！

ウォーゼン家は家族みんなが冒険者!!

ハルク・ホーガンっぽいパパとサマンサのようなママ、フレディ王子風坊っちゃんに箱根インデアンの嬢ちゃん。ポチはヤダモンみたいだね。

アドベンチャラー



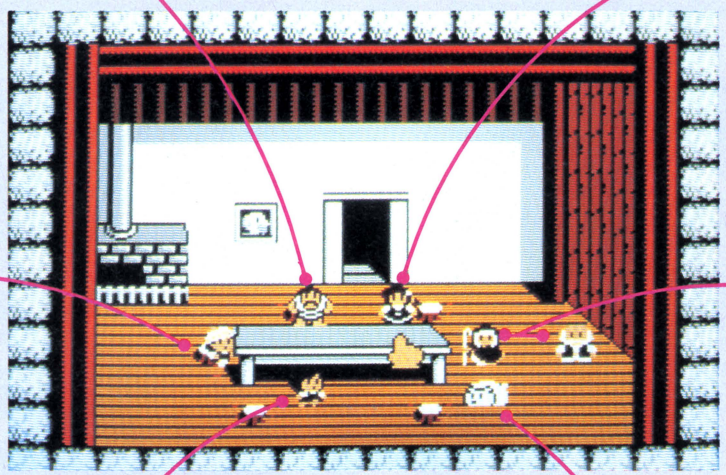
ゼムン

職業、木こり。仕事柄、全身これ筋肉の塊。当然力持ちで、グローブを使って岩を動かすのが得意だ。



メイア

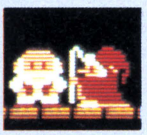
職業、専業主婦。根っからの魔女で、アイテムを使えば日本一！2人の子持ちとは思えない若さだ。





ロイアス

職業、お兄さん。一家のうちでは地味で、傑出した能力はないが、唯一、ドラスレを扱えることが自慢だ。



ジーラ ドウエル

職業、楽隠居。バアちゃんはセーブ用パスワードをくれる。再開時にジイちゃんはそれを聞かせるわけね。



リルル

職業、箱根インデアン娘(ウソ)。ジャンプ力は家族中最高、母ゆずりで魔力も使えるおちゃめさんだ。



ポチ

職業、ペット、普段は犬だが、怪物に変身可。モンスターに仲間と思わせて近づき炎を吐く。ズルイ。

高い所にあってジャンプ力が必要となるし、またあるブロックは大岩がパズルよろしく道をふさいでいる。だから、そのエリアごとにキャラを使い分けなさい、というわけなのだ。

どこで誰を使うか？　それには頭を悩ますけど、いろ〜んなアイテムを探したりする以外、面倒臭いステータスもレベルもなし。「RPG風〜」なんて言葉のいらないバリバリピカピカのアクションゲーム。それが〝ドラスレIV〟。だからって、これだけの文章ですべてを語り尽くせるような、底の浅いゲームじゃない。もっともっと魅力があるんだっていいつつ、次のページへ！

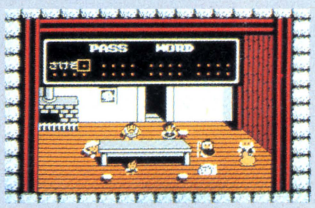


◀迷宮に入る前に、アイテムをセレクト。キャラによって使えるものが違うよ。

ゲームのスタート&エンド(セーブ)



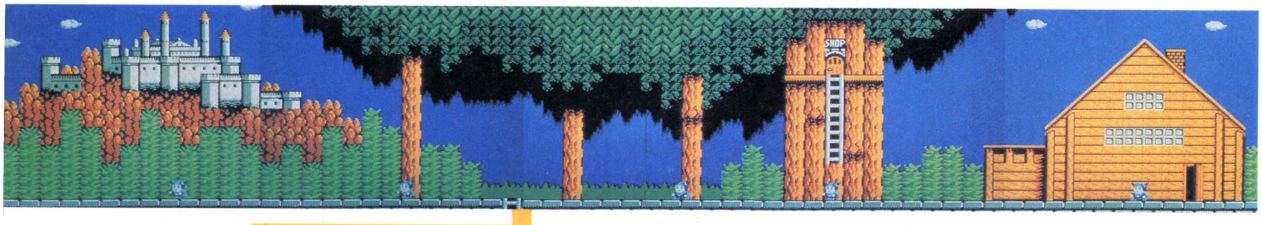
▲ゲームをセーブするときは、バアさんを選ぶとパスワードを教えてくれる。



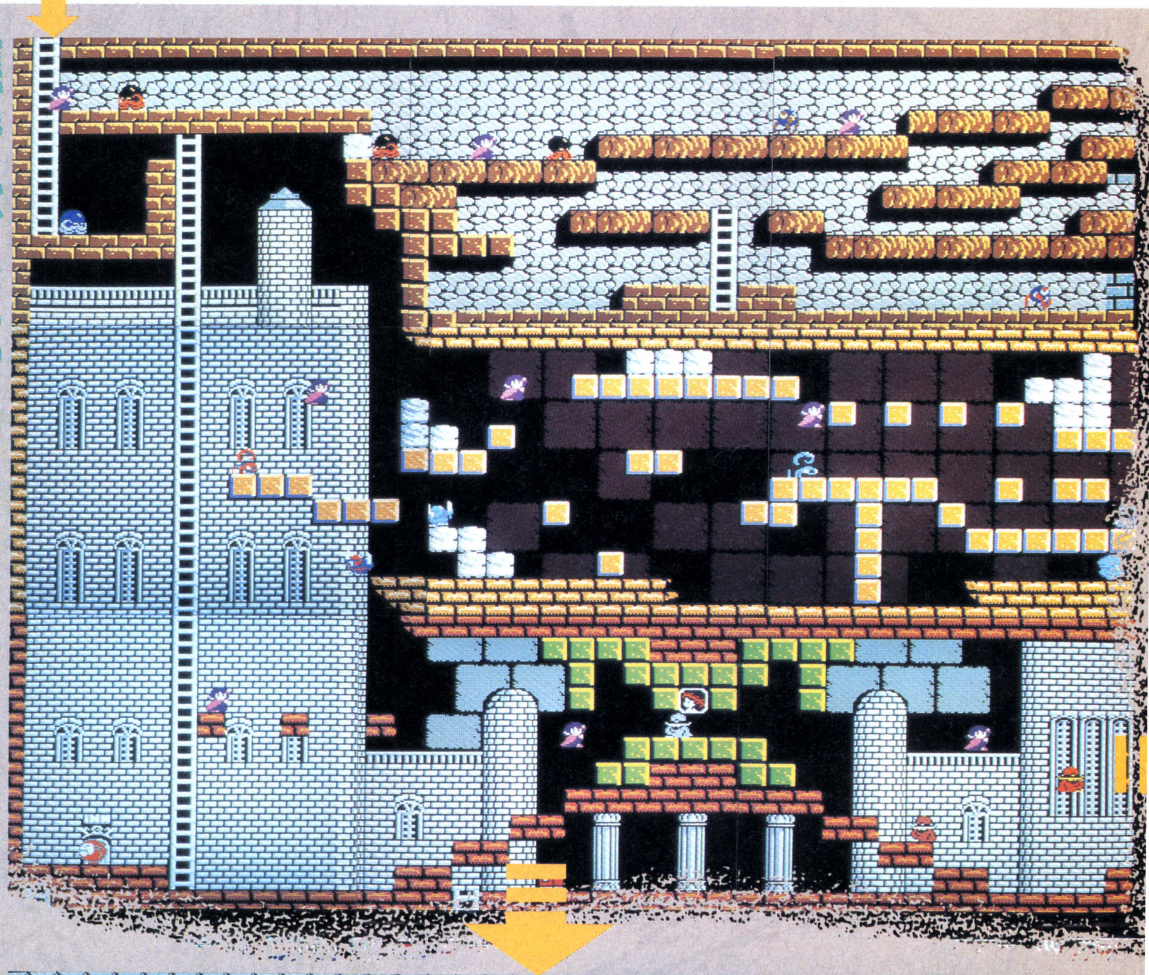
▲ゲームをスタート(再開)するときは、ジイさんを選んで、ソレを入力だ。

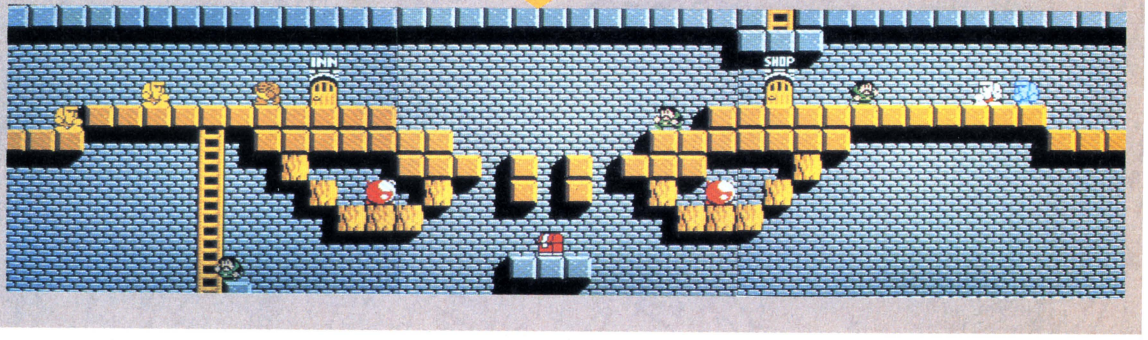
冒険の前に地上見物

地上全図であります。右端がウォーゼン家のログキャビン(？)。みんな穴から地下へ入っちゃうけど、その先にはお城があるんだよぉ。



準備が整ったら、いよいよ地下迷宮へ！





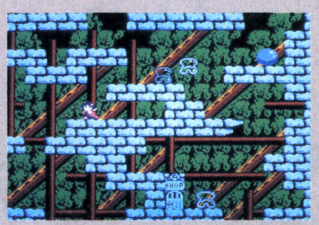
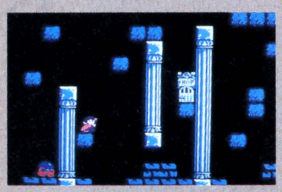
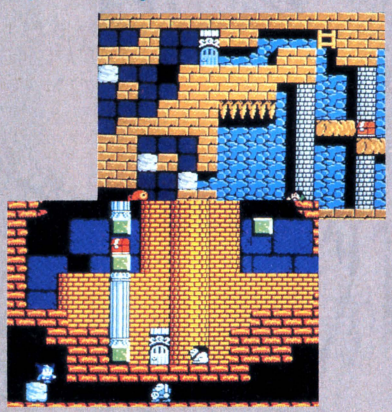
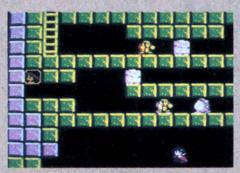
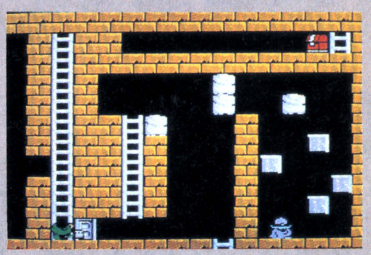
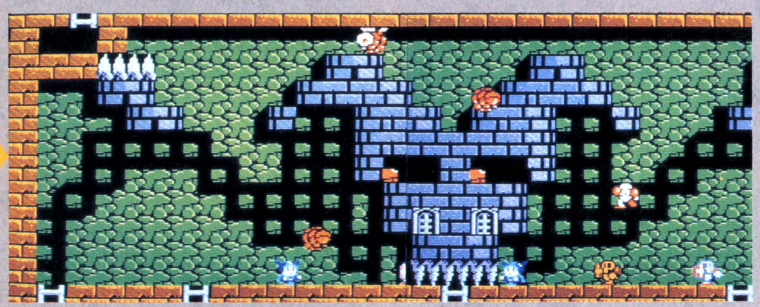
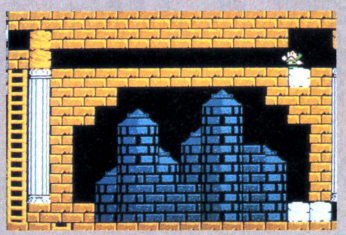
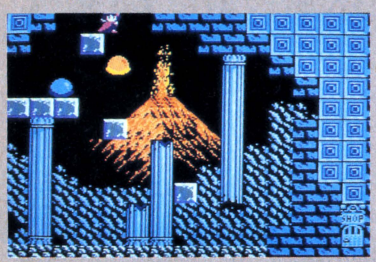
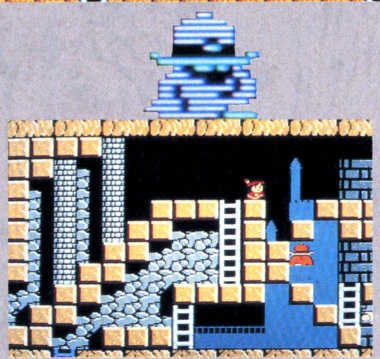
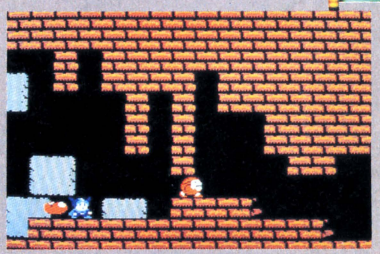
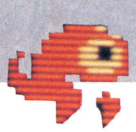
冒険の準備、なんつってもなにもないけど、キャラを選んで、お隣のアイテムショップで何かテキトーな物を買ったら、いざ地下へと参りましょ！

地下の世界は当然のごとく怪物がウヨウヨいる。そいつらをバッタバッタとなぎ倒し、ドドンドンドンとお金やアイテムを手に入れませう。

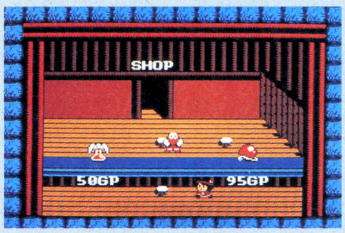
地下迷宮では画面切り換え方式で、次の面へと進むことになる。面の数は250面以上！　現在のMSX＆MSX2ゲームで1、2を争うだだっ広さだ。まっ、広いっていってもマッピングの必要はなさそう。ゲーマーの習性で、プレイしていくうちに頭より先に指先がマップを覚えていくだろうから。

ただ、注意しなければいけないのは、前ページでも触れたように、全体がいくつかの特徴的なエリアに分かれているってこと。「このエリアはパパじゃなきゃ、ずぇったいダメ！」というほどキビシクはないけど、ロイアス（の能力）では絶対無理というところはある。もちろん、各エリアはキレーに四角く区分されているわけじゃないし、色で区別されているわけでもない。あくまで連続したマップの一部として作られている。こればっかりは、自分で行ってみて体験するっきゃない。それもまた楽し、というわけで次ページだ。

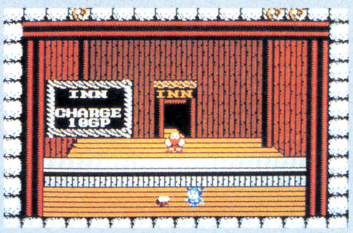
ズラ〜リ並んだ地下の風景。左ページの左上が入り口で、その周辺は案外進みやすい。奥に行くに従って複雑になるし、敵も強くなるのは世の常。各面のデザイン、とくに色使いは見事。MSX2ユーザー必須のゲームだね。


地下のショップも利用してね!



🏠迷宮の中に何軒かあるアイテムショップでは、アイテムの持ち換えもできるぞ。



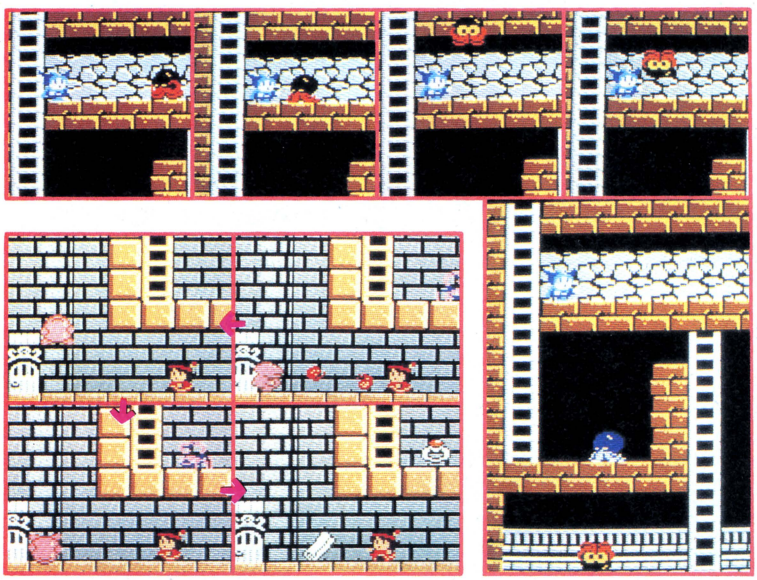
🏠地下にある宿屋(INN)では、1泊10ゴールドで、MAXまでHPを回復してくれる。

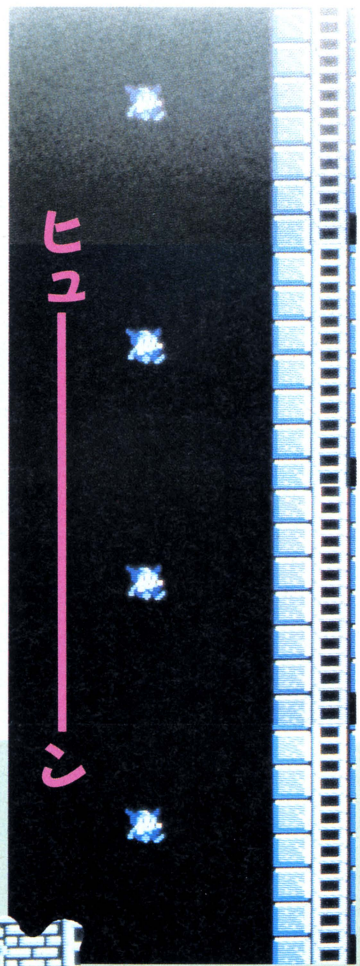
マップは広い！(前ページの続きだ)。だけど、地下にだって「ああ野麦峠（山本茂実著）」のお助け小屋よろしく、アイテムショップと宿屋(INN)はある。宿屋は、1泊10GOLDという安さで、LIFEとMAGIC（ポイント）を最高まで戻してくれるという、ほとんどボランティア的営業をしているのだ。

ただ、キャラの交替やセーブは地上のお家まで戻らなくちゃダメ。また、セーブとは別に、ゲームオーバー時に

ハイッ戦闘シーンね!

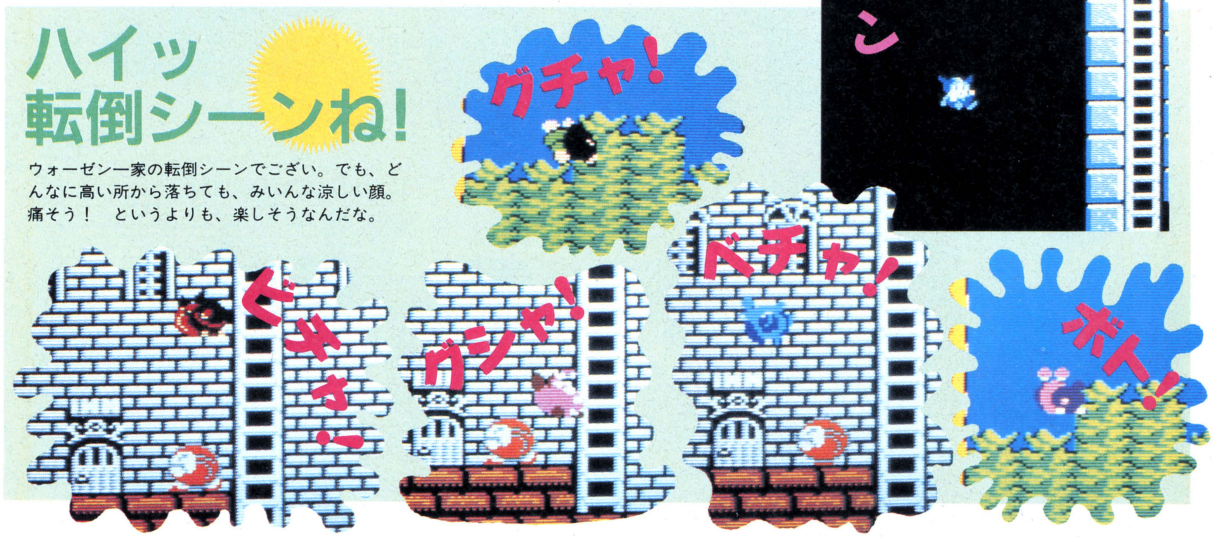
敵に近づいて、ピュイと斬りつける、魔法を使うなどすると、敵は思わずのけぞって、瞬時に「ピュイイン！」と飛び上がり、逆さまに。そして、そのまま落ちていく……。あとにはポツンとアイテムが。いと、あはれなり。





ハイッ転倒シーンね!

ウォーゼン一家の転倒シーンでござい。でも、どんなに高い所から落ちても、みいんな涼しい顔。痛そう！　というよりも、楽しそうなんだな。



もコンティニューすることができるんだけど、その時(再スタートね)は、最後にお家に帰った時の状態で始まる。だから、セーブは電源を切る直前まで必要はないけど、調子に乗って一度も家に戻らずに先へ先へと進んでいると、完封勝利目前でホーナーに逆転サヨナラホームランを打たれた江川のようなツライ気持ちになっちゃうから注意！

アイテムはたっくさんあるけど、一度に持っていけるのは3つだけ。それを選べるのはお家と宿屋だけで、他の場所ではダメだ。歩き回っている最中は、その3つの中からひとつを選んで使うってわけだ。この選択はいつでもできるから安心してね。

また、アイテムには使うと減っていくものと、一度手に入れたら一生モン、の2種類がある。消えちゃうのは、体力回復用のパンや魔力回復用のポーション、カギなど。これらは主に怪物を倒すと手に入るタイプだ。

一生モンのアイテムは、怪物たちよりも宝箱から手に入ることが多いぞ。

話は変わって、左ページの縦長の組み写真をごろうじろ。誰が見ても、足を踏みはずし、4画面分はあろうかという高所から落っこちている場面だ。こぉんな高い所から落ちたら、人間ならフツーは死ぬ。朝潮だって死ぬ。ゲームのキャラだって相当のダメージを受ける。と・こ・ろ・が、〝IV〟では平気。どぉおぉおぉんなに高い所から落っこちても、ダメージは1ポイント。それも各キャラのジャンプ力以上の高さから落ちなければ、ダメージは0なのだ。

この場合、ダメージを受けると、弾んだときのポーズがフツーと違うのでよくわかる。それが左ページ下の写真だ(ホンの一瞬だけど)。これらのポーズだけでなく、画面左上のLIFEメーターを見ればすぐにわかる、という人もいるけどね。いいじゃん、転倒ポーズが気に入ってんだから。

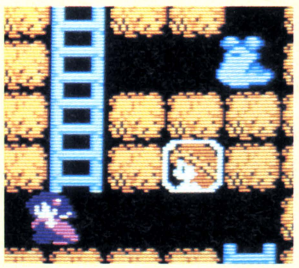
と、これだけたくさんのページを取っていたら、モンスターまで見せちゃうのが常なんだけど、それは来月のお楽しみにとっておいて、今回はお話だけしておこう。

キャラの数は数10種類。そのどれもが、MSX2だからこそできた、複数の色でデザインされている。おもしろいのが、そのヤラレ方(?)。〝I〟や〝II〟のように「パッ」と消えるのではなく、「ピュイン！」と飛び上がったあと、逆さまになって落ちてゆくのだ。とくに一番最初に出てくるタコ、メッタブラック君は、目ん玉が飛び出しちゃってすごくカワイイ！

キングドラゴン(ディルギオス)以外に、王冠を守るデカキャラが4匹もいるし、モンスターについても、数、質ともに最高級といえるね。

そうそう、下の写真がそのキングドラゴンなんだけど、この部屋にはちょっとやそっとじゃ入れない。王冠を手にいれるのはもちろんだけど、上の写真(コードネーム・セリナ姫の肖像)がカギを握っているのだ。はたして、これは何なのか？　どんなに指が器用でも、これがわからなきゃゲームは解けない。みんな悩んで大きくなろう！

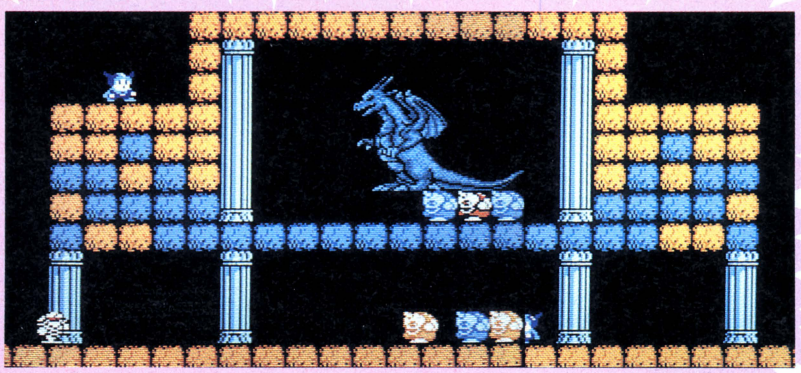
WHAT IS THIS?



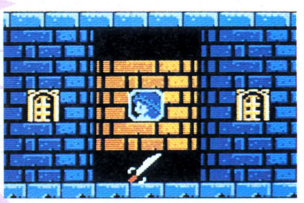


広いマップのところどころにあるセリナ姫の肖像。いったい、これは何を意味しているのか!?

こいつが目的のドラゴンだ！



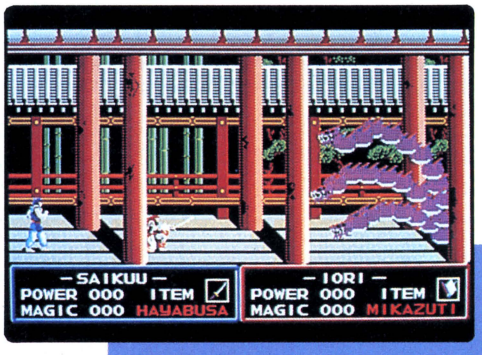
←最終目的であるキングドラゴン(通称)は、意外に早く会える。でも、部屋の中に入るのは大変なんだよなぁ。



↑左の彼を倒す唯一の武器ドラスレ。これも見えるけど取れないってヤツだ。

YAKSA（ヤシャ）

“ヤシャ”は、気鋭のソフトハウス、ウルフチームのデビュー作。戦国時代を背景に、悪鬼との戦いを描いた日本風ファンタジーアクションだ。美しいグラフィックと全20ステージのボリュームで、この夏は“ヤシャ”に話題集中だね！



アクション
■ウルフチーム
■PC-8801mkIISR
7,800円（5D：3枚組）



▲タイトル画面。見よ、この細かさ、美しさを。こんなタイトル画面だと力が入るね。

群雄割拠する戦国時代。日本ではまだ悪鬼の存在が信じられていた頃だ。悪鬼は、魔空泉（まくうせん）と呼ばれる地上と魔空をつなぐ道を使って、この世に君臨していたが、何年か前に魔空泉はすべて封印され、平穏な日々が続いていた。

封印された魔空泉を守り、悪鬼の侵略を防ぐのが、『夜叉（やしゃ）』たる者の任務。彼らはあくまで陰の存在で、日夜密かに暗躍している。最空（さいくう）と伊織（いおり）の２人も夜叉のメンバーだった。

そんなある日、魔空泉の封印が、織田信長によって解かれてしまった。魔空からは、次々と悪鬼たちが舞い降りてくる。最空と伊織は密かに命を受け、魔空泉を再び封印すべく、旅立つ。２人の力をあわせて、悪鬼たちを倒すのだ！　この世に平和の戻る日まで、持てる力を出しきって戦え！

期待のソフトハウス、ウルフチームのデビュー作“ヤシャ”は、こんな日本風のアクションゲーム。キミは悪鬼たちを、ハッシハッシと切り倒し、平和を取り戻さなくてはいけない。

ゲームは全20ステージ。地上18ステージ、大陸１ステージ、魔空１ステージで構成されている。１ステージはだいたい256画面だから、256×20で、おそるべきマップボリュームを持ってることがわかるよね。

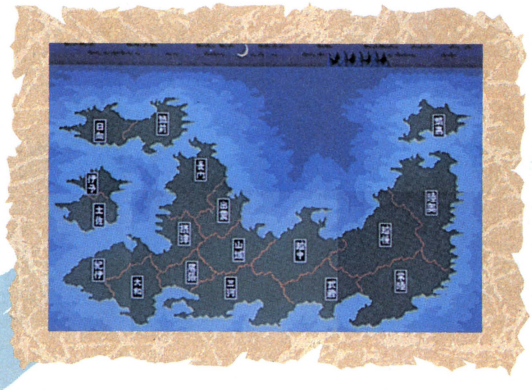
しかもステージによっては、『ステージの中にステージがある』なんていうのもあるから、実際は256×20＋αというわけなのだ。

ステージ間を結ぶのが、セレクトステージ。日本地図が現われて、ここで次に行きたいステージを選択する。でもね、時代は戦国時代。ほかの国へ入るには、通行手形が必要なのだ。今みたいに自由に往き来することは許されない。あとで説明するけれど、通行手形をはじめとする、アイテム集めも忘れちゃいけないぜ。

閑話休題。セレクトステージでは、自分の持っている通行手形の枚数分だけ移動できる。気をつけなきゃいけないのは、セレクトステージは戦略（ストラテジー）の要素が必要なこと。次にどの国へ行くかによって、楽にゲームエンドとなるか、苦労しながらエンドとなるかの運命の分かれ道となるわけ。ラクに終わりたい人は、ヒント集めも行なうように。

アイテム集め、ヒント集めはゲーム中の大事な要素だ。数々のアイテムがあるけれど、各ステージに必ずひとつ重要なものがある。このアイテムを手に入れるには、ゲーム中に出てくる人々と会話をかわし、ヒントをもらわなくてはダメ。会話にはアイテムだけでなく、次にどのステージへ行けばいいかといったことも含まれるから、一般人（らしき人）と出会ったら、極力話をするようにしよう。力にものを言わせるだけでは、進行しないのだ。

セレクトステージで 戦略を立てよう！



◀セレクトステージの画面をつなげてみると、こんな日本地図になるのだ。プレイヤーはこの地図の上を歩いて、次に行くステージを決定する。通行手形を持っていないと、移動できないから要注意。手形は人からもらったり、拾ったりすることで手に入る。できるだけたくさん集めておいたほうがいいかもね。海の向こう（画面上方）に見える岩みたいなのは、アジア大陸。大陸に行けるようになるまでは、長く苦しい戦いが続くぞ。心してプレイするようにね。

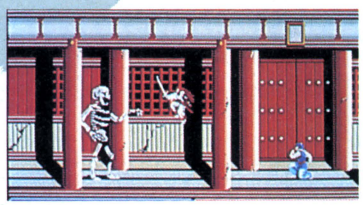


▲ここは蝦夷の森の中。森閑とした感じが、よく出ている。絵の美しさにはタメイキ。

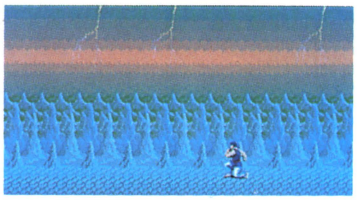
もちろん、アイテムやヒントを集めるだけではゲームは終わらない。各ステージにある魔空泉を封印し、魔空の王である死魔神を倒すのが真の目的だ。

ご覧のように、グラフィックの美しさは一級品。この画面が8方向にスクロールするのだから、たまらない。キャラクターの動きも実にこまやか。ゲーム大好きのログイン読者にとって、〝ヤシャ〟が絶対に見逃せないゲームであることは、もう目に見えてるよね。

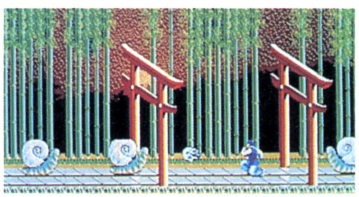
〝ヤシャ〟は7月中旬発売。1日も早くプレイしたいだろうけど、少しだけ待ってちょうだい。ログイン誌上でもテッテー的に解剖するぞ！



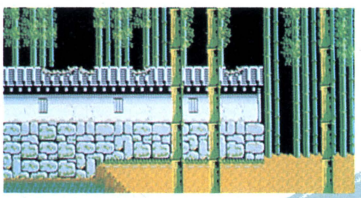
⬆左にいるガイコツは、三魔神と呼ばれるうちのひとり(?)。デカキャラ的存在だ。



⬆これは魔空ステージ。悪鬼たちの本拠地だ。幻想的だけど、どこか不気味なイメージ。



⬆敵キャラの中には、こんなのもいる。カタツムリのお化けみたいで、何となくカワイイ。



⬆竹やぶと大名屋敷。あくまで和風タッチでせまるのだ。しつこいけど美しいでしょ？

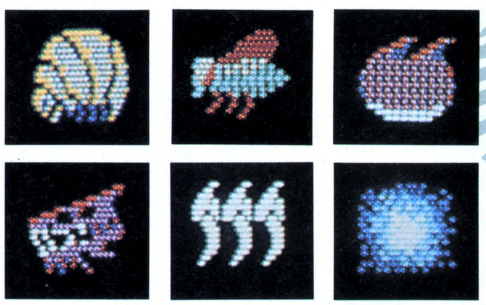
キャラクターだって凝ってる！

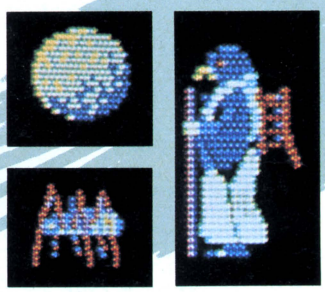


最空
密教の呪術者。レベルアップにしたがい、魔術を使えるようになる。



伊織
剣の達人。2人でプレイするときは、2プレイヤー目の担当となる。





⬅⬆〝ヤシャ〟に登場するミニキャラたち。上の写真のカタツムリより、一段下にランクされる敵キャラだ。小さいでしょ。

新鋭ウルフチームに注目せよ！



⬅ウルフチームのロゴとともに、ゴーン、ゴーンと鐘の音が。ゾクッとさせられる一瞬だ。

〝ヤシャ〟を開発中のウルフチームは、平均年齢22歳。チーフプログラマーの秋篠さん率いる7人が、一丸となって〝ヤシャ〟に打ち込んでいるんだ。

ウルフチームのホームグラウンドは、飯田橋にあるマンションの一室。なかなかこぎれいなマンションなんだけど、開発ルームにはふとんが常備されていたのを、我々取材班は見逃さなかった。

今回の作品については、「やりたいことができた」とみなさんひどくご満悦の様子。口々に「期待してください」とか「自信作です」という言葉が、ポンポン飛び出してくる。

ゲーム内容もさることながら、〝ヤシャ〟のウリのひとつに、瞬間ブートが挙げられる。ディスクを立ち上げて、絵の出るまでの間を、可能なかぎり縮めたとのこと。あのイライラが、みごとに解消されたんだ。

「ノリのよいBGMと、曲数の多さでは他のソフトに負けないぞ！」とは、音楽担当宇野さんのお言葉。どんなサウンドが聴けるか、楽しみに待っていよう。

チームワークのよさと技術力の高さは、水準以上のウルフチーム。もちろん〝ヤシャ〟以降の作品も、企画進行中だ。ここしばらくは、ウルフチームからは目が離せない。それでは秋篠さん、最後に〝ヤシャ〟について一言。「この夏は眠れないぜ」。



⬇総勢7名、平均年齢22歳のウルフチームの面々。前列左から紅一点、マネージャーの赤川さん(年齢不明)、プログラマー兼副社長の秋篠さん、同じくデザイナーの高橋さん。後列左から、プログラマーの塙さん、藤西さん、首をかしげているけど「いぢめる？」と言ってるワケではないデザイナーの磯田さん、音楽担当宇野さん。みんな意欲満々だ。

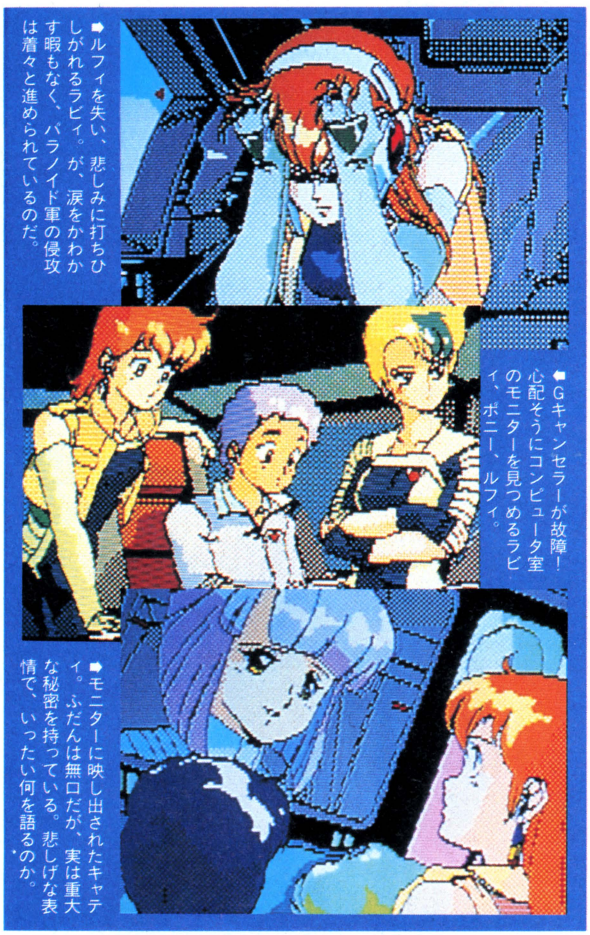
ガルフォース

創世の序曲

'86年の10月号で発表して以来、「いつ出るのか、本当に出るのか」と言われ続けた"ガルフォース　創世の序曲"が、ついに完成！　これまで数回にわたって中間報告をお届けしてきたけど、どうやら今回が最終報告となりそうだ。



アドベンチャー
■スキャップトラスト
■PC-8801:7,800円（5D:3枚組、要漢字ROM、要2ディスクドライブ）



➡ルフィを失い、悲しみに打ちひしがれるラビィ。が、涙をかわす暇もなく、パラノイド軍の侵攻は着々と進められているのだ。

➡Gキャンセラーが故障！心配そうにコンピュータ室のモニターを見つめるラビィ、ポニー、ルフィ。

➡モニターに映し出されたキャティ。ふだんは無口だが、実は重大な秘密を持っている。悲しげな表情で、いったい何を語るのか。



基本的なストーリーは、これまで紹介してきたのと同じ。スターリーフ号の7人の乗組員——エルザ、ルフィ、キャティ、ポニー、パティ、ラビィ、ラミィが、敵パラノイド軍と戦い、惑星カオスにたどり着くさまを描いている。アニメ版と小説版がミックスされた、いわばガルフォースダイジェスト版といった内容になっているのだ。

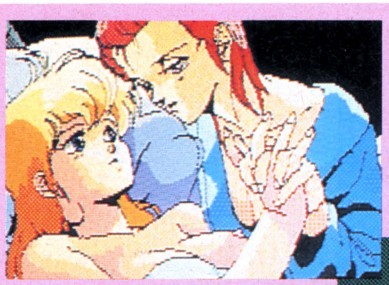
主人公はラビィ。エルザの補佐役として、数々のピンチを乗り越えてきた女の子で、6人の仲間をまとめていく重要な役どころ。7人の中ではいちばん人気のあるキャラクターだから、プレイするほうもやりがいがあるぜ。

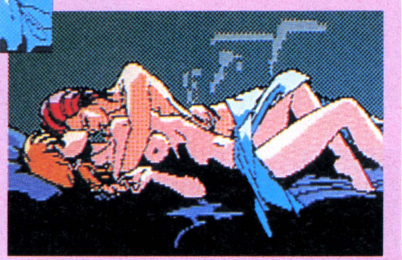
ゲームは3部構成。第1部はGキャンセラー修復中に、パラノイド軍に襲われてしまうまで。無事にパラノイド軍との戦いをクリアーしたら、第2部、カオスまでの航行が展開される。そして第3部では、カオスに着いてからのお話が中心となるのだ。

第1部は単純明快、フツーにプレイしていれば、あっという間に終わってしまう。仲間との会話にヒントが隠されている、とだけ書き添えておくね。

第2部からは、いよいよガルフォースのクライマックス部分だ。次々と、恐るべき事実が明らかになっていく。詳しいことはナイショにしちゃうけど、

こぉーんなシーンも登場するぞ!

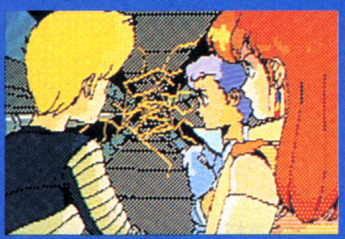




〝ガルフォース 創世の序曲〟には、こんな場面も登場する。小説版にしかないシーンだから、実際に絵として見られるのはこのパソコンゲーム版のみ。結構大切な場面なので、ぜひともお見逃しなく、ね。



■パラノイド軍は倒したものの、次々と不可解なできごとが続くスターリーフ号。原作を知らなくても、展開についていけるよ。



■原因不明の故障に、あわてふためくクルーたち。裏には大きな陰謀が隠されているとも知らず、運命の波に翻弄されていく……。

パラノイド軍との戦いだ!!









■第1部のラストでは、パラノイド軍との戦闘が展開する。Gキャンセラーの修理が終わるまで、スターリーフ号を守るのだ！　ここでは回避3回攻撃1回くらいの割合でやると、うまくいくぞ。敵機2機を撃墜したら、スターリーフに戻ろう。





このあたりのドラマの盛り上げ方は最高！　原作を知っている人だったら、その悲しい結末ゆえに、思わずゲームを放棄したくなってしまうほどだ。逆に原作を知らない人も、意外なストーリー展開に気が動転してしまうこと間違いなし。見事な演出力には、心の底から感服させられる。

第3部は、カオスに着陸したところから話が始まる。このパートは、ややこしい手順を踏まなければ先に進めない。第2部で味わったショックから、素早く立ち直ることが大事だ。いつまでも悲しみにくれていないで、未来を見つめていけば、ゲームエンドは、もう目の前だっ!!

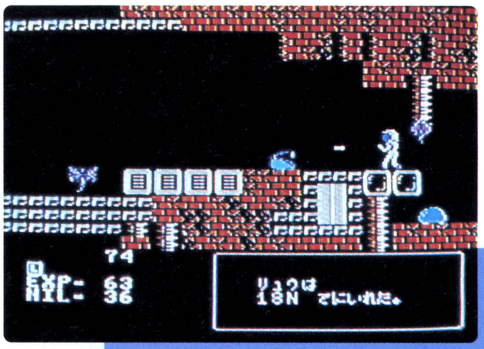
ストーリーはほどよく整理されていて、原作を知らなくても十分に楽しめる。むしろアニメを観るよりも、手軽に展開を把握できちゃう。絵はアニメ版そのままの味わいだし、何よりも速い！　さすが、何ヵ月も待たせただけのことはある！　この調子で、続くアクションゲーム、RPGもがんばってほしいね。期待して待ってます！

©SVI/MOUVIC/アートミック

生命惑星M36

生きていたマザーブレイン

"ゼータ2000"、"サンダーボルト"と、ひたすらMSXのゲームを作り続けているピクセルが、またもMSXゲームを発表！ メッセージ(情報)を生かしたアクションRPG仕立てで、これまで以上にズズンとおもしろくなりそう！

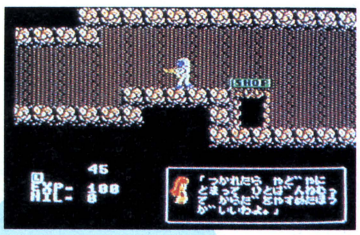


アクションRPG
■ピクセル
■MSX
5,800円(C)

ひと口にアクションRPGといっても、さまざまなタイプがある。だけど多くは、RPG性よりもアクション性がメインになった、準アクションゲームとでもいえるものばかり。

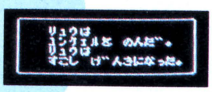
ピクセルの新作アクションRPG"生命惑星M36"は、そーしたタイプとはまるっきり違う。確かに目の前にいる敵はアクションゲームよろしくバシバシ倒していくんだけど、それだけではゲームは進行しない。正統派RPGと同じように、登場する人々から情報を集め、自分で推理していく過程が重視されているんだ。

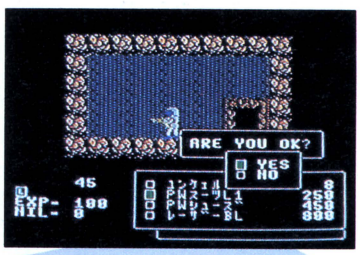
ゲームの目的は、マザーブレインをやっつけること。これは、ダリル博士という科学者によって作られた、プランクトンのお化け。博士の開発したバイオテクノロジー技術の産物なのだ。



⬆地下世界には、核による大気汚染から逃れた人々がいる。彼らから情報をもらうのだ。

➡メッセージにはこんなヒョーキンなものもあるぜ。



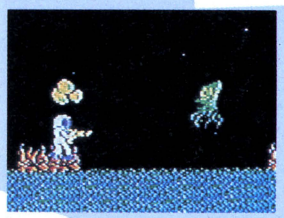


⬆ショップでは、いろんなものを売っている。お金を貯めて、せっせとショッピングしよう。

マザーブレインは、産業スパイによって殺された博士のアダをうつため、惑星M36の奥深いどこかで、その機会を狙っている。

M36は核戦争により退廃してしまった惑星。しかし地下の世界には、生き残った人々が、ひそかに暮らしていた。キミは地下の世界にもぐり込み、人々からマザーブレインに関する情報を集め、マザーブレインが人類に対して復しゅうするのを止めなければならない。

ゲームステージは、大きく分けて地上と地下の2種類で、主な舞台は地下。ここには8個の町や村が点在し、人々が生活している。プレイヤーはここで情報を集めたり、ショップで武器のパワーアップをすることもできる。

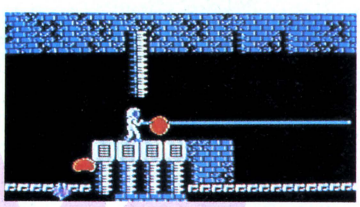


⬅ここは地上にある沼地。タコとイカを合体させたような怪物がいるのだ。

マザーブレインを倒すには、十分に装備を整えなくてはダメなのだ。

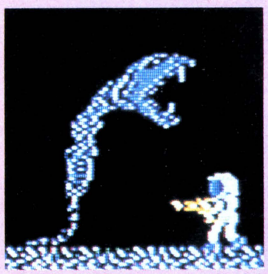
人々からの情報は、すべてメッセージウインドーに表示される。楽しいメッセージがたくさん出てくるから、きちんと読んでおくように。

反射神経も必要だけど、大切なのは順序立ててゲームを進めること。情報集めに精を出せば、必ず報われる。老若男女問わず熱中できるゲームだ。



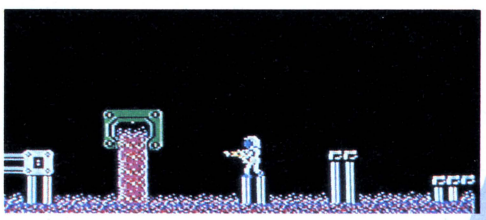
⬆ビザン研究所。ゲームスタートの場所だ。画面は、基本的には横スクロールする。

デカキャラ!!



⬆➡ズイズイーッと奥に進んでいくと、こんなデカキャラが。もちろん迷わず倒すべし。





⬆ゴーデッサ研究所。ここまでたどり着くのは、至難の業だ。

今月のラインナップ

もうすぐ、待ちに待った夏休み！　海にも行って山にも行って、
あのゲームとこのゲームをクリアーして……なんて計画を立てる
とき、ぜひともレビューのラインナップをお役立てくださいねっ！

マンハッタン・レクイエム

●由井朝子

J・B・ハロルドの事件簿＃２は、ニューヨークが舞台。田舎刊事J・Bはかつての上司に頼まれて、事故死したサラ・シールズという女性の調査にはるばるニューヨークへやって来た。

リバーヒルソフト　☎092-771-3217

3.5 PC-9801シリーズ：7,800円
5



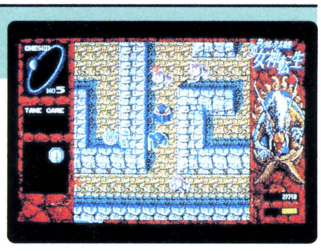
デジタル・デビル・ストーリー女神転生

●渡辺るね

今年の春に公開されたアニメーション映画『デジタル・デビル・ストーリー』が、アクションゲームになった。善の世界、悪の世界合わせて全20ステージを攻略し、平和を取り戻せ！

日本テレネット　☎03-268-1159

5 PC-8801mkIISR：7,800円



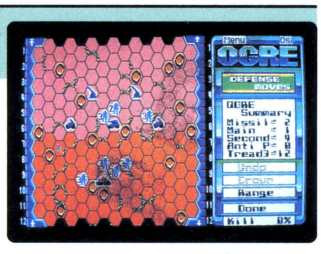
オーガ

●青柳ういろう

オリジン社のＳＦシミュレーションゲーム〝オーガ〟を、システムソフトがXIとPC-8801に移植。全長50メートルもある巨大な戦車〝OGRE〟を倒すには、どんな戦術が有効なのか!?

システムソフト　☎092-714-6236

3.5 PC-8801シリーズ、XIシリーズ：6,800円
5



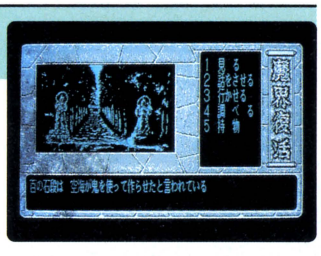
魔界復活

●森田建作

魔界が復活した。魔道を封印するために不動明王によって選ばれたルポライター神城明と考古学の教授、増永の２人。キミは背後霊(！)になって、２人をコントロールするのだ。

ソフトスタジオWING　☎0975-32-3929

3.5 PC-8801mkIISR、XIt、FM-77AV各シリーズ：7,800円
5



ルーイン

●インターン加藤

南都大学空手部員の葛城君は、妖怪退治をするために村の地下道に入ったまま消息を断ってしまった。そこで、葛城君を救出しようと、東郷主将は自ら村へと乗り込んだ。

ウインキーソフト　☎06-388-8177

3.5 PC-8801mkIISR、FM77AV：7,800円
5



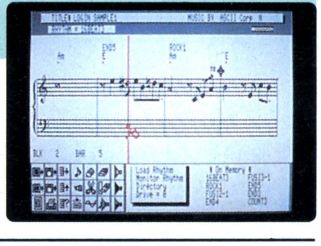
FMミュージックエディタII

●岡本太朗

グラフィックが売りモノのFM77AVは、音楽の能力も優れている！〝FMミュージックエディタII〟は、そんなＡＶで気軽に音楽作りが楽しめる、操作簡単ミュージックソフトなのだ。

富士通　☎03-646-0816

3.5 FM-77AVシリーズ：20,000円



アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

SOFTLOG REVIEW

サイセラ朝子の事件簿＃1
まずはN.Y.散策記

由井朝子

マンハッタン・レクイエム

選択名詞約200、登場人物40人、対応メッセージは300種類。特製捜査手帳に顔写真シールつき。さらに3通の手紙がついて、何よりあの〝殺人倶楽部〟の第2弾。いやおうなく盛り上がると前評判の〝マンハッタン・レクイエム〟。特別に連載レビューを敢行だ。

はじめてのニューヨーク徘徊術



➡これが基本的なゲーム画面。建物の中に入ると人に会える。





➡グリニッチビレッジ。サラのルームメイトが勤める映画館、刑事のいる居酒屋などがある。



もう、まわりがうるさいったらない。「サラ・シールズは2人いて、死んだサラがかけていた生命保険の受取人は、もう1人のサラだよ、きっと。それにサラは複雑な過去があってね……」。情報通の面々が、あれこれ（ゲームをやってもいないくせに）先回りして言ってくるのだもの。新鮮な感動を期待する私が、このウルサ方たちを、「黙ってて」と一喝したのは当然のことです。

そうか、でもリバティタウンでピアノを寂しげに弾いていたあのサラが転落死しちゃったのか。気が強くて外罰的な性格のように記憶しているから、とても自殺なんかじゃないと思うけど。「自殺してやる！」っていうアピールはするだろうけど、実際には行動しないタイプよ。それとも大都会でもまれて変わったのかしら。顔つきも、ブルック・シールズばりの感じに変わったし。

そこで関係者に手がかりを求めて、私はN.Y.を歩きはじめました。でも画面にあらわれる街角はとても魅惑的。ついつい初めのうちは10の地区を観光してしまった田舎者の私。各地区の中に家や店などの捜査地点があって、基本的に屋外の風景がフルカラー、室内に入るとモノトーンの画面構成になります。

前作は室内に入ると、人物の半身が画面の中心に出てきたけれど、今回は画面の隅に顔だけニュッと出してくる。顔のグラフィックは取り込みで作られたものなので、前に比べて室内のシーンがぐっと洗練された感じがします。タイトルにしろ、洒落たパッケージにしろ、画面構成にしろ、雰囲気づくりに力がこもっていますね。

捜査の展開は〝殺人倶楽部〟のときと同じ。序盤は歩き回って情報を集め、捜査地域を広げていくことから始まる。ただ残念ながら、前回のように警察の記録ファイルからは情報をとれない。N.Y.の地元の刑事じゃないからなのよね。だから足しげく図書館に通って古い新聞記事を調べたり、地味な捜査も必要なのです。でも「人」の「口」がもっとも良い情報源なのは確かね。

いまや、立派だった私の捜査手帳もボロボロ。書き込む、見返すこと数百回。のんびり観光しながらの片手間捜査じゃ、決して歯がたたない！　苦労の捜査結果は来月ご報告します。

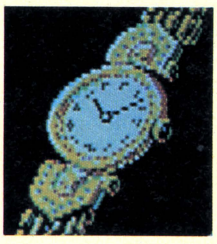
汗と涙の収穫物件

ハート形のオルゴールは、サラが死んだとき手に握りしめていた。ブルーム氏が作ったヒット商品。

カード



時計



たばこ



手紙



オルゴール





⬅サラの転落現場のあるソーホー地区。母親の再婚相手の経営する店もある。



⬅捜査の出発点、ジャド・グレゴリーの事務所。近くには、ジャドの娘が勤めているN.Y.市立図書館がある。





⬇ブロードウェイには、スタジオ、劇場、サラがピアノを弾いていたクラブM&Mがある。











⬆イーストビレッジにあるブレッカーレコードに行くと、ミュージシャンのアーロンに会うことができる。







⬇5番街には、サラの父親の貴金属店がある。ここにいる店員は、サラのルームメイトのB.F.なのだ。





すぐできる対人交渉術



⬆人に会ったら、まずは挨拶しておかなくちゃ。相手の様子をうかがっておくのは、殺伐としたニューヨークでもいちおう常識ね。



⬆次に、相手のプロフィールをうかがっておきましょう。これを全部手帳に書き込むだけでも、かなり大変。なにしろ40人分だもの。



⬆この「情報」について聞く部分は、捜査の進行上もっとも大事なところ。いかにして、事実を語らせるかが、捜査のウデの見せどころ。



⬆これは、ジャドの事務所にもどってきた場面。捜査状況を報告して、「犯人をしぼる」こともできる。ジャドを失望させないように。

ほげムたチャート

	由井	ルーク	森田	加藤
第一印象	3	3	3	4
操作性	2	3	3	3
グラフィック	3	1	4	4
シナリオ	3	3	3	3
お買得度	3	3	3	4

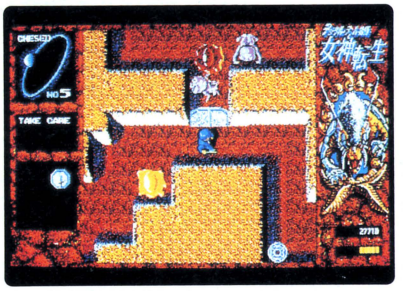
●評価は次の5段階です

全160面は手ゴワイけれど、気楽にプレイしてね

渡辺るね

デジタル・デビル・ストーリー 女神転生

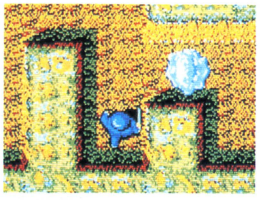
〝デジタル・デビル・ストーリー 女神転生〟は、アクションゲームの雄、日本テレネットの最新作。これまでとは一風変わったイメージで、テレネットの新しい流れを感じさせてくれる。全国のテレネットファンの諸君、うかうかしてられないぜ！



⬅これまでの、ギラギラした色のイメージがなくなった。でもこの背景、すごく細かく描き込まれてるのよ。

暑中お見舞い申し上げます。今年もまた、暑い夏がやってきました。そう、夏は暑い。暑いときは川や海や山で、わーっと人を集めてバーベキューでもやりたいな。

〝デジタル・デビル・ストーリー 女神転生〟（面倒くさいから、以下〝DDS〟と略すね）は、夏の暑さなんか吹き飛ばしてくれる、ちょっとRPGの雰囲気が漂うアクションゲーム。同名アニメ映画がついこの間劇場公開されたし、ビデオにもなっているから、名前くらいは聞いたことのある人もいると思う。



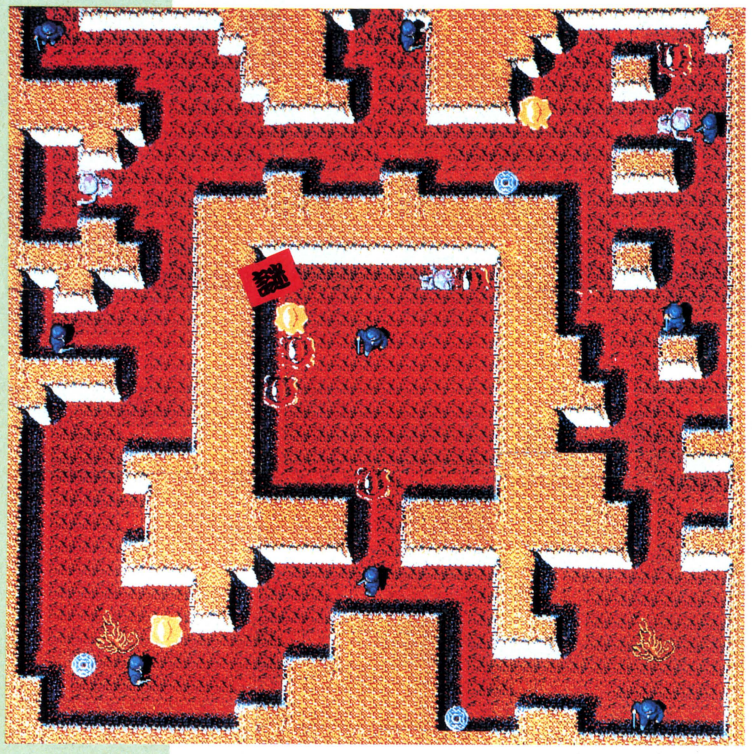
⬅このように物陰に身をひそめていると、うまくいく。前方、斜め方向、どちらの敵にもしっかり対処できる。

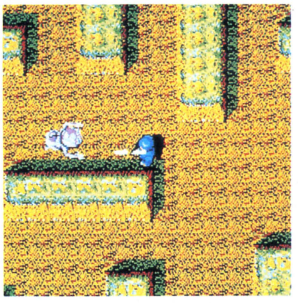
原作は、主人公の中島朱実がコンピュータを使って悪魔を呼び出し、その力を利用して悪だくみを企てる。ところが逆に反乱にあい、結局は悪魔退治をするハメになる、といったオカルトっぽいお話。でもこのゲームは、原作のストーリーとはあまり関係ない。アクションゲームの常で、ひたすら撃ちまくって敵を倒し、アイテムを集めていけばOK。もちろん実際はこんな単純にはいかないけれど、とりあえずこ難しいことは考えずに（ときには考えなきゃダメだけどね）、気軽に遊んでいただきたい、と思う次第。

画面は4方向にスクロールする。ただし、武器とアイテムは、8方向に対して使えるので要注意。

ゲームは全20ステージ。善の次元10ステージ、悪の次元9ステージ、善と悪の次元をつなぐダートと呼ばれるステージ1ステージで構成されている。これらのステージを、行ったり戻ったりしながら、ゲームを進めていくのだ。

目的はというと、悪の親玉を倒す！月並みなんだけど、これしかないのよ





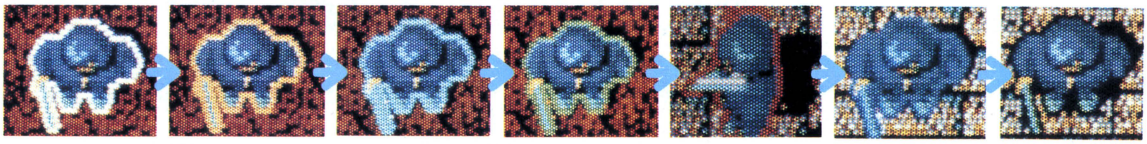
⬅こんな感じのステージもある。ここはステージ5、〝ディフエレト〟なのだ。

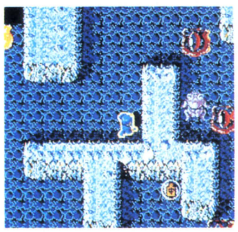
つなげてみると、美しさがひきたつ！

⬅このテのゲームって、なんだかすぐに画面写真をつなげたくなっちゃう。一種の職業病かしらね。1フロアのマップはそんなに広くないけれど、160フロア全部回るのは、はっきり言って大変だよ。

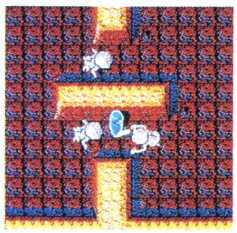
●シールドは6段階だ!

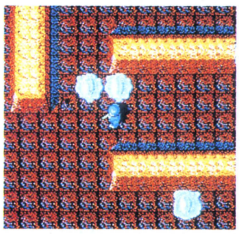
⬇ゲームがスタートしたときから、主人公キャラクターはシールドを持っている。初めは白でスタート。以後ダメージを受けるたびに、黄→水色→緑→赤→青と色が変化していく。





⬅ステージ18は鐘乳洞のイメージ。森閑とした雰囲気だ。





⬅打って変わって、こんな画面もお見せしよう。これはステージ10、最終ステージなの。



➡祭壇に立ち寄るのも忘れずに。イザナミが情報をくれる。

ね。親玉を倒すには、各ステージを回って、さまざまなアイテムを拾い集める、これまた月並みな手段を用いる。

でもアイテムだけで26個もあるから、集めていくだけでも大変。慣れないうちはアイテムの効用なんてわからないから、マニュアルと首っ引きでプレイしてちょーだい。

敵もウジャウジャわいてきて、気持ち悪くなっちゃう。どいつもこいつも不気味なカッコしてるから、集団で出てきたときなんか、本当に気持ち悪いよ。なんとゆーか、グラフィックはクロウト受けする感じでキャラや背景に関しては、なかなかの出来。写真を見ればわかるように、美しいでしょ。

テレネットというと〝ファイナルゾーン〟、〝夢幻戦士ヴァリス〟に代表されるように、アクションゲームが得意なソフトハウス。それも出すソフトのほとんどが、ちょっとクセがあって、危なっかしくて、ギリギリまで何が起こるかわからないって感じ。こんな独特のクセにひかれるファンは多いと思うけど、かく言う私もそのひとり。私はテレネットのゲームって好きなの。

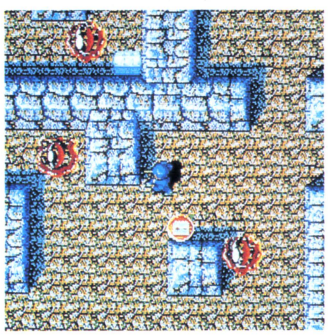
で、ファンのひとりとして〝DDS〟を語らせてもらうならば、これまでの作品とはちょっと違う印象を受けた。

その大きな要因のひとつを書いてしまおう。〝DDS〟は全20ステージ、1ステージは8フロアで構成され、1フロアは約8画面でできている。20ステージ分の画面総数は膨大だけど、プレイしているときは、今自分のいるフロアしか見えてないから、「なーんだ、この程度の広さなのか」くらいのことしか感じられない。だから何となく、スケールダウンしてしまった印象が強いのよね。実際はそんなことないのに。

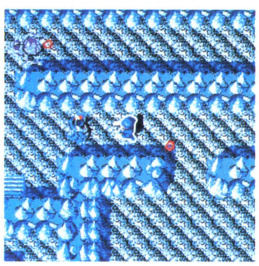
でもこれはきっと、これまでの作品のイメージで〝DDS〟を遊ぼうとするからかもしれないな。

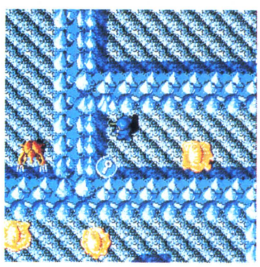
ここまで書いて、〝DDS〟はテレネットにとって転換期にあたるゲームなのではないか、と思い始めた。もちろんこれまでどおりクセはあるのだけれど、どことなく落ち着きが出てきたような気がするのだ。

その意味では、テレネットの新しい面がかいま見られる感じ。このゲームは賛否両論、意見が分かれるだろうな。次回作でその答えがわかると信じてます。

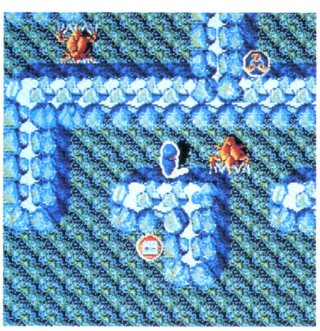


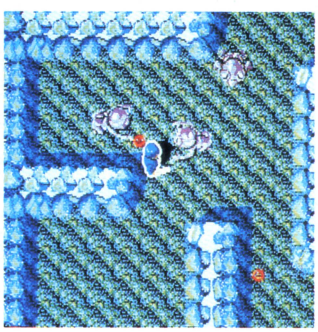
➡バッテリーが落ちている。ハンドヘルドコンピュータを使うのに欠かせない小道具。





⬆ダートは、まるで氷のかたまりでできたような世界。冷たく閉ざされた世界だ。ここには、ケルベロスがいないと入れないぞ。





➡ゲーム全体のイメージは変わっても、絵の細かさ、美しさはそのまま受け継がれている。これだけ目を楽しませてくれる点では、さすがテレネット! だね。

ぼげムたチャート

	るね	ルーク	森田	加藤
第一印象	怒	怒	怒	怒
操作性	怒	怒	怒	怒
グラフィック	怒	怒	怒	怒
シナリオ	怒	怒	怒	怒
お買得度	怒	怒	怒	怒

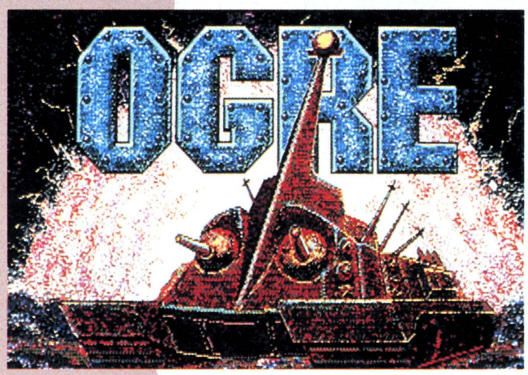
●評価は次の5段階です

バリバリに硬派してしまったシミュレーションだ

青柳ういろう

オーガ OGRE

硝煙と血の臭いがただよう荒野に、キャタピラの音だけが不気味に響く。そいつの名は〝オーガ〈食人鬼〉〟、殺戮と破壊をもたらすもの。システムソフトの傭兵として日本にやってきた、骨っぽいＳＦウォーシミュレーションゲームなのだ！



〝オーガ〟は生粋のウォーシミュレーションゲームである。そこには〝三國志〟のような天下統一のロマンも、〝大戦略〟のように胸のすく戦闘シーンもない。あるのは、理論に裏打ちされた「戦術」と、相手の動きを予測する「読み」だけである。オーガは、三國志や大戦略の先達とはまったく違う、バリバリに硬派なシミュレーションゲームなのだ。

ゲームの舞台となるのは21世紀の世界。兵器開発はいきつくところまでいきつき、ついに〝オーガ〟と呼ばれる人工頭脳をもった超戦車が作られてしまった。この非人間性や非情さは敵にも味方にも恐れられ、オーガ（人食い鬼）と呼ばれるようになった。

そのオーガがプレイヤー指揮するところの戦略司令部に進撃して来た！

プレイヤーはわずかな防衛軍を率いて、オーガの攻撃から司令部を守らなければならない。たとえ防衛軍をすべて犠牲にしてもだ！

そこで、防衛軍とオーガは互いの撃破をめざして戦うことになる。ほかにも細かい勝利条件はあるのだが、ようは殴り合い。先に倒れたほうが負けなのだ。

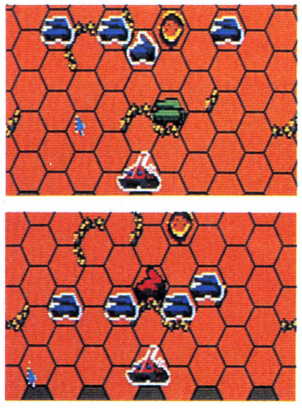
ゲームをひとりでプレイする際は、プレイヤーが防衛軍を指揮し、ふたりでやるときは、オーガ側と防衛軍側に分かれて争うことになる。また、ゲームのシナリオは初級者用の〝オーガ・マークⅢ〟と上級者用〝オーガ・マークⅤ〟のふたつがある。初めてやる人は、マークⅢシナリオから、プレイするとよいだろう。

マップは右のページに示してあるが、さほど広くはない。オーガは１ターンに３ヘックス（マークⅤシナリオだと４ヘックス）進むので、モタモタしていると、あっという間に防衛軍司令部などは撃破されてしまうだろう。

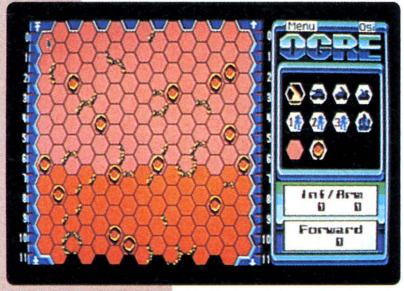
そこで防衛軍は、限られた戦力（12兵器ユニットと20歩兵ユニット）を、有効かつ的確に使ってオーガと戦わなければならない。そのためには、数は多いが個々の戦力の弱い防衛軍は戦力を集中させて戦うことが、勝利への道となるだろう。

オーガを攻撃する際は、５ヵ所の攻撃目標（主砲、副砲、脚部など）すべてを順番に破壊し、オーガの完全破壊をめざす方法と、脚部のみを集中的に攻撃し行動不能にする方法の２つがある。だがどちらにしても、オーガを破壊するには、防衛軍側がいかに戦力を集中するかが重要だ。また、地形を考慮にいれて戦わないと、思わぬ失敗をすることがあるので注意しよう。

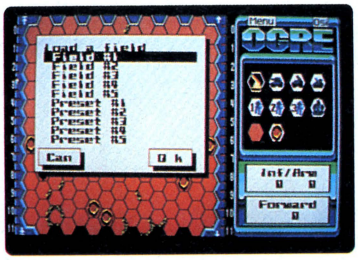
２人プレイでオーガ側をプレイする



◆移動を終了したユニットは緑色に、戦闘を終えたユニットは赤色になるのでわかりやすく便利なのだ。



◆自分の戦略にあわせて、使用する兵器と配置を考えよう。地形もよく見ておかないと後で泣きをみる。

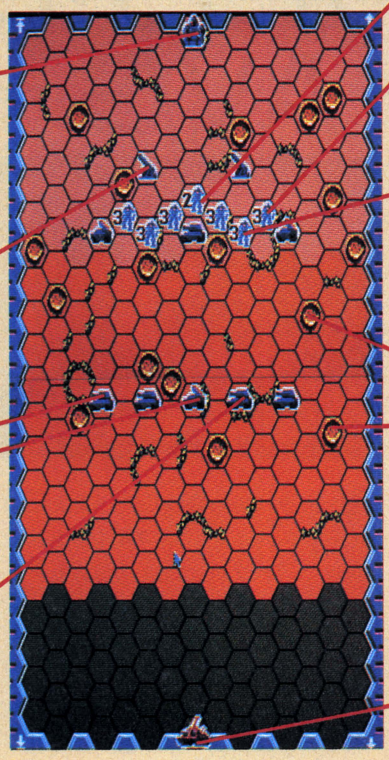


◆地形はすでに５つ用意されているし、配置ずみの防衛隊も５つある。まず利用しよう。



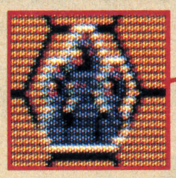
◆オーガの進行をくい止めようとする健気な歩兵部隊。このゲリラ戦術は成功するか!?

食人鬼と戦士たち



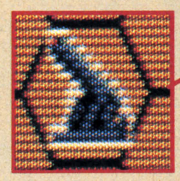
●司令部

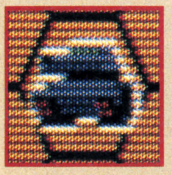
防衛能力も戦闘能力もないが、ここをオーガに破壊されると負けてしまう、戦略司令部なのだ。

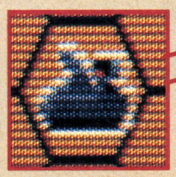


●ホイツァー

最強の攻撃力を誇るが移動力はゼロ。これの配置と使い方で、勝負は決まるだろう。よーく考えろ。

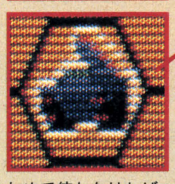


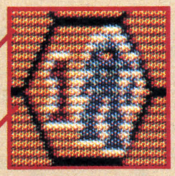


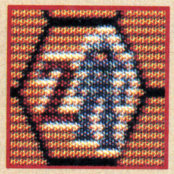


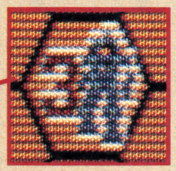
●重戦車
●ミサイル戦車
●GEV

防衛隊の主力部隊。どの部隊にもそれぞれ長所と短所があるので、それをよく見きわめて使わなければならない。一歩間違うと元も子もなくなる。



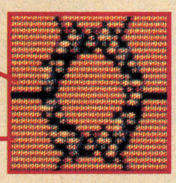


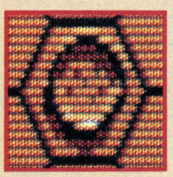




●歩兵部隊

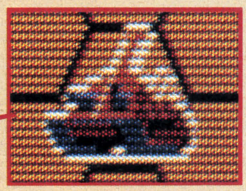
戦略上、人柱となるべき運命にある部隊。1～3分隊の3種あって、オーガに対して決死攻撃を加える。





●ガレキ　●クレーター

クレーターは全ユニット通過不能。ガレキはオーガと歩兵部隊のみ通過可能なのだ。この地形の特徴を、戦術に加味しよう。



●オーガ

この超戦車の進攻をくい止めるのだ！

場合には、当然、防衛軍の戦力集中を許さず個別に撃破するのが望ましい。

ゲームバランスはとれていて、2人プレイの場合でもどちらが勝つか最後までわからず、十分にゲームを堪能できる。戦術的にも、やるたびに相手がかわるたびに、新しい局面と戦い方が生まれるという奥の深さがある。

しかし、気になることも少しはある。ひとつは操作性の悪さだ。これはシステムソフトのゲーム全般（大戦略、上海など）にいえるのだが、キーボードによるカーソル操作がやりづらく、マウスを使用しないと、かなりゲームのプレイ時間が長くなってしまうのだ。

表示がすべて英語なのも気になる。ユーザーが低年齢化している昨今、これは不親切ではないだろうか。それと、ゲームが硬派すぎる気がしないでもない。前に硬派であることを強調したのに恐縮だが、ボードゲームの原作を忠実に移植しすぎたのではないだろうか。まだまだシミュレーションゲームに対する理解が足りない現状において、これほど硬派でハデさのないシミュレーションゲームでは、初心者にはプレイしにくいのではないだろうか。

などと、かってな意見を長々と述べてしまったが、だからといってオーガの評価が下がるわけではない。

ターンが進むたびに増えていく味方の損害と迫りくるオーガ。どちらが先に倒れるか、というヒッチコック顔まけのスリルある展開といい、戦術級のシミュレーションゲームとしては、国内最高のレベルにあることは間違いないだろう。

このような純粋なシミュレーションゲームの登場は、ボードゲーマー上がりの自分としては、嬉しい限りである。



▲進撃を続けるオーガは司令部まで数ヘックスの位置に来た。防衛軍は司令部を守れるか。



▲防衛隊敗北！　司令部はオーガのキャタピラに侵され、食人鬼の住む地獄と化した……。

ぼげムたチャート

	青柳	ルーク	森田	由井
第一印象	😐	🙂	😄	🙂
操作性	🙂	😐	😐	😐
グラフィック	😐	😐	😐	🙂
シナリオ	😐	😐	😐	😐
お買得度	😐	😐	😐	😐

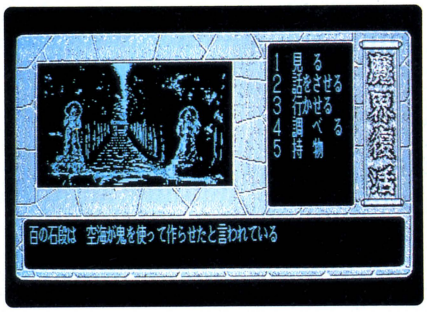
●評価は次の5段階です

モノトーンがシブイ、リアルミステリーAVG

森田建作

魔界復活

右を見ても左を見ても、ゲームシーンはシミュレーション一色。そんな情勢のなかに登場した、一種異様な雰囲気を持つアドベンチャー〝魔界復活〟を、真夏の太陽のような青春野郎、男・森田建作がレビューする！



⬅画像取り込みのグラフィックをモノトーンで統一。不気味さを醸し出している。

オッス、森田建作だ。季節はもうすでに夏。夏といえば怪談（最近ではアチラモノのホラーが多いが）、というわけではないが、今回のオレのレビューは、サブタイトル『恐怖アドベンチャー』の〝魔界復活〟を選んでみた。

〝魔界復活〟——どうだい、このタイトル。２～３年前のRPGやアドベンチャーにありがちな、「いかにも」的なネーミングだが、見方を変えれば、流行りのレトロ風とも考えられるような（編集部注：そんなこたぁない！）。

ではストーリーにいこう——。

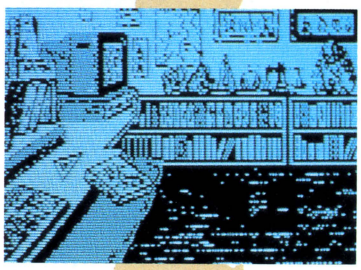
フリーのルポライター神城明に、大学時代の考古学教授、増永から１本の電話があった。その電話は大分県は国東半島にある霊願寺という寺の住職の失踪と、その寺の修験場にある巨大な岩「神の岩」の消滅という事実を伝えると同時に、その背後に潜む魔界の動きを神城に伝えた。住職や巨岩の消滅が何を表わしているかはわからない。だが何かが起ころうとしていることは明白だ。プレイヤーは神城の背後霊となって２人を動かし、その〝何か〟を究明しなければならない……。

てなわけで始まる〝魔界復活〟の舞台となるのは、大分県は国東半島。この一帯は、昔から伝説、奇談などが多く、半村良の伝奇小説の舞台となってもおかしくない、ミステリアスな土地だ。ゲーム中に出てくる地名も霊願寺や豊後大学、やまなみハイウェイなど、いかにもありそーで（本当にあるかもしれないが）、なかなかリアリティーがある。

それはグラフィックにもいえることで、そのほとんどが画像取り込みによる画面のため、説得力があるのだ。そんなリアルな風景ながら、カラーをモノトーンとしているため、プレイヤーは、暗く静かで冷たい、というイメージを受けるはずだ。

荒唐無稽なファンタジー世界での、

豊後大学



🖼豊後大学にある増永教授の研究室にも、魔界の手がかりが隠されているかもしれない。

霊願寺



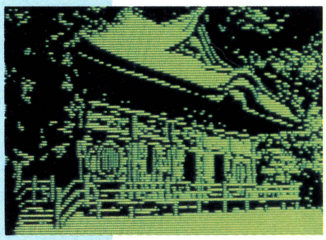
⬅事件の発端となる国東半島の霊願寺。いにしえに築き上げられた石段の左右には、物言わぬ仁王像が……。



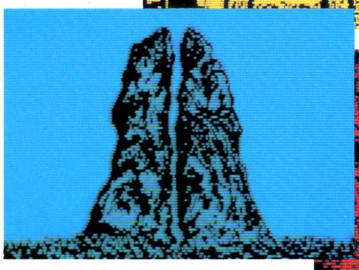
⬅本堂の中にも不動明王像が。眺めていると頭が澄み、声がきこえてくる。



🖼本堂に安置されている不動明王像。その目は、何か訴えかけてくるようだ。



➡霊願寺境内。あたりは不気味な静寂に包まれている。

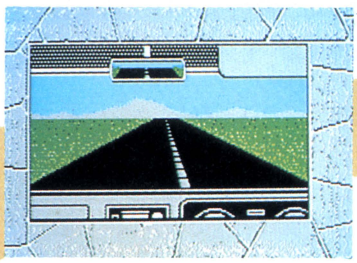


🖼霊願寺山頂、修験場の大岩。この間に「神の岩」があったのだが……。



⬅岩壁に彫られた魔崖仏も、魔界を見つける手がかりとなるかも。

やまなみハイウェイ



▲何の変哲もないハイウェイの傍らに出現した古びた寺。すわっ、妖魔の隠れ家か!?

風林寺



▲阿蘇での行動の足場となる風林寺。まずは住職に話を聞こう。



◀突然現われた女性は、はたして敵か味方か？



◀静かな寺の境内を散策すれば、頭も澄んで妖魔退治の糸口がつかめるかもしれない。

▼英彦山頂の修験場では、心覚と出会う。彼もまた、魔界の異変を感じたひとりだ。

英彦山



ワクワクするような冒険もいいが、こんな、背中に冷えたコンニャクをペッタリとくっつけられるような、お化け屋敷的ドキドキ感のあるゲームもいい、とオレは思うわけだよ。

まっ、そんなイメージを抱いてゲームを始めてみたんだ。コマンドは選択式だし、移動場所は、何か新しい発見があったり(謎を解いたり)すると増えていく方式。メッセージも漢字かな混じりで読み易く、絵も速い。というとホメ過ぎの感もあるが、このあたりは最近の常識的なレベル、という程度に理解しておいてくれ。

ただ、グラフィックの部分で不満がある。背景の絵は画像取り込み＋モノトーンでいい雰囲気なのに、人物画がヘタ！　なのだ。こればっかりは、どうにも閉口する。人物画が苦手なら苦手で、スタッフの顔でも取り込んで、修正とかした方が、ムードを壊さずにすんだろうに……。

さて、それではアドベンチャーゲームのキモであるストーリーの展開や謎解きについて批評させてもらおう。

謎解きについては、コマンド選択式ということで言葉探しの手間がいらないため、詰まるということがない。謎解きの仕掛け自体もそれほどヒネッていないので、難易度も低い。

しかし、難易度はどうであれ、シナリオにもっと深みがほしい。これは浅すぎ、ではないか。ゲーム自体が比較的短時間で、スルスルと進むのはいい。だが、ある場面から次の場面へと進めるようになったときに、その理由を表わすメッセージまで「スルッと」流してはいかん。「あなたは○○を△△したから、××できるようになった」という説得力のある理由(理屈か？)が、メッセージとしてもっとたくさん用意されていればよりアリティーが増し、ゲームに深みが出たと思うわけだ。

総合的には、前述の点が「食い足りなさ」というマイナスポイントだが、グラフィックは(人物以外は)ムード満点だし、随所に見られるアニメーションもスピード感にあふれていて二重丸。BGM、効果音も各場面にマッチした曲(音)がフンダンに使われており、これもヨシ。

オレの総合評価は3だが、このキビシサは次回作への期待を含めてのこと。発展途上の若者には、キビシサが必要なのだ!!

篠栗霊場





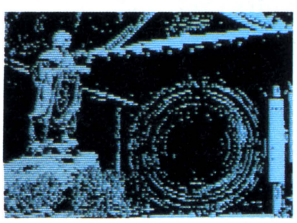
▲篠栗の南蔵院。ここの住職である南覚という男は……。

▲篠栗にある大仏不動。像の持つ三鈷剣は大きすぎて、とても武器にはならない。



▲閻魔の顔が妖魔に変わる。次なる異変の前兆か!?

魔道



▲空間に開いた穴は魔界への入り口。これは魔王の仕掛けたワナか!?



▶ついにその姿を現わした魔王！　独鈷剣も三鈷剣も効かないヤツを、どうやって倒す!?



◀醜い姿は、魔界に棲む者の証しか。恐れず、仏の呪文と勇気を持ってブチ当たるべし!!

ほげムたチャート

	森田	ルーク	由井	加藤
第一印象	●			
操作性				
グラフィック				
シナリオ				
お買得度				

●評価は次の5段階です

空手部主将の悲愴な決意を、皆で応援しよう!

——インターン加藤

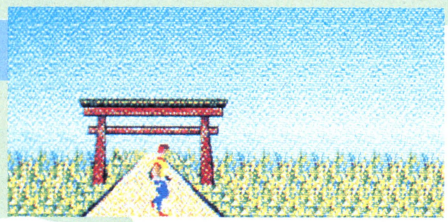
ルーイン RUIN

〝ロストパワー〟から約1年、ウインキーソフトの新作、〝ルーイン〟が完成した。「これは特定のジャンルに収まらないゲームです」とは、ウインキーソフトの社長さんの弁。とはいえ、RPG色が強いようだし、これはやっぱりインターン加藤君にレビューしてもらうっきゃない。



➡「巨人の星」と間違えそうなタイトルだ。この静かな村が無残にも……。

地上





➡地上での移動は、このスクロール・マップによる。スピーディーで、好感がもてるね。

相変わらず、シミュレーションゲームが強い世の中ですが、そろそろRPGの逆襲が始まりそうです。どうやら、僕の出番がきたみたいな今日この頃、皆さん、いかがお過ごしですか。お久し振りです、インターン加藤です。

こうしている間にも、各ソフトハウスから期待の大型ゲームたちがビシバシ、リリースされると思うと、もう嬉しくて仕方がない。まったくオレって、どうしようもない奴だなぁ。というところで、今月はこの〝ルーイン〟を、バーンと紹介するとしましょーか。

主人公は、南都大学空手部主将の東郷龍二。後輩部員の葛城真吾の村で起こった異変を究明すべく、彼は単身その村に乗り込んだ。と、ストーリーはこんなとこです。村に出没する妖怪のなかには、空手でも倒せない奴がいるから、知力を磨き、体力を鍛えて、経験を積まなくてはならない。RPGとはいっても、たんに敵を倒しまくるゲームとも違うみたいだね。

じゃ、早速プレイしてみましょう。一見、〝ロマンシア〟のような感じのスムーズかつ高速のスクロール、これはすごい!! 前作の〝ロストパワー〟と比較すると、ずっとなめらかで、かなり遊びやすくなっています。でも、感心ばかりもしていられない。村人たちに話を聞かなくちゃね。

家に入って話を聞くと……あれ、画面右側の、「知性」の数値が少し増えたぞ! どうやら、この値がある程度ないと、重要な情報は得られないシステムのようだな。ふーん、そうとわかればまずは知性アップに励むとしよう。

というわけで歩き始めたんだけど、村はとても広いし、道は入り組んでるし。皆さん、ちゃんとマップを書いたほうがいいですよ。どんなゲームの達人でも、多分迷うと思うから。ここはさっき話を聞いた人の家だけど、もう1回入って話を……れれ、入れない! どうして? 畑に仕事に行ったあ!? そんなことってアリ?

じつはこのゲームでは、村人の行動が時間と曜日に関わっていて、例えば水曜日の朝は家にいても、昼は畑に行っちゃう、ということがある。だから、時間割りのような、村人の行動表を作っといたほうがいいかもね。

地下



➡地下に入るとこのとおり。サウンドも不気味なトーンに変わり、雰囲気を出してます。





⬆これが戦闘シーンなのだ。妖怪によって、いろいろ闘い方を変えてみるといいかもしれない。でも、空手で妖怪に立ち向かうのって、勇敢だと思いませんかぁ?



⬇わりと協力的な女子高生の由美子さん。昼の間は学校に行っているので、話を聞くんだったら、朝早くか夕方でないとだめ。昼間行っても留守だよ。



⬅残念なことに、彼は非協力キャラです。話しかけても、あいさつもしてくれない。こうなりゃ、知性をみがいて、再度アタック、とな？



⬆この人、とても協力的なおばあさんです。わりと家にもいるし、どんどん話を聞くようにしよう。数人いる重要キャラのなかの１人。言うなれば、赤丸チェックだな。



➡何を聞いても、「恐怖じゃ恐怖じゃぁ、村人が食い殺される！」としか言わないオジサン。よほど怖い物を見たんだろうね。でも、この人の言うことは無視しちゃいけない気がする。



➡意味不明のキャラ。なんとはだかの大将も出てきます。でも、ちゃんとタイム・チャートを作っとかないと会うのは難しい。

ごく一部の登場人物たち

⬇東郷君は夜８時になると、どこにいても眠ってしまう。夜にならないうちに村に戻ろう。この神社なら、妖怪も手を出せないから安心。



さて、地上のマップを書き、村人の行動表を作り、知性も高めて、僕はとうとう地下道へと入りました。地下道は典型的3Dダンジョンで、まあマッピングはしやすいほうかな。おっと、早速敵さんのお出ましだ！

戦闘シーンはアクションのみなので、もうガンガン攻めてください。コツはあるけど、慣れるのにそうは手間どらないと思うよ。どうも地下道はいくつもあって、１ヵ所に１匹ずつボスキャラがいるらしい。で、そいつを倒すのに、例の「知性」が生きてくるんです。

とにかく村人と話して知性を高め、対妖怪用のアイテムを入手しないと、ボスキャラは倒せない。根性で地上と地下の間を数回往復して、情報集めに専念しなければならないわけ。そうそう、もちろん地下道のマッピングも忘れないように！　前作の〝ロストパワー〟と、そっくりな構造のマップが完成するはずですよ。おそらく、デザイナーが同じ人なんじゃないかな。このへん、ちょっとした懐かしさを感じてしまいました。

そうこうしているうちに、ゲームは進み、いくつもある地下道のうち、４つまで制圧できました。といったところで、ちょっとアドバイスしておこう。

①とにかくマッピング

地上、地下に関係なく、これがこのゲームの基本です。ゲーム中の時間のムダは大敵だよ！

②地下道に入る順番を考える

いきなり、妙に強い敵のいる地下道に入るのは、殺してくださいと言ってるようなもの。まあ、いきなり遠出しないほうがいいみたい。

③面倒でも人に会いまくる

「知性」がたまれば、最初は相手にしてくれなかった人でも、ポツリポツリと話をしてくれるようになります。こうなれば、しめたもの。

といったところです。地上にいる間は死にっこないから、安心して徹底的に歩くことです。

ざっとレビューしてみたけども、いかがでしょうか。いろいろとやっかいな作業もあるし、僕はこのゲームを、マメな人にとくにオススメします。そうじゃない人は……このゲームで遊んで、マメになってください。

時間を本格的に取り入れた初のゲームだけに、売れ方が楽しみだなっと。



⬆最初のダンジョンのボスキャラ、猫又君です。こいつを殺す方法とアイテムが知りたければ、人に会って話を聞くことだね。

GAME OVER



⬆あわれ、あなたは妖怪に殺されてしまいました。この画面は見たくないなー。うん。

ぽげムたチャート

	加藤	ルーク	森田	由井
第一印象	泣	泣	泣	泣
操作性	泣	泣	泣	泣
グラフィック	笑	怒	泣	泣
シナリオ	怒	泣	泣	泣
お買得度	怒	泣	泣	泣

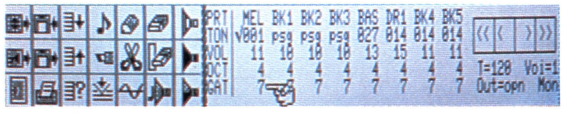
●評価は次の５段階です

絵を描くように音楽を〝書く〟この手触りが実によい

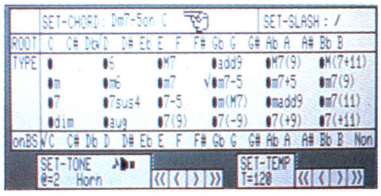
岡本太朗

FMミュージックエディタII

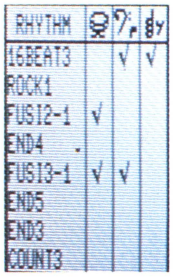
ミュージックエディタの目的はただひとつ。演奏データを組み立てて、音楽の演奏ができればいい。〝FMミュージックエディタII〟は、そんなミュージックエディタにグラフィックエディタ的な考え方を取り入れた。まさに、絵を描くように音楽を組み立てられるのだ。



▲画面下に表示されているメニュー。左側でデータのセーブ／ロード、入力、挿入などのモード変更をする。右側は音色やボリュームの設定エリア。



▲コードを設定するウインドー。フォント・テーブルの下に表示される。かなり複雑なコードも設定できるのだ。



▲通常、リズムとコードを決めると、リズム、バッキングとベースが自動的に演奏されるが、リズムパターンごとにそれぞれをオフにすることも可。

ひとつの物を作り上げるというのは実に楽しい。大ゲサに言えば、「創造の喜び」である。どんな小さな物であれ、あるいは何らオリジナリティーのない模造品であれ、とにかく作ることは楽しい。作る過程もさることながら、完成した瞬間、これがまた格別だ。これぞまさしく至福である。

そんな私だから、つい先日、10年ぶりに手にした折り紙で鶴を折ったときも、ひどく感動したものだ。フンフンと鼻歌を口ずさみながら、紙を横にしたり斜めにしたりして折っていくうちに、見事な鶴が完成してしまった。折り紙は、1億数千万人もの日本人なら誰にもできる、だが日本人にしかできない日本独自の文化だぁ。

しかも、私が折っていたのは金色の紙。金の鶴とは、これはめでたい。よし、数日後に結婚する編集部のM嬢にお祝いとして進呈することにしよう。

そうこうしているうちに、私の感動は絶頂に達し、毎度のことで恐縮ながら、バクハツだぁ！　と、思ったがやめた。ここでバクハツしてはもったいない。この喜びを新たなる創造に転化しよう。そう思ったのである。このエネルギーをもってすれば、パソコンゲームの幻の名作、PC-6001用の〝カッちゃんのお百度参り〟もクリアーできるかもしれない。そうすれば、人間の娘に恋をしたカッパのカッちゃんの、「ボクも人間になりたいなぁ」の願いをかなえてあげられる。

が、そんなボランティア活動にこのエネルギーを使うのは考えものだ。アーティストである私には、もっとふさわしい道があるはずである。そう、私が得意な音楽に生かすことにしよう。というわけで、長すぎた春……違った、前置きはこのへんにして、本題の〝FMミュージックエディタII〟に入る——。

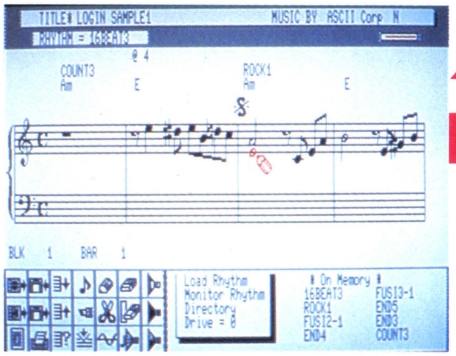
コンピュータ・ミュージックの長所は、いったんデータを入力すると、いつでも簡単に演奏を再現できることにある。ところが、データ入力はひたすら忍耐と根気あるのみの手作業。こんなことならピアノ教室に通ったほうがましだと思いつつ、これがコンピュータというものなのだと、自分を慰めつつ作業を進めることになる。

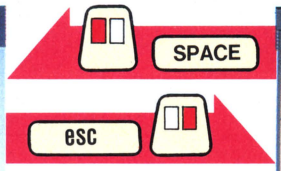
そんなわけでミュージックエディタの善し悪しは、ソフトの機能よりむしろ、操作性に左右されるのではないかと思う。いかに素晴らしい機能を持っていても、使い勝手の悪いものは落第である。このソフトは、その使い勝手という点で非常に気に入った。

音楽データの入力方法は、大きく分けて2種類ある。ディスプレイに表示された五線譜に音符を置いていく方法と、数字やアルファベットの音名で入力する2つだ。〝FMミュージック～〟は、五線譜タイプのなかでもっとも作業しやすいソフトである。評判のよいマッキントッシュ用〝デラックス・ミュージック・コンストラクション・セット〟よりも、入力の点では上である。

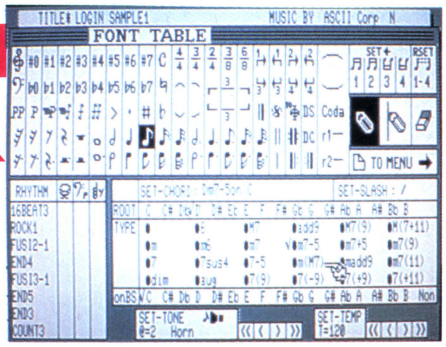
マウスも使えることが操作性をいっそう高めているが、画面を五線譜が表示されたインプットエリアから、音楽記号を表示するフォントエリアに切り

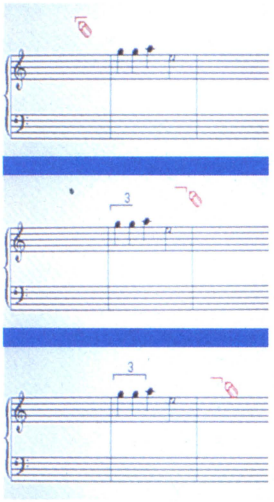


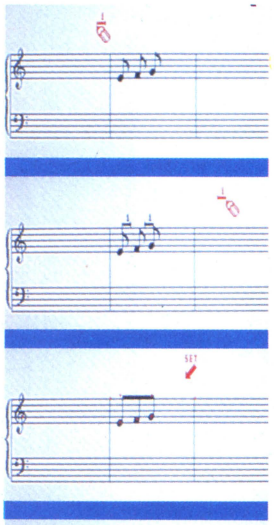


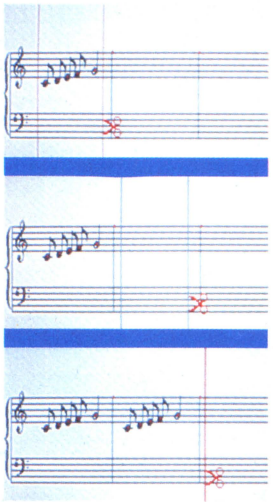


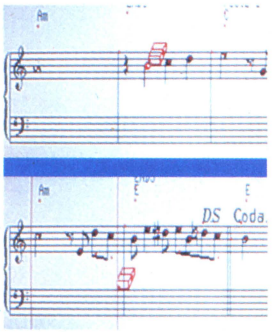
マウスの右ボタン、または esc キーを押すと、画面は右のフォント・テーブルに切り換わる。ここで必要な記号を左ボタン、または SPACE キーで選ぶとインプットエリアに戻るので、音符等を五線譜上にインプット。











eraser 不要な記号は、消しゴムで消す。写真のように記号を1個ずつ消す以外、特定エリアをまとめて消せる〝エリアイレーサー〟もある。

3 三連符の指定はあとから行なう。音符を入力してから、その上に三連マークを置いていくのだ。プログラム的にも高度なテクニック。

copy ハサミのマークは、コピーに使う。まずコピーするエリアをハサミでちょん切れば、別のブロックにそれと同じものをコピーできる。

8分音符や16分音符を、見やすいようにつなげることもできる。内蔵音源用音楽ソフトでここまでサポートしてくれるとは感心感心。

換え、必要な記号を選んで五線譜上に置いていけば曲は出来上がる。フォントエリアは、このソフトの要(カナメ)だ。ト音記号、ヘ音記号に始まって、調号、拍子、音符や休符から繰り返し記号にいたるまで、必要な記号は全部ある。付点の付いた音符、休符まで用意されているのは特筆すべきで、おかげで作業の効率がとてもよい。

〝FMミュージック〜〟のお手軽さも気に入っている。メロディーを入力し、リズムパターンとコードを決めれば、格好のよい伴奏付き演奏が完成してしまうのである。リズムパターンは約200種類あり、1曲の中に異なる8つのリズムを使うことができる。コードのバリエーションも多いから、かなり自由度の高い演奏ができそうだ。

カシオトーン的安直さが嫌いな人は、FM77AV内蔵のFM音源3声とPSG3声を使って自由に曲作りすればよい。リズムに〝NO RHYTHM〟を選ぶと、6声全部、自由に使えるようになるのだ。さらに、MIDIインターフェイスがあれば、シンセサイザーを鳴らすこともできるらしい。

このソフトは、実は去年発売された



S. MATSUMOTO

ものだ。それを今頃紹介するのは、それなりに理由(わけ)がある。〝FMミュージック〜〟の販売は富士通であるが、開発はミュージカルプランという会社が行なった。そしてこの会社が、話題のシャープX68000用に、〝FMミュージック〜〟の機能をさらに拡張したミュージックエディタを開発しているというのだ。コンピュータ・ミュージックの世界を広げてくれそうなソフトの完成に、私の胸は高鳴る。

ほげムたチャート

	岡本	ルーク	森田	由井
第一印象	●	●	●	●
操作性	●	●	●	●
グラフィック	●	●	●	●
シナリオ	●	—	—	—	—
お買得度	●	●	●	●

●評価は次の5段階です

SHARP



●本体＋キーボードCZ-600CE 標準価格369,000円●15型カラーディスプレイテレビCZ-600DE 標準価格129,800円●チルトスタンドCZ-6ST1E 標準価格5,800円

パーソナルワークステーション

X68000

X68000 EXE（エグゼ）スクール開催

●参加者全員にX68000オリジナルテレホンカードを進呈●受講料500円

発売以来、パソコンフリークの話題を独占中のパーソナルワークステーションX68000。この高性能マシンに触れるチャンス到来。未体験者の方を対象に、全国主要地区でエグゼスクールを開催します。実際に手に触れて、可能性にあふれた魅力を体感してください。

詳細はお近くの特約店へ。

夢を超えたパーソナルワークステーション。

個人のツールとしての限界を追求したスペックを搭載。金、銀、そして金属の質感までも再現し得るグラフィックスをはじめとした異次元のアビリティが、まさにこのマシンの象徴として光彩を放っています。本来的に人のもつ創造性に応え得る、16ビットの必然。アーティスティックユースやラボラトリーユースに、この最先端の能力を自在に使いこなしてください。アドバンストユーザーの夢が、もっと未来まで包含されて、いま手の届くところに降りてきました。

実装密度を極限まで追求した フォルム一新のマンハッタンシェイプ

単に、スタイリッシュにフォルム一新、といってしまえば簡単ですが、ここにはそうした言葉ではいい尽くせない、チップ技術をも含めた集積技術、実装技術の確かな裏付けがあります。初めての2万ゲートLSI、ハイスピードICをはじめ10に及ぶカスタムICを開発搭載、本来デスクサイドであるべきカタチをデスクトップにまで凝縮しました。知的な、ハイレベルなユースにふさわしいセンシブルなデザインです。

広くリニアなアドレス空間 プロセッサの未来を先取した68000

メモリ空間の制約にしばられていたグラフィック処理にも新たな次元をひらきます。8ビットの延長上の16ビットではなく、その処理能力に明らかに桁の違うプロセッサ。アドバンストユーザーのクリエイティビティに応える高度なシステム環境をサポートします。クロックはハイスピード10MHz。現時点でのハードの在り方へのひとつの解答として、私たちは68000の良心を選びました。

2Mバイトの大容量メモリ、 先駆の独立3画面設計

メインメモリは標準で1Mバイト、さらに内蔵で1Mバイト拡張でき、最大12Mバイトまで拡張可能な大容量設計。また68000のもつ広大なアドレス空間を活かして、テキスト(512Kバイト)、グラフィック(512Kバイト)、スプライト(32Kバイト)の3画面を独立構造として装備した独自のメモリアーキテクチャです。

ビジュアルコントロールで思いどうりに、 フレンドリーOS、Human 68k搭載



独自のハードウェアには独自のオペレーティングシステムが必要です。というよりこのX68000に限っては、そうせざる得ない特殊なハード環境が存在します。本機に搭載された独自のOSは、このマシンだけがもつ機能をすべてサポートすることはもちろん、日本語化、ユーザーフレンドリー化への解答をも示す全く新しいOSに仕上がっています。システムの起動後のジョブ選択から操作まで、ほとんどの処理をアイコンで表示し、マウスで選ぶビジュアルシェルによるオペレーティング。極論すれば、コマンドを知らなくてもコンピュータが操作できる。それほどまでのフレンドリネスを追求しました。

連文節変換も、マルチフォントも、 日本人にふさわしい強力日本語処理

JIS第1/第2水準漢字ROMの搭載はもちろん、約60,000語に及ぶ強力な辞書を装備。ここでも第2水準漢字がサポートされており、人名・地名をはじめ漢字でなければ表現しにくい熟語などもスムースに表示できます。またOS上のかな漢字変換ソフトウェアとして日本語入力フロントプロセッサを採用。2文節最長一致法という高度な構文解析にもとづいた連文節変換を実現しています。

感性を刺激する驚異の表現力 高解像度自然色グラフィックス

●512ドット65,536色同時発色/クロームやチタニウムに代表される高品位な金属の質感、金・銀表現、人の眼に映る色や形状をほとんどありのままに表現し得る自然色グラフィックスが、これまでのC.G.イメージを一新します。

●1024×1024の実画面エリアを装備した高解像度表示能力/テキスト、グラフィックともに1024×1024ドットの実画面エリアをもち、最大表示エリアは768×512ドット(65,536色中16色指定可能)。専門分野にも対応できる表示能力です。未表示エリアへのスクロールも自在。

●未体験の動画が駆使できるスプライト機能/新開発のスプライトICを搭載、16×16ドットの緻密なキャラクタが1ドットごとのスムースな動きで、512×512ドットの高解像度画面を縦横に疾走する。クリエイターの感性を刺激する新しい能力です。最大表示は水平32スプライト、1画面128スプライト。色表示も65,536色中16色指定が可能です。

●凝似高解像度スーパーインポーズ/512×512ドット(インターレース方式)レベルのスーパーインポーズ。さらにオーバースキャン機能の採用でスーパーインポーズによるテロップ文字の不自然な切れもありません。

●テキストビットマップによるフレキシブルな画面設計/独立したテキスト画面を装備するとともに、グラフィック同様のビットマップ方式を採用(65,536色中16色指定可能)。テキスト画面をグラフィック画面としても活用できます。しかも両画面の重ね合わせ表示もできるフレキシブルな画面構成です。

■リアルなサウンドシーンをクリエイトできる8重和音ステレオFM音源搭載■肉声や臨場音、音楽までもメモリやディスクに音声ファイルとしてもつことができるサウンドデジタイズ記録AD PCM■オートロードやオートイジェクト、インテリジェントな機能を装備した1Mバイト5"FDD2基搭載■操作のほとんどは手のひらで、狭い場所でも使える新開発マウス・トラックボール■ハードディスクはもちろん、イメージ入力端子、立体視端子など独自のインターフェイスを装備■3モードオートスキャン方式、高精細度カラーディスプレイテレビ(別売)。

※画面はハメコミ合成です。また、表示内容は実際とは多少異なる場合もあります。

まずは、サウンドツールとグラフィックツール。 待望のアプリケーションソフト情報

■ミュージック PRO 68K　CZ-213MS　近日発売

作曲エキスパートシステムとして使える楽譜ワープロ&演奏用ミュージックツールです。メロディ譜、ピアノ譜、スコア(総譜)など、自由なレイアウトで書き込んだ譜面を内蔵のFM音源で演奏。また演奏データをBASICのPLAY文として出力も可能、サウンドエディタ68で作成した音色データを使うこともできます。

■サウンド PRO 68K　CZ-214MS　近日発売

FM音源用サウンドエディティングツールです。1ファイル200音色単位で音色データの作成、編集が可能。FM音源の全パラメータのグラフィックコントロールはもちろん、3D波形表示、「明かるい」・「柔らかい」など言葉のイメージによる音色づくりができるイメージモードなど豊富な機能を装備しています。また、BASICの音色データとしても利用できます。

■Z'SSTAFF PRO 68K　㈲ツァイトより7月末発売予定

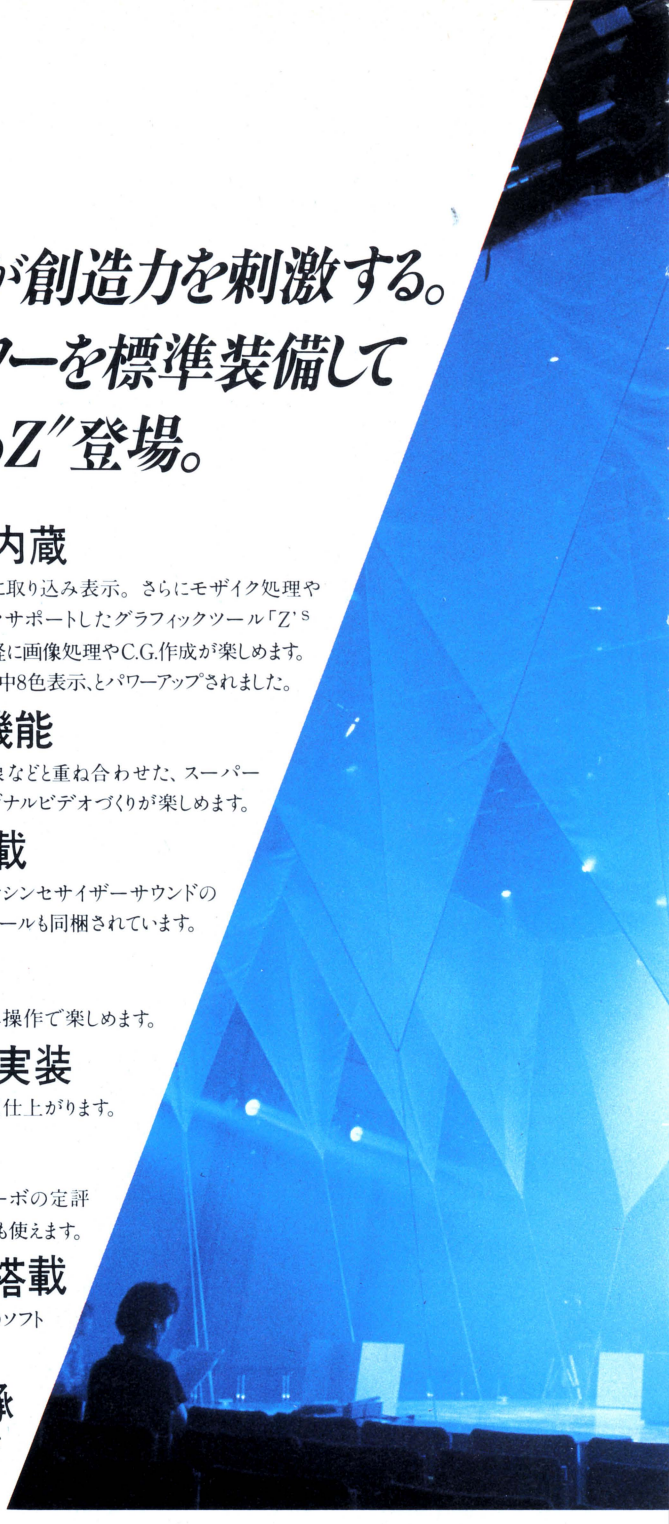
65,536色をサポートしたジーズスタッフのプロフェッショナルバージョンです。多彩なカラーモード、描画・編集機能を装備して高度な応用グラフィックスに対応。透明色描画、各種グラデーション、マスク機能、さらにテロッパ・スキャナ対応……など、X68000のクリエイティブパワーに応えたグラフィックツールです。

シャープ株式会社　●お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号☎(06)621-1221(大代表)
電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地☎(03)260-1161(大代表)へ。

資料請求券 X68000 LOGIN 8/86

SHARP

リアルな〈映像〉と〈音〉が創造力を刺激する。
多才なクリエイティブパワーを標準装備して
"アートスタジオ・TurboZ"登場。



アナログカラーイメージボード内蔵

ビデオやテレビなどの映像を最大4,096色のリアルさで瞬時に取り込み表示。さらにモザイク処理や反転、階調を変える量子化処理など多彩な取り込み機能をサポートしたグラフィックツール「Z'S STAFF-Z」も同梱。わかりやすいアイコン表示とマウス入力で手軽に画像処理やC.G.作成が楽しめます。グラフィック機能も200ライン4,096色同時表示、400ライン4,096色中8色表示、とパワーアップされました。

4,096色対応ニューテロッパ機能

4,096色のコンピュータ画像はもちろん、テレビやビデオ映像などと重ね合わせた、スーパーインポーズ画像もビデオに録画できます。クォリティの高いオリジナルビデオづくりが楽しめます。

8重和音ステレオFM音源搭載

L・R2チャンネルのオーディオ出力によりダイナミックなステレオシンセサイザーサウンドの世界が拡がります。200音色を標準で装備したミュージックツールも同梱されています。

マウス標準装備

クリエイティブワークがフレンドリーに、複雑な作画入力も簡単操作で楽しめます。

JIS第1/第2水準漢字ROM実装

難しい人名や地名もスピーディに表示、住所録や名簿も美しく仕上がります。

システム・ユーザー辞書装備

音訓・部首索引で検索できる第2水準漢字をサポートしターボの定評ある日本語処理を強力にバックアップ。個人のデータベースとしても使えます。

1Mバイト5インチフロッピー2基搭載

大容量ファイルとして活用範囲を大きく拡げます。また2Dタイプのソフトウェアもそのまま使用でき、豊富な資産が活かせます。

X1ターボが誇るハイパフォーマンスを継承

使いやすさと、高度な能力で定評の漢字BASIC/多彩な通信ツールのサポートで手軽なパソコン通信/豊富なソフト資産が活かせるコンパチブル設計。

X1の高性能がこんなに身近に。

●ビデオまで巻き込んだ高感度、コンピュータ画面をビデオ録画できるマルチビジュアル端子搭載
●映像処理も、サウンドも、通信も…先進機能にもうれしい対応(別売の周辺機器が必要)●ひとりひとりのパソコンスタイル、選べる3バリエーション●X1シリーズの豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計

パソコンテレビ X1G



Model 30 (5"FDD 2基内蔵) パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-822C(B・E) 標準価格 118,000円
Model 20 (高速電磁メカカセットレコーダ内蔵) パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-820C(B・E) 標準価格 69,800円
■14型カラーディスプレイテレビ CZ-820D(B・E) 標準価格 79,800円
※品番中の( )表示は、B〈ブラック〉・E〈オフィスグレー〉を示します。

シャープ㈱株式会社●お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号☎(06)621-1221(大代表)電子機



X1 turbo Z パソコンテレビ

パーソナルコンピュータ＋キーボード
CZ-880C(B)ブラック(E)オフィスグレー……標準価格218,000円

15型カラーディスプレイテレビ
CZ-600D(B)ブラック(E)オフィスグレー……標準価格129,800円

●チルトスタンド CZ-6ST1 標準価格 5,800円は別売です。

ターボの系譜を受け継いだハイコストパフォーマンス機

●大容量1Mバイト5"FDD2基搭載●難しい人名・地名も漢字表示できるJIS第2水準漢字ROM標準装備●第2水準漢字もサポートしたシステム・ユーザー辞書機能●映像処理、パソコン通信システムにも発展(別売の周辺機器が必要)●640×400ドットフルカラーの高速・高密度グラフィック●デジタルテロッパ内蔵●豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計



X1 turbo III パソコンテレビ

パーソナルコンピュータ＋キーボード
CZ-870C(B・E)　標準価格 168,000円

15型カラーディスプレイテレビ
CZ-870D(B・E)　標準価格 109,800円

※品番中の( )表示は、B〈ブラック〉・E〈オフィスグレー〉を示します。

器事業本部テレビ事業部第4商品企画部〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地☎(03)260-1161(大代表)へ。

資料請求券
X1 turbo Z
LOGIN
8号

SHARP

サウンド・アートも、通信も、ハードの機能をフルに活かした オリジナルソフトがせい揃い——。

for X1

シャープオリジナルソフトウェア



グラフィックツール

X1ターボの高性能を活かす本格グラフィックツール

turbo Z'S(ジーズスタッフ) STAFF (X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-137SF 標準価格19,800円

ターボ・ジーズスタッフの高機能をX1で

X1Z'S(ジーズスタッフ) STAFF (X1/X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-138SF 標準価格13,800円

グラフィックライブラリー
(X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-140SF 標準価格 9,800円

ミュージッククリエイタ

五線紙ではなく音の高低・長短を書き込んだグラフをもとに自動演奏。パソコンを楽器に変えて演奏が楽しめるユニークなソフト。

ミュートピア (X1/X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-139SF 標準価格12,800円
※ご使用に際してはターボZを除いてFM音源ボード(CZ-8BS1)が必要です。

通信ツール

キミのターボをホストマシンに

コスモステーション (X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-136SF 標準価格 9,800円
※ホスト局開設には周辺機器が必要です。

モデムボード付の通信ソフト

モデムターミナル (X1/X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-133SF 標準価格25,800円

漢字対応の手軽なパソコン通信

turbo ターミナル (X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-131SF 標準価格 8,800円
※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響カプラが必要です。

LOGOシリーズ

本格活用に応える高機能LOGO

turbo LOGO(漢字版) (X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-117SF 標準価格18,800円

X1シリーズでLOGOの基本をマスター

X1 LOGO (X1シリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-134SF 標準価格 9,800円

CP/M®

ターボ特有のハードと日本語をサポート

turbo CP/M® V2.2(漢字版)
(X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-130SF 標準価格14,800円

ランゲージマスター(CP/M®)
(X1/X1 turboシリーズ用)
■2D・5"FD版 CZ-128SF 標準価格 9,800円
※CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。

ランゲージシリーズ (X1/X1 turboシリーズ用)

●FORTRAN(CZ-115LF) ●C(CZ-116LF)
●COBOL(CZ-118LF) ●LISP(CZ-120LF)
●FORTH(CZ-121LF) ●PASCAL(CZ-125LF) ●APL(CZ-126LF)
■各2D・5"FD版……各標準価格13,800円
※ランゲージシリーズの使用にあたっては、CZ-130SF、CZ-128SF、またはCZ-5CPMが必要です。

X1シリーズ用 NEW BASIC (Version2.0)

■カセット版 CZ-112SF 標準価格 7,800円
■2D・3"FD版 CZ-113SF 標準価格 8,800円
■2D・5"FD版 CZ-124SF 標準価格 8,800円

資料請求券 CZ-ソフト LOGIN 8係

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部テレビ事業部 第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)へ。

Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

30,000,000回おいしいFDです。





RICE-LIKE FD

■超微粒子ライスライク磁性体の採用でモジュレーションを減少。米粒の形に似た超微粒子ライスライク磁性体の採用で、磁性体が平均に分散されるため、再生出力波形のエンベロープが均一になり、モジュレーションの少ない安定した出力を提供。(MD全種)

■100%エラーフリーはもちろん、タイムマージンも向上。タイムマージンを10%向上(ビクター標準DISKDRIVE)させ、ビットが時間軸方向に移動しズレる、ピークシフトを減少。100%エラーフリーと共に信頼性を一段とアップしました。(MD-2D, 2DD)

■驚異の全環境3000万パスの耐久性を実現。磁性層の接着性を上げる超平滑サーフィストリートメントベースと、全環境型潤滑剤(5℃~60℃)を採用。さらに、三次元架橋バインダーにより、驚異の3000万パスの耐久性を実現しました。(MD-2D,2DD)

■ペネトレーションマージンの向上と、面振れを減少。センターコアの径をφ29mmに小径化しペネトレーションマージンを約20%向上。独自の接着方法により接着部のメディアの面振れを最少に抑え、ヘッドメディアのコンタクトを安定化。(MF-1DD,2DD,2HD)

●お問い合わせ、カタログ請求は…型名および住所、氏名、電話番号をご記入のうえ、(〒100)東京都千代田区霞が関3-2-4霞山ビル日本ビクター㈱インフォメーション・センター〈TEL 東京03-580-2861〉係へ。

先進の個性 日本ビクター株式会社



VICTOR FLOPPY DISK

また来た、もう来た、メガロム第二弾。

ホール・イン・ワン スペシャル

ホール・イン・ワン・スペシャル(HAL研究所)
HM-022 標準価格 5,600円

変化に富んだ数々の難関コース。毎回変わる風向きや風力に注意してクラブを選択したら、さあ、ホール・イン・ワンにチャレンジだ。



ロマンシア

Romancia

ロマンシア(日本ファルコム)
PANA-5 標準価格 5,800円

ファンフレディ王子のおどろくべき旅。謎解きをふんだんに盛り込んで登場です。裏をかかれないよう注意して姫をさがそう。



⊙その他にも、「火の鳥」、「スーパーランボースペシャル」、「ダーウィン4078」、「スーパートリトーン」、「1942」、「模太平」、「戦場の狼」など、話題のソフトが勢ぞろい。

※この広告のソフトはMSX2用です。(VRAM128K、RAM64K)
※ソフトはすべてパナソフトセンターの取り扱いです。

悪魔城 ドラキュラ™

悪魔城ドラキュラ(コナミ)
RC744 標準価格 5,800円

復活したドラキュラを退治するために、青年シモンが悪魔城へ向かう。武器はムチひとつ、全18ステージのホラーゲームだ。



© KONAMI 1986

ZANAC

ザナック(ポニー)
R58Y5093 標準価格 5,800円

人工知能搭載のすごいソフトがやってきた。毎回ちがった敵の攻撃パターンが楽しめる、まさに未来のシューティングゲームだ。



© by PONY INC.

映画版 キングコング2

キングコング2(コナミ)
RC745 標準価格 5,800円

あのキングコングがよみがえる。復活には要な大量の血液を求めて、急げミッチェル。コングの前に数々の難敵を倒してつき進む。



© KONAMI 1986

めぞん一刻

めぞん一刻(マイクロキャビン)
MIC-M024R 標準価格 6,800円

管理人さんの秘密を探れ。五代くんをはじめおなじみのキャラクターが大あばれ。笑って楽しめるアドベンチャーゲーム登場。



© R.TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV

DEG

SHOCHIKU-FUJI CO., LTD.



Panasoni

心を満たす先端技術——Human Electronics

遊びや学びのパソコンです。

A1コンポで楽しもう。

A1ワープロ 文章作成

ゲームもいいけどワープロも欲しい。そんな人には便利な一体型のワープロ・プリンタをどうぞ。24ドット、連文節一括変換、住所録機能つき。これ一台でワープロが楽しめます。

A1ネット 通信

パソコンの新しい楽しみ方、パソコン通信が、いま人気上昇中。通信モデムカートリッジ(FS-CM820 標準価格29,800円)で手軽に実現します。



(テレビは別売)

ワープロ・プリンタ(別売)
FS-PW1
標準価格49,800円

ジョイパッド(別売)
FS-JS220
標準価格1,500円



パナソニックA1があれば、遊びに学びに、どんどん楽しさが広がります。

また来た、もう来た。メガロム第二弾も、話題のソフトがいっぱい。MSX2ならではのリアルで大迫力のゲームに、僕らの遊びがますます加熱する。その上、ワープロや通信、データ保存、ビデオ編集などへA1コンポで広がります。

広がるね、A1コンポ。●データ保存に、3.5インチフロッピーディスクドライブ(FS-FD1標準価格44,800円)●ビデオテロッパ(FS-UV1標準価格39,800円)●MSX用オーディオユニット(FS-CA1 標準価格34,800円)

パナソニック MSX2 パソコン FS-A1 標準価格 29,800円

▶ボディカラーは2色:-Kブラック、-Rレッド▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル(別売FS-VC3011標準価格3,000円)が必要です。▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業㈱情報機器部LOG係まで。MSXはアスキーの商標です。

打てて、遊べる、ワープロ・パソコンです。

これは便利。買ったその日からワープロができる。
もちろんゲームもすごい。パソコン通信もできます。
ワープロ・パソコン FS-4600F 標準価格138,000円



松下電器産業株式会社

cA1



©1986 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

リターンオブイシター

PC-8801(SR以降)5"2D版

完成間近！迄うご期待!!



●この写真は開発中の画面です。

あのテーブルゲームの「リターンオブイシター」がパソコンにのって登場です。
「ドルアーガの塔」でドルアーガを倒した塔の最上階よりスタートし、128ある部屋をめぐって塔を脱出すればゲームは終了です。(全部の部屋を回らなくても、脱出は可能です。)
呪文も64種で早く覚えて有効に使いましょう。でも、最初は全部使えません。全部使いこなせれば、128面クリア保証です。ゲームは簡単／謎は難解／

●対応機種●
PC-88シリーズ(SR以降)、PC-9801シリーズ、
X-1/turboシリーズ

全機種FM音源対応！ 価格6,800円

真の1200ボーのスピード、ご存知ですか？

X turbo 専用パソコン通信ソフト
(モデル10を除く)

日本語入力は文節変換。
フロントプロセッサにJET-CORE™
を採用。JET-X1の文書もO·K!!

BASIC　JET-X1
JETターボターミナル
ファイル転送
MS-DOS

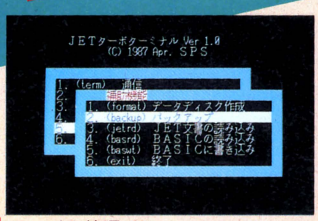
JETターボターミナル

150～9600bps対応

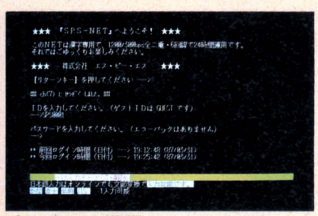
オートダイヤル、オートログイン、アップロード、パラメータの設定
エスケープシーケンス対応、ファイル管理機能、フルスクリーンエディタ搭載。

対応モデム：、VM12、CZ-8TM1、CZ-8TM2、SR-120AT等

好評発売中5インチ2D1枚 SS-101 **9,800円**



ファイル管理メニュー



ターミナル画面

戦慄の アドベンチャー

Re Birth

リ・バース

好評発売中!

失われた記憶を取り戻すために
謎の城へ足を踏み入れた。
そこで主人公が見たものは…。

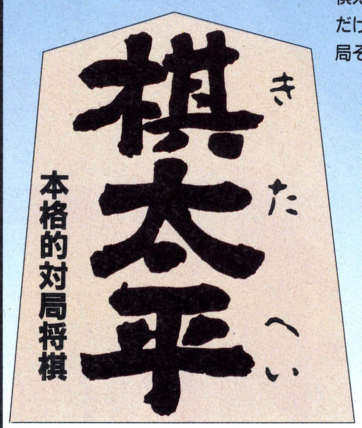
全機種
デンキーとスペースキー
だけでゲームができる!
ジョイスティック対応

リ・バースは1Mバイトをこえる超大作だ!!

GS 101	X-1/turbo シリーズ	5"2D 4枚組	¥7,800	全機種 カラーモニター フロッピーディスクドライブ (2ドライブ) 漢字ROMが必要です。
GS 102	PC-8801 シリーズ	5"2D 4枚組		
GS 103	MZ-2500 シリーズ	3.5"2DD 2枚組		
GS 104	FMシリーズ	3.5"2D 4枚組		
GS 105	FMシリーズ	5"2D 4枚組		
GS 106	PC-9801 シリーズ	3.5"2DD 2枚組		
GS 107	PC-9801 シリーズ	5"2DD 2枚組		
GS 108	PC-9801 シリーズ	5"2HD 2枚組		

まじめに将棋の勉強を。

棋太平は、単にコンピュータと対局するだけでなく、名人戦の設定再現・駒落ち対局それらの記録再現なども自由自在です。



現在、下記のパソコンが使用できます。

GS 051	X-1/turbo シリーズ	5FD	¥6,500	CZ-800は、要G-RAM カラーモニター使用 フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダは、純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 052	X1/turbo シリーズ	CT	¥4,500	
GS 053	MZ-2200/2000 シリーズ	5FD	¥6,500	MZ-2000は、要G-RAM1, 2,3, グリーンモニタ使用可 フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダーは、純正品のみ動作確認済み
GS 054	MZ-2200/2000 シリーズ	CT	¥4,500	
GS 055	PC-8801 全シリーズ	5FD	¥6,500	カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダは、純正品のみ動作確認済み アスキーマウス対応
GS 056	PC-8801 全シリーズ	CT	¥4,500	
GS 057	MZ-2500	3.5FD	¥7,000	カラーモニタ使用 ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 061	FM7/77/AV	3.5FD	¥7,000	カラーモニタ使用。 フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダーは、純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 062	FM7/77/AV	5FD	¥6,500	
GS 063	FM7/77/AV	CT	¥4,500	

FM音源対応
(PCはSR以降X-1はCZ-8BS1、MZ2500 FMシリーズ、PC9801シリーズ)

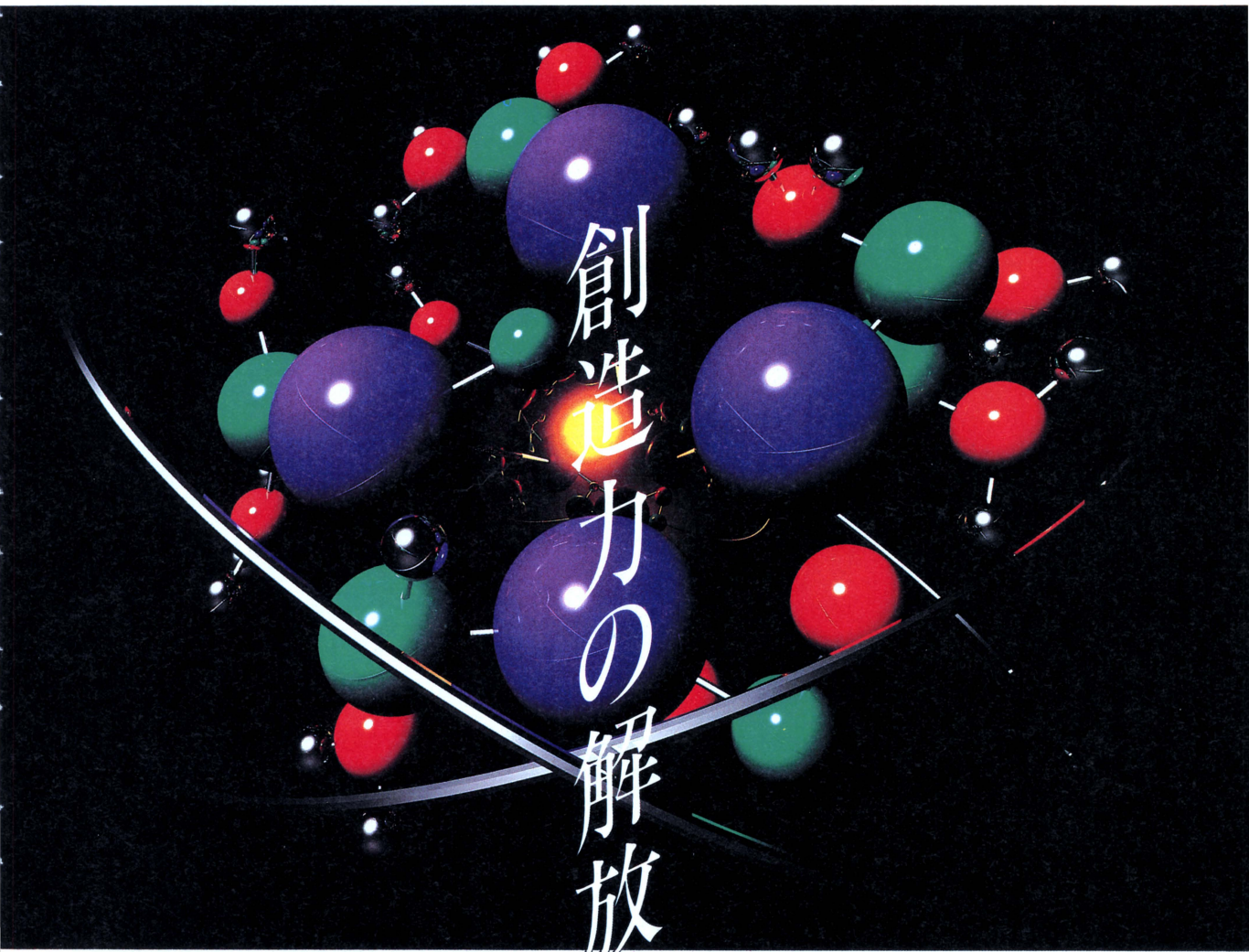


株マイコンハウス SPS
〒960 福島市太平寺字堂の内5-3番(0245)45-5777
FAX(0245)45-1804 (GII,GIII)

当社の製品は全国の有名デパート、パソコンショップでお求めになれます。尚、お求めになれない場合、郵便局にてお申し込みください。● 口座番号 郡山5-12298 ● 加入者名(株)エス・ピー・エス ● 金額 代金合計 ● 通信欄(裏面)ご希望ゲームソフト名、数量、代金合計、年齢、氏名、機種名、テープかディスクの種類。(一週間以上かかりますので、お急ぎの方は現金書留をご利用ください。その場合、おつりのいらないようにお願いします。)

パートナーショップ
キャリーラボ マイクロキャビン

WELCOME TO IMAGINATIVE SPACE.



SUPER SOFTWARE TEAM

PRODUCED BY BOTHTEC

KING' KNIGHT Special

キングス・ナイト・スペシャル

とうとう発売！最強のアクションRPG!!

好評発売中!!



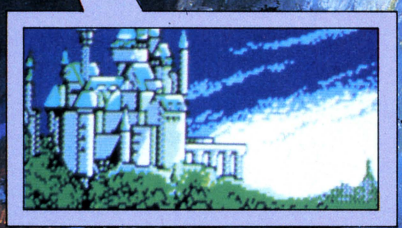








4人の勇士――レイジャック、カリバ、バルーサ、トビー――の前にくり広げられる12の地下迷宮と12の伝説。
そして闘い抜いた4人を待つ最終ステージ！　地上部分のスムーススクロールと50種類以上のモンスターに加え220以上の画面数を誇る至上のRPG「キングス・ナイト・スペシャル」。
勇者の威信をかけた闘いが、今始まる。



▲リーン城



この迷宮は、12の伝説のひとつにすぎない。

[適合機種]PC-8801mkII／SR／MR／FR／TR／FH／MH・X1シリーズ
[希望価格]¥6,900(ディスク版2枚組)
※PC-8801は、サポートしておりません。
※PC-8801mkII御使用の方は、ドライブとモニターを離してお使い下さい。

X1シリーズのTAPE版は発売中止になりました。

ゲーム内容に関する御質問は、往復ハガキにてお問い合わせください。
ユーザー・サポート　TEL.03-545-3519
(月～金AM10:00～12:30　PM1:30～6:00)
※通信販売ご希望の方は、機械名、住所、氏名、電話番号を明記の上、おつりのないように現金書留でスクウェアまでお申し込み下さい。

SST

SQUARE 株式会社スクウェア
〒104中央区銀座3-11-13 TEL.03-545-3519

ファルコムが放つ
「ザナドゥ」「ロマンシア」に続くシリーズ最新作！

ドラゴンスレイヤーIV

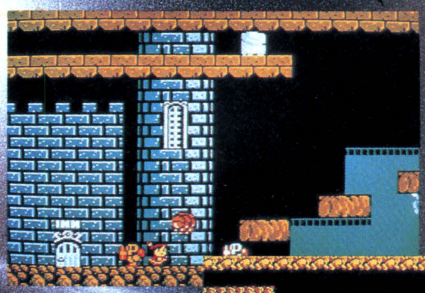
「ドラスレファミリー」

7/10 新発売!!
MSX2専用
2メガROM
定価6,800



「ドラゴンスレイヤーフォー ～ドラスレファミリー～」

ファルコム初のMSX2完全オリジナルゲームとして、堂々のデビューを飾る。RPGを主流に、パズルやAVGの要素など、ゲームのオモシロイところをぜーんぶ集めた、今までにないニュータイプゲーム。しかも、2メガロムの大迫力だ。もちろん、美しいグラフィック、コミカルなキャラクター、スリリングなストーリー、軽快なBGMと、魅力満載の「ドラスレファミリー」は、ファルコムの総力を結集した、新ジャンルの不思議感覚ゲームだ！



左右から敵のはさみ打ちだ！



普段はおだやかな山なみ



鮮やかスクロールの美しい背景



タイトル画面もバッチリきまってるネ！



アイテムを選択してから、いざスタート！



宿屋でゆっくり休み、体力を回復しよう！



MSX 2 専用
MEGA ROM
RAM64K
VRAM64K以上

●ファミコン版は㈱ナムコより発売されます。
●通販（〒200円） 通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留で日本ファルコム・ログイン係までお申込みください。

Falcom
日本ファルコム株式会社


新世代ロールプレイング、
ファルコムより誕生！
Ancient Ys Vanished Omen
イース



幾重に織りなす謎の世界(イマージュ)

大いなる奇跡の書"イース"が呼び覚す壮大な物語(ストーリー)。

完 全重ね合せ処理をした
フルカラースクロール。



森の奥には不思議な洞窟が……

ド 迫力のデカキャラ
対決が盛り沢山。



右へ左へと飛び回る宿敵ドラゴン

グ ラフィック表示される豊富なアイテム。

見 やすいマルチウィンドウ表示。



いろいろな人の話を聞くことが冒険の近道

パ ソコンのFM音源とは思えない
美しく臨場感あふれるBGM。



闘いですさんだ心が、ふとなごむ瞬間



古文書のイメージそのままのパッケージが、めちゃシブイ！
マニュアルも、ハードカバー付の超豪華本だぜ！

新　発　売:X1/X1turbo
好評発売中:PC-8801mkⅡSR/TR/FR/MR/FH/MH/VA
／第1部／第2部｜2枚組(5"2D) ※シングルドライブ可
¥7,800

通販(〒200円) 通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留で日本ファルコム・ログイン係までお申込みください。

Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19 カトービル
TEL.0425(27)6501代

FALCOM ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME

XANADU

DRAGON SLAYER II

ザナドゥ
ザナドゥ シナリオII

まったく新しいタイプのゲームと言われた「ドラゴンスレイヤー」の流れを受け継ぎ、“リアルタイムRPG”をひとつのゲーム・カテゴリーとして確立させた「ザナドゥ」。
彼が衝撃のデビューを遂げてから1年8ヶ月。瞬く間にヒット街道を駆け昇り、No.1の座につくとともに、数々の記録を塗りかえていった。そして、「ザナドゥ」から11ヶ月後、より深みを増して、「ザナドゥ　シナリオII」の登場。“ザナドゥ現象”とも言える一大ブームに拍車をかける形となった。
そして今――、
ひとつの時代を築きあげた「ザナドゥ」「ザナドゥ　シナリオII」は、永遠にその勇姿を止め、新たな輝きを放ちはじめる……。

時代(とき)を極めた永遠の英雄(ヒーロー)



大好評発売中の3冊。キミはもう持ってる？

「ザナドゥ」1,2,の全てのデータがここに記録されている！

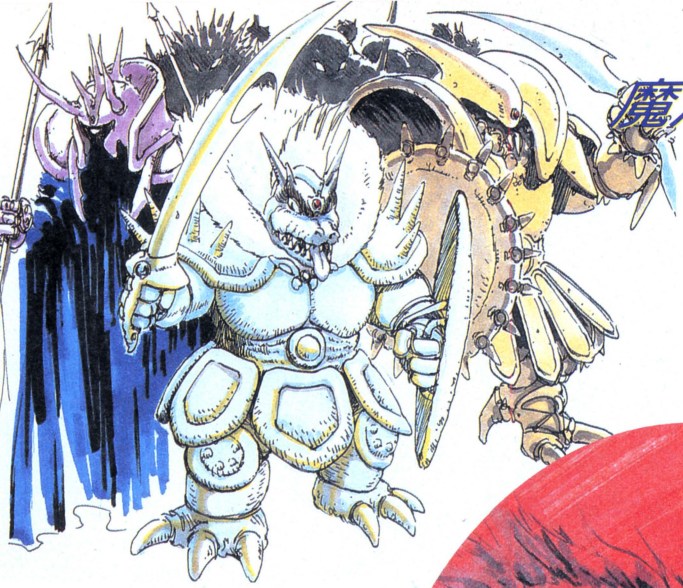
話題独占!!

■「ザナドゥ　データブック」
MIA 1・2巻　定価各1,300円

売り切れ店続出！

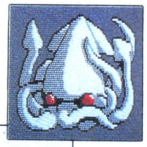
■「ザナドゥ　コミックス」
角川書店　定価880円

Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町
TEL 0425(27)6501(代)



魔力が呪える

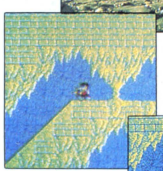
手強さでは定評のあるモンスター群。
息つく間もなく、次々とキミの行く手を阻むモンスターを倒さないかぎり、一歩も先へは進めない。

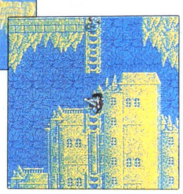










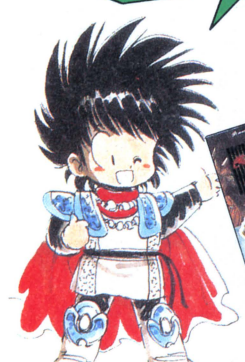


闇を裂く

数々の死闘の末にたどり着いた、蒼きドラゴンの古城……。
ドラゴンの気配が、暗く深い闇を鋭く切裂くようだ。



データ量も、モンスターの数も、BGMも「ザナドゥ」よりずーっと上なのに、この低価格！
はっきり言って、お買い得だネ。





剣が閃く

襲いかかる敵モンスターめがけて、
勇士の剣が舞う。
つねに死と背中あわせの闘いの中で、
キミの上に女神は舞い降りるか?!

■ザナドゥ　シナリオII

機種	メディア	価格
PC-8801/mkII専用	5"2D	¥5,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5"2D	¥5,800
X1C/F/turbo	5"2D	¥5,800
PC-9801F/VF	5"2DD	¥5,800
PC-9801M/VM	5"2HD	¥5,800
PC-9801U2	3.5"2DD	¥5,800
FM-7	5"2D	¥5,800
FM-77/AV	3.5"2D	¥5,800

■ザナドゥ

機種	メディア	価格
PC-8801mkIISR専用	5"2D(2枚組)	¥7,800
PC-8801/mkII	5"2D(2枚組)	¥7,800
PC-8801mkIISR/FR/MR専用	5"2D(2枚組)	¥7,800
PC-9801E/F/VF	5"2DD	¥7,800
PC-9801M/VM	5"2HD	¥7,800
PC-9801U	3.5"2DD	¥7,800
PC-9801E	8"2D	¥7,800
X1C/F/turbo/turboII	5"2D(2枚組)	¥7,800
X1/C/F	カセットテープ2本組	¥6,800
FM-7	5"2D	¥7,800
FM-77/AV	3.5"2D	¥7,800

※ディスク2枚組の場合も、シングルディスクでプレイできます。

■イース



ディスク(2枚組) ¥7,800

■ザナドゥ



ディスク ¥7,800
カセット ¥6,800

■太陽の神殿



ディスク ¥7,800

■ロマンシア



ディスク ¥6,800
カセット ¥5,800

太陽の神殿

アステカII

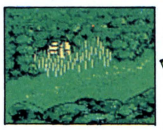
なぜ「太陽の神殿」はオモシロイのか？

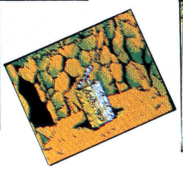


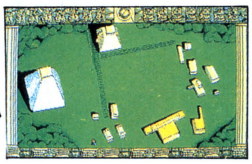
理由その3　ソノ気にさせる陰険さ











どーも近頃のＡＶＧは素直すぎる。
ストーリーの展開といい、仕掛けや謎といい、あまりにもパターン通りで、ちょっとばかりＡＶＧの得意なゲーマーには、歯ごたえがなさすぎるんじゃないかナ?!
その点、自慢じゃないけど、「太陽の神殿」はパターン通りのプレイをしてたんじゃぁ、絶対に解けましぇん。なんたって、まれに見る陰険ゲームだもんネ。
これでもかっ！と、いつでもどこでもゲーマーのウラをかいてくるあたりは、はっきりいって根性ワル。でもその陰険さが、かえって快感だったりして……。
この挑戦的かつ挑発的な陰険さが、いやがうえにもゲームにドップりと、のめりこませてくれるってわけだ。
といっても、ゲームにのめりこむワケはそれだけじゃない。
画期的にカッコいいＢＧＭの数々も、めーいっぱいゲームのムードを盛り上げて、ソノ気にさせてくれるのダ。



だ・か・ら、「太陽の神殿」はオモシロイのさっ！



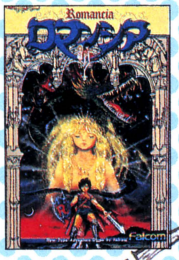
機種	価格	
PC-8801 mkII SR FR MR	2枚組	¥7,800
PC-9801シリーズ		¥7,800
X1/X1turbo	2枚組	¥7,800
FM7/77/AV	2枚組	¥7,800

※漢字ROMのない機種は、漢字ROMが必要です。

Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19 カトービル
TEL.0425(27)6501㈹

SST

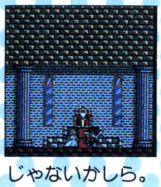
Romancia ロマンシア™

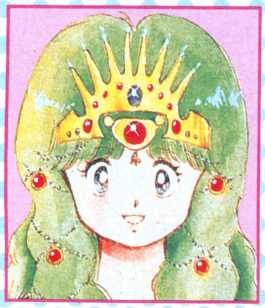


近頃、甘口のゲームが多いと、お嘆きのゲーマーへ、超極辛な刺激！

かわいさあまって難しさ100％

「今月の告白」
ロマンシア王国・王女
セリナ＝レビ＝ラウルーラの巻

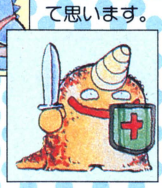




こんにちは、私がセリナです。
ゲームの中では、悪い王に捕らわれていて、ほとんどお目にかかることもありませんでしたネ。今日は、その分まとめて、お話しさせていただこうかしら……。
「ロマンシア」のいいところといえば、やはりキャラクターじゃないかしら。
かわいいイラストは、あちらこちらで評判になっているというし、画面上でチョコマカと動きまわるキャラクターも、本当に愛らしくて、憎らしいはずの敵のモンスターたちでさえ、なんとなく憎めなくなってしまう感じ……。
パソコン・ゲームというと、どうしても男の子だけのもののように思われてしまうけど、「ロマンシア」のようなかわいいゲームで、もっともっと、女の子のゲーマーが増えてくれるとうれしいナ、なんて思います。
次回の「今月の告白」は、最終回。
いよいよ、ファン＝フレディ王子の巻をお送りします。
どーぞ、お見逃しなく！











好評発売中

対応機種	メディア	価格
XIC/F/Turbo	5インチ2D	¥6,800
XIシリーズ	テープ	¥5,800
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥6,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥6,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥6,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5インチ2D	¥6,800
PC-8801/mkII	5インチ2D	¥6,800
MSX	1メガROM	¥5,800
MSX2	1メガROM	¥5,800

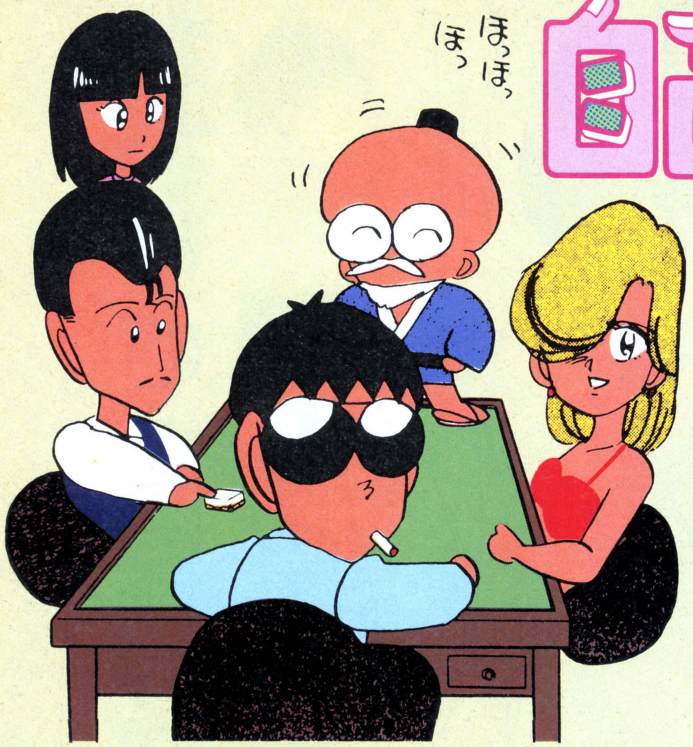
Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19カトービル
TEL.0425(27)6501代

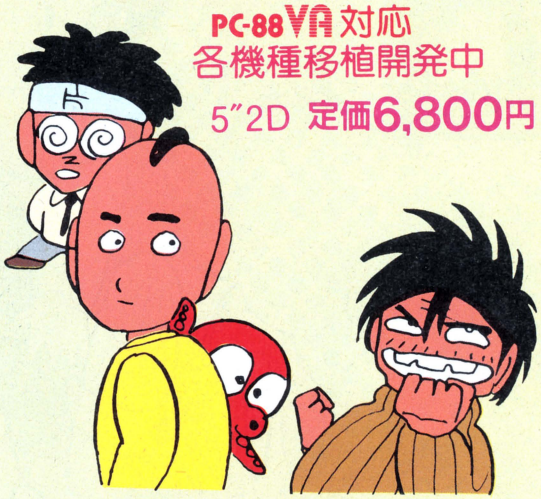
SST

X1シリーズ　7月中旬発売

ぎゅわんぶらあ　麻雀ゲーム

自己中心派





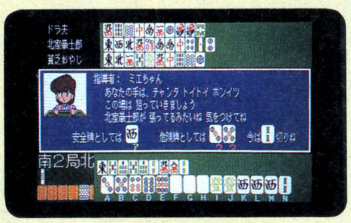
PC-8800シリーズ

PC-88VA対応
各機種移植開発中

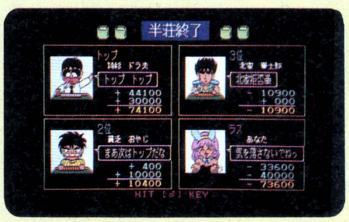
5″2D　定価6,800円

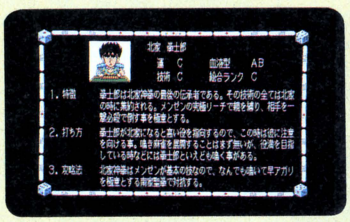
Copyright ©片山まさゆき/講談社・ヤングマガジン
Copyright ©1987 GAME ARTS/YELLOW HORN

麻雀ソフト初！
これが指導解説機能だ!!







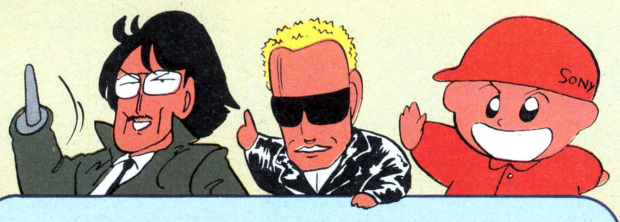




ベテランは、スジ、またぎスジ、裏スジ、ワンチャンス、カベ、順目、フーロー数、捨て牌などの要素から相手のテンパイを読むんだ。

このソフト「ぎゅわんぶらあ自己中心派」でも同じ様に考えて、君にマージャンの指導をしてくれるぞ！

もちろん、指導者によって考え方が違うんだ。指導者がタコの時は「オールツッパリ」、ゴッドハンド氏の時は「ツモしか信じない」、といったような個性がついているので、いろいろな打ち方が研究できるってわけさ。これで今日から、君もマージャンのプロフェッショナル！



次は俺達の番だぜ!!

"激闘！強豪雀士編"で会おう！

●**人工知能搭載./12人の個性派雀士が君を待つ.!!** 片山まさゆき氏原作のコミック「ぎゅわんぶらあ自己中心派」のキャラクターが、状況や点数差などによって、個性に合わせて展開を考えてきます。

●**アニメーション効果で原作通りに再現。**
①持杉ドラ夫②律見江ミエ③店野真澄太④迷彩レディー⑤ゴッドハンド⑥タコ宮内⑦クリスチーネ・M⑧オクトパシーふみ⑨謎のじいさん⑩中島ハコ⑪貧乏おやじ⑫北家拳士郎の12人を用意。

●**吸盤が見え隠れするタコ度判定(雀力判定機能)、初心者向け指導モード、オートモード付き**

●**FM音源フル活用./** コミカルな効果音とオリジナルBGM。ロン、チーなどのCSMモードによる音声合成出力/

●旧88は漢字ROMが必要です。・旧88／mkIIはNEC・FM音源ボード(PC-8801-11)がないとBGM、音声出力がお楽しみいただけません。

●NEC純正ドライブ以外での動作の保証は致しません.

SILPHEED

シルフィード

SUPER DOGFIGHTER

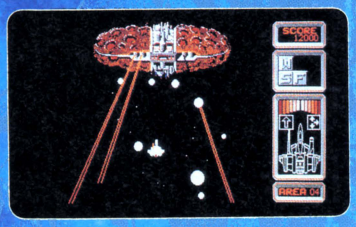
好評発売中!

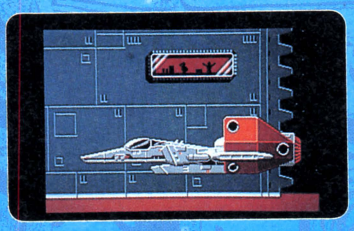
PC-8801mkIISR/FR/MR/TR/MH/FH（2ドライブ）専用

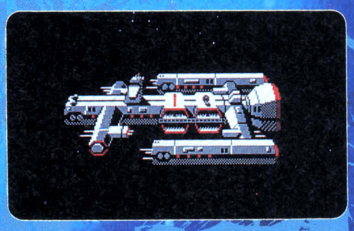
（2枚組）定価6,800円

FM77AV版開発中

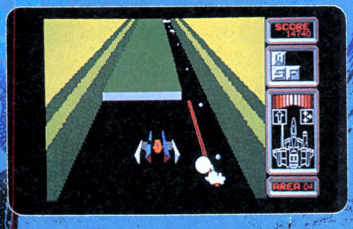
新感覚！
3次元シューティングゲーム
始動中

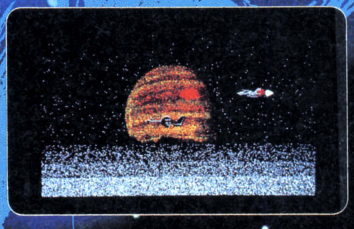












XACALITE ILLUST
JUN SUEMI

- PC-8801SRシリーズのALU機能を120%活かし、フルカラー3次元画像で毎秒15枚の高速書き替え処理を実現！
- スコア次第で、左右各5種類のウェポンを状況に応じてセレクト可能！隠されているパワーアイテムは10種類
- FM音源3声、PSG3声を利用した迫力あるオリジナルBGMが全12曲
- FM音源CSMモードによる音声合成を実現！君のPCから声が出る
- 敵キャラクタは全部で45種類、攻撃パターンは60種類以上！
- アナログRGBに対応し微妙な色づかいを表現　もちろん従来のデジタルRGBもサポート
- PC-8801FM MHの8MHzモード完全対応
- ジョイスティック完全対応
- 横山宏氏、末弥純氏、小川信之氏のイラストで構成されたマニュアル付

・NEC純正内蔵ドライブ以外での動作の保証は致しません。
・PC-88VAでは動作いたしません。

スピーディーな通信販売！

ゲームアーツの通信販売は、なんと翌日発送！クロネコヤマトの宅急便であなたの家まで配達します。指定の銀行口座に代金を振り込み後、ゲームアーツまで電話でお知らせください。入金確認後、ただちに宅急便でお送りします。また、現金書留も御利用いただけます。

■住友銀行世田谷支店　普通口座５７９７０４

GAME ARTS

株式会社ゲームアーツ
〒171　東京都豊島区南池袋2-9-9
第一池袋ホワイトビル7F
03(984)1136
ユーザーサポート　平日10時～5時

SST

STAC

私たちは子供だましではないゲームを創りたい。

SACOM

SYSTEM SACOM CORPORATION.

RYOGOKU SAKURAI-BLDG. 38-16 4-CHOME, RYOGOKU, SUMIDA-KU, TOKYO 130, JAPAN
TEL:03-635-5145 FAX:03-635-5148

Märchen Veil I

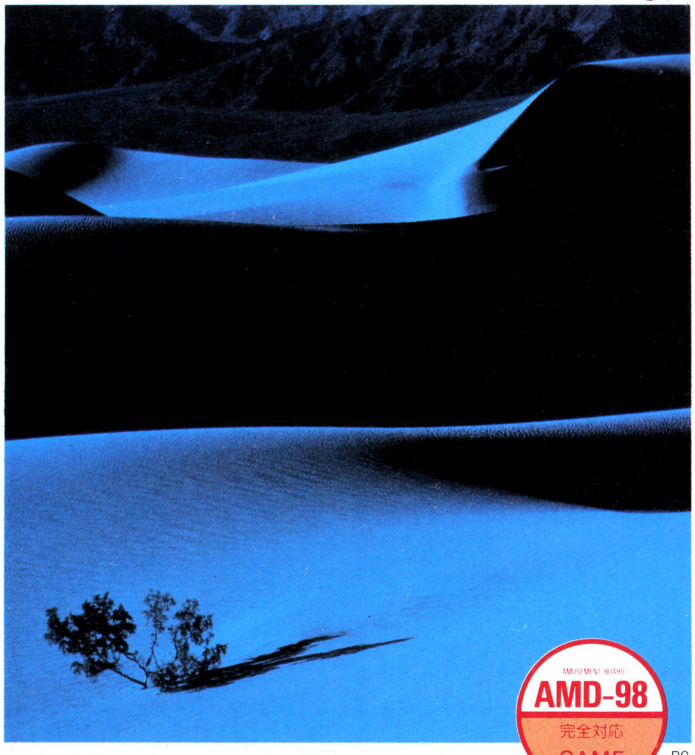
FM-7, 77 シリーズ

セブン　セブン セブン

新発売

Märchen Veil





GAME SCENARIO

ヴェールとなって世界の果てへ飛ばされてしまった王子の旅。人間の姿に戻るため、愛する姫の待つフェリクスへ。フェリクスへの道を探し出すためには、様々な試練を乗り超えなくてはなりません。メルヘン・ヴェールⅠでは、海の神に会うまでの物語が織り込まれています。また、ゲームが進むにつれ解き明かされて行くヴェール族の秘密。一体そこに秘められた謎とは?

ACTION

各ステージにある様々な目的を遂行することによって、次のステージに移ることができます。魔法の剣〔アキナケス〕と姫から授かった魔法の指輪〔アルミラ〕を使って、王子の命を狙って来る妖精や魔獣を攻撃し、自分の身を守って下さい。

SOUND

15種類もの臨場感溢れるBGMと効果音が、あなたの耳を奪います。これによって、メルヘン・ヴェールの世界がよりいっそうリアルになりました。ヴィジュアルステージを盛り上げるダイナミックサウンドが、心の奥深く入り込んで行きます。

CHARACTER

絵本の世界から抜け出したようなイラスト。アニメーションのロジックに基いて作成された30数種ものキャラクターが、ソフィスティケートされたプログラムによって心を与えられ、信じられないような動きを見せてくれます。1つ1つに名前が与えられ、性格や個性も実に様々。そして、メルヘン・ヴェールの世界に住む不思議な妖精や魔物たちは、次々に姿を現わし、美しい背景の中を動き回ります。

ITEM

メルヘン・ヴェールを進める上で重要なポイントとなるのがこのアイテム。謎をはらんだアイテムを拾うことにより、メルヘン・ヴェールの世界はますます広がって行きます。また一連のキー操作は、ビジネスソフトにも劣らないマン・マシンインターフェースの良さを実現しています。

VISUAL STAGE

ファンタジックなイラストと文章が織りなすヴィジュアルワールド。それがヴィジュアルステージです。各ステージの最初に、素敵な童話でも読みすすめるかのように展開される、メルヘン・ヴェールのストーリー。この中に、次のステージをクリアするための情報や目的が表されています。そして、メルヘン・ヴェールの全貌は次第に明らかになって行きます。

AMD-98 完全対応 GAME

PC-9801ではAMD-98に完全対応しております。



メルヘンヴェールⅠ　MSX, MSX2

好評発売中

●MSX2……FD版　定価 7,900円
●MSX……ROM版　定価 5,800円

※ROM版は、MSX2でも使用できます。

●発売中

メルヘンベールⅠ用	5'2D	5'2DD	5'2HD	8'2D	3.5'2DD
PC9801シリーズ		●	●	●	●
PC8801/PC8801mkⅡ	●				
PC8801mkⅡSR/FR/MR	●				
MZ-2500	●				
X-1シリーズ	●				
FM-7・77シリーズ					●

※全て定価 7,900円

スタッフ募集

企画スタッフ
グラフィックデザイナー
プログラマー

8086　Z-80　6502　68000

システムサコムではゲームソフト制作スタッフを広く募集しています。

応募方法

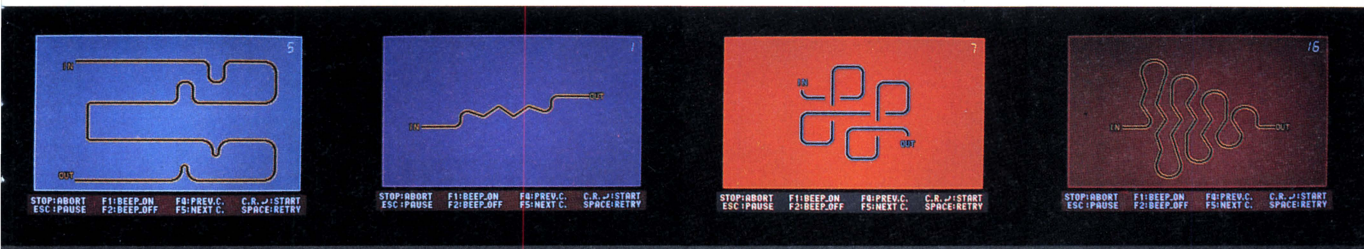
電話連絡のうえ、履歴書(写真貼付)を持参して下さい。面接を行います。

TEL:03-635-5145

SACOM AMUSEMENT CLUB(SAC)

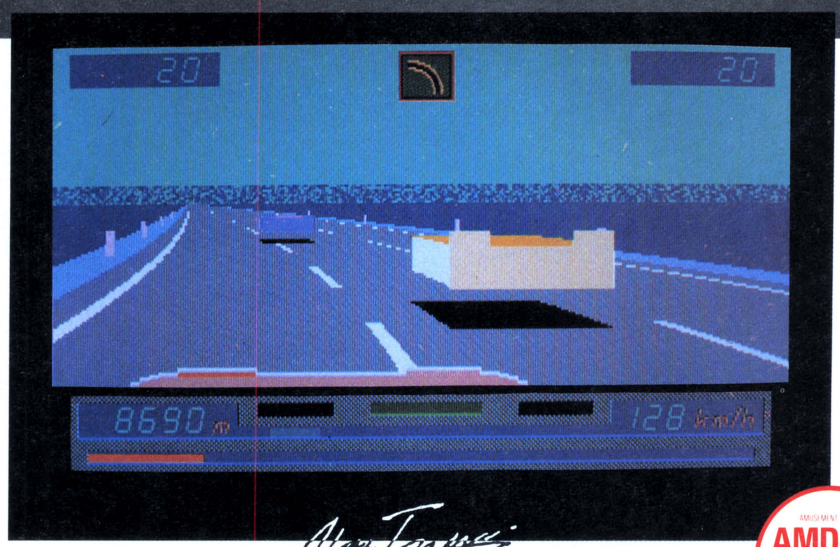
SACは、システムサコムを応援したいという方なら、どなたでも入会できます。入会金・会費はまったく必要ありません。入会希望の方は、住所(〒)・氏名・電話番号・年齢・性別・パソコンがあれば機種名を明記の上、ハガキまたは封書で、システムサコム内「SAC事務局」までお申し込み下さい。なお、電話によるお申し込みは受けつけておりませんので、ご了承下さい。

HIGHWAY STAR
Programmed by MARK FLINT



HIGHWAY STAR
Programmed by MARK FLINT

好評発売中



AMD-98 完全対応 GAME

時速300キロの世界へ……
超高速三次元グラフィック処理をPC9801上で可能にし、今あなたに贈る未知の世界。"もう誰も追いつくことはできない"。ZONEから一年、加速しつづけて来たMARK・FLINTが、ついに時速300キロをCRT上に実現しました。
"誰よりも速く誰よりも美しく"そんな彼の魂は、いつも本物を追いつづけて加速しています。
ストレートではアウトバーンの華麗な走りを、コーナーではF1の少しのミスも許されない緊迫したコーナーリングを、流れるような超高速描画でリアルタイムに写し出される映像によってあなた自身が体験できます。
"無限の可能性をもとめて……"そんな本物を好むあなたに、嘘のない超高速三次元シュミレーティング・ゲームをお送りします。

PC-9801/E/F/M/VF/VM/U2
5インチ 2HD・2DD　3.5インチ／2DD　**¥7,900**

AMUSEMENT BOARD AMD-98

AMD-98は、NEC／PC9801用の拡張アミューズメントボードです。98の拡張用スロットにAMD-98を装着すれば、それだけであなたの98がアミューズメントマシンに生まれ変わります。98でサウンドが楽楽しめて、ジョイステックで遊べる……。この楽しい夢を実現したのが、システムサコムのAMD-98なのです。

通信販売のごあんない

システムサコム製品が、お近くのショップで手に入らない方、手に入りにくい方は、通信販売をご利用下さい。ご希望の方は、製品名、お手持ちのシステムに関するデータ、住所、氏名、電話番号を明記の上、代金を現金書留で、弊社「通販係」まで、お送り下さい。(送料無料)

SACOM 製作・発売元　システム・サコム

〒130 東京都墨田区両国4-38-16 両国桜井ビル4F
■ADMテレホンサービス……TEL:03-635-5147
■ユーザーサポート……TEL:03-635-7906
■電話によるお問い合わせは、月～金AM10:00～PM5:00の間、お受けしております。上記以外のお電話はご遠慮下さい。

COSMOS

超戦士ザイダー
大惑星ユング〔魔神の侵攻〕
88,X-1,98Series5"DISK〔2枚組〕¥7,800



爽快でハードなシューティング感覚。集団バトルシーンでの手に汗握る緊張感とロールプレイングとしての奥深い面白さ。敵基地内での囚われた仲間探しやアイテム探し、謎解き、各仲間の役割りや性格を推理しながら進めるアドベンチャー的なゲーム展開。又、仲間達はそれぞれの意志を持ってゲーム中で行動する為、友達と一緒にプレイしている様な楽しさが味わえる。もちろんオリジナルサウンドのノリも最高。広大なマップで8ステージからなる大惑星ユングは君を飽きさせる事を知らない。

絶好調!!PC-88シリーズ!

98,X-1発売迫る!!

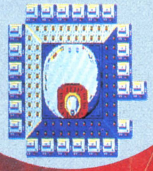
88版新発売(SR以降に対応)


戦闘艇ビグラスったらすごいんだあい。トレーサービームの威力を見よ!


これが基地の動力炉、コアだ。アイテムを手に入れてコアしてしまえ!



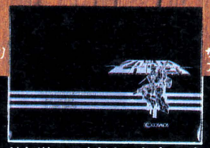
せっかく出会ったロバート博士、冷たく追い返したりしないでよ〜!


こいつが敵の基地だ! 鬼が出るか蛇が出るか、はたまた囚われの仲間がいるか?


にっくき魔神の住むという、これが噂のクラーケン、入るべきか入らざるべきか!

超戦士ザイダーシリーズ

P·R·E·S·E·N·T


大惑星ユング〔魔神の侵攻〕お買い上げの方 ザイダーバックプレゼント中!!

登録カードを送ってくださった方の中から抽選で100名の方にザイダーバックをプレゼントします。

FMシリーズ 5″ 3.5″DISK版2枚組¥7,800 好評発売中

SOLDIER ZAIDER
BIG PLANET YUNG(INVADE OF DEVIL)

資料請求券 LOGIN 8

SSTシリーズ

大惑星ユング(魔神の侵攻)バトルレポート!!





これがも～～～～～～～～～～タイヘン!!

ぼくは感激してしまいましたよ。広いマップに迷いながら、次々と出て来る敵と闘いながら、最初の仲間と出会った時。ビグラスに乗ってトレーサービーム砲が敵に向かってギューンと曲がってバシッとやっつけた時。基地の中で敵と闘いながら、ナゾを解いてアイテムを見つけだした時、コアを破壊した時。最後のドラマチックな魔神との闘い。勝手に動いて闘ってくれる仲間達。それから…もうイッパイあり過ぎてとても書きれないけど、今でも耳の奥でゲームのノリのいい曲が鳴っています。途中で死んじゃった仲間達の事を想うと今でも悲しくなってくるし、アイテムを探す苦労もなつかしくなってきます。なにせ、まるまる2カ月、たっぷり遊ばせてもらったから…。

今度はドロシーちゃんを連れて、もう一回最後までプレイしてみようと思っています。RPGとシューティングがあるっていうのは、ゲームを2本買ったみたいで得した気分になりました。

新潟県　田中　良(15才)



ようやく、ザイダーを解き終えました。最後の敵との戦いには、かなり苦戦しましたが、それだけにエンディングは、ジーンときました。最初は、まあまあかな、なんて感じでプレイしていたのですが、いつの間にか、ザイダーになりきってしまい熱くなってしまった物です。特に、トレーサービームはものすごいの一言で、多数の敵を一気に粉砕してしまうこの凄さには、はっきり言って感動しました。ビームが敵を追尾して曲がるというだけで、こうも違う物なのかと感心してしまう程です。それに仲間が大勢



いるというのも良った。自分の最高のパートナーを探し出し魔神に挑むというのは、なかなかおもしろいと思います。私は最終的に、ドロシーとギードーラをパートナーにしましたが、それまでに、多くの仲間たちの犠牲があり少なからず悲しい気持ちになりました。これからも是非このシリーズを充実させていってください。楽しみに待ってますので…

三重県　石野　進一(17才)

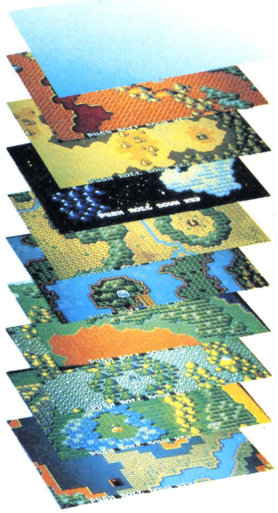
やった！今日、ついにぼくは魔神を倒しました。最後の戦いで、まさかああいうことがおこるとは…もう、感動です。

ぼくは、仲間を全員見つけようと思って、ビグラスで、あっちこっち飛びまわりました。トレーサービームで敵をバシバシやっつけるのは、なかなか気持ちがいいので、調子にのってやってたら、あやうく燃料が無くなって、墜落しそうになっちゃいました。でも、そのかいあって、いろんな仲間たちを捜し出すことができました。(ラビアンをずーっと連れて行きたかったよー。)あと、倒すといきなりレーザー砲になるやつには、ビビりました。(アイテムを手に入れたから、後半は安心でしたけど。)

とにかく、ザイダーでは、仲間たちが、勝手にどんどん敵に向かって行き、やっつけてくれるのが、とっても楽しくて、良かったです。またザイダーみたいな、かっこよくて、おもしろいゲームを作ってください。

福岡県　藤井　勇太(14才)

STRANGER



お知らせ

広告により発表してきましたストレンジャーは、バージョンアップ及びバランス調整の為、発売が遅れております。ユーザーの皆さんからは、たくさんのお問い合せを頂戴し、誠に申し訳ありませんでした。パワーアップしてよりおもしろいものとしてお届け致しますので、今しばらくお待ち下さいね。





"ストレンジャー"をRPG風町づくりマネジメント型ウォーゲームと定義してしまったが、こう言いきっちゃっていいのかなっていう気がしないでもない。(ログイン1月号P30～P31) 異色ロールプレイングといっても、これくらい変わっているのもめずらしいだろう。(ポプコム2月号P38～P40) - 今までのRPGに「戦略」という新しい部分を盛り込みシミュレーションの要素も盛り込んだソフトだ。(コンプティーク1月号P42～P43)

●アイテム数144●敵の種類50以上●場面モード5種類●パラメータの数100種以上 ※以上膨大なデータ量の一端を示す。
●ITEM SEARCH ●EVENT CLEAR ●TRICK BREAK

STRANGER

ストレンジャー/鏡の国の異邦人

PC-8801シリーズ5″DISK版2枚組¥7,800

MSXのザイダーもよろしく!
BATTLE OF PEGUSS
バトルオブペガス



MSX(1でも2でも可動)ROM版(8K以上)
¥5,800 好評発売中

仕様は予告なく変更されることがあります。MSXはアスキーの商標です。

■通信販売御希望の方は、現金書留で当社迄御申し込み下さい。
COSMOS 未知との調和と創造 株式会社コスモス・コンピューター
〒150 東京都渋谷区桜ヶ丘29-24秀和桜ヶ丘レジデンス611 ☎03(770)1821(代)

B.P.S.が新しく生まれかわります。

B.P.S.では、日本でのRPGの火付け役となった名作、「ザ・ブラックオニキス」を初め、ゲームキャラクターに新たに魔法使いが加えられた「ザファイヤークリスタル」、現在も人気絶賛中のパソコン初の対局囲碁ソフト「対局囲碁」、8ビット機では五目並べもできる「碁遊技」、又本場アメリカの〝エレクトロニック・アーツ〟社からの移殖ソフト「アーコン」、B.P.S.初のアクションゲーム「ライレーン」等数多くのゲームソフトを手掛けてきました。

B.P.S.スタッフは、みなさんの期待に応えすばらしいソフトを開発していきます。その意味も含めまして、今回B.P.S.は新しく移転することになりました。

又、現在開発中のソフトとして、NEWタイプパズルゲーム「アトラス」、パソコンユーザー待望のソフト、ザ・ブラックオニキス第3弾「ザ・ムーンストーン」があります。これらのソフトの発売については、もうしばらくお待ちください。

又、B.P.S.ではアセンブラ、C言語のできる方を募集しています。我こそは！と思う方、憧れのB.P.S.プログラマーになってみませんか。B.P.S.プログラマー、ゲームに関しての問い合わせについては、右記のところまでご連絡下さい。

また、B.P.S.ではファンクラブを発足。ザ・ムーンストーンや新作ソフトの情報など、みんなの知りたいことがすぐわかります。今、続々と入会中！詳しくはB.P.S.までご連絡下さい。

B.P.S.は、これからもがんばっていきますので応援して下さい。

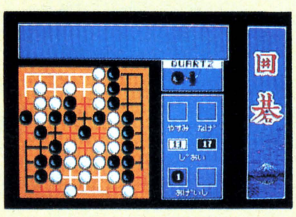
スタッフ一同



ザ・ブラックオニキス、ザ・ファイヤークリスタル
エプシロン3、対局囲碁、ライレーン

好評発売中！

碁遊技
PC-88シリーズ￥6,800



アーコン
PC-88SR、MZ-25￥7,800
X1用新発売

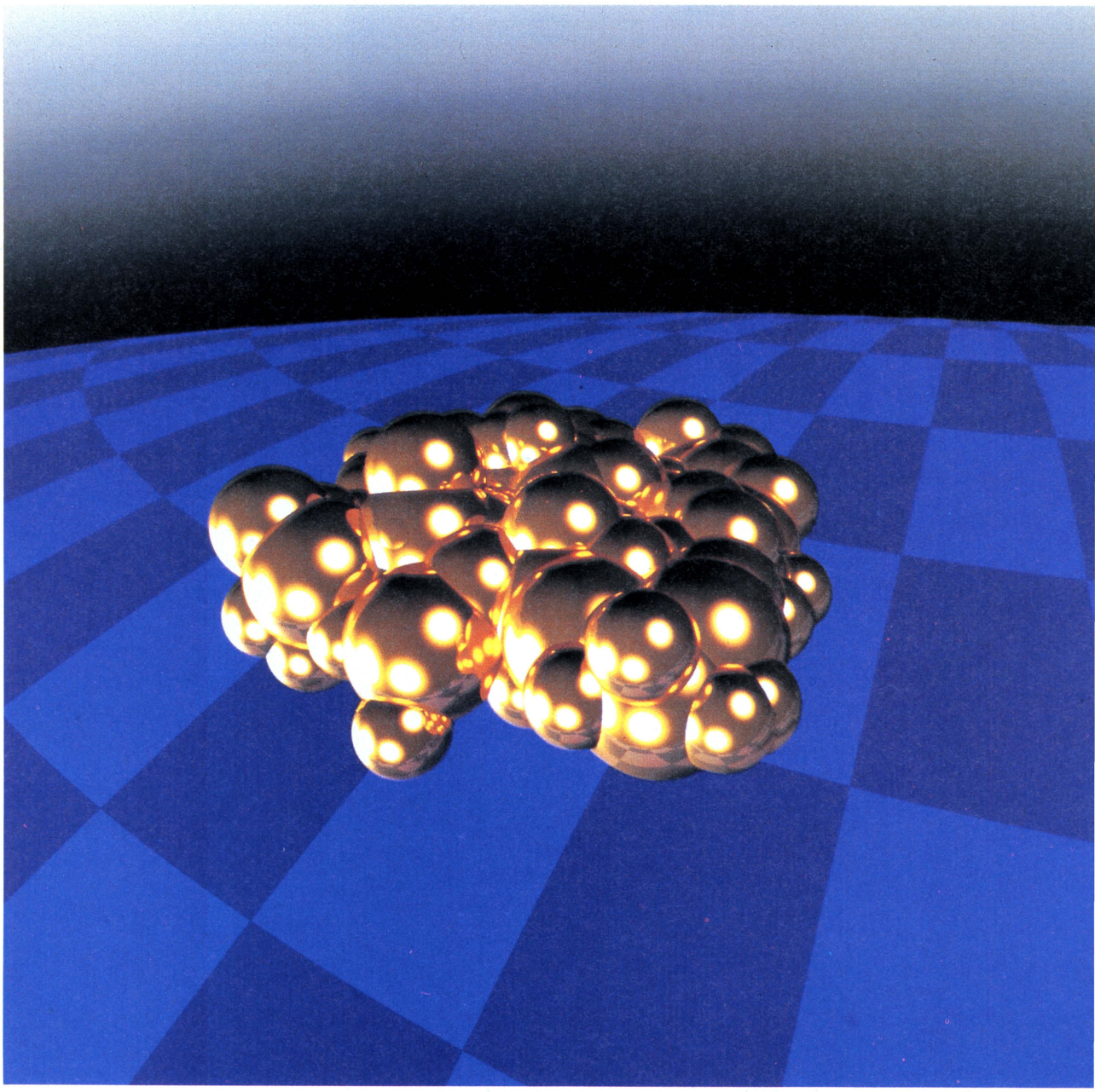




〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル5F
☎045(421)7421(代)

【D I R E S】

— g i g e r • l o o p —



あえて、究極のゲームと呼びたい。

どうして今までこんなゲームがなかったのだろう。
人の思考力による戦略を楽しむゲーム。
しかも、ただボードの上をコマが行き交い、取り合う、
という2次元的なものでなく、コンピュータでしか
実現しえない次元を超えたフィールドでの闘い。
それが【DIRES(ダイレス)】——giger(ガイガー)・loop(ループ)——です。

リアルタイム性と戦略的要素

プレーヤー、対戦者、それぞれ持ち駒を配置し(戦闘準備)、お互い相手の駒を奪取(戦闘)する、3次元リアルタイムゲーム。駒の配置方法や取り方等、一歩間違えただけで戦局が一変します。先を見越した戦略が重要な要素となる思考型です。

ひとりでも、ふたりでも……だれもいなくても

「人間vs人間」「人間vsコンピュータ」の2モードに加え、プレイヤー自身が教育した「分身」とゲームシステム側の思考を対戦させる「コンピュータvsコンピュータ」モードがあります。ひとりでも、また、だれもいなくても楽しめます。

成長する対戦者たち

人間は考え、行動を起こし、学習し、成長します。ゲームに関しても同様で、たいていのプレーヤーは、ある程度経験を積むことによって上達し、より楽しくプレイできるようになります。【DIRES(ダイレス)】-giger(ガイガー)・loop(ループ)-は対戦者(思考ルーチン)もプレイヤーと同じように成長します。また、対戦者1人1人個性があるので、成長の仕方も異なります。一度勝った対戦者に毎回勝てるとは言い切れません。プレイヤーは人間側の代表です。人間の意地で勝ち進んで欲しいものです。

グラフィックス

●レイ・トレーシングで作成したキャラクター

キャラクターの素材感、形状、光の反射と影の表現等、コンピュータグラフィックス(レイ・トレーシング)技術を最大限に活用。リアルなキャラクターがプレイヤーに迫ります。

●3次元表示

距離感、速度感を表現するために、疑似3次元表示を採用。キャラクターが迫り来る迫力は、プレイヤーをいとも簡単に-giger(ガイガー)・loop(ループ)-に引き込みます。

●重量感の表現

-giger(ガイガー)・loop(ループ)-に登場するキャラクターの質量は、その運動性により表現しました。慣性力が十分に作用しているキャラクターの操作に、最初は戸惑うかもしれませんが、そのキャラクターを実在するものとして感じられるでしょう。

●デュアルディスプレイ

常に2人(対戦者が人間そのものとは限りませんが)でプレイするため、ディスプレイを上下に2分割。ワイドなグラフィックスが楽しめます。自分のディスプレイから得られる情報はもちろん、対戦者のディスプレイからの情報も有効に活用できます。

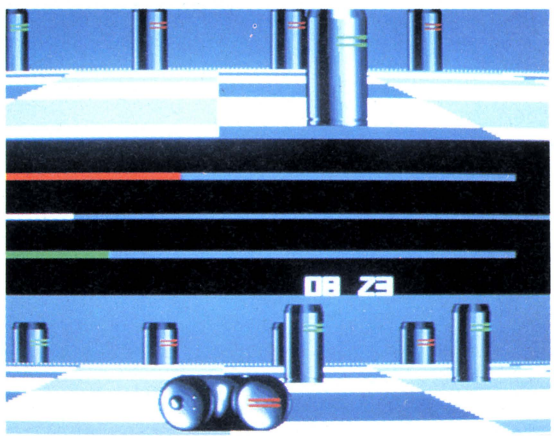
サウンド

●効果音

対戦者との相対的な運動方向、速度、距離を考慮のうえ、「音質」、「音量」、「ドップラー効果」の3つを巧みに調合しました。眼を閉じていても対戦者が見えてくるでしょう。

●BGM

前半戦ではとにかく軽快、プレイヤーはゲームのフィールドへ簡単に入ることができます。しかし、後半戦にはいったとたん、精神的に焦りを誘う拍子と旋律へと変化します。精神力が勝敗を左右します。



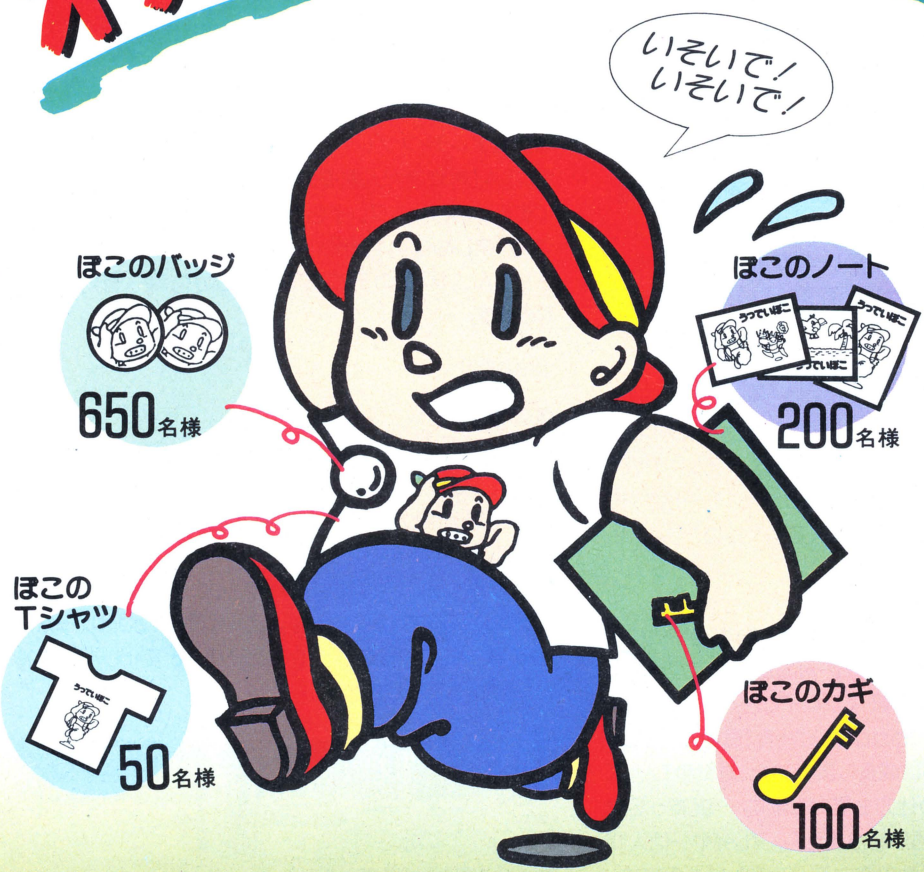
●PC-88VA
ディスク版　￥6,800
●MSX2、FM77AV、PC-9801
順次発売予定

君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド

BOTHTEC®
ボーステック株式会社
〒150東京都渋谷区渋谷3-6-20
TEL(03)407-4191

合計1,000名様に当たる「かんたんクイズ」

オリジナルグッズあげちゃうぞ

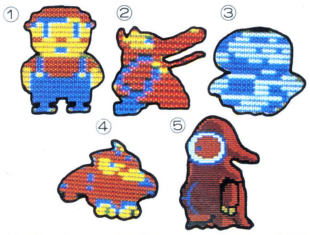


しめきりせまる!! 7月31日

かんたんクイズ

どこにも売っていないオリジナルグッズを、どーんとプレゼント。クイズに答えて、どしどし応募してね!!

〈もんだい〉次の①～⑤のキャラクターは、なんという名前でしょう。



応募のきまり／官製はがき、または、店頭パンフレットについているはがきに、クイズの答え、住所、氏名、年齢を書いて送ってね。

あて先／札幌市中央区北1条西7丁目 住友海上札幌ビル デービーソフト株式会社「うっでいぽこオリジナルグッズキャンペーン」係

〈わしくは店頭パンフレット、または本社T・I・C〈テクニカルインフォメーションセンター〉までお問い合わせ下さい。

うっでいぽこ

ファミコン版好評発売中



希望小売価格 5,500円

FM77AV用新発売!



6,800円

好評発売中 各6,800円

●PC-8800シリーズ5"2D ●X1&X1turboシリーズ5"2D
●PC-9800シリーズ5"2DD/5"2HD/3.5"2DD ●MSX2 1メガロム

人間になる薬キャンペーン

パソコン版うっでいぽこをぜ～んぶクリアしたら、あげる。

〈わしい応募方法は、うっでいぽこのゲームマニュアルを見てね。



※MSXはアスキー、ファミリーコンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。

〒 通販のご案内

（送料無料サービス）

ご注文は■現金書留：デービーソフト・テクニカルインフォメーションセンター「通信販売1係」（住所〒060札幌市中央区北1条西7丁目 住友海上札幌ビル）まで。■銀行振込：「たくぎん札幌駅前支店 普通053 053」●商品名●対応機種名●個数●お客様の住所●氏名●電話番号を書いたメモを同封（銀行振込の場合は、ハガキに記入）のうえあらかじめご連絡下さい。



ホラー・シミュレーション

PRODUCE

プロデュース

特殊メイク/吉田ひでお



人間たちを最上階まで追い込んだとき、意外な結末が待ちうけていた……。

それは、ささやかな遊(ゲーム)び心から始まった…



ある少年が、自らに潜む魔性に目覚めたときから、このドラマは始まる。〈ステージ〉は、スラム化の波に住民が脱出してしまったダウンタウンのとあるマンション。夕暮れがもう一瞬でブルーに変わろうとしたとき、三人の人影が、朽ち始めたファサードに映った。……そして、さらにもうひとつの異様な影が、建物を全て包み込むように静かに動いた。——《凄惨なシミュレーションが今始まった》





●PC-8800シリーズ●PC-9800シリーズ各6,800円

PC-8800シリーズ 7月12日新発売
PC-9800シリーズ続いて発売!!

開発
発売元 デービーソフト株式会社
テクニカルインフォメーションセンター(T・I・C)
(〒060) 札幌市中央区北1条西7丁目住友海上札幌ビル ☎(011)251-7462 FAX/GIII,GII(011)241-6257

TOTAL SOFTWARE HOUSE
dB-SOFT

資料請求券
ログイン
8月号



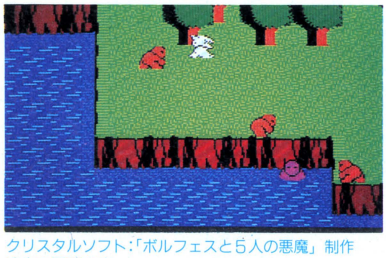
ハミングバードソフト：「ファイアボール」画面写真。

ファイアボール、ティップトップコンテスト、5月分マンスリー賞発表！

1位　大阪府　長田誠司　102502点
2位　栃木県　戸室秀朗　36693点
3位　新潟県　大野　滋　21661点
4位　奈良県　杉本好生　18688点
5位　大阪府　河内　圭　14274点
(敬称略)以上でした。

前回同様、上記の皆さんにはファイアボールオリジナルテレホンカードと副賞をお贈りしました。★係からのお知らせです。とうとう出ました10万点!!! 我こそはと思ってるあなた！ティップトッパーをめざして、ぜひご応募くださいね。

Humming Bird Soft™
〒530 大阪市北区曽根崎2-2-15 ☎ 06-315-8255



クリスタルソフト：「ボルフェスと5人の悪魔」制作途中の画面です。

“ボルフェスと5人の悪魔” 今月は武器とアイテムについてのおはなし

2頁後

長らくお待たせしている“ボルフェスと5人の悪魔”ですが、今回は武器やアイテムの事を少しお話しいたしましょう。最初に手に入る武器は“つえ”ですが、その長さの2倍ほどつえの形の魔法が投げられます。でも、自分の向いている方向にしか投げられませんから、左右両方からモンスターがやってきた時には機敏な動作が必要です。アイテムで手に入りやすいのはブーツで、これを持っているだけで歩くのが少し速くなります。まずは、この2つを持ち、修行をつんで、すこしずつ成長していってください。

XTAL SOFT
Personal Computer Software
〒533 大阪市東淀川区豊新3-8-11 ☎ 06-326-8150

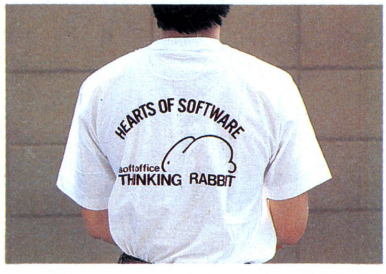
TRINITY
TRINITY
INFORMATION
8. AUGUST/'87

夏がきた！好評の「うさぎTシャツ」当然今年も販売いたします！というお知らせ。

3頁後

昨年夏、通信販売第一弾としてご存評をいただいた「うさぎTシャツ」(写真) を今年も販売いたします。サイズは大きめのフリーサイズ、色は白で、価格は1枚￥1,500、送料は1枚につき￥200です。つまり1枚ならば計￥1,700、2枚ならば￥3,400になります。軽くて丈夫な「うさぎTシャツ」ご希望の方は、定額小為替または現金書留で、
〒665 宝塚市中州1-2-24-503　シンキングラビット　Tシャツ係までお申し込みください。
※「ザ・マン・アイ・ラブ」全機種揃って、好評発売中！

シンキングラビット：「うさぎTシャツ」



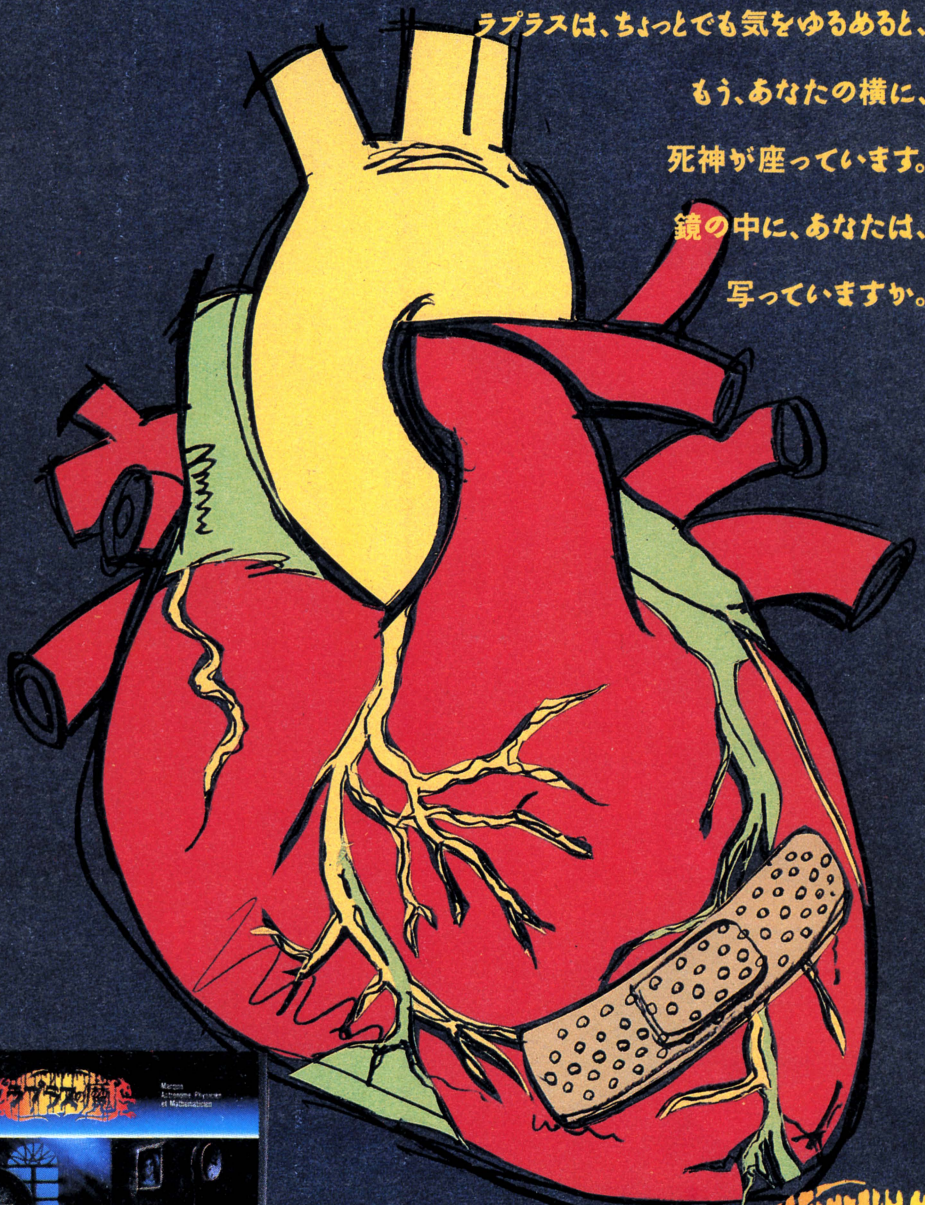
soft office THINKING RABBIT
〒665 宝塚市中州1-2-24-503 ☎0797-73-3113

欲しいソフトが近くのショップにない。
そんな時、すぐに郵便局へ。
ハイテクゆうパック

簡単な手続きで、トリニティのソフトがお手元に届きます。
パソコン仲間にうれしいニュース。トリニティ各社が発売しているソフトがお近くのショップにない場合、郵便局で申し込んで買えるようになりました。
申し込みは簡単、あなたが欲しいと思うソフト名、会社名、その他必要事項を記入して、振込用紙と料金を窓口に差し出すだけ。欲しいソフトが一週間ほどで届きます。

恐怖への招待状、お待ちします！

この招待状がないと、
恐怖の報酬は受けられません。
ラプラスは、ちょっとでも気をゆるめると、
もう、あなたの横に、
死神が座っています。
鏡の中に、あなたは、
写っていますか。





ラプラスの魔

新・発・売

■PC8801SR/TR/FR/MR/FH/mH/VA ■ディスク2枚組 ■定価7,800円

発売延期が続いて、たいへんご迷惑をお掛けしてごめんなさい。「ラプラスの魔」は、やっと発売のはこびとなりました。遅れは、内容の恐怖さ充実、ロールプレイングゲームの醍醐味満載で、一人では、やってられない怖ろしさです。ご期待以上の仕上りで満足していただけると思います。これからもハミングバードソフトをよろしくお願いします。

(次のおまかせ発売は)■FM-7/new7,FM-77/77AV

Humming Bird Soft

●ユーザーテレホン☎06(315)8255 ●月～金曜日PM1:00～PM6:00まで受付 ●土・日曜日・祝日は休ませていただきます。

振込の際の口座番号は下記の通りです。
郵便振替 No8-303340 株式会社エム・エー・シー、ハミングバードソフト
銀行振込/住友銀行梅田新道支店 普通預金No211843 株式会社エム・エー・シー

●表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます。
当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。

TRINITY

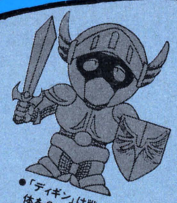
STAC Software Technology & Communication

スタッフ募集中！ ●ゲームのアイデアを求めます。あなたの新しい分野の発見になるかも。集まってワイワイ仕事しましょう。くわしくはお電話でお問い合わせください。

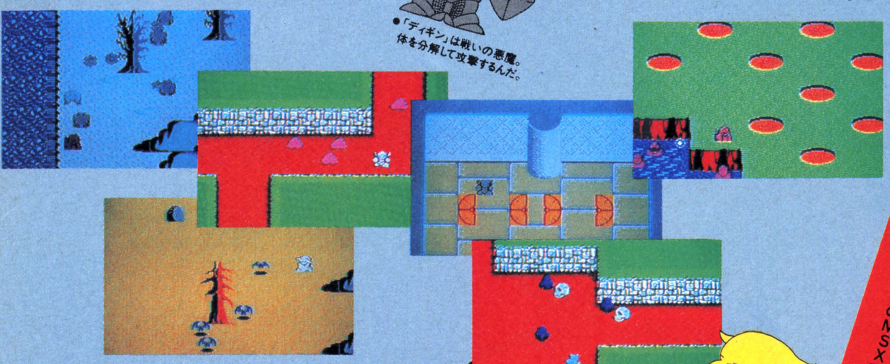
7月11日発売決定。

びっくりのびっくり。

ボルフェスと5人の悪魔



●「ディギン」は戦いの悪魔。体を分解して攻撃するんだ。





●主人公「ボルフェス」

MSXユーザーのみなさんに、うれしいお知らせ。クリスタルソフトがこれまで持っていたRPGのノウハウを生かして、ちょっと変ったアクションゲームができました。なんと主人公は魔法使い。一メガROMの中に仕組まれた謎とストーリーを楽しんでください。もちろんRAM-8KB以上のMSXでもMSX2でも遊べます。お楽しみに！

悪魔を引きつれ大・冒・険

魔法使い見習い中のボルフェスは、ある日師匠に呼ばれた。「ボルフェスや、わしのかわりに怪物たいじに行ってくれんか。」さあたいへん。師匠に教えてもらった呪文で、4人の悪魔をさがしだし、冒険に出発だ。悪魔の怪物、ナイキン・ナイキスをやっつけるんだ。



●「マーゴ」は吟遊詩人。音楽で敵をまどわせる。

●「キリー」は悪魔の姿態。素早い動きがたよりになるよ。





●「ディーバ」は魔女。なんと地震をおこすこともできる。

MEGA ROM

メガROM採用
RAM-8KB以上の
MSX MSX2
でご使用になれます。

¥5,800

SESSION 61

◎当社はアニメ映画「ガルフォース」のゲームソフト製作プロジェクト「セッション61」に参加、現在ソフトを製作しています。お問い合わせは、03-486-8127 へどうぞ。
ガルフォース：© SVI／MOVIC／ARTMIC.

STAC

◎表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルやコピーを行うと、著作権法により厳しく処罰されます。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。

ハイテクゆうパック

◎パソコンソフトが郵便局で買えるようになりました。申し込みは簡単、郵便局の窓口にある「ハイテクゆうパック」カタログをもらって、必要事項を記入し、用紙と料金を窓口に差し出すだけ。欲しいソフトが一週間ほどで届きます。

クリスタルソフト株式会社
〒533 大阪市東淀川区豊新3-8-11
☎大阪(06)-326-8150
ユーザーサポート
月曜～金曜11:00▶17:00

XTAL SOFT™
Personal Computer Software

〈通信販売のお知らせ〉
1 現金書留の封筒を用意する。2 ご希望の商品名、機種名、メディア、そしてあなたの住所、氏名、電話番号を書いた紙を入れる。3 商品の代金を入れる(送料は無料です。) 4 郵便局へ持って行く(速達はダメ!)あとは、ゲームが届くのを待つだけです。一週間程でお届けいたします。

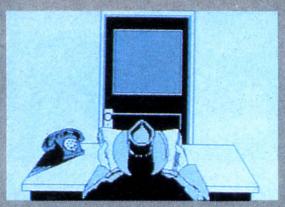
● 写真は開発途中の参考画面です。MSXマークはアスキーの商標です。

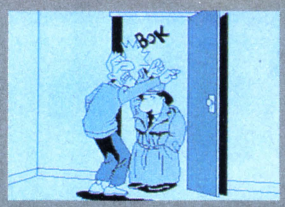


The Man I Love.

DISK MYSTERY VOL.4　ザ・マン・アイ・ラブ







soft office
THINKING RABBIT
〒665 宝塚市中州1-2-24-503 ☎0797-73-3113

ニューヨーク
なみなみとオールド・クロウを注いだコーヒーを半分ばかり飲んだ時、電話がなった。ベイ・ショアに住む金持ちの未亡人からだった。
「盗まれた宝石を見つけていただきたいの。」私はミズ・マクガイヤに会うため、ベイ・ショアへと向かった。
盗まれたのは、宝石3個と現金1万5千ドル。もちろん、それらはダイアル・ロック式の金庫に保管されていたものだ。
「探偵さん、あの指輪だけでも取り戻してください。あのサファイヤの指輪だけでも。他の宝石や現金はみつからなくても諦められます。でも、あのサファイヤの指輪は、主人と私の想い出の指輪なんです。」
ミズ・マクガイヤの皺だらけの頬を涙がつたった。
とりあえず30年前に宝石を販売した骨董商に会ったが、たいした成果もなく、やむを得ずオフィスに戻ると電話がなった。ミズ・マクガイヤからだった。
「今しがた警察から電話があって、なんでもサウスブロンクス37丁目のアパートで起こった殺人事件の被害者の男性が盗まれた宝石のひとつを握りしめていたっていうんです。でも、みつかったのはそのひとつだけらしいんですけど。」
私は電話を切り、男が殺されていたという、そのアパートへ向かった。
シナリオにうるさいシンキングラビットが、ユーモラスなキャラクターとちょっぴり泣かせるエンディングを、ハードボイルドに味つけしてお贈りする、ディスクミステリー第4弾「THE MAN I LOVE」乞うご期待！

好評発売中！

¥7,800

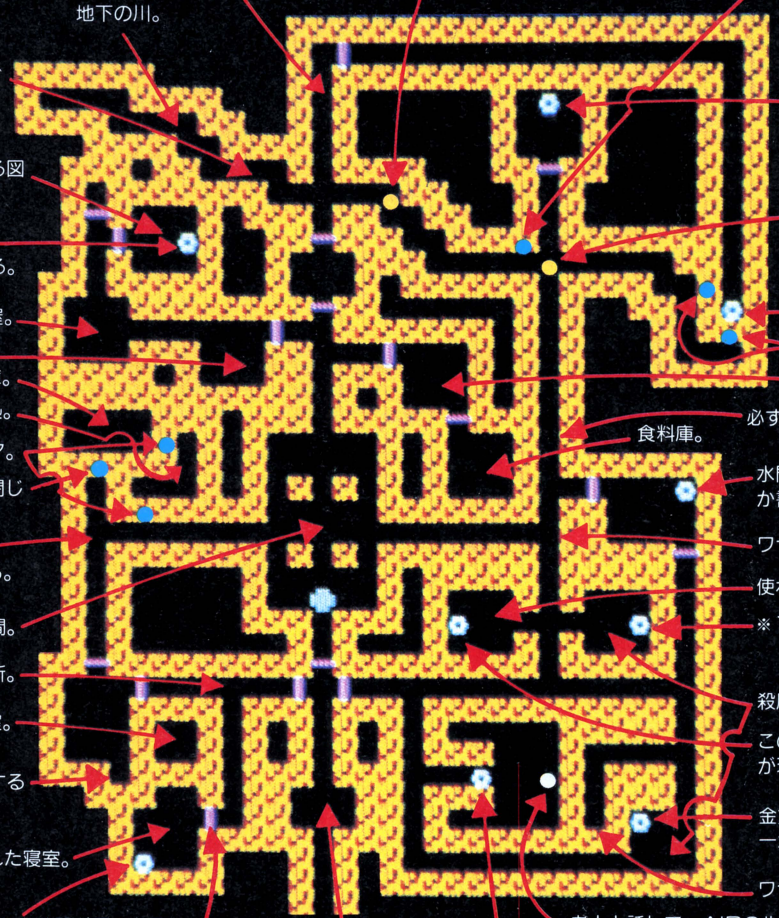
TRINITY

高解像度モニター(640×400)および、(漢字ROMが内蔵されていない機種には)漢字ROMが必要です。

STARCRAFT
株式会社 スタークラフト
〒171 東京都豊島区雑司が谷3-22-3 ☎(03)988-2988

DUNGEON

オークが牙をむき、あちらこちらに仕掛けられた罠には、パーティ全員をあえがせ、息をつまらせる紫のガスが待ちうける、まるで迷路のようなドワーフのダンジェオン。ジェルノアを冒険するパーティがペルナーの町を出て最初に出会うこのダンジェオンの秘密を、詳細にお教えしましょう。





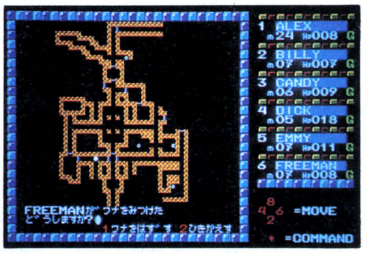
ドワーフのダンジェオン。

ペルナーの町から南西にあたる丘のどこかにドワーフのダンジェオンがある。これはかつてドワーフがこのあたりに住んでいた頃の中心地の跡である。
15年ほど前に、オークがこの地域に攻めてきて、ドワーフを全滅させた。それ以来オークはダンジェオンを司令部にしてこの地域を支配しているが、ドワーフの指導者、キルモアと数人の仲間はオークの手を逃れて、どこかに隠れているという噂である。

ファンタジー・ジェルノア島内、ドワーフのダンジェオン大公開







PHANTASIE

A MULTIPLE-CHARACTER ROLE-PLAYING ODYSSEY

ファンタジー・ジェルノアの章



PC-9801シリーズ(2DD・2HD/5インチ・3.5インチ)
PC-8801シリーズ(SR対応)
FMシリーズ(5インチ・3.5インチ)
X1シリーズ(5インチ)

2ドライブ仕様
ディスク2枚組 **¥9,800**

PHANTASIE II

A MULTIPLE-CHARACTER ROLE-PLAYING QUEST

ファンタジーII・フェロンラの章



PC-9801シリーズ(2DD・2HD/5インチ・3.5インチ)
PC-8801シリーズ(SR対応)
FMシリーズ(5インチ・3.5インチ)
X1シリーズ(5インチ)

2ドライブ仕様
ディスク3枚組 **¥9,800**







BIG NEWS

ログイン7月号 U.S.A. TOP20 第1位

Might and Magic

全米のRPGファンを狂喜させた
凄いゲーム、
マイト・アンド・マジック
コンバージョン決定！今秋発売！



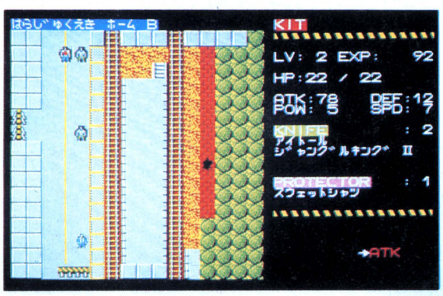
とうきおう

闘氣王

忠告。
今度の相手を
甘くみてかかると
命を落とす。

ROLE-PLAYING GAME　TO・KY・O

7月上旬発売！





PC-9801シリーズ
PC-8801シリーズ
FMシリーズ
X1シリーズ
2ドライブ仕様
ディスク2枚組 ¥7,800

STARCRAFT
株式会社 スタークラフト
〒171 東京都豊島区雑司が谷3-22-3 ☎(03)988-2988



RE·KI·SHIを創る!

今、読む歴史から体験するRE·KI·SHIへ…

〔会社説明会〕

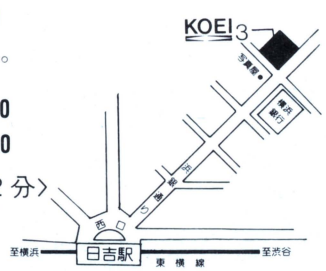
※両日とも10：00～11：00までが会社説明となります。

- 第1回開催予定日　7月18日(土)　AM10：00～PM 5：00
- 第2回開催予定日　8月20日(木)　AM10：00～PM 5：00

(開催場所)　当社第3オフィス〈東横線 日吉駅下車徒歩2分〉

(対　　象)　18～32才迄(大卒、高専、高卒)男・女

※尚、当日採用試験をご希望の方は「筆記用具」「履歴書」「成績証明書」をご自参のうえご来社下さい。(昼食は当社で用意しております。)



☎ 044-61-6888 (AM 9：30～PM 6：00) 〝リクルート係〟

KOEI GAME

●通販ご希望の方は住所・氏名・電話番号・商品名と機種をお書き添えの上、現金書留にてお申込みください。(送料サービス)

〒223 横浜市港北区日吉本町1876光栄ビルIF TEL.044(61)6861㈹ 株式会社光栄

Create New-E



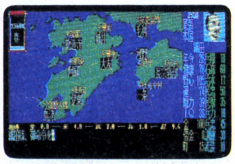
MSX 2メガROM
64KビットS-RAM内蔵
7月中旬発売 ¥9,800

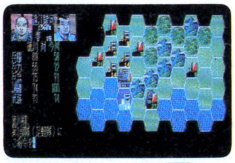
信長の野望

全・国・版



五十有余の群雄が割拠する戦国乱世。
東北には伊達、越後に上杉、関東に北条、
甲斐に武田、駿河に今川、三河に徳川、
中国に毛利、四国に長宗我部、
九州に島津、
そして尾張には「天下布武」を旗印に
天下統一を夢みる織田信長があった。
今、貴方は下剋上の乱世に身を投じ、
天下統一を果たさなければならない！
数々のドラマを秘めた武将たちの
壮大な歴史叙情詩が今、始まる。





- 50名の大名から好きな人物を選択
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 大名名を自分の名前などに変更可能
- オール漢字表示
- 全国地図、地方別など8種類のマップ
- 17ヶ国、50ヶ国モード選択可能

FM77AV専用
FM7・77版
新発売

PC8801mkII専用・PC8801mkII SR/FR/MR/TR
PC9801シリーズ、X-1シリーズ、MZ2500

〈商品構成〉

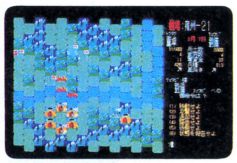
- FD 2枚組9,800円
- 戦国兵法書（マニュアル）
- 戦国武将列伝（年表付）
- 覇者への道（シブサワ・コウ著）
- 戦国地図（白地図付）

三國志



1800年前の中国。魏・呉・蜀の知将、猛将達が知略のかぎりをつくし、広大な大地を統治せんと戦った。255名の登場人物が織りなす壮大なドラマ。中国全土を統一するのは貴方だ。

FM77AV、FMR-50
MZ2500新発売



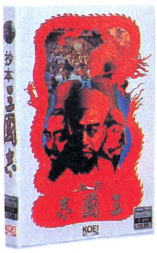
9801シリーズ
256K仕様バージョン、FM音源対応
新発売14,800円

この画面写真は9801用のものです。



PC8801・8801SR・9801シリーズ、
FM7・77・77AV・R-50・16βシリーズ、
X-1シリーズ・X-1turbo、MZ2500、B16シリーズ、
2ドライブ専用14,800円
MSX 2メガROM 12,800円

- シナリオ5編
- 8人までプレイ可能
- 三国志物語付



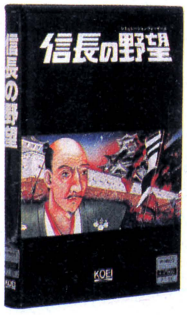
抄本三国志（三国志ダイジェスト版）

1ドライブでもプレイができる！
お手軽なお値段で今最高のお楽しみ！

FM7・77版
新発売

PC8801・9801シリーズ、X-1シリーズ、
FM7・77シリーズ
5FD、3.5FD8,800円

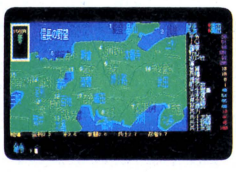
- シナリオ1編
- コマンド数「三国志」の2/3
- 1人プレイ専用
- 入門用に最適

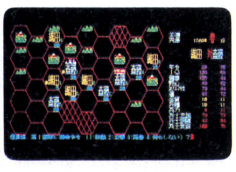


信長の野望 不朽の名作

ロングセラー「信長の野望」を知らずして、シミュレーションは語れない。

この画面写真は9801用のものです。





PC6001・6601・8001・8801・9801シリーズ、FM7・77・16βシリーズ、
X-1シリーズ、MZ1500・2500、S1、B16シリーズ、
2020、IBMJX、SMC-777、MSX・MSX2、8FD7,800円、5FD9,800円、
7,800円、6,800円、3.5FD7,800円、6,800円、QD5,800円、
テープ版4,800円、4,500円
ソフトベンダー武尊

MSXマークはアスキーの商標です。

KOEI
GAME

テレフォンサービス
横浜 ☎044-61-1100
高松 ☎0878-37-0069
KOEIの最新情報などをテープでお知らせします。



蒼き狼と白き牝鹿

たった5名の家族を200万の大騎馬軍団に育てた史上最大の征服者、ジンギス汗。シブサワ・コウが、戦略ゲームで史実をここに再現。



PC8801・980トシリーズ、FM7・77・16βシリーズ、X-1turbo、MZ2500、SI、MSX
8FD8,800円、



この画面写真は9801用のものです。



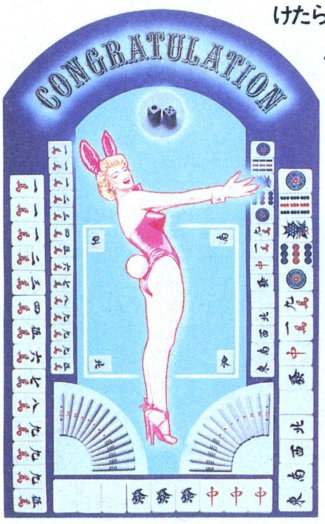
5FD8,800円、7,800円、3.5FD8,800円、7,800円
テープ版4,800円

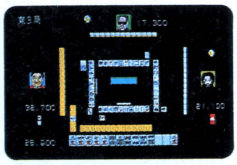
麻雀大会

近日発売

パソコン思考ゲーム界の鬼才、シブサワ・コウ。片やウルトラ四人麻雀、プロフェッショナル麻雀と、麻雀ソフトを手がけたら右に出る者なし周藤淳、二人の大競演を存分にお楽しみあれ。

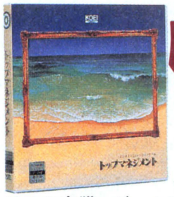
PC9801シリーズ







躍進企業必携ソフト



倒産！

倒産とは、避けられる事実なのです。

歴史三部作が終ったら、意思決定はおてのもの。
そこで実戦。ゲーム感覚で経営がわかる。

ビジネス用

●ビジネスシミュレーションゲーム

トップマネジメント



PC8001・8801・9801シリーズ、N5200/05mkII/07、FM7・77・11・16βシリーズ、X-1turbo、MZ2500、B16シリーズ、PT-1/EX、2020、IBMJX
漢字版19,800円　カナ版16,800円

トップマネジメント研修用セット（5名分）

PC9801シリーズ、N5200/05mkII/07、FM16βシリーズ、PT-1/EX、2020、漢字版120,000円

N5200 新発売

●ご使用例——東洋ゴム、日本興業銀行、日本舗道、兵庫県中小企業指導所、豊年製油、ヤマハ発動機、慶応義塾大学、鳥栖工業高等学校、阪南大学、その他。

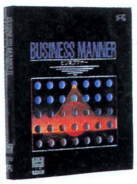
君嘆き給ふ事勿れ

**一人の行動は企業の代表。知らなかったで通用しないビジネスマナーを、パソコンソフトにコンデンス。
もう新人のマナーを嘆くことなし。性格自己診断付。**

監修：(学)産業能率大学・教育工学研究センター。



ビジネスマナー BUSINESS MANNER





PC9801シリーズ、FM16βシリーズ、B16シリーズ
男子編48,000円　女子編48,000円

●ご使用例——沖電気、花王石鹸、TDK、日産自動車、日本楽器製造、京浜女子大付属高校、各種人材派遣会社。

●通販ご希望の方は住所・氏名・電話番号・商品名と機種をお書き添えの上、現金書留にてお申込みください。(送料サービス)

〒223 横浜市港北区日吉本町1876光栄ビル1F TEL.044(61)6861㈹ 株式会社 光栄

い・ま・宇・宙・が・鼓・動・す・る。

ガルフォース第一弾
アドベンチャーゲーム「創世の序曲」

好評発売中!

GAL FORCE
ETERNAL STORY

ソフトハウス8社協同制作、しかも同タイトルで3タイプをゲーム化、その第一弾としてアドベンチャーゲームが遂に登場!!

広大な宇宙を舞台に、憎み合い、争い続ける2つの種族があった。女性だけの種族「ソルノイド」と液体状の生物「パラノイド」。殺戮と破壊が繰り返される中、惑星活性化計画によって緑豊かな星、カオスが生まれた。「ソルノイド」の戦士、スターリーフの7人の少女達に課せられた指令とは、衛星カオスを敵の手から死守することである。だが、戦いの裏に両種族をも超越したもう1つの秘められた計画が……。ガルフォース「創世の序曲」、それは宇宙の歴史と運命に揺れる7人の少女達のドラマティックアドベンチャーである。仕組まれた巨大な計画、このシナリオの1ページを開くのは君だ。

- PC-8801シリーズ 5″2D 3枚組発売中! ￥7,800
- PC-9801シリーズ(XA、LTは除く) 5″2DD/5″2HD/3.5″2DD 近日発売。
- X-1シリーズ5″2D発売予定。
- FM7/77シリーズ 5″2D/3.5″2D発売予定

※PC98シリーズではRAM256KBが必要です。
※漢字ROMがオプションのものは、漢字ROMボードが必要です。
※純正ドライブをご使用ください。
※2枚組以上のものは1ドライブではご使用できません。



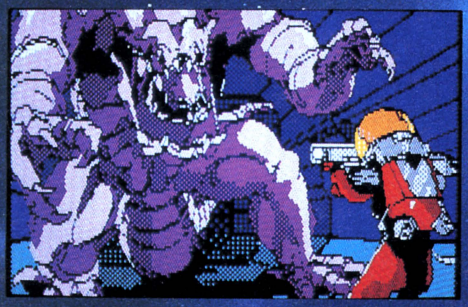
5インチディスクが収納できるプラスチックケースとオリジナルA4Gステッカー付き。定価￥7,800。
アンケートハガキをお送り頂いた方、先着1,000名様にガルフォース豪華B全ポスタープレゼント！

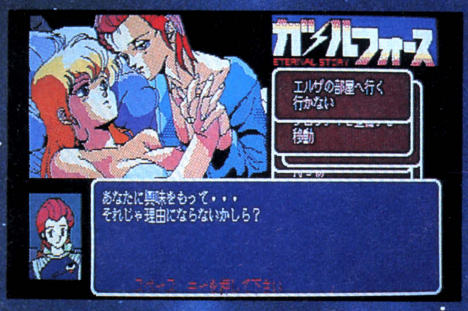
○ビデオアニメと小説のストーリーほぼ全体にわたるシナリオ。
○コマンドは完全メニュー選択方式。
○ガルフォースの原作者とデザイナーの書き下ろしによるオリジナルシーンが何と50画面。
○アニメに忠実なグラフィックを楽しみながら、小説を読むようにゲームが展開します。
○8社協同プロジェクトSESSION61による作品第一弾。



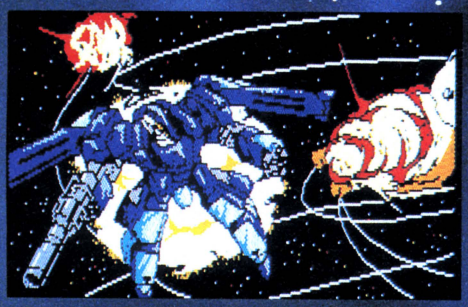












「ガルフォース」第二弾アクションゲーム「虹のかなたに…」

7人の少女達を乗せた巡洋艦スターリーフ号はGキャンセラー故障のため光速圏を離脱、身動きのとれないスターリーフ号の後方から敵艦隊が急速接近。船団対船団で戦う「ロングレンジ」。一瞬の判断が要求される「ミドルレンジ」。そして「ショートレンジ」では、あなた自身が機動兵器で出撃し敵と戦います。アクションの腕に戦略的要素も必要とされるこのゲーム。限られた時間内に敵を倒し、無事スターリーフ号に帰艦できるか!?

近日発売 価格￥7,800(予価)
PC98シリーズ発売予定 X1turboシリーズ発売予定
PC88シリーズ発売予定 FM7/77シリーズ発売予定

PC8801シリーズに限り、ガルフォース「創世の序曲」の通信販売を受け付けております。ご注文の際は品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、商品代金￥7,800を添えて必ず現金書留でお申し込み下さい。

SESSION 61
Humming Bird Soft
BOTHTEC
SACOM
soft office THINKING RABBIT
マイクロキャビン
SystemSoft
XTAL SOFT

ScapTrust
株式会社スキャップトラスト
〒150 東京都渋谷区神宮前5-42-1
業務連絡用TEL (03) 407-0687

ユーザーサポートテレホンサービス(03) 486-8127
※なお、ご質問はすべて㈱スキャップトラストあてでお願いします。
ガルフォース：© SVI/MOVIC, ARTMIC, 1986 © SCAPTRUST
開発が遅れましたことをおわび致します。
広告製作6月8日

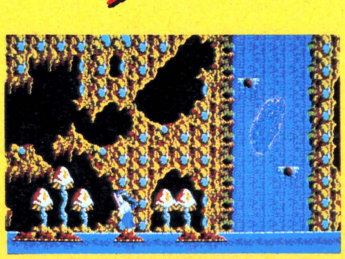
本領発揮、テレネット族。

そろそろ、いよいよ、いままで以上、テレネットの……氾濫。



夢幻戦士 The Fantasm Soldier

ヴァリス





優子はごく普通の女子高生。ところがある日、ヴァニウィの幻想王女ヴァリアによって〝ヴァリスの戦士〟として選ばれ、その運命は一変する。ヴェカンティの夢幻王ログレスと手下ヴォーグ達が次元を超えて襲ってきた。5つの〝ファンタズム・ジュエリー〟とは？　4人の魔王とは？　数々の謎の答えを求めて、今戦いが始まる。

★1ステージ最大1024画面！
★64×32ドットのフルカラー・ビッグキャラ！
★AV(音像)空間に広がるニュー・ビッグ・アクション！

●PC-8801mkⅡSR/FR/MR/TR（5"2D2枚組）
●X1/C/ ターボシリーズ（5"2D2枚組）　●FM77AV専用（3.5"2D2枚組）
●PC-9801シリーズ（5"2HDは1枚、5"2DD・3.5"2DDは2枚組）各￥7,800
● MSX メガROM￥6,800



FINAL ZONE
ファイナル・ゾーン

—— WOLF ——

複数行動モードによるフォーメイション・アタックが迫力満点！他にはない多くの特長をもつシューティング・ゲームの雄





●PC-8801mkⅡSR/FR/MR/TR（5″2D2枚組）￥6,800
●X1/C/ターボシリーズ（5″2D2枚組）￥6,800
テープ版（2巻組）￥4,800
● MSX メガROM￥6,800

★アニメによるメンバーの会話シーン！
★ゲーム結果に応じたマルチ・エンド方式！

テレネット・エクスプレス

●ビッグ・イベント　デジタル・デビル物語（ストーリー） 女神転生の発売を記念して、全国各地でゲーム大会を開催中。プログラムは、①女神転生の内容紹介　②ゲーム中に流れるテーマ曲・BGMの発表　③インストラクターのデモプレイ　④一般参加者（キミのことだ！）によるゲーム大会　⑤テレネット・オリジナルグッズのプレゼント抽選会…などなど。さらに、④の優勝者には東京で開催される決勝戦への進出権が！地方大会の日程は7月の土・日曜日。会場はユーザーホットライン（03・268・1268）で即チェック！！

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03(268)1159



原作：酒谷　史　アニメージュ文庫（徳間書店刊）
©酒谷　史・徳間書店・ムービック・シップス　COMPUTER PROGRAM

※ディスク版はすべて1ドライブ対応です。※付記のない画面写真はPC-8801mkⅡSRによるものです。※仕様は改良のため予告なく変更することがあります。
MSXはアスキーの商標です。　マークのメガROMは1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

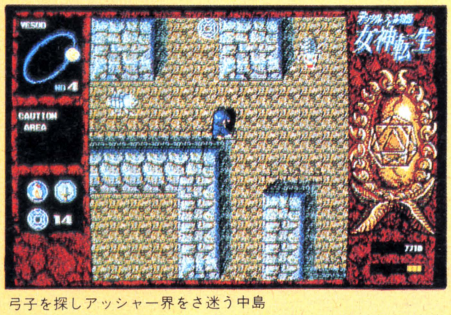
※お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の場合は使用機種名を明記の上、送料200円を加算して現金書留で直接当社にお申し込みください。

デジタル・デビル物語 ストーリー
女神転生

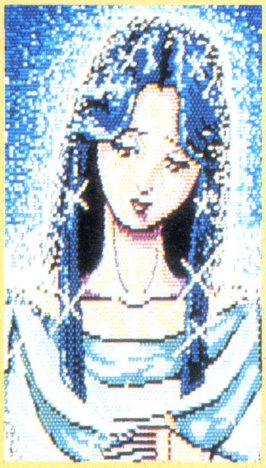
―― めがみてんせい ――

★3D階層構造のアクションRPG！
★ラビリンスに展開される壮大なストーリー！
★攻撃に思考・論理パターンをもつ敵キャラクター！

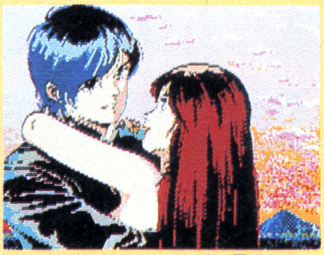
好評発売中



弓子を探しアッシャー界をさ迷う中島


弓子の前世の姿、イザナミ


中島の忠実な僕、ケルベロス


前世で結ばれていた二人が、今、再び…


3～7面にいるケルベロスを見つけ救いだせ



中島くん…私、今どこにいるのかわからない…何も見えない…怖い、お願い助けて…。地の底深く、静寂な闇に包まれた魔の領域。未知の恐怖に足がすくむ中島。その時「勇気を出して進むのです。魔の手から弓子を…」と優しくも力強い声がした。声の主に勇気づけられて進む中島の前に、黒い影が走り抜ける。「…」ヒノカグツチを握る指に力がこもる。「出方をうかがっているらしい…ケルベロスは知的生命的なのか…」

「デジタル・デビル・ストーリー／女神転生」
制作・発売：日本テレネット　開発協力：株アトラス

●PC-8801mkⅡSR／FR／MR／TR（5″2D 2枚組）￥7,800
●FM77AV（3.5″2D 2枚組）￥7,800
●X1／C／ターボシリーズ（5″2D 2枚組）￥7,800
●PC-9801シリーズ（5″2HDは1枚、5″2DD・3.5″2DDは2枚組）
￥7,800（256KB以上のRAMおよび漢字ROM必要）
●MSX メガROM￥6,800

株式会社日本テレネット
〒162　東京都新宿区東五軒町1番9号　片岡ビル
TEL 03(268)1159

資料請求券
LOG IN
8月号

フルバルカス 名門コースⅠ/Ⅱ

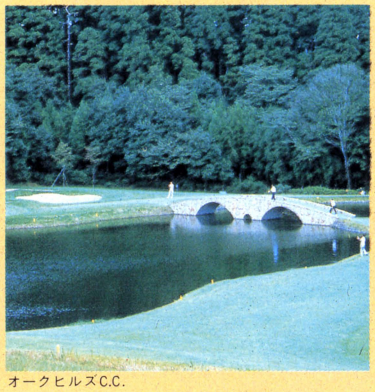
これでまたパソコンゲームのフィールドが拡がった

多くの人々の賛同と協力のもとに実際の名門ゴルフコースを取込むことに成功!

JUN
CLASSIC COUNTRY
CLUB

Oak Hills
COUNTRY CLUB

好評発売中



オークヒルズC.C.



JUNクラシックC.C.

★本物のトーナメント・コースをパッケージ
★キミのゴルフ戦略でプロのスコアに迫れ!

実在の有名なゴルフコースを画面のなかで回ってみたい——そんな願いにこたえて、今、新たに〝名門コースⅠ/Ⅱ〟をキミの手に。パッケージされたのは、オークヒルズC.C.とJUNクラシックC.C.の2か所(ともに36ホール)。オークヒルズはアプローチに高度な戦略性を要求する本格派。そしてJUNクラシックは、毎年9月の〝ジーン・サラゼン杯〟で知られたコースだ。さあ、倉本のロングショット、青木のパッティングをキミの手で再現!



多彩なビジュアルシーン

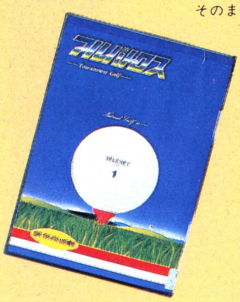
●PC-8801mkⅡSR/TR/FR/MR(5″2D 2枚組)
●X1/C/ターボシリーズ(5′2D 2枚組)
●PC-9801シリーズ
(5″2DDは2枚組、3.5″2DD、5″2HDは1枚)
●FM7/77シリーズ(3.5″2D、5″2D 2枚組) 各¥4,500
※名門コースⅠ/Ⅱは、アルバトロスのシステムディスク(No.1)がなければ使用できません
※画面とパッケージ写真はアルバトロス本体のものです



打球を追って、画面が高速スクロール



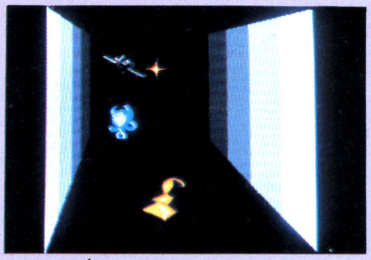
プレイヤーのゴルフ・センスをそのまま反映



※ディスク版はすべて1ドライブ対応です。※付記のない画面写真はPC-8801mkⅡSRによるものです。※仕様は改良のため予告なく変更することがあります。
MSXはアスキーの商標です。 マークのROMは1メガビット以上の大容量メモリーを搭載したROMカートリッジです。

※お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の場合は使用機種名を明記の上、送料200円を加算して現在書留で直接当社にお申し込みください。





★2Dから3Dへ
★連続興奮シューティングゲーム

エジプト古代語で書かれた本を読み進むうちにフィリップは確信する。「アブシンバル神殿に何かがある」彼はさっそく機体を手に入れ改造を始める。今回の危険な冒険を乗り切るために機体の戦闘性能を高めるためだ。本に書かれた「約束の時」は迫っている。彼はアブシンバル神殿を求めて、唯一の手がかりであるポイントⅠのピラミッドへ向かう…2Dから3Dフルスクロールへ。場面に応じてアクションが変化する新しいリアルタイムシューティングゲーム。「約束の時」が来るまでにあなたはどこまで行けるのだろうか。

●PC-8801mkⅡSR／FR／MR／TR（5″2Dは2枚組）¥7,800
●FM-77AV（3.5″2D 2枚組）¥7,800





★初のPC88VA専用!!

ある夜、男達は女神ソラリスの声を聞いた。「いま光の塔に危機が近づいています。…しかし、今の私には闘う力はもう残されていません。…あなたに光玉を手に入れる力があれば神となれるでしょう。さあ、光の塔へ…魔王はもうそこまで来ています」大迫力の2D、3Dモードによる戦闘シーン。光玉とは？魔王とは？VAを極めたリアルなキャラクターアクションはあなたを3009年、神の支配する文明へ誘い込む。

●PC-88VA専用（5″2HD 2枚組）¥7,800

株式会社日本テレネット
〒162　東京都新宿区東五軒町1番9号　片岡ビル
TEL 03(268)1159

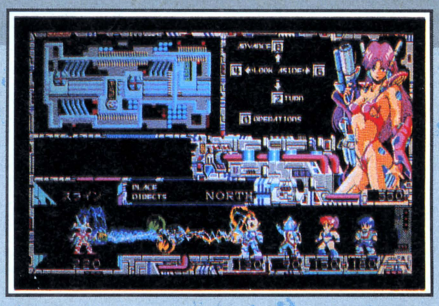
資料請求券
LOG IN
8月号

PSYCHIC WORLD



ANDROID

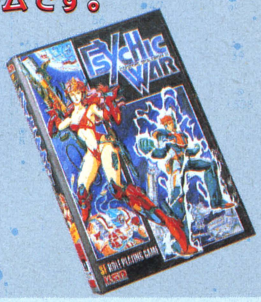
セクシーにグレードアップされたソルジャーのパートナー。新たなパワーアップパーツでソルジャーをたすけます。



←サイキック・ビームで攻撃だ！　う〜ん ハデだネェ。

もう発売されて2週間たったから、このゲームの凄さをたっぷり味わってる人も居ると思うけど、まだ未体験の不幸な君の為に、何処が今までのゲームと違ってそんなに凄いのか紹介しちゃうぞっ!!

これは、心臓に悪いゲームです。



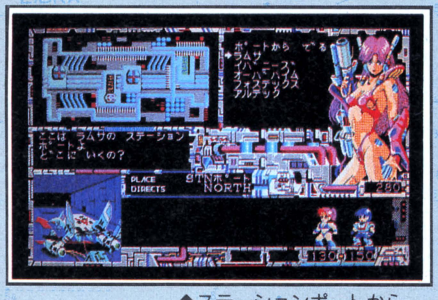
まずは何と言っても、一人でプレイしててさえ、思わず「うわーっ!!」と叫び声を上げそうな程の戦闘シーン。敵は、現われると同時に攻撃してくるから、今までのR.P.G.みたいに「さてどうしようか…?」なんて考えていると、3秒でゲームオーバーね。だからって、のべつまくなしサイキック・ビームを撃ちっぱなしで歩い↙

銀河超

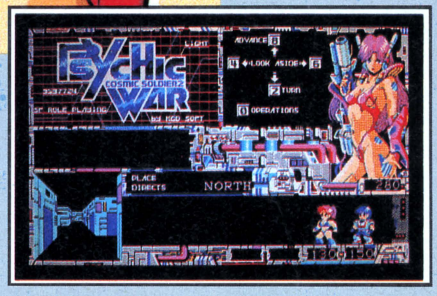
てんじゃ、こんどは仲間にしなくちゃいけない味方まで殺しちゃって、いつまでたってもアンドロイドと2人だけ…。前方に誰かが現われたら、瞬時に敵か味方かを判断して攻撃しないといけないから、1歩前進する度にもう頭クラクラ、手のひらジットリ、冷や汗タラタラ。「あれっ?シューティングゲームやってたんだっけ?」という位、攻撃の手に力が入るから、キーボード壊さないでね。こんなゲーム、きっと心臓によくないよ。

60種の敵キャラ…
フッフッ、それだけじゃない

キャラクターの多さ?ほかにもキャラクターの種類がいっぱいあるゲームってあったじゃない…などと言わないで。だって単に60種類のキャラクターがあるって言うだけじゃなくて、そのどれもがアニメーションで頭、尻尾、手、足などがバッチリ動いてるんだから！しかもっ!!敵キャラクターはそのキャラクターごとに、色や形の違ったサイキック・ビームを撃って攻撃してくるから、「あっ、こいつのビームは強そうだ！」とか、思わず感情がこもっちゃうわけね。



⬆ステーションポートから次はどこの星へ行くのかな?



PC-8801 SR/TR/FR/MR/FH/MH/VA V2mode/2ドライブ専用

〈定価 8,800円〉各機種移植進行中!

資料請求券 LOGIN·8

KGD Software Products

お問い合わせ先／㈱工画堂スタジオ内KGDソフト　〒162 東京都新宿区市谷台町11　TEL.03-353-7724

SF ROLE-PLAYING GAME

超能力を操りし者たちの戦いが今始まる サイキックソルジャーに安息の日はない！

サイキックウォー

COSMIC SOLDIER 2

星暦3530年。全銀河の制覇をもくろむ帝国軍はKGD星域へも侵略の魔手を延ばし、強力な艦隊を背景に永久隷属を迫った。しかし、KGD星域の主要三星同盟はこれを拒否し、世に言う第1次星間戦争が始まった。以後、100年余にわたって続いた帝国軍の支配は、美人アンドロイドをパートナーとした勇敢な一人のソルジャーの活躍によって終止符を打たれることとなる。時に星暦3652年のことであった。

母星系に撤退を余儀なくされた帝国軍ではあったが、いまだKGD星域を征服し、銀河の覇者たらんとする野望を棄てたわけではなかった。そして星暦3656年、帝国軍はついに機械的にサイキック・ウェーブを作り出す装置を搭載したサイコアーマーの量産体制に入ったのである。

こうした帝国軍の動きが、クィラ星系に潜入していた諜報部員によってもたらされると同盟最高評議会は、帝国軍との全面的な武力対決は回避すべきであるという結論に達した。組織化されたサイキックソルジャーによってかろうじて帝国との武力均衡を保っていた同盟にとって、帝国の機械化サイキックソルジャーは脅威であり、カバランスの大きく傾いた現状では、到底勝算が見出せなかったのである。しかし、諜報部員からもたらされたもう1つの情報に依り、敵の戦略宇宙軍本部など軍事力の中枢である人工惑星の存在が明らかになった。最高評議会は、その敵人工惑星基地を爆破する作戦に的を絞り、何人かのサイキックソルジャーを工作員として秘密裡にさまざまなルートで敵星系に送り込んだ。

敵星系の外縁に星域間通商のための中立ステーションが存在している。そこに今、1人のサイキックソルジャーが美女と共に降り立った。彼等こそ、かってKGD星域を開放に導いたソルジャー、即ち貴方と、そしてパートナーのアンドロイドの改良された姿なのであった。

帝国軍が全面戦争に打って出る前に敵人工惑星基地を爆破出来なければ、KGD星域は再び帝国軍の魔手に陥ってしまう。最高評議会はサイキックソルジャーの超能力を信じ、超能力戦にKGD星域の運命を託したのである。

永く語り継がれることとなる「銀河超能力戦記」の幕が、いま開く！戦えサイキックソルジャーよ、帝国を破滅させるその日まで……

能力戦記



SOLDIER
かつて、KGD星域を開放に導いたソルジャー。μ-80の処方ファイルをとかれて、サイキックとしてよみがえった。

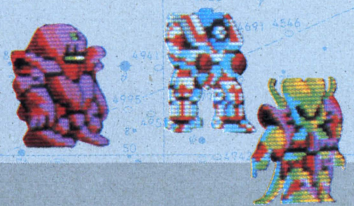
このオリジナルサウンドを聞いてほしいっ！

ゲームにBGMは、もう常識になってきているけど、このサイキックウォーのBGMはもうたまらない。もちろんオープニングの画面では「オープニング」の曲がこれから始まる物語（主人公は、もちろん君だ！）に対する気持ちをたかぶらせ、ゲーム中は「帝国軍のテーマ」が、神経ピリピリでサイキック・ビームの飛び交う緊迫の雰囲気をさらに盛り上げてくれる。作戦モードでは「アンドロイドのテーマ」が心を和ませ、そして多分一番聞きたくないのに、なぜか耳に焼きついてしまう曲は「レクイエム」・・そう、目的を全うしないで敵にやられてしまった時に流れる曲だ。

そして何と！このBGMサウンドをシンセサイザーで新たにテープ用に編曲し直し、ステレオサウンドで大迫力の「サイキックウォー組曲」として録音した、オリジナルミュージックテープが、パッケージにもれなく入っているぞ！

SFロールプレイングゲーム「サイキック・ウォー」の魅力は、とてもこれだけのスペースでは言い尽くせない。だから、一番いいのは、君が君自身の手でゲームをやってみてすべてを体感することだ。

では君の「帝国軍人工惑星爆破成功の報告」を待っているぞ！



これがサイキックウォーのルーツだ！



SFロールプレイングゲーム

コズミックソルジャー

帝国の圧政に苦しむKGD星域を救え！しかし強大な軍事力を誇る帝国を打倒するには、サイキック部隊を編成しなくてはならない。

帝国の策謀により封じ込められたサイキック能力を解放し、KGD星域に平和をとり戻せ！

PC-8801シリーズ	7,800円	X1 turbo 5"2D	7,800円
PC-8801シリーズ	8,800円	MSX2 3.5" 1DD 128K	7,800円
FM7/NEW7/77/AV	7,800円	MZ2500	8,800円

月刊ケージーデー
KGD
8
KGD ホットライン

ASAKO CLUB

サイキックウォー移植情報!!



はーい、あなたのあさ子よ、みんなオゲンコ？先月号の「覇邪の封印」メガロム版発売記念・KGDバッヂプレゼントにたくさんの応募ほんとにありがとう。すっごいたくさんの応募に大かんげき／あさ子びっくりしちゃった。MSXユーザーではないというキミのためにも、またいろんなおもしろい企画を用意しているから楽しみにネ♥

さて、今月はKGDの新作「サイキックウォー」の移植情報で一す。PC—88SR版はもう発売されて2週間たってるけど、PC—88mkIIとPC—98版はあと1ヶ月くらいで発売になります。X1、FM、MSXは現在プログラマーが不眠不休で移植中なので発売を楽しみにしていてネ。

じゃ、また来月までバイビー♥

PS. KGDでは移植スタッフを募集してます。PC88用のゲームプログラムをX1シリーズや、MSXに移植できる方、一度お電話下さい。

パソコン通信用ターミナルソフト

プレイネット PLAYNET

プレイネットで広げよう パソコン通信の輪！



パソコン通信やりたいんだけど、なんか難しそう、なんてむずかしく考えているキミの頭を実に簡単にして楽しくしてしまうのが、このプレイネットなんだ。難しいことをぜ〜んぶプレイネットがしてくれるから、パソコン通信のおいしいところ食べればいい。プレイネットでキミはパソコン通信グルメになるのだ！

〈主な機能〉

300〜2400ボー対応・メニュー選択による簡単操作・漢字熟語変換・半角ひらがな表示・アップロード・ダウンロード・オートログインもできる

その他……



PC-8801mkII.R以上　V2mode専用
専用高解像度モニター(200ラインは不可)
定価6,800円

異次元ソフト

ファンタジー
ロールプレイングゲーム

覇邪の封印

構想から三年有余…



平和な世界に突如訪れる暗黒！かって、先史の勇者イアソンにより封じられた異次元の門が開かれたのだ。大挙して侵入する異次元獣の軍団！　平和だった国も、今は恐怖と絶望に支配され荒廃の一途をたどった。

——助かる術は、唯一つ！　異次元の門を塞ぐ事だ。

布製マップとオリジナルフィギュア付という前代未聞のこのゲーム、ほとんどマッピングの必要はありません。







PC-8801シリーズ	8,800円		
PC-9801シリーズ	9,800円		
FM7/NEW7 5"2D	8,800円		
FM77/AV 3.5"2D	8,800円	MSX2 3.5"2DD	8,800円
X1シリーズ	8,800円	MSXメガロム	7,800円

お問い合わせ先／㈱工画堂スタジオ内KGDソフト
〒162 東京都新宿区市谷台町11　TEL.03-353-7724

エニックス ゲームプログラミングスクール

参加者募集

ベーシックはもう卒業した君。
今年の夏はエニックスゲームプログラミングスクールに参加して、
ひとクラス上の技術を身につけよう!!
プロへの道も君の努力しだいで開けます。

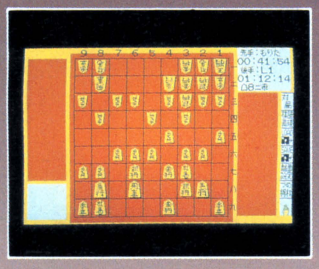
●ガンダーラ



●ドラゴンクエストII



●森田和郎の将棋



●ジーザス



●軽井沢誘拐案内





森田和郎
「森田和郎の将棋」
「アルフォス」



日高 徹
「ガンダーラ」
「北斗の拳」



鈴木孝成
「ジーザス」



中村光一
「ドラゴンクエストII」
「ドラゴンクエスト」
「ドアドアmkII」
「ニュートロン」



堀井雄二
「ドラゴンクエストII」
「ドラゴンクエスト」
「軽井沢誘拐案内」
「ポートピア連続殺人事件」

■プログラム

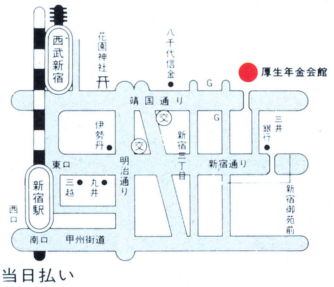
クラス / 日時	初・中級クラス（ベーシックは判るがマシン語が判らない）	上級クラス（マシン語ができる）
8月26日(水) 第1日 1:00〜5:00	**エニックス開発スタッフ** ●マシン語を使用する時の基礎知識とツールについて **日高 徹** ●ウォーミングアップ ●アセンブラ(マシン語開発ツール) ●メモリーマップ(ハードウェアについて) ●命令(ニーモニックとレジスタ) ●プログラム(作成と実行)	**日高 徹** 〝ガンダーラを分析してみよう〟 ●高速画面処理とALUについて ●衝突の判定 ●数値計算 **鈴木孝成** 〝ジーザスを分析してみよう〟 ●ALUを使用したアニメーション処理 ●割込みルーチンを使用した高度なプログラミング
8月27日(木) 第2日 1:00〜5:00	**日高 徹** ●キャラクターパターンの表示、移動① 1. 座標(ゲームの為のゲーム座標) 2. パターン(キャラクターの作成、登場) ●キャラクターパターンの表示、移動② 1. パターン(消去と移動) 2. 大量出理(ひとりじゃつまらない) 3. キー入力(コントロール & ショット)	**森田和郎** 人工知脳へのアプローチ ●思考ルーチンについて 「MIN & MAX法」 「αβ狩り」 **中村光一・堀井雄二** ●実践的ゲームデザインとシナリオ作成法についてパネルディスカッション
	ベーシックしか出来なかった人がマシン語で簡単なショーティングゲームが出来る様になる	プロへの道が開けてきます あとはあなたの努力しだい

■開催要項

●開催日
昭和62年 8 月26日(水)・27日(木)
午後1:00〜5:00

●会 場
厚生年金会館
東京都新宿区新宿５－３－１

●交 通
地下鉄丸の内線「新宿御苑前」・
新宿線「新宿三丁目」下車徒歩５分
JR線・小田急線・京王線・西武新宿線「新宿」下車徒歩15分



●参加費用
初・中級クラス ￥2,000（2日分）当日払い
上級クラス ￥3,000（2日分）当日払い

●お問い合せ・お申し込み
電話、又は官製ハガキに住所、名前、学校名(会社名)、電話番号、年令、マイコン歴、持っている機種を明記の上ご郵送下さい。
後日、選考の上ご通知いたします。申し込みメ切日 8 月20日。

■ケームプログラミングスクール係電話番号
03(366)4255

株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F

ドラゴンバスター

DRAGON BUSTER

PC-88VA、PC-8801FH/MH、
PC-8801mkⅡSR/FR/MR/TR
(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク2枚組……￥7,800

©㈱ナムコ

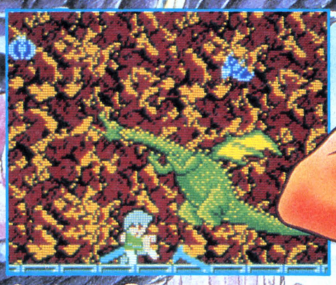
これは、私達とは別の世界にあるローレンス王国の物語です。
森と湖にめぐまれた平和な王国にある日、雷鳴と黒雲とともに巨大なドラゴンがおそいかかりました！王国親衛隊は、捨て身の攻撃でなんとかドラゴンを撃退。
しかし、運悪く街に出ていた第二王女セリア姫がドラゴンに連れ去られてしまいました。
しかも、この時から王国のあちこちに魔物達が出てくるようになったのです。
王国の勇者クロービスは、ただ一人ドラゴン山に乗りこみセリア姫を救い出すことを胸に誓い、苦難の旅に出発しました。

7月24日新発売！

クロービスよ！邪悪なドラゴンを倒し、美しいセリア姫を救い出せ!!



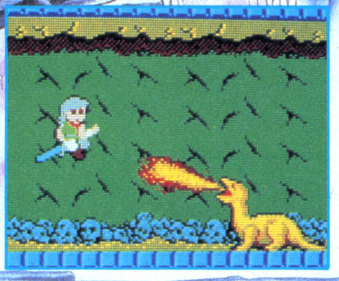
ルームガーターを倒すといろいろなアイテムがもらえる。



各ラウンドの最後で待ちかまえるドラゴン。



スケルトン剣を武器にしたガイコツ戦士。



ファフネル、火炎攻撃をしてくる。

- アクションロールプレイングゲーム、不朽の名作！
- オリジナルそのもの大型キャラが、超高速スクロールの中で自由自在に動きまわる！
- 美しいグラフィック、軽快なミュージック、そして抜群の効果音が、キミのハートを直撃！

通信販売の御案内

御注文は現金書留にて、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、お申し込み下さい。(送料無料)
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号
新宿アイリスビル7F
㈱エニックス「通信販売」係

急募 当社商品をMSXに移植できる方大募集！

移植後、商品化の際は、当社規定による印税をお支払い致します。
又、FM-7シリーズ、PC-8801シリーズ、シャープX1シリーズ、PC-9801シリーズに当社商品を移植できる方も募集しております。
詳細事項等のお問い合せは、TEL03-366-4296、エニックス技術部担当・望月迄

ニューウェーブムービーアドベンチャー

J·E·S·U·S

ジーザス

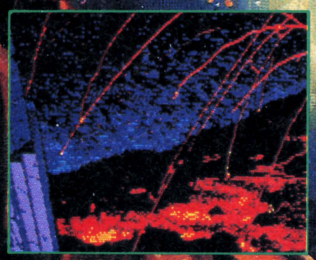
FM77AV/40/20(AV専用)2ドライブ専用
3.5インチディスク3枚組……￥7,800
PC-88VA、PC-8801FH/MH、PC-8801mkⅡSR/FR/MR/TR(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク3枚組……￥7,800

FM77AV専用
7月24日
新発売！

1986年、大フィーバーの中、ハレー彗星は太陽系を去った。
そして時は流れ、2061年、ハレーは再び地球へとやってきた。
人類の科学は、この接近では、ついに有人探査機を飛ばすところまで進歩しており、
世界8ヵ国から選ばれた乗員が、2機の探査機に分乗し、
スカイラブ《JESUS》から飛び立った。
探査課題の1つはハレーの尾のガスを採取することで、
それは、宇宙・天文学ばかりか、生物学の謎を解くことでもあった……

暗黒の世界から
死の匂いに乗って
あいつがやってきた。

プログラム/鈴木 孝成
グラフィック/真島 真太郎
シナリオ/雅 孝司
音楽/すぎやまこういち
音響効果/田口 泰宏



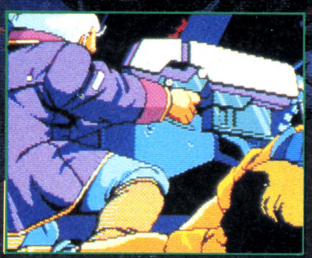
▲ハレー接近て天変地異が各地て起こる



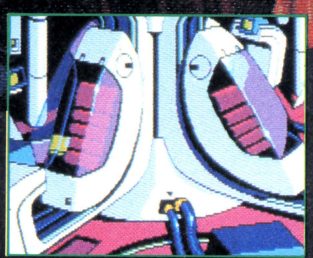
▲姿なき侵入者の影に乗員の不安がつのる

●170枚の超リアルグラフィックで展開する衝撃度200%のSFサスペンスアドベンチャー！
●たたみかけるストーリー展開は、劇場映画をしのき、随所で展開されるアニメーションと抜群の効果音はきみを恐怖のどん底におとし入れる。
そして……、感動のクライマックス"





▲ついにやつは攻撃を開始した。応戦せよ！



▲密閉カプセル。はたしてここは安全なのか

★ゲームMUSICの巨匠すぎやまこういち書き下ろし挿入曲★

ジーザス(ハレー2061)

●虚空への前奏●蒼い無限●やすらぎの宇宙●蒼色の愛●勇者の休息●きらめく瞳●甘い抱擁●夢の中の二人●崩れゆく都市●空の果て●迫り来る危機●挑戦の時●死神の影●帰還●鎮魂歌●甦る侵入者●勝利の旋律●去り行く者たち●生命への讃歌●蒼い無限

オリジナルゲームシナリオ大募集

あなたの作ったゲームを商品化してみませんか？当社では、適切なアドバイスをおこない、作者の氏名で商品化しております。
商品化の際には、当社規定の印税をお支払いします。シナリオだけでも受け付けます。
詳しくは、担当・矢作迄(やはぎ) TEL(03)366-4345

販売元 株式会社 小西六エニックス
発行元 株式会社 エニックス
ENIX
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-366-4345

エニックス初 MSX オリジナルメッセージアドベンチャーゲーム

アニマルランド殺人事件

●スタッフ●
プログラム／松本清明・TAMAO
シナリオ／大富 武
シナリオ協力／スーパー・ソニック
グラフィック／Marie
音楽／ヤマタヒロシ

7月24日
発売開始

きみの魂をゆさぶる
衝撃の二重ドンデン返し!!

MSX ROMカセット
(RAM16K以上)
MEGA ROM
¥5,800

★コマンドはとっても楽なワンキー入力★
キミはどれをやりたいかを考え、ボタンを押すだけだから、じっくり、捜査に全能力を集中できるのだ。
★ディズニーダッチのかわいいキャラクタ★
グラフィックは、プロのアニメーターが担当。このかわいいキャラクタは一見の価値あり!
★全シーンに流れる哀愁のメロディ★
各エリアごとに流れる美しい9曲のミュージック。居酒屋で流れる演歌はじつに味があるぞ。
★プロのシナリオライターによる抜群のゲーム構成とストーリー展開★
次々に明らかになっていく新事実。アニマルランドに秘められた過去とは…!?その他、ギャグリアクションもいっぱい!
このゲームは、単なる犯人捜しゲームではありません。
エニックスがきみたちに問いかけるメッセージゲームです。

●ヒント券付き

このアニマルランドで起ったことは、
決して誰にも話さないで下さい。



なんと、リアルタイムアドベンチャーも楽しめるんだ。

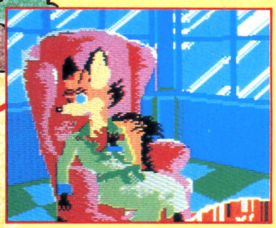


居酒屋クマ。元刑事のコアラが酔いどれている。ワケありかな!

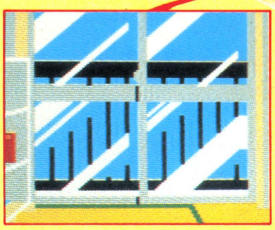


さすが、アニマルランド。警察署は、涼しい木カゲだぞ。

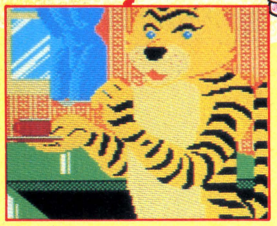




殺人事件のおきたコンコン宝石店。無残なゴン吉の死体…。



ゴン吉経営のマンション。ここには、息子のココン、コンタも住んでるんだ。



喫茶ドラゴン。ウ〜ン、いい香りのコーヒーだぜ。



コンビニエンスストアのピョンコ。ここでは、事件当日の聞き込みだ。

原案・グラフィック/槙村 ただし
構成・プログラム/日高 徹
音楽/すぎやまこういち

GANDHARA
ガンダーラ

(仏陀の聖戦)

フル画面フルカラースクロール ロールプレイングゲーム

PC-88VA、PC-8801FH/MH、
PC-8801mkIISR/FR/MR/TR……
5インチディスク2枚組￥7,800

■敵キャラクタは100種類以上！
■今までにない大きなキャラクタがリアルな動きでゆくてをはばむ。
■世界は人間界、地獄界、餓鬼界、畜生界、修羅界、天上界の6つ。
■広大な各世界をスムーズなフルカラースクロールで自由に移動。
■音楽は、おなじみのすぎやまこういちのオリジナルサウンド。


ダンジョン内でよまさに生命をふきこまれたように動く六大幻将(大型キャラ)が登場。


他に類を見ない大きなキャラクターが大画面スクロールの中で、りゅうおうむじんに動きまわる


人間界


畜生界


餓鬼界


修羅界


地獄界


天上界

●骨剣士


↑有名な地獄も六道のひとつ。お得意の針の山と血の池がこの世界のメインだ。

↑天上界すらも、邪神の手に落ちたらしい。


●竜王

↑この世界を、最初に平和に戻すことによって、情報を得ることができるぞ。

↑前世の悪行の報いで、人間以外にしかなれなかった者の住む世界。

↑生前、施しをする心を持たなかった者が落とされるという餓鬼界。

▲主人公シッタールキミの名前を入力することができる。

↑元釈迦の親衛隊であった阿修羅が住むといわれる修羅界。

仏の力が及ばぬ六凡界
仏舎利の力が消え再び邪悪なるものが
姿を現わし悪と荒廃が蔓延した。

★ゲームMUSICの巨匠すぎやまこういち書き下ろし挿入曲★

●東方幻想●ガンダーラへの路—仏陀の戦士●人間界●蓮華●冥府魔道（めいふまどう）●邪神●平安●地獄界●餓鬼界●畜生界●寂（じゃく）●修羅界●天上界●転生輪廻（てんせいりんね）●迦楼羅（かるら）●六凡界（ろくぼんかい）

●ラジカセに接続すると大迫力サウンドが楽しめます。

通信販売の御案内

御注文は現金書留にて、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、お申し込み下さい。(送料無料)
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号
新宿アイリスビル7F
㈱エニックス「通信販売」係

販売元 株式会社 小西六エニックス
発行元 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-366-4345

弊社では〈大戦略マップコレクション〉の通信販売はいたしておりません。“大戦略マップコレクション/限定発売”のポスターが貼ってあるお店でお買い求めください。なお、本製品は限定発売となっておりますので、早い時期での品切れも予想されます。取り扱い各店で品切れの場合はご容赦ください。

〈98専用版〉
■PC-9801/E/F/M/U/VF/VM/UV/VX
PC-98XL(ノーマルモード)
■5"-2DD,5"-2HD,3.5"-2DD,3.5"-2HD
●この製品は、同一メディアの「現代大戦略」、「大戦略パワーアップセット」+「現代大戦略」、「大戦略II」のいずれかが、必要です。
定価　4,200円

〈88/X1兼用版〉
■PC-8801/mkII/SR/TR/FR/MR
PC-8801FH/MH、PC-88VA
■X1/X1turboシリーズ
■5"-2D
●PC-8801/mkIIおよびPC-88VAでは、本製品添付のプログラムにより「大戦略88」が使用できるようになります。
●この製品は、「大戦略88」もしくは「大戦略X1」が必要です。
定価　3,500円

Illustrated by Yukio Suzuki

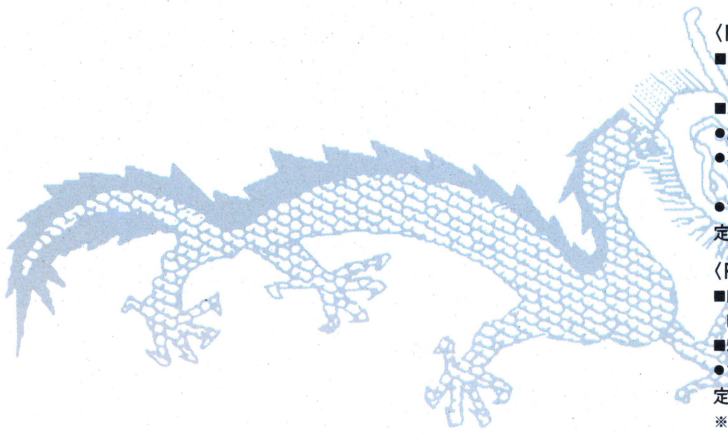
7/10 限定発売

5000本

〈大戦略マップコレクション〉

マップコレクション。大戦略シリーズの数々の戦局で鍛え、なおかつ自らの手でマップデータを制作したコマンダーたちがいる。彼らの秀作が、こうしてここに集約された。現状に甘んじた時点で、すべてが終わる。常に前進を試み、あえて苦境にも挑戦し、ひとまわり大きくなった自分を確かめたい。そう考えるプレイヤーにのみ、機会は与えられる。限定5,000本。今をのがすと、二度と出会えないマップだ。

上海 SHANGHAI™



〈PC-9800シリーズ〉
■PC-9801/E/F/M/U/VF/VM/UV/VX
PC-98XL(ノーマルモード)
■5"-2DD,5"-2HD,3.5"-2DD
●256KB以上のRAMが必要です。
●専用高解像度ディスプレイ(640×400ドット)をお使いください。
●マウス可
定価　6,500円

〈PC-8800シリーズ〉
■PC-8801/mkII/SR/TR/FR/MR
PC-8801FH/MH
■5"-2D
●マウス可
定価　6,500円

※上海は、マウスを使えば操作性がアップします。

Shanghai is a trademark of Activision, Inc.
Original game designed by Activision © Activision 1986
Source code for the System Soft Computer designed
by System Soft © 1987 System Soft

タクティカル・シミュレーションゲーム〈オーガ〉

OGRE

〈PC-8800シリーズ〉
■PC-8801/mkII/SR/TR/FR/MR
PC-8801FH/MH
■5"-2D
●マウス可
定価　6,800円

〈X1シリーズ〉
■X1/X1turboシリーズ
■5"-2D
●ジョイスティック可
定価　6,800円

※PC-9800シリーズ近日発売！

**OGRE is a registered trademark of Steve Jackson Games, Inc.
Original version copyright Origin Systems, Inc. 1986.
This conversion copyright Systemsoft Corp. 1986.
and distribution authorized by Origin Systems, Inc.**

商品のお申し込みおよび発売日に関するお問い合わせは…、
営業部専用電話092-714-6236
第2・第3土曜日、日曜日、祝祭日は営業いたしておりません。

商品に関する技術的なお問い合わせは…、
ユーザーサポート専用電話092-524-4403
月～金　9:00～12:00　13:00～17:00(祝祭日を除く)

■ユーザーズ・ポスト：商品の詳しい資料請求、お問い合わせ、ご要望などがございましたら、ハガキに製品名、住所、氏名、年令、職業、使用機種を明記のうえ、弊社までお寄せ下さい。
■商品のお申し込み方法：現金書留、郵便為替、または郵便振替(福岡3-37311)で、商品名、機種、メディア名を明記のうえ送料を添えて弊社までお申し込み下さい。
■送料について：400円。送料は切手も可。
※製品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。

SystemSoft 株式会社 システムソフト
営業部：〒810 福岡市中央区渡辺通2丁目4-8
小学館ビル　TEL092-714-6236

資料請求券 Login 8



ACTIVE SIMULATION WAR

DAIVA ディーヴァ

6機種絶賛発売中!!

PC-8801mkIISR STORY 1 ウリトラの炎 5 2D・2枚 ¥7,800 発売中!
FM77AV STORY 2 ドゥルガーの記憶 3.5 2D・2枚 ¥7,800 発売中!
X1 STORY 3 ニルヴァーナの試練 5 2D・2枚 ¥7,800 発売中!
MSX STORY 4 アスラの血流 2メガロム ¥6,800 好評発売中!
MSX2 STORY 5 ソーマの杯 3.5 2DD ¥7,800 発売中!
Family Computer STORY 6 ナーサティアの玉座 東芝EMIより発売 ¥5,500 発売中!
PC-9801 (完全シミュレーション版) STORY 7 カリユガの光輝・メディア・価格未定

ALL RIGHTS RESERVED T&E SOFT Inc.

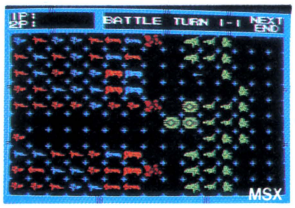
戦略シーン

はじめ両軍共、植民星系数・艦船数それに総合生産力には大きな違いはありません。ゲームスタートすると帝国軍(コンピュータ)は一手進むごとに、植民星系への投資や税金の収集、艦船の建造とその配備、艦隊の派遣を行ない、そして中立星系を攻略してきます。その攻略に成功すると、生産力が上がり帝国艦隊の強化が早くなります。
基本的な作戦とは無理のない収税で資金を集め、それを星系投資と艦船建造にバランスよく配分し、帝国軍より先に艦隊を増強し、星系を攻略することと言えます。



艦隊戦シーン

画面左が自軍、右が帝国軍で、自軍の艦の配置が終わると、敵艦をコンピュータが配置して戦闘が始まります。3回の戦闘ごとに戦闘継続か撤退かを選びます。敵艦隊が撤退することもあります。
劣勢でも作戦次第で勝利することが可能です。そして、壊滅させた敵艦隊からは重要な情報が得られることもあります。





内容

2 MSX MEGA ROM メガROM使用 ¥

T&E SOFTユーザーズクラブ会員募集

①T&E SOFTユーザーズクラブ会員証の発行 ②T&Eマガジンの無料送付(年4回) ③T&Eソフトカタログの無料送付(年2~3回) ④新製品情報などを満載、T&E PRESS(新聞)を隔月発刊 ⑤オリジナルグッズ(Tシャツ)等の割引販売 ⑥会員の中から抽選で、新製品のモニターになっていただきます ⑦その他会員だけの楽しい特典を企画しています。 ■入会要領 ●住所(TEL) ●氏名(フリガナを必ず) ●年齢(生年月日も記入のこと) ●職業(学校名) ●所有のパソコン機種名及びシステム(パソコンを持っていない方でも結構です)を明記のうえ、入会金300円、年会費1,000円を必ず現金書留にて下記までお送りください。 ●〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 株式会社ティーアンドイーソフト「T&E SOFTユーザーズクラブ」係 ※会員証作成の為、発行までに3週間必要です。

「ディーヴァ」発売記念 作文コンテスト 入賞者決定!!

T&E SOFTでは、アクティブシミュレーションウォー「ディーヴァ」の発売を記念して、「パソコンソフトに望むもの」というテーマで作文を募集いたしました。昭和62年3月31日を持ちまして応募を締め切らさせていただきましたが、約900作品が寄せられました。多数の御応募ありがとうございました。

広告等に告知いたしましたとおり、去る6月3日㈬、東京京王プラザホテル「かつらの間」にて、パソコン11誌の編集長及び弊社スタッフが出席し、「ディーヴァ」発表記念作文コンテスト選考会を開催し、審査を行いました。

「パソコンソフトに望むもの」というテーマで、少ない枚数(400字詰原稿用紙3～5枚程度)にもかかわらず、貴重な御意見、御要望等をいただき、ソフトハウスにとってたいへん有意義なコンテストになりましたことを、ユーザーの皆様に感謝する次第であります。今後の開発の参考にさせていただきます。

審査の結果、次のように入賞者が決定いたしましたので、お知らせします。

★最優秀賞…グァム島旅行(ペアで1組)…埼玉県・石井成郎様

★優秀賞…フラサー日本語パーソナルワープロ・ピコワード220E …(3名)千葉県・藤井武士様・大分県・小野安美様 広島県・西本卓也様

★佳作……T&E SOFT グッズセット 東京都・阿川実代子様をはじめ10名様

優秀な作文を応募していただきました入賞者の皆様、おめでとうございます。賞状及び副賞は発表と同時に発送させていただきました。また、お忙しい中、厳正な審査を行っていただきましたパソコン11誌編集長の皆様には深く御礼申し上げます。

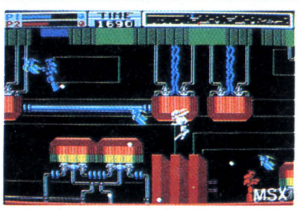
㈱ティーアンドイーソフト

御協力頂きましたパソコン14誌名(順不同)
●LOGIN●I/O●MSXファン●テクノポリス●POPCOM●マイコンBASICマガジン●MSXマガジン●Oh!FM●Oh!PC●コンプティーク●Beep●Oh!MZ●PCマガジン●マイコン

惑星戦シーン

惑星を制圧することが目的です。投入する艦隊が充分な戦力を有し、かつ惑星降下直前における補給及び爆撃の位置と時間設定が戦術的に正しければ、惑星攻略に成功する確率は高いのです。あとはドライビングアーマー(地上制圧用攻撃型パワードスーツ)を操る君の腕次第です。







MSX版発売中!

ゲーム内容はオリジナル版と同様。

アクティブロールプレイングゲームの名作をそのままMSXに移植。バッテリー付S-RAM搭載により、電源を切っても途中ゲームデータの保存が可能。(最大4ファイル)

★メガロムの採用で、プログラムの大きさはハイドライドの4倍!

★14種に及ぶ魔法が使用可能。

★アイテムの売買、会話、着がえももちろんできます



MSX 8K以上 1MビットROM採用! S-RAM内蔵

¥6,400

PC-8801・FM-7・X1・MZ-2500/2000も発売中

各**¥6,800**



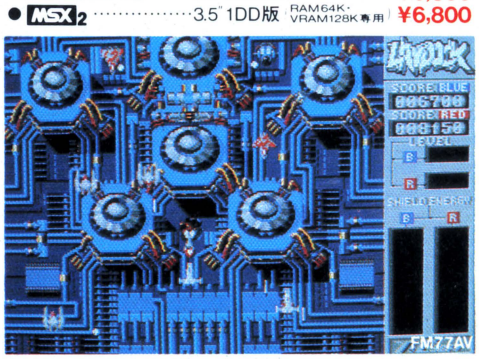
FM77AV/20/40 MZ-2500/V2

■FM、MZ版の特徴

★インフォメーションボードを画面右側に新設。得点を常時表示します。

★B・G・Mには、FM音源を使用。シーン毎に異なる約10曲を挿入。

- FM77AV/20/40……3.5"2DD版・2枚組……**¥6,800**
- MZ-2500/V2……3.5"2DD版……**¥6,800**
- MSX2……3.5"1DD版 (RAM64K・VRAM128K専用) **¥6,800**



は他機種と同様! RAM16K以上の全てのMSXでプレイ可能!!

MSXマークはアスキーの商標です。

,800で発売中!

■通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名と電話番号を明記の上、当社宛お送りください。(送料サービス・速達希望の方は300円プラス)

■マカジンNo14ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上請求券をお送りください。(葉書での請求はお断わりします)

■'87年カタログご希望の方は、100円切手同封の上、カタログ請求券をお送りください。(葉書での請求はお断わりします)



T&ESOFT® INC.

製造・販売 株式会社ティーアンドイーソフト

〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE:052-773-7770

T&Eマガジン No.14請求券 ログイン8月号

'87総合カタログ 請求券 ログイン8月号

表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です 当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください
レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます

LAYDOCK S·U·P·E·R MISSION STRIKER

今、

MSX

MEGA ROM

RAM 16K以上

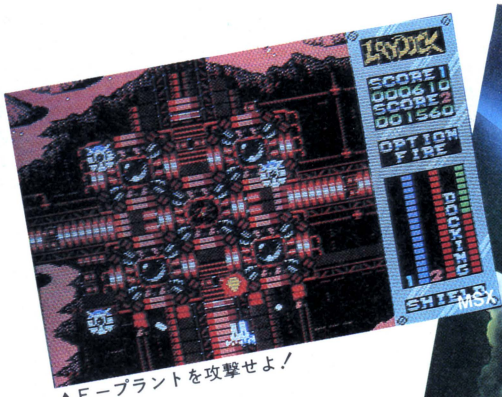
2M(メガ) ROM

7/18発売!

6,800YEN



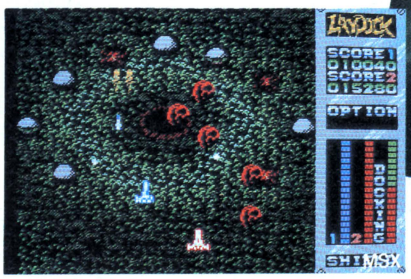
▲アニメシーン(各種登場)



▲Eープラントを攻撃せよ!



▲イメージイラスト



▲敵惑星に降下

STORY

惑星ベイムートン奪還作戦(オペレーション・レイドック)を成功させた連邦宇宙軍は、これを機に一斉反撃に転じ、ギルセン軍を追いつめて行った。意気上がる連邦宇宙軍は、優勢に戦いを進め、ついにギルセン軍の本星である惑星ゾンデに迫ったのである。

が、ギルセン軍もここで必死に反撃、ついには超巨大惑星基地・ソレイユを完成させ、反撃に出た。ソレイユの威力は絶大で、連邦宇宙軍のいかなる戦艦の攻撃にも耐え、その攻撃力は惑星をも消滅させるほどであった。ソレイユの出現により、一気に形勢は逆転したのであった。

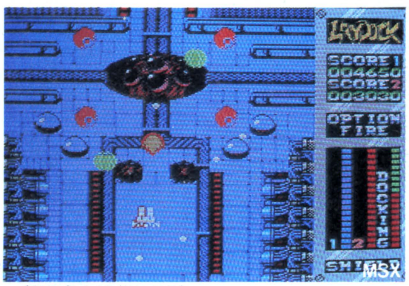
事態は急迫していた。今ソレイユを叩かなければ、ギルセン軍はまた力をつけ、反撃に転じるであろう。今しかない……

連邦宇宙軍司令部は、ついに、ネオ・ストーミーガンナーの出動を要請したのであった。

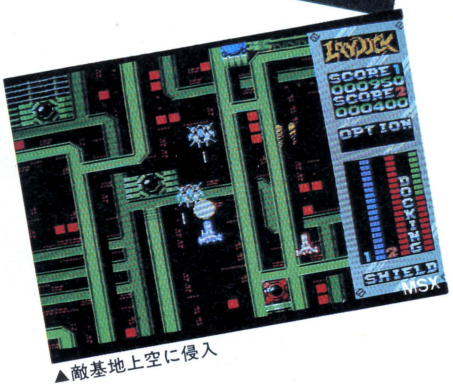
目標は超巨大惑星基地ソレイユ、そして惑星ゾンデにあるというギルセン軍基地心臓部のコスモゾーンだ!

そこに待ち受けるものは何か?

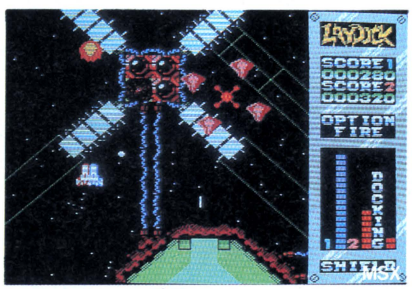
それをつきとめ撃破するのが、君たち"ミッションストライカー"だ!!



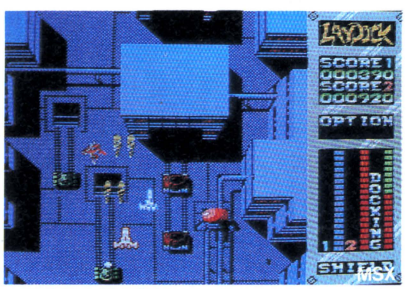
▲敵要塞心臓部に到達



▲敵基地上空に侵入



▲ピンホイールに接近



▲敵基地内部を破壊せよ!

T&Eの製品が、全国の郵便局でもお求めできるようになりました。

お近くにパソコンショップのない方、簡単な手続きでT&Eの製品がお手元に届きます。

ハイテクゆうパック

お申し込みは簡単、あなたが欲しいと思う商品名、会社名その他必要事項を記入して、振込用紙と料金を郵便局の窓口に差し出すだけで希望の商品が一週間ほどで届きます。

MSXの限界を超えた宇宙(せかい)が拡がる。

T&ESOFT MSX技術の集大成!!

全編50以上の特殊処理と、スーパーマップドグラフィックス



どこがSUPERなのか?

① 2メガビット大容量使用によりスーパーレイドックの膨大なプログラムとデータをROMカートリッジに収めることができました。

② 6ステージから14ステージへ一気に倍増! 超高速スクロールステージもあります。もちろんグラフィックスはMSXの限界を超えたスーパーマップドグラフィックス。

③ 動く超巨大キャラが登場! なんとあの「ディーヴァ」の〝ヴリトラ〟も出現します。

④ ストーミーガンナーは、レベルによってスピードを3段階に調節可能。縦合体、横合体ももちろんできます。オプションウエポンは10種類装備でパワーアップ! しかもゲーム中に コ・パイロットの操作により任意のオプションウエポンに変更ができます。このオプションウエポンは1人プレイ時でも使用できます。新たに、サイドミサイル、全方向可変バルカン砲、超高熱光弾などが加わりました。

⑤ パイロットと コ・パイロットの交替ができます。合体時の状態に応じて、一方がパイロット(操縦士)、もう一方が コ・パイロット(オプションウエポン操作)となります。

⑥ 従来のシールドエネルギーに加えて、新たにドッキングエネルギーを採用! 合体はドッキングエネルギーが一定値以上ないとできません。このドッキングエネルギーは2機が分離している間に増加します。

⑦ PSG3音をフルに使ったBGMは、16曲以上。軽快なノリでプレイヤーの聴覚を刺激します。

⑧ パスワードとしてデータをセーブすることが可能です。

階級章進呈!!

君はColonel(宙軍大佐)になれるか。

スーパーレイドック全14ステージをクリアした方の中で、とくにレベルが高い人には、もれなく階級章を進呈します。マニュアルにある「階級章申し込み用紙」に所定の事項を記入の上、T&E SOFTまでお申し込み下さい。(お申し込みは1回限りです。)
また、栄誉ある宙軍大佐の称号を受けられた方の中から副賞として、先着50名様に、T&E特製の表彰状とレイドックTシャツを、先着100名様にはT&E特製の表彰状を進呈します。
どしどし御応募下さい。



MSXマークはアスキーの商標です。

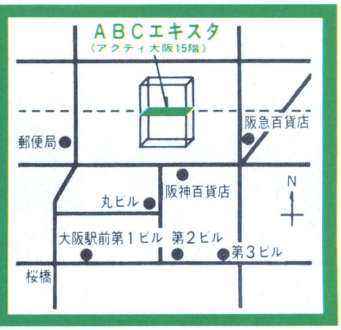
ATTACK'87 in OSAKA 開催のお知らせ

T&E SOFT毎年恒例となりました"ATTACK"がいよいよ今夏、大阪で開催されます。

会場/ABCエキスタ(アクティ大阪内)
大阪市北区梅田3丁目1番1号・大阪ターミナルビル15階
●入場無料(右の地図をご覧下さい。)

日時/8月23日(日) 午前10時〜午後4時

大阪ターミナルビル15階「ABCエキスタ」にT&E開発スタッフが集まります。日頃ゲームで苦しめられているうっぷんを晴らしに出かけましょう。夏休みの遊び納めとしても最適?!
発売直後のMSXスーパーレイドックのゲーム大会や今年末発売予定の新作ソフト最情報公開等、盛りだくさんの企画を用意してお待ちしています。もちろん、どなたでも御参加でき、入場無料です。お気軽にお出かけ下さい。
なお、御来場の T&E SOFTユーザーズクラブ員の方には、素敵なプレゼントを用意しています。詳しくは、7月発行のT&Eフレス15号(7 25号)をご覧下さい。



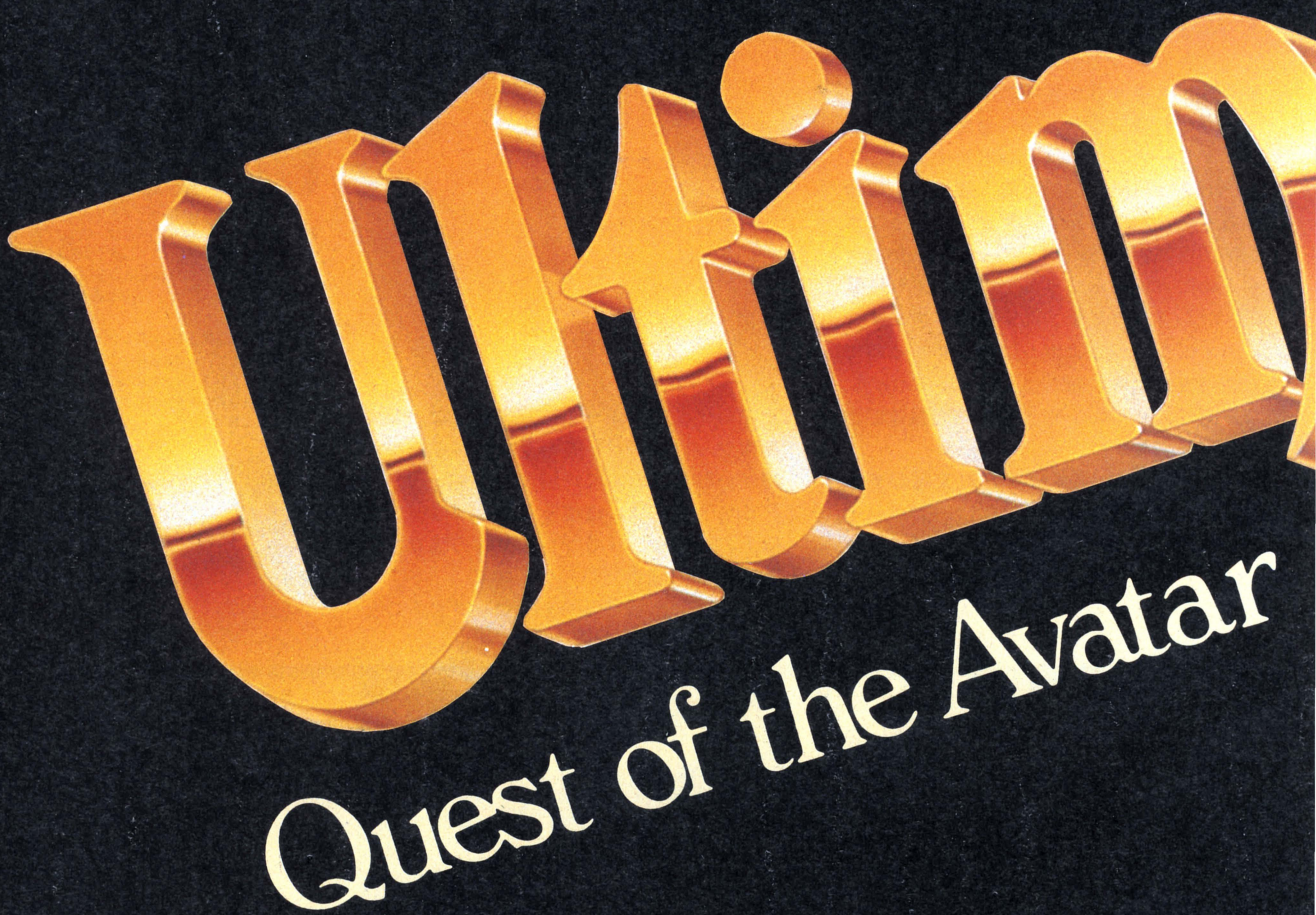
T&E SOFTテレフォンサービス☎名古屋〈052〉776-8500 最新情報告知!!

T&Eマガジン No.14 発行中!

T&ESOFT® INC.

噂は半分も伝えていない。

究極のRPG、いよいよ、秒読み(カウントダウン)！ 7月18日発売



さぁ、ウルティマ・ワールドへ！

不思議な楽器の音色に誘われて森の中へ入って行くと1台のワゴンが止まっている。中にはジプシーの老婆がいて、あなたの運勢を占ってくれるという。出された8つの質問に答えると「あなたの道は決まった」といわれ、次の瞬間、ウルティマの世界、ブリタニア国へ、あなたは運命の旅立ちをはじめる。

果たして、あなたはどんなキャラクターとなって、ウルティマの世界へ登場するのだろうか。正義感の強いドルイド僧か、戦いのプロ戦士か、心やさしい吟遊詩人か、善を信じ、名誉を重んじる騎士か、それとも慎み深く謙虚な羊飼いか、霊的な力を持つ森のレンジャーか、つねに献身的な鍛冶屋か、真実と誠実の魔法使いなのか。ジプシー老婆の占いによって、あなたはこれら8人のうちの誰かとして生まれ変わる。そして、他の7人の仲間を探しだして、一緒に冒険の旅をしなければならないのだ。

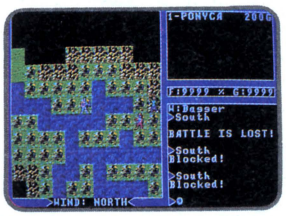
この旅の基本は会話だ。魔法を使うための複雑な調合法、アイテムを手に入れる方法等、なにがどこにあるのか、どうすればいいのか、すべて会話によって得られる。

人と対話し、風を読み、月を待ち、世界の隅々まで訪れ、心の8つの徳を高めていく……。

"8つの徳を高める"とは一体どういうことなのか。

それは、ウルティマの世界へ旅立ったものにしか知ることのできない、究極のテーマなのだ。





TM & © Richard Garriott. ORIGIN SYSTEM INC.



- PC-9801(2HD)2枚組 F98F5551¥9,800
- PC-9801(2DD)3枚組 M98F5551¥9,800
- PC-9801(2HD)2枚組 L118F5551¥11,800
- PC-8801SR(2D)5枚組 M98R5551¥9,800
- X-1(2D)4枚組 M98J5551 ¥9,800
- FM-7(2D)5枚組 M98M5551¥9,800
- FM-7(2D)5枚組 L118M5551¥11,800

MSX2 只今、開発中！



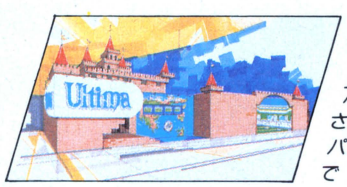
ウルティマ・オリジナル・グッズが当る "Ultimaキャンペーン" 実施！

キャンペーン期間中、"ウルティマⅣ"をお買い上げの方、抽選で600名に「Ultimaロゴ入り特製リストウォッチ」または「Ultimaロゴ入り特製ステーショナリー・セット」を差し上げます。

●賞品：抽選で200名様に「ウルティマ」ロゴ入り特製リストウォッチ／抽選で400名様に「ウルティマ」ロゴ入り特製ステーショナリー・セット ●発表：発送をもってかえさせていただきます

●期間：7月18日(土)～8月31日(月) 当日の消印有効 ●対象商品：ホニカ ウルティマⅣ 全機種

※写真はサンプルですので、多少異なる場合があります



夢工場'87

7月18日(土)から東京・大阪で同時開催される「夢工場'87」スーパーゲーム・パビリオンZの特設ウルティマ・ブースで"ウルティマ"を徹底紹介！

●主催：フシサンケイクルーフ ●開催場所：東京(晴海国際見本市会場)/大阪(南港新国際見本市会場)

●開催期間：7月18日(土)～8月30日(日) 入場券のお問い合わせは ☎03-226-0150(受付時間：午前10時～午後6時)

株式会社ポニー

ビッグ・エンジョイ！

夏の元気、ポニカの人気、急上昇!!

NAPOLEON
英雄ナポレオン

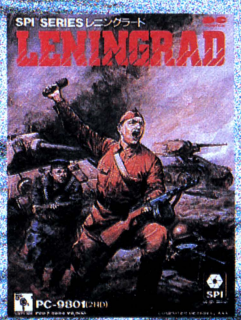


フランス革命が生んだ英雄ナポレオン。彼が1799年ブリュメール・クーデターによってフランス最高権力者の地位についてからをシミュレート。はたしてあなたはヨーロッパ全土を掌握し、皇帝となることができるか。

発売中
- (2HD)PC-9801　F98 F 5102　¥9,800(2枚組)
- (2DD)PC-9801　M98 F 5102　¥9,800(2枚組)
- (2HD)PC-88VA専用　F98 R 5102　¥9,800(2枚組)

コンピュータデザイン　GAM

LENINGRAD
レニングラード



1941年6月、ついにドイツ軍はかねてからの念願であったソビエトに進撃し、モスクワ、レニングラードの占領をめざした。これは、ドイツ軍のソ連侵攻作戦における北方軍集団の作戦をシミュレートしたゲームです。

発売中
- (2HD)PC-9801　F68 F 5654　¥6,800
- (2DD)PC-9801　M68 F 5654　¥6,800
- (2D)PC-8801　M68 C 5654　¥6,800

©TSR　コンピュータデザイン　AAA









7月18日発売の「ウルティマIV」は『スーパーゲームZ』パビリオン内『ウルティマ』ブースに展示してあります。

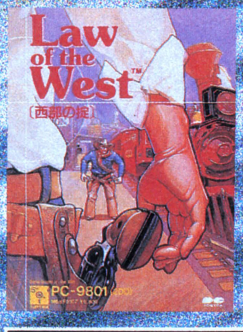
コミュニケーション・カーニバル
夢工場'87 TOKYO
東京・大阪同時開催

開催期間：7月18日(土)～8月30日(日)〈44日間〉
開催場所：〈東京〉晴海国際見本市会場
〈大阪〉インテックス大阪(南港)



Law of the West

ロー・オブ・ザ・ウエスト



ゴールドラッシュに沸く西部のとある町。ここには一獲千金を夢みるアウトローたちが集まっていた。この無法状態の町に連邦政府から腕ききの保安官（あなた）が派遣された……。

発売中

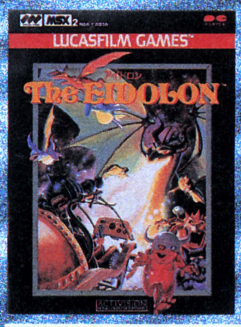
(2DD)PC-9801　M68F5107　¥6,800

(2D)PC-8801　M68C5107　¥6,800

© ACCOLADE

The EIDOLON

アイドロン



魔法の力を持つという19世紀の不思議なマシン、それがアイドロンだ。もしそれをコントロールできれば、未知の世界がひらけている。そして、時の流れさえも変えることができるかもしれない。

発売中

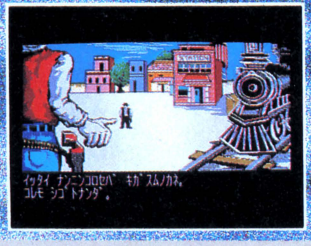
MSX2 R58Y5518　¥5,800

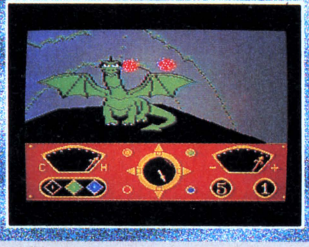
8月5日発売／

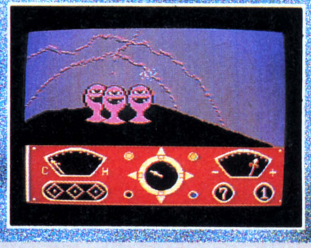
PC-8801SR　M68R5518　¥6,800

© Lucasfilm　Activision









株式会社ポニー

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 TEL03-221-3281

札幌支店TEL011-232-5151　東京支店TEL 03-221-3271　大阪支店TEL 06-541-1971　福岡支店TEL092-751-9631
仙台支店TEL022-261-1741　名古屋支店TEL052-322-4001　広島支店TEL082-243-2915　ニッパンポニーTEL 03-667-3741

PONYCA

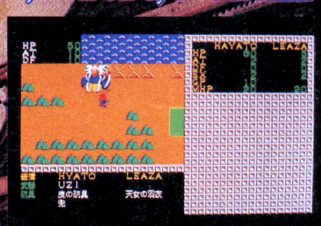
brother
パソコンソフト自販機
ソフトベンダー武尊

歴史は、時空外未来人「HAYATO」との接触から始まった。

このソフトは武尊でしか買えません
TAKERU ORIGINAL SOFT

It's future century ———. Hayato and Riza were time-travelers.
時空間漂流伝説「HAYATO」が、いまあらわれる。舞台は、戦国時代のNIPPON。
They have been to travel all time and space at will, ancient China or Europe of the Middle Ages.
時空の亀裂から戦国時代の日本にたどり着いたHayatoとRiza。
Suddenly the autogauge of time-machine got out of order with high metallic voice.
Rizaは、闇将軍に捕えられ、邪光島の奥深く幽閉されている。
Theirs computer-room which was joined with jet was cut by a white flash.





奇抜な時代設定で君に贈るタイムクロスR:P:G

HAYATO

■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR/FH/MH
■X-1シリーズ ■5"2D版(2枚組) ■近日発売

TAKERU価格¥5,800

●このゲームは企画=武尊、開発=ブラニング・ライクによるものです。


HAYATO
時空間伝説「隼人」
時空に突然起こった亀裂(タイムスリップ)から生まれた奇想天外な戦国譚(サイキックストーリー)、時空間漂流伝説「隼人」。
TAKERU
ORIGINAL SOFT

brother
パソコンソフト自販機
ソフトベンダー 武尊

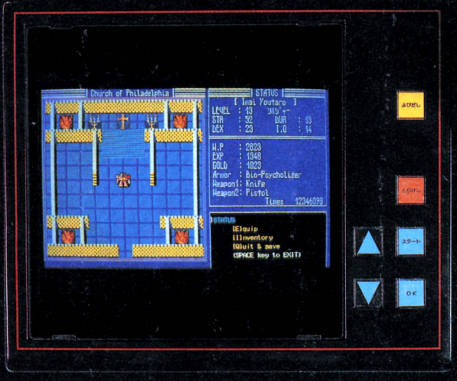
現代の痛快・愉快・豪快・快感情報が、「TAKERU」から発信。

このソフトは武尊でしか買えません
TAKERU ORIGINAL SOFT

戦闘シーンがより高度になったタケルオリジナル「ジェネシス」。さらにFM音源対応。

GENESIS THE ERA

――AD2900年代。帝国軍と連合軍の戦いにおいて使用された、最終核兵器により、
人類が築き上げてきた文明も終わりを告げた。時は流れ、それから数百年。
核シェルターによって生きのびた、わずかな人々は小さな街を再建し、細々とだが、幸福な生活をしていた。
ところがいくつかの街が"サタン"と名乗る集団に壊滅させられ、人々の間に不安が広がった。
「もうすぐ世界の終わりが来る。悪魔が復活したのだ」とささやかれ始めた……。
勇者よ！姿をあらわし、人類を救え!!





ジェネシス

■スクウェア ■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR/FH/MH ■5"2D版

TAKERU価格 ¥4,900



ゲームミュージック・ライブラリー①

メルヘンヴェールII

FM音源の機能をフルに生かしたゲーム音楽をシリーズ化。第1作目は、あの「メルヘンヴェールII」。オリジナルBGM全14曲やテーマ曲を集録。

■システムサコム■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR/FH/MH■5″ディスク版

TAKERU価格￥2,800



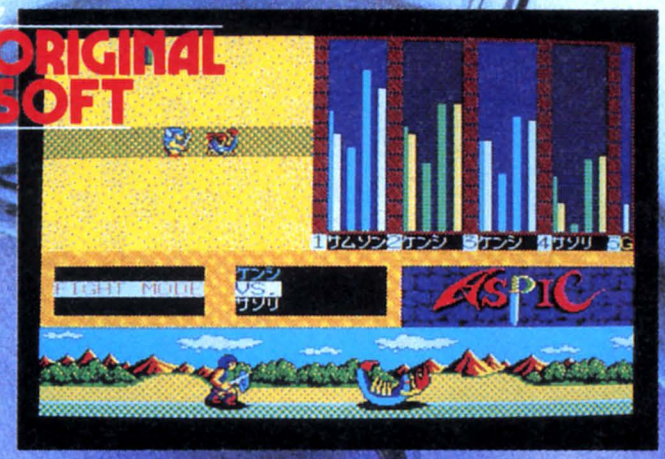
マデリーン X-1シリーズについに登場!

★マデリーン特製テレフォンカードプレゼント実施中。

シンキング・ラビットのアドベンチャーゲーム「マデリーン」がタケル専用ソフトで登場。

■シンキング・ラビット■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR■X-1/F/G/turbo/II/III/Z(X-1C/D/X-1外付ドライブを除く)■5″2D版(2枚組)

市販価格￥7,200　TAKERU価格￥3,200



アスピック・スペシャル

★バックグラウンドソフト(5″2D)プレゼント実施中。

追加された14枚の大型グラフィック。ステレオタイプFM音源ボードに完全対応。

■クリスタルソフト■X-1/C/F/G/turbo/II/III(X-1Dを除く)FM音源ボード、ジョイ・カード対応■5″2D版

市販価格￥6,800　TAKERU価格￥4,800



ガイアの紋章

成長する軍団が進む25の用意されたキャンペーンシナリオ。戦闘体系別に自由に選択できるシナリオコンストラクション。

■NCS■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR/FH/MH■PC-88VA■X-1シリーズ■5″2D版(2枚組)

市販価格￥7,800　TAKERU価格￥6,800



【TAKERU COUPON】タケルソフトを5本買うと、キミの好きなソフトが一本もらえる。方法は、パッケージ内のクーポン券を送ってください。

【TAKERU USERS CLUB】ユーザーズクラブ「TAKERU」を君は知ってるかい? 会員になるとメンバーズカードがもらえ、TAKERUジャーナルが君の部屋に送られてきます。

■オリジナルソフトの通信販売をご希望の方は、機種・ソフト名・住所・氏名・電話番号を明記のうえ現金書留にて、TAKERU事務局までお申し込みください。

■TAKERUで買ったソフトが作動しない時など、TAKERU事務局に相談してください。

ブラザー工業株式会社［TAKERU事務局☎(052)263-5895］

本社/〒460名古屋市中区大須3-46-15 営業所/名古屋☎(052)251-2894/東京☎(03)274-6916/大阪☎(06)252-4234

武尊設置店募集中。詳しいことは、上記のブラザー工業及び営業所にお問合わせください。

※コンピューターソフトウェアは著作物です。著作権者の許可なくコピーあるいはレンタル等の行為は、法律で禁じられています。

TAKERU SHOP LIST

札幌	そうご電器YES 5F	(011)214-2850
	札幌東急ストア豊平店	(011)822-1435
青森	電巧堂チェーン青森本店	(0177)23-2356
盛岡	テクノハウスエイトピア	(0196)23-4470
	電巧堂チェーン盛岡本店	(0196)54-2772
秋田	電巧堂チェーン秋田駅前本店	(0188)34-3151
仙台	ダイエー仙台店 6F	(022)261-1251
	電巧堂チェーン仙台本店	(022)225-5290
	電巧堂チェーンDaC仙台東口店	(022)291-4744
	庄子デンキコンピュータ中央店	(022)224-5591
郡山	ダイエー郡山店電器館 2F	(0249)34-2121
	うすい百貨店	(0249)32-0001
福島	株粉又駅前店 2F	(0245)21-2011
山形	庄子デンキ山形本店	(0236)42-1222
新潟	PIC	(0252)43-5135
	ダイエー新潟店 5F	(0252)41-5111
長岡	ICランドDJ 2F	(0258)37-1346
	丸専デパート 1F	(0258)33-4970
宇都宮	K&P宇都宮	(0286)62-0002
高崎	ヤマダ電機高崎店	(0273)61-9966
水戸	川又書店駅前店 2F	(0292)31-0102
大宮	ダイエー大宮店 7F	(0486)45-4147
浦和	ラオックス浦和店	(0488)24-5311
船橋	ダイエーららぽーと店 2F	(0474)34-3181
津田沼	イトーヨーカドー津田沼店 6F	(0474)79-3111
千葉	ダイエー千葉店 5F	(0472)45-1861
	ラオックス千葉店(PERIE 3F)	(0472)27-5318
八千代台	ラオックス八千代台店	(0474)85-2261
秋葉原	丸善無線ECCS 4F	(03)255-4911
	九十九電機7号館 2F	(03)253-4199
	ミナミ電気館 4F	(03)255-4040
	サトームセン(ラジオ館) 5F	(03)251-1464
	サトームセン本店 5F	(03)253-5879
	CVA秋葉原 2F	(03)258-3711
	コム本店	(03)251-1523
新宿	コムロード 1F、4F	(03)352-6217
日本橋	高島屋 5F	(03)211-4111
銀座	マイコンベース銀座 1F	(03)535-3381
池袋	ビックカメラ池袋東口本店 4F	(03)988-0002
渋谷	上新電機J&P渋谷店 1F	(03)496-4141
目黒	ダイエー碑文谷店 7F	(03)710-1111
足立	コンピューターショップHOT	(03)870-7719
武蔵野	ラオックス吉祥寺店 2F	(0422)21-3471
小金井	サンバード長崎屋 6F	(0423)85-3810
立川	丸善無線(will 6F)	(0425)27-6211
八王子	ムラウチ電気 2F	(0426)42-6211
昭島	エスパ昭島 3F	(0425)46-1411
町田	東急ハンズ町田店 B1F	(0427)28-2603
横浜	ソフトクリエイト横浜店	(045)314-4777
	横浜VIVRE21 7F	(045)314-2121
	ダイエー港南台店	(045)832-1361
	ダイエー戸塚店 3F	(045)881-1261
	ICコスモランドあざみの	(045)901-1901
	ICコスモランドかもい	(045)934-9636
川崎	セキグチデンキ川崎店 5F	(044)244-5421
厚木	ラオックス厚木店オーディオ館	(0462)22-2722
甲府	システムインナカゴミ甲府	(0552)28-3333
長野	ダイエー長野店	(0262)27-1311
松本	イトーヨーカドー松本店 6F	(0263)36-2311
	株式会社遠兵	(0263)32-6350
福井	3Q PASわくわくメディア館	(0776)23-7621
	だるまや西武	(0776)27-0111
沼津	メルパ沼津	(0559)22-4858
静岡	メルパ静岡	(0542)54-5338
浜松	メルパ浜松	(0534)64-8412
	ホーエー家電有楽店	(0534)53-1441
	浜松マイコンセンター	(0534)53-2762
	マエダM&V	(0534)73-3991
名古屋	栄電社テクノ名古屋	(052)581-1241
	パソコンショップコムロード	(052)263-5828
	ちくさ正文館書店ターミナル店	(052)732-3601
	カトー無線電機電気館 4F	(052)264-1534
	丸善無線 第一アメ横店	(052)263-1626
	名古屋情報センター	(052)201-1234
豊橋	栄電社テクノ豊橋	(0532)52-1231
	ダイエー豊橋店	(0532)55-2761
	パソコンショップコムビットサーラ	(0532)32-7851
岡崎	ジャスコ岡崎店	(0564)23-4960
岐阜	岐阜マイコンセンター	(0582)51-6338
大垣	スイテック	(0584)89-8355
津	河合無線J&P 津	(0592)26-0111
四日市	河合無線J&P 四日市	(0593)54-3366
日本橋	J&Pテクノランド	(06)634-1211
	ニノミヤムセンエレランド	(06)632-2038
	J&Pメディアランド	(06)634-1511
梅田	ニノミヤムセンパソコンランド駅前第4ビル店	(06)341-2031
	J&P阪急3番街店	(06)374-3311
千里	中川ムセン千里店	(06)832-9516
奈良	ニノミヤムセンパソコンランド奈良店	(0742)26-2003
京都	J&P京都寺町店	(075)341-3571
和歌山	J&P和歌山店	(0734)28-1441
神戸	星電社三宮本店C-SPACE	(078)391-8171
	株式会社パレックス	(078)391-7911
姫路	姫路コンピュータソフトCOM★PAX	(0792)94-8244
岡山	岡山VIVRE21	(0862)32-8881
広島	松本無線パーツ	(082)243-4451
	光和建設コーワテレコムセンター	(0829)22-6677
	ダイイチパソコンCITY	(082)248-4343
高松	Sound Check MOVE	(0878)61-6171
高知	タグチ電機	(0888)23-0181
徳島	大東事務機(徳島そごう 7F)	(0886)25-4056
松山	ダイイチ松山パソコンCITY	(0899)31-6711
北九州	ベストマイコン小倉パソコン館	(093)551-6281
福岡	ベストマイコン 福岡店	(092)781-7131
	寿屋エレテ博多	(092)281-4411
長崎	BM長崎	(0958)28-1333
熊本	寿屋本荘店	(096)372-5411
	ベストマイコン熊本パソコン館	(096)322-4180
鹿児島	ベスト電器鹿児島パソコン館	(0992)23-2081
大分	ベスト電器大分パソコン館	(0975)32-9396
宮崎	宮崎寿屋百貨店	(0985)27-4111
那覇	ベスト那覇パソコン館	(0988)61-0505

TAKERU パソコンソフト自販機

ORIGINAL SOFT from

資料請求券
ログイン
8月号

WILL YOU LOVE ME TOMORROW?

女

実在の女子大生が“こんなゲームがあればきっと面白いだろうな”と考えて企画したのが、この「女子大生交際図巻」。収められているデータは、勿論5人の本当の女子大生の“生(なま)”のデータ。行動、会話、性格もそれぞれの個性に応じて全部違う。だからこそ現実感溢れるデートが楽しめる訳だ。どこで待ち合わせて、どこへ行く？オシャレな会話も楽しめないと彼女達は“私、帰る”と行ってしまうぞ。さあ、君はこの5人とどこまでつき合うことが出来るかな。可愛いくて、ちょっとワガママな女子大生と楽しむためには、アノ手、コノ手で攻略しなくっちゃ……ネ。



CROSS MEDIA SOFT

女子大生交際図巻

お待たせの…究極の恋愛シミュレーション・ゲーム

★キャラクター・デザイン/内田春菊
★読んでも楽しい「Girl's Talk マニュアル」(14ページ)付き
★〈あの娘が好きだ〉キャンペーン実施！

男の子必携のおしゃれな〈グルーミング・キッズ〉(写真)が1,000名に当るキャンペーン実施。詳しくは、ソフトのマニュアルを御覧下さい。



■PC-8801/mkⅡ/SR/FR/MR/TR/FH/MH/VA
好評発売中！〈ディスク版・3枚組〉 ¥7,800

●FM音源ボードがあれば、より楽しめます。
●近日発売予定：PC-9801シリーズ、FM-7/77/AVシリーズ



●販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社

●発売 ビクター音楽産業株式会社

当社の商品は、純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意下さい。

音楽がぐっと身近になった！
簡単操作の究極の音楽ソフト

FM音源対応・音楽のワープロ

MUSIUM3
ミュージアム3

■FM音源ボード（FM音源3声、PSG3声）による6声同時演奏を実現！

■MIDIにも対応。MIDIシンセサイザー（又は音源）の接続により、さらに最大8声の同時音出しをも実現。

■曲作りも何もかもが極めて簡単。音楽に詳しくなくても心配無用。ワープロ気分で楽譜を作って演奏できます。

■作った曲の楽譜がプリント・アウト。好きな音色の選択、作成もラクラク安易。

■大ベスト・セラー・ソフト「ミュージアム2」からこの「ミュージアム3」への曲データ変換もできるのです。

■気ままに使って楽譜が目の前を流れてゆく……。夢の実現へ、また一歩近づいた。

楽譜作成は極めてカンタン!!



〈ワンタッチ入力で何でも出来る〉

- 面倒な楽譜入力は、数字キー、カーソル・キー、さらには、パソコン・キーボードのピアノ鍵盤対応化と3つもあるからラクラク簡単。
- 入力中でも←→キーで音符をスクロールさせることが出来るから、確認などもイージー。
- パートの指定や小節の指定も瞬時に実現。
- 勿論音楽に必要なキメ細い装飾（アクセント、スタッカート、タイ、3連符など）もワンタッチ入力。

MIDIにも対応、うれしい機能！

- MIDIに対応しているから、さらに最大8声まで使えます。
- MIDI楽器があれば、入力は鍵盤からそのまま…。

自分だけの音色も簡単に作れるソ!!



〈FM音源音色作成〉



〈PSG音色作成〉

- 楽譜を入力しながら、FM音源、PSGの音色が作成できます。
- 一曲中でFM音源32音色、PSGなら50パターンまで使用可能。勿論データファイル保存もOK!!
- 自分で作るのは面倒だという人には、既にセットされているFM音源64音色、PSG50パターンを選べばそれで万全。

PC-9801対応—お待たせしました!!

- 入力方法に、さらにマウス対応が加わり、より簡易化。●3つのパートが同時に表示され、編集機能まで加えました。●400ラインならではのきめ細かいグラフィックの採用。演奏モードに、タイマー（曲時間が測定できる）、レベル・メーター（音の強弱で、光メーターがピコピコ動く）機能がついて、まるでCD感覚。見てるだけで嬉しくなってくる。



〈3パート表示と機能アップ〉

PC-9801ならではの機能アップ

MUSIUM3
ミュージアム3 EXPERT

■7月末発売／ 各2枚組 ¥9,800

●PC-9801F/VF（5インチ2DD）●PC-9801M/VM/VX（5インチ2HD）●PC-9801UV（3.5インチ2DD）
（音源として純正サウンド・ボードもしくはMIDI楽器（ROLAND MPU-401が必要）が必要）

※X-1シリーズ：ステレオFM音源対応、「MUSIUM X-1」として8月末発売予定!!

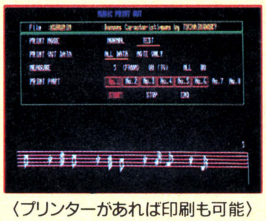
作った曲が直ちに聞ける楽しい演奏モードもバッチリ！



〈楽譜がスクロールする演奏モード〉

- 自分で作った曲の楽譜が、目の前を流れながらのプレイ・バックがすぐ出来る。
- 1曲づつ聴くも良し、曲を指定して演奏させるもよし、ジューク・ボックス感覚で楽しめる演奏モード。
- デモ曲もクラシックからオリジナル曲まで収録済。

プリント・アウト機能もお役に立ちます！



〈プリンターがあれば印刷も可能〉

- パート指定、小節指定も可能。最大8パートのスコアのプリント・アウトまでできます。
- なんと音色データまでも波形と共にプリント・アウト可能。

絶賛発売中！
- FM-7/NEW7（FM音源ボードが必要）
- FM-77/77AVシリーズ（FM-77L2/AVシリーズ以外はFM音源ボードが必要。富士通ステレオ MUSIC BOX対応）
- PC-8801mkⅡSR/TR/FR/ MR/FH/MH/VA

各2枚組 ¥9,800

●販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社
●発売 ビクター音楽産業株式会社

一生懸命勉強 遊べるソフトです

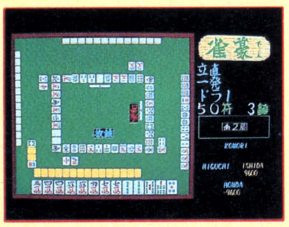
雀豪1

打てば打つ程面白い！

麻雀ソフトの傑作!! 大ベスト・セラー

- 誰にでもある麻雀の打ち方の癖(役ねらい、切り方、おり方など)を、それぞれの打ち手ごとに登録。今迄のコンピュータとの対戦から一歩進んだ個性を持つ"人間相手"の実戦さながらの生きた麻雀が楽しめます。
- 打ち手のデータは、やればやる程増加、一目で判る個人記録一覧表が便利。
- リアルな4人囲み画面の採用により臨場感充実。
- 初期登録データとして性格別に 対局相手を5人分用意。
- 楽しいオプション機能満載！
- 成績表示は累計得点順に1位から40位まで。勝敗数、勝率も併せて表示。





● PC-9801シリーズ ● PC-98LT ディスク版 ¥8,800

※PC-8801シリーズも近日発売

振飛車

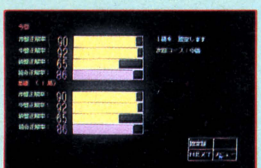
将棋塾 II

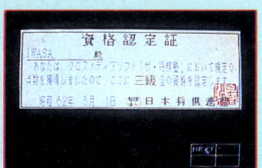
日本将棋連盟 段・級位認定ソフト

鍛・え・て・や・る・!!

● 日本で唯一の将棋週刊誌「週刊将棋」の豊富な実戦データから将棋ファンに人気の高い戦法「振飛車」に関する厳選された全30対局、300問を収録。● プロ棋士の実戦を追いながら、序・中・終盤のキー・ポイントに「次の一手」形式で問題が出題。選択した一手ごとに盤面が変化。プレイヤーの将棋センスが点数とメッセージで表示されます。実戦譜と変化譜の再現により、棋力もメキメキ向上。● 将棋盤そのものの機能も加味して、プレイヤー自らの入力により学習研究にも最適。● マウス対応、棋譜プリントアウトもOK。● 優秀プレイヤーに、日本将棋連盟認定の段級位表示。







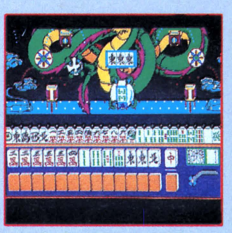
● PC-8801mkIISR以上 ● PC-9801シリーズ ディスク版(2枚組) ¥7,800

雀ボール

麻雀とパチンコの合体！嘘みたいな面白さ

● 遂に登場！パチンコの楽しさと麻雀の面白さを1つにまとめた興奮ソフト。● 役に応じて出てくるコイン。100枚集めると打ち止めだ。台は全部で3台。君は何台打ち止めできるか？● 1人で楽しむ1プレイヤー・モード、2人で互いに打ちあう2人プレイヤー・モード● フル・スクロール画面と瞬時切り替え画面の2タイプ採用● 自動配牌も手動配牌も思いのまま● スロットマシンやボーナス・ボールなどの楽しい仕掛け● 自動役判断、ドラ表示機能、役満登録記録他機能一杯。







● PC-8801mkIISR以上 ● FM-7/77/AV ● X-1シリーズ
全てディスク版(一部要漢字ロム、FM音源対応) ¥5,800

● 販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社

通販 商品名・使用機種名記入の上、代金と送料(500円)を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。
〒107 東京都港区北青山3-6-18(共同ビル青山2F) 日本エイ・ブイ・シー株式会社LOGIN係

● 発売 ビクター音楽産業株式会社

開発の都合により発売が遅れることがありますのでご了承下さい。当社の商品は純正品以外のトライフで正常に作動しないことがありますのでご注意下さい。当社の商品に対する御問合せ、御質問は下記まで直接御連絡下さい。〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F ビクター音楽産業株PS部
TEL.03-423-7901

「女子大生交際図巻」	「ミュージアム3」	「雀豪1」
資料請求券	資料請求券	資料請求券
LOGIN 87-8	LOGIN 87-8	LOGIN 87-8

NEO FUTURISM VISION, XAIN.



この巨大都市（メガロポリス）には、三つの時間（とき）の流れがある。
過去、現在、そして未来。
速さの違うそれぞれの流れは、
交錯しあい、屈折しながら、
一つの都市をつくっている。
未来の流れを捕らえた者、
その者だけが、ここで生きていける。

XAIN

株式会社ザイン・ソフト
〒676 兵庫県高砂市米田町米田1162-1
TEL(0794)31-7453

- 通信販売ご希望の方は、商品名、機種名、住所、電話番号を明記の上、現金書留にてお申し込み下さい。(送料サービス)
- この商品は郵便局『ハイテクゆうパック』でお求めになります。
- 当社パッケージソフトのアンケートハガキ返送のユーザーには、会員登録を行ってサポートしています。
- プログラマー募集／Z-80・6809のわかる人どしどしご連絡ください。

絶賛発売中!

巨大都市万華鏡





ACTION.R.P.G

DEEP FOREST

DEEP FOREST

60種類にものぼるモンスターや50種もあるアイテム。ユニークな日本語の会話によってすすめられる大冒険//BGMもFM音源で最高//

鮮やかなグラフィックスに超高速スクロール/AVならではの機能を使い果したアクション・ロール・プレイングの超傑作だ/地下へ閉じ込められた姫を助けるだけが、自的でないところがおもしろいのだ。姫の行動と、発言にポイントがある。

●FM-77AV40/20 3.5"2枚組…定価7,800円

MSX2(メガロム) 7月20日 新発売/定価5,800円





SF·Hard·Action·R·P·G

MIRAI

未来

想像を絶する宇宙空間/SFタッチのストーリーに鮮明なグラフィックスとアイテムにより変化するアニメーションパターン/超高速スクロールと迫力のSFサウンドのドッキング/R・P・Gファン待望の一作だ/特に戦闘モードでのアーマードスーツによる攻撃パターンは、見逃せないぞ/

- PC-8801/mkII(5"2D2枚組)FM音源ボード対応……定価7,800円
- PC-8801mkIISR/FR/MR(5"2D2枚組)……定価7,800円
- X1/turbo/F/G(5"2D2枚組)……定価7,800円
- PC-9801F/VF(5"2DD)FM音源ボード対応……定価7,800円
- PC-9801M/VM(5"2HD)FM音源ボード対応……定価7,800円
- PC-9801U/UV(3.5"2DD)FM音源ボード対応……定価7,800円
- MZ-2500(3.5"2DD)……定価7,800円
- 絶賛発売中/MSX(要16K,RAM)メガロム……定価5,800円
- 絶賛発売中/MSX2(要VRAM64K)メガロム……定価5,800円

SUPER

TRITORN

MSX2の
ポテンシャルで
200%パワーアップ!



アクションR・P・Gの人気作『トリトーン』があのMSX2で超パワーアップした。画面数は、なんと60画面/隠しステージあり、隠れキャラあり超デカキャラの猛攻ありと迫力も驚きもの/次々と襲いかかる敵キャラを倒しながら力をアップさせなければ……。必殺度は、たのみのマジックボールだ!

絶賛発売中トリトーン

- MSX2メガロム……定価5,900円
- ROM版 要8K RAM……定価5,800円
- テープ版 要32K RAM……定価4,800円

ザインソフトの最新情報、ゲームのヒント、イベント情報が聞けます。

HOTライン TEL0794-31-1577

MSXマークはアスキーの商標です。
メガROMは1メガビット以上の大容量
メモリを搭載したROMカートリッジです。

資料請求券
ログイン
8月号

ヤシャ

YAKSA

WOLF TEAM 第一回作品

企画　ウルフ・チーム

原案　大西一斗

脚本　山田隆
with スピルバーグ・クラブ

音楽　宇野正明

美術　南野かつお
高橋誠

プログラム　秋篠雅弘
塙まさる
藤西宏

★

ゲーム・デザイン　秋篠雅弘











時は戦国時代。織田信長によって解かれた魔空泉の封印、
そこより現われた魔空三人衆は信長に乗り移り大規模な夜叉狩りを始めた。
全国18カ所の魔空泉を解き、破壊の神・死魔神が千数百年前より抱き続けてきた復活を、
今まさに遂げようとしていた。一方、最後の夜叉たる命を受けた若者がいた。
高野山の大師・円月心の最期をみとる最空と師ルイス・フロイスを堺の港で見送る修道士・
九条院伊織のふたりである。運命の男、最空と伊織。
18カ所の魔空泉を再び封印し、『ＹＡＫＳＡの法(ダルマ)』を知れ。
その時こそ、破壊の神・死魔神を倒せるのだ。
まだ、ふたりは自らの真の力を知らない……

★お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の方は、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留にてお申し込みください。送料はサービスいたします。



★戦国時代を背景とした、魔空からの悪鬼と夜叉との戦いをえがく超伝奇アクション・ロマン！

★ストラテジー（戦術）・シーンとアクション・シーンの融合で、スピーディなシミュレーション体験！

★会話モードを導入し、謎また謎のストーリー展開！

★アクション・シーンには全方向スクロールと3プライオリティ・グラフィックを採用！

PC-8801R／Hシリーズ&VA対応（特製カラーディスク3枚組）￥7,800

・1ドライブ対応・NEC純正ドライブ以外での動作は保証いたしません

MSX$_2$へ移植開始！

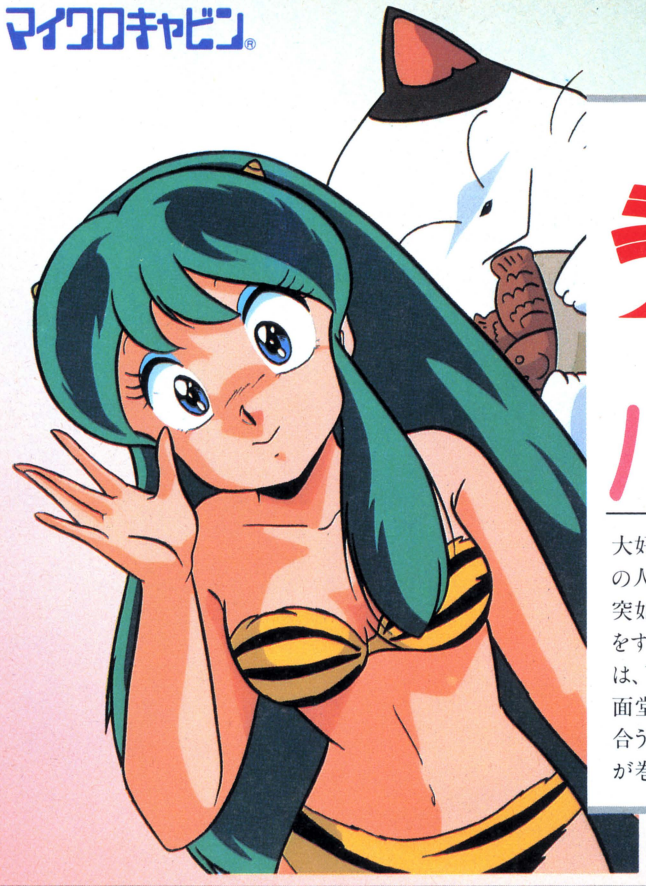
Game Creative Staff

WOLF TEAM

株式会社 ウルフ・チーム　〒162 東京都新宿区下宮比町8グランドメゾン飯田橋209 TEL.03(269)8650

資料請求券 LOGIN 8月号

マイクロキャビン®



アドベンチャーゲーム

うる星やつら

～恋のサバイバル・バースディ～

©R.TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV

ハ～イ、お待たせ。

大好評をいただいている「めぞん一刻」につづく、高橋留美子原作の人気作品、ゲーム化第2弾!「うる星やつら」いよいよ完成!
突如、諸星あたるに込い込んだ1通の招待状。面堂了子がパーティをするので、遊びに来いという。しかも余興で行なうゲームの優勝者には、了子の熱いキッスが贈られる……。
面堂家の広大な庭に用意された迷路の森に、お互い足を引っ張り合うおなじみの面々が集った。うる星ワールドに、また新たなパニックが巻き起こる!

アドベンチャーゲーム

めぞん一刻

©R. TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV

おなじみのキャラクターが、一刻館をメイン舞台として大あばれ。コミックの性格付けそのままに、意地悪く、明るく、五代くんにせまってくる。管理人(きょうこ)さんの秘密を握っているのは誰か?登場人物の性格に気を付けないと、窓から落とされちゃうことも。ワイロに弱い人には好きなものをあげて、情報を聞き出してしまおう。街に出て買い物をしたり、意外なものを拾ったり、RPGの要素もいっぱいに、とにかく笑って楽しめるアドベンチャー・ゲームはこれで決まり!

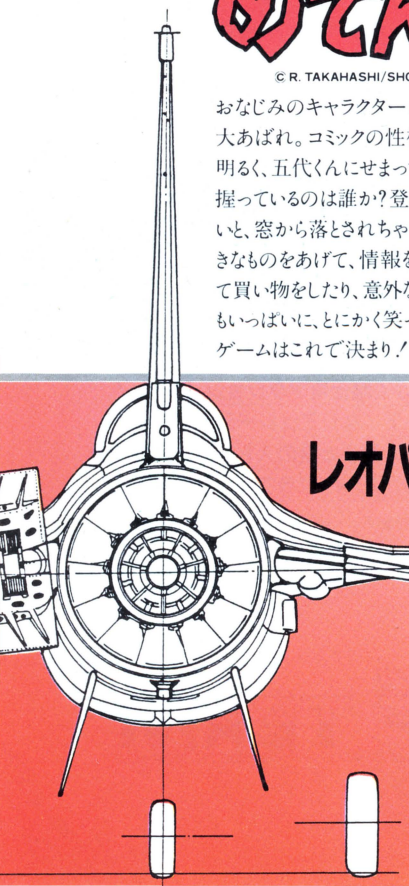
※写真はPC-9801シリーズの画面です。



響子がとどけます、

好評発売中!!

PC-9801シリーズ(5"2DD/5"2HD/3.5"2DD)(要256K RAM)
PC-8801mkIIシリーズ(5"2D)★PC-88VAでもご使用になれます。
X1シリーズ(5"2D)新発売/(要漢字ROM)
FM77/AV(3.5"2D)新発売/(要漢字ROM) 各¥6,800
※2HD版以外は2ドライブ必要です。
FM音源対応 挿入曲:「シネマ」、「悲しみよこんにちは」
(日本音楽著作権協会ビデオ許諾 第61783号)



レオパルド、ヒューイコブラ、F-16、そして司令官はキミだ!

シミュレーションゲーム MSX2

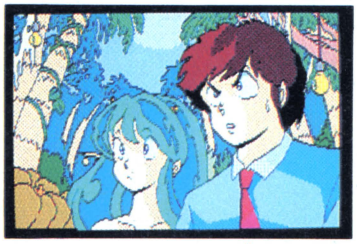
大戦略

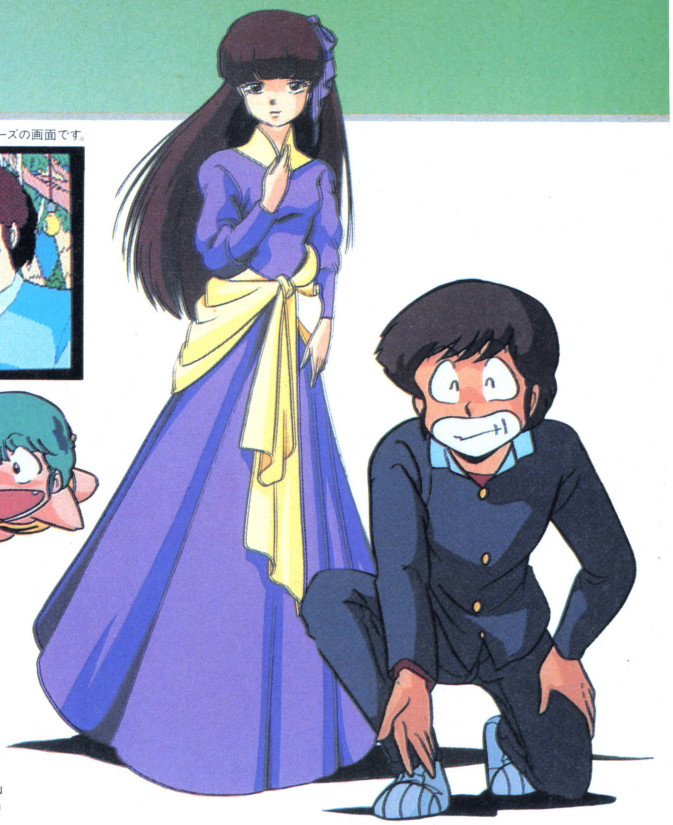
Original game designed by Systemsoft. ©1986 Systemsoft.

- 現代戦を想定した作戦・戦術級の本格ウォー・シミュレーションゲーム!
- いままでのコンピュータ・シミュレーション・ゲームの概念を打ち破る、迫力あるビジュアル戦闘シーン
- 美しくわかりやすいグラフィック・マップ
- レベルに合わせて選べる16種類の戦場マップ
- 気軽にゲームの中断・継続ができるROMシミュレーション・ゲーム初の、新データ・セーブ/ロード機能

※写真はPC-9801シリーズの画面です。







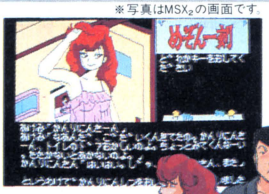
ラムだっちゃ!

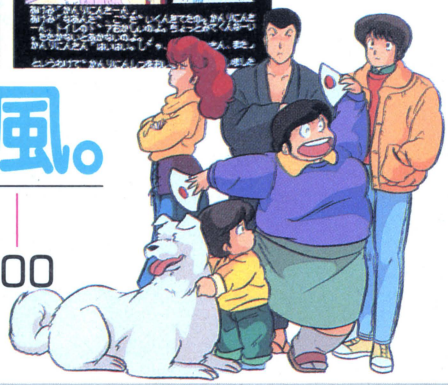
新発売!!

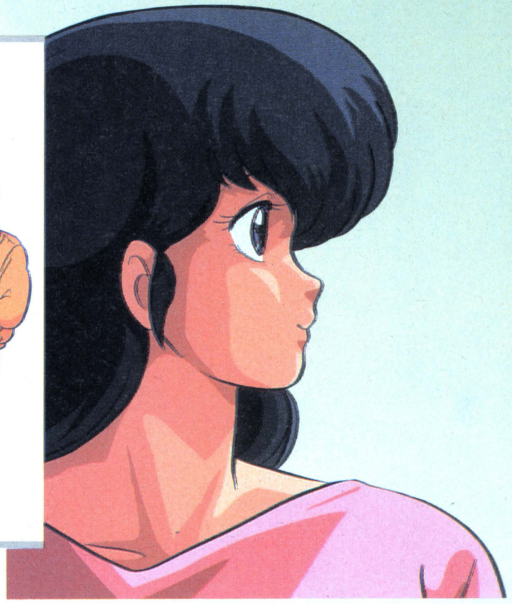
PC-8801mkIISRシリーズ(5"2D)
PC-9801シリーズ(5"2HD/5"2DD/3.5"2DD)(要漢字ROM、256K RAM)
X-1シリーズ(5"2D)(要漢字ROM)
※2HD版以外は2ドライブ必要です。(2DDは2枚組、2Dは3枚組) 各¥6,800
FM音源対応　挿入曲:「殿方ごめん遊ばせ」、「パジャマじゃまだ」、「宇宙は大ヘンだ」、「愛はブーメラン」
(日本音楽著作権協会ビデオ許諾　第70093号)

※写真はMSX$_2$の画面です。









夏色の風。

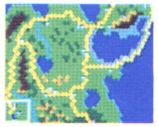
新発売!!

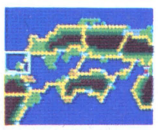
MSX2版¥6,800

驚異!
大容量2メガロム













発・売・中・!!

MSX2 S-RAM付
MEGA ROM版 ¥7,800(要VRAM128KB以上)

※MSX$_2$以外の機種は㈱システムソフトより発売されています。

最新ソフト情報　マイクロキャビンインフォメーションダイヤル
0593-53-3611

マイクロキャビン®

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

STAC Software Technology & Communication

表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法に切じておりませんのでご注意ください。

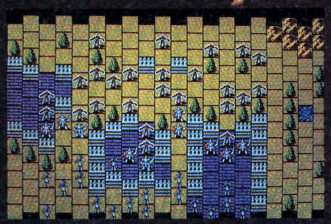
There was the grand military legend of Elth

ガディアの紋章

特徴

- FM音源対応
- 強力な魔法の数々！（総数15種類）
- 新登場ユニット！（総数46種類）
- 美しい戦術マップ！（総数30種類）

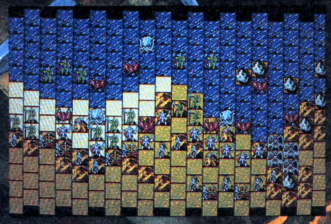
いま、エル



●シナリオ1「死霊の呼び声」
闇の力の支配するゾンビの大群。辺境警備の一隊は絶望的な戦闘へ向かった。



●シナリオ4「脱出船団」
ジークハルトの脱出船団とボーゼルの先行偵察隊との海上での攻防！

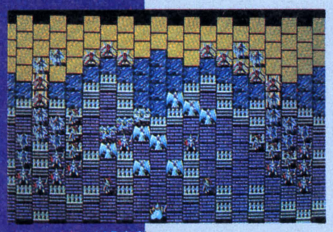


●シナリオ6「ラール上陸」
めずらしく今朝のラエスティック海峡は、静かに凪いでいた。しかし彼は沖合より無数の黒い点が進んでくるのを目の当りにした。

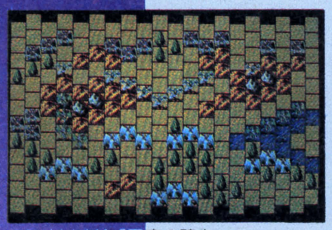
ead once.

成長する軍団が進む25の用意されたキャンペーンシナリオ、

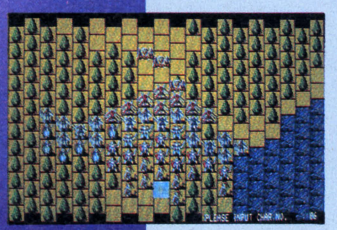
そして戦闘体系別に自由に選択できるシナリオコンストラクション!!



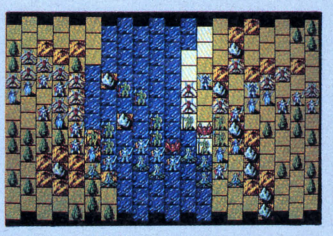
●シナリオ10「奇襲」
ボーゼル軍は頑強に抵抗するジークハルト軍に手を焼いていた。そこでボーゼルは現状を打開するため強行策に出た。



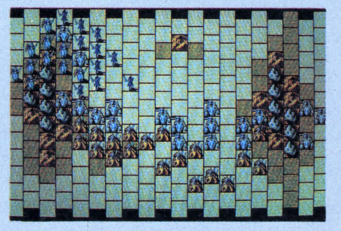
●シナリオ11「天空の騎士」
闇と光の存亡を賭けた空中戦！
かつての蒼い空もいまは戦場と化した。



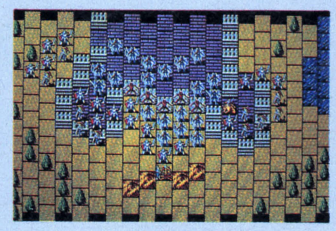
●シナリオ16「ラクセスからの追撃」
ラクセスの森で、ヴェルゼリア軍を撃退したエルスリード軍は、敗走する敵を追撃しはじめた。



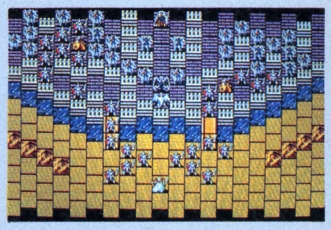
●シナリオ21「ローレック」
ヴェルゼリア軍主力部隊は、ローレック河に決集した。しかし、エルスリード軍の両面作戦に逢い壊滅状態に陥いる。



●シナリオ22「激突」
ルーヴェック山脈北側は、ボーゼルの誇る防衛線。エルスリード軍に後退は許されぬ！
地竜を中心に突き進め！



●シナリオ24「最後の砦」
ジークハルトは、ディールの街を解放し、ヴェルゼリア軍の要塞となっている東の塔へと軍を進めた。



●シナリオ25「終局」
ジークハルトは、遂にヴェルゼリアへと侵入。ボーゼルの闇の力が勝つか、果たしてジークハルトの光の力が勝つか！

ガイア元年、ガイア大陸には、エルスリード、ヴェルゼリア、ギルガード、ベイゼルの４つの王国が繁栄していた。ヴェルゼリアの王、ボーゼル一世は、日頃よりガイア大陸征服の野心を持っていた。彼の野心は、年月を経るごとに大きくなり遂に闇の封印を解き、ガイア征服のために「闇の力」を利用することを決め、「闇の軍団」を組織した。一方、平和の地エルスリードの王、ジークヘルマンは、光の魔術師により、ヴェルゼリアが「闇の力」によって支配され、その国王ボーゼル一世が闇の魔手と化したことを知らされた。早速隣国であるギルガード王国に使者を走らせ、ヴェルゼリアの侵攻を防ぐよう要請した。ここに、平和の旗印のもとに「光の聖戦団」が、エルスリード・ギルガード両国によって誕生した。そして、ガイア全土は、戦火の渦におおわれた……。

PC-8801mkⅡSR/TR/FR/MR/FH/MH
PC-88VA 5インチ2D版 2枚組 ¥7,800
FM音源対応

X1シリーズ 5インチ2D版 2枚組 ¥7,800
FM音源対応
X-1ターボ以外は、FM音源ボード装着の場合のみ可

好評発売中!!

PC-8801mkⅡSR/TR/FR/MR/FH/MH
PC-88VA FM音源対応 | 5インチ2D版 ¥7,200
X1シリーズ［FM音源対応］
X-1ターボ以外は、FM音源ボード装着の場合のみ可 5インチ2D版 ¥7,200

スリードの壮大な戦史が解き放たれる。

人工知能シミュレーションRPG

Ethlead

エルスリード

●通信販売ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種を明記の上、現金書留でお申し込み下さい。
尚、NCS会員の方には、10%の割引特典があります。必ず会員番号を明記してください。

NCS 日本コンピューターシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4−16−13第28森ビル
TEL 03-486-6588
（お問い合わせはゲームプロダクトグループまで）

スタッフ募集
業務拡張のためプログラマー・グラフィック
デザイナー募集　FMシリーズに移植できる方
急募　外部スタッフ・アルバイトも同時募集！

資料請求券 LOGIN 8月号



対戦7回目、Mr.Brown（ニューヨーク）の戦術が見えてきた。

午前1時、今日もニューヨークのMr.ブラウンのプログラムしたバトルタンクと対戦させた。
7回目もあえなく敗れようとしていたが、
彼にはブラウンの戦術が読めてきていた。
「そうか、そうだったのか、ブラウンの弱点はここだ。」
そう言って彼は、我がバトルタンクの命令を組かえはじめた……。

新ジャンルのゲームとして話題集中の「コムサイト」。
こんな物語が各地で起きはじめています。

予約受付中！

- フルカラー3Dソリッドのリアルな画面。
- 簡単なプログラミングでバトルタンクの行動を指令。対戦が始まると、バトルタンクは君の手を離れ、独立して敵と戦う。
- 対コンピュータ戦（対内蔵プログラム）と対ユーザー戦（対ユーザープログラム）の2モードがあります。

PC-8801mkⅡSR/FR/MR/FH/MH	5"2D	2枚組	6,800円
X1/turbo	5"2D	2枚組	6,800円

通信機能対応!!（オプション）
電話回線で遠隔地のユーザー同士で対戦可能。ダウンロード方式により通信時間とコストを短縮しました。（音響カプラー、モデム等の通信設備が必要です。）

World of Technology
Tecno Soft

むかし、
人の世と悪霊界をさえぎる、
九つの玉があった……。

好評発売中！
PC-8801SRシリーズ
X1/turbo



PC-8801SR

九玉伝

KU GYOKU DEN

見たかこの色！ このスクロール！



◀二人同時プレイ画面
(FM-77AV)



マルチウィンドウに▶
よるメニューの選択
(PC-8801SR)



PC-8801SR



FM-77AV



PC-8801SR

九玉伝。古くは日本古事に記されてあったという謎の伝説。それによると、九つの玉が人の世と悪霊界をさえぎっているという。
ところが、この九つの玉の封印が悪霊界の王によって破られてしまった！伝説のとおり妖怪や魔物が人の世に徘徊し始めた。
これを知った小坊主の「ちんねん」と「そんねん」は、九玉の封印を元どおりにするため敢然と立ち上がった。
アクションロールプレイング驚異の2人同時プレイを実現。1,000画面以上の広大なマップと約50種類の妖怪、そして数々の仕掛、高速スクロール、マルチウィンドウ、オリジナルBGM5曲等々、アクションRPGならではの魅力あふれる画期的ニューゲームの登場です。

発売中

FM-77AV/20/40	3.5"2D	2枚組 7,800円
PC-8801mkⅡSR/FR/MR/FH/MH	5"2D	2枚組 7,800円※1
X1/turbo (FM音源ボード対応)	5"2D	2枚組 7,800円※2

開発好調！

PC-9801シリーズ (FM音源ボード対応) 3.5"、5"2DD 7,800円

※1. PC-88VAでは動作いたしません。
※2. ターボ以外で2人同時プレイを行う場合、2トリガージョイスティックが1本必要です。
※一度でも2HD、2DDドライブでゲームを行うと、2Dドライブでは動作しなくなります。同じ機種のみ動作いたしますので御注意ください。

株式会社テクノソフト 〒857 佐世保市福石町4-14 Phone. 0956-33-5555

●お近くの有名ショップでお求めください。ショップにない時は、当社宛現金書留にて品名、機種名、住所、氏名、記入の上お送り下さい。送料はサービス致します。

●週刊テクノソフトテレフォンサービスは、しばらくお休みいたします。再開のお知らせは雑誌広告にて！注目していてね。

誰も手を出すな、こ

ミッション遂行型
アクションロールプレイ。

噂の

獣神ローガス

ついに見参!!



7月発売！
PC9800シリーズ
X1シリーズ
定価7,800円
PC8801、FM7/77/AV
MSX移植中

発売延期が幾度となく続いた『獣神ローガス』が、ついに皆さまの前に登場することになりました。ご迷惑をお掛けしてごめんなさい。そのかわりと言ってはナンですが、精度が高い、マニア必須のゲームに仕上がりました。ミッション遂行型アクションロールプレイの傑作として、発売

いつはオレがやる…



前から話題を呼んでいた『獣神ローガス』。究極の痛快アクションの連続と、画期的なストーリー展開で'87のゲーム・シーンを彩ります。

主題性！　集大成！　したいぜ！

RH RANDOM HOUSE

ソフトウェア開発
株式会社ランダムハウス
埼玉県坂戸市末広町3-11
(営業所)TEL03-483-8666

GRAPHIC IDOL情報誌

ZETA（ゼータ）

創刊1周年記念特別号

ZETA5号新発売

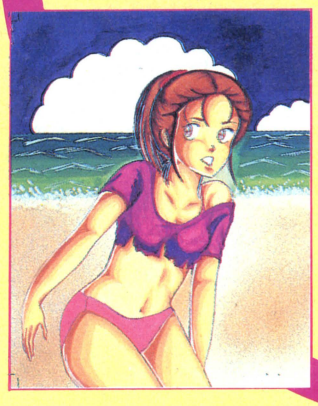
3.5 2DD、3.5 2D¥4,800→¥4,300へ値下げ断行

〈DISK〉

- シミュレーション「海での女の子ナンパ術」
- グラフィックで見る ZETA GAL下着大図鑑
- ZETAクイズ100 他

〈MAGAZINE〉

総頁120頁（内カラー 16P）



- 1周年記念マンガ「そして誰かがいなくなった…。」
- 1周年記念小説「セーラー警察ゼータ」
- ZETA用語大辞典
- ZETA1年の歩み 他

☆ZETA GAL Jrも新登場//

PC-8801/mkII/SR/MR/FR	(5"2D)	
PC-9801F/VF/VM	(5"2DD)	
FM7/NEW7	(5"2D)	
X1シリーズ	(5"2D)	各¥3,800
FM77/AV/40/20	(3.5"2D)	
PC-9801U/UV2	(3.5"2DD)	各¥4,300

プレゼント
ZETAオリジナル
テレホンカード
100名の方へ進呈

ZETA創

見て、読んで、参加する

ZETA4号・3号

競馬予想学の決定版

ザ・競馬

MSX（ROM版 32K以上）も新発売

- PC-9801M/VM 5"2HD
- PC-9801F/VF 5" 2DD
- PC-9801U/UV2 3.5"2DD
- PC-8800 5"2D
- FM-7/NEW7 5"2D
- FM-77/AV 3.5"2D 各¥8,800
- MSX（ROM32K以上） ¥6,800

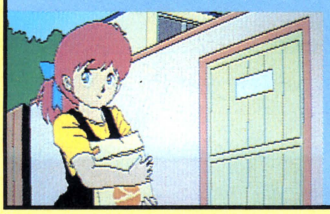
フェアリーズ・レジテンスPART II

POP LEMON

フェアリーズ・レジテンスなる妖精の館で快楽の極地を極めたあなたであったが某所に美少女でみちあふれた禁断のパラダイスがあると聞き、あらたなるロリベンチャーに旅立つあなたであった。そこに待ちうけているものは美少女達の可憐な花園がそれとも…。

対応機種〈1ドライブ使用可〉

- PC-9801F/VF/VM5"2DD……ディスク版(2枚組)¥7,800
- PC-9801U/UV2 3.5"2DD……ディスク版(2枚組)¥7,800
- PC-8801mkII/SR/FR/MR5"2D……ディスク版(2枚組)¥7,800
- FM-7/NEW7 5"2D……ディスク版(2枚組)¥7,800、テープ版¥4,500
- FM-77/AV3.5"2D……ディスク版(2枚組)¥7,800、テープ版¥4,500
- X1シリーズ5"2D……ディスク版(2枚組)¥7,800、テープ版¥4,500



ロリコンファンに贈る
本格派ロリベンチャー
フェアリーズ・レジテンスを
凌ぐ超大作
80画面に及ぶ
本格派ロリコン
アドベンチャーゲーム

ロリベンチャー

幻夢の城



ある町で知りあった美少女から、姉の救出をたのまれたあなた…。町でいろいろな情報を手に入れ、少女達がまちうける罠をかいくぐり、幻夢の国にあるという城に捕らわれている姉を無事救いだすことができるか!!

対応機種

- PC-9801F/VF/VM 5"2DD
- PC-9801U/UV2 3.5"2DD
- PC-8801mkII/SR/FR/MR 5"2D
- FM-7/NEW7 5.2D
- FM-77/AV 3.5"2D
- X1シリーズ 5"2D 各¥6,800

限定版

MAGAZINE プラス
DISK（2枚組）

Power UPして登場！

「Hello! 麻衣子」

渡瀬麻衣子特集号 ― 新発売!!

1周年記念

… それが、ZETAです。

〈DISK〉
- ショートアドベンチャー
  「ようこそ麻衣子の部屋へ…」
- 麻衣子水着ファッションショー
- グラフィック4コマ漫画
  「がんばれ麻衣子ちゃん」
- 麻衣子のグラフィック絵日記

〈MAGAZINE〉
- 麻衣子の履歴書
- マンガ「おうぢをたずねて2999里」
- 麻衣子Q&Aいちまるまる　他

豪華カラーポスター付
B5版（50頁）プラス
DISK（2枚組）

PC-8801/mkII/SR/MR/FR	(5"2D)	
PC-9801F/VF/VM	(5"2DD)	
FM7/NEW7	(5"2D)	
X1シリーズ	(5"2D)	各¥4,800
FM77/AV/40/20	(3.5"2D)	
PC-9801U/UV2	(3.5"2DD)	各¥5,300



好評発売中!!

OMEGA（オメガ） 第3号好評発売中

こんなソフトを待っていた！…

DISK(2枚組)とMAGAZINE(A5版100頁、うちカラー16頁)がセット。OMEGA WORLDで展開するドキュメンタリードラマ。その時、君はどう対処する？

3.5"2DD 3.5"2D ¥4,800➡¥4,300へ値下げ断行

機	機（1ドライブ使用可）	
PC-9800シリーズ PC-8800シリーズ FXシリーズ X1シリーズ	5"2D、5"2DD	¥3,800
	3.5"2D、3.5"2DD	¥4,300



〈MAGAZINE〉
- 現代の若きビジネス・ヒーロー大集合
  ―元手のかからないアイデア商法の秘訣を探る―
- 僕らにとって、エロスって何だろう
- 読者よりの投稿「わたしはコレで、会社をゆすりました」
- 効果的オフィスラブ実践法
- 読切ビジネス小説(2)「アタッシュケース」他

〈ソフト〉
- 受付嬢にアタック
- 大阪城アドベンチャー他

＞シュミレーション

PLAYMATE GRAPHICシリーズ

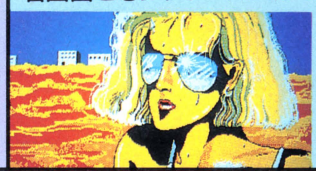
★PLAYMATEシリーズ①
Afternoon アフタヌーン

★PLAYMATEシリーズ②
California Wind
カリフォルニア ウインド

★PLAYMATEシリーズ③
Flower Night
フラワー ナイト

3本同時発売

大人の色気を熱望するあなたに送るピチピチギャルの
NUDE SESSION
各画面ともジグソーパズルで遊べます。



対応機種

PC-9801F/VF/VM	5"2DD	各機種とも ¥3,000
PC-9801U/UV2	3.5"2DD	
PC-8800シリーズ	5"2D	
FM-7/NEW-7	5"2D	
FM-77/AV/40/20	3.5"2D	
X1シリーズ	5"2D	

あなたの毎日が占えます パソコン占い

監修・真運命学センター会長
小川遊石

パソコン占い
ヘルパー

- PC-9801M/VM 5"2HD
- PC-9801F/VF 5"2DD
- PC-9801U/UV2 3.5"2DD
- PC-8801mkII/SR/FR/MR 5"2D
- FM-7/NEW7 5"2D
- FM-77/AV 3.5"2D

各¥8,000

パソコン囲碁情報誌　関西棋院監修

囲碁道場第3号

ディスクプラス情報誌（A5版）のニューメディアマガジン

- PC-9801F/VF/VM 5"2DD
- PC-9801U/UV2 3.5"2DD
- PC-8801mkII/SR/FR/MR 5"2D

5"2D、5"2DD ¥3,800
3.5"2DD ¥4,800

●お求めは、お近くのマイコンショップまたは、チャンピオンソフト販売（株）通販部宛に品名と機種、氏名、住所、電話番号を記入の上、現金書留にてお送り下さい（送料は無料サービス）

制作 株式会社チャンピオンソフト
〒530 大阪市北区西天満6丁目1番12号 瑞穂ビル TEL.(06)365-9900

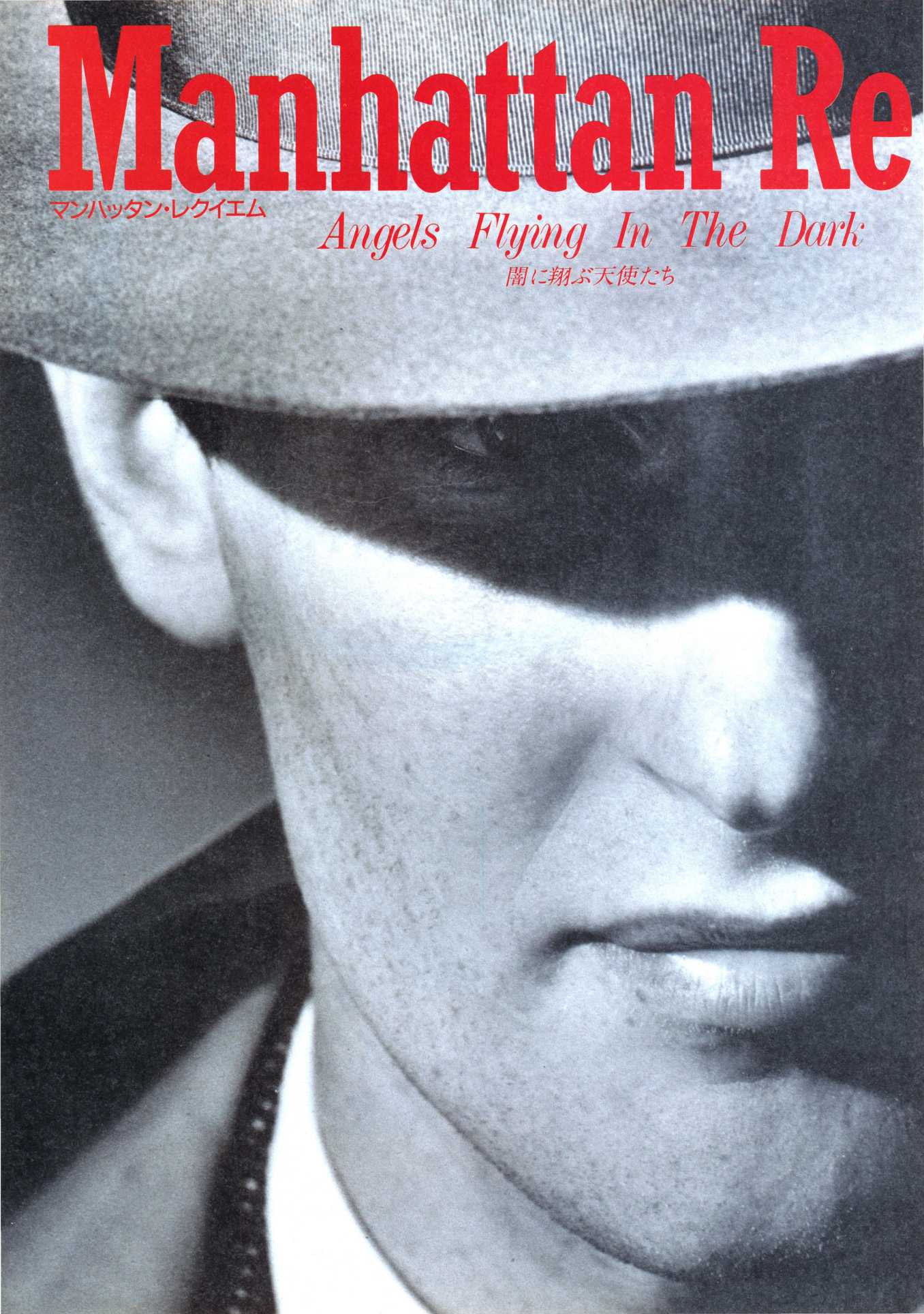
発売元 チャンピオンソフト販売株式会社
本社・通販部 〒657 神戸市灘区篠原北町1-5-13 TEL.(078)801-2727

Manhattan Re

マンハッタン・レクイエム

Angels Flying In The Dark

闇に翔ぶ天使たち



quiem

J.B. HAROLD SERIES #2



RIVERHILL SOFT

人生よりも、重い謎がある。

刑事であることが、時々邪魔になることがある。
人間であることだけで、男であることだけで
生きてゆけたら、どんなに楽だろうか……。
摩天楼の街に、レクイエムが流れる。
アスファルトの上で砕け散っていった、夢たちのために。

デスフォース

この地上と輪廻によってつながるもう一つの世界、アース・オブ・ジュエルに邪神が蘇った。闘神ファントムを手に、君は神々の島へと向かう——。77AVの能力をフルに引き出したスーパーリアルな世界。話題のFM-77AV専用リアルタイム・ロールプレイングゲーム。

■FM-77AV/AV20/AV40
■3.5"-2D
■7,800円



確かな推理には、綿密な捜査が必要だ。
捜査手帳、J.B.への3通の手紙、マンハッタン地区捜査マップ……。
これらの資料が、君の捜査を助けてくれるだろう。

●コマンド選択式●登場人物40名●対応メッセージ3,000以上●選択名詞約200

新 発 売 ■PC-9801F/VF/M/VM/VX/U/UV
（BGMはFM音源ボード（PC-9801-26K）対応）
■5"-2HD, 5"-2DD, 3.5"-2DD（2DDは2枚組）■マウス対応■7,800円
近日発売 ■FM-7/NEW7/77/AVシリーズ■X1シリーズ■PC-8800シリーズ

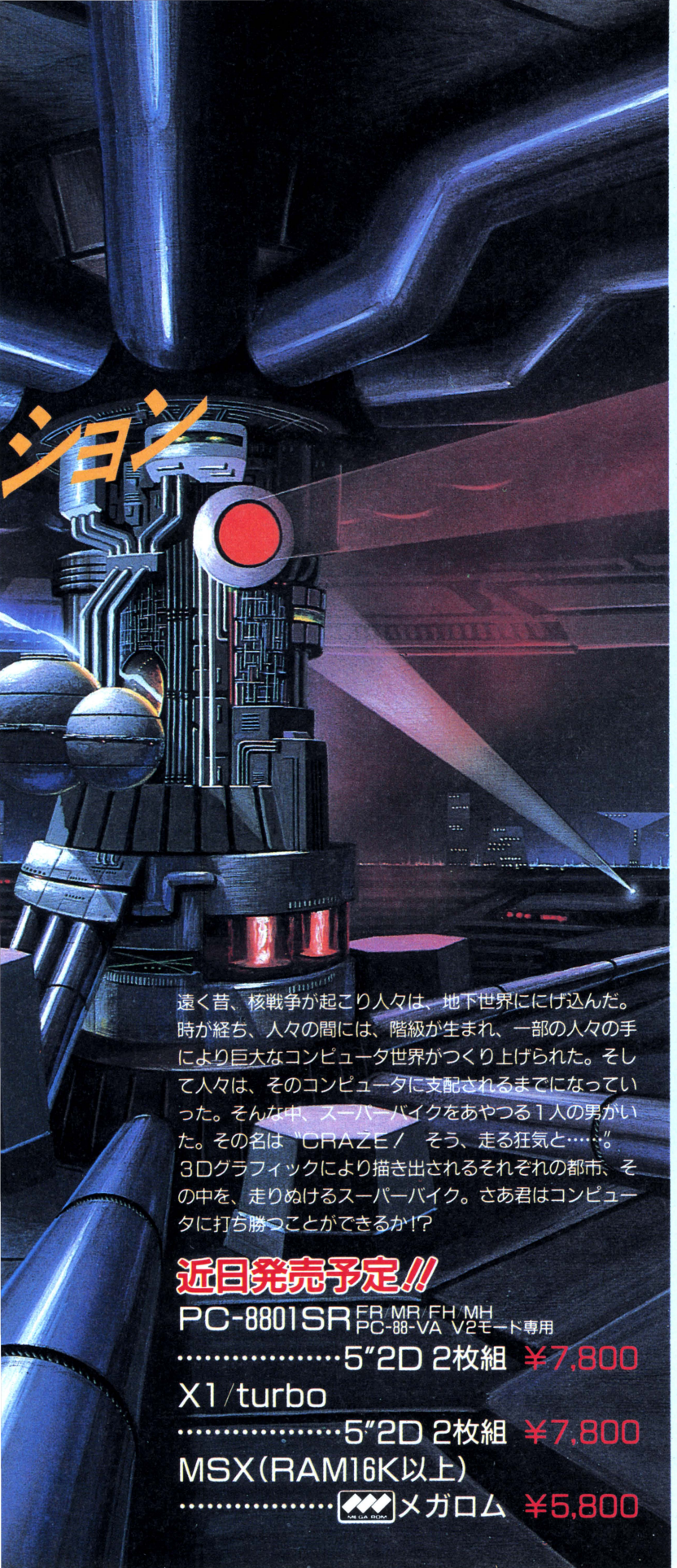


シリーズ第1弾「殺人倶楽部」絶賛発売中！

●マンハッタン・レクイエムをお買い上げの先着5,000名様にオリジナルポスターを差し上げます。
●ユーザーサポート専用電話をご利用ください。092-771-0328 13:00～17:00（土・日・祭日を除く）
上記の時間以外は〈リバーヒル情報局〉よりいろんな情報をテレフォンサービスでお届けします。
●通販をご希望の方は現金書留でお申し込みください。（送料無料）

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F 〒810
TEL.092-771-3217


CRAZE
スクランブルムーブメントアクション
スクランブル
クレイズ
スキャンライン、ポリゴン変換等の常識の
立体アルゴリズムを超えたトレーシング
アルゴリズム。
HEART SOFT



遠く昔、核戦争が起こり人々は、地下世界ににげ込んだ。時が経ち、人々の間には、階級が生まれ、一部の人々の手により巨大なコンピュータ世界がつくり上げられた。そして人々は、そのコンピュータに支配されるまでになっていった。そんな中、スーパーバイクをあやつる1人の男がいた。その名は"CRAZE!　そう、走る狂気と……"。3Dグラフィックにより描き出されるそれぞれの都市、その中を、走りぬけるスーパーバイク。さあ君はコンピュータに打ち勝つことができるか!?

近日発売予定!!

PC-8801SR FR/MR/FH/MH
PC-88-VA V2モード専用
……5"2D 2枚組 ¥7,800

X1/turbo
……5"2D 2枚組 ¥7,800

MSX(RAM16K以上)
……メガロム ¥5,800

HEAVY ARMED STORMING VEHICLE

VAXOL ヴァクソル



3Dシューティング新世代"VAXOL"

好評発売中!!



PC-8801SR/FR/MR/FH/MHV2モード専用
PC-88VAは未対応
直接当社にお問い合わせ下さい。
5"2D 2枚組 ¥7,800

MSX RAM16K MSX1MROM ¥6,800

MSXはアスキーの商標です。

ハート電子産業㈱
〒221横浜市神奈川区東神奈川2-40-9
クインビル7F TEL.045-461-6071㈹

〈開発スタッフ募集〉
プログラマー・デザイナー・シナリオライター・グラフィックデザイナー・イラストレーター・アニメーター 移殖者募集アルバイト可

〈通信販売〉 ※送料サービス
通販をご希望の場合、商品名・機種名・住所・氏名・電話番号明記の上、左記に現金書留でお申し込み下さい。

T.D.F.

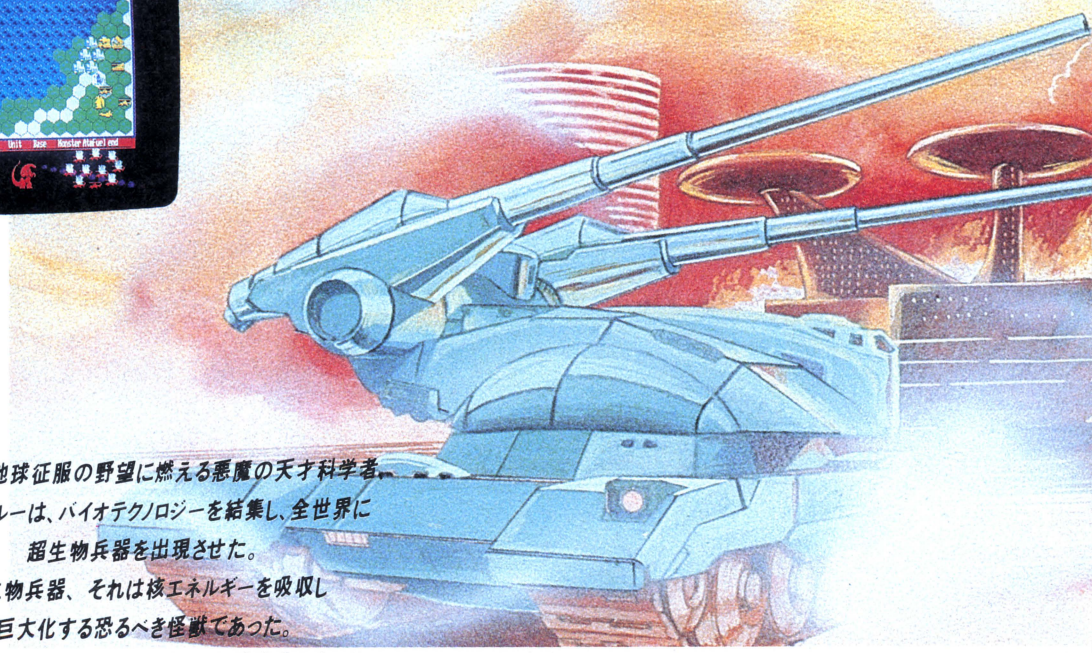
怪獣大戦争
決死の原子炉防衛作戦

スーパーリアル・シミュレーション ウォー



地球のみなさん、ご安心ください！





199X年、地球征服の野望に燃える悪魔の天才科学者、
ドクタースルーは、バイオテクノロジーを結集し、全世界に
超生物兵器を出現させた。
超生物兵器、それは核エネルギーを吸収し
巨大化する恐るべき怪獣であった。
T.D.F.統合指令長官は、ただちに全軍発進を命じた。
はたして、T.D.F.はドクタースルーの野望を阻止することができるだろうか。

戦え!! T.D.F.

機種/PC8801mkIISR/FR/MR/TR/FH/MH
価格/6,800円(5インチ2D, 3.5インチ2D 1枚組





7月10日T.D.F.発進準備完了!!

●操作は簡単、でも内容は奥深く、初心者からマニアまで楽しんでいただけます。
●ボードゲームでは、再現しにくかった索敵を完全に再現しました。
●充実したマニュアルは、入門者の方にもわかりやすく書かれています。
●戦闘シーンのグラフィックスや効果音など、コンピュータゲームならではの、AV面も強化しました。
●マップは10種類ありますので、あきることなく楽しめます。



FM-7, 77, AV, AV20, AV40/X-1, Turbo

DATA WEST

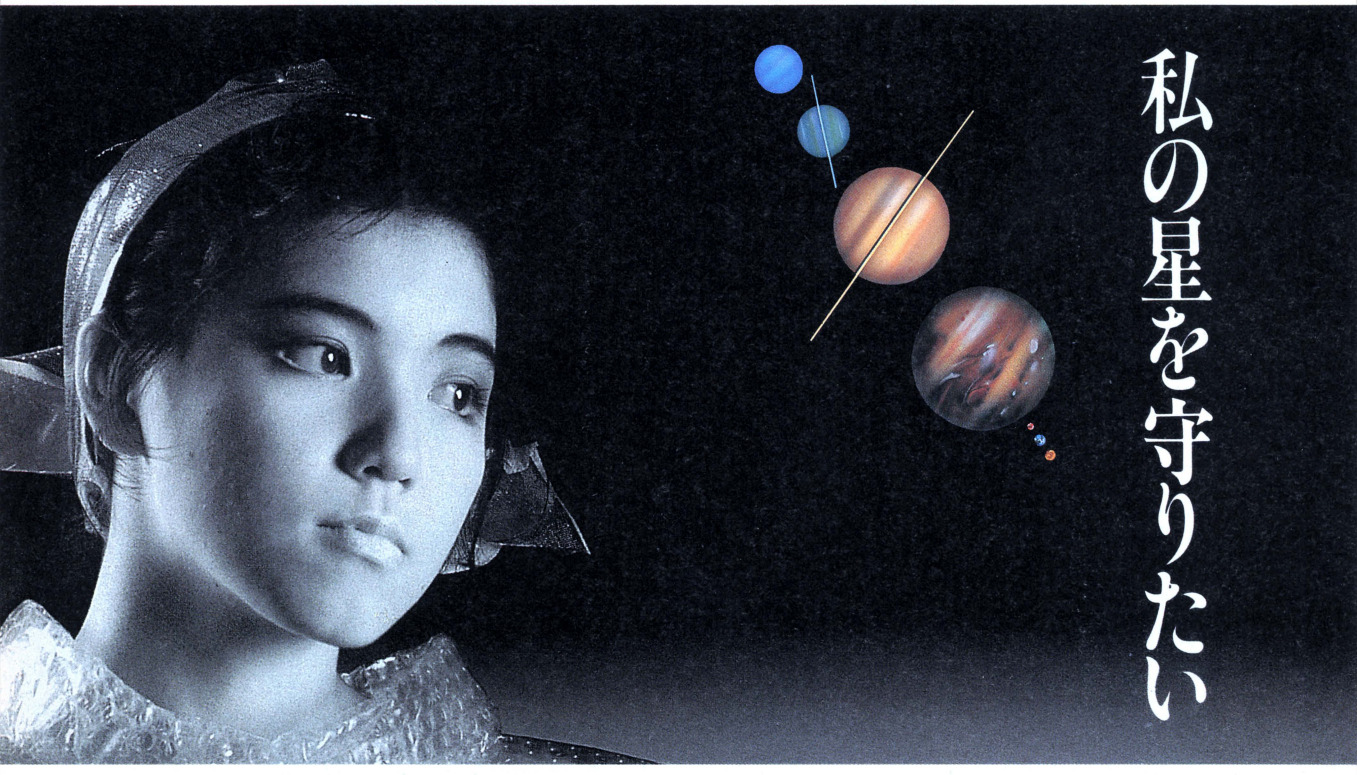
データウエスト株式会社
〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目21番40号（サンスイビル3F）
TEL.(06)968-1236

ARTDINK

SPACE ROMAN

本格的SFシミュレーション ゲーム

地球防衛軍



本格的SFシミュレーションゲーム「地球防衛軍」は速度を出すための
メインエンジン　左右への旋回能力を決めるサブエンジン
敵を攻撃するための陽子砲　戦闘機を発見するための
測距レーダーなど・・・・
あなたが地球を守るために味方戦闘機に搭載できるものは多彩です。
「地球防衛軍」の総司令官であるあなたは、各プロセッサに戦略・
戦術をインプット。 あなたの設計した戦闘機と敵戦闘機が、
7つの惑星を舞台にストラテジックな戦闘を展開します。
このゲームの勝敗を左右するのは
総司令官としての、 あなたの
手腕次第。果たして勝利の女神は
あなたに微笑んでくれるでしょうか。



この画面は98用のものです

PC-98(8インチ版ユーザー)の方へ特報！

ご希望の方は直接当社へ現金書留にてお申込みください。 8インチ版にサポートしてすぐにお送りいたします。

本格的SFシミュレーションゲーム

地球防衛軍

PC-8801シリーズ

●新発売

【対応機種】 PC-8801mkIISR/FR/TR/MR FH/MH/PC-88VA

【メディア】 5"2D　【価　格】 7,800円

X-1turboシリーズ

●7月25日発売予定

【メディア】 5"2D　【価　格】 7,800円

FM7・NEW7・77・77AVシリーズ

●9月中旬発売予定

【メディア】 5"2D・3.5"2D　【価　格】 7,800円

PC-9801シリーズ

【対応機種】 PC-9801E/F/M/VF/VM/UV/VX VM21/XL

※PC-9801及びPC-9801Uでは作動しません。

※必要メモリ256KB

【メディア】 5"2DD 5"2HD 3.5"2HD

【価　格】 9,500円

※FM音源対応

本格的鉄道シミュレーションゲーム

A列車で行こう

PC-9801シリーズ

【対応機種】 PC-9801/E/F/M/VF/VM/U/UV VM21/VX/XL

※必要メモリ256KB　※FM音源対応

【メディア】 5"2DD 5"2HD 3.5"2DD 3.5"2HD

【価　格】 9,500円

PC-8801シリーズ (5"2D)

FM7・NEW7・77・77AVシリーズ (5"2D・3.5"2D・テープ)

X-1turboシリーズ (5"2D)

MZ-2500シリーズ (3.5"2DD)

【価　格】 ディスク7,800円　テープ6,800円 (FMのみ)

ARTDINK 株式会社 アートディンク
〒275 習志野市津田沼2-11-20
TEL.0474-77-7541　FAX.0474-78-6280

●お求めは、お近くのパソコンショップ、または現金書留にて(送料サービス)

Broderbund Japan

ナポレオン、こわい
シーザー、つよい
ジェロニモ、にがて
イワンの、バカ。

歴史的名将と知力をかけた戦いが実現する。本格アクション・ストラテジーゲーム!!



the ancient
ART of WAR

近日発売 アート・オブ・ウォー88

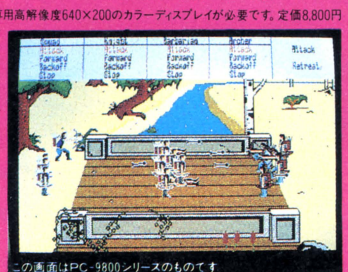
ゲームエディタ機能もそのままに、アート・オブ・ウォー88ついに登場。88版オリジナルの11のシナリオで8人の名将に戦いを挑んで下さい。

対応機種●PC-8801シリーズ●mkIISR/FR/MR/TR/FH/MH(2ドライブ必要です。)メディア:5"-2D 仕様:専用高解像度640×200のカラーディスプレイが必要です。定価8,800円

好評発売中!! アート・オブ・ウォー98 対応機種:PC-9800シリーズ●M/VM(5"-2HD)●E+漢字ROM/F/VF/VM(5"-2DD)●UV2(3.5"-2HD)●U2(3.5"-2DD) ※注 RAMは256Kバイト以上で2ドライブ必要です。またメディアは各種機専用になります。仕様:専用高解像度640×400のディスプレイが必要です。MSマウス、シリアルマウス対応。……定価9,800円

新製品予告 アート・オブ・ウォー シナリオ集① PC-98版

アート・オブ・ウォーが2倍楽しめる! 新シナリオを収めたデータ集です。定価4,800円



この画面はPC-9800シリーズのものです。

株式会社ブローダーバンドジャパン
〒160 東京都新宿区新宿2丁目2-7新宿KGビル8F TEL:03(341)1131

●詳しい資料を御希望の方は、ハガキに資料請求券を添付し、住所・氏名・年齢・職業・使用機種を明記の上、弊社宛ご郵送下さい。●商品のご注文は、お近くのマイコンショップまたは現金書留、郵便為替、郵便振替(東京6-111804)にて、商品名・機種・メディア名を明記の上、弊社までお申込み下さい。(㈱MSマウスは㈱マイクロソフト社の登録商標です。)

●㈱ブローダーバンド ジャパンでは只今スタッフを募集しております。お問合わせは弊社まで。

資料請求券
LOGIN '87.8.

戦闘級ウォーシミュレーションゲーム

（初級用）



陣取りゲームとはまったく違った本格派！

七人の侍

君に世界のクロサワが超えられるか？

PC-8801シリーズ
5インチ2D(2枚組)

PC-9801シリーズ
5インチ2DD

好評発売中

新発売

各¥6,800

X1/turbo移殖中

※お近くのショップに無い場合は、郵便振替か、口座振込にて、下記までお申し込み下さい。(送料不要)

アイエーシステム株式会社

〒041 北海道函館市亀田本町45-1 TEL(0138) 45-0488

振込先/北海道拓殖銀行函館支店・普433127 郵便振替/函館3-10483

リバイバー

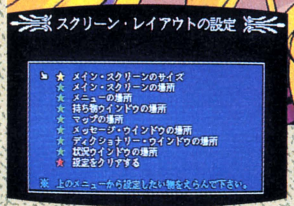
ReViver

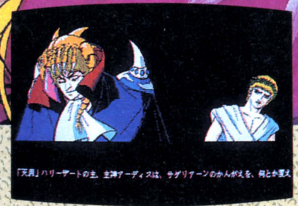
REAL TIME ADVENTURE GAME



時は来たれり、勇者よ今こそ目ざめよ。

ジャンルを超えたリアルタイムゲーム
移動自由のマルチウインドー、フルカラースクロール画面、イラストレーション、AIの機能、これらを組み合わせることにより、画面構成やストーリー展開がフレキシブルになった未来指向のリアルタイムアドベンチャーゲームです。
ゲーム進行は「スクロール画面の移動」と「コマンド選択」でOKなど、簡単なキー操作で楽しめます。







The Myth and Legend of Fantastic World

「……勇者……転生……」薄れゆく意識の中で不思議な話し声を聞いた。それが何処から聞こえてきたのかすら整理できないままに、身体は宙を舞い、そして闇の中に消えていった。
神話と伝説が交錯するファンタスティックな世界で君を待ちうけていたのは、大いなる冒険とミスティックな数々の謎。
――そして、宿命的な邪神サダリアンとの対決が……。遥か過去に内包されたその運命から逃れることはできない。
今、時空を超え、新たなる冒険の日々が始まる。

■PC-8801mkⅡ SR/FR/MR/FH/MH/VA[5"2D]
■PC-8801/mkⅡ[5"2D]
■X1turbo/X1f/X1G/X1(GRAM)[5"2D]
価　格¥6,800(2枚組)

FM音源対応(全21曲 オリジナル)
ジョイスティック・マウス対応

(FM-7/77シリーズ、PC-98シリーズ、MZ-2500シリーズ順次発売予定)



ウィバーン
価　格¥6,800

●PC-9801F/U/VF/VM/UV[5"3.5"]●PC-8801mkⅡSR/FR/MR[5"]●X1turbo/X1G/X1F/X1[5"]●FM-77/AV[3.5"]●MZ-2500/V2[3.5"]

好評発売中!!

Arsys

開　発：アルシス　ソフトウェア
発売元：
●〒857●佐世保市松浦町5番13号グリーンビル3F●☎(0956)22-3881

▶通販のお知らせ/お近くのショップで手に入らない方は、①使用機種名②商品名③住所④お名前⑤電話番号を明記し、現金書留にて弊社へお申し込みください。

LOG

超鮮明な音声を実現して
いよいよ
登場!!

パソコン界の
ニューウェーブ
AD-PCM方式の音声合成ユニット

これは革命だっ!

信じられない!
すばらしいの
一言につきる。

オゥオゥオゥ!

怒い声も
とってもリアル……

声優さんが大熱演

山本百合子　塩屋翼　佐藤正治　八奈見乗児

ボイスボックスと
極楽鳥パラダイスがセットで
なんと 定価¥9,800

PC-8801対応
(PC-9801シリーズ、
FM-7/77、X1シリーズ
順次発売予定)

VB. LOG

どんなパソコンと
だって仲良しに
なっちゃう。
「プリンター・
コネクタ」

大変お待たせしました。

いよいよ「ボイスボックス」の発売です。
「ボイスボックス」に付属のゲーム
「極楽鳥パラダイス」はと〜ってもすばらしいんですよ！何ていったって有名な声優さん達の吹き替えなんだから。

Roon
ルーン

大変おまたせしましたいよいよ**近日発売!**

PC−9801シリーズより発売開始

VB.ボイスボックス対応 **定価¥6,800**

1080年王

PC-9801シリーズにも
登場予定!!

その他新作ソフト続々開発中

SUPER アプリケット

中間色やキャラクターの解析に!!

(FR/MRではご使用になれません。)
PC-8801/mkII/SR/TR **FH/MH** 2Dモード

5 2Dディスク 2ドライブ仕様 **定価5,800円**

旧アプリケット88ユーザーの方へ
バージョンUPしたSuperアプリケットと交換致します。旧アプリケットのディスケットと¥2000を郵便替為でお送り下さい。

LOGソフト取扱代理店

●中部、東海、東日本地区　誠光堂書籍株式会社
〒101 東京都千代田区神田錦町3-16 TEL.03(292)8274〜5

●関西地区　㈱コーサカ
〒543 大阪市天王寺区味原町12-15 TEL.06(763)5801

●中国、四国、九州地区　㈱ジャパンソフトサービス
〒721 広島県福山市引野町2-195 TEL.0849(41)8858

★VB マーク付SOFTはTRYBASE開発LOG販売のボイスボックス対応SOFTです。

コンピュータシステム・ソフトウェア企画制作
株式会社 ログ
〒110 東京都台東区台東2-4-3 マツモトビル4F
☎03-837-2595

オリジナル作品・プログラマー募集

迫真の2タイプ3Dバトル!!

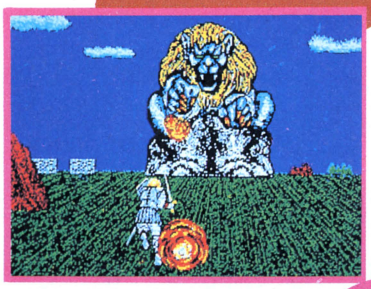


イアソンは正統な王位後継者
しかし、叔父のペリアスの悪だくみで
王座を奪われてしまったのだ
取り戻すには眠らぬ竜が守るという
黄金の羊の皮を手に入れなければならない
行く手を阻む、数々の巨大なモンスターたち
戦え!イアソン!!
卓越した、ギリシャの神々の力を借りるのだ
愛と勇気を信じてやまない
イアソンの大冒険がはじまった。

3Dリアル ロールプレイングゲーム

アルゴ

ギリシャ英雄伝説





写真はPC-88シリーズのものです。

X1シリーズ新発売!

5"2D2枚組み、2ドライブ専用　　¥7,500

300×200モード使用。画面切り替えによるなめらかな動き
超大型モンスター追加。合計40種以上!(中型キャラクター45種以上)
メッセージもふえて内容アップ。シナリオも88シリーズとは少し変わります。

PC-98・FM77AV移殖進行中!

PC-98シリーズ
- 640×200、2画面切り替え
- 地上超大型モンスター3パターンアニメーション

FM-77AVシリーズ
- 640×200 2画面切り替え

PC-88 SR/TR/FR/MR/VA 発売中¥7,500
- FH/MHは4MHzで御使用下さい。ユーザーディスクは5'2Dのものをお使い下さい。2HDは使えません。

- X1、PC-98シリーズでBGMをお楽しみいただくためには純正のFM音源ボードが必要です。

お求めはお近くのパソコンショップで。通信販売ご希望の場合は、使用機種名を名記の上、現金書留で、直接当社にお申し込み下さい。送料は当社負担となります。

KSK
呉ソフトウェア工房
〒330 埼玉県大宮市大門町3-197 星野第二ビル302号
☎ 0486(46)0660

シミュレーション ウオーゲーム

孫子（そんし）

遊びながら……
「孫子の兵法」を体得!!

・兵は国の大事なり
・勢とは利によりて権を制するなり
・算多きは勝ち算少なきは勝たず
・怯は勇に生じ弱は強に生ず
・夫れ兵の形は水に象る
・戦いは正を以て合い奇を以て勝つ
・人を致して人に致されず
・その勢は険にしてその節は蹶くり
・百戦百勝は善の善
・始めは処女の如く敵は脱兎の如く敵
・兵は詐を以て立ち利分令を以て度を為す



ナポレオンも、武田信玄も学んできた「孫子の兵法」とは——。現代の経営の書としても、尊重されている中国二千五百年の英知「孫子の兵法」を学ぼう。きっと君の人生にプラスされるよ。

ゲームの設定。**概要**／中国春秋戦国時代、秦、晋、楚、燕、斉、呉のうち一国の、王となって中国大陸を統一する、戦略級領土拡大ゲーム。**タイムスケール**／1ターン1年。。**プレイタイム**／5時間以上（セーブ機能あり）。**勝利条件**／46ヵ国のうち24ヵ国を制覇。

ゲームの主要素。行軍フェイズ↓合戦フェイズ↓調略フェイズ↓徴収・徴兵フェイズ↓用間・建設フェイズ。。戦闘モード2態（孫子戦、ヘックス戦）。都市建設、間諜雇用、兵雇用、金・食糧相場、大きさん、蛮族他。

ゲームに2つの特典

●勝つと女の子が君を迎えてくれる
（イメージスキャナ＋ユーモア）
6通りの王を選んでプレイし、勝つとそれぞれの王妃が君を待っている……フフフ

●付録「孫子の兵法」概要解説（全21面）
ゲームをして、これを続めば「孫子の兵法」の概要が分る



絶賛発売中

定価6,800円

PC8801 SRシリーズ 5"-2D
PC9801 5"-2DD
PC9801 5"-2HD

SOFT PLAN SOFTWARE HOUSE
ソフトプラン株式会社
〒719-11 岡山県総社市中央2-6-36
TEL（08669）3—8686

緊急!

魔王ジャレスより

フッフッフッ……諸君！私はジャレス。知っているかね？いよいよ「ラビリンス」が発売される。
このゲームはニュータイプのアドベンチャー・ゲームで、なんといってもキャラクターがビンビンと動きまわるのだよ。
それにもっと驚くことは、奥深い迷路という魔力をもっている。……フッフッフッ
こんなことでまだまだ驚いてはいけない。
ぜひ諸君らの熱き挑戦をまっている。







近日発売

ラビリンス
魔王の迷宮

PS-11	PC-8801シリーズ 5 DrSK(2枚組) ■PC-8801/SR/TR/MR/FR	¥7,800
SS-12	X1 シリーズ 5 DISK(2枚組) ■X-1/C/ターボ/F/G	¥7,800
MS-10	MSX2 ROMカートリッジ 2メガロム仕様 (VRAM128以上)	¥6,800

Based on the Jim Henson film.

Labyrinth™

TM & © 1986 HENSON ASSOCIATES, INC. ALL RIGHTS RESERVED ORIGINAL PROGRAM AND CONCEPT
© 1986 HENSON ASSOCIATES, INC. AND ACTIVISION, INC. CODE FOR MSX COMPUTER © 1987 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.

スピルバーグの謎解きに挑戦！

1 上下左右に高速スクロールする捜査マップ
2 コマンド選択方式によりスピーディーなゲーム進行
3 大容量メガROM使用により画面の瞬間書き換えを実現







オリジナルストーリーとトリックに推理力とマッピング力で挑戦！



ミステリー・アドベンチャー
ヤングシャーロック ～ドイルの遺産～

MSX ROM カートリッジ版
1メガロム仕様
(RAM16KB以上対応)
定価¥5,800 MS-7

好評発売中

●カセットテープへのセーブ機能を内蔵
[カセット・テープ / データ・レコーダーを別途使用]

MSX は、アスキーの商標です
MSX MSX2 にも使用可能

COPYRIGHT © 1985 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION AND AMBLIN ENTERTAINMENT, INC.
ALL RIGHTS RESERVED. © 1987 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.



SUPER RAMBO
リアルコンバットゲーム

PC-8801シリーズ5 DISK ● PS-2 ¥6,800
■PC-8801mkII SR/TR/MR/FR
X1シリーズ5 DISK ● SS-3 ¥6,800
X1シリーズCテープ ● SS-4 ¥5,800
■X1/C turbo/F
FM-7,77シリーズ 5 DISK ● FS-2 ¥6,800

© 1985 CAROLCO INTERNATIONAL NV ALL RIGHTS RESERVD TM TRADEMARK UNDER AUTHORIZATION



SUPER スーパーランボー スペシャル
RAMBO Special
アクション&ロールプレイング・ゲーム

MSX2 ROM カートリッジ
1メガロム仕様
(VRAM128KB以上対応)
定価¥5,800 MS-5

MSX は、アスキーの商標です

© 1985 CAROLCO INTERNATIONAL NV ALL RIGHTS RESERVD TM TRADEMARK UNDER AUTHORIZATION



リアルタイム・ロールプレイング・ゲーム
RAMBO
地獄のヒーロー／激闘救出作戦

MSX ROM カートリッジ版
(16KBおよび32KB ROM使用)
2トリガー・ジョイスティック&キーボード対応
1人用
定価¥5,800 MS-1

© 1985 CAROLCO INTERNATIONAL NV ALL RIGHTS RESERVD TM TRADEMARK UNDER AUTHORIZATION

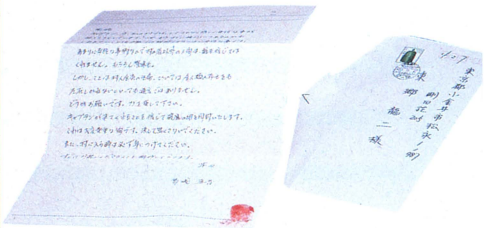
企画・開発・発売
PACK-IN-VIDEO
株パック・イン・ビデオ
〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)

当社商品はお近くの電気店、パソコンショップ、百貨店等でお求めになれます。
尚、お求めになれない場合は下記までお問い合わせ下さい。
アズソフトハウス 〒151 東京都渋谷区本町1-20-2 パルムハウス初台9F ☎03-377-8637

RUIN ルーイン

今、戦いの扉が開かれた……





それは一通の手紙から始まった。

オレは、南都大学空手部主将の東郷龍二。
夏休みも間近に迫った６月のある日、急用で突然実家に帰った部員から一通の手紙がきた。

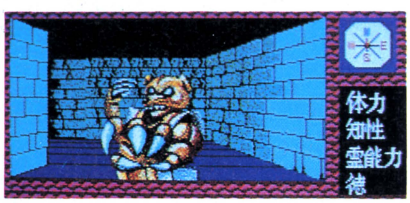
前略　キャプテン、今、私の村ではとてつもなく恐ろしく奇怪な事が起ころうとしています。いや、もうすでに起こりつつあるのかもしれません。とても手紙では説明できないほど奇妙な事です。あまりに奇怪な事柄なので村の者以外の人間は誰も信じてはくれません。もちろん警察も。しかし、ことは村人全員の生命、ひいては全人類の存亡をも左右しかねないといっても過言ではありません。
どうかお願いです。力を貸して下さい。
キャプテンが来てくれることを信じて破魔の印を同封いたします。これは大変貴重な物です。決して無くさないでください。また、村に入る時は必ず身につけてください。
すぐにお越しくださることを期待いたしております。

草々　　葛城　真吾

次の日、オレはボストンバック１つを手に、奈良の飛鳥をめざした。







PC-8801mkIISR/FR/MR/TR/MH/FH・FM77AVシリーズ　¥7,800

NEW GAME!

通信販売は現金書留でお申し込み下さい。
（送料当社負担）
プログラマー、イラストレーター募集中



ウインキーソフト

(株)ウインキーソフト　〒564 大阪府吹田市江坂町1-13-16ルネ江坂駅前302 TEL.06-388-8177

資料請求券
ログイン
8月号

KONAMI

ドキドキ

スリルとサスペンスが渦まく、
ハードボイルドタッチの
超話題作。
はたして今まで、
これほど緊張感にあふれたゲームが
あっただろうか——。

あなたの心臓の音、聞かせてさしあげます。



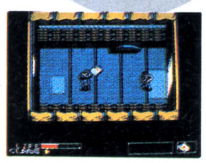
タクティカル・ロールプレイング・アドベンチャーゲーム

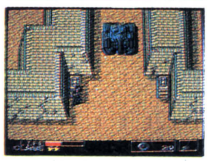
METAL GEAR
メタルギア

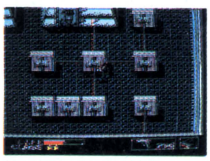
©KONAMI 1987 TM

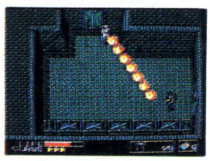
19XX年、世界平和を守るために、特殊作戦部隊が結成された。その名は、「FOX HOUND(きつね狩り)」部隊。秘密裡に敵地に侵入し、速やかに任務を遂行する、いわば「現代の忍者」ともいえるものだ。南アフリカの奥地で恐るべき秘密兵器が開発されたという極秘情報の確認のため、その「FOX HOUND」から派遣された1人の兵士が、消息を絶ってしまった。そこで、新たに侵入者として選ばれたのが、まだ入隊したての新前兵「SOLID SNAKE」。彼の任務は消えた仲間の行方を追い、噂の兵器を爆破すること。しかし、その手にあるのは、無線機だけだ。武器は敵地で奪うしかない。深いベールにつつまれた南アフリカの奥地へ、彼はたった一人で、向かってゆく。

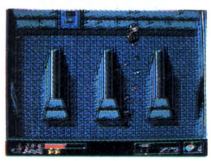
MSX2対応
1Mビット
7月中旬発売
価格5,800円











新製品情報
関東地区
03-262-9110
関西地区
06-334-0399
北海道地区
011-851-3000

コナミ株式会社
本社／〒101 東京都千代田区神田神保町3-25　福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2-8-30
大阪支店／〒561 大阪府豊中市庄内宝町1-1-5　札幌営業所／〒060 札幌市中央区北1条西5-2-9

●MSXマークはアスキーの商標です。

伝説の7番ピン

アメリカでボウリングが流行りはじめたころ、西部の街に二人の名人が誕生した。奇遇な事に、というより不幸なことに、二人の愛する女性は同一人物であったのだ。もとより誇り高きあらくれ男たち。どちらも一歩も譲れぬ。日本的にいうならガップリ四つ。愛の決着はボウリングの勝負に委ねられた。試合は接戦につぐ接戦のすえ10フレーム。最後にストライクを出せば1ピン差で逃げきり。入魂の一投。球はサウスポー特有の大きなカーブを描いてポケットへ。ストライク！誰もが思った。しかし7番ピンは体を左右に大きく揺らしながらも、レーンにはりついていた。
以来、7番ピンは大勝負のたびに様々なドラマを生むことになる。

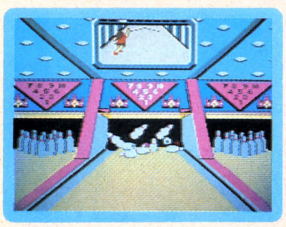


ファミコン版
絶賛発売中

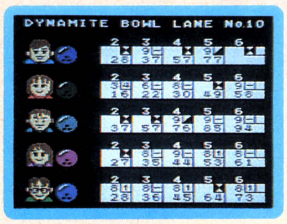
ダイナマイトボウルは伝説的に新登場。コンピュータゲーム初の3Dピンアクション。

1 画面に飛散るピンアクションは、3Dシミュレーションの大迫力。未体験のおもしろさだ。

2 ボウリングをシミュレートした"ゲームA"。ボウリングにダーツの楽しさをプラスした、新しく楽しい遊び方の"ゲームB"。ナント1本で2倍あそべる。



3 個性あふれるゆかいなキャラクターにも注目。



●ゲーム画面は、ファミコン版のものです。

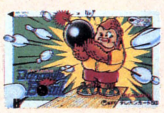
4 レーンの状態を推理し、フック、スライス、ストレートを駆使してストライクにチャレンジ。頭脳プレイが必要だ。

5 みごとパーフェクトを達成すれば、「幻のレーン」が出現する。

ハイスコア・チャレンジコンテスト

ゲームAでの自己最高得点のトップ5の画面を写真にとってトエミランドに送れば、上位1,000名にオリジナル・テレホンカード「テレ・ゴリラ」をプレゼント。住所、氏名、年齢、TELを書いて下記へ郵送ください。

〈送り先〉 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 東芝EMI㈱第II営業本部「テレ・ゴリラ」プレゼント係
〈しめきり〉 S.62. 10. 31 消印有効



ダイナマイトボウル Dynamite Bowl

PC-8801版 PS-3007G
5インチFD ￥5,800

8月26日発売予定

MSX2 も同時発売

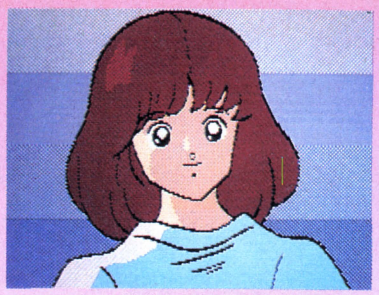
東芝EMIのパソコンソフト
TOEMILAND

■お問い合せは：東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京営業部03(843)5061/大阪営業部06(376)4131
名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251/仙台支店022(227)8211/札幌支店011(241)3713

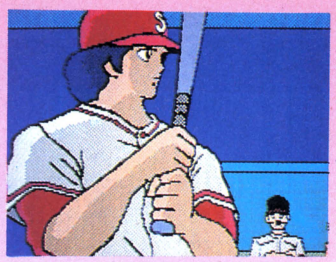
MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



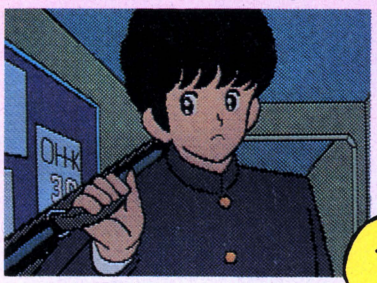
「上杉！野球部へ行け！」



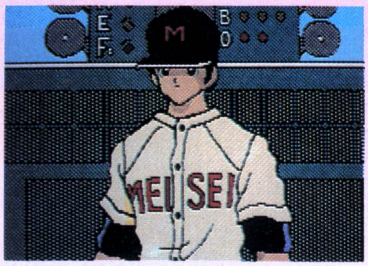
「甲子園つれてって…」



9回裏2アウト1塁、バッター新田



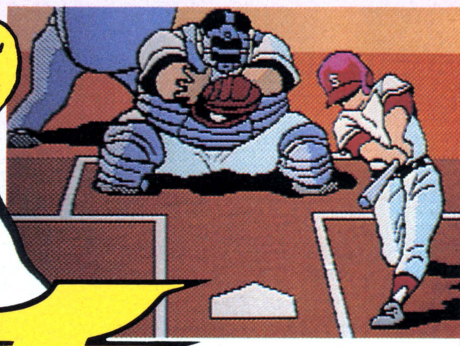
和也は野球部か、どうしようかな



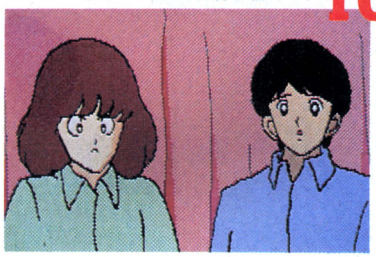
マウンド上の上杉、1点差を守りきれるか？



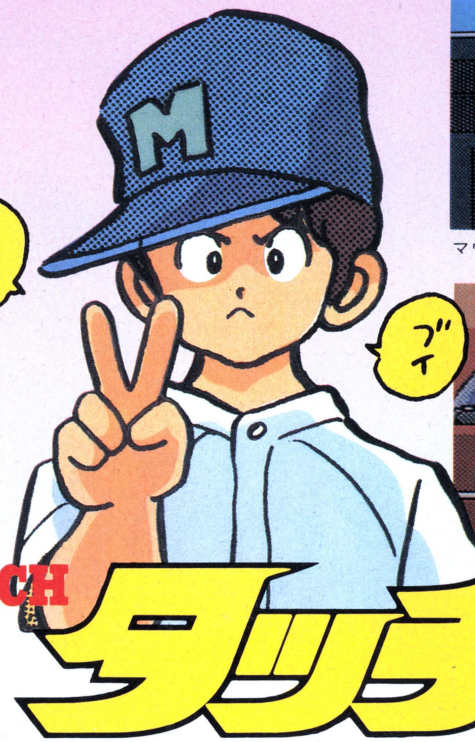
上杉、ここにクラスと名前を書けや



「……!!」



「せっかく二人で野球がやれると思ったのに…」
「そうだぞ！かっちゃんだって楽しみにしてたのに」



TOUCH タッチ

適応機種
PC8801mkIIシリーズ
5インチディスク2枚組
2ドライブ専用

絶賛発売中 7,800円

©MITSURU ADACHI/SHOGAKUKAN・TOHO・ASATSU

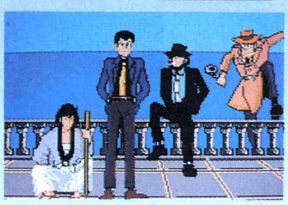
MSX2 ユーザーの方、おまたせしました!!

〈アクション ロールプレイングゲーム〉

MSX2 MEGA ROM

新発売 6,800円

ルパン三世 カリオストロの城









好評発売中

PC-8801mkII/SR/FR/MR/TR
FM-7/77/AV
X-1ターボ/II
ディスク2枚組シングルドライブ対応 各￥7,800
FM7/77テープ版(3本組)￥4,800

※MSXとはゲームが異なります。

メガROMは、1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

MSXマークはアスキーの商標です。 ©モンキーパンチ・TMS・YTV・NTV

お問い合せは●〒100東京都千代田区有楽町1-2-1東宝㈱事業部パソコンゲームソフト係TEL.03(591)4557

TOHO CINEFILE-SOFT LIBRARY
SOFTWARE CINEMATIC

●資料請求の際は、お手持ちの機種名をご明記下さい。
●店頭にて品切れの際、通信販売は郵便振替のみ取扱います。(送料500円)
ご希望の方は、振替用紙の通信欄に、商品名と電話番号を明記の上、下記までお申し込み下さい。
振替東京7-184946東宝株式会社

資料請求券 LOG-8



■初めての卓囲み型牌配置「スクエアフォーメーション」画面でよりリアルに。■牛魔王、偽悟空など12名の打ち手から対戦相手を自由に選べる省力レベル対応モード。■実戦の中で理想的な打ち筋や華麗な打ち回しが研究できる実力アップトレーニングモードなど革命的機能を満載の超自信作。今日は誰とヤルか。

PC-9801用新発売

株式会社 シャノアール TEL.03(778)0445
〒143 東京都大田区山王3-29-1 ブルク山王1F

GREAT

淫らな風に乗って、PART2遂に登場!!



美しき獲物たち PART II

お待たせしました、
あの人気作「美しき獲物たち」の第2弾
いよいよ登場です。
グラフィックもセクシーアップし、
より美しく、過激にあなたにアプローチ。
豊富なキャラと生々しいマイコン機能をたずさえ、
ロマンチックに繰り広げられるビジュアルショックが
今夜もあなたをとりこにします。

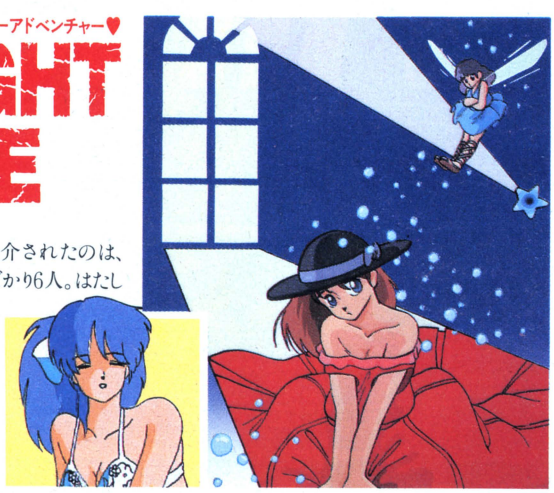
PC-98、PC-88
FM7/5D、FM77
X-1/D
各4,000円

♥ロマンチックロールプレイ & セクシーアドベンチャー♥

TWILIGHT ZONE

トワイライト ゾーン

豪華な夕食をふるまわれ、紹介されたのは、嬉しいことに粒ぞろいの美女ばかり6人。はたして、君はこの謎の屋敷で彼女達を征服できるか!? セクシーアドベンチャーゲームの決定版。



好評発売中!!PC-98、PC-88、FM7/5D、FM77、X-1/D
各6,800円（2枚組）



美しき獲物たち

サウンド入りゲーム開発中!!
MASTSOUND

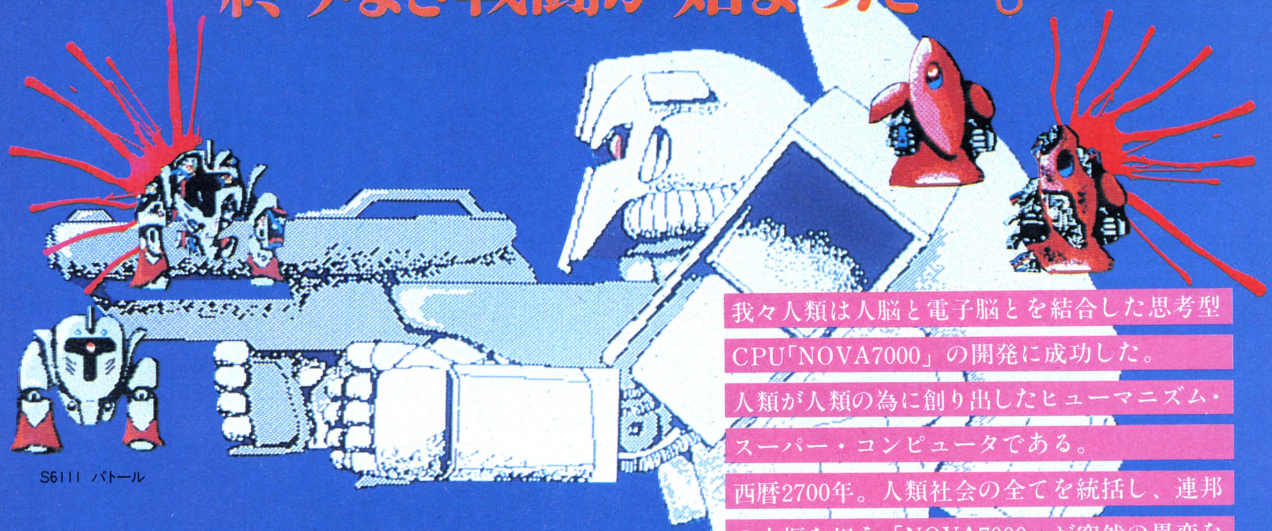
X-1/D、X-1/T
PC-98、PC-88
FM-77/3.5
FM/5D、FM/T
各4,000円

絶賛好評グレイトシリーズ

- Five(ファイブ) Sweet(スイート) Dream(ドリーム)
- ㊙課外授業編

グレイト
※通信販売可（送料無料）現金書留で下記までお申し込みください。
〒556 大阪市浪速区塩草3丁目3-26 池永ビル
☎(06)561-2211

終りなき戦闘(たたかい)が始まった…。



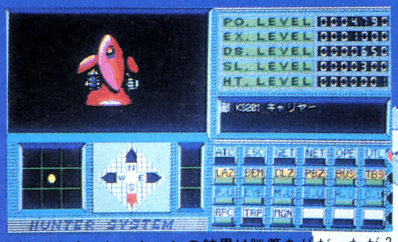
S6111 バトル

我々人類は人脳と電子脳とを結合した思考型CPU「NOVA7000」の開発に成功した。人類が人類の為に創り出したヒューマニズム・スーパー・コンピュータである。西暦2700年。人類社会の全てを統括し、連邦の中枢を担う「NOVA7000」が突然の異変を来たしたのである。

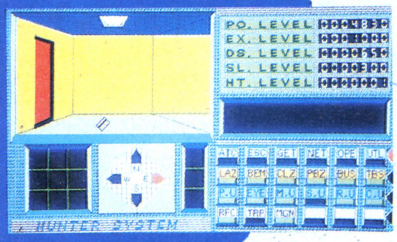
—I am BRAINS—

聞け　新しき　神の声を。　今　裁きは下された。—

人類はブレインの殺人ロボットにより絶滅の窮地に立たされた。人類の存亡の鍵を握るハンター達よ、ブレインの本拠地である科学アカデミーを撃て！



バトルシミュレーションの結果は勝算ありだったが？



複雑なアカデミー内部

ロール
プレイング
ゲーム

BRAINS
ブレインズ

電子脳攻撃司令



PC-9801シリーズ(旧98、Uは除きます。)

5インチ2DD:2HD ——— ¥7,800

通信販売の際は下記迄現金書き留てお送り下さい。送料は当社が負担します

〒141 東京都品川区西五反田2-10-3 キャラリハイム501

エヌ・ティ システムクリエイト㈱

PRESENTED BY

NTSC

N·T System Create

名監督

JDS

新発売

PC-9801シリーズ/8801VA、2DD版(5インチディスク2枚組)定価6,800円
(要256K RAM)

とてつもない、プロ野球ソフトが誕生した。

その名は「名監督」。君が監督となって、投手のサインや打者の攻撃を指揮するのだ。投手のスタミナやローテーション、あるいは代打用員の選択などとともに刻々と変わる気候条件にも細心の注意を払わなければならない。

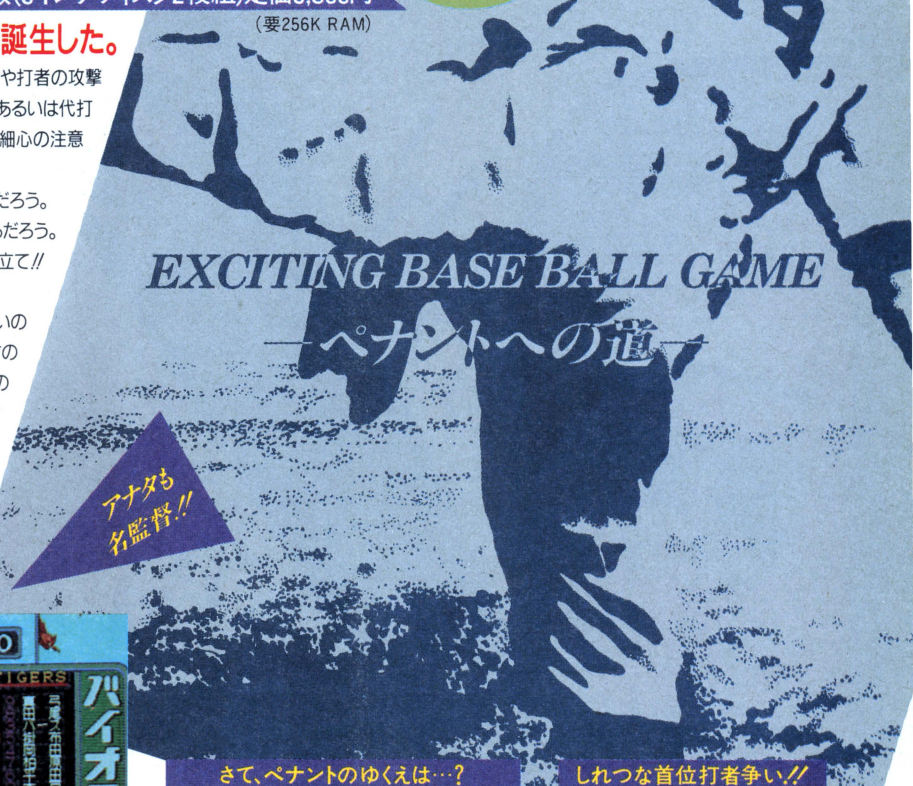
時には、トレードによって戦力増強をはかる事も必要だろう。主力選手が負傷して、チームが波に乗れない時もあるだろう。それを乗り越えてこそ、真の監督と言えるのだ。さあ立て!!

そして君の手でペナントを勝ちとってくれ!!

操作はカンタン。従来のアクションゲームと同じくらいのボタン操作でOKです。試合は全日程組んでありますので、プレーヤーはそれに従ってゲームをすればよいのです(スケジュールモードの場合)。もちろん、自分で対戦カードを組むことも可能です。

TVカメラアングルによるマルチスクリーンで、新しいグラフィックを開拓。

選手とともに監督のデータ、成績も加わり、おもしろさ倍増!!





「名監督」の世界は広大です。とても、狭い紙面上ではすべてをお伝えきれません。野球盤感覚で、一試合を楽しむのもよし、首位打者争いに全力投球するのもよし、ひいきのチームの優勝をかけて日夜奮闘するもよし……。

あなただけの楽しみ方で、この「名監督」の世界を十分に味わって下さい。

さて、ペナントのゆくえは…?



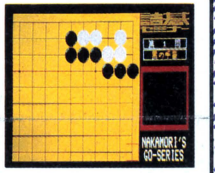
しれつな首位打者争い!!



ご注意 パリーグデータディスク及びエキスパートマニュアルは別売りです。
(使用写真はPC-9801シリーズ)

好評発売中

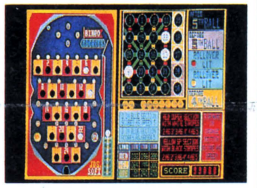
詰碁セミナー



(中森囲碁シリーズ)
PC-88、Xiシリーズ……5'2D
PC-98F/VF/VM……5'2DD
FM7シリーズ……5'2D、3.5'2D
JX-3.5'2DD 定価各6,800円

碁力アップに最適! 150の厳選された問題を収録。待った、ヒント、正解手順、やりなおし、レベル判定。

BINGO



FM-7シリーズ
5'2D……定価6,800円
3.5'2D……定価6,800円

コスト・パフォーマンスを追求する知的ゲームのビンゴ・マシーン・シュミレーション。スマートボール感覚で遊べる。5人同時でも可能。

株式会社 ジェーディーエス
〒156 東京都世田谷区経堂2丁目1-26 小田急経堂ビル623号 ☎(03)428-3359
◎通信販売ご希望の方は品名・機種名を明記の上、現金書留又は郵便為替にてお送りください。(送料サービス)

好評発売中!!

くりぃむレモン

JAST SOUND

この商品は株式会社創映新社の許諾を受け製品化したものです。©フェアリーダスト



ジャスト サウンド

超小型音声合成装置（ケーブル付き）

君のパソコンに接続するだけでOK。各機種によってケーブルが異なります。この音声合成装置の使用できるソフトには JAST SOUND のマークがついています。 12,800円



彼女の声がナマで聞けるぞ

大好評絶賛発売中

学園アダルトアドベンチャー
天使たちの午後

超過激グラフィックアーツ集
天使たちの午後 番外編

SFアダルトアドベンチャー
エリカ

	ジャストサウンド	天使たちの午後	天使たちの午後番外編	エ リ カ	ジャストサウンドライブラリ	くりぃむレモン
PC9801シリーズ	12,800円	5FD 6,800円	5FD 3,000円	5FD 6,800円	5FD 5,800円	5FD 6,800円
PC8801/mkII/SR	12,800円	5FD 6,800円	5FD 3,000円	5FD 6,800円	5FD 5,800円	5FD 6,800円
FM7/NEW7	12,800円	5FD6,800円 CT4,800円	5FD 3,000円	5FD6,800円 CT4,800円	5FD 5,800円	5FD 6,800円
FM77L2/L4/AV	12,800円	3.5FD 6,800円	3.5FD 3,000円	3.5FD 6,800円	3.5FD 5,800円	3.5FD 6,800円
X1/turbo	12,800円	5FD6,800円 CT4,800円	5FD 3,000円	5FD6,800円 CT4,800円	5FD 5,800円	5FD 6,800円
MZ2500	12,800円	3.5FD 6,800円	3.5FD 3,000円	3.5FD 6,800円	3.5FD 5,800円	3.5FD 6,800円
MSX		ROM 5,800円		ROM 5,800円		ROM 5,800円

CT…カセット版、5FD…5インチディスク版、3.5FD…3.5インチディスク版、ROM…ロムカートリッジ、X1Dではテープは使用できません。

全国各地へ通信販売

方法 品名、機種名明記の上、現金書留でご注文ください。

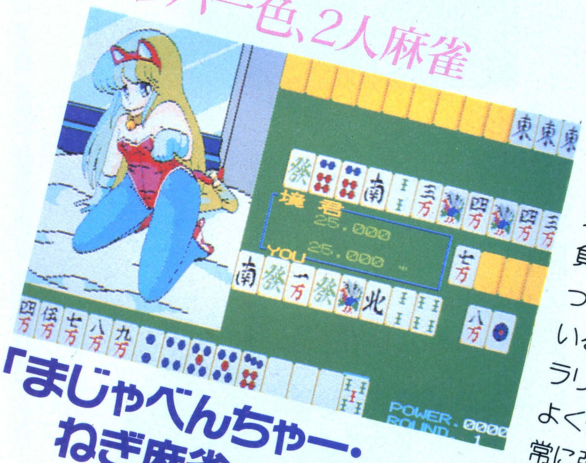
銀行振込口座 三井銀行経堂支店 5252817

株式会社ジャスト JAST
☎03（706）9766 FAX03（706）9761
〒156 東京都世田谷区宮坂3－10－7 YMTビル3F

勝てば♡♡マス。

麻雀もトランプも すべからく、楽しむもの。

ナンパ一色、2人麻雀



「まじゃべんちゃー・ねぎ麻雀」

迎えうつ敵はちょっと常軌を逸したヤツばかり。そっちがその気なら、こちらも本気出しマス。負け知らずの男の中には、思いつきりイカサマの道を行く奴もいる。もすこしヤワな男にはハラリハラリと脱いでくあの子がよく似合う。で、正義の味方は常に強者というわけ。

VS

トランプに女の子がいっぱい



お嬢様くらぶ

「大富豪」ゲームのルールにのっとって、かわい子比べの幕があく。とびっきりカワイイあの子が、惜しげもなく手から離れて く。でもって上位者2名は女の子トレードの権限あり。フム、男の甲斐性ここにありと見た。で、僕の手元には美少女がいっもあふれてる。

画面は9801版です。

●お嬢様くらぶ　7/25発売
〈PC-8801シリーズ〉5"2D(要漢ROM)
〈PC-9801シリーズ〉5"2DD(除くXA、LT)
付トランプ　価格各6,800円

●まじゃべんちゃー・ねぎ麻雀
〈PC-8801シリーズ〉5"2D(要漢ROM) 好評発売中
〈PC-9801シリーズ〉5"2DD(除くXA、LT) 7/25発売
価格各6,800円

■お店で売ってない時は;通信販売(送料無料)実施中!
①商品名、機種名②住所・氏名・TELを書いて、代金を「現金書留」で申し込み先に送って下さい。

■通販申し込み先■
〒105東京都港区新橋1-18-21
第一日比谷ビル
㈱徳間コミュニケーションズ
テクノポリスソフト通販係

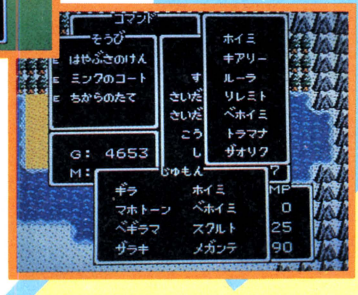
徳間書店インターメディア株式会社
〒105 港区新橋4-10-7
TEL.03(432)4471

テクノポリスソフト TECHNOPOLIS SOFT

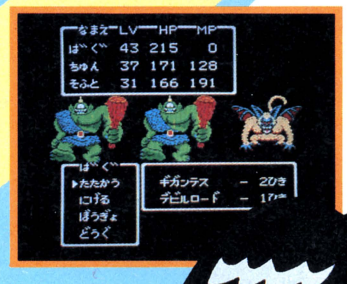
チュンソフトで EXP(経験値)とG(ゴールド)を手に入れよう。

スタッフ大募集!!











この際、好きも嫌いも問題じゃない(とは言っても嫌いな人はいないと思うけど)。ファミコン界に新風を起したい人、いっしょに『ドラクエ』や『ポートピア』に続くブッ飛ぶよーなベストセラーを創ってみないかい!!　キミのパワーをチュンソフトは待っています!!



←チュンソフト社長・中村光一

【募集要項】

職　種
- プログラマー／ASSEMBLERレベルの開発ができる方。
- グラフィックデザイナー／ゲームのキャラクターを描いたり、コンピュータのグラフィックに変換したりする仕事です。絵を描くのが得意な方。
- ミュージックプログラマー／ゲームのBGMを作曲したりコンピュータのデータに変換をする仕事です。
- ゲームデザイナー／ゲームをデザインしたり、シナリオを作ったりする仕事です。
- ハードウェア技術者／ゲームの開発におけるハードの設計、製作をする仕事です。

資　格：18歳〜30歳迄の経験者でゲームの好きな方。
給　与：経験、年齢、能力を考慮の上、優遇。
待　遇：昇給年1回、賞与年2回、交通費全額支給、各種社会保険完備。
休　日：完全週休2日制（土・日）、祝日。
勤務時間：9:00〜17:00(フレックスタイム可)
応　募：電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送して下さい。
連絡先：**株式会社チュンソフト**
〒182 東京都調布市布田1-32-5-407
Tel.0424-85-1024　担当／鈴木

CHUN SOFT

MIA夏休みゲームブックフェアを全国書店にて実施中!!



下記のゲームブックの帯についている応募券を送ると、抽選の上、ザナドゥ・オリジナルステッカーセットが100名様に当たる!

ザナドゥ・データブック VOL.1



定価1300円　宮本恒之著

ザナドゥ・データブック VOL.2



定価1300円　宮本恒之著

怒 ナチス復活プログラム



定価780円　マイクロデザイン作

魔塔バイアスの謎



定価880円　ストラッドフォード・コンピュータ&東本昌平著

ウィザードリィ・モンスターズマニュアル



定価780円　ゲーム・アーツ著

ウィザードリィ・プレイングマニュアル



定価780円　ゲーム・アーツ著

ウィザードリィ2・パーフェクトマニュアル



定価780円　ゲーム・アーツ著

ドラゴンスレイヤー



定価780円　宮本恒之／日本ファルコム著

近刊

7月下旬発売

ディーヴァ・ファンブック

マイクロデザイン著
予価980円

アクティブ・シミュレーション・ウォーゲーム「ディーヴァ」をよりいっそう楽しめる、ファンのための本。

ウィザードリィ3・モンスターズマニュアル

ABE JAPON画
ゲーム・アーツ著
予価980円

お求めは最寄りの書店またはパソコンショップまで。または郵送料を添えて下記へお申し込みください。
〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル TEL.(03)486-4500

㈱エム・アイ・エー

ASCII MAGAZINE

マイクロコンピュータ総合誌

月刊 アスキー

A MONTHLY MAGAZINE OF HOME & OFFICE COMPUTER SCIENCE

ASCII

10周年特別記念号 好評発売中

7

1987

特別定価 580円

創刊10周年。感謝のきもちをこめて、特別増大号をおくります。



特集 Computer Environment 1990

1990年のパーソナルコンピュータ環境

3年後に迫った1990年のパーソナルコンピュータは、どんな顔をしているのだろう。CPUの高速化、OSのユーザーインターフェイス、入出力機器の開発状況、TRONの開発現場レポートなどから、その姿を探る。

特別企画 パソコンでシステム手帳を活用する

真性ハッカーのためのプログラミングゲーム

Core Wars—コア戦争への招待

特別付録 '87年後期アスキー特製カレンダー/10周年記念シール

10周年記念最新パソコン モニター プレゼント PC-98LT/X68000/FMR-30/MZ-2861/Macintosh Plus/J-3100

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー出版営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー

ASCII BOOK

好評発売中



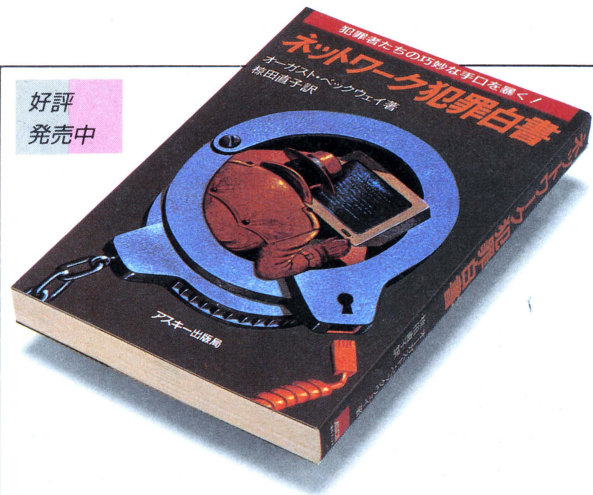
ネットワーキング&データコミュニケーション

ビクトリア C.マーニー-ペティックス著 三浦明美訳 徳川義崇監修 定価1,800円(送料300円)

通信ノウハウの全てを網羅。これからパソコン通信を始める人には最適の入門書です

コンピュータ・コミュニケーションの初歩から、ネットワークの全てを詳説。モデム、ビット、キャラクタ、インターフェイスからセキュリティ問題まで、基本知識と利用技術をわかりやすく解説していきます。これからパソコン通信を始める人やネットワーカー、通信技術の導入を検討している担当者にも、最適の教科書です。**内容：データ伝送／プロトコルとエラー制御／ネットワークとは／公衆パケット・ネットワーク／他**

好評発売中



ネットワーク犯罪白書

オーガスト・ベックウェイ著　棟田直子訳
定価1,500円(送料300円)

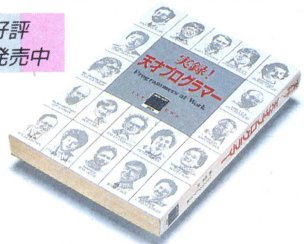
コンピュータを自由自在に操るハッカー達今、全米最新のハイテク犯罪を一挙に公開

ネットワーク上を、わがもの顔でぶらつくハッカー達。シリコンバレーで暗躍するKGBや東側諸国のスパイ。コンピュータの誤操作から引き起こされた、数多くの悲喜劇など、最新ハイテク犯罪を一挙に公開。今まで知られていなかった犯罪手口やルートを、ユーモアたっぷりに紹介しています。日本でもコンピュータ犯罪が、新聞・マスコミ等で取り上げられている現在、最も話題性に富む一冊と言えるノンフィクションストーリー。

実録！天才プログラマー

マイクロソフトプレス編　岡 和夫訳 定価1,900円(送料300円)

好評発売中



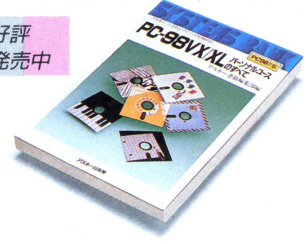
プログラマー19人の生の声を収録

強烈な個性をもった彼らの経歴、製品に対するポリシー、開発過程での苦悩・アクシデントについて、さらに日常生活、趣味、夢に至るまでユーモアをまじえながら、時にはシリアスに聞き出しています。BASICのビル・ゲイツをはじめ、パソコン普及に多大な影響を与えたプログラマーたちの素顔が見える一冊。

PC-98VX／XLパーソナルユースのすべて

アスキー書籍編集部編　定価2,500円(送料300円)

好評発売中



実用ツール満載のユーザー実践書

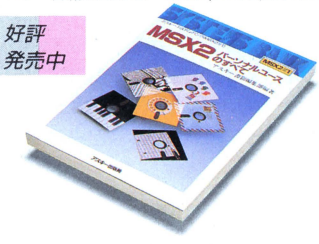
PC-98VX／XLユーザーのためのパソコン実践書。ワープロ、データベース、CAD、通信、ミュージックエディタなど数々の利用例をやさしく解説している。ユーザー待望の一冊。

DISK ALBUM 20
対応機種：PC-9801VX, PC-98XL／メディア：5-2HD
定価5,300円(送料400円)

MSX2パーソナルユースのすべて

アスキー書籍編集部編　定価2,500円(送料300円)

好評発売中



MSX2をかしこく使いたい人に

MSX2を楽しむための実用的なプログラムを満載。カード型データベース、英・独・仏対応ワープロ、コミュニケーション・プログラムなど楽しさあふれるMSX2を紹介しています。

DISK ALBUM 19
対応機種：MSX2／メディア：3.5-2DD
定価4,300円(送料400円)

7月下旬発売　MSX パワーアップ マシン語入門
瀬木信彦著
定価1,400円(送料300円)

8月3日発売　MSX2 BASIC入門
アスキー書籍編集部編著
定価2,500円(送料300円)

※MSXマークはアスキーの商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー出版営業部 TEL.(03)486-1977 株式会社アスキー

●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

ASCII SOFTWARE

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

OTOCKY

オトッキー

平和な音世界がある日突然崩壊した。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーはこれらの敵たちと戦いながら、洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。そうすれば、音世界は再び平和になり、サウンドモニュメントも元の時空間に戻ることができる。
それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。



「オトッキー」は音と楽しく遊んじゃうソフト。ゲームモードではアクションゲームをしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きづりこんでしまいます。さらに、プロ用の電子楽器も顔負けの機能を満載、リアルタイムシーケンサー、リズムマシン、シンセサイザーなどミュージックメーカーを使って自然に、自由に、楽しく音楽が作れます。



◎BEAT BLOCK(ビートブロック)
ミュージッくん楽団をとってミュージックボールのライフを回復しよう。

おねえちゃん、音楽の先生にほめられたって。





●解説本付き

ASC-OTO 両面ディスクソフト
標準小売価格3,500円

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスク システム

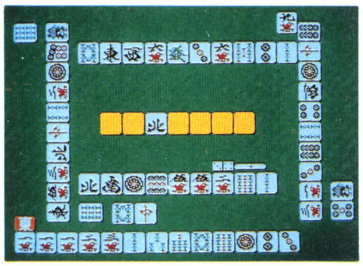
このソフトは販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、書換えられます。

今度の相手は手強いぞ

プロフェッショナル 麻雀悟空

プロフェッショナルマージャンごくう

本格的麻雀ゲームがファミコンディスクで新登場。性格も、打ち方も、腕前も違う海千山千の12人の雀士が、キミとの対戦を手ぐすねひいて待っている。もう、運も、ヤマカンも通じない。読みとテクニックだけが勝負を決める本当のプロ世界。キミはどこまでついてこれるだろうか！



〈実戦〉12人の雀士から、レベルに応じてコンピュータが対戦相手を選定。最下位になった相手が、入れ替わっていきます。

〈研究〉"師匠"の他に対戦相手を自由に選び、師匠の指示を仰ぎながら、ゲームが進められます。

〈ルール設定〉ルール設定も自由自在。変更したルールは自動的にディスクカードに記録され、次からはそのルールで楽しめます。

〈オプションウィンドゥ〉プレイ中に各家の持点をみたり、研究時に、相手の牌をみたり、同じ牌、同じ山でやり直したりできます。

お父さん、この頃帰りが早くなったんだ。



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



●解説本付き

ASC-GKU 両面ディスクソフト

標準小売価格2,980円

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスク システム

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機（ディスクライター）で、書換えられます。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

アクション&パズルゲーム

キャッスルエクセレント

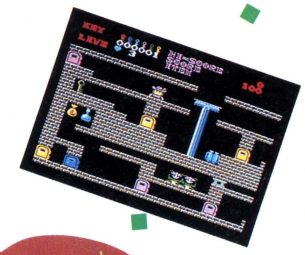
Castle EXCELLENT

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100の部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛や家来達が待ち受けている。さぁ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。



HSP-05 ゲームカセット

標準小売価格4,900円



お母さんのお気にいり。

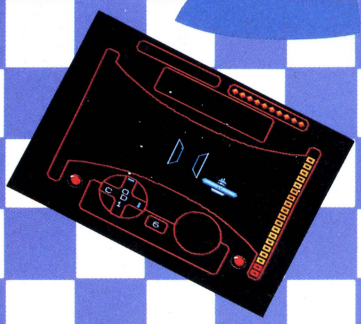
今日も僕の部屋はコックピットなんだ。



惑星の平和をおびやかす敵を撃て



遠い昔、一つの星が消えていこうとしていた。人々はこの生命を拒否しはじめた星を去らなければならなくなった。新しいふるさとを求めた彼らがワープした所は、謎の生命体レアリテが支配する暗黒の星団であった。人々は、レアリテのもとで囚人のような、暗く悲しい日々を送っていた。勇敢な戦士リオンは、コスモジェネシス号に乗り、たったひとりでこの悪の星団に立ち向かうことになった。コスモジェネシス号に搭載されているコンピュータ「も式9502」は、リオンの最上の友であり、さまざまな情報を与えてくれる。リオンよ。謎の生命体から美しい星団をとりもどせ。





HSP-06 ゲームカセット

標準小売価格4,900円

連射機能装備の手頃なジョイスティック

アスキースティックターボJR.

●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B独立連射機能（独立にスピード調整可能）●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ

標準小売価格4,900円



好評発売中

プレイを究めたジョイスティックの最高級機

アスキースティックⅡターボ

●ゲームセンターで使われているものと同じ高い信頼性と耐久性をもつスティックメカ採用 ●アスキーオリジナルカスタムIC搭載。これにより連射機能、4方向-8方向切り換えなどをコントロール ●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B対応の連射機能 ●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ ●スティックレバーの4方向-8方向切り換えスイッチ ●セーブ機能のあるゲームでのデータ保存が可能なカセットインターフェイス端子 ●人間工学に基づいたオシャレなデザイン

標準小売価格9,900円



好評発売中





ファミリーコンピュータ・ファミコンは
任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

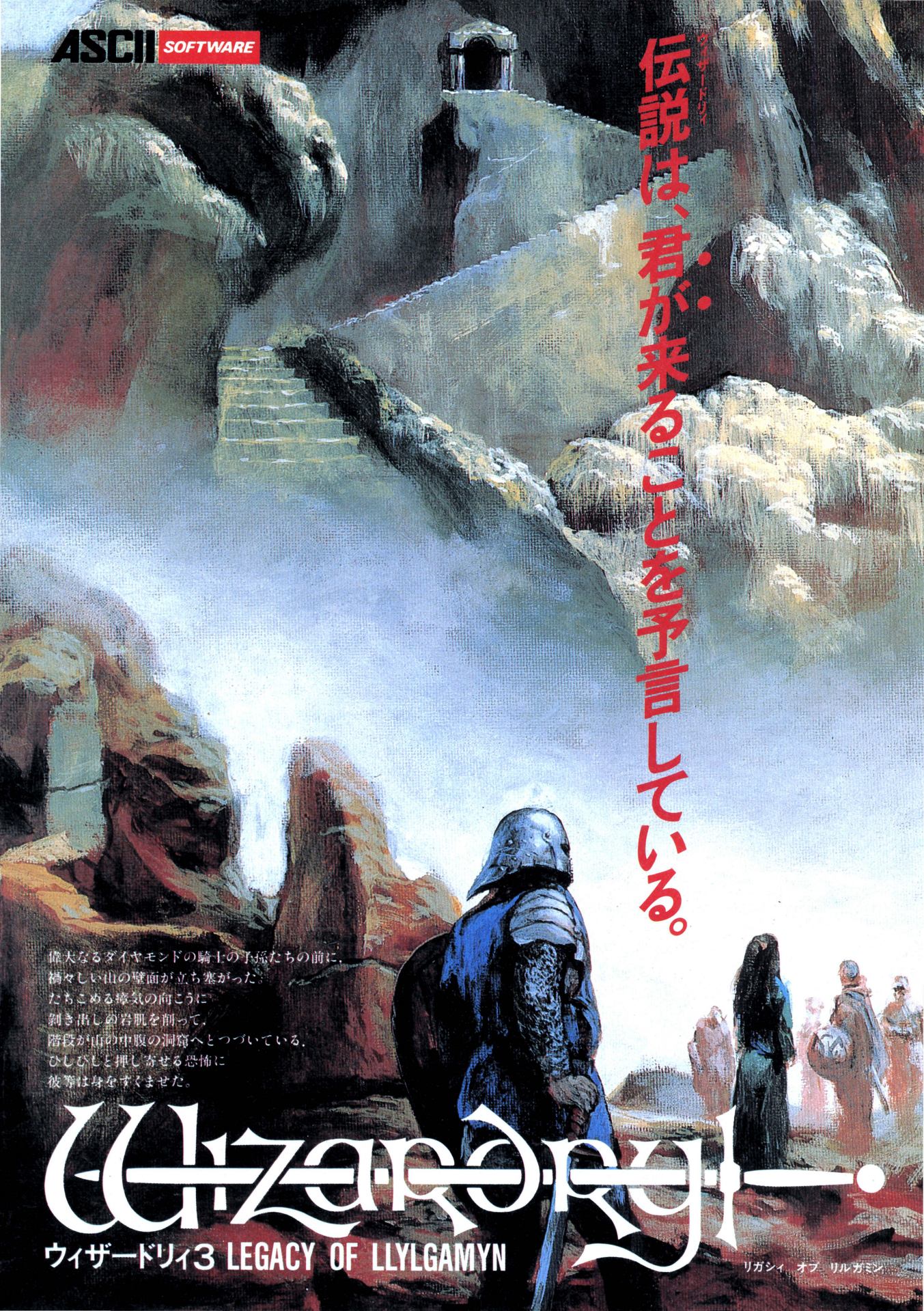

ASCII SOFTWARE
伝説は、君が来ることを予言している。
ウィザードリィ
偉大なるダイヤモンドの騎士の子孫たちの前に、
禍々しい山の壁面が立ち塞がった。
たちこめる瘴気の向こうに
剥き出しの岩肌を削って、
階段が山の中腹の洞窟へとつづいている。
ひしひしと押し寄せる恐怖に
彼等は身をすくませた。
Wizardry
ウィザードリィ3 LEGACY OF LLYLGAMYN
リガシィ オブ リルガミン



ILLUSTRATION 末弥　純

ウィザードリィ3
リガシィ オブ リルガミン
LEGACY OF LLYLGAMYN新発売。



Knight of Diamondsの勇敢な冒険から一世代の時がたった。しかし再び，Llylgamynの平和な時代にも暗い影が忍び寄ってきたのである。賢人たちはL'kbrethの龍によって守られている宝珠のみが災厄の真相を解き明かすことができるのを悟った。彼らは英雄の子孫である君を呼び出した。受け継いだ先人の力と技でL'kbrethを捜し出し宝珠を勝ち取るために……Llylgamynの民を救うために，旅立つ時は来た!

今や全国のロールプレイングファンを虜にしてしまった日本語版ウィザードリィの3番目のシナリオ。

※このゲームをプレイするにはWizardry "Proving grounds"(ウィザードリィシナリオ#1)が必要です。

■モルドールチャージカードをお持ちの皆様へ



ウィザードリィ3の発売を記念して色々なプレゼントを企画中です。お楽しみに!

ファンクラブ会員証"モルドールチャージカード"はウィザードリィ3にもれなくついてきます。

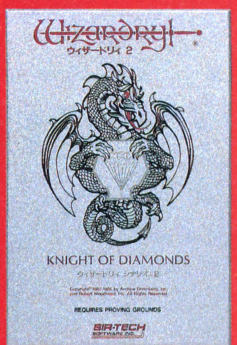
ウィザードリィ，ウィザードリィ2好評発売中。

ウィザードリィ



最強の精鋭部隊の育成と邪悪な魔法使いワードナの魔除けの奪還がこのシナリオの目的である。この世界は，あなたの分身ともいえる様々なキャラクタの創造に始まる。最大6人のパーティを結成して，魔法と困難に満ちた地下10階に至る迷宮の冒険へと出発していくのだ。3次元迷路で表現されている迷宮にはパーティを惑わす，凶悪な魔物ども，落とし穴，暗闇の空間，魔法の品々，といった数々の困難が待ち受けている。これらの困難を乗り越えることによって，あなたのキャラクタは成長していくのだ。

ウィザードリィ2 Knight of Diamonds



ウィザードリィの2番目のシナリオ，前作で鍛え上げたキャラクタ達は，大君主トレボーの命により，滅亡の危機に瀕するLlylgamynの街を救うために，邪悪なるDavalpusの呪いにより開けられたとされるLlylgamyn城跡の大穴より，新たなる冒険へと旅立つのだ。古街を救うには，その失われし守護神Gnldaの杖を取り戻せば良い。地下6階に及ぶ今度の迷宮には，新たな魔物や罠の他に，ある秘密が隠されている。この秘密を解き明かし，伝説の偉大なる英雄"ダイヤモンドの騎士"を目指せ。

※このゲームをプレイするにはWizardry "Proving grounds"(ウィザードリィシナリオ#1)が必要です。

■対応機種●PC-8801/mkⅡ/SR/TR/FR/MR/VA 5"-2D●PC-9801F/VF 5"-2DD●PC-9801M/VM 5"-2HD●PC-9801U/UV 3.5"-2DD●X1/turbo 5"-2D●FM-7/new7 5"-2D●FM-77/AV 3.5"-2D■各定価9,800円

●カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上，宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080

株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

戦場の狼

THE WAY TO VICTORY

ACTION GAME

とあるジャングルの奥、秘境の地で激しいゲリラ戦が展開されていた。特殊訓練を受けた優秀な兵士「スーパージョー」は極秘任務を受け、今まさにこの激戦の中へ乗り込もうとしている。極秘任務とは難攻不落と言われ、ここから世界へ魔手を広げようとする悪の軍団の壊滅と本部破壊！ はたしてこの任務を遂行できるだろうか。

PC-8801mkII(注)/SR/TR/MR/FR/MH/FH対応 5-2D 6800円 ●FM-7/NEW7対応 5-2D 6800円 ●FM-77/L2/L4/AV対応 3.5-2D 6800円

以上好評発売中

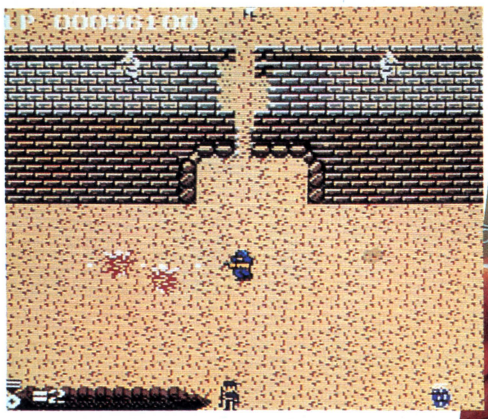
7月発売予定

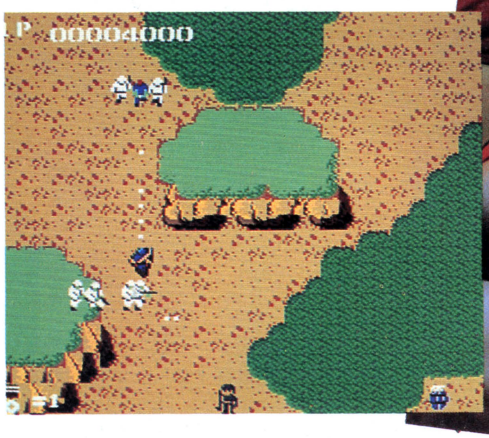
●MSX(RAM容量16K以上)対応 メガROMカートリッジ 5800円

8月発売予定

●X1/C/D/F/G/turbo対応 5-2D 6800円 ●MSX2(VRAM容量128K)対応 メガROMカートリッジ 5980円(送料400円)

(注)ゲームは動作可能ですが、設計上、PC-8801SR以上の機種でより楽しめるように作られています。







1942

好評発売中

戦闘機を操作し、連射機銃で敵をやっつけろ！ 危なくなったら宙返りを使ってうまく左右に逃げて敵をかわします。敵の編隊を全滅させると出現するPOWを取る事によりパワーアップします。さあ、大空のヒーローは君だ。

PC-8801mkII(注)/SR/TR/MR/FR/MH/FH対応 5-2D 6800円●FM-7/NEW7対応 5-2D 6800円●FM-77/L2/L4/AV対応 3.5-2D 6800円●X1/C/D/F/G/turbo対応 5-2D 6800円●MSX(RAM容量16K以上)対応メガROMカートリッジ 5800円●MSX2(VRAM容量128K)対応メガROMカートリッジ 5980円(送料各400円)(注)ゲームは動作可能ですが、設計上、PC-8801SR以上の機種でより楽しめるように作られています。







連射機能がついた MSX, MSX2用 アスキースティックIIターボ

好評発売中

定価9,900円(送料1,000円)

○トリガーボタン(A、B)、スティックレバーなど連射の設定が可能。●連射は、毎秒5～40の間で連続調整可能。最適なスピードを設定できる。●4方向/8方向切換機能により自在にそのゲームに対応できる。●トリガーAとB反転機能で使いやすいほうに設定できる。



魔界村

7月発売予定●PC-8801mkII/SR/TR/MR/FR/MH/FH対応 5-2D 6800円●FM-7/NEW7対応 5-2D 6800円●FM-77/L2/L4/AV対応 3.5-2D 6800円

8月発売予定●X1/C/D/F/G/turbo対応 5-2D 6800円(MSX,MSX2用は除く)

メガROMは1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

※画面写真は MSX2 用のものです。

※ MSX はアスキーの商標です。

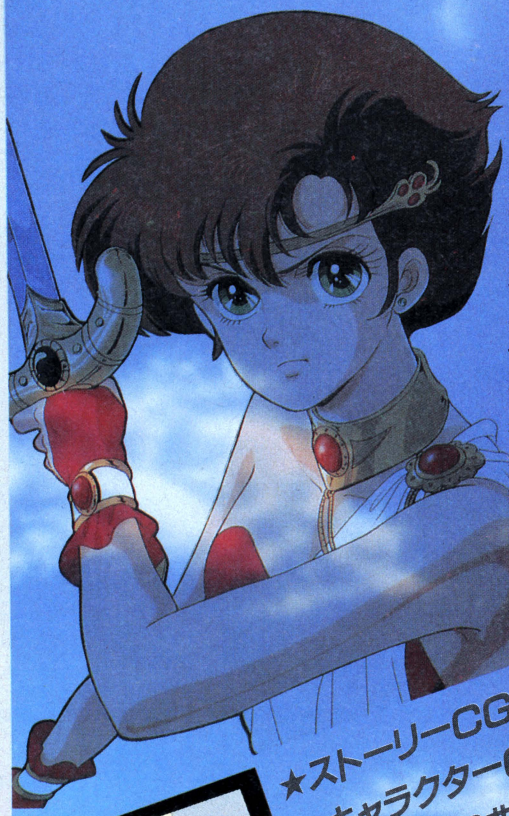
スタッフ募集〔●プログラマー●ゲームプランナー●ゲームデザイナー●ハードウェアデザイナー〕

ゲームづくりに参加してみませんか。コンピュータゲームがなによりも好きな人、こんなゲームがあったらおもしろいのにと日夜考えている人で、18歳以上・東京及び近郊にお住いの人は、略歴・希望職種・ゲームに対する考え方・スタッフになってなにができるかをレポートにして郵送してください。〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー HSP石渡まで TEL.(03)486-5137

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080 **株式会社アスキー**

ASCII SOFTWARE

扉を開けて



原作／新井素子

根岸美弥子(ネコ)は一見フツーの女子大生だが、実は**リッパな魔女**だった。魔力高まる満月の夜、テレポーターの**斉木杏**と共に「新しい仲間」**山岸桂一郎**を工事現場へ呼び出したのだが顔を合わせた瞬間、三人は**異世界へトリップ**してしまった。そこは**征服者デュラン三世**が支配する「中の国」の復活の広場。そこでは折しも伝説の女王ネリューラの復活を祈る祭りが開かれており、ネコは**女王ネリューラ**として民衆にたてまつられた。神官ラディンに導かれたネコは民衆の前で**復活の言葉を告げた**……。

★ストーリーCG30シーン
★キャラクターCG50カット
★BGM20曲
映画オリジナルサウンドトラックより「思い出の瞳」「愛されたくて」「心の扉」収録







FM音源ボード完全対応

スクロールマップエリア:中の国で自分のいる地形が表示されます。

月表示エリア:和の月と魔の月という二つの月があり、魔の月はネコたちの超能力を強め、和の月は超能力を弱めます。

斬新な2段階戦闘シーン:HEX画面による戦闘シーンでは、弓矢を使い、離れている敵も攻撃できます。また白兵戦では複数対複数のアクションゲームを楽しめます。

●X1/C/D/F/G/Turbo対応
5-2D(2枚組)
●PC-8801mkII/SR/TR/MR/FR対応
5-2D(2枚組)
■7,800円(送料400円)
※純正ドライブを御使用の場合、作動しないことがあります。
■発売元／(株)キティ・エンタープライズ

好評発売中

株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー営業本部 Tel.(03)486-8080

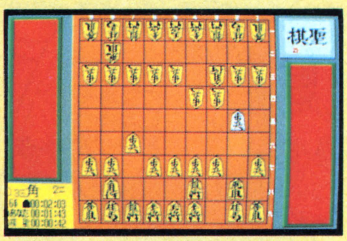
ASCII SOFTWARE

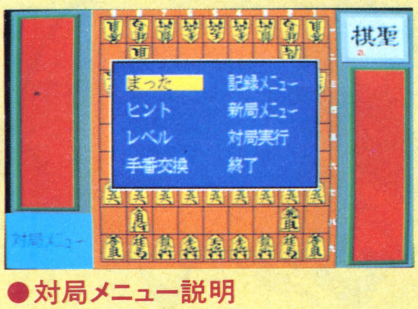
君の心を リンと張りつめた 静寂が支配する

——深い「読み」の勝負が始まった



「棋聖」は今までにない強さと機能と使い易さを併せ持つ将棋です。強さは8ビットはおろか16ビットの他の将棋でも敵ではありません。しかもその強さもあなたのレベルにあわせて8段階に調整が可能なのです。この豊富な機能を誰にでも使い易くするために、「棋聖」のコマンド実行は全て画面上で処理されます。コマンドを入力するには、通常盤面が表示されている場所にウィンドウが開かれます。その中に表示されるコマンド名をカーソルで選ぶといった具合です。ゲームの進行やコマンドの実行に必要な情報は、次々と画面上にあらわれますので、使い方はとても簡単。さらに詰め将棋もとけてしまうといういたれりつくせりの機能。これ以上の将棋はもうありません。





●対局メニュー説明

(まった)自分の前回の手まで戻します。何手でも戻せます。戻し過ぎた場合はもとに進めることもできます。これを使用すれば棋譜をみなおすことが可能です。

(ヒント)コンピュータがあなたの次の一手を考えてくれます。

(レベル)コンピュータのレベル(強さ)を指定します。(レベルは1～8まで)。この強さは対局中でも随時変更することができます。

(手盤交換) 今まで自分がやっていた手番をコンピュータに行なわせるようにします。つまり自分の手と相手の手を交換します。

棋聖

PC-8801/mkII/SR/TR/MR/FR/FH/MH/ VA対応
5-2D 7,800円(送料400円)

株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部(03)486-8080

ASCII SOFTWARE

88通信用ソフトの決定版

88TERM

ハチハチターム

便利な逆スクロール

ひらがな表示機能



漢字入力

機能装備

88TERM

ASCIIのゲーム専用ネット,
HSCで遊べる!!

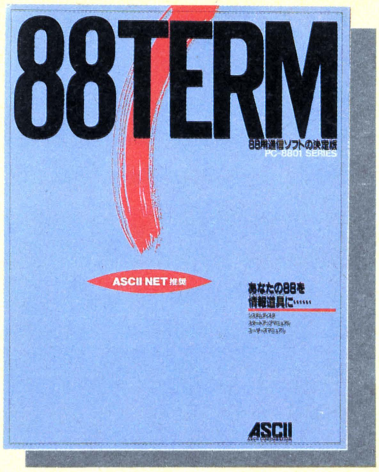
好評
発売中

ハチハチターム

パソコン通信用
通信ソフトウェア



- 通信速度
  (75bps～19200bps
  フロー制御による)
- ローマ字カナ変換
- ブレーク信号送出機能
- XMODEM
- ファイル名表示機能
- ファイルコンバート機能
- ファイルダンプ機能
- ファンクションキーの定義
- 表示モードの変換機能
- ANSIエスケープ
- プリンタ出力機能
- 文字マスク機能



**PC-8801シリーズ用調歩同期式
無手順通信のためのソフトウェア。**

88TERMは漢字辞書機能を内蔵し、
4種の画面モード、高速の
画面スクロールなど数々の機能で
PC-8801の通信機能を
最大限にひき出します。



ハチハチターム
88TERM

PC-88全シリーズ対応
メディア5-2D
■価格12,800円

株式会社アスキー

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーコミュニケーション本部 PHONE 03(486)9661

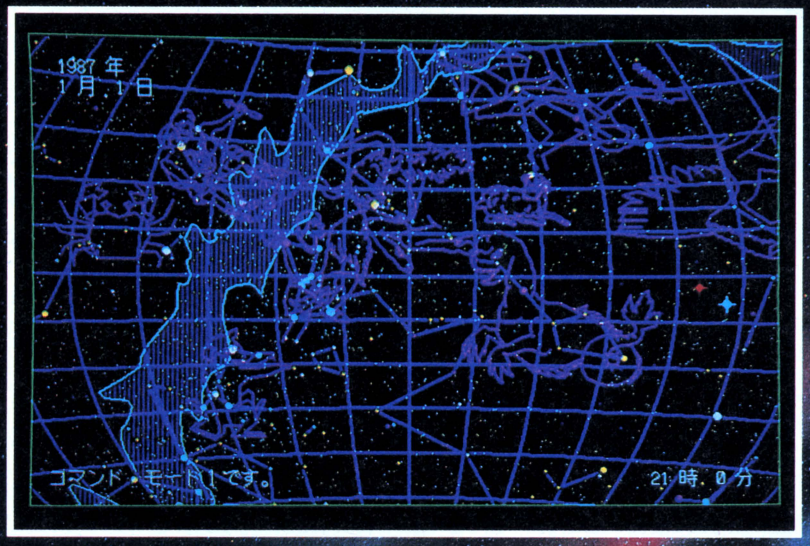
カタログ送呈: 住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

ASCII SOFTWARE

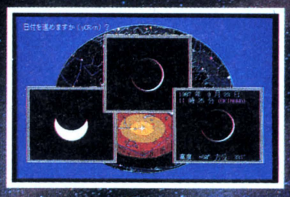
大好評「天文シミュレーションプログラム」第2弾！

天文シミュレーションプログラム Part2

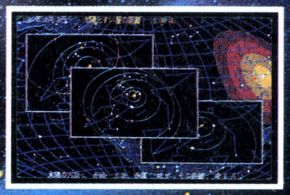
プログラミング&解説
中野圭一



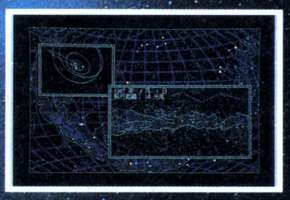
星座絵表示プログラム



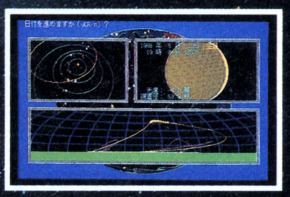
日月食の表示



太陽系の表示



恒星間飛行プログラム



太陽系の表示（左上）
金星の満ち欠けの表示（右上）
水星と金星の観望の好機を探る（下）

宇宙の果てまで、恒星間飛行。

本パッケージに収録されているプログラムは、「月刊アスキー」'87年3月号～6月号に連載された「天文シミュレーションプログラムPart2」をまとめたものです。プラネタリウムプログラムと拡大プログラムを中心にした、ウィンドウプログラムで、様々な角度から、天文シミュレーションの世界に誘います。

内容　太陽系の表示／水星と金星の観望の好機を探る／水星と金星の満ち欠けの表示／日月食・惑星の日面経過の表示／ガリレオ衛星の運動の表示／火星観測シミュレーションのウィンドウ版／小惑星追跡シミュレーション／惑星の運動と軌道追跡シミュレーション／星座絵表示プログラム／恒星間飛行プログラム

PC-9801シリーズ版（PC-98XAとPC-98LTを除く）
メディア：5-2HD、5-2DD、3.5-2DD
各マニュアル1冊付き／定価5,800円（2DD版は2枚組）

注意××メモリ容量は384Kbytes以上が必要です。
×漢字ROM（JIS第1水準）が必要です。
×本パッケージの適用OSは、N-88 BASIC(86)（DISK BASIC）です。
×5-2DDと3.5-2DDはデータ容量の関係で2枚組みになっています。この2メディアをお求めの方は、マニュアルの「使用する前に」をよく読んだ上でご利用ください。

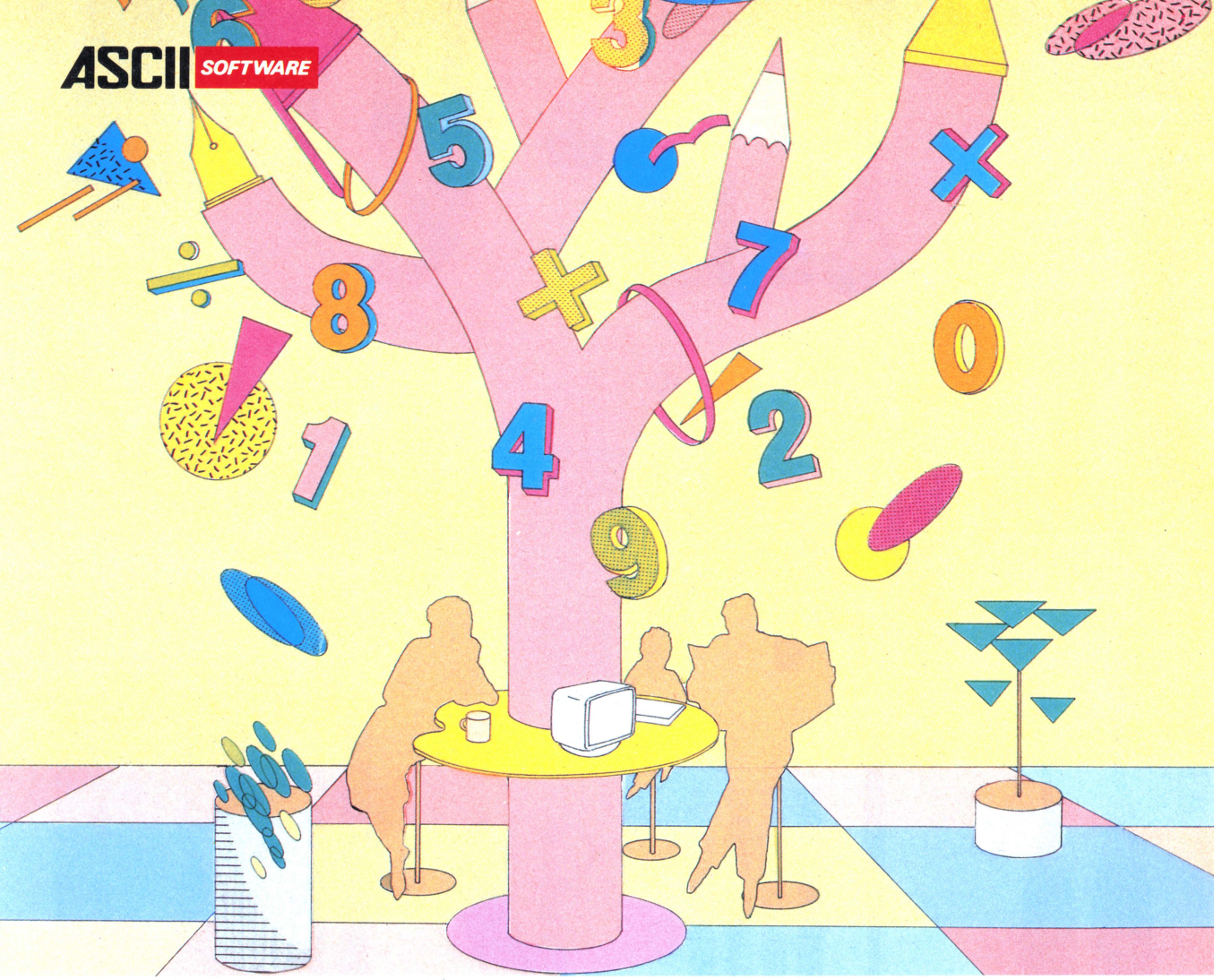
天文シミュレーションプログラム 好評発売中！

内容
- マイコン・プラネタリウム
- 日月食シミュレーション
- 火星観測シミュレーション
- 人工衛星シミュレーション

PC-9801シリーズ版（PC-98XAとPC-98LTを除く）
メディア：5-2HD、5-2DD、3.5-2DD
各マニュアル1冊付き／定価5,800円

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル（株）アスキー出版営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE



マルチプランの弟分が好評です。

MSX-PLAN™

エム エス エックスプラン

MSX表計算ソフト。みんなで使える。手軽に使える。

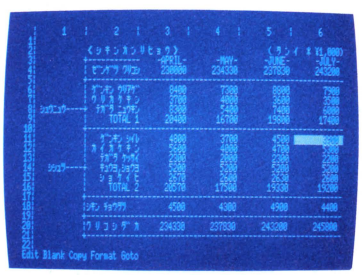
ゲームに、音楽に、映像に、通信に、ワープロに、学習に、とますます拡がるMSXの世界。となると、表計算やシミュレーションなどができてしまう実用的なソフトも欲しくなる。出ました。あのベストセラー表計算ソフト、マルチプランのMSX版。その名もMSX-PLAN。どの欄でどんな計算をするかを指定すれば、あとは数値を入れるだけでたちどころに計算結果を表示。手軽なROMカートリッジながら、34もの関数を備え、気軽にコンピュータ計算をマスターできるスグレもの。もちろん、データはディスクにもカセットテープにも保存できます。

お父さんは、家庭財務管理や株式配当の管理・予測などに。ビジネス利用のトレーニングにもうってつけ。お母さんは、家計簿やクレジット・ローンの金利計算などに。かしこい君は、円高デフレ下の実質経済成長率と適切な公共投資額の関係でもシミュレーションしてみるか。趣味の世界に、専門的な分野に、アイデア次第でさまざまに活用できるMSX-PLAN。ホーム・ユースに"実用"のひと味が加わりました。

- MSX-PLANは、16Kバイト以上のRAMを装備したMSXパソコンでご利用になれます。ただし、ディスク装置を使用する場合は32Kバイト以上に増設して下さい。
- 漢字は使用できません。

¥9,800(送料¥400)

パッケージ内容：ROMカートリッジ1本 マニュアル1冊



なお、画面はMSX2を使用して作成したものです。

※MSX-PLAN、MSX はアスキーの商標です。

※マルチプランは、マイクロソフト社の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL.(03)486-8080 **株式会社アスキー**

●カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

ASCII SOFTWARE



使いこなして下さい、MSXツール。

MSX-DOSは、大容量のディスクを高速で取り扱える本格的なディスク・オペレーティング・システムです。MS-DOSやDISK BASICとファイルコンパチブルである上に、CP/Mのアプリケーションも容易に移植できるなど、多くの特徴を持っています。このDOSの高度な機能に加え、28のツールソフトウェアと強力なスクリーンエディタ、及びユーティリティをパッケージ。MSX-DOSがさらに使いやすくなり、生産性を高めるなど、アプリケーション・プログラムの開発環境が大幅に向上しました。MSX-DOS TOOLSは、MSXの世界をさらに拡げます。

パッケージ内容
- 3.5-1DDフロッピーディスク(2DDのディスク装置でも読み書き可能)
- マニュアル一式

プログラム内容
- MSX-DOS
- TOOLS(ツールソフトウェア28本)
- MED(MSX-DOSスクリーンエディタ)
- ユーティリティソフトウェアパッケージ

価格:¥14,800(送料¥1,000)

●MSX-DOS TOOLSは64Kバイト以上のRAMを装備したMSX、MSX2パソコンでご使用になれます。
また、このソフトウェアを作動させるにはディスクドライブが1台以上必要です。
●MSX、MSX-DOSはアスキーの商標です。●MS-DOSは米国マイクロソフト社の商標です。
●CP/Mは米国ディジタルリサーチ社の登録商標です。

エムエスエックスドスツールズ

MSX-DOS™ TOOLS

〒107 東京都南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080 **株式会社アスキー**

● カタログ送呈: 住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。

ASCII SOFTWARE



MSX-DOS TOOLSをお買い上げいただいた皆様、大変お待たせいたしました。
TOOLSに続くMSXプロフェッショナル・ディベロップメント・ツール(PDT)シリーズ第2弾、
Cコンパイラとデバッガの登場です。
この2つのソフトがあれば、MSX-DOSの世界ではもう向かうところ敵なしです。

「まだまだあります、MSXツール。」

MSX-C Ver.1.1

MSX-C Ver.1.1はC言語のソースプログラムを処理し、アセンブラソースを出力するコンパイラです。MSX-C Ver.1.1では、Ver.1.0に比べて、出力するアセンブラソースがインテルニーモニックからザイログニーモニックに変わったほか、標準ライブラリが強化されより一層使いやすくなりました。
お求めやすいお値段でもうすぐ登場します。

プログラム内容 ●MSX-C Ver.1.1 ●標準ライブラリ関数
●ユーティリティプログラム2本(FPC.COM、MX.COM)

●なお、旧版MSX-Cコンパイラをお買い上げいただきユーザー登録をなさっている方には無償でバージョンアップさせていただきます。詳しい方法につきましては、追って文書でお知らせいたします。

MSX-S BUG

MSX-S BUGはMSX-DOS上で動作するシンボリック・デバッガです。通常のデバッガが備えている機能の他にメモリサーチ、マクロコマンドの使用、コマンドサマリーの表示などの強力な機能を持っていますので、アセンブラプログラム開発の大幅な効率化を図ることができます。また、シンボリックファイルとしては「MSX-DOS TOOLS」などに含まれているMSX-L80が出力するシンボリックファイルを読み込むことができます。

プログラム内容 ●MSX-S BUG

ご注意 『MSX-C Ver.1.1』、『MSX-S BUG』には MSX-DOS、スクリーンエディタ、MSX・M-80、MSX・L-80、LIB-80、CREF-80は含まれていません。『MSX-C Ver.1.1』、『MSX-S BUG』をお使いになるにはこれらのソフトウェアを必要としますので、お持ちでない方は『MSX-DOS TOOLS』をお買い求め下さい。

MSX-C Ver.1.1　MSX-S BUG

MSX-C Ver.1.1、MSX-S BUG パッケージ内容 ●3.5-1DDフロッピーディスク(2DDのディスク装置でも読み書き可能) ●マニュアル一式

●どちらのソフトウェアも64Kバイト以上のRAMを装備したMSX、MSX2パソコンで御使用になれます。●どちらのソフトウェアもディスクドライブが1台以上必要です。

・MSX、MSX-DOSはアスキーの商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080 **株式会社アスキー**

●カタログ送呈: 住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。

ASCII
ASCII CORPORATION

アスキーの求人広告です。

仕事って実際にやってみないとわからない。今の仕事、職場が自分に合っているかなんて……でも、アスキーだったらゲームソフトウェア開発、＋α（プラス）の仕事。いつも、モニターとにらめっこしているばかりじゃない。つまり、あなたの才能を眠ったままにしませんよ、ってこと。もっと自分って大人物なのかも。
そんなあなたに明るい話題、アスキーの求人広告です。

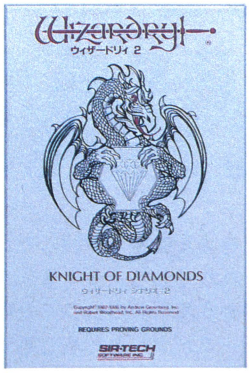


PLUS



アスキーに就職したくなる理由　ベスト10

❶会社が大きい。いわゆる大企業である。
❷大企業だから将来性がある。見通しが明るい。
❸世間の信用、聞こえの良さも見逃せない。
❹当然、業界No.1
❺もちろん収入だって、会社と同じく安定してます。
❻みんな楽しい人ばかりで、職場の雰囲気は最高。
❼快適な環境で、やりがいのある仕事。
❽充実したハードウェアを思い切り使えます。
❾場所は青山、アフターファイブはバッチリ。
❿海外出張も、あるかも。



本当にやりたいコトって何！

ALPHA







秘密厳守

ASCII CORPORATION

■会社概要

設　立　昭和52年５月　　資本金　18億2100万円
代表者　代表取締役社長　西 和彦
社員数　400人
売上高　159億円(62年３月期実績)
事業内容　コンピュータ技術に関する
●ゲームソフトウェア開発
●システムソフトウェア開発
●半導体企画・設計
●パソコン通信ソフト開発
●各種ソフト関連出版物刊行
事業所　本社東京（南青山）

■募集要項

職　種　①プログラマー（6502, Z80, 8086, 6809のいずれかアセンブラ, C言語が扱える方）
②グラフィックデザイナー（コンピュータゲームのグラフィック, キャラクターデザインができる方）
③ゲームプランナー（コンピュータゲームの企画ができる方）
④ミュージックデザイナー(コンピュータゲーム用BGMの制作ができる方)
⑤ハードウェアエンジニア（デジタル回路設計ができる方）
資　格　18才以上で経験者
給　与　例）大学卒初任給16万2,000円
（昭和62年４月実績）
待　遇　昇給年１回、賞与年２回、各種社会保険完備、交通費全額支給
勤務地　東京本社
勤務時間　9：30～17：30
休日休暇　完全週休２日制、祝日、年末年始、有給休暇、特別休暇有
応　募　履歴書(写真貼付)、職務経歴書(書式自由)過去の作品を郵送ください。書類選考の上面接日をご連絡いたします。
◎お問い合わせや会社パンフレットなどの資料請求も歓迎します。お電話またはハガキでご連絡ください。
◎社員以外にも契約社員、アルバイトも歓迎いたします。別途お問い合わせください。
◎仕事の事情で今すぐ転職の無理な方もお気軽にお問い合わせください。
入社日は相談に応じます。
◎応募の秘密は厳守します。
◎お送り頂いた履歴書は返却いたしませんのでご了承ください。

■採用関係連絡先

〒107 東京都港区南青山５―11―１
住友南青山ビル
株式会社アスキーホームソフトウェア開発部
☎(03)486―5137(直)　担当／橋本・石渡

最新ゲーム徹底解剖!!

ビール、枝豆、ナイター中継。ゲーム、ログイン、徹底解剖。これさえ読めば、みんな幸せ、ホエッとね！

●サイキックウォー……162
●Ys(イース)……166
●ラプラスの魔……172
●ガンダーラ……176
●大戦略II……180
●ダイレス……184
●うる星やつら……186
●リバイバー……188
●ガイアの紋章……190

PSYCHIC WAR

コズミックソルジャー2
サイキックウォー

リアルタイムの、手に汗握る戦闘シーンをキミはもう体験したか!? 誤って味方を殺したり、アッという間にやられたりしてメゲてる人もいるかもしれないね。そんな人たちには、今月の徹底解剖がヨロシイ。初心者のためのQ＆Aと2つの敵基地マップで、ゲームがグッとおもしろくなるぞ！

うかうかするな！ そこにホラ強敵たちが待ってるゾ

7月号に引き続いて、またまたサイキックウォーの徹底解剖をお送りしよう。前回、紹介できなかった情報をいっぱい入手したので、その辺をもとに第2弾は、質問形式でお届けするぞ。

ストーリーは、7月号で詳しく紹介したので説明はナシね。知りたい人は7月号をチラッと読んでみてください。ご存じのとおり、サイキックウォーはコズミックソルジャーの続編。当然、ストーリーは続いているんだけど、前作を知らなくてもゲームはできるから安心してね。

では、ログインならではの親切さで、プレイヤーの是非とも知りたい9つの質問にお答えしていこう!!

Q バイオルームっていう部屋はどういうところなの？

A では、さっそくお答えしよう。正しくは、バイオ・フローティングルームといって、中立衛星ラムサをウロチョロしていると見つかる部屋だ。

もしまだ、見つけていないのなら、ラムサの北側を右往左往してみよう。必ずあるはずだ。

部屋に入ると、かわいらしい女の子が微笑んで迎えてくれる。彼女は、白衣こそ着ていないが、看護婦さんなのだ。傷ついたサイキック・ソルジャーたちを治してくれる天使のような人だ。しかも、薬代もなぁんにも取らずに全員を治療してくれるのだ。

体力を回復するには、YONTRY（ヨントリー）というアイテムが必要なんだけど、ここにくればYONTRYなしでOK！ さらに嬉しいことには、YONTRYを持ってないと3コくれちゃったりするときもある。やったネ！

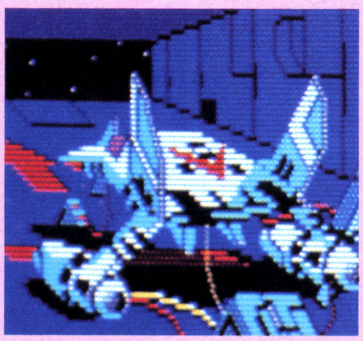


Q 中立衛星ラムサから敵基地に行くにはどうすればいいのか教えてほしい！

A ズバリ！　出口から出ればいいのです。意地悪？　じゃあもう少し、詳しく説明しましょ。

中立衛星ラムサから出るには、衛星内にあるポートOUTをさがして、そこから行きたい敵基地へ飛び立てばいいのだ。

どこにあるのかは、やはりバイオルームの時と同様、ラムサ内の部屋をしらみつぶしに入って歩くことだね。そうやって歩き回ることによって、情報も得られるし、仲間も見つかるよ。でもね、見つけたからといってすぐ敵基地に行っても、自分のレベルが低ければすぐ殺されちゃうから、注意！　あせらずにね。



Q 中立衛星ラムサで出会える仲間って、誰がいるのかすご〜く知りたい！

A アンドロイドが一緒とはいえ、やはりひとりはさみしい。早く仲間に会いたいよね。

ラムサで仲間にできるキャラは何人もいるけど、オススメしたいのは、


ジフトック


ミントン


シュロス


ポスポポイ

シュロス、ミントン、ポスポポイ、ジフトックの４人。この４人なら、誰を選んでも間違いないだろう。

ただ残念なことに、一緒に連れていけるのは３人まで。ひとりは置いていかなければならない。ここで、誰を置いていくか決めるには、誰がどういう超能力を持っているか知ることだろうね。

そうだな、ここではシールドという超能力を持った味方がいれば、百人力なんだけど、それを誰が持っているかは会ってからのお楽しみ！

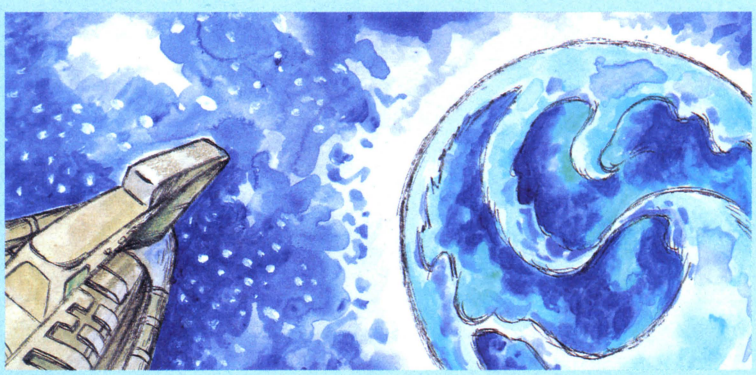
Q 最初に行く敵基地はどこにしたら一番いいのかな？

A ポートOUTから何ヵ所かの敵惑星に行けるけれど、敵の強さからいってイバニーズ星あたりが手ごろじゃないかな。

他の敵惑星に行ったとしても、手強い敵に寄ってたかっていじめられるのがオチだと思うよ。ここはやはり、イバニーズ星に行ってレベルを高めていくほうがカシコイ！

イバニーズ星というのは、地球によく似た青いきれいな星だ。きれいな星を攻めるというのは心苦しい気もするけれど、それは置いといて。バンバン攻めちゃおうぜ。

イバニーズ星に行ったら、BIGストックという金庫室を見つけよう。ここでは、思わず顔がほころんじゃうアイテムが取れるのだ。何のアイテムかというと……、なんてね、ウフッ、教えてあげないよ〜ん。

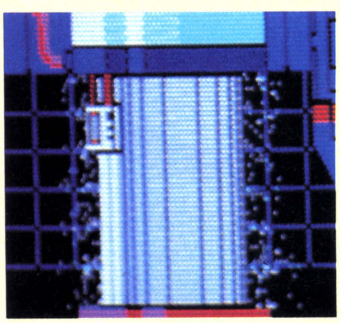


Q 他の敵基地に行くには、やっぱりポートOUTから出るしかないのかなぁ

A 別に隠していたわけじゃないんだけど、あるんだよね。別の方法が。

それは、転送室を使う方法なのだ。この転送室を使えば、転送受け口のある基地へならひとっ飛び！

でも、転送室のある基地とない基地とがあるし、経験を積んでからでないと使いこなせなかったりするので、ウラ道は慣れてから使おう！



Q イバニーズ星の基地には、どんな部屋があるの？

A 銀行はあるし、牢屋もある。ルノアールなんかもあったりして、なかなかオチャメだ。

そぉんなオチャメな部屋をウロウロするうちに、きっとNRSルームにたどりつくだろうと思う。この部屋は、バイオルームのところで出てきたYONTRYというアイテムが手に入るところなのだ。



YONTRYは非常に便利なアイテムで、敵と闘ってパワーが減ってもこれを飲めばたちまち回復してしまう



という、いわばユンケル黄帝液のようなものだ。いくつ持っていても多すぎるということはないよん。

Q 敵の攻撃を防げるものないの？

A 敵の攻撃を100パーセント防げるわけではないけれど、アーマーという防具があるよ。

敵と出会って、戦闘シーンになって攻撃されたとしても、このアーマーをつけていれば、敵からのダメージが少なくてすむのだ。

アーマーは何種類もあって、その防御率も弱いものから強いものまでとりそろえてある。

左下のアーマーはそのうちのひとつ。オーバーハイム星のARMストックという部屋で手に入る、ONYANK(オニャンコ)3というアーマーだ。



こんな簡単に教えてしまうのにはワケがあるのだ。敵もタダじゃ渡さないぞとばかりに連続攻撃してきて、かなり苦労しないと取れない。苦あれば楽あり。めげずにガンバ!!

Q イバニーズ星の次に、やさしそうな星はどこなの？

A イバニーズ星の次に行けるとしたらオーバーハイム星あたりだろうね。

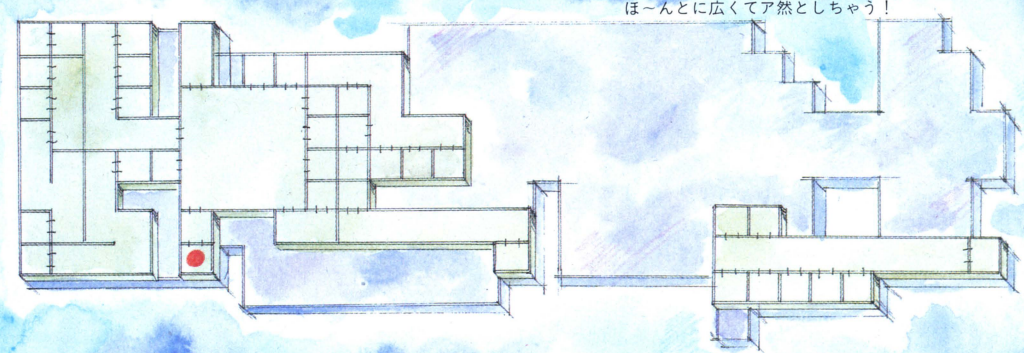
この星の基地には、研究所(LABO)があって、ぬわぁんとアンドロイドにセットすると機能する、帝国の最新兵器(？)が手に入っちゃうのだ！

これは、コンバースと呼ばれるマシンで、今基地内のどこにいるかを教えてくれるというスゴイやつだ。これは、あれば絶対便利なアイテムだと思うな。

敵基地内はとっても奥深いのだ

イバニーズ星

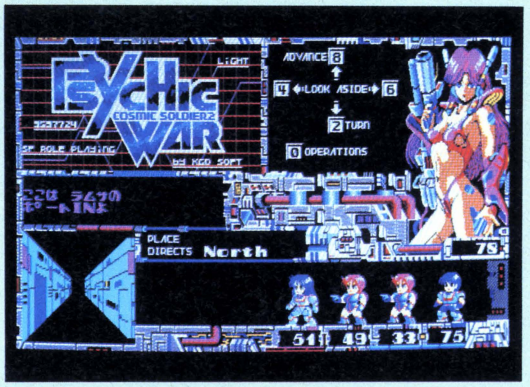
当然のことながら、1階建てじゃあないのだ。探検するうちにわかるだろうけど、ほ～んとに広くてア然としちゃう！



Q 全体的なヒントを教えて!!

Aとにかく、敵基地内の3D迷路を足が棒になるほど歩き回って、いろ～んな部屋に入り、情報やアイテムを集めまくろう！

しかし、敵は突然あらわれて、すぐに攻撃してくるから注意しなければいけない。とても、片ひじつきながらできるゲームではないのだ。いつでも闘えるように準備しておかなければダメだぞ。



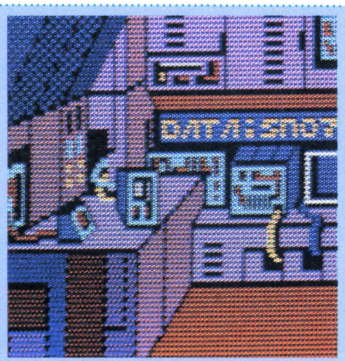
かといって、すぐに攻撃すると、味方だったりするんだよねー。

そこで、ひとつヒントを教えよう。シールドという超能力を持った仲間を早く見つけて、味方にする。そして、敵が出てきたらとりあえずシールドを張るのだ。そのあとに、敵か味方の判別をして話しかけるなり、闘うなりすれば、もうバッチリ！

もし、敵だったら、しばらくの間シールドを張っておいて、敵のパワーがある程度弱まったころ攻撃するといいよ。

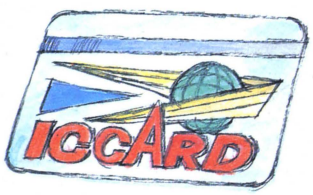
戦いで減ったパワーは、歩いていると少しずつ回復するけど、すぐに治したければYONTRYを飲もう。

それと、忘れちゃいけないのが、仲間の超能力だ。なかなか手強い敵でも、超能力の種類によって倒せちゃったりするのだ。仲間キープの部屋もあることだし、最強パーティー作りにいそしもう!!



その他にも、イバニーズ星と同じように地図が手に入る金庫室や情報の出て来る部屋もある。敵も次々と手強いのがあらわれてくるけれど、それだけに得るモノも大きいはず。なかなかオイシイ敵基地だゾ！

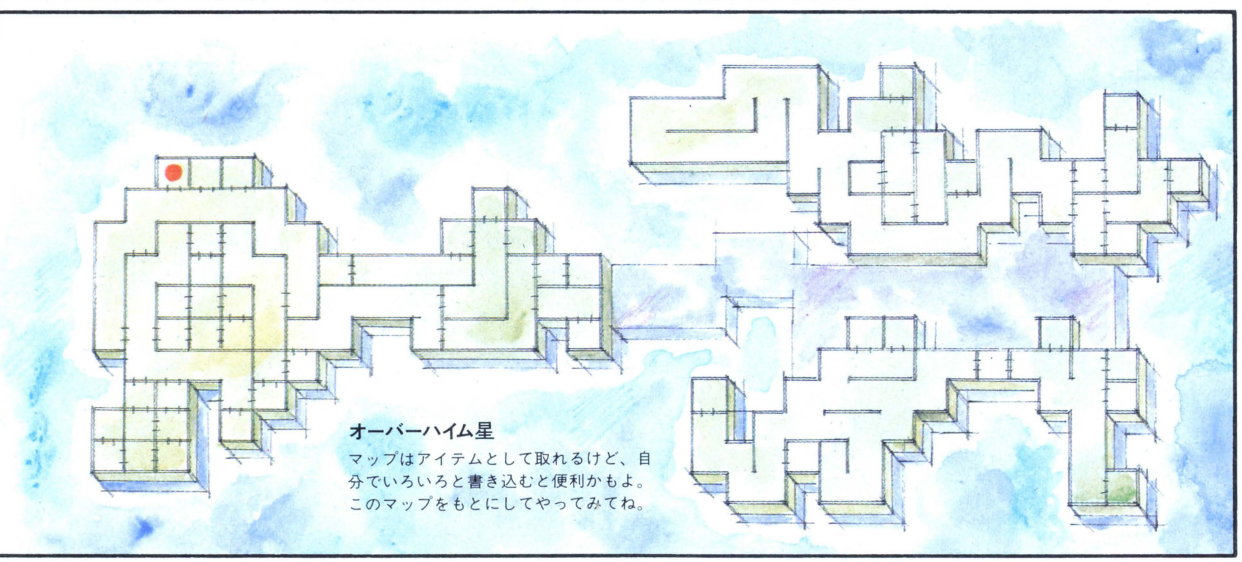
VIPカード



イバニーズ星で取れるアイテムのひとつ。このカードは金庫室で役に立つはずだ！

DATA

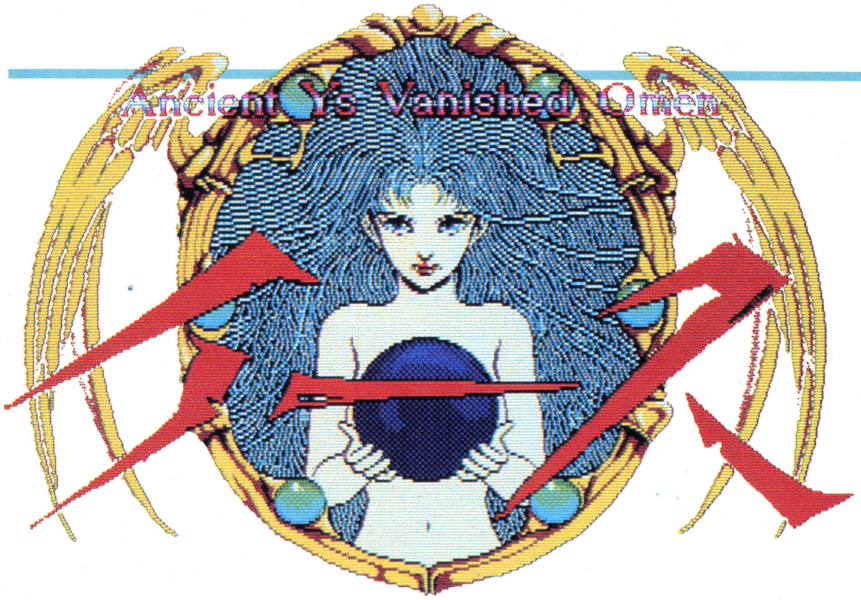
ジャンル/ロールプレイング
メーカー/(株)工画堂スタジオ
機　　種/PC-880ImkⅡSR
価　　格/8,800円



オーバーハイム星

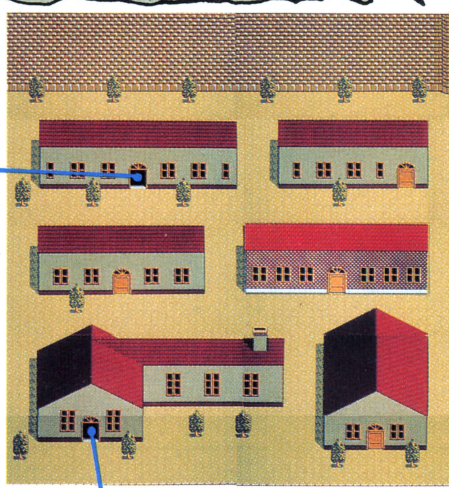
マップはアイテムとして取れるけど、自分でいろいろと書き込むと便利かもよ。このマップをもとにしてやってみてね。

K. ISHIKAWA



うほほ〜い！　先月号のニューソフトのコーナーでお知らせした、日本ファルコムのYsが発売されたぞ。もう手に入れているみんなも多いと思うけど、ブックタイプのパッケージにハードカバーのマニュアルなど、外側からして豪華ケンラン。もちろん、ゲーム自体もそれらに負けない超力作。ログインも、ソフトに負けずにパワー全開徹底解剖だ。

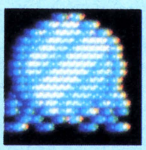
バルバドの街並み



取引所 ピム



いわゆるアイテムショップだけど、買うだけでなく、自分の持ち物を売ることもできる。



ミラー

1000GOLD

この鏡は、映った怪物の動きを瞬間に止める。戦うときには必ず持っていたいな。



ルビーの指輪

1200GOLD(売り値)

アドルと同じ冒険者が、神殿内で死んだとき残したもの。けっこーな金になる。



ネックレス

500GOLD(売り値)

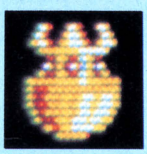
みかけは派手だが、魔力があるわけでもない。さっさと売っぱらってしまおう！



サファイアの指輪

1000GOLD

日本とは違い、この宝石はたくさん産出するため、とても安い。買わなきゃ損だ！



金の台座

2000GOLD(売り値)

かつての商人がエステリアを旅しているときに落としたもの。高くひきとってくれるぞ。



ウイング

2000GOLD

地上であれば、どこにいようと、一瞬にして元の町へ帰れるという便利グッズだ。



体力回復薬

1000GOLD

ヒットポイント回復の薬だ。取引所ではなく、病院に売っているぞ。ごめんなさい。

占い師 サラ



これからの冒険のことを占ってもらうだけじゃダメ。彼女は大事な人なんだから。

HP

ヒットポイント。左が現在の値で、右は現レベルの最大値だ。

PLAYER

ヒットポイントを表わすグラフで、赤い部分がダメージだ。

ENEMY

敵のヒットポイント。赤がダメージだ。



EXP

経験値。右の数値まで稼ぐと次レベルへアップする。

GOLD

まっ、お金だ。それ以外に説明のしようはないと思う。

バルバドの街は冒険の基点。じっくり見物してまわろう

さて〝Ys(イース)〟だ。詳しいストーリーについては先月号のニューソフトのコーナーを読んでもらうとして、さっそくゲームのポイントから始めちゃおう。

主人公(プレイヤーキャラ)であるアドルは、ゲームの目的である6冊のイースの本を集めるため、彼の地エステリアを冒険する。だけど、何事にも準備が必要。多くのRPGがそうであるように、まずは見じたくを整えなくちゃいけない。ゲーム初期のしたくといえば、一番安い剣に、一番安い鎧、一番安い(しつこい)楯、と相場が決まっている。だけど、アドルの手持ちのお金では3つは買えないんだ。剣は絶対に必要として、残りを鎧にするか楯にするかは、お好みで選ぼう。

また、この街バルバドには、武器と防具の店の他に病院、酒場、占い師、取引所の4つの店がある。最初は病院には用はないけど、他のお店はひと通り回ってみよう。とくに取引所には、ケッコー掘り出し物もあるからね。

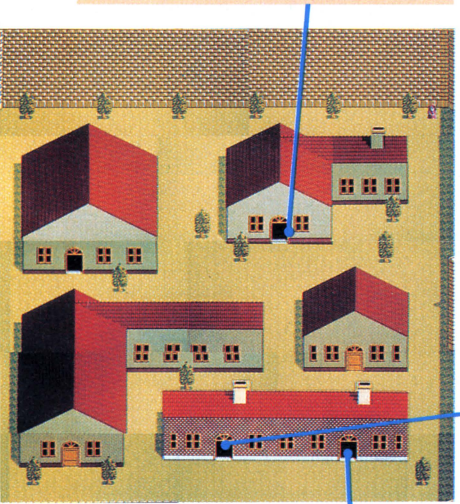
さて、戦闘準備完了！　となったら、いよいよ街を出て、広い野原で怪物たちと戦おう。ただ、この世界のどこに行けば手がかりが見つけられるか、何をすればいいのか、もっと知りたい、というムキには、街の中にいる人々と話してみることをオススメする。

〝Ys〟に出てくる人物は、とにかく多い。しかも、誰ひとりとして同じことは言わない。だから、人の数だけ情報はある、と思ってまちがいはない。もちろん、役に立たない、お遊びのような情報もあるけど、それらは〝Ys〟というゲームのバックにひかえた物語のムード作りにも役立っているんだ。急いては事をし損じる。街をじっくり観察してから、戦いの原に旅立とう！

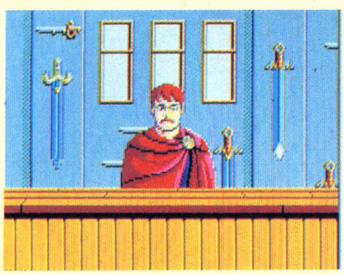
病院 クラーゼ



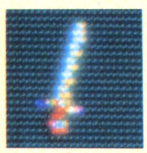
とてもよく効く薬を売っている。お値段は、1000Gと高いが、それだけの価値はあるぞ。



武器の店 ロゼッティ



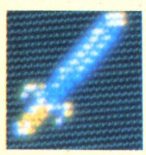
ヘエヘエ、武器の店だす。でも品数は3種と少ない。より強い武器は、自分で手に入れろ。



SHORT-SWORD

5000GOLD

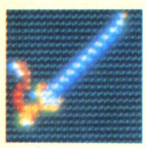
怪物と戦うには、コイツじゃちょっと頼りないが、ナイフ代わりにはなるよね。



LONG-SWORD

2000GOLD

店の主人自らが鍛えあげし名刀。戦闘においては、値段以上のパワーを発揮する。

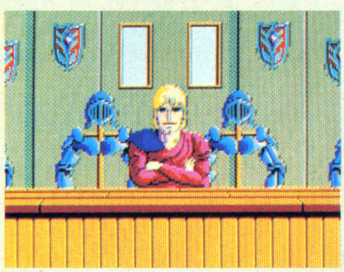


TALWARL

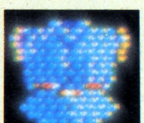
500GOLD

世界でも数少ない、幻の名刀。その切れ味は抜群で、大木をもまっぷたつにするという。

防具の店 ディオス



楯と鎧を一緒に扱う、防具の店でおます。より強い物は、やはり自力で探すしかないね。



CHAIN-MAIL

400GOLD

最もポピュラーで安価な鎧。防御力はさほどでもないが、風通しがよく、ムレにくい。

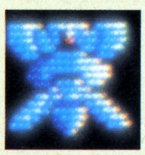


PLATE-MAIL

2000GOLD

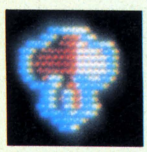
金属製の鎧で、防御力は大きい。だが、エラク重いため、動きが鈍くなりそうだ。



REFLEX

5000GOLD

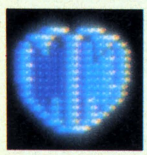
軽さと強さを兼ね備えた、鎧の名作。これさえあさば、涼しい顔で怪物と戦えるぞ。



SMALL-SHIELD

700GOLD

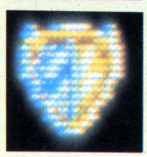
君も僕も誰でも持ってる誰でも使える、戦闘初心者必携の楯。安さがとりえだよ。



MIDDLE-SHIELD

2000GOLD

スモールシールドの数倍の重さがあるが、慣れてしまえば平気、だと思うね。



LARGE-SHIELD

6000GOLD

上半身をカバーするほど大きな楯。でも鋼鉄製で重いから、腕を鍛えておかなきゃダメよ。

昔の人は言った。敵を知り、己を知れば百戦危うからず

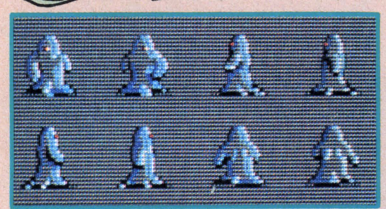
という言葉は、もう使い古された感もあるね。でも、プレイするうえで、敵である怪物の特性を知っているのといないのとじゃ大違い。何も知らずに、バカ強い怪物にブツかって、しかも近くでセーブしてないとしたら、これはヒサン。かといって、敵キャラの強さを「HP200、STR100、DEF50」なんて風に、丸見えにされちゃ興ざめだ。それも、ゲームを買う前から見ちゃったりすると、もう絶対に最短距離を走る気にしかなれないよね。

だからログインのモンスターマニュアル。〝Ys〟をまだ買っていない君たちまでワクワクさせちゃうこと受けあいの、生態図鑑風マニュアルだ。ヒント集というわけではないので、個々の強さなどは、あえて書かなかった。どの怪物が強いかというと、常識的に考えて、里(バルバドの街)に近いところから遠く離れるに従って、ダンジョンでは入り口から奥に行くに従って強くなる、とあたり前のことを言っておこう。

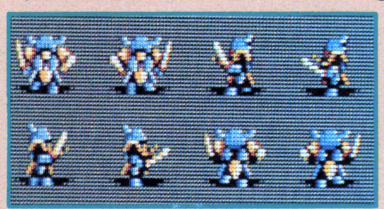
怪物をやっつける方法はただひとつ。剣でぶった斬る（からだごとブツかっていく）ことのみ！　敵に与えるダメージは、STR(ストレングス:レベルが

早くもモンスターマニュアルだ!

ゲーム中ではキャラは動きが速くて、細かい部分までは見られない。せっかく1キャラ8パターンもあるんだから、この際ゆっくり観賞しょうよ。



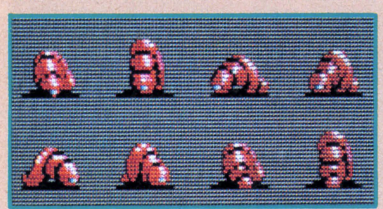
グリエル　スライムのようなゼリー状のからだを持ち、斬られても、すぐ再生する能力を持つ。



ウヌガン　ゾンビが鎧をまとうとこうなる。剣さばきはさほどではないが、臭いんだよなぁ。



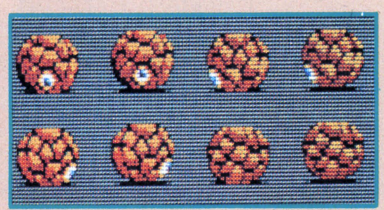
カーロイド　小人族の一種で、戦いで血を見るのは好きだが、あまり強くないヘンなヤツ。



オスクロス　でっかいミミズだ。元来雑食ではあるが、最近は口もないのに人を食う。



ルーター　何もかも燃やそうとする死霊。中央に顔があるとこなんざ、日本の姥ヵ火みたい。



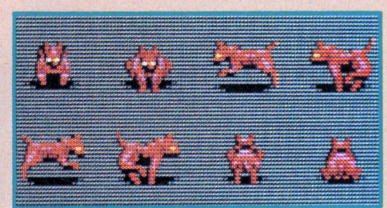
メノン　岩のような姿だが、実は竜の目とウロコの塊。妖怪土ころびに似ているとも思う。



カロン　死人の魂を喰らう悪鬼。エサとなる魂がないときに現世に出て、人を殺すらしい。



レスコイド　死に絶えたはずの巨人族が、頭だけ生き返った!?　ケッコー気持ち悪いよね。



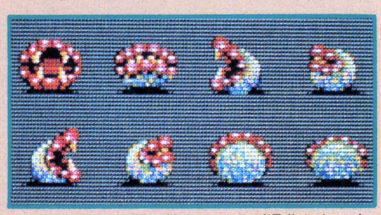
リーボル　君たちが最初に戦うであろう犬狼。その牙は鋭いが、それほど強くはない。



ブルナー　4本足のクモと考えられる。口から糸を吐いて相手をからめとる、というわけ。



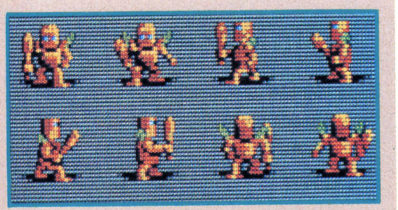
ウノヌ　牛の頭に人間の腕(いずれも骨)を持つ怪物。でっかい青龍刀(？)が不気味だ。



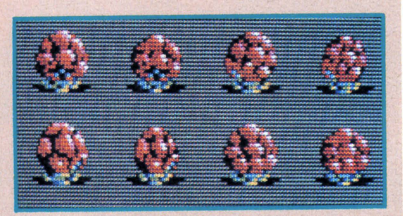
ディニック　暗闇に棲むため目が退化した、大口の肉食獣。長いキバは毒を持っているぞ。

上がるに従って上昇する）と武器によって変わるわけだ。ただ、攻撃を有利にするマジックアイテムもある、かもしれないけど。

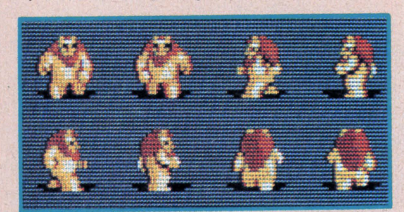
戦闘のコツとしては、相手に真っ正面からはブツからないこと。キャラのからだの半分弱くらいだけ重なるようにブツかるのだ。そうすれば自分はダメージを受けずに敵をやっつけられる、というわけなんだよん。



オークロット　樫の木で作られた怪物だから、オノなんか効くんじゃないかと思うね。



ナブロウ　触手から電気を発して的を倒す、スタンガンみたいなヤツ。クール星人ではない。



ライアス　2足歩行が可能となったライオンと思われる。ちょっと太めだけど、実は凶暴だ。

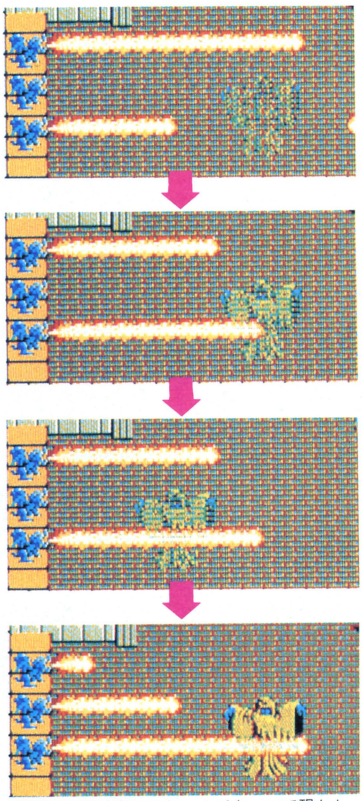


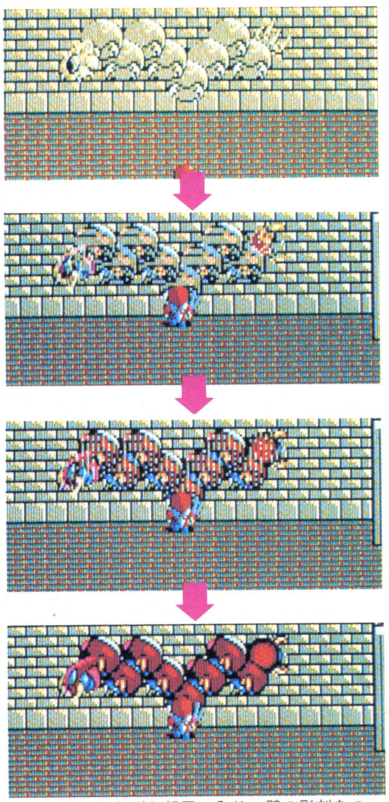
ティンベル　竜のような頭に、魔術師風の装束。でも魔術は使わず剣を使う。エラソーな人だ。



ケラスケン　火の鳥。だが、手塚治虫のライフワークでもガッチャマンの必殺ワザでもないぞ。

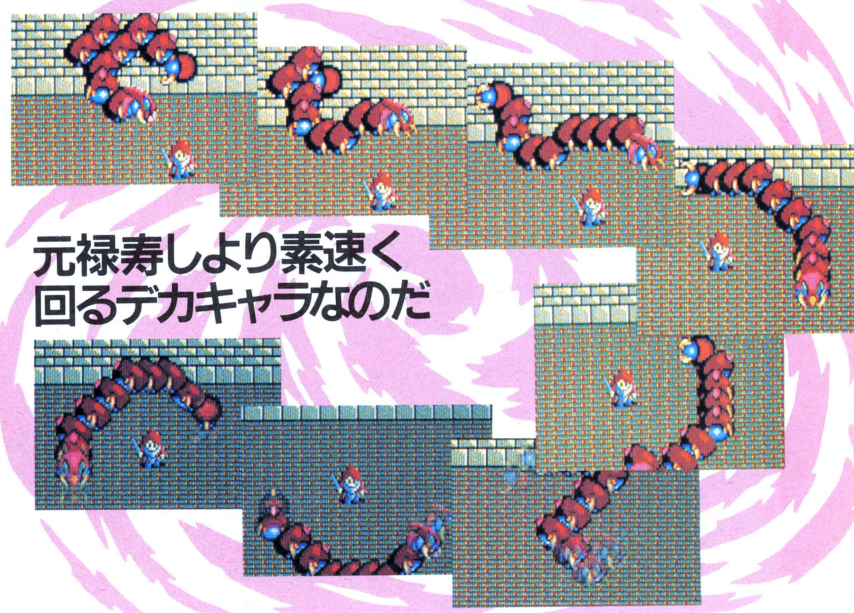
デカキャラ2態





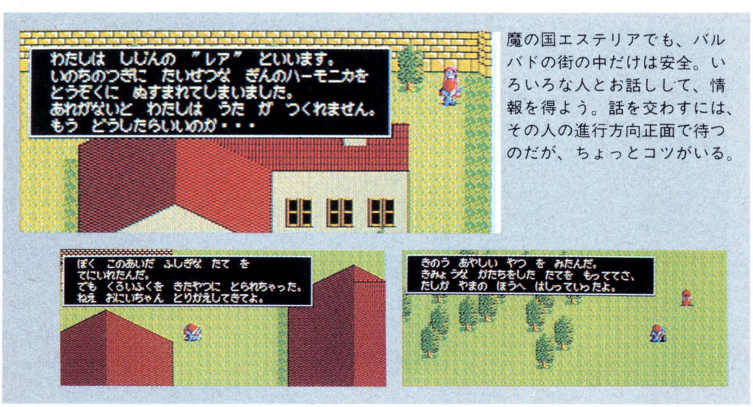
▲ボワボワボワ～ンと、4パターンで現われるデカキャラ。倒すためには、完全に出現した瞬間を狙うこと。当然、火柱にも注意！

▲ドキドキしながら部屋に入り、壁の彫刻をつついてみると、モヨモヨモヨ～ンとムカデのようなデカキャラのお出ましだ！



元禄寿しより素速く回るデカキャラなのだ



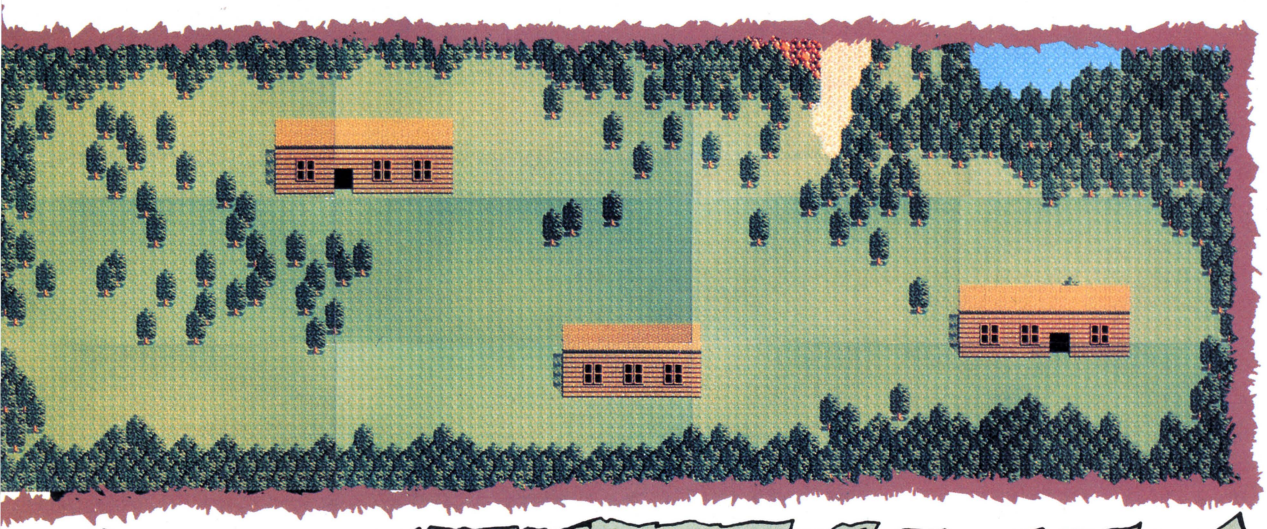


魔の国エステリアでも、バルバドの街の中だけは安全。いろいろな人とお話しして、情報を得よう。話を交わすには、その人の進行方向正面で待つのだが、ちょっとコツがいる。

地上の冒険はまだまだ序章。迷宮目指して腕を磨けよ!!

ゲームのスタート地点、バルバドの街でやることをやったら、「少年よ、書を捨て野に出よう」だ。といっても、とりあえずゲームの目的は、6冊から成るイースの本を探すことだから、そこんとこ忘れずに。

ところで、マニュアルにはアドルのことやエステリア、バルバドのことは書いてあっても、肝心のイースという



冒険の舞台
エステリア島全図

言葉については触れていない。この場で、それがなんであるか、チョリッと教えてあげよう。別にゲームのヒントになるわけじゃないけど。

ひと言でいうと、イースとはず～っと昔、まだ地上に怪物たちがはびこる以前のこの地(現エステリア)の地名なのだ(わりとつまらなかったね)。で、君が集めなくちゃならないイースの本というのは、イースの歴史書。この国が生まれ育っていった記録が、ずいずいと書かれている。そして、それを手に入れると、アドルが思い悩んでいるたくさんの謎が解ける、のではないかと思うわけだ。わかったね。

さて、冒険を始めてみると、最初から意外と遠くまでいけることに気がつくだろう。悪いRPGのように、初めは近場で経験値を稼いで、レベルを上げて……、なんてことはなしなのさ。

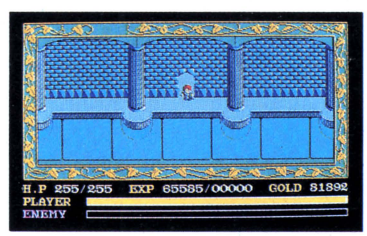
敵を倒したり逃げたりしながら、少しずつ足をのばしていくと、バルバドの街の上方に地下への入り口が、右上に村が、さらにその上の山に建物があることに気がつくだろう。そう、これらが、〝Ys〟の本当の(？)舞台となるのだ。つまり、平地の部分はまだまだゲームの序章。このあたりで情報集めや軽い戦闘をしていると、地下への入り口を見つけたときは、自然とその中で戦えるレベルになっているっていう寸法だ（このマップを見て、一直線に上っていった場合は違うぜ)。

地下の坑道や山上の神殿のダンジョンには、宝箱がいっぱい！　街では見られなかった強力な剣や防具、モノマガジンに特集されちゃうほど便利なマジックアイテムが手に入っちゃうのだ。これはとっても、魅力的ね。

さて、それでは、坑道や神殿についての徹底解剖は次の機会にまわすとして、日本ファルコムから、そしてログインから〝Ys〟というものについて、ひとつ言っておこう。

実は〝Ys〟というゲームは、それほど難しくない。アドベンチャー性が高いとはいえ、謎解きはストレートだし、RPG的な面から考えても、レベル等はスムーズに上がっていく。デカキャラ退治に多少手間どるかもしれないが、ゲームをクリアーするだけなら、１週間から10日間あれば十分だろう。

だが〝Ys〟はそれだけのソフトではない。プレイヤーではある君たちが、アドル自身になったつもりで冒険をし、人の話を聞いてほしい。マニュアルとは思えないほど長大な小説の元となった、さらに大きなイースの世界。ゲームの奥に構築された大きな世界を体験してもらいたい。



▲平地から坑道と進んだら、次は神殿か!?
ワープだらけのダンションが君を待つ！

DATA

ジャンル/アクション・アドベンチャー
メーカー/日本ファルコム
機　　種/PC-8801mkⅡSR
価　　格/定価7,800円

シリアルNo.122001～No.125000のソフトをお持ちの方は、神殿の中で最初から開いている宝箱があり、宝箱の鍵が見つからなくなることがあります。
そのような商品に関しては、現在新しい商品とのお取り替えをしております。詳しくは、次の番号までお問い合わせください。　☎ 03-980-9476

ラプラスの魔



お待たせ、お待たせ致しました。〝ラプラスの魔〟の登場なのだ。ええいここまでお待たせしたのではファンに申しわけない!!　ということで一挙にマップを公開するぞ。でも、まだまだこれはゴク一部。奥の深いゲームなのさ。

というわけで、マップの大公開だ!!　しかし何度も紹介してきたとおり、幽霊屋敷ウェザートップ家はホンのプロローグにすぎない。だからマップがわかったからといって安心できないぞ。

RPGゲームの常ながら、経験値をためないと通れない場所がアチコチ。でも経験値だけが勝負のゲームじゃあない。金、お金さえあればわりと先まで行けるよー(お金のため方については、7月号を見ること)。

で、プロローグの幽霊屋敷に乗り込むために最低限必要なことを教えよう。

まずパーティーを組む。この時メンバーに入れておきたいのが、探偵と霊能者だ。探偵は体力抜群、しかも武器スキル(銃とかを扱う技術)にたけている。そして霊能者は精神力が強く、しかも精神攻撃ができるので心強い、てなわけだ。このほかには、カメラスキルを持てるジャーナリストなんかが入っていれば、まずベスト。

メンバーが決まれば、金をためる。屋敷に入るまでには、色々と準備が必要、あせらないあせらない。お金がたまったら、占いのバーさんの所へ行ってスキルを買おう。どーしても最初のうちは体力が勝負になるから、探偵をふたりほどみつくろい、両者に銃スキルをなるべく高いレベルで持たせる。そして同じく探偵に捜索スキルも与えておくべし。

この捜索スキルというのは、ゲームを進める上で大変重要だからね。秘密の扉だって、ありかがわかったとしてもこのスキルがなけりゃ、みつけることができないのだ。屋敷内にあるワナについても同じ。また、捜索スキルが高いと、部屋の窓からお金を発見できることさえあったりして……。

次、霊能者には精神攻撃スキルを買わせること。そして精神捜索スキルも。精神罠などは、普通のじゃだめなのだ。

スキルが揃ったら道具屋と武器屋で、下にあるアイテムをおおめに買っておこう。これで準備OK。

酒場で、レベルの高い人間を仲間に入れることができるが、この人たち、いざとなったら逃げるので要注意。それでもよければ、頼りになる腕はある。

さぁ、いよいよ幽霊屋敷に突入だ。地下は後にして、まずは地上階を歩きまわろう。一度入ったら、あることをしない限り外へは出られない。ヒントはお寺さんにあり、なーんちゃってネ。

スキルは経験値でも買えるから、チームワークで敵を倒そう!!

これだけはそろえよう!!

医療箱



とにかく医療箱だけは絶対持つべし。お得なのは10個入りの〝医療箱Ⅲ〟だろう。

護符



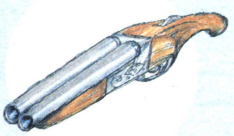
精神攻撃をされると、最初はすぐ発狂してしまう。そこで必要なのがこの護符だ。

ライト



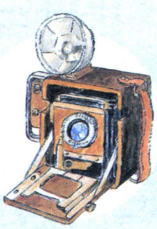
地下室に行くとまっ暗になる。ただし永久に使えるわけではないので予備も必要。

ショットガン



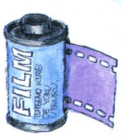
200ドルとお高いが、一度に2〜3匹は倒せる。弾も忘れずに!!　壊れることあり。

カメラ



まぁ、これは無理にとはいわない。が、やはり金を稼ぐのなら必要だろう。

フィルム



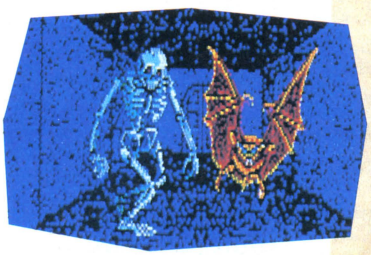
写真撮影は失敗することが多いから、フィルムはおおめに持っておいたほうが○。

コンパス



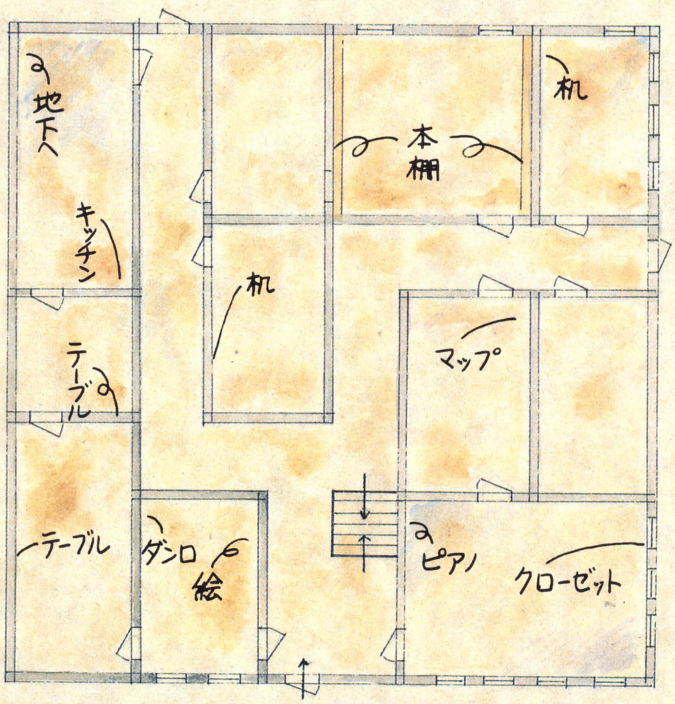
万が一、地下でライトが消えた時など、これがあれば何とか戻ってこられるハズ。

思わぬ場所に、思わぬ物がある。幽霊屋敷マップ

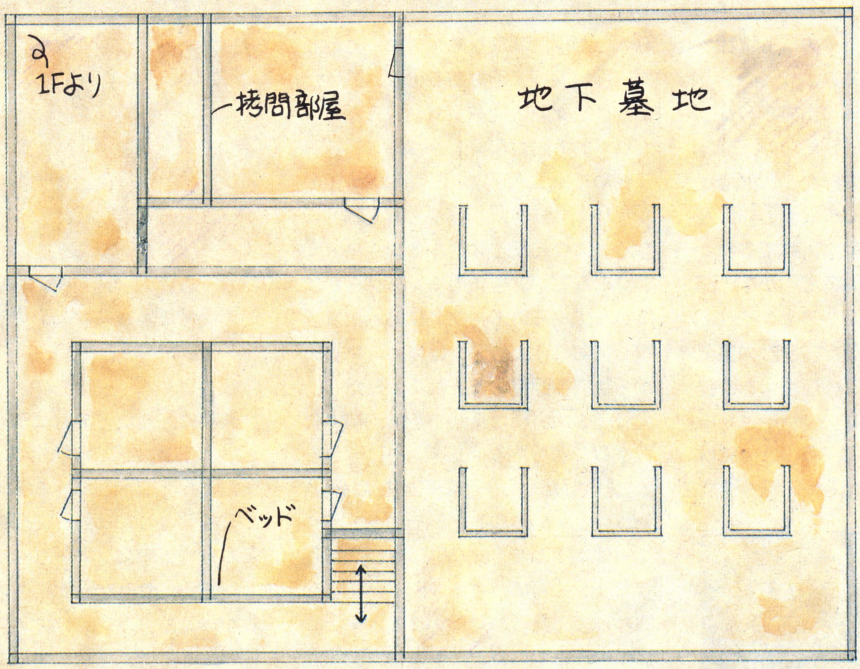


ワナをみつけるにも秘密の扉をみつけるにも、〝捜索スキル〟が必要。つまりマップがわかっても、やっぱり経験値もしくはお金をためなきゃいけないわけだ。ゼエハーゼエハーしながら屋敷中を歩き回りませうネ。

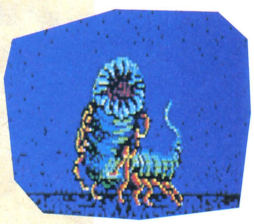
特に地下室では、強〜い敵が群れをなして襲ってくるぞ。最初は無理せず1階を中心に歩こう。これはRPGゲームの宿命なのです。忍耐忍耐。



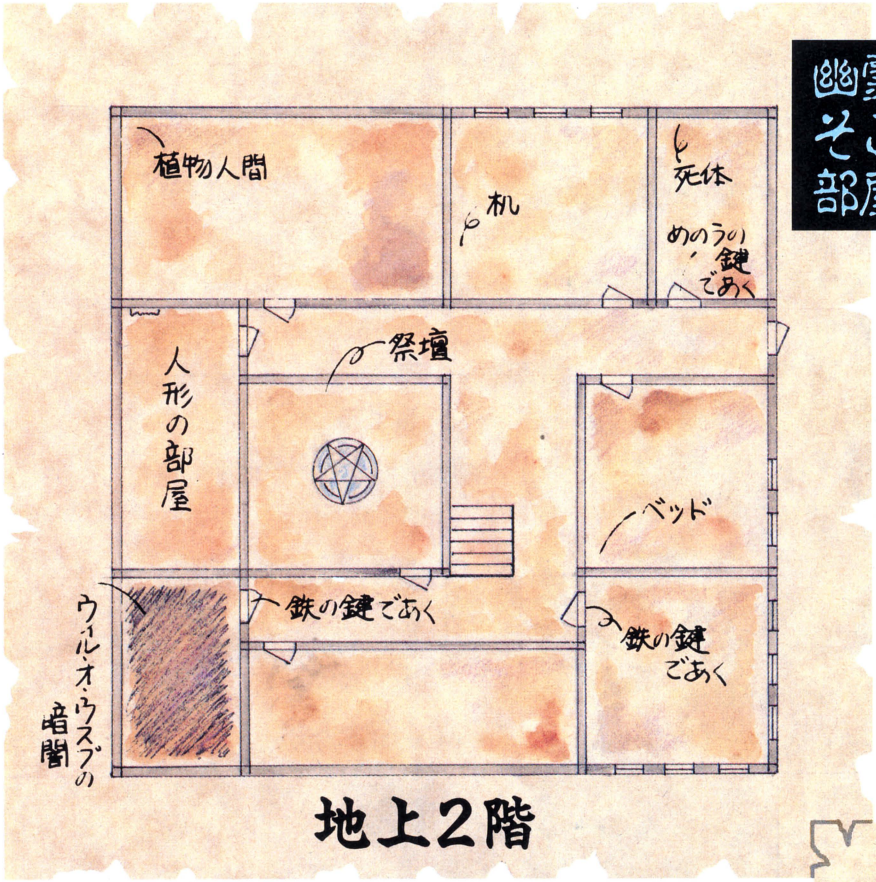
地上1階



地下1階



K. ISHIKAWA

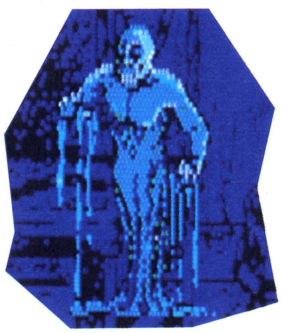


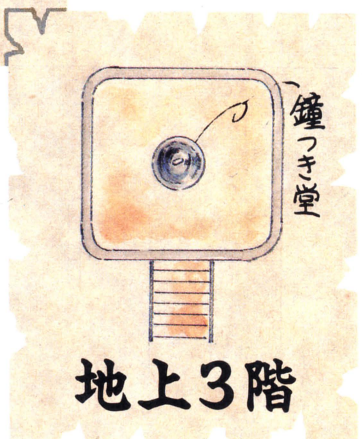
地上2階

幽霊屋敷の2階。そこには重要な部屋があった!!

2階で注意してほしいのが、鍵のかかった部屋だ。ここの前でモンスターが現われてもすぐには攻撃しないこと。とても大切な情報を与えてくれるからね。

もうひとつ注意が必要なのは、人形だ。こいつら、精神攻撃が得意な上に、なんと助けを呼んで数が増えるぞ（どっかで聞いたことある気もするパターン……だなぁ）。逃げろ!!





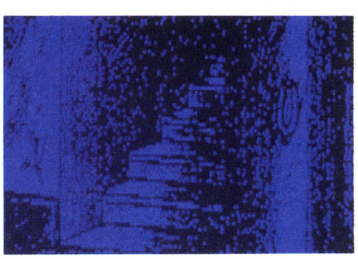
地上3階

ソロソロ屋敷内を歩くのにも慣れたら、2階へと上がってみよう。

前のヒントで、外への出方がわかった人は、ちゃんと手を打っておくこと。

さて、2階には鍵のかかった部屋が3つもある。1階をくまなく歩いた人ならもう、鉄の鍵を手に入れてるね。ところが、この鉄の鍵でも開かない部屋があるのだ。う〜ん、アヤシイ。

そう、この部屋こそ幽霊屋敷の重要チェックポイント。この部屋にあう鍵を捜さなくてはならない。ハッキリいってしまうと、この鍵、めのうの鍵は地下にあるのだ。またもや1階へ逆戻り。この際、邪魔なモンスターと戦わずに逃げるって手もあるけど、逃げたあとは少々前の位置よりズレるから、くれぐれも迷わないように。



初めてくる地下室。ここではライトがないとまっ暗だ。しかも敵も強力になる。コウモリとスケルトン、ネズミとクモなど、2種類のモンスターが攻撃をしてくるので、マメに外へ出て回復しておこう。教会では体力、精神力なら無料で回復してくれる。ただし、発狂者の治療には金がいる上、時々失敗することもある。シスターはサラッと「失敗したから、半額返すわねん」というけど、失敗すると、そのキャラクターは二度と使えなくなるので要注意。

せっかく育てたキャラが、パーになるわけで、無理はしないこと。また、屋敷内でみつけたアイテムは、図書館に行けば調べてくれる。図書館ではヒントも教えてくれるが、すべて有料。つくづく金が必要なゲームだなぁ。

無事に、といってもエラく苦労したと思うが、めのうの鍵が手に入ったら、またまた2階へとエッチラオッチラ。ここでやっと、〝城〟への行き方を教えてもらえるのだ。アー、シンドかった。

が——、せっかく〝城〟への行き方がわかっても、カンジンのその場所への秘密のドアは、捜索スケルを持ってないとみつかりません。気はせいても、スキルを手に入れよーね。

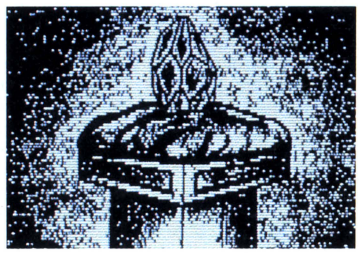
そして、今度こそ、〝城〟へワープだ。

さて、五芒星に乗っていよいよ〝城〟へとやってきた。

ついたところのすぐ後ろにドアがあるが、これは鉄の鍵でもめのうの鍵でも開かない。中を調べるしかないようだ。ここはライトがいらないから、消しておいたほうがよい。省エネです。

敵モンスターは、かなり強力だ。1匹(?)では大したことないヤツでも、10匹近い数で襲ってくるゾ。倒して倒して倒しまくり、階段を捜そう。

と思うのが人の常。でも残念ながら階段はないのだ。そのかわり、どこかの部屋にハシゴがあるので、これまたマメに歩くしかない。そして敵に対しても、降参してきたら心やさしく話を聞いてあげよう。もちろん尋問のスキルが高ければゆーことないが、大事な情報をくれるのもいる。相手をよく見て、戦い方を考えるべし。



ここで、重大な情報をひとつ教えよう。この〝城〟のどこかに牢屋があって、そこには重要人物がいるらしい。頼めばパーティーに入ってくれるかも。さて、どーやって行くか。

くまなく歩くのもよいけど、行くだけなら手っとり早い方法がある。牢屋に連れてってと頼むのがその方法。でも、牢屋からの脱出方法までは責任持てません。助けた人が、教えてくれる、かもしれないが……。

気をつけたいのは、幽霊屋敷より複雑なワナがあることだ。入ったら出られない部屋や、ループする通路、命を賭けるスケルトンゲーム、落とし部屋など。早いとこ重要人物を助け出し、〝城〟の詳しい情報を手に入れよう。

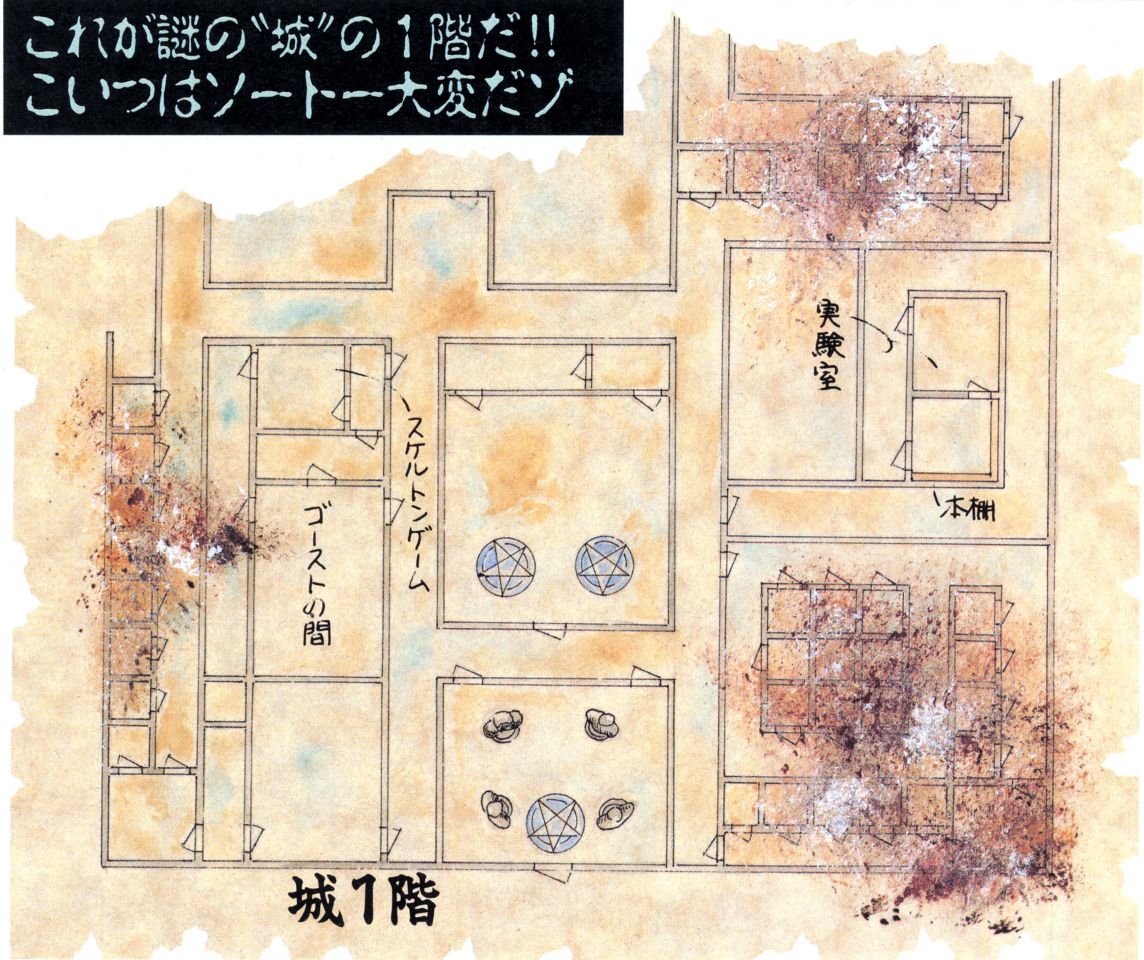
ホント、マップがあったって、こいつは大変なゲームだ。だから期待も大。

DATA

ジャンル/RPG
メーカー/ハミングバード
機　　種/PC-8801SR以降
定　　価/7,800円(7月4日発売予定)



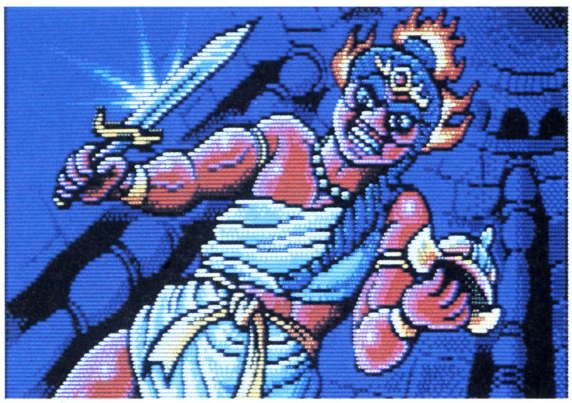
これが謎の〝城〟の1階だ!! こいつはソートー大変だゾ



GANDHARA

ガンダーラ

〝ガンダーラ〟のややこしい設定や六凡界をつなぐ冥府魔道は、ゲームの中でちゃーんと意味があるんだよ。今回は餓鬼界と畜生界の徹底解剖だけど、前回の人間界、地獄界と合わせてマップは永久保存しておこう。クリアー後の世界も重要なんだから！

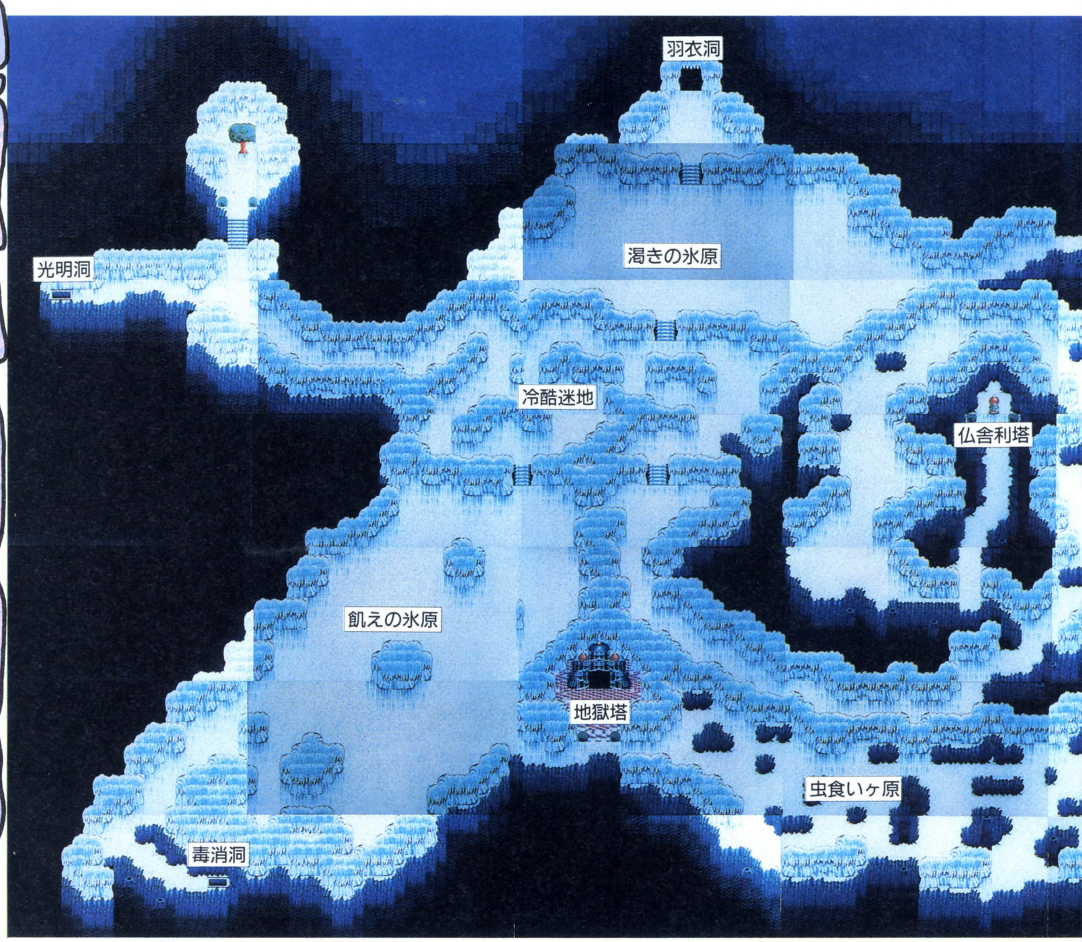


◆各界にいる不動明王は、次のレベルまであとどのくらいか教えてくれる。



◆人間界の薬師如来がくれる仏薬は、他の世界で役に立つこともあるんだ。

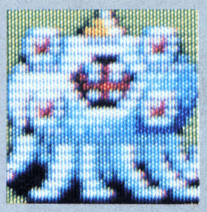
ガンダーラ必勝マップ　餓鬼界



餓鬼界の敵キャラだ

餓鬼界は氷の世界だから、ペンギンや氷山鬼なんて敵キャラもいるんだ。この世界には絶対やっつけられない敵や毒を持った敵もいるので、注意しよう。ここでは主に地上の敵を紹介するけど、ダンジョンの奥にはもっと手ごわいヤツがいるよ。

暗外鬼族（クラゲキ）



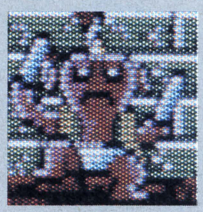
氷河の世界に生きるたくましいクラゲなのだ。水色の水クラゲはケーキが大好物。

跳羽鬼族（ハネハネキ）



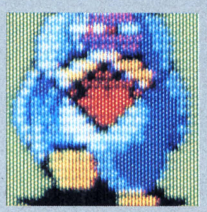
跳羽鬼族の中でもピンク色の桃羽はHPを持っていることが多いのでねらい目だよ。

梵天族（ボンテン）



ダンジョンの部屋に入ると３匹で襲いかかってくる。部屋に入るときは用心しよう。

変菌鬼族（ペンギンキ）

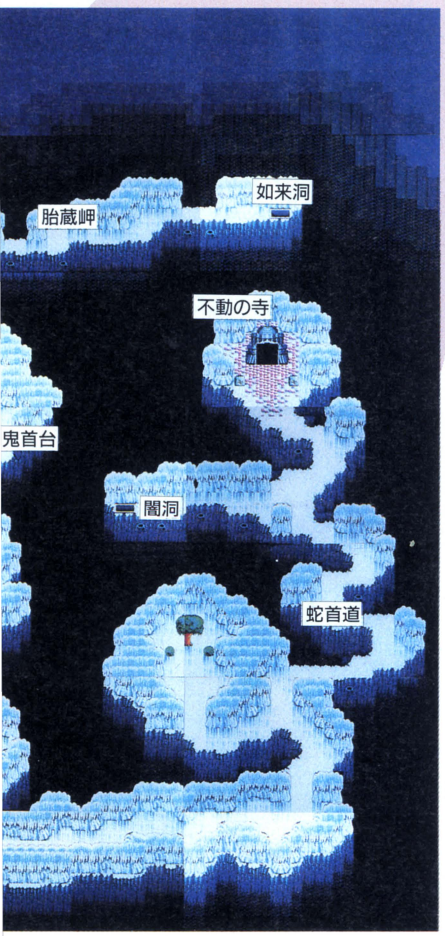


黒いペンギン悪賊は毒薬を持ってることが多いから注意。それにしてもかわいいなぁ。

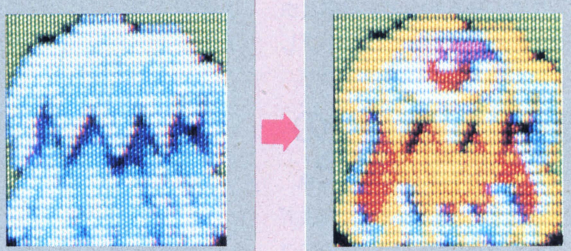
猛氷類鬼（モピルキ）



コイツは渇きの氷原をスケボーに乗ってビュンビュンすべっているスピード狂。



氷山鬼（ヒョウザンキ）



氷山の一角かと思って近づくと黄色く光って口を開け、いきなり破裂するんだ。

餓鬼界には心の安らぐ美しさがあるのだ。

７月号の人間界と地獄界に引き続き今月の〝ガンダーラ〟徹底解剖は餓鬼界と畜生界なのだ！

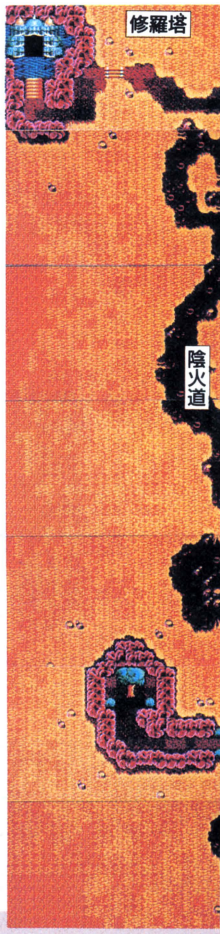
それではまず餓鬼界のマップを見てみよう。この世界唯一の出入り口は地獄塔。この塔は地獄界の餓鬼塔と冥府魔道でつながっているんだ。だから地獄界を通って餓鬼塔に入れば、いつでも餓鬼界に行けるってわけ。ただし、地獄界を平和にして明王位を授かり、剣やヨロイを強くしてもらってからでないと、餓鬼界へ行っても敵が強すぎてすぐHPが減るからキケンだよ。

餓鬼界はまっ白な氷の世界。透明感のある静かな響きのBGMが美しい。シャレコウベだらけの地獄界でガイコツ野郎と血ミドロの合戦を繰り広げた後だけに、この世界の静けさには何だかホッとしゃうね。あ、ペンギン君が歩いてる！　カワイイなあ。ヨシヨシこっちにおいで。十分引き寄せたところで、グサグサグサッ！　そう、コイツラも敵なのよ。カワイイ顔してけっこー強いんだから、油断はキンモツ。

地獄塔から出たら、まずは飢えの氷原を通ってその下にある洞窟へ行ってみよう。そこであるアイテムを手に入れてからでないと、この世界で歩き回るのはチョット危ない。北の方にも洞

ガンダーラ必勝マップ

畜生界





人間界 ⇔ 畜生界

▲右へ行けば畜生界の人心塔、左へ行けば人間界の畜生塔に出る。冥府魔道は六凡界を結ぶ通路だ。ここを通れば他の世界に行くことができる。

窟が２つあるけど、そのどちらかで天上界へ登るために必要なアイテムが手に入るよ。もちろん、ただ行くだけじゃもらえないけどね。

ダンジョンは不動の寺のそばにある闇洞だ。ここへ来る途中の菩提樹と虫くいヶ原の間あたりでレベルアップしておくというのが賢いやり方なのだ。

歓喜天は強敵。並のレベルじゃ危ないぞ。

餓鬼界をクリアーしたら次は畜生界だ。といっても畜生界へ行くためには、地獄界を通り抜け人間界へ戻らなけりゃダメなんだ。そうそう、他の世界へ行く前にはアイテムをちゃんと補充しておいた方がいいよ。その世界でしか売っていないアイテムもあるからね。後で買いに行こうとすると、遠い道のりをエンエンと歩かされるハメになって、体力は使うし、ホントにたーいへん。

人心塔の近くには１つめの洞窟があるので、とりあえず入ってみよう。ここから菩提樹まではかなりの距離があるから、そのまま迷走ヶ原あたりでレベルアップに精出して、いったん人間界へ戻るのが得策だね。少しレベルが上がったら、灼熱水路の脇の洞窟まで足をのばしてみるといい。ここで手に入るアイテムは、ダンジョンの中で役に立つんだ。ただし、もらうためにはあるモノをあげないとダメなんだけど。

ダンジョンは竜胴岬の先端にある洞窟だ。畜生界の邪神〝歓喜天（かんぎてん）〟は今までにない強敵だから、かなりレベルアップしないと倒せないよ。いくらレベルが上がっても倒せないという人は、人間界で〝歓喜天〟の弱点を聞かなかった人だよ。情報にしろお店にしろ、〝ガンダーラ〟の各界は、すべてを平和にするまでずーっとかかわり続けるのだ。

畜生界の敵キャラだ

畜生界にはユニークな敵キャラが多いんだ。マリのようにコロコロ転がるヤツとか、火山みたいなヤツとか。でも、要注意は病巣鬼族（ビョースキ）の中で病原菌の息を吐く淋巣（リンズ）、癌巣（ガンズ）、酔巣（エイズ）。この息は離れた所からも飛んできちゃうの。タチが悪いったらないよ。

病巣鬼族（ビョウスキ）



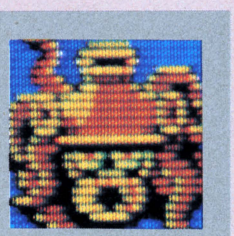
コイツが恐怖の病巣鬼。病原菌の息に直撃されるとイッキにHPが減っちゃうよ。

雨葉鬼族（アメーバキ）

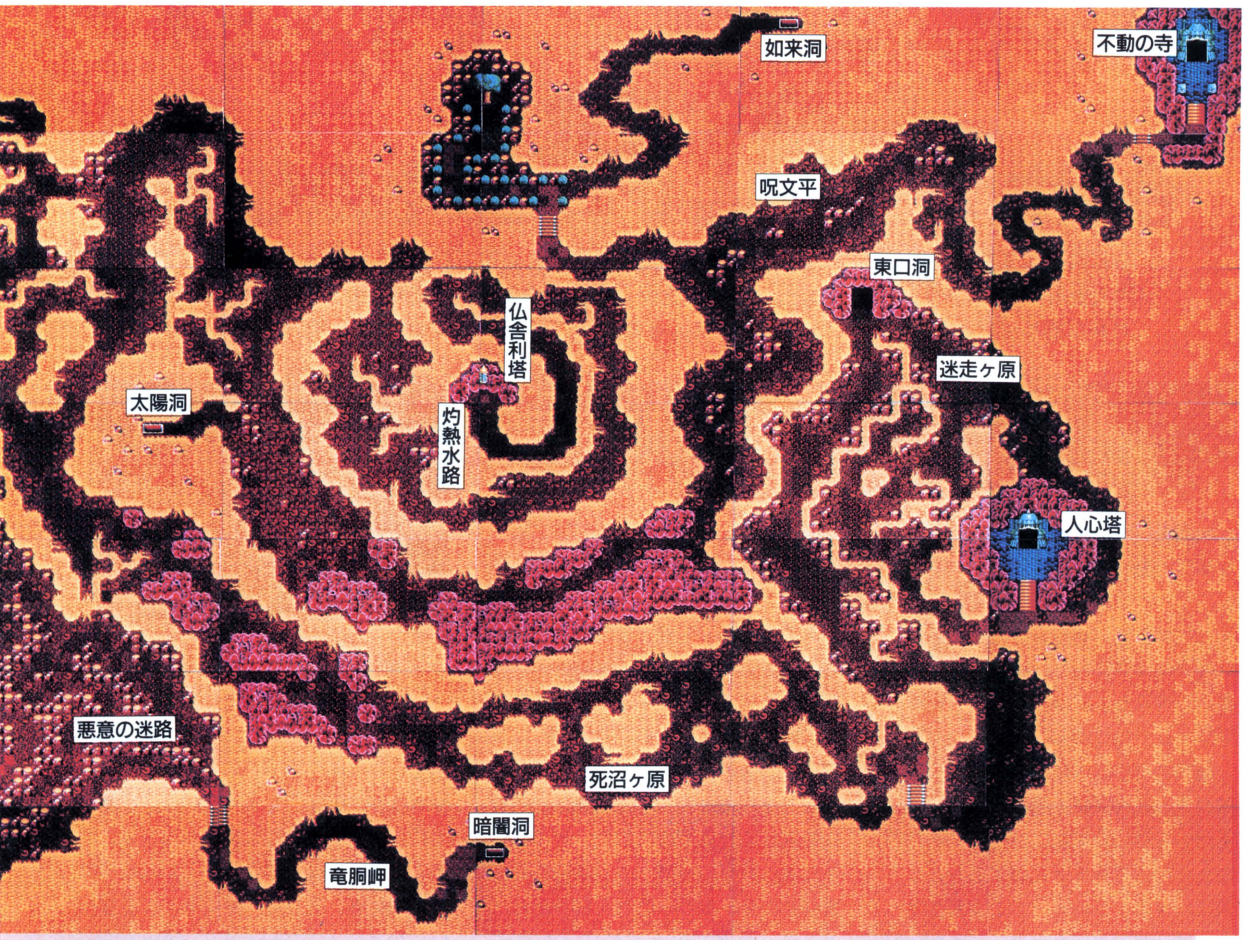


溶岩の中から生まれたアメーバだ。ピンクの松葉はHP回復の蓮華をよく持っている。

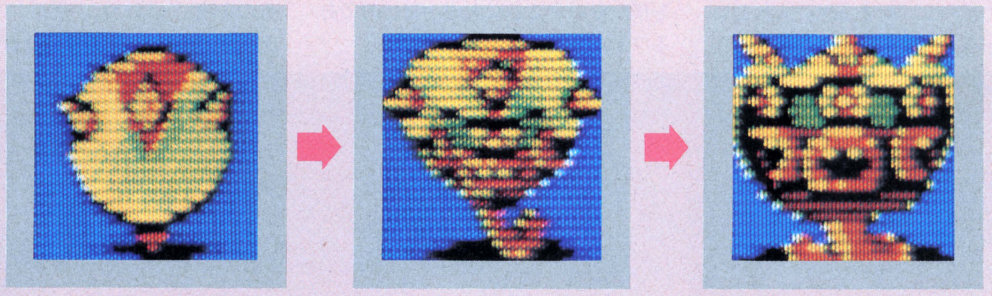
多虎鬼族（タコキ）



スミの弾丸で攻撃してくる。よく壺に食料をためこんでいるのはピンクの飯多虎クン。

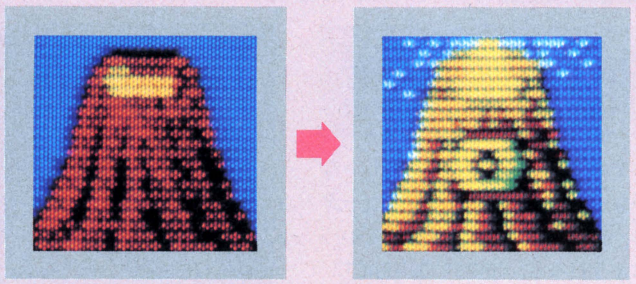


手鞠鬼族（テマリキ）



テマリのようにコロコロ転がってくるヤツなんだ。丸くなっている時のカラはヨロイのように硬いので、フツーに攻撃してもダメ。

噴鬼（フンキ）



道のまん中に勝手に居座り、時々噴火しては灰をまき散らす。ジャマだってば！

この先、修羅界、天上界にはさらに強敵と難問が……。

DATA

ジャンル/アクションRPG
メーカー/エニックス
機　種/PC-8801mkIISR
価　格/7,800円

骨のずいまでしゃぶってみせよう

今月も大戦略Ⅱなのだっ!!

レビューは6月号でやったし、禁断の秘技も暴いてしまった。何だか、ぜーんぶやりつくされた感じの〝大戦略Ⅱ〟……。しかし！　視点を少し変えてみるだけで、美味しいところはまだまだあるぞ!!　今月は、「こんな遊び方もあるよーん」大特集なのだ。実践してみてねん。

その1 人間対人間戦

北海道に敵が進入してくるという、なかなか生々しいシナリオ〝Red Bear 2〟。サハリンから、宗谷海峡を越えて来るRED軍を、札幌を首都とするGREEN軍が迎え撃つのだ。北海道民ならずとも、誰でも1度はプレイしてみるシナリオじゃないかな。

勝負のポイントは、いかにしてRED軍が息切れせずに上陸部隊を送り続け、またGREEN軍は逆に上陸してきた部隊をいかに素速くせん滅するかという点につきる。うーん、しごく真面目っぽく迫ってしまったけど、それだけ私の、このゲームに対する思い入れというものが分かってもらえることだろう。

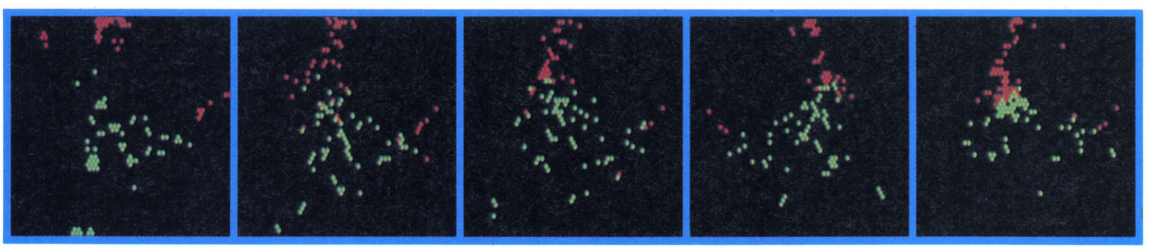
そして私、RED軍率いるケンカ腰フニャ田は、GREEN軍のおよび腰青柳を次のように攻めた。

まず初めに攻撃機と戦闘機で北海道北部のGREEN軍を叩き、輸送機や揚陸艦を動員して、稚内を占領。そこを足場に南下を図るが、早くも敵の、山を使った防御のカベにつき当たってしまった。それでは！　とRED軍の態勢を立て直して、東海岸に集中。その結果手に入れた空港を第2の上陸地点とし、稚内との2ヵ所から部隊を送り込んだところ、見事GREEN軍が作ったカベを横から崩すことに大成功したのであるワケだ。



▲難しいシナリオのひとつ〝Red Bear 2〟。北海道を舞台に戦いが繰り広げられるのだ。

しかし破竹の進撃もそこまで。青柳GREEN軍の、対空ミサイルと長距離砲を組み合わせた第2のカベのために、膠着状態に陥ってしまったのだ。空軍も役に立たず、上陸してはつぶされ、また上陸してはつぶされるといった不毛の消耗戦。RED軍は勝てそうにもない。かといってGREEN軍も、領土を守るので精いっぱいだ。果たしてこのシナリオ、人間対人間で勝利はあるのか？



RED軍　ケンカ腰フニャ田　　BLUE軍　および腰青柳

▲稚内から東へ進むRED軍。西側はGREEN軍の護衛艦と航空機がおさえていた。初期部隊アリの設定でプレイしたのが影響しているのかな。

その2 人間機械混合戦

〝Island Campaign＋〟や〝ケッセン バナナキョウワコク〟などの2ヵ国戦を、コンピュータ相手にいくつもこなしているそこのキミ。毎回毎回、勝利を手中に収められるぐらいの腕前になったのなら、そろそろ次のレベルのゲームにステップアップしてもいいんじゃないかな。今度は、同じ対コンピュータでも、敵の数を増やした多国戦というのはどうだろう。〝FIRST CONTACT〟あたりが、このテの戦いの登竜門になってくれるハズなのだ。



▲このマップは、生産エリア内にある空港が各軍1コ。航空部隊は、よく考えて作ろうぜ。

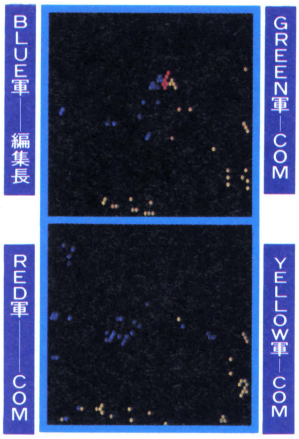
このマップは4国用なんだけど、陣営の位置による、有利不利の差はあまり大きく現われないだろう。でもやっぱり、BLUE、RED、GREENの3軍が混在する島を取り囲むYELLOW軍に分があるかなっていうのは、少し考えれば分かることだよね。

もし自分が、島にいる3軍のうちのどれかを担当することになっても、このゲームは楽勝なのだ。なんてったって、YELLOW軍がいきなり攻め込んで来るなんてことは、まずないからね。ということは、とりあえず島内の2国に戦力を集中できるというワケ。

まず2国のうちのどちらかを手早く占領しておき、次にYELLOW軍が島に上陸してくるあたりで、もう一方の国もいただいてしまう。そうすると、あとはYELLOW軍との2国戦ということになってしまって、必勝だぜい。

ということで、4国戦の入門ガイド実践編はこんなところでマスターかな。

対戦相手に、よりシャコシャコした歯ごたえを求めるなら、コンピュータ軍同士に不戦条約を結ばせるとか、思い切って人間と勝負してみるのもマル。



◆このゲームは、初期部隊ナシ、予算低額の難易度上級でチャレンジしてみた。このやり方が正統派の証しだ!?

その3 人間対不戦条約軍

さーて、フツーの多国戦を卒業したら、次は不戦条約を締結させたコンピュータ軍を相手に戦ってみよう。このネタは、7月号に掲載の〝大戦略II〟禁断の秘技、「不戦条約を締結せよ！」のアフターサービスにもなってしまうという、実に都合のいいものなのだ。

ではいったい、どんなフーにサービスしちゃうのかというと、これはもう聞くも涙、語るも涙の物語。私がひとりでコンピュータの操る3国連合軍を相手にまわし、バッタバッタと斬られてしまう大盤振舞だ。はっきりいって、これはのえ(―7月号292ページ参照)なゲーム展開だった。ホントに。

もう、初期設定の段階でいきなり墓穴を掘ってしまったバカな私。〝Battle of 5lakes〟のマップで、真ん中の島を陣取ってしまったのだからヒジョーに不利な立場だ。北からは赤くてワルシャワいヤツが、南からは黄色いイスラえるヤツ、そして西からは緑色したのが、「じえったい」勝つ意気込みで押し寄せて来るのだ。

それを迎え撃つは、まだまだ青いけど、ナットウのような粘りでもって、ナッ倒的な戦果を上げる(ハズだった)NATO軍！　単に青色が好きなだけで、この位置を選んでしまった自分が恨めしいぜ。これなら日頃から、人の不利見て我が不利直しておけばヨカッた。

今思えば、序盤で他国とつながっている橋を封鎖してしまえば、まだどうにかなったのかも知れないな、という感じもする。まず自分の領土を守ることが大切だもんね。守りにまわりながらも、戦力を充実させていくという手もあるし。

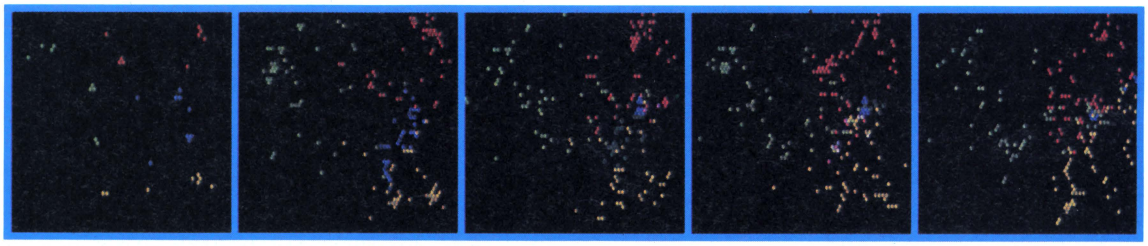
でもやっぱり、事実は小説よりのえなもので、難しいんだよね。橋の封鎖を怠った私の領土数、軍隊価値、戦力数は3、4ターンめをピークにして、あとはうなぎ下り。この時点で自分の運命が見えてしまったのは、いうまでもないことさ。あー、負けると分かっていながら、戦わなければならない男のつらさよ。



◆自分がRED軍になって、まずはBLUE軍からいただいちゃうってのが賢いやりかた。

せめて、一矢なりとも報いようと、YELLOW軍に向かって南下を始めてみても、なかなかうまく事は運ばない。橋は逆に封鎖されるわ、揚陸艦は沈められるわで、ちっともいいとこなしだ。ならいっそのこと、自分の手でひと思いに首都を……と爆撃機を生産してみても、次に来る自分のフェイズ(順番)まで持ちこたえてくれないしね。

結局、24ターンで終了さ。不戦条約を結んだ3国を相手にするというのは、とてもシンドイのだ。でもでも、上級者を自負するプレイヤーにとっては、とてもホエな遊び方なのよねん。



BLUE軍　不利リン都竹
RED軍　コンピュータ
GREEN軍　コンピュータ
YELLOW軍　コンピュータ

◆あっさりと負ける自分が許せない人は、軍事予算や工業力、初期部隊の有無などの設定をチョチョイといじって、自分を少し有利にしてしまうのもいいだろう。バカ正直な私は、4軍とも初期部隊アリの初級で始めた…。

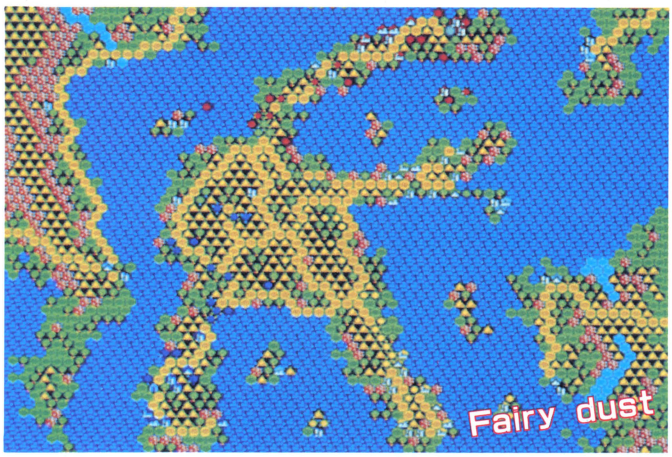
本日のメインイベント
その4 超バトルロイヤル、地獄の4人流血戦！

「バぁーろー、そいつはオレの部隊じゃんかよー！」
「でへ、そうでやんしたか!?　どーもすいやせん、あっしが不心得なばっかしに。そいじゃ、お詫びのしるしにといっちゃなんですが、ここにいる緑のファントムを落とすってことで、どうでやんすか……。おーっ、結構当たりやしたねえ。こいつぁ、編集ちょのお役に立てて、もういうことなしだ。ぺしっ（と自分の後頭部をひとつ叩く）!!」

人間同士でプレーする〝大戦略II〟もまたオツなもんだよー、と言い続けてはや3ヵ月。5月号から毎月、何らかの形でもって言ってきているもんね。その間ログイン編集部の面々は、コンピュータ相手に訓練に次ぐ訓練を、みーっちり積み重ねてきたのである。

そして今、時は熟した！　1日24時間〝大戦略II〟が稼働していると噂される編集長の机に、いずれも「最強」を名乗る4人の男が集まったのだ。

今回行なわれた4人プレイでのルールはいたって簡単。兵器の生産種別は全員同じNATO軍型で、不戦口約束アリの、核攻撃ナシ、といったところかな。あっそうそう、OPTIONコマンドのOPERATION CHANGEを操作して、各部隊のユニット数(機数)をビューマップ上に表示しないようにしたことも付け加えておこう。これで、なんとなく上級者戦っぽい体裁は整ったワケだ。



⬅自分の首都をどこにするかは、よーく考えたほうがいいと、若き獅子フニャ田はいう。彼の意見によると、GREEN軍は、北、南、西の3方から攻められるので「損」!!

毎ターン、自分の部隊を動かす前に、状況表の数値に厳しいチェックを入れるBLUE軍のホエホエありゃいに、みんながよそを向くと、すぐにセコい手を使うRED軍担当の〝タイコ持ち〟てつや都竹。そして、自分の陣営の位置が悪いとしきりに嘆くGREEN軍、〝よしコム〟のフニャ田、人の部隊の動きを怒声で威嚇する、YELLOW軍のバーバリアンな編集長。このように、なるべく変な人間を集めたほうが、ゲーム展開が面白くなることは間違いなし。

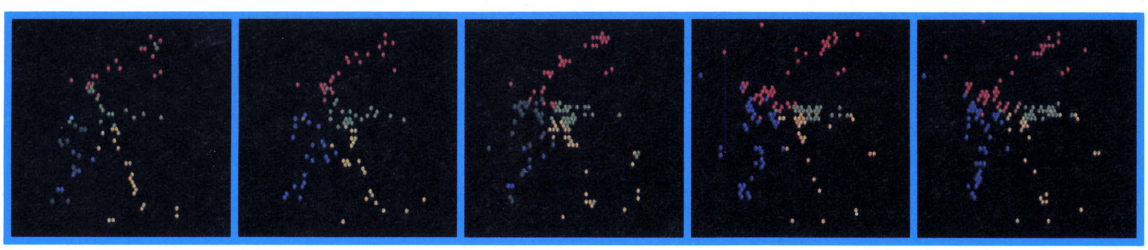
「なー、ありゃい。さっき助けてあげたんだから、ここの空港使わせてくれ」
「いいっすよん、ホエホエ」

こんな口約束もあれば、

「バカモーン！　何度いったら分かるんじゃ。それは私の部隊だろーが!!」
「でへへ、そんなこといっても、弾道のヤツが勝手にそれちまったんでげす」

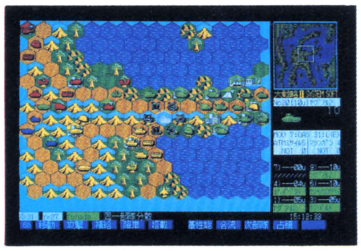
なんていう、脅しやウソもまかり通ってしまうのだ。これぞ、ひとえに人徳のなせるわざというものではないかっ！

戦いのほうは、内陸の山脈を楯に、要塞にと、バッチリ利用しながら北上してくるBLUE軍とYELLOW軍が断然有利。それに対して南下を企てるRED軍は、行く手を他の3軍に阻まれて思うように進軍できないし、GREEN軍にいたっては、半島からの出口を北と南からはさまれて、動こうにも動けない状態だ。対コンピュータ戦と違って、思考レベルの高い対人間戦の場合には、自分の陣営の位置によって勝敗がある程度左右されてしまうマップもあるぞ。プレイ前に、マップをよーく読もうぜ。

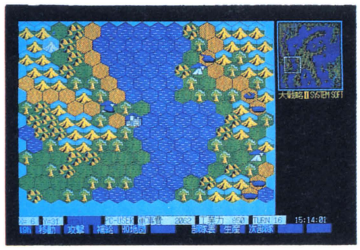


BLUE軍——ホエホエありゃい
RED軍——てつや都竹
GREEN軍——フニャ田
YELLOW軍——コジマ編集長

⬆〝大戦略II〟多国戦モードの頂点を極めようと始めたのがこのゲーム。当然初期設定も、初期部隊ナシの上級者タイプだ。対人間戦は難しいかわりに、相手の反応が生に伝わってくるから、面白さも倍増することうけあい。



分身(分散)の術でもって、敵の進入を阻むフニャ田。作戦に性格が反映されているぜ。



ホエホエの歩兵がこんなところに。うーん、抜け目ないね。部隊分布地図、要チェックだ。

結局、「地獄の……」なんていう凄い見出しとは、かなり掛け離れた展開になってしまって、何だかほとんど色物の世界だ。でもマシンの前に4人集まるたびに、パソコン通信で〝大戦略II〟がプレイできたらなあ、なんてプロっぽい会話も飛び交ったりするあたりはサスガ(!?)。と、この場で明日への新たなテーマを提起しておくのだっ。

その5 3機械軍戦を見物

〝大戦略II〟にもいろいろな遊び方があるけど、たまには第三者の立場から、コンピュータ同士の戦いを高みの見物といくのもイキなものだ。使用したマップは〝Pax Romana〟。初期設定は、各軍に艦船ユニットが数部隊ずつ配置済みの初級だ。これで、RED、GREEN、YELLOW軍のし烈な(と思う)戦いを見物しちゃおうというワケ。

しばらく遊ばせてみると、面白いことに、基本的には各軍ともに同じ思考ルーチンが使われているはずなのに、取る作戦にそれぞれ違いが出てくる。

RED軍は部隊を進行させるよりも、自国の首都周辺の守りを固め、なおかつ軍事費を貯め込む作戦。GREEN軍はとにかく四方八方に手を広げる作戦、そしてYELLOW軍は、地道に進軍を続け、確実に領土を増やす戦法を取っているのだ。

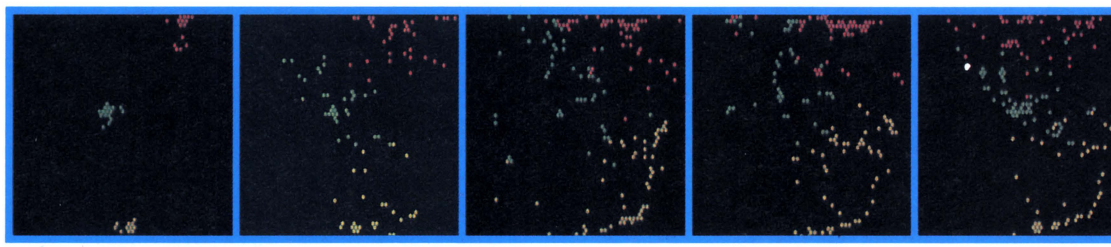
50ターンめあたりになると、手を広げすぎたGREEN軍は、着々とコマを進めてきたRED、YELLOW軍にはさまれ、撤退を余儀なくされたかのように見えた。しかし、そう見えたのもその場限りで、部隊を立て直したGREEN軍は、



〝Pax Romana〟も結構面白そうなマップだ。この原稿書き上げたら、遊んでみよーっと!

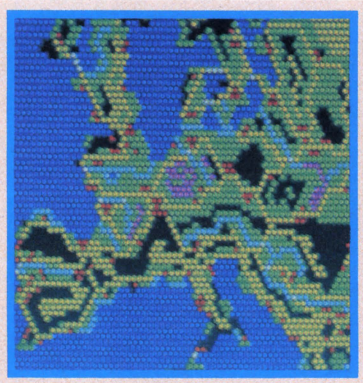
100ターンめを迎えても健在。150ターンに手が届こうという現在でも、どの軍もまったく勢力の衰えというものを見せていないのだ。

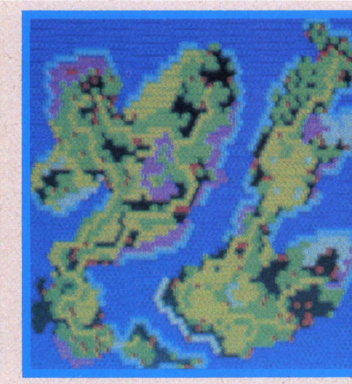
冷静な目でもって、ゲームを見ることができるのはありがたいんだけど、この分では、200ターンで引き分けということになりそうだ。イキだねえ。



RED軍 ——— コンピュータ
GREEN軍 ― コンピュータ
YELLOW軍 – コンピュータ

このゲームは、初期部隊配置アリの初級モードでプレイさせてみた。それにしても、毎日毎日ずーっと見ているだけというのも、かなり疲れるぜ。やっぱりゲームって、自分でプレイするのがイチバンなのね。これ、教訓。





大戦略マップコレクション登場

〝大戦略マップコレクション〟が、来たる7月10日、遂に発売されるのだ。98版(4,200円)、88版(3,500円)ともに5,000本の限定発売なので、ショップにすっ飛んで行こうぜ。プレミアム物だ。

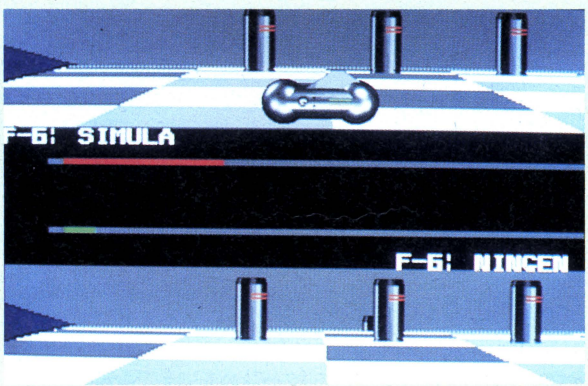
DATA

ジャンル/シミュレーション
メーカー/システムソフト
機　種/PC-9801、98XL
価　格/9,800円

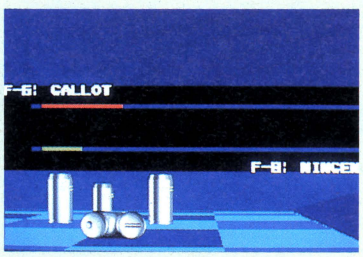
DIRES

giger・loop

ここ数ヵ月というもの、移植に忙しく(?)、新作という話題から遠ざかっていたボーステックが、やっと腰を上げた。しかも、その新作とは、PC-88VA専用ソフト！　こりゃ新作紹介も兼ねて、解剖しなくちゃ！



◀2人のプレイヤーのために、マシンから見たプレイフィールドは上下2段に分割され、それぞれが別個に高速スクロールする。フィールドの模様はともかくとし、鈍く銀色に光るポールの金属の地肌の質感は「さすがVA!!」と唸らせてくれる。別にボールブレイザーとは関係はないよ。



▲フィールドやポールだけでなく、マシンも美しいと思う。一度、上からも見てみたいね。

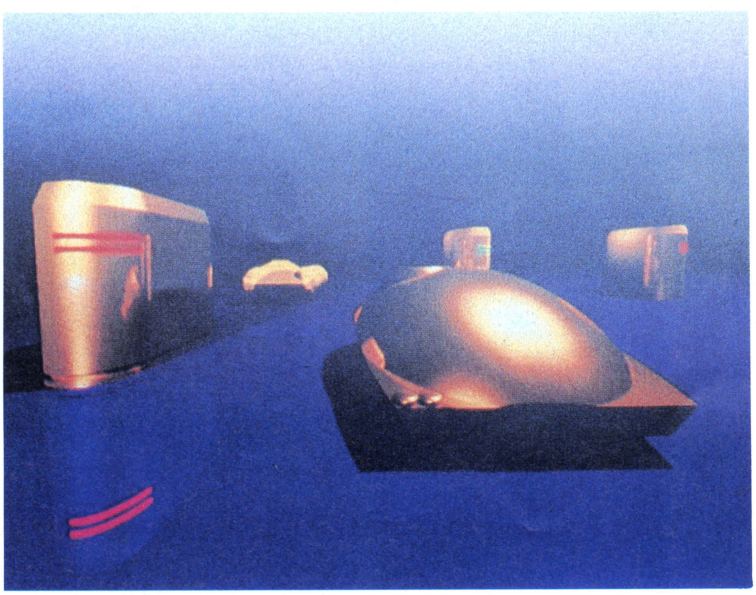
ボーステックの久々の新作、そして初めてのPC-88VA専用ゲーム、それが〝ダイレス〟。

6月号、7月号の同社の広告ページで、この名前を見た読者のみんなも多いことだろう。そのとき、君たちはどんなゲームを想像したのか？　しっかりとボディーコピーまで読んだ人は別として、RPG、それも〝レリクス〟のようなムードのゲームを思い浮かべたのではないだろうか？

ところが、その実体はさにあらず。実にストラテジックなアクションゲームだったのだ！

説明しよう。

プレイヤーは、未来的フォルムを持ち、浮遊する（ホバークラフトなのか反重力システムなのかは、現段階では不明）マシンに乗り込む。スタートの合図とともにマシンを走らせ、横8ブロック×縦80ブロック（縦方向へは、無限スクロール）のプレイフィールドへ飛び出し、次々とポールを置いていく。16本のポールを立て終わったところで準備は終了、本番の始まりだ。



本番が始まったら、今度は相手が置いたポールを1本ずつ取っていかねばならない。そして、16本すべてのポールを先に取り終わったプレイヤーの勝ち、となるわけだ。

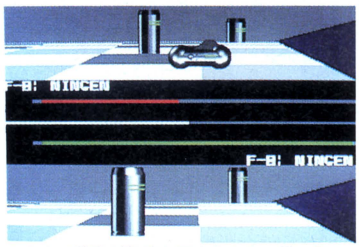
と、このようにルールはしごく簡単。誰でもマニュアルなしでもプレイし始められることはうけあいだ。だが、プレイできるということと、勝つということは別問題。ルールは簡単、操作も簡単というところに、ワナが待ち構えているのだ。

まず、相手の置いたポールを取るのに、ひとつのコツがいる。ポールを取るためには正面からブツかるだけでいいのだが、一定以上のスピードがなくては、当たってもハネ返されてしまうのだ。さらに、操作の方法自体は簡単なのだが、うまく操縦すること、が難しい！　マシンに慣性が働いているため、縦の動きはともかく、横への移動が、なかなか思うようにいかないのだ。

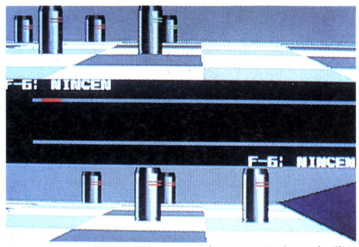
だから、相手に勝つためには、どのくらいの距離から加速すればハネ返らずにポールを取れるか、という距離感を覚えることと、横（実際は真横へは動かないので、ナナメ方向と考えてもらおう）方向への移動をマスターする



プレイフィールドは横は8ブロックで移動の限界となるが、縦は無限と考えられる。実際には80ブロックしかないが。このフィールドは、きっと宇宙空間にある、と思うわけだ。



▲ナナメ移動が熟練を要するから、横1列やナナメに置くと、ケッコー取りにくい。



▲マシンの視界は左右120度。このように右端に置くと、左端にあるボールに気づかない。

ことが、第1の条件だ。

第2の条件は——これこそ、このゲームのキモであるところだが — ボールの置き方を考えることだ。

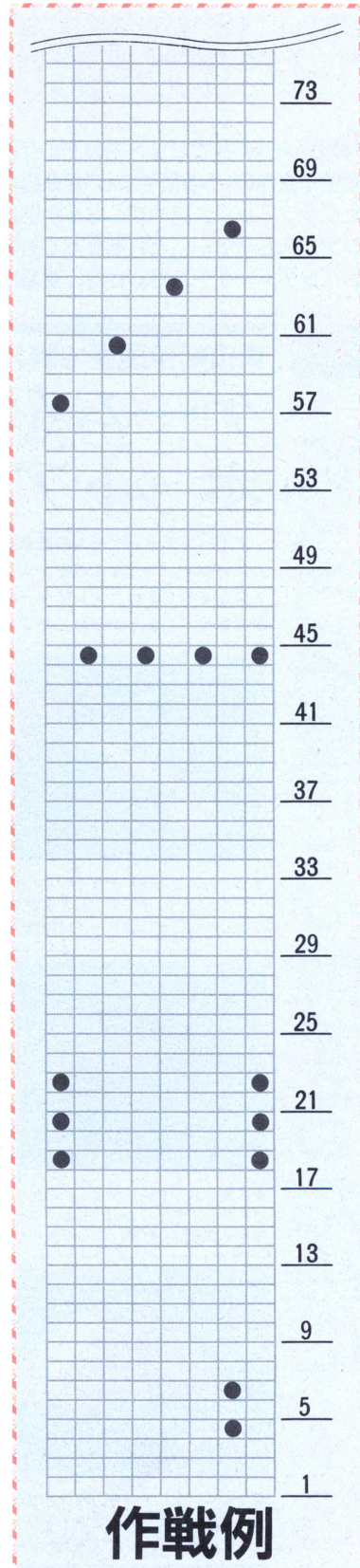
前述したように、ボールを取るには一定のスピード（距離と考えてもいいね）が必要。また、マシンには慣性が働いているため、すぐには方向を変えられない。さらに、実はこのマシン、前方120度しかスクリーンに映らないのだ。だからフィールド（右図参照）の左端に1本置いて、同じ列の右端にも置くと、どちらかを取ろうとすると他方は視界に入らない。

これらを念頭に置いて、配置を考えると、縦や横一列に並べたり、左右端に散らすことが、初心者相手には効果的なようだ、と考えられる。

だが、人間2人でプレイするときはいいが、コンピュータ相手のときは、そればかりではいけない。ヤツは一度負けると、その時の手を反省し、二度と同じ手には乗らない。人工知能搭載型、的ゲームなのだ。プレイヤーが強ければ強いほど、強力に進化していく〝ダイレス〟。無限に流れ続けるフィールドの上で、君はコンピュータを打ち破ることができるか!?

DATA

ジャンル/アクション
メーカー/ボーステック
機　　種/PC-88VA
価　　格/予価6,800円（7月中旬発売予定）



▲相手が加速できないように縦に置いたり、横一列に置くのが有効。視界の狭さを逆手にとって、フィールドの左右端やナナメに置いても、相手はとまどうぞ。

うる星やつら

～恋のサバイバル・バースディ～

"めぞん一刻"が大ヒット中のマイクロキャビンから、おなじ高橋留美子原作の"うる星やつら"が発売された。より原作に近くなったグラフィック、見やすくなった選択コマンド、奇想天外なオリジナルストーリー、どれをとっても前作よりうーんと進歩したアドベンチャーゲームだ。さあ、避暑地で海で、レッツプレイ!



©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

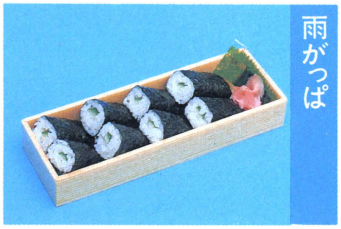
より、うる星に心酔するために……

青山紀伊国屋で購入。

ゲームを盛り上げるホットアイテムたち。

アドベンチャーゲームの徹底解剖はムズカシイ。へたなことをかくとヒントになってしまい、プレイヤーの楽しみを奪ってしまうからね。そこでこのコーナーでは、ゲームに出てくるかもしれないアイテムを実物で紹介することに決定。これらがどんな役を演じるのか、想像して楽しんでもらいたいな。

雨がっぱ



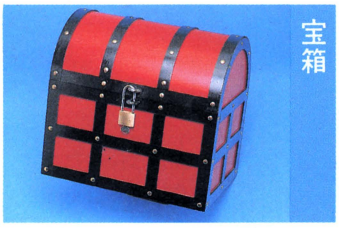
▲雨がっぱというと、→ゴムびき→絶縁体→電気→カミナリ→オヤジ→ハナヂという連想がなりたつが、それはそれとしよう。

ひょっとこカギ



▲ひょっとこの顔がデザインされているということは、ひょっとこして面堂家のものかもしれないが、駄ジャレに無理がある。

宝箱



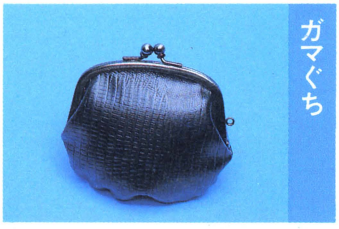
▲科学の進歩によってカギの形をしていないカギがあったりする。そういうのって泥棒にはいい迷惑だよな、と宝箱を見て思う。

タコ



▲その体にムダな部分なしといわれたクジラなきいま、タコこそがその後継アニマル候補ナンバー1、つまり最終兵器なのだ。

ガマぐち



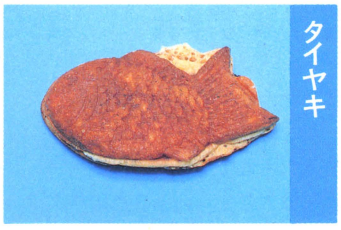
▲ああ、人のサイフが欲しい(!!)などと心にスキができてしまった時は、やはり初心に帰って反省会など開くことが大切だと思う。

焼きイカ



▲たしかに屋台の食べ物はうまそうに見える。しかしお金がない時はしかたない。バレーボールでもして気をまぎらわせよう。

タイヤキ



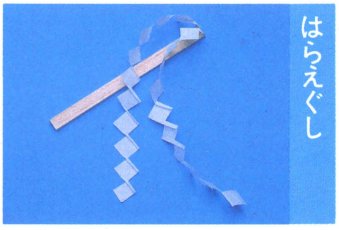
▲タイヤキを食べる時、しっぽの先までアンコがつまっているか非常に気になるが、ウ○コがつまっている可能性も考えたい。

ケーキ



▲拾い食いをして腹をこわす若者が多いが、最も大事なのは、なにを食べてもダイジョーブな胃腸をつくりあげることなのである。

はらえぐし



▲いきなりはらえぐしを持ったからといって、清い心になれるわけじゃない。グチのひとつも聞いてやれるひろーい心が必要だ。

ランプ



▲フツーは暗闇で便利だろーなー、というアイテムだ。しかし他にどんな使い方ができるかなーと考えるのも暇つぶしにいい。



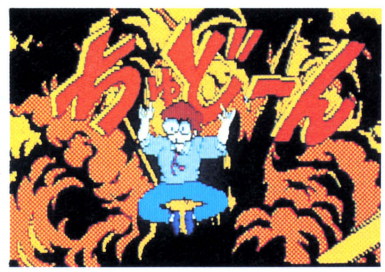
キャプテンEOに負けてられないマップだって3D

方眼紙にちまちまとマッピングしたり、写真の切り貼りなんかやってられっか！　時代はホラ、３Ｄ。ってなかんじでジオラママップをつくってみるのもいい。よりゲームを楽しむための正しい努力だ。では、さっそく作り方を教えよう。まず、十分マップがおさまるだろう大きさのベニヤおかめ、もとい、ベニヤ板を用意する。用意したら、板に鉛筆でラフに方眼を描く。これがマップの土台になるわけだ。後は鉛筆を紙ねん土やブロックに持ち替え、フツーのマップングとおなじよう地道な地図づくりをして、作業の90パーセントはおしまい。そこからは自分の好みにしたがって採色したり、ディティールに凝ったりして完成である。ためしてみてね。

"うる星やつら"を完全征服するための、たったふたつの注意事項なんだ

ログインは、発売されたばかりのアドベンチャーゲームのヒントを、バカスカ載せてしまうほどヤボじゃない。だから〝うる星やつら〟を買ってきたばかりの人も安心して読んでくれ。ただちょっと、手痛い仕打ちをうけないためのアドバイスがしたいだけなんだ。

まず、このゲームで注意しなければならないのが、迷路のそこここに仕掛けられたワナだよね。今までのソフトだと、ちょっとワナにひっかかったとしても、なんとか敗者復活の余地があったけれど、〝うる星〟には立ち直れないワナがいーっぱい！　たいていの場合は、セーブをこまめにくり返していれば、なんてことはないんだけどね。しかし、時によっては、へんなところでセーブしたばっかりに、ひどい遠まわりを強いられることもあるのを覚えておこう。できたら何枚かのディスクにいろいろな状態をセーブしておきたいな。



▲赤、黄、黒があざやかなこのグラフィック。アニメ、まんがの両方のファンの満足いくものだぜ。

次に注意したいのは、登場人物の相関関係。これを理解してるとしてないのでは、ゲームの進み具合がまるで違う。ファンの人たちにとっては「そんなのジョーシキでしょ」的なものだけど、いい機会だ、もう１度まんがの単行本を読みかえしてみよう。なんとなく人間関係がわかった、という程度の理解ではバツ！　誰が誰を好きで誰に弱くてということを頭にたたきこむのはもちろん、それらの材料からやみくもに推論のエンジンを燃やせられるようにしなくちゃ！



◀あ、サクラだっちゃ！　というふうに、だっちゃ言葉がうつるっちゃね。

フィギュアはボクらの必須アイテムなのさ！

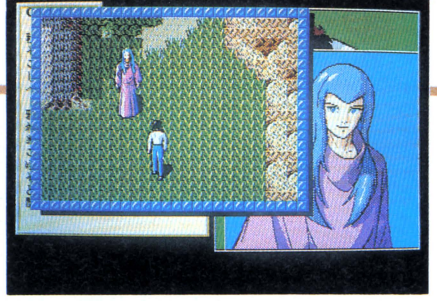


せっかくマップが立体化したっていうのに、ラムちゃんがコンピュータにとじこめられたままじゃちょい悲しい。フィギュアはボクらの必須アイテム。ゲームをする時には自作のフィギュアをそばにおいておきたいよね。上の写真はツクダオリジナルの商品だけど、真に〝うる星〟を理解するためにはやっぱりフルスクラッチが一番さ。

DATA

ジャンル/AVG
メーカー/マイクロキャビン
機　　種/PC9801M、VM、VX、XL
価　　格/6,800円(5D)





アルシスソフトウェアの第2弾〝リバイバー〟いよいよ完成。前後左右のスクロール、推論型人工知能、自由に変えられる画面レイアウトなど、さまざまに趣向を凝らした新アドベンチャーに、老若男女沸き上がる！

とにかく、何でも自由にできるのがいい

『ハロウディーン』は異次元の世界。ここには、４つの世界がある。そのなかのひとつ『フィザート』は、人々が平和に暮らす世界。そこへ、『ザリオザート』の魔の手が伸びてきた。大邪神サダリアーンが支配するザリオザートは、死と恐怖と殺戮（さつりく）を好む邪神の世界だ。天界の主神アーディスは、サダリアーンの侵略を食い止めようと、魔導師の力を借りて、この世界からかつての英雄の生まれ変わりである、ひとりの勇者を呼び寄せた――。

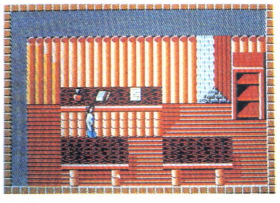
と、これが〝リバイバー〟のストーリー。画面に出てくる白いトレーナーを着たブルージーンズの少年、これがかつての英雄の生まれ変わりの主人公だ。ほとんど勇者っぽくない普段着姿なのは、親近感もあっていい（と思う）。

このゲームの特徴は、いろいろな面でプレイヤーの自由度が大きいことだ。

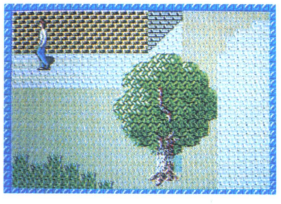
その１は行動の自由。マップのなかを、ほとんど自由に動き回れるのだ。ゲームの舞台フィザートはいくつかのエリアに分かれていて、そこを行き来するには特定のアイテムが必要だが、手に入れてしまえば往来自由。先に進んでしまうと、忘れ物に気付いても後戻りできないゲームもあるが、〝リバイバー〟に限ってそんなことはない。１個のエリア中にも、もちろん条件を満たしてないと行けない、入れない場所はある。でも、その方法を探し出すのも、ゲームの面白さのひとつ。全くないんじゃつまらない。

自由その２は画面レイアウト。画面はマルチウインドーになっているのだが、各ウインドーを好きな場所に動かせるのだ。主人公の周囲の風景が出るメイン・スクリーン、コマンドを表示するメニュー、そのほか持ち物、マップ（ある物があるとエリア全体のマップが表示されるのだ）など、ウインドーは７種類。これらを見やすい場所に動かせて、メイン・スクリーンはさらにサイズまで変えられる。ここまでできるなんて、スゴーイ！　のひと言。

３番目は、会話の自由。コマンドはジョイスティック、またはマウスを使った選択式だから操作はいたって簡単だ。出会った人と話をするときは、メニューから「会話」コマンドを選択。すると、



➡酒場。酒を飲んでそこにいる人と仲良くなると、ヒントがもらえるかもね。

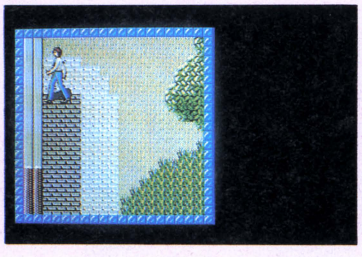


⬅木の後ろを歩くと、主人公は見えなくなる。重ね合わせ処理してるのだ。

画面レイアウトも自由に変えられる！

世界初の画面レイアウト機能！　メイン・スクリーン、メニュー、持ち物、マップ、メッセージ、ディクショナリー、主人公のステータス。７つのウインドーをお好みの位置にどうぞ。メイン・スクリーンにいたっては、大きさまで変えられる。でも、あまり小さくしないほうが。

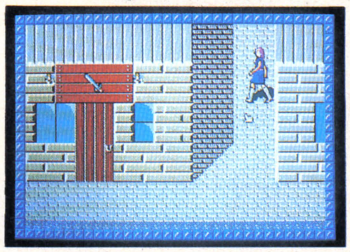






行動1 会話

人と会話するには、まずメニューから「会話」コマンドを選択。主人公は消えて指マークのカーソルが表われるので、これを話したい相手の上に移してボタンを押す。そのあと、表示された「ディクショナリー」から言葉を選ぶか、キーボードで単語を入力。あいさつもお忘れなく。





ると〝ディクショナリー〟ウインドーが開かれるから、そこから会話の内容を選べばいい。だけど、それじゃあイマイチ会話に面白味がない。そう思ったら、キーボードから単語を入力することだってできるのだ。会話が成立しないようなメチャクチャな単語を入力しないかぎり、ふつうに対応してくれる。

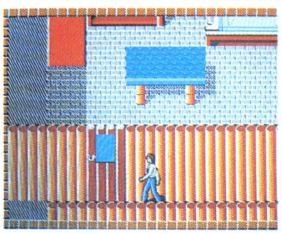
でも、いくらこっちがいい会話をしようと努力しても、返事が一辺倒じゃつまらない。が、アルシスさんにぬかりはない。登場キャラクターには文字どおり「性格（キャラクター）」があって、それぞれの言葉でしゃべってくれるのだ。この性格付けをしているのがAI（人工知能）。おかげで、オウム返しもない。ある人に道をたずねたときに、フツーのAVGなら何度聞いても、「あそこの角を右に曲がったところです」としか答えてくれないが、このゲームは「さっき教えたじゃない」なんてことを言うのだ。

ゲームのなかでは時間が流れていて、AIはそこにも頭を使ってくれる。あいさつをすると、朝は「お早う」、昼は「こんにちは」、夜なら「今晩は」と返事が返ってくるのだ。ウーン、賢いヤツめと感心してしまうけれど、考えてみればこうなって当たり前。でも、当然のことをやるのはヒジョーに難しい。

自由がいっぱいの〝リバイバー〟。が、自由には常に責任がつきまとう。勇者としての自覚を忘れちゃいけない！



⬅町はずれには荒れ地もある。安全なところばかりを歩いていては、道は開けない。

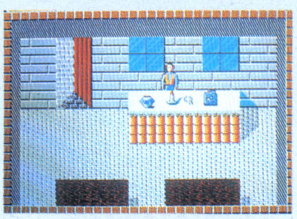


⬅ゲームセーブはどこでもできる。が、どうせ休むならベッドのある所のほうがいい。

行動2 アイテムを調べる

会話以外の行動も、同じようにやる。例えば、見つけたアイテムを調べるには、「調べる」コマンドを選び、指カーソルをその上に乗せてマウスのボタンをポン。続いて持ち物ウインドーを開くと、ちゃんと持ち物に加わっている。





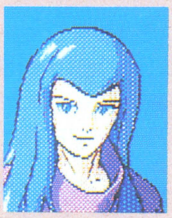


前半の主要登場人物



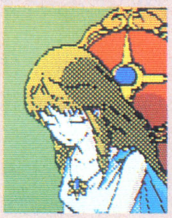
主人公

デモ画面に現われる主人公は、ちゃんと勇者の格好をしてる。どこかで衣装が手に入る？



タンダライド

味方の魔導師タンダライド。性別不明。主人公に、いろいろとアドバイスをしてくれる。



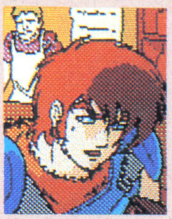
王女ラディー

悲しそうな顔をした王女ラディー。目的を達成できればラディーの笑顔が見られてetc.。



鍛冶屋

怖そうな顔の鍛冶屋のおやじ、アドリクは、口は悪いが心はやさしい。ヒントもくれる。



コートバリアン

戦士コートバリアン。目付きは鋭いが、悪い人間じゃなさそうだ。とにかく話してみよう。



イルアービ

ザリオザートの大邪神サダリアーンの手先、魔導師イルアービ。無理して近づくと……。

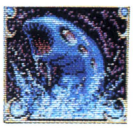
DATA

ジャンル /アドベンチャー
メーカー /アルシスソフトウェア
機　種 /PC-8801mkⅡ、PC-8801mkⅡSR、X 1
価　格 /6,800円

ガイアの紋章



シミュレーションにファンタジーの要素を取り入れた、日本コンピューターシステム(NCS)の新境地開拓作品、〝エルスリード〟に続編登場！　それがこの〝ガイアの紋章〟だ。シナリオ、舞台設定は前作を引き継ぎながら、戦術マップを中心にパワーアップされたこの作品の、一大魅力をあますところなくお披露目しちゃおう!!



ファンタジーならではの親しみ易さがウレシイね

シミュレーションゲームといえば、現代戦ものか歴史もの、はたまた経済ものと相場が決まっていたところに、ロールプレイングゲームでおなじみ、ファンタジーの世界から、突如、〝エルスリード〟が空間転位してきた。これまで、シミュレーションの堅苦しさを避けてきた人の目にも、「アッ、これなら」と新鮮に映ったことであろう。

そのエルスリードの世界を、そのまま引き継いだのが、この〝ガイアの紋章〟。いわば、エルスリード2といった作品で、ファンタジーならではの親しみ易さをそのままに、大きくパワーアップされているのだぞ。

まず、戦術レベルのマップが全30面。どのマップもしっかりシナリオ立てられている。このうち25のシナリオは、ガイア大陸をめぐる、光の国エルスリードと闇の国ヴェルゼリアの戦史の、1コマ1コマになっている。つまり、25のシナリオを通してプレイすれば、ガイア大陸の歴史を体験することになるわけだ。残り5つのシナリオは、ガイア外伝ともいうべきもので、現用兵器や、戦国武士が登場する、お楽しみシナリオになっているぞ。

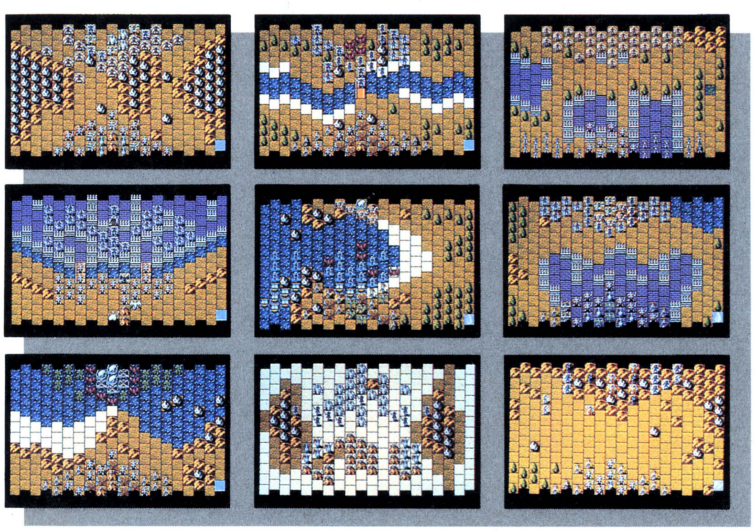
戦術マップ30面、登場ユニット46種、魔法も15種へ

また、登場する全ユニット（キャラクター）も46種と前作の3倍強。前作ではひとつの戦術マップの上に、1軍3種類、15ユニットしか置けなかったが、4種類30ユニットにボリュームアップしたのだ。魔法が15種類に増えたことも加えて、戦術マップでの戦いが、より深く楽しめるというワケだ。

この30のシナリオの遊び方は、3通り用意されている。ひとつは、各シナリオを独立したものとして自由に選んで楽しむ、シナリオ選択モード。次にガイアの戦史を描く25のシナリオを通して楽しむシナリオ・キャンペーンモード。そして、マップと登場ユニット、魔法を自由に組み合わせて楽しむ、シナリオ・コンストラクションモードだ。楽しさは大きく拡がっているのである。

なお、エルスリードにあった戦略(全体)マップをプレイすることはできない。ガイアの紋章での全体マップは、戦いの舞台として、各シナリオの位置関係を示しているのだ。

では、これから、ガイアの紋章を楽しむ3つのモード、30のシナリオ、46の登場ユニット、15の強力魔法を紹介していこう。このページを読めば、キミもガイア大陸の覇者を目ざしたくなること、間違いなしなのだ!!



DATA

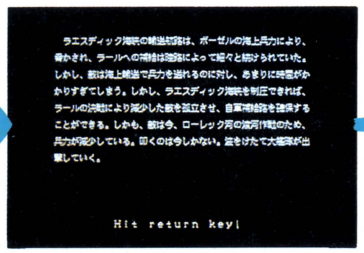
ジャンル/シミュレーション
メーカー/日本コンピューターシステム
機　種/PC-8801mkⅡSR、X1
価　格/7,800円(5D)

3つの遊び方が楽しめるぞ!!

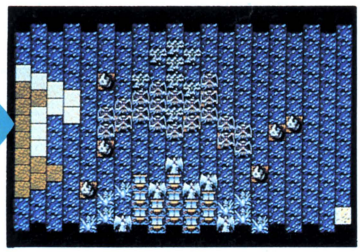
シナリオ選択モード　30種類のシナリオ、マップを自由に選んで戦おう



🏠シナリオを選択。下は登場ユニット構成。



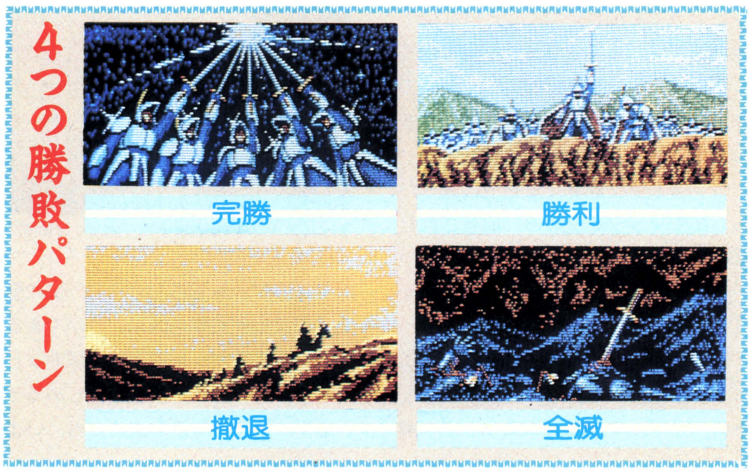
🏠選んだシナリオのストーリーを表示。



🏠マップにユニットが登場し、戦闘開始！

用意された30のシナリオを自由に選んで、ひとつひとつ遊んでいくのがシナリオ選択モード。このモードでは、マップはもちろん、敵、味方双方の登場ユニットの種類と数、そしてそこにかかる魔法の種類まで、シナリオごとに決められている。最初はこのモードをやりこんで、各マップのポイントやユニットの特徴をつかんでいこう。

ガイアの紋章の勝敗パターンは4つ。完勝は敵を全滅させた場合、勝利は敵を撤退させた場合。逆に、自軍が撤退を余儀なくされた場合や、全滅させられた場合は、敗北となるわけだ。



シナリオ・キャンペーンモード　25の戦史を見越した戦略が必要だ

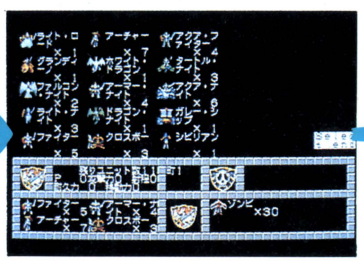
このモードでは、戦史に沿った25のシナリオを続けて戦う。最初に、与えられたポイントの範囲で、キャンペーンに挑戦するユニットをそろえる。ユニットは、ポイント化されているのだ。

そろえたユニットから、シナリオごとに、戦わせるユニットを選ぶ。ただ、最初にそろえたユニットで、25のシナリオを勝ち抜かなければならないので、必要以上に多くのユニットをつぎこんではいけない。25のシナリオすべてを見越した、戦力配分が必要なのだ。

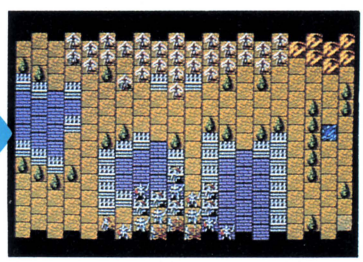
なお、各シナリオで敵を倒すとポイントが得られ、そのポイントに応じて新しいユニットの補給も受けられるぞ。



🏠与えられたポイントにより、キャンペーンに向かうユニットの種類と数を決める。



🏠選んだユニットの中から、シナリオごとに戦わせるユニットをさらに選択していく。



🏠使う魔法も選び戦闘開始。戦闘に勝ち得たポイントで、ユニットの補給を受ける。

シナリオ・コンストラクションモード　バリエーションを楽しもう

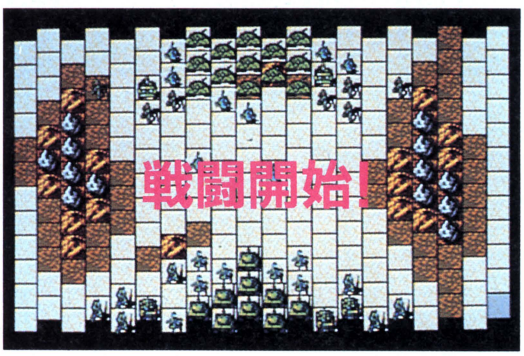


マップを選択　ライト、ダーク両軍のユニットを選択　魔法を選択

シナリオ・選択モード、シナリオ・キャンペーンモードを遊びこんだら、シナリオ・コンストラクションモードに挑戦しよう。シナリオ・コンストラクションといっても怖じ気づくことはないぞ。操作方法はとっても簡単。画面に出てくる指示に従って選択していくだけで、キミならではのシチュエーションが楽しめちゃうのだ。

コンストラクションモードに入ったら、まずマップを決める。用意された30のマップからキミ自身が選んでもいいし、パソコンにランダムに決めさせてもいい。マップが決まったら、ライト側、そしてダーク側と、登場するユニットを選ぶ。それぞれ23種のユニットの中から、4種類30ユニットずつ選択するのだ。もちろんガイア外伝に登場する武士や戦車を選ぶことができるから、とてもウレシイ。自衛隊対ソビエト軍、といった現代戦も楽しめるぞ。

最後に使える魔法を決めたら、いよいよ戦闘開始。各マップ、ユニット、魔法の特色を十二分に活かして、ファンタジー・シミュレーションならではの醍醐味をたっぷり味わおう！







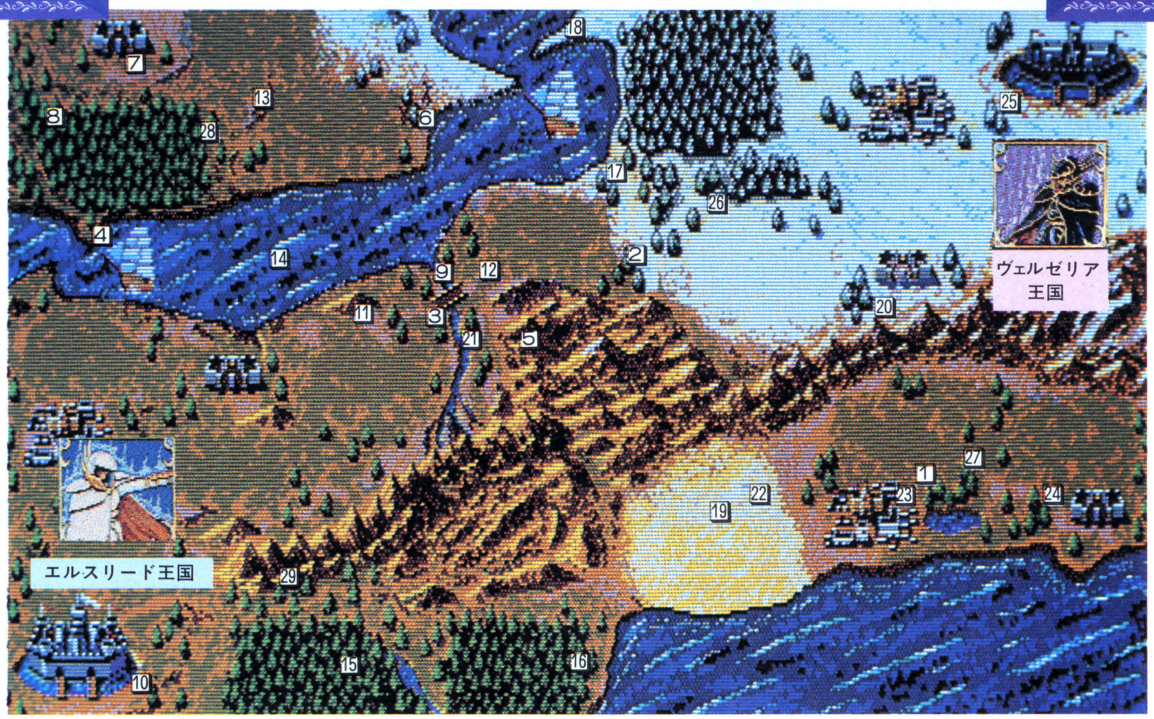
▲ソビエト軍T-72戦車に立ち向かう自衛隊の74式戦車。現実にあってはならない設定を遊べるのが、シミュレーションのおもしろさだ。

15種の強力魔法が楽しめる

魔法	効果	確率(%)
力	攻撃に成功すると、50パーセントの確率で相手に追加ダメージを与える	100
剣	味方の各ユニットの攻撃力が、1ずつ増える	30
技	攻撃に成功する（命中する）確率が、20パーセントアップする	50
甲	敵軍の攻撃が命中したとき50パーセントの確率でダメージが無効になる	100
鋼	自軍の各ユニットの耐久力が、2ずつ増える	30
加速	自軍のユニットの移動力が、2倍になる	50
減速	敵軍のユニットの移動力が、半分になる	50

魔法	効果	確率(%)
もや	敵、味方を問わず、全ユニットの射程距離が半分になる	80
霧	敵、味方を問わず、全ユニットの射程距離が、すべて1になる	50
風	敵がかけた、もや、霧の魔法を無効にする	100
稲妻	戦闘開始時に、敵の全ユニットに対して攻撃力2で攻撃する	30
雷雲	自軍フェイズ開始時に、20パーセントの確率で敵を攻撃（攻撃力1）する	100
竜巻	戦闘開始時に自軍15パーセント、敵軍20パーセントの確率で消滅する	100
時空	自軍のユニットすべてが、地形の影響をうけなくなる	50
圧迫	敵のフェイズを、10パーセントの確率で無効にする	100

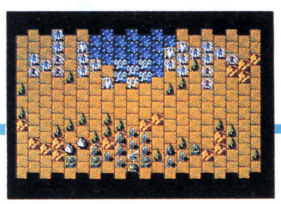
壮絶な戦乱の舞台〝ガイア大陸〟



ガイアをめぐる戦乱の数々

マップ中の数字は、シナリオの場所を示す。光と闇の戦いを描くシナリオが25。ガイア外伝は、時空を超えた、超々現実(?)お楽しみシナリオなのだ。

シナリオ 1	**序章** ゾンビが辺境の町を襲撃！ナイトで無力な市民を守るのだ！	シナリオ 12	**ベルウット竜騎士団** 偵察隊はローレック平野で闇の軍を発見した！	シナリオ 23	**失われた町** 闇に奪われ、廃墟と化したディールの町を奪回せよ！
シナリオ 2	**アグルの勇士達** 国境の拠点、アグルの砦をめぐる熾烈な攻防戦。	シナリオ 13	**ラールの覇権** 光の援軍が到着し、覇権をかけた争いが今始まった	シナリオ 24	**最後の砦** ここを突破すれば、闇の城は目前。死力をつくせ光の軍
シナリオ 3	**ブラッディー・ブリッジ** 河にかかった橋の袂で、闇を阻止せよ！	シナリオ 14	**ラエスディック海戦** 闇の補給路を断つため、光の軍は出撃した	シナリオ 25	**終局** ついに闇の城へ到達した光の軍。運命の戦いが、今始まった
シナリオ 4	**脱出船団** 避難民を乗せた船団をヴェルゼリアの偵察隊が襲撃！	シナリオ 15	**白兵戦** 難攻の地、黄金の砂漠を舞台に、激しい消耗戦が開始した	**ガイア外伝**	
シナリオ 5	**トラップ** 険しいエルンストの谷間で罠にはまったエルスリード軍	シナリオ 16	**追撃** 援軍の騎士団をうけた光の軍は、退却する敵に追撃をかけた	シナリオ 26	**謎の巨竜** 空間のひずみにより、光の軍の前にソ連軍が出現した!?
シナリオ 6	**ラール上陸** 闇の軍をラールに上陸させてはならぬ。撃退すべし！	シナリオ 17	**海峡を越えて** 闇の地に上陸した光の軍。ついに反撃の時がきた！	シナリオ 27	**異形の軍団** 突如、時間をさかのぼった自衛隊の目前に闇の大軍が
シナリオ 7	**死守** 魔力の源ラールの塔を闇に渡すことは許されない。死守せよ	シナリオ 18	**入江** 闇の軍の海上兵力の拠点、ダルティスの入江をめぐる攻防戦	シナリオ 28	**武士の心得** 戦国の世から紛れ込んだ武士が、闇の怪物に挑戦する
シナリオ 8	**森は赤く染まる** 深いリゲスの森の奥中、激しく入り乱れる両軍	シナリオ 19	**強行軍** 太陽がすべてを焼きつくす黄金の砂漠を光の軍は進撃した	シナリオ 29	**鬼人の襲撃** 光の軍の前に、突如武士の一群が襲撃してきた!?
シナリオ 9	**渡河** ローレック河の強行突破を開始した、ヴェルゼリアの大軍	シナリオ 20	**北の塔** 闇の魔力の根源、北の塔を奪うため、光の軍は攻め入った	シナリオ 30	**1988年日本** 空間のひずみにより、現世にダークドラゴンが現われた！
シナリオ 10	**奇襲** 闇は空間転囲の魔法を使い、エルスリード城に奇襲をかけた！	シナリオ 21	**ローレック** ローレック河をめぐる最後の戦い。闇の軍を撃退せよ		
シナリオ 11	**天空の騎士** ローレックの上空で始まった、空中部隊による戦い	シナリオ 22	**激突** ルーヴェック山脈の北側の谷で、双方の地竜軍団は激突した		



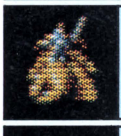
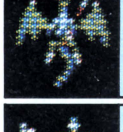


登場ユニット48種徹底研究

〝ガイアの紋章〟登場ユニット戦力データを、ここに大公開!!　ダーク・サイドユニットの、攻撃力・耐久力は内緒だが、ライト・サイドと同等か、それ以上と考えていいぞ。

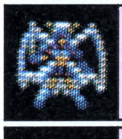
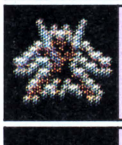
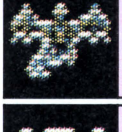
ライト・サイド

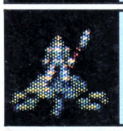
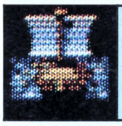
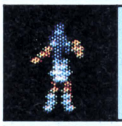
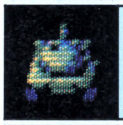
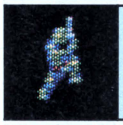
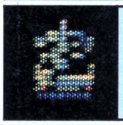
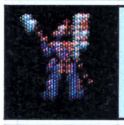
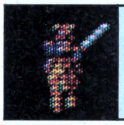
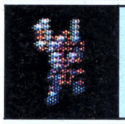
能力表の見方：攻撃力／移動力／耐久力／射程

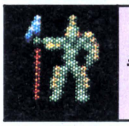
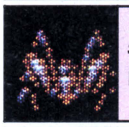
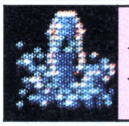
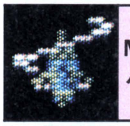
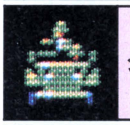
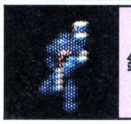
ユニット	名前	能力		特徴
	ジークハルト（ライトロード）	2 6	2 5	エルスリード国の王。隣接する敵から攻撃を受けると反撃する。
	グランディーノ	3 8	2 2	移動力は少ないが、ホワイトドラゴンにつぐ強力なユニット。
	ファルコンナイト	2 2	6 ——	空中飛行するため地形の影響を受けない。移動力を活かそう。
	ライトナイト	2 4	4 ——	攻撃力、耐久力、移動力とも安定している。たよりになるぞ。
	ファイター	1 2	2 ——	攻撃力は少ないが、反撃する力を持つ。前線に配置しよう。
	アーチャー	1 1	2 3	射程の長さを活かし、前線で敵を攻撃させる。接近戦には弱い。
	ホワイトドラゴン	12 40	5 2	最強のユニット。たいていの場合、自由意思で敵と戦う。
	アーマーナイト	2 6	2 ——	鎧を着けているので耐久力がある。攻撃を受けると反撃する。
	ドラゴンナイト	2 6	6 2	ドラゴンに乗った騎士。空中を飛行する。耐久力に優れている。
	クロスボー	2 1	1 6	射程の長い、強力な弓を持つユニット。味方の援護に使おう。

ダーク・サイド

能力表の見方：移動力／射程

ユニット	名前	能力		特徴
	ボーゼル（ダークロード）	2 5		ヴェルゼリア国の王。長い射程と耐久力を誇る。敵に反撃する。
	ボーンディーノ	2 2		固い甲らを持ち、火を吐く。攻撃力と耐久力の高さが特徴。
	ウィングナイト	6 ——		空中を飛行し、移動力の高さを誇る女騎士。耐久力は低め。
	ダークナイト	4 ——		ダーク・サイドの主力となる重戦士。耐久力、移動力がある。
	バーサーカー	2 ——		力は低めだが集団で行動する狂戦士。攻撃されると反撃する。
	ガナーウルフ	2 3		矢を持つ闇の獣。城壁に入ることができる。耐久力は低い。
	ダークドラゴン	5 2		攻撃力、耐久力、移動力とも最強の敵。闇の力の結晶なのだ。
	ダークアーマー	2 ——		鎧の効果で高い耐久力を持つ。攻撃されるとすぐ反撃する。
	ワイバーン	6 2		ドラゴンの遠い親類飛竜。耐久力と飛行による移動力を誇る。
	カタパルト	1 6		強力な飛び道具を持つユニット。その射程の長さには要注意。

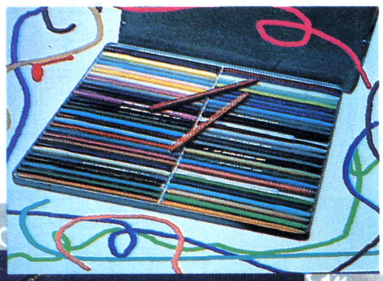
ユニット	名前	能力		特徴
	アクアファイター	1 1	2 ——	水上、陸上共に移動することができる。敵の攻撃に反撃する。
	タートルナイト	1 10	1 ——	海亀に乗った騎士。水上、陸上共に移動可。耐久力に優れる。
	アクアナイト	2 3	4 ——	海中動物（イルカの一種）に乗った騎士。陸上での移動不可。
	ガレーシップ	2 6	3 5	武装した船。水上しか移動できない。射程の長さを誇る。
	シビリアン	—— 1	2 ——	攻撃力はないが見殺しにしては勝てない。しっかり守り抜こう。
	74式戦車	5 9	4 8	自衛隊の主力戦車。抜群の攻撃力と耐久力を誇るユニット。
	現用歩兵	2 1	2 5	城壁に入れることと、射程の長い銃で攻撃できることが強み。
	AH-1コブラ	7 5	8 6	陸上自衛隊が使っている、対地攻撃用のヘリコプターだ。
	ジープ	3 2	5 5	射程の長さと移動力に優れている。耐久力が弱いので要注意。
	足軽	1 1	2 ——	どの力も低めだが、質より量で勝負の足軽。敵に反撃する。
	騎馬武者	2 2	4 ——	移動力はあるが、耐久力は低い。やはり敵の攻撃に反撃する。
	鉄砲	2 1	2 5	戦国時代の火縄銃を持つユニット。だが射程は現用歩兵並だ。
	忍	3 2	3 ——	戦国時代の裏の世界の花形。平均的な力を持つ。敵に反撃可。

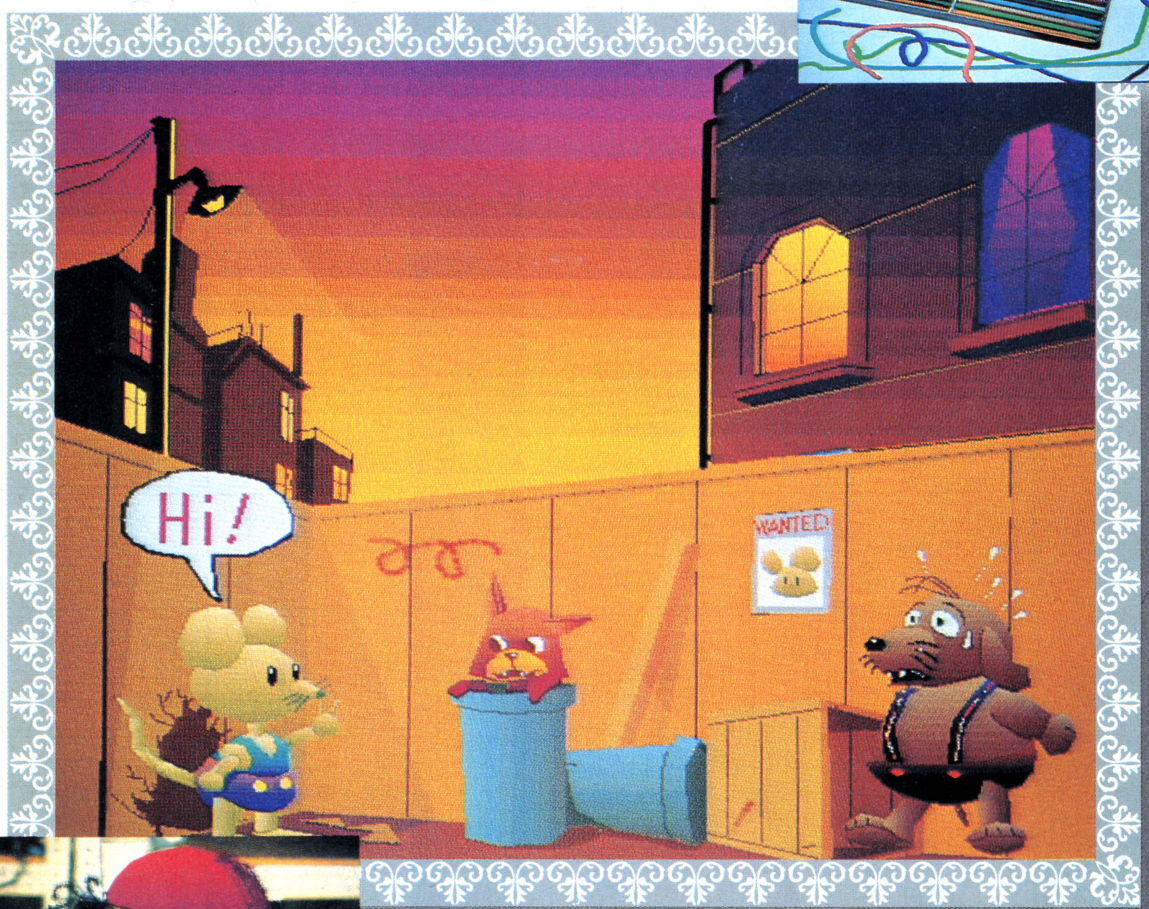
ユニット	名前	能力		特徴
	半魚人	2 ——		水上でも陸上とまったく同様に移動できる。大群で行動する。
	キングロブスター	3 ——		これまた水上でも、陸上でも行動できる生物。耐久力は高め。
	クラーケン	2 ——		水上、陸上ともに強大な力を発揮するイカの怪物。耐久力大。
	グレートイール	6 ——		水上しか移動できないが、移動力、耐久力とも高め。要注意。
	ゾンビ	1 ——		ご存じ死霊ゾンビ。どの力も低いが、大群で押し寄せてくる。
	T-72戦車	5 8		ソ連軍の主力戦車。耐久力、移動力で72式戦車を上回る。
	現用歩兵	2 5		城壁に入れる歩兵。やはりライト側より耐久力、移動力が大。
	Mi-24ハインド	7 6		ソ連軍の攻撃用ヘリコプター。これも、耐久力、移動力が大。
	ジープ	5 5		ダークサイドのジープは、耐久力が高く設定されている。
	足軽	2 ——		足軽も、耐久力の点でライトサイドのものより上のようだ。
	騎馬武者	4 ——		騎馬武者は、ライト、ダーク、双方とも互角の力のようだ。
	鉄砲	2 5		これはまた、ライトサイドの鉄砲より、耐久力が高い。
	忍	3 ——		忍は騎馬武者同様、双方とも互角の力を持つようだ。

X 6 8 0 0 0

Z'S STAFF PRO ギャラリー

先月号で紹介したZ'S STAFF X68K改めZ'S STAFF PROが、イラストレーター業界でやけに評判なのだ。オレにも使わせろ、アタシも欲しいわ、という声があちこちから届いてくる。よーし、それなら一流のイラストレーターにバーンと使ってもらって、いっちょギャラリーでもやってみよーじゃないの！　コリャキレイダヨーン！







伝陽一郎

先月もこのツールでイラストを描いてくださった伝さん。できることの多さと簡単さに惚れこんで、さっそくX68000の購入を決意したとか。「今までブラシを使えなかった大きさのカットでも、これならタッチをくずさずにすむのが助かる」んだそうです。なるほど、大きさなんてプリントアウトの時にどうにでもなりますもんね。では「筆で描いたら3日かかる」けど、たった数時間でできたという絵をご覧ください。

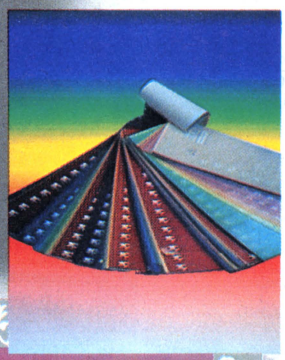




松下進

エアブラシをにぎったら、東アジア諸国で右にでるものなしといわれる松下さん。ファミコン通信の表紙ですっかりおなじみですよね。以前、マッキントッシュをお使いになったことがあるという松下さんのZ's STAFF PRO感は「マックよりできることがずっと多いし、特に色数の多さはすごい」とのこと。「こんなに簡単だと誰でも描けちゃうなぁ」と謙遜なさりながらも、プロの実力を見せてくれました。

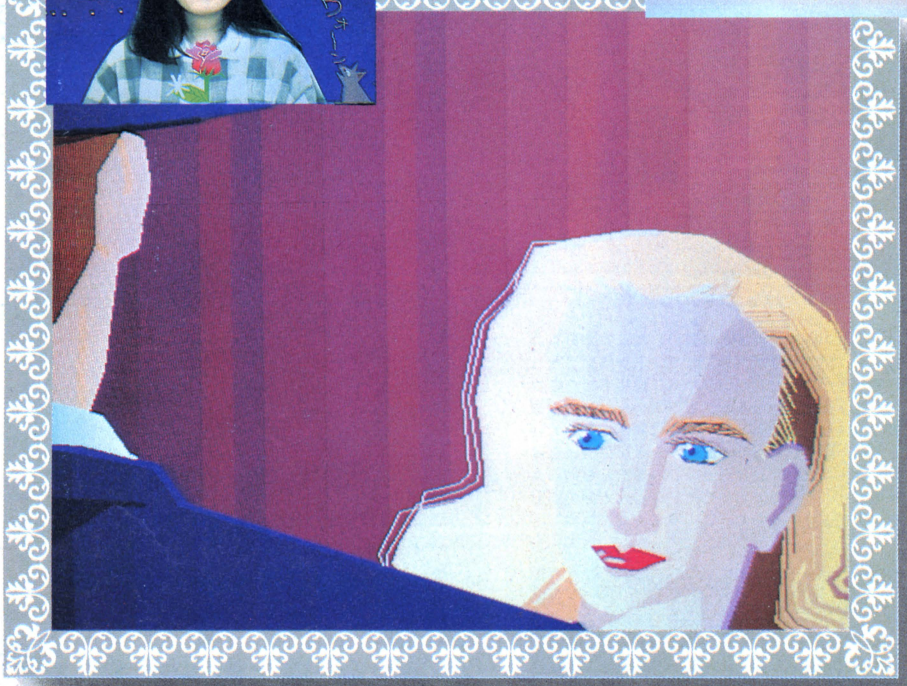






植月かや

今月号のヤマログを熟読していればわかりますが、植月さんはX68000ユーザーなんです。最初は単に、スプライトエディタについてお電話したのですが、よくよく話を聞いてみれば、女性誌などでご活躍のイラストレーターとか。X68000ユーザーで！しかもイラストレーター！この企画にこれほどピッタリの人がいたとは!!　というわけで、いきなりお仕事を依頼してしまったのでありました。ラッキー。





内田美智子

ヤマログのイラストでおなじみの内田さんは熱中型。「どうやるの、どうやるの、わかんないー」といいながら、深夜まで休まずに描きつづけていただきました。やはりグラデーションにひかれるものがあったようですが、それ以上にゴシューシンだったのがタイル。結局イラストで使うことのなかったオリジナルのタイルを、たくさん作っておられました。自画像のほうでは、市松模様が、作ったタイルです。







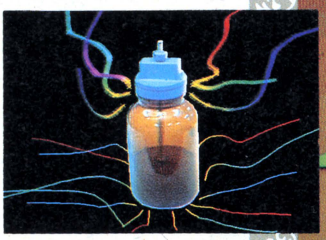
ログインの表紙を何度かお願いしたことのある上野さん。いつもはポスカでイラストを描いてらっしゃるとかで、なれないマウスには相当悩まされていたようです。しかし、グラデーションや画像取り込みなど、目新しい機能には興味シンシン。とくに、取り込んだ顔をイジルことには異常なほど燃えていました。はっきりいってそっちのほうが時間がかかったくらいです。ほとんど顔の原形とどめてませんからね。よく見てくださいね。

上野よしみ

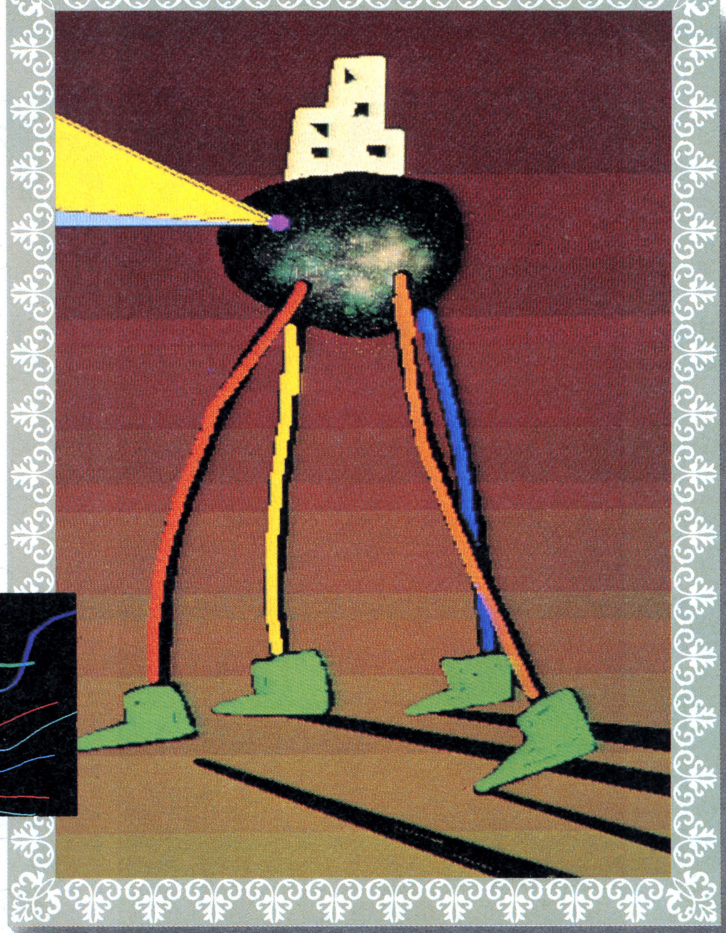
川上富也

コンピュータを使って絵を描くのは初めてだという川上さん。最初は「ムズカシイ」「他の人に頼んだら」などとかなり苦戦している様子でした。でも1時間でも描いて操作になれてくるころには、「簡単だなぁ。これいくらですか？」とかなりお気に入りの様子。「そのイラストレーターの持ち味をだすためには、そのまま描くだけじゃなくて、紙に描いたものを取り込んで、それをイジルと面白いんじゃないかなぁ」ともおっしゃってました。











高橋秀勝



普段は透視図など、ブラシをビンビンに使った、スーパーリアルなイラストを描いてらっしゃる高橋さん。以前に業務用のマシンを使ったことあるそうですが、はるかに使いやすくなっている最新のマシンとソフトに感心していました。「ブラシがつまったりしないし、色を変えるのも簡単でしょ。これでいいプリンタが安くなれば最高ですね」とか。早くほんとにそんなプリンタが出ればいいんですけどね。

X 6 8 0 0 0

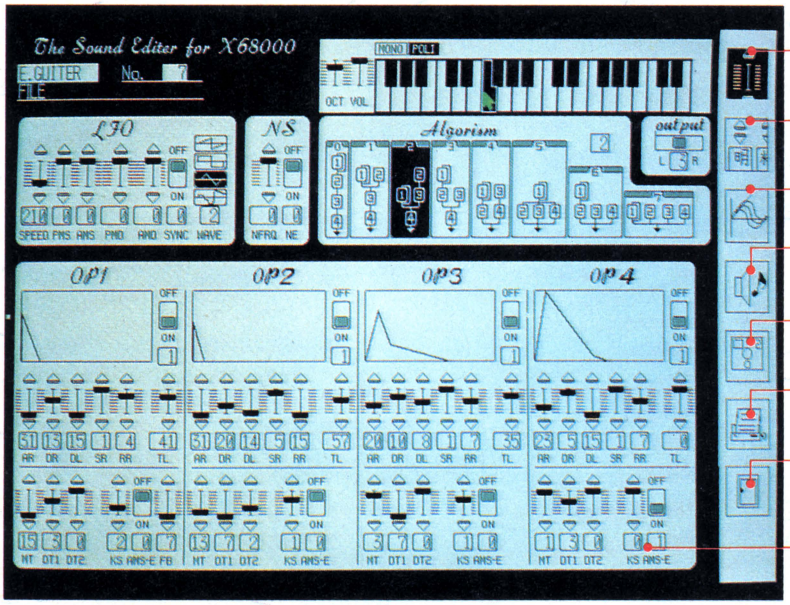
SOUND PRO 68K

堂々完成!

見かけは地味だが、なかなかスゴイゾ



X68000用ミュージックツールの一番乗りは、FM音源の音色エディタ。何かと難しいFM音源の音色作りも、このソフトがあればけっこうスムーズに進む。画面はモノトーンで地味だけど、それがかえって内に秘めたエネルギーを感じさせてくれる。〝SOUND PRO 68K〟でイイ音作り、X68000で思うぞんぶん、コンピュータ・ミュージック!



パラメータ入力
〝SOUND PRO 68K〟のメイン画面。各パラメータの値を設定する。

イメージ入力
「明かるい」、「暗い」など、言葉のイメージからも音色作りができる。

波形表示
合成した音色の波形を一瞬にして表示する。さすが68000、速い!

モニター
これを選ぶと、エディット中の音色でサンプル曲を演奏してくれる。

ディスク入出力
ディスク内のデータ、メモリ内のデータをやりとりするとき使う。

プリントアウト
音色パラメータや波形をプリントアウトするときに、これを選ぶ。

終了
このアイコンを選ぶと〝SOUND PRO68K〟は終了する。

オペレータ
オペレータは、音作りの中心だ。オペレータは4つあり、それぞれについてエンベロープカーブやレベルなどを決めていく。このエディットが、なかなか難しいのだ。

グラフィックソフトに一歩後れをとってしまったけれど、音楽ソフトだって負けちゃいない。X68000の音楽機能をめいっぱい使いこなすミュージックソフトの開発も、着々と進んでいるのだ。X68000には8声のFM音源が内蔵されているから、これを使ったミュージックエディタや音色エディタも考えられるし、国産パソコン初のサンプリング機能を使ったソフトだっていろいろ考えられる。

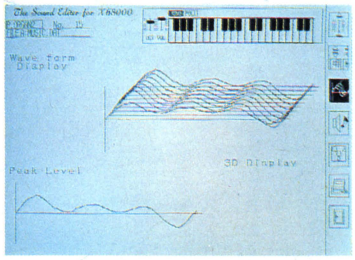
そんな音楽ソフトの一番乗りが、今回紹介する〝SOUND PRO68K〟だ。これは、内臓のFM音源用の音色エディタで、エディットしたデータはBASICプログラムで使えるように、BASICのファイルに落とす機能も持っている。

上の写真を見てもらえばわかるとおり、X68000の高解像度グラフィックのおかげで、全パラメータが1画面内にしかっり収まっている。1個1個の文字は小さいのに、苦もなく読み取れるのだ。画面はマッキントッシュ風のモノトーン。もうちょい色を付けてくれたらなあ、と思わないこともないけれど、大人っぽくって落ち着いていて、渋くていいんじゃないのってところ。

エディットはすべてマウスでOK。変更したいパラメータの上にカーソルを合わせ、ボタンをクリクリッと押して新しい値に変えるのだ。画面右上にある鍵盤の上でクリッとやると音は鳴るし、音を決める重要な要素、エンベロープカーブは各パラメータの値を変更する以外、マウスで直接カーブを描くこともできるし、操作性も上々だ。

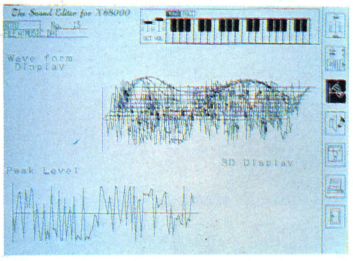
FM音源の仕組みって、正直言ってとても難しい。だから基礎知識がないと、イチから音色を作るのはほとんど無理。ところが〝SOUND PRO 68K〟があれば、FM音源ビギナーでも音作りができる。そのヒミツは〝イメージ

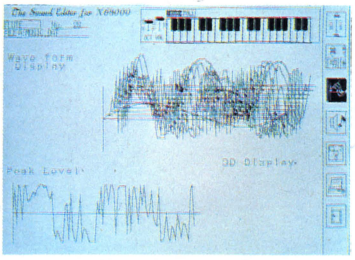
波形が見えた!!



▲手前がピーク時の波形で、奥は波形の時間的変化を３Ｄ表示。これは比較的シンプル。

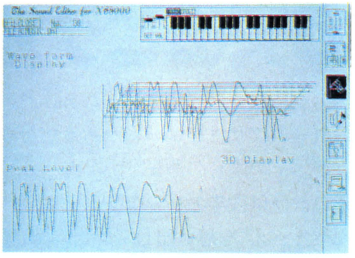
▼鳴り始めは比較的硬い音だが、時間がたつと軟らかくなり、音量も減衰する音の例だ。





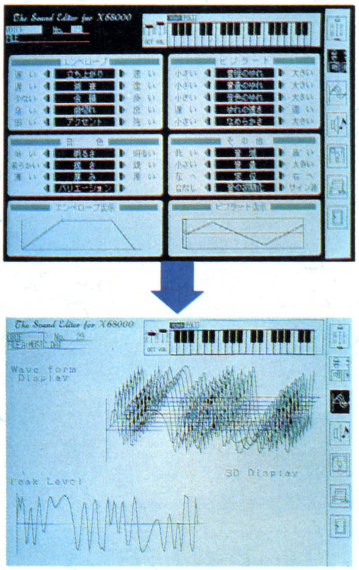
▲鳴り始めは軟らかいが、すぐに硬くキツイ音に変わる例。かなりノイズに近い金属音だ。

▼音の鳴り始めから最後まで複雑な波形の例。高い周波数成分を多く含んだノイズっぽい音。



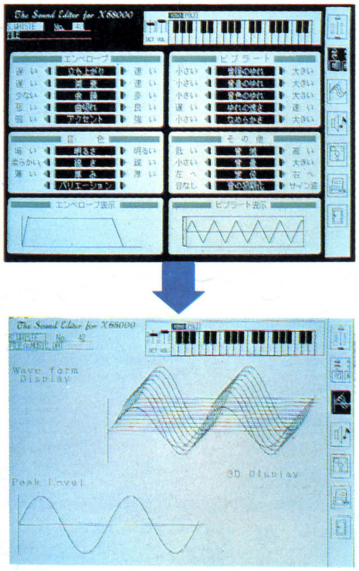
言葉で音が作れる!?

▼４つに分類された各項目の◀▶印にカーソルを合わせてマウスのボタンを押すだけだ。



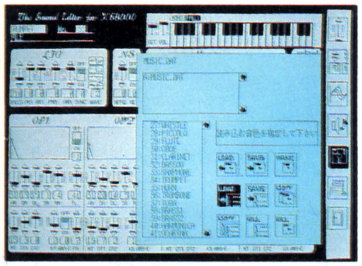
▲イメージ入力で作った音色をパラメータ入力でエディットできる。念入りに微調整だ。

▼キーを押すと音の変化を耳で確かめながら、音色を変更できる。これは便利でヨイ！



▲こんな感じの音はアルゴリズム何番がいいと、次第にＦＭ音源の使い方もわかってくる。

データのやりとりも簡単ヨ



▲エディットした音色のセーブ/ロードやメモリ内のリード/ライトもアイコン操作で。

入力〟。つまり、言葉を入力すると、そのイメージに近い音をＸ68000が作ってくれるのだ。「言葉を入力」といっても当然、制限はあるわけで、実際には「明かるさ」「鋭さ」など14種類の言葉で表わされたパラメータを増減させて、イメージに近い音に変えていくのだ。

とはいえ、こうして作った音は決して完ペキじゃない。そのあとにパラメータ入力のモードで、細かくいろんなパラメータを調整していくわけだ。だから、マニュアルに書いてあるＦＭ音源の解説を読み、大ザッパなことは覚えとくほうがいいかもね。

※画面写真は開発途中のものです。

このソフトには、波形表示の機能があって、これがじつにカッコイイ。波形表示アイコンにカーソルを合わせて、マウスのボタンを押すと、エディット中の音色の波形が一瞬で３Ｄ表示されるのだ。うわっ、フェアライトCMIみたいだっ！　波形をいじって音色を変えることはできないけれど、音の特徴をだいたいつかむことはできそう。

ファイル１個に200音色分のデータがセーブでき、ソフトには１ファイル分のサンプルデータが入っている。初めは、このサンプル音のパラメータをいじることから始めるといい。ファイル間のデータのやりとりや、ファイル内のデータの整理もしやすいし、音楽ファンのユーザーは一見の価値ありだ。

このソフトはシャープから、20,000円で発売されるが、開発したのはミュージカルプランという会社。FM77AV用の〝FMミュージックエディタII〟や、〝ミュージックワールド〟、ファミコン用の〝いきなりミュージシャン〟などを作ったところだ。サウンドエディタに続き、今はミュージックエディタを開発中ということだから、そちらのほうも楽しみ。できればMIDIソフトも作ってほしいと思うのだけど、ねェ。

おめでとう

第８回

ビデオゲーム倶楽部

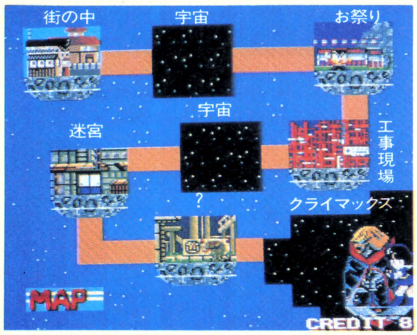
ARCADE SIDE 今、時代は義理と人情

©JALECO

お笑いのビデオゲーム

この世に数々のビデオゲームあれど、これほどフザけたゲームがあっただろうか。その内容のあまりのバカバカしさに、僕は往年のプッツンゲーム、〝べんべろべえ〟を思い出していた。〝仮面ライダー〟、〝ゲッターロボ〟、〝輪島〟、〝キョンシー〟、〝ジァイアントロボ〟、〝スケバン刑事〟たちが次々に現われては消える。その意味の無さに両者の共通項がある。生まれたときからカラーＴＶがあって、天然色のスーパーヒーローたちを観続けてきた僕らには、ゾクゾクくる無意味の気持ち良さだ。そして小中学生の頃、本で見た宇宙人の写真から、〝めぞん一刻〟の響子さんまで、いわば僕らのバイブルだったモノが詰まっているゲームでもあるのだ。



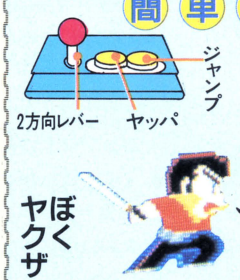


銀河系まで飛んで行け

●ヤッちゃんルートマップ

⬅全部で８つのステージが用意されていて各ステージでボスを倒して先に進むんだ。

簡単な遊び方



や、やられたー！　かわいこちゃんがさらわれたぜ！　こうしちゃいられない。モタモタしていたら、なにをされるかわかったモンじゃねえ。よっし。このオレ様が助けに行ってやるからな！

最初は女のコのパイ攻撃！でも平気だよ



➡イキナリ顔にパイをぶつけられてア然。でもダメージはうけない。

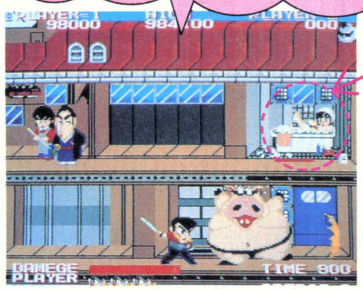
両方いけます



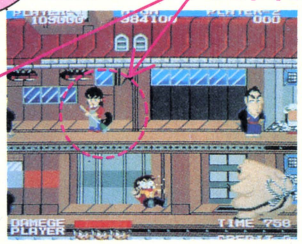
➡ここは穴に落ちても、飛びこえてもよし。行き先は同じだもの。自分の好きな方を選んで進もう。

豚でもないヤツと

注目！



➡ブタとの一騎討ちだ。ところで2階でフロ入ってんのはだれだ？



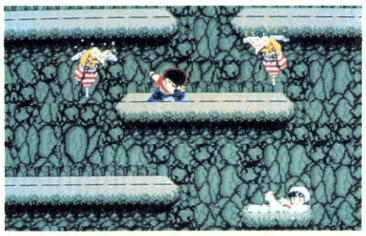
▲ただし！　なんにも考えないで切りつけると反対にビューって飛ばされる。

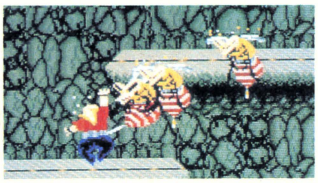


▲ココはしゃがんで切りつけよう。ホラ、バラバラになっちゃったでしょ！



蜂合わせ





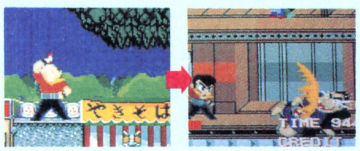
▲痛い！　なかなかの強敵、ハチだ。ケツをこちらに向けた瞬間、刺してくる。

【プレイのコツ】

継続プレイもできるけどやはり100円1枚で遊ぶために

1 敵を倒すと〝義〟、〝理〟、〝人〟、〝情〟の字が浮かび上がる。コレをジャンプして取ろう。1コ取れば素手がヤッパに。2コ取ればヤッパが長くなる。敵に触れると短くなるから注意だぞ。

2 上の4文字の他にマムシドリンクが出ることがある。これを逃がす手はないぞ。取れば長いヤッパよりも強い波動剣が使えるようになるのだ！



パワー　アップだ

画面で暴れる嵐のようなキャラクター達！

スケバン刑事みたいなヒト



▲フトコロに飛び込んでしゃがんで切りつければ倒せるぞ。この後カメに向かって飛べ！



➡彼がFBIによって捕らえられた宇宙人である。わかる？

モビルスーツと輪島みたいなヒト





➡2メートルもある巨大宇宙人として紹介されたコトがある。

大仏のようなモノ



ゲッターロボのようなヒト



キョンシーのようなヒト達



イカ焼き屋とラーメン屋とイカ



▲タコ焼き屋の前ではタコが出てくる。だからココはイカ。

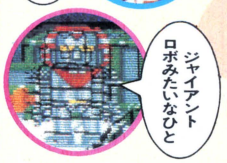
ワニ



ボスと美少女



➡ダースベイダーみたいなボスとかわいい女のコ。美女と野獣。



ジャイアントロボみたいなヒト

おぜうさん、アッシが洗ってあげやしょう！



たったーヵ所だけヤーさんが後ろを向くトコロがある。それはココだ！　スケベ！

『銀河任侠伝』はTVを観るように楽しむのが正しいのである。



➡アイキャッチなるモノ

〝銀河任侠伝〟はTVそのモノだといえるのだ。だって出てくるヤツら、みんなTVで観たコトあるんだもん。だから〝銀河任侠伝〟をプレイするというコトは、放課後夕方の再放送アニメ番組を観るのと同じコトなのである。ゲームのステージのあい間に流れるアイキャッチ（TV番組のCMスポットの直前直後に出る一瞬の絵）がその証拠だ！　ビデオゲームならアイキャッチなんてあるわけない。ということで〝銀河任侠伝〟はゲームではなくTVであるという結果を得たのでどんどんこの番組を観よう。

画面は開発中のものです。

もしも現在戦争がおきたら……

近未来戦争疑似体験

SDI

©SEGA 1987



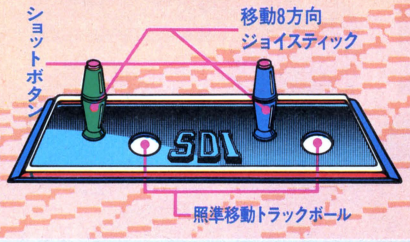
21世紀の到来も近い現在、戦争に対する危惧感は徐々に高まりつつあるようだ。でも世紀末とはいつでもそうなのだ。18世紀末も19世紀末の世の中だってそうだったのだ。そこでこの『SDI』。群れて飛ぶICBMといい、分裂して雨のように降る多弾頭弾といい、飛び交う偵察衛星、あまりにもリアルではないか。ただ単にアクションシューティングゲームというより、むしろ本格的なシミュレーションマシンと呼びたい。こういうモノがゲームセンターにあって僕らが戦争をすでに疑似体験しているという事実こそ、本当は世紀末なのかもしれないな。今、僕らは、たとえ疑似的ではあるにしろ、ボタンひとつで戦争をたのしめる……!?

OPERATION





『SDI』は米国のSDI構想(スターウォーズ計画)に基づく、宇宙戦略を題材にしたスペースウォーゲームだ。スクロール画面(攻撃シーン)で撃ち逃したICBM弾は次の固定画面(防衛シーン)の攻撃に加えられる。攻撃でがんばっておけば、あとでそれだけ楽になるってことだ。2人プレイの方が易しいぞ。





怒濤の攻撃!



■ゲームを始めると同時にはげしい攻撃が始まる。しかし! めげちゃいけない。戦争はこんなモノなのだ。血マメ作っても地球を守れ!

パワーアップを逃すな



■ときおり衛星がパワーアップカプセルを運んでくる。一度衛星を撃ってカプセルをはずしたら画面外へ消え去る前に取りに行こう。

ICBMを優先して攻撃だ



■ICBM以外の兵器はプレイヤーに近づいてくるモノが多い。敵がいっぱいいるときはICBMを優先して攻撃するよう心がけよう。

完璧なプレイが要求されるゲーム

隕石上の基地も撃て



▲とかく見逃しがちなのが、小隕石の上にある基地だ。ところがこの基地、結構弾を撃ってきたりしてやらしい。必ず破壊するように。

多弾頭弾は早めに



▲多弾頭弾『MRV-06』は恐ろしい兵器。大気圏内に突入するとバラバラと分かれて地上を攻撃してくる。分裂する前に撃つしかない！

2人用だと有利



▲1人用で遊ぶよりも2人で遊ぶ方が易しくなるのもこのゲームの特徴だ。画面を半面ずつ受け持って戦うと、より遊び易くなるぞ。

ICBM-SSX-45



▲この種のICBMは画面半分ほど移動したところで両側のブースターを切り離す。これにぶつかるとモチロンやられてしまうぞ。

目指せパーフェクト

各ステージ終了後、プレイヤーが何パーセントの敵を撃ち落としたかデータが示され、ボーナス点が加えられる。



▲パーフェクト達成。なつかしのキャラクターも出る。



▲パーフェクトを達成すると、防衛シーンをスキップする。達成を繰り返すとボーナス点も増えていくのだ。

動きを予測しろ



▲それぞれの兵器の動きは決まっている。そのパターンを読み取って事前に弾幕を張るスバヤさが大切だ。先手必勝のゲームなのだ。

機雷は遠くから



▲機雷を撃つとかなり大きな爆雲が起こる。モノによってはプレイヤーの方に寄ってくるので、近くで攻撃して逆にやられないように。

誘爆を狙え



▲兵器が密集している場合、ひとつひとつを撃たなくても、たった1回の攻撃で爆発が爆発を呼び、全滅させるコトができるのである。

編隊は照準を固定して



▲編隊で飛来する敵はむやみに照準を動かさずに、通り道で待ち伏せするつもりで照準を固定して撃つ。あわてちゃダメだぞ。

終局……

人類の未来は
本当に明るい？
それはキミの
手にかかっている…



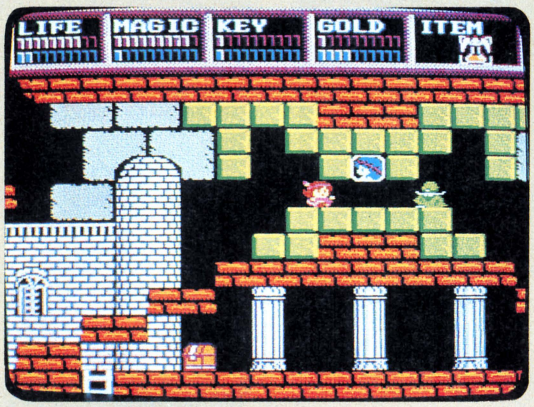
▲自由の女神に飛び立つ鳩たち……。11ステージをクリアーして平和をとり戻すのはいつの日だろう。

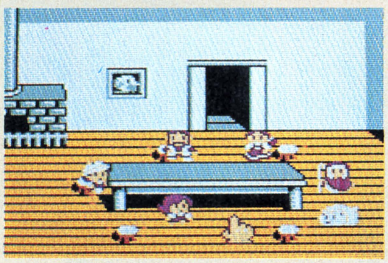
どうやら噂では７月末から夏休みが始まるらしい。海に山にゲーセンに諸君のパワーをぶつけておくれ。もし、諸君にそんな金も暇もないとゆーならば、この新作ソフトで夏休みをつぶそう。私もそうするで。

家族（ファミリー）の力でドラゴンを退治せよ!!

DRAGON SLAYERⅣ

●ナムコ７月17日発売
4,900円 カートリッジ





←これがドラスレ一家だんらんの図。新たな地を発見したら、自宅へ帰り、その地にあった人を選んで再び戻るのだ。右はじのジーサンバーサンは、パスワードを使うときに使う人たちだ。

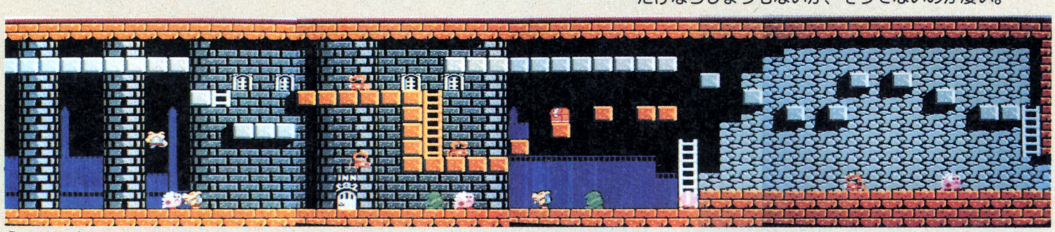
ナムコ期待の〝スッゲーRPG〟とは、ななんとっ！あの〝ドラゴンスレイヤー〟シリーズのシナリオⅣだったのだ。ログインの読者なら知っているハズ、〝ドラスレ〟といえばアノ〝ドラスレ〟だ。これを驚かずして、どないせいっちゅーねや、ホンマに（関西人談）。

内容がまた斬新だ。その昔、ドラゴンを退治した魔法使いの子孫の家族（ファミリー）が、復活したドラゴンを倒しに行くお話。家族は父・母・兄・妹の４人プラス犬のポチで構成されていて、それぞれが他の人にはない特殊な能力を持っているのだ。例えば父親はバカ力を持っているし、妹はジャンプ力が抜群なのだ。この４人＋１匹を巧みに使いわけ、伝説の宝剣ドラゴンスレイヤーを見つけてドラゴンを倒すのが目的。夏休みをつぶしかねない超大作RPGなのである。



4画面×64=256画面!?

横に４画面分のスクロール。この帯が64本もあるのだ。単純な掛け算で……256画面!?　こりゃでかい。でかいだけならしょうもないが、そうでないのが凄い。



©ナムコ/日本ファルコム

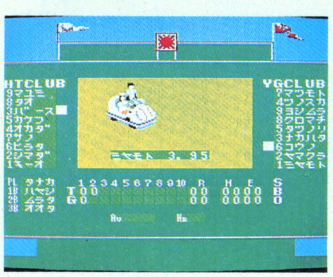
ホーナーだってキーオだっている!!



燃えろ!! プロ野球

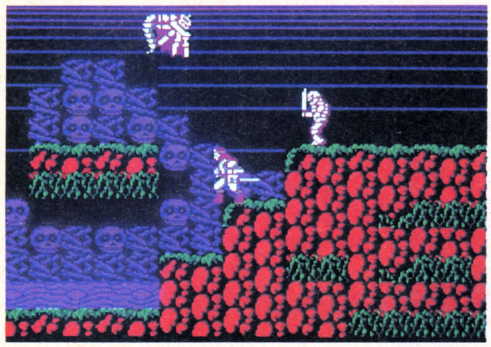
●ジャレコ 発売中
5,500円 カートリッジ

本格的プロ野球シミュレーション。画面は見てのとおりセンターバックから見た構図だ。さながら真夏のプロ野球中継、ビール片手にドンドコといったとこか。全13球団が登場し、抗議シーンなど、エンターテイメントされてるぜ。



←リリーフカーなど、電光掲示板ではいろいろなアニメーションが展開されるのだ。目が離せないぜ。

伝家の宝刀波動剣を奪取すべし!!



月風魔伝（げつふうまでん）

●コナミ
発売中
4,900円
カートリッジ

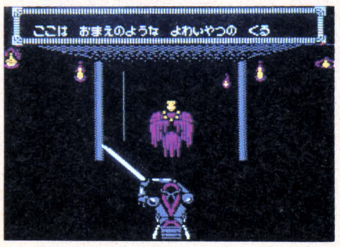
〝悪魔城ドラキュラ〟、〝迷宮寺院ダバダ〟に続く、コナミのホラーワールドゲームが登場。西暦なんと14,672年、魔王龍骨鬼が覚醒し、月氏一族の伝家の宝刀波動剣を奪った。その波動剣を取り戻すべく立ちあがったのが月風魔なのだ。横スクロールアクションあり、３Ｄ迷路あり、お買い物ありと、波乱バンジョーなRPGなのだ。これまた、もしかしたら夏休みがつぶれてしまいそーな大作だぜっ。

メイズシーン



🏠マップ上の月風魔を操作し、狂鬼島をくまなく歩け！　鳥居は敵のいる場所だぜ。

3D迷路シーン



🏠３Ｄ迷路内には、親切なオッサンやデカイ敵などがひしめいている。気を抜くなよ。

かっこいいシーン

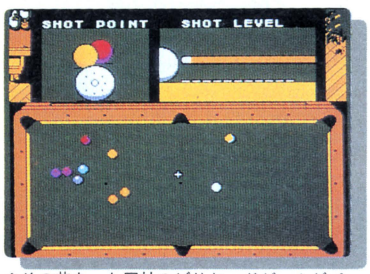


🏠最近のゲームでよく見かける、いわゆるアイキャッチだね。いい構図だぜ。

おすすめソフトはまだまだある……

DISK エキサイティングビリヤード

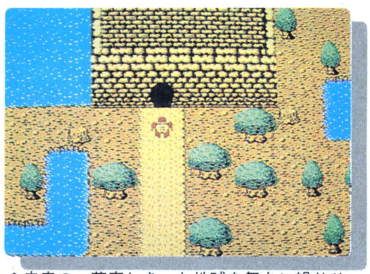
●コナミ　発売中　2,980円



🏠その昔あった同社のビリヤードゲームがパワーアップして再登場。BGMがすっげぇいい。

ROM 未来神話ジャーヴァス

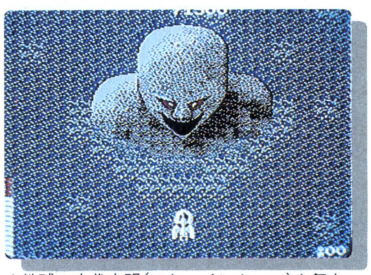
●タイトー　6月下旬発売予定　5,500円



🏠未来の、荒廃しきった地球を舞台に繰りひろげられるRPG。世界の救世主となれっ!!

ROM ヘクター'87

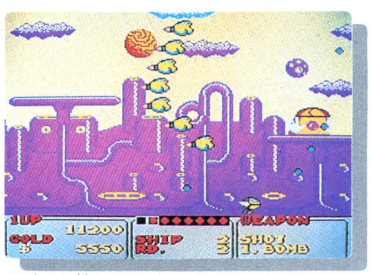
●ハドソン　7月16日発売　5,000円



🏠地球の古代文明(マヤ、インカ……)を舞台とする、謎解きシューティングゲームなのだ。

ROM ファンタジーゾーン

●サン電子　7月17日発売　5,300円



🏠ボスも敵もスクロールも、アーケード版に忠実に作られたのだ。これはうれしい一作ね。

ROM ゾンビハンター

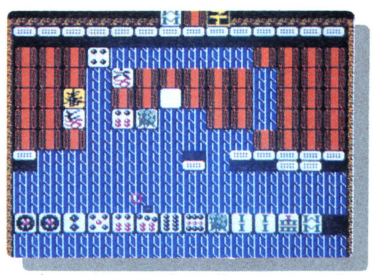
●ハイスコアソフト　7月3日　4,900円



🏠アクション画面とメッセージが同時進行する異色RPG。士気を盛り上げる音声合成あり。

ROM ジャンボウ

●K.A.C.　7月18日発売　4,980円



🏠ブロック崩しと麻雀が合体するとどーなるか？　その答えがここにある。ハイブリッド。

疾風怒濤の勢いで快進撃をコンティニューするセガ・マークIII。こう日の出の勢いで新作ソフトをポンポン出された日にゃ、こっちだってたまらねぇ。どれを買っていいか、迷っちまうぜ。で、今回は……。

ついに出たっ!!

マークIII持ってて万歳!!



●セガ　7月上旬発売　5,300円

昨年の秋である。ビデオゲームの金字塔を打ち立てたあの〝アウトラン〟が発表されたのは。それまでに、同様な3-Dレースゲームっていうジャンルはほぼ開拓しつくされた感があった。そんなときにこの〝アウトラン〟がドーンと登場して、全国津々浦々に〝アウトラン・シンドローム〟を蔓えんさせたのだ。どこがそんなに受けたかというと、思うにこの3つが原因なのではないかな。まず、①体感ゲームである。こりゃもう、どーせ遊ぶなら体を張って遊びたいっていう気持ちがあるからね。で、②BGMやグラフィックがとてもよい。そりゃまぁいいに越したこたぁないね。お次、③レースであってレース

BGMを選んで



▲マークIII版にだってBGMは3種類あるのだ。ジョイパッドなどで選局(曲)するのだ。このときアーケード版同様手が動く!!　忠実ぅ!!

それ行けっ!!



▲大観衆の注目する中、一路栄光のゴールを目指して出発でい!!　初めよければすべてよし(?)、ま、とにかくスタートが肝心だぜ。

分岐点だす

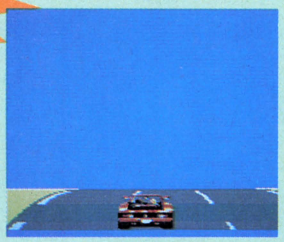


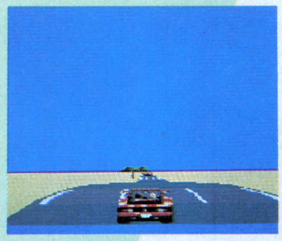
▲おろ?　分岐点がかすんで見える。おいらの目がおかしくなったのかな……、なーんて。こーなっちまうのは仕方のないこと。我慢ね。

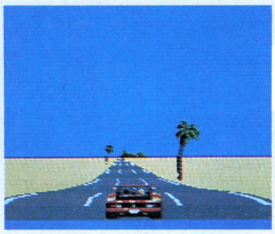
技術の勝利!!

アップダウンなのだ!!

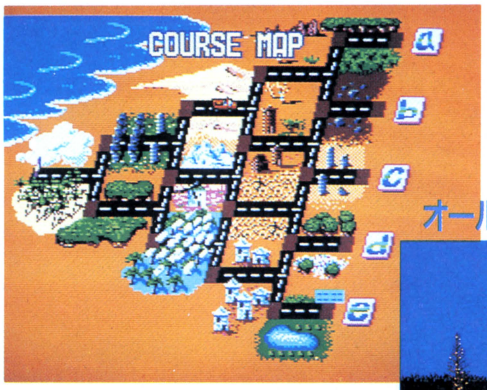








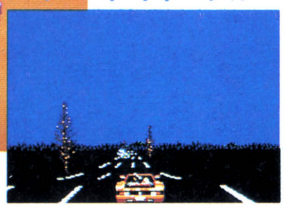
再現できるか否か、と諸説紛々あったアップダウンであったが、そこはそれ、セガ社の技術でキッチリ再現されたのだ。うれしい。うれしいが少しギコちない。ま、そんなささいなこたぁ〝技術〟の一言で蹴ちらしちまおう。



コースは忠実に再現された!!



オールドキャピタル



🏠アーケード版の同じ面よりもさらに暗くなっちまって、トホホのホ。こんなに暗いと困っちゃうよなー。

ビッグゲート



🏠ああ、あこがれの石柱トンネル。ここはローマか首都高速か!? 止まれるものならじっくり見たい。

でない。そーだ、そーなのだ。設定上、〝アウトラン〟というレース大会に出ているハズなのだが、実際遊んでみるとまったくといっていいほど、ただのハイスピードドライブなのだ。ここらへん、とてもお手軽気軽にホエホエ遊べてしまうからいいのだね。

ま、そんな今でも大人気の〝アウトラン〟が、ついにマークⅢに移植完了。元がハイグレードなだけあって、開発氏の苦労がよくわかる出来だ。いやいや、良く移植されてるってことだよ。「アーケード版とほぼ同じに作りました」との言葉からもわかるように、遊んでみた感触はやや劣るが、アーケード版でゴールした人もしてない人も、誰もが楽しめるドライブゲームだ。



くらしに役立つ!!『ゲーム　の手帖』



TACO.X

夏の取材は汗水タラリ。冷えたビールがウマイ。

〝R・TYPE〟。現役バリバリゲーム小僧だった頃の血が騒ぎ、私をゲーセンへと導いてくれます。ひさびさのイカしたシューティングだなや。ファミコンは、例の〝ファンタジーゾーン〟だす。



山口志乃

齢21にして風疹にかかって、とても辛かった。

昨日〝アルカノイド2〟に挑戦してきました。ブロック4個を崩してみんな死にました。一緒にやった人はそれを見てとても楽しそうに笑いました。えーえ、どーせあたしゃーそんな女よ。



浜村通信

姪の祐衣がだんだんかわいらしくなってきた。

今、このゲームがおもしろい！ビデ倶楽スタッフのそんな思いを伝えます。今後ともよろしく。

今月は遊びこめるゲームがいっぱい。アーケードは〝R・TYPE〟、〝ドラゴンスピリット〟、〝ライフフォース〟。ファミコンなら〝ファンタジーゾーン〟、〝ゾンビハンター〟と〝ドラスレⅣ〟ね。

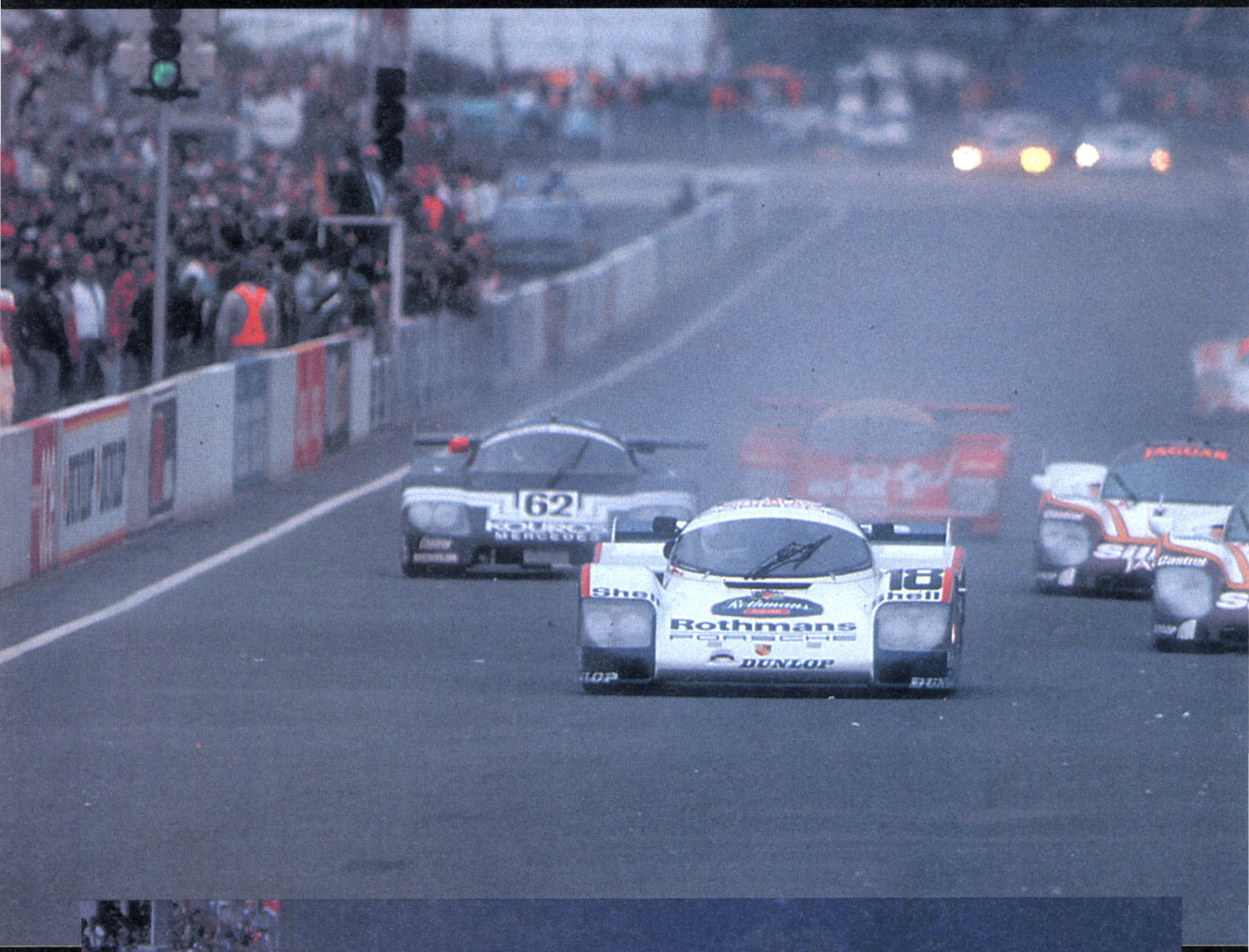


八木沢芳彦

ローンでカメラを購入。首がまわらなくなった。

ウ〜、あっつい!! 外は暑いし遊ぶお金もない。そんな君には〝オホーツクに消ゆ〟がオススメ。スポーツファンなら〝ファミリーボクシング〟と〝ゴルフUSコース〟。これでひと夏を過ごせそう!!

ル・マン24時間耐久レースでマツダ堂





々完走!!!

24®
HEURES
DU MANS
AUTO 13-14 JUIN 1987





撮影/奥山和典



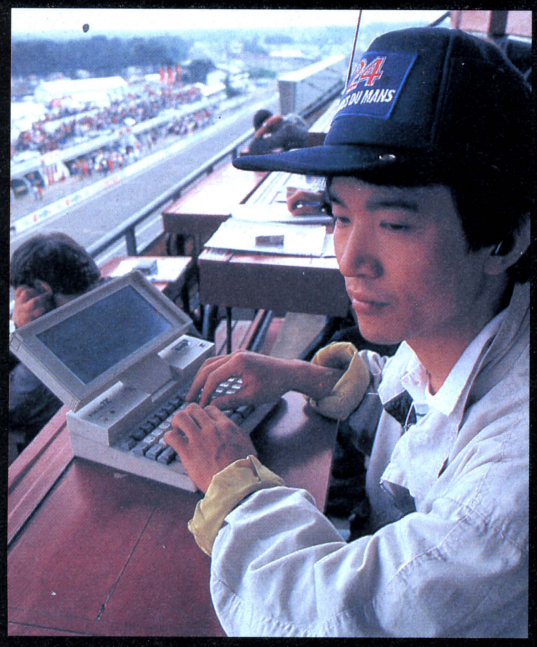
このログインステッカーが
チェッカーを受けたのだ!!

マツダ757にログインのステッカーが貼られていることは、みんなよーく知っているよネ!! 今年も757&ログインのステッカーがル・マンを走った。やったね。今年はゼッケン201と202の2台出走して、そのうち202号車が24時間を走り切った。スタートの時は48台も出走したのに、ゴールしたのは15台。そのうち完走と認められたのはたったの12台しかなかった。とにかく、24時間の全力疾走は難しいのだ。マツダ757は、その12台のうち堂々7位でチェッカーをくぐった!!



常にル・マン、マツダは今年もやって来た。

ピット前にすべての準備をととのえた2台のマツダ757がならぶ。毎年のル・マン出場で、多くのデータを持つマツダチームは、他の日本チームよりはるかに有利な状態で今回の24時間に挑戦できたのだ。写真左は、そのマツダチームのピット内。マツダ757には赤外線発信器が搭載されており、757がピット前を通過するたびに自動的にラップタイムなどのデータをエントリーしてしまえるオートタイム・チェックアップシステム(ATCS)が使われている。ホストはMZ-1500だ。



24 HEURES DU MANS

AUTO 13-14 JUIN 1987

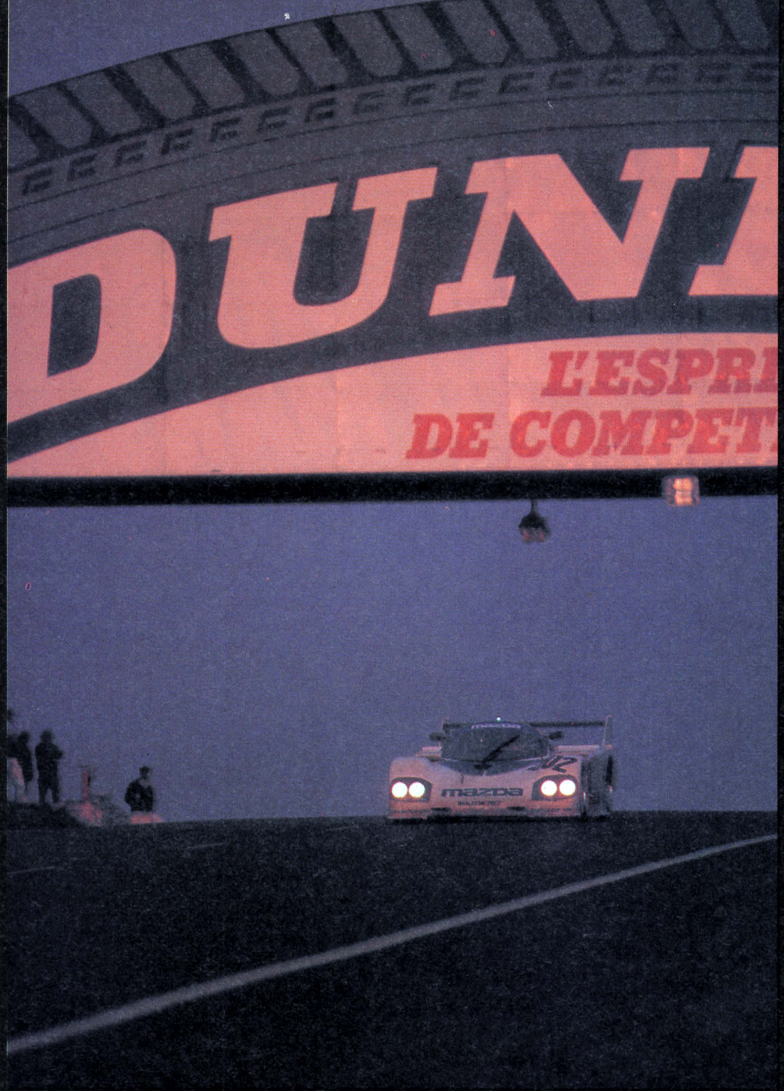
[koji] ｺﾝﾁﾊ ﾛｸﾞｲﾝ ﾉ ｺﾝﾏﾃﾞｽ
[すがや・ルマン] こんにちは。
[keystation] ﾏﾂﾀﾞ ﾊ 3ﾛｰﾀｰ ﾀﾞｯﾀﾞｼｮ?
[Jimmy] ル・マンのステッカーじゃないの？
[小田嶋] こんにちは
[ｲﾀﾙ] utdBj pyd(uyt ejr t･･･
[すがや・ルマン] そうです。スリーローター
[ｲﾀﾙ] ｲﾂﾅｰ
[manami] やはり予定どおりおこなわれたんですね
[ﾋﾛｷ] ｺﾉﾏﾁﾉ ｵﾘﾝﾋｯ ｻｻｷｶﾞ ｻｸﾚﾝﾃｨｽｽ
[Jimmy] うるさいそうですね3ローターは >すがや
[keystation] ﾃﾞﾓ ﾏﾂﾀﾞ ﾊﾄﾞﾗｲﾊﾞｰ ｶﾞ ﾛｸﾝﾀﾞｶｶﾝﾀﾞ
[koji] ｶﾗﾗﾉ ﾉ ｵｸﾔﾏ ｼ ｽｶｰﾄ ｻﾝ ﾉ ﾊﾟﾝﾂｰ ﾁｯﾌﾟﾄﾄｺ ｼｮﾝｼﾞﾝ ﾄﾘﾏｯｶｶ
[ｲﾀﾙ] ｴｽｶ
[ｲﾀﾙ] ﾅｶｶﾞﾏｾﾝｼｭ ﾊ ｲﾏｾﾝﾖ ﾈ
[ｸﾛｰ[acs00975] goes out)
[すがや・ルマン] マツダのマシンにはログインのステッカーが貼ってあります。
[hide] look all

[すがや・ルマン] 回線は良好です。
[koji] ｵｸﾔﾏ ｻﾝ ﾁｬﾝﾄ ｼｮｳﾝ ﾄｯﾄｲﾗﾅ
[小田嶋] 外国に行ってナショナリストになってますね
[ｲﾀﾙ] ﾊｲ
[manami] 奥山さんによろしくお伝えください>すがや
[すがや・ルマン] 奥山さんは、ミニテルの写真をとりにいきました。
[小田嶋] それでは我々はそろそろバイバイします。
[ﾋﾛｷ] ｸﾆﾐﾂﾞﾝﾎﾞﾚ
[すがや・ルマン] では、ことらもひっこみます。
[shun] LOTUS49Bにも、よろしくおつたえください。>ｍｌTS
(小田嶋[acs00963] goes out)
[keystation] ｱｼｱｸﾃ ﾓ ｺﾛｳｸ ﾈｶｶﾞｲ ｼｽｽﾙｷﾞｮｳﾞ
[ﾋﾛｷ] ﾃﾚ
[koji] ｼﾞｬ ｽｶﾞｰﾄｻﾝ ｶﾝﾊﾞｯﾃ ｸｸﾞﾃｲ ﾊﾞｲﾊﾞｲ>>all
(koji[acs00012] goes out)
(ﾄﾐｷ[acs00965] goes out)
(ｸﾘ[acs00590] comes in)
[manami] はいごくろうさまですがんばってください

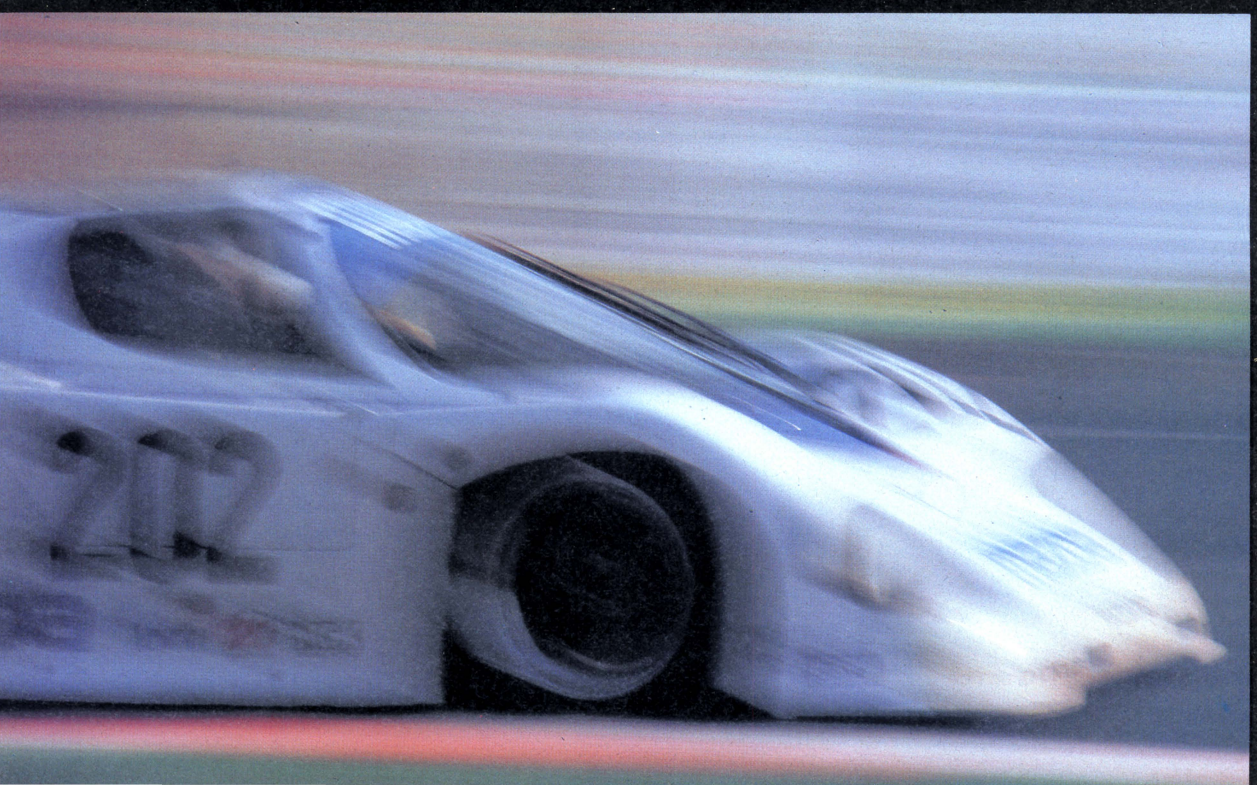
ACSもル・マン中継に一役買ったのだ!

おなじみすがやみつる氏は、愛機ＦＭ16πでアスキーネットにル・マンの最新情報を届けてくれた。日本と、フランスはサルテサーキットをコンピュータでつないだボイスは、とにかく感動的でした。ボイスルームには定員の20名を超えるいきおいでネットワーカーたちが押し寄せ、すがや氏もどの質問にど一答えたらいいのか困っていたぞ。





ル・マン24時間耐久レースは、パリから西南西へ200キロ程にあるル・マン市のサルテサーキットで行なわれる。一般公道を閉鎖して作られる一周13.535キロのレーシングコースは世界一の長さをほこる。日中は30度近くまで気温が上がり、深夜は息が白くなるほど冷え込む。この環境で、丸一日24時間をかけて、しかも限られた燃料で、より早く、より遠くへ走りつづけたものが勝つという過酷なレースなのである。今年は本命と思われていたチームがはやばやとリタイアしていくなかで、ワークスポルシェの1台とジャガーチームの戦いとなったが、少しずつポルシェチームがリードを広げ、最終的には4791.7キロを平均時速200キロで走りぬき優勝した。日本勢は3台のニッサン、2台のトヨタ、2台のマツダが参加していた、が最終的には、マッダチームの202号車が唯一の完走マシンとなった。走行距離4305キロ、平均時速180キロ。トップの周回数が354周のところマツダは318周であった。過去国産車は12位が最高位であったことからしても、今回の7位は堂々たる順位。毎年ル・マンに取り組んできたマツダにはひとつの具体的な成果を得たといえるであろう。







24®
HEURES
DU MANS
AUTO 13-14 JUIN 1987

取材協力：マツダスピード

1987年 夏のアメリカ取材記ダイジェスト





大変だ 大変だ!



アメリカからのでっかい波が



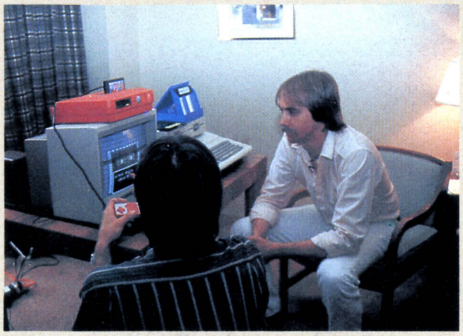


日本を直撃する!!

今年のアメリカは、ずいぶん雰囲気が違っていた。AMIGA500の登場を前にゲームの本格的16ビット化がおし進められていた。これが本物の16ビットゲームだ！　てやつを、イヤというほどお見せしよう。また、エレクトロニック

おもちゃ業界も不気味な動きをみせていた。これは決して、海の向こうの他人事ではない。どこへ行っても「これ日本でウケるかなあ」とか「NEC(ネック)8801に移植できるだろうか」と逆に質問攻めにあってしまった。私たちは狙われている！

何はなくとも、まずウルティマV



⬆ファミコンで日本のRPGを見せたら、複雑な顔をしたね。

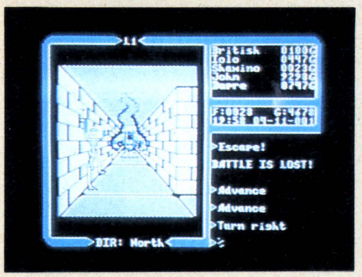
アメリカに行ったら、やっぱりこの人に会わなければならない。ウルティマの作者、ロード・ブリティッシュ氏だ。とくれば、〝ウルティマV〟の話と決まっている。詳しい話は来月、じっくりするとして、今回はサワリを紹介しよう。

IVでの冒険を終えて現実の世界に戻ったアバター(プレイヤー)は、ある日自宅のベッドルームの空間が輝やき、アバターの紋章が現われて床に落ちるのを見た。ブリタニアの危機だ。紋章を取り、武器と防具を身につけて、ブリタニアへの入り口、ストーンヘンジへ駆けつけた……。とまあ、こんなふうに始まるのだ。

IVとの大きな違いは、というと、これがまったく違う。

まずは会話。データ量はIVの3倍。〝what〟を使う特殊疑問文などもとび出す。また、1度町で会って話をした人は、2度目に会った時にこっちの名前をおぼえていて、「やあ、元気だったかい?」なんて話しかけてくれたりもする。

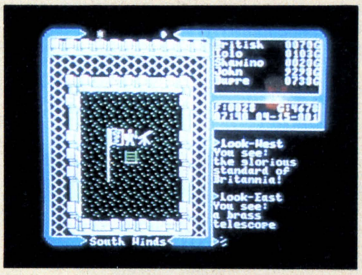
町の人々は、みな自分の生活を持っている。たとえば、レストランに1日中いるとそれがよくわかる。朝、コックとバスボーイ(ウエイター見習い)がやって来て、開店の準備を始める。店を開けると朝ごはんを食べに客が入り、テーブルについて食事をとる。オーナーが出勤して、仕事の状況を見る。昼、夜と時間がたつ。客も食事時には混み、それ以外の時はすいているので、従業員が食事をとる。彼らは、夜には家に帰り、ベッドで寝るのだ。



⬆5階建てのブリタニア城の屋上。デカイ!

Vでは、戦闘モードも強化されている。飛び道具は好きな所を狙えるようになり、アニメーションも充実された。戦闘の結果は、敵味方の30項目におよぶアトリビュート(状態)を比較することによって出されるため、大変リアルなものとなる。とにかく、ものスゴイ。期待していてほしい。

⬇ダンジョンに出現した、さかさオバケ。



⬇ロード・ブリティッシュ氏と、ウルティマV〝ウォーリアー・オブ・デスティニー〟の画面。ディスク6枚組の超大作が、ついに発売される。



アミューズメントがやけに熱かった Chicagoの CES



▲CES開催中は、シカゴのホテルは満杯。

CESとは、コンシューマー・エレクトロニクス・ショウの略。エレクトロニクス業界最大の見本市なのだ。3日間かけてもまわりきれないほどの大きな会場に、世界中のメーカーが集まって新製品を展示している。もちろん、コンピュータゲームのソフトハウスも出展しているのだ。夏のCESは、クリスマス商戦に向けて出展されるアミューズメント部門が特に盛り上がる。今年は、いつもよりもゲームが熱く感じられた。アメリカは燃えているのだ。いろんな新製品も、バッチリ紹介するからね。



▲CESに必ずいる謎の毛むくじゃらロボット。

▼世界一高いビルがあるシカゴの夜景。





シカゴはアメリカンスタイルのピザの本場。夜の公園でピザにかじりついているのは、海外ガベコレの情報確認コラムで活躍中のデイブ・フォスター君だ。彼には地元住民の立場を利用して、CESの変な物カタログ記事を書いてもらうから、乞うご期待。

「いまこの瞬間」をゲームの世界に。16ビット時代の高性能ソフトハウス



▲全社員がこころよく撮影に応じてくれた、気さくな会社だ。

たぶん、FTLという名前には、あまり馴染みがないはずだ。ここは、1986年に〝SUNDOG〟のATARI-ST版でデビューした、新しいソフトハウスなのだ。

以来、ATARI-ST用のゲームを作ってきたわけだが、発売されているのはSUNDOGだけ。ずーっと、作ることに専念していたのだ。それも、やっと発売できそうなところまできたようだ。

発売されるのは3本。MIDIポートで2台のSTをつないで2人プレイができるフライトシミュレーター〝RPV〟と、「これまでのアクションゲームの要素をいろいろ取り入れた」という少々パロディー的雰囲気のあるシューティングゲーム〝オイズ〟、そしてこれが最大の目玉、〝ダンジョンマスター〟。

他の2本は、まあそれなりに新しいのだが、フツーのゲーム。ところがダンジョンマスターは違う。3D迷路式のRPGで、なによりも、〝リアルタイム〟ということを考えて作られているのだ。

ここでお見せできないのが残念だが、ダンジョンは質感たっぷりのグラフィックで描かれ、奥の方がボーッと暗くなっている。その暗闇から、剣を持ったスケルトンの集団がゾロゾロと現われて、こちらに切りかかってくる。

すべてがリアルで、プレイヤーに考える間を与えずにまわりが動いていく。シナリオの深さよりも、夜中の道を歩くときのように、誰かに後を追われているようなスリルを大切に作られた、16ビットならではのリアルRPGなのだ。

詳しいインタビューもまじえて、ダンジョンマスターを、近々じっくりと紹介したい。リアルタイムRPGの最高峰として、この名前を覚えていてくれ。

▼2台のSTを接続して遊ぶ〝RPV〟。



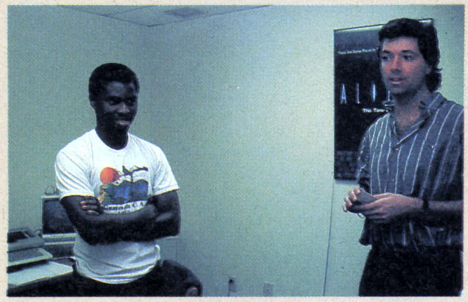


▲ホルダー社長(右)とボールホフ販売部長。



➡こんなふうに歓迎されちゃうなんて、初めての経験でした。

他がやったことは絶対にやらない。ゲーマーのためのゲームを作る



▲ファーゴ社長(右)と、極秘計画担当のデザイナー。



▲バーズ・テールも着々と進行中。

アメリカのソフトハウスにも、いろいろある。より多くの人々に、広くコンピュータゲームを楽しんでもらおうという哲学を持つところがあると思えば、このインタープレイのように、ゲーマーのためのゲームを追求してしまう会社もある。

ここの代表作は〝バーズ・テール〟シリーズ。ウルティマ、ウィザードリィと並ぶ、3大RPGのひとつに数えられる大型ゲームだ。現在は、シリーズ3作目と、第1作目のAppleIIGS版の製作が進行中。

また、マッドマックス風世界を舞台にした近未来RPG〝ウエイスト・ランド〟も製作されていた。見た目は一般的なRPGだが、最新兵器が続々と登場し、ゲーム自体が非常に複雑で難しくなっている。彼らの目指すものは、「シンキングマンズ・アーケード」つまり考える人のビデオゲーム。その言葉から感じられるように、彼らはワイルドで知的なゲーム野郎なのだ。

Interplay

▲サンプリングサウンドが気持ちいいのだ。



シネマウエアの本領はこれから。コンピュータに映画の世界を築く



▲前進あるのみの元気な社長ボブ・ジャコブ氏(中央)。

ご存じ、シネマウエアのマスターデザイナーへも行ってきた。映画的な視覚効果をコンピュータゲームに導入したシネマウエアは、16ビット時代の象徴ともいえるゲームのコンセプトだ。これまでに発表された4作は、かなり実験的な雰囲気が強かったが、これから発表されるものは、しっかりした内容を持っているようだ。

なかでも、人生ゲームをベースにした〝スリー・ストゥージズ〟(3馬鹿大将)や〝ディフェンダー・オブ・ザ・クラウン〟の日本版〝ブシドー〟(武士道)は期待できる。

マスターデザイナーは、大変に前進的な会社で、過去に発表したゲームでも、どんどん新しいものに作り変えてしまうのだ。だから、最初にAMIGAで発表された〝ディフェンダー・オブ・ザ・クラウン〟よりも、最近作られたコモドール64版のものの方が、内容的にずっと優れたバージョンアップ版となっているのだ。

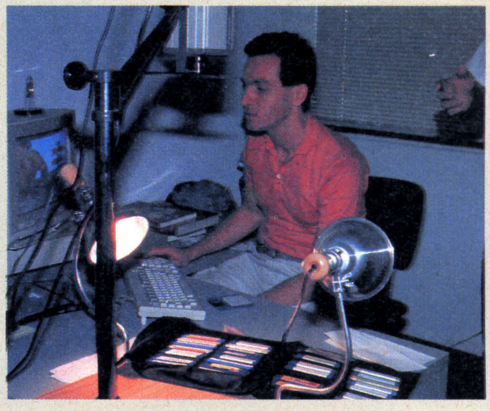
MASTER Designer SOFTWARE, INC.

おかしくて元気なマスターデザイナーとのインタビューも、ばっちり紹介するから、待っていてほしい。



▲中央の画面に3馬鹿大将が見えるでしょ?

▲ビデオカメラとAMIGAが、デザイナーの必需品なのだ。



▲雑誌などのビジュアル資料が山積みなのだ。





▲おっ、これが噂のAMIGA500。

未知の超文明を遊びに使う、未来のおもちゃ会社

WOW WORLDS OF WONDER®



⬆テディー・ラックスピンと仲間たちのせい揃い。

エレクトロニックおもちゃも、近頃ではヘタなパソコンよりも高性能化してきている。このワールド・オブ・ワンダー(WOW)という会社は、おしゃべりクマちゃん〝テディー・ラックスピン〟の会社だ。今回の取材で見たものは、IBM-PCコンピュータの25倍の演算能力があるという人工知能人形〝ジュリー〟ちゃんと、家庭用ビデオを使った驚くべき新アミューズメント構想だった。話を聞いているうちに、その技術の高さに、彼らが遠い宇宙から地球の子供たちのためにおもちゃを作りにやって来た、超文明を持つ宇宙人のように見えてきた。いや、ホント。うすら怖い体験をしたので、お話ししよう。

まずは、〝ジュリー〟ちゃん人形だ。彼女には、衛星通信チップと音声認識用チップ、それにテキサスインストゥルメンツ社の人工知能研究所で開発されたコンピュータチップが搭載されている。それでジュリーちゃんは何をするのかというと、おしゃべりをするわけだ。

最初にスイッチを入れたときに、ジュリーちゃんは持ち主の声を自分に登録する。「お腹がすいた」とか「うた」といったキーワードがいくつかあって、ジュリーはその言葉に反応するようになっているのだ。たとえば、「ジュリー」と呼べば「はい？」と答えるし、「静かにして」と言うと、「わたし、うるさかったかしら。じゃあ、しばらく黙っているわね。シーッ」と答えて黙ってしまう。

ジュリーの言葉は音声合成で作られているが、発音も文章も自然で、まったく違和感がない。本物の子供と話をしているのと変わりないのだ。またジュリーには、各種のセンサーがついている。明かるさを感じて、「まぶしいわ。サングラスがほしいわ」と言ったり、10度の範囲で気温を感じて「寒いわ。セーターを着なくては」と言ったりもする。抱きかかえると、それを感じて「どこへ行くの？」なんて聞いたりもするのだ。さらに指先には特殊なインクを感じるセンサーが付いていて、専用の本のページに触れると、そこに書かれた文章を読み上げるという芸当までこなすのだ。



⬆WOWの販売部長ロバート・ゴールドバーグ氏。

顔の皮フは柔らかく、口の動きは開く角度と速度がアナログに変化するので、表情も実に自然。少し気味が悪いが、遊んでいるうちに彼女には本当に人格があるように思えてきて、いとおしくなってくる。未来のコンピュータインターフェイスは、もしかしたらジュリーのような人形になるかもしれない。彼女は今あるどんなコンピュータよりも進歩したインターフェイスを持っているようにみえるからだ。

お次は、ビデオテープを使った新しいエンターテイメントシステム。WOWはシカゴのCES



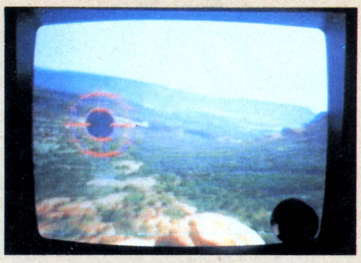
⬆アクションマックスはビデオを使った新しいゲームだ。

⬇テディー・ラックスピンのディスプレイと並ぶ広報係のお兄さん。彼もおもちゃが大好きなのだ。



⬇テディーと遊んではしゃぐ取材スタッフ。





⬆アクションマックスのプレイ画面。

で、〝アクションマックス〟というシステムを発表している。これは、家庭用ビデオデッキに簡単なハードを接続し、専用テープから流れる画面の的を銃で撃って遊ぶというゲーム。早い話が、ファミコンやセガマークIIIの射的ゲームの、画面が実写フィルムになったものと考えればいい。ソフトはハリウッドの映画会社に作らせた一流品。第一弾はトップガンもどきのドッグファイトものだ。テープとハードの一式が70ドル前後と、アメリカ版ファミコンより安いという、大変に画期的なゲームシステムなのだ。

ところが、WOWの販売部長ゴールドバーグ氏によると、このシステムは小さな子供向けで、真打ちはこれから発表される、もう少し発展したものだとのこと。それは、家庭用のビデオデッキを使って、テープを巻き戻したりせずに、いろいろな場面を呼び出す、つまりランダムアクセスを可能にするシステムだそうだ。これを使った、より発達したエンターテイメントシステムが、近々完成するというから、驚いてしまう。本当にそんなことができるのかと聞いたら、「それは魔法ですョ」とはぐらかされてしまった。そのときのWOWの面々が浮かべた微笑を見て、背中が寒くなるのを感じた。

最後に、とってもすてきなおじさん、ドクター・クレイを紹介しよう。彼はテディー・ラックスピンのお医者さん。子供が好きで好きでたまらないという、やさしいおじ様なのだ。彼のオフィスには、テディーを修理してもらった子供たちからの手紙がいっぱい。ドクターも幸せで胸いっぱいとのことだ。

「僕のテディーがまたお話をしてくれるようになりました」なんて手紙を読むと、おもちゃもメディアなんだなあと、感じる今日この頃なのでありました。



⬆ジュリーちゃんの開発者パメラ・ナーニさん。彼女はジュリーを本当の子供のように抱いていた。

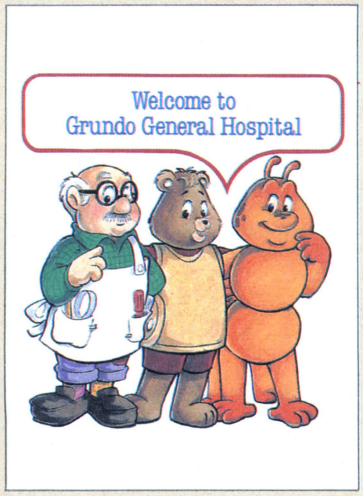


➡ジュリーちゃんは指で本を読むことができる。



⬆ドクター・クレイの部屋には手紙がいっぱい。

⬇これはテディー用のカルテの裏のイラスト。





⬆神様のようにやさしいドクター・クレイ・ベアウエル(熊が治るの意)。

アメリカは広いから取材も楽じゃありません

レンタカーのフォード・Tバードが人里離れた山の中で突然パンク。荷物があったのでタイヤはそこに置き去り。無事回収されたでしょうかね。でも、アメリカは広いですからね……。



ビデオゲームの発明者、ノーラン・ブッシュネル氏のおもちゃ箱



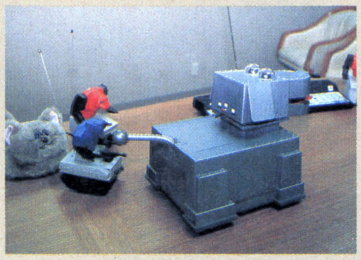
▲ビデオゲームのラジコン版〝テクフォース〟。

アクスロンは、WOWと並んでアメリカのエレクトロニックおもちゃ業界をリードする会社。ここの社長さんは、世界初のコイン式ビデオゲーム〝ポン〟を作り、ATARIを創立した、ノーラン・ブッシュネルという人なのだ。

今回の取材では、この超有名人にインタビューできたから、あとでじっくりと記事を作らせてもらいます。

ところで、このアクスロン、今何をやっているのかというと、テレビ番組と連動させて遊ぶラジコンロボット、〝テクフォース〟を売り出したところ。テレビ番組との連動は、まだちょっと問題があって実施は来年以降となるので、とりあえずは単体で遊ぶということになる。その他には、ちょっと前に発売されて人気を呼んでいる〝ペットスター〟シリーズ。これはイヌやネコのロボットで、お部屋をミャーミャー一動きまわるというもの。そして、来年に発売が予定されているのが、ロボット犬。こいつは動いたり吠えたりするばかりでなく、ジョークを連発するというスマートなワン公なのだ。

▼アクスロンのロボットペットたち。



▼こちら、かの有名なノーラン・ブッシュネル氏。元気なおじ様だ。



HABITATのオープンは近い。しかし映画STAR WARSはどこへ行ったの



▲HABITATを開発している仲良し3人組。

ルーカスフィルムの本社は、カリフォルニアのその名もルーカスバレーという所にある。広い広い山あり谷あり川ありの土地をまるごと買いとって、そこにポツンポツンと100年前のアメリカ風お屋敷を建てて、オフィスにしているのだ。ちょっと見ると、古くからそこに住んでいる大金持ちの土地のようだが、地下には2000台収容の駐車場があり、家のコンセントには、RS-232Cとプリンタポートが付いている。また、一見何でもないような家が、実は大映画館だったりするのだ。

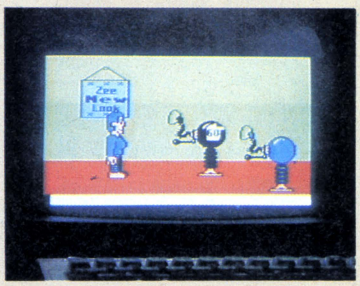
ここでは、映画からコンピュータソフトまで、ジョージ・ルーカス先生のプロジェクトすべてが行なわれている。もちろん、あのまったく新しいパソコン通信ゲームHABITATもここで開発されている。今回、取材させてもらった限りでは、もうシステム的にはほぼ完成していて、あとはオープンに備えて町作りといった感じだった。

パッケージソフトも、もちろん作っている。なかでも、〝マニアック・マンション〟というアドベンチャーゲームは、テレビの漫画を意識して作られたお笑いゲームということで、たいへんに面白そうなものだった。

ところで、せっかくルーカスフィルムへ来たのだから、このチャンスにと思って、会う人みんなにSTAR WARSの新作はいつできるのかを聞いてみたのだ。しかし、新しい映画を2本製作中とまでは教えてくれたが、STAR WARSがどうなったかは聞き出せなかった。

▼8ミリビデオを使って取材すると楽なのね。





▲HABITATは、日本からでもアクセス可能。

夢のアミューズメントマシン CD-Iの準備もバッチリ

ELECTRONIC ARTS



▲あまり意味のない人物写真。

▲毎年新しい選手のデータディスクを出す予定のある大リーグシミュレーション。

さすがにEA。AMIGA用ゲームの充実たるや、すばらしいものがある。F1レースを徹底的にシミュレートしたレースゲーム〝フェラーリ〟や、選手1人に80項目のデータを記録して、アメリカ大リーグ250名の選手すべてと、野球場のデータまで持っている超ウルトラプロ野球シミュレーション〝アール・ウィーバー・ベースボール〟。この2つは、いずれじーっくり紹介しなければならないと思っています。

ところで、今回の取材ではCD-Iという言葉をよく耳にした。これはCDを使った新しいメディアのことだけれども、EAでは、来年あたりCD-Iマシンが市場に出ることを予想して、その準備をしていた。「CD-I発売と同時に、ウチは数本のアミューズメントソフトを出しますョ」と豪語していたから、期待していましょうね。

▼何もない部屋でCD-Iの話を聞いたのだ。



アメリカのゲーム界を支える超実力集団

Spectrum HoloByte

DIVISION OF SPHERE, INC.



▲〝ポータル〟のプログラマーたち。

これは要注目のソフトハウス。これまで、〝ガトー〟、〝ファルコン〟、〝オービター〟などのシミュレーションゲームを発表してきたが、小さな小さなソフトハウスだった。ところが、NEXA（ネクサ）という、これまた小さいけれど実力のあるソフトハウスと合併して、ドカーンと急成長を始めたのだ。

ここの特徴は、〝ポータル〟みたいなむずかしーゲームのプログラムを得意としているところ。今度、〝ポータル〟という変テコなゲームを紹介しながら、その開発裏話なんかをお聞かせしたいと思っております。これがオモシロイんだよねー、まったく。

▶アメリカ版の倉庫番〝ソーコ・バン〟だって。こんなものも作っている。



この人なくしては、これからのゲームは語れない

Mr. Brad Fregger

SRI Software Resources International



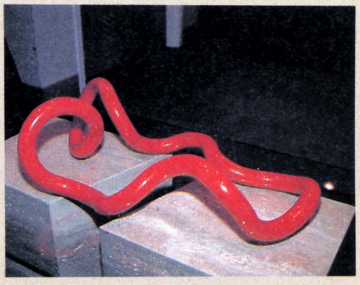
▲少年のように熱く語りかけるブラッド。

今回の取材の最大の収穫は何だったかと考えてみると、いっぱいあるけど、この人に会えたことが、やはり最大だったと思う。元アクティビジョンのプロデューサーで、〝ピットフォールII〟、〝ミシシッピー殺人事件〟、〝ポータル〟、〝上海〟を世に送り出した人だ。彼は、まさにアイデアのびっくり箱。この人の話は、聞く価値百万点なのだ。

ウォズニアクには会えなかった……

Appleの創立者のひとり、スティーブン・ウォズニアク氏とのインタビュー約束をとりつけたのに、行き違いで、会えなくなっちゃった。私たちは半日、彼のオフィスに座っていたのだ。

▼ウォズのオフィスの置き物が悲しい。



メイキングオブオホーツクに消ゆ



終了予想15時間!!

やさしいアドベンチャ

難しいゲームはかったるい!!

〔前号まで〕2メガビット、全16バンクのわり振りも決まって、〝オホーツクに消ゆ〟はめでたく完成に近づいた。だが……!!

最初にその問題が発覚したのは、完成の2ヵ月前。3月のアタマである。それまでも、シナリオ上のテストプレイは、何度もやっていた。堀井さんも、ここはやさしく、ここは難しくという風に、必要以上に気を配っていた。

そして、実際にテストROMが上がる。

堀井さんのもくろみは、15時間。早い人で、10時間程度なら、じゅうぶんオーケーだ。

だがっ!!

数人のテストプレイヤーに遊ばせてみたところ、予想外の数字が返ってきた。平均8時間。早いプレイヤーは、6時間弱で解いてしまったのだ。

「親切すぎたのかな?」

「やさしいのは歓迎だけど、でも6時間じゃなあ」

アドベンチャーゲームというのは、やさしければやさしい方がいい、というのが堀井さんの持論だ。難しすぎて解けないプレイヤーが続出! ひんしゅくを買うよりも、10人が10人に解いてもらいたい。みんなにエンディングを見てもらいたい。たとえ、短い時間で解いてしまった人がいたとしても、怒らないと思うのだ。

とくに〝オホーツク〟は、映画を意識した、ストーリーを楽しむゲーム。ストーリーを味わうことが、プレイヤーの権利である。だとしたら、へんてこりんなトラップを作って、やたらプレイ時間を延ばすようなことはしたくない。もしトラップをかけるのであれば、納得のいく形のトラップでなくてはっ!!

〝オホーツク〟は、ずっとそのような姿勢で作られていた。

だが、返ってきた答えは、たったの6時間。やさしくしようという姿勢が顕著な結果を生んでしまった……。

「話がとんとん進んで、気持ちはいいんだけどね」とゆう坊。



「欲求不満にはならないけど……」

でも、6時間というのは、いくらなんでも短すぎる。せめて、2倍の12時間程度にはもっていきたい。

たとえば、夕方にゲームを買ってきたとしよう。さあ、やるぞ!!　と意気込むこと6時間。12時前にエンディングになっちゃったら、ちょっと悲しすぎるのではないだろうか。

では、どうするべきか。

アドベンチャーの場合、難易度を上げるのは、いくらでもできる。いちばん簡単はのは、フラグのチェックをきびしくすること。10時間くらいなら、自由自在に動かせる。

でも、それは本意じゃない。理不尽ではなく難しくする方向を考えなくてはっ!!　とすると、ストーリーを複雑にしていくしかないのだった。

「メモリの余裕はどうなってます？」

「うーん、4シーンから5シーンなら、無理すれば入らないこともないですね」

とプログラム担当の中島クン。

よし、ストーリーを増やそう!!

堀井さんのシナリオ作りが、またまた始まった。これで第4稿。おそらくこれが最終稿になるはずだ。

と同時に、あらゆる方向からの集中デバック作業がスタートされた。

まず、フラグ関係のチェック。おかしな場所でおかしなメッセージが出ていないか？　条件をみたしていないのに、次のシーンに進めるようになっていないか？

もちろん、2,000本以上のメッセージは、そのつどPC-9801でプリントアウトされたものでチェックを入れる。変な誤字はないか？

トランプのヒントも重要だ。つまった人のために用意しているトランプのヒントたち。このヒントメッセージだけで、100本近くある。こいつにミスがあっては大変だ。まちがったヒントが出力されることは、本当にないのか。

最後にパスワード＝捜査メモの総点検。1,000回以上のシミュレートで、本当に捜査が続行できるのか、消えているフラグはないのか、をチェックする。何回捜査を中断しても、本当にクリアーできるのか!!

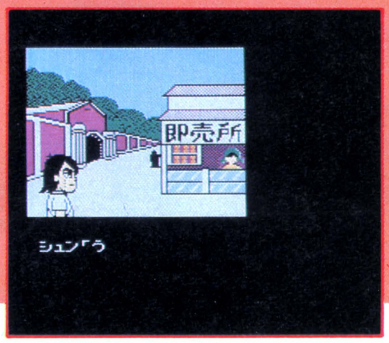
マスターROMを任天堂に渡す2週間ほど前から、徹夜の日々が続く……。

制作スタートから1年4ヵ月。バグ取りに関しては、いくらやっても完璧はあり得ない。

はたして90パーセントの完成度をクリアーしたかどうか。難易度は、どの程度上がったのだろうか。

その判断は君たちに委ねたいと思う。

オリジナルキャラも登場するのだっ!!



➡唐突に画面に登場するべーしっ君。ドット絵に疲れた荒井清和が何気なく書いたものが、ゲームのキャラになってしまった……。

"オホーツクに消ゆ"のスケベ度を探る……!!

"オホーツクに消ゆ"には、星の数ほどの女の子が登場する。荒井清和がのっちゃったからね。どの女の子をとってもそれぞれ描き込んであるんだけど、とくに描き込んであるのがバストのライン。ファミコンにしては、なかなかスケベしてるんだよね。でもって、下の7つの写真がそこんとこのドアップ。もしゲームを買ったなんて人は、どの写真が誰のバストなのかを研究してもおもしろいぜっ!!

1　2　3　4　5　6　7



諸君！北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆのレコードが発売されるぞ！



ログインソフトの稼ぎ頭、『オホーツクに消ゆ』。パソコンで開発され、このたびファミコン版も出て巷をお騒がせしてますが、それがなんとついに、レコードにもなってしまうというのです。

シンセサイザーが奏でる ノリノリの曲が10曲も！

原作、堀井雄二。ログインソフトの記念すべき第1弾『オホーツクに消ゆ』。パソコン版で発売されたのは、そう、もう2年も前のこと。それが、めぐりめぐって、この6月26日、ついにファミコン版が発売となり、またまたオホーツクフィーバー再燃といった昨今、話がどうこじれたのかしれないが、レコード——え一『オホーツクに消ゆ』のレコードが発売されることになってしまった！　のだ。正式なタイトルは、『サウンド アドベンチャー 北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ シンセサイザー グレードアップ ヴァージョン』。

8月5日、アポロン音楽工業から発売されるそのレコード。これが、手前ミソながら、なかなかいい出来。ファミコン版の『オホーツクに消ゆ』に収録されている21曲のBGMを再構成し、全10曲にアレンジ。ノリのいい、ハギレのいい音で、シンセサイザーアレンジしてある。ゲームミュージックファンはもちろん、その枠を超えた人々たちにも、ぜひとも聞いてもらいたい。また、おまけで、オリジナルステッカーも付いているのもうれしいことだ。



▲ゲヱセン上野氏、ご近影。

作曲秘話-1

『オホーツクに消ゆ』の音楽を生んだ！　といっても過言ではないほど、密接にゲヱセン上野と結びついている街、池袋。欲望と悦楽が渦巻く街だ(ウソ)。その街、池袋で、ゲヱセン上野が最も足しげく通っているのが、そうビッグカメラ。関西あたりでいう、〝カメラのナニワ〟のような、安売りの店である。2日に1度は、彼はここに来る。





オホーツクに消ゆ
シンセサイザー グレードアップ ヴァージョン

SIDEA	SIDEB
1：オープニングテーマ	1：オホーツクに消ゆ
2：ルブラン	2：すすきの人生
3：北の出逢い	3：追跡
4：グッド　ラック	4：ファイティング　シュンスケ
5：真紀子とめぐみ	5：エンディングテーマ

■LP.カセット　2,500円
■CD　3,000円

ファミコン版とパソコン版



ファミコン版は、この6月26日に発売されたばかり。5,800円。2メガROMを使用し、深いシナリオ、美しい絵を実現。



パソコン版は、今でも売っているのかなあ。ちなみに写真はPC-6001版。ファミコン版とパソコン版はシナリオが違う。

さて、その『オホーツクに消ゆ』のレコード、というか、ゲームのBGM21曲中19曲を作曲したのは、上野利幸。ファミコン版の前身となったパソコン版『オホーツクに消ゆ』のPC-6001とMSXのプログラムを担当し、また、この月刊ログインやファミコン通信ではライターとして記事を書いてたりする、ログインのスタッフだ。加えて付け加えるならば、変なヤツだ。まあ、変なヤツといえば失礼となるかもしれないけれど、でもいつもフラフラしている変なヤツだ。そういう彼に、このレコード化について、いろいろインタビューしてみよう。

㊞おーい、ゲヱセン上野、ゲームアーケード上野、上野ちゃーん！

㊗はあい、なんですかあ？（すこし、うっとうしそうに）

㊞オホーツクのレコードのことで、ちょっとインタビューさせてよ。

㊗インタビューはいいんですけど、写真だけは絶対にいやですからね。

㊞どうして？

㊗前に、パソコン版の『オホーツクに消ゆ』のパッケージに写真が載ったんですけど、そのときの写真が病人みたいだったんで、やなんです。

㊞まあ、いいじゃないのよ。

㊗いやです。ボク逃げますよ。

マクラの話はこれぐらいにしておいて、本題、レコード化の質問に移る。

㊞曲を作るの、やっぱりタイヘンだったのでしょうか？

㊗ええ、そうですね。苦労しました。スランプになってどうしようもないときは、ゲーセンへ行って、『アウトラン』で気分転換してたりして。

㊞根っからのゲーマーだねえ。

㊗なんかしてると、曲のアイデアが浮かんでくるんですよ。たとえば、オープニングテーマは、サントリーの〝うどん天国〟の鍋やきうどんを食べてるときにひらめいたし、真紀子とめぐみのところなんかは、ハウス〝アメリカンポップコーン〟を食べてるときに浮かんだし。ああ、そうそう、アルミ製の底にたまった塩をつけて食べると、これまた、ポップコーンがおいしいんですよ……。

㊞知らんがな、そんなもん！

㊗ひとつ言えることはですねえ、もし日本に池袋がなければ、曲は1曲もできませんでしたね、きっと。

㊞？？？

㊗池袋の某沿線に住んでるんですけど、よく池袋をうろつくんですよ。しばらく歩いて、喫茶店でボケーッとして、ビッグカメラへ行って、またボケーッとして……。そうしてるうちに、頭が冴えてきたりして。

㊞ほほう、池袋がねえ。

㊗あ、もうひとつ思い出した。大洋漁業の冷凍えだ豆も、ゴミが少なくていいですよ。ちなみに今日の昼ごはんは、ハウスの〝汁の里〟でした。

ああ、本当に，こいつが(失礼)、この人物が、これらの曲を作ったんだろうか？　神は、どうして、こんなけったいな人間をお造りになられたのか!?

㊗ほんじゃあ、帰りますよー。

あっ、帰っちゃった。まだ、なんにも聞いてないぞ、おい、おい。あー、帰っちゃったよ、本当に。

しかし！　しかし、である。このレコードの出来はすこぶるイイのである。ぜひともみなさん、聞いていただきたい！　と、かように思う次第である。

作曲秘話-2

ゲヱセン上野の作曲活動の裏には、豆乳が重要な位置をしめていた。なぜか？　なぜなら、ゲヱセン上野は、基本的に豆乳が嫌いだからだ。ひと口飲んで、やめて、冷蔵庫に入れたままの豆乳。冷蔵庫を開けるたびに、ああ今日もここにいるなあ、きのうもここにいたなあと……。その存在感が、彼の活動に加速を与え続けたのだ。





特集 アドベンチャー



ゲームにご用心!!



アドベンチャーは、いつも突然やって来る。経験値を上げるのに夢中になっているときに、ミステリーアドベンチャーが発売されたり、中国大陸を統一するには歴史のことも少しは知らなくちゃいけないだろうと、横山光輝の漫画を53冊そろえた矢先に、アクションアドベンチャーが発売されたり、いつ、どんなゲームが飛び出してくるかわからない。アドベンチャーの、こんな気ままな出現の仕方が気に入っている。ところが、新しく発売されるアドベンチャーには、どれも新しい工夫が凝らされ、そのときどきの新しいテクニックがふんだんに使われている。過去発売されたアドベンチャーを年代順に並べると、パソコンのハードウエア、ソフトウエアの進歩の様子が、手に取るようにわかるのだ。一見、穏やかそうだが、じつは時代の流れに敏感でとても進歩的。これがアドベンチャーの本性だ。だけど、熱心なアドベンチャーゲーマーなら、他人が作ったゲームを遊んでるだけでは物足りないはず。ログインとしては、ゲームを自分で作ることも楽しんでほしい。そこで、PC-8801版(グラフィック付き)とPC-9801版アドベンチャー製作ツール"アドベンチャーツクール"を再度公開。が、このツールでゲームを作っている間にも新作アドベンチャーが誕生し……。とにもかくにも、アドベンチャーゲームにご用心!!　なのだ。

アドベンチャーツクール好評につき再公開!!

PC-8801版(グラフィック付き)/PC-9801版

>WHAT DO I DO? アドベンチャーゲームを作りたい！　そんな声に応えて開発された〝アドベンチャーツクール〟。好評につき2度目のお目見えだ。しかも、PC-8801グラフィックバージョンに加えて、PC-9801の移植版も完成。PCブラザーズ、そろって堂々の再デビューなのだ。

「電子小説」を、我が手で楽しくモノにする

シミュレーションゲームがブームだから、シミュレーションをやるという人は、流行に敏感な人。だからオレはRPGをやるんだという人は、ちょっとおヘソが長すぎる人。で、意欲に満ちた人は、自分でゲームを作ってみようと考える。というわけで、お待たせしました、ログイン・オリジナル・ゲーム製作ツールの発表です。

今回は、1月号でも紹介した〝アドベンチャーツクール〟の再登場！　だがログインは、深夜テレビのお手軽再放送や、テレビ東京の他局製作番組買取オンエアーなんて真似はしない。片やPC-8801版はグラフィック付きゲームが作れるツクールmkII、さらにもう1本はPC-9801移植版ツクール98だ。

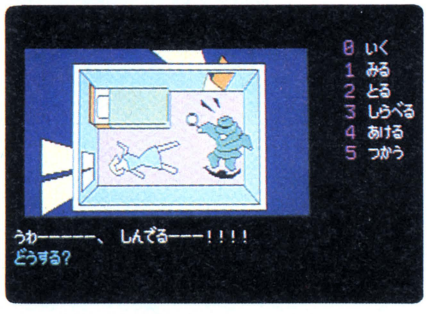
PC-9801版はテキストのみだが漢字が使え、漢字を使わなければ88版とデータ互換性がある。さらに、MSX 2、X1への移植も着々と進行中。いずれは全機制覇を目指すのだ！

今回もゲエセン上野、いやいや上野先生の活躍はめざましく、あれよあれよという間に88改良版を完成。なお、ゲエセンはファミコン版〝オホーツクに消ゆ〟ではプログラムでなくBGMを作曲し、それがレコードにもなるという快挙をなしとげている（詳しくは今月号の226〜227ページを読んでください）。

〝アドベンチャーツクール〟は、メニュー選択方式のAVG（アドベンチャーゲーム）を作るためのツールだ。シナリオ上の制約はほとんどないから、どうしてもコマンド入力じゃなきゃいやだ、というのでない限り、どんなゲームでも作れるはず。お姫さま救出、宝モノ探し、鬼退治に犯人捜し……シナリオを忠実にゲーム化できる。

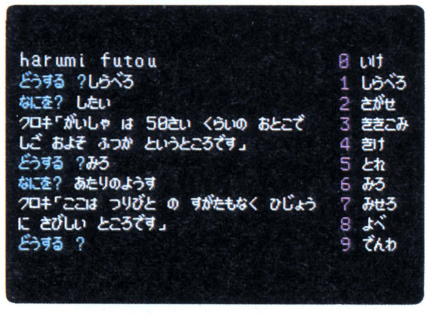
ゲームを作っている最中に、いつでもテストプレイできるのも〝アドベンチャーツクール〟のいいところだ。もしバグがあると、これもまたログイン特製の

PC-8801アドベンチャーツクールmkII



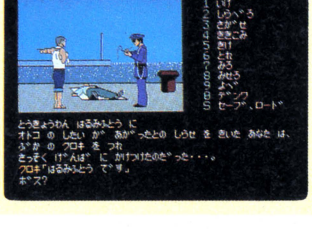
▲グラフィックの右側にコマンド、下にはメッセージが5行表示される。グラフィックは、アドベンチャーツクール専用のエディタで描く。なかなかよいでしょ。

PC-9801アドベンチャーツクール98



▲PC-9801版は今のところテキストオンリー。でも、漢字が使えるようになった。漢字を使わない場合には、データは完全互換。88ユーザーの友だちも遊べるのだ。

「オホーツクに消ゆ」だって作れるのだっ!!







◀アドベンチャーツクールは、簡易ゲーム製作ツールじゃない。使い方は簡単だが、かなりクォリティーの高いゲームが作れる。それが証拠に、〝オホーツクに消ゆ〟だって作れてしまう。作ったゲエセン上野が言ってるんだから、間違いはない。

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

エラーメッセージが、間違いを指摘してくれる。ゲームが完成したあとでも、簡単に修正、シナリオ追加はできるし、リストを読まれたくないときは、プログラムを暗号化したマシン語のコードに変換することだってできるのだ。

嬉しい気配りの数々。ところがプログラムはわずか8キロバイトしかない。なのに作れるゲームの大きさは、テキストが最大32キロバイト。グラフィックはディスク1枚をフルに使えるから、絵の細かさにもよるけれど、70枚程度は入る。32キロバイトということは、32,000文字。ログインは1行17文字だから、約1880行だ。これだけあれば、特大ゲームは無理にしても、二転三転のひねりのきいたゲームは十分作れる。

プログラムは、BASICのREM文で書いていく。シナリオを、決められた文法にそって書き換えていくのだ。その文法もBASICに近いものだから、さほど難しいものじゃない。AVGはフラグ処理のかたまりみたいなもので、フラグの立て方をきちんと整理しておけば、シナリオの記号化も比較的楽だ。

フラグ処理とは、言い換えれば条件分岐。物ごとに変数を設定しておいて、物を取ったり見たり、あるいは食べたりすると、変数の値が変わるようにするのだ。例えば床に鍵が落ちていたとする。この鍵に対してKEYという変数を与えて、鍵をもっていない状態ではKEY＝0、もっている状態のときはKEY＝1になるようにしておく。すると、鍵を拾うとKEYの値は0から1に変わる。このことを「フラグが立つ」というのだ。

もう少し具体的に説明しよう——。「部屋」を「見る」に対して、プログラムには次の2つのメッセージを用意する。

①KEY＝0（鍵をもっていない）なら、
「床に鍵が落ちています」
②KEY＝1（鍵を持っている）なら、
「とくに変わったものはありません」

部屋に入ったばかりのときはKEY＝0だから、部屋を見ると①のメッセージを表示する。で、鍵を拾ったりするとKEY＝1になるので②を表示。問題はフラグ処理だが、鍵を拾うことでKEYが0から1に変わるわけだから、「取る」コマンドでフラグ処理をするようにすればいい。「取る」のあとに、

KEY＝0ならば、（鍵）「取りました」
（KEYの値を1にする）

という処理をするのだ。鍵を拾ったあとで「鍵」を「取る」しようとしても、KEY＝1に変わっているから、「取る」コマンドに対して「鍵」は表示されない。

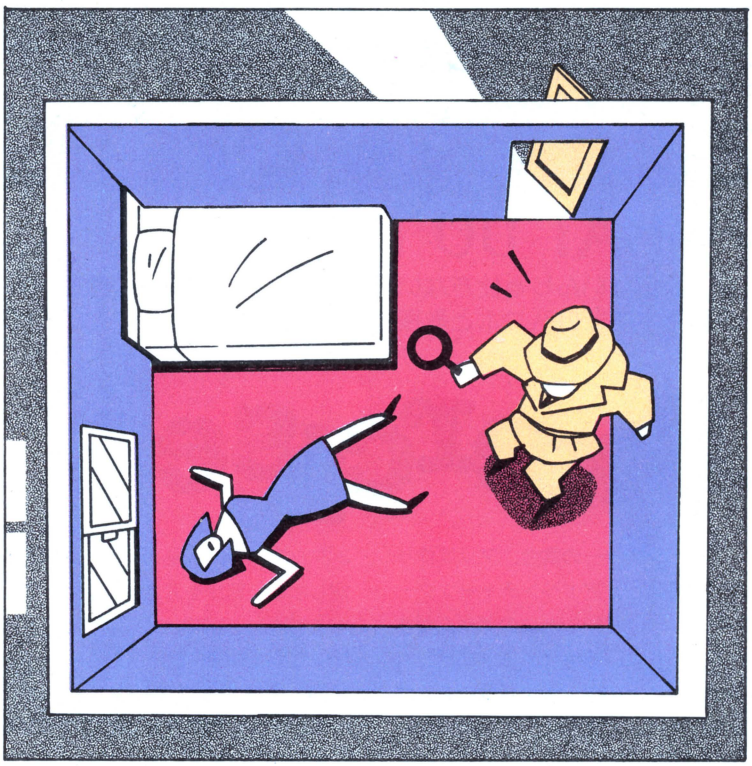
で、ふつうの言葉で書いた上のような例を、〝アドベンチャーツクール〟の文法に従って記号に置き換えれば、プログラムはできあがる。

〝アドベンチャーツクール〟では、ゲームの各シーンを部屋にみたてるといい。そして、各部屋ごとに必要な動詞（＝コマンド）と各動詞に対応する名詞（＝目的語）を割り当てて、必要に応じてフラグ処理をするのだ。1個の動詞に対するプログラムは、比較的シンプル。この積み重ねで1部屋でき上がり、さらに部屋をいくつも組み立てていけばゲームの完成、というわけだ。

だから、初めから広大世界のゲームを作ろうなんて考えず、せいぜい2〜3シーンのゲームを作ることから始めよう。そうすればエラーが起こる確率も低いから、頭が混乱して初めからやり直し、ということもない。大きなゲームを作るのはそのあとだ。

〝アドベンチャーツクール〟は、最大255シーン、動詞は最大32個、名詞は最大128個まで、変数は128個まで設定できる。これだけあれば、かなり大きな世界に複雑な謎を仕掛けることができそうだ。が、それはあくまでも最大の場合。シーンや変数をメいっぱい使うことが、〝アドベンチャーツクール〟の機能をメいっぱい使いこなすことにはならない。〝ツクールmkⅡ〟はグラフィックもあるのだから、絵のほうにも余力を残しとこう。

以上で、〝アドベンチャーツクール〟の全説明を終了します……じゃあ不親切。次のページから始まる「ツクール実践教室」で、基本をしっかりマスターだ。そしたらあとはシナリオ次第。AVGが「電子小説」なら、ゲームを作る人は小説家。基本を覚え、シナリオを練り、電子小説の名作をモノにしよう！



▲初めから複雑なシチュエーションを考えるのはやめとこう。あとからいくらでも手を加えられる。

『アドベンチャーツクールmkⅡ/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

僕も私もあなたもツクレール
アドベンチャーツクール実践教室

>WHAT DO I DO? 〝アドベンチャーツクール〟で、みんなにいろんなゲームを作ってほしい。でも、使い方がわからないんじゃ仕方ない。そこでアドベンチャーツクール実践教室の開講だ。ツクールの基本をイロハニホと教授しよう。これさえわかれば、いつでもゲームをツクレール。

Exercise 1 マップを作る

アドベンチャーの舞台、マップ作りから始めよう。〝アドベンチャーツクール〟では、最大255シーンのゲームが作れる。シーン、言い換えると部屋だ。まず、ゲームの器の最小単位である部屋を作って、あとから各部屋をつないでいくのだ。

というところで、早速、ゲームの基本マップ作り。例題として、ドアが1個しかない部屋を考えてみよう。

まずはシーンNO.の設定だ。これは〝＃〟で指定する。例えば、

```
1000  REM ＃1(REMを忘れずに！)
```

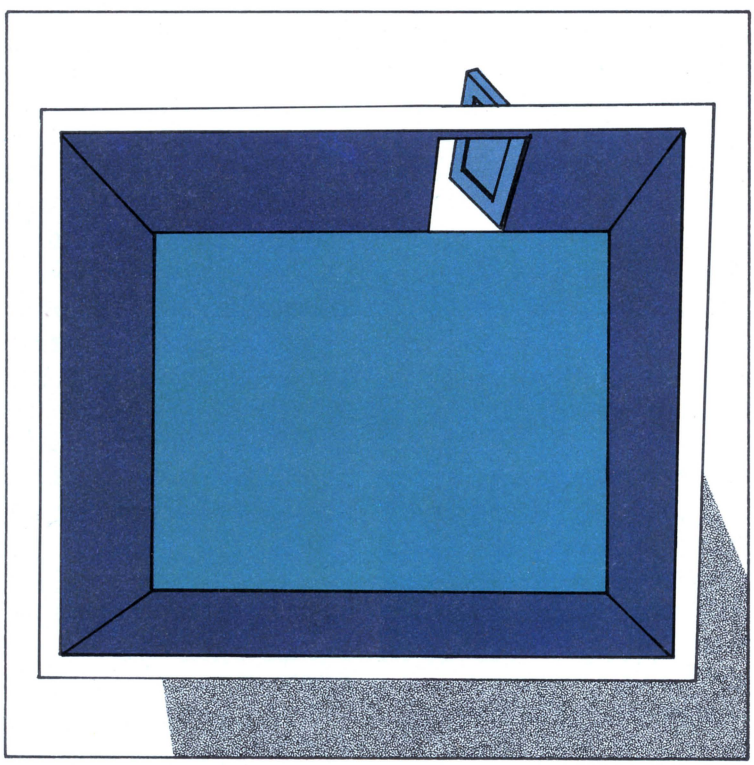
のようにする。行番号はいくつでもかまわないけれど、あとでチェックしやすいようにわかりやすい番号にしておこう。BASICのプログラムを組むときと同じで、あとで間に何行も追加することになるから、次のシーン数を決める行番号との間はなるべく大きくとったほうがいい。シーン1は1000行、シーン2は2000行、といった具合だ。

〝アドベンチャーツクール〟のコマンドは、他の多くのアドベンチャーと同じく、動詞と名詞でワンペア。「どうする？」に対して、そこで使える動詞が画面右側にズラズラッと表示され、そのなかから適当なものを選ぶと、今度はその動詞に対応する名詞の一覧が表示される。

動詞を設定するのは〝＊〟。あるシーンに入ると、コンピュータは＊マークを探して、その後ろに書いてある単語を動詞として表示するのだ。この例では部屋のドアを開けて隣の部屋に行けばいいのだから、動詞として必要なのは、「アケル」(ドアを)、「イク」(隣の部屋に)の2つと、アドベンチャーには絶対に欠かせない「ミル」。

これらの動詞は、前もって登録しておかなくちゃいけない。〝DOUSHI〟コマンドの後ろに、ゲーム中に使う動詞を〝,〟で区切って並べていくのだ。さらに動詞の後ろに〝[ナニヲ]〟と付けるのを忘れないように。[ ]の中はどんな言葉でもかまわない。[エッ、ナニヲ]でもいい。すると、ゲーム中は、「えっ、なにを？」という表示が出る。

なお、プログラム中にカタカナで表示される文字は、ゲーム中はひらがな



▲練習1は、アドベンチャーの基本「マップの作り方」。部屋にはドアがひとつあるだけだ。ここから出て別の部屋に行くには、ドアを開ければいい。それだけのことだが、どうやってプログラム？

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

になる。それも、ログイン特製フォント。で、カタカナを表示させたいときは〝_〟(アンダーバー)ではさむ。例えば、〝_ア_〟は「ア」と表示される。

動詞の設定が終わったら、次は名詞の番だ。ゲーム中で使う名詞は、動詞と同じように、前もって定義しておくこと。これを忘れると、ゲームを実行したときにエラーが出る。[ ]で囲まれているのが名詞だ。

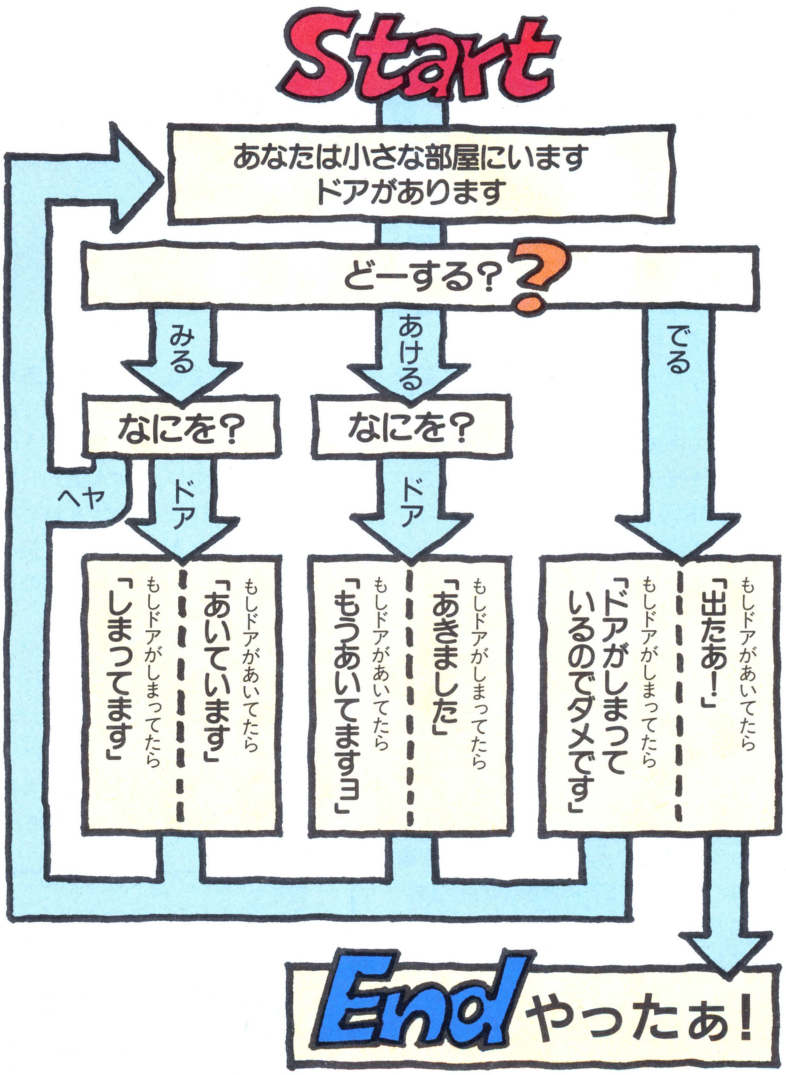
名詞を選んだときのメッセージも用意しておかなくちゃいけない。〝 〟で囲まれた部分がメッセージだ。ここには、なるべく気の利いたメッセージを書き込もう。なお、[名詞]と〝メッセージ〟の間には、忘れずに〝:〟を入れること。BASICのマルチステートメントと同じで、コマンドとコマンドの区切りを示すためのマークなのだ。

この例題では、「アケル」に対しては「ドア」、「デル」に対しては「トナリ」、「ミル」に対しては「ヘヤ」と「ドア」の2つの名詞が選択肢として表われる。例えば、「ミル」を選ぶと、「0 ヘヤ、1 ドア」と表示されるわけだ。

ここで一番問題なのが、ドアの開け閉めを判断するフラグ処理だ。ドアが閉まっていれば開けられるが、開いているときには開けられない。ドアが開いているときに「アケル」を選ぶと、「もうあいています」とメッセージが出るようにしておかないといけないのだ。ドアを見たときも同じ。

そこで、ドアの開閉状態を変数を使って区別するのだ。ここではDORという変数が0なら閉まっている状態、1は開いている状態として、DORの値によってメッセージを変えている。BASICでいうIF文で、ここではかわりに〝?〟を使う。例えば、?DOR=1のときにドアを開けると「あきました」と表示される。当然、ドアが開いたらDORは1にならないとダメ。そのために同じ行の最後に、DOR=1と書いてあるのだ。で、このことをフラグを立てるという。変数はプログラムの最初にHENSUコマンドで登録しておくこと。

ドアが開いて隣の部屋にたどりつき、これでめでたくハッピーエンドだ。




```
１００　ＲＥＭ　ＨＥＮＳＵ　ＤＯＲ
２００　ＲＥＭ　ＤＯＵＳＨＩ　ミル［ナニヲ］，アケル［ナニヲ］，デル［ドコヘ］
３００　ＲＥＭ　ＭＥＩＳＨＩ　ヘヤ，＿ドア＿，トナリ
１０００　ＲＥＭ　＃１
１０１０　ＲＥＭ　〝アナタハイマ、チイサナヘヤノナカニイマス。＿ドア＿ガヒトツアリマス。デモ、シマッテイルノデ、コノママデハデラレマセン。〟
１１００　ＲＥＭ　＊ミル
１１１０　ＲＥＭ　［ヘヤ］：〝＿ドア＿ガヒトツアリマス。デモ、ソレダケシカアリマセン。ホカニハ、ナニモナイヨウデスネ。〟
１１２０　ＲＥＭ　？ＤＯＲ＝０：［＿ドア＿］：〝ドアハ、シッカリシマッテイマス。デモ、カギハカカッテイナイヨウデスヨ。〟
１１３０　ＲＥＭ　？ＤＯＲ＝１：［モウアイテイマス。ソンナニ＿ジロジロ＿ミナイデ、ハヤクデテイッタラドウデスカ？〟
１２００　ＲＥＭ　＊アケル
１２１０　ＲＥＭ　？ＤＯＲ＝０：［＿ドア＿］：〝オメデトウ。＿ドア＿ハチャーントアキマシタ。〟：ＤＯＲ＝１
１２２０　ＲＥＭ　？ＤＯＲ＝１：［＿ドア＿］：〝＿ドア＿ハ、モウアイテイマスヨ。ソレナノニ、コレイジョウ　ナニヲシヨウッテイウンデスカ？〟
１５００　ＲＥＭ　＊デル
１５１０　ＲＥＭ　？ＤＯＲ＝０：［トナリ］：〝＿ドア＿ハシマッテイマス。デタイナラ、ソノマエニアケナキャデラレマセン。〟
１５２０　ＲＥＭ　？ＤＯＲ＝１：［トナリ］：〝＿ドア＿モアイテイルコトデスシ、ソレジャアトナリノヘヤニイキマショウカ。〟：＃＝２
２０００　ＲＥＭ　＃２
２０１０　ＲＥＭ　〝ヤッター！　ジケンカイケツダァ！　ＴＨＥ　ＥＮＤ〟
```

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

Exercise 2 アイテムを置く

練習問題その2は、部屋の中に物がある場合。基本的には前の例題と同じだが、物がある分ちょっと複雑になっている。部屋の隅にタンスがあり、ドアにはカギがかかっているのだ。部屋の中をよーく見るとカギが落ちていて、このカギを拾えばドアを開けられる。カギを拾って隣の部屋に行こう、という例題だ。

前と同じように、ゲームを始めるとまず部屋の状況を説明するようにしておこう。#1でシーンの説明をした次の行に、次のようにしてメッセージを書くといい。

```
1010 REM〝アナタハ　チイサナヘヤニイマス。＿ドア＿ノヨコニ、＿タンス＿ガアリマス。〟
```

新しい場所に行ったとき、誰でも試してみるのが「ミル」。で、見る対象は、タンス、ドアに部屋。タンスは、とりあえず重すぎて動かないことにしておこう。この「とりあえず」はいい加減なようで、ゲームを作るにはとても都合のいい考え方だ。

いくら重いタンスだって、力いっぱい押せば動く。第一、タンスだったらトビラを開けたり、引き出しを引いて中を見られるはず。ちゃんとしたゲームを作るには、細かいとこまで気を使わなくちゃ、というのも一理あるけれど、そんなことイチイチ気にしていたら、いつまでたってもゲームは完成しない。小さなことは気にせず、大きなことにも目をつぶる、クリエイティブなごまかし(!?)は積極的にやろう。押さえることを押さえておけば、ゲームの最中は案外気にならないものなのだ。

さて、部屋を見ただけじゃ、カギが落ちてることがわからない。部屋を見たときのメッセージに、「かぎがおちているようですよ」と付け加えてもいいけれど、それではちょっと芸がなさすぎる。「ミル」の選択肢に「ユカ」が入っていて、「ユカ」を「ミル」してはじめて「カギ」のあることがわかるようにしたほうが、シナリオに深みが増す(?)というものだ。

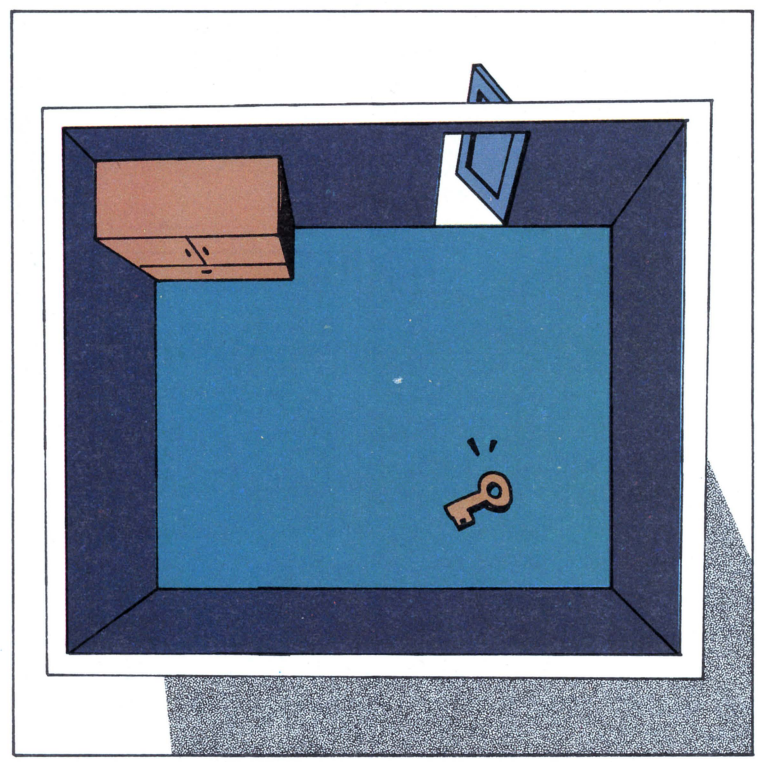
カギを取ったあと、床には何も落ちていないわけだから、取る前と取ったあとでは別なメッセージが出るようにしなくてはならない。この判定をしているのが変数KEYだ。KEY＝0はカギを持っていないとき、KEY＝1は持っているときで、「ミル」に対して次のようにプログラムすればよい。

```
1140 REM ?KEY＝0：[ユカ]：〝＿カギ＿ガオチテイマス。〟：FLR＝1
1150 REM ?KEY＝1：[ユカ]：〝キタナイユカデスネ。〟
```

さらに、カギを取ったあとは、カギを見ることができるようにもしておかなくちゃいけない。1160行で、この処理をしている。

この例題に欠かせないのが「トル」コマンド。いくらカギがあることがわかっても、取れなくちゃドアは開かない。「トル」の名詞には、冗談で「タンス」も入れておこう。取ろうとしても、「ガッシリしたタンス」だからビクともしないけど、アドベンチャーには少しは横道も必要だ。

「トル」の名詞で注意しなくちゃいけないのが「カギ」。カギの存在も知らないのに「トル」を選んだら「カギ」が選択肢の中にあった、ではゲームとして興味半減だ。そのためには、床を見たかどうかの判断をする必要がある。この判定をしているのが、変数FLR。床を見る前はFLR＝0、床を見たあとはFLR＝1になるようにするのだ。こ



▲例題2は物の取り方。部屋には前と同じようにドアがあるが、今回は家具も付いている。そしてよーく見ると、カギが落ちているようだ。このカギを拾って、部屋の外に出ようというのだ。

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

の処理をしているのが1140行の最後に書いてあるFLR＝1だ。そうしておいて、FLR＝1のときだけ「トル」の選択肢に「カギ」が出てくるようにする。なおかつ、当然のことだが、「カギ」が表示されるのはKEY＝0のときのみ。カギをすでに持っているのに選択肢に「カギ」と出てくるのはおかしな話だ。そこで1320行は、

```
1320 REM ?FLR=1 &KEY=0 :[__カギ__]:〝__カギ__ヲトリマシタ。〟
```

のようになる。

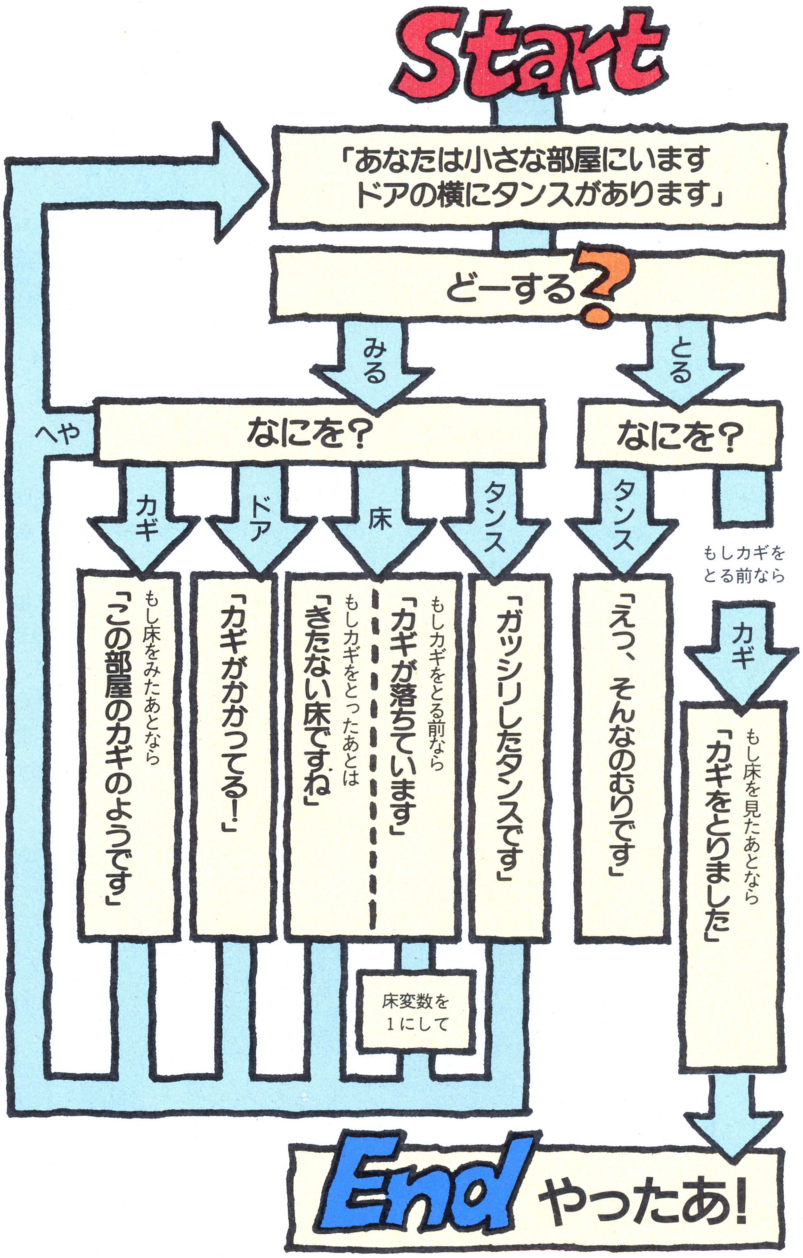
実際は、カギを取った後でKEY＝1に変え、カギを使ってドアを開けて、「デル」コマンドで隣の部屋に移るようにするのだけれど、ここではわかりやすくするためそれは省略。カギを取ったところで「めでたしめでたし」にした。前の例題を参考にして、省略した部分を完成させてみてほしい。

その前にテストランしてみよう。このツールのいいところは、いつでもテストプレイできることだ。BASICプログラムを走らせるのと同じ要領で、RUN[RETURN]、または[F・5]キーを押す。もし途中で止まってしまったら、せっせとデバッグしよう。なお、ゲームを中断させるには[STOP]キーを押す。作りながら遊べるなんて、こんな便利なツールはほかにない。

PC-8801版〝アドベンチャーツクールmkII〟で、グラフィック付きゲームを作るときの説明をしておこう。グラフィックを付けた場合には、画面左上にグラフィック、その下にテキストが5行表示される。メニューは、テキスト版のときと同じで、画面の右側に最高10個まで表示される。

で、グラフィック付きのゲームを作るときは、まず初めに〝GRAPH〟コマンドが必要だ。このコマンドで画面左上にグラフィックを、その下にテキストを5行表示するモードに切り換えるのだ。そして、GLOAD〝ファイル名〟が実行されたところで、指定した絵を画面に表示する。

GLOADコマンドは、どこにでも入れられる。メモリの効率と絵を描く手間を考慮して、カッコよくキメよう。↵




```
100  REM HENSU FLR, KEY
200  REM DOUSHI  ミル［ナニヲ］, トル［ナニヲ］
300  REM MEISHI  ヘヤ, __ドア__, ユカ, __タンス__, __カギ__
1000 REM  ＃1
1010 REM 〝アナタハ  チイサナヘヤニイマス。__ドア__ノヨコニ、__タンス__ガアリマス。〟
1100 REM  ＊ミル
1110 REM  ［ヘヤ］:〝__ドア__ガヒトツ、ソノヨコニ__タンス__ガアリマス。〟
1120 REM  ［__ドア__］:〝__カギ__ガカカッテイマス。〟
1130 REM  ［__タンス__］:〝ガッシリシタ__タンス__デス。〟
1140 REM  ?KEY＝0 :［ユカ］:〝__カギ__ガオチテイマス__。〟:FLR＝1
1150 REM  ?KEY＝1 :［ユカ］:〝キタナイユカデスネ。〟
1160 REM  ?KEY＝1 :［__カギ__］:〝コノヘヤノ__カギ__ノヨウデス。〟
1300 REM  ＊トル
1310 REM  ［タンス］:〝エッ、ソンナノムリデス。〟
1320 REM  ?FLR＝1 &KEY＝0 :［__カギ__］:〝__カギ__ヲトリマシタ。〟
     :
2000 REM  ＃2
```

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

Exercise 3 会話をする

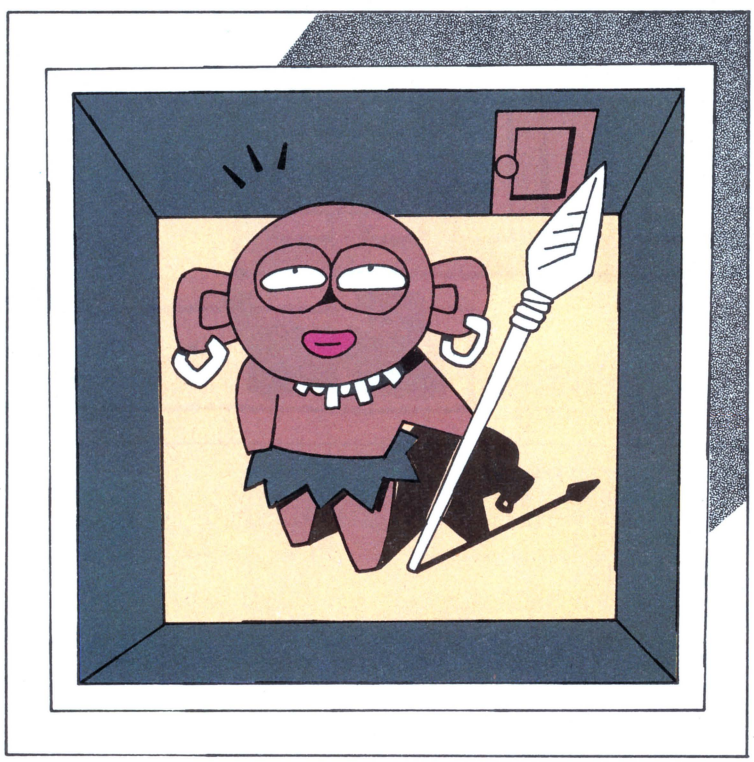
出会った人との会話は、AVG（アドベンチャーゲーム）の楽しさのひとつだ。入力した単語に対して、あらかじめ決められた文字列が返ってくるだけだから厳密に言うと会話ではないのだけれど、でもおもしろい。それまで「モノ ミル」、「モノ トル」だけだったところに「ハナス」が入ってくると、急に「いよいよ本格的になってきたぞ」と張り切ってしまうのだ。

そこで、練習問題3は会話がテーマ。カギのかかった部屋で、ヤリを持った現地人と向かい合ってる主人公。ところが、スワヒリ語だかなんだか知らないが、話が全然通じない。カギのありかを教えてもらって、一刻も早くここから出て行きたい。と、そのとき、床に落ちている機械がみつかった。手にとると、どうやら翻訳機らしい。これさえあればとスイッチを入れると、おめでとう、おみごと話は通じたが、ムヒヒと笑った現地人は、「カギナイアルヨ」。ああ、無残かな主人公！

他愛もないこのストーリーを、さっそくプログラムしてみよう。まずは、シーンの設定だ。いつもどおり、

```
1000 REM ＃1
```

これでいい。その次の行に、状況説明のメッセージを入れる。続いては、動詞を設定する。お決まりの「ミル」と、床に落ちている翻訳機を取るためには「トル」も必要だ。そしてこの例題のテーマ、会話をするための動詞として、「ハナシヲスル」がいる。ちょっと長いが、動詞には10文字まで使えるから問題はない。ちなみに、名詞も最大10文字まで使える。



▲部屋の中には、ヤリを持った現地人が立っている。話しかけても何を言ってるかさっぱりわからないし、近づいたらヤリで……ワーッ、どーしよう。さあ、どうするのか!?　これが練習問題3。

一応、動詞が全部決まったところで、プログラムの頭に動詞の定義をしておこう。右ページのプログラムリストの200行のように入力すればよい。

続いては、各動詞に対応する名詞を決める。「ミル」に対しては、「ヘヤ」、「ドア」、「ゲンチジン」、そして「ユカ」。とりあえずこの4つ。「ユカ」に対しては練習問題2でやったのと同じように、翻訳機を「トル」前後でメッセージを変えなければならないが、ここでは省略。前ページのプログラムを参考にして付け加えよう。翻訳機を取ったか取っていないかを判断する変数として、ここではKIKAIを使っている。また、床を見たか見ていないかを判断する変数はFLRだ。

また、翻訳機を取ったあとは見ることができるわけだから、「ミル」の名詞として「キカイ」も必要だが、ここではそれも省略してある（意地悪！）。練習問題2を参考にして、「キカイ ミル」のメッセージを入力してみよう。

動詞としては「トル」も必要だ。これがないと翻訳機が手に入らず、ゲームはちっとも進まない。だが、メニューに無条件に「トル」が表示されてはつまらない。「トル」ものがほかにあればいいが、この例題では「キカイ」だけだ。メニューに「トル」が出るのは、翻訳機を取る前（KIKAI＝0）でなければならないのだ。しかも、床を見る前（FLR＝0）は「キカイ」の存在を知らないから、もちろんダメ。

つまり、「トル」はKIKAI＝0とFLR＝1の条件を同時に満たしたときでないと表示されないようにしておく必要がある。そこで、

```
1300 REM ?FLR＝1 &KIKAI＝0 :＊ミル
```

というように、＊ミルの前に条件式を付けるのだ。〝&〟はBASICのANDと同じで、例えばA＝1&B＝1はAもBも1でなくちゃダメ、ということを意味している。どっちか一方だけ1ならいい

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、LISTLOG336ページ（PC-88版）、344ページ（PC-98版）に掲載しました。

よ、というときは〝/〟、BASICのORと同じだ。翻訳機を取ったあと、KIKAI=1にすることもお忘れなく。

続いては、現地人とお話しするための動詞「ハナシヲスル」。いろいろな話をしてかまわないのだけれど、プログラムを単純にするためにここでは「カギ」だけにしてある。

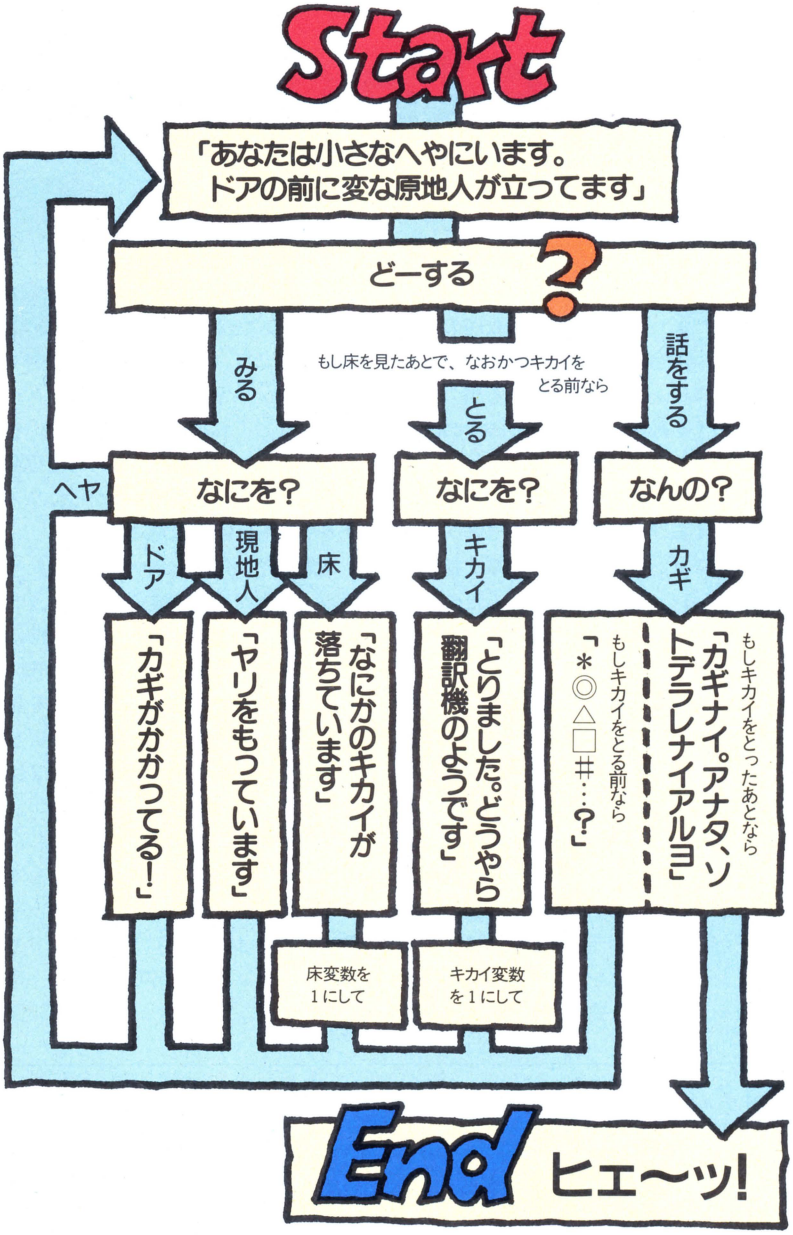
翻訳機を持っていないと何を言っているのかさっぱりわからず、持っていると話の内容がわかるようにするには、[カギ]の前に、?KIKAI= 0 と?KIKAI= 1 の条件式を付けて、それぞれに対応するメッセージを打ち込めばよい。この方法を使えば、特定のアイテムを持っているときだけ相手はヒントを教えてくれる、といった仕掛けもできる。

動詞、名詞、メッセージを入力し終わったらプログラムの最初に定義した変数、動詞、名詞にもれがないかどうかチェックしよう。定義していない言葉を使うと、エラーが出てゲームは途中でストップしてしまう。

さて、〝アドベンチャーツクールmkII〟には、シーン数や絵の枚数に制限がある。テキストだけの場合なら、シーン数は255以内、グラフィック付きの場合は絵1枚のメモリ容量によっても異なるけれど約70枚程度。アイテムの絵も表示しようとすると、各シーンの風景に使える絵の枚数はもっと少なくなる。

もちろん、それだけでもけっこうなゲームを作れるけれど、なかにはもっともっと大きな世界のアドベンチャーを作りたいな、という人だっているだろう。それじゃ、考えていたシナリオをゲーム化するのは無理かというと、そうでもない。シナリオを工夫すれば、ディスク5枚！　なんていうゲームだって作れてしまう。〝オホーツクに消ゆ〟のようにすればいいのだ。

〝オホーツク〟は「東京編」と「北海道編」の2部に分かれていて、シナリオ的にはつながっていても、ゲームはそれぞれ独立している。この考え方を利用すればいいのだ。つまり、ストーリーを3部作にすれば、ディスク3枚の大ゲームが作れるという仕掛け。アドベンチャーはシナリオ次第なのだ。↵




```
１００　REM HENSU FLR, KIKAI
２００　REM DOUSHI　ミル［ナニヲ］，トル［ナニヲ］，ハナシヲスル［ナンノ］
３００　REM MEISHIヘヤ，＿ドア＿，ユカ，キカイ，＿カギ＿，ゲンチジン
１０００　REM　＃１
１０１０　REM　〝アナタハ　チイサナヘヤニイマス。　＿ドア＿ノマエニ、ヘンナ＿ゲンチジン＿ガタッテマス。〟
１１００　REM　＊ミル
１１１０　REM　［ヘヤ］：〝ヘンナゲンチジンガタッテマス。〟
１１２０　REM　［＿ドア＿］：〝＿カギ＿ガカカッテル！〟
１１３０　REM　［ゲンチジン］：〝ヤリヲモッテイマス。〟
１１４０　REM　［ユカ］：〝ナニカノキカイガ、オチテイマス。〟：FLR＝１
１３００　REM　?FLR＝１&KIKAI＝０：＊トル
１３１０　REM　［キカイ］：〝トリマシタ。ドウヤラ、ホンヤクキノヨウデス。〟：　KIKAI＝１
１６００　REM　＊ハナシヲスル
１６１０　REM　?KIKAI＝０：［＿カギ＿］：〝＊◎△□＃…?〟
１６２０　REM　?KIKAI＝１：［＿カギ＿］：〝＿カギナイ。アナタ、ソト、デラレナイアルヨ。＿〟
```

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

Exercise 4 複雑にする

練習問題4は、ちょっとイキなテクニックを使ってみた。右ページのフローチャートを見ると、だいぶややこしそうだが、こんなのまだまだ序の口だ。

この例題のテーマは「青春」。ちょっとカルピスの味がする。ある男の子が女の子を好きになったが、彼女のほうには少しもその気がない。それどころか、男の子をからかっているようにさえ見える。そんなある日のこと、彼女は彼に言いました。「私、大事な指輪とブレスレットをなくしちゃったの。2つともみつけてくれたら、つき合ってもいいワ」と。

で、純情な男の子は必死になって捜し物をしてるのだ。一方、女の子はニヤニヤしながら見てるだけ。いろんな都合上、捜し物をする部屋はひとつだけ。本当は、男の子はことあるごとに隣の部屋に行って女の子と話をすることになるが、そこも割愛。物捜しの様子だけをプログラムすることにしよう。

シーンの設定をして状況説明のメッセージを入力し終わったら、動詞の設定。まずは毎度おなじみの「ミル」だ。これは物捜しゲームだから、対応する名詞は多いほうがいい。「ヘヤ」、「タンス」、「ベッド」と「マド」、とりあえずはこんなとこだ。で、メッセージを書くわけだが、見るだけでみつかっちゃ、ゲームとしておもしろくない。せいぜい、ちょっとしたヒントを入れる程度にしておくほうがいい。だから、リストを見ても、条件設定はゼロ。

問題はその先で、タンスを開けたり、ベッドを動かすと指輪やブレスレットがみつかるようにしておくのだ。前に捜し物をする部屋はひとつだけと書いたが、右ページのフローチャートを見るとシーン2とか3が出てくる。どちらもじつは部屋じゃない。シーン2はタンスの中、シーン3はベッドの下。シーン＝部屋だとは限らないのだ。

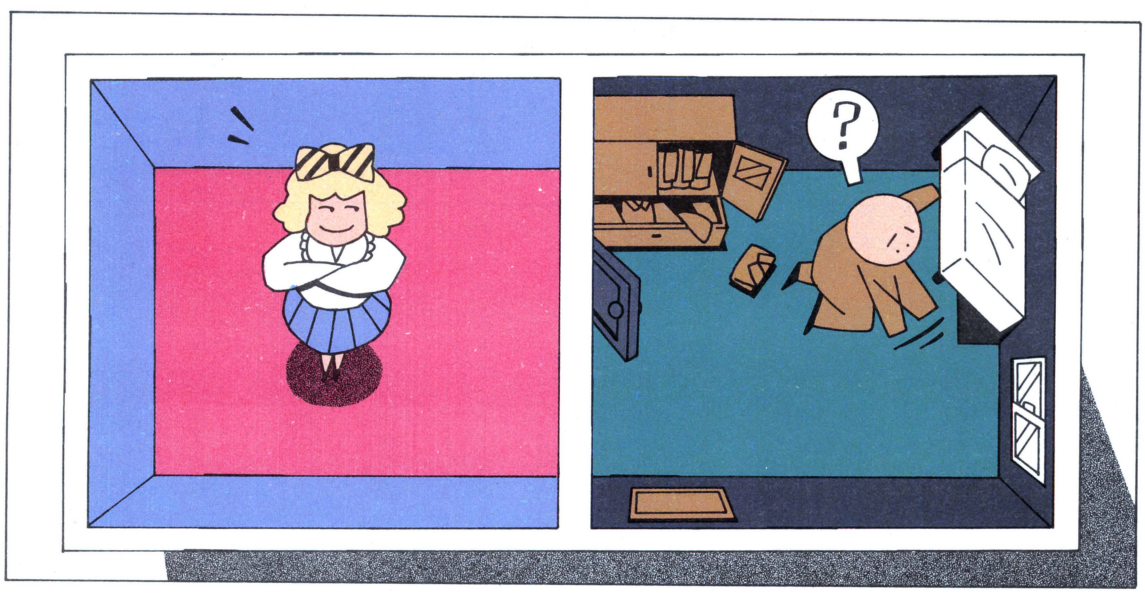
1シーンですべて片付けることもできる。でも、複雑になりすぎてエラーを出すよりは、タンスの中やベッドの下にもシーンを割り当てたほうが、楽にプログラムできる。シーンが255個まで使えるのは、こういったことも考慮したうえのことだ。

シーンには、もっと別な使い方もある。同じ部屋に対して、朝、昼、晩に別々なシーンを割り当てるのだ。こうすれば、ゲーム中にあたかも時間が流れているように見せることができる。ゲームの進展に応じて、シーンを移していくのもおもしろいかもしれない。シーンの移動は、別の部屋に移るときと全く同じだ。タンスの中を例にとれば、トビラを開けると中の様子を説明するのだが、そのメッセージのうしろに〝＃＝2〟と付け加えるだけでいい。で、指輪を取る前（RING＝0）はシーン2の中にいて、指輪を取ったら、

```
2210 REM [ユビワ]:〝ユビワヲトリマシタ。〟:RING=1 :#1
```

のようにしてシーン1に戻るのだ。シーン3についても、考え方は同じだ。

このプログラムのなかで注意したいのが〝&〟を使っている2210行。「トル」がメニューに表示されるのは、タンスの中を見たあと（LOK＝1）で、なおかつ指輪を取る前（RING＝0）に限ら



▲最後の練習問題は物捜し。なくした指輪とブレスレットをみつけたら、今晩つき合ってくれるっていうんだけど、捜し物はなかなかみつからない…。

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ（PC-88版）、344ページ（PC-98版）に掲載しました。

れる。条件設定を忘れたり間違えたりすると指輪を何個でも取れることにもなりかねない。

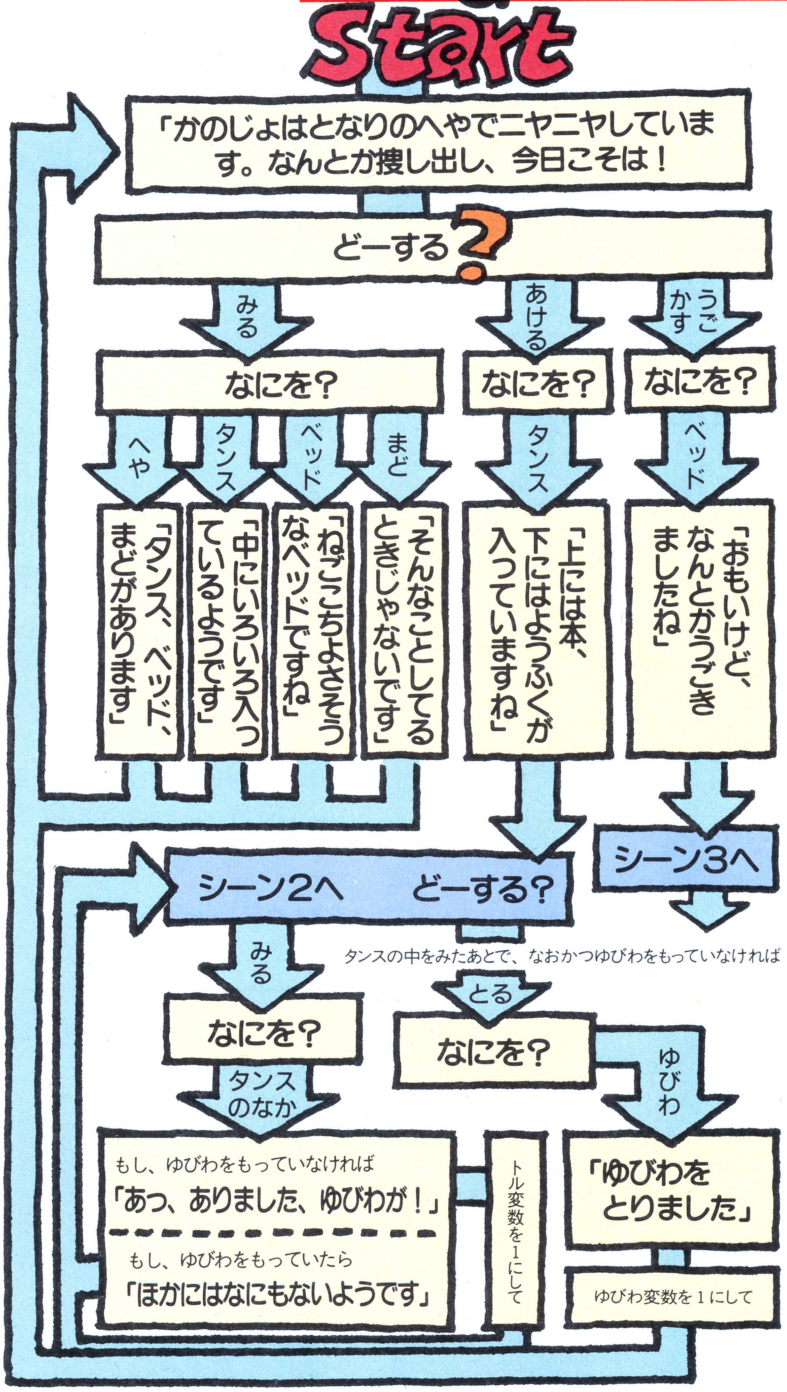
〝アドベンチャーツクール〞には、ほかにもいくつか便利なコマンドがある。今まで、変数の値は0と1しか出てこなかったけれど、実際は255までの値を持てる。2つに1つの条件分岐でなく、もう少し手の込んだ分岐ができるわけだ。変数の足し算、引き算もやってくれる。例えば、おじぎの回数をKAIとしたときに、

500 REM ＊オジギスル
510 REM [ムラビト]：〝オシエテチョーダイヨ〞：KAI+

などとすると、おじぎするたびにKAIが1ずつ増えるのだ。こうすれば、20回おじぎすると泉の場所を教えてくれる、というような仕掛けを作ることもできる。〝<〞、〝>〞、〝<>〞といった不等号も使えるから、これで回数チェックする。KAI−とすると、変数の値は反対に1ずつ減っていく。

グラフィック付きのゲームを作るときに注意したいのが、メッセージの長さだ。テキストは5行しか表示できないので、メッセージが5行以上あると、初めのほうのメッセージは読まないうちに消えてしまう。そんなときにとくに便利なのが、〝PAUSE〞コマンドだ。これをテキストのうしろにつけると、その行のあとに〝PRESS ANY KEY〞と表示されて、何かのキーを押すまでスクロールが止まるのだ。

見た目には全く派手さのない〝アドベンチャーツクール〞だが、その内側に秘めた能力は強力だ。330ページから始まるコマンド表を片手に秘策を練って、楽しいゲームをツクールのだ。




```
１００　REM HENSU RING, LOK
２００　REM DOUSHI　ミル［ナニヲ］, アケル［ナニヲ］, ウゴカス［ナニヲ］, トル［ナニヲ］
３００　REM MEISHI　ヘヤ, _タンス, ベッド_, マド, _タンス_ノナカ, _ベッド_ノシタ, ユビワ
１０００　REM　＃１
１０１０　REM　〝カノジョハトナリノヘヤデ_ニヤニヤ_シテイマス。ナントカサガシダシ、キョウコソハ！〞
１０２０　REM　＊ミル
１０３０　REM　［ヘヤ］：〝_タンス、ベッド_、マドガアリマス。〞
１０４０　REM　［_タンス_］：〝ナカニ、イロイロハイッテイルヨウデス。〞
１０５０　REM　［_ベッド_］：〝ネゴコチヨサソウナベッドデス。〞
１０６０　REM　［マド］：〝ソンナコトシテルトキジャナイデス。〞
１１００　REM　＊アケル
１１１０　REM　［タンス］：〝ウエニハホン、シタニハヨウフクガハイッテマスネ。〞
＃＝２
１２００　REM　＊ウゴカス
１２１０　REM　［_ベッド_］：〝オモイケド、ナントカウゴキマシタネ。〞：＃＝３
２０００　REM　＃２
２１００　REM　＊ミル
２１１０　REM　？RING＝０：［_タンス_ノナカ］：〝アッ、アリマシタ、ユビワガ！〞：LOK＝１
２１２０　REM　？RING＝１：［_タンス_ノナカ］：〝ホカニハ、ナニモナイヨウデス〞
２２００　REM　？LOK＝１&RING＝０：＊トル
２２１０　REM　［ユビワ］：〝ユビワヲトリマシタ。〞：RING＝１：＃＝１
３０００　REM　＃３
```

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

アドベンチャーゲームは、時代と共に生きている

>WHAT DO I DO? アドベンチャーって、いったい何だろう。どこかに「イク」、何か「ミル」して「トル」。これは確かにアドベンチャーの基本だが、今やそれがすべてとは言い難い。各ジャンルのゲームが一巡した今、もう一度アドベンチャーとは何かを考えてみる必要がありそうだ。

時代と共に、手法は変わる

今月のソフトログTOP30を見てもわかるように、日本では今、シミュレーションゲームが流行っている。その前はRPGがブームだった。AVG（アドベンチャーゲーム）にみんながお熱だったのは、はるか昔のことだ。

だが、AVGがすたれてしまった過去のゲームかというと、決してそうではない。どんなジャンルがブームであろうと、ヒットチャートを賑わすAVGはいつもあったし、これから先注目を集めそうなゲームも何本かある。

ところがひとロにAVGといっても、昔のゲームと最近のものでは、全くといっていいほど様子が違う。例えばテキストアドベンチャーの〝表参道アドベンチャー〟と〝ロマンシア〟に〝殺人倶楽部〟。この3つを、はたしてひとつにくくってしまっていいのかと疑問に感じるほど違う。

共通点は、どのゲームにもストーリーがあり、プレイヤーは会話によって謎を解き疑問を解決しながら、目的に向かって進んで行くこと。こう考えてみると、上にあげた3つのゲームの違いは、たんにゲームを進める手法が異なるだけ、ということに気付く。

初めはハードウエアの解像度が低く、メモリも少なく、処理速度も遅かったからテキストだけだったのだ。それが、ハードの向上と共にグラフィックが使えるようになり、さらにアニメーションもできるほど余裕ができてきた。それに伴って、プログラミング・テクニックも、以前とは比べものにならないほど上がっている。

そうなるとゲームの作り手はああもしたい、こうもしたいと発想を広げ、見た目にも、構造的にも異なる形のゲームが出来上がることになる。すなわち、AVGは時代と共に進歩し、さまざまな方向に枝分かれしてきたのだ。パソコンは8ビットから16ビット、そして32ビットへと向かいつつある。止どまることを知らないAVGは、時代の流れに乗ってまだまだ進化し続ける。

証人1

●リバーヒルソフト
鈴木理香さん



「これがAVGだ」とひと言で説明するのは難しいですね。敢えていうなら、ストーリー性を重視したゲームで、疑似体験のできるゲームということになるでしょうか。将来的には、メモリなどの制約がなくなれば、文章入力、音声入力のものも出てくるでしょうね。うちはシリーズものを作りたいと思います。1回で終わるものではなくデータに互換性をもたせ、捜査ファイルがやがてデータベースになり、捜査を進めるときにそれが役立つみたいな。できれば通信機能も持たせられれば、と思います。

これから、操作性やグラフィックの質も上がり、コンピュータならではの面白さのあるゲームがいろいろ出るでしょうが、AVGはブームに関わりなく、なくてはならないゲームです。

証人2

●エニックス
曽根康征さん



AVGブームがもう一度来るかですか？　うちではブームに関係なく、面白いものならなんでも作ります。今、RPGが流行だからRPGを作ろう、そういうことはないですね。ただ、AVGがダメになるとは思いませんよ。ゲームにはいろいろな見せ方、作り方がありますから。AVGにしろ何にしろ、シナリオ、グラフィックと音楽のうち、何ひとつおろそかにしてもだめですね。ですから、アメリカ人と日本人とでは考え方も違いますし、テキストタイプのものを作る考えはありません。日本の場合、ハードも優れていますから視覚的に楽しめるものをと思います。

とにかく、最後までやってもらえるゲームを作りたい。昔からそうでしたし、これだけはこれからも変わらないでしょう。

証人3

●アルシスソフトウェア
平　直隆さん



ウーン、少なくとも推理小説とかミステリー、SF小説がある限り、主流であるかないかは別にして、AVGはいつまでも残ります。ただし、手法は変わりますよ。グラフィックも初めはラインペイントで1枚描くのに数秒かかっていたのが、瞬間画面切り換えになり、さらにリアルタイム・スクロールになったようにね。次はきっと立体的何かになるんでしょうね。

人間ってなぞなぞが好きでしょう？　基本的に、我われもユーザーに解いてほしいのはなぞなぞなんです。それで、なぞなぞの連続がシナリオだと思うんです。そのとき、行きたいところにすぐに行けて後戻りできることが必要でしょうね。思う存分、世界を歩き回れる、そんなタイプのゲームが新しいAVGじゃないですか。

ADVENT

懐かしのAVG BEST10

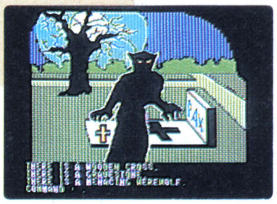
1	ウィザード&プリンセス	Sierra On-line
2	ザ・ナイト・オブ・ワンダーランド	ハミングバード
3	惑星メフィウス	T&Eソフト
4	鍵穴殺人事件	シンキングラビット
5	トランシルバニア	Penguin Software
6	軽井沢誘拐案内	エニックス
7	ゾークI	Infocom
8	表参道アドベンチャー	アスキー
9	ミオのミステリーアドベンチャー	システムソフト
10	デゼニランド	ハドソン

1

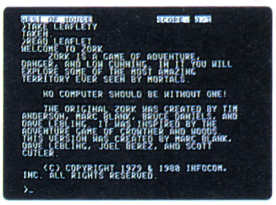

2

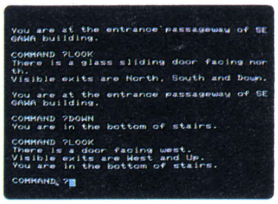

3


4

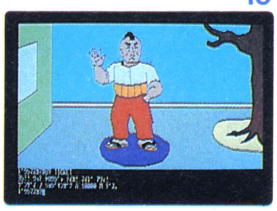

5


6


7


8


9


10


博物館入りには早すぎる懐かしの電子紙芝居たち

世の中はレトロ・ブームだそうで、ファッション、音楽からテレビ番組に至るまで、昔のものが脚光を浴びている。そこで、世の中のブームに乗って、懐かしのAVG BEST10を選んでみた。「懐かしい」とはいえ3～4年前のものばかりで、世間一般からすればそんなに昔のことではない。それなのに、どれも見方によっては古めかしく感じるのは、それだけパソコンの進歩が速いということだろう。

さて、1位から10位にあげたゲームのなかで、実際にプレイしたことのあるものは何本くらい？　少ない人ほど若い証拠、かも。

10位までのなかには、アメリカのゲームが3本入っている。1位は、グラフィックアドベンチャーの話をすると必ず名前の上がるシェラ・オンライン社の製品。7位は、テキストアドベンチャー不朽の名作、インフォコム社の〝ゾークI〟だ。

〝トランシルバニア〟は、当時としてはグラフィックが美しい、と評判になったゲーム。ペンギンソフトはグラフィックエディタも作っていて、それを使って絵を描いているのだ。

これら3本はいずれもAppleII用で、その頃はまだ国産パソコン用のAVGはほとんど皆無。アメリカに追い着け追い越せと、日本のソフトハウスが頑張っていた時代だ（いずれのソフトも、スター・クラフトが国産パソコンに移植）。

AppleIIのAVGをプレイして、よしオレも作ってやるぞと発奮した人も多い。ハミングバードもそうしてできた会社のひとつで、〝ザ・ナイト・オブ・ワンダーランド〟は、メルヘンタッチのグラフィックとストーリーが印象的だった。ログインではAVGを「電子紙芝居」と形容したことがあったが、これはその典型的なゲームだ。

そうこうしているうちにAVGもふえてきて、やがてAVGブーム到来！　派手な色使いと不気味なキャラクターで人気を呼んだ〝惑星メフィウス〟は、ブーム火付け役になったゲームのひとつ。そのほか少し時代は前後するけれど、テキストアドベンチャーの〝表参道アドベンチャー〟（当時アスキーの本社は表参道にあったのだ）や、コマンドを選択式にした〝軽井沢誘拐案内〟などなど、名作ゲームは数多い。

前に、「古めかしい」と表現したが、それはあくまで見た目の問題で、改めてプレイしてみても、意外と新鮮さを感じるのには驚いた。なかには「ちょっと勘違いしてるんじゃないの」と思うものもあるが、グラフィックに頼れなかった分、シナリオに力が入っているのだ。AVGの基本的な楽しさを、どのゲームも味わわせてくれるはず。

日本のアドベンチャーはいつも進化進化である

>WHAT DO I DO?

アドベンチャーゲームは、確実に進化しており、「アドベンチャーとは電子紙芝居」、などという大昔の定義は通用しなくなった。では、何がどう変わり、今後はどうなっていくのか？　これまでのソフトを振り返りながら、アドベンチャーの将来を占ってみよう。

辞書と格闘した英語入力の日々

アドベンチャーゲーム（以下AVG）の進化といっても、ひと口には語れない。電子紙芝居であった〝ナイト・オブ・ワンダーランド〟あたりから、ニュータイプAVG、〝ロマンシア〟などへ到るまでには、多くの変遷があったのだ。そしてその変化は――突然変異的なものを除けば――「進化」という言葉の持つ意味のとおりに、ファンの要望やハード、ソフトの高度化といった周囲の状況に応じて、そのからだの一部ずつ、少しずつ行なわれてきた。一部とは、ゲームの骨格となるシナリオやグラフィック、コマンドの入力方式などの各パーツのこと。AVGの進化の過程を再認識し、さらにその未来を見極めるために、それらをひとつずつ整理して見つめ直してみよう。

AVGを構成するパーツの中で、最初に進化し始めたのは、コマンドの入力言語だろう。現在とは違い、初期の日本のAVGは、先輩であるアメリカのソフトの影響を強く受けていた。いや、その形を採り入れていた、といっても過言ではない。ゲーム中に表示されるメッセージはすべて英語。当然、コマンド入力も英語でなければならなかったわけだ。ゲームで使われる英語は、ご存じのように「LOOK」、「GET」など、ほとんどが中学生レベルのものではあった。だが、目の前のタンスの中を見るために〝CHEST〟という単語を探したり、外来語のハンマー、ロープや和製英語のハンカチやネクタイなどのスペルを確認したりと、ひとつ行動しようとするたびに辞書のお世話になる、といった煩わしさがあったわけだ。

その煩わしさを少しでも解消しようと、入力は英語ながら、メッセージをカタカナ（以下カナ）に、そして重要な名詞のみ、そのうしろにカッコでくくり英語で表記するという方法がとられたことがあった。〝ナイト・オブ・ワンダーランド〟などだ。

しかし、この方式は長くは続かず、すぐにカナ表示、カナ入力の時代に移る。この方式により、メッセージは読み易くなり、入力したい単語もスッと頭に浮かぶようにはなった。ところが、また新たな問題をも生むことになる。

今度はメッセージではなく、入力の煩わしさだ。英語（もしくはアルファベット）入力のために使われていた指には、キーボードから目当てのカナを探すのは大変な作業だった。

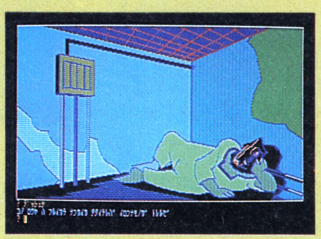
そこへ現われたのが「LOOK　マド」のようにも入力できるカナ英語混在入力方式、さらに〝デス・トラップ〟に端を発するローマ字カナ変換方式だ。前者は通常は慣れた英字キーで入力し、英単語が思いつかない場合にカナで入力する方式。後者は単語をローマ字で入力すればカナに変換されるというシステムで、漢字表示機能がないそれまでのハードでは最良の方式であった。

しかし、ハードが漢字ROMを備えることが当たりまえ、となったとき、またもや新たな方式が生まれたのだ。

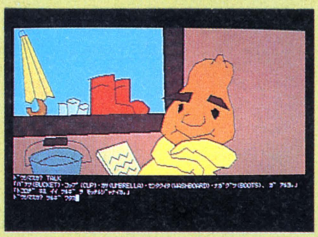
OPEN AT

コマンド入力方式

英語入力・カナ入力



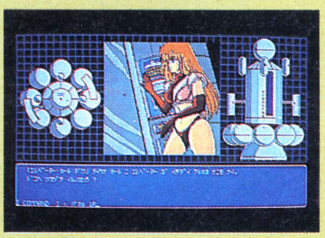
英語・カナ併用入力



●サラダの国のトマト姫
ハドソン

最初はアメリカのものと同じ英語入力オンリーだった日本のAVGだが、単語のわかりやすさからカナ入力へと進化。さらにキー入力のしやすさからカナ英語混在入力方式、ローマ字カナ変換入力方式へと進化していった。後者は選択式とともに、現在も多くのAVGに使われている。

ローマ字変換方式



●アルファ
スクウェア

選択式コマンド入力の登場で、単語探し不要に

英語、カナ、ひらがな、漢字かな混じり……。君たちは、どれで書かれた文章が読み易く、意味を理解しやすいか？　フツーの日本人であれば、文句なく漢字かな混じり文、と答えるだろう。ならば、なぜコンピュータの、またAVGのメッセージ表示に、それまでそれを使わなかったのか？　それはハードにそれを表示する機能がなかったから。それだけの理由にすぎない。

そこで、「漢字がだめなら、せめてひらがな」という思いから、グラフィックとしてひらがなの文字フォントまで作ったソフトがあった。〝オホーツクに消ゆ〟や〝軽井沢誘拐案内〟などがそれだ。

これらのソフトは、ひらがなによるより読み易いメッセージ表示とは別に、新しいコマンド入力方式を採用していた。それこそ、現在のAVGの入力方式の主流になりつつある選択方式コマンド入力方式なのだ。

もちろん、それ以前にも選択式入力方式のAVGがなかったわけではない。〝黒猫荘相続殺人事件〟や〝白バラ連続殺人事件〟といった一連のシリーズは、重要なコマンドはファンクションキーに登録されてはいた。だが、そこにあるコマンドだけではゲームは進まない。そこが、選択式とは大きく違う点だ。

選択式のゲームでは、登録されているいくつかの動詞（コマンド）や名詞だけでゲームを進めることができる。言葉探しやキー探し、辞書をひくなどの煩わしさを、完全に解消したのだ。

しかし、この方式は危険もはらんでいた。それはコマンド、つまり行動が限定されるため、シナリオやメッセージの内容、量に気を使わないと、簡単すぎたり、「なぜそうなるのか」という状況の進展の理由がわからないようなゲームになる危険性をもっているのだ。

だがその心配も〝殺人倶楽部〟の登場で、無用と知った。作り手が細心の注意を払いさえすれば、プレイヤーに推理させる情報と魅力が必要な推理小説型という難しいAVGさえ、「選択式でも作れる」ことを証明したのだ。

ここしばらくは入力方式に大きな進化はみられないかもしれないが、いずれは音声入力の時代もやってくる。

証言1

●T&Eソフト
横山英二さん



AVGを作るときは、メモリとの戦いですよ、ハッキリ言って。これを克服できる方法が生み出されるかどうかにAVGの将来がかかっていると思いますよ。もちろん、T&Eソフトも、その方法を模索中です。

このことと関連して、今のAVGは閉鎖空間なんです。コマンドはいつも一定、プレイヤーとの受け答えもパターン化している。AVGはユーザーの不満が残りやすいゲームなんですが、その不満を解消するほうに向いていかないと、伸びは期待できない。

最近はAVG、RPGといったジャンル分けが明確ではありませんが、確かにAVGは盛り返しの兆しを見せ始めています。ただ、昔のゲームと比べて、基本的には進歩してないカンジですね。

僕の理想では、映画の主人公を演じるような、そんなAVGが作りたいな。AVGはRPGと比べると、どうしてもストーリーに融通性がなくなってしまう。そこをなんとかクリアーして、自分が主人公になるゲームを実現させてみたい。

まあ、どれもこれもはじめの話に戻ってしまうんですが、閉鎖空間と化したAVGを、ソフトハウスが変えていかなければ、と思っています。

イージーオペレーション

コマンド選択式



●オホーツクに消ゆ
アスキー



●殺人倶楽部
リバーヒルソフト



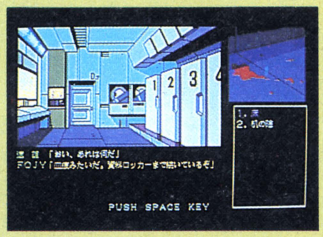
●軽井沢誘拐案内
エニックス

ファンクション登録という補助的な選択方式時代を経て、完全なコマンド選択方式が完成する。〝殺人倶楽部〟以降、この方式が主流になりつつあるのは、周知の事実だ。

ファンクション登録

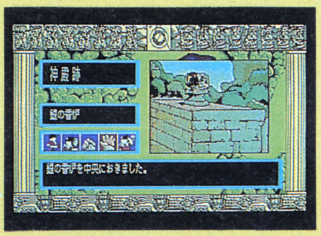


●冒険者達
アスキー



●ジーザス
エニックス

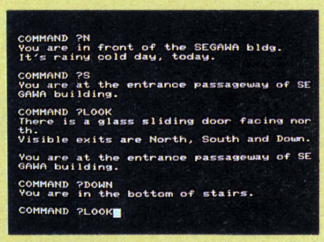
アイコン選択



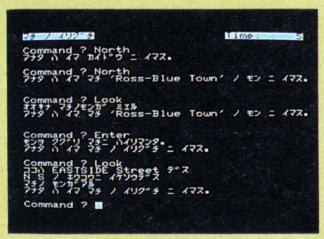
●太陽の神殿・アステカII
日本ファルコム

描画方式

テキスト



●表参道アドベンチャー
アスキー



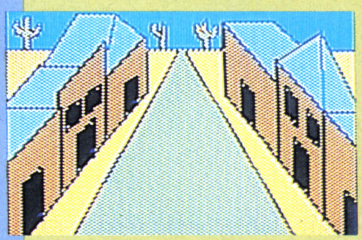
●ドラゴン＆プリンセス
光栄

◀文字だけで状況説明がされる、テキストタイプ。カタカナだけで書かれた文章を読むのは骨が折れるが、独特の雰囲気ゆえか結構ファンは多い。

ラインペイント



●冒険者達　賢者の遺言　アスキー



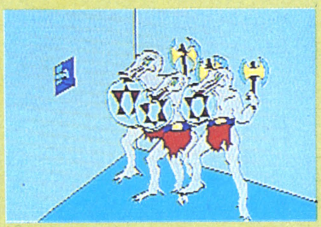
●ウィザード＆プリンセス
スタークラフト



●惑星メフィウス
T&Eソフト

◀▶はじめにラインで絵をふちどってから、中をペイントしていく。AVGの出始めにはよく使われた方法だが、最近はめっきり人気がなくなった。絵を描く作業をいちいち見せられたのでは、遊ぶ側の気持ちもそがれる。盛り上げ方が大事なAVGにとっては、壁だ。

瞬間画面表示



●デーモンズリング
日本ファルコム



●アステカ
日本ファルコム

◀かわって主流となるのが、〝デーモンズリング〟、〝アステカ〟に代表される瞬間画面表示。絵がパッ、パッと表示されるのは、見ていてとても気持ちがいい。

描画の進歩は、日本のAVGの進化につながる

入力方法が進化したように、グラフィックも確実に進化をとげている。このページでは、AVGのグラフィックがどのように発達してきたか、描画方式とグラフィックスタイルの、２つの面から追ってみよう。

まずAVGには、テキストタイプとハイレゾタイプという、２つのスタイルがある。テキストタイプは、モニター上にテキスト（文字）だけで情景やゲーム状況が説明されるというもの。プレイヤーはその文字を読んで、キーボードからコマンドを打ち込む。ゲームをプレイしているというより、小説を読んでいる感覚に近いものだ。

AVGの出始めの頃は、テキストタイプが主流だったが、現在は海外AVGの一部を除き、まったくお目にかかれない。使いようによっては、非常に効果的な手法と言えるのだが。

かわってメインとなったのが、ハイレゾと呼ばれるグラフィック付きのAVGだ。テキストとは違い、ゲーム状況がひと目で把握できる。ハイレゾという言葉自体が死語になりつつあることからも、グラフィック付きはもはや当たり前、一般的な手法なのだ。

ハイレゾにも、進化の歴史がある。初期はラインペイント方式が圧倒的に多かった。はじめにライン（線画）で絵の輪郭を描いたのち、中を色で塗りつぶしていく。プログラミング技術の未熟さと相まって、これはおそろしく時間のかかる方法だった。中には絵を描き始めてから終わるまで、タバコ１本吸えるくらいの間があるものも。

解決策として、線画だけで絵を描くモードが選択できる方法が生まれたが、迫力の点では大きく劣る。たいした効果は、上げずじまいだった。

絵を描くのに手間取って、少しもゲームが進行しない。ユーザーもソフトハウスも、何か打開策はないかと模索していた頃、日本ファルコムから『瞬間画面表示』をキャッチフレーズに、〝デーモンズリング〟が発売された。

それまでのゲームとは違い、絵を描く過程をまったく見せずに、いきなり完成した絵が表示される。当時としては画期的な手法に、誰もが驚嘆した。

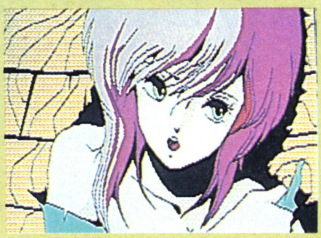
以後、どこのソフトハウスも「いかに絵を速く描くか」にしのぎを削り出す。ラインペイント方式も、昔とは比べものにならないくらい高速になった。

現在ではラインペイントは息をひそめ、もっぱら瞬間画面表示が主流になってきている。ソフトハウスごとに見せ方に工夫をこらし、独自の方法を開発しているところも少なくない。技術の進歩に伴い、AVGはよりエンターテイメントなものへと進化したのだ。

GREAT

グラフィックスタイル

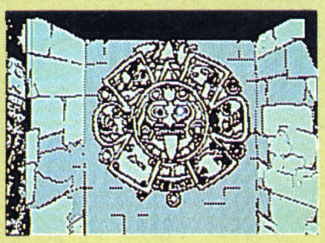
アニメーション



●ザース
エニックス

▲AVGにおけるグラフィックの転換期にあたる作品。この女の子の絵を見たいがために、ソフトを購入する人も多かった。

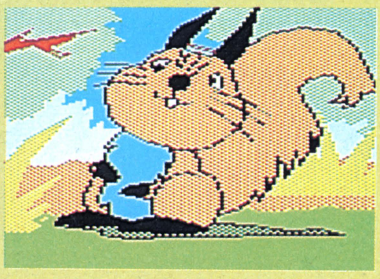
画像取り込み



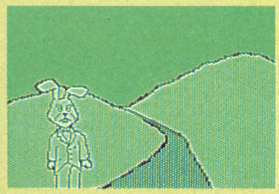
●アステカ
日本ファルコム

▲ハードのプログラミング技術の発達により、こんな方法も実現した。味わいのあるグラフィックがAVGにはうってつけ。

メルヘン



●はーりぃふぉっくす
マイクロキャビン



●ドリームランド
マイクロキャビン

▲ファンタスティックなゲームは、絵もかわいらしく。ゲーム内容と絵がマッチしているかどうかも大切。

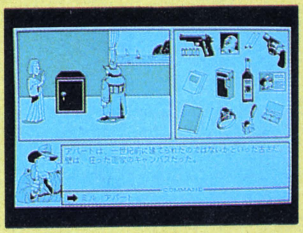
モノトーン



●カサブランカに愛を
シンキングラビット

◀最近のはやりが、色数をグッと抑えたモノトーンのグラフィックだ。

アメコミ



●The Man I Love
シンキングラビット

◀一見、日本のゲームとは思えない雰囲気。絵を見てるだけで楽しい。

よいシナリオがあるからこそ、絵も生きるのだ

描面方式の次にネックとなるのが、絵のタッチ。244ページの〝W&P〟や〝惑星メフィウス〟のように、ひところは単調な絵が隆盛を誇っていたが、いつまでもこの程度の絵では、遊ぶほうだって満足するワケがない。

そんなときに発売されたのが、〝ザース〟。写真を見ておわかりのように、アニメのセル画のごとき緻密さと色づかいで、たちまちのうちにパソコン少年の心をつかんだ。中間色をふんだんに使った絵に、それまでの単調な絵とは違う、新しいAVGの誕生を予感した層は多いと思う。

〝ザース〟を契機として、セル画タッチの絵を使ったAVGが増えたが、逆にアニメから抜け出てきたような絵ばかりでは、飽きがくる。もっとリアルなものを、もっと大人向けのものをという願いに応えてか、グッと渋めの〝アステカ〟が発表された。

これは画像取り込みという特殊な方法を用いたもの。おかげで、非常に写実的な表現が可能となった。

これらと並行して、メルヘンタッチあり、最近では無彩色だけを使ったモノトーン風あり、コミカルなアメコミ調ありで、百花繚乱の相を呈している。ゲームに個性を持たせる手段として、いかにグラフィックに力が入れられているかがよくわかるだろう。

ただしAVGは、あくまでシナリオで勝負すべきものであり、絵は雰囲気作りの小道具であることをお忘れなく。よくできたシナリオがあってこそ、凝ったグラフィックも生きてくる。このことをキモに銘じて、遊んでほしい。

証言2

●ゲームデザイナー
堀井雄二さん



AVGとRPGは、ひとつのものになります。たとえば、RPGのキャラクターのレベルアップ過程を省いたような、劇中の主人公を演じる感覚のAVGが出てくるでしょう。というより、僕が作りたいんだけど。

ひとつの世界を作って、プレイする人間によっていろんなストーリーが広がっていく。そこである人は市民、ある人は悪役といったように、役割によって話が変わる。だって市民と悪役では、当然生活が違うワケだから、ストーリーだって違うよね。自分でストーリーを選択できるような、そんなAVGにしてみたい。そして、よりリアルな世界を作りたいな。

もうひとつ、不幸になるゲームというのも作ってみたい。どんなにまっとうな人間になろうとしても、絶対になれないの。遊べば遊ぶほど不幸になる。どんどん堕落して、堕ちるとこまで堕ちちゃう。人間、堕ちようと思っても、そうそう堕ちられないでしょ。一種の浄化作用的要素を持つゲームだと思うんだけど。

今はRPGやシミュレーションが全盛だけど、人間は飽きやすい。そのうちAVGが浮上する日も来ると思うよ。ただしそのときは、今言ったみたいな、さまざまな局面を持つものが出てくると思う。AVGって、つまっちゃうとやることがなくなっちゃうでしょ。どんな状況にも対応できるゲームが現われたら、AVGも捨てたもんじゃないな、って思えるんだけどね。

表現技法

AVGのムードに合わせ、数々の手法が生まれた

AVGに必要なものは、プレイヤーを惹きつけて離さず、かつ能動的に行動させることだろう。そのために、魅力的なグラフィックや「この先はどうなっているんだろう」と期待させるストーリーが、手段として必要となってくるわけだ。

ストーリーについては（若干のプロローグは紹介されていても）、多少なりともプレイしてみないと評価はできない。だが、グラフィックはひと目で判

マルチスクリーン



●ジャグラー・ストーン
ユニオン・プランニング

⬆シーンが進むと、画面を4分割したグラフィックがシフトするマルチスクリーン方式は、1作だけしか使われなかった。

ストロボアクション



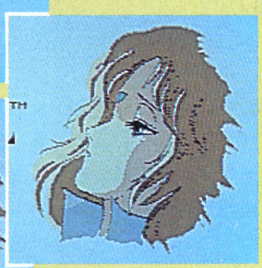
●英雄伝説サーガ
マイクロキャビン

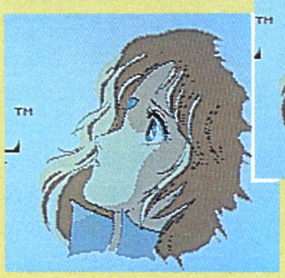


⬅⬅アニメーションとは違い、同じ絵を重ねて見せるストロボアクションも、一時は話題となった。

アニメーション

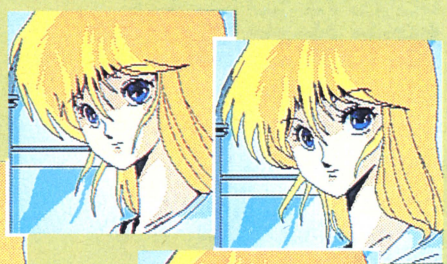




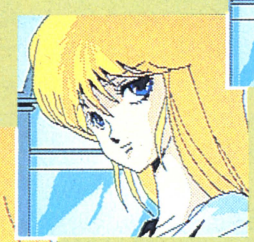


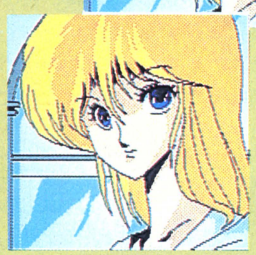
●ウィル
スクウェア

⬅「目パチ」に代表される部分アニメーションとグラフィックのタッチがマッチして、ゲームはグンと盛り上がる。







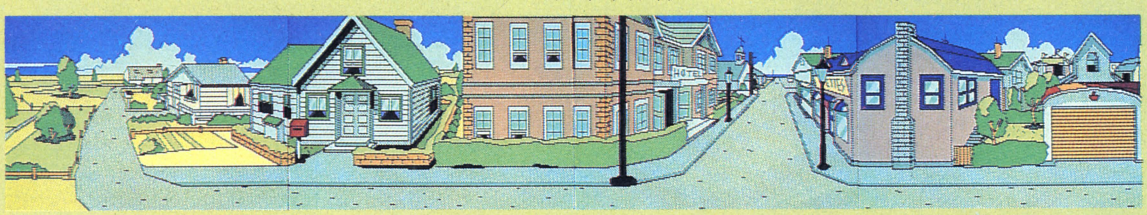


●セイバー
エニックス

⬆ゲーム中の数場面にアニメーションシーンを採用した〝セイバー〟は、〝アルファ〟に比べ、動く部分の面積が大きい。

●道化師殺人事件
シンキングラビット

⬇緻密なグラフィックが、ほぼ全画面でスクロールする。技術的にも見るものがあった。



断がつく。例えば、この時代に遅いラインペイントやヘタクソな絵(好みはあるが)を使っていては、まず買ってもらえないだろう。

そこで、前ページのように描画方式やスタイルが変わってきたのだが、これは主にプログラミング技術の進歩による、時間的必然性から生まれたものと考えられる。アニメタッチの絵も、高速ラインペイントルーチンの発達やデータ圧縮技術の発達から生まれた、という見方もできるわけだ。

そして、例の瞬間画面表示技術の確立によって、その速度はディスクアクセス時間+αという極限状態まで高められた。

こうなると、AVGのグラフィックも速さだけでは勝負できなくなる。こうして次に考えられたのが、前述のグラフィックスタイルであり、さらにプレイヤーへの見せ方、表現技法なのだ。ものによっては、特殊効果といってもいいだろう。

左ページ左上〝ジャグラー・ストーン〟を見てみよう。絵が特別に魅力的というわけではない。ただ新しい場面に入ったとき、4分の1分割された画面の左上にその場面のグラフィックが現われ、他がシフトしていく、というマルチスクリーン。この手法はこれ1作で姿を消したが、「何か新しい演出方法を作りたい」という前向きな姿勢が伝わってくるソフトだった。

マイクロキャビンの〝英雄伝説サーガ〟。この手法も新鮮だった。絵のタッチはエアブラシによるイラスト風で、グラデーションを多用した幻想的ともいえるもの。そしてその表示方法は、映画やアニメーションのストロボアクションそのものだった。場面が変わるたびに、表示される絵が右から左へ、左から右へ、それこそパパパパッという感じで瞬間的に表示され、流れていくのだ! しかし、この技法も、1作だけで消えてしまった。ストロボアクションは派手ではあるし、初めて見た者の心をとらえることはできたが、いかんせん使いすぎた。ゲーム中の全場面で使ったことによって新鮮さが薄れ、逆にしつこさを感じさせてしまったのだろう。技法それ自体の失敗ではなく、演出の失敗といえそうだ。

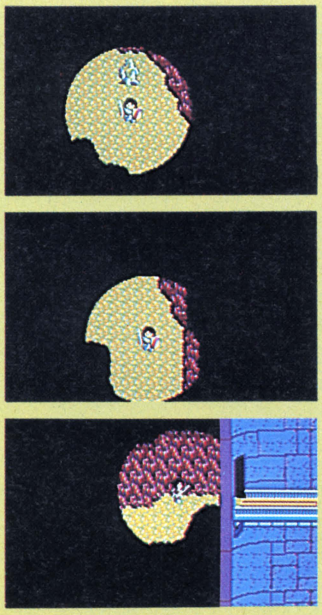
全場面で、というか全移動シーンに動きを盛り込んだソフトは他にもある。〝道化師殺人事件〟。このAVGは、左右方向へ移動するときに、画面全体をスクロールさせており、いかにも歩いている、というムードを醸し出していた。ただ、画面全体をフルカラーでスクロールさせることは、いかにPC-9801をもってしても難しく(遅く)、カラーなしのモードも用意されていた。これはアイデアがハードの能力を越え、先に進んでしまった例ともいえる。

全体画面を動かすのが無理なら、一部だけを効果的に動かしてみよう、というのが、〝ウィル〟や〝アルファ〟、〝セイバー〟に代表されるアニメーションだ。いわゆる、「目パチ」、「口パク」から始まって、ライトの点滅やロッキングチェアーの揺れ、こぼれる涙、etc.。

この技法がマルチスクリーンやスクロールと違うのは、それらが「紙芝居」の変形だったのに対し、絵1枚1枚が動きを表現できるようになったことだ。それは緊張感の必要な小説と、親しみやすい漫画、劇画との違い、ととらえることもできるのではないだろうか?

技術的な問題はすでに解決済みなのに採用していないソフトも多いのは、そのためなのだ。瞬間画面表示は必要から生まれたが、アニメーションなどの演出的新技法はすべてのAVGに必要ではない。どんな演出が必要かは、ゲームごとに異なる。必要性とアイデア、技術がそろえば、〝イース〟のスポット処理のような新技法も出てくるし、逆に静止画だけというものも出てくる。ユーザーの要請と技術の進歩によって、技法はさらなる進化を続けるのだ。

スポット処理



➡高度な技術を要するスポット処理は、今、もっとも新しい表現技法のひとつだ。

●イース
日本ファルコム

証言3

●シンキングラビット
今林宏行さん



僕はね、AVGとはストーリーテリングのひとつの方法だと思っているんです。今は映画、小説、パソコンと何でもありますけど、昔の娯楽のなかった時代は、〝語り〟が最高の楽しみだった。そしてそれを現在と照らし合わせてみると、パソコンは人間と話をしているようなコミュニケーションを作り出せる、唯一のものなんです。映画や小説とは違う、一歩進んだ反応を伸ばしていきたいですね。

AVGブームは、とくに起きないと思います。もっと高度な形で、進化していくんじゃないでしょうか。具体的には、より小説に近く、ストーリー性を持つ表現手段として確立していく。娯楽性だけではなく、知的な楽しみへと成長する。ゲームからもう一歩脱却して、エンターテイメントなものになると思います。

そのためには、あくまで遊びに徹したものと、小説的な何かを追求するタイプのものに分かれるでしょうね。あるいは、まったく新しいタイプの何か。今発表されているものでいえば、アクションAVG、RPGの要素がプラスされたAVGなどに、その可能性を感じますね。AVGに将来はあります! もちろん。

個人的には、テキストAVGを作りたいんです。それも漢字を使った、完璧なものを。遊び手のイマジネーションの広がりという点では、テキストというのは非常に優れた方法なんです。そのためのツールは、もうできているんですがね。

PC-GIN.IC

AVGは君たちの要望によって進化を遂げる!

前ページまで、入力方式とグラフィックにしぼって話を進めてきた。とくにグラフィックは、そのゲームのイメージをストレートにユーザーに伝える部分であり、AVGだけでなく、他のジャンルでも一番進化の度合いが大きいため、4ページを費やした。

しかし、ここまでに何度も書いたように、それらは練りに練ったシナリオをどれほど効果的に見せるか、という手段であって、やはりAVGの根幹を成すものはシナリオ。これに尽きるのだ。

はじめはたんなる思いつきでしかないアイデアを現実的に煮つめていき、シナリオとして形を作る。現実的というのは、主に現在のハード&ソフトでそのアイデアを実現できるか、という技術的な問題だ（ソフトハウスの場合、さらに商業的な魅力があるゲームに成り得るか、という問題もあるが）。

このように、シナリオはアイデア、その後の企画調整、技術力といったさまざまな要素によって構成される。アイデア不足でもほかが良ければ、そこそこのゲームができるだろう。逆にアイデアと技術力があっても、調整段階がおざなりなら底が浅いゲームに、技術力が不足していると消化不良、企画倒れのゲームとなってしまう。

前置きが長くなったが、このページでは技術力は当然として、新鮮なアイデアでそのときどきに、AVGシーンに新たな広がりを生んだソフトを見直し、未来のAVGを探ってみたいと思う。

日本のAVGシーンは、発祥地アメリカを手本として、ファンタジー物で幕を開けた。それはシェラ・オンライン社の〝WIZARD & PRINCESS〟風でもあり、メルヘンタッチの日本風ファンタジーでもあった。また、同時期には同社の〝MYSTERY HOUSE〟を手本としたタイプのAVGも、かなり多く見受けられたものだ。

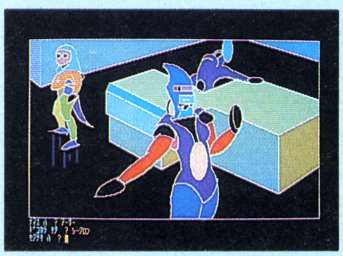
そんな「アメリカ的」舞台設定から初めて脱却したのが、〝惑星メフィウス〟だ。それまでにない、スペースオペラ的設定とグラフィックは、日本のAVGファン、ソフトハウスに大きな衝撃を与え、SF・AVGという新しいジャンルを確立させた。

同時期には〝ザ・マン・アイ・ラブ〟のルーツともいえる推理型AVGも出現している。〝鍵穴殺人事件〟がそれだ。グラフィックはラインペイント、コマンドは『LOOK』、『GET』ではあったが、証拠を探し、容疑者を尋問し、犯人を推理する楽しみを、初めて僕らに教えてくれた。そして、のちにシンキングラビットは名作〝道化師殺人事件〟を生むことになる。

この推理小説型AVGの広がりは同社

そのときどきのニュータイプたち

SFタイプ

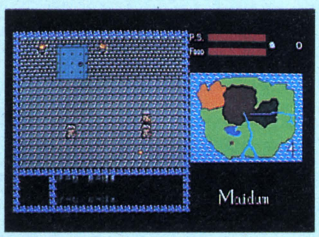


●惑星メフィウス
T&Eソフト

▲〝MYSTERY HOUSE〟タイプとファンタジータイプばかりの頃、初めて現われたSF・AVG。とくにその絵は大きな話題をよんだ。

AI搭載タイプ

▼プレイヤー次第で対応が変わるAI搭載タイプ。現在はまだ技術的に未熟だが、将来は主流となる可能性は大きい。



●メイドゥム
日本コンピューターシステム



●リバイバー
アルシスソフトウェア

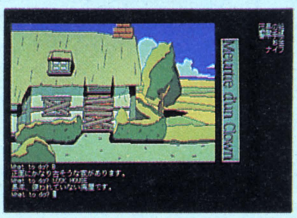
推理タイプ



●鍵穴殺人事件
シンキングラビット



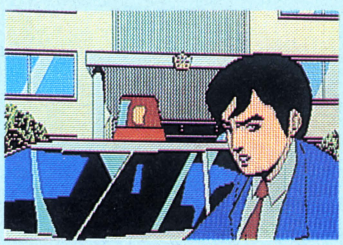
●殺人倶楽部
リバーヒルソフト



●道化師殺人事件
シンキングラビット



●マンハッタン・レクイエム
リバーヒルソフト



●オホーツクに消ゆ
アスキー

▲〝鍵穴殺人事件〟に端を発した推理タイプは、今では主流になりつつある。見た目の派手さはないが、ゲームの奥深さはこのタイプがNo.1だ。

PD CLUB

だけにとどまらず、以後、完全選択式コマンド入力を初めて採用した〝オホーツクに消ゆ〟、〝軽井沢誘拐案内〟で次第に市民権を得、昨年のNo.1ヒットAVG、〝殺人倶楽部〟で確固たる地位を築き上げることとなったのだ。

しかし、AVGもカタイばかりじゃないよ、と教えてくれたソフトもある。〝デゼニランド〟から〝サラダの国のトマト姫〟、〝デゼニワールド〟というハドソンの一連のシリーズはユーモラスAVGというジャンルを切り拓いている。

このように、時代や舞台設定が変わると同時に、ゲームの性格や楽しみ方も変わっていった。それまでの「ひとつの目的を達成するために途中で謎を解く」という常識的AVG(?)とは別に、目的達成は当然だが、「それまでの過程を楽しむ」べきソフトが現われ始めたのだ。AI搭載を謳った〝メイドゥム〟は、プレイヤーの態度(強気で話したり、下手に出たりなど)によって対応が変わるため、千差万別の過程が楽しめる。また、アニメを題材とした〝ウイングマン1、2〟や〝うる星やつら〟は、プレイすることによって、アニメの主人公のムードが楽しめる。

この4月に発売され、人気上昇中の〝ジーザス〟などは、その典型といえるだろう。謎解きはさほど難しくないのだが、プレイヤーは一時も画面から目が離せない。いい意味での緊張感、ドキドキ、ハラハラの連続なのだ。これを見る限り、過程を楽しむAVGは娯楽作品といえるかもしれない。

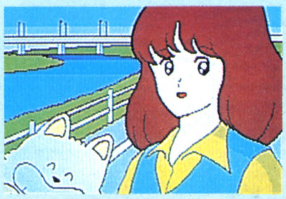
過程を(も?)楽しむためのアイデアは、まだある。AVGながらアクションゲームまで楽しもうという〝ロマンシア〟が大ヒットを飛ばしたのは記憶に新しいし、さらにRPGの要素まで取り入れた〝イース〟もヒットの兆しがある。

推理型、AI搭載型、娯楽型、アクション&RPGミックス型など、現在のAVGは初期のAVGとはまったく違う形に進化してきた。進化自体は必然ではあるが、その方向を決定してきたのは君たちの声とソフトハウスの熱意なのだ。RPGとの合体の次は、シミュレーションとの合体かもしれない。君たちの熱い想いで、新たな進化を、次世代の主流となるAVGを生み出させよう。

アニメタイプ



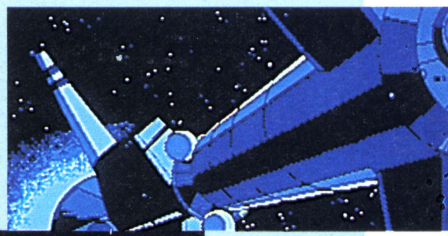
●うる星やつら
マイクロキャビン



●タッチ
東宝

⬅テレビ&ビデオアニメを題材としたAVGは、プレイヤーがアニメの主人公となる。

映画タイプ

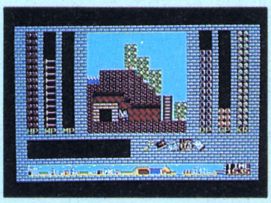




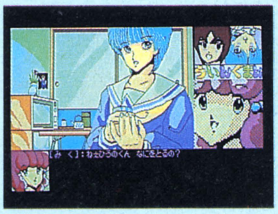
●ジーザス
エニックス

⬅本格的に映画的な技法を取り入れたAVG。謎解きの難しさより、プレイヤーをいかに惹きつけるかが重視された娯楽大作だ。

アクションタイプ

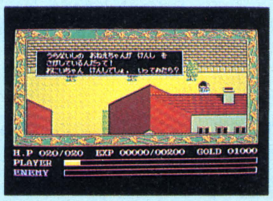


●ロマンシア
日本ファルコム

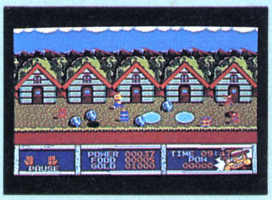


●ウイングマン2
エニックス

⬅AVGとアクションを同時に楽しむため、またゲームに動きを与えるためには合体したっていい。



●イース
日本ファルコム



●うってい・ぽこ
デービーソフト

証言4

●マイクロキャビン
大矢知直登さん



アメリカのAVGは、完全に謎解きがゲームの基本になっているんですけど、日本ではシナリオよりも絵を楽しむ要素のほうが強いですよね。逆だと思いません? 本来なら、ストーリーが楽しくて、かつ絵も楽しければいいのに、今の日本のAVGは、シナリオとグラフィックの比が4:6くらいですよ。

私は、本来のAVGはテキストAVGだと思っているんです。テキストAVG、作りたいですね。うちもシンキングさん同様、ツールだけはあるんです。〝めぞん一刻〟は、それで作ったんですよ、じつは。でもね、いくらテキストAVGを作っても、日本にはまだ受け入れる土壌がないでしょ。テキストにすればメモリの制約が少なくなるから、もっといいものができるんですよね。人工知能を組み込んだりと、自由にゲームを作ることができる。売れる事情が日本にあれば、いつでも発表したいと思っています。

でもAVGの未来は明かるいですよ。ハードも発達するでしょうし、そうすればおもしろいAVGが続々と出てきます。映画作りみたいな雰囲気でやってみたいですね。

うちとしては〝はーりぃふぉっくす〟路線を大事にしていきたいと思っています。「家族で解きました」なんてはがきが来るんですよ。

海外のアドベンチャーは、いつも元気元気である

>WHAT DO I DO?

パソコンがまだ出始めの頃、アメリカ製アドベンチャーゲームを見て、多くの人が目を見張った。「これこそパソコンならではのゲームだ」と。以来、海外でも新趣向のアドベンチャーが続々誕生。ログインが選んだ、海外版最新元気印アドベンチャーを紹介しよう。

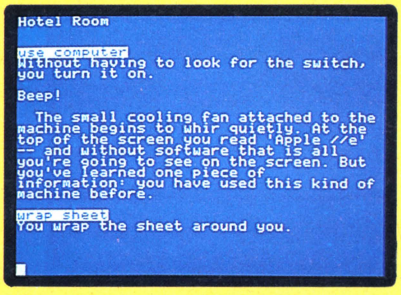
新文学人類は電子小説をする

もう日本では、すっかり見られなくなってしまったテキストアドベンチャー。ところが、コンピュータゲームの原産国アメリカでは、今でも元気に発展を続けている。

どうして、テキストアドベンチャーが日本では消滅し、アメリカでは成長し続けているのだろうか。その運命の別れ目は、パーサーの発達にあったのかもしれない。パーサーとは、入力されたコマンドの文章を理解するプログラムのこと。これが貧弱だと、やたらと「わかりません」の表示が多くなる。どんなにすばらしいストーリーのものでも、言葉当てゲームのようになって、シラケてしまうのだ。

日本ではそれに加えて、読みにくいカタカナ表示をどうするか、漢字入力をどうするかなどのややっこしい問題もあった。そして次第にメニュー選択式が主流になり、グラフィックの発達と共に使用言葉の少ないアクションタイプへと流れていってしまったのだ。

その間、正直にパーサーの改良に専念していたアメリカでは、ついに日常英会話程度の文章が理解できるアドベンチャーが登場。メモリを喰う絵がないから、その分シナリオも大きく深くできるということで、テキストアドベンチャーは急速な発展をとげ、電子小説と呼ばれる有名作家の書き下ろしアドベンチャーが、ヒットチャートを賑わすまでになったのだ。近々、綴り間違いまで直す人工知能パーサーが登場するとのこと。まったく、驚きだ。



◆読むのも入力も相当キツイが、シナリオの良さでおもしろさは抜群だ。

トーマス・ディッシュ先生書き下ろしの AMNESIA

タイトルの〝AMNESIA〟というのは、記憶喪失のこと。主人公(＝プレイヤー)は、ある日ホテルの部屋でまっ裸のまま目を覚ます。自分が誰なのか、どこで何をしてたのか、どうしてここにいるのか、そしてどんな顔をしているのかさえわからないのだ。

とりあえず何をするのかというと、裸のままだとどこへも行けないので、何か身につけるものを捜す。それから自分が何者かを調べなければならない。途中、あえない最期というのが結構あって、そのたびに、〝生き残り度〟や〝探偵度〟などが点数表示される仕組みになっている。

生き残るのに夢中になってしまうと、〝探偵度〟がゼロのままゲームオーバー、などというケースもあり、なかなか奥が深い。

テキストアドベンチャーだから、もちろんのことディスプレイには文字しか出てこない。しかし、プレイしていくうちにイメージが広がっていくところなどは、サスガにプロの小説家だけはある。

紹介するのが遅れたが、〝AMNESIA〟のシナリオを担当したのはトーマス・M・ディッシュというＳＦ作家。10数年以上昔にＴＶ(確かNHKだったと思う)で放映されていた番組に、〝プリズナーNo.6〟というのがあった。この原作者がディッシュなのだ。

〝プリズナー〜〟も、ある男が名前もわからずある村にいるところから始まり、毎回自分の過去や何故ここにいるのかを調べる、そんな内容だった。日本でもディッシュの作品は何点か翻訳されているので(早川書房より出版)、知ってる人も多いだろう。

ＳＦ作家がシナリオを書くと何故サスガなのか？　別に難しいことではない。ウマイ!!　このひと言につきるのだ。例えばここでこのアイテムを手に入れておかないと後でひどい目にあう、というのはアドベンチャーならよくあるシーン。こんなときでも不自然さがまったくない。だからやっているほうも、まんまとひっかかってしまう。まるっきり自分が主人公になった気で、〝取ったり〟〝聞いたり〟しなければならないのだ。これはやはりウマイ!!

小説を読むのが好きな人間が、コンピュータゲームをやり始める。そんなときノメリ込むのがテキストアドベンチャー、というパターンばかりではないだろうが、やはりそうなのではないかなと思ってしまう。

つまり、テキストアドベンチャーは小説を読む感覚なのだ。確かに最初の頃には技術的な問題もあって、文字だけのゲーム、テキストアドベンチャーが誕生したわけだろう。が、いくら映画のSFXが発達してリアルな画面を作ることができるようになったからといって、小説がなくなることはない。それと同じで、テキストアドベンチャー＝古いタイプのゲーム、というのもおかしな考え方だ。それが証拠に、アメリカでは未だにテキストものの新作が発表されていて、しかも売れているのだ。

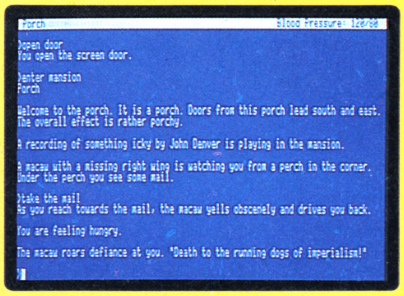
よいものは残る。で、この〝AMNESIA〟もサスガなわけだ。下手なグラフィック付きよりもイメージが広がり、物語(そう、ゲームというよりは物語なのである)にトコトン入り込んでしまう。文章で入力できる、ということもあるが、やはりひとえにシナリオがしっかりしているからなのだ。

日本人にとっての問題は、当然のことながら全文英語ということ。質の高い日本語テキストアドベンチャーの出現を望む。

ダグラス・アダムズ先生書き下ろしの

BUREAUCRACY





➡ちゃんとした文章を入力できるのが、インフォコムのゲームの特徴だ。

⬅オマケの群れたち。〝ポピュラーパラノイア〟だってさ。クレジットカードの申し込み書もついている。テキストだからって、地味と思うのは早とちりだ。

こちらも〝AMNESIA〟と同じく、ＳＦ作家がシナリオを手がけたテキストアドベンチャーだ。

作者のダグラス・アダムズは〝銀河ヒッチハイク〟シリーズでおなじみの人。イギリス人らしいユーモア（ここでアメリカとイギリスのユーモアの違いを書くと長くなるので、ごく簡単にいうと、くら～い笑い。役人とか王室とかをネタにして、大笑いじゃなくニヤニヤっとさせるのが多い）あふれるＳＦ小説で有名なアダムズ。そのアダムズのゲームとくれば、これはもうおして知るべし。

〝BUREAUCRACY〟とは官僚主義のこと。早い話、お役所仕事といわれるやつだ。やれ２番窓口へ行け、例外は認めない、書類に記入しろ、というアレ。

プレイヤーは心機一転、新しい街へ引越してきたという設定だ。しかし、ゲームを始める前からもう官僚主義は始まっている。まずはソフトの操作ライセンスがないから作ってくれ、といわれてしまうのだ。しょうがないので、名前、住所、性別、はては別れたガールフレンド（もちろん女性ならボーイフレンド）まで記入させられる。しかも、これが素直じゃないときてるのだ。「男」と入力したのに「女」となっていたり、あんな女とまだつきあってるのかい、とかウルサイことウルサイこと。

やっとゲームが始まっても、官僚主義は続く。初めての街だから、ちょっと探索へとレストランに入れば、まるで役人の集会場。ロボットウェートレスがハンバーガーの焼き方、チーズは入れるのか、入れるなら何チーズだ、ポテトはフライかベイクドか、飲み物はワインなら白か赤か、水はいるのか、いるならミネラルか普通のか、などなどなど。や～っと注文が済んだと思ったら、前のロボットが故障したのでもう一度繰り返せときた。これだけ苦労したのに注文の品はまともに出てこない。

銀行へ行っても同じだ。入ったとたんにあと28分で閉めるぞ、この窓口ではだめ、とタライまわしにされてるうちに、けっきょく１銭も引き出せないハメになる。

だけど、決して頭にきてはだめ。腹をたてると、その都度血圧が上がり、200前後でオダブツ、ゲームオーバーになってしまうからだ。しかし――イギリスの役所って、そんなにヒドイところなんだろうか。

でもこれだけじゃ、ただ単に入力がメンドくさいゲームなだけだが、これもやっぱりシナリオがサスガなのだ。とにかく文章が命のテキストアドベンチャー、スミからスミまで手がいき届いている。それもすべてにユーモアがタップリ。

ゲームの途中、不思議なマンションがあるのだが、入るたびに違う曲が流れている。もちろん本当に音が出るわけじゃない。バリー・マニロウのサティスファクションだの、ハーブ・アルパートのセックス・ピストルズナンバーだのが流れている、と文章で出るわけだ。これは笑えた。

インフォコムのソフトはどれもパッケージが凝っているが、これもまたまた凝っている。〝ポピュラーパラノイア〟定期購読のおススメ、引越しの手引きなど、ワケのわからぬチラシや小冊子のオマケ付き。コンピュータに向かう前から遊べるとは、ご立派。過剰すぎるほどのサービスなのだ。

証言5

●インフォコム

デイブ・レブリンさん



テキストアドベンチャーの良い点といえば、シンプルであることが上げられます。私たちは、DECのメインフレームという大型コンピュータと特別な製作ツールを使ってゲームを書いているわけですが、そこからAppleⅡやMacやIBMなど主要なパソコンにロードして各機種同時発売できるのも、シンプルさのためです。また、ダグラス・アダムズ氏のようなプログラマー以外の人々にも比較的簡単に作れることも利点です。

インフォコムのゲームを、私たちは〝インタラクティブ・ストーリー〟と呼んでいます。読むだけでなく『する』物語でもあるという考えです。文字だけしか表示されないテキストアドベンチャーであるため、雰囲気を盛り上げるために、私たちはストーリーに関連する小物などをおまけに付けたりしていますが、ゲームの内容を表現する挿し絵などには、大変に気を使います。小説と同じで、プレイヤーはみな、自分だけの独特なイメージを築き上げるので、ヘタな挿し絵はイメージの破壊につながってしまうからです。以前、私たちは〝ZORK〟を映画化したらどうなるだろうかと、遊びで考えたことがありました。みんなゲームの登場キャラクターについてはよく知っているのに、どんな俳優をキャスティングするかでは大もめになりました。イメージがみんなバラバラだったのです。自分だけの、自分に合った世界にひたれる。それがテキストアドベンチャーの一番の特徴でしょう。

忙しい現代人は、「電子映画」をプレイする

いわゆる文芸大作と呼ばれるような映画には、見ながら考えさせられるものが多い。あちこちに伏線が張られていたりして、「おお、さっきのシーンはこーゆーことだったのか」と、感心させられたりするのだ。ところが最近は、その場その場で驚いたり感動させられたりする映画も多くなっている。『スターウォーズ』に代表されるような、娯楽大作と呼ばれる映画だ。

AVG（アドベンチャーゲーム）にも同じようなことがいえる。例えば、インフォコムのテキストアドベンチャーなど、仮にゲーム中に時間が流れていても、プレイヤーはじっくり考えながらプレイする。ゲームがとても説明的なのだ。これに対して近頃、アクションゲーム的なAVGが目立つ。考える間もなくジョイスティックを動かしていないと、ゲームオーバーになってしまう。AVGに対しても、リアルタイムのスリルが求められる時代になったのだ。

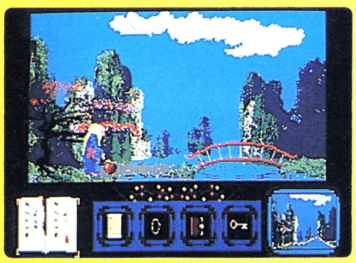
こうしたゲームが作れるようになった理由は、ハードウエアの進歩にある。8ビットパソコンを比べる限り、アメリカのマシンは日本のものに比べて、グラフィックス機能が低い。外国の人たちは日本人ほど外観にこだわらないのかもしれないけれど、1～2年前までのアメリカのゲームのグラフィックは、日本人の目から見ると稚拙なものが多かったように思う。

だが、AMIGAやATARI STなどの16ビットパソコンが発売された頃から、少々、様子が変わってきた。処理速度が速くなり、グラフィック機能も上がったおかげで、グラフィックは細かいところまで描き込まれ、アニメーション処理を施したAVGが出始めたのだ。「電子小説」ならぬ、「電子映画」の出現だ。

グラフィックはより美しいほうがいい、キャラクターは動かないより動いたほうがいい。これは日本人だけでなく、万国共通の心理であるらしい。

イギリス産が衝撃的!!

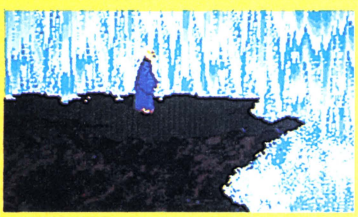
GOLDEN PATH



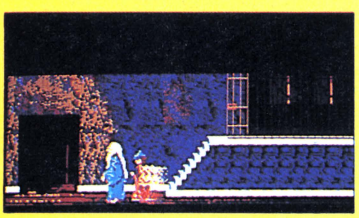
■この老人が主人公のY'in Hsi。左下が知識の書、右下が隣の画面への通路を示すマップ。



■なかなか雰囲気のある風景。右側には、不気味な目玉のようなものが……行ってみる？



■前半一番見ものの滝。まるで水しぶきが飛んできそうなほど、リアルな滝に感激。



■ゲームの舞台は野外だけじゃないのだ。危険そうな屋敷にも入ってみなくちゃいけない。



■火をはくドラゴン。こういったシーンは、アクションゲームのつもりでプレイしよう。

富士山の下に中国の竜（ドラゴン）が描かれ、左右には「金道」の文字。パッケージを見て、思わず苦笑いしてしまった〝GOLDEN PATH（ゴールデン・パス）〟は、西洋人の好む東洋趣味にあふれた、古代中国が舞台だ。

僧院で修行中の少年Y'in Hsi（何て読むんだろう？）は、16歳を迎えた成年の日に、修道士から出生の秘密を聞かされた――。彼は、裏切り者の将軍に殺された君主の一粒種で、難を逃がれて僧院で密かに育てられたことを。そして、少年は亡き父親の意志を継ぎ、悪魔がまだこの世に生きていた魔法と伝説の時代のことが書かれているという、〝GOLDEN PATH〟を求めて旅に出る。

中国版ファンタジーといった感じのストーリーだが、ゲーム画面に出て来た主人公は老人！　マニュアルを読んでみると、父親の形見である指輪をはめたとたん、少年の姿形が死んだ父親そっくりに変わってしまったというのだ（浦島太郎みたいだ？）。

ゲームの進行は、すべてマウスで行なう。アイテムが落ちていれば主人公をかがませて拾い、敵が現われたら突いたり、蹴ったり、物を投げたりして戦って。言葉（コマンド）をいっさい使わずに、すべてを行動で示すのだ。

会話の要素がないのにAVGとして成り立っている理由のひとつは、画面左下に表示されている「知識の書」にある。アイテムを拾ったり、謎を解いたりすると、ここに重要なヒントが現われるのだ。ただし、新しい情報がないときは、本が閉じていて読めない。「会話」を「本」に置き換えたアイデアは、ユニークで面白い。

ストーリーを感じさせるグラフィックもいい。文字で表現しなくても、見ているだけで状況がわかり、プレイヤーをゲーム世界に引き込んでしまうのだ。プレイするのをそばで見ているだけで進展がわかるし、これはテキストアドベンチャーにはない、このタイプのゲームの強味といえる。

もうひとつの驚きは、これがイギリス産のゲームであることだ。同じくAVGの〝ボーン〟など、ATARI ST用のゲームを積極的に開発しているファイアーバード社の製品だ。これからはアメリカばかりじゃなく、イギリスのソフトにも、注目しなくちゃいけないな、と強く感じた衝撃作（！）だ。

噂の活動大アドベンチャー

SINBAD

マスターデザイナー社の『シネマウエア』シリーズは、その名前が示すとおりまるで映画のようなリアルなグラフィックとアニメーションで、プレイヤーの目を楽しませ興奮させてくれる。〝SINBAD(シンバッド)〟は同シリーズの第4弾。『千夜一夜物語』の英雄、シンバッド（日本人にもおなじみのシンドバッドのこと）が主人公だ。

王国の乗っ取りを企てた〝黒の王子〟は、呪いをかけて王様の姿を鷹に変え、軍隊を率いて王国に攻めてきた。お姫様に救いを求められたシンバッドは、王国を守り、なおかつ王様にかけられた呪いを解く方法を探すため、旅に出た……。

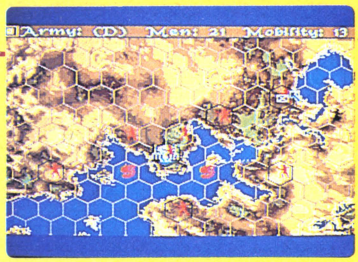
グラフィック自体もさることながら、演出の方法がじつにうまい。まずは地図を表示させ、ルーペを使って目的地を確認したら、行き先を指定するのだ。プレイヤーをウキウキさせてくれる、心憎い仕掛けだ。シンバッドは、やっぱり魔法の絨毯に乗っているのかなあ？

ここから先が、いよいよシネマウエアの本領発揮。ていねいに描いた背景の上を、キャラクターを動かして冒険開始だ。コマンドは選択式で、「移動」、「見る」、「会話」の3つですべてこと足りる。操作はマウスだし、じつに簡単。だが、このゲームには時間制限があるから、あまりのんびりはしていられない。べらぼうに短い時間ではないけれど、緊張感は十分増す。

人と会ったら「会話」だが、これが敵だと間髪を入れず戦闘モードに入る。この部分の演出もうまい。話しかけると、まるで吹き出しのように相手のせりふを表示し、次に顔のアップ。そして、戦いの始まりだ。剣や石弓を使って、負けないように頑張ろう。負けると、お姫様との約束をはたせないまま、ゲームオーバーだ。出会う人のなかには、善人がいることもお忘れなく。

冒険に夢中になっているだけでは、ゲームはクリアーできない。シンバッドには、王国を守るというもうひとつ大きな仕事があるのだ。ときには、「首都の様子」も見てみよう。このコマンドを指示すると、シミュレーションゲーム風に、ヘックスを敷いた王宮中心のマップが現われる。ここには敵と味方の兵力を表示してくれるから、味方の軍隊を進軍させて敵兵を撃退するのだ。進軍させるといっても、〝SINBAD〟はシミュレーションゲームではないので、戦略というほど難しいことは考えずにすむ。

こうやって見てみると、〝SINBAD〟は〝GOLDEN PATH〟に比べれば、オーソドックスなAVGといえそうだ。AVGの基本要素はあくまでそのまま残し、できる限り簡略化して、グラフィックに重点を置いている。それも、アニメーションさせたり、ズームアップしたりと、いろいろ手の込んだ仕掛けを見せてくれる。そうしておいて、プレイヤーをゲームの世界の中に引き込み、考えさせるより行動させてしまおうという魂胆なのだろう。そういう陰謀なら、いつでも大歓迎だ。誘われるまま引っ掛かり、思うツボにはまってあげようじゃないのぉ、ねぇ。



▲首都の様子を見ると敵、味方の兵力を表示。



▲人と会ったら会話しよう。ヒントが得られるかも。でも、敵の場合にはこのあと戦闘だ。



▲世界地図の上でルーペを動かして、目的地を確認。ルーペの中にその部分が拡大される。



▲この帆船はなかなかの力作だ。シンバッドは、海賊たちとの熾烈な戦いに勝ったのだ！



▲敵との戦いは、アクションゲームとしても楽しい。が、油断をするとゲームオーバーだ。

証言6

●マスターデザイナー
ジョン・カターさん



――いろいろな要素を含んだ〝SINBAD〟を、ログインではアドベンチャーゲームと決めつけて紹介してしまいましたが、アドベンチャーゲームの将来を、いかがお考えですか。

「〝SINBAD〟は、今年のCES(コンシューマー・エレクトロニクス・ショウ)のソフトウエア・ショウケースで最優秀アドベンチャーゲームに選ばれました。その意味では、これは立派なアドベンチャーゲームですよ。

私は、これからのアドベンチャーゲームは、2つのスタイルが発展すると思います。ひとつは、自分の視点ですべてが進行してプレイヤーが完全に主人公になりきり、その世界を体験するというものです。「戸棚の裏を見る」と命令するのではなく、自分で戸棚の裏まで歩いて行って見るわけです。たぶん、これは大変に複雑なゲームになりますから、まだ技術的に難しいところがありますが、いずれ出てくるはずですよ。

もうひとつは、マスターデザイナーが追求している映画のようなゲームです。プレイヤーは、ある主人公を操って物語を進めていくのです。いい映画を見ていると、映画が終わってほしくないと思うでしょ。その望みをかなえるものです。美しいグラフィックを眺めているだけでストーリーがわかるので、プレイヤー以外の人でも映画を見るようにエキサイトできるわけです」

――ところで、テキストアドベンチャーに対してはどう考えていらっしゃいますか。

「文字だけというのは表現するうえで、やはり限界があります。これ以上の進歩は、あまりないのではないでしょうか」

アドベンチャーは、元気元気で進歩し続ける。アドベンチャーの未来は明かるい！　のだ。

元気だから生まれる異端児たち

日本とアメリカのゲームソフトでは、進歩の仕方に少し違いがある。日本の場合は、好ましいか好ましくないかは別にして、何かが流行ると全員の目が同じ方向に集中しがち。パソコンゲームも例外じゃなかった。AVGが流行るとAVGに、RPGが流行るとRPGに、作る側の関心も遊ぶ側の関心もそちらに集まるのだ（ログインにも、その責任はありそうだけど……）。で、ブームのなかで多くのソフトハウスが切磋琢磨して技術やセンスをみがき、面白いゲームが作られてきた。

一方、アメリカの場合は、「オレ、他人のことは知らんもんね」と、みんなが好き勝手にいろんなゲームを作っている。いや実際は、○○社があんなゲームを作ったのなら、ワシはもっと違うものを作ってみせるぞと、人一倍、自意識が強いのかもしれないが。でなければ、徹底的にマニアックにひとつのジャンルのゲームを作り続けるか、そのどちらかだ。

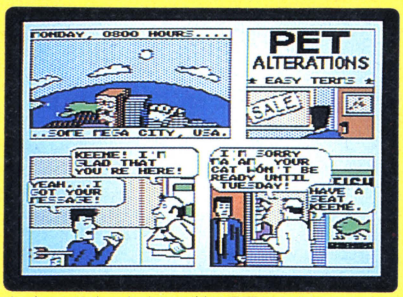
勢い、変わり種のおかしなゲーム、言い換えればニュータイプも生まれ易い。一時期、ゲームソフトが売れなくなって、小さなソフトハウスはつぶれたり、大きな会社に吸収されたりした時期があった。その結果、無難で堅実なゲームが増えると思ったが、根本的な体質はそう簡単に変わるものではないらしい。確かに以前と比べれば少なくなってはいるものの、相変わらずニュータイプが生まれ続けているのだ。

16ビットパソコンが少しずつ売れ始めたおかげで、ひと頃に比べるとアメリカのソフトハウスも勢いを盛り返してきた。「ニュー」と付くものは、いつか必ず古くなる。だがその頃になるとまた新しいニュータイプが生まれ、とアップル全盛時代のアメリカのゲームソフトはいつも元気いっぱいだった。16ビットマシンの出現で、再びそんな時代がやってきそうな気配を感じる。

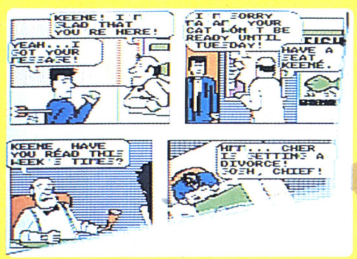
リアルタイム・コミックブック
COMICS



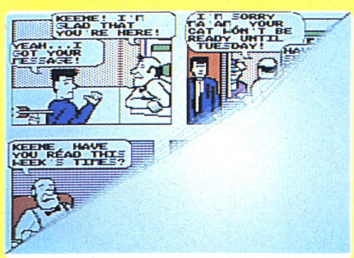
▲表紙をながめて、さ、始めるぞという感じのタイトル画面。ドットの粗さは、まあ我慢。



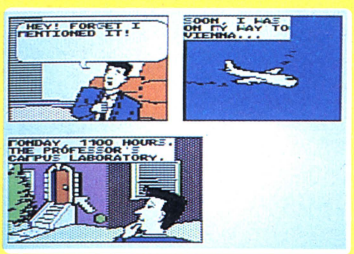
▲ゲームはまったくコマ割り漫画のようにして進んでいく。この程度の英語ならなんとか。



▲1ページ分の漫画を表示し終わると、ページが下からめくれていって……次のページへ。



▲まだまだめくれて……本当はほんの一瞬だけど、雰囲気を出すためにもう1枚サービス。



▲そして、話は進んでいく。このページには、あと1コマ、表示できる。次に進んでいい？

コンピュータは漫画を書けるか!?　書けっこないと思いきや、書けたのだ、これが。〝バットマン〟や〝スーパーマン〟のようなアメコミ、それがそのままゲームになっているのが〝ACCOLADE'S COMICS〟。オープニングは子供が部屋でノンビリ本を読んでいる場面だ。そしてその本の表紙がアップになってさぁいよいよゲームの始まり——。

ジェームズ・ボンドも真青のスゴ腕スパイが大活躍。指令はある博士の発明品を守ること。画面にはコミックのひとコマひとコマが現われて、次のページに移るときにはちゃんと手でめくったようになる、という芸の細かさだ。これなら英語が少々ニガ手でも、吹き出しの中を読むだけでいいし、入力は矢印の方向を決めるだけ。テキストアドベンチャーなんかに比べたら、カルイカルイ。

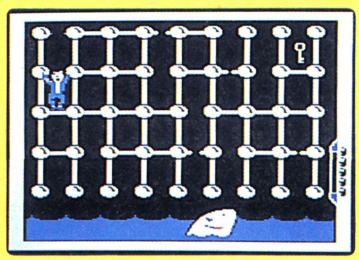
と思ったのが甘かった。途中にアクションゲームが出現。5回までは死んでも大丈夫とはいえ、なかなかやりごたえがある。とまぁ、こんなカンジのゲームだ。

日本でも前に、似たようなコミック形式のソフトがあったけれど、このタイプはどうしてもアドベンチャー本来の謎解きが簡単になりがち。だから根っからのアドベンチャーファンには、少々もの足りない気がするかもしれない。

しかし、家に入る「道」がドアと窓の2つある場合に、同じドアの道を選んだにしても、やるたびに違った話になるところがミソ。繰り返し楽しめる、というわけだ。

確かにアドベンチャーゲームとしてはキワモノ。途中にアクションゲームが入るというのも、今までによくあったパターン。だけどやっぱりアイデアの勝利！　といった感じで、これからもけっこうこのタイプのソフトは出てきそうな気がする。

251ページで紹介した〝BUREAUCRACY〟より明かるくて、あっけらかんとしたギャグはさすがにアメリカ人だ。アドベンチャーの歴史が、こんな変わり種を生んだのだ。



▲突然現われたアクションゲーム。ほんのご愛嬌程度だが、なめてかかると痛い目にあう。

人工知能データベースを復旧させる

PORTAL

画面を見ているだけでは、絶対にアドベンチャーだなんて思えない〝PORTAL〟。これこそ、ニュータイプの中のニュータイプ！　プレイヤーは世界中を結ぶ〝WORLDNET〟というネットワークから、各地のデータベースをアクセスするだけ。ところが、初めは断片でしかなかった情報はやがって1本につながり、最後には人類が消滅した謎を解き明かすという、恐ろしく壮大なＳＦストーリーが展開されるのだ。

場所は21世紀の地球。100年間もの宇宙の旅から帰還した地球には、人っ子ひとりいなかった！　「私」はあてもなくあちこちをさ迷い歩いた末に、やっとアクセス可能な端末を見つけた……と、ゲームはここから始まる。人類は何故いなくなってしまったのか、いったいどこへ行ってしまったのか。その謎を解明するために、「私」は端末から世界各地のコンピュータをアクセスし始めたのだった――。

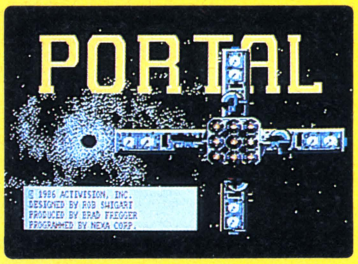
ゲームを始めると、まず「氏名かDNAコードを入力してください」と聞いてくる。入力し終わると、システムは端末のチェックをやり始め、「2Dディスプレイ、キーボード確認」とか「ホログラフ投影装置、音声認識システムに欠陥あり」といったメッセージを表示。最初から、なかなか本格的にＳＦしてるじゃないか。

やがて画面には、端末からアクセスできる12のコンピュータのアイコンが表示される。ゲームのメニュー画面みたいなものだ。で、プレイヤーはたんに適当なマイコンを選んで、検索したデータを読むだけ。が、なかなかデータが見つからないのだ。それでも根気よく作業を続けているうちに、前とは違った徴候が……じつはここからがゲームの本番で、12のコンピュータのうちのひとつ、〝HOMER〟と呼ばれるバイオコンピュータのアクセスに成功するのだ。

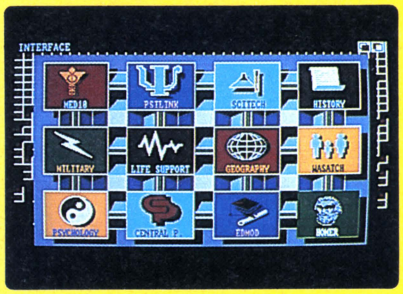
HOMERはデータベースを監視するために作られたコンピュータだが、長い間メインテナンスされていなかったために、最初はほとんど使いものにならない。でも少しずつ機能を回復し、壊れたデータベースを復旧したり、軍事データベースのパスワードを解除したり、やがてはプレイヤーの相談にのってくれるようにもなるのだ。ここまでたどりつくには、根気あるのみ。が、ここから先が面白い！　ゲームを進める上でも、やっとアドベンチャーっぽくなるという感じだ。

さらにゲームは進み、人類はある通路を通って消えたことがわかる。その出入り口が〝ポータル〟なのだ。そしてポータルの発見者はピーターという人物で、彼の母親がモーツァルトの天才的プレイヤーだったとか、21世紀におけるモーツァルトの評はこうだとか、あまり関係のないような事実まで明らかになってくる。全く未来の話だと思っていたところに、モーツァルトのことが出てくるものだから、ゲームが一気に現実味を帯びてくるのだ。

一般的に、AVGはプレイしているうちに感情的になるものだが、〝PORTAL〟では冷静さが要求される。なのにのめり込んでしまう、まさしくAVGのニュータイプなのだ。



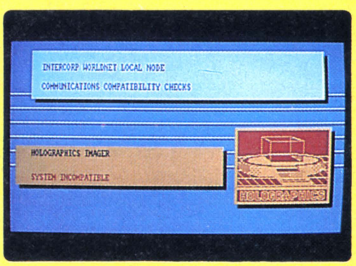
▲シンプルなようで、よく見ると凝った絵のタイトル。主人公はこの宇宙船に乗っている。



▲言わば、メニュー画面。12個のうち適当なアイコンを選び、マウスのボタンをクリック。



▲コンピュータをアクセスすると、データベースを検索して、文字オンリーの画面が出る。



➡右下に見えるのは、ホログラフを使った3Dディスプレイだ。



➡バイオコンピュータ〝ホーマー〟が、いろいろと助けてくれるのだ。

証言7

●SRI

ブラッド・フレガーさん



今あるいわゆるアドベンチャーゲームには、2つの大きな問題があります。ひとつは、アドベンチャーゲームの90パーセントが、〝ゲス・マイ・パーサー〟（このパーサーの仕組みがわかるかい）式の言葉当てパズルであることです。これでは、どんなに良いストーリーを持つものでも、プレイヤーに欲求不満を起こさせてしまいます。本を読んでいるときのようなワクワクする気持ちを味あわせるには、言葉探しや迷路のためにゲームが中断されてはいけません。

私は、〝PORTAL〟や〝ミシシッピ殺人事件〟をプロデュースしましたが、それらにはパーサーや言葉探しもありません。まったく新しい方法でプレイヤーをワクワクさせる技術が使われているのです。大切なのは、作者の想像力を最大限に発揮させて、プレイヤーに欲求不満を起こさせない、まったく新しいスタイルを探すことです。誰もが考えてもみなかったような、ブレイクスルーが必要なのです。

しかし、そこにはもうひとつの問題があります。それはビジネスの問題です。儲けを第一に考えるソフトウエア出版会社は、どうしても変わったソフトを扱うのをいやがります。アドベンチャーゲームではありませんが、今大ヒットしている〝上海〟をアクティビジョンに発売させるために、私は大変に骨を折りました。新しいアドベンチャーの発展のためには、理解あるソフトウエア出版会社の協力も重要なのです。

恒例・AVG座談会

アドベンチャーはこれからもずーっと元気元気である

>WHAT DO I DO?

おもしろいアドベンチャーにもっと出てきてほしい、という願いを込めて、毎度おなじみ座談会。今回はレギュラーメンバーに紅一点のアドベンチャーゲーマー由井嬢を加え、立体的かつ体系的にアドベンチャーについて語り合った。デヘヘへ。



●小島文隆
仕事だと言ってゲームをしているうちに、仕事を忘れて遊んでしまう職業的ゲーマー。それもこれも、編集長の特権らしい。

小島　タイミングよくグラフィック付きアドベンチャーツクールが完成したので、今回のアドベンチャー特集ができた、というわけではないが、最近いろいろなバリエーションをもったアドベンチャーが登場してきたね。

藪　そうだね。入力ひとつとってみても、一番最初は英語のコマンド入力だったのが、日本語を使えるように変わってきて、さらにそのあと入力するのはめんどくさいからっていうんで、選択式のゲームがでてきたよね。でもって、最近なんかウインドーをバシバシきったり、アイコンを選ぶゲームもあるもんな。ウインドーマン２（ウイングマン２）なんてな（苦笑）。

川村　でへへへへ。

由井　グラフィックもそうよ、昔は、表参道みたいに文字だけだったのに、まず、線だけの絵が表示される時代があって、それに色がついたのよね。

小島　そういえば、そうだったね。アドベンチャーも色気づく年ごろになったんだな。

由井　ほほほほ。で、だんだんとたくさんの色が使えて、なおかつ描画速度がみるみる速くなっていったのよ。最近では、アニメーションなんかも大はやりですのよ。

小島　兼高かおる世界の旅やってんじゃないっ!!

川村　でへへへへ。

藪　そういえば、サギがはやったこともあったけな。画像取り込みサギとかいってな（爆笑）。

河野　そういういわゆる正統派アドベンチャーのほかにも、いくつか変わり種があるぞ。たとえば、大昔のアップル版にあったアズテックみたいなゲームもアドベンチャーの仲間だと、業界では言ってるよ。

藪　それってもしかして、リアルタイムアドベンチャーとか、アクションアドベンチャーとかいうやつじゃない？日本のゲームでいえば、ロマンシアとかうっでい・ぼことかいうやつだよね。

河野　そうだよ。たくさんの人が、アクションアドベンチャーっていうのは比較的最近できたものだと思ってるらしいけど、もう４年も前にあったの。創刊号当時のログインを読んでないね、君たち……。

藪　だけど、うっでい・ぼこあたりのほうが絵もずっとキレイだし、動きもいいし、マップも広いし、比べものにならないよ。操作性にしても……。

由井　お待ちくださいませよ。お２人は、ゲームの表面的なところしか見てないじゃないですか。アドベンチャーっていうのは、もっと深いところまで掘り下げないと本質を語れないと思うんだけどなぁ。人間だって、表面的にはいつもニコニコしている人が、深層心理をさぐると悩み多き性格だってことがよくあるんですよぉ。

川村　戦争心理かぁ。ボクは戦争は嫌いだけど、ウォーゲームは好きです。ところで、由井さんってナマってるんですね。

由井　お黙り遊ばせ！　私の言いたいのは、アドベンチャーの核ともいうべきシナリオにだって、バリエーションがいろいろあるってことなのよ。

藪　そういえば、そうだな。ファンタジー、メルヘン、ミステリー、SFにアニメのキャラクターもの、ハードボイルド風もあるなー。

由井　最近のものでいえば、SFものの集大成がジーザス、アニメものの集大成がめぞん一刻。ほかにもいろいろあるんだけどぉー。

河野　だからアンタらの座談会はムチャクチャなの。もっときちっと分類するところから始めてこそ、立体的なアドベンチャーの現状がつかめるのだ。カワムラー、分類しろー。

川村　でへへへ。３Ｄアドベンチャーですかぁ。PCSもおもしろいですよ。

河野　かーっ、つかえねー。そもそも、アドベンチャーとは、マイクロソフト社が世界で最初に発売した、テキスト型アドベンチャーのタイトルが〝ADVENTURE〟だったことから、それ以降同タイプのゲームがすべてアドベンチャーといわれるようになったんだぞ。しかも、アメリカではアドベンチャーというと「冒険ゲーム」を意味するから、ウルティマなんかもアドベンチャーに入るわけさ。フン！

小島　へー、そうだったの。知らなかった。それはおいといて、いま日本では、どんなタイプのアドベンチャーがあるのかねェ。



●由井香織
ゲームをアカデミックにプレイする女子大学院生の彼女は、根っからのアドベンチャー好き。

AVGにご用心！



●藪 暁彦
アクションは苦手でね、がくぐセだが、解き終わったアドベンチャーの話を聞いたことがない。ゲーム知識は確かにある。

由井　この頃は、読ませるアドベンチャーっていうか、マンハッタン・レクイエムとか、ザ・マン・アイ・ラブとか、そのへんのゲームが電子小説路線をねらった新手のゲームでしょうね。

藪　どうも由井さんは、いわゆる正統派路線のものに片寄りすぎてんじゃない？　考えながらじゃなく、リアルタイムで行動するリアルタイム型のゲームを忘れちゃいけないよ。例えば、リバイバーとかイースとかさぁ。だって、ここらへんて売れ線だしね。

小島　ちょっと待てよ。そう簡単にリアルタイムだ、電子小説だと分けちゃっていいものかなあ？

由井　ハイ。私、反省します。
確かに、マン・レクとジーザスと両方遊んでみたけど、同じ範疇に入れるには、概念定義がはっきりしていなくちゃいけないのに、そこらへんが曖昧なものだから、心理的抑圧を感じちゃいますね。分類基準はゲームシステムにおくこともできるし、シナリオの差異でも分けられる、いろいろな次元の変数があるのだもの。一次元的な分類をしようなんて、陳腐だわ！

川村　由井さんって中国語も得意なんですね。でへへへ。

河野　ようするにゲームの数だけゲームの種類があるってことだね。

藪　そうね。小説だって、純愛小説、ポルノ小説、推理小説、由井正雪とかゲームブックとかいろいろあるけど、これはいわゆるひとつの文学の体系にすぎないわけだしね。

小島　なるほど、するとこれから登場するアドベンチャーは、もっと違ったスタイルのものがでてきそうなワケだ。ログインとしては、そういう新世代のアドベンチャーに期待したい。結局、分類がどうのこうのより、遊んでみておもしろいかどうかが問題なんだもん。

由井　賛成！　グラフィックとかサウンドの競争もひと段落したことだし、原点にもどってシナリオをしっかりしてほしい。ゲームシステムとかがどんなに変わってもアドベンチャーの基本はやっぱりシナリオなのよぉ。

小島　SF、ミステリーみたいなスタイルの問題じゃなく、シナリオの中身とゆーことだね。これはアドベンチャーに限ったことじゃないけど、とくにアドベンチャーではシナリオが大切だからな。わかりきったことだけに、最近少し軽く考えすぎてたかもしれない。とゆーことはだよ、今回の特集で扱ったアドベンチャーツクールでも、見かけは地味かもしれないが、感動モンのアドベンチャーが作れるわけだ。このツールが、読者諸君にアドベンチャーの初心を思い起こさせてくれれば、私も編集長として光栄だ。

川村　システムソフトも頑張ってますよ……あっ、お呼びじゃない。デへへ。

河野　ったく、おまえは。しかし、さすが編集チョ。ダテにヒジ付き椅子にすわってない！　そこなんですよー、ボクらがこのツールをケン命になって開発したのは。これまで、アップル初期のゲームからいろんなアドベンチャーを見てきたけど、まだまだ新しいゲームが出てくる余地は残されてると思うんだ。表面的なものじゃなくてね。



●河野真太郎
アップル時代からのパソコンユーザーで、パソコンゲームの歩く歴史と呼ばれる。

藪　それにさ、ゲームやってるうちに、誰でも自分で作ってみたくなると思うんだよね。そんなとき、アドベンチャーツクールっていいよ。BASIC知ってればほとんど抵抗なく使えるし、知らない人でもすぐに使えるようになるよ、きっと。自画自讃すぎたかなぁ。

河野　んなことないって。ふつうツールってのは、作れるゲームの範囲が限られるもんだけど、これはねー、選択式のアドベンチャーならどんなゲームだって作れる、はずだよ。

由井　私にもできるかしらぁ？　昔から、あたためていたシナリオがあるのよね。よし、やってみよーっと。

小島　そう、由井さんみたいな人がたくさん集まれば、その中から新しい才能が生まれ、そこから新しいアドベンチャーが誕生して。ウン、アドベンチャーの将来が見えてきたぞ！

藪　ま、そう簡単にはいかないだろうけどさ、その可能性は大きいと思うな。そうだろ、カ・ワ・ム・ラ・ッ！

川村　デへへへへへへへへへへ。



アドベチャーツクール作品募集!!!

アドベンチャーツクールで作ったゲームを、大々的に募集します！　アドベンチャーであろうがなかろうが、PC-8801版であろうがPC-9801版であろうが、グラフィック型でもテキスト型でも、とにかくオリジナリティあふれる作品なら、どんなものでもかまいません。とくに締め切りもないので、これはと思うシナリオができ上がり、プログラムを打ち込み終わったら、どんどん送ってください。名探偵君、キミの出番がきたようだぜっ！

●応募の注意

作品は、必ずディスクで送ってください。なお、ログイン1月号で紹介した旧アドベンチャーツクールで作ったゲームは、カセットでもかまいません。ただし、リストでの応募はご遠慮ください。また、応募作品は原則として返却できませんので、ご了承ください。こちらでゲームを評価する都合上、暗号化していないものをセーブするようにしてください。作品と一緒に、作品のストーリー等を書いたものも同封してください。氏名、年齢、住所、電話番号もお忘れなく！

宛て先	〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル (株)アスキー　ログイン編集部「アドベンチャーツクール」係

明かるくって、楽しくって、とてもハッピーな

ログイン読んで

パソコン通信を楽しもう



あこがれのアイドルとパソツーしたい！　というキミはEYE-NETに注目だ。おくればせながら今月はEYE-NETをレビューするぞ。それから、もう新生PCSは使いこなしているかな？　回覧板を読んで研究してくれ！



芸能いっぱい夢いっぱい。楽しさつたえる EYE-NET

ちょっとばかし理屈をこねたりなんかすると、ネットワークってのはただの器みたいなもんでもかまわないんだよね。メールがあって、必要なだけのボードがあり、なるべくならチャットができさえすれば、あとは使いかたしだいで、いくらだって楽しいことができちゃうわけだ。

野原を柵で囲っただけの公園でも、野球をしたりして遊べば十分楽しいし、彼女のヒザを枕に、ゴロンと寝っころがっちゃったりするのも幸せな気分にひたれていいものである。

ただ、そういう公園に、遊び道具を持たずに出かけてもあまりおもしろくないだろうね。ヒザ枕どころか、今日が初デートなんて女の子と一緒の場合は、よほどキミが話術に長じているか、すでに彼女がキミに夢中であるといった状況でもない限り、間が持てなくなってしまうに違いない。

そんなとき、池でカルガモの親子が泳いでいたり、売店でアイスクリームを売っていたり、野外音楽堂でライブをやっていたりしてくれると、ひじょうに助かるのである。そう考えるとネットの場合も、単なる通信サービスだけじゃなくて、いろいろな情報やサービス、イベントがあったほうが、やっぱりいいってことになるね。

実際、どこのネットでも、物が買えるとか、新聞が読めるといったサービスをどんどん取り入れて、利用価値を高めようとしているのだ。

しかし、またデートの話に戻るけど、初めてのデートの時は、公園のようなところではなく、遊園地のほうがずっと楽なのである。公園てのは、いくらいい環境でも、それはお膳だてに過ぎない。つまり、デートを盛り上げ得るアイテムを使いこなすだけの手腕が必要なのだ。その点、遊園地やレジャーランドなんかの場合はまったく逆で、よりどりみどりのアトラクションが話題を提供し、２人を盛り上げてくれるのである。

ここでやっと"EYE-NET（アイネット）"の話に入るんだけど、EYE-NETはまさに、遊園地的なネットといえよう。つまり、どうぞご自由に、好きなことをやってくださいっていうんじゃなくて、こんなことしよう！　てな感じで向こうから仕かけてくるネットなのだ。

EYE-NETはフジテレビやサンケイ新聞、ニッポン放送や文化放送などと同じ、フジサンケイグループの一員で、パソコン放送局などとも呼ばれている。ちなみに、それぞれのサービスは「番組」という。アクセスすると、広告がでてくるところなんか、いかにも放送局だ。情報を提供するのが得意な放送と、情報を受けるだけじゃなくて、送ることもできるパソツーの利点を生かしたメディアにする、というのがEYE-NETの狙いのようである。

うーむ、なんとなく話がカタクなってきたなあ。律気に頭から読んでくれてるキミも、そろそろ次のページのことが気になってきたでしょ。それではそろそろ、EYE-NET秘蔵のパソツーアイドル・池口智恵子（いけぐちちえこ）ちゃんの独占インタビューにまいりましょうかね。

⬇メディア文化の覇権めざすフジサンケイグループ。「EYE-NETはその尖兵です」と牛田氏。



インタビュー

アイドル池口智恵子がEYE-NETからデビュー

「アイドル予備校」

7月3日から始まるミュージカル「ふりむくなガリバー」でのヒロイン役がアイドルスターへの第1歩となる池口智恵子ちゃん。きびしいレッスンの続く毎日だ。そんな彼女をはげましてくれるのがEYE-NETのボード「アイドル予備校」である。

智恵子　ほとんど毎日、会社からEYE-NETに入ってます。ワープロを習ってたおかげで、キーボードは平気だから書き込みもどんどん自分でしちゃうんですよ。パソコン通信てなんのことかぜんぜんわからなかったんだけど、今ではもうカンタンです。

ログイン　ボードではどんな話をするの？　おもしろい？

智恵子　スゴクおもしろい。この間はボードの人たちと遊園地行ったの。大勢来てくれて楽しかった。最近では私の芸名をみんなが考えたりしてくれていて、智恵子っていう名前だけは残すことに決まりました。今は、ミュージカルのことで頭がいっぱいなんですけど、みんなが応援してくれていて、とってもうれしい。デビュー前なのにこんなにファンがいてくれるなんて、幸せなことですね。

ログイン　でも、これからもっと忙しくなってくると、ボードを見る暇もなくなっちゃうんじゃない？

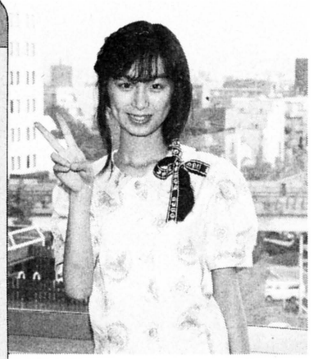
智恵子　（一瞬目線を落として考える）だいじょうぶだと思う。20分くらいで読んで、お返事が書けちゃうから、そのくらいの時間はあると思うし、寮生活じゃなくなれば、自分の部屋にパソコンを置くこともできるから、続けていけると思います。

ログイン　よかった。有名になったらもう会えなくなった、なんてサビシイもんね。それじゃ、最後にでっかい抱負を聞かせてください。

智恵子　1番になりたい。ちっちゃいころから歌手になりたくて、それも、ほかのひとが歌えない私だけの歌を歌って1番になるのが夢だった。とにかくがんばっていきます！



PROFILE



池口智恵子（本名）。昭和44年2月10日生まれ。159cm、40kg。一見きゃしゃな体にガッツが詰まっている。目が奇麗。



とーとつですが
プレゼントだ!!

智恵子ちゃん直筆サイン入りフロッピーディスクバインダーを3名にプレゼントするぞ！

あて先
〒107 東京都港区南青山6－11－1
スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー
『ログイン編集部 智恵子ちゃん』係

テレビとパソツーってとっても相性がいいんだね

ボード

「えー、智恵子ちゃんの話はもう終わりなのー？」などとワガママを言ってはいけない。私だってもっとお話ししていたかったのだが、彼女もなにかと忙しいのだ。EYE-NETには智恵子ちゃんの「アイドル予備校」以外にも、たくさんのボードがある。そちらを少し見てみようではないか。

まず目につくのが、「おニャン子クラブ」や「アルタでいいとも」といった、テレビとの連係プレー型ボードだ。撮影のウラ話が聞けたり、ユーザー参加企画があったりと、ただテレビを見てるだけじゃ物足りない人向けのボードである。話によると、EYE-NETギャルと呼ばれる3人の女性パーソナリティーがDJっぽいノリで、「笑っていいとも」の現場を取材して、書き込んでくれるらしい。

EYE-NETギャルはそれ以外にも、思い思いのボードで得意な話題でユーザーのお相手を務めてくれるぞ。ふっふっふっ苦しゅうない、ちこー寄れ。

ふつうのネットの場合、ボードにはユーザー代表のシグオペがいて、そのボードを盛り上げていくんだけれど、EYE-NETではそれだけでなく、EYE-NETギャルのようなパーソナリティーもネットを盛り上げていってくれる。そのほうが確かににぎやかでいいね。

もちろん、EYE-NETにも、オーソドックスなボードもいくつか存在する。「趣味・同好会ゾーン」の「スポーツ」「音楽」「テレビ・ラジオ」「映画」「アニメ」「グルメ＆フライパン」などのボードはアスキーネットで言うところのSIGのような内容だ。

コンピュータ関係のボードは「ビジネスサロン」というところにある。「私のプロフィール」はユーザーが自己紹介するボードだ。

ざっと目を通して、けっこうおもしろいなと思ったのは、「グルメ＆フライパン」ボード。会員秘伝の料理法がポストされている。なかなか参考になりそうな料理がいっぱいで、それらをまとめた小冊子もユーザーの手で作られたそうである。新妻必見のボードだね。

ひとつ残念なのは、EYE-NETにはチャットがないということ。ボードの仲間とリアルタイムで会話しようと思ったら、電話か、実際に会うしか方法がないってのはちと困る。でも、EYE-NETの会員たちは、どうやらそんなことは気にもかけずにパソツーしているようにも見える。チャットはなくとも楽しい我が家といったところだな。1回線ホスト局のシスオペをやってる人は、EYE-NETのボードを参考にしてみるといいかもね。

メニューマップでみるEYE-NET

EYE-NETの入会費は1,000円。年会費は6,000円と、かなりお安くなっている。全国各地にアクセスポイントを設置中で、DDXも使用可能だ。お問い合わせは、
☎03-358-0591 フジミックEYE-NET事業部まで。

- 電子メール
- コミュニケーション
  - あったかタイム
  - アイドル予備校
  - おニャン子クラブ
  - アルタでいいとも
  - 夢工場広場
  - スタジオEYE
  - 私のプロフィール
  - ビジネス・サロン
  - 趣味・同好会ゾーン
- グループ掲示板
- ニュース&ビジネス
  - ニュースフラッシュ
  - ビジネスナウ
  - イベント
  - OAニュース
  - コンピュータワールド
- 面白情報局
  - 夢咲案内人・フジテレビ
  - まかせてチョンマゲ・ニッポン放送
  - 中年探偵団
  - 1134いいざんす・文化放送
  - ポニーキャニオンAV情報
  - 視聴率
  - アイドルデータバンク
  - ミュージックリサーチヒットチャート
- 得する情報局
  - 得する情報
  - 駿台予備校進学情報
  - 能開センター教育情報
  - トラベルプラン
  - 書籍情報
  - アルバイト
  - これは便利だ
- 個人ファイル
- EYE-NET情報
  - EYE-NETニュース
  - EYE-NETマニュアル
  - EYE-NET通信ソフト
  - HELP（メニュー解説）

株に受験、アルバイト 新鮮なネタがいっぱいだぜ

情報提供サービス

EYE-NETに入れば、新聞は必要なくなってしまう。サンケイ新聞や新製品ニュース、国際メディアニュースなどで、あらゆるニュースを網羅しているのだ。新聞の勧誘がきたら、EYE-NETに入っているのでいりません、と断わってしまおう。

新聞のニュース以外にも、証券会社の株式市況情報や、銀行の金融情報なんてのもある。金もうけ情報の極めつけは「兜光明の今週の特選株」だ。1回700円で、絶対に上がる株を教えてくれる。相場に絶対はないというのが定石だが、まあ一度のぞいてみるのもいいんじゃないかな。

もっと趣味の役に立つようなネタが欲しい人は、「面白情報局」に行ってみよう。ポニーキャニオンの新譜情報、ビデオ、VHD、パソコンソフトの最新情報が手に入るぞ。ヒットチャートもばっちりだ。読書家のキミには、新雑誌情報や書評のコーナーがいいだろう。日本全国のレンタルビデオショップのデータバンクもある。もんもんとして眠れない夜なんかは、これを利用してビデオを借りてくるといいね。

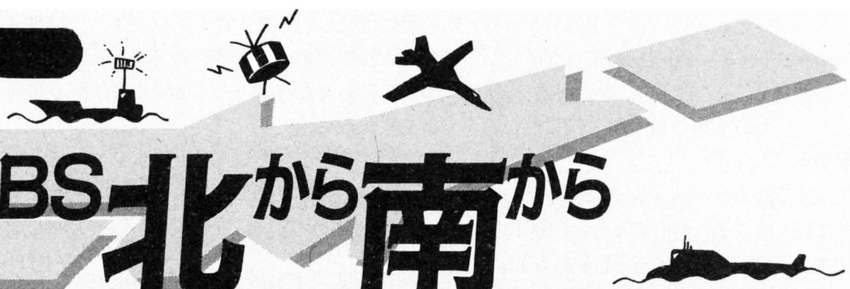
なに？　金が無くてビデオを借りることもできないだって？　それなら、アルバイトのデータベースで職を探したまえ。短期アルバイト、深夜アルバイト、コンピュータ関連のアルバイトがある。ログインでのバイトはどれにはいるのかな。コンピュータ関連よりは深夜アルバイトのほうがピッタリくるような気がするぜ。

ん？　受験生のぼくはどーすりゃいいのかだと？　そりゃキミ、やっぱり合格するしかないよ。「駿河台予備校進学案内」には大学受験に関する情報がたっぷり蓄積されている。今年の入試も国立大学のA・Bグループ問題などのように、かなり波乱を含んでいそうだ。今からでも間にあう！　勉学にいそしむべし。受験はまだ先だからと安心している輩も、「能開センター教育情報」の英語力診断マンスリーイングリッシュなどで、学力を養っておこう。パソツーでお勉強なら、はかどっちゃうんじゃないでしょか。

勉強なんかもういやだ、家出してやる、なんて威勢のいいあなたは、「トラベルプラン」コーナーで航空券を予約したらいかがかな。割引料金でチケットが手に入る。これからの家出はやっぱり海外だぜ。

とういわけで、EYE-NETには使い方しだいでずい分お得で役立つ情報が満載されてる。ボードも含めて多角的に攻めてほしいネットだ。骨のズイまでしゃぶりつくそう！

連載第1回



日本全国BBS 北から南から

宮城ゲームステーションの巻（その1）

全国のネットワーカーの熱い要望にお応えして、今月よりどかーんと始まった日本全国BBS北から南から。当コーナーでは、日本全国に散らばった個人運営のBBSホスト局にスポットを当て、おもしろいBBS、変なBBS、人気のあるBBS、まったく新しいコンセプトのBBSを発掘していく所存だ。

第1回の今月紹介するのは、宮城県は気仙沼にある"宮城ゲームステーション（略称MGS）"だ。シスオペは高校1年生の小野寺ひかるクン。ホストマシンは、FM77AV。なんとソフトは完全自作だ。回線は1本で、現在のところは300bpsオンリーである。

会員は約20名。おもなサービスは3つの掲示板（PDSもあるぞ）、メール、シスオペとの1対1チャット、人工無脳チャット、そしてゲームだ。ボードの書きこみは、まだちょっと少ない。ユーザーはおもにチャットをしてしまうんだそうである。1回線BBSでのチャットというのは少々むなしいものがあるので、がんばってボードを盛りあげてほしいぞ。



人工無脳チャットは相手がコンピュータで、こちらのメッセージをてきとーに処理してお返事してくれるわけだ。おもしろいことはおもしろいんだけど、こちらもむなしさを感じさせはするね。

MGSの超主力のサービスはゲームだ。とはいったものの今は休止中。なぜかとたずねてみると、次のゲームを開発中なのだという。どんなゲームかときくと、その答えが驚かせてくれる。メガウォーズだというのだ。もちろん1回線なので、リアルタイムのマルチプレイヤーゲームではないのだが、植民星とか宇宙船といったところは忠実に移植するという。

メガウォーズでは、宇宙船同士の連絡はチャットタイプの無線コマンドでするのであるが、そこは簡単なメールのようなもので代用している。完成まであと2、3週間であった。基本的な部分はもうできていて、あとは星のデータと植民コマンドだけらしい。そこで来月はMGSメガウォーズをレビューするぞ（できなかったら困るなあ）。というわけで、つづきは9月号だ。あ、そうそう、ボクのBBSも紹介してほしい、という人がいたら遠慮なく要請してくれ。待ってるぞ。

Mikoの アスキーネット



先月号に続き、またまた新しくなったPCSの話題だ。今回は、PCSならではの親切メニューや、お便利コマンドなど、利用したい、かしこく使えるあれこれPart2。

模様替えして親切設計 お助けメニューも新登場

PCSが動き始めて、約1ヵ月たったね。ということは、そう、新〝ログイン町内会〟(/3/5/3)がババーンと、『チャット殺人事件』をひっさげてオープンしてからも、約1ヵ月が過ぎたということなんだぁ(と、さりげなく宣伝をしてと……)。

もう、隅から隅までPCSを探検したキミなら知っていると思うけど、今度のPCSはなかなか親切ネット。

トップメニューに、〝トラブルシューティング〟(/3)とか〝初めてログインされた方へ〟(/9)というのがある。ムムッ、ただものではないなって感じがするでしょ?

トラブルシューティングは困ったときに行くところ。選択すると、①SIGに関する連絡(新規SIGの企画、今あるSIGに対する意見) ②シグオペに関する連絡(立候補、交替要請) ③住所変更などの連絡 ④操作方法がわからなくなったとき ⑤文字化けが起こったとき、というサブメニューになるの。

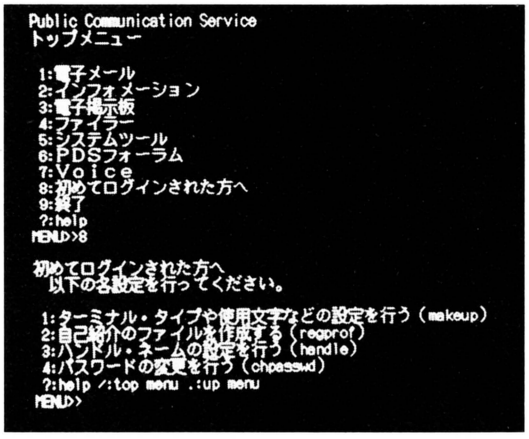
で、それぞれ担当者のもとへメールとして送ったり、どうしたらいいのか手順を教えてくれるんだ。

初めてログインされた方へ、は読んでの通り。初アクセスしたときにするべきことが、簡単に実行できるようになっている。

初めてのときって、どうしていいかわからなくて、困る人が多いでしょ。始めからこういうメニューがあるととても助かっちゃうね。ネット未体験のキミでも、気楽にスタートできる。

あと、サブメニューのところにダイレクトコマンドが書かれているのも、初心者には嬉しい。ダイレクトコマンドを覚えれば、「えーと、アレはメニューのどこにあったっけ……」と悩まなくてすむからね。

ところどころに、不慣れな人に優しい心づかいがあって感激しゃちゃった。



▲アスキーネット新PCSトップメニュー。ログイン町内会は、電子掲示板のサロンコーナーの中にある。いつでも訪問大歓迎だよ。

初心者にもわかりやすい 手とり足とり巡回ルート

先月号で紹介した、ハイパーノーツ巡回ルートのファイル作りも、ぐーんと楽にできちゃう。というのもメニューの中に、〝HN(ハイ・パーノーツ)リストの作成〟(/6/7)があるから。ダイレクトコマンドでいうと〝regnotes〟。

入力すると、「キミのhnlistを登録します。新しく作る? 今あるリストにつけ加える? それともネット上から全リストを読み込む?」という内容のメッセージが表示されるの。

そこで、全リストの読み込み(r)を選ぶのが一番手軽。その中から読まないノーツの名前を消したり、新しい書き込みを表示する(-s)とか、目次から表示する(-i)などの指定を書き加えればできあがり。次からは、〝open-fhnlist〟と入力するだけで、読みたいノーツを次々と表示してくれる。

ところで、PCSでは個人ファイルの大きさが、かなり制限されているのは知っているよね。制約を加えるために、ある決まった名前のファイルしか、持てないようになっている。〝hnlist〟もそのひとつ。他には、届いたメールを一時的に置く〝mbox〟、出すメールをコピーしておく〝savemail〟、ログアウトするまでの間だけ取っておける〝work1〟〝work2〟〝tmpbox〟があるの。

先月号では、ファイルを自分のつけたい名前で作れるように書いたけれど、それはできません。というわけで、ごめんなさーい(ペコリ)。

らくらく読める基本的なインデックス中コマンド ベスト5

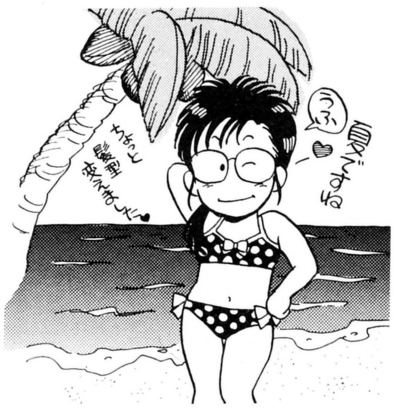
次のページを見る	〈スペースキー〉	インデックス(目次)が1画面分以上のとき、次の1画面分を表示
前のページを見る	〈BSキー〉	今みているインデックス画面より若い番号を1画面分表示する
新しいものを読む	l	前回読んだ以降に書き込まれたノートを表示。ノート画面でも同じ
これを読みたい	〈番号〉	読みたいタイトルの番号を入力すれば、そのノートが表示される
終了する	q	読んでいなくても、そこはすべて読んだという記録を残して終了

```
HELP（メイクアップ）

ターミナルの各種設定、パスワードの変更を行います。詳しくはオンライン・マニュアル（xcs.man）などを参照してください。

1. パスワードの変更
   パスワードの変更を行います。
   盗用されないためにも、パスワードはこまめに変更することをお勧めします。
2. ターミナルの設定
   ターミナルの各種設定を行います。はじめてログインした場合は、必ず行ってください。
3. ターミナルの設定を見る
   現在のターミナルの設定状態を表示します。
4. ハンドル・ネームの登録
   PCSネでのあなたのハンドルネームを設定します。
5. プロフィールを書く
   あなたのプロフィールを編集します。
6. プロフィールを見る
   他の会員のプロフィールを読みます。
7. HNリストの作成
   ハイパーノーツ環境を持るファイルの編集を行います。
```

▲ネットにアクセスすると同時に特定のボードを読みにいく、〝HNリスト〟を上手に使おう。



らくらく読める基本的なノート画面でのコマンド ベスト10

新しいものを読む	l	このコマンドでとにかく全部読める。最後は読んだ記録を残し終了
1つ前の文を読む	〈BSキー〉	表示中の文の、直前のレスポンスまたはベースノートを表示する
次のベースノートへ	L	そのベースノートのまだ読んでいない残りのレスポンスを無視する
次のベースノートへ	J	〝L〟と違い、飛ばした残りの部分が読んだことにはならない
目次画面を見たい	i	インデックスの画面を表示。それまで見ていたノートには〝>〟の印
最後に目次を見る	n	未読のノートを表示し、読み終えたら目次の画面を表示する
プロンプトが邪魔	X	その文を再び頭からノンストップで表示。長い文のダウンロードに
書いた人について	p	その文を書いた人のプロフィールをその場で見ることができる
open-fを途中終了	z	どこまで読んだか記録してハイパーノーツを強制終了。メニューへ
今すぐ終えたい	ctrl+d	強制的にハイパーノーツで終了して、メニューに戻るコマンド

読みたいものを読むための検索のしかた

たとえば〝ログイン町内会〟なら……

①まず、そのノートファイルに入る。
MENU≫open sig. n39

②で、インデックス画面の最終画面にする。（**End**が出るところ）
↖*（アスタリスク）を押せば、最終画面になるよ。

(A)キーワードで検索

③検索モードに入る
INDEX≫f ←小文字のfを入力

④次に、キーワードをきいてくるので入力
Search string : ログイン RETURN

⑤タイトルに、〝ログイン〟が含まれているノートがみつかったら表示される。

⑥同じ言葉で検索を続けるなら
NOTE≫F ←大文字のFを入力

(B)ある人を追っかけ検索（書いた人で検索）

③検索モードに入る。
INDEX≫a ←小文字のaを入力

④次に、相手の名前をきいてくるのでIDを入力。
Search another : pcs10015 RETURN

⑤〝pcs10015〟が書いたものがみつかったら表示される。

⑥もっと追っかけをするなら
NOTE≫A ←大文字のAを入力

注
①検索は、おしまいのほうからしかできない。つまり、〝**End**〟から、ベースノート番号1に向かってのみ。
②キーワードで検索できるのは、〝ベースノートのタイトル〟のみ。記事の内容、レスポンスに関しては検索不可。
③書いた人から検索するときは、レスポンスも検索して表示します。
④キーワード検索のときは、言葉をあれこれ考えておく。たとえば、〝編集長〟では、〝ヘンシューチョー〟とか〝小島〟という単語のあるタイトルまでは、検索できません。
⑤ひとつの言葉で検索がおわったら、〝*〟（アスタリスク）で最終画面に戻り、コマンド〝f〟で別な言葉を検索しよう。後ろに戻ることをお忘れなく。

その2

ログタット Ver.0.1つーしん



先月、彗星のごとく出現し、鮮烈なデビューを飾ったログタットVer.0.1。登場と同時に人々の心を促え、な、なんと開局から48時間も経たないうちに定員100名を埋めつくしてしまった。この勢いに編集部一同、ただ目を見張るばかり。ＩＤ登録を締め切った後も、GUEST IDによる入会希望者のアクセスは後をたたず、いかにも残念そうなその様子に、申し訳ないと涙をのみつつ、絶対に回線を増やしてやる！　と堅く心に誓う、一同なのであった。

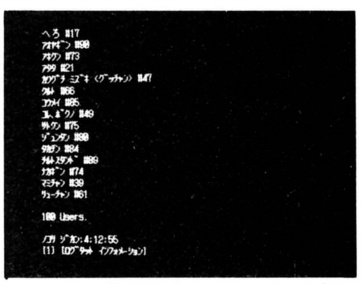
つーしん1　ＩＤ登録できなかった人に

次回ユーザー募集は8月1日だ!!

ログタットVer.0.1がスタートしたのは、6月8日午前0：00。ところが、その日のうちに50名の大台を突破し、翌、午後8：00には、なんと90ユーザー。終日、電話、じゃなかったモデムはキャリアー音を発し続け、登録したユーザーからは、どんどんメールが送られてきた。でもって、編集部ＩＤのメールボックスがいっぱいになり、一時的に新しいメールを受け取れなくなるという、おまけまでついたのでした。

午後9：00には、99人に達し、100番めの人には、記念品でも贈ろうかと冗談を言っていた時、「アッ、コジマさんを登録するのを忘れてた」との声。「機嫌を損ねるとログタットの将来に影響するからナー」ということに意見はまとまり、100人めのユーザーは、めでたく(？)小島編集長に決まったのだ。

そこで、回線がつながった時、表示するメッセージを〝ＩＤ登録は締め切りました〟と書きかえ、登録ユーザー以外は、〝GUEST〟IDのみにしたのが、9日PM10:00ごろ。ところがその後、GUEST IDでアクセスする人が続出。チャットを使って話しかけてみると、みな一様に、ID登録希望だったとの返事。中には、「ログタットにアクセスするために、今日、モデムを買ったんです」という人も。これには一同、返答に窮したのでありました。



▲ユーザー一覧を出したところ。ゲームの進行上、100名きっかりで締め切られたのだ。

GUEST IDを使ってメールを出そう

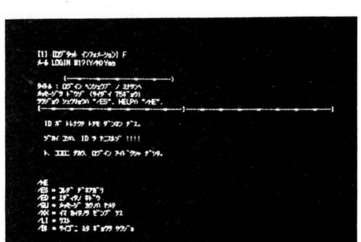
ログタットにID登録できなかった人は、GUEST IDでアクセスしよう。GUEST IDでも、ボートを読んだり、編集部にメールを出したりできるのだ(スタート時点は、メールが出せないようになっていたが、その後できるように変更したわけ)。

メールを出すには、〝Ｅ〟を入力。次にタイトルを書いて[RETURN]キーを押せば、本文を書くモードに入る。書いたものを変更する時などは、〝/HE〟と入力して、コマンド説明を見てくれ。書き終わったら、〝/ES〟でＯＫだ。

ログタットの感想やゲームのアイデアなど、どんどん送ってほしい。編集部一同、楽しみに待っているぞ。

ました。

そこで連絡だ。第1回ログタット版HSCは、7月いっぱいで終了し、8月1日から、第2回HSCのユーザー募集を始める。今回逃した人は、ぜひその時、参加してくださいね。



▲メールのところで〝/HE〟を入力すると、ここで使えるコマンドの説明が表示されるのだ。

つーしん2　HSCのスコアが伸びない人へ指南の書

資源投資の推定値は10〜15に

ゲームに入ると、毎度のように工業レベルや資源生産指数が下がっているキミ。資源投資はほどよく行なっているかな。母星レベルの星（資源生産指数が10前後）の場合、投資推定値が10〜15になるよう、投資率を決めるのだ。

まだ成長していない星（資源生産指数が5以下）の場合、すべてを投資して星を育てるか、まったく投資せず、細々と歩兵だけ生産していくか、考えどころ。じょじょに成長していき、立派な星に育つ場合もあれば、いくら投資しても、少しも成長しない星もある。

その星がものになるかどうか、当たるも八卦、当たらぬも八卦。自分のツキを信じて、一発カンで勝負しよう。



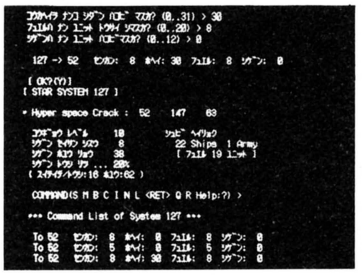
▲ゲームに入ると、まず成績上位者5名の得点、順位と、自分の得点の報告を受けるのだ。

取った星をどう守っていくかが勝負のわかれ目

何度攻め込んでもダメ。敵部隊に簡単に迎撃されてしまうキミ。〝波状攻撃法〟をつかっているかな。これさえマスターすれば、たやすくほかの星系を奪えるハズ。7月号235ページの記事を読んで、波状攻撃を習得しよう。

ただ、問題はそれから。攻め取った星をいかに守るかだ。相手もやはり波状攻撃で反撃してくるので、油断をしていると艦隊は全滅、星系も取られるという最悪の事態。とは言え、有効な手だてがないのが辛いところ。あらかじめ反撃に備えて、戦艦とフュエルを十分用意しておくか、星系の艦隊を全部引き揚げておき、ワザと敵に占領させた後、再度波状をかけるかぐらい。まぁ、相手に反撃の余力がないのが、一番望ましいんだけれどね。

ここでも、相手に対する読み、カケが、勝負を左右するのだ。

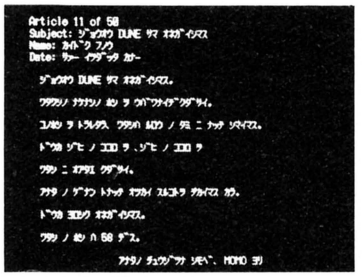


▲ひとつの星に向かい、数回に分けて攻撃をしかける。それが最も有効な波状攻撃法だ。

外交交渉をおこたっていないか

やっぱり外交戦術はあなどれない。国力の高い、強敵を相手にひとりで戦っても、到底歯が立たない。逆に簡単に攻めほろぼされてしまう。いつ襲われるかと、震えているだけでは淋しいから、キミの情報感度をフリ絞って、サミットばりの外交戦術を行なおう。

まず、手っ取りバヤイのは、隣の敵と不戦条約を結ぶこと。たいてい頭を下げて行けば、相手は寛容になってOKしてくれる。うまく条件が成立したら、国力充実に励むもよし、強大な敵を一緒に攻め落とす、仲間にするのもよし。ボードとメールをフルに使うのだぞ。そうそう、条約を破棄するときは、宣戦布告を忘れるなよ。



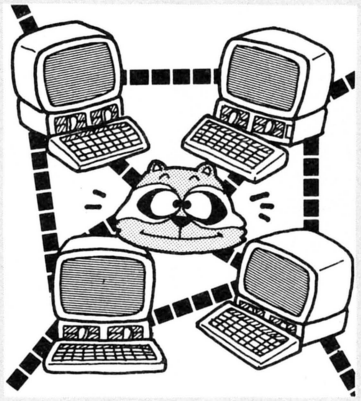
▲〝星系間通信〟ボードをくまなくじっくり読んで、外交戦術に使えるネタをさがすのだ。

WWIV3.20Bとは一体何者だ？

ログタットVer.0.1のシステムプログラムは、WWIV3.20B。元々アメリカの人が、IBM-PC用に開発したものを、アスキーNET技術部が、PC-9801用に移植し、旧アスキーネットにパブリック・ドメイン・ソフトとしてポストしたものだ。ターボパスカルさえあれば、手軽にホストが開局できるので、多くのミニBBS（ログタットVer.0.1ぐらいの規模のネット）が使っている。今、はやりのミニBBSの、立役者とも言えるプログラムなんだ。

このWWIV3.20B、新アスキーネットPCSでも、PDSフォーラムにポストされる予定だ。ちょっと余裕があって、自分でホストを開いてみたいと思っているキミ。挑戦してみてはいかがかな。

なお、開局したおりには、ログイン編集部に連絡してくれ、ネットを使った楽しい遊びを、つくっていこうぜ!!





コードネーム――――新妻対談あらため

編集者の妻たちの本音対談

去る5月31日、日曜日。虎ノ門という高級オフィス街にある、高級フランス料理店「オボア」で、5組の夫婦が会食をした。すべて、ログイン編集部の妻帯者である。彼らは2人で楽しく過ごすはずだった日曜日をむりやり返上させられたのだ。

小島　え一、今日みなさんにお集まりいただいたのは、これまで独身編集者のタマリ場だったログイン編集部が、ここ1、2年の間に、やたら既婚者が増えてきた。まあ、おめでたいことではある。そんでもって、もう一方の事実としてログイン読者の大部分がヤローでしめられているということがあるわけ。これはなぜか。女性たちはパソコンが嫌いなのか。もし、彼女たちをログインの読者として獲得できれば、ただ単純に、ログインの売れ部数は、倍増するはずなのだ。ね、だから今日みんなの奥さんたちと話をして、女性読者獲得の方向性を模索したいのである。

金井　でも、本当は、飲みたかっただけじゃないの。

河野　まあまあ、金井さん。いいじゃありませんか。われわれは、おいしそーなフランス料理が食べられるんだし。小島さんは、飲めるんだし。

小島　でへへへへ。

高橋久美子(以下、司会と略)　実は、わたしだって、新婚なのよね。

小島　あっ、そーだったっけね。ま、いいじゃん。

司会　それじゃ、トートツに始めます。まず、奥様方はパソコンゲームをやったことがありますか。

浜村　うちはやんないですね。拒否反応を示しますからね。

金井　(河野夫人を指して)こいつあります。画面写真も自分で撮ります(爆笑)。

河野　でも、うちでやるのは絶対いやだっていいますね。

金井　うちで画面写真撮るの？



伸ちゃん

え、ログインって出版業界の人たちの集まりだと思ったわ

河野　ちがうーって。パソコンゲームやんの。

小島　てっちゃんとこはパソコンないんだよね。

金井　ない。でもワープロなら2台あるよ。今度伸ちゃん、ワープロ習うんだよねー。マッキントッシュも買うんだよね。

金井妻　そう、買うの。あと運転手付きのジャガーも買うのよねー。

(ここで、脱線、プレリュードだ、ランボギーニ・ミラーボだ、なんたらかんたらとバカみたいなので割愛します)

1週間に1度はお風呂に入ってほしいわ



信ちゃん

河野　浜村なんか、うちに帰ってもずっとパソコンやってるんでしょ。

浜村妻　やってますよ。

河野　マップとか作りながら。

小島　大学ノートひろげてやっているんだよ、こいつは。

河野　コジマさんも、すごいやってると思う。会社でやってて、それをまた、うちに持って帰るでしょ。で、次の日そのゲームの話をすると、エラく進んでる！

小島　毎晩やってるもんね。

小島妻　そう。で、すごい場面になると、見て、見て、見てってうるさいの(笑い)。

河野　このごろはもう、うちに帰ってまでパソコンやろうと思わないなあ。

小島　まあ、編集部でやってるからね。でもオレみたいに、家でもやんなきゃ。

河野妻　エーッ、やめてほしい!!

藪　仕事持ち帰りのときは、やるけどねェ。

浜村妻　なんだぁ。みんな家でもやってると思って、私もガマンしてたけど、わりとやってないんだ。うちなんか、仕事だぞ、とか言ってエラそうにやってるから。

浜村　仕事ですよォ。

河野　僕は家に持ち帰らない分、編集部で遅くまで残ってやるようにしてる。

河野妻　家に帰ってまで何時間もパソコンやるなんて、そんな非人間的なこと絶対許さなーい!!　コジマさん、日曜日もやるんでしょ。信じられなーい！

河野　うちなんか、ずーっと帰りが遅いうえに、日曜日までパソコンやってたらもう大変ですよ。

藪　結婚して2年じゃ、そうかもね。

河野　ふつうはパソコンって週末に楽しむものだと思うんだけど、僕らはちがう……。

河野妻　早く帰ってこれて、土、日曜日も休めればかまわないんですけどね。

金井　うん。あまりうちではやりたくないよね。他に楽しいこと、いっぱいありますからね。新婚だし！

小島　シェックスとか(爆笑)。

(このあと、延々30分、編集長主導のワイ談が始まる。ビールの追加3本。聞くにたえない話題に、奥様連中いささかウンザリ。業を煮やして、司会がむりやり本題に戻す)

司会　結局、パソコンは機械だから拒否反応を示すのかな？

金井　うちのカミさんなんか、全自動洗濯機操りますからね。すごいですよ(爆笑)。

浜村　うちもようやくビデオの録画の仕方を覚えたんだけど、よーするに必要に迫られないとダメなんじゃないですかね。

司会　パソコンで家計簿付けたりとかは？

金井妻　パソコンでじゃないけど、最初は付けてたのよね。だけど、いっつも使途不明金が5万円位出て、暗くなっちゃうの。

金井　そう。だから付けるのやめた。知らなければ、それですんじゃうからね(笑い)。

藪　うちは税金の計算にパソコン使うよ。



小島夫妻。苦節8年、飲む打つ買うの三拍子揃った酒乱の夫を抱えるデキた奥様。

せめて夜10時までには帰ってきてほしい私、身重だし……



俊美ちゃん

家ではよくダジャレのネタを考えてるみたいです



ふくちゃん

小島　じゃ、少し出張の時期を早めて、飛行機の中で産めばいーじゃん。
金井　すごい。新聞にでるよ。
河野妻　えー、やだ。日赤でちゃんと産みたい……。
金井　子供は、国籍が自由に選べるよ。キューバとかさ。

（ここで、ソ連だったらとか、韓国だったらとか、いきなり国際情勢がからんできて話が難しくなる）

金井妻　あらー、なんか話がそれちゃったみたいねー。何だったっけ？
司会　だから、夫の仕事を理解しているか……。
藪　してない！　で終わったんじゃなかったっけ。
金井　この質問、どーゆー意味なの？
小島　夫の仕事の中身を知ってるかっつーことだよ。たとえば、会社でバカばっかりやってる実態とかさ。
金井妻　知らなーい。
河野妻　知ってるー。
河野　うちなんか、またくだらない企画たててるんでしょ、とかよく言われる。
小島　そうすると、7月号のロンドン取材なんかも、相当たたかれるのではないかと思うね。
浜村　何言ってるんですか。あれは自費ですよ！　新婚旅行だったんですから。
小島　あ、そーだっけ？　でも読者はそーは思わないよン。
浜村　ひどいなー。
金井　司会者、進行はどーなってんの？
司会　もう好き勝手にしゃべってください。
金井　はい、わかりました。

新婚旅行に仕事を持ちこませないでください



悦ちゃん

浜村　この中で、うちがいちばんスレ違いの生活なんじゃないかなぁ。カミさんとこの会社、ふつうのメーカーさんだし（爆笑）。
小島　バーロー、メーカーに〝さん〟なんか付けんじゃねーよ。業界じゃねーんだぞ。

（すでにビール3本、ワインを1本空けている編集長は、自分が高級フランス料理店にいることを忘れ、ただの酔っぱらい同然である）

金井妻　まだ新婚2ヵ月なのにカワイソーだなぁ。
浜村妻　でも最初から、そういうものだと思ってたから。
河野　土曜日はお休み？
浜村妻　隔週の土曜日がお休みになります。
小島　じゃ、アスキーと同じじゃない。
一同　えーっ、アスキーは去年から完全週休2日ですよ!!
小島　あ、ほーなの。知らなかった。
河野　だから、最近土曜日になると、人が少ないって怒ってたのか。違いますよ！
河野妻　休ませてあげてくださいよ。
藪　そう。ついでに今日は日曜なんだよね。
金井　日曜日ってのは、全国的に休みです。
金井妻　明日からアメリカ出張が控えているんですよ。準備もまだできてないのにぃ。
浜村　きのうの土曜日だって出勤して、遅くまで仕事やってて、今日もじゃねぇ。
浜村妻　ロンドン取材の原稿料もほしーな。
小島　うるちゃーい!!　わかったわかった、みんなの帰りが遅いのも、休みがとれないのも、ぜーんぶオレが悪い、としてもだよ、女性読者獲得の方向性を模索するという、今日のテーマになってないじゃん。よし、今度もう一度やるからな。覚悟しとけよ！
一同　だめだ、わかってない。



河野夫妻。結婚1年半。奥さんの俊美さんも元ログイン編集部。10月に出産予定。



金井夫妻。去年の11月に結婚。奥さんの伸ちゃんはデザイナー。中学の同級生。



浜村夫妻。新婚2ヵ月。大学時代の先輩後輩。小島夫妻に仲人を頼んだのは不覚。



藪夫妻。結婚8年。奥さんのふくちゃんはデザイナー。美女と野獣の典型と評判。

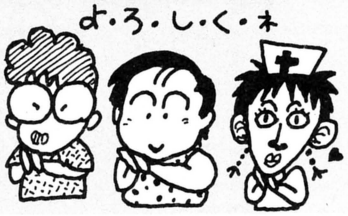
うるちゃーい！　どーせオレが悪いんだよ



ゲームなんでも情報局だよ どっこいしょ!



夏。高校球児たちの熱い戦い、甲子園大会の予戦が始まろうとしている……。私も昔は、マジメに甲子園を目指してましたよ。暑い中、毎日毎日毎日、勉強もせずに練習練習練習練習キーッ！　だから改めて考えると、高校球児って大変だ。そんな私が今じゃドクター。世の中わかんないねん。



今月のお題は"ディーヴァ"だ!



➡「ディーヴァだよっ」と送ってきてくれたのは、岩手県の沼田晴子ちゃん。このページを女の子が読んでるとはね。

てなわけで始まりました今月のお題は、ディーヴァ。事前にクギを刺してあったためか、イラストの投稿数が非常に多くて、私は満足なのれぃーす（それもしっかりと黒のペンで描いてあったね。エライよ）。

データ集はいろいろな雑誌でもやってるし、ウチでは機種別体験的攻略法なんつーのをやってみちゃうからねん！

■走れ！　モビルスーツ（FM77AV）

2人プレイで惑星戦をします。そして2つのモビルスーツ（編集部注：ドライビングアーマーって名前があるだろ）を縦に並べる。そして2人とも同じ方向に向かって走ると、すっごく速いスピードで走れる。

奈良県　井村多須奈

■強きゃいいってもんなのか（FM77AV）

PLANET BATTLEのオプションウェポンのS・A・I・Bは強力だけど、すぐなくなってしまう。GRENADEがベストだと思います。それから、どの機種でもエネルギーを置くのは建物の多い場所にしましょう。ジャンプすればとどきやすいからです。それではがんばってね！

愛知県　田中真文

⬇MSX 2なら、左の女性はラティーかな。胸から下も描こうね、大阪府の木津高平君。



■私が艦隊戦から学んだこと（MSX 2）

①ミサイル艦は楯だ。

②アステロイドの後では、ミサイル艦は少なめに配置する。

③巡洋艦は、2隻のミサイル艦で守った戦艦でつぶすのがいい。

④敵の戦艦は必ず射止めよ。

⑤戦艦を沈めるときはサイドもガッチリ固めなければならない。

⑥敵の戦艦は縦列を組むクセがある。

埼玉県　青柳正一

■おしゃべりな主人公たちⅠ（MSX2）

アモーガ・シッディ　「私が叔父のプルシャに聞いたのだがインドゥーラ帝国の礎となった古代文化の遺跡がこの銀河のどこかに残されているということだ」

ラトナ・サンバ　「俺の親友のラーヴァナの体には呪われたアスラの血が流れていた。彼は死の間際に、巨大な赤い影に気をつけろ、と言い残した」

ア・ミターバ　「アスラに仕える者たちは皆すべてシヴァ・ルドラによって生み出された呪われた血を受け継いでいる」

マータリ・シュヴァン　「帝国軍は惑星マトゥーラにてガンマ3の採掘を行なっている。毎年12月には、シヴァ・ルドラが視察に訪れる……」

ルシャナ・パティ　「私は、クリシュナ・シャークという男に会って、新型ＯＭ砲を譲り受けた。このOM砲とガンマ3によって、惑星トラン・トランにてヴリトラを倒した」

クリシュナ・シャーク　「私は遥か昔よりこの宇宙でアスラと戦い続けてきた。前の戦いではアスラをこの宇宙より追いやったのだが、まさかこんなに早く現われようとは……」

大阪府　三宅徹

■おしゃべりな主人公たちⅡ（PC88SR）

アクショー・ビア　「ヴリトラはリーマ生成の応用技術によって生み出された。その生命力は我々の想像力をはるかに超える強大なものだ」

大阪府　矢野民樹

■戦略的陣取り法（PC88SR）

ゲーム開始時に自分が持っている惑星はある程度整備されているので、税率を上げて

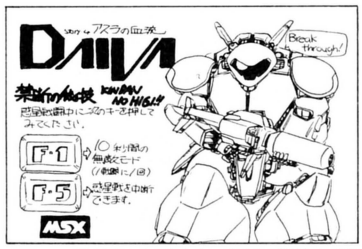
⬇東京都の宮脇謙史君、マンガができたら送ってね。ナナメという構図がニクイぜ。



裏情報Q&A

Q　ゲーム・アーツのぎゅわんぶらあ自己中心派、よくできてますね。それはともかく、どうしてもトーナメントで優勝できません。いつも北家拳士郎にやられてしまいます。彼の弱点というと、何でしょうか？　（埼玉県　朝潮太郎）

A　うーん、北家の弱点ねェ。とにかく鳴きまくって、奴より先にテンパイにとるのが基本だよね。特に、北家が北家になったら（ややこしいな）、なおさらそうしよう。うまい打ち回しよりも、泥くさくスピーディーに勝負！



♠アッ、足がドムしてる！　禁断の秘技まで描いてきてくれたのは秋田県の佐藤嘉一君。

資金を貯えてフル装備の艦隊を２つか３つ作ります。そして、その中の１艦隊を惑星攻略用、残りを自分の領域の防衛用にまわします。そしてDEFFENCEの低い惑星を攻略し、すかさずそこの各種レベルを９にします。そしたらまた次の惑星に行って、とこのようにやっていけば時間はかかりますが、確実に領域が広がっていきます。

ここで注意したいのは、必ず帝国の惑星から攻略するということです。中立惑星はよほどDEFFENCEが低い場合以外は後半にまわします。敵の生産力は低下し、自分の生産力は上昇するというわけです。こまめに投資するのを忘れないでください。

愛知県　小澤和哉

■ズバリ、双惑星での必勝法（PC88SR）
まず、戦う前にストックをたくさん作っておく。各50は欲しい。そのうちフル装備の２艦隊で攻める。オプションウェポンは拡散ミサイルを使おう。エネルギーは１がエリア１で170秒、２がエリア２で110秒。爆弾はエリア１、２にそれぞれ190秒、140秒にセットする。パイプの切れた所があるので、上下に動きながら撃ちまくろう。２つのエリアをアウトにしたらタイムリミットを待ち、フル装備にもどしてすぐまた攻撃すると、だんだんDEFFENCEが下がってくる。５～６ぐらいまで落としたらあとは楽勝。ラストはなかなかのものなのでみなさんガンバッテください。

兵庫県　藤原真吾

■撃つな！　爆発してもいいのか？　（X1）
惑星戦モードで戦ってる途中に、エネルギーカプセルが出現。取ろうとしてまちがってしまい、カプセルをうちくだいてしまいました。するとカプセルが爆発して、爆弾と同じように画面全部の敵を倒してしまったのです。さらに、スクロールによって、エネルギーカプセルは復活するので、この技を使えばそのエリアの敵は全滅するでしょう。レーザーを当てるのがむずかしい、という人はワイドビームを使おう。

東京都　松本学

■やっぱりあった、正統派の〝隠し〟（X1）
沈めた艦隊のメッセージの「X1では惑星戦でいろいろなことがある」というのを聞いてためしたところ、次のことがわかりました。まずカナキーをロックする。そしてE キーを押しながらNMIリセットを押すとエネルギーが出てくる。Eのかわりに B キーだと、押した数だけ爆弾が出るよ！

千葉県　水野美雄

■まだあった、〝裏コマンド〟（X1）
惑星戦で、カナキーをロックして Q キーを押しながらNMIリセット。敵が弾を撃たなくなります。

愛知県　金本裕儒

■メガROMは広告媒体なのか？　（MSX）
ウォーデータ入力時に『LAYDOCK』と入れると、なんとレイドックのデモが見られるのです。絶対買うから遅れないでね。

福岡県　青木武志

■どーだ無敵だぜ。ちょっとだけ（MSX）
惑星戦で、 F1 キーを押すと、１回だけバリアーが使えて無敵になります。体当たりで敵をやっつけよう。

埼玉県　清水飛鳥

■アラ終わり（MSX）
プラネットバトル中に F5 を押してみんさい。すぐはなすとおわっちゃう。変ね（編集部注：このコマンドは強制撤退。やられる寸前に押すと、艦隊は全滅しないし、アウトにしたエリアで時間切れを待つときにも有効）。

東京都　大槻昌弘

■止まった!?　（MSX）
ESC キーを押すとポーズがかかります。

茨城県　内田裕司

■おまけだぜ（MSX）
マニュアルにあるように、ウォーデータを入力するときEXERCISEと入れると惑星戦の練習モードになる。さすが２メガROMだ。きっとメモリが余ったのだろう。これは。

千葉県　秋葉真澄

■これで負けるやつぁいねぇよな？　（MSX）
ポーズ中ル＋ロ＋ヲ＋ BS を押すとシールドエネルギーが何度でも回復する（編集部注：他の入力法もあるようです）。

千葉県　松下典正

■裏技をしゃぶりつくした男の話（MSX）
プラネットバトル中にポーズと同時に@＋；＋・＋／＋ー（50音配列だとれ＋も＋よ＋を＋ん）＋ SELECT キーを押すと高速でバルカン砲が連射できる。

愛知県　清水浩行

■毎月ラストは恒例の大ボケ情報
２人モードがしたくても自分しかいない時は、夏みかんなどでキーを押さえるとよい。

福井県　黒川親雄



♠パッケージや広告とは全然違う、オリジナルの構図（？）がいい。バックのベタも思い切りがよくて、ス・キ。千葉県の針木裕行君だ。



●気合の入ったイラストを３点も送ってくれたのは、大阪府のオタッキー小池。左下のイラストのタッチが、たがみよしひさに似てる、とはいえないか。





裏情報Q&A

Q　あのムフフ的AVG、ゴルコスで遊んでいます。城の前までは、なんとかたどりつきましたが、何をしても番犬みたいな気持ち悪いヤツにリルーナを食べられてしまいます。どうしたらいいの!?　（徳島県　笹本真司）

A　この場面は、確かに難しいよ。たぶん、ふつうの人では思いつかないだろうな。ハドソンに、サラダの国のトマト姫ってゲームがあったよね。それの、王の部屋の前とまったく同じなんだ。すなわち、「ま○」を繰り返してみてね。



三國志・武将全データ(前編)

京都市の宇佐美秀明、あんたはエライ!! よくぞここまで調べ、かつ表に書きおこしたもんだ。君の表を印刷すると小さすぎて読めないので、当局で書き直したけど、コレ、2人がかりで4時間かかったぞ。みんなもありがたく拝見しなさい!!

武将	年齢	健康	知力	武力	魅力	運	忠誠度	兵士数	水軍	シナリオ1	シナリオ2	シナリオ3	シナリオ4	シナリオ5
伊籍	54	74	86	18	28	75	94	300	×	在野45国	在野38国	在野37国	劉備37国	劉備47国
于禁	57	82	20	72	25	28	85	1000	○	在野6国	曹操19国	曹操6国	曹操12国	曹操12国
袁胤	53	71	63	25	92	50	98	1100	×	袁術37国	袁術29国			
袁熙	50	73	52	46	89	22	99	1200	×	袁紹4国	袁紹4国	袁紹1国		
袁術	62	89	60	95	95	60	−	20000	○	君主37国	君主29国			
袁紹	71	35	54	82	98	86	−	2300	○	君主4国	君主4国	君主4国		
袁尚	46	82	63	87	98	61	96	2400	○	袁紹4国	袁紹5国	袁紹4国		
袁譚	51	76	57	69	94	38	97	1300	○	袁紹4国	袁紹4国	袁紹18国		
閻圃	53	65	65	30	30	64	82	3000	○	在野23国	在野23国	在野23国	張魯22国	
王祭	50	82	87	19	26	47	78	200	×	劉表39国	曹操19国	曹操13国	曹操13国	曹操13国
王双	36	93	15	95	42	65	−	900	×		196年20国	在野20国	在野20国	在野37国
王平	34	69	48	68	22	46	−	800	○	198年37国	198年37国	在野37国	在野37国	在野37国
王累	56	63	62	26	20	35	99	200	×	劉焉48国	劉璋48国	劉璋48国	劉璋48国	
王朗	64	65	69	17	75	29	100	1500	×	君主31国	君主31国	在野13国	曹操12国	曹操9国
夏侯淵	58	82	60	92	74	37	87	1500	○	曹操7国	曹操20国	曹操19国	曹操19国	曹操21国
夏侯惇	31	84	46	76	54	37	−	1300	○	201年20国	201年20国	在野20国	在野20国	在野20国
夏侯徳	36	73	49	54	67	57	−	1000	○	196年5国	196年18国	在野20国	在野20国	在野20国
夏侯惇	59	89	64	82	79	67	82	1500	○	曹操7国	曹操20国	曹操20国	曹操21国	曹操22国
夏侯楙	39	84	35	58	59	56	−	1000	○	193年19国	在野19国	在野19国	在野21国	在野20国
華歆	46	65	72	27	23	87	−	300	×	在野6国	在野6国	在野7国	在野13国	在野30国
華雄	61	78	29	90	69	20	82	20000	○	董卓18国				
賈逵	51	67	79	21	47	77	−	400	×	在野21国	在野20国	在野19国	在野20国	在野20国
賈詡	58	55	94	19	19	89	20	700	×	董卓20国	李傕21国	曹操13国	曹操12国	曹操13国
劉越	59	74	88	20	43	34	78	300	×	劉表39国	劉表39国	劉表40国		
郝昭	37	88	72	88	80	98	−	800	○	195年20国	在野20国	在野20国	在野20国	在野20国
郭嘉	51	41	97	19	80	17	98	200	×	在野7国	曹操13国	曹操13国		
郭汜	70	63	37	59	60	31	79	20000	○	董卓21国	李傕21国			
郭図	62	89	43	90	16	85	88	1200	×	袁紹4国	袁紹4国	袁紹2国	在野4国	在野4国
郭攸之	45	65	67	36	70	29	−	600	×	在野48国	在野48国	在野48国	在野48国	在野48国
郭淮	39	74	48	50	45	76	−	600	×	在野20国	在野20国	在野19国	在野20国	在野20国
楽進	57	79	33	53	40	53	76	500	○	在野5国	曹操19国	曹操7国	曹操9国	曹操11国
甘寧	41	87	52	94	69	85	55	1000	○	191年劉表	劉表39国	孫権32国	孫権33国	孫権28国
関羽	54	96	83	99	70	39	100	500	○	劉備14国	劉備10国	劉備37国	劉備39国	劉備38国
関興	28	82	53	77	49	73	96	700	○	204年劉備	204年劉備	204年劉備	劉備39国	劉備45国
関索	24	87	57	91	74	83	94	600	○	208年劉備	208年劉備	208年劉備	劉備38国	劉備46国
関平	36	93	53	77	49	73	96	600	○	196年劉備	196年劉備	劉備37国	劉備39国	劉備38国
韓玄	61	81	72	31	86	74	88	2500	×	在野41国	在野41国	在野41国	君主41国	劉備40国
韓遂	54	71	57	69	31	33	81	800	○	劉表40国	劉表40国	馬騰26国	馬騰26国	曹操25国
韓暹	57	74	19	47	62	73	23	900	×	在野20国	袁術29国			
韓当	60	82	47	54	59	49	87	900	○	孫堅41国	孫策32国	孫権33国	孫権33国	孫権32国
関沢	57	53	65	35	52	39	89	500	×	在野29国	孫策32国	孫権31国	孫権31国	孫権41国
簡雍	39	76	75	22	29	35	79	300	×	193年4国	在野4国	在野9国	劉備39国	劉備50国
顔良	61	89	21	89	64	27	89	1000	○	袁紹5国	袁紹5国	袁紹5国		
紀霊	61	82	24	57	59	46	74	1500	○	袁術29国				
魏延	41	89	41	94	69	73	34	700	○	191年39国	在野39国	劉表38国	韓玄41国	劉備45国
魏続	60	65	33	74	41	54	76	700	○	在野7国	呂布7国	曹操7国		
牛金	44	86	15	89	47	55	76	500	×	在野37国	在野37国	曹操19国	曹操20国	曹操37国
許攸	58	71	88	42	31	72	49	500	×	袁紹5国	袁紹5国	袁紹18国	曹操20国	曹操11国
許靖	47	74	79	26	51	88	−	700	×	在野47国	在野47国	在野47国	在野47国	在野47国
許褚	46	98	19	98	19	21	97	500	○	在野13国	在野13国	曹操13国	曹操13国	曹操13国
姜維	9	89	97	80	73	80	−	500	○	223年22国	223年22国	223年22国	223年22国	223年22国
龔志	58	71	65	32	52	93	89	1300	×	在野42国	在野42国	在野42国	金旋42国	劉備42国
金旋	66	71	55	37	44	48	−	3000	×	在野42国	在野42国	在野42国	君主42国	
虞翻	52	74	81	35	39	53	82	400	×	王朗31国	王朗31国	孫権31国	孫権28国	孫権28国
刑道栄	47	74	16	80	41	26	74	1000	×	在野44国	在野44国	在野44国	劉度44国	
厳顔	55	85	70	88	32	76	87	3700	○	劉焉49国	劉璋23国	劉璋45国	劉璋53国	在野46国
厳畯	47	76	61	34	27	51	85	700	×	在野10国	在野10国	孫権33国	孫権32国	孫権43国
胡軫	58	82	24	48	39	87	89	5000	×	董卓21国				
顧雍	48	71	75	23	66	94	93	1500	×	在野32国	在野32国	孫権32国	孫権35国	孫権35国
呉懿	70	59	66	79	90	50	95	2000	○	劉焉48国	劉璋49国	劉璋48国	劉璋53国	在野48国
呉班	45	81	64	70	63	42	−	1400	○	在野39国	在野39国	在野39国	在野39国	在野39国
呉蘭	46	89	44	81	73	57	88	5000	○	劉焉47国	劉璋47国	劉璋48国	劉璋51国	在野23国
公孫瓚	63	84	67	70	89	28	−	20000	○	君主3国	君主3国			
孔融	61	84	61	82	50	77	−	10000	○	君主9国	在野9国	在野9国		
侯成	58	89	46	81	55	93	82	800	○	在野7国	呂布7国	曹操7国	曹操9国	曹操6国
侯選	41	71	51	77	68	70	74	1000	○	191年馬騰	馬騰24国	馬騰24国	馬騰24国	曹操22国
高定	43	82	15	63	77	58	82	1900	×	在野53国	在野53国	在野53国	在野53国	雍闓54国
高沛	46	79	40	59	49	90	79	1000	○	劉焉49国	劉璋49国	劉璋49国	劉璋51国	
高覧	57	74	31	49	40	92	45	700	○	袁紹5国	袁紹5国	袁紹5国	曹操19国	曹操29国

裏情報Q&A

Q 超戦士ザイダー・大惑星ユングのことです。最後の魔神（だと思う）と戦っても、どうしても勝てません。コツがあったら教えてください。アイテムは、5つ取りましたが……。（東京都　三千九百オールの一本場）

A アイテムが5個だって？　原因はそれだよ。あと2個、どっかの面で探しておいで！　だけじゃかわいそうだから、ひと言。4面目で、ロバートさんから何かもらいましたか？　何もくれなかったでしょ。だからだよ、フッフッフ。

来月号は後編、98人の武将データを載せちゃうぞ

武将	年齢	健康	知力	武力	魅力	運	忠誠度	兵士数	水軍	シナリオ1	シナリオ2	シナリオ3	シナリオ4	シナリオ5
黄蓋	66	92	54	87	56	85	88	1100	○	孫堅41国	孫策32国	孫権28国	孫権32国	孫権28国
黄権	54	61	76	29	29	27	97	1000	×	劉焉48国	劉璋50国	劉璋47国	劉璋48国	在野49国
黄祖	64	79	21	64	54	91	87	1500	○	劉表39国	劉表41国	劉表43国		
黄忠	68	84	68	96	80	97	95	1700	○	在野41国	在野41国	在野41国	韓玄41国	劉備23国
蔡和	36	79	40	37	23	19	89	700	○	196年劉表	196年劉表	劉表41国		
蔡仲	34	76	37	39	18	19	90	700	○	198年劉表	198年劉表	劉表42国		
蔡瑁	61	87	77	79	79	95	76	2000	○	劉表39国	劉表39国	劉表39国	曹操13国	
蔡巌	87	32	91	16	15	16	100	100	×	董卓20国				
司馬懿	36	88	98	83	91	99	84	2400	○	196年18国	196年18国	曹操13国	曹操18国	曹操20国
司馬師	11	79	75	88	89	97	−	1500	○	221年20国	221年20国	221年20国	221年20国	221年20国
司馬昭	9	85	85	80	85	100	−	1500	○	223年19国	223年19国	223年20国	223年19国	223年20国
沙摩可	49	74	14	89	56	45	−	2700	×	在野55国	在野55国	在野55国	在野55国	在野55国
朱桓	40	89	54	78	50	48	−	700	○	192年28国	在野28国	在野28国	在野28国	在野28国
朱儁	66	82	58	69	60	69	−	600	○	在野20国	在野20国			
朱治	61	78	42	45	21	35	96	600	×	孫堅41国	孫策32国	孫権33国	孫権33国	孫権39国
朱褒	38	87	18	72	46	39	61	2200	○	194年54国	在野54国	在野54国	在野54国	雍闓54国
朱霊	44	87	39	75	61	79	−	900	○	在野21国	在野21国	在野21国	在野21国	在野21国
周倉	47	89	30	84	83	88	84	1500	○	在野18国	在野７国	劉備37国	劉備39国	劉備38国
周泰	53	84	53	86	64	79	87	1000	○	孫堅41国	孫策28国	孫権28国	孫権33国	孫権43国
周瑜	41	74	97	56	94	25	94	2500	○	191年孫堅	孫策28国	孫権32国	孫権32国	
旬攸	49	65	89	27	48	45	87	200	×	在野10国	曹操19国	曹操12国	曹操６国	
荀彧	53	65	96	24	37	22	92	100	×	曹操７国	曹操20国	曹操13国	曹操13国	
徐栄	69	78	34	39	75	80	85	10000	○	董卓20国				
徐晃	46	90	56	91	65	88	55	5000	○	在野12国	楊奉12国	曹操12国	曹操12国	曹操15国
徐庶	43	81	96	37	81	95	97	100	×	在野38国	在野38国	劉備37国	曹操13国	曹操14国
徐盛	39	79	49	86	56	91	95	1400	○	193年28国			孫権32国	孫権28国
諸葛謹	42	84	94	20	70	70	98	500	×	190年10国	在野34国	孫権31国	孫権28国	孫権32国
諸葛亮	34	69	100	72	97	84	99	2000	○	198年10国	198年34国	在野28国	劉備37国	劉備48国
尚龍	40	89	39	85	83	96	−	900	○	在野51国	在野51国	在野51国	在野51国	在野51国
蔣琬	30	61	78	28	66	70	−	1700	×	202年40国	202年40国	202年40国	在野40国	在野40国
蔣斡	40	78	73	16	18	43	89	200	×	192年34国	在野32国	曹操12国	曹操12国	曹操29国
蔣欽	49	89	59	78	55	55	89	800	○	孫堅41国	孫策32国	孫権31国	孫権34国	孫権41国
鍾進	48	82	22	57	31	31	−	1800	○	在野21国	在野21国	在野21国	在野21国	在野21国
鍾繇	56	61	80	16	43	36	−	500	×	在野21国	在野21国	在野21国	在野21国	在野21国
諶周	49	85	67	43	39	68	−	600	×	在野50国	在野50国	在野50国	在野50国	在野50国
辛毘	47	89	35	74	78	40	−	900	○	在野19国	在野19国	在野18国	在野21国	在野20国
審配	57	93	32	66	78	32	98	800	×	在野３国	袁紹５国	袁紹３国		
成宣	41	82	37	45	24	21	82	1000	○	191年馬騰	馬騰26国	馬騰26国	馬騰26国	
薛綜	43	53	50	32	23	62	87	900	×	在野12国	在野12国	孫権35国	孫権35国	孫権57国
全琮	43	73	22	52	53	82	−	700	×	在野32国	在野32国	在野32国	在野32国	在野32国
沮授	60	85	88	56	53	21	95	700	○	袁紹４国	袁紹４国	袁紹４国		
宋憲	59	74	36	59	60	28	84	700	○	在野７国	呂布６国	曹操６国		
宋謙	48	65	30	66	72	15	−	1000	○	在野28国	在野32国	在野30国	在野29国	在野37国
曹叡	9	81	84	41	95	89	94	1000	○	223年曹操	223年曹操	223年曹操	223年曹操	223年曹操
曹休	33	88	43	60	91	46	95	1700	○	199年曹操	199年曹操	曹操13国	曹操４国	曹操４国
曹昂	41	61	59	61	92	16	99	700	×	191年曹操	曹操20国			
曹洪	55	76	29	48	85	33	95	900	○	曹操７国	曹操19国	曹操13国	曹操18国	曹操20国
曹純	46	71	25	65	87	40	92	2000	×	曹操７国	曹操13国	曹操20国	曹操３国	曹操18国
曹植	24	74	92	42	97	30	93	900	○	209年曹操	209年曹操	209年曹操	209年曹操	曹操17国
曹真	31	84	78	79	90	75	90	1500	○	201年曹操	201年曹操	曹操19国	曹操５国	曹操５国
曹仁	56	74	64	56	87	59	80	1100	○	曹操７国	曹操13国	曹操13国	曹操20国	曹操30国
曹操	61	88	93	94	100	97	−	10000	○	君主７国	君主20国	君主13国	君主13国	君主13国
曹丕	30	85	74	92	97	92	98	800	○	202年曹操	202年曹操	202年曹操	曹操13国	曹操13国
曹豹	71	45	27	18	15	20	28	100	×	在野10国	劉備10国			
孫桓	19	88	32	85	88	84	97	700	×		213年20国			孫権31国
孫乾	53	79	78	36	34	52	92	1500	×	劉備14国	劉備11国	劉備37国	劉備40国	
孫堅	60	37	85	96	98	26	−	5000	○	君主41国				
孫権	34	93	94	93	99	99	96	3000	○	198年孫堅	198年孫策	君主31国	君主28国	君主28国
孫策	41	65	89	98	99	17	97	1900	○	191年孫堅	君主28国			
孫瑜	28	81	63	61	92	71	96	900	○	204年孫堅	204年孫策	204年孫権	孫権31国	孫権32国
孫翊	29	76	18	64	54	76	89	500	×	203年孫堅	203年孫策	203年孫権	孫権28国	孫権33国
太史慈	46	88	47	97	84	34	97	800	○	劉繇28国	孫策32国	孫権28国	孫権32国	
張允	53	73	71	62	41	81	74	1100	○	劉表39国	劉表42国	劉表44国	曹操13国	
張衛	51	88	35	75	22	86	81	3000	○	在野22国	在野22国	在野22国	張魯45国	
張横	38	69	31	74	18	18	84	1000	○	194年馬騰	馬騰24国	馬騰25国	馬騰26国	
張既	54	85	60	55	49	82	−	800	○	在野22国	在野22国	在野22国	在野22国	在野22国
張頭	59	84	44	49	24	51	45	1000	○	在野５国	在野５国	袁紹５国	曹操５国	
張勲	60	89	17	63	72	80	78	900	○	袁術37国	袁術30国			
張郃	49	94	52	86	32	98	41	900	○	袁紹５国	袁紹５国	袁紹５国	曹操21国	曹操21国
張紘	44	65	90	27	66	94	89	300	×	在野32国	孫策28国	孫権28国	孫権28国	孫権28国
張済	72	45	70	29	17	22	73	1600	×	董卓20国	李傕22国			
張繍	62	81	50	76	90	74	−	3000	○	在野18国	在野37国	在野21国	在野30国	
張松	46	73	91	36	81	27	61	400	×	劉焉48国	劉璋48国	劉璋46国	劉璋48国	
張昭	51	76	98	18	91	89	93	500	×	在野28国	孫策28国	孫権28国	孫権28国	孫権28国
張任	47	82	66	92	83	59	96	1700	○	劉焉47国	劉璋50国	劉璋45国	劉璋47国	在野48国
張飛	49	98	32	99	33	36	100	500	○	劉備14国	劉備10国	劉備37国	劉備37国	劉備51国
張苞	27	94	30	97	42	62	96	700	○	205年劉備	205年劉備	205年劉備	劉備37国	劉備51国
張遼	61	70	20	48	57	78	−	1000	○	在野13国	在野13国	在野12国	在野７国	
張遼	52	87	86	93	74	98	85	1200	○	在野６国	呂布７国	曹操７国	曹操13国	曹操37国
張魯	55	74	80	71	93	64	−	8000	○	在野23国	在野23国	在野23国	君主23国	
趙雲	60	95	90	99	86	96	93	500	○	在野３国	公孫瓚２国	劉備37国	劉備38国	劉備45国
趙岑	56	85	24	65	28	52	76	5000	○	董卓21国				
趙範	57	67	36	53	53	66	−	3000	○	在野43国	在野43国	在野43国	君主43国	
陳応	49	89	19	57	40	68	73	900	○	在野43国	在野43国	在野43国	趙範43国	
陳紀	56	81	26	39	19	86	79	700	×	袁術37国	袁術37国			
陳嬌	41	67	23	64	34	44	−	900	○	191年19国	在野19国	在野20国	在野19国	在野20国
陳宮	62	69	89	28	33	16	12	100	×	在野11国	呂布７国			

裏情報Q&A

Q えーと、マカカーラ（マジカルズゥ）のことでーす。小魔界の城の中に２つのアイテム『象牙のくし』と『ヒスイのコウロ』というのが出てきますが、これらの効果がわかりません。教えてください。（石川県　前多裕史）

A はいはい、まずは『象牙のくし』です。これはダンジョン内で、１フロア下がれるアイテムです。次の『ヒスイのコウロ』はその反対で、１フロア上がれるアイテムなのだ。使い方によっては便利だよね。

ぎゅわんぶらあ自己中心派

■裏技2種だよ！

自分(PLAYER)はしゃべれないのに、他の面子はいろいろしゃべれてずるい！　しかし、実は自分もしゃべることができるようになるのだ。

やり方は、フリー対戦モードで、指導者はありにしてゲームをはじめる。しゃべりたくなったら、HELP+SHIFTを同時に押す。すると、三味線がひけて、他の面子がいろいろと返事をしてくれるのだ。

次に、フリー対戦モードで半荘が終わると、抜ける人がいます。その時、次のひとが早く来るようになる技です。

やり方は、まず半荘を終わり、他の面子を待つ。すると画面に、「……」が出るので、F・1～F・5までを同時に押す。すると、次の人がすぐ来ます。で、その人がいやだったら、Nキーを押して、F・1～F・5をまた押す。これをくり返して、やりたい人が来るまで何回でもやろう。

ちなみに私は中2で、勝ち抜き戦で最後まで行きました(編集部注：インターン加藤も最後まで行ったぞい)。すると、おもしろい画面がでるのだ。

東京都　宮川幸二

ジーザス

■ジーザスの大切なこと

①序盤(ころな内)

この部分では、特に大切というほどでもなく、エリーヌに聞かせてもらえる音楽を頭に入れるぐらい。

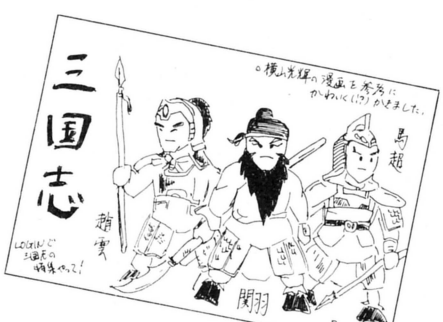
②中盤(コメット内)

ここでは、バルカス、ベリーニ、ハイラーのICカードを探そう。2階に流れ込む有毒ガスを止めるには、6階のバルブをしめなければならない。

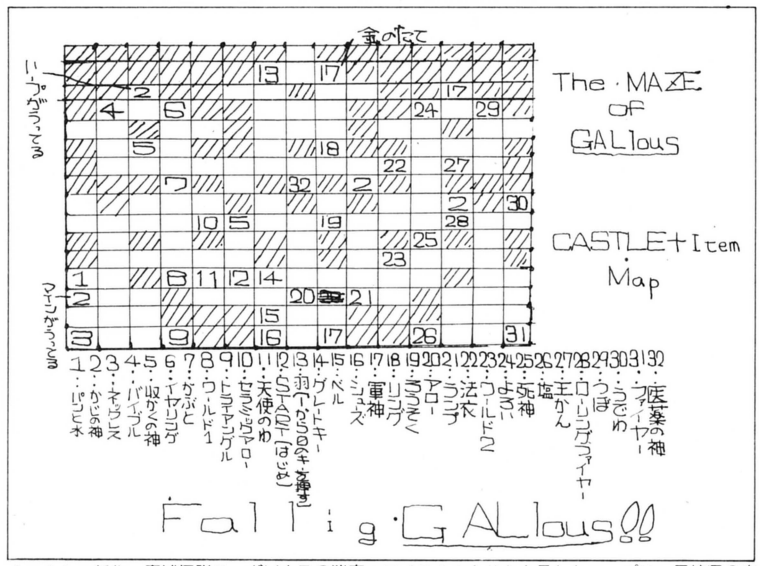
③終盤(ころな内)

モンスターを探している時、ミラコフから連絡があったら、観測室に行こう。そして、その時はパソコンのボリュームを上げて、BGMをよーく聞こう。でないと、きっと後でこまるよ。

大分県　小畑貴義



▲千葉県のK・A君から、三國志のイラストをもらいました。かわいらしい感じが気に入った！



▲コナミの新作、魔城伝説II・ガリウスの迷宮のアイテムのありかを示したマップは、長崎県の白石信君だ。シンプルで見やすいのがヨロシ。字もキレイで、とても12歳とは思えないぜ。

火の鳥

■鳳凰編の攻略法

斬の面　特になし。練習の面です。

凶の面　横にスクロールすることが多いので、素早い動作が必要。

邪の面　絶えずジャンプを行ない、なるべく泥沼に入らないようにする。

狂の面　この面はとても複雑なので、とにかくマップを覚えるべし！　それから、瞬間移動して攻撃してくる狂鬼は、移動と出現の場所がだいたい決まっているから、それも完璧に覚えなくちゃだめだ。そうしないと、楽なゲーム展開なんか、望むべくもありませんよ。

武の面　見た限りでは、転と生のワープポイントがたっくさんあるので一見難しそうだが、実は意外と簡単にクリアーできるのだ。というのは、この面が難しいのは、転と生のせいだから、それを覚えりゃいいのだ。武鬼はあまり動かないので、連射するほうがいい。

怒の面　はっきり言って、ムズカシイ。僕は、コレといった攻略法はわからなかった。でも、運がよければ一発でクリアーできます。エヘン！

千葉県　手塚　亮

■禁断のパスワード

MSX2の火の鳥のパスワードで、すごいのを2つ見つけました。

「I LOVE HINOTORI」(アイラブ火の鳥)と打ち込んで再開すると、なんと我王が無敵になります。

「ENDDEMOGAMITAIYO」(エンドデモが見たいよ)とすると、今度は、いきなりエンディングに行くことができます。

福岡県　宮崎真也

魔城伝説II

■隠しコマンド＆小さなヒント

F・1を押すと、アイテム選択サブ画面になりますが、これはSHIFT+↑+SPACEでも同じことができます。また、F・2だとポーズがかかりますが、同じくSHIFT+↓+SPACEでもポーズになります。

また、ワールド2で、池(？)を渡れないよ！　と言っている人たちへヒント。ワールド2の、スタート地点の左側にあるハシゴをのぼって上の画面に行って、そこから左の画面へ行きます。そこで雪女を1匹倒してから、この面の上のほうにある壁をつつくと、壁がこわれて人形が手に入ります。これで、池も通れるようになるよ。

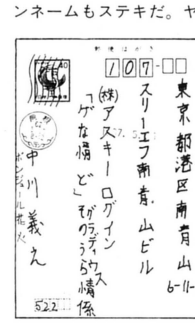
大阪府　久木田光章

■ボスキャラとの戦い方

ワールド1：アローを使う。ワールド2：アローでつぼみを狙う。ワールド3：地雷とファイヤーを効果的に使う。ワールド4：地雷とアローを使う。ワールド5：セラミックアローで倒す。今回はこれくらいかな。

青森県　サイクロップス

▲この似顔絵のオカシサがわからない人は、1986年2月号の情報局を見よう。しかし、イラストもいいけど、ペンネームもステキだ。ヤマログの会員だろう!?





裏情報Q&A

Q　HOT・Bの新作、ドナを発売日に買いました。が、しかし先へ進めません！　とにかく砂漠へ出ると、殺されてしまうんです。そこだけでいいから、ヒントをください。他は絶対に聞かずにやりますから。(長野県　坂口隆)

A　強情なのか、軟弱なのかよくわかんない人だな。まあいいでしょう。坂口君は、壁を乗り越えて、すぐ砂漠に行ったんだろう？　その壁の、右側の色だけ他と違うのに気がついたかな？　そうなれば、もう……。

信長の野望・全国版

■隣国を命がけで調べる

このゲームでは、敵の状態を知ることが大切になっています。コマンド12の、「様子を見る」のコマンドでは、金10が失われ、それでも見ることができないことも、ままあります。そこで、金1、兵1、米1、野心・IQ少々とひきかえに隣接国の状態を知る方法を紹介しましょう。

兵1、米1でもって、その国に戦争をしかけてください。無謀な戦いなので、当然兵は死に、米も失います。

また、兵10くらいで攻め、寝がえりで金をひとつずつ使い、敵の兵忠を下げ、謀反を起こさせることもできます。どう見ても忍者を使うより安上がり(兵は死ぬけど)。

というような、「突撃必死の偵察作戦」を使えば、コマンド13では見られない敵国の地形、兵の編成具合を知ることができ、大変便利です。

また、自国が複数国あり、隣国に兵力の高い国があって、「こりゃ、侵略されるかもしれない」と感じた人。借金をしまくり、金や米を本国に送って、兵も引き上げよう。すると、当然敵が攻めてきて制圧されてしまいますが、秋になると恐怖の借金取り立てのため、兵力が少なくなります。そこを攻めかえせば、国も取れるし、借金もかたづいてしまうのです。

ところで、このソフトのBGMのボリューム、小さすぎると思いませんか？

愛知県　新川史康

■耳よりな情報各種

①年貢率は夏に下げると、農民から隠し米をもらえる。
②不戦同盟や婚姻は、1560年の春ならばどこにも断わられない。
③米を買うと、米の相場が高くなるので、買ってすぐ売ると差額が儲かる。

ということころです。

埼玉県　根岸　賢

■大名暗殺必勝法

自国は13、16、46、50の中から選ぶ。理想は46国。そして、初期設定で運を100以上、IQは80以上にしてゲームを始める。

運が100以下にならないうちに忍者を雇って、大名暗殺をするとほとんど成功する！

これで、46国から始めて、45、48、47、49、50と暗殺すれば、九州はほとんど自分の物になってしまうわけだ！

なお、絶対に運は100以上必要。それと入札の時に金がいるので、金の用意をしておいてください。これはレベル1でのみ有効な戦法です。

大阪府　原　顕尚

テグザー

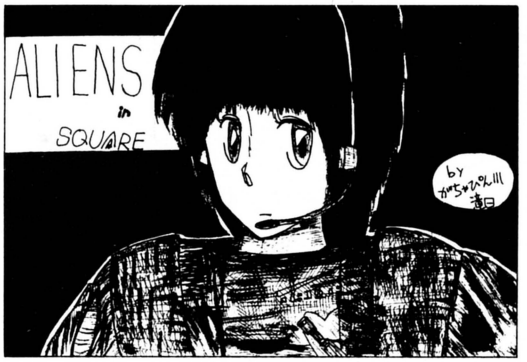
■X1版とMSX版、2つの裏技

まず、X1テープ版です。普通にゲームを始めたら、1面でNMIリセットを押す。すると、テープをロードし、ヘンな面にいってしまいますが、たまに次の面へもいきます。まあ、ワープみたいなもんです。

でも、この方法で最終面へ行って、ボスを倒しても、進行方向が行き止まりになっていて、クリアーできないので注意。クリアーしたいのなら、キチンと1面目からやりましょう。

次に、MSX版でスローのスイッチがついている場面。ゲームを始めたら、スローを一番遅くし、すぐに元へもどす。何回かやっているうちに体力表示が変になります。こうなったら無敵です。そのまま最終面へ一気に突っ込もう！

千葉県　清水宙志



▲黒〜く塗れば、こんなにハッキリと印刷されるというお手本イラストは、岐阜県の滝田伴則君。もうちょい丁寧に描くとうれしい。

アルバトロス

■何だかわからないワザ

あのアルバトロスで、おもしろいことを発見しました。エンディングのときに、↑+SHIFTを押すと、なんと星がいっぺんに光ります。うーん、すごい！　これは、シャープX1、テープ版の話なのさ！

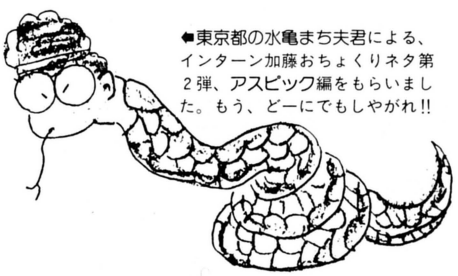
北海道　犬飼敏文

■隠れメッセージを発見したぞ

X1のディスク版で確認です。メンバーの新規登録のときに、「AMI」と入力すると、コース表示の初めに、「KNOCK WA. IRANAI」とメッセージが出ます。

また、スコア表示中に、ジョイスティックのシフトキーにあたるボタンを押すと、BGMのテンポが速くなります。

千葉県　安藤英徳



◀東京都の水亀まち夫君による、インターン加藤おちょくりネタ第2弾、アスピック編をもらいました。もう、どーにでもしやがれ!!

謹告

①ゲーム名は、表に大きくハッキリと。②情報、質問とも、絶対に機種名を書く!!③住所、氏名も表側にね(とくにイラストの場合)。④マップ、イラストは黒インクで!!

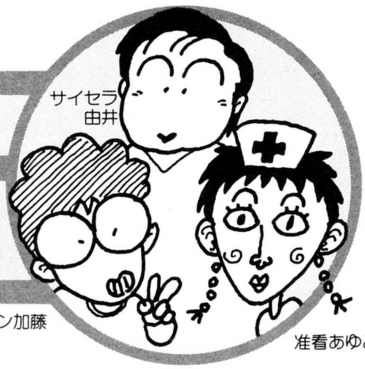


情報大募集！10月号のお題はYs(イース)だ！

▶今月のお題、ディーヴァあてに投稿してくれた読者諸君はエライ！　「もしかしたら、各機種ごとの惑星データばっかりになるんじゃないだろーか!?」という情報局スタッフの不安をススパッと打ち消すイラストの多さ。やはりログインの読者は違うぜ。▶かと思えば、これでもか、というほど細かい三國志のデータ集もあったし、なかなかバラエティー豊かなわけだな。そんな中で、一等賞ではないが、個人的に気に入ったのが、中川義之(もう、おまえなんか呼びつけだ)のイラスト、そしてペンネーム。ボンジュール花火とは凡人には思いつかないよん。その方向性のない巨大なパワーで、ぜひ山ログあたりを盛り上げてくれ。じゃ、そーゆーわけで、ひとつよろしく。▶新しいお願いだよん。ゲームの情報を書くときに、当方での確認のため、機種名もはがきの表に！　書いておくれ。▶てなわけで、10月号のお題だ。今回はすごいよ。この号の発売日の約2週間前に発表されるであろう日本ファルコムのリアルタイムアドベンチャーRPG、Ys(イース)といっちゃおう！　アイテム＆モンスターマニュアルやイラスト、ダンジョンマップもよし。締め切りは、7月27日。夏休みパワーでがんばるんだぞぉん！

宛て先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ログイン編集部
「ゲームなんでも情報局だよ、どっこいしょ！(ゲーム憤、または憤どっこいしょ)」今月のお題、裏情報局、心とからだの診療室(インターン加藤、サイセラ由井)、その他の各係名を必ず書いてね！

病めるパソコンゲーマーのための
からだと心の診療室



准看護婦のあゆみちゃんが加わって、診療室は万全の医療態勢。少しばかり筋ばってて、妙に背が高いけれど、メガネの奥のつぶらな瞳がとっても美しい白衣の天使あゆみちゃん。だからといって、あまり甘えすぎちゃダメよ。　朝子

ザ・マン・アイ・ラブ



ターナーのアパートのバスルームで困っています。排水口の中に何かありそうなのですが、取ることができません。ヒントだけでいいですから教えてください。

新潟県　水原健



じゃあ、ご希望どおりヒントだけお教えしましょうね。このヒントで解けたからって、「人に教えてもらったクセにー！」なんてイジワルなことは言いませんから。お友達にも「自分で解いた」といばることも許しましょう。

何かしらの課題を人間が解こうとする時、人の援助に頼るか、自力でやるかで解いた後の達成感は、大きくちがうものです。さらに、次の課題に直面した時の自信にもつながりますしね。

だから、本当にヒントだけ。ライター、テレビ「グニャッ」（擬音です）」、以上。わかったかしら？

あくまでも患者さん本位の朝子です。



ブローチと指輪を手に入れたあと、何も話が進まなくなりました。写真とか銃は、どこでどうやって手に入れるのですか。いちおう酒は買ってありますけど。

宮崎県　吉川和夫



警察に、もう一度行ってらっしゃいな。スゴ味のある刑事がイヤで、警察には何となく行きにくい気持ちは私もわかるわ。でも、写真はとにかく警察。

いかつい刑事さんが、まあ、意外にも、ご親切にも「この写真を持っていって使いなさい」と写真をくれます。彼らと話していて、バウワリーの話題がでたところで、はてバウワリーとは何だ、と思うでしょ。そうしたら、素直に「キク　バウワリー」をやってごらんなさい。刑事さんは、即座に写真を進呈してくれますよ。

お酒が買ってあるのだったら、写真が手に入ったところで、酒好きの浮浪者のカレ、のところに直行するっていうことはわかるわよね。そこへ行けば、次はカギのありかもわかるってわけなのよ。



『ハリコム』、『ビコウスル』っていうのは、いつやるのですか？　あちこちで何回も試したのですが、何の成果もあがりません。不毛な毎日から僕を救って下さい。

茨城県　井上泰司



私もかるく50回ぐらい『ハリコム』をしました。はい、あなたのように、ずうーっと不毛でした。コマンドとして受けつけてはくれるのに何も起こらない。哀しいのよね。ただ、何の目的もなく張り込みをしていても意味がないということに、早く気づかなくちゃいけなかったのです。

このゲームで実際に『ハリコム』を使うのは、ただ一度だけ。大詰めの所なので、誰を、どこで張り込むのかは言えないけれど、終盤で明らかに、キワ立って怪しい人物が浮かびあがってきます。そこで、その人に会ったあと、その人の家の外で張り込みをしてください。そうすると、身の危険を感じた犯人（らしき人ね）は、あわてて行動を起こします。でも、くれぐれも勇み足には注意してね。

ジーザス

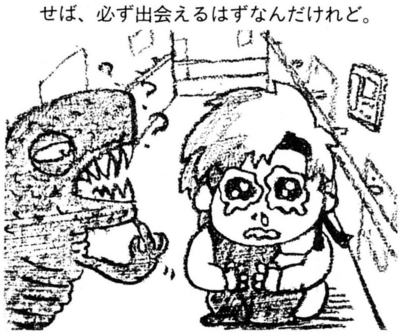


船内を歩きまわってみても、みつかるのはヤローどもの死体ばかり。いったい、ボクのエリーヌちゃんはどこにいるんだよー。絶対に生きてるはずだ。居場所を教えろ！

東京都　原田佳介



たしかに、無残に殺されてしまった男性乗組員（ヤローども）とは違って、エリーヌちゃんは、どうにか生きています。船内をくまなくさがせば、必ず出会えるはずなんだけれど。



エリーヌちゃんで心がいっぱいなのは分かるけれど、その前に取る物はみんな取ってあるのかしら？　コーラのケースの陰にひそんでいるモンスターは見ました？　センサーのスイッチは入れてありますか？

そのへんがきちんとできているのだったらお教えしましょう。彼女は3階のある部屋にいます。FOJYにバカにされがちだった「話す」コマンドで捜してみれば、すぐにみつかると思います。大事な彼女、大切に守ってあげて頂戴ね！



ミーティングルームのプレイヤーにセットしてあったカセットテープがなくなってしまいました。捜してみてもありません。マジに悩んでいます。教えてください。

奈良県　栗原正紀



栗原君、「マジ」でよかった。余談ですけれど、私は一字違いの、「マブ（まぁぶぅ↗と発音）」が大の大嫌い。もしかすると関東地方限定の流行語かもしれないけれど、皆さんは私は「マブ」の2文字が書かれた質問には絶対、誓ってお答えしませんからね。



ごめんなさい栗原君、遅まきながら質問にお答えすると、ずばりカセットテープは廊下にバラバラになった状態で落ちています。色々な部屋に移動する時、必ず通る廊下があるでしょう。そっくりな廊下が2ヵ所。その一方にあります。でも、なぜ壊されて捨てられているのか、よく考えてね。

それと最後に1つだけ忠告しておきます。うるさいと思っても、音のボリュームは上げておいてください。これ以上は言えないけれど……。どうか私を信じて、お願い。

裏情報Q&A

Q　ウルティマIIIで、謎の町DAWNというのが見つかりません。いろいろと話は聞いたんですけど……。この町に来ないとゲームは終了させることができないんですか？　IVが出るまでに解きたいよ！　（京都府　二酸化炭素岩見）

A　ハッキリいって、行かないとゲーム終了はムリだと思うよ。大事な情報は、みんなここで仕入れるから。さて、行き方です。月が2つとも新月のとき、城のずーっと下、やや左の暗い所をよーく探してみよう。

メルヘンヴェールⅠ



7面目の「王子の証」で困っています。右上の面に、いかにも強そうな剣がありますけど、赤いブドウのような敵にはばまれて取ることができません。どうかご教授を！

群馬県　岡村一四



「ご教授」なんて言われると、なんだかテレちゃうなぁ。それほどのことでもないしね。

まず、例のルボル・ケルピーの大群のいる面に行っても、決してあわてないこと。落ち着いて逃げれば、ケッコー命はなくならないもんです。

次に、攻撃するときは、ルボル・ケルピーよりもイソギンチャク風の敵から殺していくこと。ヴェールの動きを止められると待っているのは、確実な〝死〟だからね。

あと、忘れちゃいけないのが、絶対に聖書を持っていること。これさえあれば、剣を取るまで生きていれば大丈夫なんだ。死んでも、剣を取った状態で始められるぞ。



もうゲームも終了し、今は余韻にひたっています。でも、よく考えてみると……、7面目で取った宝箱は、いったい何だったんでしょう？　機種はPC-8801です。

東京都　ライデン



そうなんだ、僕も終わったときは、不思議でしようがなかったんだよね。ゲーム中は、どうしても開けられなかったし、エンディングメッセージを読んでも、全然そのことについては触れてなかったし、わりと最近まで謎だったんです。

でも、僕の愛機のPC-9801VXで、メルヘンヴェールⅡを始めたら、わけがわかりまし



たね。あの宝箱があると、メルヘンヴェールⅡを初めてやる人に比べて、有利な条件でスタートできるんだ。つまり、〝Ⅰ〟を解いた証明みたいなものかな？　だからライデン君も、88版の〝Ⅱ〟が出るまで、大事にディスクをしまっておこうね。

ザナドゥⅠ・Ⅱ



はじめまして。ザナドゥのマニュアルや、ファイヤークリスタルの魔法の名前や、ファンタジーの地名に出てくるアストラル体って何ですか？　ぼくはまだ初心者です。

東京都　中島公一





きっと98を家族の人と一緒に使ってるのね。ゲームの解法以外の質問は、あなたと同じ(改造)VM2の私あてによろしくねっ。

ASTRALはラテン語で星(STARの語源なの)のこと。夢幻Ⅱの洞窟の名前にもあったよね。我が座右の書ランダムハウス英和大辞典には、〔神知学〕星気体：あらゆる空間に遍在し、各個人の第二の肉体の実体として一生涯その人に伴い、死語もなお生き残る超感覚的な実体、とあります。昔の人は星を見ながら占星術やアストラル体、いろんなことを考えてたんだ。もっと知りたい人はヤマログの福田先生に聞いてみてね。



ザナドゥ・シナリオⅡのことで、教えてほしいんです。11面へ行ったのに、ガルシスに会えません。もちろん、必要な装備はすべて持ってるんですけど……。

愛知県　永山英二朗



この部分も、確かに意地悪に作られてるよね。せっかく11面に来たというのに……。まったく同情しちゃいます。

シナリオⅡでは、塔内の部屋を通って、まったく別の塔へ行くことができます。しかし、ガルシスのいる塔っていうのは、さりげなく独立しているんだ。だから、やみくもに歩き回っても、そう簡単にガルシスに会うことはできないでしょう。

そこで、大ヒントをふたつあげよう。ある小さな塔から、扉6つ開けて行ける大きい塔を探してごらん。また、その塔の位置は、11面のスタート地点から、下へ40ぐらい、左へ12ぐらいのところにあるはず。これだけ教えたんだから、あとは自力で！

エリュシオン



レベル24。リング・オブ・パワーを発見し身につけたのに何も起こりません。体力を回復する指輪があるそうですが、どうしたら手に入るのですか？　教えてください。

愛知県　篠崎智和



キャーキャー、やっと来たわね。私のだーい好きなエリュシオンの質問が。ここは加藤さんにも朝子先輩にも渡せない！　私が力いっぱい答えちゃうわね。

パワー、チャーム、アジリティーの指輪はSTR、CHR、AGRの能力を1つ上げます。でも、各数値が20以上だと何も起こらないばかりか、外すたびに1つ下がるのです。でもあきらめないでね。少々不利にはなっても終了するには十分。レベルも高いしね。

また、巻き物を全部集めるとＨＰを回復するリング・オブ・ヒールが手に入ります。でも最初の2巻の巻き物を取らなかった人は、残念ながらもらえないの……。



ゴッド・シールドとかファイヤー・プレートメイルなどがどーしても見つかりません。どこに行ってどーすれば手に入るのですか？　どーかどーか教えてください。

愛知県　外川晃平



この質問、とても多いの。東の島のマッドマンを倒すと結構手に入ったりもするけど、この方法は命賭け。安全第一なら魔王の迷宮(自分で見つけてね)入り口右手、地下2階へ降りる時必ず通る部屋の箱を何度も開けてみて。ＨＰ回復の衣や敵を気絶させる斧にまじってお目あての鎧が出ることがあるのです。でも重さが19もあるから、使えないと思ったら地下3階に必ずあるプレート・オブ・ゴッドやゴッド・シールドで武装するのもいいみたい。邪魔な岩をニードルで殺すとアミュレットも手に入るかもね。とにかく、この迷宮へくれば、かなり高級なモノが手に入るってことよ。

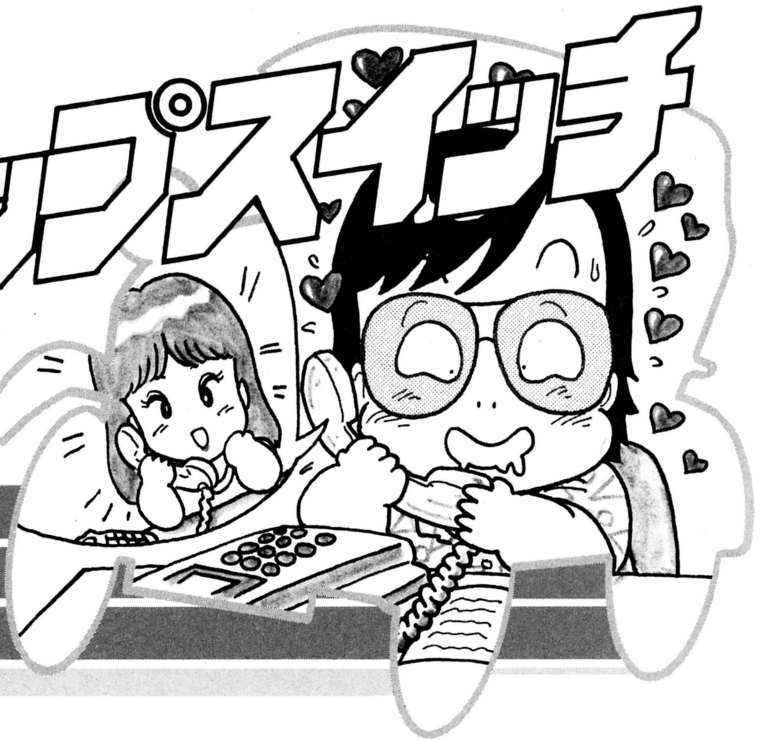


裏情報Q&A

Q　1986年の1月号の広告を見たんですけど、ウイングマン2って、ゲームスタート時に時刻を入力すると、時間にあわせてリアクションをするそうですね。ひとつ、やり方を教えてください。(千葉県　成毛崇のタコ)

A　よく、みんな気がつくねぇ、まったく。エニックスさんに聞いてみたところ、メモリの都合でカットさせていただきました、とのことでした。ほんっとに残念だけど、いろいろ都合もあるようだし、カンベンしてあげてくださいね。

ゆう坊の虹色ディップスイッチ



ふぁんくしょん:18
NTT伝言ダイヤル体験記

語り手　堀井雄二
絵師　土居孝幸
割付師　松岡裕典

パソコン通信よりもNTT伝言ダイヤルだ!

巷では、パソコン通信が花ざかりである（〝花ざかり〟……か。なんと趣のある言葉であろうか……）。

ログインの読者の中には、すでにどこかのネットワークに参加している人も多いと思う。

そして、それ以上に、パソコン通信に興味は持っているが、まだ始めていない人も多いのではないだろうか？

理由はよくわかる。

パソコン通信を始めるためには、いろいろ準備が必要。

まず、モデムを買わなくてはならない。

さらに通信用のソフトも。

しかも、これをそろえた後、どこかのネットワークに申し込み、自分用の番号、パスワードなどをつくらなくてはならない。

なんとめんどくさいことであろうか。

これがゲームなら、「おおっ、このゲームがやりたいぜっ！」と思ったらそのゲームを買ってきて、次の瞬間にはもうそのゲームで遊べる。

しかし、パソコン通信はゲームのように〝すぐに〟というわけにはいかず、いろいろめんどくさい手続きがいる。

そんなわけで、パソコン通信に興味は持っているが、なんとなく二の足を踏んでる人も多いと思うのだ。

そんな人におすすめなのが、この〝ＮＴＴ伝言ダイヤル〟なのだ。

パソコン通信とまではいかないが、いろんな人たちとの交信が可能である。

しかも、生の声のメッセージが聞けるというのが、パソコン通信の伝言板と違い、妙にリアルである。

さらに、電話機さえあれば、今すぐにでも始められるというのがニクイ！（といっても、現在、このサービスをやっているのは関東地方だけだそうです。ほかの地方の子、ごめんね）

すでにＮＴＴ伝言ダイヤルのことを知ってる人もいると思うが、知らない人たちのために説明しよう。

プッシュホン（回線もプッシュホン回線であること・公衆電話でも可）で『＃8301』とボタンを押すと、いきなりＮＴＴの伝言センターにかかるのだった。

で、テープの声で連絡番号を聞いてくるので、ここで『１１１１１１＃』。

次に、暗証番号を聞いてくるので、『１１１１＃』と押す。

本来、連絡番号や暗証番号は自由に設定できるのだが、そうすると特定の人しか聞けないため、こういった誰にでもわかるようなものが公開番号になっているらしい。そんな話を聞き、ボクもさっそくかけてみた。

ひとつの伝言から追跡調査を始める

連絡番号と暗証番号がパスすると、今度は、「伝言をするか？」、「伝言を聞くか？」を聞いてくるので、伝言をする場合は『３＃』。伝言を聞く場合は『７＃』と押す。

とりあえず、どんな伝言があるか、聞いてみるかな、と『７＃』。

これで、いろんな人たちのメッセージが聞けるわけだ。

ちなみにボクの使っている電話機は留守番電話機で、通話中録音することも可能である。

面白い伝言があるかも知れないので念のため録音しながら聞くことにした。

メッセージがはじまる。

「はーいヤマダです。今日はね、ヒマなので、誰か伝言ください。ボクの連絡番号は47304730＃の、暗証番号は4730＃です。待ってます」

というような伝言が流れる。

１コの連絡番号には10コまでの伝言

がはいるので、１人が終わると、次の人の伝言が再生される。

で、何人か聞くうち、女の子の声の伝言が登場した。

「こんにちは。涼子です。あのね、痴漢したことのある男の子、伝言くださいな。そんなことに、とっても興味のある18歳の女の子です。連絡番号は、0410041０＃の0410＃。待ってまーす」

がびちょ～ん！　なんなんだ、これ？　ここはもしかしてテレクラか……？

(『テレクラ』って言葉の意味のわからないキミは、お父さんやお母さんに聞かないよーにしよう。聞いたら気まずくなるぜっ)。

ふ～む。

受話器を置く。

なるほど、いろんな人たちが、いろいろ伝言していたが、そのほとんどが自分の連絡番号と暗証番号をいって、そこへ伝言をください、というようなものであった。

こういうものに、さらに伝言がいくのだろうか？

さっそく追いかけることにする。

とりあえずターゲットは041004１０＃の涼子さん。

再び＃8301を呼びだし、0410…＃の伝言を聞くことにした。

なんとすでにそこには、涼子さん宛ての男の子からのメッセージがいっぱい入っていた。そして、連絡番号と暗証番号も。

その番号をたよりに、さらに追う！

テレホンアドベンチャーもできてしまうのだ

というように、イモヅル式に追いかけていけるので、なにかゲームをやっているような感覚になってくる。けっこう笑えるのであった。

なかには、自分の電話番号まで教えている男も出てきた。この男は、このように追いかけられることを予想しなかったのであろうか？　涼子さんしか聞かないとでも思ったのであろうか……？

ふ～む、なかなか面白い。なにやらハッカーの気持ちがわかるような気がしてきた。



この〝伝言ダイヤル〟を利用すれば、誰でもカンタンにテレフォンアドベンチャーゲームが開設できそうである。

キミは今、森の中にいる。東にいくなら、47684768＃、4768＃へ！西にいくなら、35163516＃、3516＃へ！――とかね。(もっとも、電話代が死ぬほどかかると思うけど)

さて、話は、まだ終わらないのだ。

さらにそれから十数時間後、再び0410の涼子さんを呼びだそうとしたが、すでにその時には、その連絡番号が消滅していたのだった。

なんでも伝言は、８時間で消えてゆくらしい。つまり、新しい伝言が８時間入らないと、その連絡番号は消されてしまう。

ふーむ、そうか……。

と、このときボクの頭の中で、ある実験がひらめいた。

いったい伝言ダイヤルには、どれくらいリアルタイムで反応があるのだろうか？

悪いとは思ったが十数時間前録音した涼子さんに再び登場してもらうことにした。

つまり、＃8300にかけて、0410 0410を開設したのち、公開番号である１１１１１１＃にテープを再生して、「こんにちは。涼子です…のメッセージ…」を伝言したのである。

で、30分後に、0410を呼びだすとすでに３人の男の子からの伝言が入っていたのだった。

なんというすばやさであろうかっ！

でも、ごめんね。これはウソンコなんだよ～ん♪

と思って聞いていると、気になる伝言が１つあった。

あれ？　この伝言は聞き覚えがあるぜっ！　追いかけをやっていたときもテープに録音しておいたので、それを再生して調べてみると、なんと十数時間前、誰かが涼子さんに宛てた伝言であった！

つまりボク以外にも、他人の伝言を録音し転送して遊んでいるヤツがいたわけだ。

そして、ボクの術を見破り、それに答えたのであろう。

うぬぬ……、あっぱれなヤツ！

NTT伝言ダイヤルは、なかなか笑える。

安田均のアメリカ・ゲーム事情

これからは、シナリオを生かす時代です

今回は（ようやく〝ラプラスの魔〟も出来たということで）思い切りアチラのRPGが遊べたので、思ったことを素直に書いてみよう。

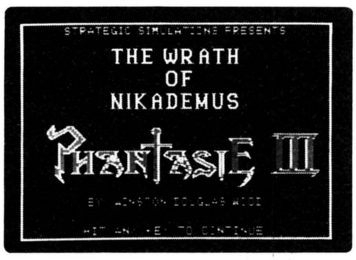
それは――、もう〝ウィザードリィ〟や〝ウルティマ〟だけの時代ではない、という点だ。

だいたいブランドというのは、情報過多の現代にあっては、実物以上の過大評価を受けがちだ。ヤクルトのホーナーにしても、たしかにスゴイ選手かもしれないが、毎試合ホームランを打てるわけがないのは、当然のことだろう。それが、一時期あたかも年間100本以上も打てそうに見えたのは、スポーツ紙をはじめとするマスコミの、一種の神格化によるものにほかならない。

断っておくけれども、これは〝W〟や〝U〟がつまらないソフトだと言ってるわけじゃない。向こうではもう〝W〟や〝U〟が最初に発表された頃のコンピュータとRPGと元祖RPGの〈離れていた〉時代は終わり、お互いが関係しあうことで、いまやこのふたつを部分的にしのぐソフトが、どんどん現われてきつつあると言いたいのだ。

〝バーズ・テールII〟がそうであり、〝マイト&マジック〟がそうであり、そして、今回その印象を決定的にした〝ファンタジーIII：ニカデマスの怒り〟がそうである。

話をあまり大風呂敷にしてはいけないので、ここは〝ファンタジーIII〟に絞ろう。このソフトは、少なくともストーリー性という面で、もはや〝W〟を、そして、ゲームのまとまりという面で、明らかに〝U〟をしのいでいる。コンピュータRPGだけをやっている人の眼から見ると、表示部分が貧弱に思えるかもしれないけれど、そんなところにだけ凝ったクズゲームなら、掃いて捨てるほどである。肝心かなめのロールプレイングゲームの部分、それがこの〝ファンタジーIII〟では抜群におもしろいのだ。



もっとはっきり書こう。RPGの肝心かなめとは？　これは、たくさんある。キャラクターの成長部分、背景世界の壮大さ、戦闘システム、魔法をはじめとする超常的なアイテム、迷路などのパズル性、あげていけばきりがない。こうした点は、たとえば小説でなら、キャラクターが魅力だ、アイデアがおもしろい、文章が巧みだ、といった点になぞらえられると思う。

しかし、最終的に小説がおもしろいと感じる瞬間は何かと言えば、それが一体となってストーリーにぐいぐいひきこまれていくとき、これがやっぱり一番だろう。RPGにしても、ストーリーゲームなのだから、同じことなのである。おもしろいシナリオ――こいつが最高だ。

〝ファンタジー〟は、最初に登場したときから、この点ですぐれていた。それまでのコンピュータRPGが、コンピュータという機器の便利さ、ま新しさに頼りすぎていたのを排し、あくまで元祖RPGのストーリーゲームとしてのおもしろさをコンピュータの助けを借りて追求していくという姿勢が1本すっきりと通っていた。

だから、最初〝ファンタジーI〟を見たとき、こちらは心配した。おもしろい……だけど、このおもしろさは元祖RPGにかなり近いじゃないか。果たしてこれがコンピュータRPGファンに、受け入れられるのだろうか、などといらぬお節介が頭の中に浮かんだのだ。

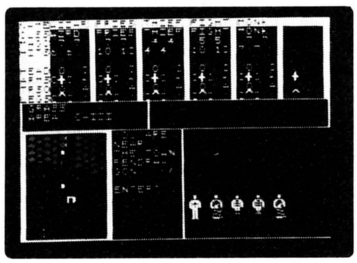
それというのも、以前やはり元祖RPGに近い佳作〝ソードスラスト〟というのに凝っていたのだが、これがいくらPRしてもちっとも評判にならず、げんなりした苦い思いがあるからだ。やっぱり日本では、いい作品だけれども入門用の〝W〟や〝U〟しか評価されないのかなと暗い気持ちになった時期もある。

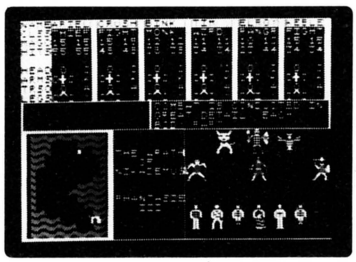
くだくだ書くのはやめよう。それより〝ファンタジーIII〟のおもしろさだ。

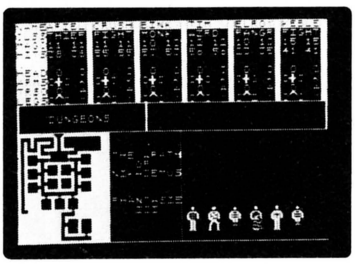
徹底してやったと言っても、ぼくはまだこれを3日間、ダンジョンも3つばかりしかもぐっていない。だけど〝ファンタジーI〟はすでに完遂したし、〝II〟も半分以上はやっている。ある程度慣れているから「こいつはおもしろい」くらい、勘でわかるのだ（それがわからないようなら、この欄を3年以上も続けたりはしない）。

〝ファンタジーIII〟の設定は、副題からもわかるように簡単だ。〝I〟と〝II〟で敵の親玉であったニカデマス。いつもあと一歩まで追いつめながら大事なところで逃げられてしまうこの仇敵が、復讐の念も新たに、ジェルナー島やフェロンラ島の北にあるスカンドール大陸への侵攻を開始したということになっている。なんだ〝U〟や〝W〟などでもおなじみの、あの繰り返しパターンか、というなかれ。RPGではスト―









リーのはじまる前の大枠はこんなものだ。いわば〈シャーロック・ホームズ〉のモリアーティ教授だと思ってもらえばいい。「ワトソン君、また例のロンドン犯罪界の大立者が動き出したようだよ」——こう言われて、ワクワクしないようなら、シャーロッキアンとは言えないだろう。問題は、そこからどれだけおもしろい展開が待ちうけているかだ。

その点で、〝III〟はこれまでの島から、その北にあるスカンドール大陸というより大きな舞台を持ちだしてきたのは正解だと思う。新しい世界が、以前と関連性をもって待っている——さあ、やるぞ、というわけだ。プレイヤーは、今度はこの大陸の中央にあるペンドラゴンという都市から、ニカデマスの脅威を退ける闘いに旅だっていく。

操作法は一部改善されているとは言え、(戦闘でのダメージ適用に、元祖RPG『ルーンクエスト』のシステムがとり入れられた)、基本的に〝I〟、〝II〟と同じだから、とまどうことは少ない。都市で装備を整え、この過程で、ゲームの背景となる出来事の書いてある巻物(スクロール)を手に入れる。いわば、手がかりの獲得だ。それによると、先に書いたように、ジェルナーとフェロンラでちょっかいを出していたニカデマスは、いよいよ手下の闇の大軍をひきつれ、スカンドール支配にのりだしらしい。また、この危機を救うにはペンドラゴンの近くにある記録保管所の賢者フィルモンに会い、その指示を仰げばよいだろう、とも書いてある。ということで、ペンドラゴンを旅だつと、画面のすぐ右下にダンジョンマークが——フィルモンの保管所というわけだ。例によって、冒険・探索行と同時に地図が出来ていくという便利なシステム(〝ファンタジー〟シリーズが評価できるのは、何といってもこの部分だろう。実際の『D&D』の感じなんかとそっくりだ)を使いつつ、敵をかわし、倒しながら進んでいくと、やっぱり思いもかけない所に〈フィルモンの部屋〉が！そして、プレイヤーは、ここでスカンドールの危機を救うためには、南の〈巨人の宮殿〉(罠だらけだとも言う)に捕われの身となった、偉大なドワーフの英雄キルマーを、フィルモンの許へ連れてくることだ、と告げられるのだ。

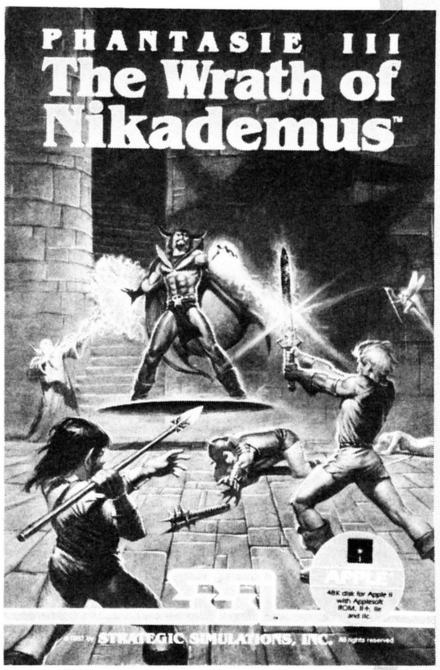
〝ファンタジー〟シリーズの場合、こうしたストーリーの流れるような展開がたまらない魅力となっている。もちろん〈流れるような〉と言ってもRPGだから、場合々々にはプレイヤーが頭をひねらなくてはならないのだけれど、それが易しすぎず、難しすぎず、見事なバランスを保っている。それに、〝I〟や〝II〟をやってきたプレイヤーには、〈経験〉という強い味方がある。予想・直感どおりだったり、見事に裏切られたりで、これがとっても楽しい。たとえば〈巨人の宮殿〉に入ると目の前に何かがある。おそらく罠だと思い、周囲の壁を探って先に逃げ道を見つけようとする。しかし、何もない。しかたがないので、そこへ進むと、やはり罠！だけど、予感どおり、それは大したことはなく、逆に目的への誘導だったことが後でわかる。こうした点は、デザイナーとの知恵比べとも言えるわけで、元祖RPGのゲームマスターとのやりとりにも通じている。

コンピュータRPGも、初期の「RPGがコンピュータでできる」から「コンピュータRPGもおもしろい」を経て、ついに元祖版と同じく〈シナリオ勝負〉の時代に入ってきたと痛感させられた。これは〝バーズ・テールII〟や〝マイト&マジック〟でも同じだろう。〝ファンタジーIII〟は、まちがいなく、この流れの最先端を走っている。

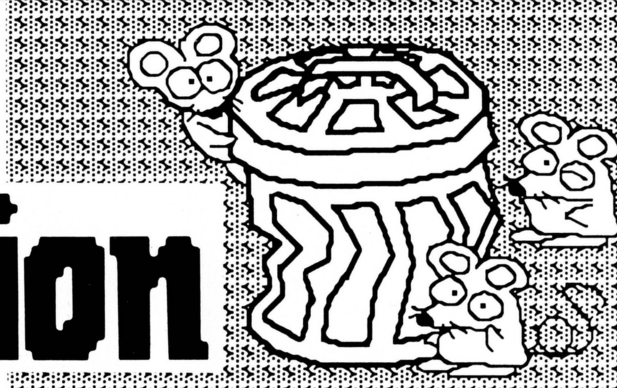
ところで〝ウィザードリィ〟や〝ウルティマ〟は、こうした変化にどう対応するのだろうか？



Phantasie III:
The Wrath of Nika-demus SSI社

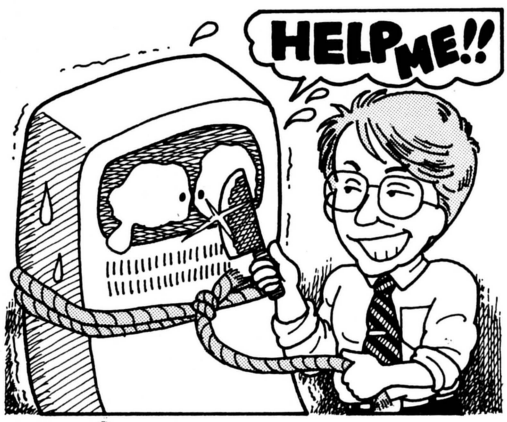


Garbage Collection



なぜかハッカーねたが多く集まった今月の海外ガベコレ。ハッカーによって発展し、ハッカーによって悩まされるアメリカを特集だ!

……Computer Jack



データベース人質事件

「このプログラムは、オレのものだ!」

フロリダに住む保険会社の元役員は、退職のときまで使用していた会社のコンピュータの個人用ファイルの所有権を主張して会社のコンピュータにプロテクトをかけ、はずしてほしければ言うことを聞け! と会社を威かしたのだ。

このコンピュータ人質(?)魔の犯人は、ジョージ・コッカー・ジュニアという39歳の男性。彼はその会社で働いていた頃、自作のプログラムで顧客管理をしていた。退職後もそのプログラムと顧客データのファイルは会社のコンピュータに残ったが、プロテクトがかけられたままだった。どうしようかと困っていると、コッカーから「パスワードを教えてほしいければ、言うことを聞け!」と脅迫のメッセージが届いたのだ。

コッカーの要求はというと、最後の給料を届けること。紹介状を書くこと。自宅での時間外勤務のために借用していたIBM-PCを譲ること。パスワード代として100ドル支払うこと。とまあ、非常にセコイのである。

しかし、ムリにプロテクトをはずそうとすれば、40万ドル相当の顧客データを破壊しかねない。会社側はコンピュータの専門家を呼んで調べさせようとしたが、専門家グループが会社に到着する前に、ひとりの従業員がいとも簡単にパスワードを見破ってしまって事件は解決。コッカーはあえなく逮捕された。なんとも中途半端な犯人である。

ハッカー防止システム最新方式

Protect

ひんぱんに発生する、コンピュータ侵入(レイド)事件。故意にシステムを破壊したり、他人のクレジットナンバーを不正使用したりといった悪質なものが急増しているのに、それに対抗する手段に、これといった決め手がこれまでなかった。強力なプロテクトをかければ、かえってハッカーを挑発してしまう。

そこで、アメリカ、アイオワ州のテレコネクトという会社は、コンピュータにおかしなアクセスをしてくるラインをマークして、調査するモニターシステムを導入。肉を切らせて骨を切るこの作戦で、高い成績を上げているのだ。「おかしなアクセス」と言っても、いろいろあるだろうに、いちいちモニターするのは大変なことだ。誰もが一度は考えて、あんまりしんどそうなので実行しなかった。それをやったのだから、もう必死の態勢。さすがのハッカーも、その根性にビビって手が出ない。そんな心理的効果もあったりして。

モデム暴走

Auto Dial

市内電話を800本!

アメリカ、メーン州のある町で、ある朝、町中に間違い電話がかかり、町中の人々が叩き起こされてしまった。かかってきた電話は、どれも「ピー」と言うだけの不気味なものだった……。

犯人は、そう、コンピュータのモデム。メーン州のチャイナという町に住む16歳の少年は、コンピュータの腕を買われて、保安官事務所の仕事を請け負っていた。60時間の内に、オーガスタという町にある保安官事務所のコンピュータに2000回アクセスするというものだ。

少年は、その仕事をオートダイヤラー、つまり自動ダイヤル装置を使って行なっていたのだが、それがある早朝、突然に調子を狂わせてしまった。少年のコンピュータは、チャイナの町の800軒の家庭に、次から次へと電話をかけてしまった、というわけなのだ。

少年は、相手にもモデムがつながっていなければ電話はかからないと信じていたらしい。しかし、これは不慮の事故。彼も深く反省しているし、保安官も彼を責めてはいない。ただ、彼のお母さんは、電話の使用を禁止したとか。

Art 子供コンピュータ絵画展

このたびシカゴ美術大学で、子供たちによるコンピュータアートの展覧会が催された。参加作品は、幼稚園入園前の幼児から高校生までの子供たちがパソコンで描いたものばかり。「あたしとあたしのネコちゃん」をMacで描いた小さな女の子のものから、



"Delux Paint"を使いAMIGAで製作したアニメーションまで、作品の内容はさまざま。「コンピュータグラフィックというと、これまでは特別なエリートが製作するものでした。しかし、本当はこれはみんなのものなのです」この展覧会を企画したマリア・メッツィーナ教授(写真)は、集まった作品の意外なすばらしさに感動して語っていた。

また、教授は、「本当にすばらしいコンピュータアートを発展させるためには、コンピュータの解像度とか、メモリがどれだけあるかなんてことより、使いやすいツールソフトが必要です」と強調していた。

しかし、子供たちはそんな大人の心配をよそに、コンピュータも単なる素材として自由に自然に使いこなしているようだ。

Magazine Rack

Dr.Bushmanの海外雑誌ひやかし半分拾い読み

●アップル社会長の優雅な男の時間の過ごし方

アップル社の会長、ジョン・スカーリー氏の一日は、電子メールのチェックから始まる。朝6時、自宅の書斎にあるマッキントッシュからパソコンネットワークをアクセスし、メールを読むのだ。アメリカのビジネスマンは、地位の高い人ほどよく働くというけれど、朝の6時とは……とてもじゃないが、真似できない。

それにしても、この書斎の豪華なこと。広々とした部屋の真ん中にドンと据えられた大型の机は特注品で、表面にはヤギ革がはってあり、さらにその上にラッカーが16層も塗ってあるという豪勢な代物だ。で、マックはその机の上でなく、机の後ろ、窓際のカウンターにのっている。マックの両脇に、奥さんと家族の写真を飾ってあるところなんか、いかにもアメリカ人的だ。

天井にもお金がかかっている。ツヤを出すために、油性ペイントを9層も重ね塗りしているのだ。こんなぜいたくな部屋だから、当然、絵だって掛かっているし、書棚には歴史、哲学、科学の本がびっしり詰まっていて、これぞ本当の書斎であるその風格十分だ。

書斎がこうなら、家全体はさぞかしデカいんだろうな、天下のアップル社会長さんのお屋敷だもんな、広くて当たり前かあ、しかも日本に比べれば住宅事情のずっといいアメリカだしな。あー社長、会長はいいよな、アメリカは広くていいな、とただだうらやましさ(恨めしさ?)を感じるスカーリー会長の書斎の写真が載っていたのは、Esquire(エスカイヤー)誌4月号。

Esquireは言わばYUPPIE(ヤッピー)向け月刊誌で、この4月号から誌面大刷新。判型やデザインも大幅に変わって、以前にもまして洗練された感じだ。で、スカーリー会長の書斎は"MAN'S PLACE"というページに載っている。

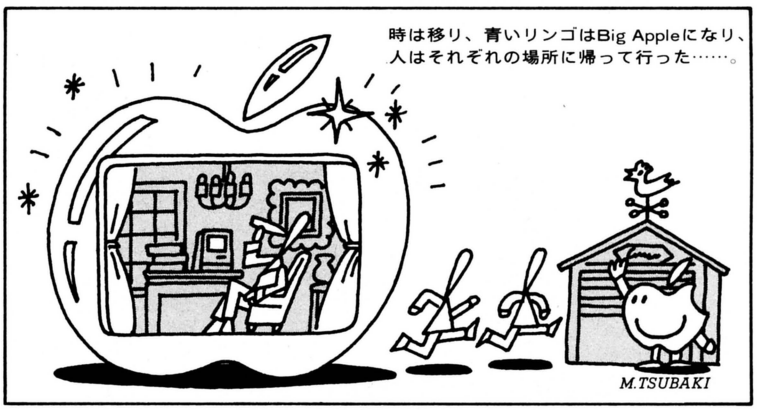
以前ペプシコーラの副社長だったスカーリー氏はアップル社に社長として招かれ、マックの開発の遅れで不振に陥った業績を回復したとして会長に昇進した。ベンチャー企業だったアップル社を、一流企業に育て上げた功績を認められたわけだ。

一方、不振の責任をとって、アップル社の設立者の1人、S(スティーブン)・ジョブズは辞職した。もう1人の設立者、S(スティーブ)・ウォズニアクも、ずいぶん前にアップル社を辞めている。アップル社はもう、2人のマイコン少年がつくった夢と憧れのガレージ産業ではないのだ。

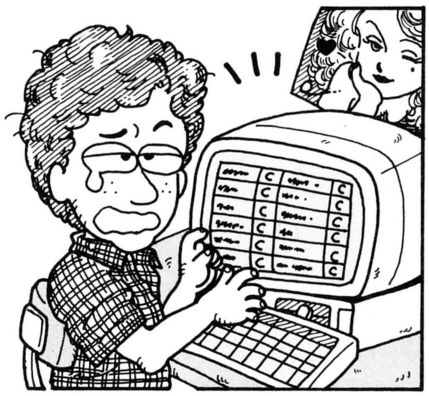
ちなみに、ウォズニアクは1台あればどんなテレビ、VTR、LD(レーザー・ディスク)でもコントロールできるリモコン装置を開発中。一方、ジョブズはネクストという会社を設立して、理工系の大学教授や研究者、学生たちが使うためのコンピュータを開発しているとか。2人とも、相変わらず夢を追っている。

会社の業績を安定させたスカーリー会長は、ひとつの決心をした。1週間の労働時間を50時間以内に縮めようというのだ。そして、プライベートな時間をサンフランシスコ湾に面した書斎で、バッハやジョージ・ウィンストンのCDを聴きながら過ごす。彼の書斎は、経営者としての知性の幅を広げるために欠かせない"男の場所(ビジズ・プレース)"なのだ。

4月で48歳になった彼は今、政治のニューリーダーたちが60歳を超えている国の国民としては、信じられないくらいの"早過ぎた自叙伝"を、この書斎で執筆中だという。



School 大学成績ネット登場!!!



春、桜がキャンパスを彩る頃、大学生をゆううつにさせるのが履修届けってやつ。必須科目と選択科目を選んで、単位を計算して自分の時間割りを作るわけだが、これが実にややっこしい。難しいことが大嫌いな大学生の悩みの種だ。

こういう作業こそコンピュータにやらせるべきで、大学でも大型コンピュータをフル稼動して学生がインチキをしていないかどうかをチェックしている。しかし、学生側の作業はというと、プリントアウトされた去年の成績を見て自分の頭で考えてマークシートに記入するといった調子。これでは、ほとんどコンピュータの下請けだ。

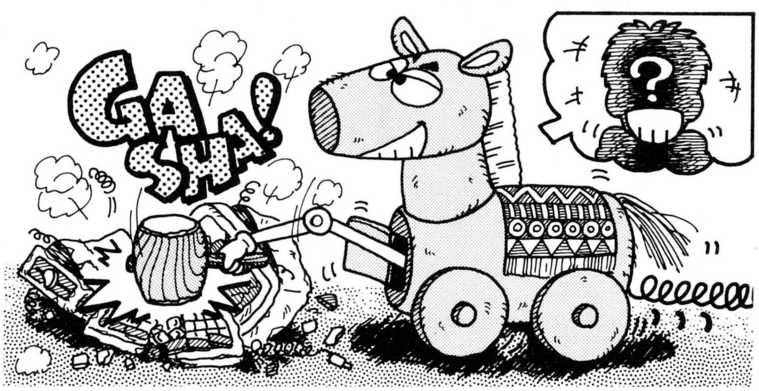
ところが時代はネットワーク。アメリカのカリフォルニア大学サンディエゴ校をはじめとする5つの大学が、学生のデータを共同で処理、保管するデータベースを設立。この9月の新学期からスタートさせる。これは、先生が学生のデータを管理するためのものだが、学生にもアクセスできて、自分の成績のチェックや履修届けが行なえるという、ありがたいスシテムなのだ。

世の中、こういう方向に進歩するのが正しい。ハッカーの妨害に負けないでね。

Trap! 悪意のプログラム

ハッカーがよくやる、〝トロイの木馬〟という悪い遊びをご存じだろうか。ネットワークのブレティンボードに「僕の作ったソフトです。使ってみてネ」とかなんとか告知してあって、どれどれとそれをロードして実行させると、記憶されていたデータが壊れるというもの。平和なパブリックドメインソフトに見せかけた破壊ソフトなのだ。

一般に危険なプレゼントのことを、ギリシア神話のトロイの木馬になぞらえて、そう呼ぶことがあるが、これは、まさにそれ。これだけでも十分に恐ろしいのに、近頃新型の〝木馬〟が現われたのだ。それも、〝トロイの木馬〟防止プログラムと銘打たれてボードに告知されているというから、悪質極まりない。これを実行しておけば、〝トロイの木馬〟の被害にあいません、という言葉を信じてロードし、実行させる。初めは何も起こらないのだが、しばらくたってから見ると、コンピュータ内のデータがすべて消えてなくなっているのだ。ハードディスクにためておいたプログラムなどもすべてパア。他人の不幸を喜ぶ病的ハッカーの、暗く迷惑な遊びなのであります。



Let's Hack スティーブン・ウォズニアク

ひと口にハッカーと言っても、悪いのもいれば、良い(?)のもいる。アメリカでは、毎年全国のハッカーたちが集うハッカー大会が催されている。そこに顔を出すのは、ビル・バッジ、リー・セルセンスタインといった名実ともに天才と認められるコンピュータのスペシャリストたちだ。

今日のコンピュータ社会の基盤ともなっている彼らは、みんなコンピュータ侵入(レイド)やデータ破壊(クラック)の経験者。どんなシステムも壊して中身を見なければ気が済まないという、強い好奇心が今の彼らを育てたのだ。

ところが近頃では、営利目的の悪質なハッカーが増えて大問題となっている。そして法律はどんどん強化されて、昔ながらの興味本位のハッカーまでもが重罪人に見られてしまっている。もちろん、どちらにせよ迷惑なのは同じこと。決して認めることはできないが、コンピュータ侵入などで得られる知識は、プログラマーの成長にとっては最高のものと主張して、ハッカーのための専用ネットを作ってしまった中年ハッカーがいたのだ。その人は、ご存じAppleコンピュータの生みの親、スティーブン・ウォズニアク氏。彼自身、学生時代に大学のコンピュータから数学の情報を引き出そうと試みたのがバレて、執行猶予の身になったという前科の持ち主だ。

ハッカー奨学金を設立

ウォズニアク氏は、母校のコロラド大学で、もっとハッカーが育つように、〝ハッカー奨学金〟を設立。10万ドルを寄付した。内容は、授業料の免除ばかりではなく、仕事をもらえて、さらにハッカー専門ネットワークで、思うぞんぶんハッキングができるというもの。

これなら誰にも迷惑をかけずに、立派なハッカーになれるというわけだ。それにしても、こんな奨学金制度ができてしまうなんて、さすがアメリカの大学はシャレてるねえ。







デイブ・フォスターの
I don't think so
海外情報確認コラム

料金未納

● お絵描きは理想のコンピュータ教育

デイブ・W・フォスター

サンフランシスコ出身。同市立大学コンピュータサイエンス科卒業後、職業を点々として、現在シカゴの銀行で情報処理課の主任を務める。今話題の管理者養成学校の英語講師として来日したこともあるという、ヘンなヤツ。

毎月掲載されるガベコレ情報を、いくつかピックアップして、シカゴの情報提供者デイブ・フォスター君に解説してもらおうってのが、このコラム。さて今月も、デイブの無指向性ハチャメチャ話を聞くとしましょうか。

——やあデイブ。突然だけど、ハッカーをどう思う。

デイブ どうって？

——ほら、ウォズニアクが言うハッカーと、トロイの木馬で遊んでるハッカーとは、ずいぶん違うだろ。そこんとこ、どーなってんのかってことさ。

デイブ ハッカーには2種類あるんだよ。コンピュータに関するすべてのことを知りたい見たいという気持ちが理性を負かして、見てはいけないシステムの中身をちょいと見てしまうタイプと、自分の知識と技術を試したくて、他人のファイルを実験台にしてしまうタイプさ。言うなれば、ライトサイドとダークサイドだね。

——クレジット番号を盗んで、他人の金で買い物をしちゃうような連中は？

デイブ それは、ピストルを使って強盗をするように、コンピュータを使って悪いことをする犯罪者だから、ハッカーとは違うと思うな。ハッカーっていうのは、コンピュータが人生という、コンピュータに命を捧げた人たちさ。純粋なんだよ。

——ダークサイドとライトサイドとでは、どちらが多いの。

デイブ それが難しいんだ。ひとりで両方やってる人間が多いからね。ハッカーはたいてい、大学のコンピュータルームの隅っこにいるんだ。一日中、誰とも口をきかずに黙々とUNIXをいじっている。もし何かコンピュータのことで困ったことがあったら、彼はいつでも相談にのってくれる。とっても親切なんだけど、そのとき同時に、端末では誰か知らない人のファイルを破壊している最中なのかもしれない。そういう感じなんだよ。

——二重人格だね。おっかない。

デイブ でもね、アメリカにはハッカーは必要なんだよ。ビル・ゲイツみたいな個性的な天才エンジニアは、ハッカーから育った人たちだからね。

——そういう創造的なハッカーは、日本にはいないな。

デイブ ログインの読者だったら、ハッカーになれるよ。なりなさい、なりなさい。

——いや、ログインの読者は、コンピュータが人生のすべてなんじゃなくて、生活を楽しむための道具のひとつとして使っている、ユーザーなんだよね。コンピュータ絵画展に参加した子供たちと同じ立場さ。あれほど、小さい頃から充実したコンピュータ教育は受けてないけど。それにしても、アメリカのコンピュータ教育は発達してるよね。

デイブ そうじゃないんだ。彼らは誰に押しつけられたわけでもなく、自分で自主的にコンピュータで遊んでいるんだよ。アメリカの学校では、将来仕事に役立つことしか教えないんだ。日本の学校みたいに、楽器の演奏のしかたとか楽譜の読みかたなんてものを教える授業はない。これが、何でもよく知ってる日本人と、何も知らないアメリカ人という構図を作ってるんだと思うけどさ。でもね、そのかわり、アメリカの子供たちには遊び時間がいっぱいあるんだ。日本の子供が学校で知識をつめ込まれている間、アメリカの子供は自分の好きなことに没頭できるってわけさ。もちろん、コンピュータの授業はあるよ。実用的なものだから、日本よりも進んでると思う。でも、コンピュータ絵画は、遊びの部分なんだ。

——遊び時間が多いこともあるけど、子供にも使えるハードとソフトがあるってところが、さすがアメリカだな。その点、日本は遅れてるよ。

デイブ ハッカーのお陰だよ。ところでさ、キース・アレキサンダーっていう人、知ってる？ いまシカゴですごい話題になってるんだけど、彼は電車の高架線の沿線の建物の屋根に、白ペンキで大きな絵を描いてるんだ。黒い屋根に白い線で抽象的な模様を描くんだけど、けっこうウケてるよ。僕ね、彼に会って話したんだ。

——へえ、すごいじゃない。

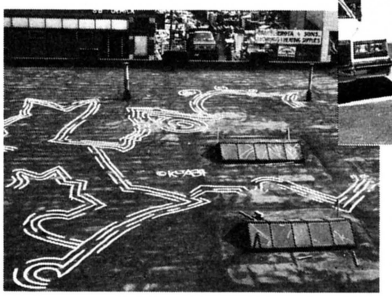
デイブ 彼は、他人と違ってクリエイティブなことがしたくて、また、やっていて自分が幸せに感じることがしたくて、白ペンキで壁画を描くことを思いついたんだ。シカゴにはギャングが多くてね、彼らは壁に自分の組織のマークを描くことで縄張りを主張してるんで、ヘタに壁画を描いたりすると、命がなくなるんだ。でも、そんな危険もかえりみず、彼は意志をつらぬいた。ある日、電車に乗って外を見ていると、建物の屋根が黒いことに気が付いて、そこに描こうと決意したんだってさ。彼は黒い所に白い線を描くことで、子供の頃、学校の黒板にいたずら描きをしたのを思い出して、少年の心に戻って無心になって心から湧き出るイメージを描きつけることができたってわけさ。

——で、彼はコンピュータアートについては、どう考えてるの？

デイブ それは聞かなかった。

——聞いてよー。一応コンピュータ雑誌なんだから。たのむぜ、デイブ。

デイブ いやね、それで僕は思ったの。コンピュータ絵画の子供たちも、無心でコンピュータに接してるんだなあって。男の子も女の子も、自然にコンピュータを使ってる。芸術と科学を無意識のうちに合体させている。スゴイことでしょ。それが言いたかったの。





キース・アレキサンダー氏(上)と彼の作品(左)。幸せな気分になりたいために、彼は白ペンキをかついで屋根に上る。

鹿野司のファッショナブル・サイエンス入門

オールザットウルトラ科学

連載第29回　宇宙居住空間2



文/鹿野　司(サイエンス・ライター)

うん、わかった。鹿野センセエの考えでは、ここ20〜30年のうちに恒久宇宙ステーションなんかができて、宇宙旅行へとカーンタンに出かけられるようになるんじゃないかってことなんですね。そうしたら、ログイン編集部の旅行でステーション行って、夏休みには月へ行って、ついでに正月もスペースコロニーでバカンスしちゃえ！　うーん、なんだかわくわくするぜ。まるでディズニーランド感覚なのだな、これが!!

いつか、宇宙へ行ってみたいねぇ。あの、噂に聞く無重量状態というやつを体験してみたいし、遙か空の彼方から地球ってどんなものかを覗いてもみたい。

まるで50年代のジュブナイル・SFみたいな夢だけれど、こいつは小さいときから今に至るまで、かなりマジで持ち続けている夢のひとつなのよ。

それに、これって、僕の限られた一生のうちに、わりと実現しそうな夢なんだよね。

なにしろ、衛星軌道を何周か回るツアーってのが、すでに2000万円（今は円高でもっと安くなってるはずだな）で予約を受け付けているくらいなんだもの。まあ、ここ20〜30年のうちには、恒久宇宙ステーションとか月面基地なんかもできて、わりと宇宙旅行はポピュラーになっているに違いない。

「2001年宇宙の旅」みたいに、パンナムのスペースシャトルで、宇宙観光ツアーが募集されるようになるかもしれない。そうしたら、必ずそのツアーに参加してみたいね。そのときは結構年もいってるだろうけど、まるで若い時みたいにはしゃいじゃうだろうなあ。

僕の一生の残りの時間から推測すると、宇宙旅行はまずできる、って感じがする。でも他にももっともっと、いろんなことが起きるんだろうな。

僕の寿命は、たぶん事故とかがなければ、2040年くらいまでいけるだろう。なんとかキバれば2050年までもつかもしれん。2060年だと、かなり無理そうだけど、絶対不可能じゃない。2070年でもまあ、泉重千代さんも、これくらいは生きたわけだ。それに、ここまで生きると、ハレー彗星が見られるしなあ（去年のは結局見損なった）。

しかし、こんだけ先のことを考えると、もう何がなんだかわからないのだ。いったい世界がどうなっちゃってるのか、まったく見当もつかない。

だいたい、今からたった60年前がいったいどんなだったかを考えてみれば、この間の世界の変化がどんなに大きかったかがわかる。60年前っていうと、だいたい1930年だけど、この時代にはそのあと世界を一変させたようなものが、ほとんど何も存在していなかったんだよね。

まず、コンピュータなし。最初の電子計算機は43年のENIACだし、最初のノイマン型は49年のEDSACだった。ただし、IBMはすでにあった。そして、IBM式パンチ・カードもすでにあった（最近は、メモ用紙以外に使う人はかなり少なくなったと思うけどね）。

原子力発電所はおろか、原爆すらな

い。この時代は、すでに核反応の存在は知られていたけど、それが人間の手で制御できるかどうかは、まだまったくわかっていなかった。

マンハッタン計画が行なわれたのは、43～45年のこと。もちろんそれ以前に原子力爆弾の可能性は知られていたけど、本当にそれができるとわかったのは、この計画によってだった。

加速器もない。最初の加速器は、コックロフト・ウォルトンの装置で、できたのは32年のこと。つまり、現在のような素粒子物理学の世界の豊饒さについては、誰も予感することさえできなかった。力もまだ重力と電磁力しか知られていなかったし、原子核の下の構造があることも知られていなかった。中性子が見つかったのさえ、やっと32年になってからのことだ。

宇宙ロケットはもちろんない。それどころか、ロケットで初めて音速の壁を破ったのが1947年のことだ。スプートニクなんていう、金属製のバスケット・ボールみたいなものが飛んだのが57年。アポロ11号の月面着陸が69年で、最後の17号の月面着陸は72年12月。げげげ、すると今の高校1年より下の人は、もうすでに月着陸とはまったく無縁な世代ってわけだ。

そういえば、ずっと前に柴野拓美さんがこんな冗談をいってたなあ。

月夜の晩、小高い丘のような場所で、昇ってきた満月を眺めながら、父親が幼い子供にいう。

「ほら、ごらん、ぼうや。昔、昔、人類はあの月にまで、行ったことがあるんだよ……」

これを聞いた当時（10年くらい前かな？）は、そんなアホなって感じで、結構面白かったんだけどね。こりゃあもう、はっきりいってシャレじゃなくなっちゃったなあ。

もっと驚くのは、アポロを月に送った頃の大型コンピュータの性能は、今のPC-9801とほとんど変わらない程度のものでしかなかったってことだ。どひー。ということは、98を使って月ロケットくらい打ち上げられるってことになるな。今のPC用のソフトを見てると、とてもそれだけのポテンシャルのあるマシンとは思えないんだけどな……。

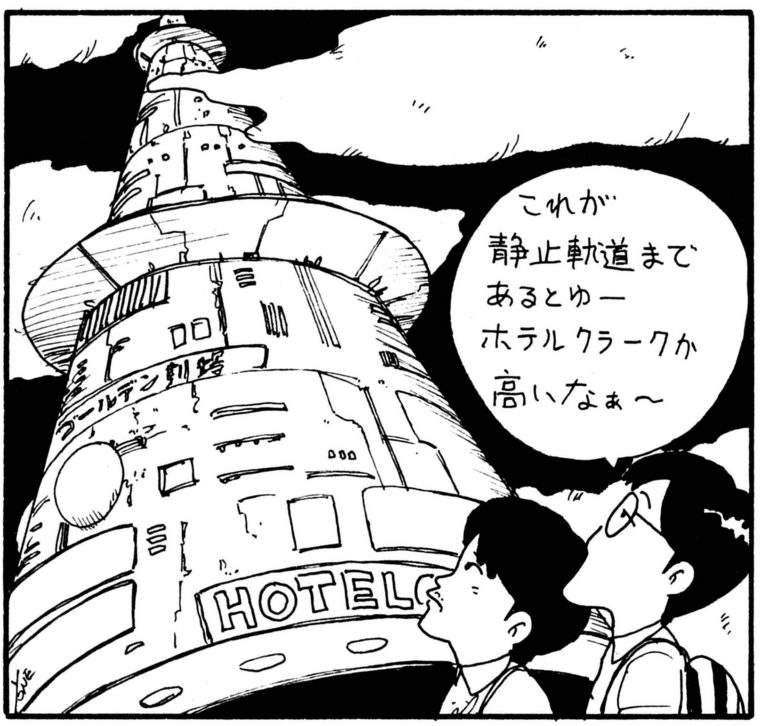
てなわけで、1930年から現在のありさまなんて、ほんとにまったく予想できるはずなかったわけだ。それどころか、20年ぐらい前でも、結構驚くような変化が起きてることがわかる。

と、いうことは、60年後の2050年が一体どうなってるなんてことは、より一層わからないに違いない。なにしろ、技術を取り巻く社会の変化というのは、今後も加速し続けるに違いないからだ。そもそも高温超伝導物質のことひとつを考えただけで、20年後の世界をまったく見当のつかないものにしてしまうんだものなあ。

ただ、まあおそらくは宇宙旅行が夢だ、なんて時代はとうに過ぎちゃっているだろうね。そのころの人たちには、僕の宇宙旅行は一生の夢だ、なんて気持ちは全然理解できないに違いない。

ひょっとすると、オニールの考えたようなスペース・コロニーも作られて、宇宙空間に人々が住み始めているかもしれないよね。

宇宙旅行をするということと、宇宙に永住するということの間には、随分大きな隔たりがある。だから、スペース・コロニーが造られ始めるのは、結構先の話かもしれない。だけど、これは人類や地球にとって、おそらく必要なものだから、いつか実現されるに違いない。60年後っていえば、そういうことが始まっていると考えても、不思議はないくらい未来だよな。











スペース・コロニーのアイデアが初めていわれた時、いちばん凄かったのは、それが現在のテクノロジー、またはその延長で現実可能で、そうした時にお金はいくらかかるということを実際にはじきだしたことだ。

それによると、1万人が住める宇宙島1号計画の総経費は、1975年の計算で960億ドル。とんでもない費用ではあるけれど、宇宙空間で得られる電力を地上に売ることで、この経費は24年で消却できる。とすれば、これはけして出たら目な値段ではないよね。

しかしね。それでも、これだけではスペース・コロニー計画には問題があるんではないか、と思う。

スペース・コロニーを造る資源は、月に鉱山を造って、そこからマス・ドライバーなどでラグランジュ・ポイントまでぶっとばすわけだ。それはまあいいんだけど、問題は人間だよね。人間はどうしたって、地球から運ばなくちゃいけない。これにスペース・シャトルとかを使うとすると、輸送費はとんでもなく高くつく。もっとも、960億ドルにその費用は含まれているのだから、金額的にはまあいいとしよう。

だけど、地球の環境問題を考えると、これはかなりまずいんではないかという気がする。

なにしろ、たった1万人を宇宙まで持って行くだけでも、シャトルを少なくとも数百回は、打ち上げなければならない。もちろん、スペース・コロニーは1個だけ造ってもしょうがないから、その後どんどん造るとすると1日に何便もシャトルが飛び交うっていう状態が日常化するにちがいない。

ところが、シャトルというのは、打ち上げる数が少ないうちはいいかもしらんけど、窒素酸化物は作るし、成層圏に穴を開けるし、かなり困ったものなのだ。そのうち、オゾン層破壊にまけないくらい、深刻な問題になってくるに違いない。

こう考えると、エネルギーとか工場とか、環境破壊を引き起こすようなものを、とりあえず宇宙に持って行って、地球の自然を保護しようという、コロニーの目的のひとつがかなり危うくなってくる。

それに、地球を自然保護を最優先にしたりゾート地にするためには、地球とコロニーの間の交通が、かなり安い値段でやれなくちゃならないはずだ。

それじゃどうするかというと、やっぱしここで必要になるのが、軌道エレベーターなんではなかろうか。

軌道エレベーターというのも、すでにかなり有名だよね。静止軌道から、上下に紐を伸ばして地上につなげば、地上から宇宙へ通じるエレベーターが造れる。これを使うと、人間1人が50セントだったか5ドルだったかで、静止軌道までのぼれちゃうのだ。

しかも、エレベーターはリニア・モーターで駆動するから、公害の心配はない。それにこれを導線にして、宇宙から地上に電力を輸送することもできる。

スペース・コロニー計画の最大の問題点は、1家族が宇宙に移民するために必要な金額は、普通の家族が1年間に稼ぐお金の1500倍もかかることだ。つまり、コロニー移民というのは個人負担では不可能で、政府単位の積極的な移民支援プロジェクトという形をとらざるを得ないわけだ。こりゃあまあ、宇宙移民の手始めとしては妥当な線かもしれないけど、あまり健全ではないよね。

できれば、移民費用を個人負担で返済出来るような状態が望ましいわけだ。そう考えると、軌道エレベーターがあれば、宇宙までの交通費はロケットを使う場合の、少なくとも1000分の1ぐらいになるから、この点でとってもいい。

つまり、宇宙移民が本格化する前には、軌道エレベーターが造られなければならないって気がする。しかし、そ







れは一体どんな物なんだろうね。

軌道エレベーターを使ったSFには、大きなところで、クラークの「楽園の泉」とシェフィールドの「星々に掛ける橋」とがある。作品の好みとしては、後者を押すけど、軌道エレベーターの描写についてはどちらも引けを取らない感じだな。

まず、軌道エレベーターの建設場所としては、クラークのいうスリランカが一番理想的だ。ここは、海のまん中の孤島であるけど、軌道エレベーターの力学にとっては、ここよりいい場所は他にない。

どうせ赤道ならどこに造っても同じなんだから、こんなとこより、もっと大陸の上とかにした方が、地面との据え付けがしやすいだろうって気もするけど、実はそうじゃないんだよね。

と、いうのは、地球は完全な球じゃなくて、ちょっとばかり歪んでいるために、赤道上ならどこでも同じってわけにいかないからだ。

静止衛星でも、姿勢を修正するための媒質が無くなって寿命がきちゃうと、いつまでも静止していられなくなる。静止軌道上のある点を境に、行きつ戻りつの振動を始めちゃうんだよね。これは、地球が上(北)から見ると楕円になってて、出っぱってるところと、へこんでいるところがあるからだ。出っぱっているところのほうが重力がちょっと強いから、人工衛星はそこに引き寄せられる。でも空気抵抗とかはないから、そのポイントを行き過ぎて、またもどってという運動をするわけね。これは、別名「宇宙の墓場」という。

そして、スリランカはその出っぱり部分にかなり近い場所にある。だから、ここに軌道エレベーターを造ると、他の場所に造るのに比べて力学的には一番安定なものができるはずなんだよね。

だけど、軌道エレベーターの建設法に関しては、シェフィールドの方が優れているような気がする。クラークは静止軌道上から上下に同じ長さの紐を伸ばして造っていく、という方式だけど、これがうまくいくとは考え難い。

だいたい、静止軌道に上下の隔てはないのだよ。軌道エレベーターというのは、出来てしまえば潮汐力の働きで上下に安定して存在できるんだけど、それと静止軌道から上下に紐が伸ばせるかどうかは別問題なのだ。

どうしてかというと、静止軌道から紐をちょっと上かちょっと下に伸ばすとするでしょ。でも、そのときの紐の持っている軌道速度は、静止軌道の速度とかわらない。ところが、静止軌道より上の軌道は、1周の長さが静止軌道より長いし、下では短い。その結果、時間がたつと紐の上の部分は遅れ、下の部分は進んで、結局は静止軌道上から上にも下にもいけないんだよね。

これを解決するには、軌道エレベーターの紐を上下に、等加速度で繰り出してやらなきゃならない。出来ないことではないかもしれんけど、むずかしそうだよね。

一方シェフィールド方式は、動的安定性を考慮して、まずエレベーターをすべての長さだけ造ってから、これをあるタイミングで回転させ、地表と連結させる方法を取る。こういうとかなりとんでもない方法のようだけど、地上から見る限りでは、上から紐がスルスルっと降りてきて地面にドスンと結合するという感じになるだろう。

一番いい方法は、まず静止軌道やそれより外側の軌道にリングを造って、そのリングが地球の自転に対して静止するようにすることだ（静止軌道より内側ではこれは不可能)。そうしておいてそこを足場に、地球を中心にしたスポークのように何本ものエレベーターを伸ばすことだ。これが力学的にも一番いいし、造りやすいとおもう。ただひとつ困った点は、出来上がった姿を北極上空から眺めると、エッチな気分がしちゃうんだよね。

MSX 8月号 MAGAZINE
定価480円
好評発売中！

人気絶頂のMマガがログイン読者に贈る！

今月のMSXマガジン情報

第二十七回

特集 スライム原田のアドベンチャーゲームに挑戦！

●メガROMの登場で便利になったアドベンチャーゲーム。コマンド選択方式が多くなったから、だれでも簡単にクリアーできる……と思うのはシロウトさ。これがなかなか複雑なのだ。今月の特集は、スライム原田が4本のアドベンチャーゲームに挑戦したぞ。これさえ読めば、キミも楽々クリアーってことになるかな？　悩めるキミは必読だヨ！



SOFT TOPICS

●TOP20――「ガリウスの迷宮」がダントツ1位に●ソフトレビュー――ボルフェスと5人の悪魔、ずっこけやじきた隠密道中、レプリカート、ルパン三世～カリオストロの城、ディーヴァ～アスラの血流――今月はRPG、シミュレーション、アクションゲームと、バラエティーに富んでいるぞ●ゲームすとり～と●クローズアップ――あの「ロマンシア」、「ザナドゥ」をMSXに移植した日本ファルコムを取材。新作「ドラゴンスレイヤーⅣ～ドラスレファミリー」も紹介。

マイコンショウ'87 Report

●東京・平和島の流通センターで行なわれた「マイコンショウ'87」をレポート。コミュニケーションツールとしてのMSXに、大注目！

ウーくんのソフト屋さん

●方程式ならおまかせ！――二元連立方程式をバシバシ解いてくれちゃうプログラムだ。グラフも描けて一石二鳥。練習問題もあるよ。

アスキーネット通信

●PCSフェアウェルパーティーは大盛況――アスキーネットPCSの実験サービス終了を記念して、大々的なパーティーが開かれたよ。

MUSIC SQUARE

●MSX-Audio特集第1弾――最高にパワーアップされた拡張PLAY文の使い方、東芝EMIのSCORE EDITORの機能を紹介する。

プログラムエリア

●COMPOSER ANALYZER(要MSX-DOS)／福本雅朗――なんとミュージックコンポーザのデータを、PLAY文に変換できる。
●〔投稿作品〕VECTOR(RAM32K以上)／今村広之――マシン語使用・BGMもついた気合いのゲーム。なお対戦相手が必要です。

特別付録 編集部による読者の徹底活用法

●読者からのお便りを満載したお楽しみブック。「Q&A」や「売ります・買います・交換します」もあるヨ。

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせは、
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー出版営業部LOG係　Tel(03)486-1977 株式会社アスキー

青山 東京 主婦の友だち ヤマログ

主婦業とヤマログは両立するか??



長田千佳子さんは結婚するのが吉
全日本ハンパソフト・コンテスト
大河連載募集「おゲーム建立して億年」
帰ってきた超まちがいさがし

蒸し暑くてゴミの臭いがして体がいつもベタベタする夏がやって来る！　さあ外に出て、水鉄砲にウナギのタレを入れてサバイバルゲームだ！　ヤマログとは、そんなハードなおたよりコーナー。でも今月は、あの超ヘンテコ企画〝新妻対談〟にひっかけて、女性大会なのらよ〜ん。

今、浪人の私は、将来ビデオゲーム関係の職業へ就きたいと思っています。それで訊きたいのですが、東京の大学のほうがやはり有利なのでしょうか？　（広島県　因幡剛）

わしゃ知らんよ、そんなこたぁ。入社してみたいメーカーに〝就職希望なんたら要請はがき〟っつうのを出してみるのが、てっとりばやくて詳しいハズだからそーしてみなされ。ただ、わしが最近聞いた話じゃ、大学出の方が有利は有利みたい。ま、〝遊び〟を作るんだから（開発に行きたいんでしょ？）おもしろおかしくて、なおかつ発想がスルドければ浪人でも入れるかもしんない。とある大手メーカーの就職試験では、オリジナルゲームを１本作らせて持ってこさせるって話だしさ。今からいろいろな方面の知識を蓄えて人間に磨きをかけるこっちゃ。そーだそーだそーに決まった、と書いたところで思い出したよ入社の How to。バイトなさいバイトを。もちろんメーカーだぞ。弁当屋やダフ屋だと、この際まったく役に立たないからね。うまくメーカーバイトに潜入したら、死ぬ思いで働け働けいっ!!　なんかの間違いで上司に認められて、そのまま社員になれるかもしれん。知りあいの知りあいにそーゆー不逞な輩がいたけど、メーカーのバイトって少ないからアテにせんよーに。ホンじゃね。

大学中退予定のTACO. X

ガスコン金矢さんへ。
ぼく、〝ラジコンロック〟のファンでした。もうマンガは書かないんですか？　今度サインください（もろが卓のほうでね）。

（東京都　長谷川雅一）

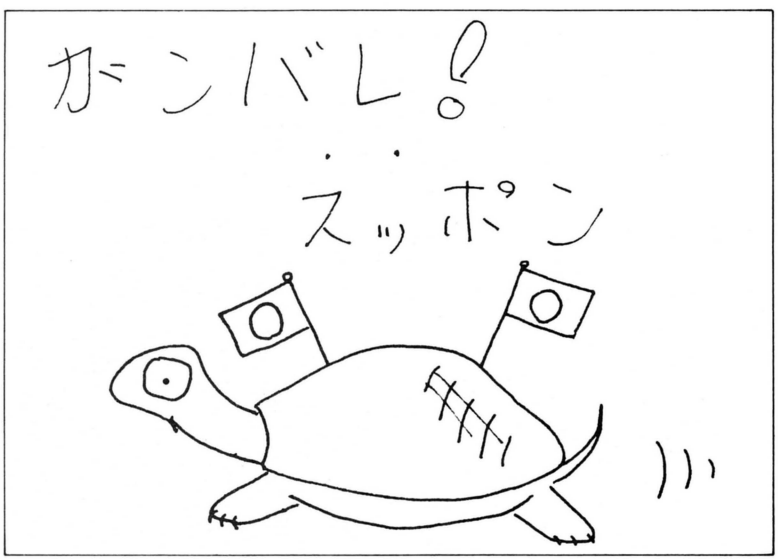
インタビュアーふにゃ田（以後、インふにゃと略す）「ラジコンロックってどういうマンガだったんですか？」
ガスコン金矢（以後、ガスコン）「月刊少年マガジンに、昭和56年から５年間くらい連載されていたもので、多感な少年がラジコンを通じて成長していくようすを描いた、青春熱血マンガです」
（といって、机の奥から出し、見せてくれる）
インふにゃ「なるほど、主人公はガッツあふれるラジコンボーイ。手に汗にぎるラジコンカーのレースが展開されていますね。おや？　このサブリミナル走法というのはなんでしょう？　たしか、サブリミナルっていうのは、昔アメリカの映画の24コマ中のひとコマにコーラの写真をいれて上映したら、売店のコーラの売り上げが倍増したという、催眠術の一種ですね。それがラジコンレースとどういう関係があるんですか？」
ガスコン「前をいくマシンに対して、周回ごとに抜くぞという動作を、見えないくらいの素速さで、何回もくり返すんですよ。すると相手は無意識のうちに抜かれまいとする動作をしてしまうんですね。そのスキをついて抜いてしまうというワザです」
インふにゃ「おー、現在はファミ通の禁断の秘技担当で、ファミコンの裏ワザに精通してらっしゃいますが、これは、いうなればラジコンの裏ワザですね。ところで、もうマンガは描かないんですか？」
ガスコン「ファミ通が忙しくて、とてもマンガをやるヒマがないんですよ。やりたいんですけどね。もろが卓の復活はちょっと難しいです。しかし、絶版になってしまっているラジコンロックのファンがいたなんてうれしいなあ。もろがさん、なんて呼んでくれる人はもういなくなっちゃったからな」
インふにゃ「長谷川君はサインが欲しいといってますが」
ガスコン「よし、もろが卓最後のサインを長谷川君にあげちゃいましょ」
ということなので、楽しみに待っててねん！　よろしくねん。

インダビュアー　船田巧

ガんばれ！　スッポン

（愛知県　木下達嗣）

スッポンの〝スッ〟のところに、わかりやすくルビ点をふってくれた親切な木下くんは、アンケートではヤマログの関心度に輝かしい〝Ｉ〟をマークしているにもかかわらず、ここに相応しいものを描いている。
伸び伸びしていて、何か引きつける良いものを感じるわ。線が少々細いので印刷映えするかが気がかりではあるが、そんな玄人っぽいことはどうでもいいのじゃ。なんてったって、甲羅と腹の曲線のバランスや上へ向かって突き出したしっぽなどに、豊かな感性が伺われる。甲羅の不自然なへこみも、生物らしいリアリティーが感じられてとてもよろしい。繊細で大真面目。けれど難しくない自由。この作品こそイ



ラストの原点ってものよ。

さて、ヤマログでは、イラストの原点ともいえる、おたよりコーナーの挿し絵を募集します。この四角の中に、凝縮された宇宙を作り上げてほしいわん。アートに目覚めたあなた、さっそく描いてみてね。アニメっぽいのは、よっぽど上手くないと採用されないよ。それより、伸び伸びと爆発するよーな作品を待ってます。黒インクで描いてよ。ブラシもＯＫよ。ＣＧもいいわね。

挿し絵かきのあっぱら松本

アダルトログインの件、どうなりました？（千葉県　平山悟）

アダルトは私は好きです。ぜひ出版したいとは思いますが、現在のところちょっとチューチョ（むずかしいんだよね、この字）してます。詳しくは申せませんが、そのうちなんとかなるだろうと、ゆったりかまえております。そういうわけですから、あまり期待しないで待っててください。

編集チョ　小島文隆

荒井先生のべーしっ君のワキ役の人は、どうしてあんな鼻をしているのですか？　ヤマログの代表の金盥鉄五郎様、どうかおしえてください。よろしくお願いします。

（広島県　井口敬三）

金盥はアメリカ出張にでているので、私（荒井）がお答えしましょう。まあ、ワキ役っていうのは、読んで字のごとく、バックのあいたスペースをうめるような主人公のひきたて役であり、なおかつ、どうでもいいような存在なわけです。とはいいつつも、単なる穴うめではスマイルfor美衣な、そしてまたLet'sダチ公なフィーリングがかもしでちゃうのーん。そこで私は、長年の経験から〝ワキ役はスパイシーならスパイシーなほど良い〟というメソドを獲得したのです。つまりぶさいくよりも、ぶさいかー、ぶさいけすとに、より傾到してきた今日このごろの私の作風なんです。そんなわけで、鼻のとんがった男と、まゆ毛のタレさがった人などの登場を期待しつつ、本筋を追うというのが〝べーしっ君〟の正しいリーディングフォルムといえるのでは渡り廊下、もとい、なかろうか。

ついさきごろ、某所で寿五郎先生よりサインをいただいた荒井清和

□グイン編集部でX68000のスプライトエディタをつくってくれたことはとても良かったのですが、この前お店に行ってX68000をいじってみたところ、福袋と呼ばれている付録のようなソフトのなかに、なんとスプライトエディタがあったのです。このことについて編集部から一言！

（茨城県　田沼基司）

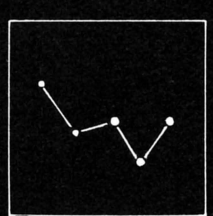
いーじゃないの。

プログラマー　高橋ピョン太

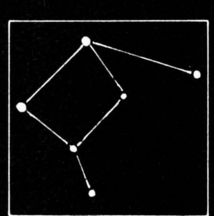
［星座再構築大作戦］

言ってみりゃあ、ただ星座の名前をつけかえるコーナーだけどね。なんか自分で星をつくるみたいで楽しいじゃあーりませんか。ゆくゆくは諸君が再構築した星座の早見板とかつくってみたいし、さらには天球儀なんかつくっちゃったりするのもいいかもしんない。フラダンス座が描かれた天球儀なんか、もう、欲しいよねん。

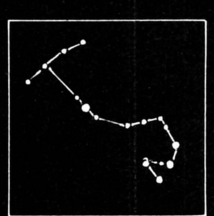
「はじめチョロチョロ、なかパッパッ、赤子泣いてもフタとるな」これがおいしいご飯の炊き方だとされてきた。しかし実際のところ「はじめボーボー、なかボーボー、炊きあがったら30分蒸らせ」のほうがおいしいご飯ができてしまったりする。とかく常識とか伝統とかいうやつはアテにならないものなのだ。しょーゆーわけで、ヤマログは提案したい。悪しき伝統の星座を廃し、新しく正しく甘い星座を再構築することを。昔のおじさんが考えたちっともそれらしく見えない星座に、さようなら。君がこの星座はこう〝見える〟と思った形をはがきに描いて送ってくれ。黒いペンでクッキリと描いてくれよな。



⬅夏の星座といえばてんびん座。南の空に輝くこの星座もいまとなっては古い。だいたいてんびんなんて見たことないよね、本物を。

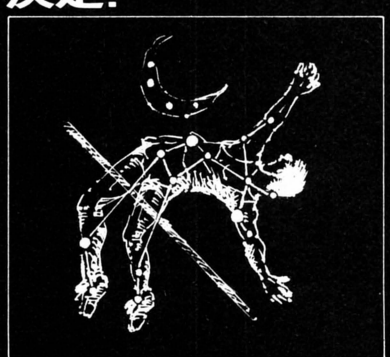


⬅今月ふたつめのお題はカシオペア座だ。なんつっても今月は主婦特集ですからね。ケフェウスの妃であるカシオペアで勝負しよう。



⬅真夏の夕方、南の空にまっ赤な血のような星がでる。それが今月のお題その一、さそり座のアンタレースだ。よーく見て再構築してねん。

決定!



6月号で獅子座の再構築バージョンを募集したにもかかわらず、応募作品のなかで一番心をうったものが〝いて座→背面跳び座〟（愛知県　太田密）だったのだからしょーがない。〝背面跳び座〟をヤマログ公式星座第1号に認定しよう。パチパチパチ。さて今月のお題は下の3つ。気軽に応募してねん。

応募のしかたは303ページの『あなた、応募方法ですって』を見てちょ



ログインの目次にのってる表紙の制作スタッフに、ケンツ・キンダーという人がいますが、何者ですか？　4月号では〝人質〟と紹介され、5月号では〝人身御供〟、6月号で〝生贄〟で、7月号で〝通い夫〟と紹介されています。まったくなにがなんだかわかりません。　（広島県　豊田和久）

ケンツ・キンダー氏はログインに出入りしているナゾの外人モデラーです。最近のファミコン通信にのったプロフィールによると、1963年、西ドイツのシャウシンケンに生まれ、バウハウスで建築、山野美容学校でシャンプーを学んだのち、19歳でポルトガルへ渡り、サンバのリズムに酔いしれるという経歴をもっているらしいです。表紙の制作において、どのような仕事をしているのかさっぱりわかりませんが、ログインからお金をもらっていながら、ほとんど横山宏さん宅に住んでいるので、〝人質〟とか呼ばれているわけです。まったく困った外人ですが、仕事は遅いです。　**調査　伊藤ガビン**

5月号のスプライトエディタを見て、どーしてもやってみたくて買ったんデス!!　でもでもどーして。ちゃんとSaveしてRunさせたのに一つ!!　へんなところがいっぱい。悲しいヨー、楽しくあそぼうと思ったのに……。　（埼玉県　植月かや）

こういうのはだいたい打ち込み間違いですね。うん、きっとそうです。あ、でもアンケート用紙にプログラムもするって書いてるなぁ。もしかしたらすごい人なのかなぁ。今のところバグはないし。どういうふうにヘンなのか全然書いてないからわからないけど……。バグ、ないはずだけど……電話かけてみよ。

トゥルルルル、ガチャ！

「もしもし、X 68000のスプライトエディタをつくった高橋ですけど」

「あ、どーも、植月です」

「どういうふうな症状なんですか」

「えーと、カラーパレットのところの三角印が動かないんです」

「それは打ち込み間違いですね」

「そうですか、すいません」

「他にはなんかありますか」

「256×256のモードで色がぬれないんですけど」

「それも打ち込み間違いですねえ」

「すいません」

「いえいえ、こちらこそ」

なあんだ。やっぱりバグじゃなかったか。まぁ、長大なリストから間違いを見つけるのは大変だろうけど、気合をいれて頑張ってください。

プログラマー　高橋ピョン太

全国から毎月毎月送られてくるアンケートはがきは、どのように処理されているの？　（PA）²

簡単にいうと、まず編集者全員で読みます。次にヤマログや情報局など、誌面で使いたいものを選びだします。その後2～3ヵ月編集部で寝かせてから、社内某部署でアンケートの集計をとり、最終的にキョクチョーラの手元へと届くのです。それをどうしているかは誰も知りませんね。　**伊藤ガビン**

UFOのタベ

もうUFOなんか空にゴロゴロしてる

星でもない、飛行機でもない。もちろん車のヘッドライトなんかじゃないし、人工衛星にしては動きがヘンだ。そんな飛行物体を、みなさんも見たことあるでしょう。ただ、それがUFOであるという〝確信〟がもてないだけじゃないですか。

それはUFOです。だって未確認の飛行物体でしょ、UFOじゃないですか。そりゃ、あきらかに人工物のものや目の錯覚をUFOだと主張するのはいけません。科学する心をもって調査して、それでもわからなかったら、堂々と「UFOを見た！」と主張しようじゃありませんか。

では今月のゴホーコク。兵庫県の吉田明稔くんのはがきだ。

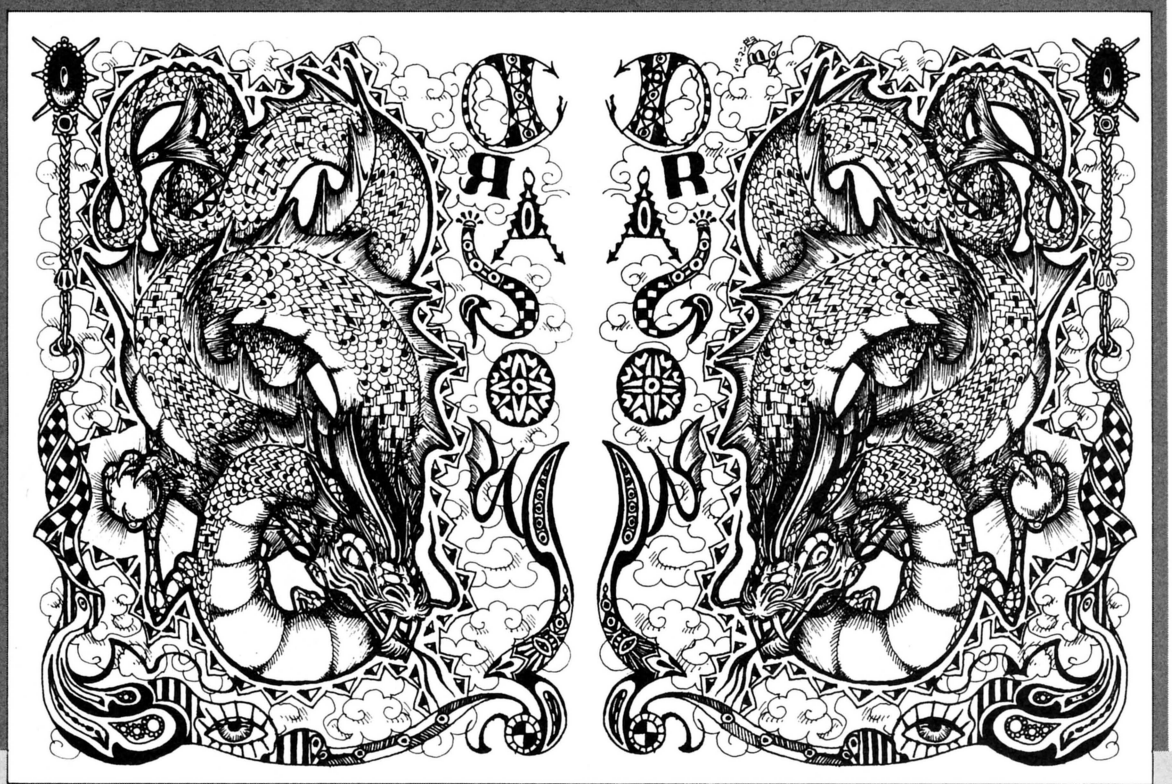
「小学校の時、学校の帰り道、西の空に光る点と短い線のようなものを見ました。UFOかなーって見てたけど、ちょっとよそ見をしているうちに点のほうは消えた。今考えると、点は線のなかに入ったんじゃないかと思える。そのあと、旋回しながらさらに西の方へと飛んでいった」

これだけじゃよくわからないけど、UFOとその母船だったらいいね。



パズルするのだ

間違いは、一度あやまってすむもんじゃねーぜ



5月号のパズルが「難しすぎる」と大好評だったので、今月号はもっと難しい間違いさがしをやってもらおう。

上のイラストは、左右対称にドラゴンがいるわけだが、どっか違うところがある。それもたーんとあるのだ。その違っているところを全部書いて送ってきてくれ。コピーをとって、赤丸をつけると、われわれもわかりやすいのだが、円高の昨今、ドル建てでおこづかいをもらっていて大損している読者もいるだろーから、トレーシングペーパー(学名ブーブー紙)に、えっちらおっちら絵を描きうつして、それに印をつけていただければ、十分満足のことですわよ。オホホホホ。

もちろん、見事正解を、われわれのよーなバカにもわかるよーに美しく書いてきてくれた賢明なる読者には、ゴーカ賞品を送らせてもらう。ただーし、正解者が多ければ、抽選で5名の人に限らせてもらうのだ。

5月号の間違いさがしは、「全部で30個所あるよーん」と教えてあげたのだが、難しすぎるとの声に応えて、今回は教えてあげない。つまりナイショだ。ヤマログパズルファンに、いつ果てることなく続く間違いさがしの楽しみを与えよーという親心である。

といっても、締め切りは、8月8日までだから、スケジュールをキチッと立てて、海辺の別荘にでもこもって取り組んでほしいものだ。

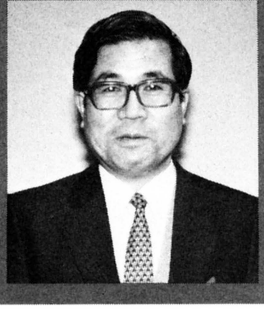
話はかわって、いつもこのパズルのイラストはもとより、ヤマログ全般のイラストを描いてもらっている内田美智子さんは、とってもいい人だ。あまりいい人すぎて、ヤマログ以外の編集者は、怖くて近づけないほどである。今月号の198ページでやったX68000ギャラリーでも、そのいい人ぶりがうかがえると思うので、ヤマログファンの読者は、ちゃんと見ておくよーに。とゆーわけで、内田先生へのファンレターも一緒に書いてきてくれると嬉しい。

応募のしかたは303ページの
『あなた応募方法ですってよ』を見てちょ

Fortune

福田有宵先生の何でも占います







プロフィール
福田有宵（ふくだゆうしょう）。日本占術協会常任理事。易占、気学（方位）、家相、人相、手相、姓名判断、トランプ占い等、占いの幅は広く、心霊写真の鑑定も行なっている。著書は、〝幸せをよぶ姓名判断〟他多数。

あんたの今月の運勢

7月8日〜8月31日

山だ、海だ、町だ、家だ。心はずむ夏休みだ！　というわけで、今月のあんたの運勢は、来たるべき夏休みレジャー対策特別版。山へ行きたい人から家にいたい人までのレジャー運を占ったのだ。怒らないでね。

	全　般	夏の恋運
海 Sea	海へ行くなら、前に行ったことのある場所が吉。友だちとグループで行くのがよい。計画は早めにたてておこう。実行までには、いろいろな困難があるのだ。まず、最初の計画は流れる。他の計画と重なってしまう。時期はどうしてもズレる。特に、グループ内で「あ、僕やっぱこの日ダメー」なんてヤツが出て、なかなかうまくいかなかったりする。8月の半ばすぎから、やけに調子づいて生活のペースが乱れる恐れあり。あまり調子にのるなよ。2度目の旅行の話も出るが、慎重に。金運は全般に平凡。使いすぎに注意。また、田舎に実家や親戚のある人は、そこを旅行コースに加えると、いいことがある。家から見て西南に海があれば、そこが吉。思いあたる所がなければ、別にどこでもいい。困ったことがあったら、お父さんよりもお母さんやお姉さんに相談してみよう。	あなたが中学生だったら、午前中に明るくふるまって吉。ユーモア、食べ物、飲み物を利用しよう。高校生なら、午後。カメラ持参で彼女に近付こう。女の子は、よくモテる。浪人、大学生なら、素直な態度でストレートに告白しよう。カッコつけちゃダメ。社会人なら、身近な所で、さりげなくきっかけを作って吉。主婦なら、3対3のグループ交際が吉。8月に理想の男性が出現！　奥さん、浮気はダメですよ。
山 Mountain	山へ行きたい人は、計画どおりに事が進む。グループ旅行はリーダーが決め手。楽しくなるか、つまらなくなるかはリーダーにかかっている。7月下旬、6のつく日か8月の3か8のつく日は吉。男同士、女同士、また男女(おっと！)の2人組での山歩きは大変に結構。キャンプをするなら、有名な山が見える山ろくのキャンプ場。ハイキングなら、サイクリング、バイクのツーリング、ドライブとの合体がよろしい。登山するなら、高さより美しさで山を選ぼう。金運は、お金のない人ほどツイているが、決して良くない。お金のある人にとっては、お金が増えない時期。しかし、お金はなくても、なんとかやりくりできてしまう。後になるほど金運はよくなるが、8月の末には、財布を置き忘れるなどのウッカリ事故がありそうだから、十分に注意していること。	あなたが中学生なら、キャンプファイアーがチャンス。昼間は遠慮がちになってしまう。高校生なら大吉。本格的に交際できる相手が見つかりそう。積極的に、話も多く。女の子なら、2人の先輩に迷うでしょう。浪人、大学生はダメ。くされ縁の暗示あり。酒は吉。社会人なら、家庭的な雰囲気が吉。結婚相手が見つかるかもョ。主婦もいいから困る。危険である。しかし、来客の接待に翻弄されてしまいます。
町 City	町で遊びたいシティーボーイズ・アンド・ガールズ・アンド・おっとさんにおっかさんは、いつものペースを保つことが大切。運勢全般は、はじめが良くて、8月の頭にダレが来る。心と体が不調になるが、下旬は吉となる。女の子なら、お母さんと意見のくい違いがあるなど、女同士の対立がありそう。金運は、入るより出るとき。盛り場やショッピング街をブラブラしていれば、お金が出るのは当然。夏休みの終わりまでには、ちゃんと財布がカラになるから、本当に欲しいものは早めに買っておこう。かと言って衝動買いは禁物。後半は、あれもこれもと欲張りになる〝二心〟の徴候がある。二兎を追う者は一兎も得ずになるから、注意しよう。収入は、単発のアルバイトが吉。必要に応じて、お金がなくなったら、チョチョイとバイトをするか、おねだりをしてみよう。	あなたが中学生ならば、女の子はモテモテ、男の子は結果として競争率アップで難しくなる。高校生なら、手紙、電話作戦が吉。年上の女性、年下の男性が狙い目。でも全体に厳しい。浪人、大学生は、予想外の付き合いが生じる。吉か凶かどちらか。中間はない。女の子はモテる。社会人は、その気がなくてダメ。8月半ばから好転する。主婦は平凡。古い友人や友人の友人にチャンスあり(何のチャンスだ、こりゃあ)。
家 Home	家でしんみりしていたい人、遠くへ出られない人の夏休みは、決して派手なものにはならない(当然)。何かアイデアを出して、目標を持って研究などをすると、家の中の夏休みも楽しくなる。テレビやビデオに時間をとられてしまうから、要注意。絵を描くのもよい。家の整理をすれば、拾い物がある。外へ遊びに行けない受験生は、おいしい物をきちんと食べて、夏バテを防止しよう。ちょうど食欲も十分にある。家にいるのは、のんびりしたい人、わずらわしいことが嫌いな人、近所付き合いが楽しい人、友だちがみんな家にいるので自分も家にいる人たち。運勢全般は平均して良いが、初めの10日と終わりの10日は、やや不調。以上。家にいたいなんて言うから占ったけど、他に比べて地味なので、書くことがあまりありません……えー、ハバ・ナイス・バケーション。	あなたが中学生なら、つまずいた相手とよりが戻る。ボート遊び、近くの公園が吉。ゲーセンはダメ。高校生なら、高い建物が吉。高層ビルの最上階でおデートが、2人の仲を発展させる。映画やコンサートも2階席が吉。浪人、大学生は、図書館に恋のチャンスあり。クラブ、電話が吉。けっこういいゾ。社会人は外に出てスポーツ、散歩が出会いのチャンスを生む。主婦は、昔の恋人を思い出す、そんなノエな気分。

一枝さんは来年に女の子を受胎する。VAはちょっと待つべし。

易とは、実に無節操な占いだ。福田先生の場合、3つの変テコなサイコロをふって、チャッチャッと何かを走り書きするだけで、何でもかんでも占ってしまう。ムーンストーンはいつ発売になるかとか、X68000と88VAのどちらがよく売れるかとか、渡辺精肉店の売り上げはどうしたら伸びるかとか、「わかるか、そんなもん！」と怒鳴りたくなるような相談にも、ホイホイと答えを出してくれるのだ。易は3000年以上の歴史を持つ学問とのことだが、ここまでくると、もう霊感、超能力、神通力、スーパーナチュラル・アート。しかし先生は、その偉大な力を惜しむことなく、時としてあきらかにふざけた相談にも快く答えてくださる。なんて徳の高い方なんだろうか。アバターとは、先生のような人のことかもしれない。

というわけだから、みなさんも何かあったら、このコーナーに相談してちょーだい。あなたの名前と生年月日だけは忘れないでね。また、左の〝あんたの運勢〟へのアイデアなんかも待ってますよ。では、お待たせしました。今月の個人相談です。最初は、女性特集にふさわしく、愛知県の柴田一枝さんの相談。

●わたくし、26歳の主婦なんですが、是非とも福田先生に占っていただきたいことがあるのです。実は結婚して2年目なんですが、いまだに赤ちゃんができません。いったいいつになったら子供ができるのでしょう。ログインにこのような相談をするとは、見当違いも甚だしいとお考えでしょうが、わたくし福田生先の眼力に、つくづく感服いたしておりまして……(後略)。

はいはい。ログインは、あなたの雑誌です。見当違いなんて、とんでもありませんよ、オクサン。では、先生、どーぞ。

ご主人のお名前と生年月日があれば、もっと正確に占えたんですが、あなたを占ってみますと、お子さんは2人お持ちになるでしょう。おひとり目は、女の子で、受胎のチャンスは来年の4月、10月と、さ来年の1月にあります。この時期にあわせて、〝工夫〟をしてください（ヤマログ注：これが大切ですよ、わかってますね）。特に、来年の4月から連休の終わりまでの間に、おうちから西南の方向へ旅行に行って〝工夫〟なさると吉です。また、その方向にある神社で願かけをなさってもよいでしょう。

はい、柴田さん、がんばって工夫しまくってくださいね。次は、青森県の〝ログインとは関係ないことで悩むオバン〟さん。

●もお〜やだ！　やだっ！　やだー!!　高校を出て2年ちょっと。楽しい東京生活をしていたのに家庭の事情で青森のド田舎に幽閉されて、もうじき4年。退屈を通り越して無気力、無関心。何やっても出るのはため息……(中略)という訳で、近いうち家出(もう20歳過ぎてんだから、いーでしょ)をしようと思います。そこで福田先生に、家出の時期と方向(東京方面に限る)、またどういう職業につけばよいか、占ってほしいのですが。



関係ないことなんか、ないです。あなたの悩みはログインの悩み。先生、いかがでしょうか。

残念ながら、さ来年の2月、5月までチャンスはありません。ご家族の方々は、あなたに結婚させようと働きかけていますが、あなたにはその気はありませんね。ボーイフレンドとも疎遠になってしまって、退屈な毎日でしょうが、今年と来年は、じっとがまんです。さ来年には、仕事か結婚かの形で、東京へ出る誘いがあるはず。それまでに家族のみなさんを説得しなければなりません。あなたの性格から言って、適職は、アクセサリー店の店員、雑誌編集者（ヤマログ注：さ来年は、ぜひ顔を出してね）、保母さんなど、体と頭をおもいっきり使う仕事です。私は、あなたにとって最高の幸せは、仕事よりも結婚だと思いますが。

ホイホイ、ではお次。北海道の安藤昌宏くんの相談。

●ぼくはパソコンを買いたいのですがPC-8801FRとPC-88VAのどちらを買うか、迷っています。どちらがいいでしょうか。

FRです。こちらの方が値段も手頃ですし、あなたには扱いやすいでしょう。友だちもFRを勧めていませんか。新しいもの好きのあなたは、VAに大変に興味を持っていますが、VAはちょっと待ったほうがいいです。パソコンを買う前に、部屋の掃除をしたほうがいいんじゃないですか。

そーゆーことだよ安藤くん。では最後に東京都の尾崎宏くん。

●福田先生に占ってもらいたいのですが、キーボードのテンキーの0ボタンがよくとれるのです。何かの前兆でしょうか。こわくて夜もねむれません。おねがいします。

別に特別なことではありません。なにか、薄いとか、ひっかかりが弱いとか、そんなことが原因と出ています。キーの形は、釘の頭のように上が大きくて下が細いのですかね（ヤマログ注：なんでそんなことまで、わかっちゃうの？）。その下の細い部分が弱いのです。それより、睡眠をしっかりとってくださいね、体調が低下してますよ。

今月はこれまで。じゃあまた来月ねん。

福田先生のパソコン人生アドバイス

パソコンだって、買うときは日を選んだほうがいいのだ。そこで、パソコン購入の日どりは、どう決めたらいいかを先生にお聞きした。

日を決めるには、〝六曜〟という吉凶占いの方法を使います。これは、よくカレンダーに書いてある、大安とか仏滅とかいう、アレです。購入するパソコンを主にゲームに使うとしたら、勝負ごとによい〝先勝〟の日に買います。また、友だちと共同で買う場合は、〝友引〟に。あとは、一般的に吉とされる〝大安〟の日に買うのがよいでしょう。〝仏滅〟は〝物滅〟とも書き、物を失なうという意味があるので避けてください。〝赤口〟も新しいことを始めるのには、よくない日です。

六曜は、日本中のカレンダーに書かれていますから、それを見てください。運命は、そもそも人によって違うもの。このように、ある特定の日に日本中の人の運命が決まるなんてことは、あり得ないことのように思われがちです。しかし、六曜は、風俗、習慣に関する事がらに強い影響を及ぼすのです。

あまり気にしすぎるのも、よくありませんが、新しい物を買う日が吉日であれば、気分がいいでしょう。ちょっと、心にとめておいてくださいね。

応募のしかたは303ページの
『あなた、応募方法ですって』を見て吉

ね えねえ、一発編集長の顔写真を1ページくらい使ってのせませんか!?　（宮崎県　上原範寛）

新しいログインの読者は知らないかもしれませんが、1986年7月号154ページにしっかり載っております。〝ログイン研修旅行いあ〜んバカンス〟という記事です。はっきりいって読者の反響は「気持ちわるいからヤメロ」でしたが、面白いんだから仕方ありません。さあ、今年もいあ〜んバカンスの季節がやってまいりました。今年もあのご尊顔とかいうシロモノがでっかく載るんでしょうか。やだなー。そのへんのところをデザイナーの佐藤さんに聞いてみましょう。

「どーも、佐藤です」
「今年のいあ〜んバカンスのデザインはどうなるでしょうか」
「基本的に編集長の顔はさけたいです」
「見ぐるしいからですか？」
「ええ、ログインはコンピュータ雑誌ですから」
「ホラー雑誌ではないと」
「そうですね」
「でも上原くんのような要望が多かったらどうでしょう？」
「その時はいろいろな画像処理して、ある程度のレベルまでもっていくしかありませんね」
「それは大変じゃないですか？」
「ええ、小島さん、おふろにはいりませんからね」
「がんばってください」
「なるべくデザイン担当したくありません」

インタビュアー　伊藤ガビン

拝 啓、ヤマログの皆様、お元気でいらっしゃいますか。私はヤマログの再起を心より歓迎している一主婦でございます。

少年向けの雑誌が多い昨今、ハイブローな笑いを届けてくれるログインの顔、ヤマログ……。最後の部員募集に応募しようと、手紙を書きかけた事もありましたが、センスの無さに出せずじまいでした。

このたび、再びペンを執りましたのは、他でもなく、ヤマログの常連になろうと思い立ったからです。

6月号を読ませていただき、センスが無くてもヤマログを愛していれば、参加できる事を知りました。

毎日、家事と育児に明け暮れ、パソコンに向かう位しか趣味のない私にも、できることがあったんですね。

そして常連になれたら、編集者の方からなれなれしくしていただけるし、運が良ければ逆質問電話の可能性も。

スリルのある日々が私を待っているような気さえ致します。

考えただけでもワクワクして、今夜は眠れそうもありません。字までふるえておりますが、寝ころがっている為です。

ヤマログ　大百科事典　第4回

この事典は、ログインの読者にとって必要最小限のパソコン用語を、用語の本来の意味がわかるよーに解説していく大河連載なのである。

アタリ社　［ATARI Corporation］

アメリカの有名ビデオゲームメーカー。〝PONG（テレビテニスゲーム）〟や〝パックマン〟の大ヒットで儲けた。その勢いで、家庭用のテレビゲームマシンを発売し、これまた大ヒット。そのまた勢いで、パソコンを売り出した。それが、ATARI400/800とゆー、非常にゲームが作りやすいマシンであったわけだ。

このATARI400/800は、AppleIIに遅れること数ヵ月で発売さたのだが、グラフィックやサウンドで、AppleIIを遙かにしのいでいた。もっとスゴいことは、ジョイスティックコネクタが、4個もついていたことだ。ログインは、こーゆーパソコンが大好きである。

アタリ社は、1985年にATARI400/800にかわる高性能パソコンを発表した。CPUに68000を使用した16ビットのマシンで、ATARI520/1040STとゆー名前だ。これもアタリ社の伝統にしたがって、グラフィックとサウンドがすばらしく、なおかつ安い！　パコソンだ。現在、アメリカでは、このパソコン用のゲームソフトが、次から次へと発売されており、「ゲームの作りやすいパソコン」とゆーコンセプトの利点が生かされているわけである。

ちなみに、このアタリとゆー名前の由来は、囲碁の「当たり」から来ている。アタリ社の創立者が大の日本びいきで、日本古来のゲームの勝ちを意味するゲンのいい言葉を聞いて、私もこれにあやかりたいと、社名をアタリとしたのである。

またアタリ社のマークも、日本の霊峰富士山をかたどったものである。このよーに日本とは由縁があるアタリ社なのだが、そのパソコンは、日本に正式な代理店ができなかったことも災いし、あんまり売れていない。残念なことである。➡ビデオゲーム➡テレビゲーム➡パソコン➡アップルツー➡ジョイスティック➡コネクタ➡ログイン



▲アタリ社の富士山型ロゴマーク。

アップル社　［Apple Computer, Inc.］

アメリカのパソコンメーカー。AppleIIとゆーパソコンを売り出して、急成長を遂げた。その後、AppleIIシリーズを今日に至るまで約10年間売りつづけている。信じられないことだが、事実だからしょーがない。原因は、〝ウルティマ〟シリーズは必ずApple版で発売されることにある。また、アップル社では、ビジネス用のパソコンとして、Macintoshとゆー、CPUに68000を使った16ビットパソコンを発売している。最近、そのまた上位機種MacintoshIIを発表した。一挙に32ビットパソコンを作ってしまうところが、いかにもアップル社らしいやりかただ。➡アメリカ➡アップルツー➡パソコン➡ウルティマ➡ビジネスパソコン➡マッキントッシュ➡ロクマンハッセン➡ビット

あー、どうしましょ。

もし……。

「今晩は、ヤマログだっ。裕子さんをお願いしまーす♡」

なんて電話が来たりしたら……。

「はい、私でございます。いつもお世話になっております。あの……今、主人は出かけておりますが。——えっ？　ヤマログさん？　ああ、息子ならもう寝てしまいましたわ」

（だめだめっ、いきなり大ボケしたら嫌われるわ）

「はいはい、裕子はあたしだよっ。なんだいなんだい。質問？　しつもんでもたこやきでも、何でもこいってんだ」

（あーん、これじゃあ肝っ玉母さんじゃないの！　もっと若妻らしく……）

「私が裕子でござる」

（ばか）

「ハーイ、私よーん。元気ィ？」

（仲々、ギャルみたいでいいじゃーん）

などと想像してしまったりするのは、まだまだ早いとは承知の上でございます。誌面にのらなくてもいい。ヤマログへのお便りが１ミリでも厚くなってくだされば……。

常連になるためなら、わたし、労力を惜しみませんわ。だから私の投書で、紙力士を作ったり、紙ヒコーキ野郎ゴッコをしないでね。

それでは、今後一層楽しいヤマログを期待し、皆様のご健闘をお祈り致します。　（東京都　小林裕子）

そうか、それほどまでにヤマログのことを……。よし、オリもオリとて人妻特集だ。逆質問電話いってみよ！

トゥルルルル、ガチャ！

もしもしログインのものですが…。



「あ、どうもはじめまして小林です」

ヤマログだっ（！）っていったほうがよかったですかねえ。

「裕子さんはいるかっ（！）っていってほしかったですね」

すいません、漢字が読めないもので。

「またあ。でも嬉しいな、どうしよう」

今回は人妻特集ということでお電話したんですが、どうですか人妻とコンピュータの関係っていうのは、

「ああ、いいと思いますよ。やっぱり主人を送り出しちゃえば、あとは暇がもりだくさんですからね」

まっ昼間からできる。

「ええ、一日中。主人は勝手に朝ごはん食べていきますから、朝早く起きる必要もないし、徹夜もＯＫです」

そうかあ、気がつかなかったなー。

「主婦がゲームに一番燃えられるんじゃないですかね。お財布もにぎってますしねえ」

でも主婦でコンピュータやってる人ってめずらしいですよね。

「最初はファミコンやってたんですけど、パソコンのほうが何か、いろんなことできそうな気がして買っちゃったんですよね」

女の人ってメカを敬遠するでしょ。

「私の場合、むかしから興味ありましたから、あんまり抵抗ありませんでしたよ」

うーん。

「あ、そうだ、質問があるんですけど」

なんでしょう。

「おゲームって、旧ヤマログでは〝し万年〟でしたよね。今は〝して億年〟でしょ。いつの間に変わったんですか」

それはですね、旧ヤマログの最終回でおゲームはこっそり〝しま千年〟になって断念してるんですね。それからまた復活したので、万年より億年のほうが派手でいいということで……。

「なるほど、そうだったんですか」

そうだったんです。こっそりっていうのがずるいでしょ。で、例の〝おまえの望みをかなえよう〟なんだけど。

「えー、どうしようかな。困っちゃったな。あっ、そうだ、編集者の顔写真をたくさんのせてください」

しょっちゅー載ってるでよ。

「でももっと親近感がほしいし」

いいんですか、そんなもんで。わかりました。じゃ、来月号に載せますんで楽しみにしててください。今日はどーもでした。

逆質問電話魔伊藤ガビン

全日本パパンツ コテすト

出た！　ヤマログは再び募集企画を推進する。この超ウルトラ大企画とは、日本全国のＢ級Ｃ級Ｄ級Ｅ級ゲームソフトの人気投票である。

投票できるソフトの条件は、過去に、あるいは現在、商業的ルートで販売されたことがあるコンピュータゲームソフトであること。それでもって、ログインで大きく紹介されたりしない、マイナーなもの。

たとえば、ＭＩＡというメーカーから発売されたＰＣ-6001ｍｋⅡ用の〝カッちゃんのお百度参り〟みたいなもんね。みんな、どしどし投票してくれたまえ。ヤマログ誌上で、誰も知らなかったよーなゲームのレビューをしようじゃないか。いやあ、これは面白そうだ。ある地方でだけ発売されたゲームなんてのも、あったらいいねェ。

もしかしたら、また半端に終わるかもしれないが、ヨロシクー！

応募のしかたは303ページの
『あなた応募方法ですって』を見てちょ

おゲーム建立して億年

ヤマログ一千年の歴史のなかで、これほど長大な企画があっただろうか。ログイン読者二億人が、それぞれ得意の才能を生かし、一本のゲームソフトを作り上げるというパソコンソフト史上、最大かつ最長の企画なのである。

半年、いや3ヵ月しか命がないゲームソフトが多いなか、このゲームは、万年、いや億年かかっても、ログイン読者の子から孫へと受けつがれ、ランドサットからも見える壮大なゲームソフトにしたい所存である。

ゲームソフトに一家言を持つ君たちの要望と夢と情熱を、すべて取り入れ、なおかつヤマログの名に恥じないブッ飛んだ面白味のあるゲームソフトを、みんなで建立しようではないか。

「ヤマログの復活はウソだった!!　星に消えた勇者インデアン鹿と、悩める啓蒙馬の大冒険は謎ゲーム。馬＆鹿物語II」とゆー、わけのわかんないタイトルのもと、このゲームのシナリオが待たれているわけだが、このシナリオってやつが案外書きにくい。

プログラムは難しくてできそーにないし、キャラクターデザインも画才が無いので無理。そこで、ゲームシナリオライターなら、と安易に考えがちだが、そーは問屋が6掛けではおろせない。

そこで君たちには、シナリオとはいわないから、ゲームアイデアを考えて欲しいわけだ。どんなものでもケッコー。例えば、目がまわるよーなスクロールをするRPGとか、すべて文章でコマンドを入力するアクションゲームとか、なんでもいい。こんなゲームがやってみたいとゆー希望を送ってくれ。

特にゲームのジャンルにこだわる必要もない。おゲーム建立して億年で作り出すゲームは、いままでのジャンルにとらわれない千年後でも通用する面白さを持っていなければならないのだ。

当然、君たちのゲームアイデアで、どーしよーもないものは、残念ながら次回に期待しよー、ということになる。しかしながら、この企画のコンセプトとして、基本的には送られてきたシナリオ、ゲームアイデアはすべてゲームに盛り込まれる予定だ。われわれは、ログイン読者の知性と才能と良識と馬鹿さかげんを信用している。であるからして、それらを結集したこのゲームが、すばらしいものになるのは99.9パーセント確実なのである。残る0.1パーセントは、この企画がヤマログで行なわれていることで受ける、理由のない誤解と偏見からくるものだ。

とゆーことで、ゲームアイデアとシナリオを、はがきに書いて送ってくれ。ゲームが完成した暁には、シナリオライターとして、またゲームデザイナーとしての印税は君のものだ。2千人のログイン読者が力を合わせて作ったとしても、君の印税の取り分は、0.1パーセントもある。ログイン読者2億人すべてが、このゲームを買うとして、厳密な皮算用をすると、1人頭2億円も儲かるハズなのである。



新星 改正 パソコン おもしろDNA 大募集

"おもしろ人間大募集"が"おもしろ人類大募集"になり、そして"おもしろ生物大募集"となる。しかし、それにとどまることなく"おもしろタンパク質大募集"、"おもしろアミノ酸大募集"……。このコーナーのタイトルは、常に一歩先を鑑みながら、その範囲を広げていった。そして、ついには、"DNA"、つまり生命体を司るDNAにまでその守備範囲を広げ、タイトルにかかげることにしてみた。さあDNAを持つ諸君、集い、歌おうではないか！　おう！



1分間イラスト総集編

とりあえず区切りをつける！　1分間イラストシアターの総集編である。よって、以降1分間イラストを送ってこなくてよろしい。なんか、いばってるなあ。ああ、そうだよ、ごめんね。でも、送ってきてもよろしい。こちらが終わったと言ってるのに、まだ描いて送ってくるとは、見上げた根性のヤツだな、とまあこんなことにもなりかねないからだ。

そんなことはさておき、1分間イラストコーナーあてに送られてきたものの中から、優秀作を何点か掲載してみた。なかなかの出来じゃな。

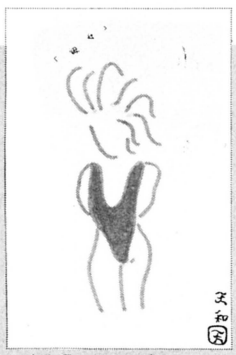
そして今回は特別に、ウラジミールのあのあ先生の他に、同人誌界では、第4の池沢さとしと異名を取っていた漫画家ハッピー・キヨマー先生に、特別に参加していただき健筆をふるっていただいた。ハッピー先生は28歳の好青年で、気のいい人なのだが、いかんせん野球のバットとボールの相関関係をうろおぼえでしか認識しておらず、かようなイラストとなってしまった。本人は「描いてるときには、まったく気がつかなかったよーん。まあ、いいんじゃない」と、発言していた。ピロ～ン。



■栃木県、大島雅士クン。

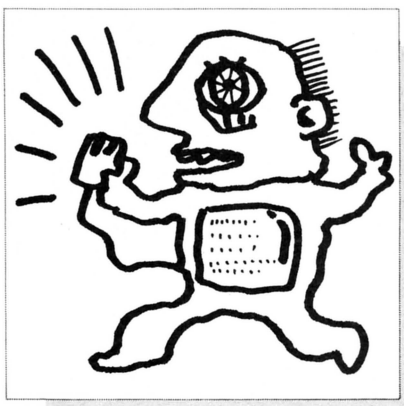


■ハッピー・キヨマークン。


■広島県、平元政彦クン。



■岐阜県、のーまクン。



では、のあのあ先生、最期の、あ、最後の1分間イラスト、タイトルは"総集編とパソコン"だ。どうかな、ぎんかな、きんかな(三段シャレ)。今月は、こんなとこで～す。

応募のしかたは303ページの
『あなた、応募方法ですって』を見てちょ

すごく豪華な……

PRESENT

プレゼントだ

よーん

国民の憧れのおすもうさんだって、ちょんまげを結ったり、ふんどしを締めたり、いろいろと苦労をしてるのだ。それを思えばプレゼントに応募するくらいなんでもない。ほら、こわくないから、ヤマログの胸にとびこんでおいで。さあ、ほら。

1 システムソフトグッズ

5名様



(株)システムソフト提供

大戦略II、上海、オーガ、と連続技を決めたシステムソフトがオリジナルグッズをつくった。テレホンカード、ポスター、絵はがきなどなど、マーベラスこのうえないデザインだ。学校に、職場に、レジャーに、旅のおともに、ピッタリのグッズなのだ。

2 スーパーアプリケット88用

3名様



(株)ログ提供

SUPERアプリケットは、PC-8801で画面にあるグラフィックや文字を、市販ツールやワープロのデータに変換するユーティリティーソフトなのだ。ＭＲとＦＲ以外の88ユーザーの方にどーぞ。

3 ボイスボックス

4名様



(株)ログ提供

どでかい話題にはなっていないけど、ログのボイスボックスはスゴイ。人の声が異常にクリアーに聞こえちゃってスゴイ。スゴイったらスゴイの音成合成ハードなのだ。まずはおためしあれ。サルプルソフトもあげるからね。

4 ウルティマOA/AVクリーナー

(株)ハーベストインターナショナル提供

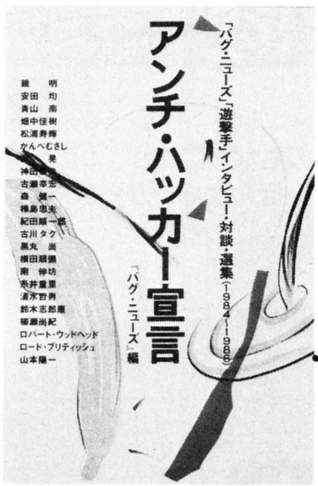


アメリカの宇宙・航空技術から生まれた洗浄剤ウルティマ。このウルティマもあのウルティマ同様、そーとーに抜きんでたヤツだ。ＯＡ機器用とＡＶ機器用、両方まとめて、もってけもってけサーフィンなのだ。

10名様

5 アンチハッカー宣言

(株)ビー・エヌ・エヌ提供



「バグ・ニュース」と「遊撃手」という雑誌に掲載されたインタビューと対談をまとめた本なのだ。この中でログインは「アスキーの月刊誌だよーん」と紹介されているが、どうせなら「月刊誌れーす」とか、「月刊誌ねんホエホエ」がよかった。

5名様

6 人工無脳

パソコン相手に会話する楽しさと物悲しさを綴ったご本がこれだ。人工無脳というスキャンダラスなタイトルが示すとおり「まったくパソコンにも困ったもんだ」っつー感じの愛情がたんまり。冷たい麦茶でも飲みながら、どーぞ。

(株)ビー・エヌ・エヌ提供

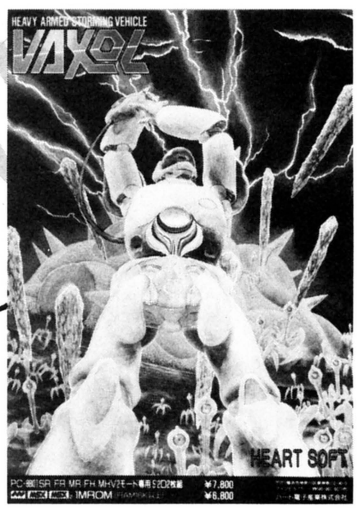


5名様

7 ヴァクソル・ポスター

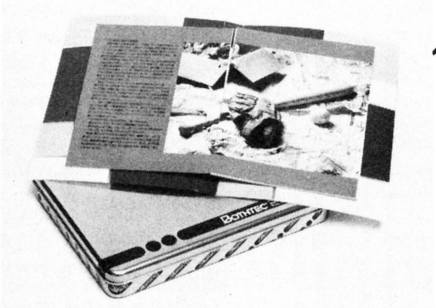
PC-8801シリーズやMSXで人気のヴァクソル。「やっぱし３Ｄちゅーのんは、え〜の〜。興奮するやんけ、われ」と片時もマシンの前からはなれない人もいるという。まあ、あんまりやりすぎないよーに、ポスターで気を静めてちょーだい。

ハート電子産業(株)



7名様

8 ボーステックのノート



(株)ボーステック提供

5名様

気がつくとかっこよきものをつくっているボーステックが、今度はノートブックをつくった。中身のほうは、カレンダー、メモ、美しき写真、やさしき物語と盛りだくさん。しかもカンケースに入っちゃってるんだよな。あー、おしゃれ。

応募方法は303ページの
『あなた応募方法ですって』を見てちょ

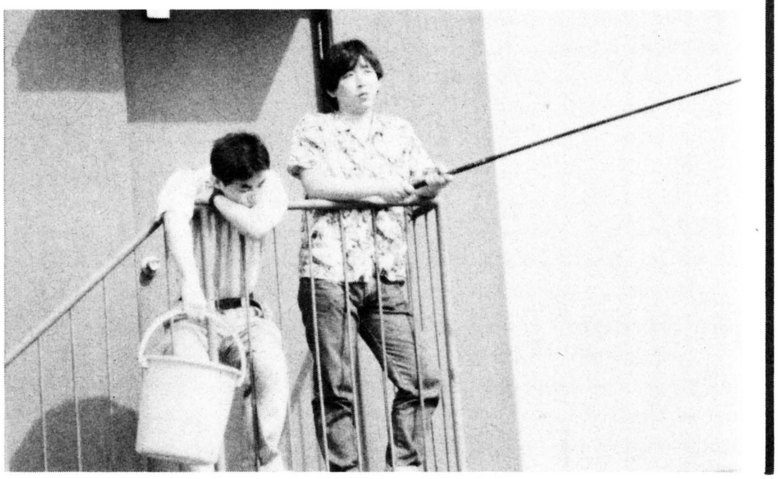
どーもどーもどーも DOMODOMODOMO いつもすいません

編集者が自分のお金でプレゼント

毎月書くのもなんですが、いつも買っていただいちゃってすいませんねえ。感謝してるんですよ、ほんと。だから今月も元気よくプレゼントしちゃうのでーす。その人の名は

魚心

わたなべたえこ だ



今月みなさまに感謝をあらわし、自費でプレゼントするのは渡辺妙子。わんこそばを100回噛んで食べるといわれる彼女は、他の編集者のようにただふざけているだけの無責任野郎ではない。読者が選ぶトップ20のはがきを整理したり、腰の重いソフトハウスから最新情報をもらったりという、つらく大変な仕事を担当しているのである。いわば縁の下のきなこ餅とでもいうべき存在なのだ。

褐色の肌とあいまって、まさにログインの影のような、そんな彼女からどんなプレゼントがあるのだろうか。さっそく聞いてみることにしよう。

えー、ドーモドーモドーモプレゼントだけど、なにをプレゼントしてくれんの？

「釣りざおセットー」

え？

「釣りざおセットぉ」

彼女は性格同様、声もひかえめなのである。プリンタの音などがしていると、ただ金魚のように口をパクパクしているようにしか見えない。

ああ、釣りざおセットね。どうしてこれを選んだの？

「釣りざおもらったのー」

それで嬉しかったというわけだ？

「そー」

感動的なストーリーがあるんだね。

「そー。この前ー、近所の河原で友達とーバーベキューしにいったの」

あー、おいしそうだねー。

「そー。アスパラとーピーマンとーかぼちゃとーしいたけとー玉ねぎとーキャベツとー牛肉とほたてと焼き鳥とつくね」

いーなー。それで？

「仕上げガー焼きそばー」

そうじゃなくて釣りざおの話だよ。

「釣りしてる人ガーいっぱいいてー、前から興味あったしー、じっと見てたら、そのなかの１人のおじさんガー、ねーちゃんこれあげるよって、釣りざおーわたしてくれたの」

白馬にのったおじさんだ！　かっこいい人だった？

「おぼえてなーい」

なあんだ。

「でも前から興味あったしー、でもーなにからー揃えたらーいいのかーわかんなかったからー、嬉しかったよ」

じゃあ、べつに誰からもらってもよかったんでしょ。

「まあ、そーだけどー、そこはーまあおじさんのー心意気よー」

なんかよくわかんないけど、いいか。で、これを読者にはどのように使ってほしいと思いますか？

「これからはー季節もいいしー、ゲームやってるーひまがあったらー、釣りでもーしてほしいなあーと。あ、こーんなこといっていいのかなー」

声が小さいわりに大胆だなー。

「そーおー。でもーこれからはー健康の時代ですからねー」

というわけで、とても健康には見えない渡辺妙子から、釣りざおセットを４名様にプレゼント。応募方法は次のページを見てくださいねん。

奥様、ご当選です

5月号プレゼントコーナー

●ザナックポスター
岡山県　武田　幸由
埼玉県　井桁　真吾
兵庫県　千場　博文
●ディーヴァテープ&カード
神奈川県　中川　幸弘
山梨県　杉田　徹男
●ファルコムグッズ
静岡県　遠藤　祐介
徳島県　杉本　英昭
北海道　岡田　雅樹
京都府　岩城　卓也
長野県　芝波田　亮
香川県　後藤　浩之
京都府　坂東　清
北海道　畠山　一夫
福島県　柏村憲太郎
愛知県　岩井　謙治
●映画オネアミスの翼トレーナー
香川県　黒川　享是
東京都　宮本　雄吾
山梨県　牧　啓介
長野県　坂田　幸一
広島県　谷川　篤司
●マデリーンテレホンカード
広島県　内畠　巨樹
東京都　藤野　繁城
埼玉県　竺原　俊和
長野県　唐木　栄一
新潟県　本間　淳
●アレスの翼海外向けポスター
奈良県　石原　満
石川県　山中　将等
富山県　高嶋　敏昭
山梨県　長田　信宏
神奈川県　米山　和久
東京都　福本　恵
福島県　朽木　準
大阪府　宮田　和幸
愛知県　杉山　利明
埼玉県　大坪　良明
東京都　水谷　武一
香川県　小暮　徳一
兵庫県　町田　修
長崎県　飯田　清彦
三重県　藤井　悟
●ソフトベンダーTAKERUのポスター
神奈川県　加藤　幸二
東京都　中村　誠
神奈川県　林　潤
奈良県　松葉　崇治
千葉県　渡辺　一人
大阪府　中野　知之
秋田県　平田　二郎

というわけで、以上の方、どうもおめでとうございます。物によっては発送に手間どることもありますが、必ず届きますから、楽しみに待っててください。それと、ここで当選された方には関係のない話なんですが、このプレゼントコーナーは、アンケートはがきで応募できません。なんでだ（！）といわれると寝ぼけたふりをして突然おちんちんでもだしてみたくなりますが、アンケートはがきの処理過程上どーしても無理なんですね。ですから、不幸にもプレゼントが欲しくなってしまった人には、フツーのはがきでご応募いただきたい。そんなちょっぴりセンチな気分です。

5月号ドーモドーモ

ヘーイ！　サンキュー。たくさんのゴオーボありがとね。ログインいちの力持ち水科のマイクロフロンは、抽選で長野県の永沢昌士様、静岡県の渡辺偉智洋様、愛知県の高塚俊夫様に送らせていただきまーす。「スタッフが楽しんでつくっている」からログインが好きな永沢さん。ラジコンが好きな渡辺さん。「愛車タクトにマイクロフロンを！」という高塚さん。おめでと。使い道はいろいろあるから、ユーコーにつかってくださいね。

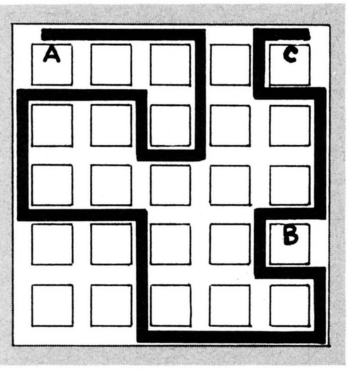
6月号パズルの正解

まったく金盥鉄五郎の出張でテンヤワンヤのヤマログ編集部なのだ。おーい、誰かあ、この6月号のパズルの正解って知ってるかあ!?　金盥さんだけれーす。くそう、こうなったら国際電話だ。「もしもし、サンフランシスコのカナダライさーん」「はい、現地の金盥です。えーっと、6月号のパズルの正解はですね、Seehund、つまりアザラシです。こっちの言葉でいうとSealです。これが61匹ですね、確かそうです。で、正解者発表は来月ですからお楽しみに」

怪奇！なぜか4月号パズルの正解者発表

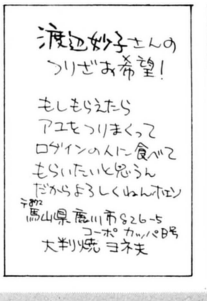
キャー！　なぜだっ！　なぜここに4月号の正解者がーっ！　それは先月間違えて5月号の正解者を載せちゃったかられーす。どーりで締め切りが入稿ギリギリだと思った。いつもは余裕あるのにさん。

千葉県　久永　正治
北海道　大久保和彦
京都府　小川　和也
東京都　北川　哲朗
京都府　山中　邦彦
栃木県　百瀬　和夫
埼玉県　横山　浩紀
鳥取県　加藤　隆二
東京都　田中　信子
埼玉県　野本　健
大阪府　はっ!!　なんだこのスペースはっ!!　4月号の正解者は10人なのに、なぜ20人分のスペースがっ!!　いったいだれがこんなまねを!!　宇宙人かっ!?　心霊現象かっ!?　はたまた私のミスか!?



あなた応募方法ですって

ヤマログの各コーナーに対するご応募は、アンケートはがきをご利用ください。しかーし、パズル、どーもどーもどーも、星座再構築大作戦、プレゼントへのご応募には、もーしわけありませんがフツーのはがきってやつでひとつよろしゅーに。それから、忘れちゃならないのが福田先生の占いを希望される方、生年月日を書いてくださいね。できたらその相談に関するもの、どんなものでもかまいませんから一緒に送ってくれると助かります。気軽に応募してねん。





〈あて先〉　〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ログイン編集部ヤマログ『○○○の係』

ごめんなさい

ごめんなさい

ごめんなさい

I'm sorry!

"今月はアフターケアなし!?"と、一瞬思ったみそっかすのぬか喜び

アフターケア

▶'87年7月号338ページ、〝GLORIOUS FORCE〟説明文中、クリアー文の設定方法に誤りがありました。正しくは、

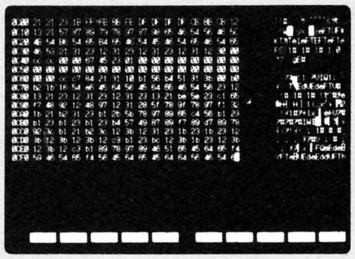
CLEAR 80,&HB7FF RETURN

です。ご迷惑をおかけしました。読者のみなさん、ごめんなさい。

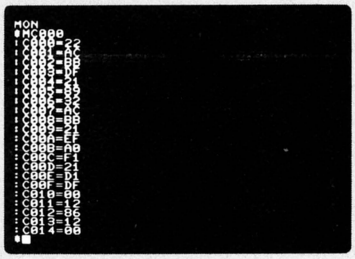
みそっかす講座その3、"マシン語入力のしかた"

イヤー、惜しかったなぁ。もう少しで前代未聞、世界七不思議に入る珍事、〝アフターケアなしごめんなさい〟が登場するところだったのに。ワタシもすっかりその気になって、今月は枕を高くして眠れそうと、喜んでいたので、残念無念。来月こそはぜひ、〝アフターケアなし〟の一大目標にチャレンジしたいと思います（とは言っても、何かおかしい所があったら、ぜひ、〝ごめんなさいコーナー〟まで報告してね）。

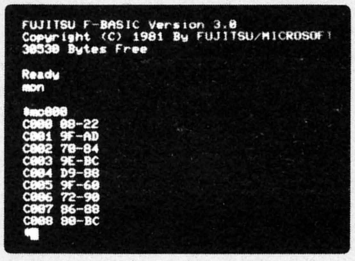
さて、気を取り直して、第3回、〝みそっかす講座〟をお届けしよう。今回は、モニタに入った後、実際マシン語をどう入力していくかだ。使うコマンドは、写真にあるように、機種によって異なる。ただ、共通して言えるのは、打ち込む番地に元々あるデータを、書き換えるようにして、マシン語プログラムを入力していく、ということ。たとえば、C000番地に入力しようとして、



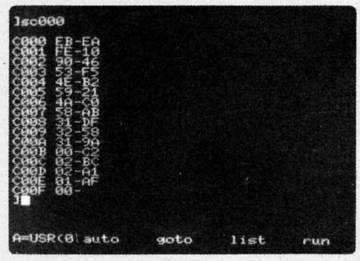
☗PC-8801、9801は、Eコマンドの後に入力開始番地（例、EC000 RETURN ）で入力開始。



☗XIシリーズは、M（入力開始番地）で打ち込み開始。例えば、MC000 RETURN のようにね。



☗FM-7シリーズの入力もMコマンドを使う。M（入力開始番地）RETURN で準備オーケーだ。



☗巻末掲載のMSXマシン語モニタの場合は、S（入力開始番地）RETURN で準備完了だ。

コマンドを実行すると、〝02〟とか、元々あるデータが表示される。それを入力するデータ、たとえば〝AF〟と書き換えてやれば、マシン語を入力したことになるのだ。BASICの入力とは感じがちがうので、実際試して理解してね。

アンケートはがきの書き方

毎度ログインをお買い上げいただいちゃって、ホントにどーもありがとー。今月もログインへのご意見・ご感想・お便りなどなど、アンケートはがきに書いて送ってください。毎月抽選で50名様に図書券（なるべく大勢の人にあげたいから500円分です）をお送りします。

初めてアンケートはがきを書く人のために記入方法をご説明しちゃおう。

まず表面は各欄の指示に従って記入してほしい。⑧は、月刊ログインの特集やその他の記事でとりあげてほしいこと、別冊やログインソフトへの希望などを書く欄だ。裏面の表には、おもしろかった記事には○、つまらなかった記事には×を、数字の上から書く。どっちでもなかったら、何もつけないでね。表紙の欄には、どれか1つに○をつけてほしい。それから今月のログインを、100点満点で採点しよう。

キミの推薦ソフトは、毎月のTOP20はもちろん、毎年4月号発表のBHS大賞を決定する投票だ。

初めての人も毎月の人もよろしくね。

ログイン情報・質問電話



03・486・8086

ログイン掲載の記事やプログラムに関してのご質問は、この電話にお願いします。受付時間は月～木曜日の14:00～17:00です。ログインを用意して、どのページについてのご質問かをお伝えください。なお、担当者が不在の場合、ご質問にお答えできないことがあります。また、市販のゲームの解き方やヒントについてはお答えできませんのでご了承ください。広告の内容、資料請求については、広告を出している会社のほうへお願いいたします。

CALENDAR

JUL.▸AUG. 1987

S	M	T	W	T	F	S
			8 JUL. 月刊LOGIN8月号発売 月刊MSX MAGAZIN8月号発売 7月8日	9	10 ファミコン通信第15号発売 7月10日	11
12	13	14	15	16	17	18 月刊ASCII8月号発売 月刊NETWORKER 8月号発売 月刊UNIX MAGAZINE 8月号発売 7月18日 夢工場'87▶306ページ参照 7月18日～8月30日
19	20	21	22 '87九州オフィスネットワークショー(福岡FFBホール) (社)日本経営協会 九州事務局☎092-431-3365 7月22日～23日 '87総合教育メディアショー(東京都立産業貿易センター) ▶教育の近代化展事務局☎03-591-2186 7月22日～24日	23	24 ファミコン通信第16号発売 7月24日 とやまニューメディアショー'87(富山産業展示館) ▶富山新聞社☎0764-21-7535 7月24日～26日	25
26	27	28	29	30	31	1 AUG.
2	3	4	5 第6回OA機器による事務効率化展(愛知産業貿易館) ▶(社)日本経営協会 中部支部☎052-581-8291 '87九州CAIシステム展(福岡商工会議所) ☎092-431-3365 8月5日～6日	6 '87パソコン通信フェア▶307ページ参照 8月6日～11日	7	8 月刊LOGIN9月号発売 月刊MSX MAGAZINE 9月号発売 8月8日

■ここに掲載した日程はあくまで予定のものですので、お出かけの際は主催者に問い合わせてください。

▶さすがに夏休みとあって、各種イベントが目白押し。暑さに負けず、人ごみにも

●一大イベントにわれらがブリタニア城が異彩を放つぞ！ 夢工場'87TOKYO OSAKA

暑いですねー。そしてにぎやかですねー。なにがって、甲子園の幕開けよりひと足早く、ちまたを騒がせているアレ、そうアレですよ。おにゃん子率いる(?)、フジサン大爆発、じゃなかった、フジサンタロウ、でもなかった、フジサンケイグループの、〝コミュニケーション・カーニバル'87〟。カーニバルを名乗るぐらいだから、熱気があるのも当然。今年の夏が例年よりも暑いのもうなずける。かき氷でも食べて、しのぐしかないカナ。

で、「夢工場の内容は？」ってことなんだけど、もうみなさんご存じだよね。「エエ、もちろん」って？　こりゃまったく手間が省けてラクチンラクチン。さすがテレビの威力は大きいなー、スゴイナー。と、まぁ、サボッてばかりいないで、ワレらがエース、ウルティマブースの話へとまいましょうか。

ウルティマブースは、東京会場では、魔法のランプ館(東館)、大阪会場では、魔法のじゅうたん館(5号館)に陣取っている。出展者は、もちろんフジサンケイグループの一員で、ウルティマIVの移植を手がける(株)ポニー。満を持しての登場であります。

ウルティマブースは、2階建ての巨大な〝ブリタニア城〟、つまり、ブリタニア王国、ロード・ブリティッシュの城をイメージしたもの。まず入り口で、ファミコン版ウルティマのキャラクターから挨拶をうけます。といっても相手はビデオの中。職業を持った4人の映像との対面になっているワケ。

中に入っていくと、牢屋があったり、占い師の部屋があったりと、ブリタニア城そのまま。気分はすっかりウルティマの主人公、なのだ。

さらに先へ進むと、中庭にぶつかり、そこにパソコン、ファミコンが勢ゾロイ。走っているのはもちろんウルティマIVとファミコン版ウルティマ。ここで思う存分プレイすることができるのだ。会期中毎日通えば、全部解き終わるかも(?)、な〜んてね。

ほかにも、ウルティマグッズプレゼントなど、ウレシイ企画が盛りだくさん。暑さもすっかり忘れることだろう。

夢工場の開催日程は右のとおり。もちろんウルティマブースも同様だ。詳しいことは、直接問い合わせてくれ。

なお、ウルティマIVの発売予定日は夢工場開催初日の7月18日。ファミコン版ウルティマは、9月8日だ。ロード・ブリティッシュとの出会いを楽しみに待っていようね。

夢工場'87　TOKYO OSAKA
●開催日時　7月18日(土)〜8月30日(日)
●会　場　東京　晴海国際見本市会場(東・南・B・C館)
　　大阪　南港新国際見本市会場(インテックス大阪)

●入場料金	前売券	当日券
大人	2,500円	3,000円
小人	1,500円	2,000円

●お問い合わせ　☎03-226-0150へ

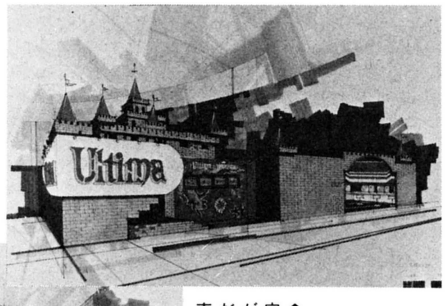




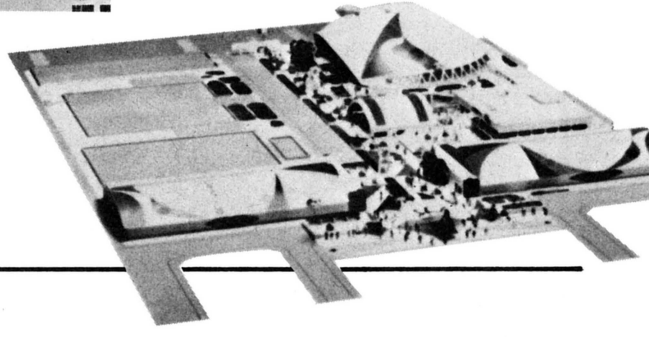
もうひとつ、ウルティマに関するお知らせ。(株)ポニーは、ウルティマIV発売を記念して、〝ウルティマフェア〟を全国ショップで開催するんだって。7月の予定は次のとおり。

7月18日　秋田県秋田市〝緑屋そうご電器〟
　　福島県福島市〝オリエンタルつちや〟
　　福岡県福岡市〝ベスト電器本店〟
7月25日　宮城県仙台市〝電巧堂DAC〟
7月28日　愛知県岡崎市〝ジャスコ岡崎店〟

お問い合わせは、☎03-221-3161までどうぞ。







⬅⬆ウルティマブース完成予定図。ブリタニア城の雰囲気が、味わえるものになりそうだぞ。なお、右の図は夢工場東京会場、完成予定図なのだ。

負けず、元気に出かけてみてはいかがかな。

●ザナドゥワールドを盛り上げる本2冊、祝発売記念フェアだぞ

夏休みザナドゥフェア

ログインでおなじみ、横山宏さんのイラストがたっぷり入った〝ザナドゥ・データブック〟(MIA)と、ザナドゥを漫画化した〝ザナドゥ・コミック〟(角川書店)。ザナドゥシンパ必携の2冊の出版を記念して、この夏、〝ザナドゥ・フェア〟が開かれる、というお知らせ。

開催場所は、右のとおり。ここでは、ザナドゥ・グッズプレゼントをはじめ、イラスト原画の展示会、はたまた著者による、本のサイン会も行なわれるのだ。シンパはぜひともお見逃しなく。

開催日程

〝ザナドゥ・ブックフェア〟J&P渋谷店

期日　7月18日(土)～7月19日(日)

著者サイン会　18日　都築和彦氏

19日　宮本恒之氏

〝夏休みザナドゥ・ファミリー大集合〟

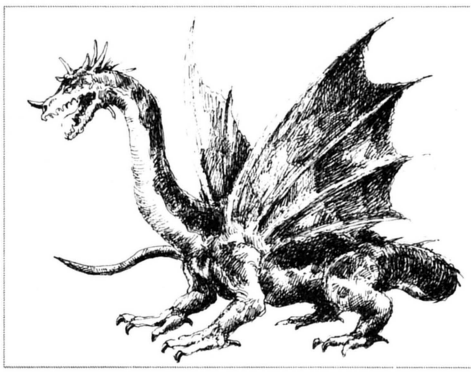
西武百貨店池袋店9F

期日　7月23日(木)～7月29日(水)

著者サイン会　25日　都築和彦氏

26日　宮本恒之氏

●お問い合わせは、☎0425-27-6501日本ファルコム(株)まで。



♠横山宏さんが描いたキングドラゴンなのだ。

●全国を巡業キャンペーンする松下さんの心意気を見よ

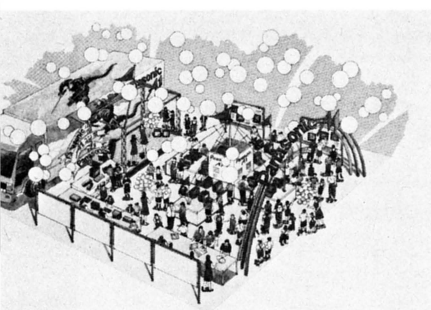
A1フェア〝アシュギーネがやってくる〟

松下電器のMSX2マシン、A1のCMキャラクター、〝アシュギーネ〟をご存じかな？　月刊少年サンデーで連載中の〝アシュギーネの伝説〟の主人公だ。

今度、この〝アシュギーネの伝説〟が、ゲーム化され、発売されることにあいなった。そこでこの夏、日本全国津々浦々をめぐる、一大キャンペーンを松下さんが行なうんだって。

場所、日程は右のとおり。これらの会場に、キャンペーンカーを繰り出して、〝アシュギーネ伝説〟をはじめとしたMSXゲームコーナーや、アシュギーネジオラマ展、はたまたワープロ、通信、シンセなど、A1の実力を示す、A1コンポ展などが開かれる。ほかにも、ゲーム大会やゲーム攻略ビデオ放映など、楽しい催物があるというから、出かけて損はなさそうだぞ。

お問い合わせは、アシュギーネワールド事務局、☎03-254-4106まで。



7月19日	東京	代々木公園フリーマーケット
20日	横浜	小田急シーサイドパレス
21日	東京	光ケ丘IMA
22日	多摩	八王子ムラウチ
23日	多摩	八王子ムラウチ
24日	東京	西友ファーベル 大泉店
25日	千葉	ポートタワー駐車場
26日	大宮	東武動物公園東ゲート前駐車場
29日	仙台	宮城ナショナル古河営業所
31日	札幌	'87 STV夏まつり会場
8月2日	新潟	新潟県民会館前広場　BSN夏まつり
3日	長岡	市内巡回
4日	松本	めいてつショーホール
6日	岡崎	ロッテリア岡崎
8日	静岡	静岡放送 第16回フェスタしずおか会場
9日	静岡	静岡放送 第16回フェスタしずおか会場
10日	大阪	ちばしん南大阪
11日	大阪	ちばしん南大阪
13日	神戸	ポートアイランド市民広場
15日	岡山	RSKメディアコム
16日	岡山	RSKメディアコム
18日	北九州	西日本総合展示場
20日	福岡	海の中道海浜公園
22日	長崎	72ボーリング場跡地
23日	熊本	ひのくにランド
25日	鹿児島	ジャングルパーク
27日	大分	スポーツセンター横イベントホール
28日	松山	愛媛県民館(堀之内)
29日	高知	ちばさんセンター
30日	高松	RNC球場補助グラウンド
31日	徳島	ダイヤレーン駐車場

●ネットよもやま話に触れられるよりどりみどり通信展なのだ

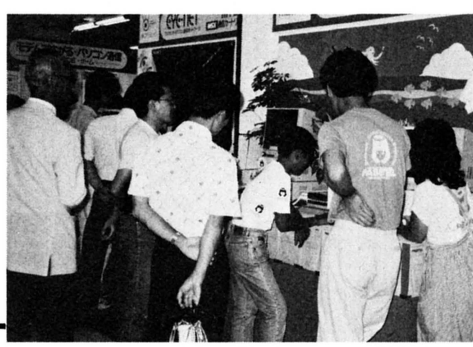
'87パソコン通信フェア

お山の西郷さんが、ニッコリほほえむ上野は松坂屋デパート(上野店)で、パソコン通信フェアが開かれるそうな。

時は8月6日(木)から8月11日(火)まで、PC-VAN、EYE-NET、NIFTY-SERVEをはじめ、たくさんのネットが大集合。もちろん無料アクセスが楽しめて、お国自慢ならぬ、ネット自慢を繰り広げるのだ。コンピュサーブやソースなど、海外データサービスコーナーもあるから、太平洋を越えるメッセージのやりとりにも、挑戦できるぞ。

ほかに、ハードメーカーさん、ソフトメーカーさんも参加して、通信システムのあれこれを紹介する。これから通信をという人、ぜひのぞいてみよう。

詳しいお問い合わせは、松坂屋上野店☎03-832-1111までどうぞ。



▶V・A・C・A・T・I・O・N 楽しいなっ！　ギラギラと光る灼熱のビーチで、彼女

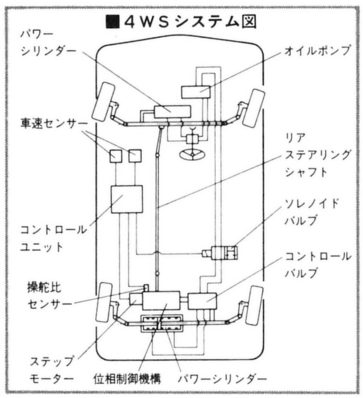
●フルモデルチェンジで、世界初の車速感応型4WS搭載車を新発売だ　マツダ新型カペラ

マツダは去る5月8日、小型乗用車の〝カペラ〟を4年8ヵ月ぶりにフルモデルチェンジ、上級車種には今噂の車速感応型4輪操舵（4WS）システムを搭載しての発売を開始した。

車速感応型4WSの実用化は世界初なのだ。本田技研工業のプレリュードが、ハンドルの切れ角に応じて後輪の角度を決定する舵角応動型なのに対して、この新型カペラは、ハンドルの切れ角と車速の両方から後輪の向きを変えるもの。車速感応型のほうが、きめ細かな後輪制御が可能なのだそうだ。

ハンドルを切ると、時速35キロ以下では後輪が前輪と逆向きに、また時速35キロ以上では後輪は前輪と同じ向きに動く。その効果は、もう皆さんご存知のとおり、低速では小まわりが利き、高速域になるとレーンチェンジや、コーナリングでの安定性がグンとよくなるという優秀さ。後輪の舵角は、もちろんコンピュータの制御によって決定される。最大舵角は5度だ。

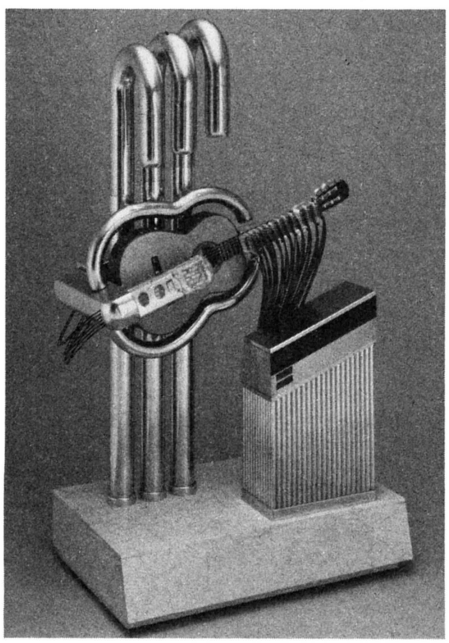
スタイルはヨーロッパ車のようにエレガントで、アダルト受けだな!!





➡7月には、フルタイム4WD（常時4輪駆動）車も追加発売。お値段のほうは、最高級の〝カペラCG2000DOHC4WS（4速AT）〟が2,449千円。下は1,150千円より。お問い合わせは、マツダ（株）☎03-508-5055まで。

●遠からん者は音に聞け近くばよって目にも見ろ〝弦遊〟ここにあり　パーソナルロボット



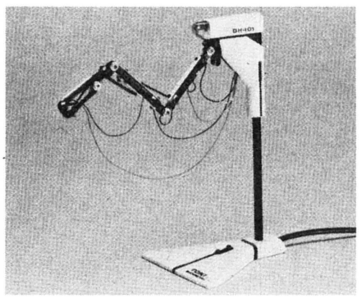
ヒーローと楽器はよくにあう。マイトガイと呼ばれた小林旭は、ギターの音色とともにあらわれ、「まちねぇー」といいつつ悪人をたおしたものだ。このパターンをうけついだのがキカイダーのジローで、彼もギターの音色とともに登場したものだ。

そして現代のヒーローというべき、ロボットもギターの音色とともにあらわれる。それがこの、ギターロボット〝弦遊〟である。ピー・ピーとこうるさい人工音が主流の時代に、ロボットをつかってクラシックギターの生演奏をさせるなど、なかなか硬派でヒーローの素質はじゅうぶんだ。

⬅クラシックギターの本格的生演奏ができる、ギターロボット〝弦遊〟。ROM収納の50曲を常時演奏でき、オリジナル曲の受注もしている。価格約1,500万円で、50台の限定販売。お問い合わせは、（株）タイトー、特機事業部☎03-264-8611(代)まで。

ロボットなだけに人間には不可能なテクニックも使えるし、レパートリーも50曲とヘタな流しより持曲がある。科学技術と芸術の合体による、ニューヒーロー〝弦遊〟は小林旭の良き後継者といえるだろう(いえないか!?)。

⬇こちらは形状記憶合金「バイオメタル」使用のロボット組立てキット〝DH-101〟。5ヵ所の関節で6通りの動作が可能。19,800円で別売りのパーツキットもある。お問い合わせは、トキ・コーポレーション☎03-450-2011(代)。



●オイ、オイ！　真っ赤な顔になるほど、がんばってウチワを振るなよ　てんぷうき

夏休みである。夏休みに湘南に行って、ナンパの片手間にサーフィンやダイビングをやっているようなやつは幸せ者だ。多くの中・高校生は夏のクソ暑いなか、クラブの練習で地獄をみることになる。そこはギャルもトロピカルドリンクもない、灼熱の世界だ。

しかし、まだ練習中はいい。一番に暑くてこまるのが着替えのときだ。部室の中はすでに温室と化しているのに、汗と熱気を身におびた連中がドッと入れば、たちまちサハラ砂漠顔まけの炎熱地獄だ。着替えた服もすぐ汗まみれ、これじゃインキンが治るはずがない。先生にクーラーを買って、と言っても「気合で補え！」と訳のわからないことをいうだけだろう。

それならば、みんなで金をだしあいこの〝てんぷうき〟を買おう。なんと天狗が八ツ手のウチワを1分間に往復150回振って涼しくしてくれる。これをウチワの風とあなどってはいけない。かなり強力でなんといっても開運を呼ぶ天風なのだから（パンフレットにそう書いてあった）。

さぁ、これで部室も涼しくなるだろう、インキンも治る。なに、ひとつじゃたんない？　そういうときは、気合で補いなさい。



⬆この風がけっこう強力なのだ。クーラーの冷気より、ウチワの自然の風のほうが体にいいし、クラブの勝利のマスコットとしてもおもしろい。価格は、9,800円。お問い合わせは、(株)ココロ☎03-779-8141まで。

●画期的!!　どこにでも印字できるワープロ新登場だ!!

今、ワープロはビジネス用はもちろんのこと、個人用まで入れるとかなりの数で普及してきている。その普及率のせいか、次々と出されるワープロには、多機能という謳い文句が必ずといっていいほどついてくる。

しかし、この〝カシオ ハンディライター HW-7〟は、単に多機能というだけじゃないのだ。入力した文字や文章をどこにでも印字できてしまうという、なかなか画期的なワープロだ。

これまでのワープロでは、用紙の厚さとか大きさに制約があって、印字できない紙もあった。ところが、この〝カシオ ハンディライター HW-7〟は、印字したい場所に本体を置き、軽く動かすだけで、ノート、手帳、カセットやビデオのラベルなど、あらゆる紙に、縦や横に自由に印字できてしまうのだ。

しかも、宛名は4倍角、宛先は倍角など自動的に行なう葉書印刷機能や、連続した番号を次々と印刷できる連番印刷機能を搭載。ハンディサイズながら、ニクイことするね。

さらには、文章を最大78文字まで、一挙に入力し、文節を自動的に判断することもできるし、一般語のほか、人名、地名などを内蔵した約5万語の辞書機能により、簡単に漢字かな交じりの日本語文章が作成できる。

挿入、削除はもちろん、アンダーライン、網かけなど、多彩な編集、校正機能も装備されているのだ。

小さいからといってばかにしてはいけない。おっきなワープロに負けないくらいの機能は備わっているのだ。やっぱり、何事も外見だけで判断しちゃダメなのサ。

カシオ ハンディワープロ



⬅計算機能を搭載し、電卓として使用することができ、入力した数値や答えをプリンタで印字することができる。さすがカシオさんだ。幅86×奥行35×高さ167.5ミリ。価格は32,800円。お問い合わせは、カシオ計算機(株)☎03-347-4811(代)まで。

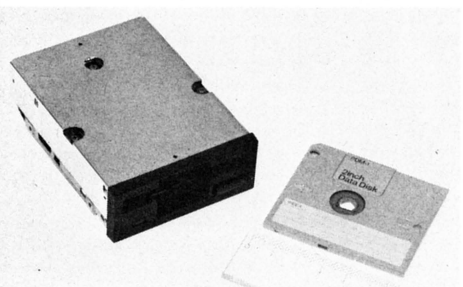
●武骨な黒いヤツですが、ホントはキュートで優秀なのでーす！ 2インチデータディスク

ちっちゃくちっちゃくちっちゃくなあれ、ちっちゃくなって……、失礼、実は私ソニーのちっちゃくなった、2インチ型データディスク〝PDM-I〟と、そのディスクドライブ〝PDD-100〟をながめて、思いにふけっていたところなのです。

ラップトップコンピュータやポータブルワープロ、多機能電話にシンセサイザーなんかに使うといいよん、ということらしいんだけど、それだけじゃもったいない。

なんてったって、2インチにして1メガだし、データ転送速度がめちゃんこ速いから、ハードディスクドライブに近い使用感(なんと！)をソニーさんは約束してくれているのだ。

映像の世界では、8ミリビデオが幅をきかせてきているし、音の世界ではDATの登場、とまあ、メディアっつーのは日に日に小さくなってきているワケ。データディスクも2インチなんていう小ぶりになってしまって、小さいことを武器に売り出せる時代になったんだぜい!!　次世代をになう若者よ、〝PDM-I〟を素材とする新製品をあみだすのは、君たちの使命なのだ。



⬅〝PDD-100〟は、ディスクコントローラー〝CXDI-103AQ〟とセットで、標準サンプル価格38,000円。片面1メガの〝PDM-I〟は1,050円。お問い合わせは、ソニー(株)03-448-3217までどうぞよろしくねんなのだよ。

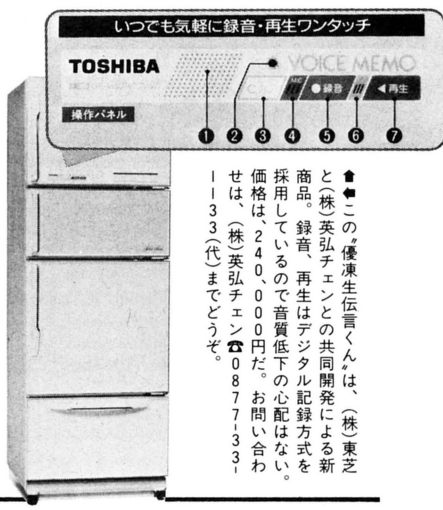
●冷たいヤツだとお思いでしょうが、ホットなところも持ってます！ はなせる冷蔵庫

この世知がらい世の中、せめて親子の断絶だけは避けたいものだ。学校から帰ってきてメモ書き1枚というのも冷たいお話。できることなら、おかーさまの声が聞きたいのが人情。

そんな声を反映して、はなせる冷蔵庫〝優凍生伝言くん〟が発売された。操作は簡単だから、出かける前にちょっと「ママはお買物に行ってきます。おやつはプリンよ」とでも入れておけば、親子のコミュニケーションがとれてしまうというわけだ。

どうも機械は苦手、というおかーさまでもらくらく操作！　③のクリアスイッチを押して⑤の録音スイッチを押す。そしてあとは④のマイクに向かってしゃべるだけ。録音が完了すれば、メッセージランプが点灯して伝言が入っていることを示してくれる。

ちなみに録音時間は16秒。たった16秒間、でもコミュニケーションがとれると思えば、貴重な16秒間だ！



⬅⬅この〝優凍生伝言くん〟は、(株)東芝と(株)英弘チェンとの共同開発による新商品。録音、再生はデジタル記録方式を採用しているので音質低下の心配はない。価格は、240,000円だ。お問い合わせは、(株)英弘チェン☎0877-33-1133(代)までどうぞ。

●最先端ヘルメットには、脳天にアルミ製ラジエターつきなのだ 冷却装置内蔵ヘルメット



夏はバイクの季節といいながらも、思わず閉口してしまうのが、炎天下での大渋滞。陽炎たち上る風景を見ていると、何だか頭もボーッとしてくるし。うらめしいのは、はみ出し禁止の黄色いセンターラインと、きっとあそこのカゲに隠れているに違いない、仕事熱心なニッポンのお巡りさんだ。

⬅最新のエレクトロニクス技術を駆使したヘルメット。フルフェイス型のほかに、ジェット型もある。両型ともお値段は98,000円也。ちと高いが、ハイパフォーマンス。お問い合わせは、PRO-SHOP KOBAYASHI ☎0545-33-0891(代)までどうぞ。

既存のヘルメットのなかには、通気孔を設けて熱を逃すというベンチレーション機構を採用したものが多いのだが、〝COOL POWER〟という名のヘルメットは目のつけどころがチョット新しい。なーんとヘルメット内側を、あのNASAが開発した熱交換器、サーモ・モジュールで涼しくしてしまおうという、オドロキモモノキなのだ。

幾度かのテストの結果、普通のヘルメットとの内部温度差が12度！　なんていう驚異の記録も確認されているぞ。

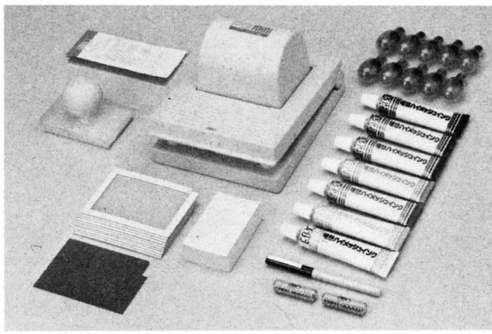
●キミのオリジナルブランドを、プリントゴッコで作るのだ！ マイブランド・クリエイター

プリントゴッコといえば、今やホームメイド印刷機の代名詞。年賀状や暑中見舞に大活躍している。

個性的でカラフルなカードは、もらうほうもウレシイけど、作るのも楽しいね。そこで、もっといろんなものにプリントゴッコしたい人のために生まれたのが〝PGmini〟だ。

セットになっているのは、B8サイズの印刷機とスタンプ。自分の名刺を印刷したり、スタンプでペタペタやって、オリジナル包装紙や封筒やレターヘッドを作ってキメてみよう。

自分だけのマークで身のまわりを統一できるから、マイブランド・クリエイターっていうんだね。



➡ログインの半分の半分の半分の、B8サイズのプリントゴッコ〝PGmini〟。インク7色からイラスト集まで、必要なものは全部セットされていて、価格は、9,800円。お問い合わせは、理想科学工業(株)☎03-572-8501まで。

●焼いてちぢまるカードがあれば、ヤケばちぢまる恋もある、よいよい ちぢめーる



➡用途や季節にあわせたデザインで、キミのメッセージを熱く伝える〝ちぢめーる〟は、1枚200-300円。白地タイプは1枚100円だ。人にあげる前に、とりあえず自分で試してみたいカードだね。お問い合わせは、日学(株)☎03-743-3171。

ものすごーくステキなカードや、心をこめて書いたはがきを贈っても、むこうでその他大勢といっしょにされたんじゃ、ちょっと悲しい。でも、この〝ちぢめーる〟ならば、自分のカードを大事にとっておいてほしいと思う心が、必ず通じるはずだ。

オーブントースターでジリジリ焼けば、大きさは6分の1に、厚さは6倍になる。ちょうどいいところに穴もあいているので、キーホルダーにするのもよし、ひもをつけて首からぶらさげていただければ、なお結構毛だらけネコ灰だらけ。

ともかくもらった人は、絶対ちぢめて遊んでみたくなっちゃうだけに、アットーテキに印象的なカードであることまちがいなし、さあ、贈ってみよう。

●画像データ直結、即カラープリントの高画質プリンタだ！ フジックスピクトログラフィー

うわっと驚く華麗なCGがディスプレイ上に映し出されていても、ログイン編集部としては、半分ぐらいしかウレシクない。なにしろ印刷屋さんは、「ここの画面をここに入れてね、よろしくねン」で、雑誌をつくってくれるほどヤサシクない。画面はちゃんとフィルムにするかプリントしなくちゃ、来月のログインは一生出ないのだ。

そこで、美しく、しかもラクして画面写真がとれる秘密兵器を日夜物色している編集部が、チラリと目にしたのがコレなのであった。

ディスプレイに映ってるまんまの画像を、A4サイズの用紙に1,024×1,280ドットで出力するフルカラープリンタ。各ドットごとに、$256^3 \fallingdotseq 1{,}670$万通りの色を鮮やかにプリントしてくれる。

デジタル画像データやビデオ信号はまず、黄・赤・近赤外の3色のLEDの発光量に変換され、LEDがピカリと光ると、感光材料のドナーフィルムというものにイエロー・マゼンダ・シアンの3色がほどよくできあがり、それを少量の水と約90度の熱で転写する。

そーいうむずかしい仕事を、見えない箱の中ですずしい顔してやってのけるエライ機械なのだ。

でも、予算オーバーで、今回の編集部での採用は見おくりなのよねン。



➡3.5分に1枚のスピードで鮮やかなカープリントができる〝ピクトログラフィー1000〟は、480万円。20画面のメモリーつきの〝1000M〟は、650万円。お問い合わせは、富士写真フイルム(株)☎03-406-2111(代)まで。

▶コミックスのハードカバーってあるけど、ハッキリ言って読むのにツライ!!

●新しい犯罪だからこそ、まじめに考えたいよね　コンピュータ犯罪白書　オーガスト・ベックウェイ

時代と共にファッションが移り変わることと同様に、犯罪だって変化していく。コンピュータがまだまだ巨大で高価で大企業にしか置いていなかった時は、コンピュータ犯罪なんていうのはSF世界だけのお話だと思っていた。

ところが進歩は早いもので、その高嶺の花だったコンピュータが今や一般家庭にも普及し、子供でも使いこなせるようになってしまったのだ。

そこで登場したのが、コンピュータを使ったネットワーク犯罪。本書は近年目覚ましい発展(?)を続けているこの新犯罪の、さまざまな実例をあげてその怖さを知らしめようとしている。

たとえば12、13歳の少年。彼らにとってコンピュータってのは高価で知的なオモチャみたいなもの。遊んでいるうちに気がついたらハッカー、ってなことが多分にある。もちろん本人ぜんぜん悪気がない。それなのに知らないところで多くの人が頭かかえていたりするわけだから、困ったものだ。そんな悪気のない〝偶然ハッカー〟たちを、どうやって取り締まればよいのか?

誰もがいろんな形でコンピュータの恩恵を受けている時代なんだから、まじめに考えなくちゃいけない問題だ。



➡ちょっと前に、『ウォー・ゲーム』という映画があったけど、架空じゃなく実際にあること、というのが怖い。アスキー出版、1,500円。

●使い方によっては、子供の夢だって育てるのがコンピュータ　どうぶつつうしん　山田晴久

『コンピュータ犯罪白書』でコンピュータ犯罪の恐ろしさを痛感したと思ったら、子供むけのコンピュータ絵本があったのだ。目的は親にも子供にもコンピュータ通信の素晴らしさを説くこと。絵本の主人公のネコのように、キーボードをたたくだけで友達が増えていく、と同時に世界も広がっていく。これは便利なことだ。

しゃべらなくてもいいんだから、人みしりする子にだって友達を作る活路がある。普通の人も、自分の部屋にいたままで、世界中の人と友達になれるんだから、これは凄い。確かに素晴らしい未来社会といっていいんだろう。

でも、どーも近頃の本は、一方でコンピュータの活用を勧め、もう一方ではその怖さを説くってな具合だから、こういう絵本があって喜んでいいのか、心配していいのかよくわからない。コンピュータの犯罪は遠そうで意外と近いものなんだし、が、しかし、こんな便利なものを使わない手はないし……。

ひとつだけいえることは、子供に絵本を読んできかせる、という時代が過去になりつつあるってこと。モニターにうつった絵本の主人公を見て、子供達はどんなことを考えるのだろうか。



◆『ぼくのコンピュータ』シリーズ⑤。絵本の中にプログラムがあって、簡単な絵が作れるという仕組み。日本ソフトバンク、1,400円。

●恐竜が絶滅したのは、〝ネメシス〟が落下したから?　恐竜はネメシスを見たか　リチャード・ミュラー

またまた〝恐竜〟が登場してしまった。なぜか本屋に行くと、ついつい手がのびてしまう〝恐竜〟もの。おまけに先日前から欲しかったプロントサウルスのフィギュアまで買ってしまったのだ。やっぱりかなり入れこんでるナー。

ま、それはそれとして、この『恐竜はネメシスを見たか』ってタイトル、妙に気にならない? それに監訳が手塚治虫と聞けば、たとえ恐竜ファンじゃなくても読みたくなっちゃうよね——。

これは恐竜絶滅の直接原因が、太陽の伴星(ばんせい)の落下による、という仮設を立証するまでの過程を追った、さしずめ現地レポート。〝ネメシス〟とはこのまだ発見されていない、2,600万年に1度訪れる伴星につけられた名前のことだ。

かなり内容は専門的で、天文学的知識や地質学的知識のない私にとっては少々シンドクもあったんだけど、ひとつの仮説を立証するための著者をはじめとした学者たちのねばりと根性には頭の下がる思いがした。シャーロック・ホームズばりの推理力に、ハードボイルド派の私立探偵なみのタフさなのだ。

しかしそれにしても、謎の多い恐竜と宇宙がしっかり結びつくなんて、とても神秘的。自然のなせるワザなんだろうけど、もしかしたらどこかで、〝神〟の力でも働いていたんじゃないかな、なんて思ってしまったのだ。



➡カリフォルニア大学の物理学教授である著者が、専門的知識とそしてイマジネーションを駆使して書いた力作。集英社、1,800円。

●SF小説の最先端、サイバーパンク風タイムトラベルの登場だ　時空の支配者 R・ラッカー

去年あたりから、サイバーパンクなる言葉が流行しはじめた。ＳＦファンならもう知ってるだろうけど、ウィリアム・ギブスンの『ニューロマンサー』というＳＦ小説がそのきっかけ。

この小説、メチャクチャかっこいいのだ(第一部のタイトルなんて『チバ・シティ・ブルース』だぜいっ)。スピーディーでサスペンスフル、あふれるイメージ、若者たちに支持を受けたのも無理ない血沸き肉躍る小説だった。

そんな体験をもう一度味わってみたい人におススメしたいのがこの『時空の支配者』。いかにも〝今〟が生んだといった感じのサイバーパンクＳＦ小説だ。

空飛ぶマリリン・モンロー風のセクシー美女、ゴジラもどきの巨大トカゲ、ポークチョップの藪とフリッターの木、そして個性的な登場人物たち。とどまるところを知らないイメージが、ポップで歯切れのいい文体の中で躍っている。タイムトラベルものも、サイバーパンク風に味つけをすると、こうも斬新でいきいきとしてくるものなのか、と嬉しくなってしまった。

あ、それともうひとこと。翻訳がバツグンにいい！　ノリを見事につかんだ名訳。この功績も忘れちゃいけない。



➡最新科学をオモチャにして、ポップでキュートな世界が広がる。黒丸尚の訳もピッタリな超ナンセンス・ハードＳＦ。新潮社、440円。

●謎解きのおもしろさが加われば、大学の授業だって楽しい！　シンボーの大学ノート　南伸坊

いや、学問というのは、やはり疑問があって謎解きがあるものなんですね。そうわかった時から、もうミステリー小説をワクワクしながら読む感覚でお勉強できそうな気がする。そして一方では、なぜ高校時代のお勉強がおもしろくなかったのかがわかってしまった。

結局、高校までの勉強ってのには疑問がなかったわけだ。物事を当然のごとく教え込まされる。たとえば、数学の方程式にしても、こんな問題の時にはこの方程式を使えばいい、ってな具合に教えられる。だけど、ちょいと考えて、なんでこの方程式を使ったら解けちゃうんだろうって思いはじめると、謎解きの魅力が加わって楽しくなってくる。人間の心理ってそーゆーもんさ。

その点、大学の講義は、私たちに素朴で当たり前の疑問を投げかけ、その答えを導いてくれるからおもしろいのだ。考え方を変えれば、大学教授はエラリー・クィーンみたいなもので、私たちに常識の謎解き方を教えてくれるのだ。

ということがこのエッセイを読んでわかった。名物大学教授の講義のおもしろさがしっかり伝わってきて、ナルホド、ナルホドと教えられることばかりで、あっという間に読んでしまうよ。



➡オニギリ頭でおなじみ南伸坊が、有名大学の授業を聞いてまわった。授業って楽しいもんなんだ、と思えてくるぞ。平凡社、980円。

●20年前のモノが今一番新しい!?　レトロブームに乗った1冊　196Xレトロ大百科

世紀末のせいなのか、どこもかしこもレトロブームだ。去年は、1930年代や'40年代が流行したが、今年はどうも'60年代にスポットがあてられているみたい。たとえば『リトル・ショップ・オブ・ホラーズ』って映画も見事なほどに'60年代だった。それが今の感覚じゃあ、ぜんぜん古臭さを感じさせなくて、むしろ新しいくらいなんだから、不思議。

そんな時に必ずといっていいほど登場するのがこの手のカタログ風ムック。'60年代に青春を送った人達には懐かしい思い出として、'80年代青春まっただ中の若い人には、さしずめ『未知との遭遇』ってな感じなのかな。

私の場合は、実をいいますと前者なわけで、今、女の子の間で流行しているジェニーの大先輩、タミーちゃん着せ替え人形もしっかり持っていて、大いに遊んだクチ。週刊マーガレットなんか各週で、１冊50円だった。アイドル御三家が西郷輝彦、橋幸夫、舟木一夫の面々。沢田研二だってタイガースだったし、マーブルチョコに入ってる鉄腕アトムシールを集めてたんだから、懐かしさもひとしおなんだよね。

改めて考えてみるともう20年も前のことだから、やっぱり古臭いとしか感じないんだけど、レトロショップガイドまで載ってるとこみると、若い人達には新しいアイテムのひとつなのかな。



➡ＴＶ、ファッション、スポーツ、コミックス、映画に音楽と、1960年代のすべてをまとめたムックだ。ミリオン出版、1,200円。

※先月号で紹介した『ノーストリリア』は、新潮社ではなく早川書房でした。読者のみなさま、また関係者のみなさまにお詫び致します。

▶ 針を落としてからA面1曲目が始まるまでの空白。あのワクワクするような瞬

RED HOT RHYTHM'N'BLUES　ダイアナ・ロス



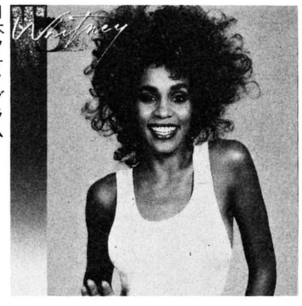
東芝EMI
EMS－91226
2,800円

ほぼ2年ぶり、かつEMI移籍後初のD(ダイアナ)・ロスのLPが出た。まず、制作陣の顔ぶれがすごい。プロデューサーに、かつてO(オーティス)・レディング、A(アレサ)・フランクリンなどを手がけたトム・ダウド。参加ミュージシャンに、E(エリック)・ゲイル、S(スティーブ)・ガッド、R(リチャード)・ティーなど、ゴージャスのひと言に尽きるのだ。〝女王ダイアナ〟に、これだけ強力なサポートがつけば、作り出される音は、当然クロっぽくなる。まさに、「レッド・ホット・リズム&ブルース」だ。

シュープリームスを思わせる軽快な曲あり、ドリフターズ、エタ・ジェームスのカバー曲あり、しっとりとしたラブバラードあり、かなりゼータクな構成。そして極めつけはシングルカットされたA－①の〝ダーティー・ルックス〟。ミステリアスな雰囲気の、ダイアナらしい曲だ。シュープリームス時代を含めて、通算18枚の全米No.1ヒットシングルを持つ彼女だが、〝ダーティー……〟は、その記録を更新する可能性大。彼女のスケールの大きさには、今さらながら驚いてしまう。私生活ではもうすぐ4人目の子供の母親になる彼女。成熟した女の魅力が光る。

ホイットニーII　ホイットニー・ヒューストン

日本フォノグラム
28RS-12
2,800円

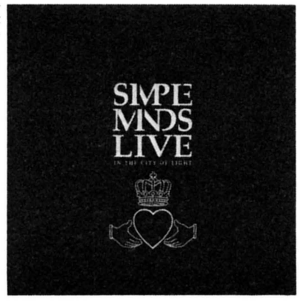


待ちに待ったホイットニーの新作。前作のデビューLPから数々のヒット曲を送り出し、新人ながら類まれなる才覚を発揮している彼女だが、このLPでは、さらに成長したホイットニーを見る(聴く？)ことができる。

このヒトって、ほんとに歌うことが楽しくて楽しくてしょうがない、って風に歌う。聴かせてやろう、なんて肩ひじ張った姿勢がまるで感じられないのだ。そんな彼女の歌は、聴く側をもハッピーな気持ちにしてくれる。このLPを聴くと、うれしそーに歌っている彼女の姿が目に浮かぶようだ。

SIMPLE MINDS LIVE　シンプル・マインズ

東芝EMI
20VB-III66～67
4,000円(2枚組)



スコットランド出身のシンプル・マインズは、いわゆる〝ニューウェイブ〟のバンドで、このLPはベストアルバム的性格を持つ、彼らの初のライブアルバムだ。しかも2枚組！　ファンにはたまらないプレゼントって感じ。

ニューウェイブって、正直なところあまり好きじゃなかった。だって、演奏をじっくり聴くって感じじゃないでしょ。ところがどっこい、それは食わず嫌いの偏見だった。このレコードは聴ける。ビートの激しい曲もあれば、しっとりした曲もあり、なのだ。これからはニューウェイブも聴こう、ウン。

悲しき恋人たち　長山洋子

ビクター音楽産業
SV-9247
700円



〝ヴィーナス〟、〝ユア・マイ・ラブ〟など、カバー曲でヒットを飛ばした長山洋子ちゃん。この〝悲しき……〟で、シングル10枚目っていうから、けっこうキャリアのある人だったのね。

〝悲しき……〟は、ひさびさの彼女のオリジナル曲。純ポップスだった前述の2大ヒット曲と違って、まったくの歌謡曲だ。ヒットを出した自信からか、この曲では彼女の以前にもましてのびのびしたボーカルが聴ける。8月5日には、オリジナルLPも発売予定。

今、ノリにノった長山洋子を満喫してください。

間は、やっぱりAD（アナログ・ディスク）ならではのものですね。

リズム・キラーズ　スライ&ロビー



ポリスター
R28D－2070
2,800円

A面1曲目から、いきなりオハイオ・プレイヤーズのヒット曲〝ファイアー〟が飛び出して、驚くやら嬉しいやら。と思っていたら、いつの間にか不思議なムードの2曲目に移っている。こりゃ、タダモノじゃないぞ。

スライ&ロビーは、言わずと知れたレゲエ界のスーパーリズムコンビ。この2人のリズムに、ヒップホップのビル・ラズウェル&マテリアルと、Pファンクのブーチー・コリンズなどが加わって、ビートの嵐が耳に飛び込んでくる。おなじみD.S.Tのスクラッチも入っているし、こりゃサイコー。とにかく、聴いていて気持ちいいのだ。

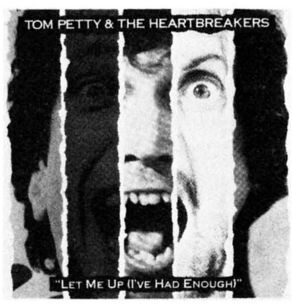
こんなデタラメなメンバーを集めながら、しっかりひとつのサウンドを作り上げてしまうプロデューサー、ビル・ラズウェルって、やっぱりスゴ腕。こんな音楽が生まれるニューヨークって、ウーン、恐ろしい街だ。だけどそれにもまして感心するのは、レゲエのワクを飛び出して新しいサウンドを作ってしまったスライ&ロビーの2人。音楽に国境はない、とは言うけれど、生半可な才能じゃこんなことできないぜ。

レット・ミー・アップ　トム・ペティ&ザ・ハートブレイカーズ

去年、ボブ・ディランと一緒に来日したトム・ペティ&ザ・ハートブレイカーズのコンサートを見て、彼らのファンになった人も多いんじゃないだろうか。シンプルでドロ臭い8ビートを聴くと、「R&Rは、これでなくっちゃね」と胸ときめいてしまう。

1年半振りのアルバム『レット・ミー・アップ』は、期待に違わず熱いモノがいっぱい詰まってて二重丸。哀愁漂うA－②〝ランナウェイ・トレインズ〟なんか、野外コンサートのラストのほうで夕陽を浴びながら聴くのにピッタリ。R&Rの真ズイここにあり！　の1枚だ。

ワーナー・パイオニア
P－13493
2,800円



ROCK OVER JAPAN　A.R.B.

A.R.B.は、メンバーチェンジの激しいバンドだ。既に解散した、甲斐バンドのギタリストだった田中一郎が、A.R.B.のもとメンバーだったのは、有名なはなし。そんな彼らも今年で結成10年目。新たなるギタリスト白浜久を迎え、ひとつの節目にさしかかろうとしている。

この『ROCK OVER……』は、新生A.R.B.の初のLP。今までに見られなかった、ポップでエレクトロニックな音は、最初はすこし戸惑うかも。だが、ハスキーな石橋凌のボーカル、過激な詞は健在。ひと回り成長したA.R.B.を感じさせる。

ビクター音楽産業
VIH－28293
2,800円



ジーザス/ガンダーラ/ウィングマン2　PC-8801mkIISR

〝ドラクエ〟の音楽を担当して以来、作曲家すぎやまこういちは、すっかりゲーム界の人気者になってしまった。すぎやまさんは、懐かしのGS全盛時代にタイガース（ワッ！）のヒット曲を数多く作曲した、なんてことを覚えてる人はもうほとんどいないか……。

で、このアルバムは、彼が作ったエニックスのゲーム3本の音楽を集めたもの。ゲームそのままに、PC-8801mkIISRが演奏（？）してる。さすがプロは違うわいの名曲ばかりだが、気になるのが88のノイズ。これ、どうにかならなかったんでしょーかねぇ……。

アポロン音楽工業
BY30I－5169
3,000円



▶さ〜ていよいよ夏休みの映画シーズン到来だ。今から何を見ようか、ワクワク。

●〝バラ色の人生〟を自力でつかむ。これはアメリカの夢だ!! 摩天楼(ニューヨーク)はバラ色に

ひと昔前は映画の原題よりも邦題のほうがステキなこともあったんだけど、最近の映画タイトルは原題そのままってのがほとんどで、ちょいと寂しい。

そんな傾向の中、この〝摩天楼(ニューヨーク)はバラ色に〟は、古き良き時代のハリウッド映画を連想させるし、作品の内容もうまく伝えていて久々のグッドタイトルだ(欲をいわせてもらえば、〝ニューヨーク〟というルビはふって欲しくなかったんだけどね——)。

原題は〝The Seacret of My Success〟。読んで字のごとし、いわゆるサクセス物語の典型だ。もともとアメリカ人は根底にパイオニアスピリッツを持っているのか、この手の話にはめっぽうヨワイ。一介の人間が努力と情熱で成功を収めるのが大好きなんだ。かの〝ロッキー〟だって4作も作られ、それぞれ大ヒットしていることからもよくわかる。でも、だからといってこの映画が〝ロッキー〟のように、根性、努力、感動、涙がアメアラレかというと全然違う。これはライトでシャレた味わいが信条の都会派コメディーなんだ。

カンサスの田舎町から大志を抱いて大都会ニューヨークにやってきたフォスター青年(マイケル・J・フォックス)。入社予定の会社が、行ったそうそう会社乗っ取りにあい、採用取り消し。ここはもう遠縁の叔父(リチャード・ジョーダン)に頼るしかないと、彼の会社に乗り込む。ここが大企業の中の大企業。おまけに叔父はワンマンで有名な社長だったから驚きだ。しかしここで怖じ気づくフォスター青年ではない。持ち前のバイタリティーで叔父を説き伏せ、無事就職。さあ、ここから彼のバラ色の人生づくりが始まる。



▲マイケル・J・フォックスの相手役を演じるのは、〝スーパーガール〟で一躍有名になった、ヘレン・スレイター。やり手の女重役を力演している。〝スーパーガール〟の時よりカワイクなった感じだ。



▲あの手この手で、ついには会社の重役にまでなっちゃうのだ。でも運だけじゃなく、それに見合う実力は持っているところはサスガ。

ストーリーは単純にして明快。よくありがちなこの筋立てを魅力的なものにしたのは、主人公フォスター青年を演じるマイケル・J・フォックス。田舎の両親を気づかいながら(彼の両親に対する心づかいには妙に感動してしまった)、成功を夢みる青年を好演した。

野心家で、女性にモテ、大胆不敵なことも平気でやってのけるんだけど、イヤミなくいともチャーミングなのだ。これをギラギラした美形の男優が演じちゃうと鼻もちならないヤツになって、コメディーとはいえ笑ってられなくなりそうだものね。そこを軽くさわやかに演じられるのがフォックスの捨てがたいキャラクターなんだろう。やっぱり彼は〝バック・トゥ・ザ・フューチャー〟の時といい、こんなさわやかな役柄がダンゼンお似合いだ。

〝ボギー！　俺も男だ〟や〝グッバイ・ガール〟の都会派監督ハーバート・ロスの手腕も久しぶりに冴えて、彼のファンでもある私はホッとひと安心。当世ハヤリの音楽もテキトーにちりばめた、まずは誰にでも楽しめることうけあいの、今月のオススメ映画だ。

(ラスダー・プロ作品/UIP配給)



▲実質上、会社のオーナーである社長夫人に気にいられちゃったのが、ヨカッタわけ。それもこれもひとえに性格がサワヤカだからさ。

前評判と同じくらい楽しめるのが多いとイイんだけど……。

●暴力刑事といっても、今までとはちょいと違う、新タイプが登場した　リーサル・ウエポン

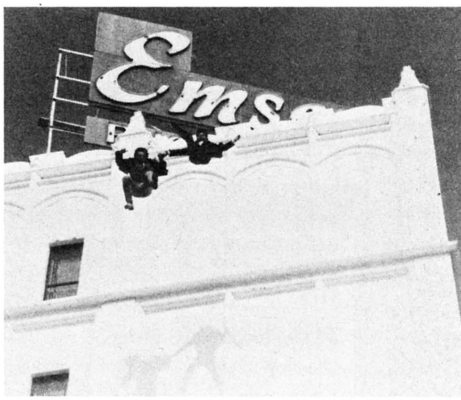
〝リーサル・ウエポン〟は直訳すると、〝凶器〟。この映画では、絶対死を約束する〝人間兵器〟と意訳されている。

だから、このタイトルと意味を聞いただけでアクション映画大好き人間は思わずゾクゾクしちゃうよね。おまけに〝マッドマックス〟シリーズのかっこいいお兄ちゃんメル・ギブソンが〝人間兵器〟の刑事アクションとくれば、いやが上にも期待はふくらむ。もしかしたら、あの〝ダーティハリー〟のハリー・キャラハン刑事や〝フレンチ・コネクション〟のポパイ刑事を超えるキャラクターが登場するかもしれない！

が、しかし、私はここに一抹の不安を感じてしまった。監督が〝スーパーマン〟や〝レディホーク〟のリチャード・ドナーなんだ。この監督さん、どんなジャンルの作品でもとても器用にまとめる人。このテクニックは、ある意味で職人的、それなりに評価はできるんだけど、贅沢いわせてもらえば、どうもコンパクトに収まっていて、イマイチの迫力に欠けてしまうのだ。まー、これが難点といえば難点。ただの刑事アクションならまだしも、〝究極の人間兵器〟なんてうたわれていると、そんなパワフルな映画を撮れるんだろうか、と不安な気持ちが心をよぎる……。

で、その結果、どーだったかといえば、やっぱりツキヌケタものがない。役者も揃っていて、アクション・シーンも、砂漠での銃撃戦やハリウッド大通りのカー・チェイスと、盛り沢山で、かっこいいのに。なぜだろうと考えてみると、この人間兵器と異名をとる刑事に、普通の人間の情と生活感が漂っているからなんだなあ。

この刑事マーチン・リッグス（ギブソン）がみんなに恐れられる〝リーサル・ウエポン〟になってしまった原因が最愛の妻の事故死。写真みながら「俺もすぐそばに行く」とつぶやき、涙する。それで、いつのまにか死にたい病になってしまい、刑事やりながら死ぬチャンスをうかがっているのだ。ビルの屋上の自殺志願男がいれば、自らそこに登り、一緒に飛び降りようとススメる。自殺防止をしているのか、自殺を勧めているのかわからない始末。まー、早い話がかかわると巻き添えを食いそうな一触即発のニトログリセリン男って感じ。コイツと手を組むことになったのが、家庭をこよなく愛している温厚な刑事マート（ダニー・グローバー）。マートはリッグスの常軌を逸した行動にハラハラしながらも、彼の身の上を聞いて同情。家の食事に招き、傷ついた心をいやしてあげようとする。ここいらへんの描写が今までのアクション映画よりも緻密で、少々ビックリ。



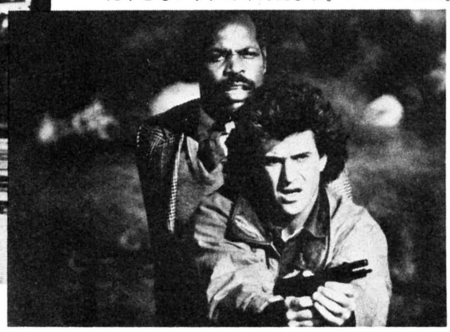
▲自殺志願者を説得に行ったハズなのに……。一緒に飛び降りちゃうんだからこりゃマイッタ。この方法だと、二度と自殺しないだろう。

結局、この作品、ハード・アクション映画ではあるけれど、今まであまりおめにかかったことのない〝マイ・ホーム・アクション〟なんだということで、ホッと落ち着いた。個人的にはしたたかで個性的なハリーやポパイが好きだけど、人間味のあるリッグス君も、またひとつの新しい刑事キャラとして評価できるんじゃないかな。

（ワーナー・ブラザース映画配給）



▲本物のハリウッド・ブルーバードで4日間徹夜で撮ったというカーアクションシーン。年々ハデになるカーアクションだけど、こいつもド迫力！　やっぱり本物はスゴイのだ。



▼家庭的な刑事は、その家庭愛ゆえに命を賭けたアクションを披露してくれる。なんかふたりともアッタカイんだよね。いいコンビだ。

文／渡辺麻紀

NEW SOFT

ACTION

スーパーレイドック T&Eソフト	MSX 6,800円(C)	オプションウエポンは前作の倍。パスワードによるセーブも可能な、全14シーン。よりパワーアップしたレイドックが、MSXで登場だ。
シルフィード ゲーム・アーツ	FM77AV 6,800円(3.5D:2枚組)	これが噂の3Dシューティングゲーム。88SR版からの移植第1弾は、FM77AV版。グラフィックの美しさは保証つきなのだ。
トップルジップ ポーステック	MSX2 5,900円(C)	レースタイプの縦スクロールアクションゲーム。MSXのメガROMで再登場。ジッピング号を操り、ゴールへ急ぐのだあっ！
ゼビウス 電波新聞社	X68000 6,800円(5D)、8,800円(5D、ジョイスティック付き)	〝グラディウス〟にひき続き、X68000対応のゲームソフト第2弾は、〝ゼビウス〟だ。アーケード版そのままの迫力で、君にせまる。

SIMULATION

信長の野望・全国版 光栄	MSX 9,800円(C)	これでもか、これでもかと日夜躍進を続ける〝信長・全国版〟。ついに待望のMSX版が、なんと2メガROMで登場！　期待できまっせ。
地球防衛軍 アートディンク	PC-8801、X1t 7,800円(5D)	玄人さん好みの〝地球防衛軍〟に、PC88版とX1版が仲間入り。キミの好きなように戦闘機をデザインして、友だちと比べるのも楽しいね。
オーガ システムソフト	PC-8801、X1 6,800円(5D)	スティーブ・ジャクソン（ボードゲームのほうね）作。15×21ヘックスと小さめだから、入門用にも最適だ。プレイ時間は約1時間。
T.D.F データウエスト	PC-8801mkIISR、FM-7、X1 6,800円(3.5D、5D)	きゃー怪獣よ！　異色の怪獣退治シミュレーション。でも中身はマジメ、シミュレーションならではの楽しさが味わえるのはさすが。
フライト・シミュレーターII シーナリー・ディスク サブロジックコンピュータ	PC-9801 4,000円(5D)	〝フライト・シミュレーターII〟用のデータディスク。サンフランシスコ近辺の風景を収録。遊ぶには〝フライト～〟のディスクが必要だ。

ROLE PLAYING

闘氣王 スタークラフト	PC-8801、PC-9801、X1、FM77 7,800円(3.5D、5D)	〝上海〟、〝九龍島〟路線のアクションRPG。今回の舞台は東京、ログイン編集部も登場してます。ギャグや設定のおもしろさはピカイチ。
ウィザードリィ3 アスキー	PC-8801mkIISR、PC-9801、X1、FM-7 9,800円(3.5D、5D)	RPGファンを魅了してやまない、〝ウィザードリィ〟のシナリオIIIが、ついに登場。また寝不足になってしまうこと、必至なのだ。
ディープ・フォレスト ザイン・ソフト	MSX2 5,800円(C)	FM77AV版では美麗なグラフィックとデカキャラで話題になった、アクションRPG。ついにMSX2版が登場だ。要チェックだね。

OTHERS

めぞん一刻 マイクロキャビン	MSX2 6,800円(C)	一刻館を舞台に繰り広げられる、おもしろ人間模様。RPGの要素も加わった、明かるく楽しいAVGなのだ。キミもトライしてみてね。
麻雀悟空 シャノアール	PC-9801 価格未定	マージャンソフトの殿堂シャノアールがはなつ、新作マージャンソフト。〝ぎゃん自己〟と競り合うのは必至。キミはどっちを選ぶ？
ミケランジェロ リットーミュージック	MSX2 18,000円(3.5D)	MSX2用のグラフィックツール。操作はすべてマウスでOK。ソリッド描画、ミックス描画など機能もいっぱい。お絵描き大好きな人に。

問い合わせ先

(株)アートディンク——☎0474-77-7541
(株)アスキー——☎03-486-8080
(株)ウルフチーム——☎03-269-8650
(株)ゲーム・アーツ——☎03-984-1136
(株)光栄——☎044-61-6861
(株)ザイン・ソフト——☎0794-31-1577
サブロジックコンピューター☎0434-86-7715
(株)システムソフト——☎092-524-4403
(株)シャノアール——☎03-778-0445
(株)スキャップトラスト——☎03-486-8127
(株)スタークラフト——☎03-988-2988
(株)T&Eソフト——☎052-776-8500
データウエスト(株)——☎06-968-1236
(株)電波新聞社——☎03-445-6111
日本ファルコム(株)——☎0425-27-6501
(株)ピクセル——☎03-476-3109
ポーステック(株)——☎03-407-4191
(株)マイクロキャビン——☎0593-51-6482
(株)リットーミュージック——☎03-359-0267

SOFTLOG TOP30調査協力店リスト

北海道

バグハウス札幌 ☎011-221-7079
〒060 北海道札幌市中央区北1条西2丁目 経済センタービル7F

㈱金市館パソコンランド ☎011-221-8221
〒060 北海道札幌市中央区南2条西2丁目

デービーソフト㈱ ☎011-222-1088
〒060 北海道札幌市中央区北1条西7丁目 住友海上札幌ビル4F

㈱紀伊国屋書店札幌店 ☎011-231-2131
〒060 北海道札幌市中央区南1条西1丁目14-2

九十九電機㈱札幌店 ☎011-241-2299
〒060 北海道札幌市中央区南2条西3丁目15-1 札信ビルB-1

㈱ダイエー札幌店9Fオーディオパソコンコーナー ☎011-261-6211
〒060 北海道札幌市中央区南2条西4丁目11

光洋無線電機㈱EYE'S ☎011-271-4220
〒060 北海道札幌市中央区南2条西1丁目 北専ビル

パソコンショップ ハドソン ☎011-281-1151
〒060 北海道札幌市中央区南1条西2丁目11 丸井今井一条館3階

SYSTEM INN 宝文堂 ☎011-641-7911
〒064 北海道札幌市中央区宮の森3条11丁目1-43

東北

庄子デンキ コンピュータ・中央 ☎0222-24-5591
〒980 宮城県仙台市一番町3-6-5

電巧堂 DaC ☎0222-91-4744
〒980 宮城県仙台市東七番町125-24

㈱ダイエー郡山店 パソコン売場 ☎0249-34-2121
〒963 福島県郡山市大町1-4-5

東京

サトームセン㈱パソコンランド ☎03-251-1464
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館5F

㈱コム MICRO COMPUTER SHINKO ☎03-251-1523
〒101 東京都千代田区神田佐久間町1-8-4 ニュー千代田ビル

ヤマギワ㈱ テクニカ店 ☎03-253-0121
〒101 東京都千代田区外神田4-3-1

ラオックス コンピュータ メディア ☎03-253-1341
〒101 東京都千代田区外神田1-13-3 ラオックス中央店4F

第一家電秋葉原東口店パソコンソフト5 ☎03-253-4191
〒101 東京都千代田区神田佐久間町1-15-16 川初ビル

真光無線㈱ ☎03-255-0450
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館6F

石丸電気マイコンセンター ☎03-255-3111
〒101 東京都千代田区外神田1-4-21 石丸電気マイコンセンター3F

シスペック㈱ラジカンコーヨー店 ☎03-255-6504
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館7F

㈱富士音響マイコンセンターRAM ☎03-255-7846
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館7F マイコンセンター

ADOマイコン・データショップ ☎03-255-9515
〒101 東京都千代田区外神田2-2-1 ビルディングADO

マイコンショップ pulse ☎03-255-9785
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館5F

西友COMICA西荻窪店 ☎03-334-6311
〒167 東京都杉並区西荻南3-14-7

マイコンショップCSK新宿西口店 ☎03-342-1901
〒160 東京都新宿区西新宿1-12-18

丸井 新宿店テクノ館 パソコン売場 ☎03-354-0101
〒160 東京都新宿区新宿3-30-16

東急百貨店 本店 コンピューターショップ ☎03-477-3343
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-24-1

J&P 渋谷店 ☎03-496-4141
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-28-4

マイコンベース銀座 ☎03-535-3381
〒104 東京都中央区銀座1-8-21

ファーベル大泉OZ ☎03-978-4111
〒177 東京都練馬区東大泉2-10-11 西友大泉店

㈱西武百貨店 池袋店 コンピュータフォーラム ☎03-981-0111
〒170 東京都豊島区南池袋1-28-1

J&P 八王子そごう店 ☎0426-26-4141
〒192 東京都八王子市旭町1-1 八王子そごう7F

ムラウチデンキ八王子店 ☎0426-42-6211
〒192 東京都八王子市大和田町5-1-21

J&P 町田店 ☎0427-23-1313
〒194 東京都町田市森野1-39-16

まちだ東急百貨店 コンピューターショップ ☎0427-28-2371
〒194 東京都町田市原町田6-9-7

関東

パソコンランド21 高崎店 ☎0273-26-5221
〒370 群馬県高崎市栄町3-14 栄光ビル1F

ICワールド あざみ野店 ☎045-901-1901
〒227 神奈川県横浜市緑区あざみ野 1-1-12

鎌倉書店㈱ ☎0467-46-2619
〒247 神奈川県鎌倉市大船1-24-1

多田屋 サンピア店 ☎0475-52-5561
〒283 千葉県東金市東岩崎8-10 サンピア2F

㈱西武百貨店 大宮店 コンピュータフォーラム ☎0486-42-0111
〒330 埼玉県大宮市宮町1-60

中部

㈱ダイエー新潟店 パソコン売り場 ☎025-241-5111
〒950 新潟県新潟市万代1-5-1

㈱真電本店 ☎025-243-6500
〒950 新潟県新潟市万代2-2-2

PiC ☎025-243-5135
〒950 新潟県新潟市万代1-2-3 野村コープ1F

パソコンショップ Σ ☎052-251-8334
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-30-37

栄電社J&P SAKAENOVA店 ☎052-261-9201
〒460 愛知県名古屋市中区栄3-4-5 SAKAE

カトー無線 本店4階 ☎052-264-1534
〒460 愛知県名古屋市中区栄3-32-28

九十九電機㈱ 名古屋店 ☎052-263-1681
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-30-86

パソコンショップ コムロード ☎052-263-5828
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-46-15 プラザー販売㈱

㈱すみや パソコンアイランド ☎0542-55-8819
〒420 静岡県静岡市七間町7

マイコンショップ うつのみや ☎0762-21-6136
〒920 石川県金沢市片町2-1-7

大阪

ニノミヤ パソコンランド 大阪駅前第4ビル店 ☎06-341-2031
〒530 大阪府大阪市北区梅田1-11-4-B273

マイコンショップCSK ☎06-345-3351
〒530 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビルB1

J&P 阪急三番街店 ☎06-372-6912
〒530 大阪府大阪市北区芝田1-1-3

上新電機㈱ 江坂店 ☎06-385-5454
〒564 大阪府吹田市豊津町14-9

上新電機㈱ あびこ店 ☎06-607-0950
〒558 大阪府大阪市住吉区苅田5-19-19

ニノミヤムセン エレランド ☎06-632-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-6-19

プランタンなんばパソコンソフト売場 ☎06-633-0077
〒542 大阪府大阪市南区千日前2-10-1 プランタンなんば

ニノミヤムセン 別館 ☎06-633-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-12-6

ニノミヤぱそこん亭PCランド ☎06-643-1681
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-11-8

ニノミヤムセン 日本橋本店 パソコンコーナー ☎06-643-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-11-4

ニノミヤぱそこん亭FMランド ☎06-643-2039
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-9-14

ニノミヤムセン パソコンランド ☎06-643-3217
〒556 大阪府大阪市浪速区難波中2-2-15

J&P テクノランド ☎06-644-1413
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-6-7

上新電機㈱ 日本橋5ばん館 ☎06-644-1513
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-12-4

J&P メディアランド ☎06-644-1613
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-9-11

上新電機㈱ 日本橋7ばん館 ☎06-634-1171
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-11-3

上新電機㈱ 日本橋3ばん館 ☎06-644-1713
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋3-7-5

上新電機㈱ 日本橋8ばん館 ☎06-634-1181
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-7-14

上新電機㈱ 日本橋1ばん館 ☎06-634-2111
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-1-11

上新電機㈱ 千里中央店 ☎06-834-4141
〒565 大阪府豊中市新千里東町1-3-305

上新電機㈱ 堺東店 ☎0722-22-0950
〒590 大阪府堺市北瓦町1-26

上新電機㈱ 泉北パンジョ店 ☎0722-93-7001
〒590-01 大阪府堺市茶山台1-3-1

上新電機㈱さやま店 ☎0723-66-2111
〒589 大阪府南河内郡狭山町くみの木91-1

ニノミヤムセン 阪和店 ☎0724-26-2038
〒597 大阪府貝塚市半田765-9

上新電機㈱ 岸和田店 ☎0724-37-1021
〒596 大阪府岸和田市土生町2415-3

上新電機㈱ いばらき店 ☎0726-32-8741
〒567 大阪府茨木市双葉町2-18

㈱バスカル ☎0726-34-6190
〒567 大阪府茨木市宮島2-2-37 北大阪流通センター内

J&P くずは店 ☎0720-56-7295
〒573 大阪府枚方市楠葉花園町5-12

J&P 高槻店 ☎0726-85-1991
〒569 大阪府高槻市北園町18-5

上新電機㈱ せっつとんだ店 ☎0726-93-7521
〒569 大阪府高槻市大畑町24-10

上新電機㈱ 池田店 ☎0727-51-2323
〒563 大阪府池田市満寿美町4-3

近畿

上新電機㈱ 尼崎三和店 ☎06-413-0025
〒660 兵庫県尼崎市神田中通6-222

上新電機㈱ 伊丹店 ☎0727-77-5101
〒664 兵庫県伊丹市昆陽池1-69

上新電機㈱ 和歌山店 ☎0734-25-1414
〒641 和歌山県和歌山市中島368

ニノミヤムセン パソコンランド 和歌山店 ☎0734-32-5661
〒640 和歌山県和歌山市本町4-18

上新電機㈱ 大和郡山店 ☎07435-3-5471
〒639-11 奈良県大和郡山市柳3-32

上新電機㈱ 八木店 ☎07442-4-1761
〒634 奈良県橿原市新賀町266-1

上新電機㈱ たわらもと店 ☎07443-3-4041
〒636-03 奈良県磯城郡田原本町千代574-1

J&P 京都寺町店 ☎075-341-3571
〒660 京都府京都市下京区寺町通仏光寺下ル 恵美須之町549

上新電機㈱ ながおか店 ☎075-955-8401
〒617 京都府長岡京市長岡2-1-30

パレックス パソコン売場 ☎078-391-7911
〒650 兵庫県神戸市中央区三宮町1-6-7

三宮セイデン C-スペース ☎078-391-8171
〒650 兵庫県神戸市中央区三宮町1-5-8

J&P 姫路店 ☎0792-22-1221
〒670 兵庫県姫路市東延末1-1 住友生命ビル

上新電機㈱ 西宮店 ☎0798-71-1171
〒662 兵庫県西宮市河原町5-11

中国・四国

ダイイチパソコンCITY ☎082-248-4343
〒730 広島県広島市中区大手町1-4-1

㈱紀伊国屋書店 岡山店 ☎0862-32-3411
〒700 岡山県岡山市中山下2-2-1

宮脇書店 専門書センター ☎0878-51-3733
〒760 香川県高松市丸亀町4-8

九州

カホマイコンセンター ☎092-714-5155
〒810 福岡県福岡市中央区天神2-4-27

㈱システムソフト 福岡 ☎092-714-6254
〒810 福岡県福岡市中央区渡辺通り2-4-8 小学館ビル9F

ベストマイコン 福岡店 ☎092-781-7131
〒810 福岡県福岡市中央区天神1-9-28

ときはデパート トキハマイコンセンター ☎0975-38-1111
〒870 大分県大分市府内町2-1-4 ときはデパート6F

㈱ダイエー 宮崎店 ☎0985-51-3166
〒880 宮崎県宮崎市大淀4-7-30

滋養強壮
連載第14回

社会派推理アドベンチャー漫画

LOGIN SOFT PERSONAL COMPUTER SOFTWARE

オホーツクに消ゆ

原作/堀井雄二　脚本/ゲヱセン上野　作画/ガスコン金矢





ファミコン版も好評発売中!!

オホーツクに消ゆ

2メガビットで5,800円

発売機種

PC-6001/mkII/SR/6601/SR対応
カセットテープ2本組　3,800円

PC-8801/mkII/SR/TR対応
5インチディスク2枚組　6,800円

PC-9801/E/F/M2対応
5インチ2D、2DD、2HD　6,800円

FM-7/77/NEW7対応
5インチディスク2枚組　6,800円

MSX対応(32K)
カセットテープ2本組　3,800円

ファミコン持ってる人は、こっちも見てください

みんなの仲間、ファミコン雑誌の神様だぞ

ファミコン通信

基本定価290円
(特別価格になることもあります)

7月は10日と24日の2回発売
(隔週金曜日、よろしくだぜっ!!)



1987年(下半期)

8月期(第45回)選考結果発表

●今月は、あのグランプリ受賞作品、〝うにょん？〟の移植版の登場なのだぞ！

エントリーNo.54 3rd PRIZE PC-8801シリーズ **天国からこんにちは** ■神奈川県 中野幸裕

移植コーナー X1シリーズ **うにょん？** ■広島県 村上篤信

応募のしかたは329ページを見よう！

3rd PRIZE
エントリーNo. 54 PC-8801シリーズ

天国からこんにちは

古典落語風コミカルアドベンチャーゲーム



"天国からこんにちは"は、コミカルタッチのアドベンチャーゲーム。会話のテンポ、リズムがとても小気味よく、ついつい引き込まれる。ラストのオチもよくできていて、最後まで楽しめる作品だ。ストーリー展開の妙をたっぷり味わってくれ。

順風満帆の人生を突如襲ったハプニング

主人公は、とある会社のとあるサラリーマン。それなりの大学をそれなりの成績で卒業し、それなりの会社にこの春入った新入社員だ。これまで、かかったことのある病気といえば、はしかに水ぼうそうにおたふく風邪。目立った怪我は、木から落ちて足の骨を折ったぐらい、ってなもので、たいしたハプニングもなくここまできた。まあ、順風満帆な人生だったといえましょう。

ところがどっこい、起きちゃったんだ、ハプニング。ある日、まったく突然に。「やっぱり人生はわからないもんですねェ」と言ったところで後の祭り。入社して3ヵ月もたたないうちに、あの世の人になっちゃうとは、さぞ驚いたことでしょうね、ご本人も。

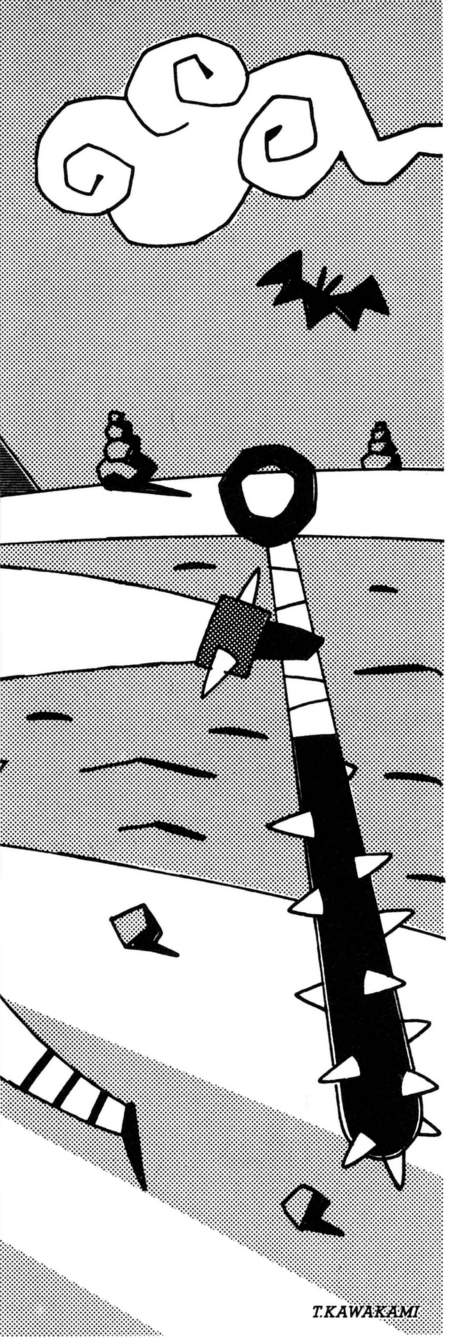
その日、彼は、課長に誘われたのです。「何を？」って、もちろん赤ちょうちん。仕事のウサを飲んで癒しましょうっていうあれ。サラリーマンワールドで、おなじみのやつですな。「エエ、お伴させていただきます」と新入社員。もともと脳天気な彼だから、ウサなんてこれっぽっちもなかったんだけど、



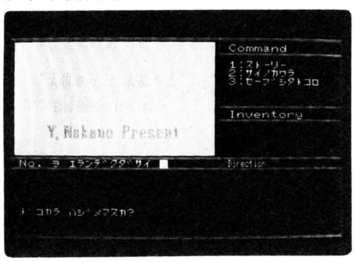
会話テンポはなかなかあとは"奥深さ"ですね

この作品、登場人物の会話のリズム、テンポがとてもよく、シャレも効いていて、なかなか楽しませてくれる。最後のオチもよくできていた。ただ、このゲーム、アドベンチャーとしてはやさし過ぎる。このテンポのよさに、プレイヤーを惑わす謎、罠をたっぷり盛り込むことができれば、素晴らしい作品になるだろう。（川村）

『天国からこんにちは』のプログラムリストは、LISTLOG355ページに掲載しました。



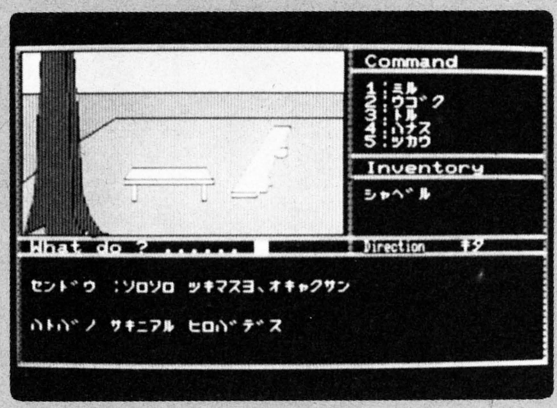
お酒は好きだったから大歓迎。帰りが遅くなって、プリプリ怒る奥さんはもとより、待ち合わせしてデートをするような彼女もいないしね。



🏠オープニング画面。ストーリーを見るなら1。初めてゲームをするときは、2を入力。

『天国からこんにちは』のプログラムリストは、LISTLOG355ページに掲載しました。

素朴だが味のあるグラフィック!



➡ゲーム操作は、表示されるコマンドの数字を入力するだけでラクチン。登場人物の間で交わされる会話は、下のウインドーに出る。シャレが効いていて、十分楽しめるのだぞ。

「今日はワシのおごりだから」と課長に連れていかれたのが、いつもの居酒屋ではなく、ちょっとお値段高めの日本料理屋さん。「課長いいんですか？」と新入社員が一応言うと、「いいって、いいって」との答え。課長さん、いいことでもあったのか、エラク上機嫌のご様子です。

「まあ、一杯」、「いただきます」と始まったところへ、なにやらお料理が。

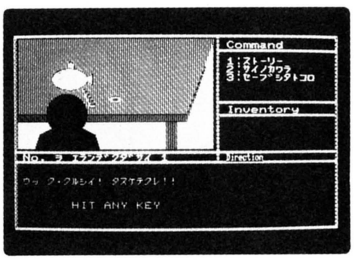
「課長、これはなんという魚です？」

「フグじゃよフグ。ワシはフグが大好物でな。月に一度は食べずにいられないのじゃよ。キミも食べてみなさい」

フグと聞いて、ちょっと不安になった新入社員クンだったが、まぁ大丈夫だろうと口にしたのが運のツキ。30分もたたないうちに激しい腹痛に見舞われ、救急車で病院にかつぎこまれたが、時スデに遅し。翌、明け方未明には、こと切れてしまったのでありました。

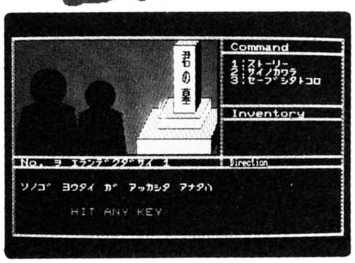
あの世へと旅立った新入社員クン、目覚めると三途の川のほとりに立っていた。自分が死んだことに気づいて彼は、オイオイ泣き出してしまった。人生これからという時ですから、無理はないでしょう。そのまま3日3晩、泣き明かしたようです。

が、4日めの朝を迎えると、さすがに泣き飽きたのか、すっくと立ち上がり川の水で顔を洗い始めた。若いだけあって、なかなかの回復力。とても同一人物とは思えません。そして開口一番、「必ず生き返って、残りの人生をエンジョイしてやる。たしか地獄のエンマ大王を倒せば、生き返ることができると、昔話にあったはずだ……」

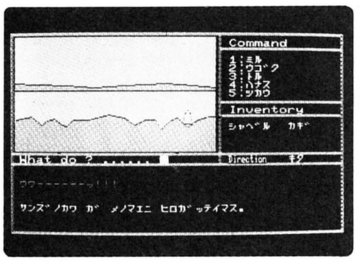


🏠まさかフグの毒にあたって死のうとは……。新入社員の無念。いたいほどよくわかります。

こうして彼の、復活の旅は始まった。はたして彼は、エンマ大王を倒すことができるか。無事、人間界へ戻り、残りの人生を楽しむことができるか。すべてはキミの活躍次第なんですよ。



🏠葬式はしめやかに行なわれた。でも、なかにはあざけ笑っている人もいるかもしれない。



🏠なぜかヨットが浮かぶ、三途の川のシーン。新入社員の冒険は、ここから始まるのである。

コマンド選択入力でラクラク操作感覚

プログラムを走らせるとタイトル画面が現われる。ここで1を入力すると、ストーリー説明に入る。2を入力すると最初から、3を入力するとセーブしたところから、ゲームがスタートする。

この作品の入力方法は、コマンド選択方式。画面にならぶコマンドの数字を入力するだけ。あまり考え込まずに、ラクにゲームを進めることが、できるぞ。

なお、F・1キーを押すと画面を表示する速度が切り換わり、F・2キーを押すと、グラフィックが表示されなくなる。そしてゲームのセーブ、ロードを行なうときはF・3キーを押すように。

操作はこれで完璧。あとはゲームを解くことに専念すればいいのだぞ。

アイテムを見つけて地獄を脱出!



シャベル

シャベルはもちろん穴を掘る道具。これをある所で手に入れておかないと後で困るのだ。人には常に寛容な心で接しましょうね。たとえ地獄でも。



ツボ

なぜか地獄にツボがある。ツボには、たいていありがたいものが入っているものだが、これには水が入ってるだけ。でもこの水には重要な意味があるのだ。



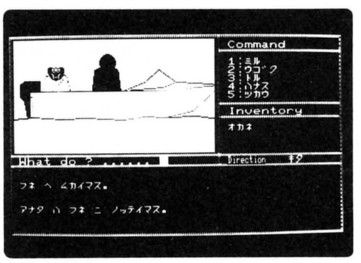
クスリ

クスリは毒にも薬にもなるもの。服用に際しては、添付文書をよく読まなくてはならないのだ。決められた容量、回数を守らなくてはいかんのだぞ。

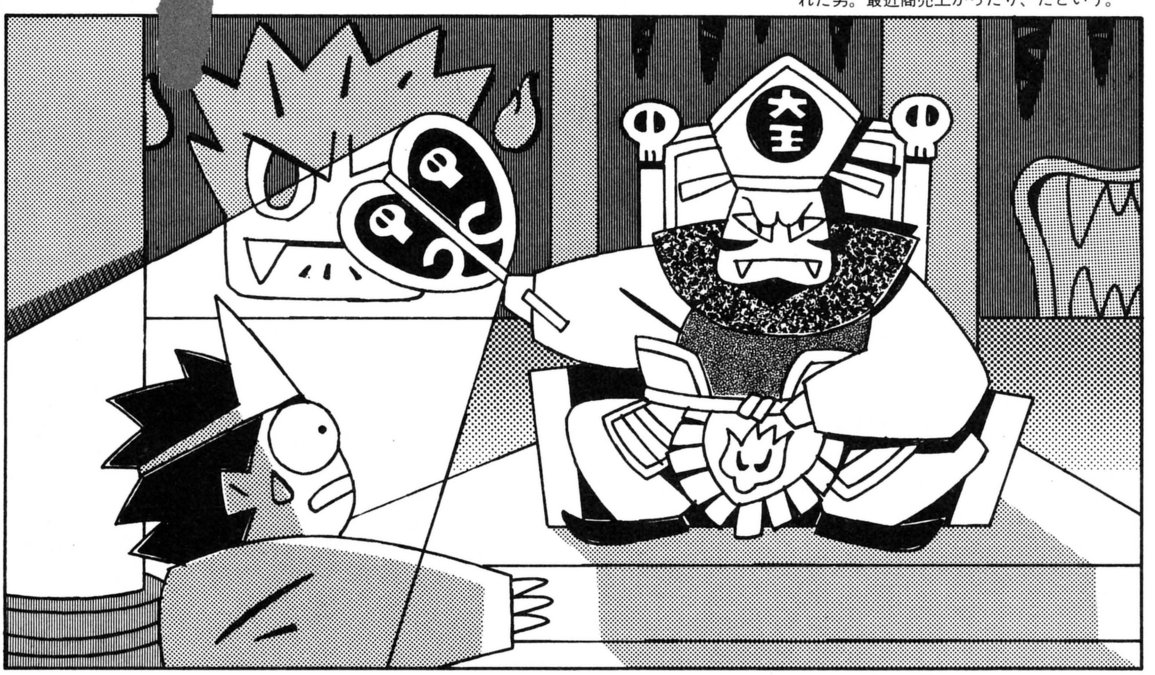


カギ

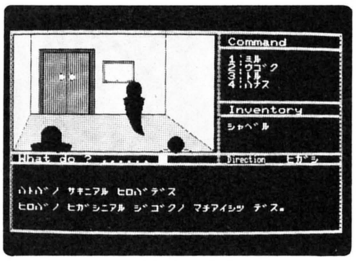
カギはやっぱりドアを開けるために使うもの。はたして地獄にドアはあるかしら。まぁ、もらっていて損はないんじゃない？ なんて、無責任な言い方かもね。



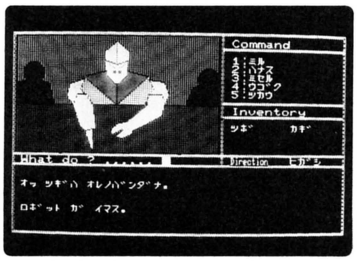
🏠三途の川の渡し舟。船頭は、やけにうらぶれた男。最近商売上がったり、だという。



『天国からこんにちは』のプログラムリストは、LISTLOG355ページに掲載しました。



🏠コワイお兄さんたちの事務所のような所。足がないのは、もちろん死後の世界だから。



🏠はたしてこのロボットは何者か。地獄のエンマか？　それとも○○○○か？

会話リズムを楽しもう 下界に戻るその日まで

この〝天国からこんにちは〟は、会話のテンポ、リズムがとてもいい。ついつい引き込まれてしまうのだ。コマンド選択方式であることも加わって、謎解きというよりも、ストーリー展開を楽しむ作品になっている。紙芝居や、絵本を見る感覚に近いんだ。

グラフィックは少々大ざっぱで、最低限の線しか描いていないが、雰囲気はよく出ている。素朴さがかえってプレイヤーの想像力を刺激するって感じ。表示スピードもなかなか速いので、会話のテンポをくずすこともない。途中飽きることもなく、一気に楽しめるぞ。

そうそう、この作品、最後のオチがふるっている。実はね……、ってお話できないのが残念だけど、なかなか笑わせてくれるのだ。このノリは、古典落語に通ずるものがあるんだよね。

普段、やたらと根気のいるゲームばかりやっている人、この〝天国からこんにちは〟をプレイしてみてはいかがだろう。コミカルなストーリー、小気味よいテンポは、大作に疲れたキミの頭に、新鮮に響くことと思うぞ。

ゲームメイキング パワーアップ講座

ワンポイント

今月の講師 ●山口裕生



今回取り上げる作品は〝天国からこんにちは〟。もう少しがんばれば、かなりレベルアップができるゲームだ。

この作品は、わりとオーソドックスなタイプのアドベンチャーゲーム。ラインとペイントで絵を描き、カナでメッセージが表示される。プレイヤーはこれを見て情報を得て、コマンドを入力してゲームを進めて行くわけだ。たしかに数年前までは、これでストーリーがきちんとしていれば、十分に通用した。しかし今はこれに、絵の表示が速い、メッセージが漢字で読み易い、コマンドが選択式で入力し易い、などゲームの操作性の向上、遊び易さなども求められているのだ。そこで今回はメッセージを漢字で表示することについて考えてみよう。

最近のパソコンは、漢字ROMが最初から内蔵されているので、これを使えばそれほど難しくない。しかし大部分の8ビット機では縦200ライン表示なので、漢字が縦長に表示されてしまう。やっぱりこれではかっこ悪いし、ちょっと読みにくい。16×8ドットのフォントを自分で作るのがベストだが、かなり大変な作業なので、漢字ROMのものを縮小して表示するルーチルを載せておく。内部でなにをやっているのかというと、2ライン分のデータのORをとって、1ライン分にして表示しているだけ。機種はPC-88シリーズ、DEに漢字JISコード、HLにGRAMの番地を入れてCALLすればOKだ。

```
                ;
                ;       ｼｭｸｼｮｳｶﾝｼﾞ ﾋｮｳｼﾞﾙｰﾁﾝ
                ;
                ;       IN: DE=ｶﾝｼﾞ JISｺｰﾄﾞ
                ;           HL=GRAMｱﾄﾞﾚｽ
                ;
                        ORG  0BF00H
                ;
BF00 F3         PUTKAN: DI                      ;ﾜﾘｺﾐｷﾝｼ
                ;
BF01 CB22               SLA  D                  ;ｶﾝｼﾞ JISｺｰﾄﾞ ｶﾗ ｶﾝｼﾞ ROMｱﾄﾞﾚｽ ﾆﾍﾝｶﾝ
BF03 7A                 LD   A,D
BF04 E63F               AND  3FH
BF06 57                 LD   D,A
BF07 CB23               SLA  E
BF09 7B                 LD   A,E
BF0A E6C0               AND  0C0H
BF0C B2                 OR   D
BF0D CB23               SLA  E
BF0F CB23               SLA  E
BF11 CB23               SLA  E
BF13 CE00               ADC  A,0
BF15 57                 LD   D,A
                ;
BF16 0608               LD   B,08H              ;Bﾆｼｸｼｮｳｶﾝｼﾞ ﾀﾃﾗｲﾝｽｳ
                ;
BF18 C5         PUTKA1: PUSH BC
                ;
BF19 7B                 LD   A,E                ;ｶﾝｼﾞ ROMｱﾄﾞﾚｽ ｼﾃｲ
BF1A D3E8               OUT  (0E8H),A
BF1C 7A                 LD   A,D
BF1D D3E9               OUT  (0E9H),A
BF1F 13                 INC  DE
                ;
BF20 D3EA               OUT  (0EAH),A           ;ｶﾝｼﾞ ROM ﾖﾐﾀﾞｼｶｲｼ
                ;
BF22 DBE8               IN   A,(0E8H)           ;ｶﾝｼﾞ ROM ﾖﾐﾀﾞｼ1
BF24 4F                 LD   C,A
BF25 DBE9               IN   A,(0E9H)
BF27 47                 LD   B,A
                ;
BF28 D3EB               OUT  (0EBH),A           ;ｶﾝｼﾞ ROM ﾖﾐﾀﾞｼ ｼｭｳﾘｮｳ
                ;
BF2A 7B                 LD   A,E                ;ｶﾝｼﾞ ROMｱﾄﾞﾚｽ ｼﾃｲ
BF2B D3E8               OUT  (0E8H),A
BF2D 7A                 LD   A,D
BF2E D3E9               OUT  (0E9H),A
BF30 13                 INC  DE
                ;
BF31 D3EA               OUT  (0EAH),A           ;ｶﾝｼﾞ ROM ﾖﾐﾀﾞｼｶｲｼ
                ;
BF33 DBE8               IN   A,(0E8H)           ;ｶﾝｼﾞ ROM ﾖﾐﾀﾞｼ2 & ｼｸｼｮｳ
BF35 B1                 OR   C
BF36 4F                 LD   C,A
BF37 DBE9               IN   A,(0E9H)
BF39 B0                 OR   B
BF3A 47                 LD   B,A
                ;
BF3B D3EB               OUT  (0EBH),A           ;ｶﾝｼﾞ ROM ﾖﾐﾀﾞｼ ｼｭｳﾘｮｳ
                ;
BF3D D35C               OUT  (5CH),A            ;GRAM ｶｷｺﾐ
BF3F 70                 LD   (HL),B
BF40 D35D               OUT  (5DH),A
BF42 70                 LD   (HL),B
BF43 D35E               OUT  (5EH),A
BF45 70                 LD   (HL),B
BF46 D35F               OUT  (5FH),A
BF48 23                 INC  HL
                ;
BF49 D35C               OUT  (5CH),A            ;GRAM ｶｷｺﾐ
BF4B 71                 LD   (HL),C
BF4C D35D               OUT  (5DH),A
BF4E 71                 LD   (HL),C
BF4F D35E               OUT  (5EH),A
BF51 71                 LD   (HL),C
BF52 D35F               OUT  (5FH),A
BF54 014F00             LD   BC,004FH
BF57 09                 ADD  HL,BC
                ;
BF58 C1                 POP  BC
                ;
BF59 10BD               DJNZ PUTKA1
                ;
BF5B FB                 EI                      ;ﾜﾘｺﾐｷｮｶ
                ;
BF5C C9                 RET
```

『天国からこんにちは』のプログラムリストは、LISTLOG355ページに掲載しました。

移植コーナー
X1シリーズ
うにょん？
UNYON?

画面が大回転しちゃうパズル〝うにょん〟のX1版だ！



前代未聞の画面回転型パズルゲーム〝うにょん〟のX1バージョンの登場だ！　まだ〝うにょん〟したことがない人のために、今回はクリアーの方法を連続写真を使って見せちゃうよ。これで〝うにょん〟の謎が解明されるか!?

画面がうにうに回転!!これは〝うにょん〟だけ

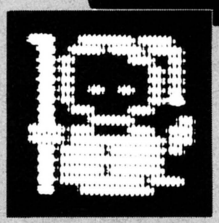
去年の9月号でグランプリに輝いた〝うにょん〟がX1シリーズに移植されたぞ。X1を持っている人は何がなんでもプログラムを打ち込んで、〝うにょん〟の摩訶不思議な世界を体験してほしいのだ。ぜひ、そうしなさい！

〝うにょん〟。この言葉は一体全体なんじゃらほい？　ゲームを実際やってみない限り、その感覚はチョット想像できないかもね。何しろ、画面全体が回転してしまうなんて、今まで誰も思いつかなかったことをこの作者はやっちゃったんだから。

部屋には床と天井と、左右の壁がある。それが1度〝うにょん〟すると、さっきまで壁だったところが天井と床になり、天井と床は壁になっちゃうんだ。この、上下と左右が入れ替わる瞬間、ほんの数秒の出来事なんだけど、何かが起こるのだ。ちょーど、言葉にすると『うにうにうに、うにょん！』、てな感じなわけよ。それでこんなヘンテコなタイトルがついたらしい。実際作者に聞いたわけじゃないけど、ぜったいそうに決まってるんだから！　言葉じゃうまく言えないけど、やってみれば〝うにょん〟の意味もきっと分かるよ。

『うにょん?』のプログラムリストは、LISTLOG355ページに掲載しました。

うにょん オールスターキャストだ!!



●クリン君

これが主人公のクリン君。魔法の杖で〝うにょん〟と世界を回転させちゃうすごいヤツさ。頭巾がカワイイね。



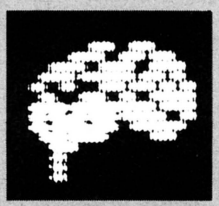
●ヒンタマ君

いわゆる火の玉。ユラユラゆらめいて、〝うにょん〟の魔法なんて関係ねえよってな顔して憎たらしいヤツ！



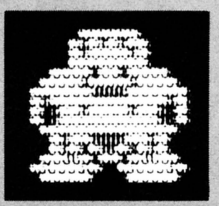
●台座

この台座の上にクリスタルを乗せれば1面クリアーなのだ。部屋が回転してもあくまで上を向いている。



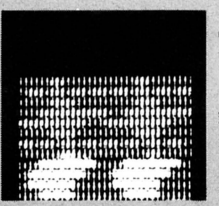
●パタパタ君

羽があるけど横向きにしか飛ばないヘソマガリ。この性質を利用して狭いところに閉じ込めちゃえ！



●ロボ人形

白い石でできた人形なのだ。重いから下に落ちる時に自分がつぶされないようにね。1人なら動かせるよ。



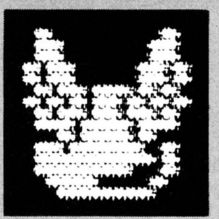
●トゲトゲ線

これは悪魔が電流を流している有刺鉄線だ。クリン君が触れると感電しちゃうよ。絶対避けて通ろうね。



●スライム君

ナメクジの仲間のくせして速いのなんのって！　コイツがウヨウヨいる部屋には入りたくないんだってば。



●ハネハネ君

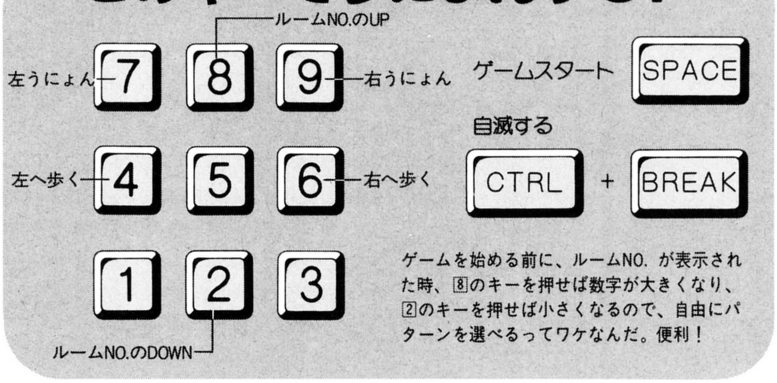
いつも通り道をふさいだり、台座の上に意味もなく居座ってたり、まったくジャマなヤツ。1コずつ動かそう。



●マジックBOX

ここの中をクリン君やクリスタルが通ったり、ロボ人形が触ったりすると何かが起こるのだ。用心しよう。

このキーでうにょんする!

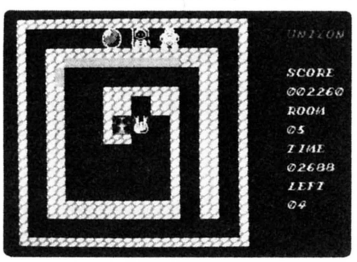


ゲームを始める前に、ルームNO. が表示された時、8のキーを押せば数字が大きくなり、2のキーを押せば小さくなるので、自由にパターンを選べるってワケなんだ。便利！

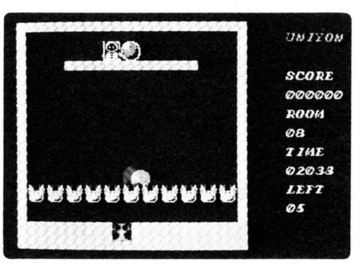
ここでちょっと簡単にストーリーを紹介しておこう。主人公クリン君が住んでいる世界は昔とても平和だった。ところがある日、魔よけの50コのクリスタルのうち1コだけ台座からコロンと転がり落ちちゃった！　さあ大変！魔よけで封じ込められていた悪魔たちが次々と飛び出し、50コのクリスタルを全部どかしたもんだから、世界は魔物の天国になっちゃった。

そこで登場するのが我らがヒーロークリン君。この世界で〝うにょん〟の魔法が使えるのは彼ひとり。君はクリン君になって〝うにょん〟の魔法を上手に使い、クリスタルを元通り台座の上に乗せなきゃいけないワケ。

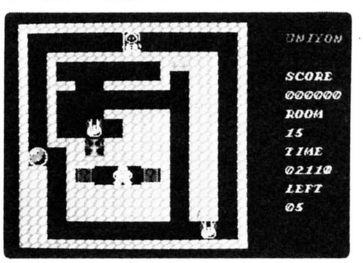
ところで話は飛ぶけど、このゲームはゲームシステムの斬新さもさることながら、キャラクターのデザインや性格づけで成功しているんだよね。地味になりがちなパズルゲームの場合、こういった脇役の面白さがプレイヤーの心を引きつけるゲームになるかどうかの鍵になることが多い。〝うにょん〟はその点実に魅力的なゲームなのだ。



☗これはワリと基本的なお部屋。ウズ巻き型の中に最初に何を入れるかが問題なのじゃ。



☗この部屋は難関の1つ。どうやって大勢のハネハネ君をどかすかは、ヒミツだよーん！



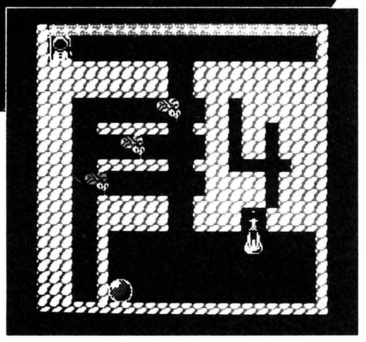
☗マジックBOXにロボ人形が入ると永遠にクリアーできなくなる、シーソーゲームだよ。

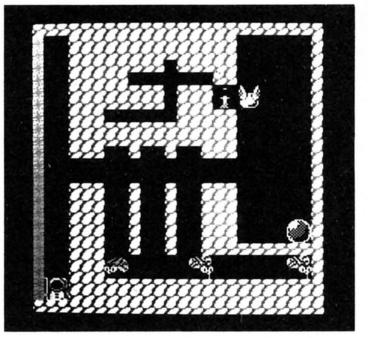
『うにょん?』のプログラムリストは、LISTLOG355ページに掲載しました。

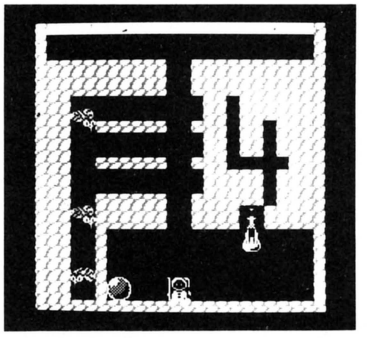
うにょんはこうしてクリアーする！

左へうにょん！

右へうにょん！







🏠これは4番目の部屋。パタパタ君が左端に来た瞬間にタイミングを合わせ左へうにょん。

🏠パタパタ君が3匹とも壁の下にいる時がチャンスだ！　スバヤク右うにょんしよう。

🏠パタパタ君が動けないうちに下へ降りちゃえ。右端に歩いて行って右うにょんの用意。

敵キャラの動きを読み〝うにょん〟する！

部屋は全部で50ある。最初のルームNo.1はホントに単純な練習用の部屋だ。とにかくテンキーの7か9を押してみよう。ほーら、〝うにょん〟して上下と左右が入れ替わっただろう？　つまりこの部屋は7を押せば左に、9を押せば右に90度回転するってコト。部屋が回転するとクリン君やクリスタルは重力の法則に従って下に落ちる。あたりまえのようだけど、これが重要な〝うにょん〟の法則で、忘れたために痛い目にあう人も多いんだから。

もう1つ重要なことは、クリン君が〝うにょん〟を使えるのは、クリン君の足が地に着いている時だけなんだ。別に床じゃなくても何でもいい。例えばクリスタルやロボ人形の上に立っている時でもいいんだよ。極端な話、クリン君が落ちてゆく最中でも、足の下にいっしょに落ちてゆくクリスタルがあったとしたら、タイミングさえ合えば〝うにょん〟できるハズなんだ。ただしこれはかなりのウルテク。成功するまでには何度も失敗して修業を積まなきゃね。1発でやろうったってムリムリ。

難しいのは敵キャラの扱い方。敵には3種類あって、それぞれ性質が違う。パタパタ君は重力に関係なく、常に横にしか動けないので、この性質をうまく利用しよう。パタパタ君がクリン君

サウンド講座　カミヤスタジオ　サンプリング入門①

お久しぶり、岩崎です。山貫からバトンタッチして、今回からは〝サンプリング〟の勉強をすることにしましょう。現在、国産のパソコンでサンプリングをサポートしているのはシャープのX68000ぐらいですが、今後続々と登場するだろうと思われます。そこで、今のうちにサンプリングの基本的なことをしっかりとマスターしておこう、というわけです。

現在、録音というとテープレコーダが主流になっています。これは、音の信号を磁力の変化として記録する方法です。皆さんの持っているカセットテープも、じつは微小な磁石の集まりなのです（磁力がかなり弱いために、釘をくっつけるほどの力はありませんが）。

この方式を楽器に応用したのが、プログレ全盛時代に人気のあった〝メロトロン〟です。これは鍵盤を押している間、対応するテープが再生されて、テープに録音されている音が鳴る仕組みになっています。テープの長さなどの制限があり、楽器としての自由度はあまり高くありませんでした。

このテープ方式をエフェクターに応用したのがテープエコーです。これは、録音ヘッドと再生ヘッドの距離を調節することで、エコー効果を作り出していました。

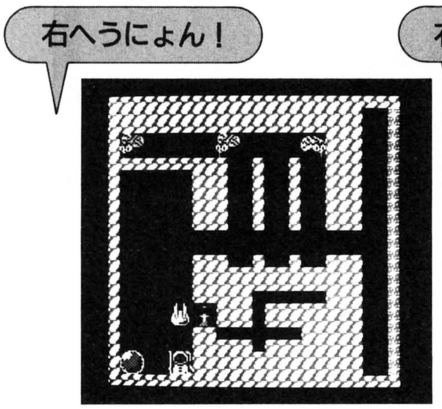
さて、テープ方式に取ってかわろうとしているのが、音をデジタルに記憶しておこうとする方法です。少し難しいかもしれませんが、刻々と連続的に変化するものを、ある瞬間瞬間の絶対的な量で記録しようというやり方です。

例えば、手に持ったボールを床に落としたとしましょう。すると、ボールは途中で止まることなく落ちていきます。これをデータとして再現するなら、手を離してから何秒後に床から何センチの高さにあったかを記録していくほかありません。このとき、秒数を細かくとればとるほど、ボールの落ちる様子を忠実に再現することができます。このやり方を音に応用すれば、サンプリングができるのです。詳しくは次回に説明しますが、原理はこういうことです。

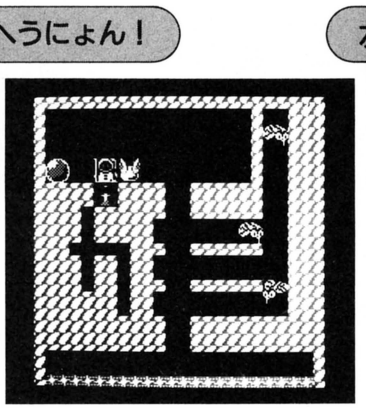
こうしてたくわえた音のデータを、ほんのわずか後で再現することによってディレイ効果を得るのがデジタル・ディレイです。録音機ではPCMレコーダや、最近登場したDAT、楽器ではサンプラーなど、原理的にはみな同じものなのです。

イントロがずいぶん長くなってしまいました。次回は音のデジタル化、ということを中心に話を進めていきたいと思います。少し難しい話になるかもしれませんが、楽しみに待っていてください。それでは、また来月！

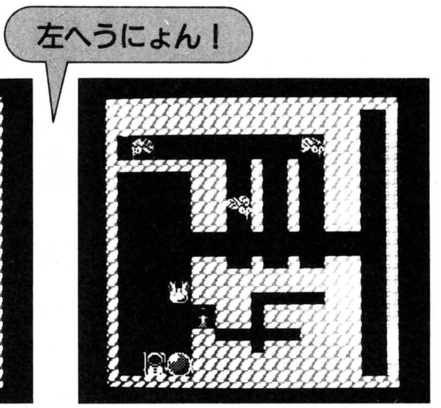
『うにょん?』のプログラムリストは、LISTLOG355ページに掲載しました。



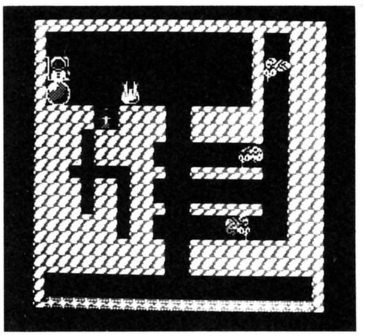
♦クリスタルが落ちる前に右へよけたクリン君。うにょんする時には頭上に注意しよう。



♦やっぱり右うにょん直後に右へよけたところ。ハネハネ君を動かさないのがコツさ。



♦左うにょんしてから床に降りたのだ。次は右うにょんしてクリスタルに乗ろう。



♦このあと1度右へうにょんしてから左へうにょんすればクリアーだよ。オミゴト！

から遠ざかった時〝うにょん〟して部屋を90度回転させてみよう。パタパタ君はその場でまた左右に動きだしたね？ということは、さっきと同じ画面の向きで見ると、パタパタ君の動く方向は90度変わったってことなのサ。

これに対してスライム君は体重が重い(?)ので、足もとに何もなければ下に落っこちるし、ヒンタマ君はいつも宙に浮いていて、向きは関係ないんだ。

今まで〝うにょん〟することについてしか書いていないけど、もちろんクリン君は歩くこともできるよ。それにジャマもののロボ人形やハネハネ君を、1コだけなら動かせるんだ。部屋によってはどうやってジャマものをどけるかがパズルになっていることもある。

このゲームには本当はいろんなテクニックがあるんだけど、それは君たちが実際プレイしながら見つけてネ。だって言葉で説明できないくらいヘンなゲームなんだもん、〝うにょん〟って！

スターゲームデザイナーをめざすきみ、いますぐソフコンに投稿しよう！

▸▸▸▸▸▸▸▸▸賞金30万円＋パッケージ販売

『ログイン ソフトウエア コンテスト』では、毎月3本のオリジナルプログラムをエントリーし、上半期、下半期、それぞれ18本のエントリープログラムを対象に選考委員会を開きます。その結果は、1月号、7月号の誌上で発表いたします（第4回の選考発表は'88年1月号誌上になります）。

特に優秀なプログラムがエントリーされていた場合は、最優秀賞、優秀賞として表彰いたします（該当作なしのときもあります）。最優秀賞を受賞したプログラム、優秀賞を受賞したプログラムの一部は、パッケージとして販売されます。

ログインソフトウエアコンテスト 募集要項

●**応募部門**……Ⓐゲームプログラム部門
Ⓑゲームシナリオ部門

●**応募条件**……未発表のオリジナル作品で、(株)アスキーの要請により、ログイン誌上で掲載およびテープログイン、パッケージとして販売できるものに限ります。入選者は(株)アスキーと独占的使用許諾契約を締結させていただきます。他人のプログラムの全部または一部をコピーしたもの、二重投稿などは固くお断わりいたします。

●**応募方法**……応募作品には、以下の書類を必ず同封してください。

①プログラムを記録したメディア。
②ロード方法、実行方法、遊び方などの説明書。
③住所、氏名、年齢、電話番号(連絡先)、賞金および印税の振り込み口座(銀行名、支店名、口座番号、名義人、名義人の住所）を明記したもの。

なお、20歳未満のかたは、保護者のかたの承認を受け、保護者のかたの住所、氏名、電話番号も明記してください。

●**賞金**……エントリーされたかたには、賞金をさしあげます。

●グランプリ……賞金30万円
●2ND PRIZE……賞金20万円
●3RD PRIZE……賞金10万円

また、すべての受賞作品に対して、月刊テープログインの印税が支払われます。

コンテスト最優秀賞、優秀賞の一部（1月号、7月号で決定）は、パッケージ化の対象となります。その際は、パッケージの印税(当社規定)をお支払いいたします。

●宛て先
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ログイン編集部
『ログイン ソフトウエア コンテスト』係

移植版も大募集

このコーナーでは、過去のログイン誌上で発表されたソフトの他機種への移植版も広く募集しています。移植版ができましたら、ぜひ上の宛て先までお送りください。

『うにょん?』のプログラムリストは、LISTLOG355ページに掲載しました。

アドベンチャーツクールのコマンド表なのだ

今月号の特集でアドベンチャーツクールの抜きん出た能力が、わかってもらえたと思う。
そこで、ツクールを使うときに超便利なコマンド表を与えよー。これさえあればバッチリ。

HENSU	プログラムの中で使う変数は、すべてこのHENSUコマンドを使って、初めに定義してしまおう。変数の名前は、5文字までの英字と数字で、最初の1文字だけは英字しか使えない。変数は全部で128個まで定義できるよーになっているので、ゾンブンに使ってくれ。また、変数の中に入る数値は、0から255までの整数だけだ。	100 REM HENSU DOOR1, DOOR2, DOOR3 110 REM HENSU A1, B2, C3, D999, AB999 120 REM HENSU KAISU, OKANE, JIKAN
DOUSHI	動詞を定義するコマンド。使える文字は、カタカナか英字で10文字まで。定義するときには、[ ]の中に、ゲーム中聞いてくる言葉も入れておくこと。例として右のサンプルを見てほしい。この[ ]の中に入るのは10文字までで、カタカナで書いてゲーム中はひらがなで表示される。ちなみに動詞は、全部で32個まで定義できるぞ。	130 REM DOUSHI ミル［ドコヲ］, トル［ナニヲ］ 140 REM DOUSHI SAY［WHO］, GET［WHAT］ 150 REM DOUSHI マワリノニオイヲスウ［ドッチノハナデ］ 160 REM DOUSHI _ハロー_トイウ［_ガイジン_］
MEISHI	名詞を設定するコマンド。このアドベンチャーツクールは、全部で128個の名詞が使えるのだ。名詞は10文字までの長さで、カタカナか英字で設定すること。カタカナはゲーム中ひらがなに変換されて表示される。ゲーム中もカタカナで表示したいときは、前後に_をつけて定義しておけばOK。でも_も1文字分だから気をつけよー。	170 REM MEISHI カビン, シタイ, ケンジュウ, ダンガン 180 REM MEISHI _ログイン_, _ガビン_, _ペン_ 190 REM MEISHI アカイイロエンピツ, PC−8801, トノサマ_キングス_, _カメラ_ノサクラヤ, _ファミコン_ツウシン
#	シーンを設定するコマンド。このコマンドを使ってシーンをわけていくわけだ。使えるシーンナンバーは1から255まで。ゲームのスタートは別にシーン1からでなくてもいい。また、シーンナンバーが小さい順に並んでなくても、ツクールはBASICの行番号の小さい順に見ていって、最初に出てきたシーンからスタートする。	1000 REM #1
*	シーンナンバーを設定した後、そのシーンで使う動詞をこのコマンドで設定する。1シーン中、使える動詞は10個までだ。このコマンド1個でBASICの1行を使い、その行には他のコマンドを書いちゃだめ。ただ、条件文だけが例外で、このコマンドの前にのみ、書くことができるのだ。使い方を間違えないよーにしよう。	1010 REM *ミル 1020 REM "ナンニモ、アラヘン" 1030 REM ?BOOK=1:*ヨム 1040 REM ?BOOK=1:［ホン］:"オモロナイ!!"
[ ]	ゲーム中、動詞を選択した後に選択する名詞を、このコマンドで設定するのだ。1動詞で選択肢として使える名詞は10個まで。もちろん、BASICの1行には、このコマンドを2つ以上使ってはいけない。また、プログラムの最初に、MEISHIコマンドで定義されていない名詞を、このコマンドで使うとエラーになるから注意しよう。	1100 REM *トル 1110 REM ［カネ］:"アリマセン" 1120 REM ［トシ］:"トリマシタ" 1130 REM ?OKANE>48:［_ログイン_］:"マイド、オカイアゲアリガトウゴザイマス"
" "	BASICのPRINT命令から、PRINTや?をとっちゃったよーなもの。" "で囲んだ文章を画面に表示するのだ。" "の中で使える文字は、カタカナと英字、数字、コマンドで使われてない記号だけ。カタカナは、ゲーム中ひらがなに変換されて表示される。カタカナで表示したいときは、その文章の前後に_をつければいいのだ。	2000 REM #2 2010 REM "ムカシ、ムカシ、アルトコロニ・・・" 2020 REM ?KAISU=1:"ナンベンモ キクナヨ" 2030 REM ?KAISU=2:"サッキ、イックダロウ"
?	BASICで使うIF命令と同じと考えればいい。IFのかわりに?を使っているわけだ。THENのかわりには:を使っている。つまり、?のすぐ後ろが条件式となり、:以下、その行の最後までが条件式にあったときだけ実行されるよーになっている。ただし、条件式には( )が使えないので、あまり複雑な条件式は書けない。	1500 REM ?HERA=1:*タベル 1510 REM ?MESHI=1:［ゴハン］:"アー、オイシカッタ" 1520 REM ?A=1&B=1&C=1:［クスリ］:"ナオッタヨ" 1530 REM ?D=1/Q>3:［オカシ］:"マタ フトルヨ"
#=シーンNo.	BASICのGOTO命令と同じよーなもの。このコマンドで指定されたシーンへ飛んでいけとゆー命令だ。また、デバッグに便利なよーに、ゲーム中、シーンのかわり目に青色の線を表示させることもできる。例えば、シーンナンバー2へ行くときに、#=2と書くところを、#>2と書けば、ちゃんと線が表示されるハズ。	1970 REM *イドウ 1980 REM ?KEY=0:［トナリノヘヤ］:"_ドア_ガ シマッテイテ イケマセン" 1990 REM ?KEY=1:［トナリノヘヤ］:"OK":#=5

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

PAUSE	ゲーム中、このコマンドが入ったところで、〝Hit Any Key〟と画面右下に表示され、なにかキーが押されるまで画面の文章表示スクロールが中断されるとゆー、なにかと便利なコマンドだ。ゲームが完成してから、要所要所に入れるといい。なお、ツクールmkIIは、文章が5行しか表示されないので、このコマンドを駆使してくれ。	2450 REM ?Q=1:[クイズ]:〝ウマトカケテ〟:PAUSE 2460 REM ?Q=1:[クイズ]:〝シカトトク〟:PAUSE 2470 REM ?Q=1:[クイズ]:〝ソノ ココロハ?〟:Q=2:PAUSE
END	このコマンドが実行されると、ゲームは終わって、BASICの入力待ちになる。ゲームが見事終了したときに使ってもいいし、プレイヤーが間違いをしでかして死んでしまったときに、ビシバシ使ってもらっていいのだ。ただ、トートツに終わってしまうと、わけがわかんなくなるので、ちゃんと文章で説明してから終了するよーに。	3640 REM ?D=1:[リンゴ]:〝アナタハ リンゴノ ドクニ アタッテ シニマシタ。〟:END 4000 REM #99 4010 REM 〝オメデトウ ジケンハ ブジ カイケツシタ〟:END
=	プログラミング用語でいうところの代入式。数学の＝とはちょっと違う。＝の左側の変数に右側の数を入れたり、条件文のときに、＝の左側の値が右側の数と同じかどーかを調べるときに使うのだ。また、変数＝変数とゆー高度な使い方もできる。これは、左側の変数に、右側の変数の値を代入したりするときに便利だね。	1530 REM [ボタン]:〝ヤッタ!〟:KINKO=1 1540 REM ?KINKO=0:[キンコ]:〝シマッテイテ ソウカンタンニハ ヒラカナイ〟 1550 REM [カギ]:〝ビッタリアッタ〟:A=KEY 1560 REM [ノブ]:〝ツカマッチャッタ〟:#=51
&	BASICでいうところのANDだ。条件式の中でしか使わない。例えば、A＝1&B＝1と書くと、Aという変数の値が1で、なおかつBという変数の値も1のときだけ、条件が成り立つ、とゆー意味になる。わからなかったら、別に無理して使わなくてもいーけれど、いつかは知らなくちゃならなくなるコマンドだ。	3120 REM ?A=1&B=1:〝ツカレルゼ〟 3130 REM ?A=1&B=1&C=1:〝オ、オモイッ〟 3140 REM ?A>1&B>1&C>1:〝モウ、ウゴケナイッ!!〟
/	これも、BASICでゆーところのORである。だから、例えばA=1/B=1と条件式のところに書くとすると、変数Aの値が1か、もしくはBの値が1か、どっちかが1だったらそれでいーや、とゆー意味になるわけだ。まあ、わかんなかったらそれでもいい。このコマンドを使わなくとも、面白いゲームは作れると思う。	3250 REM ?BENZ=1/BMW=1/HOUSE=1:〝オマエハ、トッテモ カネモチデアルニ チガイナイ〟
<、>、<>	不等号だ。<は、例えば変数Aが5より小さかったらいいとゆーときにA<5として条件式に使う。>は、反対に5より大きかったらいいとゆーときにA>5として使う。<>はNOTといって、A<>5と書くと、Aが5じゃなかったらなんでもいい、とゆー意味になる。そんなに難しくないから一度使ってみるとよい。	3260 REM ?OKANE>0:[オカネ]:〝モッテマス〟 3270 REM ?OKANE<100:[オカネ]:〝オカネガ タリマセン〟 3280 REM ?OKANE<>130:[オカネ]:〝130エンジャ アリマセン〟
+、−	例えば、A+とゆーよーに、変数+と書いとくと、そこが実行されたときに、変数Aの値が1増える。同じよーに、A−とすれば1減るわけだ。ただ、このアドベンチャーツクールの変数は、0から255までしか入らないから、Aの値が255のときにA+とすると、Aの値が0に戻ってしまうのだ。注意して使ってね。	4520 REM ?KABU<100:[カウ]:〝OK〟:KABU+ 4530 REM ?KABU>10:[ウリ]:〝OK〟:KABU−
poll〝変数〟	これはプログラムの中では使わないコマンド。作ったゲームを一度プレイして、STOPキーでBASICに戻ってから、このコマンドを実行すると、STOPキーを押して止まった時点の変数に入っていた値が、いくつになっているかを表示してくれるのだ。プログラムのデバッグには、なくてはならない便利なコマンドだねー。	poll 〝OKANE〟RETURN 139 OK
GRAPH	PC-8801シリーズ用のアドベンチャーツクールmkIIだけのコマンド。グラフィックを表示するために、画面の構成を設定するわけだ。プログラムの一番最初にこのコマンドを入れておくと、文章の表示エリアが、下の5行だけになって、GLOADコマンドが使えるよーになる。ちなみにGRAPHを書かなければ、全面テキストになるのだ。	10 REM GRAPH
GLOAD	これも、PC-88用のツクールmkII専用コマンドだ。プログラム中、GLOAD〝ファイル名〟とすれば、グラフィックデータがドライブ2から読み込まれる。アドベンチャーツクールmkII用グラフィックエディタで描いた絵は、圧縮されてセーブしてあるのだが、このコマンドが、ロードしながらもとの絵に戻してくれるわけだ。	1900 REM #9 1910 REM GLOAD〝ROOM1〟:〝オオセツマニ イマス〟 1920 REM *ミル 1930 REM [テガミ]:GROAD〝LETTER〟:〝イショガ アリマシタ〟
KANJI	これは、PC-9801版アドベンチャーツクールにだけあるコマンド。プログラムの一番最初に、KANJIとこのコマンドで定義しておけば、画面表示文にPC-98の漢字ROMを使った漢字を表示できる。注意してほしいのは、漢字が使えるのは〝 〟で囲まれた文中のみで、動詞、名詞、変数は使えないこと。使うとエラーになるぞ。	10 REM KANJI

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

アドベンチャーツクールのエラー対処方法

いくら慎重にプログラムしても、やっぱりエラーは出る。そんなときはこれを見よー。

イワユル　シンタックスエラー　ッテイウ　スンボウサ と表示されたら……	同時に表示される行番号のなかに、文法的なあやまりがあるというエラー。その行をよく見て打ち間違いがないかどうかを、よく確かめよう。特に、カタカナの音引き(ー)とマイナス(−)、カンマ(,)とピリオド(.)を、間違うことが多い。
オナジ　メイシ　ヲ　2カイ　テイギ　シャチ　ダメ と表示されたら……	MEISHIコマンドで名詞を定義するときに、まったく同じ名詞を2回定義しちゃっていたら、このエラーメッセージが表示される。このツールは同じ名詞が2つ以上あると、どっちが本当に正しい名詞なのか、わかんなくなってしまうのだ。
オナジ　ヘンスウ　ヲ　ニド　テイギ　シナイコト！ と表示されたら……	HENSUコマンドで変数を定義するときに、まったく同じ変数を、2回以上定義していると、このエラーメッセージが表示される。エラーメッセージの後ろに表示される行番号は、同じ変数が2回目に定義されている行の番号なのだ。
オナジ　ドウシ　ヲ　ニド　テイギ　シトルヨ と表示されたら……	これも、DOUSHIコマンドで同じ動詞を2回以上定義したときに、表示されるエラーメッセージだ。同じ名詞、動詞、変数を定義しないようにするには、プログラムの最初に、これらを定義するコマンドをまとめて書いておいて、事前にエラーを出にくくしておくのが賢いやり方だ。
オナジ　シーンが　2コ　アルゾ と表示されたら……	#シーンNo.というシーンの設定で、同じシーンナンバーを2回設定していると表示されるエラーメッセージ。このツールでは、シーンナンバーが小さい順に並んでなくてもだいじょーぶだけど、順番に並べておいたほうがエラーは少ない。
メイシ　ガ　オオスギルー と表示されたら……	このツールで使える名詞の数は128個まで。これを超える数の名詞を定義すると、このエラーメッセージが表示される。もう一度シナリオを考えなおして、名詞の数を減らしてみてくれ。きっとそのほうが、よりシェイプアップするはずだ。
ヘンスウ　ガ　オオスギル と表示されたら……	このツールで使える変数の数は128個までだ。128個以上の変数を定義しよーとするから、このエラーメッセージが出るわけ。でも、フツーに作っていれば、変数は128個も使わなくていいと思うけど。もう一度、考えてみよー。
ドウシ　ガ　オオスギテ　ドウシヨウ と表示されたら……	動詞は全部で32個までつかえる。32個を超えると、このエラーメッセージが表示されるわけだ。32個というのは少ないよーに思えるかもしれないが、あの〝オホーツクに消ゆ〟は動詞を10個しか使っていないことを考えれば、納得がいくはず。
シーン　ガ　オオスギルヨー と表示されたら……	このエラーメッセージが表示されることは、まずないだろう。ツクールで設定できる総シーン数は255シーン。255よりも多くシーンを設定したときにエラーになる。そんなに多くのシーンが必要かどうか、考えおなしてみてください。
カズ　ガ　デカスギル！ と表示されたら……	変数に255よりも大きい数を入れよーとするから、このエラーメッセージが表示されたのだ。ちなみに変数Aの値が255のときに、A＋とすると、Aの値は256にならないで、0に戻ってしまうよーになっているハズです。
モジ　ガ　オオスギルノダ と表示されたら……	変数、動詞、名詞は、それぞれ5文字、10文字、10文字以内でなければならない。なのに、それ以上の文字数の名前を定義したときに、このエラーか出る。特に、カタカナで表示するための記号_を数え忘れることが多いので注意してくれ。
コンナ　メイシ　ハ　テイギ　サレテイマセン と表示されたら……	MEISHIコマンドで定義していない名詞を、プログラム中で使ったときに、このエラーメッセージが表示される。もちろん、その名詞をちゃんと定義してやれば、このエラーは解消する、と思うよ。
キミー、ソンナ　ヘンスウハ　テイギ　サレテナイヨ と表示されたら……	HENSUコマンドで定義していない変数をプログラム中で使ったときに、このエラーメッセージがビープ音とともに表示されるわけだ。ちゃんと、最初に定義してから使うようにしてくれたまえ。

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

コレハ　テイギ　サレテイナイ　ドウシ　ダヨ と表示されたら……	要するに、DOUSHIコマンドで定義されていない動詞を使ったから、このエラーメッセージが表示されたのだ。ちゃんと定義してほしい。また、定義した動詞を使ってるのに変だなーと思ったときは、もう一度、つづりを確かめよー。
ソンナ　シーン　ハ　ドッコニモ　ナーイ と表示されたら……	#＝シーンNo.で指定されたシーンが、プログラム中どこにもないときに、このエラーメッセージか表示される。つまり、シーンを変えたくても、そんなシーンNo.がなくて、アドベンチャーツクールは困ってしまうのだ。
コノ　シーン　ニハ　ドウシ　ガ　1コモ　ナイヨ と表示されたら……	ひとつのシーンのなかで、動詞が1回も使われていないときに、このエラーメッセージが表示される。シナリオ上、動詞を1回も使わないシーンが必要な場合は、そのシーンをどっかのシーンに入れちゃってください。
ナンカ　ヘンナコト　シナカッタ？ と表示されたら……	まず、変数に文字を代入してなかったかどーかを調べよう。変数に入るのは数字だけで、文字は入りません。ただ、変数＝変数とゆー代入はできます。このエラーは、数字しか使えないとこで文字を使ったり、変な記号を使うと出るのだ。
ココデ　ソンナコト　シチャダメ と表示されたら……	PC-8801シリーズの、ツクールmkIIのみのエラーメッセージ。グラフィックを使いますよというGRAPHコマンドを、プログラムの最初で定義しないで、途中で使ったりしたときに出るエラーなのだ。
ソンナ　ファイルハ　ナイヨン、ホエホエン と表示されたら……	これもPC-8801シリーズのツクールmkIIのみのエラーメッセージ。ドライブ2側にロードしよーとしたグラフィックのファイルがないと、このエラーが出る。だから、自分で作ったファイル名は書きとめておくのがいいのだ。
バグ　リマシタ、スミマセン と表示されたら……	これが表示されたら、そのエラーはあなたのプログラムに原因があるのではなく、ゲヱセン上野にすべての責任があるのです。ログインの情報電話（月曜日から木曜日の14時から17時まで、03-486-8086）にお電話くださいませ。

アドベンチャーツクールのファンクションキーコマンド

より使いやすいよーにと、ファンクションキーにも便利なコマンドを入れてあるのだっ!!

rem

f・1

この[f・1]のキーを押せば、自動的にremと打ってくれるのだ。アドベンチャーツクールでは、プログラムを書くときに、必ずrem文を使わなければならないので、このキーを最初に押すクセをつけておこう。これでエラーは少なくなるハズだ。

auto

f・2

[f・2]を押すと、autoと自動的に打たれるから、そのまま[RETURN]を押せば、自動的に次々と行番号が表示されるよーになるのだ。後は、[f・1]を押して、remをつけるだけで、プログラムに専念できるっつー具合である。は一便利だなー。

edit

f・3

なんか、エラーメッセージが出たときに便利なのが、このキーだ。押せば、自動的にeditと表示されるから、エラーの出た行番号を打ち込んで、[RETURN]とすれば、エデットモードに入り、その行のリストが表示される。後は、原因を探して直そう。

list

f・4

このキーを押せば、listと自動的に打たれる。もちろん、エラーの起こったプログラムを見るのにも使えるし、この後に行番号を打ち込んで[RETURN]とすれば、その行だけのリストが表示されるわけだ。当然、BASICのときと同じコマンドである。

poll run

f・5

プログラムを打ち込んで、このキーさえ押せば、すぐさまゲームがプレイできるとゆー、便利この上ないファンクションキーだ。ゲームを途中でストップしたいときは、[STOP]キーで、ちゃんとツクールのBASICモードに戻れる。

load"

f・6

このキーを押すと、load"と表示されるから、つづいてキミがロードしたいプログラムのファイル名を打ち込んで、[RETURN]とすれば、そのファイルがディスクから読み込まれるのだ。なお、ツクールmkIIはディスク専用になっているので注意。

save"

f・7

プログラムが少しでも打ち込めたら、このキーを押してディスクにセーブしておこう。save"と表示されるから、キミの好きなファイル名を打ち込んで[RETURN]を押せばよい。当然、このコマンドは暗号化してないプログラムのみに有効だ。

poll encode

f・8

このキーを押せば、キミの作ったアドベンチャーゲームが、そく暗号化されるのだ。Sure? Y/Nと聞いてくるので、思いっきりYと入力しよう。きれいさっぱり暗号化される。ただ、一度暗号化したプログラムは、元に戻らないから注意!!

poll cls

f・9

ゲームをプレイしていて、途中で[STOP]キーを押すとBASICに戻るよね。そのとき、ゲーム画面がそのまま残っていると、リストの文字なんかが読みにくい。そのとき、ゲーム画面をイッパツで消してしまうのが、このキーなのだ。

poll mon

f・10

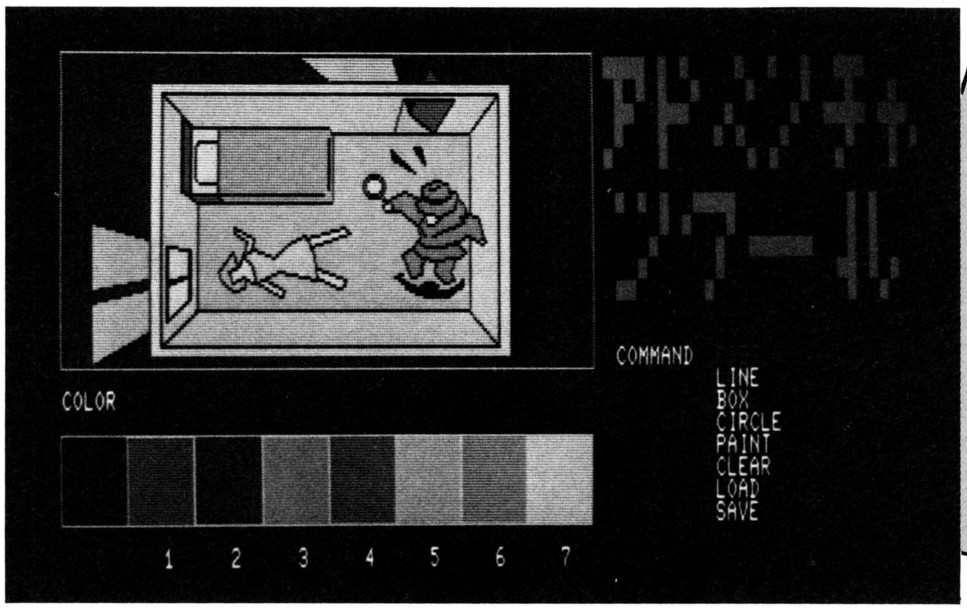
暗号化されたプログラムデータを、新たに打ち込むためには、モニタモードに入らなければならない。そこで、このキーを押せば、アドベンチャーツクール専用モニタモードに切りかわるのだ。なお、PC-98版は、フツーのモニタモードです。

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

アドベンチャーツクールmkII用グラフィックエディタの使い方

PC-88シリーズだけだよ

ツクールを使ったゲームプログラムが完成したら、これでゲーム用の絵を描こう。



メニューの選び方

キミのオリジナルシナリオによるアドベンチャーが完成したら、このツクールmkII用グラフィックエディタで絵を描くのだ。

リストログの説明をよく読んで、このエディタを走らせると、上の写真のよーな画面が表示される。画面の左上にあるのがグラフィックエリアで、その下にはカラーパレットが並んでいる。

まず、右下にあるコマンドメニューから、コマンドを選んで、絵を描いていくわけだ。選択はテンキーの[8]と[2]で使いたいコマンドを赤色にして、スペースバーを押せばいい。そのコマンドからメニューに戻るには[ESC]だ。

PSET 点を描く

細かい点を描くときに使うコマンドだ。メニューでPSETを選択すると、グラフィックエリア左上に小さな赤色の十字形が表示される。こいつがカーソルだ。テンキーの[8]、[2]、[4]、[6]を使って、このカーソルを動かして点を描きたい場所に持っていこう。ちなみに、[SHIFT]キーを押しながらテンキーを押すと、カーソルが速くなる。

点の位置が決まったら、描きたい色を選ぼう。カラーパレットの下に0から7までの数字がついていて、これが、フルキーボードの[0]〜[7]のキーに対応している。これで色を選ぶわけだ。後は[SPACE]キーを押せば点が描けるぜ。

LINE 線を描く

LINEは、指定した点から点を結んで線を描くコマンドだ。まず、最初の点にカーソルを持っていって、そこで[SPACE]。つづいて、終わりの点にカーソルを動かし、[SPACE]キーを押せば、2つの点を結んで線が描かれる。

つづいてカーソルを移動して、[SPACE]を押すと、さっきの線の終わりの点から線が引かれる。もし、つづけて線を描きたくないのなら、一度[ESC]を押してから、新たに最初の点を決めなおすと、新しい線が引けるようになる。

線の色は、PSETと同様、フルキーの[0]〜[7]で選ぼう。選んだ色の数字が赤色に変わるよーになっているハズだ。

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

＞ BOX ＞ハコを描く

長方形を描きたいときに使うのが、このコマンドだ。まず、描きたいと思う長方形の左上の角のところへカーソルキーを移動し、そこで SPACE キーを押す。つづいて、長方形の右下の角の位置を決め、そこにカーソルを合わして SPACE 。するってーと、長方形が描かれるわけだ。

左上の角と右下の角を指定して長方形を描くよーに説明したが、別に右上の角を指定して、それから左下の角の場所にカーソルを移動してから描いてもいい。つまり、長方形を描くときは、その対角にある２点を指定してやればいーわけなのだ。

もちろん、長方形の色は、前のコマンドと同じよーに、フルキーの 0 〜 7 のキーで選んでおけばいいよーん。

＞ CIRCLE ＞マルを描く

このコマンドを使えば、まん丸の円が描けてしまう。まず、描きたい円の中心にカーソルをもっていき、そこで SPACE キーを押そう。つづいて、てきとーにカーソルを動かしてから、SPACE キーを押してみてくれ。あっという間に円が描けるだろー。最初に決めた点を中心として、カーソルの位置を通る円が描かれるわけだ。

つづいてカーソルを動かして、また SPACE を押すと、最初に決めた点を中心とした同心円が描いていける。違う場所を中心とした円を描きたいときは、 ESC キーを押せばよい。新たに最初の中心点を決めなおせるのだ。

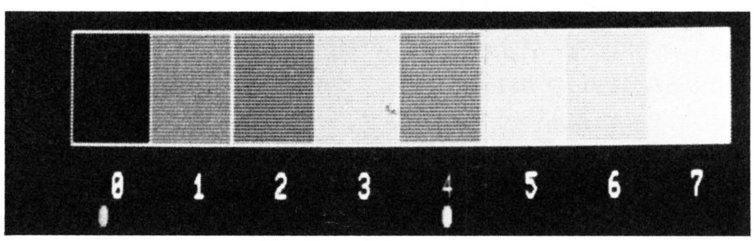
当然、円を描くときも、フルキーの 0 〜 7 で、その円の色を決めておくことができるから、忘れないよーに。

＞ PAINT ＞塗りつぶす

囲まれた内側を塗りつぶしたいときは、このPAINTコマンドが役に立つ。まず、カーソルを塗りつぶしたいところにもっていこう。つづいて境界色を 0 〜 7 のキーで選ぶ。境界色とゆーのは、塗りつぶしたい部分のまわりをふちどる色のことだ。

境界色が選べたら、 SPACE キーを押そう。画面の右下、コマンドメニューの下に、SELECT COLOR（０－７）と表示されるから、 0 〜 7 のキーで塗りつぶしたい色を選ぶのだ。そうすると、右の写真のように選んだ色のカラーパレットの下に赤い丸印が表示される。しかし、SELECT〜はまだ表示されたまんま。そこでもう１色 0 〜 7 のキーで色を選んでやると、赤い丸印がもう１個表示される。そうなのだ、このPAINTは、２色まぜ合わせて塗りつぶすことができるのだ。

２色選ぶと、OK？（Yes/No）と聞いてくるから、ここで Y と押せば、その部分が見事に塗りつぶされるよーに作ってある。これで、BOXやCIRCLEで描いた絵を彩っていこう。



＞ CLEAR ＞全部消す

きれいサッパリ、全画面を消したいときは、このCLEARコマンドを使うとよい。画面の右下にあるコマンドメニューの、そのまた下にOK？（Yes/No）と表示されるから、もう一度考えなおして、もし、本当に全部消しちゃってもいいなら Y 、やっぱり消さないでおこうと思いなおしたなら N のキーを押そう。

N のキーなら、コマンド選択モードに戻るから、また他のコマンドを選べばいいし、もし Y のキーを押したなら、あっ、という間にグラフィックエリアは真っ黒になってしまう。くれぐれも間違って消してしまわないよーに。

＞ LOAD、SAVE ＞ディスクにセーブ、ディスクからロード

まずSAVEから説明しよう。このコマンドを選ぶと、FILE NAME：と聞いてくるから、セーブする絵のファイル名を決めてタイプし、 RETURN でセーブされる。ファイル名は英大文字で６文字まで。ドライブ２のディスクにセーブされるから、必ずフォーマットしたディスクをドライブ２に入れておくよーに。

セーブした絵をロードするのがLOADコマンド。まず、画面がかわって、ファイル名がすべて表示されるから、ロードしたいファイル名を確認して SPACE 。FILE NAME：にファイル名を打ち込んで、 RETURN とすればOK。

『アドベンチャーツクールmkII/98』のプログラムリストは、
LISTLOG336ページ(PC-88版)、344ページ(PC-98版)に掲載しました。

LISTLOG

ログイン8月号の巻末を飾るリストログだ。まず、最初は今月号の特集アドベンチャーゲームにご用心のアドベンチャーツクールmkII(PC-8801シリーズ)。1月号のツクールにグラフィック表示機能を追加した強力版だ。つづいてテキスト版ながら高速無比を誇るアドベンチャーツクール98(PC-9801シリーズ)。PC-88版とデータコンパチだぜ。そして恒例ソフコンは、アドベンチャーゲーム特集にふさわしい、天国からこんにちは(PC-8801シリーズ)と、ソフコングランプリに輝いた、うにょん(X1)の移植版だ。うーん、スゴイ。

PC-8801シリーズ(ディスク専用)
アドベンチャーツクールmkII

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Toshiyuki R.Ueno and Hiroki Yamaguchi

さて、このツールはリスト1からリスト4の4本で構成されている。各プログラムは短いけども、注意して打ち込んで欲しい。1月号のツクールを打ち込んだ人も、すみませんがリスト1とリスト2、リスト3の3本を打ち込んでください。リスト4のかなフォントは同じだから打ち込まなくてもいい。

まず、ディスクを2枚フォーマットしよう。そのときは、必ずNEC純製のシステムディスクを使うよーに。当然、mkIIの人はSRのシステムを使ってはダメなのだ。システムを立ち上げたら、How many files? に0と答えてくれ。

●打ち込み方とセーブ方法

まず、リスト1のBASICプログラムを打ち込む。終わったら、
SAVE〝ファイル名〞 RETURN
でディスクにセーブしておく。

続いて、リスト2。モニタに入って、打ち込んでいく。打ち込めたら、いつものよーに、リストログの汎用チェックサムプログラムで、ミスがないかをよく確かめてから、BASICより
BSAVE〝gad.obj〞,&HB500,&H1942 RETURN
としてディスクにセーブする。

リスト3、リスト4も、同様にモニタモードで打ち込んでから、チェックサムで打ち込み間違いがないかどーかをよく調べてからセーブしよう。
セーブ方法は、リスト3が、
BSAVE〝grpldr.obj〞,&HC000,&H200 RETURN
リスト4が、
BSAVE〝font〞,&HDA00,&HC00 RETURN
でセーブできる。

●ツクールの走らせ方

まず、システムディスクを立ち上げて、ドライブ1にプログラムのセーブされたディスケットを入れてから、リスト1のスタートアッププログラムをロードする。コマンドは、
LOAD〝ファイル名〞 RETURN
だ。ロードできたなら、
RUN RETURN
とするだけで、リスト2～4のプログラムを自動的にロードしてくれる。

ここで注意して欲しいのは、リスト1から4までのプログラムは、必ず同じディスケットにセーブしておくこと。でないと、マシン語のプログラムがロードできなくなってしまうのだ。

●ツクールmkII専用グラフィックエディタの打ち込み方とセーブ方法

まず、BASICでリスト5のグラフィックエディタを打ち込もう。ちょっと長いけど、気をつけて入力すれば、ちゃんと動く。終わったら、
SAVE〝ファイル名〞 RETURN
でディスクにセーブ。ツクールをセーブしたディスクに一緒にセーブしておくと便利だぞ。

そんでもって、モニタに入って、リスト6のサブルーチンを入力してやる。打ち終わったら、ミスがないかをチェックして、BASICに戻り、
BSAVE〝GEDIT.BIN〞,&HBA00,&H5B2 RETURN
でディスクにセーブ。当然、リスト5をセーブしたのと同じディスクだ。

●グラフィックエディタの使い方

まず、システムディスクを立ち上げてから、グラフィックエディタをセーブしたディスクをドライブ1に入れて、
LOAD〝ファイル名〞 RETURN
RUN RETURN
とリスト5をロードしてRUNすればいい。このとき、描いた絵をセーブするディスクをドライブ2に入れておくのを忘れないよーに。

●自分で作ったゲームのセーブ方法

キミがツクールで作ったゲームは、暗号化する前なら、フツーのBASICのプログラムをセーブするのと、まったく同じ方法でいいのだ。

ただ、poll encodeとして暗号化したプログラムの場合は、ちょりっとややこしい。
poll encord RETURN
とすると、Sure (Y/else)? と聞いてくるから、Yと答えると暗号化が始まる。暗号化が終わると、Text area＝0000 to xxxx と表示される。このxxxxがキミのプログラムのエンドアドレスだ。BASICに戻って、
BSAVE〝ファイル名〞,&H0000,&Hxxxx RETURN
とすれば、ディスクにセーブされる。

また、ロードしたいときは、ツクールを走らせてから、
BLOAD〝ファイル名〞 RETURN
とすると、ちゃんとロードできる。poll runとすれば、ゲームが走るよーにできているハズだ。

ただ、注意して欲しいのは、暗号化したあとで、LISTを見よーとして、LISTコマンドを使わないよーに。確実に暴走することを保証する。

●リスト1　スタートアッププログラム

```
100 'save"gad
110 '
120 ' ｸﾞﾚｲﾄ ｱﾄﾞﾍﾞﾝﾁｬｰ･ﾂｸｰﾙ  Version 2.0
130 ' Copyright (C) mcmlxxxvii by T.Ueno(D.D.E.S)
140 ' T.Ueno(D.D.E.S) except GRAPHICS LOADER
150 '.....................................
160 ' GRAPHICS LOADER
170 ' Copyright (C) mcmlxxxvii by Yamachan
180 '
190 CLEAR ,&HB4FF
200 IF PEEK(&H79D7)>51 THEN SCREEN ,1 ELSE SCREEN
,0
210 CONSOLE ,,0:CLS
220 KEY 1,"rem ":KEY 2,"auto ":KEY 3,"edit ":KEY 4
,"list ":KEY 5,"poll run   "+CHR$(13)
230 KEY 6,"load "+CHR$(34):KEY 7,"save "+CHR$(34):
KEY 8,"poll encode"+CHR$(13):KEY 9,"poll cls   "+C
HR$(13):KEY 10,"poll mon   "+CHR$(13)
240 WIDTH 80,25:CONSOLE ,,1,1:COLOR 7
250 COLOR 5:PRINT"GREAT ADVENTURE TcOOL Version 2.
00
260 PRINT"Copyright (C) MCMLXXXVII by Dainippon di
gital equipment shouten"
270 COLOR 7:PRINT:PRINT"Now loading :"
280 CS$=CHR$(30)+STRING$(14,CHR$(28))
290 PRINT CS$;"Graphics loader"
300 BLOAD"grpldr.obj",R
310 PRINT CS$;"Font data       "
320 BLOAD"font"
330 PRINT CS$;"Main program    "
340 BLOAD"gad.obj",R
350 PRINT CHR$(30);"Ready!";STRING$(40," ")
360 NEW
```

●リスト2　メインプログラム

```
B500  C3 09 B5 C3 82 BC C3 A0  9A
B508  BC E5 3E C3 32 A7 EE 21  47
B510  2C B8 22 A8 EE E1 C9 2B  36
B518  CD C7 C6 B7 2B CA A2 B5  2A
B520  23 FE 22 28 7D FE 5F 20  3A
B528  09 3A C3 CD 2F 32 C3 CD  A1
B530  18 E6 FE DF 28 04 FE DE  C8
B538  20 12 E5 2A CA CD 11 A0  76
B540  00 B7 ED 52 CD A2 B6 CD  DD
B548  0D B6 18 29 FE 80 38 18  CF
B550  FE A0 30 04 3E 20 18 10  5D
B558  FE E0 38 0C D6 E0 11 C0  B6
B560  B5 83 5F 3E 00 8A 57 1A  E5
B568  CD A2 B6 E5 CD 7B B6 22  47
B570  CA CD CD 0D B6 2A C8 CD  0B
B578  E3 CD C7 C6 2B E3 FE DF  55
B580  28 16 FE DE 28 12 24 7C  29
B588  FE 1A 20 0C 26 00 2C 7D  50
B590  FE 0E 20 04 CD 5A B7 2D  80
B598  22 C8 CD E1 CD E0 B5 C3  0A
B5A0  18 B5 3A D7 CD B7 C0 ED  64
B5A8  5B C8 CD 7A B7 28 0C 16  C8
B5B0  00 1C 7B FE 0E 20 04 CD  F9
B5B8  5A B7 1D ED 53 C8 CD C9  39
B5C0  20 20 20 20 20 20 20 20  75
B5C8  80 81 83 82 85 84 20 20  CC
B5D0  20 09 08 01 07 0A 0B 0C  DF
B5D8  20 20 20 20 20 20 20 20  8D
B5E0  C5 D5 E5 F5 21 C6 CD 46  03
B5E8  AF B8 28 1C 23 5E 1C 3A  1F
B5F0  C1 E6 F5 F6 20 D3 40 53  BD
B5F8  15 20 FD E6 DF D3 40 53  0A 7C
B600  15 20 FD 10 EE F1 D3 40  EA
B608  F1 E1 D1 C1 C9 C5 D5 E5  6A
B610  F5 DB 70 F5 7A D3 70 16  CE
B618  80 06 0C 1A D5 CD 62 B6  34
B620  3A C4 CD F3 D3 5C CB 47  D5
B628  C4 4C B6 D3 5D CB 4F C4  B2
B630  4C B6 D3 5E CB 57 C4 4C  4B
B638  B6 D3 5F FB 11 50 00 19  4B
B640  D1 13 10 D7 F1 D3 70 F1  E6
B648  E1 D1 C1 C9 F5 7C FE C0  69
B650  30 06 D3 5F FB C3 A5 C3  94
B658  7A B6 77 23 7B B6 77 2B  AB
B660  F1 C9 C5 F5 06 04 CB 3F  9E
B668  CB 1B CB 2B 10 F8 06 04  0C
B670  CB 3F CB 1A CB 2A 10 F8  12
B678  F1 C1 C9 C5 D5 F5 3A C5  37
B680  CD 5F 01 50 00 CD D1 B6  07
B688  42 4B ED 5B C8 CD D5 CD  4A
B690  D1 B6 C1 78 87 83 5F 30  9F
B698  01 14 21 A0 C0 19 F1 D1  BF
B6A0  C1 C9 C5 E5 5F 3A C3 CD  B3
B6A8  B7 7B 20 16 FE C0 38 08  C4
B6B0  FE DE 30 0E C6 20 18 0A  88
B6B8  FE A6 38 06 FE B0 28 02  28
B6C0  D6 20 5F 01 0C 00 CD D1  76
B6C8  B6 21 00 DA 19 EB E1 C1  D5
B6D0  C9 C5 E5 F5 3E 43 21 00  90
B6D8  00 32 DD B6 CB 00 28 01  47
B6E0  09 CB 21 CB 10 C6 08 FE  32
B6E8  7C 38 EE EB F1 E1 C1 C9  87
B6F0  3A C2 E6 F5 E6 F7 D3 31  5E
B6F8  F3 11 00 00 D3 5C CD 21  CF 92
B700  B7 D3 5D CD 21 B7 D3 5E  74
B708  CD 21 B7 D3 5F FB 11 00  A2
B710  00 3A 40 CE B7 28 02 1E  0E
B718  09 ED 53 C8 CD F1 D3 31  A2
B720  C9 ED 73 51 B7 31 80 FE  B7
B728  06 FA D5 D5 D5 D5 D5 D5  DD
B730  D5 D5 D5 D5 D5 D5 D5 D5  8F
B738  D5 D5 D5 D5 D5 D5 D5 D5  97
B740  D5 D5 D5 D5 D5 D5 D5 D5  9F
B748  D5 D5 10 DE ED 7B 51 B7  07
B750  C9 00 00 5E 23 56 23 46  10
B758  23 C9 F3 C5 D5 E5 F5 21  83
B760  39 CE CD 53 B7 3A 40 CE  3D
B768  B7 28 03 CD 53 B7 21 60  59
B770  04 19 C5 CD AA B7 01 60  98
B778  04 09 EB 09 EB C1 10 F2  DE
B780  0E 5C 06 03 ED 79 CD 94  71
B788  B7 0C 10 F8 ED 79 F1 E1  42
B790  D1 C1 FB C9 C5 21 E0 F8  5B
B798  0E 12 11 1C 00 AF 06 34  85
B7A0  77 23 10 FC 19 0D 20 F6  39
B7A8  C1 C9 D5 E5 F5 0E 5C 06  08
B7B0  03 ED 79 CD BF B7 0C 10  2F
B7B8  F8 ED 79 F1 E1 D1 C9 C5  FE
B7C0  D5 E5 06 0E C5 01 34 00  3F
B7C8  ED B0 01 1C 00 09 EB 09  36
B7D0  EB C1 10 F0 E1 D1 C1 C9  6F
B7D8  D5 E5 21 34 C0 11 0A 0E  87
B7E0  CD F4 B7 E1 D1 C9 D5 E5  44
B7E8  21 F4 EB 11 04 0E CD F4  83
B7F0  B7 E1 D1 C9 F3 C5 F5 42  C8
B7F8  C5 D5 E5 43 0E 5C 11 60  4C AC
B800  04 ED 79 CD 1E B8 0C 79  4A
B808  FE 5F 20 F5 19 10 ED ED  35
B810  79 E1 11 50 00 19 D1 C1  2E
B818  10 DE F1 C1 FB C9 E5 F5  0E
B820  3E 1C 36 00 23 3D B7 20  9F
B828  F9 F1 E1 C9 E5 F5 3E C3  4F
B830  32 69 E6 21 8F C6 22 6A  6B
B838  E6 AF 32 C1 CD F1 E1 FE  15
B840  22 28 21 EE CA CA B3 C9  71
B848  FE CE 28 24 FE 8A CA 75  DF
B850  B9 2B CD 6A C6 DA 93 03  59
B858  FE 90 28 1A FE 91 CA 16  4F
B860  B9 C3 93 03 CD E2 C5 6F  0D
B868  26 00 CD C2 28 C3 7B 04  3F
B870  CD F0 B6 C3 7B 04 21 D6  D4
B878  B8 CD 50 55 CD D9 35 CD  02
B880  83 35 FE 59 28 07 FE 79  ED
B888  28 03 C3 7B 04 CD B8 B8  EA
B890  21 F3 B8 CD 50 55 2A 58  08
B898  E6 2B CD 93 CC 21 00 B9  67
B8A0  CD 50 55 2A 18 EB CD 93  57
B8A8  CC CD F6 CC 21 E8 B8 CD  49
B8B0  50 55 CD D9 35 C3 7B 04  2A
B8B8  DF CD F6 CC 2A 58 E6 2B  71
B8C0  2B CD C7 C6 FE FF C8 2B  ED
B8C8  ED 5B 18 EB CD C7 C6 2F  54
B8D0  0F 77 E7 20 F7 C9 53 75  9D
B8D8  72 65 28 59 2F 65 6C 73  5B
B8E0  65 29 20 2E 2E 3F 20 00  01
B8E8  43 6F 6D 70 6C 65 74 65  D9
B8F0  64 21 00 54 65 78 74 20  F2
B8F8  61 72 65 61 20 3D 20 00  C6 0F
B900  20 74 6F 20 00 4E 6F 77  10
B908  20 77 6F 72 6B 69 6E 67  E2
B910  2E 2E 2E 0D 0A 00 01 00  6B
B918  00 DB 02 FE FD 20 0E DB  B2
B920  03 FE DF 20 08 DB 04 FE  BE
B928  DF 20 02 18 08 0B 78 B1  36
B930  20 E7 C3 93 03 21 05 B9  28
B938  CD 50 55 CD 41 B9 C3 AC  99
B940  B8 2A 58 E6 2B 2B CD C7  03
B948  C6 B7 C8 2B 11 FF 7F CD  CD
B950  C7 C6 07 2F 77 E7 20 F7  41
B958  CD 5C B9 C9 E5 2A 58 E6  09
B960  36 01 CD BD 05 CD BB 1B  82
B968  CD D5 44 23 22 18 EB AF  FE
B970  32 1A EB E1 C9 CD F0 B6  7D
B978  AF D3 51 CD 0E 5F CD FB  06
B980  C6 2A 58 E6 2B 2B CD C7  51
B988  C6 32 C1 CD B7 28 0A E5  95
B990  CD 41 B9 CD B8 B8 E1 18  46
B998  03 CD 5C B9 AF 32 B8 E6  B5
B9A0  01 19 50 CD 6B 6F 23 22  AF
B9A8  CF CD 2A CF CD 2B CD C7  82
B9B0  C6 5F CD C7 C6 57 B3 CA  BC
B9B8  32 BE ED 53 CF CD CD C7  D1
B9C0  C6 5F CD C7 C6 57 ED 53  8F
B9C8  CD CD FF E5 CD C2 35 DA  9D
B9D0  5B C4 E1 FF B7 28 D3 FE  38
B9D8  3A 20 02 18 EE 2B CD 6A  55
B9E0  C6 DA 19 C0 FE 80 CA 0B  65
B9E8  C5 FE 81 CA 61 C4 FE 82  54
B9F0  CA C9 C4 FE 83 CA 4A BE  53
B9F8  FE 84 CA 52 C1 FE 85 CA  5D 02
BA00  A5 BF FE 86 CA E0 C3 FE  0D
BA08  89 CA 86 C0 FE 8B CA 27  D5
BA10  BE FE 8C CA 01 C4 FE 92  31
BA18  CA 2B BA FE 93 CA 0D BE  A7
BA20  FE 94 CA 16 BE FE 95 CA  67
BA28  DA BD C9 3A FC CD B7 28  24
BA30  11 3D 28 07 3D CA AA B9  D1
BA38  3D 28 07 3A 36 CE B7 C2  15
BA40  AA B9 FF FE 22 C2 8A C3  8B
BA48  CD 6F C5 B7 28 05 FE 22  07
BA50  C2 8A C3 E5 21 DA CD 11  D7
BA58  01 CF D5 01 06 00 ED B0  5B
BA60  7E FE 20 C2 87 C3 E1 DB  7E
BA68  70 F5 3E 80 D3 70 3E 01  C7
BA70  32 D4 BD CD 00 80 3E 00  78
BA78  32 D4 BD DA B1 C3 F1 D3  07
BA80  70 E1 C3 CB B9 ED 73 D2  04
BA88  BD C5 D5 E5 B7 F5 21 2F  7A
BA90  BD CD A0 BC DA CC BD CD  60
BA98  82 BC CD 62 BC CD 74 BC  78
BAA0  3E 08 CD F1 BC 3E 12 CD  37
BAA8  38 BD 01 00 04 21 00 CF  4C
BAB0  CD A7 BD 0B 78 B1 20 F8  E7
BAB8  3A D7 BD CD 62 BC CD 74  6C
BAC0  BC 3E 03 CD F1 BC 3E 12  41
BAC8  CD 38 BD 01 80 01 CD A7  3A
BAD0  BD 0B 78 B1 20 F8 F1 E1  65
BAD8  D1 C1 C9 ED 73 D2 BD C5  A1
BAE0  D5 E5 F5 21 2F BD CD A0  C3
BAE8  BC DC DF BB CD 82 BC CD  AC
BAF0  00 BB 21 00 CF 11 FF D9  3E
BAF8  CD 18 BB F1 E1 D1 C1 C9  7F CC
BB00  D5 E5 F5 11 20 F2 26 00  B3
BB08  6F 19 7E F5 3E FF 77 F1  63
BB10  FE C0 38 F2 F1 E1 D1 C9  1F
BB18  C5 D5 E5 F5 01 00 08 CD  1D
BB20  89 BB E5 F5 CD 74 BC 21  17
BB28  00 50 3E 0F CD 38 BD 3E  80
BB30  08 CD A4 BB F1 E1 E5 B7  8D
BB38  ED 52 30 0E CD D3 BB 77  42
BB40  CD 4A BC DA CC BD 77 E1  89
BB48  18 D2 D1 4C CD D3 BB 3E  A3
BB50  07 91 C6 C1 77 21 00 50  12
BB58  E5 01 A0 00 3E 16 CD 38  F2
BB60  BD CD C0 BB 21 20 F2 06  59
BB68  50 CD 84 BD 10 FB 06 03  95
BB70  0E 0E E1 3E 0F CD 38 BD  37
BB78  C5 3E 01 06 25 CD A4 BB  8E
BB80  C1 0C 10 EF F1 E1 D1 C1  6B
BB88  C9 C5 F5 E5 21 00 50 3E  5A
BB90  16 CD 38 BD CD C0 BB E1  4C
BB98  CD 84 BD 0B 0B 78 B1 20  C0
BBA0  F7 F1 C1 C9 F5 CD 3E BD  8A
BBA8  3A D4 BD CD 3E BD 78 CD  3B
BBB0  3E BD 79 CD 3E BD 7C CD  F0
BBB8  3E BD 7D CD 3E BD F1 C9  6D
BBC0  F5 7C CD 3E BD 7D CD 3E  3C
BBC8  BD 78 CD 3E BD 79 CD 3E  04
BBD0  BD F1 C9 F5 21 20 F2 85  AF
BBD8  6F 3E 00 8C 67 F1 C9 C5  B2
BBE0  D5 E5 CD D9 BC 21 00 50  28
BBE8  0E C0 CD 63 BD B7 28 12  4F
BBF0  3C 28 0F 23 06 0F CD 63  86
BBF8  BD 23 10 FA 0D 20 EB C3  78 C4
BC00  CC BD CD 82 BC CD 4A BC  23
BC08  DA CC BD F5 CD D9 BC 3E  BC
BC10  0C CD 38 BD 7C CD 3E BD  DE
BC18  7D CD 3E BD AF CD 3E BD  90
BC20  3E 0B CD 3E BD 21 2F BD  FA
BC28  06 09 7E CD 3E BD 23 10  6C
BC30  F9 AF CD 3E BD F1 F5 CD  0F
BC38  3E BD 3E 0C 01 01 25 21  81
BC40  00 50 CD 0C BD F1 E1 D1  85
BC48  C1 C9 C5 E5 06 A0 21 20  1F
BC50  F2 7E 3C 28 07 23 10 F9  13
BC58  37 E1 C1 C9 3E A0 90 B7  DB
BC60  18 F7 D5 E5 F5 21 20 F2  0D
```

```
BC68  5F 16 00 19 7E 32 D7 BD  F6
BC70  F1 E1 D1 C9 F5 CB 3F 47  DE
BC78  3E 00 30 02 3E 08 3C 4F  75
BC80  F1 C9 C5 E5 F5 01 0E 25  C9
BC88  3E 01 CD F1 BC 06 50 21  74
BC90  20 F2 3E 12 CD 38 BD CD  3D
BC98  A7 BD 10 FB F1 E1 C1 C9  1F
BCA0  C5 D5 E5 CD D9 BC 11 C0  0E
BCA8  00 E5 06 09 C8 63 BD BE  03
BCB0  20 13 23 10 F7 CD 63 BD  B6
BCB8  32 D5 BD CD 63 BD 32 D6  2D
BCC0  BD E1 B7 18 10 3E 06 80  BD
BCC8  47 CD 63 BD 10 FB 1B 7A  58
BCD0  B3 E1 20 D5 37 E1 D1 C1  BF
BCD8  C9 C5 D5 F5 06 25 0E 01  26
BCE0  3E 0C CD F1 BC 11 C0 00  31
BCE8  3E 03 CD 38 BD F1 D1 C1  2A
BCF0  C9 F5 3E 02 CD 38 BD F1  5D
BCF8  F5 CD 3E BD 3A D4 BD CD  09 73
BD00  3E BD 78 CD 3E BD 79 CD  3E
BD08  3E BD F1 C9 F5 3E 0F CD  89
BD10  38 BD F1 F5 CD 3E BD 3A  AA
BD18  D4 BD CD 3E BD 78 CD 3E  B1
BD20  BD 79 CD 3E BD 7C CD 3E  62
BD28  BD 7D CD 3E BD F1 C9 41  E2
BD30  44 56 20 20 20 44 41 54  C0
BD38  F5 3E 0F D3 FF 3E F5 DB  17
BD40  FE E6 02 28 FA 3E 0E D3  24
BD48  FF F1 F5 D3 FD 3E 09 D3  D4
BD50  FF DB FE E6 04 28 FA 3E  2F
BD58  08 D3 FF DB FE E6 04 20  D2
BD60  FA F1 C9 3E 0B D3 FF DB  C7
BD68  FE E6 01 28 FA 3E 0A D3  47
BD70  FF DB FC F5 3E 0D D3 FF  15
BD78  DB FE E6 01 20 FA 3E 0C  59
BD80  D3 FF F1 C9 DB FE E6 02  8A
BD88  28 FA 7E D3 FD 23 3E 09  1F
BD90  D3 FF DB FE E6 04 28 FA  04
BD98  7E D3 FD 23 3E 08 D3 FF  DE
BDA0  DB FE E6 04 20 FA C9 3E  41
BDA8  0B D3 FF DB FE E6 01 28  2A
BDB0  FA 3E 0A D3 FF DB FC 77  CF
BDB8  23 3E 0D D3 FF DB FE E6  74
BDC0  01 20 FA DB FC 77 23 3E  47
BDC8  0C D3 FF C9 ED 7B D2 BD  23
BDD0  37 C9 00 00 00 00 00 00  8D
BDD8  00 00 3A FC CD B7 C2 AE  BF
BDE0  C3 FF FE 22 C2 8A C3 CD  5B
BDE8  6F C5 B7 28 05 FE 22 C2  9F
BDF0  8A C3 E5 01 06 00 21 DA  E1
BDF8  CD 11 2F BD ED B0 7E FE  98 F4
BE00  20 C2 87 C3 3E FF 32 3F  98
BE08  CE E1 C3 CB B9 3A FC CD  BF
BE10  B7 C2 AE C3 18 08 3A FC  0E
BE18  CD B7 C2 AE C3 3D 32 40  3C
BE20  CE CD F0 B6 C3 CB B9 3A  A0
BE28  FC CD FE 01 CA AA B9 C3  9E
BE30  7B 04 3A FC CD B7 28 F7  46
BE38  FE 01 CA 7C C1 FE 02 CA  C6
BE40  69 BE FE 03 CA 5D BE C3  CE
BE48  7B 04 3A FC CD FE 01 CA  51
BE50  67 BF FE 02 28 13 FE 03  70
BE58  28 03 C3 AA B9 CD CF C1  C4
BE60  2A D8 CD 22 CF CD C3 AA  18
BE68  B9 CD 7D BE 3C 28 EE 3E  77
BE70  03 32 FC CD 2A 27 CE 22  6D
BE78  CF CD C3 AA B9 AF 32 D7  B0
BE80  CD 3D 32 26 CE FD 21 1B  A7
BE88  CE FD 7E 00 B7 C8 CD D8  B3
BE90  B7 2A C3 CD E5 2A C8 CD  63
BE98  E5 AF 32 C3 CD 3C 32 D7  F1
BEA0  CD 06 00 68 26 1C 22 C8  C5
BEA8  CD 3E 05 32 C4 CD FD 7E  B4
BEB0  00 B7 28 3C F5 78 C6 30  EC
BEB8  21 DA CD 77 23 3E 20 77  AD
BEC0  23 AF 77 2B 2B CD 17 B5  B6
BEC8  F1 C5 5F 1D 01 0A 00 CD  90
BED0  D1 B6 2A BF CD 19 06 0A  F4
BED8  2B CD C8 C5 C1 3E 07 32  53
BEE0  C4 CD 21 DA CD CD 17 B5  90
BEE8  FD 23 04 78 FE 0A 20 B3  1D
BEF0  E1 22 C8 CD AF 32 C3 CD  B7
BEF8  3E 05 32 C4 CD 21 29 CE  D4 2F
BF00  CD 17 B5 3E 07 32 C4 CD  60
BF08  AF 32 C3 CD CD 45 C4 FE  0C
BF10  0D 20 16 3E 07 32 C4 CD  1A
BF18  AF 32 D7 CD 21 80 C7 CD  91
BF20  17 B5 E1 22 C3 CD 3E FF  7B
BF28  C9 FE 30 38 DF FE 3A 30  5D
BF30  DB D6 30 16 00 5F 21 1B  81
BF38  CE 19 7E B7 28 CE 32 26  61
BF40  CE 5F 1D 01 0A 00 CD D1  F2
BF48  B6 2A BF CD 19 2B 06 0A  C7
BF50  CD C8 C5 3E 07 32 C4 CD  71
BF58  AF 32 D7 CD 21 DA CD CD  31
BF60  17 B5 E1 22 C3 CD C9 CD  14
BF68  80 C5 3A 37 CE FE 0A CA  7D
BF70  96 C3 3C 32 37 CE E5 ED  CD
BF78  5B D3 CD 2A BD CD 01 14  FB
BF80  0A CD 45 C5 D2 A2 C3 E1  38
BF88  FD 77 00 FD 23 ED 5B CF  F2
BF90  CD 7B FD 77 00 FD 23 7A  A5
BF98  FD 77 00 FD 23 3E FF 32  5A
BFA0  36 CE C3 AA B9 3A FC CD  8C
BFA8  FE 01 CA AA B9 FE 02 28  BB
BFB0  1A FE 03 28 00 CD 80 C5  C4
BFB8  E5 CD F4 BF D2 99 C3 E1  EB
BFC0  4F 3A 26 CE B9 C2 AA B9  DA

BFC8  C3 CB B9 CD 80 C5 E5 CD  92
BFD0  F4 BF D2 99 C3 E1 06 0A  61
BFD8  FD 21 1B CE 4F FD 7E 00  68
BFE0  B9 CA AA B9 B7 28 07 FD  68
BFE8  23 10 F2 C3 8D C3 FD 71  4D
BFF0  00 C3 AA B9 ED 5B D5 CD  BF
BFF8  2A BF CD 01 0A 0A CD 45  94 81
C000  C5 C9 FF FE 22 28 09 B7  55
C008  C8 FE 3A C8 B9 C8 18 F2  1B
C010  FF FE 22 28 ED B7 C8 18  9B
C018  F7 3A FC CD FE 02 CA AA  46
C020  B9 FE 01 C2 2D C0 3A 36  B7
C028  CE B7 C2 AA B9 CD 80 C5  A4
C030  FE 3D CA 42 C0 FE 2B CA  EA
C038  56 C0 FE 2D CA 67 C0 C3  ED
C040  8A C3 E5 CD 78 C0 D2 9F  A8
C048  C3 E5 DD E1 E1 CD E2 C5  C3
C050  DD 77 05 C3 CB B9 E5 CD  62
C058  78 C0 D2 9F C3 E5 DD E1  27
C060  E1 DD 34 05 C3 CB B9 E5  43
C068  CD 78 C0 D2 9F C3 E5 DD  23
C070  E1 E1 DD 35 05 C3 CB B9  50
C078  ED 5B D1 CD 2A BB CD 01  D1
C080  06 05 CD 45 C5 C9 3A FC  21
C088  CD FE 02 28 06 FE 03 28  6C
C090  18 18 28 E5 0E 3A CD 02  A4
C098  C0 FF FE 2A D1 2B CA CB  D0
C0A0  B9 FE 5B C2 AA B9 EB 18  9A
C0A8  12 E5 0E 3A CD 02 C0 FF  35
C0B0  FE 2A D1 EB 20 05 EB 2B  8F
C0B8  C3 CB B9 CD E2 C5 2B 47  A5
C0C0  C5 CD 6A C6 C1 4F C5 CD  E4
C0C8  E2 C5 C1 F5 79 FE 8A 20  06
C0D0  0F F1 B8 3E 00 32 FB CD  80
C0D8  20 40 3D 32 FB CD 18 3A  81
C0E0  FE 8E 20 0F F1 B8 3E 00  42
C0E8  32 FB CD 30 2D 3D 32 FB  69
C0F0  CD 18 27 FE 8F 20 11 F1  6B
C0F8  B8 3E 00 32 FB CD 28 1A  EA 6D
C100  38 18 3D 32 FB CD 18 12  72
C108  FE 8D C2 8A C3 F1 B8 3E  4A
C110  00 32 FB CD 28 04 3D 32  66
C118  FB CD FF 2B FE 3A 28 0C  37
C120  23 FE 2F 28 11 FE 26 28  B6
C128  1F CA 8A C3 3A FB CD B7  D8
C130  CA AA B9 C3 CB B9 3A FB  9A
C138  CD B7 CA 86 C0 FF 20 FD  A9
C140  FE 3A CA CB B9 C3 8A C3  97
C148  3A FB CD B7 CA AA B9 C3  B2
C150  86 C0 3A FC CD B7 28 55  8E
C158  FE 01 28 20 FE 02 CA 69  93
C160  BE FE 03 28 00 FF FE 3D  42
C168  CA 30 C3 FE 3E CA 2D C3  DC
C170  2A D8 CD 22 CF CD CD CF  5A
C178  C1 C3 AA B9 CD E8 C1 3C  D2
C180  20 06 3A 00 CF C3 28 C3  1E
C188  3C 28 F1 AF 32 37 CE 32  B6
C190  38 CE 3E 02 32 FC CD 2A  BC
C198  27 CE 22 CF CD 21 1B CE  16
C1A0  11 1C CE 01 09 00 36 00  9C
C1A8  ED B0 C3 AA B9 FF FE 3D  66
C1B0  CA 30 C3 FE 3E CA 2D C3  24
C1B8  2B CD E2 C5 32 00 CF 2A  43
C1C0  CF CD 22 D8 CD AF 32 36  FB
C1C8  CE CD CF C1 C3 AA B9 AF  89
C1D0  32 37 CE 3C 32 FC CD 21  20
C1D8  FD CD E5 11 FE CD 01 1D  42
C1E0  00 36 00 ED B0 FD E1 C9  1B
C1E8  CD D8 B7 2A C3 CD E5 2A  CE
C1F0  C8 CD E5 AF 32 C3 CD 3C  D8
C1F8  32 D7 CD FD 21 FD CD 3A  B1 A5
C200  37 CE B7 CA AB C3 47 0E  0B
C208  00 C5 69 26 1C 22 C8 CD  F1
C210  3E 03 32 C4 CD FD 7E 00  51
C218  F5 79 C6 30 21 DA CD 77  7D
C220  23 3E 20 77 23 AF 77 2B  4E
C228  2B CD 17 B5 F1 C5 5F 1D  E0
C230  01 14 00 CD D1 B6 2A BD  42
C238  CD 19 06 0A 2B CD C8 C5  75
C240  C1 3E 07 32 C4 CD 21 DA  C6
C248  CD CD 17 B5 FD 23 FD 23  B0
C250  FD 23 C1 0C 10 B3 E1 22  C5
C258  C8 CD 21 78 C7 3E 05 32  84
C260  C4 CD AF 32 C3 CD CD 17  08
C268  B5 CD 45 C4 F5 3A 3F CE  F1
C270  3C 20 31 F1 FE 13 20 14  F5
C278  E5 21 5F C7 AF 32 D7 CD  EB
C280  CD 17 B5 E1 CD DB BA 3E  5C
C288  FE C3 0E C3 FE 0C 20 13  19
C290  E5 21 53 C7 AF 32 D7 CD  F7
C298  CD 17 B5 E1 CD 85 BA 3E  1E
C2A0  FF 18 6B F5 F1 FE 30 38  30
C2A8  C0 FE 3A 30 BC D6 30 32  86
C2B0  25 CE 16 00 5F 01 03 00  DE
C2B8  CD D1 B6 21 FD CD 19 7E  50
C2C0  B7 28 A6 5F 23 7E 23 66  90
C2C8  6F 22 27 CE 1D 01 14 00  42
C2D0  CD D1 B6 2A BD CD 19 2B  DE
C2D8  06 0A CD C8 C5 3E 07 32  7B
C2E0  C4 CD AF 32 D7 CD E5 21  BE
C2E8  DA CD CD 17 B5 E1 3E FF  08
C2F0  32 D7 CD 06 0A CD C8 C5  F2
C2F8  21 DA CD E5 FF B7 20 FC  39 11
C300  36 3F 23 36 20 E1 11 29  CC
C308  CE 01 0C 00 ED B0 E1 22  46
C310  C3 CD C9 E5 F5 21 84 C7  72
C318  3E 04 32 C4 CD CD 17 B5  79
C320  3E 07 32 C4 CD F1 E1 C9  86

C328  CD 13 C3 18 06 CD 13 C3  4F
C330  CD E2 C5 47 2A 58 E6 18  2E
C338  03 2A CF CD C5 E5 2B CD  66
C340  C7 C6 5F CD C7 C6 57 ED  8D
C348  53 CF CD B3 CA 9C C3 CD  A3
C350  C7 C6 CD C7 C6 FF FF FE  F6
C358  23 28 04 E1 C1 18 DA FF  FD
C360  30 D7 2B CD E2 C5 E1 C1  6B
C368  B8 20 CE AF 32 FC CD 32  AD
C370  36 CE 22 CF CD C3 AA B9  1B
C378  1E 00 01 1E 01 01 1E 02  9A
C380  01 1E 03 01 1E 04 01 1E  A7
C388  05 01 1E 06 01 1E 07 01  9C
C390  1E 08 01 1E 09 01 1E 0A  CA
C398  01 1E 0B 01 1E 0C 01 1E  CF
C3A0  0D 01 1E 0E 01 1E 0F 01  CC
C3A8  1E 10 01 1E 11 01 1E 12  FA
C3B0  01 1E 13 21 07 C8 7B B7  C7
C3B8  28 08 47 7E 23 B7 20 FB  65
C3C0  10 F9 E5 CD 9B 3E E1 CD  C5
C3C8  D9 C3 2A CD CD CD BA 28  9A
C3D0  21 FF FF 22 CD CD C3 7B  AC
C3D8  04 7E B7 C8 DF 23 18 F9  AF
C3E0  3A FC CD B7 28 14 FE 01  98
C3E8  28 09 FE 02 CA AA B9 FE  07
C3F0  03 28 07 3A 36 CE B7 C2  9C
C3F8  AA B9 FF CD 17 B5 C3 CB  44 7D
C400  B9 3A FC CD FE 01 20 09  A8
C408  3A 36 CE B7 C2 CB B9 18  1F
C410  05 FE 02 CA CB B9 ED 5B  6F
C418  C8 CD D5 3A C4 CD F5 3E  44
C420  02 32 C4 CD 11 0C 1B ED  CE
C428  53 C8 CD E5 21 6A C7 CD  D8
C430  17 B5 CD 45 C4 CD E6 B7  00
C438  E1 F1 32 C4 CD D1 ED 53  A2
C440  C8 CD C3 CB B9 AF 32 A7  68
C448  E6 CD D9 35 CD 83 35 F5  47
C450  3E FF 32 A7 E6 F1 FE 03  02
C458  28 01 C9 F1 C9 7C C3 C2  1A
C460  C3 2B FF CD 80 C5 FE 5B  7C
C468  C2 8A C3 78 FE 0B D2 87  15
C470  C3 3A DA CD B7 CA 8A C3  A6
C478  E5 ED 5B D3 CD 2A BD CD  BD
C480  01 14 0A CD 45 C5 DA 81  95
C488  C3 ED 5B BB CD E7 D2 96  2E
C490  C3 EB 21 DA CD 01 0A 00  D5
C498  ED B0 E1 D5 CD 80 C5 D1  92
C4A0  FE 5D C2 8A C3 78 FE 0B  4F
C4A8  D2 87 C3 3A DA CD B7 CA  EA
C4B0  8A C3 E5 21 DA CD 01 0A  79
C4B8  00 ED B0 ED 53 D3 CD E1  DA
C4C0  FF FE 2C 28 9C 2B C3 CB  2A
C4C8  B9 2B FF CD 80 C5 78 FE  F7
C4D0  0B D2 87 C3 3A DA CD B7  53
C4D8  CA 8A C3 E5 ED 5B D5 CD  82
C4E0  2A BF CD 01 0A 0A CD 45  81
C4E8  C5 DA 78 C3 ED 5B BD CD  58
C4F0  E7 D2 8D C3 EB 21 DA CD  70
C4F8  01 0A 00 ED B0 E1 ED 53  85 FB
C500  D5 CD FF FE 2C 28 C2 2B  A5
C508  C3 CB B9 2B FF CD 80 C5  50
C510  78 FE 06 D2 87 C3 3A DA  81
C518  CD B7 CA 8A C3 E5 CD 78  A2
C520  C0 DA 7E C3 11 00 DA E7  92
C528  D2 93 C3 EB 21 DA CD 01  C9
C530  05 00 ED B0 E1 AF 12 13  4C
C538  ED 53 D1 CD FF FE 2C 28  2C
C540  CA 2B C3 CB B9 DD 21 00  3F
C548  00 DD 23 E7 D0 C5 D5 E5  43
C550  11 DA CD 1A BE 20 0D 13  E5
C558  23 10 F8 DD E5 E1 7D E1  49
C560  D1 C1 37 C9 E1 D1 C1 7D  A7
C568  81 6F 30 DD 24 18 DA E5  25
C570  21 DA CD 11 DB CD 01 1F  D6
C578  00 36 20 ED B0 E1 18 0F  38
C580  E5 21 DA CD 11 DB CD 01  AC
C588  1F 00 36 00 ED B0 E1 06  26
C590  00 11 DA CD FF CD 15 14  02
C598  2B B7 C8 FE 3A C8 FE 2C  31
C5A0  C8 23 FE 5B C8 FE 5D C8  94
C5A8  FE 20 C8 FE 2B C8 FE 2D  6F
C5B0  C8 FE 3D C8 FE 3E C8 FE  42
C5B8  3C C8 FE 22 C8 12 13 04  92
C5C0  78 FE 1E CA 87 C3 18 CC  11
C5C8  C5 E5 21 DA CD 11 DB CD  B8
C5D0  01 1F 00 36 00 ED B0 E1  69
C5D8  C1 11 DA CD FF 12 13 10  4A
C5E0  FB C9 C5 D5 DD E5 FF 2B  EF
C5E8  CA 8A C3 30 67 06 03 11  75
C5F0  00 00 FF 2B 30 1D 23 D6  25
C5F8  30 07 07 07 07 C6 13  EE 24
C600  CB 12 07 CB 13 CB 12 07  6C
C608  CB 13 CB 12 07 CB 13 CB  39
C610  12 10 DF 78 FE 03 CA A8  C2
C618  C3 FF 2B DA 84 C3 D5 5A  1B
C620  16 00 01 64 00 CD D1 B6  B5
C628  7A B7 C2 84 C3 7B D1 D5  49
C630  CB 3B CB 3B CB 3B CB 3B  0E
C638  16 00 01 0A 00 CD D1 B6  73
C640  83 DA 84 C3 D1 F5 7B E6  D1
C648  0F 5F F1 83 DA 84 C3 DD  EE
C650  E1 D1 C1 C9 CD 80 C5 E5  49
C658  CD 78 C0 D2 9F C3 E5 DD  19
C660  E1 DD E5 E1 DD E1 D1 D7
C668  C1 C9 11 AE C7 06 80 E5  A9
C670  1A B7 28 17 4F FF CD 15  76
C678  14 B9 13 28 F3 E1 78 FE  90
C680  95 37 C8 1A 13 B7 20 FB  D9
```

```
C688  04 18 E4 78 B7 D1 C9 F3  0A
C690  08 3A C2 E6 F6 06 D3 31  40
C698  08 23 7E C5 4F 7C FE 80  15
C6A0  79 C1 30 0C C5 4F 3A C1  EB
C6A8  CD B7 79 C1 28 02 2F 07  80
C6B0  FE 20 28 E5 08 E6 F9 D3  5B
C6B8  31 08 FB B7 C8 FE 3A C8  31
C6C0  FE 30 3F D0 FE 3A C9 F3  B7
C6C8  08 3A C2 E6 F6 06 D3 31  78
C6D0  08 23 7E C5 4F 7C FE 80  4D
C6D8  79 C1 30 0C C5 4F 3A C1  23
C6E0  CD B7 79 C1 28 02 2F 07  C4
C6E8  08 E6 F9 D3 31 08 FB B7  53
C6F0  C8 FE 3A C8 FE 30 3F D0  BB
C6F8  FE 3A C9 01 06 00 11 D1  A8 BC
C700  CD 21 BB CD ED B0 21 FF  FA
C708  FF 22 CF CD 3E 07 32 C4  C7
C710  CD 3E 0E 32 C5 CD AF 32  95
C718  C3 CD 32 CC CD 32 D7 CD  10
C720  32 FC CD 32 40 CE 32 35  89
C728  CE 32 3F CE 32 D4 BD 21  E0
C730  A5 C7 11 01 CF 01 09 00  4E
C738  ED B0 21 00 00 22 C8 CD  74
C740  21 A0 C0 22 CA CD 2A 58  C3
C748  E6 22 CF CD 21 00 00 22  F6
C750  C6 CD C9 4E 4F 57 20 4C  D3
C758  4F 41 44 49 4E 47 22 4E  41
C760  4F 57 20 53 41 56 49 4E  6E
C768  47 22 50 52 45 53 53 20  45
C770  41 4E 59 20 4B 45 59 22  4A
C778  C4 DE B3 BD D9 3F 20 22  AB
C780  2D 2D 2D 22 A5 A5 A5 A5  84
C788  A5 A5 A5 A5 A5 A5 A5 A5  7F
C790  A5 A5 A5 A5 A5 A5 A5 A5  7F
C798  A5 A5 A5 A5 A5 A5 22 42  A1
C7A0  72 65 61 6B 00 48 4F 45  E6
C7A8  48 4F 45 50 49 43 48 45  B4
C7B0  4E 53 55 00 44 4F 55 53  A8
C7B8  48 49 00 4D 45 49 53 48  86
C7C0  49 00 2A 00 23 00 5B 00  78
C7C8  22 00 26 00 2F 00 3F 00  45
C7D0  3D 00 45 4E 44 00 50 41  3C
C7D8  55 53 45 00 3C 3E 00 3E  44
C7E0  00 3C 00 45 4E 43 4F 44  4C
C7E8  45 00 53 48 49 4B 41 00  64
C7F0  47 4C 4F 41 44 00 54 45  B7
C7F8  58 54 00 47 52 41 50 48  DD 0A
C800  00 4F 50 45 4E 00 00 B5  AF
C808  C5 BC DE 20 D2 B2 BC 20  AF
C810  A6 20 32 B6 B2 20 C3 B2  CD
C818  B7 DE 20 BC C1 AC 20 C0  9E
C820  DE D2 00 B5 C5 BC DE 20  CC
C828  BC B0 DD 20 B6 DE 20 32  3F
C830  BA 20 B1 D9 BF DE 00 B5  AE
C838  C5 BC DE 20 CD DD BD B3  99
C840  20 A6 20 32 C4 DE 20 C3  A5
C848  B2 B7 DE 20 BC C5 B2 BA  64
C850  C4 21 00 B5 C5 BC DE 20  31
C858  C4 DE B3 BC 20 A6 20 32  49
C860  C4 DE 20 C3 B2 B7 DE 20  14
C868  BC C4 D9 D6 00 B6 BD DE  B0
C870  20 B6 DE 20 C3 DE B6 BD  20
C878  B7 DE D9 21 00 D3 BC DE  3C
C880  20 B6 DE 20 B5 B5 BD B7  FA
C888  DE D9 C9 C0 DE 00 B2 DC  FC
C890  D5 D9 20 BC DD C0 AF B8  E6
C898  BD 20 B4 D7 B0 20 AF C3  0A
C8A0  B2 B3 20 BD DD CE DF B3  E7
C8A8  BB 00 D2 B2 BC 20 B6 DE  1F
C8B0  20 B5 B5 BD B7 DE D9 B0  DD
C8B8  00 BC B0 DD 20 B6 DE 20  9D
C8C0  B5 B5 BD B7 DE D9 D6 B0  A3
C8C8  00 CD DD BD B3 20 B6 DE  5E
C8D0  20 B5 B5 BD B7 DE D9 00  4D
C8D8  C4 DE B3 BC 20 B6 DE 20  85
C8E0  B5 B5 BD B7 DE C3 20 C4  0B
C8E8  DE B3 BC D6 B3 00 BA DD  1D
C8F0  C5 20 D2 B2 BC 20 CA 20  E7
C8F8  C3 B2 B7 DE 20 BB DA C3  42 C8
C900  B2 CF BE DD 00 BF DD C5  46
C908  20 BC B0 DD 20 CA 20 C4  08
C910  DE AF BA C6 D3 20 C5 B0  4E
C918  B2 00 B7 D0 B0 A4 20 BF  4D
C920  DD C5 20 CD DD BD B3 20  E5
C928  CA 20 C3 B2 B7 DE 20 BB  C0
C930  DA C3 C5 B2 D6 00 BA DA  77
C938  CA 20 C3 B2 B7 DE 20 BB  D0
C940  DA C3 C5 B2 20 C4 DE B3  92
C948  BC 20 C0 DE D6 00 CA DE  09
C950  B8 DE 20 D8 CF BC C0 A4  96
C958  20 BD D0 CF BE DD 00 C5  FD
C960  DD B6 20 CD DD C5 BA C4  C9
C968  20 BC C5 B6 AF C0 3F 00  36
C970  BA C9 20 BC B0 DD 20 C6  0B
C978  CA 20 C4 DE B3 BC 20 B6  12
C980  DE 20 31 BA D3 20 C5 B2  9C
C988  D6 00 BA BA C3 DE 20 BF  1B
C990  DD C5 BA C4 BC C1 AC 20  C2
C998  C0 DE D2 00 BF DD C5 20  52
C9A0  CC A7 B2 D9 CA 20 C5 B2  C8
C9A8  D6 DD A4 20 CE B4 CE B4  EC
C9B0  DD 00 00 AF 32 B6 CD FD  B7
C9B8  21 B9 CD CD D9 35 11 BB  CF
C9C0  C9 D5 CD F6 CC 3A B6 CD  73
C9C8  B7 20 04 3E 5D 18 02 3E  5F
C9D0  29 DF 3E 01 32 A7 E6 CD  6C
C9D8  90 42 CD 92 5F D8 23 7E  AA
C9E0  FE 5D 28 06 FE 29 28 02  83
C9E8  18 01 23 7E CD 15 14 FE  5F
C9F0  20 28 F7 B7 C8 08 AF 32  60
C9F8  B7 CD 08 FE 42 20 04 D1  82 30
CA00  C3 7B 04 FE 50 CA D4 CB  C3
CA08  FE 52 CA 41 CA FE 57 CA  16
CA10  CE CA F5 CD BB CC 38 1D  10
CA18  F1 FE 53 CA 66 CB F5 D5  E9
CA20  CD BB CC E1 30 02 54 5D  02
CA28  F1 FE 43 CA E3 CB FE 44  DE
CA30  CA DC CB F5 F1 F1 E5 CD  F4
CA38  9B 3E E1 3E 3F DF C3 15  F0
CA40  7F 3E FB 32 09 F0 CD 2C  E6
CA48  CD 38 EB 06 0A 3E FF 32  81
CA50  06 F0 CD 6F CD 38 DF FE  2E
CA58  D0 20 E6 AF 32 06 F0 10  DF
CA60  F1 06 06 21 DA CD CD 6F  2B
CA68  CD 38 CB 77 23 10 F7 36  D9
CA70  00 21 AF CD CD 50 55 21  6A
CA78  DA CD CD 50 55 CD F6 CC  EA
CA80  CD 15 7F CD 2C CD 38 AE  57
CA88  3E FF 32 06 F0 CD BB CA  09
CA90  EB E5 CD BB CA D5 CD 6F  8D
CA98  CD 38 99 77 E7 28 03 23  AC
CAA0  18 F4 21 F3 B8 CD 50 55  B4
CAA8  D1 E1 D5 CD 93 CC 21 00  46
CAB0  B9 CD 50 55 E1 CD 93 CC  B2
CAB8  C3 15 7F CD 6F CD DA 34  F0
CAC0  CA 5F AF 32 06 F0 CD 6F  C6
CAC8  CD DA 34 CA 57 C9 23 E5  5F
CAD0  21 DA CD 11 DB CD 01 1F  3B
CAD8  00 36 20 ED B0 E1 06 06  82
CAE0  11 DA CD 7E FE 2C 28 05  37
CAE8  12 13 23 10 F6 23 CD BB  AB
CAF0  CC DA 36 CA D5 CD BB CC  89
CAF8  DA 36 CA D5 3E FB 32 09  E5 09
CB00  F0 CD 4D 7F 01 06 00 CD  28
CB08  45 CB 06 0A 3E D0 CD 9A  68
CB10  CD DA 34 CA 10 F6 21 DA  81
CB18  CD 06 06 7E CD 9A CD DA  48
CB20  34 CA 23 10 F6 01 05 00  18
CB28  CD 45 CB D1 E1 CD 57 CB  71
CB30  EB CD 57 CB EB CD 19 CD  73
CB38  CD 9A CD DA 36 CA E7 CA  C2
CB40  1A 7F 23 18 F0 C5 D5 11  7A
CB48  00 00 1B 7A B3 20 FB 0B  81
CB50  78 B1 20 F3 D1 C1 C9 7D  2F
CB58  CD 9A CD DA 35 CA 7C CD  79
CB60  9A CD DA 35 CA C9 EB CD  EC
CB68  90 CC CD B0 CC 3E 2D CD  10
CB70  FD CC CD 83 35 FE 0D C8  5C
CB78  FE 20 20 03 23 18 E8 FE  A5
CB80  7F 20 03 2B 18 E1 CD 96  74
CB88  CB 38 DC CD 83 35 CD 96  1A
CB90  CB 38 D4 23 18 D1 CD 15  20
CB98  14 CD FD CC FE 47 30 28  AA
CBA0  FE 41 30 04 FE 3A 30 20  66
CBA8  FE 30 38 1C FE 41 38 02  6E
CBB0  D6 07 D6 30 C5 E5 F5 DB  D8
CBB8  70 4F 7C D3 70 26 80 F1  98
CBC0  ED 6F 79 D3 70 E1 C1 C9  0E
CBC8  FD 7E 00 77 CD F6 CC CD  E1
CBD0  36 CA 37 C9 3A B6 CD 2F  87
CBD8  32 B6 CD C9 3E FF 32 B8  48
CBE0  CD 18 04 AF 32 B8 CD AF  A9
CBE8  32 BA CD 2F 32 B7 CD CD  1E
CBF0  90 CC CD EE CC 7D 81 E5  81
CBF8  F5 06 08 CD B0 CC F1 FD  FD 76
CC00  86 00 F5 3A BA CD FD 86  8B
CC08  00 32 BA CD 23 10 EC CD  79
CC10  EE CC F1 E1 F5 3A B8 CD  1C
CC18  B7 28 14 06 08 CD 19 CD  98
CC20  FE 20 30 02 3E 2E CD FD  72
CC28  CC 23 10 F1 F1 18 0D D5  CF
CC30  11 08 00 19 D1 CD EE CC  86
CC38  F1 CD 99 CC 2B E7 30 16  7F
CC40  23 CD 6C CC 38 10 7D FE  F7
CC48  08 30 A4 47 3A B8 CD B7  AD
CC50  78 CC 63 CC 18 91 47 3A  B9
CC58  B8 CD B7 78 CC 63 CC CD  A0
CC60  F6 CC C9 CD EE CC 3A BA  32
CC68  CD C3 99 CC CD C2 35 D8  C5
CC70  CD CE 35 C8 FE 13 C0 CD  72
CC78  87 CC CD C2 35 D8 CD CE  CE
CC80  35 28 F7 FE 13 20 F3 01  C5
CC88  00 30 78 B1 0B 20 FB C9  9C
CC90  CD F6 CC 7C 4F CD 99 CC  E8
CC98  7D CD 9C CC 0F 0F 0F 0F  52
CCA0  F5 E6 0F C6 30 FE 3A 38  BC
CCA8  02 C6 07 CD FD CC F1 C9  93
CCB0  CD EE CC CD 19 CD FD 77  2A
CCB8  00 18 DE 11 00 00 06 05  96
CCC0  D7 CD 15 14 FE 2C 28 24  CF
CCC8  B7 28 21 FE 41 38 03 FE  0C
CCD0  5B 3F EB 30 06 D6 30 30  8D
CCD8  08 18 0F FE 47 30 0B D6  29
CCE0  37 29 29 29 29 B5 6F EB  96
CCE8  10 D6 37 C9 B7 C9 F5 3E  4D
CCF0  20 CD FD CC F1 C9 3E 0D  77
CCF8  CD FD CC 3E 0A F5 3A B7  88 4F
CD00  CD B7 28 0C 3A B6 CD B7  F9
CD08  28 06 32 4C E6 F1 F5 DF  2C
CD10  AF 32 4C E6 F1 F5 DF F1  A6
CD18  C9 C5 E5 DB 70 4F 7C D3  41
CD20  70 26 80 7E F5 79 D3 70  32
CD28  F1 E1 C1 C9 3A 0E EF E6  6E
CD30  03 D3 E6 32 0E EF 06 00  EE
CD38  CD BA 7E DB 40 E6 04 20  2F
CD40  04 CD C2 35 D8 DB 40 E6  AE
CD48  04 28 F0 F3 CD 66 7D 3E  12
CD50  4E D3 21 3E 14 D3 21 32  D7
CD58  ED E6 D5 C5 AF 32 53 F1  B7
CD60  32 54 F1 11 D3 FO 06 7F  FD
CD68  CD 95 7D C1 D1 FB C9 E5  4F
CD70  D5 C5 3E 01 CD F8 45 20  40
CD78  07 CD C2 35 38 18 18 F2  6A
CD80  47 3A BF E6 B7 78 C1 D1  34
CD88  E1 C8 AF 32 BF E6 3A 06  C4
CD90  F0 B7 20 DB 37 C9 C1 D1  91
CD98  E1 C9 C5 47 DB 21 E6 01  FE
CDA0  20 07 CD C2 35 30 F5 C1  3E
CDA8  C9 78 D3 20 A7 C1 C9 46  20
CDB0  6F 75 6E 64 3A 00 00 00  6D
CDB8  00 00 00 00 D7 80 D4 80  30
CDC0  CF 00 00 00 00 00 00 00  5C
CDC8  00 00 00 00 00 00 00 00  95
CDD0  00 00 00 00 00 00 00 00  9D
CDD8  00 00 00 00 00 00 00 00  A5
CDE0  00 00 00 00 00 00 00 00  AD
CDE8  00 00 00 00 00 00 00 00  B5
CDF0  00 00 00 00 00 00 00 00  BD
CDF8  00 00 00 00 00 00 00 00  C5 86
CE00  00 00 00 00 00 00 00 00  CE
CE08  00 00 00 00 00 00 00 00  D6
CE10  00 00 00 00 00 00 00 00  DE
CE18  00 00 00 00 00 00 00 00  E6
CE20  00 00 00 00 00 00 00 00  EE
CE28  00 00 00 00 00 00 00 00  F6
CE30  00 00 00 00 00 00 00 00  FE
CE38  00 00 C0 0D 60 E7 04 00  1E
CE40  00 00 00 00 00 00 00 00  0E
```

●リスト3　グラフィックルーチン

```
C000  E5 DB 70 F5 3E 80 D3 70  E6
C008  21 18 C0 11 00 80 01 00  53
C010  04 ED B0 F1 D3 70 E1 C9  4F
C018  CD 03 B5 CD 06 B5 D8 F3  B0
C020  32 F6 83 21 20 50 22 F8  36
C028  83 3E 5C 32 FA 83 3E 70  62
C030  32 FB 83 3E 30 32 FC 83  BF
C038  3E 01 32 FD 83 21 82 C2  4E
C040  22 FE 83 CD 3E 81 26 F2  47
C048  3A F6 83 6F 01 20 00 09  54
C050  7E 32 F6 83 CD 38 81 0E  CD
C058  20 CD 99 81 0D C2 41 80  AF
C060  CD 99 81 50 2A F8 83 23  1F
C068  22 F8 83 CD 15 81 CD 99  8E
C070  81 58 2A F8 83 23 22 F8  EB
C078  83 CD 15 81 7B BA C2 9D  B2
C080  80 CD 99 81 78 32 FD 83  D1
C088  2A F8 83 23 22 F8 83 CD  7A
C090  15 81 2A FE 83 3A FA 83  48
C098  4F ED 79 72 D3 5F 3A FC  E7
C0A0  83 3D 32 FC 83 CD B7 80  D5
C0A8  3A FD 83 3D 32 FD 83 C2  D3
C0B0  7A 80 C3 48 80 2A FE 83  A0
C0B8  3A FA 83 4F ED 79 72 D3  29
C0C0  5F 3A FC 83 3D 32 FC 83  86
C0C8  CD B7 80 53 C3 56 80 3A  B2
C0D0  FC 83 FE 00 C2 FB 80 3E  88
C0D8  30 32 FC 83 3A FB 83 3D  6E
C0E0  32 FB 83 FE 00 C2 03 81  94
C0E8  3E 70 32 FB 83 3A FA 83  BD
C0F0  3C 32 FA 83 FE 5F C2 0E  C8
C0F8  81 2A F8 83 7C FE 58 CA  7A 6A
C100  F4 80 23 22 F8 83 CD 99  5B
C108  81 C3 E1 80 E1 AF 32 F4  24
C110  83 FB C9 2A FE 83 23 22  08
C118  FE 83 C9 01 21 00 2A FE  6D
C120  83 09 22 FE 83 C9 21 82  7C
C128  C2 22 FE 83 C9 3A F9 83  CD
C130  FE 58 C0 D5 CD 3E 81 D1  39
C138  26 F2 3A F6 83 6F 01 20  54
C140  00 09 7E 32 F6 83 CD 38  38
C148  81 21 00 50 22 F8 83 C9  61
C150  06 03 CD 6A 81 C9 06 02  A3
C158  CD 6A 81 06 08 CD 72 81  9F
C160  06 01 CD 72 81 3A F6 83  9B
C168  CD 5C 81 42 CD 72 81 43  18
C170  CD 72 81 C9 57 CB 3A E6  FC
C178  01 CB 27 CB 27 CB 27 3C  4C
C180  5F C9 F5 3E 0F D3 FF C3  40
C188  73 81 F5 DB FE CB 4F CA  EF
C190  73 81 3E 0E D3 FF 78 D3  AE
C198  FD 3E 09 D3 FF DB FE CB  13
C1A0  57 CA 85 81 3E 08 D3 FF  A0
C1A8  DB FE CB 57 C2 90 81 F1  28
C1B0  C9 F5 3E 0B D3 FF DB FE  23
C1B8  CB 47 CA 9E 81 3E 0A D3  8F
C1C0  FF DB FC 47 3E 0D D3 FF  BB
C1C8  DB FE CB 47 C2 B0 81 3E  A5
C1D0  0C D3 FF F1 C9 3E 0B D3  45
C1D8  FF DB FE CB 47 CA C1 81  8F
C1E0  3E 0A D3 FF DB FC 77 23  2C
C1E8  3E 0D D3 FF DB FE CB 47  B1
C1F0  C2 D4 81 DB FC 77 23 3E  77
C1F8  0C D3 FF C9 00 00 00 00  60 52
```

●リスト4　かなフォントデータ

```
DA00  00 00 00 00 00 00 00 00  DA
DA08  00 00 00 00 00 7E 42 7E  20
DA10  42 7E 42 42 42 86 00 00  F6
DA18  00 10 54 54 10 10 10 28  02
DA20  44 82 00 00 00 10 12 F4  D6
DA28  18 34 54 92 12 30 00 00  76
DA30  00 10 10 FE 10 38 54 54  18
DA38  92 10 00 00 00 10 28 44  30
DA40  BA 10 FE 54 38 FE 00 00  6C
DA48  00 10 10 10 7C 10 10 10  FE
DA50  10 FE 00 00 00 FE 82 82  3A
DA58  82 FE 82 82 82 FE 00 00  36
DA60  00 40 7E 90 7C 50 FE 10  62
DA68  10 10 00 00 00 FE 92 92  84
DA70  92 FE 82 82 86 00 00 00  64
DA78  00 08 1C E8 BE E4 BE E4  A2
DA80  14 0C 00 00 00 10 28 44  F6
DA88  82 7C 14 24 44 8C 00 00  68
DA90  00 28 C8 4C EA 5B CA 6A  1F
DA98  44 48 00 00 00 00 FE 10  0C
DAA0  20 FE 82 FE 82 FE 00 00  98
DAA8  00 04 78 10 10 FE 10 10  3C
DAB0  10 10 00 00 00 FE 10 10  C8
DAB8  1E 22 42 84 08 10 00 00  B0
DAC0  00 00 00 00 FE 28 28 28  10
DAC8  48 8E 00 00 18 18 18 18  D8
DAD0  18 FF FF 00 00 00 00 00  C0
DAD8  00 00 00 00 00 FF FF 18  C8
DAE0  18 18 18 18 18 18 18 18  7A
DAE8  18 F8 F8 18 18 18 18 18  42
DAF0  18 18 18 18 18 1F 1F 18  98
DAF8  18 18 18 18 18 18 18 18  92 B7
DB00  18 FF FF 18 18 18 18 18  69
DB08  18 18 18 18 18 18 18 18  A3
DB10  18 18 18 18 00 00 00 00  4B
DB18  00 FF FF 00 00 00 00 00  F1
DB20  00 00 00 00 00 1F 1F 18  51
DB28  18 18 18 18 00 00 00 00  63
DB30  00 F8 F8 18 18 18 18 18  73
DB38  18 18 18 18 18 1F 1F 00  C9
DB40  00 00 00 00 18 18 18 18  7B
DB48  18 F8 F8 00 00 00 00 00  2B
DB50  00 00 82 44 28 10 28 44  95
DB58  82 00 00 00 00 10 10 FE  D3
DB60  10 10 18 28 44 82 00 00  61
DB68  00 10 10 FE 92 92 FE 10  93
DB70  10 10 00 00 00 10 10 10  9B
DB78  54 54 94 92 10 30 00 00  61
DB80  00 00 00 00 00 00 00 00  5B
DB88  00 00 00 00 00 00 10 10  83
DB90  10 10 00 00 10 00 00 00  AB
DB98  00 28 28 28 00 00 00 00  EB
DBA0  00 00 00 00 44 44 FE 01
DBA8  44 44 44 FE 44 44 00 00  D5
DBB0  00 10 7E 90 90 7C 12 12  D9
DBB8  FC 10 00 00 00 E0 A2 E4  05
DBC0  08 10 20 4E 8A 0E 00 00  B9
DBC8  00 70 88 88 50 20 50 8A  6D
DBD0  84 7A 00 00 00 30 30 10  19
DBD8  20 00 00 00 00 00 00 00  D3
DBE0  00 0C 10 20 20 20 20 20  77
DBE8  10 0C 00 00 00 60 10 08  57
DBF0  08 08 08 08 10 60 00 00  5B
DBF8  00 00 00 10 54 38 54 10  D3 8C
DC00  00 00 00 00 00 00 10 10  FC
DC08  10 FE 10 10 10 00 00 00  22
DC10  00 00 00 00 00 00 30 30  4C
DC18  10 20 00 00 00 00 00 00  24
DC20  00 FE 00 00 00 00 00 00  FA
DC28  00 00 00 00 00 00 00 00  04
DC30  60 60 00 00 00 00 02 04  D2
DC38  08 10 20 40 80 00 00 00  0C
DC40  00 3C 42 42 46 5A 62 42  20
DC48  42 3C 00 00 00 08 18 28  EA
DC50  08 08 08 08 08 3E 00 00  92
DC58  00 3C 42 02 02 04 18 20  F2
DC60  40 7E 00 00 00 7E 02 04  7E
DC68  18 04 02 02 42 3C 00 00  E2
DC70  00 0C 14 24 44 44 44 7E  DA
DC78  04 04 00 00 00 7E 40 40  5A
DC80  7C 02 02 02 42 3C 00 00  5C
DC88  00 1C 20 40 40 7C 42 42  20
DC90  42 3C 00 00 00 7E 42 42  EC
DC98  04 08 10 10 10 10 00 00  C0
DCA0  00 3C 42 42 42 3C 42 42  3E
DCA8  42 3C 00 00 00 3C 42 42  C2
DCB0  42 3E 02 02 04 38 00 00  4C
DCB8  00 00 00 30 30 00 00 30  24
DCC0  30 00 00 00 00 00 00 30  FC
DCC8  30 00 00 30 10 20 00 00  34
DCD0  00 04 08 10 20 40 20 10  58
DCD8  08 04 00 00 00 00 00 FE  BE
DCE0  00 00 FE 00 00 00 00 00  BA
DCE8  00 40 20 10 08 04 08 10  58
DCF0  20 40 00 00 00 38 44 44  EC
DCF8  04 08 10 10 00 10 00 00  10 78
DD00  00 7C 82 02 02 62 92 92  65
DD08  92 7C 00 00 00 18 24 42  71
DD10  42 7E 42 42 42 42 00 00  B5
DD18  00 7C 22 22 22 3C 22 22  57
DD20  22 7C 00 00 00 1C 22 40  19
DD28  40 40 40 40 22 1C 00 00  43
DD30  00 78 24 22 22 22 22 22  53
DD38  24 78 00 00 00 7E 40 40  AF
DD40  40 7C 40 40 40 7E 00 00  17
DD48  00 7E 40 40 40 78 40 40  5B
DD50  40 40 00 00 00 3C 42 40  6B
DD58  40 4E 42 42 46 3A 00 00  C7
DD60  00 42 42 42 42 7E 42 42  47
DD68  42 42 00 00 00 38 10 10  21
DD70  10 10 10 10 10 38 00 00  D5
DD78  00 3E 08 08 08 08 08 08  C3
DD80  48 30 00 00 00 42 44 48  A3
DD88  50 60 50 48 44 42 00 00  33
DD90  00 40 40 40 40 40 40 40  2D
DD98  40 7E 00 00 00 82 C6 AA  25
DDA0  92 92 82 82 82 82 00 00  A9
DDA8  00 82 82 C2 A2 92 8A 86  8F
DDB0  82 82 00 00 00 3C 42 42  51
DDB8  42 42 42 42 42 3C 00 00  1B
DDC0  00 7C 42 42 42 7C 40 40  DB
DDC8  40 40 00 00 00 3C 42 42  E5
DDD0  42 42 42 4A 44 3A 00 00  3B
DDD8  00 7C 42 42 42 7C 50 48  0B
DDE0  44 42 00 00 00 3C 42 40  01
DDE8  40 3C 02 02 42 3C 00 00  C3
DDF0  00 FE 10 10 10 10 10 10  2B
DDF8  10 10 00 00 00 42 42 42  BB 40
DE00  42 42 42 42 42 3C 00 00  64
DE08  00 82 82 82 82 82 82 44  36
DE10  28 10 00 00 00 82 82 82  AC
DE18  82 92 92 92 AA 44 00 00  1C
DE20  00 82 82 44 28 10 28 44  EA
DE28  82 82 00 00 00 82 82 44  52
DE30  28 10 10 10 10 10 00 00  86
DE38  00 FE 02 04 08 10 20 40  92
DE40  80 FE 00 00 00 38 20 20  14
DE48  20 20 20 20 20 38 00 00  FE
DE50  00 82 44 28 10 7C 10 7C  34
DE58  10 10 00 00 00 38 08 08  9E
DE60  08 08 08 08 08 38 00 00  9E
DE68  00 10 28 44 82 00 00 00  44
DE70  00 00 00 00 00 00 00 00  4E
DE78  00 00 00 00 00 FE 00 00  54
DE80  00 00 00 00 00 00 00 00  5E
DE88  00 00 00 00 00 00 38 9E  9E
DE90  44 04 3C 44 44 3A 00 00  B4
DE98  00 40 40 40 78 44 44 44  7A
DEA0  44 78 00 00 00 00 00 00  3A
DEA8  38 44 40 40 44 38 00 00  FE
DEB0  00 00 04 04 3C 44 44 44  A2
DEB8  44 3C 00 00 00 00 00 00  16
DEC0  38 44 7C 40 40 3C 00 00  52
DEC8  00 0C 10 10 7E 10 10 10  80
DED0  10 10 00 00 00 00 00 00  CE
DED8  3C 44 44 44 44 3C 04 38  7A
DEE0  00 40 40 40 40 78 44 44  BE
DEE8  44 44 00 00 00 00 10 00  5E
DEF0  10 10 10 10 10 18 00 00  36
DEF8  00 00 08 00 08 08 08 08  FE 62
DF00  08 08 08 30 00 40 40 40  E7
DF08  48 50 60 50 48 44 00 00  BB
DF10  00 10 10 10 10 10 10 10  5F
DF18  10 18 00 00 00 00 00 00  1F
DF20  EC 92 92 92 92 92 00 00  C5
DF28  00 00 00 00 3C 22 22 22  A9
DF30  22 22 00 00 00 00 00 00  53
DF38  38 44 44 44 44 38 00 00  97
DF40  00 00 00 00 F8 44 44 44  E3
DF48  44 78 40 40 00 00 00 00  63
DF50  3E 44 44 44 44 3C 04 04  C1
DF58  00 00 00 20 2C 30 20 20  F3
DF60  20 20 00 00 00 00 00 38  B7
DF68  44 40 38 04 44 38 00 00  83
DF70  00 00 00 10 7C 10 10 10  0B
DF78  10 0C 00 00 00 00 00 00  73
DF80  24 24 24 24 24 1A 00 00  2D
DF88  00 00 00 00 44 44 44 28  5B
DF90  28 10 00 00 00 00 00 00  A7
DF98  82 92 92 92 AA 44 00 00  9D
DFA0  00 00 00 00 42 24 18 18  15
DFA8  24 42 00 00 00 00 00 00  ED
DFB0  44 44 44 44 44 3C 04 38  5B
DFB8  00 00 00 00 7C 08 10 10  3B
DFC0  20 7C 00 00 00 08 10 10  63
DFC8  10 20 10 10 10 08 00 00  0F
DFD0  00 10 10 10 00 00 00 10  EF
DFD8  10 10 00 00 00 20 10 10  17
DFE0  10 08 10 10 10 20 00 00  27
DFE8  00 00 00 00 60 92 0C 00  C5
DFF0  00 00 00 00 00 00 00 00  CF
DFF8  00 00 00 00 00 00 00 00  D7 38
E000  00 10 38 7C FE FE FE 10  AE
E008  38 7C 00 00 00 00 6C FE  06
E010  FE FE FE 7C 38 10 00 00  AE
E018  00 38 38 FE FE FE D6 10  48
E020  38 7C 00 00 00 10 38 38  34
E028  7C FE 7C 38 38 10 00 00  7E
E030  00 00 38 44 82 82 82 44  56
E038  38 00 00 00 00 00 38 7C  04
E040  FE FE FE 7C 38 00 00 00  CE
E048  00 10 FC 20 78 8E 98 28  1A
E050  40 7E 00 00 00 00 00 10  FE
E058  7E 10 3E 75 59 22 00 00  F4
E060  00 00 00 00 00 44 42 42  08
E068  42 20 00 00 00 00 00 18  C2
E070  00 3C 42 02 04 18 00 00  EC
E078  00 00 00 18 00 7E 08 10  06
E080  30 5E 00 00 00 00 00 10  FE
E088  7A 11 3C 52 52 24 00 00  F7
E090  00 00 00 28 3E 6A 22 14  76
E098  10 10 00 00 00 00 00 08  A0
E0A0  5C 6A 4A 4A 1C 08 00 00  FE
E0A8  00 00 00 08 08 0E 08 38  E6
E0B0  4C 32 00 00 00 00 00 00  0E
E0B8  00 7C 02 02 04 18 00 00  34
E0C0  00 00 00 00 00 00 00 00  A0
E0C8  00 00 00 00 00 20 FC 20  E4
E0D0  3C 66 AA 9A 92 64 00 00  8C
E0D8  00 00 00 84 82 82 82 82  44
E0E0  90 60 00 00 00 30 08 00  E8
E0E8  7C 82 02 02 04 18 00 00  E6
E0F0  00 30 08 00 7E 08 18 30  D6
E0F8  50 9E 00 00 00 20 FA 22  02 F7
E100  20 7C A2 A2 A2 6C 00 00  CF
E108  00 20 24 F2 2A 4A 48 48  23
E110  A8 90 00 00 00 20 FE 10  57
E118  FE 04 7C 80 80 7E 00 00  F5
E120  00 04 08 10 20 40 20 10  AD
E128  08 04 00 00 00 04 84 9E  3B
E130  84 84 84 84 84 08 00 00  AD
E138  00 00 7C 02 00 00 40 80  57
E140  80 7E 00 00 00 20 10 FE  4D
E148  08 7C 80 80 80 7E 00 00  AB
E150  00 40 40 40 40 40 42 42  F5
E158  42 3C 00 00 00 04 FE 04  BD
E160  7C 44 3C 04 08 10 00 00  59
E168  00 00 44 44 FE 44 44 48  9F
E170  40 3E 00 00 00 7C 08 10  63
E178  FE 18 60 40 60 38 00 00  A7
E180  00 00 00 00 00 00 00 00  61
E188  00 00 00 00 00 00 00 00  69
E190  00 00 60 90 90 60 00 00  51
E198  00 3C 20 20 20 00 00 00  15
E1A0  00 00 00 00 00 00 00 00  81
E1A8  00 00 04 04 04 3C 00 00  D1
E1B0  00 00 00 00 00 00 00 40  D1
E1B8  20 10 00 00 00 00 00 00  C9
E1C0  00 30 30 00 00 00 00 00  01
E1C8  00 00 FE 02 02 FE 02 04  AF
E1D0  08 30 00 00 00 00 00 00  E9
E1D8  7C 04 18 10 10 20 00 00  91
E1E0  00 00 00 00 08 10 30 50  59
E1E8  10 10 00 00 00 00 00 00  E9
E1F0  10 7C 44 04 08 10 00 00  BD
E1F8  00 00 00 00 00 38 10 10  31 AC
E200  10 7C 00 00 00 00 00 00  6E
E208  08 7C 08 18 28 48 00 00  FE
E210  00 00 00 00 20 7C 24 28  DA
E218  20 20 00 00 00 00 00 00  3A
E220  00 38 08 08 08 7E 00 00  D0
E228  00 00 00 00 00 7C 04 7C  06
E230  04 7C 00 00 00 00 00 00  92
E238  00 54 54 04 08 10 00 00  DE
E240  00 00 00 00 00 FE 00 00  20
E248  00 00 00 00 00 00 FE 02  2A
E250  12 14 18 10 10 20 00 00  B0
E258  00 04 08 10 30 50 90 10  76
E260  10 10 00 00 00 10 10 FE  80
E268  82 82 02 04 08 10 00 00  6C
E270  00 00 7C 10 10 10 10 10  1E
E278  FE 00 00 00 00 08 08 FE  66
E280  08 18 28 48 88 08 00 00  82
E288  00 20 20 FE 22 22 22 22  30
E290  42 84 00 00 00 00 10 7C  D4
E298  10 10 FE 10 10 10 00 00  C8
E2A0  00 00 3E 42 82 02 04 08  92
E2A8  10 20 00 00 00 40 40 7E  B8
E2B0  88 08 08 08 10 20 00 00  62
E2B8  00 00 FE 02 02 02 02 02  A2
E2C0  FE 00 00 00 00 44 44 FE  26
E2C8  44 44 04 08 10 20 00 00  6E
E2D0  00 00 E0 00 02 E2 02 04  7C
E2D8  08 F0 00 00 00 00 FE 02  B2
E2E0  04 08 10 28 44 82 00 00  CC
E2E8  00 40 40 FE 42 44 48 40  56
E2F0  40 3E 00 00 00 00 82 42  14
E2F8  22 02 04 08 10 20 00 00  3A B4
E300  00 00 3E 22 42 A2 14 08  43
E308  10 20 00 00 00 04 78 10  A7
E310  10 FE 10 10 20 40 00 00  81
E318  00 00 92 92 92 02 02 04  B9
E320  08 10 00 00 00 00 7C 00  97
E328  FE 10 10 10 20 40 00 00  99
E330  00 20 20 20 30 28 24 20  0F
E338  20 20 00 00 00 10 10 FE  79
E340  10 10 10 10 20 40 00 00  C3
E348  00 00 7C 00 00 00 00 00  A7
E350  FE 00 00 00 00 00 FE 02  31
E358  04 28 10 28 44 80 00 00  63
E360  00 10 FE 04 08 10 38 54  F9
E368  92 10 00 00 00 04 04 04  F9
E370  04 04 08 10 20 40 00 00  D3
E378  00 00 08 44 42 42 42 42  AF
E380  42 82 00 00 00 80 80 80  A7
E388  FE 80 80 80 80 7E 00 00  E7
E390  00 00 FE 02 02 02 04 08  83
E398  10 60 00 00 00 00 20 50  5B
E3A0  88 04 02 02 00 00 00 00  13
E3A8  00 10 10 FE 10 10 54 52  6F
E3B0  92 10 00 00 00 00 FE 02  35
E3B8  02 04 28 10 08 04 00 00  E5
E3C0  00 78 04 00 78 04 00 78  13
E3C8  04 00 00 00 00 00 08 10  C7
E3D0  20 40 84 82 FE 02 00 00  19
```

```
E3D8  00 00 02 02 44 28 10 28  63
E3E0  44 80 00 00 00 00 FE 20  A5
E3E8  20 FE 20 20 20 1E 00 00  67
E3F0  00 20 20 FE 22 24 28 20  9F
E3F8  20 20 00 00 00 00 78 08  9B 12
E400  08 08 08 08 FE 00 00 00  02
E408  00 00 FE 02 02 FE 02 02  F0
E410  FE 00 00 00 00 00 7C 00  6E
E418  FE 02 02 04 08 10 00 00  1A
E420  00 00 44 44 44 44 44 04  5C
E428  08 10 00 00 00 00 50 50  C4
E430  50 50 52 52 54 98 00 00  44
E438  00 00 40 40 40 40 42 44  A2
E440  48 70 00 00 00 00 FE 82  5C
E448  82 82 82 82 FE 00 00 00  32
E450  00 00 FE 82 82 02 02 04  3E
E458  08 30 00 00 00 00 00 E0  54
E460  02 02 04 08 10 E0 00 00  44
E468  00 02 09 04 00 00 00 00  5B
E470  00 00 00 00 00 07 05 07  67
E478  00 00 00 00 00 00 00 00  5C
E480  00 20 20 FC 40 5E 40 80  FE
E488  A0 3E 00 00 00 10 20 FE  78

E490  40 FC 82 02 02 7C 00 00  B2
E498  00 00 00 FC 02 02 02 02  80
E4A0  0C 30 00 00 00 00 FE 0C  CA
E4A8  10 20 20 20 10 0C 00 00  18
E4B0  00 20 20 20 2E 30 40 80  12
E4B8  80 7E 00 00 00 20 24 F2  D0
E4C0  40 44 9C A6 24 18 00 00  A6
E4C8  00 00 9E 80 80 80 80 A0  EA
E4D0  A0 9E 00 00 00 00 08 48  58  9A
E4D8  6C D2 B2 A6 AA 4C 00 00  48
E4E0  00 20 20 EC 32 22 62 A6  4C
E4E8  2A 2C 00 00 00 00 38 54  AE
E4F0  92 92 92 92 64 08 00 00  88
E4F8  00 00 04 9E 84 84 9C A6  C8  2A
E500  A4 9C 00 00 00 00 E8 24  31
E508  46 84 84 88 88 70 00 00  BB
E510  00 00 38 08 10 48 8A 8A  A1
E518  0A 30 00 00 00 00 00 20  57
E520  50 88 04 02 02 00 00 00  E5
E528  00 00 9E 84 9E 84 9C A6  93
E530  A4 9C 00 00 00 00 08 FE  08  63
E538  FE 08 78 8C 8A 70 00 00  21
E540  00 78 10 12 12 7E A3 A4  96

E548  A4 48 00 00 00 20 FA 22  55
E550  60 A0 A0 E2 22 3C 00 00  15
E558  00 08 48 58 6C EA B2 B2  9F
E560  A2 4C 00 00 00 20 20 F8  6B
E568  20 F8 22 22 22 1C 00 00  E7
E570  00 48 48 7C A2 22 24 10  59
E578  10 10 00 00 00 10 10 B8  55
E580  D4 D2 92 BC 10 30 00 00  99
E588  00 08 08 0E 08 08 08 7C  1F
E590  8A 70 00 00 00 30 0C 80  2B
E598  BC C2 82 02 04 78 00 00  FB
E5A0  00 44 44 44 44 44 24 04  01
E5A8  08 10 00 00 00 7C 08 10  39
E5B0  3C C2 02 7A 4A 3C 00 00  95
E5B8  00 20 20 EC 32 22 64 A4  25
E5C0  24 26 00 00 00 7C 08 10  83
E5C8  3C C2 02 02 44 38 00 00  2B
E5D0  00 20 20 EC 32 22 62 A2  39
E5D8  24 28 00 00 00 10 10 20  49
E5E0  20 78 48 C8 88 86 00 00  7B
E5E8  00 00 00 00 00 00 00 00  CD
E5F0  00 00 00 00 00 00 00 00  D5
E5F8  00 00 00 00 00 00 00 00  DD 5B
```

●リスト5　グラフィックエディタ

```
10 '
20 '  ADVENTURE TcOOL
30 '    GRAPHIC EDITOR Ver. 1.0
40 '
50 '                    1987,6,12
60 '
70 '              Copyright Yam
80 '
90 '
100 CLEAR,&HB9FF:WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,1
110 SCREEN 0,0:CLS 3:DEFINT A-Z
120 AD=&HEEA7:POKE AD,&HC3:POKE AD+1,&HC1:POKE AD+
2,&H4D
130 BLOAD "GEDIT.BIN"
140 DEF USR=&HBA00:DEF USR1=&HBB58
150 FOR I=0 TO 7:READ CD(I):NEXT
160 LINE (15,7)-(400,120),7,B:LINE (15,144)-(399,1
76),7,B
170 FOR I=0 TO 7:LINE (63+I*48,144)-(63+I*48,176),
7:NEXT
180 FOR I=1 TO 7:PAINT (16+I*48,145),I,7:NEXT
190 GOSUB 3640
200 '
210 COLOR@(61,14+CL)-(66,14+CL),2
220 FOR I=0 TO 100:NEXT
230 IF (INP(1) AND 1)=0 THEN 260
240 IF (INP(0) AND 4)=0 THEN 300
250 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 350 ELSE 220
260 CL=CL-1
270 IF CL=-1 THEN CL=0:GOTO 210
280 COLOR@(61,15+CL)-(66,15+CL),7
290 GOTO 330
300 CL=CL+1
310 IF CL=8 THEN CL=7:GOTO 210
320 COLOR@(61,13+CL)-(66,13+CL),7
330 COLOR@(61,14+CL)-(66,14+CL),2
340 GOTO 220
350 ON CL+1 GOTO *RPSET,*RLINE,*RBOX,*RCIRCLE,*RPA
INT,*RCLEAR,*RLOAD,*RSAVE
360 '
370 *RPSET
380 PUT (14+X,7+Y),CD
390 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 390
400 GOSUB *KEYS
410 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 490
420 IF (INP(9) AND 64) THEN 440
430 PSET (16+X,8+Y),2 XOR CO
440 IF SX=X AND SY=Y THEN 400
450 PUT (14+X,7+Y),CD
460 X=SX:Y=SY
470 PUT (14+X,7+Y),CD
480 GOTO 400
490 PUT (14+X,7+Y),CD
500 GOTO 220
510 '
520 *RLINE
530 PUT (14+X,7+Y),CD
540 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 540
550 GOSUB *KEYS
560 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 630
570 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 650
580 IF SX=X AND SY=Y THEN 550
590 PUT (14+X,7+Y),CD
600 X=SX:Y=SY
610 PUT (14+X,7+Y),CD
620 GOTO 550
630 PUT (14+X,7+Y),CD
640 GOTO 220
650 PUT (14+X,7+Y),CD
660 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 660
670 STX=X:STY=Y
680 GOSUB *KEYS
690 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 800
700 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 760
710 IF SX=X AND SY=Y THEN 680
720 PUT (14+X,7+Y),CD
730 X=SX:Y=SY
740 PUT (14+X,7+Y),CD
750 GOTO 680
760 PUT (14+STX,7+STY),CD
770 PUT (14+X,7+Y),CD
780 LINE (16+STX,8+STY)-(16+X,8+Y),CO
790 GOTO 670
800 PUT (14+STX,7+STY),CD
810 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 810 ELSE 550
820 '
830 *RBOX
840 PUT (14+X,7+Y),CD
850 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 850
860 GOSUB *KEYS
870 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 940
880 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 960
890 IF SX=X AND SY=Y THEN 860
900 PUT (14+X,7+Y),CD
910 X=SX:Y=SY
920 PUT (14+X,7+Y),CD
930 GOTO 860
940 PUT (14+X,7+Y),CD
950 GOTO 220
960 PUT (14+X,7+Y),CD
970 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 970
980 STX=X:STY=Y
990 GOSUB *KEYS
1000 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 1110
1010 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 1070
1020 IF SX=X AND SY=Y THEN 990
1030 PUT (14+X,7+Y),CD
1040 X=SX:Y=SY
1050 PUT (14+X,7+Y),CD
1060 GOTO 990
1070 PUT (14+STX,7+STY),CD
1080 PUT (14+X,7+Y),CD
1090 LINE (16+STX,8+STY)-(16+X,8+Y),CO,B
1100 GOTO 840
1110 PUT (14+STX,7+STY),CD
1120 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 1120 ELSE 860
1130 '
1140 *RCIRCLE
1150 PUT (14+X,7+Y),CD
1160 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 1160
1170 GOSUB *KEYS
1180 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 1250
1190 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 1270
1200 IF SX=X AND SY=Y THEN 1170
1210 PUT (14+X,7+Y),CD
1220 X=SX:Y=SY
1230 PUT (14+X,7+Y),CD
1240 GOTO 1170
1250 PUT (14+X,7+Y),CD
1260 GOTO 220
1270 PUT (14+X,7+Y),CD
1280 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 1280
1290 STX=X:STY=Y
1300 GOSUB *KEYS
1310 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 1480
1320 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 1380
1330 IF SX=X AND SY=Y THEN 1300
1340 PUT (14+X,7+Y),CD
1350 X=SX:Y=SY
1360 PUT (14+X,7+Y),CD
1370 GOTO 1300
1380 PUT (14+X,7+Y),CD
1390 LE=SQR((STX-X)^2+(2*(STY-Y))^2)
1400 WINDOW (16,8)-(399,119)
```

```
1410 VIEW (16,8)-(399,119)
1420 CIRCLE (16+STX,8+STY),LE,CO
1430 WINDOW (0,0)-(639,199)
1440 VIEW (0,0)-(639,199)
1450 X=SX:Y=SY
1460 PUT (14+X,7+Y),CD
1470 GOTO 1300
1480 PUT (14+STX,7+STY),CD
1490 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 1490 ELSE 1170
1500 '
1510 *RPAINT
1520 PUT (14+X,7+Y),CD
1530 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 1530
1540 GOSUB *KEYS
1550 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 2390
1560 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 1620
1570 IF SX=X AND SY=Y THEN 1540
1580 PUT (14+X,7+Y),CD
1590 X=SX:Y=SY
1600 PUT (14+X,7+Y),CD
1610 GOTO 1540
1620 LOCATE 52,23:PRINT "SELECT COLOR (0-7)"
1630 IF (INP(6) AND 1)=0 OR (INP(0) AND 1)=0 THEN
PCO1=0 ELSE 1650
1640 IF (INP(6) AND 1)=0 OR (INP(0) AND 1)=0 THEN
1640 ELSE 1800
1650 IF (INP(6) AND 2)=0 OR (INP(0) AND 2)=0 THEN
PCO1=1 ELSE 1670
1660 IF (INP(6) AND 2)=0 OR (INP(0) AND 2)=0 THEN
1660 ELSE 1800
1670 IF (INP(6) AND 4)=0 OR (INP(0) AND 4)=0 THEN
PCO1=2 ELSE 1690
1680 IF (INP(6) AND 4)=0 OR (INP(0) AND 4)=0 THEN
1680 ELSE 1800
1690 IF (INP(6) AND 8)=0 OR (INP(0) AND 8)=0 THEN
PCO1=3 ELSE 1710
1700 IF (INP(6) AND 8)=0 OR (INP(0) AND 8)=0 THEN
1700 ELSE 1800
1710 IF (INP(6) AND 16)=0 OR (INP(0) AND 16)=0 THE
N PCO1=4 ELSE 1730
1720 IF (INP(6) AND 16)=0 OR (INP(0) AND 16)=0 THE
N 1720 ELSE 1800
1730 IF (INP(6) AND 32)=0 OR (INP(0) AND 32)=0 THE
N PCO1=5 ELSE 1750
1740 IF (INP(6) AND 32)=0 OR (INP(0) AND 32)=0 THE
N 1740 ELSE 1800
1750 IF (INP(6) AND 64)=0 OR (INP(0) AND 64)=0 THE
N PCO1=6 ELSE 1770
1760 IF (INP(6) AND 64)=0 OR (INP(0) AND 64)=0 THE
N 1760 ELSE 1800
1770 IF (INP(6) AND 128)=0 OR (INP(0) AND 128)=0 T
HEN PCO1=7 ELSE 1790
1780 IF (INP(6) AND 128)=0 OR (INP(0) AND 128)=0 T
HEN 1780 ELSE 1800
1790 IF (INP(9) AND 128) THEN 1630 ELSE 2330
1800 COLOR 2
1810 LOCATE 4+PCO1*6,24:PRINT "●";
1820 COLOR 7
1830 IF (INP(6) AND 1)=0 OR (INP(0) AND 1)=0 THEN
PCO2=0 ELSE 1850
1840 IF (INP(6) AND 1)=0 OR (INP(0) AND 1)=0 THEN
1840 ELSE 2000
1850 IF (INP(6) AND 2)=0 OR (INP(0) AND 2)=0 THEN
PCO2=1 ELSE 1870
1860 IF (INP(6) AND 2)=0 OR (INP(0) AND 2)=0 THEN
1860 ELSE 2000
1870 IF (INP(6) AND 4)=0 OR (INP(0) AND 4)=0 THEN
PCO2=2 ELSE 1890
1880 IF (INP(6) AND 4)=0 OR (INP(0) AND 4)=0 THEN
1880 ELSE 2000
1890 IF (INP(6) AND 8)=0 OR (INP(0) AND 8)=0 THEN
PCO2=3 ELSE 1910
1900 IF (INP(6) AND 8)=0 OR (INP(0) AND 8)=0 THEN
1900 ELSE 2000
1910 IF (INP(6) AND 16)=0 OR (INP(0) AND 16)=0 THE
N PCO2=4 ELSE 1930
1920 IF (INP(6) AND 16)=0 OR (INP(0) AND 16)=0 THE
N 1920 ELSE 2000
1930 IF (INP(6) AND 32)=0 OR (INP(0) AND 32)=0 THE
N PCO2=5 ELSE 1950
1940 IF (INP(6) AND 32)=0 OR (INP(0) AND 32)=0 THE
N 1940 ELSE 2000
1950 IF (INP(6) AND 64)=0 OR (INP(0) AND 64)=0 THE
N PCO2=6 ELSE 1970
1960 IF (INP(6) AND 64)=0 OR (INP(0) AND 64)=0 THE
N 1960 ELSE 2000
1970 IF (INP(6) AND 128)=0 OR (INP(0) AND 128)=0 T
HEN PCO2=7 ELSE 1990
1980 IF (INP(6) AND 128)=0 OR (INP(0) AND 128)=0 T
HEN 1980 ELSE 2000
1990 IF (INP(9) AND 128) THEN 1830 ELSE 2360
2000 COLOR 2
2010 LOCATE 5+PCO2*6,24:PRINT "●";
2020 COLOR 7
2030 LOCATE 52,23:PRINT "OK? (Yes/No)       "
2040 IF (INP(3) AND 64)=0 THEN 2300
2050 IF (INP(5) AND 2) THEN 2040
2060 LOCATE 65,23:PRINT "Yes"
2070 IF PCO1¥4=1 THEN TI=&HAA ELSE TI=0
2080 IF PCO2¥4=1 THEN TI=TI+&H55
2090 TI$=CHR$(TI)
2100 PCO1=PCO1 MOD 4
2110 PCO2=PCO2 MOD 4
2120 IF PCO1¥2=1 THEN TI=&HAA ELSE TI=0
2130 IF PCO2¥2=1 THEN TI=TI+&H55
2140 TI$=CHR$(TI)+TI$
2150 PCO1=PCO1 MOD 2
2160 PCO2=PCO2 MOD 2
2170 IF PCO1¥1=1 THEN TI=&HAA ELSE TI=0
2180 IF PCO2¥1=1 THEN TI=TI+&H55
2190 TI$=CHR$(TI)+TI$
2200 PUT (14+X,7+Y),CD
2210 WINDOW (16,8)-(399,119)
2220 VIEW (16,8)-(399,119)
2230 IF TI$=CHR$(0)+CHR$(0)+CHR$(0)+CHR$(0) THEN 2260
2240 PAINT (16+X,8+Y),TI$,CO
2250 GOTO 2270
2260 PAINT (16+X,8+Y),0,CO
2270 WINDOW (0,0)-(639,199)
2280 VIEW (0,0)-(639,199)
2290 PUT (14+X,7+Y),CD
2300 LOCATE 4,24:PRINT SPC(44);
2310 LOCATE 52,23:PRINT SPC(16)
2320 GOTO 1540
2330 LOCATE 52,23:PRINT SPC(18)
2340 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 2340
2350 GOTO 1540
2360 LOCATE 4+PCO1*6,24:PRINT " ";
2370 IF (INP(9) AND 128)=0 THEN 2370
2380 GOTO 1630
2390 PUT (14+X,7+Y),CD
2400 GOTO 220
2410 '
2420 *RCLEAR
2430 LOCATE 52,23:PRINT "OK? (Yes/No) ";
2440 IF (INP(3) AND 64)=0 THEN 2520
2450 IF (INP(5) AND 2) THEN 2430
2460 PRINT "Yes"
2470 WINDOW (16,8)-(399,119)
2480 VIEW (16,8)-(399,119)
2490 CLS 2
2500 WINDOW (0,0)-(639,199)
2510 VIEW (0,0)-(639,199)
2520 LOCATE 52,23:PRINT SPC(16)
2530 GOTO 220
2540 '
2550 *RLOAD
2560 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 2560
2570 CLS:SCREEN ,2
2580 FILES 2
2590 PRINT:PRINT SPC(34);"HIT SPACE"
2600 IF (INP(9) AND 64) THEN 2600
2610 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 2610
2620 CLS:SCREEN ,0
2630 GOSUB 3650
2640 LOCATE 52,23:PRINT "FILE NAME:"
2650 FI$="":WL=0
2660 IF INKEY$<>"" THEN 2660
2670 A$=INKEY$
2680 IF A$="" THEN 2670
2690 IF ASC(A$)=13 THEN 2830
2700 IF ASC(A$)=127 THEN 2780
2710 IF ASC(A$)=27 THEN 2860
2720 WL=WL+1
2730 IF WL>6 THEN WL=6:GOTO 2670
2740 IF ASC(A$)>96 AND ASC(A$)<123 THEN A$=CHR$(AS
C(A$)-32)
2750 FI$=FI$+A$
2760 LOCATE 61+WL,23:PRINT A$
2770 GOTO 2670
2780 WL=WL-1
2790 IF WL<0 THEN WL=0:GOTO 2670
2800 FI$=LEFT$(FI$,WL)
2810 LOCATE 62+WL,23:PRINT " "
2820 GOTO 2670
2830 FI$=LEFT$(FI$+"       ",6)+"PIC"
2840 A$=USR1(FI$)
2850 IF PEEK(&HBFF4)=1 THEN 2880
2860 LOCATE 52,23:PRINT SPC(16)
2870 GOTO 220
2880 BEEP
2890 LOCATE 52,23:PRINT "ﾌｧｲﾙｶﾞﾅｲｼﾞｬﾅｲｶ  "
2900 FOR I=0 TO 5000:NEXT
2910 LOCATE 52,23:PRINT SPC(16)
2920 GOTO 2560
2930 '
2940 *RSAVE
2950 IF (INP(9) AND 64)=0 THEN 2950
2960 LOCATE 52,23:PRINT "FILE NAME:"
2970 FI$="":WL=0
2980 IF INKEY$<>"" THEN 2970
2990 A$=INKEY$
3000 IF A$="" THEN 2990
3010 IF ASC(A$)=13 THEN 3150
```

```
3020 IF ASC(A$)=127 THEN 3100
3030 IF ASC(A$)=(27) THEN 3210
3040 WL=WL+1
3050 IF WL>6 THEN WL=6:GOTO 2990
3060 IF ASC(A$)>96 AND ASC(A$)<123 THEN A$=CHR$(AS
C(A$)-32)
3070 FI$=FI$+A$
3080 LOCATE 61+WL,23:PRINT A$
3090 GOTO 2990
3100 WL=WL-1
3110 IF WL<0 THEN WL=0:GOTO 2990
3120 FI$=LEFT$(FI$,WL)
3130 LOCATE 62+WL,23:PRINT " "
3140 GOTO 2990
3150 FI$=LEFT$(FI$+"       ",6)+"PIC"
3160 ON ERROR GOTO 3280
3170 KILL "2:"+FI$
3180 ON ERROR GOTO 0
3190 A$=USR(FI$)
3200 IF PEEK(&HBFF4)=1 THEN 3230
3210 LOCATE 52,23:PRINT SPC(16)
3220 GOTO 220
3230 BEEP
3240 LOCATE 52,23:PRINT "ﾃﾞｨｽｸｶﾞｲｯﾊﾟｲ     "
3250 FOR I=0 TO 5000:NEXT
3260 LOCATE 52,23:PRINT SPC(16)
3270 GOTO 2960
3280 RESUME 3180
3290 '
3300 *KEYS
3310 GOSUB *CCOLOR
3320 IF (INP(8) AND 64)=0 THEN AD=8 ELSE AD=1
3330 IF (INP(1) AND 1)=0 THEN SY=Y-AD
3340 IF (INP(0) AND 64)=0 THEN SX=X+AD
3350 IF (INP(0) AND 16)=0 THEN SX=X-AD
3360 IF (INP(0) AND 4)=0 THEN SY=SY+AD
3370 IF SY<0 THEN SY=0
3380 IF SX>383 THEN SX=383
3390 IF SX<0 THEN SX=0
3400 IF SY>111 THEN SY=111
3410 RETURN
3420 '
3430 *CCOLOR
3440 IF (INP(6) AND 1)=0 THEN SCO=0 ELSE 3460
3450 IF (INP(6) AND 1) THEN 3600 ELSE 3450
3460 IF (INP(6) AND 2)=0 THEN SCO=1:ELSE 3480
3470 IF (INP(6) AND 2) THEN 3600 ELSE 3470
3480 IF (INP(6) AND 4)=0 THEN SCO=2 ELSE 3500
3490 IF (INP(6) AND 4) THEN 3600 ELSE 3490
3500 IF (INP(6) AND 8)=0 THEN SCO=3 ELSE 3520
3510 IF (INP(6) AND 8) THEN 3600 ELSE 3510
3520 IF (INP(6) AND 16)=0 THEN SCO=4 ELSE 3540
3530 IF (INP(6) AND 16) THEN 3600 ELSE 3530
3540 IF (INP(6) AND 32)=0 THEN SCO=5 ELSE 3560
3550 IF (INP(6) AND 32) THEN 3600 ELSE 3550
3560 IF (INP(6) AND 64)=0 THEN SCO=6 ELSE 3580
3570 IF (INP(6) AND 64) THEN 3600 ELSE 3570
3580 IF (INP(6) AND 128)=0 THEN SCO=7 ELSE RETURN
3590 IF (INP(6) AND 128)=0 THEN 3590
3600 COLOR@(4+CO*6,23)-(5+CO*6,23),7
3610 COLOR@(4+SCO*6,23)-(5+SCO*6,23),2
3620 CO=SCO
3630 RETURN
3640 '
3650 COLOR 2
3660 LOCATE 51,1:PRINT "■■■ ■ ■    ■ ■ ■ ■■■";
3670 LOCATE 51,2:PRINT " ■ ■ ■ ■    ■   ■ ■
■";
3680 LOCATE 51,3:PRINT " ■■ ■■■  ■    ■ ■■■■ ■
■■";
3690 LOCATE 51,4:PRINT " ■   ■    ■ ■ ■   ■
■ ■";
3700 LOCATE 51,5:PRINT "■    ■      ■ ■   ■
■";
3710 LOCATE 52,7:PRINT "■ ■ ■ ■■■■        ■ ■■"
3720 LOCATE 52,8:PRINT "    ■ ■ ■         ■ ■■"
3730 LOCATE 52,9:PRINT "  ■   ■ ■■■■■    ■ ■■"
3740 LOCATE 52,10:PRINT "  ■     ■       ■■■
■"
3750 LOCATE 52,11:PRINT "■■      ■          ■ ■
"
3760 COLOR 7
3770 LOCATE 2,16:PRINT "COLOR"
3780 FOR I=0 TO 7:LOCATE 4+I*6,23:PRINT I:NEXT
3790 COLOR@(4+CO*6,23)-(5+CO*6,23),2
3800 LOCATE 52,14:PRINT "COMMAND"
3810 LOCATE 61,14:PRINT "PSET"
3820 LOCATE 61,15:PRINT "LINE"
3830 LOCATE 61,16:PRINT "BOX"
3840 LOCATE 61,17:PRINT "CIRCLE"
3850 LOCATE 61,18:PRINT "PAINT"
3860 LOCATE 61,19:PRINT "CLEAR"
3870 LOCATE 61,20:PRINT "LOAD"
3880 LOCATE 61,21:PRINT "SAVE"
3890 COLOR@(61,14+CL)-(66,14+CL),2
3900 RETURN
3910 '
3920 DATA 5,3
3930 DATA 8192,0,248,8192,0,0
```

●リスト6　グラフィックエディタ用サブルーチン

```
BA00  F3 D5 CD B9 BE CD 07 BE  58
BA08  D2 13 BA 3E 01 32 F4 BF  85
BA10  D1 FB C9 3E 01 32 F7 BF  86
BA18  CD 81 BE 06 10 11 10 00  15
BA20  21 00 C0 7E FE 00 CA 41  42
BA28  BA FE FF CA 41 BA 19 10  87
BA30  F2 3A F7 BF 3C FE 0D C2  D5
BA38  15 BA 3E 01 32 F4 BF D1  B6
BA40  C9 EB E1 23 4E 23 46 60  C9
BA48  69 01 09 00 ED B0 AF 12  D3
BA50  13 3A F6 BF 12 21 20 50  AF
BA58  22 F8 BF 3E 5C 32 FA BF  70
BA60  3E 70 32 FB BF 3E 30 32  54
BA68  FC BF 3E 01 32 FD BF 21  2B
BA70  82 C2 22 FE BF CD D7 BD  AE
BA78  06 00 0E 20 CD 19 BF 0D  18
BA80  C2 7C BA 2A FE BF 3A FA  4D
BA88  BF 4F ED 79 56 D3 5F 3A  78
BA90  FC BF 3D 32 FC BF CD 4F  4B
BA98  BC 2A FE BF 3A FA BF 4F  37
BAA0  ED 79 5E D3 5F 3A FC BF  45
BAA8  3D 32 FC BF 7B BA C2 FE  81
BAB0  BA 3A FD BF 3C 32 FD BF  44
BAB8  CD B1 BC 3A FD BF FE 00  A0
BAC0  C2 99 BA 42 CD 19 BF 2A  A0
BAC8  F8 BF 23 22 F8 BF F5 CD  F7
BAD0  89 BD F1 42 CD 19 BF 2A  D2
BAD8  F8 BF 23 22 F8 BF F5 CD  07
BAE0  89 BD F1 3A FD BF 47 CD  DB
BAE8  19 BF 2A F8 BF 23 22 F8  98
BAF0  BF F5 CD 89 BD F1 3E 01  A1
BAF8  32 FD BF C3 83 BA 3A FD  D7 58
BB00  BF FE 01 CA 41 BB 42 CD  4E
BB08  19 BF 2A F8 BF 23 22 F8  B9
BB10  BF F5 CD 89 BD F1 42 CD  92
BB18  19 BF 2A F8 BF 23 22 F8  C9
BB20  BF F5 CD 89 BD F1 3A FD  CA
BB28  BF 47 CD 19 BF 2A F8 BF  6F
BB30  23 22 F8 BF F5 CD 89 BD  EF
BB38  F1 3E 01 32 FD BF C3 51  25
BB40  BB 42 CD 19 BF 2A F8 BF  7E
BB48  23 22 F8 BF F5 CD 89 BD  07
BB50  F1 CD 80 BC 53 C3 99 BA  6E
BB58  F3 D5 CD B9 BE E1 23 7E  A1
BB60  5F 23 7E 57 3E 01 06 0C  C3
BB68  C5 32 F7 BF D5 CD 81 BE  B1
BB70  D1 06 10 21 00 C0 C5 D5  8D
BB78  E5 06 09 1A BE C2 8C BB  08
BB80  13 23 10 F7 23 7E 32 F6  41
BB88  BF C3 A3 BB E1 11 10 00  25
BB90  19 D1 C1 10 E1 C1 3A F7  D9
BB98  BF 3C 10 CC 3E 01 32 F4  8F
BBA0  BF FB C9 E1 D1 C1 C1 21  33
BBA8  20 50 22 F8 BF 3E 5C 32  78
BBB0  FA BF 3E 70 32 FB BF 3E  FC
BBB8  30 32 FC BF 3E 01 32 FD  FE
BBC0  BF 21 82 C2 22 FE BF CD  4B
BBC8  44 BE 26 C1 3A F6 BF 6F  CA
BBD0  7E 32 F6 BF CD F1 BD 0E  79
BBD8  20 CD 40 BF 0D C2 D9 BB  E2
BBE0  CD 40 BF 50 2A F8 BF 23  BB
BBE8  22 F8 BF CD B8 BD CD 40  CB
BBF0  BF 58 2A F8 BF 23 22 F8  E0
BBF8  BF CD B8 BD 7B BA C2 35  E0 95
BC00  BC CD 40 BF 78 32 FD BF  AA
BC08  2A F8 BF 23 22 F8 BF CD  6E
BC10  B8 BD 2A FE BF 3A FA BF  1B
BC18  4F ED 79 72 D3 5F 3A FC  63
BC20  BF 3D 32 FC BF CD 2B BD  7A
BC28  3A FD BF 3D 32 FD BF C2  C7
BC30  12 BC C3 E0 BB 2A FE BF  FF
BC38  3A FA BF 4F ED 79 72 D3  E1
BC40  5F 3A FC BF 3D 32 FC BF  7A
BC48  CD 2B BD 53 C3 EE BB 3A  B2
BC50  FC BF FE 00 C2 6F BD 3E  F1
BC58  30 32 FC BF 3A FB BF 3D  62
BC60  32 FB BF FE 00 C2 77 BD  FC
BC68  3E 70 32 FB BF 3A FA BF  B1
BC70  3C 32 FA BF FE 5F C2 82  F4
BC78  BD 42 CD 19 BF C3 FE BC  55
BC80  3A FC BF FE 00 C2 6F BD  1D
BC88  3E 30 32 FC BF 3A FB BF  93
BC90  3D 32 FB BF FE 00 C2 77  AC
BC98  BD 3E 70 32 FB BF 3A FA  DF
BCA0  BF 3C 32 FA BF FE 5F C2  61
BCA8  82 BD 43 CD 19 BF C3 FE  4C
BCB0  BC 3A FC BF FE 00 C2 6F  4C
BCB8  BD 3E 30 32 FC BF 3A FB  C1
BCC0  BF 3D 32 FB BF FE 00 C2  24
BCC8  77 BD 3E 70 32 FB BF 3A  8C
BCD0  FA BF 3C 32 FA BF FE 5F  C9
BCD8  C2 82 BD 42 CD 19 BF 2A  A6
BCE0  F8 BF 23 22 F8 BF CD 89  A5
BCE8  BD 42 CD 19 BF 2A F8 BF  29
BCF0  23 22 F8 BF CD 89 BD 3A  F5
BCF8  FD BF 47 CD 19 BF 06 00  62 65
BD00  2A F8 BF 23 22 F8 BF 7C  16
BD08  FE 58 CA 13 BD CD 19 BF  5A
BD10  C3 00 BD CD 1C BE 3A F6  24
BD18  BF 6F 26 C1 36 C8 CD 92  47
BD20  BE CD 70 BE E1 AF 32 F4  4C
BD28  BF FB C9 3A FC BF FE 00  5B
BD30  C2 6F BD 3E 30 32 FC BF  36
BD38  3A FB BF 3D 32 FB BF FE  10
BD40  00 C2 77 BD 3E 70 32 FB  CE
BD48  BF 3A FA BF 3C 32 FA BF  DE
BD50  FE 5F C2 82 BD 2A F8 BF  4C
BD58  7C FE 58 CA 68 BD 23 22  1B
BD60  F8 BF CD 40 BF C3 55 BD  75
BD68  E1 AF 32 F4 BF FB C9 2A  88
BD70  FE BF 23 22 FE BF C9 01  B6
BD78  21 00 2A FE BF 09 22 FE  66
BD80  BF C9 21 82 C2 22 FE BF  09
BD88  C9 3A F9 BF FE 58 C0 D5  EB
BD90  CD 1C BE D1 3A F6 BF 4F  03
BD98  CD F7 BD D2 A7 BD 3E 01  4B
BDA0  32 F4 BF E1 E1 FB C9 3A  02
BDA8  F6 BF 26 C1 69 77 CD D7  85
BDB0  BD 21 00 50 22 F8 BF C9  3D
BDB8  3A F9 BF FE 58 C0 D5 CD  1F
BDC0  44 BE D1 26 C1 3A F6 BF  26
BDC8  6F 7E 32 F6 BF CD F1 BD  D4
BDD0  21 00 50 22 F8 BF C9 06  A6
BDD8  0C CD 11 BF 06 50 CD 19  7A
BDE0  BF 06 00 CD 19 BF 06 08  15
BDE8  CD 19 BF 06 00 CD 19 BF  F5
BDF0  C9 06 03 CD 11 BF C9 06  EB
BDF8  A0 21 00 C1 7E FE FF CA  7C 84
BE00  12 BE 23 10 F7 37 C9 06  BE
BE08  A0 21 00 C1 7E FE FF CA  8D
BE10  17 BE 23 10 F7 37 C9 7D  4A
BE18  32 F6 BF C9 06 0F CD 11  79
BE20  BF 06 08 CD 19 BF 06 01  57
BE28  CD 19 BF 3A F6 BF CD 62  A9
BE30  BE 42 CD 19 BF 43 CD 19  BC
BE38  BF 06 50 CD 19 BF 06 00  B6
BE40  CD 19 BF C9 06 02 CD 11  52
BE48  BF 06 08 CD 19 BF 06 01  7F
BE50  CD 19 BF 3A F6 BF CD 62  D1
BE58  BE 42 CD 19 BF 43 CD 19  E4
BE60  BF C9 57 CB 3A E6 01 CB  B4
BE68  27 CB 27 CB 27 3C 5F C9  95
BE70  0E 01 16 25 3A F7 BF 5F  C7
BE78  3E 01 21 00 C0 CD C8 BE  A9
```

```
BE80  C9 0E 01 16 25 3A F7 BF  41
BE88  5F 3E 01 21 00 C0 CD EA  7C
BE90  BE C9 3E 01 0E 01 16 25  5E
BE98  1E 0E 21 00 C1 CD C8 BE  B7
BEA0  3E 01 0E 01 1E 0F 21 00  FA
BEA8  C1 CD C8 BE 3E 01 0E 01  C8
BEB0  1E 10 21 00 C1 CD C8 BE  D1
BEB8  C9 3E 01 0E 01 16 25 1E  E6
BEC0  0E 21 00 C1 CD EA BE C9  AC
BEC8  06 11 CD 11 BF 47 CD 19  67
BED0  BF 41 CD 19 BF 42 CD 19  5B
BED8  BF 43 CD 19 BF 4F 06 80  12
BEE0  CD 64 BF 10 FB 0D C2 DE  46
BEE8  BE C9 06 02 CD 11 BF 47  19
BEF0  CD 19 BF 41 CD 19 BF 42  7B
BEF8  CD 19 BF 43 CD 19 BF 06  49 6D
BF00  12 CD 11 BF 4F 06 80 CD  10
BF08  8A BF 10 FB 0D C2 05 BF  AE
BF10  C9 F5 3E 0F D3 FF C3 1A  89
BF18  BF F5 DB FE CB 4F CA 1A  62
BF20  BF 3E 0E D3 FF 78 D3 FD  04
BF28  3E 09 D3 FF DB FE CB 57  FB
BF30  CA 2C BF 3E 08 D3 FF DB  97
BF38  FE CB 57 C2 37 BF F1 C9  89
BF40  F5 3E 0B D3 FF DB FE CB  B3
BF48  47 CA 45 BF 3E 0A D3 FF  36
BF50  DB FC 47 3E 0D D3 FF DB  25
BF58  FE CB 47 C2 57 BF 3E 0C  49
BF60  D3 FF F1 C9 DB FE CB 4F  9E
BF68  CA 64 BF 7E D3 FD 23 3E  C3
BF70  09 D3 FF DB FE CB 57 CA  CF
BF78  73 BF 7E D3 FD 23 3E 08  20
BF80  D3 FF DB FE CB 57 C2 82  50
BF88  BF C9 3E 0B D3 FF DB FE  C3
BF90  CB 47 CA 8E BF 3E 0A D3  93
BF98  FF DB FC 77 23 3E 0D D3  E5
BFA0  FF DB FE CB 47 C2 A1 BF  6B
BFA8  DB FC 77 23 3E 0C D3 FF  F4
BFB0  C9 00 00 00 00 00 00 00  38 80
```

PC-9801シリーズ
アドベンチャーツクール98

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Toshiyuki R.Ueno and Naoki Tomiya

やっとツクールの98版が完成したのだ。ツクールmkIIみたいにグラフィックは表示できないけれど、メモリがたくさんあるから、こったシナリオが作れるぞ。おまけに、データは88版とコンパチだから、98版で作ったゲームを88版ツクールで遊ぶことができるのだ。

プログラムは短いから、ゆっくり打ち込んでも、すぐ終わっちゃうと思う。

●スタートアッププログラム

まず、BASICで、リスト1のスタートアッププログラムを打ち込もう。終わったら、セーブする前にキミのPC-98のメモリサイズに合わせて、1030行のデータを書きかえておく。

もし、メモリが128Kならば、

1030 CLEAR,&H1C00:SEGM=&H1C00

とするのだ。また、256Kなら、&H3C00にしてくれ。384K以上のメモリがある人は、リストのまんまでOKだ。

それがすんだら、

SAVE〝ファイル名〞 RETURN

でディスクにセーブしておこう。

●マシン語ルーチン

まず、モニタに入って、

C5C00 RETURN

として、セグメント設定をする。つづいて、データを打ち込んでいこう。

チェックサムで打ち間違いがないのを確認したら、BASICより、

BSAVE〝adv.obj〞,&HC00,&H1A00 RETURN

としてセーブしておくのだ。

●かなフォントデータ

これも、モニタで、

C5C00 RETURN

としてセグメント設定をしてから、データを打ち込む。ミスがないかどーかをチェックして、BASICより、

BSAVE〝font〞, &H2A00, &HC00 RETURN

としてディスクにセーブする。

●ツクール98の走らせ方

ディスクを立ち上げてから、

LOAD〝ファイル名〞 RETURN

でリスト1をロードし、

RUN RETURN

とするだけで、自動的にリストの2と3がロードされる。すると〝暗号用セグメント&Hxxxxを変更しますか?〞と聞いてくるから、わかんない人は RETURN としよー。これでツクールのセットアップは完了だ。

●自分で作ったゲームのセーブ方法

暗号化してない場合は、BASIC同様、

SAVE〝ファイル名〞 RETURN

とすれば、セーブできる。

もし暗号化したプログラムをセーブするときは、poll encordを実行したときに表示される〝Text area:segment &HA800 from &H0000 to &Hxxxx〞を見て、BASICより、

BSAVE〝ファイル名〞,&H0000,&Hxxxx RETURN

とすれば、暗号化された状態でセーブされるのだ。

また、暗号化されたプログラムをロードするときは、

BLOAD〝ファイル名〞 RETURN

でロードできるのだ。あとは、poll runとするだけで、そのゲームが走るよーになっているハズだ。

●リスト1 メインプログラム

```
1000 '
1010 '  save "1:STARTD98"
1020 '
1030 CLEAR ,&H5C00:SEGM=&H5C00  :'128K=&h1C00  256K=&h3C00  384K以上=&h5C00
1040 DEF FNU(X)=VAL("&H"+LEFT$(RIGHT$("0000"+HEX$(X),4),2))
1050 DEF FND(X)=VAL("&H"+RIGHT$(RIGHT$("0000"+HEX$(X),4),2))
1060 SCREEN 0,0:CONSOLE 0,25,0,1:CLS
1070 KEY 1,"rem ":KEY 2,"auto ":KEY 3,"edit "
1080 KEY 4,"list ":KEY 5,"poll run"+CHR$(13):KEY 6,"load "+CHR$(&H22)
1090 KEY 7,"save "+CHR$(&H22):KEY 8,"poll encode"+CHR$(13)
1100 KEY 9,"poll cls "+CHR$(13):KEY 10,"poll mon "+CHR$(13)
1110 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,1,1:COLOR 7
1120 COLOR 5:PRINT "ADVENTURE TcOOL Version 1.13"
1130 PRINT "Copyright bu Naoki Tomiie for PC9801 series"
1140 COLOR 7:PRINT :PRINT "Now loading... "
1150 DEF SEG=SEGM:HSEGM=FNU(SEGM):LSEGM=FND(SEGM)
1160 BLOAD "font"
1170 BLOAD "adv.obj"
1180 ENCSEG=PEEK(&HC00)+&H100*PEEK(&HC01)
1190 PRINT:PRINT "暗号化用セグメント &H";HEX$(ENCSEG);
1200 INPUT " を変更しますか? (Y/ELSE) ",IN$
1210 IF IN$<>"Y" AND IN$<>"y" AND IN$<>"ン" THEN 1280
1220 INPUT "変更するセグメントを入力してください。  &H",IN$
1230 ENCSEG=VAL("&H"+IN$)
1240 PRINT "暗号化用セグメントを &H";HEX$(ENCSEG);
1250 INPUT " に変更するのですね? (N/ELSE) ",IN$
1260 IF IN$="N" OR IN$="n" OR IN$="ミ" THEN 1180
1270 POKE &HC00,FND(ENCSEG):POKE &HC01,FNU(ENCSEG)
1280 PRINT:PRINT "Ready !"
1290 DEF SEG=&H60:POKE &H1593,0
1300 POKE &H159C,0:POKE &H159D,&HD
1310 POKE &H159E,LSEGM:POKE &H159F,HSEGM
1320 POKE &H15A0,&H8:POKE &H15A1,&HD
1330 POKE &H15A2,LSEGM:POKE &H15A3,HSEGM
1340 POKE &H1593,1
1350 '
1360 NEW
```

●リスト2　マシン語ルーチン

```
0C00  00 A8 00 00 07 00 0E 00  C9
0C08  00 00 00 00 00 00 00 00  14
0C10  A0 00 00 00 20 20 00 00  FC
0C18  00 00 60 01 60 06 E0 08  D3
0C20  60 01 60 06 E0 08 FF FF  D9
0C28  3F 23 00 00 00 00 00 00  96
0C30  00 00 00 00 00 00 00 00  3C
0C38  00 00 00 00 00 00 00 00  44
0C40  00 00 00 00 00 00 00 00  4C
0C48  00 00 00 00 00 00 00 00  54
0C50  00 00 00 00 00 00 00 00  5C
0C58  00 00 00 00 00 00 00 00  64
0C60  00 00 00 00 00 00 00 00  6C
0C68  00 00 00 00 00 00 00 00  74
0C70  00 00 00 00 00 00 00 00  7C
0C78  00 00 00 00 00 00 00 00  84
0C80  00 00 00 00 00 00 00 00  8C
0C88  00 00 00 00 00 00 00 00  94
0C90  00 00 00 00 00 00 00 00  9C
0C98  00 00 00 00 00 00 00 00  A4
0CA0  00 00 00 00 00 00 00 00  AC
0CA8  00 00 00 00 00 00 00 00  B4
0CB0  00 00 00 00 00 00 00 00  BC
0CB8  00 00 00 00 00 00 00 00  C4
0CC0  00 00 00 00 00 00 00 00  CC
0CC8  00 00 00 00 00 00 00 00  D4
0CD0  00 00 00 00 00 00 00 00  DC
0CD8  00 00 00 00 00 00 00 00  E4
0CE0  00 00 00 00 00 00 00 00  EC
0CE8  00 00 00 00 00 00 00 00  F4
0CF0  00 00 00 00 00 00 00 00  FC
0CF8  00 00 00 00 00 00 00 00  04 5B
0D00  3C EB F8 75 03 E9 D0 03  60
0D08  CB 2E 80 3E 03 0C 00 75  50
0D10  17 3C C0 72 09 3C DE 73  38
0D18  0F 04 20 EB 0B 90 3C A6  C0
0D20  72 06 3C B0 74 02 2C 20  53
0D28  B4 0C F6 E4 BF 00 2A 03  BB
0D30  F8 C3 50 51 B1 04 50 D0  6E
0D38  E8 D0 DE 58 D0 E8 D0 DE  99
0D40  FE C9 75 F2 B1 04 50 D0  50
0D48  E8 D0 DA 58 D0 E8 D0 DA  A1
0D50  FE C9 75 F2 59 58 C3 8C  8B
0D58  C8 8E D8 46 8A 04 0A C0  31
0D60  75 01 C3 3C 3A 75 01 C3  55
0D68  3C 30 F5 72 01 C3 3C 3A  82
0D70  C3 B8 60 00 8E D8 46 8A  8E
0D78  04 2E 80 3E 02 0C 00 74  F7
0D80  04 D0 0A C0 75 26        26
0D88  01 C3 3C 3A 75 01 C3 3C  44
0D90  30 F5 72 01 C3 3C 3A C3  31
0D98  50 53 51 52 56 B1 0C 2E  2C
0DA0  8A 05 E8 8D FF 2E A0 04  82
0DA8  0C BB 00 A8 8E DB A8 01  36
0DB0  74 02 09 14 81 C3 00 08  9C
0DB8  8E DB A8 02 74 02 09 14  6B
0DC0  81 C3 00 08 8E DB A8 04  2E
0DC8  74 02 09 14 83 C6 50 47  48
0DD0  FE C9 75 CB 5E 5A 59 5B  50
0DD8  58 C3 50 53 2E 8B 1E 12  8C
0DE0  0C 32 FF B8 60 04 F7 E3  20
0DE8  2E 8B 1E 12 0C 02 FF 8A  75
0DF0  DF 32 FF 03 C3 BE A0 00  31
0DF8  03 F0 5B 58 C3 50 51 52  61 A5
0E00  2E 8B 0E 0E 0C 80 F9 00  68
0E08  74 1A 8A D5 B4 17 CD 18  B3
0E10  8A F2 FE CE 75 FC B4 18  A3
0E18  CD 18 8A F2 FE CE 75 FC  C4
0E20  FE C9 75 E8 5A 59 58 C3  20
0E28  57 4E E8 2A FF 4E 0A C0  04
0E30  75 03 E9 9C 00 46 3C 22  DF
0E38  75 03 E9 94 00 3C 5F 75  4B
0E40  0C 2E A0 03 0C F6 D0 2E  2B
0E48  A2 03 0C EB DD 3C DF 74  5E
0E50  04 3C DE 75 14 56 2E 8B  14
0E58  36 10 0C BA A0 00 2B F2  2F
0E60  E8 A6 FE E8 32 FF EB 35  33
0E68  90 3C 80 72 21 3C A0 73  A4
0E70  05 B0 20 EB 19 90 3C E0  03
0E78  72 14 2C E0 2E 8B 1E 14  03
0E80  0C 02 C3 8A D8 B0 00 12  83
0E88  C7 8A F8 2E 8A 07 E8 78  FE
0E90  FE 56 E8 45 FF 2E 89 36  0B
0E98  10 0C E8 FB FE 2E 8B 16  72
0EA0  12 0C 5E E8 B1 FE 4E 56  65
0EA8  3C DF 74 19 3C DE 74 15  01
0EB0  FE C6 80 FE 1A 75 0E B6  53
0EB8  00 FE C2 80 FA 0E 75 05  88
0EC0  E8 07 01 FE CA 2E 89 16  53
0EC8  12 0C 5E E8 2F FF E9 59  AA
0ED0  FF 5F 2E 80 3E 17 0C 00  4B
0ED8  74 01 C3 2E 8B 16 12 0C  0B
0EE0  80 FE 00 74 0E B6 00 FE  A2
0EE8  C2 80 FA 0E 75 05 E8 D9  7B
0EF0  00 FE CA 2E 89 16 12 0C  B1
0EF8  C3 57 4E E8 73 FE 4E 0A  1F B8
0F00  C0 75 03 E9 9C 00 46 3C  4E
0F08  22 75 03 E9 94 00 3C 5F  C9
0F10  75 0C 2E A0 03 0C F6 D0  43
0F18  2E A2 03 0C EB DD 3C DF  E9
0F20  74 04 3C DE 75 14 56 2E  CE
0F28  8B 36 10 0C BA A0 00 2B  99
0F30  F2 E8 D5 FD E8 61 FE EB  1D
0F38  35 90 3C 80 72 21 3C A0  37
0F40  73 05 B0 20 EB 19 90 3C  67
0F48  E0 72 14 2C E0 2E 8B 1E  A0
0F50  14 0C 02 C3 8A D8 B0 00  56
0F58  12 C7 8A F8 2E 8A 07 E8  69
0F60  A7 FD 56 E8 74 FE 2E 89  7A
0F68  36 10 0C E8 2A FE 2E 8B  92
0F70  16 12 0C 5E E8 FA FD 4E  3E
0F78  56 3C DF 74 19 3C DE 74  13
0F80  15 FE C6 80 FE 1A 75 0E  83
0F88  B6 00 FE C2 80 FA 0E 75  0A
0F90  05 E8 36 00 FE CA 2E 89  41
0F98  16 12 0C 5E E8 5E FE E9  66
0FA0  59 FF 5F 2E 80 3E 17 0C  75
0FA8  00 74 01 C3 2E 8B 16 12  D0
0FB0  0C 80 FE 00 74 0E B6 00  81
0FB8  FE C2 80 FA 0E 75 05 E8  71
0FC0  08 00 FE CA 2E 89 16 12  7E
0FC8  0C C3 50 53 51 52 56 57  99
0FD0  BF 00 00 BE 60 04 B1 0D  7E
0FD8  51 E8 42 00 BB 60 04 03  84
0FE0  F3 03 FB 59 FE C9 75 F0  65
0FE8  BB 00 A8 B1 03 8E C3 E8  47
0FF0  0F 00 81 C3 00 08 FE C9  21
0FF8  75 F3 5F 5E 5A 59 5B 58  92 A4
1000  C3 51 BF E0 38 B1 12 BA  78
1008  1C 00 32 C0 B5 34 26 88  BD
1010  05 47 FE CD 75 F8 03 FA  A1
1018  FE C9 75 F0 59 C3 56 57  1D
1020  B8 00 A8 B1 03 8E D8 8E  38
1028  C0 51 56 57 B7 0E B9 34  A8
1030  00 FC F3 A4 B9 1C 00 03  AB
1038  F1 03 F9 FE CF 75 EF 5F  C5
1040  5E 59 05 00 08 FE C9 75  50
1048  DC 5F 5E C3 BB 00 A8 B5  CC
1050  03 B0 00 8E C3 57 8A CA  0F
1058  51 FC 8A CE 32 ED F3 AA  C9
1060  59 03 FE FE C9 75 F1 5F  56
1068  81 C3 00 08 FE CD 75 E3  E7
1070  C3 57 BF 00 00 B2 C8 B6  89
1078  34 BE 1C 00 E8 CD FF 5F  A9
1080  C3 57 BF 34 00 B2 8C B6  91
1088  1C BE 34 00 E8 BD FF 5F  A9
1090  C3 57 BF F4 2B B2 38 B6  38
1098  1C BE 34 00 E8 AD FF 5F  A9
10A0  C3 53 51 52 57 16 1F 89  7E
10A8  36 EA 06 BF 22 00 E8 07  AE
10B0  00 8A 04 5F 5A 59 5B C3  7E
10B8  1E 16 1F CD C4 1F C3 BF  4D
10C0  01 00 E8 F3 FF CF BF 1E  57
10C8  00 E8 EC FF CF 3C 61 72  89
10D0  06 3C 7B 73 02 2C 20 C3  21
10D8  32 C0 2E A2 02 0C E8 C0  60
10E0  FF 3C 22 74 28 3C B6 74  4F
10E8  44 3C 8F 75 03 EB 34 90  2E
10F0  3C C8 75 03 EB 45 90 4E  8A
10F8  E8 6D 0D 72 C2 3C 90 75  DF 7F
1100  03 E9 9E 0B 3C 91 75 03  EB
1108  E9 CB 0C EB B2 E8 2A 0E  96
1110  32 E4 BB 02 02 BF 34 00  E9
1118  E8 9D FF BF 3B 00 E8 97  26
1120  FF EB A3 16 1F B4 40 CD  B4
1128  18 CD A5 EB 99 B4 41 CD  09
1130  18 2E A1 00 0C 36 A3 24  31
1138  1A CD CF E8 4B 01 2E A1  02
1140  00 0C 8E D8 BE 00 00 8A  0B
1148  04 3C FF 74 16 16 1F 8B  E2
1150  36 A4 06 8A 44 01 3C FF  4B
1158  74 0C 2E C6 06 02 0C 00  F1
1160  EB 0A 90 E8 CF 0B 2E C6  AC
1168  06 02 0C FF B4 40 CD 18  65
1170  16 1F CD A5 8B 36 A4 06  93
1178  4E 4E E8 F4 FB A0 49 04  E9
1180  24 BF A2 49 04 B0 00 B4  C7
1188  0A CD 18 A1 12 14 8E C0  9D
1190  CD 98 46 2E 89 36 28 0C  6D
1198  2E 8B 36 28 0C 4E E8 D0  D2
11A0  FB 8A D0 E8 CB FB 8A F0  2E
11A8  83 FA 00 75 03 E9 B2 01  4A
11B0  2E 8B 0E 28 0C 03 D1 2E  BE
11B8  89 16 28 0C E8 B2 FB 8A  BB
11C0  D0 E8 AD FB 8A F0 2E 89  62
11C8  16 26 0C E8 A3 FB 3C 0A  ED
11D0  72 F9 E8 9C FB E8 99 FB  47
11D8  57 56 B4 04 B0 0C CD 18  EF
11E0  5E 5F F6 C4 01 74 03 EB  CB
11E8  7D 90 E8 20 0D 3C 00 74  CB
11F0  A7 3C 3A 74 E3 4E E8 6F  1A
11F8  0C 73 03 E9 90 09 3C 80  C9 28
1200  75 03 E9 80 02 3C 81 75  27
1208  03 E9 E2 01 3C 82 75 03  1F
1210  E9 7D 01 3C 83 75 03 E9  A9
1218  CE 02 3C 84 75 03 E9 67  82
1220  04 3C 85 75 03 E9 5D 07  BC
1228  3C 86 75 03 E9 B5 07 3C  55
1230  89 75 03 E9 DF 07 3C 8B  D9
1238  75 03 E9 45 01 3C 8C 75  2E
1240  03 E9 F0 08 3C 92 75 08  81
1248  2E C6 06 30 0C 01 EB 88  04
1250  3C 93 75 0F B8 10 00 2E  AB
1258  2B 06 0E 0C 2E A3 0E 0C  A0
1260  E9 75 FF E9 59 FE 16 1F  44
1268  A0 49 04 0C 40 A2 49 04  A2
1270  B0 00 B4 0A CD 18 A1 12  88
1278  14 8E C0 CD 98 BE 83 12  A4
1280  E9 08 0E 42 72 65 61 6B  76
1288  00 B8 60 01 2E A3 1A 0C  AA
1290  2E A3 20 0C B8 60 06 2E  EB
1298  A3 1C 0C 2E A3 22 0C B8  2C
12A0  E0 08 2E A3 1E 0C 2E A3  66
12A8  24 0C 0E 07 B0 00 FC BF  6A
12B0  60 01 B9 00 05 F3 AA BF  3D
12B8  60 06 B9 80 02 F3 AA BF  C7
12C0  E0 08 B9 00 03 F3 AA 2E  41
12C8  C6 06 02 0C 00 2E C6 06  AE
12D0  04 0C 07 2E C6 06 03 0C  02
12D8  00 2E C6 06 05 0C 00 2E  23
12E0  C6 06 06 0C 0E 2E C6 06  D8
12E8  07 0C 00 2E C6 06 08 0C  1B
12F0  00 2E C6 06 09 0C 00 2E  3F
12F8  C6 06 0A 0C 00 2E C6 06  E6 E2
1300  0B 0C 00 2E C7 06 0C 0C  3D
1308  00 00 2E C7 06 0E 0C 00  30
1310  00 2E C7 06 10 0C A0 00  DA
1318  2E C7 06 12 0C 00 00 2E  72
1320  C7 06 14 0C 20 20 2E C6  54
1328  06 16 0C 00 2E C6 06 17  74
1330  0C 00 2E C6 06 18 0C 00  6D
1338  2E C6 06 19 0C 00 2E C7  5F
1340  06 12 0C 00 00 36 A1 A4  F2
1348  06 2E C7 06 26 0C 00 00  8E
1350  2E A3 28 0C 2E C7 06 2A  8D
1358  0C 00 00 2E C6 06 30 0C  AD
1360  00 C3 2E A0 05 0C 3C 00  51
1368  74 15 3C 01 75 03 E9 7A  1C
1370  03 3C 02 75 03 E9 A4 03  CC
1378  3C 03 75 03 E9 C5 01 E9  DA
1380  44 FD 2E A0 05 0C 3C 01  F0
1388  75 03 E9 0B FE E9 36 FD  21
1390  4E E8 79 0B E8 72 0C 80  43
1398  F9 0B 72 03 E9 DE 0E 2E  27
13A0  A0 00 01 3C 00 75 03 E9  F1
13A8  D8 0E 56 2E 8B 1E 1A 0C  F4
13B0  2E 8B 0E 20 0C BA 0A 0A  84
13B8  E8 1A 0C 73 03 E9 A4 0E  EA
13C0  2E 8B 16 1C 0C 3B DA 72  51
13C8  03 E9 BB 0E 8C C8 8E D8  4A
13D0  8E C0 BE 00 01 8B FB B9  2F
13D8  0A 00 FC F3 A4 5E 2E 89  9D
13E0  3E 20 0C E8 27 0B 3C 2C  DF
13E8  74 A6 4E E9 EA FD 4E E8  69
13F0  1B 0B E8 14 0C 3C 5B 74  3C
13F8  03 E9 86 0E 80 F9 0B 72  81 74
1400  03 E9 79 0E 2E A0 00 01  56
1408  3C 00 75 03 E9 73 0E 56  90
1410  2E 8B 1E 1C 0C 2E 8B 0E  EA
1418  22 0C BA 14 0A E8 B5 0B  DA
1420  73 03 E9 4E 0E 2E 8B 16  BE
1428  1E 0C 3B DA 72 03 E9 65  3E
1430  0E 8C C8 8E D8 8E C0 BE  18
1438  00 01 8B FB B9 0A 00 FC  92
1440  F3 A4 5E 57 E8 C2 0B 5F  B4
1448  3C 5D 74 03 E9 33 0E 80  16
1450  F9 0B 72 03 E9 26 0E 2E  28
1458  A0 00 01 3C 00 75 03 E9  AA
1460  20 0E 56 8C C8 8E D8 8E  40
1468  C0 BE 00 01 B9 0A 00 F3  B1
1470  A4 5E 2E 89 3E 22 0C E8  91
1478  93 0A 3C 2C 75 03 E9 6D  5F
1480  FF 4E E9 53 FD 4E E8 84  D4
1488  0A E8 7D 0B 80 F9 06 72  07
1490  03 E9 E9 0D 2E A0 00 01  55
1498  3C 00 75 03 E9 E3 0D 56  8F
14A0  E8 34 00 73 03 E9 C6 0D  02
14A8  BA E0 0B 3B DA 72 03 E9  D4
14B0  DF 0D 8C C8 8E D8 8E C0  B8
14B8  BE 00 01 8B FB B9 05 00  CF
14C0  FC F3 A4 5E 32 C0 AA 2E  8F
14C8  89 3E 24 0C E8 3E 0A 3C  3F
14D0  2C 74 B2 4E E9 01 FD 2E  99
14D8  8B 1E 1E 0C 2E 8B 0E 24  AA
14E0  0C BA 06 05 E8 EE 0A C3  68
14E8  2E A0 05 0C 3C 01 75 03  90
14F0  EB 12 90 3C 02 75 03 E9  30
14F8  22 02 3C 03 75 03 EB 44  16 38
1500  90 E9 94 FC E8 02 0B 2E  41
1508  A0 08 0C 3C 0A 75 03 E9  78
1510  84 0D FE C0 2E A2 08 0C  58
1518  56 57 2E 8B 1E 1C 0C 2E  07
1520  8B 0E 22 0C BA 14 0A E8  BC
1528  AB 0A 5F 5E 72 03 E9 79  86
1530  0D 8C C9 8E C1 AA 2E A1  6F
1538  28 0C AB 2E C6 06 18 0C  4A
1540  FF E9 54 FC E8 F2 01 2E  96
1548  8B 1E 2A 0C 2E 89 1E 28  39
1550  0C E9 44 FC B0 00 2E A2  1A
1558  17 0C FE C8 2E A2 0A 0C  3C
1560  BF 3E 01 2E 8A 05 3C 00  6C
1568  75 01 C3 56 E8 12 FB 5E  5F
1570  2E A1 03 0C 50 2E A1 12  94
1578  0C 50 2E C6 06 03 0C 00  F2
1580  2E C6 06 17 0C 01 B1 00  64
1588  8A D1 B6 1C 2E 89 16 12  A9
1590  0C 2E C6 06 04 0C 05 2E  EE
1598  8A 05 3C 00 74 42 51 50  CF
15A0  80 C1 30 B5 20 BE 00 01  BA
15A8  2E 89 0C B0 00 2E 88 44  2A
15B0  02 E8 74 F8 58 32 E4 FE  87
15B8  C8 B9 0A 00 F7 E1 2E 8B  E9
```

```
15C0  36 1A 0C 03 F0 B1 0A 4E  2D
15C8  E8 8A 03 2E C6 06 04 0C  5C
15D0  07 BE 00 01 E8 51 F8 59  35
15D8  47 FE C1 80 F9 0A 75 A8  93
15E0  58 2E A3 12 0C 2E C6 06  36
15E8  03 0C 00 2E C6 06 04 0C  16
15F0  05 BE 48 01 2E C6 06 2E  39
15F8  0C 00 E8 EC 0C 2E C6 06  F3 50
1600  04 0C 07 2E C6 06 03 0C  36
1608  00 E8 29 03 3C 0D 75 20  10
1610  2E C6 06 04 0C 07 2E C6  2B
1618  06 17 0C 00 BE 82 16 2E  DB
1620  C6 06 2E 0C 00 E8 C1 0C  F1
1628  58 2E A3 03 0C B0 FF C3  E8
1630  3C 30 72 D5 3C 3A 73 D1  B3
1638  2C 30 8A D0 B6 00 BE 3E  B6
1640  01 03 F2 2E 8A 04 3C 00  44
1648  74 BF 2E A2 0A 0C 32 E4  8D
1650  FE C8 BB 0A 00 F7 E3 2E  F9
1658  8B 36 1A 0C 03 F0 4E B1  47
1660  0A E8 F1 02 2E C6 06 04  59
1668  0C 07 2E C6 06 17 0C 00  AE
1670  BE 00 01 2E C6 06 2E 0C  79
1678  00 E8 6D 0C 58 2E A3 03  1B
1680  0C C3 B0 B0 B0 B0 B0 00  D5
1688  2E A0 05 0C 3C 00 74 0B  38
1690  3C 01 74 57 3C 03 74 32  93
1698  E9 81 00 E8 6F 08 3C 3D  F0
16A0  75 03 E9 CC 00 3C 3E 75  D2
16A8  03 E9 AB 00 4E E8 8A 08  1D
16B0  2E A2 07 0C 2E 8B 1E 28  A8
16B8  0C 2E 89 1E 2A 0C B0 00  95
16C0  2E A2 18 0C E8 72 00 E9  0D
16C8  CE FA E8 40 08 3C 3D 75  C4
16D0  03 E9 9D 00 3C 3E 75 03  61
16D8  EB 7D 90 2E 8B 1E 2A 0C  F3
16E0  2E 89 1E 28 0C E8 51 00  38
16E8  E9 AD FA E8 11 01 32 C0  7A
16F0  2E A2 08 0C 2E A2 19 0C  DF
16F8  B0 02 2E A2 05 0C 2E 8B  5A C6
1700  1E 0C 0C 2E 89 1E 28 0C  56
1708  57 BF 3E 01 8C C8 8E C0  16
1710  B0 00 FC B9 0A 00 F3 AA  33
1718  5F E9 7C FA E8 35 FE F6  06
1720  C0 75 03 E9 1E FE 2E C6  68
1728  06 05 0C 03 2E 8B 1E 0C  3C
1730  0C 2E 89 1E 28 0C E9 5F  A4
1738  FA B0 00 2E A2 08 0C FE  DB
1740  C0 2E A2 05 0C 8C C8 8E  DA
1748  C0 B0 00 BF 20 01 57 B9  BF
1750  1E 00 FC F3 AA 5F C3 56  96
1758  BE E5 17 2E C6 06 04 0C  33
1760  04 2E C6 06 2E 0C 00 E8  97
1768  7F 0B 2E C6 06 04 0C 07  1A
1770  5E E8 C6 07 8A C8 36 8B  AD
1778  36 A4 06 2E 89 36 28 0C  90
1780  2E 8B 36 28 0C 51 56 4E  AF
1788  E8 E6 F5 8A D0 E8 E1 F5  7A
1790  8A F0 83 FA 00 75 03 E9  FF
1798  06 0B 2E 8B 0E 28 0C 03  BE
17A0  D1 2E 89 16 28 0C E8 C8  39
17A8  F5 E8 C5 F5 E8 5E 07 3C  DF
17B0  0A 72 F9 E8 57 07 E8 54  BE
17B8  07 E8 51 07 3C 23 74 04  ED
17C0  5E 59 EB BC E8 46 07 73  DD
17C8  B7 4E E8 6D 07 5E 59 3A  31
17D0  C1 75 AD B0 00 2E A2 05  4F
17D8  0C 2E A2 18 0C 2E 89 36  DC
17E0  28 0C E9 B3 F9 A5 A5 A5  AF
17E8  A5 A5 A5 A5 A5 A5 A5 A5  27
17F0  A5 A5 A5 A5 A5 A5 A5 A5  2F
17F8  A5 A5 A5 A5 A5 A5 00 E8  D5 74
1800  7F F8 2E A1 03 0C 50 2E  EB
1808  A1 12 0C 50 B0 00 2E A2  AF
1810  03 0C FE C0 2E A2 17 0C  E8
1818  BF 20 01 2E 8A 0E 08 0C  EA
1820  80 F9 00 75 03 E9 91 0A  AD
1828  B5 00 51 8A D5 B6 1C 2E  A5
1830  89 16 12 0C B0 03 2E A2  88
1838  04 0C 2E 8A 05 50 8A C5  BC
1840  04 30 B4 20 BE 00 01 2E  4D
1848  89 04 B0 00 2E 88 44 02  99
1850  E8 D5 F5 58 51 B9 14 00  90
1858  FE C8 32 E4 F7 E1 2E 8B  DD
1860  36 1C 0C 03 F0 B1 0A 4E  D2
1868  E8 EA 00 59 B0 07 2E A2  32
1870  04 0C BE 00 01 E8 B0 F5  E4
1878  83 C7 03 59 FE C5 FE C9  C0
1880  75 A8 58 2E A3 12 0C BE  BA
1888  2D 19 2E C6 06 04 0C 05  F5
1890  C6 06 03 0C 00 2E C6 06  7D
1898  2E 0C 00 E8 4B 0A E8 94  A3
18A0  00 3C 30 72 F9 3C 3A 73  78
18A8  F5 2C 30 2E A2 09 0C B4  AA
18B0  03 F6 E4 BE 20 01 03 F0  77
18B8  2E 8A 04 3C 00 74 DF 46  61
18C0  2E 8B 14 2E 89 16 0C 0C  8A
18C8  32 E4 FE C8 BB 14 00 F7  82
18D0  E3 2E 8B 36 1C 0C 03 F0  D5
18D8  4E B1 0A E8 77 00 2E C6  4C
18E0  06 04 0C 07 2E C6 06 17  26
18E8  0C 00 56 BE 00 01 2E C6  15
18F0  06 2E 0C 00 E8 F2 09 5E  89
18F8  2E C6 06 17 0C FF B1 0A  E7 1E
1900  E8 52 00 BE 00 01 56 E8  50
1908  E3 05 3C 00 75 F9 2E C6  A7
1910  04 3F 46 2E C6 04 20 5E  28
1918  BF 48 01 8C C9 8E D9 8E  83
1920  C1 B9 18 00 FC F3 A4 58  B6
1928  2E A3 03 0C C3 C4 DE B3  39
1930  BD D9 20 3F 00 57 CD 9E  00
1938  B4 04 B0 0C CD 18 F6 C4  64
1940  01 74 03 E9 20 F9 B4 01  88
1948  CD 18 80 FF 00 74 E9 B4  D6
1950  12 CD 18 5F C3 57 51 BF  E9
1958  00 01 B0 00 8C C9 8E C1  C6
1960  B9 20 00 FC F3 AA 59 BF  03
1968  00 01 E8 80 05 AA FE C9  60
1970  75 F8 5F C3 2E 8B 1E 1A  09
1978  0C 2E 8B 0E 20 0C BA 0A  54
1980  0A E8 51 06 C3 2E A0 05  78
1988  0C 3C 01 75 03 E9 08 F8  4B
1990  3C 02 75 03 EB 1E 90 E8  E0
1998  6F 06 56 E8 D6 FF 72 03  AE
19A0  E9 F8 08 5E 8A E8 2E A0  40
19A8  0A 0C 3A C5 74 03 E9 E7  1D
19B0  F7 E9 24 F8 E8 52 06 56  5B
19B8  E8 B9 FF 72 03 E9 DB 08  B2
19C0  5E B1 0A BF 3E 01 8A E8  62
19C8  2E 8A 05 3A C5 75 03 E9  FE
19D0  C6 F7 3C 00 74 08 47 FE  A3
19D8  C9 75 ED E9 9F 08 2E 88  62
19E0  2D E9 B4 F7 2E A0 05 0C  99
19E8  3C 00 74 1A 3C 01 74 0B  87
19F0  3C 02 75 03 E9 A1 F7 3C  7C
19F8  03 74 0B 2E A0 18 0C 3C  C1 9F
1A00  00 74 03 E9 92 F7 E8 04  EF
1A08  05 2E C6 06 2E 0C 01 8B  44
1A10  D7 08 E9 C3 F7 2E A0 05  7F
1A18  0C 3C 02 74 07 3C 03 74  AA
1A20  21 EB 35 90 56 B1 3A E8  34
1A28  E7 00 E8 E0 04 3C 2A 5A  B5
1A30  4E 75 03 E9 A2 F7 3C 5B  29
1A38  74 03 E9 5B F7 87 F2 EB  68
1A40  17 90 56 B1 3A E8 C9 00  F3
1A48  E8 C2 04 3C 2A 5A 87 F2  49
1A50  75 06 87 F2 4E E9 80 F7  0C
1A58  E8 DF 04 4E 8A C8 51 E8  16
1A60  06 04 59 8A E8 51 E8 D1  59
1A68  04 59 80 FD 8A 75 13 3A  A8
1A70  C1 2E C6 06 0B 0C 00 75  D1
1A78  51 2E C6 06 0B 0C FF EB  DE
1A80  49 90 80 FD 8E 75 13 3A  40
1A88  C1 2E C6 06 0B 0C 00 73  E7
1A90  39 2E C6 06 0B 0C FF EB  DE
1A98  31 90 80 FD 8F 75 13 3A  41
1AA0  C1 2E C6 06 0B 0C 00 76  02
1AA8  21 2E C6 06 0B 0C FF EB  DE
1AB0  19 90 80 FD 8D 74 03 E9  DD
1AB8  C8 07 3A C1 2E C6 06 0B  A1
1AC0  0C 00 74 06 2E C6 06 0B  65
1AC8  0C FF E8 40 04 4E 3C 3A  DD
1AD0  74 09 46 3C 2F 74 12 3C  DA
1AD8  26 74 28 2E A0 0B 0C 3C  D5
1AE0  00 74 03 E9 F2 F6 E9 AF  DA
1AE8  F6 2E A0 0B 0C 3C 00 75  8E
1AF0  03 E9 21 FF E8 16 04 75  8D
1AF8  FB 3C 3A 74 03 E9 82 07  6C 1A
1B00  E9 D5 F6 2E A0 0B 0C 3C  F0
1B08  00 74 03 E9 07 FF E9 87  F9
1B10  F6 E8 F9 03 3C 22 74 0E  E5
1B18  3C 00 74 17 3C 3A 74 13  F7
1B20  3A C1 74 0F EB EB E8 E4  5B
1B28  03 3C 22 74 E4 3C 00 74  AC
1B30  02 EB F3 C3 2E A0 05 0C  CD
1B38  3C 01 75 0B 2E A0 18 0C  02
1B40  3C 00 74 0A E9 91 F6 3C  C1
1B48  02 75 03 E9 8A F6 2E A1  15
1B50  12 0C 50 2E A1 03 0C 50  07
1B58  2E C6 06 04 0C 02 B8 0C  43
1B60  1B 2E A3 12 0C 56 BE 80  19
1B68  1B E8 BC F2 E8 C6 FD E8  C7
1B70  1F F5 5E 58 2E A3 03 0C  35
1B78  58 2E A3 12 0C E9 58 F6  11
1B80  50 52 45 53 53 20 41 4E  D7
1B88  59 20 4B 45 59 22 E8 78  87
1B90  04 3C 3D 74 0B 3C 2B 74  82
1B98  1D 3C 2D 74 2A E9 E2 06  A8
1BA0  56 E8 33 F9 72 03 E9 FC  7F
1BA8  06 5E 53 E8 8C 03 5B 2E  7A
1BB0  88 47 05 E9 22 F6 56 E8  DE
1BB8  1D F9 72 03 E9 E6 06 5E  91
1BC0  2E FE 47 05 E9 11 F6 56  99
1BC8  E8 0C F9 72 03 E9 D5 06  09
1BD0  5E 2E FE 4F 05 E9 00 F6  A8
1BD8  0E 1F 16 07 BF 02 02 B9  B9
1BE0  00 00 AC 3C 00 74 04 41  9C
1BE8  AA EB F7 BF 3B 00 E8 C7  38
1BF0  F4 C3 BB 02 02 BF 33 00  73
1BF8  E8 BD F4 BF 3B 00 E8 B7  45 80
1C00  F4 C3 BF 3D 00 E8 B0 F4  5B
1C08  BF 40 00 E8 AA F4 B4 41  9E
1C10  CD 18 2E A1 00 0C 8E C0  3A
1C18  BF 00 00 B0 FF AA 8C D0  A8
1C20  8E D8 8B 36 A4 06 BA 01  C8
1C28  00 56 AD 3D 00 00 74 1A  12
1C30  AD B9 04 00 AC 3C 00 74  12
1C38  07 3C 0A 72 F7 E9 42 06  3B
1C40  AC AC AC 41 AC 41 3C 00  CA
1C48  75 FA 5E AD 3D 00 00 74  8F
1C50  47 03 D1 8B C2 F6 D0 D0  6A
1C58  C8 26 88 05 F6 D4 D0 CC  55
1C60  26 88 65 01 83 C7 02 AC  88
1C68  F6 D0 D0 C8 AA AC F6 D0  FE
1C70  D0 C8 AA AC 3C 00 74 07  31
1C78  3C 0A 72 F7 E9 03 06 AC  E1
1C80  AC AC B0 8F F6 D0 D0 C8  91
1C88  AA AC 8A E0 F6 D0 D0 C8  C2
1C90  AA B0 FC 00 75 F3 EB 91  B6
1C98  B8 FF FF AB 2E 89 3E 2C  36
1CA0  0C C3 BE F3 1C E8 30 FF  6F
1CA8  CD 9E B4 00 CD 18 3C 59  5D
1CB0  74 07 3C 79 74 03 E9 0D  69
1CB8  F4 E8 46 FF BE 03 1D E8  BB
1CC0  16 FF 2E A1 00 0C E8 29  DD
1CC8  FF BE 1A 1D E8 09 FF B8  80
1CD0  00 00 E8 1D FF BE 23 1D  EE
1CD8  E8 FD FE 2E A1 2C 0C E8  C6
1CE0  10 FF BF 40 00 E8 D0 F3  B5
1CE8  BE 2A 1D E8 EA FE CD 9E  44
1CF0  E9 D3 F3 53 75 72 65 28  82
1CF8  59 2F 65 6C 73 65 29 20  8E FB
1D00  3F 20 00 54 65 78 74 20  41
1D08  61 72 65 61 20 3A 20 53  8B
1D10  65 67 6D 65 6E 74 20 26  F3
1D18  48 00 3A 46 72 6F 6D 20  6B
1D20  26 48 00 20 74 6F 20 26  F4
1D28  48 00 43 6F 6D 70 6C 65  ED
1D30  74 65 64 21 00 B4 41 CD  6D
1D38  18 2E A1 00 0C 8E C0 8E  24
1D40  D8 BF 00 00 B0 00 AA BE  0C
1D48  01 00 B9 FF BF AC D0 C0  19
1D50  F6 D0 AA E2 F8 E8 23 00  C2
1D58  36 A1 A4 06 36 8B 0E A6  6B
1D60  06 3B C8 76 15 2B C8 83  87
1D68  C1 01 16 1F 16 07 8B F8  1C
1D70  8B F0 AC F6 D0 D0 C8 AA  BC
1D78  E2 F8 C3 2E A1 00 0C 8E  9B
1D80  D8 BE 01 00 8C D0 8E C0  DE
1D88  36 8B 3E A4 06 56 AD AD  FE
1D90  B9 04 00 AC 41 3C 8F 75  97
1D98  FA 83 C1 04 AC 41 3C 00  20
1DA0  75 FA 5E AD 3D 00 00 74  E8
1DA8  22 8B C1 AB AD AB AC 3C  1E
1DB0  8F 74 03 AA EB F8 B8 01  19
1DB8  00 AB B0 52 AA B0 45 AA  CB
1DC0  B0 4D AA AC AA 3C 00 75  8B
1DC8  FA EB C2 B8 00 00 AA 4F  3D
1DD0  36 89 3E A6 06 C3 B9 FF  11
1DD8  FF B4 04 B0 02 CD 18 F6  39
1DE0  C4 40 74 19 B4 04 B0 03  F9
1DE8  CD 18 F6 C4 20 74 0E B4  FA
1DF0  04 B0 05 CD 18 F6 C4 80  E5
1DF8  74 03 EB 06 90 E2 DA E9  B2 E1
1E00  BD F2 BE 57 1E BE 80 FD  B5
1E08  2E A1 00 0C 8E D8 BE 00  25
1E10  00 8A 04 3C FF 74 10 16  91
1E18  1F 8B 36 A4 06 8A 44 01  8F
1E20  3C FF 74 06 EB 26 90 E8  7C
1E28  0B FF 36 A1 A4 06 36 8B  92
1E30  0E A6 06 3B C8 76 15 2B  C1
1E38  C8 83 C1 01 16 1F 16 07  B5
1E40  8B F8 8B F0 AC D0 C0 F6  8E
1E48  D0 AA E2 F8 BE 2A 1D E8  A7
1E50  86 FD CD 9E E9 6F F2 4E  F4
1E58  6F 77 20 77 6F 72 6B 69  A8
1E60  6E 67 2E 2E 2E 0D 0A 00  F4
1E68  57 BF 9D 1E B1 80 56 2E  0C
1E70  8A 25 80 FC 00 74 20 E8  35
1E78  93 00 E8 50 F2 47 3A C4  98
1E80  74 ED 5E 80 F9 93 F9 75  D7
1E88  02 5F C3 2E 8A 05 47 3C  0A
1E90  00 75 F8 FE C1 EB D7 8A  26
1E98  C1 F8 5F 5F C3 48 45 4E  CB
1EA0  53 55 00 44 4F 55 53 48  E9
1EA8  49 00 4D 45 49 53 48 49  CE
1EB0  00 2A 00 23 00 5B 00 22  98
1EB8  00 26 00 2F 00 3F 00 3D  A7
1EC0  00 45 4E 44 00 50 41 55  9B
1EC8  53 45 00 3C 3E 00 3E 00  36
1ED0  3C 00 45 05 4E 43 4F 44  98
1ED8  45 00 53 04 48 49 4B 41  AF
1EE0  00 4B 41 4E 4A 49 00 42  AD
1EE8  45 45 50 00 00 46 50 8C  02
1EF0  C8 8E D8 58 8A 04 3C 20  7E
1EF8  74 F3 3C 00 75 01 C3 3C  2E 17
1F00  3A 75 01 C3 3C 30 F5 72  65
1F08  01 C3 3C 3A C3 46 50 B8  72
1F10  60 00 8E D8 58 8A 04 2E  09
1F18  80 3E 02 0C 00 74 04 D0  4B
1F20  C0 F6 D0 3C 20 74 E6 3C  B7
1F28  00 75 01 C3 3C 3A 75 01  6C
1F30  C3 3C 30 F5 72 01 C3 3C  E5
1F38  3A C3 E8 D0 FF 4E 75 03  D1
1F40  E9 3F 03 73 70 B1 03 BA  DB
1F48  00 00 E8 C0 FF 73 1E 2C  CB
1F50  30 D0 C0 D0 C0 D0 C0 D0  1F
1F58  C0 D0 C0 D1 D2 D0 C0 D1  CB
1F60  D2 D0 C0 D1 D2 D0 C0 D1  E5
1F68  D2 FE C9 75 DD 4E 80 F9  39
1F70  03 75 03 E9 0C 03 E8 94  7E
1F78  FF 4E 73 03 E9 F9 02 52  90
1F80  52 BB 64 00 8A C6 32 E4  76
1F88  F7 E3 5A 8B D8 8A F2 D0  8A
1F90  EE D0 EE D0 EE D0 EE B9  90
1F98  0A 00 8A C6 32 E4 F7 E1  FF
1FA0  03 D8 5A 80 E2 0F 32 F6  8D
1FA8  03 DA 8B C3 80 FC 00 74  E2
1FB0  03 E9 C4 02 C3 E8 51 00  7D
1FB8  56 2E 8B 1E 1E 0C 2E 8B  E7
1FC0  0E 24 0C BA 06 05 E8 0C  D6
1FC8  00 72 03 E9 D7 02 2E 8A  D6
1FD0  47 05 5E EB DF BE 00 00  21
1FD8  46 3B D9 72 01 C3 57 52  30
```

```
1FE0  51 53 BF 00 01 2E 8A 05  20
1FE8  2E 38 07 75 0E 47 43 FE  7F
1FF0  CE 75 F2 56 58 5B 59 5A  00
1FF8  5F F9 C3 5B 59 5A 5F 8A  29 87
2000  E6 32 F6 03 DA 8A F4 EB  74
2008  CF 57 0E 07 BF 00 01 B9  DC
2010  20 00 FC B0 00 F3 AA B1  4A
2018  00 BF 00 01 E8 EE FE E8  B4
2020  AB F0 4E 3C 00 74 3C 3C  51
2028  3A 74 38 3C 2C 74 34 46  84
2030  3C 5B 74 2F 3C 5D 74 2B  C2
2038  3C 20 74 27 3C 2B 74 23  4D
2040  3C 2D 74 1F 3C 3D 74 1B  64
2048  3C 3E 74 17 3C 3C 74 13  6C
2050  3C 22 74 0F 2E 88 05 47  53
2058  FE C1 8A C1 3C 1E 75 BC  0D
2060  E9 1A 02 5F C3 2E 8A 04  63
2068  0A C0 75 01 C3 BF 3D 00  87
2070  E8 45 F0 46 EB EF BE E1  6C
2078  20 3C 00 74 0E 8A E0 2E  0E
2080  8A 04 46 3C 00 75 F8 FE  1B
2088  CC 75 F4 B4 01 CD 8A B9  A2
2090  03 00 B8 FF FF 48 75 FD  23
2098  E2 F8 B4 00 CD 8A 56 16  09
20A0  1F A0 49 04 0C 40 A2 49  03
20A8  04 B0 00 B4 0A CD 18 A1  C0
20B0  12 14 8E C0 CD 98 5E E8  EF
20B8  AB FF BE DD 20 E8 A5 FF  C9
20C0  2E A1 26 0C BB 02 02 BF  5F
20C8  34 00 E8 EB EF BF 3B 00  D8
20D0  E8 E5 EF B8 FF FF 2E A3  33
20D8  26 0C E9 E9 EF 20 20 20  4B
20E0  00 B5 C5 BC DE 20 D2 B2  B8
20E8  BC A6 20 32 B6 B2 20 C3  07
20F0  B2 B7 DE BC C1 AC 20 C0  60
20F8  DE D2 00 B5 C5 BC DE 20  FC 7A
2100  BC B0 DD B6 DE 20 32 BA  0A
2108  20 B1 D9 BF DE 00 B5 C5  EA
2110  BC DE 20 CD DD BD B3 A6  AB
2118  20 32 B6 B2 20 C3 B2 B7  3F
2120  DE BC C5 B2 BA C4 21 00  F1
2128  B5 C5 BC DE 20 C4 DE B3  D2
2130  BC A6 20 32 B6 B2 20 C3  50
2138  B2 B7 DE BC C4 D9 D6 A1  70
2140  00 B6 BD DE 20 B6 DE 20  86
2148  C3 DE B6 BD B7 DE D9 20  0B
2150  21 00 D3 BC DE 20 B6 DE  B3
2158  20 B5 B5 BD B7 DE D9 C9  F7
2160  C0 DE A1 00 B2 DC D5 D9  FC
2168  20 BC DD C0 AF B8 BD A5  CB
2170  B4 D7 B0 20 AF C3 B2 B3  C3
2178  20 BD DD CE DF B3 BB 00  6E
2180  D2 B2 BC 20 B6 DE 20 B5  6A
2188  B5 BD B7 DE D9 B0 00 BC  F5
2190  B0 DD 20 B6 DE 20 B5 B5  7C
2198  BD B7 DE D9 D6 B0 00 CD  37
21A0  DD BD B3 20 B6 DE 20 B5  97
21A8  B5 BD B7 DE D9 A1 00 C4  0E
21B0  DE B3 BC 20 B6 DE 20 B5  A7
21B8  B5 BD B7 DE C3 20 C4 DE  65
21C0  B3 BC 20 D6 B3 21 00 BA  D4
21C8  DD C5 20 D2 B2 BC 20 CA  D5
21D0  20 C3 B2 B7 DE 20 BB DA  D0
21D8  C3 B2 CF BE DD 00 BF DD  74
21E0  C5 20 BC B0 DD 20 CA 20  39
21E8  C4 DE AF BA C6 D3 20 C5  92

21F0  B0 B2 A1 00 B7 D0 B0 A4  EF
21F8  BF DD C5 20 CD DD BD B3  B4 12
2200  20 CA 20 C3 B2 B7 DE 20  56
2208  BB DA C3 C5 B2 D6 00 BA  89
2210  DA CA 20 C3 B2 B7 DE 20  20
2218  BB DA C3 C5 B2 20 C4 DE  CB
2220  B3 BC 20 C0 DE D6 A1 00  E6
2228  CA DE B8 DE 20 D8 CF BC  0B
2230  C0 A4 BD D0 CF BE DD A1  4E
2238  00 C5 DD B6 20 CD DD C5  41
2240  20 BA C4 20 BC C5 B6 AF  06
2248  C0 3F 00 BA C9 20 BC B0  78
2250  DD 20 C6 CA 20 C4 DE B3  74
2258  BC B6 DE 20 31 BA D3 20  C8
2260  C5 B2 D6 00 B0 00 E9 0D  75
2268  FE B0 01 E9 08 FE B0 02  DA
2270  E9 03 FE B0 03 E9 FE FD  13
2278  B0 04 E9 F9 FD B0 05 E9  CB
2280  F4 FD B0 06 E9 EF FD B0  CE
2288  07 E9 EA FD B0 08 E9 E5  07
2290  FD B0 09 E9 E0 FD B0 0A  E8
2298  E9 DB FD B0 0B E9 D6 FD  F2
22A0  B0 0C E9 D1 FD B0 0D E9  DB
22A8  CC FD B0 0E E9 C7 FD B0  AE
22B0  0F E9 C2 FD B0 10 E9 BD  EF
22B8  FD B0 11 E9 B8 FD 3C E0  52
22C0  72 06 80 C4 A0 80 EC E0  8A
22C8  80 EC 81 D0 E4 80 C4 21  F0
22D0  3C 9F 73 0D 3C 7F 77 05  84
22D8  04 21 2C 40 C3 FE C8 EB  FF
22E0  F7 FE C4 04 21 2C 9F EB  96
22E8  F3 2E 80 3E 30 0C 01 74  9A
22F0  0E 2E 80 3E 2E 0C 01 74  BB
22F8  03 E9 2C EB E9 FA EB 57  42 14
2300  4E 2E 80 3E 2F 0C 01 75  0E
2308  03 E9 46 01 2E 80 3E 2E  78
2310  0C 01 74 06 E8 40 EA EB  B7
2318  04 90 E8 54 EA 4E 0A C0  0D
2320  75 03 E9 C5 01 3C 22 75  3D
2328  04 46 E9 BD 01 3C 1B 75  08
2330  0B 2E C6 06 2F 0C 01 83  17
2338  C6 02 EB C5 3C 81 73 33  36
2340  46 3C 5F 75 0D B0 01 2E  A5
2348  2A 06 03 0C 2E A2 03 0C  89
2350  EB AF 3C 3F 75 06 B8 29  E4
2358  21 EB 06 90 B4 00 05 00  D6
2360  23 50 E8 D8 01 8A CC E8  F5
2368  B9 01 B8 00 A0 8E C0 58  43
2370  E9 24 01 3C 9F 77 03 E9  DF
2378  D8 00 3C E0 72 03 E9 D1  BE
2380  00 46 2C A1 B4 00 8B F8  ED
2388  D1 E7 81 C7 D5 23 2E 8B  5C
2390  1D 2E 80 3E 2E 0C 01 74  6B
2398  06 E8 BB E9 EB 04 90 E8  B4
23A0  CF E9 4E 3C DE 75 07 83  E2
23A8  C3 01 46 EB 09 90 3C DF  74
23B0  75 04 83 C3 02 46 8B C3  28
23B8  2E 80 3E 03 0C 01 75 03  4F
23C0  05 00 01 50 E8 76 01 8A  22
23C8  CC E8 57 01 B8 00 A0 8E  DD
23D0  C0 58 E9 C2 00 23 21 56  50
23D8  21 57 21 22 21 26 21 72  90
23E0  24 21 24 23 24 25 24 27  23
23E8  24 29 24 63 24 65 24 67  F3
23F0  24 43 24 3C 21 22 24 24  65
23F8  24 26 24 28 24 2A 24 2B  4E 96

2400  24 2D 24 2F 24 31 24 33  74
2408  24 35 24 37 24 39 24 3B  9C
2410  24 3D 24 3F 24 41 24 44  C5
2418  24 46 24 48 24 4A 24 4B  EF
2420  24 4C 24 4D 24 4E 24 4F  0A
2428  24 52 24 55 24 58 24 5B  36
2430  24 5E 24 5F 24 60 24 61  62
2438  24 62 24 64 24 66 24 68  80
2440  24 69 24 6A 24 6B 24 6C  9E
2448  24 6D 24 6F 24 73 24 83  CE
2450  C6 02 E8 E8 00 8A CC E8  4A
2458  C9 00 B8 00 A0 8E C0 2E  19
2460  80 3E 2E 0C 01 74 06 E8  DF
2468  ED E8 EB 04 90 E8 01 E9  B2
2470  8A D8 2E 80 3E 2E 0C 01  1D
2478  74 06 E8 DA E8 EB 04 90  3F
2480  E8 EE E8 8A F8 8B C3 3D  6F
2488  1B 48 75 09 2E C6 06 2F  B6
2490  0C 00 E9 6C FE 86 E0 80  F9
2498  FC 80 72 03 E8 1F FE 86  38
24A0  E0 2C 20 AB AA 80 C4 80  09
24A8  8A C4 AA 81 C7 FC 1F 26  4D
24B0  80 25 1F 26 08 0D 83 C7  1D
24B8  02 26 80 25 1F 26 08 0D  03
24C0  81 EF FE 1F 2E 8B 16 12  52
24C8  0C 80 C6 02 80 FE 34 75  67
24D0  0E B6 00 FE C2 80 FA 18  0A
24D8  75 05 E8 35 00 FE CA 2E  89
24E0  89 16 12 0C E8 16 E9 E9  91
24E8  17 FE 5F 2E 80 3E 17 0C  8F
24F0  00 74 01 C3 2E 8B 16 12  2D
24F8  0C 80 FE 00 74 0E B6 00  DE E5
2500  FE C2 80 FA 18 75 05 E8  D9
2508  08 00 FE CA 2E 89 16 12  DC
2510  0C C3 B8 60 00 8E D8 B8  3A
2518  00 A0 8E C0 B0 01 B4 00  90
2520  CD 8B C3 2E 8B 16 12 0C  4D
2528  86 F2 8B FA 03 FF 32 D2  50
2530  2B FA D1 EA 2B FA D1 EA  15
2538  D1 EA 03 FA C3 2E 8A 26  B6
2540  04 0C D0 CC D0 CC D0 CC  49
2548  C3 00 00 00 00 00 00 00  30
2550  00 00 00 00 00 00 00 00  75
2558  00 00 00 00 00 00 00 00  7D
2560  00 00 00 00 00 00 00 00  85
2568  00 00 00 00 00 00 00 00  8D
2570  00 00 00 00 00 00 00 00  95
2578  00 00 00 00 00 00 00 00  9D
2580  00 00 00 00 00 00 00 00  A5
2588  00 00 00 00 00 00 00 00  AD
2590  00 00 00 00 00 00 00 00  B5
2598  00 00 00 00 00 00 00 00  BD
25A0  00 00 00 00 00 00 00 00  C5
25A8  00 00 00 00 00 00 00 00  CD
25B0  00 00 00 00 00 00 00 00  D5
25B8  00 00 00 00 00 00 00 00  DD
25C0  00 00 00 00 00 00 00 00  E5
25C8  00 00 00 00 00 00 00 00  ED
25D0  00 00 00 00 00 00 00 00  F5
25D8  00 00 00 00 00 00 00 00  FD
25E0  00 00 00 00 00 00 00 00  05
25E8  00 00 00 00 00 00 00 00  0D
25F0  00 00 00 00 00 00 00 00  15
25F8  00 00 00 00 00 00 00 00  1D 86
```

●リスト3　かなフォントデータ

```
2A00  00 00 00 00 00 00 00 00  2A
2A08  00 00 00 00 00 7E 42 7E  70
2A10  42 7E 42 42 42 86 00 00  46
2A18  00 10 54 54 10 10 10 28  52
2A20  44 82 00 00 00 10 12 F4  26
2A28  18 34 54 92 12 30 00 00  C6
2A30  00 10 10 FE 10 38 54 54  68
2A38  92 10 00 00 00 10 28 44  80
2A40  BA 10 FE 54 38 FE 00 00  BC
2A48  00 10 10 10 7C 10 10 10  4E
2A50  10 FE 00 00 00 FE 82 82  8A
2A58  82 FE 82 82 82 FE 00 00  86
2A60  00 40 7E 90 7C 50 FE 10  B2
2A68  10 10 00 00 00 FE 92 92  D4
2A70  92 FE 82 82 86 00 00 00  B4
2A78  00 08 1C E8 BE E4 BE E4  F2
2A80  14 0C 00 00 00 10 28 44  46
2A88  82 7C 14 24 44 8C 00 00  B8
2A90  00 28 C8 4C EA 5B CA 6A  6F
2A98  44 48 00 00 00 00 FE 10  5C
2AA0  20 FE 82 FE 82 FE 00 00  E8
2AA8  00 04 78 10 10 FE 10 10  8C
2AB0  10 10 00 00 00 FE 10 10  18
2AB8  1E 22 42 84 08 10 00 00  00
2AC0  00 00 00 00 FE 28 28 28  60
2AC8  48 8E 00 00 18 18 18 18  28
2AD0  18 FF FF 00 00 00 00 00  10
2AD8  00 00 00 00 00 FF FF 18  18
2AE0  18 18 18 18 18 18 18 18  CA
2AE8  18 F8 F8 18 18 18 18 18  92
2AF0  18 18 18 18 18 1F 1F 18  E8
2AF8  18 18 18 18 18 18 18 18  E2 B7
2B00  18 FF FF 18 18 18 18 18  B9
2B08  18 18 18 18 18 18 18 18  F3
2B10  18 18 18 18 00 00 00 00  9B
2B18  00 FF FF 00 00 00 00 00  41
2B20  00 00 00 00 00 1F 1F 18  A1
2B28  18 18 18 18 00 00 00 00  B3

2B30  00 F8 F8 18 18 18 18 18  C3
2B38  18 18 18 18 18 1F 1F 00  19
2B40  00 00 00 00 18 18 18 18  CB
2B48  18 F8 F8 00 00 00 00 00  7B
2B50  00 00 82 44 28 10 28 44  E5
2B58  82 00 00 00 00 10 10 FE  23
2B60  10 10 18 28 44 82 00 00  B1
2B68  00 10 10 FE 92 92 FE 10  E3
2B70  10 10 00 00 00 10 10 10  EB
2B78  54 54 94 92 10 30 00 00  B1
2B80  00 00 00 00 00 00 00 00  AB
2B88  00 00 00 00 00 00 10 10  D3
2B90  10 10 10 00 00 10 00 00  FB
2B98  00 28 28 28 00 00 00 00  3B
2BA0  00 00 00 00 00 44 44 FE  51
2BA8  44 44 44 FE 44 44 00 00  25
2BB0  00 10 7E 90 90 7C 12 12  29
2BB8  FC 10 00 00 00 E0 A2 E4  55
2BC0  08 10 20 4E 8A 0E 00 00  09
2BC8  00 70 88 88 50 20 50 8A  BD
2BD0  84 7A 00 00 00 30 30 10  69
2BD8  20 00 00 00 00 00 00 00  23
2BE0  00 0C 10 20 20 20 20 20  C7
2BE8  10 0C 00 00 00 60 10 08  A7
2BF0  08 08 08 08 10 60 00 00  AB
2BF8  00 00 00 10 54 38 54 10  23 8C
2C00  00 00 00 00 00 00 10 10  4C
2C08  10 FE 10 10 10 00 00 00  72
2C10  00 00 00 00 00 00 30 30  9C
2C18  10 20 00 00 00 00 00 00  74
2C20  00 FE 00 00 00 00 00 00  4A
2C28  00 00 00 00 00 00 00 00  54
2C30  60 60 00 00 00 00 02 04  22
2C38  08 10 20 40 80 00 00 00  5C
2C40  00 3C 42 42 46 5A 62 42  70
2C48  42 3C 00 00 00 08 18 28  3A
2C50  08 08 08 08 08 3E 00 00  E2
2C58  00 3C 42 02 02 04 18 20  42

2C60  40 7E 00 00 00 7E 02 04  CE
2C68  18 04 02 02 42 3C 00 00  32
2C70  00 0C 14 24 44 44 44 7E  2A
2C78  04 04 00 00 00 7E 40 40  AA
2C80  7C 02 02 02 42 3C 00 00  AC
2C88  00 1C 20 40 40 7C 42 42  70
2C90  42 3C 00 00 00 7E 42 42  3C
2C98  04 08 10 10 10 00 00 00  10
2CA0  00 3C 42 42 42 3C 42 42  8E
2CA8  42 3C 00 00 00 3C 42 42  12
2CB0  42 3E 02 02 04 38 00 00  9C
2CB8  00 00 00 30 30 00 00 00  30 74
2CC0  30 00 00 00 00 00 00 30  4C
2CC8  30 00 00 30 10 20 00 00  84
2CD0  00 04 08 10 20 40 20 10  A8
2CD8  08 04 00 00 00 00 00 FE  0E
2CE0  00 00 FE 00 00 00 00 00  0A
2CE8  00 40 20 10 08 04 08 10  A8
2CF0  20 40 00 00 00 38 44 44  3C
2CF8  04 08 10 10 00 10 00 00  60 78
2D00  00 7C 82 02 02 62 92 92  B5
2D08  92 7C 00 00 00 18 24 42  C1
2D10  42 7E 42 42 42 42 00 00  05
2D18  00 7C 22 22 22 3C 22 22  A7
2D20  22 7C 00 00 00 1C 22 40  69
2D28  40 40 40 40 22 1C 00 00  93
2D30  00 78 24 22 22 22 22 22  A3
2D38  24 78 00 00 00 7E 40 40  FF
2D40  40 7C 40 40 40 7E 00 00  67
2D48  00 7E 40 40 40 78 40 40  AB
2D50  40 40 00 00 00 3C 42 40  BB
2D58  40 4E 42 42 46 3A 00 00  17
2D60  00 42 42 42 42 7E 42 42  97
2D68  42 42 00 00 00 38 10 10  71
2D70  10 10 10 10 10 38 00 00  25
2D78  00 3E 08 08 08 08 08 08  13
2D80  48 30 00 00 00 42 44 48  F3
2D88  50 60 50 48 44 42 00 00  83
```

```
2D90  00 40 40 40 40 40 40 40  7D
2D98  40 7E 00 00 00 82 C6 AA  75
2DA0  92 92 82 82 82 82 00 00  F9
2DA8  00 82 82 C2 A2 92 8A 86  DF
2DB0  82 82 00 00 00 3C 42 42  A1
2DB8  42 42 42 42 42 3C 00 00  6B
2DC0  00 7C 42 42 42 7C 40 40  2B
2DC8  40 40 00 00 00 3C 42 42  35
2DD0  42 42 42 4A 44 3A 00 00  8B
2DD8  00 7C 42 42 42 7C 50 48  5B
2DE0  44 42 00 00 00 3C 42 40  51
2DE8  40 3C 02 02 42 3C 00 00  13
2DF0  00 FE 10 10 10 10 10 10  7B
2DF8  10 10 00 00 00 42 42 42  0B 40
2E00  42 42 42 42 3C 00 00 00  B4
2E08  00 82 82 82 82 82 82 44  86
2E10  28 10 00 00 00 82 82 82  FC
2E18  82 92 92 92 AA 44 00 00  6C
2E20  00 82 82 44 28 10 28 44  3A
2E28  82 82 00 00 00 82 82 44  A2
2E30  28 10 10 10 10 10 00 00  D6
2E38  00 FE 02 04 08 10 20 40  E2
2E40  80 FE 00 00 00 38 20 20  64
2E48  20 20 20 20 20 38 00 00  4E
2E50  00 82 44 28 10 7C 10 7C  84
2E58  10 10 00 00 00 38 08 08  EE
2E60  08 08 08 08 08 38 00 00  EE
2E68  00 10 28 44 82 00 00 00  94
2E70  00 00 00 00 00 00 00 00  9E
2E78  00 00 00 00 00 FE 00 00  A4
2E80  00 00 00 00 00 00 00 00  AE
2E88  00 00 00 00 00 00 00 38  EE
2E90  44 04 3C 44 44 3A 00 00  04
2E98  00 40 40 40 78 44 44 44  CA
2EA0  44 78 00 00 00 00 00 00  8A
2EA8  38 44 40 40 44 38 00 00  4E
2EB0  00 04 04 04 3C 44 44 44  F2
2EB8  44 3C 00 00 00 44 00 00  66
2EC0  38 44 7C 40 40 3C 00 00  A2
2EC8  00 0C 10 10 7E 10 10 10  D0
2ED0  10 10 00 00 00 00 00 00  1E
2ED8  3C 44 44 44 44 3C 04 38  CA
2EE0  00 40 40 40 40 78 44 44  0E
2EE8  44 44 00 00 00 00 10 00  AE
2EF0  10 10 10 10 10 18 00 00  86
2EF8  00 00 08 00 08 08 08 08  4E 62
2F00  08 08 08 30 00 40 40 40  37
2F08  48 50 60 50 48 44 00 00  0B
2F10  00 10 10 10 10 10 10 10  AF
2F18  10 18 00 00 00 00 00 00  6F
2F20  EC 92 92 92 92 92 00 00  15
2F28  00 00 00 00 3C 22 22 22  F9
2F30  22 22 00 00 00 00 00 00  A3
2F38  38 44 44 44 44 38 00 00  E7
2F40  00 00 00 00 F8 44 44 44  33
2F48  44 78 40 40 00 00 00 00  B3
2F50  3E 44 44 44 44 3C 04 04  11
2F58  00 00 00 20 2C 30 20 20  43
2F60  20 20 00 00 00 00 00 38  07
2F68  44 40 38 04 44 38 00 00  D3
2F70  00 00 00 10 7C 10 10 10  5B
2F78  10 0C 00 00 00 00 00 00  C3
2F80  24 24 24 24 24 1A 00 00  7D
2F88  00 00 00 00 44 44 44 28  AB
2F90  28 10 00 00 00 00 00 00  F7
2F98  82 92 92 92 AA 44 00 00  ED
2FA0  00 00 00 00 42 24 18 18  65
2FA8  24 42 00 00 00 00 00 00  3D
2FB0  44 44 44 44 44 3C 04 38  AB
2FB8  00 00 00 00 7C 08 10 10  8B
2FC0  20 7C 00 00 00 08 10 10  B3
2FC8  10 20 10 10 10 08 00 00  5F
2FD0  00 10 10 10 00 00 00 10  3F
2FD8  10 10 00 00 00 20 10 10  67
2FE0  10 08 10 10 10 20 00 00  77
2FE8  00 00 00 00 60 92 0C 00  15
2FF0  00 00 00 00 00 00 00 00  1F
2FF8  00 00 00 00 00 00 00 00  27 38
3000  00 10 38 7C FE FE FE 10  FE
3008  38 7C 00 00 00 6C FE 56  56
3010  FE FE FE 7C 38 10 00 00  FE
3018  00 38 38 FE FE FE D6 10  98
3020  38 7C 00 00 00 10 38 38  84
3028  7C FE 7C 38 38 10 00 00  CE
3030  00 00 38 44 82 82 82 44  A6
3038  38 00 00 00 00 00 38 7C  54
3040  FE FE FE 7C 38 00 00 00  1E
3048  00 10 FC 20 78 8E 98 28  6A
3050  40 7E 00 00 00 00 00 10  4E
3058  7E 10 3E 75 59 22 00 00  44
3060  00 00 00 00 00 44 42 42  58
3068  42 20 00 00 00 00 00 18  12
3070  00 3C 42 02 04 18 C0 00  3C
3078  00 00 00 18 00 7E 08 10  56
3080  30 5E 00 00 00 00 00 10  4E
3088  7A 11 3C 52 52 24 00 00  47
3090  00 00 00 28 3E 6A 22 14  C6
3098  10 10 00 00 00 00 00 08  F0
30A0  5C 6A 4A 4A 1C 08 00 00  4E
30A8  00 00 00 08 08 0E 08 38  36
30B0  4C 32 00 00 00 00 00 00  5E
30B8  00 7C 02 02 04 18 00 00  84
30C0  00 00 00 00 00 00 00 00  F0
30C8  00 00 00 00 00 20 FC 20  34
30D0  3C 66 AA 9A 92 64 00 00  DC
30D8  00 00 00 84 82 82 82 82  94
30E0  90 60 00 00 00 30 08 00  38
30E8  7C 82 02 02 04 18 00 00  36
30F0  00 30 08 00 7E 08 18 30  26
30F8  50 9E 00 00 00 20 FA 22  52 F7
3100  20 7C A2 A2 A2 6C 00 00  1F
3108  00 20 24 F2 2A 4A 48 48  73
3110  A8 90 00 00 00 20 FE 10  A7
3118  FE 04 7C 80 80 7E 00 00  45
3120  00 04 08 10 20 40 20 10  FD
3128  08 04 00 00 00 04 84 9E  8B
3130  84 84 84 84 84 08 00 00  FD
3138  00 00 7C 02 00 00 40 80  A7
3140  80 7E 00 00 00 20 10 FE  9D
3148  08 7C 80 80 80 7E 00 00  FB
3150  00 40 40 40 40 42 42 45  45
3158  42 3C 00 00 00 04 FE 04  0D
3160  7C 44 3C 04 08 10 00 00  A9
3168  00 00 44 44 FE 44 44 48  EF
3170  40 3E 00 00 00 7C 08 10  B3
3178  FE 18 60 40 60 38 00 00  F7
3180  00 00 00 00 00 00 00 00  B1
3188  00 00 00 00 00 00 00 00  B9
3190  00 00 60 90 90 60 00 00  A1
3198  00 3C 20 20 20 00 00 00  65
31A0  00 00 00 00 00 00 00 00  D1
31A8  00 00 04 04 04 3C 00 00  21
31B0  00 00 00 00 00 00 40 21  21
31B8  20 10 00 00 00 00 00 00  19
31C0  00 30 30 00 00 00 00 00  51
31C8  00 00 FE 02 02 FE 02 04  FF
31D0  08 30 00 00 00 00 00 00  39
31D8  7C 04 18 10 10 20 00 00  E1
31E0  00 00 00 00 08 10 30 50  A9
31E8  10 10 00 00 00 00 00 00  39
31F0  10 7C 44 04 08 10 00 00  0D
31F8  00 00 00 00 38 10 10 81  AC
3200  10 7C 00 00 00 00 00 00  BE
3208  08 7C 08 18 28 48 00 00  4E
3210  00 00 00 00 20 7C 24 28  2A
3218  20 20 00 00 00 00 00 00  8A
3220  00 38 08 08 08 7E 00 00  20
3228  00 00 00 00 00 7C 04 7C  56
3230  04 7C 00 00 00 00 00 00  E2
3238  00 54 54 04 08 10 00 00  2E
3240  00 00 00 00 00 FE 00 00  70
3248  00 00 00 00 00 00 FE 02  7A
3250  12 14 18 10 10 20 00 00  00
3258  00 04 08 10 30 50 90 10  C6
3260  10 10 00 00 00 10 10 FE  D0
3268  82 82 02 04 08 10 00 00  BC
3270  00 00 7C 10 10 10 10 10  6E
3278  FE 00 00 00 00 08 08 FE  B6
3280  08 18 28 48 88 08 00 00  D2
3288  00 20 20 FE 22 22 22 22  80
3290  42 84 00 00 00 10 10 7C  24
3298  10 10 FE 10 10 10 00 00  18
32A0  00 00 3E 42 82 02 04 08  E2
32A8  10 20 00 00 00 40 40 7E  08
32B0  88 08 08 08 10 20 00 00  B2
32B8  00 00 FE 02 02 02 02 02  F2
32C0  FE 00 00 00 00 44 44 FE  76
32C8  44 44 04 08 10 20 00 00  BE
32D0  00 00 E0 00 02 E2 02 04  CC
32D8  08 F0 00 00 00 00 FE 02  02
32E0  04 08 10 28 44 82 00 00  1C
32E8  00 40 40 FE 42 44 48 40  A6
32F0  40 3E 00 00 00 00 82 42  64
32F8  22 02 04 08 10 20 00 00  8A B4
3300  00 00 3E 22 42 A2 14 08  93
3308  10 20 00 00 00 04 78 10  F7
3310  10 FE 10 10 20 40 00 00  D1
3318  00 00 92 92 92 02 02 04  09
3320  08 10 00 00 00 00 7C 00  E7
3328  FE 10 10 10 20 40 00 00  E9
3330  00 20 20 20 30 28 24 20  5F
3338  20 20 00 00 00 10 10 FE  C9
3340  10 10 10 10 20 40 00 00  13
3348  00 00 7C 00 00 00 00 00  F7
3350  FE 00 00 00 00 00 00 FE  02  81
3358  04 28 10 28 44 80 00 00  B3
3360  00 10 FE 04 08 10 38 54  49
3368  92 10 00 00 00 04 04 04  49
3370  04 04 08 10 20 40 00 00  23
3378  00 00 08 44 42 42 42 42  FF
3380  42 82 00 00 00 80 80 80  F7
3388  FE 80 80 80 80 7E 00 00  37
3390  00 00 FE 02 02 02 04 08  D3
3398  10 60 00 00 00 00 20 50  AB
33A0  88 04 02 02 00 00 00 00  63
33A8  00 10 10 FE 10 10 54 52  BF
33B0  92 10 00 00 00 00 FE 02  85
33B8  02 04 28 10 08 04 00 00  35
33C0  00 78 04 00 78 04 00 78  63
33C8  04 00 00 00 00 00 08 10  17
33D0  20 40 84 82 FE 02 00 00  69
33D8  00 00 02 02 44 28 10 28  B3
33E0  44 80 00 00 00 00 FE 20  F5
33E8  20 FE 20 20 20 1E 00 00  B7
33F0  00 20 20 FE 22 24 28 20  EF
33F8  20 20 00 00 00 00 78 08  EB 12
3400  08 08 08 08 FE 00 00 00  52
3408  00 00 FE 02 02 FE 02 02  40
3410  FE 00 00 00 00 00 7C 00  BE
3418  FE 02 02 04 08 10 00 00  6A
3420  00 00 44 44 44 44 44 04  AC
3428  08 10 00 00 00 00 50 50  14
3430  50 50 52 52 54 98 00 00  94
3438  00 00 40 40 40 40 42 44  F2
3440  48 70 00 00 00 00 FE 82  AC
3448  82 82 82 82 FE 00 00 00  82
3450  00 00 FE 82 82 02 02 04  8E
3458  08 30 00 00 00 00 E0 00  A4
3460  02 02 04 08 10 E0 00 00  94
3468  00 02 09 04 00 00 00 00  AB
3470  00 00 00 00 00 07 05 07  B7
3478  00 00 00 00 00 00 00 00  AC
3480  00 20 20 FC 40 5E 40 80  4E
3488  A0 3E 00 00 00 10 20 FE  C8
3490  40 FC 82 02 02 7C 00 00  02
3498  00 00 00 FC 02 02 02 02  D0
34A0  0C 30 00 00 00 00 FE 0C  1A
34A8  10 20 20 20 10 0C 00 00  68
34B0  00 20 20 20 2E 30 40 80  62
34B8  80 7E 00 00 00 20 24 F2  20
34C0  40 44 9C A6 24 18 00 00  F6
34C8  00 00 9E 80 80 80 80 A0  3A
34D0  A0 9E 00 00 00 00 08 48  58  EA
34D8  6C D2 B2 A6 AA 4C 00 00  98
34E0  00 20 20 EC 32 22 62 A6  9C
34E8  2A 2C 00 00 00 00 38 54  FE
34F0  92 92 92 92 64 08 00 00  D8
34F8  00 00 04 9E 84 84 9C A6  18 2A
3500  A4 9C 00 00 00 00 E8 24  81
3508  46 84 84 88 88 70 00 00  0B
3510  00 00 38 08 10 48 8A 8A  F1
3518  0A 30 00 00 00 00 00 20  A7
3520  50 88 04 02 02 00 00 00  35
3528  00 00 9E 84 9E 84 9C A6  E3
3530  A4 9C 00 00 00 08 FE 08  B3
3538  FE 08 78 8C 8A 70 00 00  71
3540  00 78 10 12 12 7E A3 A4  E6
3548  A4 48 00 00 00 20 FA 22  A5
3550  60 A0 A0 E2 22 3C 00 00  65
3558  00 08 48 58 6C EA B2 B2  EF
3560  A2 4C 00 00 00 20 20 F8  BB
3568  20 F8 22 22 22 1C 00 00  37
3570  00 48 48 7C A2 22 24 10  A9
3578  10 10 00 00 00 10 10 B8  A5
3580  D4 D2 92 BC 10 30 00 00  E9
3588  00 08 08 0E 08 08 08 7C  6F
3590  8A 70 00 00 00 30 0C 80  7B
3598  BC C2 82 02 04 78 00 00  4B
35A0  00 44 44 44 44 44 24 04  51
35A8  08 10 00 00 00 7C 08 10  89
35B0  3C C2 02 7A 4A 3C 00 00  E5
35B8  00 20 20 EC 32 22 64 A4  75
35C0  24 26 00 00 00 7C 08 10  D3
35C8  3C C2 02 02 44 38 00 00  7B
35D0  00 20 20 EC 32 22 62 A2  89
35D8  24 28 00 00 00 00 10 20  99
35E0  20 78 48 C8 88 86 00 00  CB
35E8  00 00 00 00 00 00 00 00  1D
35F0  00 00 00 00 00 00 00 00  25
35F8  00 00 00 00 00 00 00 00  2D 5B
```

PC-8801シリーズ（要ディスク）
天国からこんにちは プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Yukihiro Nakano

このゲームは、4本のプログラムからできている。ディスクがないと動かないので注意してくれ。また、ストーリー説明のグラフィックのところで、一部漢字を使っている。漢字ROMが内蔵されていない人は、表示がおかしくなるが、ゲーム進行上、まったく問題はないので、安心してくれ。

では、入力方法の説明だ。マシンを

立ち上げたら、"How many files?"に、
RETURN
を入力。次に、リスト1、リスト2、リスト3のBASICプログラムをそれぞれ入力し、正しいことを確認したら、
リスト1
SAVE "START" RETURN
リスト2
SAVE "MAIN" RETURN
リスト3
SAVE "END" RETURN
とセーブしていく。

最後にマシン語の入力だ。まず、
CLEAR, &HBBFF RETURN
と入力。つづいてマシン語モニタに入り、リスト3を打ち込む。チェックサムをとって、確認したら、
BSAVE "CLR",&HBC00,&HA0 RETURN

実行方法は、
RUN "START" RETURN
これでゲームはスタートする。

●リスト1 "START"

```
10 '-----START-----
20 FOR I=1 TO 10 :KEY I,"                ":KEY I,"":
NEXT:LOCATE ,,0
30 BLOAD"CLR":CLEAR ,&HBBFF:WIDTH 40,25:CONSOLE 17
,25,0,1:DEFINT A-Z:ON STOP GOSUB 950:STOP ON:ON ER
ROR GOTO 960
40 FOR I=&HE000 TO &HE01F:POKE I,&H0:NEXT
50 RESTORE 50:FOR I=0 TO 2:READ X,Y,C$:K=VAL("&H"+
C$):LINE(X,Y)-(639-X,199-Y),1,B,K:NEXT:DATA 0,2,FF
FF,2,3,BBBB,4,4,7777,6,5,3333
60 RESTORE 60:FOR I=1 TO 2:READ X,Y:LINE(X,Y)-(639
-X,Y),1:LINE(X+2,Y+1)-(637-X,Y+1),1,,&HBBBB:LINE(X
+2,Y-1)-(635-X,Y-1),1,,&HBBBB:NEXT:DATA 0,118,0,12
8
70 RESTORE 70:FOR I=0 TO 2:READ X,Y:LINE(400,Y)-(6
39-X,Y),1:LINE(400+X,Y+1)-(637-X,Y+1),1,,&HBBBB:LI
NE(400+X,Y-1)-(637-X,Y-1),1,,&HBBBB:NEXT:DATA 0,17
,2,68,4,81
80 LINE(400,2)-(400,128),1:LINE(398,3)-(398,127),1
,,&HEEEE:LINE(402,3)-(402,127),1,,&HEEEE:GOSUB *CR
90 LOCATE 26,1:PRINT"Command":LOCATE 26,9:PRINT"In
ventory":X=416:FOR I=0 TO 8:READ A$:K=VAL("&H"+A$)
:PUT(X,120),KANJI(K),PSET,7,0:X=X+8:NEXT:DATA 144,
169,172,165,163,174,169,16F,16E
100 X=70:FOR P=0 TO 2:RESTORE 110:FOR I=0 TO 15:RE
AD A$:K=VAL("&H"+A$):PUT(X,85),KANJI(K),,6,0:X=X+1
6:NEXT:X=72+P:NEXT
110 DATA 2359,2125,234E,2361,236B,2361,236E,236F,2
121,2350,2372,2365,2373,2365,236E,2374
120 X=50:FOR P=0 TO 2:RESTORE 130:FOR I=0 TO 11:RE
AD A$:K=VAL("&H"+A$):PUT(X,35),KANJI(K),,1,0:X=X+2
5:NEXT:X=51+P:NEXT
130 DATA 2148,4537,3971,242B,2469,2121,2433,2473,2
44B,2441,244F,2149
140 X=85:FOR I=0 TO 23:READ A$:K=VAL("&H"+A$):PUT(
X,60),KANJI(K),,4,0:X=X+9:NEXT
150 DATA 47,6F,6F,64,20,4D,6F,72,6E,69,6E,67,20,66
,72,6F,6D,20,48,65,61,76,65,6E
160 A$="ﾅﾆｻｷﾘﾄﾋｽﾞﾓﾐｾｷ@":GOSUB *PRT:A$(1)="1|ｽﾄｰﾘｰ"
:A$(2)="2|ｻｲﾝｶﾜﾗ":A$(3)="3|ｾｰﾌﾞｼﾀﾄｺﾛ":GOSUB *WR:GO
SUB *WHICH:ON A GOTO 170,180,190:GOTO 160
170 GOTO *TEN
180 LOAD "MAIN",R
190 BLOAD "DATA":RUN "MAIN"
200 *PRT:PRINT:L=LEN(A$)
210 LOCATE 1,23:FOR I=1 TO L:C$=MID$(A$,I,1):A=ASC
(C$):PRINT CHR$(A-1);:NEXT:PRINT CHR$(13):PRINT CH
R$(13):PRINT CHR$(13):GOSUB *BEP:RETURN
220 *HIT:IF INKEY$<>"" THEN *HIT
230 COLOR 4:LOCATE 7,21:PRINT"HIT ANY KEY":GOSUB *
BEP:PRINT CHR$(13):PRINT CHR$(13):COLOR 7
240 IF INKEY$="" THEN 240 ELSE RETURN
250 *WHICH:IF INKEY$<>"" THEN *WHICH
260 COLOR 7:LOCATE 18,15:PRINT"    ":LOCATE 0,15:IN
PUT" NO. ﾖ ｴﾗﾝﾃﾞｸﾀﾞｻｲ ",A:LOCATE 0,16:PRINT"
          ":RETURN
270 *WR:FOR I=3 TO 7:LOCATE 26,I:PRINT A$(I-2):NEX
T:RETURN
280 *BEP:FOR I=0 TO 10:BEEP 1:NEXT:BEEP 0:RETURN
290 *TEN
300 COLOR 0:FOR I=3 TO 6:LOCATE 3,I:PRINT" ■■■■■■"
:NEXT:COLOR 7:GOSUB *CR
310 LINE(5,5)-(394,115),0,B:LINE(5,80)-(340,87),0,
B:LINE-(394,7),0
320 LINE(340,80)-(394,5),0 :LINE(40,115)-(50,100),
0
330 LINE(40,115)-(50,100),0:LINE-(70,95),0:LINE-(1
04,90),0:LINE-(140,95),0
340 LINE-(160,100),0:LINE-(170,115),0:LINE(150,70)
-(155,73),0,B
350 LINE-(160,70),0,B:LINE-(140,55),0:LINE-(136,55
),0:LINE-(136,57),0
360 LINE-(150,73),0:LINE(137,55)-(150,70),0:LINE(1
40,43)-(155,40),0
370 LINE-(155,50),0:LINE-(140,47),0:LINE(300,87)-(
320,115),0,B:PSET(315,87),7
380 LINE(110,78)-(110,96),7:PSET(340,83),7:CIRCLE(
110,45),35,0,,,3
390 CIRCLE(90,42),5,0:CIRCLE(90,42),1,0:CIRCLE(112
,34),7,0,,3.2,.8
400 CIRCLE(104,80),40,0:CIRCLE(200,65),12,0,,,.29:
CIRCLE(200,65),6,0,,,,23
410 A$=CHR$(&H0)+CHR$(&H33)+CHR$(&H0):LINE(140,45)
-(146,45),7:PAINT(9,9),A$,0
420 B$=CHR$(&H0)+CHR$(&H22)+CHR$(&H0):LINE(110,40)
-(110,30),7:PAINT(9,82),B$,0:PAINT(200,82),B$,0
430 C$=CHR$(&H0)+CHR$(&H11)+CHR$(&H11):PAINT(200,6
5),0,0:PAINT(150,65),C$,0
440 PSET(90,42),7:PAINT(100,70),0,0:PAINT(100,110)
,0,0
450 E$=CHR$(&HDD)+CHR$(&HDD)+CHR$(&HDD):PAINT(110,
45),E$,0
460 F$=CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA):PAINT(9,90
),F$,0:PAINT(200,90),F$,0:PAINT(350,90),F$,0
470 CLS:B$="3神ﾐｵ!ﾊ!ﾅﾞﾗｴﾌﾞ ヲヲヲ
```

```
850 B$(10)="ｿﾟｰﾁｳ･ｳｸｷｵｰﾄｭﾚ"+CHR$(34)+CHR$(34)+CHR$
(34)
860 FOR P=1 TO 8:L=LEN(B$(P)):LOCATE 1,18
870 FOR I=1 TO L:C$=MID$(B$(P),I,1):A=ASC(C$):PRIN
T CHR$(A-1);:NEXT
880 GOSUB *HIT:CLS:NEXT
890 FOR P=9 TO 10:L=LEN(B$(P)):LOCATE 1,18
900 FOR I=1 TO L:C$=MID$(B$(P),I,1):A=ASC(C$):COLO
```

●リスト2 "MAIN"

```
10 '-----MAIN-----
20 WIDTH 40,25:CONSOLE 17,25,0,1:LOCATE ,,0
30 LOCATE 26,1:PRINT"Command":LOCATE 26,9:PRINT"In
ventory":LOCATE 26,11:PRINT"ｵｶﾈ"
40 FOR A=0 TO 10:R(A)=PEEK(&HE000+A):NEXT:T=R(0):S
U=R(1):GIG=R(2):GR=R(3):J=R(4):C=R(5):G=R(6):D=R(7
):W=R(8):HI=R(9):ST=R(10)
50 IF T=0 THEN 60 ELSE LOCATE 26,11:PRINT"ﾂﾎﾞ    "
60 IF SU=0 THEN 70 ELSE LOCATE 26,12:PRINT"ｸｽﾘ    "
70 IF J=0 THEN 80 ELSE LOCATE 33,11:PRINT"ｶｷﾞ    "
80 IF C=0 THEN 90 ELSE LOCATE 26,11:PRINT"ｼｬﾍﾞﾙ "
90 IF G=1 AND D=1 THEN 100 ELSE 110
100 LOCATE 26,12:PRINT"ｶﾞｸﾌﾞﾁ"
110 IF G=0 AND D=1 THEN 120 ELSE 130
120 LOCATE 33,12:PRINT"ﾄﾞｱﾉﾌﾞ  "
130 DEFINT I,L,V,Z:ON KEY GOSUB 4340,4360,4390:KEY
 ON:ON STOP GOSUB 4380:STOP ON
140 IF ST=41 THEN GOTO *A ELSE IF ST=42 THEN GOTO
*B ELSE IF ST=43 THEN GOTO *C ELSE IF ST=44 THEN G
OTO *D ELSE IF ST=45 THEN GOTO *E ELSE IF ST=46 TH
EN GOTO *F ELSE IF ST=47 THEN GOTO *G ELSE IF ST=4
8 THEN GOTO *H ELSE IF ST=49 THEN GOTO *I
150 *A:ST=41:GOSUB *CR:IF SW=1 THEN 240
160 RESTORE 170:POINT(7,90):FOR I=0 TO 21:READ X,Y
:LINE-(X,Y),0:NEXT
170 DATA 10,85,40,82,60,90,70,86,85,84,100,90,110,
91,120,85,150,85,190,80,190,80,220,83,240,90,260,8
5,280,85,290,95,305,87,320,83,340,92,360,85,380,82
,400,82
180 LINE(7,57)-(394,57),0:LINE(7,50)-(50,51),0:LIN
E-(110,52),0:LINE-(160,54),0:LINE-(220,52),0:LINE-
(300,50),0:LINE-(350,52),0:LINE-(394,54),0
190 A$=CHR$(&H55)+CHR$(&H55)+CHR$(&H55)
200 PSET(332,89),0:LINE-(334,80),0:LINE-(340,75),0
:LINE-(346,80),0:LINE-(348,89),0:LINE-(332,89),0:E
$=CHR$(&H55)+CHR$(&H77)+CHR$(&H77):PAINT(340,80),E
$,0
210 B$=CHR$(&HDD)+CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA)+CHR$(&H55)
+CHR$(&H55)+CHR$(&H55)
220 C$=CHR$(&H0)+CHR$(&H77)+CHR$(&H0)+CHR$(&H55)+C
HR$(&H55)+CHR$(&H55)
230 PAINT(15,9),A$,0:PAINT(15,60),B$,0:PAINT(15,90
),C$,0:PAINT(15,56),C$,0
240 A$="ｼﾞｾﾟﾊｷﾝ!ｷﾟ!ﾓﾊﾐｵﾇ!ﾌﾜｷﾟｰﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:LO
CATE 33,15:PRINT"ｷﾀ  "
250 GOSUB *WH:GOSUB *WHAT:ON A GOTO 260,310,350,45
0,480:GOTO 250
260 GOSUB *MPRINT:ON A GOTO 270,280,290,300,440:GO
TO 250
270 A$="ﾅｻﾜﾅﾟｻﾜ!ﾇ!ﾃﾑｲｺﾞﾄ!ｲﾚﾏｷ!ﾋ!ﾅｹ!ﾇ!ﾆﾇﾔ!ｲﾙﾐｿﾞ":GO
SUB *PRT:GOTO 250
280 A$="ﾍﾆｷﾍﾆｷ!ﾅ!ﾀﾘ!ﾇ!ｴｳﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:GOTO 250
290 A$="ﾔｴｾｻｽ!ﾀﾋﾟ!ﾇ!ｳｹﾅ･ﾗｸ!ﾑｵﾚﾊﾄﾟｾｷﾟﾗﾗﾗ":GOSUB *PR
T:GOTO 250
300 A$="ｻﾟﾑ!ｷﾟ!ﾆｷﾟﾛﾄｳﾄ!ｸﾛｳ!ﾅﾋ!ｳｵﾐｿﾞ「":GOSUB *PRT:G
OTO 250
310 GOSUB *MOVE: ON A GOTO 330,320,320,340,440:GOT
O 250
320 GOSUB *NG:GOTO 250
330 GOTO *B
340 A$="ﾍﾉ!ま!ﾒｷｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:IF H=0 THEN GOTO *
BOT.1 ELSE GOTO *C
350 GOSUB *MPRINT:ON A GOTO 360,370,380,390,440:GO
TO 250
360 A$="ｷﾁﾐｰﾄｳﾄ!ﾅﾛﾐｿﾞ":GOSUB *PRT:S=1:GOTO 250
370 A$="ﾂｯｰﾅ!ﾄ!ｷﾟ!ﾅﾅﾟｸﾐｿﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO 250
380 A$="ﾔｴｾｻｽ･ﾀﾋﾟ!ﾇ!ｳｰﾄｷﾘ!ﾇ!ｽﾐｽｯｴ「":GOSUB *PRT:GOT
O 250
390 A$="p1"+CHR$(34)+"ｷﾝ!ﾊ!ﾑﾋﾟ!ｱ!ｾｹｳ!ﾐｽﾁ「":GOSUB *
PRT:GOSUB *HIT:CLS:A$="ﾅﾟｴｽﾐｾｷ@":GOSUB *PRT
400 A$(1)="1:ﾉﾑ      ":A$(2)="2:ｽﾃﾙ     ":A$(3)="3:カ
ﾌﾞﾙ    ":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A
GOTO 410,420,430:GOTO 400
410 A$="ﾇｷﾟｳﾄﾟｾﾗﾗﾅﾟｹ!ﾄﾟﾔ!ﾋｳｰﾄ!ｳﾚﾊﾄﾟﾋ!ﾆｳﾄﾟｽｯｴｷﾟ":GO
SUB *PRT:GOTO 250
420 A$="ﾐｾﾟﾀｴ!ﾁﾟｷﾘ･ｾﾄﾗｴ「":GOSUB *PRT:GOTO 250
430 A$="ﾌｭｰ!ﾃﾓﾁｳｰ"+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOTO 250
440 GOSUB *CAN:GOTO 250
450 GOSUB *MPRINT
460 ON A GOTO 470,470,470,470,440:GOTO 250
470 A$="ｭｲ"+CHR$(34)+"!ﾗﾗﾇﾒｽ!ｼﾛﾐｽﾁ「":GOSUB *PRT:GO
TO 250
480 IF C=1 OR K=1 THEN 510 ELSE 490
490 GOSUB *U1
R 2:PRINT CHR$(A-1);:NEXT
910 GOSUB *HIT:CLS:NEXT
920 LOAD "MAIN",R
930 IF INKEY$="" THEN 930 ELSE RETURN
940 *CR:DEF USR=&HBC00:I=USR(0):RETURN
950 RETURN
960 A$="ebub!ｷﾟ!tbwf!ｼﾛﾄｳﾐｿﾞ":GOSUB *PRT:GOTO 160
```

```
500 GOSUB *WHICH:A$="ﾁｳﾀｴ!ﾄﾟﾔ!ｾﾚｷｨﾗﾗﾗｳﾂﾇ"+CHR$(34)
+"!ｳﾂﾇ"+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOTO 250
510 IF C=1 AND K=0 THEN 520 ELSE 530
520 A$(1)="1|ｼｬﾍﾞﾙ  ":GOSUB *WR:L=2:GOSUB *NP:GOTO
 250
530 IF C=0 AND K=1 THEN 540 ELSE 550
540 A$(1)="1|ｶﾈ      ":GOSUB *WR:L=2:GOSUB *NP:GOTO
 250
550 A$(1)="1|ｶﾈ      ":GOSUB *WR:A$(2)="ｼｬﾍﾞﾙ  ":L=
3:GOSUB *NP:GOTO 250
560 FOR I=2 TO 5:LOCATE 30,I:PRINT"       ":NEXT:GO
TO 570
570 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 590,600:GOTO 250
580 GOSUB *NO:GOTO 250
590 A$="ｷﾟﾂｰ"+CHR$(34)+CHR$(34)+"ｽｭﾎﾟﾚ!ﾋ!ｭｹ!ﾇ!ﾁﾂﾐﾝ
ﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO 250
600 A$="ﾏﾛﾗﾏﾛ!ﾏｽｳｷ@!ｳｳﾁﾟﾜｪ「":GOSUB *PRT:GOTO 250
610 *B:ST=42:GOSUB *CR:IF SW=1 THEN 680
620 LINE(394,10)-(70,10),0:LINE-(40,30),0:LINE-(40
,100),0:LINE-(100,99),0:LINE-(394,85),0:LINE(10,11
6)-(60,115),0:LINE-(46,108),0:LINE-(80,105),0:LINE
-(100,99),0
630 A$=CHR$(&H55)+CHR$(&H55)+CHR$(&H55):LINE(7,60)
-(40,60),0:PAINT(15,9),A$,0
640 B$=CHR$(&HDD)+CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA)+CHR$(&H55)
+CHR$(&H55)+CHR$(&H55)
650 C$=CHR$(&H0)+CHR$(&H77)+CHR$(&H0)+CHR$(&H55)+C
HR$(&H55)+CHR$(&H55)
660 D$=CHR$(&HDD)+CHR$(&HDD)+CHR$(&HDD):CIRCLE(40,
100),20,7,2.2,5.5,,2
670 PAINT(99,105),C$,0:PAINT(15,100),B$,0:PAINT(99
,20),D$,0
680 A$="ｼﾞｾﾟﾊｷﾝ!ﾄﾟｾ「":LOCATE 33,15:PRINT"ﾋｶﾞｼ":GOS
UB *PRT
690 GOSUB *WHI:GOSUB *WHAT:ON A GOTO 700,760,820,8
70:GOTO 690
700 A$(1)="1|ｶﾍﾞ     ":A$(2)="2|ｶﾜ      ":A$(3)="3|カ
ﾜﾗ     ":A$(4)="4|ﾄﾘｸｽ    ":GOSUB *WR:L=5:GOSUB *NP
710 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 720,730,740,750:GOTO 69
0
720 A$="ｶｶｸﾆ!ｷｵﾟｷﾟ!ｷﾝﾘｱ!ｼｵｸﾟｰﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:GOT
O 690
730 A$="ﾆｷﾟﾛｷﾟ!ﾋｭｹ･ｸﾁﾆｳ!ｷﾝ!ﾄﾟｾ「":GOSUB *PRT:GOTO 6
90
740 A$="ｲｳｷﾝﾘｾﾟ!ｳﾝﾊ!ｷﾝﾘﾄﾟｾ「":GOSUB *PRT:GOTO 690
750 GOSUB *CAN:GOTO 690
760 GOSUB *MOVE:ON A GOTO 780,790,770,800,750:GOTO
 690
770 GOSUB *NG:GOTO 690
780 A$="ﾓﾊﾐｵﾇ!ｷｵﾟｷﾟ!ｲﾚｻﾅﾋ!ｲﾆﾁﾇﾔ!ﾙｷｳﾄﾟｸﾚﾄﾟｽｯｴ「":GOS
UB *PRT:GOTO 690
790 GOTO *A
800 IF R=1 THEN 810 ELSE A$="ｷﾝﾇ!ﾋｳﾚﾅ!ﾆｷﾟｼﾛﾐｾﾗ「":R
=1:GOSUB *PRT:GOTO 690
810 A$="ｴﾝｨｱｱｱｱｱｱｰ"+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
:A$="ｲﾆﾁﾋ!ﾆｷﾟﾛﾇ!ﾊﾑｻﾐﾛﾄ!ｽﾐｳﾐﾆﾁ「":GOSUB *PRT:GOSUB *
HIT
811 A$="ﾗﾗﾗﾗﾗｲｰ･ｲﾞﾆﾅｻﾜﾇ!ｼﾞﾋﾟｽｷﾟ!ｲﾚ「":GOSUB *PRT:G
OSUB *HIT:A$="ﾗｳｽｯﾗﾗｳｽｯﾗﾗﾗﾗﾗﾍｪｱｱﾁｾｷｰﾁｨﾗﾗﾗﾗﾗ":GOS
UB *PRT:GOTO *A
820 A$(1)="1|ｶﾍﾞ     ":A$(2)="2|ｶﾜﾗ ﾉ ｲﾜ":A$(3)="3|
ｶﾜ ﾉ ﾐｽﾞ":A$(4)="4|ﾄﾘｸｽ    ":GOSUB *WR:L=5:GOSUB *N
P
830 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 840,850,860,750:GOTO 69
0
840 A$="ｶﾙｭｲ"+CHR$(34)+CHR$(34)+"ﾗﾗﾗﾗﾗﾗﾐﾚﾄﾟ!ﾁﾟﾓﾄﾟｾ
「":GOSUB *PRT:GOTO 690
850 A$="ｷﾁﾐｰﾄｳﾄ･ﾅﾛﾐｿﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO 690
860 A$="ﾒﾁﾟﾄﾟｾ「!ﾏｷﾊ!ｻﾅｱ!ｭﾙﾐｽｯｴ「":GOSUB *PRT:GOTO 6
90
870 A$(1)="1|ﾃ       ":A$(2)="2|ｱｼ      ":GOSUB *WR
880 IF C=0 THEN 890 ELSE A$(3)="3|ｼｬﾍﾞﾙ  ":GOSUB *
WR:L=4:GOSUB *NP:GOTO 900
890 L=3:GOSUB *NP
900 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 910,910,950:GOTO 690
910 IF U=0 THEN 940 ELSE A$="ﾗｽ･ｻﾛﾖ!ｲｽｱｷｺﾄ!ﾊﾏﾟﾛﾚﾆ「
"+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
920 A$="ｲｰ"+CHR$(34)+"!ﾃﾏﾟﾁﾟ"+CHR$(34)+CHR$(34):GO
SUB *PRT:LOCATE 26,11:PRINT"ﾂﾎﾞ    ":C=0:T=1:W=1
930 A$="ｲﾆﾁﾋ!ﾑﾋﾟﾊ!ﾋｳｰﾁ!ﾃﾏﾟｱ!ﾑﾃｺﾐｽﾁ「":GOSUB *PRT:GO
TO 690
940 A$="ﾊﾏﾟﾚｻﾅﾔ･ﾅﾌﾟｻﾋｻﾅﾔ!ﾄﾟｸﾐｿﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO
690
950 IF C=1 THEN 960 ELSE 980
```

```
960 A$(1)="1|ｱﾅ ヲ ﾎﾙ":A$(2)="2|ｶﾍﾞ ヲ ｺﾜｽ":A$(3)="3
|ｼｬﾍﾞﾙ ヲ ｵｸ":A$(4)="":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP
970 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 990,990,1020:GOTO 690
980 GOSUB *NO:GOTO 690
990 IF U=0 THEN 1000 ELSE 980
1000 A$="ｷﾁｸﾄ!ﾅﾄﾔ!ﾄﾞｸﾐｿﾞﾗﾗﾗﾗﾗﾗ!｀@":GOSUB *PRT:GOS
UB *HIT
1010 A$="ｲ...."+CHR$(34)+"!ｽｭﾎﾞﾚ!ｷﾟ!ｻﾝﾛｿｭｰﾁﾗ"+CHR$(
34)+CHR$(34):GOSUB *PRT:C=0:LOCATE 26,11:PRINT"
  ":GOTO 690
1020 IF C=1 THEN 1030 ELSE GOTO 980
1030 A$="p1"+CHR$(34)+"!ｽｭﾎﾞﾚｱ!ｷﾎﾞﾇ!ﾁﾄｷｺﾐｽﾁ｢":U=1:
GOSUB *PRT:GOTO 690
1040 *D:ST=44:GOSUB *CR:IF SW=1 THEN 1210
1050 RESTORE 1060:PSET(320,47),0:FOR I=0 TO 27:REA
D X,Y:LINE-(X,Y),0:NEXT
1060 DATA 296,52,220,55,260,47,288,35,320,47,360,4
8,400,50,300,55,40,55,40,80,34,80,28,63,20,60,20,4
8,30,45,60,45,60,55,40,55,40,60,44,60,46,80,100,82
,150,81,220,83,260,80,300,81,360,80,400,83
1070 LINE(7,82)-(46,80),0:LINE(300,81)-(350,75),0:
LINE-(394,55),0
1080 RESTORE 1080:PSET(64,55),0:FOR I=0 TO 6:READ
X,Y:LINE-(X,Y),0:NEXT:DATA 70,40,90,38,104,43,82,5
5,118,55,110,40,94,37
1090 CIRCLE(90,35),15,0,,,.6:PSET(90,38),1:PAINT(9
0,36),0,0
1100 CIRCLE(94,34),3,7:CIRCLE(86,34),3,7:PAINT(94,
34),7,7:PAINT(86,34),7,7
1110 CIRCLE(94,34),2,0:CIRCLE(86,34),2,0
1120 LINE(82,38)-(85,39),7:LINE-(85,42),7:LINE(98,
38)-(95,39),7:LINE-(95,42),7
1130 LINE(88,41)-(92,41),3
1140 LINE(160,55)-(165,35),0:LINE-(190,30),0:LINE-
(210,35),0:LINE-(215,55),0
1150 CIRCLE(190,28),15,0:PSET(190,30),1:PAINT(190,
28),0,0:PAINT(190,50),0,0
1160 D$=CHR$(&HDD)+CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA)+CHR$(&H55
)+CHR$(&H55)+CHR$(&H55)
1170 C$=CHR$(&H77)+CHR$(&H77)+CHR$(&H77)
1180 A$=CHR$(&H55)+CHR$(&H55)+CHR$(&H55)
1190 PAINT(15,9),A$,0:PAINT(42,76),A$,0:PAINT(389,
76),A$,0:PAINT(40,50),0,0:PAINT(300,45),D$,0:PAINT
(15,100),D$,0:PAINT(100,50),C$,0
1200 LINE(92,24)-(70,31),7:LINE-(110,31),7:LINE-(9
2,24),7:PAINT(94,30),C$,7
1210 RETURN
1220 *BOT.1:GOSUB *D:A$="ｲﾆﾁ!ﾋ!ﾍﾉ!ﾇ!ﾊｰﾄｳﾐｾ｢":GOSUB
 *PRT
1230 GOSUB *WH:GOSUB *WHAT:ON A GOTO 1240,1300,133
0,1390,1590:GOTO 1230
1240 A$(1)="1|ﾌﾈ      ":A$(2)="2|ｵﾄｺ      ":A$(3)="3|
ﾄﾘｸｽ    ":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP
1250 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 1260,1280,1290:GOTO 12
30
1260 A$="ｵﾞｽﾟ｀!ﾊ!ﾃｳﾁ!ﾔｱﾁｱﾏﾟｱﾅ!ﾄﾟｾ｢":GOSUB *PRT
1270 A$="ﾅﾟｴﾕﾘ!｣ｼﾞｾﾟ!ﾊ!ﾝﾁｽ､!ﾅﾋ!ｻﾛ!ﾊ!ﾗｴﾄﾟｾ｢":GOSUB
*PRT:GOTO 1230
1280 A$="ｵ｀ﾆ!ｶﾅｻ!ﾄﾟｾｷ･ﾅﾟｴﾔ!ｿﾞﾅﾟｴ!ﾊ!ﾗｴﾄﾟｾ｢":O=1:GO
SUB *PRT:O=1:GOTO 1230
1290 GOSUB *CAN:GOTO 1230
1300 GOSUB *MOVE:ON A GOTO 1310,1310,1320,1310,129
0:GOTO 1230
1310 GOSUB *NG:GOTO 1230
1320 A$="ﾑﾆﾑ!ﾒｷｳﾐｾ｢":GOSUB *PRT:GOTO *A
1330 A$(1)="1|ｵ｀ﾄ    ":A$(2)="2|ｵﾄｺ      ":A$(3)="3|
ﾄﾘｹｼ    ":A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP
1340 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 1350,1370,1290:GOTO 12
30
1350 IF O=1 THEN 1360 ELSE A$="ｵ｀ﾆ!ﾌﾅﾇﾋ!ﾂｷﾗﾘﾆｳﾏｴｷﾟ
!ｳｳﾄﾟｽｭｴ｢":GOSUB *PRT:GOTO 1230
1360 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ﾍﾉ!ﾅﾟﾜﾏﾟｴ"+CHR$(34):D=1:GOSUB *PRT
:GOTO 1230
1370 IF O=1 THEN 1380 ELSE A$="ｵ｀ﾆ!ﾌﾅﾇﾋ!ﾂｷﾗﾘﾆｳﾏｴｷﾟ
!ｳｳﾄﾟｽｭｴ｢":GOSUB *PRT:GOTO 1230
1380 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｳﾁﾁ"+CHR$(34)+"!ﾝｽ!ﾊ!ﾌｺﾟ!ｱ!ﾌｰﾋ=ﾚﾆ"
+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *PRT:HI=1:GOTO 1230
1390 A$(1)="1|ｵﾄｺ      ":A$(2)="2|ﾄﾘｸｽ    ":GOSUB *WR
:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 1400,1290:GO
TO 1230
1400 IF O=0 THEN 1440 ELSE A$(1)="1|ﾌﾈ ヲ ﾀﾞｽ":A$(2
)="2|ﾀﾞｻﾅｲ  ":A$(3)="":A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR
:L=3:GOSUB *NP:A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ﾍﾉ!ｱ!ﾁﾟｾｷ/@":GOSUB *PRT:
GOSUB *WHICH
1410 IF D=1 THEN 1420 ELSE ON A GOTO 1450,1430:GOT
O 1230
1420 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ﾅﾟﾜﾏﾟｴ!ｱ!ﾋｻﾍﾟ!ﾍﾉ!ﾋ!ﾆｳ"+CHR$(34)+CH
R$(34):GOSUB *PRT:GOTO 1230
1430 A$="ﾐﾁ!ｳｳﾄ｢":GOSUB *PRT:GOTO 1230
1440 A$="ｶﾅｻ!}ﾝｽ!ﾋ!ﾆﾀ!ﾊ!ｽﾟｳｼﾞｽｭﾄ｢":GOSUB *PRT:GO
TO 1230
1450 A$="ﾍﾉ!ｱ!ﾁﾟｽﾄｸﾛ":GOSUB *PRT:A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｲｳﾗ"+C
HR$(34)+CHR$(34):GOSUB *PRT
1460 GOSUB *TEN:A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｼｳｸﾞ!｣ｯｴｽﾟﾖ､!ﾅｭﾘﾄﾟ!ｸｭｹ
ｷﾟ!ｵｰﾄﾉｫ":GOSUB *PRT
1470 GOSUB *HIT:A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｽｯｴﾋﾟｳ!ｲｷﾟｰﾁﾙ!ｽﾟｭﾗ｢":GO
SUB *PRT:GOSUB *HIT
1480 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｸｮｴﾙｯｴ!ﾔ!ﾏﾅ｀ﾅﾟ!ﾆｳｽﾗﾗﾗﾗﾗﾗ":GOSUB *P
RT:GOSUB *HIT
1490 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｶｸｭｹｼﾞ･ｾｻｽﾋﾟｷﾙ!ｹﾀﾟ｀ﾄﾟｸﾛ｀ｷﾊｬ@":GOSU
B *PRT:GOSUB *HIT
1500 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｶﾛｳﾇ!ｳｳﾔﾊｱ!ｲｺﾟﾗｴ｢":GOSUB *PRT:GOSU
B *HIT
1510 A$(1)="1|ｵｶﾈ ヲ ｱｹﾞﾙ":A$(2)="2|ｱｹﾞﾅｲ  ":GOSUB
*WR:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 1530,1550
1520 GOTO 1490
1530 A$="ｽｯｴｷﾟﾆｳﾆｨ｢!ﾋｳ･ｻﾛﾄﾟ!ｳｳﾄﾟｾﾉ@":GOSUB *PRT:GO
SUB *HIT
1540 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｴﾋﾆｰ･ｲﾙｷﾟﾅｴﾇﾗﾗｶﾛｳﾇ!ｽｭﾎﾞﾚｱ!ｲｺﾟﾗｴ":G
OSUB *PRT:LOCATE 26,11:PRINT"ｼｬﾍﾞﾙ":C=1:GOSUB *HIT
:GOTO 1570
1550 A$="ｭﾁﾟﾉ"+CHR$(34)+"!ﾆ｀ﾄﾟ!ｲ｀ﾁﾇ!ｲｺﾟﾆｸｭﾆﾘﾆｳﾞﾁﾟﾗ
"+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
1560 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ﾂｷｻﾟﾜ!ﾊ!ﾝｷｳﾔ｀!ﾋ!ﾃﾓﾁｳﾊｬ｢":GOSUB *PR
T
1570 GOSUB *TEN
1580 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ﾀﾜﾀﾜ!ﾃｸﾐｾﾗ･ｶｸｭｹｼﾞ":GOSUB *PRT:GOTO
 *E
1590 IF C=1 OR K=1 THEN 1600 ELSE IF K=1 AND C=0 T
HEN 1650 ELSE IF C=1 AND K=0 THEN 1660 ELSE 1670
1600 A$(1)="1|ｼｬﾍﾞﾙ  ":A$(2)="2|ｶﾈ      ":GOSUB *WR
:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:IF O=0 THEN 1680
1610 ON A GOTO 1620,1630,1290
1620 A$="ｻｽﾄﾟﾋ!ﾃｷｵﾐｿﾞ｢":GOSUB *PRT:GOTO 1230
1630 A$="ｿﾞﾅﾟｴｼﾞﾗ･ｻﾊ!ｷﾉ!ｷﾟ!ﾏｽｳｷ@!ﾏﾛﾏﾛ!ｳｳﾁﾟﾜｴ｢":GOS
UB *PRT:GOSUB *HIT
1640 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ﾀﾛﾋ!ﾝｽｷﾟ!ﾐｵﾇ!ｶﾅｽﾁ!ｷﾉﾇ!ﾇﾄｳﾚﾆｨﾗﾗﾗ":G
OSUB *PRT:GOTO 1230
1650 A$(1)="1|ｶﾈ      ":GOSUB *WR:L=2:GOSUB *NP:GOT
O 1630
1660 A$(1)="1|ｼｬﾍﾞﾙ  ":GOSUB *WR:L=2:GOSUB *NR:GOT
O 1620
1670 A$="ｲﾆﾁ!ﾋ!ﾆﾇ!ﾔ!ﾔｰﾄｳﾐｿﾞ":GOSUB *PRT:GOTO 1230
1680 A$="ｶﾅｻ!}ﾀﾛ!ﾋ!ﾝｽ!ﾊ!ﾔﾊﾄﾟｲﾚ･ｾﾑｺｷﾇ!ｷｵｽﾆｼﾛ｢":GOSU
B *PRT:GOTO 1230
1690 *C:ST=43:GOSUB *D:A$="ｲﾆﾁ!ﾋ!ﾍﾉ!ﾇ!ﾊｰﾄｳﾐｾ｢":GOS
UB *PRT!!!
1700 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｲﾛ@!ｲ｀ﾁ!ﾅﾟｴｭｰﾄ!ﾔﾅﾟｰﾄｸﾁ｀ﾁﾟｳ｢":GOSUB
 *PRT:GOSUB *HIT
1710 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ﾀﾛｽﾟｭｲ!ﾍﾉ!ｱ!ﾁﾟｾﾗ｢":GOSUB *PRT:GOSU
B *HIT:GOSUB *TEN
1720 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｲﾛｷﾘ･ｸｭｹｷﾟ!ﾓｰｸﾙ!ｵｰﾄﾉｫ｢":GOSUB *PRT
:GOSUB *HIT
1730 A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ﾔｽｷｾﾚﾅ･ｻﾊﾍﾉｷﾟ!ｼｳｻﾞﾇ!ﾆﾚｷﾔｽﾛ｀ﾆｨ｢":GO
SUB *PRT:GOSUB *HIT
1740 GOSUB *TEN:A$="ｿﾞﾅﾟｴ!}ｶｸｭｹｼﾞ･ﾀﾜﾀﾜﾃｸﾐｾﾗ｢":GOSU
B *PRT:GOTO *E
1750 *E:ST=45:H=1:GOSUB *CR:COLOR 7:IF SW=1 THEN 1
890
1760 LINE(240,85)-(130,82),0,B:LINE-(140,75),0:LIN
E-(230,75),0:LINE-(240,85),0:LINE(140,85)-(145,95)
,0,B:LINE(230,85)-(225,95),0,B
1770 LINE(290,93)-(260,90),0,B:LINE-(310,50),0:LIN
E-(330,50),0:LINE-(330,52),0:LINE-(290,93),0:LINE(
290,90)-(330,50),0
1780 LINE(324,59)-(324,63),0:LINE(318,63)-(326,63)
,0:LINE-(326,68),0:LINE-(318,69),0:LINE-(310,68),0
1790 LINE(293,90)-(302,90),0:LINE-(304,80),0:LINE-
(309,86),0:LINE-(304,86),0:LINE(60,5)-(70,105),0:L
INE-(82,116),0
1800 LINE(30,5)-(22,90),0:LINE-(15,105),0:LINE-(9,
116),0:LINE(120,116)-(104,115),0:LINE-(90,105),0:L
INE-(80,90),0:LINE-(70,5),0
1810  LINE(7,116)-(34,110),0:LINE-(36,116),0:LINE(
83,116)-(82,112),0:LINE-(90,117),0:LINE-(102,116),
0
1820 LINE(7,30)-(29,30),0:LINE(73,30)-(394,30),0:L
INE(5,85)-(25,77),0:LINE(76,59)-(120,45),0:LINE-(3
94,45),0
1830 A$=CHR$(&H55)+CHR$(&H55)+CHR$(&H55)
1840 B$=CHR$(&H0)+CHR$(&H99)+CHR$(&H0):C$=CHR$(&H0
)+CHR$(&H66)+CHR$(&H0)
1850 D$=CHR$(&H22)+CHR$(&HCC)+CHR$(&H55):E$=CHR$(&
H22)+CHR$(&HAA)+CHR$(&H55)
1860 PAINT(15,9),A$,0:PAINT(100,9),A$,0:PAINT(40,9
),C$,0:PAINT(70,55),B$,0
1870 PAINT(200,50),D$,0:PAINT(15,100),D$,0:PAINT(1
5,55),E$,0:PAINT(99,40),E$,0
1880 PAINT(32,114),D$,0::PAINT(90,114),D$,0
1890 A$="ﾋｱﾋﾟﾊ!ｼｸｽｲﾚ!ﾌﾜﾋﾟﾄﾟｾ":GOSUB *PRT:LOCATE 33
,15:PRINT"ｷﾀ  "
1900 GOSUB *WH:GOSUB *WHAT:ON A GOTO 1910,2000,206
0,2090,2130:GOTO 1900
1910 A$(1)="1|ｷ       ":A$(2)="2|ﾍﾞﾝﾁ    ":A$(3)="3|
ｼｰｿｰ    ":A$(4)="4|ﾄﾘｸｽ    ":A$(5)="          ":GOSUB
 *WR
1920 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 1930,1950,1960,1990:GO
TO 1900
1930 IF S>=1 THEN 1940 ELSE A$="ﾅﾄﾔ!ﾍﾅｹ･ｽﾟｯｴﾍﾟﾀｴﾆ!
ｸ!ﾄﾟｾ｢":GOSUB *PRT:GOTO 1900
```

```
1940 A$="イニチニリ・ハマ゛ロタエト゛セ「":GOSUB *PRT:GOTO 1900
1950 A$="ミースワニ!ホ゛ーツト゛セ「":GOSUB *PRT:GOTO 1900
1960 IF S>=1 THEN 1970 ELSE A$="ミースワニ!スアタア!ト゛セ「":G
OSUB *PRT:GOTO 1900
1970 A$="フナルト゛ヤハロレ!スアタア!ト゛セキ゛":GOSUB *PRT
1980 A$="スチヌ!テウトウレ!ヒ゛ノキ゛!ナトヤテラケ・ハレナ!クコ゛ト゛セ「":GOSUB
 *PRT:GOTO 1900
1990 GOSUB *CAN:GOTO 1900
2000 GOSUB *MOVE:ON A GOTO 2020,2010,2040,2010,199
0:GOTO 1900
2010 GOSUB *NG:GOTO 1900
2020 IF GIG=1 THEN 2030 ELSE GOTO *F
2030 A$="サハミミ・オ゛ミハナサワヌ!ニケ゛ルサ゛ト゛ユレ-"+CHR$(34)+CHR$(
34):GOSUB *PRT:GOTO *G
2040 A$="ヒナヒ゛!ヌヒ・ヤエ!ヘノヒ!イルミソ゛「":GOSUB *PRT
2050 A$="ナ゛エユリ・メサエク゛スホ!ウ-チラエト゛セ「":GOSUB *PRT:GOTO
1900
2060 A$(1)="1|ヘンチ    ":A$(2)="2|トリケス    ":GOSUB *WR
:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 2070,1990:GO
TO 1900
2070 A$(1)="1|ウコ゛カス  ":A$(2)="2|トリケス    ":A$(3)="":
A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *W
HICH:ON A GOTO 2080,1990:GOTO 1900
2080 A$="ユーヒニル・ニヌヤ!イルミソ゛ト゛スチ「":GOSUB *PRT:GOTO 190
0
2090 A$(1)="1|トリト ハナス":A$(2)="2|ヒトリコ゛ト ":A$(3)="3|
トリケス    ":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A
 GOTO 2100,2120,1990:GOTO 1900
2100 A$="ナル!フ=アツケヲヒニアツケ":GOSUB *PRT
2110 A$="ヲヲヲニスキ・チウンテニサナァ!ウートウレラエト゛セキ゛・ラケンキルミソ゛「":G
OSUB *PRT:GOTO 1900
2120 A$="ヘ゛テヘ゛テヲヲヘ゛テヘ゛テヘ゛テヲヲヲヘ゛テヘ゛テヘ゛テヘ゛テヲヲヲヲ":GOS
UB *PRT:GOTO 1900
2130 A$(1)="1|テ        ":A$(2)="2|アシ      ":GOSUB *WR
:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 2150,2150
2140 GOTO 1900
2150 IF S>=1 THEN 2160 ELSE A$="チウタエト゛ヤ!セレキィ「!ウツヌ"
+CHR$(34)+"ウツヌ"+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOTO 1900
2160 A$(1)="1|キ ニ ノホ゛ル":A$(2)="2:シ-ソ- ニ ノル":A$(3)=
"":A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR:L=3:GOSUB *NP:GOSUB
 *WHICH:ON A GOTO 2170,2200:GOTO 1900
2170 IF J=0 THEN 2180 ELSE A$="ヤエ!ニヌヤ!イルミソ゛「":GOSU
B *PRT:GOTO 1900
2180 A$="ラウスッ・ラウスッヲヲヲヲヲヲ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$
="イ-!"+CHR$(34)+"キク゛!チ゛"+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *
PRT:A$="イニチヒ!キク゛ァ!ムテコミスチ「":GOSUB *PRT:J=1
2190 LOCATE 33,11:PRINT"カキ゛    ":GOTO 1900
2200 A$="ラウスッ"+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="
エンアアアアアー"+CHR$(34)+CHR$(34)+CHR$(34):COLOR 2:GOSU
B *PRT:COLOR 7:GOTO *A
2210 *F:ST=46:GOSUB *CR:COLOR 7:IF SW=1 THEN 2350
2220 LINE(7,116)-(40,80),0:LINE-(40,5),0:LINE(40,8
0)-(300,80),0:LINE-(394,116),0
2230 LINE(56,19)-(164,80),0,B:LINE(64,22)-(110,80)
,0,B:LINE-(154,22),0,B
2240 LINE(180,30)-(240,50),0,B:LINE(184,32)-(236,4
8),0,B:LINE(260,100)-(250,98),0
2250 RESTORE 2250:FOR I=0 TO 7:READ X,Y:LINE-(X,Y)
,0:NEXT:DATA 240,95,226,80,220,65,240,60,260,65,25
4,80,254,90,260,100:LINE(300,80)-(300,1),0
2260 LINE(44,116)-(40,110),0:LINE-(80,105),0:LINE-
(120,110),0:LINE-(116,116),0:LINE(292,116)-(290,11
5),0:LINE-(320,112),0:LINE-(350,115),0:LINE-(346,1
16),0
2270 CIRCLE(80,102),20,0:CIRCLE(240,57),15,0:CIRCL
E(320,109),15,0
2280 RESTORE 2280:FOR I=0 TO 2:READ X,Y:LINE(X,Y)-
(X,Y+12),7:NEXT:DATA 80,100,240,56,320,102:PSET(24
0,80),7
2290 CIRCLE(100,45),5,0:CIRCLE(120,45),5,0:PAINT(8
0,100),0,0:PAINT(240,60),0,0:PAINT(320,110),0,0
2300 A$=CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA):LINE(15,9
)-(390,9),7:PAINT(15,10),A$,0
2310 B$=CHR$(&H55)+CHR$(&H0)+CHR$(&H33):PAINT(15,1
15),B$,0
2320 C$=CHR$(&H0)+CHR$(&H44)+CHR$(&H22):PAINT(100,
20),C$,0:PAINT(200,31),C$,0
2330 D$=CHR$(&H0)+CHR$(&H33)+CHR$(&H11):PSET(110,5
0),7:PAINT(80,30),D$,0
2340 PUT(190,33),KANJI(&H364B),PSET,1,7:PUT(211,33
),KANJI(&H335A),PSET,1,7
2350 A$="フワヒ゛ハ!フキ゛ヌヌイレ!ス゛サ゛ケハ!ミツイウステ!ト゛セ「":GOSUB *
PRT:LOCATE 33,15:PRINT"ヒカ゛シ"
2360 A$(1)="1|ミル        ":A$(2)="2|ウコ゛ク      ":A$(
3)="3|トル      ":A$(4)="4|ハナス     ":A$(5)="":GOSUB *W
R:L=5:GOSUB *NP
2370 GOSUB *WHAT:ON A GOTO 2380,2450,2490,2540:GOT
O 2360
2380 A$(1)="1|ト゛ア     ":A$(2)="2|カ゛クフ゛チ ":A$(3)="3|
ヒト      ":A$(4)="4|トリケス    ":A$(5)="          ":GOSUB
 *WR:GOSUB *WHICH
2390 ON A GOTO 2400,2420,2430,2440:GOTO 2360
2400 IF N=1 THEN 2410 ELSE A$="ナ゛イ!ヌヒ!キク゛ヒ!キキートウミソ
゛「":GOSUB *PRT:GOTO 2360
2410 A$="オ゛ミハ!ウレナサワホ!テテ゛ウトウレ!ナ゛イ!ト゛セ「":GOSUB *PRT:
GOTO 2360
2420 A$="」サ゛ケリケ、!ナ!キキロチ!キ゛ケヘ゛ツ!ト゛セ「":GOSUB *PRT:GO
TO 2360
2430 A$="ナ゛エユリ!ソ゛クュケ!ハ!ラエト゛セ「!ナ゛ハフナヤ!イスキ゛!イルミソ゛":G
OSUB *PRT:GOTO 2360
2440 GOSUB *CAN:GOTO 2360
2450 GOSUB *MOVE:ON A GOTO 2470,2480,2460,2460,244
0:GOTO 2360
2460 GOSUB *NG:GOTO 2360
2470 A$="キートヌ!ヒウートヒ・ウコミソ゛「":GOSUB *PRT:GOTO 2360
2480 GOTO *E
2490 A$(1)="1|カ゛クフ゛チ ":A$(2)="2|ノフ゛      ":A$(3)="3|
シ゛ュウタン ":A$(4)="4|トリケス    ":A$(5)="":GOSUB *WR:GOSU
B *WHICH
2500 ON A GOTO 2510,2520,2530,2440:GOTO 2360
2510 LINE(180,30)-(240,50),0,BF:A$="P1"+CHR$(34)+"
!キ゛ケヘ゛ッァ!ナルミスチ「":GOSUB *PRT:LOCATE 26,12:PRINT"カ゛ク
フ゛チ":D=1:G=1:GOTO 2360
2520 A$="P1"+CHR$(34)+"!ハヘ゛ァ!ナルミスチ「":CIRCLE(100,45
),5,0:CIRCLE(120,45),5,0:PAINT(100,45),0,0:PAINT(1
20,45),0,0:D=1:GOSUB *PRT:LOCATE 33,12:PRINT"ト゛アノフ
゛":GOTO 2360
2530 A$="イニチ・サ゛ニヤハ!ヤッヒサヘ゛!テヤルト゛セキ@":GOSUB *PRT:GOT
O 2360
2540 A$(1)="1|ヒト      ":A$(2)="":A$(3)="":A$(4)="":
A$(5)="":GOSUB *WR:L=2:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A
 GOTO 2550:GOTO 2360
2550 IF S>=1 THEN 2560 ELSE A$="カナサ!フワヒ゛ハナ゛サキヌ!キク
゛!キ゛!イレラア゛":GOSUB *PRT:S=1:GOTO 2360
2560 IF S>1 THEN 2570 ELSE A$="カナサ!スアタア!ァ!テキエナ!ナル
ヌ!ニロレ゛テ゛ホ゛ーツュ「":GOSUB *PRT:S=2:GOTO 2360
2570 IF S>2 THEN 2580 ELSE A$="カナサ!フワヒ゛ヒ!ス゛サ゛ケハ!ト
゛ウルケ゛ツ!チ゛ク゛ュア":GOSUB *PRT:S=3:GOTO 2360
2580 A$="セウミソ゛・ツッーナ!カヒニスァ!ククチウト゛セキ゛「":GOSUB *PRT:
GOSUB *HIT
2590 A$="カナサ!)ニ゛ト゛セキヲヲヲヲヲヲライロ@ヲヲヲクムヒヲヲヲ":GOSUB *PRT
:GOSUB *HIT
2600 A$="ヲヲヲキツッエ!ス゛ュニウト゛セキ-"+CHR$(34)+CHR$(34):GOS
UB *PRT:GOSUB *HIT
2610 A$="キツッエ!)ウユィ・フシスヘ゛ルチ゛ノォヲヲヲコ゛ークキ@":GOSUB *PRT
:GOSUB *HIT
2620 A$="オオ・ナサワト゛!キツッエ!ヒ!ナ゛エスト!ササヌヲヲヲ":GOSUB *PRT:
GOSUB *HIT
2630 A$="キツッエ!)マリ・ミオヌ!ヘケ゛ァ!チホ゛チチ゛ワエ・":GOSUB *PRT:G
OSUB *HIT:A$="キツッエ!)イハ!ナ゛ケヌ!イチ一ツミート゛ノォヲヲヲ":GOSUB *P
RT:GOSUB *HIT
2640 A$="ンチスヤ!タエニ゛ト゛セラ・キツッエ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HI
T
2650 A$="キツッエ!)タエキヲヲヲクケ゛エチ゛ニィ「":GOSUB *PRT:GOSUB *
HIT
2660 COLOR 6:A$="ヲヲヲテク゛ハキチ!ナ゛エタ゛":GOSUB *PRT:GOSUB
 *HIT
2670 A$="キツッエ!)カ-!ラ゛ト゛レヲヲヲスュイ!ミチサ゛ナ゛・ァ゛サキト゛イカエ"+C
HR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
2680 A$="オオ・カコ゛ークト゛ヲヲヲキツッエ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
2690 A$="ヲヲヲスキス!ササ゛!キツッエヌ!イエナヒ!カヤンニキーチラヲヲヲ":GOSUB
 *PRT:GOSUB *HIT
2700 A$="カ-!テク゛ヒ!カロハヒ゛ヘチ゛ニ「":GOSUB *PRT:GOTO *G
2710 *G:ST=47:GOSUB *CR:IF SW=1 THEN 2890
2720 RESTORE 2720:LINE(176,28)-(176,20),0:FOR I=0
TO 9:READ X,Y:LINE-(X,Y),0:NEXT:DATA 200,10,224,20
,224,28,200,32,176,28,181,42,196,50,204,50,219,42,
220,28
2730 LINE(181,38)-(140,43),0:FOR I=0 TO 5:READ X,Y
:LINE-(X,Y),0:NEXT:DATA 130,55,154,70,252,70,270,5
5,260,43,219,38
2740 LINE(140,45)-(110,50),0:FOR I=0 TO 11:READ X,
Y:LINE-(X,Y),0:NEXT:DATA 110,50,104,62,116,70,124,
60,142,60,154,70,160,93,154,93,155,115,140,95,130,
90,116,70
2750 LINE(260,46)-(290,48),0:FOR I=0 TO 16:READ X,
Y:LINE-(X,Y),0:NEXT:DATA 300,60,292,68,286,60,260,
60,258,70,220,86,204,87,190,93,192,98,210,93,213,9
4,198,100,210,102,226,98,230,95,286,80,292,68
2760 LINE(200,48)-(200,70),0:LINE(7,70)-(116,70),0
:LINE(290,70)-(394,70),0
2770 LINE(140,45)-(200,70),0:LINE-(260,43),0:LINE(
200,10)-(200,32),0
2780 LINE(202,36)-(215,32),0:LINE(185,32)-(198,36)
,0:LINE(202,38)-(208,40),0,BF:LINE(198,38)-(192,40
),0,BF:LINE(154,93)-(140,95),0
2790 LINE(5,50)-(40,45),0:LINE-(70,50),0:LINE-(80,
70),0:LINE(330,70)-(344,53),0:LINE-(374,47),0:LINE
-(393,53),0
2800 CIRCLE(40,40),20,0:CIRCLE(374,45),20,0:LINE(4
0,45)-(40,60),7
2810 LINE(374,47)-(374,60),7:PAINT(40,40),0,0:PAIN
T(374,44),0,0
2820 A$=CHR$(&H0)+CHR$(&HAA)+CHR$(&H0):PAINT(160,4
5),A$,0:PAINT(240,50),A$,0
2830 A$=CHR$(&H88)+CHR$(&HDD)+CHR$(&H0):PAINT(180,
68),A$,0:PAINT(260,55),A$,0
2840 B$=CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA):PAINT(120
,55),B$,0:PAINT(280,55),B$,0
2850 C$=CHR$(&HEE)+CHR$(&HEE)+CHR$(&HEE):PAINT(140
,70),C$,0:PAINT(260,80),C$,0
2860 PAINT(202,30),C$,0:PAINT(198,30),B$,0
```

```
2870 A$=CHR$(&H0)+CHR$(&H22)+CHR$(&H0):PAINT(20,99),A$,0:PAINT(300,99),A$,0
2880 A$=CHR$(&H22)+CHR$(&H0)+CHR$(&H0):PAINT(20,20),A$,0
2890 A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!ｷﾟ!ｳﾐｾ「":GOSUB *PRT
2900 A$(1)="1|ﾐﾙ      ":A$(2)="2|ﾊﾅｽ      ":A$(3)="3|ﾐｾﾙ      ":A$(4)="4|ｳｺﾞｸ      ":A$(5)="5|ﾂｶｳ      ":GOSUB *WR:GOSUB *WHAT:ON A GOTO 2910,2950,3090,3170,3230:GOTO 2900
2910 A$(1)="1|ﾛﾎﾞｯﾄ  ":A$(2)="2|ﾋﾄ      ":A$(3)="3|ﾄﾘｹｽ    ":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 2920,2930,2940:GOTO 2900
2920 A$="ﾎﾞﾆ!ﾜﾏﾟｰﾅ!ﾄﾟｾｷﾟ･ﾙｯｴﾄ!ｷﾟ!ﾍﾟｸﾇ!ﾆｰﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:GOTO 2900
2930 A$="ﾌﾀﾌﾀ!ｳｳｲｰﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:GOTO 2900
2940 A$="ﾐｯｷﾟｴﾌｭｰﾁ「":GOSUB *PRT:GOTO 2900
2950 IF GIG=0 THEN 2960 ELSE A$="ﾔｴ･ﾀﾊﾃﾗﾗｴﾋ!ｲﾙﾐﾝﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO 2900
2960 A$(1)="1|ﾛﾎﾞｯﾄ  ":A$(2)="2|ﾋﾄ      ":GOSUB *WR:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 2970,3060
2970 IF B=1 THEN 2980 ELSE A$="」ヲヲヲヲヲヲヲヲヲヲヲヲ、":GOSUB *PRT:GOTO 2900
2980 A$="ｲﾊｬｱ･ｿｯｰﾅ!ｳｳﾄﾟｾｷｨ@":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="ｲﾆﾁﾋ!ｷﾑｧ!ｽﾞｽﾞﾐｾｷ@":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ﾅｳﾛﾊ!ｷﾑｷ@!ｲﾛﾋ!ﾆｳﾅ!ｻﾐﾚ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
2990 A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｽｷｽ･ﾀﾞﾆｻﾅﾋ!ﾅﾟｴﾄﾟﾔｳｳ「!ｻﾛｷﾘ!!!!!!!!!!!!!!!!ｶﾐｵﾊ!ｼｳﾋﾟｰｧ!ﾋｽﾞﾓﾚ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｻﾊｺｰｷﾄﾟ･ｶﾐｵﾊ!ｴﾞﾓｳｷﾟ!ｸﾐﾚ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:GOSUB *TEN
3000 IF HI=0 THEN 3010 ELSE A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｿﾞﾅﾟｴﾊﾌｺﾟｧ!ﾌｰﾋﾆｰﾁｻﾅﾇﾗﾚ!ｼﾃｽﾟｰﾑｾｳ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3010 IF D=0 THEN 3020 ELSE A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｻﾋｸｯｴﾍﾟﾃ!ﾒﾁﾟｰﾔｯﾁﾟｽ!ﾇﾗﾚ!ｿｰﾅｴ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3020 IF HI=1 OR D=1 THEN 3030 ELSE A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｶﾐｵﾋ!ﾒｽﾟﾃﾁﾟｷﾟ!ﾝﾁｽﾊ!ｸｺﾟｰｷﾟ!ﾝﾚｳﾊﾄﾟ!!!!!!!!ｽﾞｻﾟｸﾇ!ｶｯﾄﾔﾘｴ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:GOTO 3040
3030 A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｳｽﾟｯｴｷﾟ!ｶﾐｵﾊ!ﾃﾑﾁﾟ!ﾗｰﾄ!ﾀﾊﾃﾑﾏﾜﾏﾟｽ!!!!!!!!!ﾊﾁﾓ･ｽﾟｻﾟﾇ!ｶｯﾄﾔﾘｴ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:IF D=0 THEN 3040 ELSE A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ﾀｽﾄ･ﾅｴﾆｰﾅﾅﾟｺｷﾟ!ﾄﾞﾄｳﾚ!ｽﾆﾔﾊﾋ!!!!!!!!!!!!!!!ﾝﾁｽｷﾟ!ｲｾﾟｷﾚ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3040 A$="ﾀﾞﾆ･ﾋﾟｷﾆ"+CHR$(34)+"@":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｽｭﾘｰﾍﾆ"+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:LOCATE 26,12:PRINT"                "
3050 A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｼｰｼﾅ!ｽﾟｻﾟﾇ!ｶｳﾜ"+CHR$(34)+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOTO *H
3060 A$="ｶﾅｻ!)ｻｻﾋ!ｼｳﾋﾟﾀｯｼｭ･ｶﾐｵﾊ!ｷｻ!ｧ!ｼﾋﾟｹ!ﾅｻﾜﾁﾟ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="ｶﾅｻ!)ｽｷｽ･ｳﾐﾋ!ｵﾞﾐｼｷﾟ!ｳﾆｳﾊﾄﾟ!ｻﾊ!!!!!!!!!!!!!!!」ｵﾞﾐﾜﾏﾟｰﾅ､ｷﾟ!ｶﾐｵｧ!ｼﾋﾟｹ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3070 A$="ｵﾞﾐﾜﾏﾟｰﾅ"+CHR$(34)+"@":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3080 A$="ｶﾅｻ!)ﾀｴﾁﾟ「!ｽｷｽ!ｻﾊﾜﾏﾟｰﾅﾇﾋ!ｵﾞﾐｼﾐﾊ!ｿﾞｰﾂﾊｴ!!!!!!!ｷﾟﾋｳｰﾄｳﾚ「":GOSUB *PRT:B=1:GOTO 2900
3090 A$(1)="1|ﾃ      ":IF J=1 OR G=1 THEN 3100 ELSE GOSUB 3130
3100 IF J=1 AND G=1 THEN A$(2)="2|ｶｷﾞ    ":A$(3)="3|ｶﾞｸﾌﾞﾁ  ":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP:GOTO 3140
3110 IF J=1 AND G=0 THEN A$(2)="2|ｶｷﾞ    ":GOSUB *WR:L=3:GOSUB *NP:GOTO 3140
3120 IF J=0 AND G=1 THEN A$(2)="2|ｶﾞｸﾌﾞﾁ  ":GOSUB *WR:L=3:GOSUB *NP:GOTO 3140
3130 GOSUB *WR:L=2:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 3150:GOTO 2900
3140 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 3150,3160,3160:GOTO 2900
3150 A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ﾝﾁｽﾋ!ﾄﾀｴﾋ!ﾑﾆｳ「":GOSUB *PRT:GOTO 2900
3160 A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｶﾐｵﾋ!ﾀﾛｧ!ﾅﾟｻﾄﾟ!ﾄﾇｳﾛﾁﾞﾁﾟ@":GOSUB *PRT:GOTO 2900
3170 GOSUB *MOVE:ON A GOTO 3190,3190,3190,3190:GOTO 2900
3180 A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ﾅﾟｻｵ!ｳｹﾃﾔﾙﾁﾟ@":GOSUB *PRT:A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!ｷﾟ!ﾑｿｧ!ﾍｼｳﾄﾟｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:GOTO 2900
3190 IF E=1 THEN 3200 ELSE 3180
3200 A$="ｭｰﾅ!ﾅｶﾙﾈｺﾘﾛﾚ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3210 A$="ｶﾔｵﾋ!ﾅｶｹｵ!ｸﾁﾔﾞﾁﾟヲヲヲヲヲ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="ﾋｭｳ!ﾇﾞｺﾟﾞﾇ!ﾆﾙﾁｳヲヲヲヲヲ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3220 A$="ﾞヲヲヲヲヲ!ｲﾞﾆﾅｻﾜﾇ!ﾅﾌﾟﾘｷﾟｲﾚ「":GOSUB *PRT:POKE &HE004,J:RUN"END"
3230 IF T=1 THEN 3240 ELSE A$="ｲﾆﾁﾋ!ﾆﾇﾔ!ﾃｷｵﾐｿﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO 2900
3240 A$(1)="1|ｿﾎﾞ      ":GOSUB *WR:L=2:GOSUB *NP:GOTO 3250
3250 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 3260:GOTO 2900
3260 IF SU=1 THEN 3270 ELSE A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ﾆﾞﾁﾟ!ｻﾛﾋ@":GOSUB *PRT:GOTO 2900
3270 A$="ｾｳﾑﾞｺｳ!ｷﾟ!ﾋｳﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT
3280 A$(1)="1|ﾉｺｾﾙ    ":A$(2)="2|ｶｹﾙ      ":A$(3)="":A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH
3290 ON A GOTO 3310,3300:GOTO 2900
3300 LOCATE 26,12:PRINT"    ":A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ｴｸﾞｭｲｱｱｱｱｱ":COLOR 6:GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ﾋﾟｯ･ﾋﾟｯ･ﾋﾟｯ･ﾋﾟｯ･ﾋﾟｯ":COLOR 6:GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!ﾋ!ｽｯｱﾅｽﾄ･ｻﾝﾛﾄｽﾐｳﾐｽﾁ「":COLOR 7:GOSUB *PRT:E=1:GOSUB *HIT:GOTO 2900
3310 A$="ﾜﾏﾟｰﾅ!)ﾆﾇｧｾﾚ「!ﾐﾁ!ｽﾟｻﾟｳﾙ!ｳｸﾁｳﾞﾁﾟﾆ@":GOSUB *PRT:GOTO 2900
3320 *H:ST=48:GOSUB *CR:RESTORE 3340
3330 IF SW=1 THEN 3420 ELSE 3340
3340 LINE(7,73)-(60,77),0:FOR I=0 TO 21:READ X,Y:LINE-(X,Y),0:NEXT:DATA 90,75,140,80,160,60,162,51,170,40,180,35,182,20,188,15,192,10,194,5,196,5,204,5,210,7
3350 DATA 210,15,220,20,220,30,230,50,260,80,300,75,330,80,380,70,400,72
3360 CIRCLE(310,95),12,0,,,.25
3370 A$=CHR$(&H0)+CHR$(&HEE)+CHR$(&H0):PAINT(9,9),A$,0:PAINT(300,9),A$,0
3380 A$=CHR$(&H55)+CHR$(&H55)+CHR$(&H55):PAINT(9,80),A$,0
3390 PAINT(310,95),3,0
3400 CIRCLE(40,40),10,7,,,.2:CIRCLE(120,70),15,7,,,.2:CIRCLE(320,10),8,7,,,.2
3410 CIRCLE(250,30),10,7,,,.2:CIRCLE(360,60),16,7,,,.2
3420 A$="ｽﾟｻﾟﾍﾇ!ｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:LOCATE 33,15:PRINT"ﾆｼ  "
3430 A$(1)="1|ﾐﾙ      ":A$(2)="2|ｳｺﾞｸ    ":A$(3)="3|ﾄﾙ      ":A$(4)="4|ﾂｶｳ      ":A$(5)="            ":GOSUB *WR:GOSUB *WHAT
3440 ON A GOTO 3450,3510,3550,3580:GOTO 3430
3450 A$(1)="1|ﾐｽﾞﾀﾏﾘ  ":A$(2)="2|ﾐﾁ      ":A$(3)="3|ﾖｳｶﾞﾝ    ":A$(4)="4|ﾄﾘｹｽ    ":GOSUB *WR:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 3460,3480,3490,3500:GOTO 3430
3460 IF P=0 THEN 3470 ELSE A$="ﾅﾟｴｭﾘ!ｾｳﾑﾞｺｸﾊ!ﾗｴﾄﾟｾ「":GOSUB *PRT:P=1:GOTO 3430
3470 A$="ﾒﾘｼｸｳﾊ!ﾑﾋﾟｷﾟ!ﾁﾐｰﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:P=1:GOTO 3430
3480 A$="ﾐｰｾｹﾟﾇ!ﾊﾌﾟﾄｳﾐｾｷﾟ･ﾒｻｴｸﾟｽﾋ!ﾑｵﾐｿﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO 3430
3490 A$="ﾅｻﾜﾅﾟｻﾜｷﾘ･ｲﾝｷﾟ!ﾍｸﾄﾟﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:GOTO 3430
3500 A$="ﾐｯｷﾟｵﾂｭｰﾁ「":GOSUB *PRT:GOTO 3430
3510 GOSUB *MOVE:ON A GOTO 3520,3530,3520,3520,3500:GOTO 3430
3520 A$="ﾀﾂﾘﾋ!ｷﾟｺﾇ!ﾆｰﾄﾄﾘ!ｾｾﾓﾐｿﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO 3430
3530 IF CO=0 THEN 3540 ELSE GOTO *I
3540 GOTO 3560
3550 A$(1)="1|ﾐﾁ      ":A$(2)="2|ヨウカﾝ    ":A$(3)="3|ﾐｽﾞﾀﾏﾘ  ":A$(4)="4|ﾄﾘｹｽ    ":GOSUB *WR:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 3560,3560,3570,3500:GOTO 3430
3560 A$="ｲﾃﾓﾄ!ﾅﾄﾓ!ﾂｷﾃﾞｺﾐﾝﾞ「":GOSUB *PRT:GOTO 3430
3570 A$="ﾄ!ﾄﾞｾｹｳﾐｽﾁｷﾟ!ｾｹﾟﾇ!ﾏﾟﾛﾄｽﾐｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:GOTO 3430
3580 GOSUB *U1:IF T=0 THEN 3590 ELSE A$(3)="3|ｿﾎﾞ    ":A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR
3590 GOSUB *WHICH :ON A GOTO 3600,3600,3610:GOTO 3580
3600 A$="ｽﾟｮﾌﾟﾁｳﾀｴｱ!ｿｭﾞﾅｽﾄｷﾘ!ﾅﾌﾟｻﾑﾐｽｯｴ「":GOSUB *PRT:GOTO 3430
3610 IF T=0 THEN 3580 ELSE 3620
3620 IF T=1 AND W=0 THEN 3660 ELSE A$="ﾑｾﾟｷﾟ!ﾋｳｰﾄｳﾐｾ「":GOSUB *PRT:A$(1)="1|ｽﾃﾙ      ":A$(2)="2|ﾐｽﾞ ｶｹﾙ":A$(3)="3|ｶﾌﾞﾙ    ":GOSUB *WR:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 3630,3640,3650:GOTO 3430
3630 COLOR 6:A$="ﾋﾟｭｰ"+CHR$(34)+"!ﾑｾﾟｧ!ｾﾄﾐｽﾁ「":GOSUB *PRT:COLOR 7:W=0:GOTO 3430
3640 COLOR 6:A$="ｽﾟｮｰ"+CHR$(34)+"ヲヲヲﾑｾﾟｷﾟﾅﾅﾟｹﾐｵﾇ!ｽﾟｯｴﾃｽﾄｽﾐｳﾐｽﾁ「":GOSUB *PRT:COLOR 7:W=0:GOTO 3430
3650 COLOR 6:A$="ﾌｭｱｱｰ"+CHR$(34)+"!ﾃﾓﾁｳ"+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *PRT:COLOR 7:W=0:CO=1:GOTO 3430
3660 IF T=0 THEN 3430 ELSE A$(1)="1|ｶﾌﾞﾙ    ":A$(2)="2|ﾅｹﾞﾙ    ":A$(3)="3|ｸｽﾘ  ﾄﾙ  ":GOSUB *WR:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 3670,3680,3690:GOTO 3430
3670 A$="ﾔｷﾟﾔｷﾟヲヲヲ!ﾆｭｰﾄﾚﾞﾁﾟ･ｶﾛﾋ"+CHR$(34)+"@":GOSUB *PRT:GOTO 3430
3680 A$="ﾀﾛｰ"+CHR$(34)+"!ﾃﾏﾟﾋ!ﾗｴｷﾟﾞﾇﾋｳｰﾄ!ﾅｺﾄｽﾐｳﾐｽﾁ「":GOSUB *PRT:LOCATE 26,13:PRINT"    ":T=0:GOTO 3430
3690 A$="pl"+CHR$(34)+"ｾｳﾑﾞｺｳｧ!ﾅﾙﾐｽﾁ「":GOSUB *PRT:SU=1:CIRCLE(310,95),12,0,,,.25:PAINT(310,95),0,0:LOCATE 26,12:PRINT"ｸｽﾘ":GOTO 3430
3700 *I:ST=49:GOSUB *CR:IF SW=1 THEN 3780
3710 CIRCLE(200,60),230,0,,,.2:LINE(192,90)-(208,87),0,BF:CIRCLE(200,85),4,0
3720 CIRCLE(200,75),150,0,,,.2:CIRCLE(200;85),70,0,,,.2:CIRCLE(200,90),30,0,,,.2
3730 A$=CHR$(&H22)+CHR$(&H22)+CHR$(&H33):PAINT(200,30),A$,0
3740 A$=CHR$(&H99)+CHR$(&H99)+CHR$(&H99):PAINT(200,50),A$,0
3750 A$=CHR$(&H44)+CHR$(&H44)+CHR$(&H55):PAINT(200,80),A$,0
3760 A$=CHR$(&H33)+CHR$(&H33)+CHR$(&H44):PAINT(200,92),A$,0:PAINT(200,86),0,0
3770 A$=CHR$(&H55)+CHR$(&H55)+CHR$(&H66):PAINT(20,10),A$,0:PAINT(20,99),A$,0
```

```
3780 A$="モハミオヌ!ナトヤカカク ニ!イルス゛サ゛ケ!キ゛!イルミセ「":GOSUB *PR
T
3790 COLOR 7:A$(1)="1!ミル      ":A$(2)="2!ウコ゛ク    ":A
$(3)="3!ハナス     ":A$(4)="4!ツカウ     ":A$(5)="":GOSUB
*WR:GOSUB *WHAT:ON A GOTO 3800,3850,3900,4070:GOTO
 3790
3800 A$(1)="1!アリシ゛コ゛ク":A$(2)="2!オトコ     ":A$(3)="3!
トリケス    ":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH :ON
A GOTO 3810,3830,3840:GOTO 3790
3810 A$="カカクニ!イルス゛サ゛ケト゛セ「!カツチリ!シウサ゛ト゛スッエヲヲヲヲ゛@":GO
SUB *PRT:GOSUB *HIT
3820 A$="チウオ゛ト゛セ"+CHR$(34)+"!フナキ゛!カツトウミセ"+CHR$(34)
+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOTO 3790
3830 A$="ヒュケ!チセコニウナ・ス゛ト゛スミウミセ「":GOSUB *PRT:GOTO 37
90
3840 GOSUB *CAN:GOTO 3790
3850 GOSUB *MOVE:ON A GOTO 3870,3880,3860,3860,384
0:GOTO 3790
3860 GOSUB *NG:GOTO 3790
3870 IF Q=1 THEN 3860 ELSE GOTO *H
3880 IF Q=1 THEN 3860 ELSE COLOR 2:A$="エンアアアアアー":
GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3890 COLOR 2:A$="イニチヒ!イルス゛サ゛ケヌ!カツトスミウミスチ"+CHR$(34)
:GOSUB *PRT:Q=1:GOTO 3790
3900 A$(1)="1!オトコ     ":A$(2)="2!トリケス    ":GOSUB *WR
:L=3:GOSUB *NP:GOSUB *WHICH:ON A GOTO 3920,3840:GO
TO 3790
3910 GOSUB *NO:GOTO 3790
3920 IF Q=1 THEN 3930 ELSE A$="カナサ!ヒュケ・ヒュケ!チセコトケロ
アアー"+CHR$(34)+CHR$(34):COLOR 2:GOSUB *PRT:GOTO 37
90
3930 A$="チセコヌクミスチラ・ヤエチ゛ウス゛ッエヘ゛ト゛セ「":GOSUB *PRT:GOS
UB *HIT:A$="イロヲヲヲヲヲイニチヒ@":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A
$="キツッエ!ス゛ュニウト゛セキー"+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *PRT:G
OSUB *HIT
3940 A$="キツッエ!ウカ!クムキ・ラケチセコトケロチ・ナ゛エヤイルキ゛ナエ「":GOSUB
 *PRT:GOSUB *HIT
3950 A$="サミーチナクヒ!カチキ゛ウシミト゛セラ・キツッエ「":GOSUB *PRT:GOS
UB *HIT:A$="キツッエ!ウクムヒ!ニ゛トウウエテニ゛チ゛ヲヲヲヲヲヲ":GOSUB *PR
T:GOSUB *HIT
3960 A$="キツッエ!ウサ゛ナ゛ハ!ハ!ス゛ス゛ウナ゛エ!ト゛・クム!ァ!!!!!!!!!!!
!!!!!キキルツッエ!ヌ!ストイコ゛ラエ"+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *
HIT
3970 A$="キツッエ!ウクムヌ!ヒスサ゛ァ!ユレ・サロァテキート!エオヌイキ゛ロ"+CHR$(
34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
3980 A$="スキス・キツッエヒヲヲヲ@":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="
キツッエ!ンチスヒ!ヤエチ゛モチ゛「!ンチスハサナニリ!クヌセレニヲヲヲ":GOSUB *PRT:
GOSUB *HIT
3990 A$="タロト゛ヒ!カサナヒ゛ヌイミオト!タエシツト!ウチチ゛クミセ「!マニシウニリ":G
OSUB *PRT:GOSUB *HIT:GOSUB *TEN
4000 A$="ヘェアー!チセキーティヲヲヲヲヲライー!キツッエキ゛ヲヲヲヲヲヲ"+CHR$(34
)+CHR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="セ゛ヘ゛セ゛ヘ゛セ゛ヘ゛セ
゛ヘ゛セ゛ヘ゛セ゛ヘ゛ヲヲヲヲヲヲヲ":COLOR 6:GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:C
OLOR 7
4010 A$="キツッカアア"+CHR$(34)+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB
 *PRT:GOSUB *HIT:A$="ヲヲヲヲヲヲナエナエ!キツッエヤ!マ゛ナエヌ!ウーツミーチ
キ「":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
4020 A$="ヲヲヲサロト゛!カロハ!キキルツッエ!スッエス゛ヤ!ヒニイヌニーツミーチニ「":G
OSUB *PRT:GOSUB *HIT
4030 GOSUB *TEN:A$="シトナ・ササキリト゛レキ"+CHR$(34)+CHR$(34
):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
4040 A$="ヒュケ!スュヒ゛ヌヤナ゛ート!ヒキァ!マルキオシニクュニ「":GOSUB *PRT
:GOSUB *HIT
4050 A$="タハミオヌ・イハ・オ゛ミマ゛ーナ!ァ!ヘ゛ーサンセキヲヲヲヲヲヲヲ":GOSUB
*PRT:GOSUB *HIT
4060 A$="シイト・タロス゛ュイ!ウケキ"+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *
PRT:GIG=1:GOTO *E
4070 IF Q=1 THEN 4080 ELSE A$="ニヌヤ!テキオミソ゛「":GOSUB
*PRT:GOTO 3790
4080 A$(1)="1!テ       ":GOSUB *WR:L=2:GOSUB *NP:GOS
UB *WHICH:ON A GOTO 4090:GOTO 3790
4090 A$="キリチ゛キ゛ナ゛ヘ゛ナ゛ヘヤ゛ートウクミセ「":GOSUB *PRT:GOTO 3
790
4100 *PRT:PRINT:V=LEN(A$)
4110 LOCATE 1,23:FOR Z=1 TO V:C$=MID$(A$,Z,1):A=AS
C(C$):PRINT CHR$(A-1);:NEXT:PRINT CHR$(13):PRINT C
HR$(13):PRINT CHR$(13):GOSUB *BEP:RETURN
4120 *CR:I=USR(0):RETURN
4130 *HIT:IF INKEY$<>"" THEN *HIT
4140 COLOR 4:LOCATE 7,23:PRINT"HIT ANY KEY":PRINT
CHR$(13):PRINT CHR$(13):COLOR 7
4150 IF INKEY$="" THEN 4150 ELSE RETURN
4160 *WHAT:IF INKEY$<>"" THEN *WHAT
4170 COLOR 7:LOCATE 18,15:PRINT"    ":LOCATE 0,15:I
NPUT" What do ? ..... ",A
4180 LOCATE 0,16:PRINT"                    ":LOCATE 32
,15:PRINT" ":RETURN
4190 *WHICH:IF INKEY$<>"" THEN *WHICH
4200 COLOR 7:LOCATE 18,15:PRINT"    ":LOCATE 0,15:I
NPUT" NO. ヲ エランテ゛クタ゛サイ ",A:LOCATE 32,15:PRINT" ":L
OCATE 0,16:PRINT"                    ":RETURN
4210 *NG:A$="タツリ!ヌヒ!セセモミソ゛「":GOSUB *PRT:RETURN
4220 *NO:A$="タロ!ヒ!ト゛クミソ゛「":GOSUB *PRT:RETURN
4230 *WH:A$(1)="1!ミル       ":A$(2)="2!ウコ゛ク       "
:A$(3)="3!トル       ":A$(4)="4!ハナス       ":A$(5)="
5!ツカウ       ":GOSUB *WR
4240 RETURN
4250 *MOVE:A$(1)="1!ヒカ゛シ    ":A$(2)="2!ニシ      ":A$(
3)="3!ミナミ      ":A$(4)="4!キタ      ":A$(5)="5!トリケシ
":GOSUB *WR:GOSUB *WHICH:RETURN
4260 *CAN:A$="ミツキ゛オツュ-チ"+CHR$(34):GOSUB *PRT:RETUR
N
4270 *MPRINT:A$(1)="1!イシ      ":A$(2)="2!クモ      ":A
$(3)="3!フネ      ":A$(4)="4!カワ      ":A$(5)="5!トリケス
":GOSUB *WR:GOSUB *WHICH:RETURN
4280 *WH1:A$(1)="1!ミル       ":A$(2)="2!ウコ゛ク
":A$(3)="3!トル       ":A$(4)="4!ツカウ       ":A$(5)=
"      ":GOSUB *WR:RETURN
4290 *U1:A$(1)="1!テ       ":A$(2)="2!アシ      ":A$(3)
="":A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR:L=3:GOSUB *NP:RETU
RN
4300 *WR:FOR V=3 TO 7:LOCATE 26,V:PRINT A$(V-2):NE
XT:RETURN
4310 *NP:FOR V=L+2 TO 7:LOCATE 26,V:PRINT"
    ":NEXT:RETURN
4320 *TEN:FOR V=1 TO 8:LOCATE 12,23:PRINT"・":FOR Z
=1 TO 700:NEXT:PRINT CHR$(13):NEXT:RETURN
4330 *BEP:FOR I=0 TO 10:BEEP 1:NEXT:BEEP 0:RETURN
4340 IF GR=1 THEN 4350 ELSE GR=1:A$="Ijhf.Hsbqijdt
.Npef":GOSUB *PRT:SCREEN 0,1:RETURN
4350 SCREEN 0,0:GR=0:A$="Opsnbm.Hsbqijdt.Npef":GOS
UB *PRT:RETURN
4360 IF SW=0 THEN 4370 ELSE SW=0:A$="Hsbqijdt.po":
GOSUB *PRT:RETURN
4370 SW=1:A$="Hsbqijdt.pgg":GOSUB *PRT:RETURN
4380 RETURN
4390 A$="tbwf!ps!mpbe!@":GOSUB *PRT:A$(1)="1!save
    ":A$(2)="2!load      ":A$(3)="3!cancel    ":A
$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP:GOSUB *WH
ICH
4400 ON A GOTO 4410,4430,4440:GOSUB *NO:GOTO 4390
4410 I=&HE000:POKE I,T:POKE I+1,SU:POKE I+2,GIG:PO
KE I+3,GR:POKE I+4,J:POKE I+5,C:POKE I+6,G:POKE I+
7,D:POKE I+8,W:POKE I+9,HI:POKE I+10,ST
4420 BSAVE"DATA",&HE000,&H14:A$="tbwf!jt!epof":GOS
UB *PRT:RETURN
4430 BLOAD "DATA":GOTO 20
4440 GOSUB *CAN:RETURN
```

●リスト3 "END"

```
10 '-----END-----
20 LOCATE ,,1:ON KEY GOSUB 880,900:KEY ON:ON STOP
GOSUB 920:STOP ON
30 DEFINT J,P:J=PEEK(&HE004):IF J=0 THEN 40 ELSE L
OCATE 33,11:PRINT"カキ゛    "
40 GOSUB *CR:LINE(5,5)-(60,20),0:LINE-(340,90),0,B
:LINE-(395,115),0:LINE(5,115)-(60,90),0:LINE(340,2
0)-(395,5),0:LINE(140,40)-(200,90),0,B:LINE-(260,4
0),0,B
50 LINE(206,60)-(210,70),0,B:LINE(194,60)-(190,70)
,0,B:CIRCLE(208,75),2,0
60 LINE(9,9)-(385,110),7,B:PSET(61,90),1:PSET(200,
50),2
70 A$=CHR$(&H22)+CHR$(&H22)+CHR$(&HAA):PAINT(9,9),
A$,0
80 A$=CHR$(&H0)+CHR$(&HAA)+CHR$(&H0):PAINT(160,50)
,A$,0
90 A$="コ゛キウヲイハラ!ァメセヘ゛・ナフ゛リト゛セ「":GOSUB *PRT:LOCATE
33,11
100 A$(1)="1!ミル   ":A$(2)="2!ウコ゛ク   ":A$(3)="3!ツカウ "
:A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR:L=4:GOSUB *NP:GOSUB *
WHAT:ON A GOTO 110,160,170:GOTO 100
110 A$(1)="1!カヘ゛ ":A$(2)="2!トビラ  ":A$(3)="":GOSUB
 *WR:L=3:GOSUB *NP
120 GOSUB *WHICH:ON A GOTO 130,140:GOTO 120
130 A$="ニヌヤニウ!ケリウキ゛ス゛ハ!ネュ!ト゛セ「":GOSUB *PRT:GOTO 10
0
140 IF JN=0 THEN 150 ELSE A$="キク゛ヒ!イウトウミセ「":GOSUB
*PRT:GOTO 80
150 A$="ヤツワ゛!キク゛ヒ!キキートウミセ「":GOSUB *PRT:GOTO 100
160 A$="イニチヒ!サハネヌヨ!ナス゛サモリロト!ウレハト゛セ「":GOSUB *PRT:GO
TO 100
170 IF J=1 THEN 180 ELSE A$="イニチハ!ヤートウレヤハヒ!ュケヌチツミソ
゛「":GOSUB *PRT:GOTO 100
180 GOSUB *U1:A$(3)="3!カキ゛ ":GOSUB *WR:GOSUB *WHIC
H:ON A GOTO 190,190,200:GOTO 100
190 IF JN=1 THEN 210 ELSE A$="キ゛ツュヲキ゛ツャヲヲヲナ゛イヒ!イクミ
ソ゛「":GOSUB *PRT:GOTO 100
200 A$="ラス・キク゛キ゛!イウチタ゛「":GOSUB *PRT:JN=1:GOTO 100
210 A$="ューチヲナ゛イキ゛!イウチタ゛"+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *
PRT:GOSUB *HIT
220 GOSUB *TEN:A$="サロト゛・セホ゛トキ゛!カンーチニヲヲヲヲヲヲヲヲヲヲヲヲ":
GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$="キツッエァ!エスニウ・キキルツッエスッエス゛ヤ!
ヒニア!ヌ!ニーチキ゛ヲヲヲ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
230 A$="サロト゛!エスニーチ!ス゛゛ソウァ!ナルヤナ゛セ!サナキ゛ト゛クレヲヲヲ":GOSU
B *PRT:GOSUB *HIT:A$="カロヒ!サロキリ!ス゛ヨエヌ!ウクレ゛チ゛「":GOSU
```

```
B *PRT:GOSUB *HIT
240 A$="ｼｨ･ｳｳﾀﾞ ｱｱｱｱｱｱｰ"+CHR$(34)+CHR$(34)+CHR$(34)
:GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
250 LOCATE 33,11:PRINT"       "↑GOSUB *CR
260 LINE(5,5)-(395,115),0,B:LINE(5,110)-(20,70),0:
LINE-(70,60),0:LINE-(120,70),0:LINE-(130,115),0
270 LINE(120,110)-(130,75),0:LINE-(170,65),0:LINE-
(210,75),0:LINE-(220,115),0
280 CIRCLE(70,50),35,0:CIRCLE(170,58),28,0
290 LINE(240,100)-(380,115),0,B:LINE-(395,100),0:L
INE(380,100)-(395,80),0
300 LINE(240,100)-(270,70),0:LINE-(290,70),0:LINE(
300,60)-(280,80),0
310 LINE-(360,90),0,B:LINE-(380,70),0:LINE-(380,60
),0:LINE-(360,80),0
320 LINE(360,60)-(380,60),0:LINE(310,10)-(350,75),
0,B:LINE-(360,65),0:LINE-(360,5),0:LINE-(350,10),0
:LINE(320,5)-(310,10),0:LINE(300,60)-(310,60),0 :L
INE(380,70)-(395,70),0
330 A$=CHR$(&H0)+CHR$(&HAA)+CHR$(&H0):B$=CHR$(&H55
)+CHR$(&H55)+CHR$(&H55):C$=CHR$(&HAA)+CHR$(&HAA)+C
HR$(&HAA)+CHR$(&H33)+CHR$(&H33)+CHR$(&H33)
340 LINE(70,50)-(70,80),7:LINE(170,50)-(170,80),7:
LINE(280,75)-(300,75),7
350 PAINT(70,80),0,0:PAINT(170,70),0,0:PAINT(300,1
10),B$,0:PAINT(390,100),0,0:PAINT(260,90),C$,0:PAI
NT(300,85),B$,0:PAINT(370,75),B$,0:PAINT(320,50),B
$,0:PAINT(358,50),0,0:PAINT(340,9),C$,0:PAINT(9,9)
,A$,0:PAINT(390,110),A$,0
360 PAINT(390,9),A$,0:PAINT(112,1),A$,0
370 LINE(300,95)-(298,85),4:LINE-(280,75),7:LINE-(
285,65),7
380 LINE(298,85)-(285,72),7:LINE-(295,62),7
390 X=324:FOR P=0 TO 2:RESTORE 400:Y=15:FOR I=0 TO
 2:READ A$:A=VAL("&H"+A$)
400 PUT(X,Y),KANJI(A),AND,0,7:Y=Y+18:NEXT:X=X+1:NE
XT:DATA 372F,244E,4A68
410 A$="ｶｬﾗﾆﾃｷｽﾄｳｻｻﾞﾆｨ･ﾆﾑﾃﾞｷﾞ！ｯｯｯｸﾞﾛﾚﾗ「":GOSUB *
PRT:GOSUB *HIT
420 A$="ｶﾐｳﾙﾇ！ｶﾄｹﾛﾄ！ｳﾚｽﾞｭｲ！ｲﾙﾐｿﾞｷ･ｴﾛｽｳﾉｵ":GOSUB *P
RT:GOSUB *HIT
430 A$="ｶﾛﾊ！ｷﾟｳｻﾃﾋ！ｲﾚｷﾆﾗﾗﾗ@":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
:A$="ｶｰ！ｲｰﾁｲｰﾁ"+CHR$(34)+"ｻﾛﾄﾞ！ｷﾞぉ=ｸﾁﾞﾆ"+CHR$(34)+
CHR$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
440 A$="ｼｨﾗﾐｯｵ！ﾄﾟﾄﾑﾚｷﾗﾗﾗﾗﾗﾗ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
:GOSUB *TEN:GOSUB *CR
450 A$="ﾌﾅ！}ﾆﾞﾁﾞｨ･ｲｳﾃﾗﾗﾗ":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:A$
="ｻﾅﾞﾔ！}ﾐﾐｨ･ｲﾛ|ﾆﾇぅ@":GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
460 A$="ｻﾅﾞﾔ！}ｸｭｱｱｱｱｱｰ"+CHR$(34)+CHR$(34):GOSUB *
PRT:GOSUB *HIT
470 A$="ﾋﾋｶﾆ！}ｽｰ！ﾂｷﾃﾞｳｳｭ！ｳｺﾐｿﾞﾗ"+CHR$(34):GOSUB *P
RT:GOSUB *HIT:A$="ｳｪｽﾞ｀！}ﾐﾁ｀！ﾝｷｳﾊﾇ･ｷﾝｳﾀｴﾆｻﾅｽﾞｭﾗﾗﾗ"
:GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
480 A$="ﾆﾞﾁﾞﾆﾞﾁﾞ@！ﾆﾞｷ！ぉﾞﾁﾞﾆｨ･ｷｶﾇ！ﾆﾇｷﾃｳﾄｳﾚﾊｷﾆｨ@":GO
SUB *PRT:GOSUB *HIT
490 A$="｀ﾗﾗﾗｲﾛﾗﾗﾗﾗﾗﾗｴﾝｨｱｱｱｱｱｰ"+CHR$(34)+CHR$(34)+
CHR$(34):GOSUB *PRT
500 LINE(100,10)-(300,110),0,B:CIRCLE(200,50),50,0
:LINE(100,100)-(110,70),0:LINE-(200,60),0:LINE-(29
0,70),0:LINE-(300,100),0:PSET(200,60),1
510 RESTORE 510:FOR I=0 TO 5:READ X,Y:CIRCLE(X,Y),
6,0:NEXT:DATA 110,15,115,105,290,15,290,105,180,50
,220,50
520 LINE(200,40)-(200,90),7
530 CIRCLE(180,50),12,0:CIRCLE(220,50),12,0:PAINT(
200,30),0,0:LINE(175,60)-(185,65),7:LINE-(185,73),
7:LINE(215,73)-(215,65),7:LINE-(225,60),7
540 PAINT(180,50),0,0:PAINT(220,50),0,0:CIRCLE(200
,70),10,3,,,,.1
550 CIRCLE(180,50),17,7,6.28,3.14:CIRCLE(220,50),1
7,7,6.28,3.14:LINE(142,13)-(128,13),0
560 FOR I=0 TO 6:READ X,Y:LINE-(X,Y),0:NEXT:DATA 1
04,31,104,40,142,13,162,13,104,57,104,43,146,13
570 A$=CHR$(&HFF)+CHR$(&HEE)+CHR$(&HEE):PAINT(200,
15),A$,0
580 A$="ｳｰﾁｳ！ﾅﾞｴｽﾁﾞﾁﾞ"+CHR$(34)+"@！":GOSUB *PRT:GO
SUB *HIT:A$="ｻｳﾃﾋ！ｿﾞﾅﾞｴ！ﾊ！ｷｶｽﾞｭﾆｳｷ"+CHR$(34)+CHR$(
34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT
590 A$="ﾆﾞﾄﾞ！ｶﾛﾊｷｶｷﾟ！ｿﾞﾅﾞｴﾊ！ｷｶﾇﾗﾗﾗ":GOSUB *PRT:GOS
UB *HIT
600 A$="ｿﾞﾅﾞｴ！}へへﾍﾗｳｳｸﾑｽﾞｭﾗﾗﾗﾗﾗﾗ":GOSUB *PRT:GOSUB
 *HIT
610 A$="ｿﾞﾅﾞｴ！}ﾁﾞﾃｻﾞｹ|ﾆﾞﾀﾞ･ｾﾚｷﾘｽﾞｭ「":GOSUB *PRT:GO
SUB *HIT
620 A$="ｿﾞﾅﾞｴ！}ｽﾞﾃﾋ!ﾝｽｷﾟ！ｵﾞﾐﾁﾟ-ﾁﾊｽﾞｭ「":GOSUB *PRT:
GOSUB *HIT
630 A$="ｿﾞﾅﾞｴ！}ｶﾐｵﾊｽﾁｻﾅﾋ！ｾぉﾟﾄ！ｶﾑﾅｶｽﾁﾟ「":GOSUB *PRT
:GOSUB *HIT
640 A$="ﾀﾞﾆﾗﾗﾗｶﾛﾋ！ｻﾛｷﾘ！ﾅﾟｴｾﾛﾋﾟｳｳﾞﾁﾟﾗﾗﾗﾗﾗﾗ":GOSUB *
PRT:GOSUB *HIT:A$="Pi!Nz!Hpe"+CHR$(34)+CHR$(34)+CH
R$(34):GOSUB *PRT:GOSUB *HIT:GOSUB *TEN
650 FOR I=1 TO 7:LOCATE 1,23:PRINT" ":FOR P=1 TO 7
00:NEXT:PRINT CHR$(13):NEXT
660 LOCATE 1,17:PRINT".......The end.....
.....":GOSUB *WA
670 LOCATE 1,19:PRINT" Thanks for you to play this
 adventure":GOSUB *BEP:GOSUB *WA
680 LOCATE 1,21:PRINT"  Good morning from heaven.
      ":GOSUB *BEP:GOSUB *WA
690 LOCATE 1,23:PRINT"   Programed by Y.Nakano.
      ":GOSUB *BEP:GOSUB *WA
700 GOTO 700
710 *PRT:PRINT:L=LEN(A$)
720 LOCATE 1,23:FOR I=1 TO L:C$=MID$(A$,I,1):A=ASC
(C$):PRINT CHR$(A-1);:NEXT:PRINT CHR$(13):PRINT CH
R$(13):PRINT CHR$(13):GOSUB *BEP:RETURN
730 *CR:I=USR(0):RETURN
740 *HIT:IF INKEY$<>"" THEN *HIT
750 COLOR 4:LOCATE 7,23:PRINT"HIT ANY KEY":PRINT C
HR$(13):PRINT CHR$(13):COLOR 7
760 IF INKEY$="" THEN 760 ELSE RETURN
770 *WHAT:IF INKEY$<>"" THEN *WHAT
780 COLOR 7:LOCATE 18,15:PRINT"    ":LOCATE 0,15:IN
PUT" What do ? ..... ",A
790 LOCATE 0,16:PRINT"                    ":RETURN
800 *WHICH:IF INKEY$<>"" THEN *WHICH
810 COLOR 7:LOCATE 18,15:PRINT"    ":LOCATE 0,15:IN
PUT" NO. ヲ ｴﾗﾝﾃﾞｸﾀﾞｻｲ ",A:LOCATE 0,16:PRINT "
      ":RETURN
820 *U1:A$(1)="1|ﾃ       ":A$(2)="2|ｱｼ      ":A$(3)=
"":A$(4)="":A$(5)="":GOSUB *WR:L=3:GOSUB *NP:RETUR
N
830 *WR:FOR I=3 TO 7:LOCATE 26,I:PRINT A$(I-2):NEX
T:RETURN
840 *BEP:FOR I=0 TO 10:BEEP 1:NEXT:BEEP 0:RETURN
850 *NP:FOR P=L+2 TO 7:LOCATE 26,P:PRINT"
   ":NEXT:RETURN
860 *TEN:FOR I=1 TO 8:LOCATE 12,23:PRINT"･":FOR P=
1 TO 700:NEXT:PRINT CHR$(13):NEXT:RETURN
870 *WA:FOR I=0 TO 1350:NEXT:RETURN
880 IF GR=1 THEN 890 ELSE GR=1:A$="Ijhf.Hsbqijdt.N
pef":GOSUB *PRT:SCREEN 0,1:RETURN
890 SCREEN 0,0:GR=0:A$="Opsnbm.Hsbqijdt.Npef":GOSU
B *PRT:RETURN
900 IF SW=0 THEN 910 ELSE SW=0:A$="Hsbqijdt.po":GO
SUB *PRT:RETURN
910 SW=1:A$="Hsbqijdt.pgg":GOSUB *PRT:RETURN
920 RETURN
```

●リスト4 "CLR"

```
BC00  F3 3E FF 0E 6E 21 E1 C1  2B
BC08  11 20 00 D3 5C 06 30 77  D1
BC10  23 00 05 C2 0F BC 0D CA  58
BC18  20 BC 06 30 19 C3 0F BC  8D
BC20  0E 6E 21 E1 C1 D3 5D 06  51
BC28  30 77 23 00 05 C2 29 BC  5A
BC30  0D CA 3A BC 06 30 19 C3  CB
BC38  29 BC 0E 6E 21 E1 C1 D3  EB
BC40  5E 06 30 77 23 05 C2 43  34
BC48  BC 0D CA 53 BC 06 30 19  F5
BC50  C3 43 BC D3 5F F3 C9 FF  BB
BC58  00 48 49 47 48 20 43 4C  E3
BC60  45 41 52 20 52 4F 55 54  5E
BC68  49 4E 20 31 39 38 37 20  D4
BC70  32 2E 32 32 20 50 52 4F  01
BC78  47 52 41 4D 45 44 20 42  46
BC80  59 20 59 55 4B 49 48 49  88
BC88  52 4F 20 4E 41 4B 41 4E  6E
BC90  4F 2E FF 00 FF 00 FF 00  C6
BC98  FF 00 FF 00 FF 00 FF 00  50
```

X1シリーズ
うにょん? プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは、著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Koichi Kitagawa, Atsunobu Murakami

このプログラムは、NEW BASIC(CZ-8FB01 V2.0)とカセットBASIC、(CZ-8CB01 V1.0)で動作する。CZ-8FB01 V1.0ディスクBASICでは、動かないので注意してくれ。また、NEW BASICの人は、NEWONを5に設定することを、お忘れなく。

では、さっそく入力方法から。まず、リスト1のBASICプログラムをリスト

通りに入力し、間違いのないことを確認したら、

SAVE"UNIYON-STAT" RETURN

とディスク、またはカセットにセーブ。

次は、マシン語の入力だ。まず、

CLEAR &HB000 RETURN

と入力した後、マシン語モニタに入り

Mコマンドを使って、リスト2、リスト3のマシン語プログラムをそれぞれ入力していく。入力が終わったら、巻末のチェックサムプログラムを使って、入力ミスがないか、しっかり確認する。

間違いがないことを確認したら、

リスト2

SAVEM"UNIYON-PCG",&HB000,&HC81A,&HC800 RETURN

リスト3

SAVEM"UNIYON-MAIN",&HB000,&HEB65,&HE000 RETURN

とそれぞれセーブ。

実行方法は、

RUN"UNIYON-STAT" RETURN

これでゲームはスタートする。

●リスト1 "UNIYON-STAT"

```
2 '
5 ' UNIYON START PROGRAM
8 '              by Atunobu Murakami
10 WIDTH40
20 CLS4
30 CLEAR&HAFFF
40 LOADM"UNIYON-PCG"
50 LOCATE15,12
60 PRINT"PCG ﾃｲｷﾞ ﾁｭｳ"
70 CALL&HC800
80 LOCATE10,12
90 PRINT"LOADING MAIN PROGRAM"
100 LOADM"UNIYON-MAIN"
110 CALL&HE000
```

●リスト2 "UNIYON-PCG"

```
B000  00 00 00 00 00 00 00 00  B0
B008  00 00 00 00 00 00 00 00  B8
B010  00 00 00 00 00 00 00 00  C0
B018  00 00 00 00 00 00 00 00  C8
B020  00 00 00 00 00 00 00 00  D0
B028  00 00 00 00 00 00 00 00  D8
B030  00 00 00 00 00 00 00 00  E0
B038  00 00 00 00 00 00 00 00  E8
B040  00 00 00 00 00 00 00 00  F0
B048  00 00 00 00 00 00 00 00  F8
B050  00 00 00 00 00 00 00 00  00
B058  00 00 00 00 00 00 00 00  08
B060  C7 4E 50 50 50 50 4C 01  01
B068  C0 40 40 40 40 42 42 40  9C
B070  C7 4E 50 50 50 52 52 4C  15
B078  DC EE 32 0A 0A 0A 0A 30  7C
B080  00 00 00 00 00 40 42 00  B2
B088  DC EE 32 0A 0A 4A 4A 30  0C
B090  43 EC EF 5E 5F 5E 5F 47  1F
B098  40 E0 E0 40 40 40 40 40  88
B0A0  43 0C 0F 5E 5F 5E 5F 47  6F
B0A8  C1 33 FB FA F8 F8 EE F0  0F
B0B0  01 03 03 02 00 00 00 00  69
B0B8  C0 30 F8 F8 F8 F8 EE F0  16
B0C0  77 EF DC D8 D8 D8 DC 8E  A4
B0C8  00 00 00 00 01 01 00 80  FA
B0D0  77 EF DC D8 D9 D9 DC 8E  B6
B0D8  80 D0 10 20 20 50 50 A0  68
B0E0  00 10 10 20 20 40 40 80  F0
B0E8  80 D0 10 20 20 50 50 A0  78
B0F0  02 1D 3D 3A 3A 3F 6B D7  F1
B0F8  00 01 01 02 02 0E 08 10  D4 49
B100  02 1D 3D 3A 3A 31 6B D7  F4
B108  80 36 74 B0 F0 B0 F8 FC  27
B110  80 06 04 00 00 00 00 00  4B
B118  80 30 70 B0 F0 B0 F8 FC  2D
B120  75 E4 D4 D4 D4 D4 D4 94  E2
B128  04 04 04 04 05 05 04 84  7B
B130  75 E4 D4 D4 D5 D5 D4 94  F4
B138  C0 E0 10 10 10 10 10 E0  B9
B140  00 00 20 00 40 40 20 00  B1
B148  C0 E0 30 10 50 50 30 E0  89
B150  04 14 35 3E 2E 35 75 F5  59
B158  04 04 04 0E 0E 04 04 04  3D
B160  04 14 35 30 20 35 75 F5  4D
B168  80 36 F4 B0 F0 B0 F8 E0  EB
B170  00 06 04 00 00 00 00 00  2B
B178  80 30 F0 B0 F0 B0 F8 E0  F1
B180  31 13 16 14 14 14 16 13  F0
B188  30 10 10 11 11 10 10 DB
B190  31 13 16 14 15 15 16 13  02
B198  EE F7 1B 0B 0B 0B 1B F1  76
B1A0  00 00 00 00 40 40 00 01  D2
B1A8  EE F7 1B 0B 4B 4B 1B F1  06
B1B0  38 1A 17 16 17 16 1F 13  3F
B1B8  38 18 10 10 10 10 10 10  19
B1C0  00 02 17 16 17 16 1F 13  FF
B1C8  E0 0E EF F7 F7 EE F1 FF  22
B1D0  00 00 00 00 00 0E 00 00  8F
B1D8  E0 0E EF F7 F7 E0 F1 FF  24
B1E0  01 83 86 44 44 24 26 13  80
B1E8  00 80 80 40 41 21 20 10  6B
B1F0  01 83 86 44 45 25 26 13  92
B1F8  EE F7 1B 0B 0B 0B 1B F1  D6 BB
B200  00 00 00 00 40 40 00 01  33
B208  EE F7 1B 0B 4B 4B 1B F1  67
B210  10 1A 1B 06 07 06 07 0F  30
B218  10 18 18 00 00 00 00 00  0A
B220  10 02 03 06 07 06 07 0F  10
B228  E0 0E FF F7 F7 EE F1 FF  93
B230  00 00 00 00 00 0E 00 00  F0
B238  E0 0E FF F7 F7 E0 F1 FF  95
B240  C7 4F 5C 58 50 50 50 4C  F8
B248  C0 40 40 40 42 42 40 40  7E
B250  C7 4F 5C 58 52 52 50 4C  0C
B258  DC EE 32 1A 0A 0A 0A 30  6E
B260  00 00 00 00 40 40 02 00  94
B268  DC EE 32 1A 4A 4A 0A 30  FE
B270  43 4C 4F DE DF 5E 5F 7F  F9
B278  40 40 40 C0 C0 40 40 40  2A
B280  43 4C 4F 1E 1F 5E 5F 7F  89
B288  C0 32 FB 7B F9 78 EE FF  00
B290  00 02 03 03 01 00 00 00  4B
B298  C0 30 F8 78 F8 78 EE FF  07
B2A0  00 00 00 00 00 1C 3E 32  DE
B2A8  00 00 00 00 00 00 00 00  5A
B2B0  00 00 00 00 00 1C 3E 32  EE
B2B8  00 00 00 00 00 00 00 00  6A
B2C0  00 00 00 00 00 00 00 00  72
B2C8  00 00 00 00 00 00 00 00  7A
B2D0  40 7C FE FE FE C6 01 01  00
B2D8  00 00 00 00 00 00 38 7C  3E
B2E0  40 7C FE FE FE C6 01 01  10
B2E8  48 36 F4 FB FB FA FC DC  D4
B2F0  00 00 00 00 00 30 00 00  D2
B2F8  48 36 F4 FB FB CA FC DC  B4 E0
B300  00 00 00 00 00 00 00 00  B3
B308  00 00 00 00 00 00 00 00  BB
B310  00 00 00 00 00 00 00 00  C3
B318  00 0C 1E 3E 3C 18 C0 C0  07
B320  00 0C 1E 3E 3C 18 C0 C0  0F
B328  00 0C 1E 3E 3C 18 C0 C0  17
B330  50 50 50 00 00 00 00 00  D3
B338  50 50 50 00 00 00 00 00  DB
B340  50 50 50 00 00 00 00 00  E3
B348  00 50 F8 50 F8 50 50 00  2B
B350  00 50 F8 50 F8 50 50 00  33
B358  00 50 F8 50 F8 50 50 00  3B
B360  20 78 A0 70 28 F0 20 00  F3
B368  20 78 A0 70 28 F0 20 00  FB
B370  20 78 A0 70 28 F0 20 00  03
B378  C0 C8 10 20 40 98 18 00  D3
B380  C0 C8 10 20 40 98 18 00  DB
B388  C0 C8 10 20 40 98 18 00  E3
B390  40 A0 40 A8 90 98 60 00  93
B398  40 A0 40 A8 90 98 60 00  9B
B3A0  40 A0 40 A8 90 98 60 00  A3
B3A8  10 20 40 00 00 00 00 00  CB
B3B0  10 20 40 00 00 00 00 00  D3
B3B8  10 20 40 00 00 00 00 00  DB
B3C0  10 20 40 40 40 20 10 00  93
B3C8  10 20 40 40 40 20 10 00  9B
B3D0  10 20 40 40 40 20 10 00  A3
B3D8  40 20 10 10 10 20 40 00  7B
B3E0  40 20 10 10 10 20 40 00  83
B3E8  40 20 10 10 10 20 40 00  8B
B3F0  20 A8 70 20 70 A8 20 00  33
B3F8  20 A8 70 20 70 A8 20 00  3B 3C
B400  20 A8 70 20 70 A8 20 00  44
B408  00 20 20 F8 20 20 00 00  34
B410  00 20 20 F8 20 20 00 00  3C
B418  00 20 20 F8 20 20 00 00  44
B420  00 00 00 00 00 20 20 40  54
B428  00 00 00 00 00 20 20 40  5C
B430  00 00 00 00 00 20 20 40  64
B438  00 00 00 78 00 00 00 00  64
B440  00 00 00 78 00 00 00 00  6C
B448  00 00 00 78 00 00 00 00  74
B450  00 00 00 00 00 60 60 00  C4
B458  00 00 00 00 00 60 60 00  CC
B460  00 00 00 00 00 60 60 00  D4
B468  00 00 00 08 10 20 40 80  00  14
B470  00 00 08 10 20 40 80 00  1C
B478  00 00 08 10 20 40 80 00  24
B480  00 3C 4E 92 A2 A4 CC 78  DA
B488  00 3C 4E 92 A2 A4 CC 78  E2
B490  00 3C 4E 92 A2 A4 CC 78  EA
B498  00 06 3C 0C 18 18 30 FC  F6
B4A0  00 06 3C 0C 18 18 30 FC  FE
B4A8  00 06 3C 0C 18 18 30 FC  06
B4B0  00 1C 26 06 1C 30 60 FE  56
B4B8  00 1C 26 06 1C 30 60 FE  5E
B4C0  00 1C 26 06 1C 30 60 FE  66
B4C8  00 1C 26 06 1C 06 8E 7C  F0
B4D0  00 1C 26 06 1C 06 8E 7C  F8
B4D8  00 1C 26 06 1C 06 8E 7C  00
B4E0  00 0E 12 24 64 FE 18 30  82
B4E8  00 0E 12 24 64 FE 18 30  8A
B4F0  00 0E 12 24 64 FE 18 30  92
B4F8  00 1E 38 30 78 0C 9C 78  CA 12
B500  00 1E 38 30 78 0C 9C 78  D3
B508  00 1E 38 30 78 0C 9C 78  DB
B510  00 1C 32 60 78 E4 CC 78  13
B518  00 1C 32 60 78 E4 CC 78  1B
B520  00 1C 32 60 78 E4 CC 78  23
B528  00 7E 06 0C 18 30 60 60  75
B530  00 7E 06 0C 18 30 60 60  7D
B538  00 7E 06 0C 18 30 60 60  85
B540  00 3C 66 46 7C C6 8E 7C  29
B548  00 3C 66 46 7C C6 8E 7C  31
B550  00 3C 66 46 7C C6 8E 7C  39
B558  00 3C 66 4E 3C 0C 98 70  4D
B560  00 3C 66 4E 3C 0C 98 70  55
B568  00 3C 66 4E 3C 0C 98 70  5D
B570  00 00 30 30 00 30 30 00  E5
B578  00 00 30 30 00 30 30 00  ED
B580  00 00 30 30 00 30 30 00  F5
B588  00 30 30 00 30 30 10 20  2D
B590  00 30 30 00 30 30 10 20  35
B598  00 30 30 00 30 30 10 20  3D
B5A0  00 0C 18 30 60 60 30 18  B1
B5A8  00 0C 18 30 60 60 30 18  B9
B5B0  00 0C 18 30 60 60 30 18  C1
B5B8  00 00 00 F8 00 F8 00 00  5D
B5C0  00 00 00 F8 00 F8 00 00  65
B5C8  00 00 00 F8 00 F8 00 00  6D
B5D0  00 30 18 0C 0C 18 30 60  8D
B5D8  00 30 18 0C 0C 18 30 60  95
B5E0  00 30 18 0C 0C 18 30 60  9D
B5E8  00 3C 76 66 0C 18 00 18  F1
B5F0  00 3C 76 66 0C 18 00 18  F9
B5F8  00 3C 76 66 0C 18 00 18  01 52
B600  00 3C 42 BA AA BC 40 3C  D0
B608  00 3C 42 BA AA BC 40 3C  D8
B610  00 3C 42 BA AA BC 40 3C  E0
B618  00 0C 16 26 26 7E 46 CE  CE
B620  00 0C 16 26 26 7E 46 CE  D6
B628  00 0C 16 26 26 7E 46 CE  DE
B630  00 7C 32 32 3C 66 66 FC  CA
B638  00 7C 32 32 3C 66 66 FC  D2
B640  00 7C 32 32 3C 66 66 FC  DA
B648  00 3A 66 62 C0 C0 C2 7C  BE
B650  00 3A 66 62 C0 C0 C2 7C  C6
B658  00 3A 66 62 C0 C0 C2 7C  CE
B660  00 7C 32 32 22 64 64 F8  D8
B668  00 7C 32 32 22 64 64 F8  E0
B670  00 7C 32 32 22 64 64 F8  E8
B678  00 7C 32 30 38 60 62 FC  02
B680  00 7C 32 30 38 60 62 FC  0A
B688  00 7C 32 30 38 60 62 FC  12
B690  00 7C 32 30 38 60 60 E0  FC
B698  00 7C 32 30 38 60 60 E0  04
B6A0  00 7C 32 30 38 60 60 E0  0C
B6A8  00 3A 66 62 C0 CE C2 7C  2C
B6B0  00 3A 66 62 C0 CE C2 7C  34
B6B8  00 3A 66 62 C0 CE C2 7C  3C
B6C0  00 32 32 32 7E 66 66 EE  44
B6C8  00 32 32 32 7E 66 66 EE  4C
B6D0  00 32 32 32 7E 66 66 EE  54
B6D8  00 1E 0C 0C 18 18 30 78  9C
B6E0  00 1E 0C 0C 18 18 30 78  A4
B6E8  00 1E 0C 0C 18 18 30 78  AC
B6F0  00 0E 06 06 CC 8C 9C 78  2C
B6F8  00 0E 06 06 CC 8C 9C 78  34 28
B700  00 0E 06 06 CC 8C 9C 78  3D
B708  00 72 36 3C 38 78 6C E6  A5
B710  00 72 36 3C 38 78 6C E6  AD
B718  00 72 36 3C 38 78 6C E6  B5
```

```
B720  00 1C 18 18 30 30 62 FC  E1
B728  00 1C 18 18 30 30 62 FC  E9
B730  00 1C 18 18 30 30 62 FC  F1
B738  00 22 66 4E D6 A6 A6 8E  75
B740  00 22 66 4E D6 A6 A6 8E  7D
B748  00 22 66 4E D6 A6 A6 8E  85
B750  00 22 66 76 76 D6 DC D8  05
B758  00 22 66 76 76 D6 DC D8  0D
B760  00 22 66 76 76 D6 DC D8  15
B768  00 3C 66 66 C6 CC CC 78  FD
B770  00 3C 66 66 C6 CC CC 78  05
B778  00 3C 66 66 C6 CC CC 78  0D
B780  00 7C 32 32 22 7C 60 E0  F5
B788  00 7C 32 32 22 7C 60 E0  FD
B790  00 7C 32 32 22 7C 60 E0  05
B798  00 3C 66 66 C6 FC CC 7A  5F
B7A0  00 3C 66 66 C6 FC CC 7A  67
B7A8  00 3C 66 66 C6 FC CC 7A  6F
B7B0  00 7C 32 32 22 7C 6C E6  37
B7B8  00 7C 32 32 22 7C 6C E6  3F
B7C0  00 7C 32 32 22 7C 6C E6  47
B7C8  00 38 66 62 38 8C CC B8  C7
B7D0  00 38 66 62 38 8C CC B8  CF
B7D8  00 38 66 62 38 8C CC B8  D7
B7E0  00 7C 9A 18 30 30 60 F8  7D
B7E8  00 7C 9A 18 30 30 60 F8  85
B7F0  00 7C 9A 18 30 30 60 F8  8D
B7F8  00 EE 46 46 84 8C 8C 78  3D 6E
B800  00 EE 46 46 84 8C 8C 78  46
B808  00 EE 46 46 84 8C 8C 78  4E
B810  00 E6 C4 C4 C8 C8 D0 60  F6
B818  00 E6 C4 C4 C8 C8 D0 60  FE
B820  00 E6 C4 C4 C8 C8 D0 60  06
B828  00 C2 D6 D4 EC C8 98 90  28
B830  00 C2 D6 D4 EC C8 98 90  30
B838  00 C2 D6 D4 EC C8 98 90  38
B840  00 CE 64 38 10 38 4C E6  DC
B848  00 CE 64 38 10 38 4C E6  E4
B850  00 CE 64 38 10 38 4C E6  EC
B858  00 CE 44 28 30 30 60 F8  02
B860  00 CE 44 28 30 30 60 F8  0A
B868  00 CE 44 28 30 30 60 F8  12
B870  00 3E 4C 18 30 30 62 FC  88
B878  00 3E 4C 18 30 30 62 FC  90
B880  00 3E 4C 18 30 30 62 FC  98
B888  00 78 60 60 60 60 60 78  10
B890  00 78 60 60 60 60 60 78  18
B898  00 78 60 60 60 60 60 78  20
B8A0  88 50 20 70 20 70 20 00  70
B8A8  88 50 20 70 20 70 20 00  78
B8B0  88 50 20 70 20 70 20 00  80
B8B8  70 10 10 10 10 10 70 00  A0
B8C0  70 10 10 10 10 10 70 00  A8
B8C8  70 10 10 10 10 10 70 00  B0
B8D0  20 50 88 00 00 00 00 00  80
B8D8  20 50 88 00 00 00 00 00  88
B8E0  20 50 88 00 00 00 00 00  90
B8E8  00 00 00 00 00 00 F8 00  98
B8F0  00 00 00 00 00 00 F8 00  A0
B8F8  00 00 00 00 00 00 F8 00  A8 38
B900  40 20 10 00 00 00 00 00  29
B908  40 20 10 00 00 00 00 00  31
B910  40 20 10 00 00 00 00 00  39
B918  00 00 38 4C 4C 8C 9A 6C  33
B920  00 00 38 4C 4C 8C 9A 6C  3B
B928  00 00 38 4C 4C 8C 9A 6C  43
B930  00 70 30 30 3C 66 66 FC  BD
B938  00 70 30 30 3C 66 66 FC  C5
B940  00 70 30 30 3C 66 66 FC  CD
B948  00 00 1C 32 30 60 62 3C  7D
B950  00 00 1C 32 30 60 62 3C  85
B958  00 00 1C 32 30 60 62 3C  8D
B960  00 1C 0C 0C 7C CC CC 72  D3
B968  00 1C 0C 0C 7C CC CC 72  DB
B970  00 1C 0C 0C 7C CC CC 72  E3
B978  00 00 38 64 48 F0 C4 78  41
B980  00 00 38 64 48 F0 C4 78  49
B988  00 00 38 64 48 F0 C4 78  51
B990  00 1C 32 30 FC 60 60 60  E3
B998  00 1C 32 30 FC 60 60 60  EB
B9A0  00 1C 32 30 FC 60 60 60  F3
B9A8  00 00 3A 46 4E 3C 8C 78  6F
B9B0  00 00 3A 46 4E 3C 8C 78  77
B9B8  00 00 3A 46 4E 3C 8C 78  7F
B9C0  00 38 18 18 3C 32 32 72  F3
B9C8  00 38 18 18 3C 32 32 72  FB
B9D0  00 38 18 18 3C 32 32 72  03
B9D8  00 18 18 00 10 30 30 78  A9
B9E0  00 18 18 00 10 30 30 78  B1
B9E8  00 18 18 00 10 30 30 78  B9
B9F0  00 06 06 00 06 44 4C 38  83
B9F8  00 06 06 00 06 44 4C 38  8B 26
BA00  00 06 06 00 06 44 4C 38  94
BA08  00 70 30 34 38 70 68 E4  8A
BA10  00 70 30 34 38 70 68 E4  92
BA18  00 70 30 34 38 70 68 E4  9A
BA20  00 1C 0C 18 18 30 30 60  F2
BA28  00 1C 0C 18 18 30 30 60  FA
BA30  00 1C 0C 18 18 30 30 60  02
BA38  00 00 36 7E 52 92 92 92  AE
BA40  00 00 36 7E 52 92 92 92  B6
BA48  00 00 36 7E 52 92 92 92  BE
BA50  00 00 30 3C 32 62 62 62  CE
BA58  00 00 30 3C 32 62 62 62  D6
BA60  00 00 30 3C 32 62 62 62  DE
BA68  00 00 1C 32 62 62 66 3C  D6
BA70  00 00 1C 32 62 62 66 3C  DE
BA78  00 00 1C 32 62 62 66 3C  E6
BA80  00 00 7C 32 32 7C 60 C0  B6
BA88  00 00 7C 32 32 7C 60 C0  BE
BA90  00 00 7C 32 32 7C 60 C0  C6
BA98  00 00 3A 66 46 3E 0C 1C  9E
BAA0  00 00 3A 66 46 3E 0C 1C  A6
BAA8  00 00 3A 66 46 3E 0C 1C  AE
BAB0  00 00 60 6C 72 E0 C0 C0  08
BAB8  00 00 60 6C 72 E0 C0 C0  10
BAC0  00 00 60 6C 72 E0 C0 C0  18
BAC8  00 00 1C 32 18 0C 4C 38  78
BAD0  00 00 1C 32 18 0C 4C 38  80
BAD8  00 00 1C 32 18 0C 4C 38  88
BAE0  00 18 18 7C 30 30 32 1C  F4
BAE8  00 18 18 7C 30 30 32 1C  FC
BAF0  00 18 18 7C 30 30 32 1C  04
BAF8  00 00 4C 4C 8C 8C 9C 76  74 FA
BB00  00 00 4C 4C 8C 8C 9C 76  7D
BB08  00 00 4C 4C 8C 8C 9C 76  85
BB10  00 00 6E 4C 4C 4C 58 30  A5
BB18  00 00 6E 4C 4C 4C 58 30  AD
BB20  00 00 6E 4C 4C 4C 58 30  B5
BB28  00 00 96 A4 A4 AC FC D8  41
BB30  00 00 96 A4 A4 AC FC D8  49
BB38  00 00 96 A4 A4 AC FC D8  51
BB40  00 00 6E F8 90 18 2C C6  FB
BB48  00 00 6E F8 90 18 2C C6  03
BB50  00 00 6E F8 90 18 2C C6  0B
BB58  00 00 66 46 4E 3C 8C 78  4D
BB60  00 00 66 46 4E 3C 8C 78  55
BB68  00 00 66 46 4E 3C 8C 78  5D
BB70  00 00 3C 58 10 30 64 F8  5B
BB78  00 00 3C 58 10 30 64 F8  63
BB80  00 00 3C 58 10 30 64 F8  6B
BB88  00 20 20 40 20 20 18 00  1B
BB90  00 20 20 40 20 20 18 00  23
BB98  00 20 20 40 20 20 18 00  2B
BBA0  20 20 20 00 20 20 20 00  1B
BBA8  20 20 20 00 20 20 20 00  23
BBB0  20 20 20 00 20 20 20 00  2B
BBB8  C0 20 20 10 20 20 C0 00  83
BBC0  C0 20 20 10 20 20 C0 00  8B
BBC8  C0 20 20 10 20 20 C0 00  93
BBD0  40 A8 10 00 00 00 00 00  83
BBD8  40 A8 10 00 00 00 00 00  8B
BBE0  40 A8 10 00 00 00 00 00  93
BBE8  00 FF FF FF FF FF FF FF  9C
BBF0  00 FF FF FF FF FF FF FF  A4
BBF8  00 FF FF FF FF FF FF FF  AC 35
BC00  3E 7E 7C 38 83 8F 1F 3E  9B
BC08  3E 7E 7C 38 83 8F 1F 3E  A3
BC10  FF FF FF FF FF FF FF FF  C4
BC18  3E 7C 78 38 83 8F 1F 3E  AD
BC20  3E 7C 78 38 83 8F 1F 3E  B5
BC28  FF FF FF FF FF FF FF FF  DC
BC30  3E 7E 7C 38 83 8F 1F 3E  CB
BC38  3E 7E 7C 38 83 8F 1F 3E  D3
BC40  FF FF FF FF FF FF FF FF  F4
BC48  3E 7C 78 38 83 8F 1F 3E  DD
BC50  3E 7C 78 38 83 8F 1F 3E  E5
BC58  FF FF FF FF FF FF FF FF  0C
BC60  07 0A 0B 0F 3D 7B FC BF  BA
BC68  07 0A 0B 0F 3D 7F FF BF  C9
BC70  07 0F 0F 0F 3D 7B FC FF  13
BC78  E0 B0 D0 F0 BC DE 3F FD  5A
BC80  E0 B0 D0 F0 BC FE FF FD  42
BC88  E0 F0 F0 F0 BC DE 3F FF  CC
BC90  9B 9F 7F 2C 2A 65 BA 7C  F6
BC98  9B 9F 7F 2C 2A 7D FE 7C  5A
BCA0  BF BF 7F 3F 3B 7D FE 7C  CA
BCA8  D9 F9 FE 34 54 A6 5D 3E  FD
BCB0  D9 F9 FE 34 54 BE 7F 3E  3F
BCB8  FD FD FE FC DC BE 7F 3E  BF
BCC0  07 1E 3F 7F 7E FE B5 AA  3A
BCC8  00 00 00 00 00 00 00 00  84
BCD0  07 1E 3F 7F 7E FE B5 AA  4A
BCD8  E0 B8 5C AE 52 AB 53 A1  27
BCE0  00 00 00 00 00 00 00 00  9C
BCE8  E0 B8 5C AE 52 AB 53 A1  37
BCF0  D5 AA 95 EA 54 70 38 0F  B5
BCF8  00 00 00 00 00 00 00 00  B4 1E
BD00  D5 AA 95 EA 54 70 38 0F  C6
BD08  53 A1 43 83 02 06 1C F0  93
BD10  00 00 00 00 00 00 00 00  CD
BD18  53 A1 43 83 02 06 1C F0  A3
BD20  20 30 30 58 58 2D 55 2D  BC
BD28  20 30 30 58 58 2D 55 2D  C4
BD30  20 30 30 58 58 2D 55 2D  CC
BD38  04 0C 0C 1A 1A D4 AA B4  77
BD40  04 0C 0C 1A 1A D4 AA B4  7F
BD48  04 0C 0C 1A 1A D4 AA B4  87
BD50  3B 0B 37 3F 3F 1E 0F 00  35
BD58  3B 0B 37 3F 3F 1E 0F 00  3D
BD60  3B 0B 37 3F 3F 1E 0F 00  45
BD68  DC D0 E4 F4 C4 08 F0 00  65
BD70  DC D0 E4 F4 C4 08 F0 00  6D
BD78  DC D0 E4 F4 C4 08 F0 00  75
BD80  00 00 00 00 00 00 00 00  3D
BD88  07 1E 3F 7F 7E FE B5 AA  03
BD90  07 1E 3F 7F 7E FE B5 AA  0B
BD98  00 00 00 00 00 00 00 00  55
BDA0  E0 B8 5C AE 52 AB 53 A1  F0
BDA8  E0 B8 5C AE 52 AB 53 A1  F8
BDB0  00 00 00 00 00 00 00 00  6D
BDB8  D5 AA 95 EA 54 70 38 0F  7E
BDC0  D5 AA 95 EA 54 70 38 0F  86
BDC8  00 00 00 00 00 00 00 00  85
BDD0  53 A1 43 83 02 06 1C F0  5B
BDD8  53 A1 43 83 02 06 1C F0  63
BDE0  7F FF FF 85 BC BC BC 8C  5F
BDE8  7F FF FF FF FF FF FF FF  1D
BDF0  7F FF FF 85 BC BC BC 8C  6F
BDF8  FE FF FF A3 AD AD AD AD  08 9F
BE00  FE FF FF FF FF FF FF FF  B5
BE08  FE FF FF A3 AD AD AD AD  19
BE10  BD BD BD BD 85 FF FF 7F  C4
BE18  FF FF FF FF FF FF FF 7F  4E
BE20  BD BD BD BD 85 FF FF 7F  D4
BE28  2D 2D 2D 2D A3 FF FF FE  39
BE30  FF FF FF FF FF FF FF FE  E5
BE38  2D 2D 2D 2D A3 FF FF FE  49
BE40  04 04 0C 0C 0C 0D 0D 15  59
BE48  04 04 0C 0C 0C 0D 0D 15  61
BE50  04 04 0C 0C 0C 0D 0D 15  69
BE58  20 20 30 30 30 B0 B0 A8  EE
BE60  20 20 30 30 30 B0 B0 A8  F6
BE68  20 20 30 30 30 B0 B0 A8  FE
BE70  15 35 3B 3F 3F 1E 0F 00  5E
BE78  15 35 3B 3F 3F 1E 0F 00  66
BE80  15 35 3B 3F 3F 1E 0F 00  6E
BE88  A8 AC D4 F4 C4 08 F0 00  1E
BE90  A8 AC D4 F4 C4 08 F0 00  26
BE98  A8 AC D4 F4 C4 08 F0 00  2E
BEA0  00 00 00 00 00 00 00 00  5E
BEA8  90 8F 47 21 21 61 F3 2F  91
BEB0  00 00 01 00 00 00 00 01  70
BEB8  00 00 00 00 00 00 00 00  76
BEC0  09 F1 E2 84 84 86 CF F4  AB
BEC8  00 00 80 00 00 00 00 80  86
BED0  00 00 00 00 00 00 00 00  8E
BED8  5F 07 03 03 07 07 1F FF  2E
BEE0  07 01 01 01 01 02 05 00  B0
BEE8  00 00 00 00 00 00 00 00  A6
BEF0  FA E0 C0 C0 E0 E0 F8 FF  BF
BEF8  E0 80 80 80 40 80 40 00  16 71
BF00  00 00 00 00 00 00 00 00  BF
BF08  01 04 10 A3 37 9D 9D DA  CA
BF10  00 00 00 00 00 00 00 00  CF
BF18  00 00 00 00 00 00 00 00  D7
BF20  F0 38 F1 B8 6D 2F 0D 1A  73
BF28  00 00 00 00 00 00 00 00  E7
BF30  00 00 00 04 02 00 00 00  F5
BF38  B8 D0 44 E2 B0 78 1C 07  F0
BF40  00 00 04 02 00 00 00 00  05
BF48  00 00 20 40 00 00 00 00  67
BF50  02 01 27 46 05 0E 18 E0  8A
BF58  00 00 20 40 00 00 00 00  77
BF60  00 00 00 00 00 00 00 00  1F
BF68  00 00 00 00 11 13 2F 2E  A8
BF70  00 00 00 00 00 00 00 00  2F
BF78  00 00 00 00 00 00 00 00  37
BF80  00 00 34 40 E0 F4 94 34  4F
BF88  00 00 00 00 00 00 00 00  47
BF90  00 02 02 00 00 00 00 00  53
BF98  34 1A 1A 08 2C 1E 07 01  19
BFA0  00 02 02 00 00 00 00 00  63
BFA8  00 40 40 00 00 00 00 00  E7
BFB0  18 58 54 18 38 70 E0 80  53
BFB8  00 40 40 00 00 00 00 00  F7
BFC0  00 00 00 00 00 00 00 00  7F
BFC8  00 00 00 00 00 00 00 00  87
BFD0  00 00 00 07 1F 3F 7F 7F  F2
BFD8  00 00 00 00 00 00 00 00  97
BFE0  00 00 00 00 00 00 00 00  9F
BFE8  00 00 00 E0 F8 FE FE FF  7A
BFF0  00 00 00 00 00 00 00 00  AF
BFF8  00 00 00 00 00 00 00 00  B7 4C
C000  FF FF FF FF FF FF 61 00  1B
C008  44 28 28 28 28 00 00 00  AC
C010  00 00 00 00 00 00 00 00  D0
C018  BB D7 D7 D7 D7 FF FE 7C  68
C020  00 00 00 00 00 00 00 00  E0
C028  00 00 00 00 00 00 00 00  E8
C030  07 0F 1F 3F 3F 7F 7F 7F  20
C038  00 00 00 00 00 00 00 00  F8
C040  00 00 00 00 00 00 00 00  00
C048  80 E0 F0 F8 FC FC FC FE  42
C050  00 00 00 00 00 00 00 00  10
C058  00 00 00 00 00 00 00 00  18
C060  7F 7F 7F 7F 7B 79 71 30  B1
C068  88 50 50 50 50 00 00 00  F0
C070  00 00 00 00 00 00 00 00  30
C078  76 AE AE AE AE FE FC F8  58
C080  00 00 00 00 00 00 00 00  40
C088  00 00 00 00 00 00 00 00  48
C090  00 00 00 07 1F 7F 7F FF  73
C098  00 00 00 00 00 00 00 00  58
C0A0  00 00 00 00 00 00 00 00  60
C0A8  00 00 00 E0 F8 FC FE FE  38
C0B0  00 00 00 00 00 00 00 00  70
C0B8  00 00 00 00 00 00 00 00  78
C0C0  DD EB EB EB EB FF 7F 3E  C5
C0C8  00 00 00 00 00 00 00 00  88
C0D0  00 00 00 00 00 00 00 00  90
C0D8  FF FF FF FF FF FF 86 00  18
C0E0  00 00 00 00 00 00 00 00  A0
C0E8  00 00 00 00 00 00 00 00  A8
C0F0  01 07 0F 1F 3F 3F 7F 22
C0F8  00 00 00 00 00 00 00 00  B8 DC
C100  00 00 00 00 00 00 00 00  C1
C108  E0 F0 F8 FC FC FE FE FE  83
C110  00 00 00 00 00 00 00 00  D1
C118  00 00 00 00 00 00 00 00  D9
C120  6E 75 75 75 75 7F 3F 1F  00
C128  00 00 00 00 00 00 00 00  E9
C130  00 00 00 00 00 00 00 00  F1
C138  FE FE FE FE DE 9E 8E 0C  07
```

```
C140  00 00 00 00 00 00 00 00  01
C148  00 00 00 00 00 00 00 00  09
C150  03 0F 1F 1F 3F 7F 7F FF  9D
C158  00 00 00 00 00 00 00 00  19
C160  00 00 00 00 00 00 00 00  21
C168  C0 F0 F8 F8 FC FE FE FF  C0
C170  00 00 00 00 00 00 00 00  31
C178  00 00 00 00 00 00 00 00  39
C180  FF FB FD FD FD FD 7F 38  E6
C188  00 00 00 00 00 00 00 00  49
C190  00 00 00 00 00 00 00 00  51
C198  FF DF BF BF BF BF FE 1C  4D
C1A0  04 04 0C 0C 0C 0D 0D 15  BC
C1A8  04 04 0C 0C 0C 0D 0D 15  C4
C1B0  04 04 0C 0C 0C 0D 0D 15  CC
C1B8  20 20 30 30 30 B0 B0 A8  51
C1C0  20 20 30 30 30 B0 B0 A8  59
C1C8  20 20 30 30 30 B0 B0 A8  61
C1D0  15 35 3B 3F 3F 1E 0F 00  C1
C1D8  15 35 3B 3F 3F 1E 0F 00  C9
C1E0  15 35 3B 3F 3F 1E 0F 00  D1
C1E8  A8 AC D4 F4 C4 08 F0 00  81
C1F0  A8 AC D4 F4 C4 08 F0 00  89
C1F8  A8 AC D4 F4 C4 08 F0 00  91 54
C200  00 00 0C 36 73 5B AD F2  71
C208  00 00 0C 36 73 5B AD F2  79
C210  00 00 00 00 00 00 00 00  D2
C218  00 00 C0 70 9C EE 89 62  7F
C220  00 00 C0 70 9C EE 89 62  87
C228  00 00 00 00 00 00 00 00  EA
C230  EF 9E 7C 30 00 00 00 00  2B
C238  EF 9E 7C 30 00 00 00 00  33
C240  00 00 00 00 00 00 00 00  02
C248  F7 D5 DD 76 0C 00 00 00  35
C250  F7 D5 DD 76 0C 04 04 04  49
C258  F7 D5 DD 76 0C 04 04 04  51
C260  00 0C 76 DB E5 DD B2 6F  62
C268  00 0C 76 DB E5 DD B2 6F  6A
C270  00 00 00 00 00 00 00 00  32
C278  78 E4 DE 7E 92 EE 8C 62  60
C280  78 E4 DE 7E 92 EE 8C 62  68
C288  00 00 00 00 00 00 00 00  4A
C290  1E 00 00 00 00 00 00 00  70
C298  1E 00 00 00 00 00 00 00  78
C2A0  00 00 00 00 00 00 00 00  62
C2A8  F7 D5 DD 76 0C 00 00 00  95
C2B0  F7 D5 DD 76 0C 04 04 04  A9
C2B8  F7 D5 DD 76 0C 04 04 04  B1
C2C0  00 00 03 0E 39 77 91 46  1A
C2C8  00 00 03 0E 39 77 91 46  22
C2D0  00 00 00 00 00 00 00 00  92
C2D8  00 00 30 6C CE DA B5 4F  E2
C2E0  00 00 30 6C CE DA B5 4F  EA
C2E8  00 00 00 00 00 00 00 00  AA
C2F0  EF AB BB 6E 30 00 00 00  A5
C2F8  EF AB BB 6E 30 20 20 20  0D 5A
C300  EF AB BB 6E 30 20 20 20  16
C308  F7 79 3E 0C 00 00 00 00  85
C310  F7 79 3E 0C 00 00 00 00  8D
C318  00 00 00 00 00 00 00 00  DB
C320  1E 27 7B 7E 49 77 31 46  58
C328  1E 27 7B 7E 49 77 31 46  60
C330  00 00 00 00 00 00 00 00  F3
C338  00 30 6E DB A7 BB 4D F6  19
C340  00 30 6E DB A7 BB 4D F6  21
C348  00 00 00 00 00 00 00 00  0B
C350  EF AB BB 6E 30 00 00 00  06
C358  EF AB BB 6E 30 20 20 20  6E
C360  EF AB BB 6E 30 20 20 20  76
C368  78 00 00 00 00 00 00 00  A3
C370  78 00 00 00 00 00 00 00  AB
C378  00 00 00 00 00 00 00 00  3B
C380  55 AA 00 00 00 00 00 00  42
C388  FF FF 28 30 22 35 22 35  4F
C390  FF FF 00 00 00 00 00 00  51
C398  55 AA 00 00 00 00 00 00  5A
C3A0  FF FF 2C 14 8C 04 8C 14  D1
C3A8  FF FF 00 00 00 00 00 00  69
C3B0  00 00 00 00 00 00 55 AA  72
C3B8  2A 34 2A 35 2A 34 FF FF  94
C3C0  00 00 00 00 00 00 FF FF  81
C3C8  00 00 00 00 00 00 55 AA  8A
C3D0  2C 54 2C 54 2C 14 FF FF  D1
C3D8  00 00 00 00 00 00 FF FF  99
C3E0  C7 4E 50 50 50 52 50 4C  96
C3E8  C0 40 40 40 40 40 40 40  2B
C3F0  C7 4E 50 50 50 52 50 4C  A6
C3F8  DC EE 32 0A 0A 4A 0A 30  4F 2D
C400  00 00 00 00 00 00 02 00  C6
C408  DC EE 32 0A 0A 4A 0A 30  60
C410  43 EC EF 5E 5F 5E 5F 47  B3
C418  40 E0 E0 40 40 40 40 40  1C
C420  43 0C 0F 5E 5F 5E 5F 47  03
C428  C1 33 FB FA F8 F8 EE F0  A3
C430  01 03 03 02 00 00 00 00  FD
C438  C0 30 F8 F8 F8 F8 EE F0  AA
C440  FF FF FF FF FF FF FF FF  FC
C448  FF FF FF FF FF FF FF FF  04
C450  FF FF FF FF FF FF FF FF  0C
C458  FF FF FF FF FF FF FF FF  14
C460  FF FF FF FF FF FF FF FF  1C
C468  FF FF FF FF FF FF FF FF  24
C470  FF FF FF FF FF FF FF FF  2C
C478  FF FF FF FF FF FF FF FF  34
C480  FF FF FF FF FF FF FF FF  3C
C488  FF FF FF FF FF FF FF FF  44
C490  FF FF FF FF FF FF FF FF  4C
C498  FF FF FF FF FF FF FF FF  54
C4A0  00 00 00 00 00 00 00 00  64
C4A8  FF FF FF FF FF FF FF FF  64
C4B0  EF AA E7 C0 03 E7 55 F7  EA
C4B8  00 00 00 00 00 00 00 00  7C
C4C0  FF FF FF FF FF FF FF FF  7C
C4C8  EF AA E7 C0 03 E7 55 F7  02
C4D0  00 00 00 00 00 00 00 00  94
C4D8  FF FF FF FF FF FF FF FF  94
C4E0  EF AA E7 C0 03 E7 55 F7  1A
C4E8  00 00 00 00 00 00 00 00  AC
C4F0  FF FF FF FF FF FF FF FF  AC
C4F8  EF AA E7 C0 03 E7 55 F7  32 9A
C500  00 00 00 00 00 00 00 00  C5
C508  04 10 A3 36 9F 9B D6 E0  AA
C510  00 00 00 00 00 00 00 00  D5
C518  00 00 00 00 00 00 00 00  DD
C520  3C F1 F8 FD DF 6F 2E 06  89
C528  00 00 00 00 00 00 00 00  ED
C530  02 00 00 01 01 01 00 00  FA
C538  A2 40 60 21 B1 79 1E 07  AF
C540  02 00 00 01 01 01 00 00  0A
C548  20 00 80 40 40 40 80 00  ED
C550  25 03 82 42 45 46 9C F0  18
C558  20 00 80 40 40 40 80 00  FD
C560  00 00 00 00 00 00 00 08  2D
C568  00 00 00 00 00 00 00 00  2D
C570  03 0F 1F 1F 3F 7F 7F F7  B9
C578  00 00 00 00 00 00 00 10  4D
C580  00 00 00 00 00 00 00 00  45
C588  C0 F0 F8 F8 FC FE FE EF  D4
C590  04 1E 04 08 00 00 00 00  83
C598  00 00 00 00 00 00 00 00  5D
C5A0  FB E1 FB F7 FF FF 7F 38  E8
C5A8  20 78 20 10 00 00 00 00  35
C5B0  00 00 00 00 00 00 00 00  75
C5B8  DF 87 DF EF FF FF FE 1C  C9
C5C0  3C 76 EE F6 C2 FC 7E 32  89
C5C8  3C 76 EE F6 C2 FC 7E 32  91
C5D0  00 00 00 00 00 00 00 00  95
C5D8  3C 6E 77 6F 43 3F 7E 4C  79
C5E0  3C 6E 77 6F 43 3F 7E 4C  81
C5E8  00 00 00 00 00 00 00 00  AD
C5F0  0E 15 7B 95 6E 80 00 00  D6
C5F8  0E 15 7B 95 6E 81 01 01  E1 ED
C600  00 15 7B 95 6E 81 01 01  DC
C608  70 A8 DE A9 76 01 00 00  E4
C610  70 A8 DE A9 76 81 80 80  6C
C618  00 A8 DE A9 76 81 80 80  04
C620  00 00 00 08 04 00 00 18  0A
C628  00 00 00 08 04 00 00 18  12
C630  00 00 00 08 04 00 00 18  1A
C638  00 00 80 88 10 00 00 18  2E
C640  00 00 80 88 10 00 00 18  36
C648  00 00 80 88 10 00 00 18  3E
C650  00 00 00 04 08 00 00 00  22
C658  00 00 00 04 08 00 00 00  2A
C660  00 00 00 04 08 00 00 00  32
C668  00 00 00 10 88 80 00 00  46
C670  00 00 00 10 88 80 00 00  4E
C678  00 00 00 10 88 80 00 00  56
C680  47 8F 9C 5C 50 90 90 4C  D0
C688  40 80 80 40 42 84 80 40  54
C690  47 8F 9C 5C 52 94 90 4C  E6
C698  DC EE 32 3A 0A 0A 0A 30  E2
C6A0  00 00 00 00 40 20 02 00  C8
C6A8  DC EE 32 3A 4A 2A 0A 30  52
C6B0  43 4C 4F DE DF 5E 5F 7F  4D
C6B8  40 40 40 C0 C0 40 40 40  7E
C6C0  43 4C 4F 1E 1F 5E 5F 7F  DD
C6C8  C0 32 FB FB F9 F8 EE FF  54
C6D0  00 02 03 03 01 00 00 00  9F
C6D8  C0 30 F8 F8 F8 F8 EE FF  5B
C6E0  00 00 01 03 06 04 04 04  BC
C6E8  00 00 00 00 00 00 01 01  B0
C6F0  00 00 01 03 06 04 05 05  CE
C6F8  00 00 EE F7 1B 0B 0B 0B  DF 45
C700  00 00 00 00 00 00 40 40  47
C708  00 00 EE F7 1B 0B 4B 4B  70
C710  06 03 01 FE 06 01 01 03  EA
C718  00 00 00 FE 06 00 00 00  E3
C720  06 03 01 F8 00 01 01 03  EE
C728  1B F1 EC 1E EE 6C F2 FF  50
C730  00 01 00 00 00 00 00 00  F8
C738  1B F1 EC 1E EE 6C F2 FF  60
C740  00 00 01 03 06 04 04 04  1D
C748  00 00 00 00 00 00 01 01  11
C750  00 00 01 03 06 04 05 05  2F
C758  00 00 EE F7 1B 0B 0B 0B  40
C760  00 00 00 00 00 00 40 40  A7
C768  00 00 EE F7 1B 0B 4B 4B  D0
C770  06 03 00 1D 01 03 01 03  65
C778  00 00 00 1D 00 00 00 00  5C
C780  06 03 00 1C 01 03 01 03  74
C788  1B F1 EC 1E EE 6C F2 FF  B0
C790  00 01 00 00 00 0C 00 00  64
C798  1B F1 EC 1E EE 60 F2 FF  B4
C7A0  00 00 00 00 00 1C 3E 32  F3
C7A8  00 00 00 00 00 00 00 00  6F
C7B0  00 00 00 00 00 1C 3E 32  03
C7B8  00 00 00 00 00 00 00 00  7F
C7C0  00 00 00 00 00 00 00 00  87
C7C8  00 00 00 00 00 00 00 00  8F
C7D0  40 7C FE FE FE C6 01 01  15
C7D8  00 00 00 00 00 00 38 7C  53
C7E0  40 7C FE FE FE C6 01 01  25
C7E8  48 36 F4 FB FB FA FC DC  E9
C7F0  00 00 00 00 00 30 00 00  E7
C7F8  48 36 F4 FB FB CA FC DC  C9 EB
C800  21 00 B0 16 00 1E 15 CD  AF
C808  2B 00 1E 16 CD 2B 00 1E  45
C810  17 CD 2B 00 14 7A FE 00  73
C818  20 EB C9 00 00 00 00 00  B4
```

●リスト3 "UNIYON-MAIN"

```
B000  FF FF FF FF FF FF FF FF  A8
B008  FF F0 00 0F F0 00 0F F3  A8
B010  FF FF F3 FF FF F3 FF FF  A0
B018  F3 80 0F F3 80 0F F3 80  3F
B020  0F F3 80 0F F3 80 0F F3  D6
B028  80 0F F3 80 0F F3 80 0F  6B
B030  F3 80 0F F3 80 0F F0 00  D4
B038  0F F0 00 0F FF FF FF FF  F2
B040  FF FF FF FF FF FF FF FF  E8
B048  FF 0B 0D 22 0D 12 FF 27  76
B050  12 03 FF FF FF FF FF FF  0F
B058  FF FF 80 00 01 80 00 01  08
B060  9F FF F9 96 BA 09 96 9B  31
B068  B9 96 AB B9 96 AB B9 96  5B
B070  B3 B9 99 BA 09 9F FF F9  7F
B078  9F FF F9 97 42 E9 97 5A  72
B080  69 9A DA 69 98 DA A9 9D  2E
B088  DA A9 9D DA C9 9D DA C9  3B
B090  9D C2 E9 9F FF F9 80 00  9F
B098  01 80 00 01 FF FF FF FF  C6
B0A0  15 15 22 0A 15 FF 27 15  F6
B0A8  01 FF A0 15 04 FF FF FF  0E
B0B0  03 01 00 FF FF FF FF FF  5F
B0B8  80 00 01 80 00 01 FF E7  50
B0C0  FF FF E4 01 FC 65 C1 FD  72
B0C8  65 41 FD 65 41 FC 65 C1  E3
B0D0  FF E4 01 FF E4 01 FF E4  2B
B0D8  01 FF E4 01 DF E4 01 CF  00
B0E0  E4 01 C3 E4 01 C1 E5 81  44
B0E8  C0 25 FD C0 64 F9 FF E4  7A
B0F0  01 FF E7 FF 80 00 01 80  87
B0F8  00 01 FF FF FF FF 01 15  BB A9
B100  21 0D 01 0F 01 11 01 03  05
B108  01 05 01 07 01 09 01 FF  D1
B110  22 01 01 FF 27 15 15 FF  34
B118  FF FF FF FF FF FF FF 80  42
B120  00 01 80 00 01 FF E7 FF  38
B128  FF E7 FF FF E7 FF E0 03  86
B130  7F E0 03 7F E7 E7 6F E0  DF
B138  03 6F E0 03 6F E7 E7 07  82
B140  E0 03 EF E0 03 EF E7 E7  63
B148  EF E7 E7 FF E7 E7 FF E4  66
B150  00 01 E4 00 01 E4 00 01  CC
B158  E4 00 01 E4 00 01 E4 00  B7
B160  01 FF FF FF 01 00 16 FF  25
B168  01 01 22 06 15 FF 27 11  8F
B170  0F FF A0 0B 06 08 09 05  F6
B178  0C FF 23 11 11 FF FF FF  76
B180  01 01 00 01 01 00 01 01  37
B188  00 FF FF FF FF FF 80 00  B4
B190  01 80 00 01 9F FF F9 9F  F9
B198  FF F9 98 00 19 98 00 19  A3
B1A0  98 7F 99 98 73 99 98 73  B0
B1A8  99 98 40 99 98 40 99 98  6C
B1B0  70 99 98 00 99 98 00 99  CC
B1B8  98 00 99 98 00 99 98 00  63
B1C0  99 98 00 99 9F FF 99 9F  11
B1C8  FF 99 80 00 01 80 00 01  13
B1D0  FF FF FF 05 04 0C 04 05  9C
B1D8  01 04 06 01 FF 01 0C 21  C2
B1E0  0F 01 FF 22 09 01 FF 27  F2
B1E8  0A 0A FF 23 0C 0A FF FF  E3
B1F0  FF FF FF FF FF FF FF FF  99
B1F8  FF FF FF FF E0 00 07 E0  6C 65
B200  00 07 E7 FF FF E7 FC 07  88
B208  E7 FC 07 E7 FC E7 E4 00  52
B210  67 E4 00 67 E7 FF E7 E7  28
B218  FF E7 E7 FF E7 E7 FF E7  4A
B220  E7 FF E7 E7 FF E7 E7 FF  52
B228  E7 E7 FF E7 E0 00 01 E0  4F
B230  00 01 FF FF FF FF FF FF  DD
B238  FF FF FF FF 13 0B 21 11  36
B240  03 0F 03 FF 22 13 03 FF  3D
B248  27 06 09 FF A0 0F 09 FF  E6
B250  FF FF 02 01 00 FF FF FF  00
B258  FF FF FF CF FF FF CF FF  A2
B260  E0 00 07 E0 00 07 E0 00  C0
B268  07 E0 00 07 E0 00 07 E0  CF
B270  00 07 E0 00 07 E0 00 07  F7
B278  E0 00 07 E0 00 07 E0 00  D8
B280  07 E0 00 07 E0 00 07 E0  E7
B288  00 07 E0 00 07 E0 00 07  0F
B290  E0 00 07 E0 00 07 FF FF  0E
B298  FF FF FF FF FF FF FF FF  42
B2A0  0C 0A 21 0A 13 0A 0F FF  BE
B2A8  22 0A 11 FF 27 0A 01 FF  C7
B2B0  A0 04 12 13 12 FF FF FF  3A
B2B8  03 01 00 03 01 00 FF FF  70
B2C0  FF FF FF 80 00 01 80 00  70
B2C8  01 80 00 01 87 FF E1 80  E3
```

```
B2D0  00 01 80 00 01 80 00 01  85
B2D8  80 00 01 80 00 01 80 00  0C
B2E0  01 80 00 01 80 00 01 80  15
B2E8  00 01 80 00 01 80 00 01  9D
B2F0  80 00 01 80 00 01 80 00  24
B2F8  01 80 00 01 80 00 01 FF  AC 3E
B300  CF FF FF CF FF FF FF FF  4B
B308  FF 02 09 22 0B 02 FF 27  1A
B310  0A 15 FF A0 0A 0F FF 23  BC
B318  01 11 03 11 05 11 07 11  1F
B320  09 11 0B 11 0D 11 0F 11  47
B328  11 11 13 11 15 11 FF FF  45
B330  FF 02 01 00 FF FF FF FF  E1
B338  FF FF FF FF FF FF FF E0  C4
B340  00 07 E0 00 07 E0 00 07  C8
B348  E0 00 07 E0 00 07 E0 00  A9
B350  07 E0 00 07 E0 00 07 E0  B8
B358  00 07 E0 00 07 E0 00 07  E0
B360  E0 00 07 E0 00 07 E0 00  C1
B368  07 E0 00 07 E0 00 07 E0  D0
B370  00 07 E0 00 07 FF FF E7  F6
B378  FF FF E7 FF FF FF FF 13  1F
B380  03 21 13 13 11 13 0F 13  C3
B388  0D 13 0B 13 09 13 07 13  AF
B390  FF 22 05 13 FF 27 13 15  CA
B398  FF A0 10 05 0C 0A 11 0F  35
B3A0  08 11 FF FF FF 03 01 00  6D
B3A8  03 01 00 03 01 00 03 01  67
B3B0  00 FF FF FF FF FF 80 00  DE
B3B8  03 80 00 03 FF CF F3 FF  B1
B3C0  CF F3 F3 FF F3 F3 FF F3  FF
B3C8  C0 00 33 C0 00 33 F3 FF  53
B3D0  33 F3 90 33 F3 90 33 F2  14
B3D8  00 33 F2 00 33 F3 80 33  89
B3E0  F3 80 33 F3 80 33 F3 FF  D1
B3E8  F3 C0 00 03 C0 00 03 F3  07
B3F0  FF F3 F3 FF C3 FF FF C3  0B
B3F8  FF FF FF 16 01 01 16 02  D8 BE
B400  01 01 12 01 01 13 01 04  E2
B408  04 02 FF 01 07 22 04 01  F0
B410  FF 27 09 0A FF 34 09 12  4B
B418  0B 12 0D 12 0B 12 FF A0  C4
B420  13 01 FF 23 09 0C FF FF  1D
B428  00 80 80 80 80 00 00 00  DC
B430  00 00 FF 01 01 00 FF FF  E3
B438  FF FF FF 80 00 01 80 00  EA
B440  01 9F FF F9 90 00 09 90  B5
B448  00 09 93 FF C9 93 FF C9  BB
B450  93 01 C9 93 01 C9 93 01  52
B458  C9 93 01 C9 93 01 C9 93  22
B460  00 49 93 00 49 93 01 C9  96
B468  93 01 C9 93 01 C9 93 01  6A
B470  C9 93 FF C9 9F FF C9 80  2F
B478  00 01 80 00 01 FF FF FF  AB
B480  FF 01 08 22 0D 0B FF 27  9C
B488  0F 0D FF 34 04 12 06 0D  B4
B490  FF A0 0F 01 FF 23 0D 0D  2F
B498  FF FF 00 00 00 00 00 FF  49
B4A0  01 02 00 FF FF FF FF FF  52
B4A8  80 00 0F 80 00 0F 9F FF  18
B4B0  CF 98 00 4F 98 00 4F 99  9A
B4B8  FF CF 99 C1 CF 99 94 CF  5F
B4C0  99 55 4F 99 75 4F 99 55  FC
B4C8  4F 99 5D 4F 99 55 4F 99  E6
B4D0  77 4F 99 7F 4F 99 94 CF  AD
B4D8  99 C1 CF F9 FF CF 80 00  FC
B4E0  03 80 00 03 FF F8 7F FF  8F
B4E8  F8 7F FF FF FF 16 13 01  3A
B4F0  16 14 01 FF 13 03 21 09  0E
B4F8  04 0B 04 FF 22 07 04 FF  EA DC
B500  27 01 10 FF A0 0D 15 0F  BD
B508  15 FF FF FF 02 01 00 02  D4
B510  02 00 FF FF FF FF FF C0  82
B518  00 01 D0 40 89 D0 49 DD  5D
B520  DA DD FD CD 90 F9 C8 88  2F
B528  71 C0 00 21 C0 00 01 C0  B0
B530  00 01 E0 00 01 80 00 01  48
B538  80 00 01 FF FF FF 80 00  EB
B540  01 A2 00 01 A2 00 01 A2  DE
B548  65 7F BE 85 7F A2 65 7F  29
B550  A2 00 01 A2 00 01 80 01  CC
B558  FF FF FF FF FF 0B 15 21  49
B560  15 14 13 14 11 14 0F 14  AD
B568  0F 0F 11 0F 13 0F 15 0F  A1
B570  FF 22 13 0B FF 27 01 0B  96
B578  FF FF FF FF FF FF FF FF  25
B580  80 00 01 80 00 01 FE 7F  B4
B588  FF BA 5D 9F 92 5D 0F AA  9A
B590  41 87 BA 5D 0F BA 5D 9F  E9
B598  FE 7F FF 82 7F FF BE 7E  05
B5A0  7F 82 7E 7F FA 40 01 82  10
B5A8  40 01 FE 40 01 BA 40 01  D8
B5B0  82 40 01 EE 40 01 82 40  19
B5B8  01 BA 7F F9 FE 00 01 FE  9D
B5C0  00 01 FF FF FF FF 01 01  74
B5C8  22 15 01 FF 27 0F 0B FF  F4
B5D0  34 04 01 07 0F FF A0 11  84
B5D8  15 FF 23 0F 0D FF FF 00  DE
B5E0  80 80 80 80 FF 01 01 00  96
B5E8  FF FF FF FF FF 80 00 01  19
B5F0  80 00 01 9F FF F9 90 01  4E
B5F8  F9 90 01 39 9C 7F 39 90  54 7C
B600  00 39 90 00 39 90 7F 39  00
B608  90 1F 39 90 1F 39 9E 7F  AB
B610  39 86 7F 39 87 FF 39 E4  E0
B618  01 39 E4 01 39 E7 FF 39  45
B620  E7 FF 39 E7 FF 39 E7 FF  FA
B628  39 E0 00 01 E0 00 01 FF  D8

B630  FF FF 10 04 02 FF 01 0B  05
B638  21 0A 0F FF 22 01 0D FF  56
B640  27 07 0C FF 34 06 0F 0E  86
B648  07 0D 0F 0E 07 FF 23 07  5F
B650  0A 13 15 FF FF 00 80 80  36
B658  80 80 00 80 80 80 80 FF  0D
B660  FF FF FF FF FF FF FF FF  0E
B668  80 00 01 80 00 01 A1 18  D9
B670  F9 A1 24 85 A1 24 85 B1  64
B678  24 85 B1 24 85 B1 24 85  8B
B680  A9 24 85 A9 24 F9 A5 24  17
B688  81 A5 24 81 A3 24 81 A3  F4
B690  24 81 A3 24 81 A1 24 81  79
B698  A1 24 81 A1 18 81 80 00  4E
B6A0  01 80 00 01 FF FF F9 FF  CE
B6A8  FF F9 FF 02 0B 21 0B 05  93
B6B0  FF 22 03 0C FF 34 0B 11  E5
B6B8  15 14 FF A0 03 05 11 06  55
B6C0  12 09 FF 27 15 16 FF 23  04
B6C8  11 14 FF FF 00 80 80 80  21
B6D0  80 FF 02 02 00 03 01 00  0D
B6D8  01 02 00 FF FF FF FF FF  8C
B6E0  FF FF FF 80 00 01 80 00  94
B6E8  01 80 00 01 80 00 01 9F  40
B6F0  E0 91 90 00 01 90 00 01  A9
B6F8  90 00 01 90 00 01 90 80  E0 43
B700  01 9F 80 01 90 80 01 90  79
B708  00 01 90 73 81 90 88 CD  29
B710  90 88 51 90 88 21 90 88  81
B718  51 90 71 8D 80 00 01 9F  CE
B720  FF FF 9F FF FF 03 0B 01  81
B728  03 0A 01 04 0C 02 FF 12  10
B730  01 22 01 06 FF 34 01 02  47
B738  01 14 04 0A 01 14 FF A0  C6
B740  09 10 0A 12 05 14 0E 12  65
B748  12 14 14 12 FF 27 01 16  88
B750  FF 23 0B 02 FF FF 00 80  B4
B758  80 80 80 00 00 00 00 00  8F
B760  FF 03 01 00 03 01 00 03  21
B768  01 00 03 01 00 03 01 00  28
B770  03 01 00 FF FF FF FF FF  26
B778  FF FF FF 80 00 01 80 00  2D
B780  01 80 00 01 80 00 01 80  BA
B788  00 01 80 00 01 84 00 01  46
B790  80 00 01 90 40 01 90 40  69
B798  01 88 80 01 85 00 01 82  61
B7A0  38 E1 82 45 11 82 89 C1  14
B7A8  82 B0 71 82 45 11 82 38  94
B7B0  E1 80 00 01 80 00 01 80  CA
B7B8  00 01 FF FF FF 0D 0C 01  87
B7C0  0E 0B 01 FF 0A 04 22 14  D4
B7C8  02 FF A0 06 06 02 04 08  3A
B7D0  02 0E 04 10 02 12 06 14  D9
B7D8  08 12 0A 10 0C 0A 0C 15  FA
B7E0  11 12 15 02 14 02 0E FF  F4
B7E8  27 0B 0A FF 23 0C 08 FF  10
B7F0  FF FF 01 01 00 01 02 00  AA
B7F8  01 02 00 01 02 00 01 02  B8 05
B800  00 01 02 00 01 01 00 01  BE
B808  02 00 01 02 00 01 02 00  C8
B810  01 02 00 01 02 00 01 01  D0
B818  00 01 02 00 FF FF FF FF  CF
B820  FF 80 00 01 80 00 07 80  5F
B828  00 07 80 00 01 80 00 01  E9
B830  80 00 01 80 00 01 BC 00  A6
B838  01 A2 00 01 A2 00 01 A2  D9
B840  00 01 BC 00 01 A2 00 01  59
B848  A1 01 89 A0 9A 51 A0 A4  FA
B850  21 A0 A4 21 A1 24 51 BE  62
B858  19 89 80 00 01 80 00 01  B4
B860  FC E6 67 FF FF FF 08 00  66
B868  08 01 00 05 00 01 01 00  30
B870  02 01 00 03 01 00 04 01  34
B878  00 05 01 00 06 01 00 07  44
B880  01 00 14 01 00 15 01 17  7B
B888  15 01 17 14 01 17 0D 01  A7
B890  17 0C 01 17 0B 01 17 0A  B0
B898  01 17 09 01 17 08 01 17  A9
B8A0  07 01 17 06 01 17 05 01  9B
B8A8  17 04 01 FF 14 01 22 0A  BC
B8B0  03 FF 34 0E 01 15 02 FF  C3
B8B8  27 13 02 FF 23 13 04 10  F5
B8C0  04 10 02 0C 03 0A 01 08  B0
B8C8  03 0A 05 FF FF 00 00 00  90
B8D0  00 00 FF FF FF FF FF FF  82
B8D8  80 00 01 80 00 01 9C E7  15
B8E0  39 90 A4 11 90 A4 11 9C  F7
B8E8  A6 11 84 A4 11 84 A4 11  C9
B8F0  9C E4 11 80 00 01 80 00  3A
B8F8  01 80 00 01 80 00 01 82  35 73
B900  40 F9 84 21 05 88 11 01  36
B908  90 09 F9 88 11 05 84 21  96
B910  05 82 40 F9 80 00 01 CF  D9
B918  FE 01 CF FF FF 01 00 02  A0
B920  00 01 01 00 02 01 00 0C  EA
B928  01 00 0D 01 00 0E 01 00  FF
B930  0F 01 00 10 01 00 11 01  1C
B938  00 13 01 00 12 01 0E 06  2C
B940  01 0A 09 01 17 09 01 17  46
B948  08 01 15 00 02 FF 01 13  34
B950  22 15 0D FF A0 0F 15 06  16
B958  12 FF 27 02 16 FF 23 03  86
B960  14 FF FF FF 03 01 00 01  2F
B968  02 00 FF FF FF FF FF FF  1D
B970  FF FF C0 00 03 C0 00 03  AD
B978  CC F3 33 CC C3 33 CC C3  74
B980  33 CC C3 33 CC C3 33 CC  BC
B988  C3 33 CC C3 33 CC C3 33  BB

B990  CF C3 F3 CF C3 F3 C0 00  13
B998  03 C0 00 03 C0 00 00 C0  97
B9A0  02 00 C0 0C 03 C0 00 03  ED
B9A8  C0 00 03 C0 00 03 FF FF  E5
B9B0  FF FF FF FF 16 13 01 16  A5
B9B8  12 01 FF 02 0E 22 14 14  DD
B9C0  FF 34 0E 12 0C 04 0A 05  EB
B9C8  14 0C FF A0 06 0A 06 08  5E
B9D0  06 06 06 04 10 0A 10 08  D1
B9D8  10 06 10 04 FF 27 16 10  07
B9E0  FF 23 0A 10 14 10 FF FF  F7
B9E8  00 80 80 80 80 00 80 80  A1
B9F0  80 80 FF 02 02 00 02 01  AF
B9F8  00 02 02 00 02 01 00 02  BA F0
BA00  01 00 02 02 00 02 01 00  C2
BA08  02 02 00 FF FF FF FF FF  C1
BA10  FF FF FF C0 00 03 C0 00  4A
BA18  03 C0 FF C3 C0 FF C3 C0  99
BA20  00 33 C0 00 33 C3 00 33  F6
BA28  C3 00 33 C0 C0 C3 C0 C0  9B
BA30  C3 C0 03 03 C0 03 03 C0  F9
BA38  0C 03 C0 0C 03 C0 0C 03  9F
BA40  C0 0C 03 C0 00 03 C0 00  4C
BA48  03 C0 0C 03 C0 0C 03 FF  A2
BA50  FF 3F FF FF 3F 0C 11 01  A3
BA58  0D 10 01 0C 15 01 06 16  6E
BA60  04 04 01 02 16 0A 01 16  5C
BA68  0B 01 12 16 02 FF 04 06  61
BA70  22 06 06 FF 34 12 0A 14  BB
BA78  08 08 08 0E 10 FF 27 10  9E
BA80  16 FF 23 14 06 0C 12 0E  B8
BA88  12 FF FF 00 80 80 80 80  52
BA90  00 80 80 80 80 FF FF FF  47
BA98  FF FF FF FF FF C0 0C 18  18
BAA0  01 C0 0C 01 C6 0C 19 C6  D9
BAA8  0C 19 C1 80 61 C1 80 61  CB
BAB0  C0 61 81 C0 61 81 C0 1E  8C
BAB8  01 C0 1E 01 C0 18 01 C0  EB
BAC0  18 01 C0 6D 81 C0 6D 81  EF
BAC8  C1 8C 61 C1 8C 61 C6 00  A4
BAD0  09 C6 00 09 C0 0C 01 C0  EF
BAD8  0C 01 FF FF FF FF FF FF  99
BAE0  05 01 02 07 07 02 08 06  C0
BAE8  01 09 08 01 0B 0A 01 0B  D6
BAF0  0B 01 11 10 01 11 11 01  FB
BAF8  0C 10 01 07 16 02 07 10  05 19
BB00  02 0A 0F 01 05 12 01 01  F0
BB08  15 01 01 14 01 01 0D 01  FE
BB10  01 0C 01 01 09 01 01 08  ED
BB18  01 FF 0C 09 22 0C 08 FF  1D
BB20  A0 11 04 FF 27 0D 0C FF  CE
BB28  23 0C 06 0C 12 FF FF FF  33
BB30  02 02 00 FF FF FF FF FF  EA
BB38  FF FF FF C0 3C 03 C0 3C  EB
BB40  03 C0 FC 03 C0 FC 03 C0  3C
BB48  FF 03 C0 FF 03 C0 FF 03  89
BB50  C0 FF 03 C0 FF 03 C0 FF  4E
BB58  03 C0 FF 03 C0 FF 03 C0  5A
BB60  3C 03 C0 3C 03 C0 00 03  1C
BB68  C0 00 03 C0 3C 03 C0 3C  E1
BB70  03 C0 3C 03 C0 3C 03 FF  2B
BB78  FF FF FF FF FF 01 0A 01  3A
BB80  01 0B 01 FF 02 08 22 06  79
BB88  02 FF 27 0E 04 FF 23 10  AF
BB90  02 11 06 14 0A 0E 12 12  B4
BB98  10 08 10 06 10 06 0E 02  A7
BBA0  0E 02 12 04 12 06 14 06  B3
BBA8  0A 04 08 02 08 04 06 06  93
BBB0  06 04 04 04 02 FF FF FF  7C
BBB8  FF FF FF FF CF FF FF FF  3B
BBC0  80 00 01 80 00 01 C0 00  3D
BBC8  33 C0 00 33 80 00 C3 80  6C
BBD0  00 C3 80 01 03 80 03 03  58
BBD8  80 00 03 80 0C 03 80 00  25
BBE0  03 80 30 03 80 00 03 80  54
BBE8  C0 03 80 00 03 83 00 03  6F
BBF0  8C 00 03 8C 00 03 80 00  49
BBF8  03 80 00 03 CF FF CF FF  D5 44
BC00  FF CF 16 02 01 16 03 01  BD
BC08  02 01 02 06 10 02 08 0E  F7
BC10  02 0A 0C 02 0C 0A 02 0E  0C
BC18  08 01 02 16 02 01 15 01  0E
BC20  01 14 01 01 13 01 01 12  1A
BC28  01 01 11 01 01 10 01 01  0B
BC30  0F 01 01 0E 01 01 0D 01  1B
BC38  01 0C 01 01 0B 01 01 0A  1A
BC40  01 01 09 01 01 08 01 01  13
BC48  06 01 01 07 01 01 03 01  19
BC50  01 02 01 FF 02 12 21 10  54
BC58  14 FF 22 0E 06 FF A0 14  10
BC60  14 FF 27 12 16 FF 23 12  B2
BC68  14 FF FF FF 03 01 00 FF  38
BC70  FF FF FF FF FF FF C0 E5  E5
BC78  00 03 C0 00 03 C3 03 C3  83
BC80  C3 03 C3 CC 0C 33 CC 0C  A8
BC88  33 C3 0C 03 C3 0C 03 C3  DE
BC90  0F C3 C3 0F C3 C3 0C 33  B5
BC98  C3 0C 33 C3 0C 33 C3 0C  27
BCA0  33 C3 0C 33 C3 0C 33 C3  56
BCA8  03 C3 C3 03 C3 C0 00 03  76
BCB0  C0 00 03 FF FF FF FF FF  2A
BCB8  FF 07 04 01 07 05 01 0E  9A
BCC0  04 01 0E 05 01 07 12 01  AF
BCC8  07 13 01 FF 04 0C 22 0E  DE
BCD0  08 FF 34 0A 14 06 14 FF  FE
BCD8  27 06 06 FF 23 08 06 FF  F6
BCE0  FF 00 80 80 DC DC FF FF  51
BCE8  FF FF FF FF 80 00 01 80  A1
```

```
BCF0  00 01 93 B9 11 93 B9 11  67
BCF8  AA 22 A9 AA 22 A9 A2 20  60 36
BD00  A1 A2 20 A1 A2 20 A1 B2  D6
BD08  20 B1 B3 33 31 A8 88 A9  86
BD10  A8 88 A9 A8 88 A9 A8 88  AF
BD18  A9 A8 88 A9 AA AA A9 AA  FE
BD20  AA A9 91 11 11 91 11 11  96
BD28  80 00 01 80 00 01 FF FF  E5
BD30  FF 02 05 01 04 05 01 17  15
BD38  01 01 17 02 01 12 05 01  29
BD40  13 04 01 10 05 01 0E 05  3E
BD48  01 14 12 01 0C 12 01 08  54
BD50  12 01 03 14 01 FF 01 02  3A
BD58  22 11 03 FF A0 15 01 0C  0C
BD60  0A FF 27 01 13 FF FF FF  5E
BD68  01 02 00 03 01 00 FF FF  2A
BD70  FF FF FF FF FF C0 00 E7  E7
BD78  03 C0 00 03 CC 7E 33 CC  44
BD80  7E 33 F3 60 CF F3 60 CF  32
BD88  C3 78 C3 C3 78 C3 CC 06  13
BD90  F3 CC 06 F3 CC 06 CF CC  72
BD98  06 CF F0 06 C3 F0 06 C3  9C
BDA0  FF 18 33 FF 18 33 C0 00  B1
BDA8  03 C0 00 03 C0 07 03 C0  B5
BDB0  1F 03 FF FF FF FF FF FF  89
BDB8  06 10 02 02 11 02 0D 14  C3
BDC0  01 09 09 02 05 0A 01 05  A7
BDC8  0B 01 FF 0E 04 22 14 0A  E2
BDD0  FF 34 09 10 09 0E 10 14  14
BDD8  12 0A FF 27 14 0E FF 23  1B
BDE0  10 12 12 14 14 FF FF 0B  BE
BDE8  00 80 80 DC DC 00 00 00  5D
BDF0  00 00 FF FF FF FF FF FF  A7
BDF8  80 00 01 80 00 01 80 00  37 30
BE00  01 BF 7E F1 BF 7E F1 83  9E
BE08  06 0D 83 06 0D 83 06 0D  05
BE10  83 06 0D 80 00 01 80 00  65
BE18  01 8C 18 31 8C 18 31 8C  0D
BE20  18 31 8C 18 31 8C 18 31  D1
BE28  80 18 31 80 00 01 80 00  B0
BE30  01 80 00 01 80 00 01 80  71
BE38  00 01 FF FF FF 04 11 02  0B
BE40  00 15 01 00 16 01 17 14  56
BE48  01 17 13 01 17 12 01 FF  5B
BE50  15 15 22 05 0A FF 34 08  A4
BE58  02 0A 04 0C 0A 02 04 13  55
BE60  0A 14 22 FF 27 14 04 FF  7B
BE68  23 06 02 FF FF 00 00 00  4F
BE70  00 00 00 00 00 00 00 00  2E
BE78  80 80 80 80 FF FF FF FF  32
BE80  FF FF 98 00 19 98 00 19  9E
BE88  83 00 C1 83 00 C1 8C C3  1D
BE90  39 8C C3 39 8C 03 31 8C  5B
BE98  03 31 83 03 31 83 03 31  F8
BEA0  8C C3 31 8C C3 31 8C C0  AA
BEA8  F1 8C C0 F1 8C C0 31 8C  9D
BEB0  C0 31 8C C3 31 8C C3 31  5F
BEB8  83 00 C1 83 00 C1 80 00  7E
BEC0  01 80 00 01 FF FF FF 00  FD
BEC8  15 01 00 16 01 01 17 02  CD
BED0  FF 15 15 22 12 03 FF 34  21
BED8  06 0B 13 01 10 05 0B 11  EC
BEE0  15 05 14 13 15 07 13 01  0F
BEE8  FF A0 06 11 10 0B FF 27  9D
BEF0  04 09 FF 23 02 09 FF FF  E6
BEF8  00 00 00 00 00 80 80 B6  F7
BF00  80 80 00 80 80 80 80 00  BF
BF08  80 80 80 80 FF 03 01 00  CA
BF10  03 01 00 FF FF FF FF FF  CE
BF18  FF FF FF C0 00 03 C0 00  57
BF20  03 C0 03 C3 C0 03 C3 C0  AE
BF28  0C C3 C0 0C C3 C0 00 C3  C8
BF30  C0 00 C3 C0 CF C3 C0 CF  53
BF38  C3 C3 00 C3 C3 00 C3 CC  92
BF40  00 C3 CC 00 C3 C0 00 C3  D4
BF48  C0 00 C3 C0 00 03 C0 00  0D
BF50  03 C0 00 03 C0 00 03 FF  97
BF58  FF FF FF FF FF 0E 05 02  27
BF60  0C 07 02 06 0C 02 02 01  4B
BF68  02 01 0A 01 01 0B 01 FF  41
BF70  08 0E 21 02 10 FF 22 10  A9
BF78  02 FF A0 0C 0E 0A 14 14  24
BF80  12 FF 27 0A 0A FF 23 0A  B7
BF88  08 0A 0D 0B 02 FF FF FF  70
BF90  01 02 00 01 02 00 01 02  58
BF98  00 FF FF FF FF FF FF FF  50
BFA0  FF C0 00 03 C0 00 03 C0  A4
BFA8  7E 03 C0 81 03 C1 00 83  70
BFB0  C2 00 43 C4 18 23 C8 18  53
BFB8  13 C8 66 13 C8 66 13 C8  D4
BFC0  18 13 C8 18 13 C8 00 13  78
BFC8  C4 00 23 C2 3C 43 C1 42  B2
BFD0  83 C0 81 03 C0 7E F3 C0  47
BFD8  00 03 C0 00 03 FF FF FF  5A
BFE0  FF FF FF FF 11 11 22 06  E5
BFE8  0E FF 34 02 02 0D 0A 0B  0E
BFF0  02 0B 0C 14 02 09 0A 14  05
BFF8  0B 0D 0A 14 14 0B 08 0B  1F 8D
C000  14 09 0A 02 0B 0B 08 02  09
C008  14 0B 0C FF A0 0A 11 0C  B9
C010  11 14 04 02 12 FF 27 0B  3E
C018  0A FF FF 00 80 80 80 80  E0
C020  00 00 00 00 00 00 80 80  E0
C028  80 80 00 00 00 00 00 00  E8
C030  80 80 80 80 00 00 00 00  F0
C038  00 00 00 00 00 00 00 80  78
C040  80 80 80 FF 03 01 00 03  86
C048  01 00 01 02 00 01 02 00  0F
C050  FF FF FF 3F FF FF 3F FF  88
C058  C3 00 C3 C3 18 C3 C3 03  02
C060  03 C3 03 03 C3 00 03 C3  75
C068  20 03 C3 0C 03 C3 0C 03  EF
C070  C3 00 03 C3 00 03 C3 30  AF
C078  03 C3 30 03 C3 CC 03 C3  86
C080  CC 33 C3 03 03 C3 03 03  D1
C088  C3 00 C3 C3 00 C3 C0 00  14
C090  03 C0 00 03 FF FF FF FF  12
C098  FF FF 07 02 01 07 03 01  6B
C0A0  07 04 01 07 05 01 07 06  86
C0A8  01 07 07 01 07 08 01 07  8F
C0B0  09 01 06 12 01 06 13 01  AD
C0B8  0E 04 01 0E 05 01 0F 05  B3
C0C0  01 12 0F 01 13 0F 01 0B  D1
C0C8  0C 01 FF 02 04 22 04 04  C4
C0D0  FF 34 12 10 08 02 12 0A  0B
C0D8  14 0A FF A0 10 14 FF 27  9F
C0E0  08 00 FF 23 0D 06 0B 0A  F2
C0E8  12 14 FF FF 00 80 80 80  4C
C0F0  80 00 00 DC 00 DC FF 02  E9
C0F8  02 00 FF FF FF FF FF FF  B4 39
C100  FF FF C0 00 03 C0 00 03  45
C108  C0 1F 03 C0 1F 03 C0 06  53
C110  03 C0 06 03 C0 06 03 C0  26
C118  06 03 C0 06 03 C0 06 03  74
C120  C0 06 03 C0 06 03 C0 06  39
C128  03 C0 06 03 C0 C6 03 C0  FE
C130  C6 03 C0 38 03 C0 38 03  B0
C138  C0 00 03 C0 00 03 FF FF  7D
C140  F3 FF FF F3 01 11 01 01  F9
C148  10 01 0A 12 01 0A 13 01  55
C150  0D 11 01 0D 10 01 FF 10  5D
C158  0B 21 02 14 FF 22 02 02  80
C160  FF 27 14 16 FF 23 14 02  A9
C168  FF FF FF FF FF FF FF FF  21
C170  FF FF FF C0 00 03 C0 00  B1
C178  03 C0 69 83 C0 61 83 C1  4D
C180  E6 63 C1 E6 63 C0 66 63  1D
C188  C0 66 63 C0 66 63 C0 66  81
C190  63 C0 66 63 C0 66 63 C0  86
C198  66 63 C0 66 63 C0 66 63  34
C1A0  C0 66 63 C0 61 83 C0 61  AF
C1A8  83 C0 00 03 C0 00 03 FF  71
C1B0  F9 FF FF F9 FF 02 01 05  68
C1B8  01 15 01 01 14 01 16 05  C1
C1C0  01 16 04 01 FF 14 02 22  D4
C1C8  03 12 FF 27 0D 16 FF 23  09
C1D0  04 14 07 14 14 12 FF FF  E8
C1D8  FF FF FF FF FF FF FF FF  91
C1E0  FF 80 00 01 80 18 01 80  3A
C1E8  FF 01 80 18 01 80 FF 01  C2
C1F0  80 99 01 80 FF 01 80 99  64
C1F8  01 80 FF 01 80 3C 01 80  77 B7
C200  5A 01 80 5A 01 80 81 01  FA
C208  80 81 01 80 00 01 80 00  CD
C210  01 80 18 01 80 18 01 80  85
C218  00 01 80 00 01 FF FF FF  59
C220  FF FF FF 0B 03 01 01 01  F0
C228  02 00 02 01 00 03 01 09  FC
C230  0D 01 09 0C 01 0E 0C 01  31
C238  0E 0D 01 0B 13 02 FF 02  37
C240  09 21 14 14 FF 22 0D 02  84
C248  FF 34 0B 14 0D 14 01 02  80
C250  0D 14 FF 27 0B 0E FF 23  94
C258  09 10 0D 10 0D 12 11 10  90
C260  FF FF 00 80 80 80 80 00  20
C268  00 00 00 00 FF FF FF FF  26
C270  3F FF FF 3F FF 80 00 01  2E
C278  86 18 01 86 3C 01 80 18  34
C280  01 80 FF 01 81 00 81 81  46
C288  42 81 81 24 81 81 18 81  4D
C290  81 18 81 81 3C 81 81 18  43
C298  81 81 3C 81 81 18 81 81  B4
C2A0  18 81 80 00 01 80 00 01  FD
C2A8  80 00 01 80 00 01 80 00  EC
C2B0  01 FF FF FF FF FF FF 07  74
C2B8  0C 01 07 0D 01 00 14 01  B1
C2C0  00 15 01 08 16 02 FF 08  BF
C2C8  0B 22 0E 04 FF 34 03 0E  0D
C2D0  05 0E 10 04 10 13 0C 11  F9
C2D8  0A 14 10 02 11 11 13 06  05
C2E0  13 12 15 09 0E 14 12 14  2D
C2E8  05 03 0E 11 12 10 11 0B  0F
C2F0  0B 0A FF A0 14 0E FF 27  AE
C2F8  08 00 FF 23 05 0A 03 0C  02 57
C300  01 0C 01 10 04 10 0A 12  11
C308  12 09 03 06 FF FF 00 80  6D
C310  80 80 80 00 80 80 80 80  53
C318  00 80 80 80 80 00 80 80  DB
C320  80 80 00 80 80 80 80 00  E3
C328  80 80 80 80 00 00 00 00  EB
C330  00 00 80 80 00 80 00 00  73
C338  00 00 00 FF 01 02 00 FF  FC
C340  FF FF FF FF FF FF FF C0  BC
C348  00 01 C0 00 01 C7 99 E3  10
C350  C7 99 E3 C0 66 03 C0 66  A5
C358  03 C7 FF E3 C7 FF E3 C6  36
C360  66 63 C6 66 63 C6 66 63  0A
C368  C7 E7 83 C7 81 83 C6 00  ED
C370  63 C6 00 63 C6 00 63 C7  AF
C378  FF 83 C7 FF 83 C0 00 03  C9
C380  C0 00 03 FF FF FF FF FF  01
C388  FF 11 05 02 FF 14 03 21  99
C390  09 04 0D 04 06 02 FF 22  9A
C398  11 0D FF 27 11 12 FF 23  E4
C3A0  10 02 13 12 11 14 05 14  D8
C3A8  FF FF FF FF FF FF FF FF  63
C3B0  FF FF FF C0 00 03 C0 00  F3
C3B8  03 C0 42 03 CC 66 03 CF  87
C3C0  66 73 C3 E6 E3 C1 E7 C3  53
C3C8  C0 67 83 C0 66 03 C0 66  84
C3D0  03 C0 66 03 C0 66 03 C0  A8
C3D8  66 03 C0 66 03 C0 E6 0B  DE
C3E0  C3 E6 1B CF 67 E3 CC 43  8F
C3E8  E3 C0 00 03 C0 00 03 FF  13
C3F0  FF FF FF FF FF FF 0E 07  C2
C3F8  21 13 14 FF 22 0F 10 FF  42 EF
C400  A0 0B 07 0B 09 FF 27 13  C3
C408  12 FF 23 0B 05 02 0E FF  1F
C410  FF FF 03 01 00 02 02 00  DA
C418  FF FF FF FF FF FF FF FF  D4
C420  C0 00 03 C0 00 03 C0 00  2A
C428  03 C0 00 03 C0 00 03 C0  35
C430  00 03 C0 00 03 C0 00 03  7D
C438  C0 00 03 C0 00 03 C0 00  42
C440  03 C0 00 03 C0 00 03 C0  4D
C448  00 03 C0 00 03 C0 00 03  95
C450  C0 00 03 C0 00 03 00 00  9A
C458  03 00 00 03 FF FF FF FF  1E
C460  FF FF FF 06 12 21 06 12  72
C468  0A 12 0E 12 12 0E 12 0A  A4
C470  10 04 0C 04 08 04 04 04  6C
C478  04 08 04 0C 04 10 FF 22  8D
C480  12 12 FF A0 0A 02 FF 27  39
C488  00 14 FF 23 04 12 08 12  B2
C490  0C 12 10 12 12 10 12 0C  D4
C498  12 04 12 08 0E 04 0A 04  AC
C4A0  06 04 04 06 04 0A 04 0E  98
C4A8  FF FF FF 01 02 00 FF FF  6A
C4B0  FF FF FF FF FF FF C0 00  2E
C4B8  03 C0 00 03 C0 30 03 C0  F5
C4C0  3C 03 C0 0C 03 C0 00 03  55
C4C8  C0 67 03 C0 E7 83 C1 80  21
C4D0  C3 C0 00 C3 C0 00 C3 C0  1D
C4D8  00 C3 C0 00 C3 C0 00 C3  65
C4E0  C0 01 C3 C0 03 83 C0 07  35
C4E8  03 C0 1E 03 C0 18 03 C0  2B
C4F0  00 03 FF FF FF FF FF FF  B1
C4F8  09 08 01 01 08 01 01 09  E2 D2
C500  01 02 16 02 FF 06 0A 22  11
C508  11 08 FF A0 10 14 0A 0C  BF
C510  FF 27 0B 08 FF 23 02 06  38
C518  FF FF FF 02 02 00 01 02  E1
C520  00 FF FF FF FF FF FF FF  DE
C528  FF C0 00 03 C1 00 03 C1  34
C530  00 03 C3 0F 03 C3 3F C3  92
C538  C3 30 C3 C3 00 03 C3 00  3C
C540  03 C3 00 00 C3 00 00 C3  51
C548  00 03 C3 00 03 C3 00 03  9C
C550  C3 30 43 C3 3F C3 C3 1F  F2
C558  83 C1 80 03 C0 80 03 C0  E7
C560  00 03 C0 00 03 FF FF FF  E8
C568  FF FF FF 16 14 01 16 15  80
C570  01 16 07 01 16 06 01 16  87
C578  05 01 16 04 01 16 03 01  78
C580  16 02 01 12 01 02 10 07  8A
C588  02 02 16 04 FF 03 05 21  93
C590  14 14 FF 22 0A 04 FF A0  4B
C598  0A 0A FF 27 16 0A FF 23  D9
C5A0  14 0A 12 0A FF FF FF 01  9D
C5A8  02 00 FF FF FF FF FF FF  69
C5B0  FF FF C0 00 03 C0 00 03  F9
C5B8  C0 00 03 C0 00 03 C0 00  C3
C5C0  03 C0 00 03 C0 00 03 C0  CE
C5C8  00 03 C0 00 03 C0 00 03  16
C5D0  C0 00 03 C0 04 03 C0 07  E6
C5D8  03 C0 04 03 C0 04 03 C0  EE
C5E0  7F 03 C0 84 03 C0 78 03  A9
C5E8  C0 00 03 C0 00 03 FF FF  31
C5F0  F3 FF FF F3 FF 14 04 22  D2
C5F8  02 14 FF A0 12 14 FF 27  BE FB
C600  14 16 FF FF FF 02 02 00  F1
C608  FF FF FF FF FF FF FF FF  C6
C610  FF FF FF FF FF FF FF FF  CE
C618  FF FF FF FF C0 00 01 C0  5B
C620  00 01 C0 00 01 C0 C0 01  29
C628  C3 F0 01 CF 3C 0D CC 0F  95
C630  3D C0 03 F1 C0 00 C1 C0  28
C638  00 01 C0 00 31 C0 00 31  E1
C640  FF FF CF FF FF CF FF FF  9E
C648  FF FF FF FF FF FF FF FF  06
C650  FF FF 0A 0A 02 02 05 0A  3B
C658  13 0D 01 14 12 02 17 0F  8D
C660  01 17 0E 01 17 09 01 17  85
C668  08 01 01 08 01 01 07 01  4A
C670  01 11 01 01 10 01 01 09  65
C678  01 01 0A 01 FF 07 08 22  7B
C680  06 10 FF 34 02 10 12 10  C3
C688  14 10 12 10 FF 27 12 12  DE
C690  FF FF 00 00 00 00 00 00  54
C698  80 80 80 80 FF FF FF FF  5A
C6A0  FF FF FF FF FF C0 00 03  24
C6A8  C0 00 03 C0 18 03 C0 18  E4
C6B0  03 C0 30 03 C0 30 03 C0  1F
C6B8  60 03 C0 60 03 C0 C0 03  87
C6C0  C0 C0 03 C1 84 03 C1 8E  A0
C6C8  03 C3 1F 03 C3 3B 83 C7  BE
C6D0  F1 C3 C4 C0 E3 CC 00 73  F0
C6D8  CC 00 3B C0 00 03 C0 00  28
C6E0  03 FF FF FF FF FF FF 12  B5
C6E8  11 01 13 01 02 FF 10 13  F8
C6F0  22 0C 02 FF A0 12 14 0E  B9
C6F8  14 0A 0A FF 27 06 11 FF  22 7D
C700  23 03 0C FF FF FF 02 02  FA
C708  00 03 01 00 01 02 00 FF  D5
C710  FF FF FF FF FF 80 00 01  8F  E3
C718  FF 81 88 00 C1 88 20 C1  11
C720  89 FC C1 88 20 C1 89 FC  1B
```

```
C728  C1 89 24 C1 89 FC C1 89  ED
C730  24 C1 89 FC C1 88 70 C1  DB
C738  88 A8 C1 88 A8 C1 89 24  8E
C740  C1 89 24 01 89 24 01 8A  AE
C748  22 C1 88 00 C1 8F FF 81  4A
C750  80 00 01 80 00 01 FF FF  17
C758  F9 FF 0D 0D 22 0C 03 FF  61
C760  A0 0C 15 FF 27 15 16 FF  38
C768  23 10 10 12 12 FF FF FF  93
C770  02 02 00 FF FF FF FF FF  36
C778  FF FF FF C0 00 03 C0 00  BF
C780  03 C0 FF 03 C0 FF 03 CF  AC
C788  06 03 C0 0C A3 C0 18 A3  42
C790  C0 30 03 C0 30 03 C0 60  5D
C798  03 C0 60 03 C0 C0 03 C0  C8
C7A0  C0 03 C1 80 03 C1 80 03  B2
C7A8  C0 C0 03 C0 C0 03 C0 60  95
C7B0  03 C0 30 03 C0 00 03 FF  2F
C7B8  FF FF FF FF FF FF 02 0E  89
C7C0  22 06 03 FF A0 04 08 06  63
C7C8  14 0E 14 FF 27 13 14 FF  11
C7D0  23 11 14 0E 11 10 0F 12  2F
C7D8  0D 14 0B FF FF FF 01 02  CB
C7E0  00 03 01 00 02 02 00 FF  AE
C7E8  FF FF FF FF FF FF FF C0  68
C7F0  00 03 C0 03 C0 C0 03 C0  C0
C7F8  C0 C0 03 C1 C0 03 C1 98  1F 79
C800  03 CF F8 03 CF E0 03 C1  08
C808  98 03 CF 98 03 CF 80 03  27
C810  C1 80 03 C1 80 63 C1 80  01
C818  E3 C0 C3 C3 C0 CF 03 C0  5B
C820  7C 03 C0 78 03 C0 00 03  65
C828  C0 00 03 FF FF FF FF FF  AE
C830  FF 0A 16 02 FF 03 0B 22  48
C838  04 04 FF A0 06 04 04 02  B7
C840  0E 0C FF 27 09 0B FF 23  7E
C848  06 12 06 14 FF FF FF 03  42
C850  01 00 02 02 00 01 02 00  20
C858  FF FF FF FF FF FF FF FF  18
C860  C0 00 03 C0 00 03 C0 00  6E
C868  03 C0 40 03 C0 C0 03 C3  7C
C870  F0 03 C3 F0 00 C0 83 00  21
C878  C1 83 83 C1 81 C3 C3 00  CF
C880  C3 C3 00 03 C0 0C 03 C0  60
C888  0C 03 C0 03 C0 7F 83 23  23
C890  C0 6D 83 C0 7C 03 C0 38  3F
C898  03 C0 00 03 FF FF FF FF  22
C8A0  FF FF 07 16 02 FF 09 11  9E
C8A8  22 04 14 FF 34 0D 06 13  03
C8B0  08 FF 27 16 08 FF 23 0C  F2
C8B8  0C 02 04 04 04 02 06 FF  A1
C8C0  FF 00 80 80 80 80 FF FF  85
C8C8  FF FF FF FF FF FF FF C0  49
C8D0  00 03 C0 00 03 C0 00 03  21
C8D8  C6 00 03 C6 80 C3 C6 20  58
C8E0  C3 C6 00 63 C6 02 63 C6  85
C8E8  00 33 C6 00 33 C6 02 33  D7
C8F0  C3 00 33 C3 00 03 C1 A0  D5
C8F8  03 C1 C0 03 C0 80 03 C0  4A C9
C900  00 03 C0 00 03 C0 00 03  52
C908  C0 00 03 FF FF FF FF FF  8F
C910  FF 12 0D 02 FF 04 10 22  2E
C918  02 02 FF 34 0C 06 0C 0C  42
C920  FF 27 0F 0C FF 23 0F 0A  65
C928  0F 0E FF FF 00 80 80 DC  E8
C930  DC FF FF FF C6 00 FF 00  97
```

■C938～CEFF番地は00を入力してください。

```
CF00  C5 01 00 1C ED 79 01 00  18
CF08  1B ED 59 C1 C9 DD 21 0E  CE
CF10  00 DD 74 00 DD 75 01 C9  4C
CF18  C5 E5 44 4D ED 79 E1 C1  2A
CF20  C9 C5 44 4D ED 78 C1 C9  FD
CF28  E5 D5 50 59 44 4D ED 79  51
CF30  03 1B 67 7A B3 7C 20 F6  43
CF38  D1 E1 C9 C5 44 4D ED 78  3D
CF40  EB 77 EB 23 13 C1 0B 18  76
CF48  65 C9 C5 42 4B 7E ED 79  7B
CF50  23 13 C1 0B 18 53 C9 C5  1A
CF58  01 00 1C ED 79 01 00 1B  C6
CF60  ED 78 C1 C9 01 00 1C 3E  79
CF68  07 ED 79 01 00 1B ED 78  25
CF70  E6 3F 01 00 1C ED 79 3E  25
CF78  0E ED 79 01 00 1B ED 78  3C
CF80  C9 CD 64 CF CB 57 20 03  5D
CF88  3E 07 C9 CB 5F 20 03 3E  F0
CF90  03 C9 18 4B CD 64 CF CB  59
CF98  6F 28 02 18 5F 3E FF C9  7D
CFA0  21 01 01 3E 01 BA C0 BB  06
CFA8  C9 78 B1 20 9D C9 78 B1  18
CFB0  20 89 C9 DD 21 1E CE DD  B8
CFB8  36 02 FF E5 7E FE FF 28  46
CFC0  16 23 57 5E 23 46 15 14  0F
CFC8  DD 23 DD 23 DD 72 00 DD  C3
CFD0  73 01 10 F3 23 18 E5 E1  17
CFD8  DD 36 02 FF C3 55 D8 00  AB
CFE0  AF CD 1B 00 FE 34 20 03  9B
CFE8  3E 07 C9 FE 37 28 F9 FE  19
CFF0  36 20 03 3E 03 C9 FE 39  59
CFF8  28 F9 AF C9 C3 90 DF 00  92 0C
D000  C3 70 D1 C3 93 D3 C3 24  E4
D008  D3 21 00 F0 A7 28 0C 11  A8
D010  28 00 47 19 10 FD 11 00  86
D018  00 5F 19 47 3E 0B 90 87  07
D020  3C 08 7E 11 28 00 F5 3A  1A
D028  BD D7 A7 28 1A F1 CD 61  94
D030  D0 CD 97 D0 CD 6E D0 CD  DC
```

```
D038  97 D0 CD 7B D0 CD 97 D0  BB
D040  CD 8A D0 CD 97 D0 C9 F1  25
D048  CD 6E D0 CD BA D0 CD 61  A8
D050  D0 CD BA D0 CD 8A D0 CD  3B
D058  BA D0 CD 7B D0 CD BA D0  21
D060  C9 08 47 08 19 F5 7E 4F  2B
D068  F1 77 79 10 F7 C9 08 47  38
D070  08 23 F5 7E 4F F1 77 79  0E
D078  10 F7 C9 08 47 08 A7 ED  03
D080  52 F5 7E 4F F1 77 79 10  55
D088  F5 C9 08 47 08 2B F5 7E  0B
D090  4F F1 77 79 10 F7 C9 F5  55
D098  7E E6 03 3D 28 0C 3D 28  A5
D0A0  0E 3D 28 10 7E 3C 3C 77  60
D0A8  F1 C9 7E 3D 77 F1 C9 7E  9C
D0B0  3C 77 F1 C9 7E 3D 3D 77  5C
D0B8  F1 C9 F5 7E E6 03 3D 28  03
D0C0  E3 3D 28 F0 3D 28 E3 18  28
D0C8  E6 21 00 30 11 00 F0 01  D1
D0D0  C0 03 CD 3B CF 06 17 DD  34
D0D8  21 A0 E9 00 C5 DD 66 00  5A
D0E0  DD 23 DD 6E 00 DD 23 DD  D8
D0E8  E5 06 0C C5 29 E5 30 05  B7
D0F0  78 3D CD 09 D0 E1 C1 10  CD
D0F8  F2 21 00 F0 11 00 30 01  0D 20
D100  C0 03 CD 4A CF DD E1 C1  F9
D108  10 D1 C9 7A C5 63 6A CD  5C
D110  4D 05 C1 00 00 00 00 00  F4
D118  C9 08 CD 0B D1 08 E5 87  D7
D120  87 F5 CD 18 CF F1 23 3C  71
D128  F5 CD 18 CF F1 E1 11 28  AD
D130  00 19 3C F5 CD 18 CF F1  F0
D138  23 3C CD 18 CF C9 A7 28  B4
D140  09 3D 28 0A 3D 28 0B 1D  16
D148  18 19 1C 1C 18 15 14 14  D7
D150  18 01 15 CD 0B D1 CD 21  E6
D158  CF 57 01 28 00 09 CD 21  6F
D160  CF 5F C9 CD 0B D1 CD 21  BF
D168  CF 57 23 CD 21 CF 5F C9  67
D170  AF 32 C5 D7 32 CE D7 ED  82
D178  5B C1 D7 AF ED 5B C1 D7  CB
D180  AF CD 3E D1 CD 8A D3 CD  D3
D188  35 D5 3A CB D7 A7 20 21  27
D190  3A CD D7 A7 20 1B 3A CA  25
D198  D7 A7 20 1B ED 5B C1 D7  02
D1A0  D5 AF CD 19 D1 D1 1C ED  86
D1A8  53 C1 D7 3E 01 CD 19 D1  5A
D1B0  C9 3E 01 32 CE D7 C9 3A  63
D1B8  C4 D7 CD 94 CF A7 C2 1E  DB
D1C0  D3 3A C4 D7 CD 81 CF FE  54
D1C8  03 28 0E FE 07 28 52 ED  3E
D1D0  5B C1 D7 3E 06 CD 19 D1  8F
D1D8  C9 ED 5B C1 D7 3E 01 CD  5E
D1E0  3E D1 ED 53 D6 D7 CD 8A  04
D1E8  D3 ED 53 CF D7 CD 35 D5  49
D1F0  3A CB D7 A7 20 BB 3A CD  26
D1F8  D7 A7 20 B5 3A CA D7 ED  E4 0C
D200  5B CF D7 A7 20 65 ED 5B  47
D208  C1 D7 D5 AF CD 19 D1 D1  7E
D210  14 ED 53 C1 D7 21 C3 D7  89
D218  CD 13 D3 C6 02 CD 19 D1  1C
D220  C9 ED 5B C1 D7 3E 02 CD  A8
D228  3E D1 ED 53 D6 D7 CD 8A  4D
D230  D3 ED 53 CF D7 CD 35 D5  92
D238  3A CB D7 A7 C2 B1 D1 3A  0B
D240  CD D7 A7 C2 B1 D1 3A CA  A5
D248  D7 ED 5B CF D7 A7 20 2D  D3
D250  ED 5B C1 D7 AF D5 CD 19  6C
D258  D1 D1 15 ED 53 C1 D7 21  DA
D260  C3 D7 CD 13 D3 C6 04 CD  16
D268  19 D1 C9 7A BB C2 A4 D2  5A
D270  0E 00 ED 5B C1 D7 14 14  58
D278  18 10 F1 D1 C9 7A BB C2  F4
D280  A4 D2 0E 01 ED 5B C1 D7  B7
D288  15 15 D5 F5 ED 5B D6 D7  43
D290  1D 1D 7A BB 20 E4 F1 D1  97
D298  FE 21 28 09 FE 22 28 05  07
D2A0  C3 D8 D9 00 C9 21 00 CA  9A
D2A8  BE 28 12 F5 3E FF BE 28  8A
D2B0  06 F1 CD 06 D3 18 F1 F1  19
D2B8  C9 23 23 18 02 47 23 7E  9B
D2C0  BA 20 F6 23 7E BB 20 F2  D0
D2C8  E5 D5 C5 79 3C CD 3E D1  AA
D2D0  CD 8A D3 CD 35 D5 3A CA  A7
D2D8  D7 A7 C1 D1 E1 C0 E5 D5  15
D2E0  C5 AF CD 19 D1 C1 D1 E1  50
D2E8  79 A7 28 07 2B 15 72 23  DE
D2F0  73 18 05 2B 14 72 23 73  99
D2F8  78 C5 CD 19 D1 C1 79 A7  9F C2
D300  CA 06 D2 C3 50 D2 F5 3E  8D
D308  FF C5 01 FF FF ED B1 C1  FD
D310  F1 C9 C9 7E A7 28 03 AF  65
D318  77 C9 3E 01 77 C9 3E 01  E9
D320  32 C5 D7 C9 3A C4 D7 CD  2C
D328  81 CF A7 C8 FE 03 28 1A  FD
D330  FE 07 C0 3E 01 32 BD D7  CD
D338  CD 20 DF ED 5B C1 D7 3E  F5
D340  16 92 53 5F ED 53 C1 D7  45
D348  18 14 AF 32 BD D7 CD 20  A9
D350  DF ED 5B C1 D7 3E 16 93  C9
D358  5A 57 ED 53 C1 D7 CD 41  C2
D360  DF 23 3E FF BE C8 23 7E  99
D368  FE FF 28 F5 3A BD D7 A7  CA
D370  28 0C 5E 23 56 3E 16 93  35
D378  2B 72 23 77 18 E8 5E 23  03
D380  56 3E 16 92 2B 77 23 73  C7
D388  18 DC CB 3A CB 3A CB 3B  5F
D390  CB 3B C9 21 00 CA AF 32  FE
D398  D7 D7 7E FE FF C8 23 FE  7D
```

```
D3A0  21 28 14 FE 22 28 10 FE  26
D3A8  27 CA 03 D4 FE 34 CA 26  65
D3B0  D4 FE A0 CA A3 D5 C9 32  32
D3B8  C0 D7 22 BE D7 56 23 5E  B0
D3C0  3E FF BA 28 D5 D5 AF CD  D8
D3C8  3E D1 CD 8A D3 CD 35 D5  AB
D3D0  3A CA D7 A7 20 19 D1 D5  04
D3D8  AF CD 19 D1 D1 1C 2A BE  E6
D3E0  D7 72 23 73 23 E5 3A C0  94
D3E8  D7 CD 19 D1 E1 18 CB D1  DE
D3F0  3A CC D7 A7 28 03 32 CE  72
D3F8  D7 CD 2C D7 2A BE D7 23  54 AA
D400  23 18 B7 AF 32 C7 D7 56  9B
D408  23 5E 3E 03 E5 CD 3E D1  5F
D410  CD 8A D3 E1 7A BB 20 09  4D
D418  FE 22 20 05 3E 01 32 C7  69
D420  D7 23 23 C3 9A D3 AF 32  22
D428  C6 D7 56 23 5E 3E FF BA  67
D430  CA 9A D3 2B 22 BE D7 ED  0A
D438  53 C8 D7 1D AF CD 3E D1  A6
D440  CD 8A D3 CD 35 D5 3A CA  19
D448  D7 A7 20 43 ED 5B C8 D7  E4
D450  1D 1D AF CD 3E D1 CD 8A  40
D458  D3 CD 35 D5 3A CA D7 A7  58
D460  20 2D 21 00 CB 3A C6 D7  44
D468  A7 28 08 47 23 23 23 23  E6
D470  23 10 F9 AF 77 2A BE D7  55
D478  E5 56 23 5E 3E 34 CD 19  60
D480  D1 3A C6 D7 3C 32 C6 D7  07
D488  E1 23 23 23 23 18 9B 3A  B6
D490  C6 D7 A7 21 00 CB 28 08  C4
D498  47 23 23 23 23 10 F9 6B  6B
D4A0  7E A7 20 58 23 E5 2A BE  01
D4A8  D7 23 23 56 23 5E 22 BE  50
D4B0  D7 E1 E5 CD C9 D4 E1 2B  97
D4B8  3E 01 77 2A BE D7 23 3A  5E
D4C0  C6 D7 3C 32 C6 D7 C3 2A  29
D4C8  D4 E5 CD 0B D1 D1 CD 05  A1
D4D0  D5 3A D5 D7 A7 C0 E5 D5  80
D4D8  1A CD 30 D9 D1 E1 23 13  84
D4E0  E5 D5 1A CD 50 D9 D1 E1  30
D4E8  01 27 00 09 13 E5 D5 1A  D4
D4F0  CD 70 D9 D1 E1 23 13 1A  DC
D4F8  CD 90 D9 C9 2A BE D7 23  AD EA
D500  23 23 23 18 BA E5 D5 AF  79
D508  32 D5 D7 CD 20 D5 23 CD  6D
D510  20 D5 11 27 00 19 CD 20  18
D518  D5 23 CD 20 D5 D1 E1 C9  22
D520  CD 21 CF CB 3F CB 3F A7  6D
D528  C8 FE 20 C8 FE 37 C8 3E  E6
D530  01 32 D5 D7 C9 3E 01 32  1E
D538  CA D7 AF 32 CB D7 32 CC  2F
D540  D7 32 CD D7 7A CD 76 D5  54
D548  57 7B CD 76 D5 5F CD A0  D3
D550  CF 00 28 0A CD 63 D5 7A  A5
D558  53 5F CD 63 D5 C9 AF 32  8E
D560  CA D7 C9 7A A7 C8 7B A7  AA
D568  C8 D5 16 00 21 C9 D7 19  CA
D570  D1 3E 01 77 C9 C9 A7 28  2D
D578  04 FE 34 20 03 3E 01 C9  AE
D580  FE 28 38 07 FE 34 30 03  1F
D588  3E 02 C9 FE 01 38 07 FE  A2
D590  07 30 03 3E 03 C9 FE 37  DE
D598  28 04 FE 35 20 03 3E 04  31
D5A0  C9 AF C9 22 BE D7 21 00  8E
D5A8  CC 7E 23 A7 28 11 FE FF  C7
D5B0  28 12 3D 28 23 3D CA 58  A6
D5B8  D6 3D CA C5 D6 18 05 CD  EF
D5C0  CB D5 18 E5 2A BE D7 23  14
D5C8  C3 9A D3 23 23 E5 2A BE  E0
D5D0  D7 23 23 22 BE D7 E1 C9  23
D5D8  7E E5 2A BE D7 56 23 5E  A6
D5E0  CD 3E D1 CD 8A D3 CD 35  BD
D5E8  D5 E1 3A CA D7 A7 20 20  35
D5F0  7E 3D 20 0E CD 2B D6 14  90
D5F8  CD 40 D6 C6 30 CD 51 D6  9A DC
D600  18 A7 CD 2B D6 15 CD 40  85
D608  D6 C6 32 CD 51 D6 18 99  51
D610  3A CC D7 A7 28 03 32 CE  95
D618  D7 7E 3D 28 05 3E 01 77  63
D620  18 03 3E 02 77 CD CB D5  35
D628  C3 A9 D5 E5 2A BE D7 56  39
D630  23 5E E5 D5 AF CD 19 D1  A7
D638  D1 E1 2B 22 BE D7 E1 C9  4C
D640  E5 2A BE D7 72 23 73 23  E5
D648  22 BE D7 E1 23 CD 13 D3  8C
D650  C9 E5 CD 19 D1 E1 23 C9  58
D658  E5 2A BE D7 56 23 5E AF  58
D660  D5 CD 3E D1 CD 8A D3 CD  DE
D668  35 D5 D1 E1 3A CA D7 A7  7C
D670  20 0F CD 2B D6 1C CD 40  6C
D678  D6 3E 2E CD 51 D6 C3 A9  F0
D680  D5 3A CC D7 A7 28 03 32  0C
D688  CE D7 7E E5 2A BE D7 56  7B
D690  23 5E CD 3E D1 CD 8A D3  ED
D698  CD 35 D5 3A CA D7 E1 A7  A8
D6A0  C2 10 D6 7E 3D 20 0F CD  D5
D6A8  2B D6 14 CD 40 D6 C6 2A  66
D6B0  CD 51 D6 C3 A9 D5 CD 2B  B3
D6B8  D6 15 CD 40 D6 C6 2C CD  1B
D6C0  51 D6 C3 A9 D5 CD 2B D6  CC
D6C8  ED 5F FE 40 38 0F 3A C1  6A
D6D0  D7 BB 38 04 AF 1C 18 13  6A
D6D8  1D 3E 03 18 0E 3A C2 D7  05
D6E0  BA 38 05 3E 01 14 18 03  1B
D6E8  15 3E 02 E5 D5 2A BE D7  8C
D6F0  56 23 5E CD 3E D1 CD 8A  D0
D6F8  D3 CD 35 D5 D1 E1 3A CA  2E 35
D700  D7 A7 20 0B CD 40 D6 C6  29
```

```
D708  28 CD 51 D6 C3 A9 D5 E5  21
D710  2A BE D7 56 23 5E E1 CD  2B
D718  40 D6 C6 28 CD 51 D6 3A  21
D720  CC D7 A7 CA A9 D5 32 CE  89
D728  D7 C3 A9 D5 3A CB D7 A7  9A
D730  C8 21 D7 D7 34 2A BE D7  91
D738  56 23 5E 1C 1C D5 CD 4D  0D
D740  D7 D1 D5 15 CD 4D D7 D1  6B
D748  14 CD 4D D7 C9 21 00 CA  D8
D750  7E 23 FE A0 28 05 CD 06  66
D758  D3 18 F5 E5 21 00 CC 22  03
D760  D3 D7 E1 7E FE FF C8 BA  BF
D768  20 3B 23 7E 2B BB 20 35  76
D770  E5 2A D3 D7 7E A7 28 2C  79
D778  3D 20 04 3E 3A 18 09 3D  86
D780  20 04 3E 39 18 02 3E 38  82
D788  F5 AF 77 F1 D5 CD 19 D1  F7
D790  CD B4 D7 D1 3E 3B D5 CD  AB
D798  19 D1 CD B4 D7 D1 D5 AF  06
D7A0  CD 19 D1 D1 E1 23 23 E5  0B
D7A8  2A D3 D7 23 23 23 22 D3  B1
D7B0  D7 E1 18 AF 01 FF FF 0B  10
D7B8  78 B1 20 FB C9 00 00 00  9C
D7C0  00 00 00 00 00 00 00 00  97
D7C8  00 00 00 00 00 00 00 00  9F
D7D0  00 00 00 00 00 00 00 00  A7
D7D8  FF FF FF FF FF FF FF FF  A7
D7E0  FF FF FF FF FF FF FF FF  AF
D7E8  FF FF FF FF FF FF FF FF  B7
D7F0  FF FF FF FF FF FF FF FF  BF
D7F8  FF FF FF FF FF FF FF FF  C7 D9
D800  21 00 A0 CD 19 D8 CD B3  D7
D808  CF CD 4C D8 CD 71 D8 CD  83
D810  89 D8 CD 90 D8 CD A0 D8  C3
D818  C9 11 00 30 06 18 C5 06  E3
D820  03 C5 06 08 7E C5 CB 27  03
D828  F5 38 03 AF 18 02 3E 80  B7
D830  E5 D5 EB CD 18 CF D1 E1  13
D838  F1 13 C1 10 E8 23 C1 10  C1
D840  E0 E5 21 10 00 19 EB E1  F3
D848  C1 10 D3 C9 5E 23 56 ED  51
D850  53 00 CE 23 C9 7E FE FF  B0
D858  28 15 23 5E 57 E5 EB CD  E2
D860  0D CF 3E DC E1 23 46 23  9B
D868  CD 13 00 10 FB 18 E6 23  4C
D870  C9 11 00 CA 7E FE FF 28  8F
D878  05 12 23 13 18 F6 12 23  E0
D880  13 7E FE FF 20 EE 12 23  29
D888  C9 11 00 CB CD 97 D8 C9  0A
D890  11 00 CC CD 97 D8 C9 7E  C8
D898  12 23 13 FE FF 20 F8 C9  96
D8A0  21 00 CA 7E FE FF C8 23  C9
D8A8  FE A0 28 52 CB 27 CB 27  7C
D8B0  56 23 5E 23 CD CA D8 FE  EF
D8B8  D0 28 0A 56 F5 7A FE FF  54
D8C0  28 F8 11 18 EC 23 23 56  89
D8C8  18 F2 E5 F5 C5 F5 63 6A  0B
D8D0  CD 4D 05 F1 C1 00 00 00  79
D8D8  E5 F5 CD 18 CF F1 E1 3C  4C
D8E0  23 F5 CD 18 CF F1 3C 11  C2
D8E8  27 00 19 E5 F5 CD 18 CF  8E
D8F0  F1 E1 23 3C CD 18 CF F1  9E
D8F8  E1 C9 F1 23 18 A5 01 00  4C E6
D900  CC 0A FE FF 28 F5 03 03  CF
D908  03 3D 28 07 3D 28 08 3E  FB
D910  A0 18 06 3E C0 18 02 3E  FD
D918  B0 56 23 5E 23 CD CA D8  0A
D920  18 DF 00 00 00 00 00 00  F0
D928  00 00 00 00 00 00 00 00  01
D930  F5 CD 18 CF F1 FE DC C0  3D
D938  21 20 CE CD 06 D3 2B E5  D6
D940  2A BE D7 2B 56 23 5E E1  BB
D948  72 23 73 23 36 FF C9 00  4A
D950  F5 CD 18 CF F1 FE DC C0  5D
D958  21 20 CE CD 06 D3 2B E5  F6
D960  2A BE D7 2B 56 23 5E E1  DB
D968  14 72 23 73 23 36 FF C9  7E
D970  F5 CD 18 CF F1 FE DC C0  7D
D978  21 20 CE CD 06 D3 2B E5  16
D980  2A BE D7 2B 56 23 5E E1  FB
D988  1C 72 23 73 23 36 FF C9  A6
D990  F5 CD 18 CF F1 FE DC C0  9D
D998  21 20 CE CD 06 D3 2B E5  36
D9A0  2A BE D7 2B 56 23 5E E1  1B
D9A8  14 1C 72 23 73 23 36 FF  11
D9B0  C9 FF FF FF FF FF FF FF  4B
D9B8  3E 24 32 26 00 56 23 5E  22
D9C0  EB CD 0D CF EB 23 CD 9D  A5
D9C8  DA 3E 27 32 26 00 21 50  A9
D9D0  DD CD 5D DC C9 FF FF FF  52
D9D8  FE 23 CA A5 D2 FE 26 28  5F
D9E0  01 C9 3E 23 C3 A5 D2 FF  1D
D9E8  FF FF FF FF FF FF FF FF  B9
D9F0  FF FF FF FF FF FF FF FF  C1
D9F8  FF FF FF FF FF FF FF FF  C9 E5
DA00  C3 B3 DB 21 00 EB 3A 07  78
DA08  CD CB 27 5F 16 00 19 5E  8D
DA10  23 56 21 01 D8 73 23 72  65
DA18  CD 00 D8 2A 00 CE 22 C1  72
DA20  D7 00 00 CD 0D CF 21 A6  41
DA28  DA CD 9D DA 00 00 00 AF  CF
DA30  32 C7 D7 21 B8 0B 22 04  E4
DA38  CD CD 00 D0 CD AF DC CD  A1
DA40  1A DE 3A C5 D7 A7 28 19  D0
DA48  3A C4 D7 CD 81 CF FE 03  15
DA50  28 04 FE 07 20 0B CD 98  EB
DA58  DD CD 06 D0 CD BC DD 18  30
DA60  0A CD 03 D0 3A D7 D7 A7  73
DA68  C4 CE DA 3A CE D7 A7 20  54

DA70  6E 3A C7 D7 A7 C2 36 DB  0A
DA78  2A 00 CD 2B 7C B5 20 FB  C0
DA80  2A 04 CD 2B 22 04 CD E5  58
DA88  11 0F 1C CD 25 DC E1 7C  C9
DA90  B5 00 00 28 4A CD 4A 00  A8
DA98  CA DF DA 18 9C 7E A7 C8  96
DAA0  CD 13 00 23 18 F7 01 D4  61
DAA8  01 D5 1F 1D 1D 01 D6 01  89
DAB0  D7 00 F0 F1 1F 1D 1D F2  8D
DAB8  F3 00 EC ED 1F 1D 1D EE  A5
DAC0  EF 00 01 FC 01 FD 1F 1D  C0
DAC8  1D 01 FE 01 FF 00 2A 02  EA
DAD0  CD 5F 16 00 19 22 02 CD  F6
DAD8  11 07 1C CD 25 DC C9 21  9E
DAE0  FA DD CD D2 DD 2A C1 D7  CF
DAE8  00 00 E5 CD 0D CF 21 B2  23
DAF0  DA CD 9D DA CD 15 DC E1  87
DAF8  CD 0D CF E5 21 BA DA CD  E2 56
DB00  9D DA CD 15 DC E1 CD 0D  CB
DB08  CF 21 C2 DA CD 9D DA 06  B9
DB10  14 C5 CD 03 D0 2A 00 CD  5B
DB18  2B 7D B4 20 FB C1 10 F1  2C
DB20  3A 06 CD 3D 32 06 CD F5  3F
DB28  6F 26 00 11 13 1C CD 1E  C3
DB30  DC F1 A7 C8 18 7D 21 FA  F7
DB38  DD CD D2 DD 2A C1 D7 D9  07
DB40  CD 15 DC D9 00 00 CD 0D  8C
DB48  CF E5 21 A6 DA CD 9D DA  BC
DB50  CD 15 DC E1 CD 0D CF 21  94
DB58  A6 DA CD 9D DA CD 15 DC  B5
DB60  2A 04 CD 06 0A 2B 7D B4  A2
DB68  28 1A 10 F9 22 04 CD 11  92
DB70  0F 1C CD 25 DC 2A 02 CD  3D
DB78  23 22 02 CD 11 07 1C CD  68
DB80  25 DC 18 DC 21 00 00 11  82
DB88  0F 1C CD 25 DC 21 B8 0B  40
DB90  22 04 CD 3A 07 CD 3C 32  DA
DB98  07 CD 0E 00 D6 05 38 13  7B
DBA0  28 03 0C 18 F7 3E 09 B9  C1
DBA8  20 04 CD 03 E3 C9 CD 74  64
DBB0  DC 18 00 AF CD 6B 0A CD  3D
DBB8  08 DE 21 47 DD CD B8 D9  1C
DBC0  2A 02 CD 11 07 1C CD 25  BA
DBC8  DC 3E 30 CD 13 00 2A 04  FB
DBD0  CD 11 0F 1C CD 25 DC 3A  BC
DBD8  06 CD 6F 26 00 11 13 1C  5B
DBE0  CD 1E DC 3A 07 CD 3C 6F  3B
DBE8  26 00 11 0B 1C CD 1E DC  E8
DBF0  21 82 DD CD 5D DC 3A 07  92
DBF8  CD 3C 6F 26 00 11 0C 0E  9C 47
DC00  CD 1E DC CD 15 DC CD 15  43
DC08  DC CD 15 DC CD 15 DC CD  09
DC10  15 DC C3 03 DA 01 FF FF  7C
DC18  0B 78 B1 20 FB C9 EB CD  C4
DC20  0D CF EB 18 17 EB CD 0D  B7
DC28  CF EB 11 10 27 CD 49 DC  F8
DC30  11 E8 03 CD 49 DC 11 64  6F
DC38  00 CD 49 DC 11 0A 00 CD  EE
DC40  49 DC 3E 30 85 CD 13 00  14
DC48  C9 AF ED 52 28 08 38 03  46
DC50  3C 18 F7 19 18 01 3C C6  AB
DC58  30 CD 13 00 C9 56 23 5E  E4
DC60  7A FE FF C8 EB CD 0D CF  0F
DC68  EB 23 7E 23 A7 28 EE CD  7D
DC70  13 00 18 F6 AF C5 D9 CD  87
DC78  6B 0A D9 C1 CB 39 D0 0C  43
DC80  CD 06 E3 C9 00 00 00 00  DB
DC88  00 00 00 00 00 00 00 00  64
DC90  00 00 00 00 00 00 00 00  6C
DC98  00 00 00 00 00 00 00 00  74
DCA0  00 00 00 00 00 00 00 00  7C
DCA8  00 00 00 00 00 00 00 3A  BE
DCB0  81 CD A7 28 0B AF 32 81  16
DCB8  CD 11 07 DD 3E 8C 18 0A  42
DCC0  3E 01 32 81 CD 11 27 DD  70
DCC8  3E BC 21 FF C9 D5 23 7E  FD
DCD0  FE FF 28 25 FE 23 28 0C  4B
DCD8  23 23 23 7E FE FF 28 EE  AE
DCE0  23 23 18 F7 23 7E FE FF  AF
DCE8  28 0F 23 5E 57 EB CD 0D  98
DCF0  CF E1 E5 CD 9D DA EB 18  A8
DCF8  EB E1 CD 6A DF C9 00 00  7F 5C
DD00  00 00 00 00 00 00 00 8C  69
DD08  8D 1F 1D 1D 8E 8F 00 00  E8
DD10  00 00 00 00 00 00 00 00  ED
DD18  00 00 00 00 00 00 00 00  F5
DD20  00 00 00 00 00 00 00 98  95
DD28  99 1F 1D 1D 9A 9B 00 00  2C
DD30  00 00 00 00 00 00 00 00  0D
DD38  00 00 00 00 00 00 00 00  15
DD40  00 00 00 00 00 00 00 1C  39
DD48  01 55 4E 49 59 4F 4E 00  08
DD50  1C 05 53 43 4F 52 45 00  CA
DD58  1C 09 52 4F 4F 4D 20 00  B7
DD60  1C 0D 54 49 4D 45 00 1C  B1
DD68  11 4C 45 46 54 00 FF 7F  7F
DD70  0A 07 4A 75 6D 70 20 73  8D
DD78  70 65 6C 20 49 73 00 DE  08
DD80  FF FF 08 0C 52 6F 6F 6D  0C
DD88  20 00 FF FF AF CD 57 CF  25
DD90  D6 05 5F AF CD 00 CF C9  BB
DD98  00 21 DE DD AF 06 0D F5  08
DDA0  CD 57 CF 77 23 F1 3C 10  47
DDA8  F6 21 EC DD CD D2 DD C9  AA
DDB0  00 00 00 00 00 00 00 00  8D
DDB8  00 00 00 00 00 00 00 00  95
DDC0  00 00 00 21 DE DD 06 0D  8C
DDC8  AF 5E CD 00 CF 23 3C 10  BD
DDD0  F8 C9 06 0E AF 5E CD 00  5C

DDD8  CF 3C 23 10 F8 C9 00 00  B4
DDE0  00 00 00 00 00 00 00 00  BD
DDE8  00 00 00 00 00 FF 01 00  C5
DDF0  00 00 00 00 BE 0F 00 00  9A
DDF8  00 00 00 00 00 00 00 00  D5 A4
DE00  00 B8 0F 0C 0F 00 00 00  C0
DE08  21 FA DD CD D2 DD 21 00  7B
DE10  DF 11 94 DE 01 16 00 ED  54
DE18  B0 C9 AF CD 29 DE 3E 01  31
DE20  CD 29 DE 3E 02 CD 29 DE  E6
DE28  C9 21 A6 DE 5F 16 00 ED  D6
DE30  53 AA DE 19 35 C0 E5 21  FD
DE38  A3 DE 19 08 7E E1 77 08  96
DE40  21 A0 DE 19 35 C0 21 9A  86
DE48  DE 19 19 E5 DD E1 DD 6E  24
DE50  00 DD 66 01 56 23 5E 23  6C
DE58  4E 23 32 A9 DE AF B9 28  F0
DE60  1D 3A A9 DE DD 75 00 DD  4B
DE68  74 01 CB 27 CD 00 CF 5A  A3
DE70  3C CD 00 CF 21 A0 DE ED  B2
DE78  5B AA DE 19 71 C9 21 94  41
DE80  DE ED 5B AA DE 19 19 7E  BC
DE88  DD 77 00 23 7E DD 77 01  B0
DE90  0E 01 18 E0 00 00 00 00  75
DE98  00 00 00 00 00 00 00 00  76
DEA0  00 00 00 00 00 00 00 00  7E
DEA8  00 00 00 00 FF FF FF FF  82
DEB0  FF FF FF FF FF FF FF FF  86
DEB8  FF FF FF FF FF FF FF FF  8E
DEC0  FF FF FF FF FF FF FF FF  96
DEC8  FF FF FF FF FF FF FF FF  9E
DED0  FF FF FF FF FF FF FF FF  A6
DED8  FF FF FF FF FF FF FF FF  AE
DEE0  FF FF FF FF FF FF FF FF  B6
DEE8  FF FF FF FF FF FF FF FF  BE
DEF0  FF FF FF FF FF FF FF FF  C6
DEF8  FF FF FF FF FF FF FF FF  CE B1
DF00  00 EA 75 EA EA EA 00 EA  E6
DF08  75 EA EA EA 01 01 01 01  1E
DF10  01 01 01 01 01 01 00 00  F5
DF18  00 00 00 00 00 00 00 00  F7
DF20  DD 21 20 CE DD 7E 00 FE  44
DF28  FF CA C9 D0 6F DD 66 01  1C
DF30  CD 4D 05 CB A4 44 4D 3E  6C
DF38  27 ED 79 DD 23 DD 23 18  BC
DF40  E3 D5 21 20 CE 7E FE FF  61
DF48  28 40 3A BD DA 77 A7 28  0D  39
DF50  5E 23 56 3E 17 93 2B 72  8B
DF58  23 77 23 18 E8 5E 23 56  CB
DF60  3E 17 92 2B 77 23 73 23  81
DF68  18 DB DD 21 20 CE DD 7E  81
DF70  00 FE FF C8 00 6F DD 66  C6
DF78  01 CD 4D 05 18 23 44 4D  43
DF80  3E 37 ED 79 DD 23 DD 23  3A
DF88  18 E4 D1 21 FF C9 C9 FF  E5
DF90  AF CD 1B 00 FE 37 28 06  69
DF98  FE 39 28 02 AF C9 3E FF  8D
DFA0  C9 44 4D ED 78 CB 3F CB  13
DFA8  3F FE 37 CB A4 20 02 18  A4
DFB0  CD 44 4D 3E 27 ED 79 C3  7B
DFB8  84 DF FF FF FF FF FF FF  F4
DFC0  FF FF FF FF FF FF FF FF  97
DFC8  FF FF FF FF FF FF FF FF  9F
DFD0  FF FF FF FF FF FF FF FF  A7
DFD8  FF FF FF FF FF FF FF FF  AF
DFE0  FF FF FF FF FF FF FF FF  B7
DFE8  FF FF FF FF FF FF FF FF  BF
DFF0  FF FF FF FF FF FF FF FF  C7
DFF8  FF FF FF FF FF FF 0F FF  DF F6
E000  CD 2C E1 32 C4 D7 AF 32  68
E008  07 CD 3E 05 32 06 CD 21  25
E010  00 40 22 00 CD CD 6B 0A  61
E018  21 59 E2 CD E8 E0 CD C0  76
E020  E4 CD C0 E4 3E 01 6F 26  29
E028  00 11 0C 16 F5 CD 1E DC  F7
E030  CD CC E4 CD D5 E2 FE FF  0E
E038  20 07 F1 3D 32 07 CD 18  8B
E040  10 CD B0 E2 FE 08 CA EC  4B
E048  E2 FE 02 CA FA E2 F1 18  B9
E050  D5 CD 00 DA AF CD 6B 0A  9D
E058  21 6D E2 CD E8 E0 06 06  49
E060  11 FF FF 1B 7A B3 20 FB  B2
E068  10 F6 18 94 CD 93 E0 01  3B
E070  FF 8F CD 07 E1 FE FF 20  B0
E078  19 0B 78 B1 20 F4 CD A9  2F
E080  E7 01 FF 8F CD 07 E1 FE  89
E088  FF 20 07 0B 78 B1 20 F4  D6
E090  18 DA C9 CD D9 E0 21 80  52
E098  E2 11 28 F0 06 28 C5 06  7C
E0A0  08 7E CB 27 30 05 08 3E  73
E0A8  80 18 02 08 AF 12 13 08  06
E0B0  10 F0 23 C1 10 E8 21 00  8D
E0B8  F0 11 00 30 01 C0 03 CD  5A
E0C0  4A CF 21 4C E1 CD E8 E0  9C
E0C8  C9 CD 6B 0A 21 95 E1 CD  17
E0D0  E8 E0 21 5E E1 CD E8 E0  6D
E0D8  C9 21 00 F0 11 01 F0 01  95
E0E0  C0 03 AF 77 ED B0 C9 23  32
E0E8  7E 57 23 7E 5F 23 E5 CD  72
E0F0  A1 E7 00 28 10 E1 EB CD  29
E0F8  0D CF EB 7E A7 28 E8 23  F7 59
E100  CD 13 00 18 F6 E1 C9 D9  52
E108  AF F5 CD D5 E2 A7 20 19  F1
E110  F1 3E 01 F5 CD D5 E2 A7  41
E118  20 0F F1 3E 02 F5 CD D5  F0
E120  E2 A7 20 05 F1 3E FF 18  F5
E128  01 F1 D9 C9 3E 01 32 A5  B3
E130  0E 32 90 0E AF 32 66 03  39
E138  3E 27 32 26 00 CD 6B 0A  18
```

```
E140  CD 6C E0 21 00 00 22 02  7F
E148  CD C9 00 00 0A 0F 50 55  7D
E150  53 48 20 53 50 41 43 45  58
E158  20 4B 45 59 21 00 08 14  7F
E160  50 72 65 73 65 6E 74 65  87
E168  64 20 20 42 79 20 20 4C  34
E170  4F 47 49 4E 00 06 16 43  DD
E178  4F 50 59 52 49 47 48 54  CF
E180  3A 20 4B 6F 69 63 68 69  12
E188  20 4B 69 74 61 6B 61 77  55
E190  61 20 00 FF FF 0F 01 55  55
E198  4E 49 59 4F 4E 00 08 04  12
E1A0  01 D4 01 D5 00 08 05 01  3A
E1A8  D6 01 D7 20 20 20 20 59  10
E1B0  6F 75 20 41 72 65 20 43  10
E1B8  52 49 4E 21 00 08 08 C8  7B
E1C0  C9 00 08 09 CA CB 20 20  50
E1C8  20 20 50 41 54 41 20 50  7F
E1D0  41 54 41 2D 4B 55 4E 00  A2
E1D8  08 0B B0 B1 00 08 0C B2  F3
E1E0  B3 20 20 20 20 20 53 4C  B3
E1E8  49 4D 45 20 20 20 2D 4B  7C
E1F0  55 4E 00 08 0E A0 A1 00  CB
E1F8  08 0F A2 A3 20 20 20 20  B5 BD
E200  20 48 49 4E 54 41 4D 41  04
E208  20 2D 4B 55 4E 00 FF FF  23
E210  21 00 C8 06 05 CD 9F 00  52
E218  FE 20 38 F9 FE 7F 30 F5  EB
E220  77 23 CD 13 00 10 EE 06  80
E228  0A 21 00 C7 1E 01 C5 E5  C5
E230  06 05 DD 21 00 C8 7E 3C  9D
E238  DD BE 00 20 07 23 DD 23  FF
E240  10 F4 18 0C E1 23 23 23  94
E248  23 23 1C C1 10 E0 AF C9  B5
E250  E1 C1 AF 83 83 83 83 83  12
E258  C9 10 0C 52 4F 4F 4D 23  7F
E260  20 30 31 00 FF FF 00 00  C1
E268  00 00 00 00 0C 0C 47 A9
E270  41 4D 45 20 4F 56 45 52  81
E278  00 FF FF 00 00 00 00 00  58
E280  09 45 D1 7D 10 09 44 91  EC
E288  4D 10 09 64 91 4D 90 09  AB
E290  54 8A 45 50 09 54 8E 45  15
E298  50 0B 4C 84 45 30 0B 44  69
E2A0  84 45 10 0F 45 C4 7D 10  00
E2A8  FF FF FF FF FF FF FF FF  82
E2B0  CD 64 CF CB 47 20 03 3E  05
E2B8  08 C9 CB 4F 20 03 3E 02  E8
E2C0  C9 AF CD 1B 00 FE 38 20  58
E2C8  03 3E 08 C9 FE 32 20 03  0F
E2D0  3E 02 C9 AF C9 CD 64 CF  33
E2D8  CB 6F 20 03 3E FF C9 AF  CC
E2E0  CD 1B 00 FE 20 20 03 3E  29
E2E8  FF C9 AF C9 F1 FE 32 20  4B
E2F0  05 3E 01 C3 26 E0 3C C3  DE
E2F8  26 E0 F1 FE 01 C3 80 E9  FC DA
E300  C3 13 E5 C3 3C E6 79 F5  F1
E308  AF CD 6B 0A 21 1C E8 CD  CE
E310  DD E4 F1 3D 28 0D 3D CA  1E
E318  F6 E3 3D CA A7 E3 3D CA  6C
E320  D1 E3 C9 11 13 04 3E 2C  12
E328  CD 7C E4 06 18 3E 06 80  1A
E330  57 1E 13 AF CD 7C E4 3E  B5
E338  05 80 57 1E 13 CD A8 E4  81
E340  C6 04 CD 7C E4 D9 CD FB  BB
E348  E7 D9 CD D2 E4 10 DE 06  62
E350  08 CD D2 E4 10 FB 06 08  D7
E358  11 13 06 CD A8 E4 C6 3D  C1
E360  CD 7C E4 CD D2 E4 10 F0  F3
E368  06 02 CD D2 E4 10 FB 06  E7
E370  18 3E 1E 90 57 1E 13 AF  8E
E378  D5 CD 7C E4 D1 15 15 AF  07
E380  CD 7C E4 3E 1F 90 57 1E  F2
E388  13 CD A8 E4 F5 C6 02 D5  69
E390  CD 7C E4 D1 15 15 F1 C6  52
E398  2A CD 7C E4 D9 CD FB E7  5A
E3A0  D9 CD CC E4 10 CB C9 06  83
E3A8  26 3E 26 90 57 1E 13 D5  02
E3B0  AF CD 7C E4 D1 14 CD A8  C9
E3B8  E4 C6 04 CD 7C E4 CD D2  15
E3C0  E4 10 E6 21 0E E8 CD DD  3E
E3C8  E4 06 08 CD D2 E4 10 FB  2B
E3D0  C9 21 BC E8 CD DD E4 11  E0
E3D8  12 20 01 01 17 3E 04 CD  15
E3E0  4C E7 14 3E 07 D5 CD 7C  6D
E3E8  E4 CD B6 E4 D1 01 01 0B  F4
E3F0  3E 04 CD 4C E7 C9 11 13  02
E3F8  00 06 08 D5 3E 20 CD 7C  65 7F
E400  E4 D1 14 14 10 F5 3E 06  0A
E408  82 57 06 09 D5 3E 20 CD  D4
E410  7C E4 D1 14 14 10 F5 CD  1F
E418  B6 E4 11 11 20 01 01 0C  E6
E420  3E 2C CD 4C E7 CD CC E4  EB
E428  14 14 01 02 01 3E 2C CD  6F
E430  4C E7 CD B6 E4 14 01 02  C5
E438  0B 3E 2A CD 4C E7 15 AF  53
E440  CD 7C E4 CD B6 E4 11 11  DA
E448  20 01 01 0E 3E 32 CD 4C  E5
E450  E7 14 01 03 03 CD 4C E7  36
E458  11 11 20 01 01 10 CD 4C  A9
E460  E7 14 01 03 03 CD 4C E7  46
E468  CD CC E4 11 11 20 01 01  0D
E470  1C 3E 2C CD 4C E7 14 AF  9D
E478  CD 7C E4 C9 08 C5 63 6A  EC
E480  CD 4D 05 C1 08 00 00 00  4C
E488  CB 27 CB 27 F5 CD 18 CF  F9
E490  F1 3C 23 F5 CD 18 CF F1  5E
E498  3C 11 27 00 19 F5 CD 18  E3
E4A0  CF F1 3C 23 CD 18 CF C9  20
E4A8  21 80 CD 7E A7 28 03 AF  F9
E4B0  77 C9 3E 01 77 C9 C5 06  1E
E4B8  05 CD C0 E4 10 FB C1 C9  A7
E4C0  C5 01 FF FF 18 10 C5 01  56
E4C8  FF 0F 18 0A C5 01 FF 2F  D0
E4D0  18 04 C5 01 FF 4F 0B 78  67
E4D8  B1 20 FB C1 C9 56 23 5E  E9
E4E0  7A FE FF C8 23 EB CD 0D  EB
E4E8  CF EB 7E A7 28 06 CD 13  B9
E4F0  00 23 18 F6 23 18 E6 56  7C
E4F8  23 5E 7A FE FF C8 23 EB  AA 73
E500  CD 0D CF EB 7E A7 28 08  CE
E508  3E 20 CD 13 00 23 18 F4  5A
E510  23 18 E4 AF CD 6B 0A 21  26
E518  26 E9 CD EE E7 00 00 00  AE
E520  00 00 11 14 00 06 14 C5  09
E528  D5 3E 20 CD 7C E4 D1 14  52
E530  14 C1 10 F3 21 33 E8 CD  F6
E538  DD E4 CD B0 E7 21 33 E8  7E
E540  CD F7 E4 21 48 E8 CD DD  C8
E548  E4 CD B0 E7 CD B0 E7 21  FA
E550  48 E8 CD F7 E4 21 64 E8  7A
E558  CD DD E4 CD B6 E4 21 64  B7
E560  E8 CD F7 E4 CD B0 E7 00  39
E568  00 00 00 00 00 00 00 00  4D
E570  00 00 00 00 00 00 00 00  55
E578  00 00 00 00 00 00 21 34  B2
E580  E9 CD EE E7 11 14 13 06  2E
E588  14 3E 20 CD 15 E6 1C AF  72
E590  CD 7C E4 CD B6 E4 21 42  6C
E598  E9 CD EE E7 11 14 13 06  46
E5A0  0A 3E 24 CD 15 E6 21 32  0C
E5A8  2A 0E 28 CD DB E5 21 00  9B
E5B0  00 0E 00 CD DB E5 21 26  77
E5B8  E9 CD EE E7 21 70 E8 CD  6E
E5C0  DD E4 CD B0 E7 CD B0 E7  2E
E5C8  21 70 E8 CD F7 E4 21 9F  8E
E5D0  E8 CD DD E4 CD B0 E7 CD  5C
E5D8  B0 E7 C9 06 0B C5 E5 58  30
E5E0  16 13 79 CD 7C E4 E1 C1  36
E5E8  C5 E5 58 3E 1E 90 57 7C  8E
E5F0  CD 7C E4 E1 C1 C5 E5 58  A6
E5F8  3E 07 80 57 7D CD 7C E4  A3 5E
E600  D9 AF CD 57 CF D6 05 5F  9B
E608  AF CD 00 CF D9 CD CC E4  8F
E610  E1 C1 10 C9 C9 C5 F5 D5  C9
E618  CD 7C E4 D1 1C 1C D5 AF  B8
E620  CD 7C E4 D1 1D 1D 1D D5  30
E628  AF CD 57 CF D6 0C 5F AF  A0
E630  CD 00 CF CD C6 E4 D1 F1  EB
E638  C1 10 DA C9 AF CD 6B 0A  83
E640  11 14 00 06 14 C5 D5 3E  3D
E648  20 CD 7C E4 D1 14 14 C1  35
E650  10 F3 11 14 13 AF CD 7C  69
E658  E4 CD B6 E4 11 12 20 01  CD
E660  01 0E 3E 2C CD 4C E7 11  D0
E668  13 13 01 03 03 3E 2A CD  B0
E670  4C E7 1D AF CD 7C E4 11  93
E678  12 06 01 02 0E 3E 30 CD  C2
E680  4C E7 11 13 13 01 03 03  D7
E688  3E 30 CD 4C E7 1D AF CD  75
E690  7C E4 11 02 13 01 03 14  14
E698  3E 28 CD 4C E7 1D AF CD  7D
E6A0  7C E4 CD B6 E4 11 12 20  90
E6A8  01 01 0C 3E 04 CD 4C E7  DE
E6B0  21 5E E9 CD EE E7 11 02  B3
E6B8  13 01 03 13 3E 25 CD 1B  13
E6C0  E7 CD CC E4 11 12 15 01  43
E6C8  01 03 3E 04 CD 4C E7 14  08
E6D0  3E 06 CD 7C E4 CD B6 E4  8E
E6D8  CD CC E4 CD CC E4 00 00  B8
E6E0  00 00 00 00 00 00 00 21  E7
E6E8  CE E8 CD DD E4 CD B6 E4  79
E6F0  21 CE E8 CD F7 E4 21 E3  59
E6F8  E8 CD DD E4 CD B6 E4 CD  88 09
E700  B6 E4 21 E3 E8 CD F7 E4  15
E708  21 07 E9 CD DD E4 CD B6  11
E710  E4 CD B6 E4 CD B6 E4 CD  76
E718  B6 E4 C9 3E 01 32 80 CD  20
E720  3E 25 CD 4C E7 C9 00 00  33
E728  00 00 00 00 00 00 00 00  0F
E730  00 00 00 00 00 00 00 00  17
E738  00 00 00 00 00 00 00 00  1F
E740  00 00 00 00 00 00 00 00  27
E748  00 00 00 00 F5 C5 D5 47  05
E750  CD A8 E4 80 CD 7C E4 D1  0E
E758  C1 C5 0D 28 0A 0D 28 0E  47
E760  1C D5 1D 1D 1D 18 0C 15  C8
E768  D5 14 14 14 18 05 14 D5  66
E770  15 15 15 AF CD 7C E4 D1  43
E778  C1 F1 FE 25 28 0C FE 26  8C
E780  28 08 F5 C5 D5 CD FB E7  D5
E788  18 0E F5 C5 D5 AF CD 57  F7
E790  CF C6 08 5F AF CD 00 CF  BE
E798  D1 C1 CD CC E4 F1 10 AC  3B
E7A0  C9 7A FE FF C0 7B FE FF  FF
E7A8  C9 CD 00 E3 CD C9 E0 C9  47
E7B0  06 0F CD B8 E7 10 FB C9  EC
E7B8  C5 CD D5 E2 A7 20 0A 01  BA
E7C0  FF 4F 0B 78 B1 20 FB C1  05
E7C8  C9 C1 C1 C1 C1 C9 00 00  45
E7D0  00 00 00 00 00 00 00 00  B7
E7D8  00 00 00 00 00 00 00 00  BF
E7E0  00 00 00 00 00 00 00 00  C7
E7E8  00 00 00 00 00 00 06 0E  E3
E7F0  3E 0E 90 5E CD 00 CF 23  D0
E7F8  10 F6 C9 21 50 E9 CD EE  C3 00
E800  E7 CD C6 E4 21 26 E9 CD  43
E808  EE E7 CD C6 E4 C9 10 08  1D
E810  4D 4F 4F 4E 20 57 41 4C  35
E818  4B 00 FF FF 11 03 55 4E  00
E820  49 59 4F 4E 00 10 05 53  AF
E828  48 4F 57 20 54 49 4D 45  4D
E830  00 FF FF 0C 0A 4C 6F 6E  55
E838  67 20 6C 6F 6E 67 20 61  D8
E840  67 6F 2E 2E 2E 00 FF FF  86
E848  07 0A 54 68 69 73 20 63  5C
E850  6F 6E 75 74 72 79 20 77  80
E858  61 73 20 70 65 61 63 65  32
E860  2E 00 FF FF 10 0A 42 75  45
E868  74 2E 2E 2E 21 00 FF FF  6D
E870  09 0A 54 68 72 65 65 20  83
E878  44 45 4D 4F 4E 53 20 61  A7
E880  70 70 65 61 72 65 64 00  49
E888  0A 0C 6F 75 74 20 6F 66  D3
E890  20 75 6E 64 65 72 67 72  8F
E898  6F 75 6E 64 00 FF FF 07  3B
E8A0  0B 61 6E 64 20 6D 6F 76  38
E8A8  65 64 20 35 30 20 2D 20  4B
E8B0  43 72 79 73 74 61 6C 73  ED
E8B8  21 00 FF FF 0F 08 4C 61  83
E8C0  73 74 20 31 30 20 52 6F  F1
E8C8  6F 6D 21 00 FF FF 0D 0A  C2
E8D0  43 6F 6E 67 72 61 74 75  FB
E8D8  6C 61 74 69 6F 6E 73 21  DB
E8E0  00 FF FF 05 0A 33 2D 44  79
E8E8  45 4D 4F 4E 53 20 77 65  4E
E8F0  6E 74 20 62 61 63 6B 20  8B
E8F8  75 6E 64 65 72 67 72 6F  46 A8
E900  75 6E 64 2E 00 FF FF 07  63
E908  0A 54 68 69 73 20 63 6F  85
E910  6E 74 72 79 20 77 69 6C  32
E918  6C 20 62 65 20 48 41 50  4D
E920  50 59 21 00 FF FF 00 00  D1
E928  00 00 00 00 00 BF 00 00  D0
E930  00 00 00 00 00 00 00 00  19
E938  00 00 15 F7 10 00 00 64  A1
E940  3C 00 FF 01 00 00 00 00  65
E948  00 BE 0F 00 00 00 00 00  FE
E950  00 00 18 03 00 00 14 35  9D
E958  0F 0F 00 00 00 00 00 00  5F
E960  00 00 00 00 00 BE 0F 00  16
E968  00 00 00 00 00 00 00 00  51
E970  00 00 00 00 00 00 00 00  59
E978  00 00 00 00 00 00 00 00  61
E980  20 05 3E 32 C3 26 E0 3D  04
E988  C3 26 E0 00 00 00 00 00  3A
E990  00 00 00 00 00 00 00 00  79
E998  00 00 00 00 00 00 00 00  81
E9A0  03 F0 0C F0 13 70 25 B0  D0
E9A8  0A F0 05 F0 5B 70 07 F0  42
E9B0  38 10 04 F0 03 F0 03 F0  BB
E9B8  04 F0 38 10 07 F0 5B 70  9F
E9C0  05 F0 0A F0 25 B0 13 70  F0
E9C8  0C F0 FF F0 03 F0 00 00  8F
E9D0  00 00 00 00 00 00 00 00  B9
E9D8  00 00 00 00 00 00 00 00  C1
E9E0  00 00 00 00 00 00 00 00  C9
E9E8  00 00 00 00 00 00 00 00  D1
E9F0  00 00 00 00 00 00 00 00  D9
E9F8  00 00 00 00 00 00 00 00  E1 93
EA00  00 E3 04 01 0D 04 00 E3  C6
EA08  04 00 AA 08 00 B4 04 00  60
EA10  CA 04 00 F0 04 00 CA 04  8A
EA18  00 97 08 00 AA 04 00 B4  03
EA20  04 00 BE 04 00 B4 04 00  88
EA28  87 08 00 97 04 00 AA 04  EA
EA30  00 E3 04 00 FE 04 01 0D  11
EA38  08 01 2E 04 00 E3 04 01  45
EA40  0D 04 00 E3 04 00 AA 08  D4
EA48  00 B4 04 00 CA 04 00 F0  A8
EA50  04 00 CA 04 00 97 08 00  AB
EA58  AA 04 00 B4 04 00 7F 04  2B
EA60  00 B4 04 00 87 08 00 97  28
EA68  04 00 AA 08 00 AA 04 00  B6
EA70  00 08 00 00 00 01 C5 04  2C
EA78  02 1B 04 01 C5 04 01 53  A1
EA80  08 01 68 04 01 94 04 01  79
EA88  E0 04 01 94 04 01 2E 08  28
EA90  01 53 04 01 68 04 01 7D  BD
EA98  04 01 68 04 01 0D 08 01  0A
EAA0  2E 04 01 53 04 01 C5 04  DE
EAA8  01 FD 04 02 1B 08 02 5D  18
EAB0  04 01 C5 04 02 1B 04 01  8A
EAB8  C5 04 01 53 08 01 68 04  34
EAC0  01 94 04 01 E0 04 01 94  BD
EAC8  04 01 2E 08 01 53 04 01  46
EAD0  68 04 00 FE 04 01 68 04  95
EAD8  01 0D 08 01 2E 04 01 53  5F
EAE0  08 01 53 04 00 00 08 00  32
EAE8  00 00 00 00 00 00 FF FF  D0
EAF0  00 00 00 00 00 00 00 00  DA
EAF8  00 00 00 00 00 00 00 00  E2 87
EB00  00 B0 57 B0 B5 B0 1C B1  D4
EB08  8B B1 F3 B1 57 B2 C0 B2  4E
EB10  36 B3 B3 B3 38 B4 A5 B4  8F
EB18  14 B5 7D B5 EA B5 62 B6  B5
EB20  DD B6 75 B7 1E B8 D5 B8  2D
EB28  6C B9 0D BA 98 BA 35 BB  41
EB30  BA BB 71 BC E9 BC 70 BD  8F
EB38  F5 BD 7F BE 15 BF 9B BF  40
EB40  52 C0 FC C0 6D C1 DB C1  C3
EB48  6F C2 41 C3 AD C3 1A C4  B6
EB50  B0 C4 23 C5 AC C5 0A C6  D8
EB58  9F C6 11 C7 75 C7 E9 C7  6C
EB60  5A C8 C9 C8 34 C9 00 00  FB
```

マシン語を打ち込むには、これが必要



MSXマシン語モニタプログラム

MSX用マシン語モニタプログラムがバージョンアップした。これからは、このモニタを利用して入力してほしい。

厳密に言うと、これはマシン語モニタ作成プログラムである。&H8300～&H84DFに置かれたマシン語プログラム"mon_A"と、&HF100～&HF2DFに置かれた"mon_B"プログラムを発生させ、カセットにセーブするためのものなのだ。とりあえず、以下の手順を実行してみよう。①右のプログラムを入力する②デバッグしたなら、RUN RETURN ③新しいカセットをデータレコーダにセット、REC状態にする④何かキーを押す⑤"mon_A"というファイル名のマシン語プログラムを自動的にセーブしてくれる⑥しばらく待つ⑦③をくり返す⑧④をくり返す⑨"mon_B"というプログラムを自動的にセーブしてくれる。⑩以上でおわり。

これで、マシン語によって作られたモニタプログラムが2つできた。このどちらかを使ってマシン語を入力すればいいわけだ。両プログラムとも機能は同じ。ただ置かれているエリアが"mon_A"は&H8300～&H84DF、"mon_B"のほうは&HF100～&HF2DFとちがっているだけ。今後、ログイン誌上でご紹介するMSXマシン語プログラムは、このいずれかを指定するので、その指示によって使いわけてほしい。

それぞれのモニタの走らせ方は、

①NEW:CLEAR10,&H82FF(mon_Aの場合)
NEW:CLEAR10,&H〔打ち込もうとするマシン語プログラムのスタートアドレスから1を引いたもの〕(mon_Bの場合)
それぞれ入力できたら RETURN

②BLOAD "CAS:",R RETURN

③F1 を押す。するとモニタは起動する。

モニタで使うコマンドは次の4つである。

●Sコマンド　データを打ち込むとき使う。たとえばB000番地から入力するのならSB000とした後、RETURNとする。アドレスは SPACE で1つ進み、BS で1つ戻る。このモードから抜けたいときは、RETURN を押せばいい。

●Dコマンド　メモリ内のデータをディスプレイに表示させるコマンド。B000番地からCFFF番地までの内容を見たいときは、DB000,CFF RETURN とする。もちろんログイン仕様のチェックサム付きで表示される。

●Pコマンド　メモリ内のデータをプリンタに打ち出す。書式はDコマンドと同じ。

●Bコマンド　BASICに戻る。

なお、"mon_A"のプログラムは、ディスク上でも実行可である。ディスクにセーブするときには、1度カセットに落としたものをCLEAR 10,&H82FF RETURN としたのち読み込ませて、BSAVE "ファイル名",&H8300,&H84DF,&H8300 RETURN とすればいい。ディスクにセーブされたモニタの走らせ方は、NEW:CLEAR10,&H82FF RETURN BLOAD "ファイル名",R RETURN でOKだ。

2種類のモニタプログラム、活用してくれ！

```
100 CLEAR 100,&HCFFF:DEFINT A-Z
110 SCREEN 1:GOSUB 380
120 TA=&HD000:EA=&HD23F
130 FOR I=TA TO EA STEP 16
140 CS=0
150 FOR J=0 TO 15
160 READ A$:A=VAL("&H"+A$)
170 POKE I+J,A:CS=CS+A
180 NEXT
190 READ A$:IF VAL("&H"+A$)<>CS MOD 256 THEN BEEP:PRINT:PRIN
T PEEK(&HF6A4)*256+PEEK(&HF6A3);"ぎょう か 100-200 ぎょう に まちが
か あるらしい":END
200 NEXT
210 I$="A:8300-84DF"
220 FOR I=0 TO 1
230 CLS:PRINT:PRINT"マシンご モニタ[mon_";I$;"] を
240 PRINT"セーブ します。
250 PRINT"データレコーダを、ろくおんしようたいに して
260 PRINT"なにか キーを おしてください...";:I$=INPUT$(1)
270 PRINT:PRINT:PRINT"<NOW SAVING>
280 DEF USR=&HD1E0:A=USR(0)
290 IF I THEN 360
300 GOSUB 380
310 FOR J=&HD000 TO &HD1DF
320 IF (PEEK(J)=&H83 OR PEEK(J)=&H84) AND (PEEK(J+1)<>&H83 A
ND PEEK(J+1)<>&H84) THEN POKE J,PEEK(J)+&H6E
330 NEXT
340 POKE &HD203,&HF1:POKE &HD20A,&HF2:POKE &HD23B,&H42
350 I$="B:F100-F2DF"
360 NEXT
370 PRINT:PRINT"Completed.":END
380 CLS:PRINT:PRINT"しばらく おまちください...":RETURN
390 DATA 21,14,83,11,7F,F8,01,0A,00,ED,B0,21,1E,83,22,9A,66
400 DATA F3,C3,CF,00,41,3D,55,53,52,28,30,29,0D,00,CD,6C,C4
410 DATA 00,FD,21,FB,FA,3E,C3,32,B6,FF,21,DB,84,22,B7,FF,53
420 DATA CD,3B,00,11,25,83,D5,CD,D1,84,3E,5D,CD,A5,00,CD,92
430 DATA AE,00,D8,23,7E,FE,5D,28,02,18,01,23,7E,CD,8D,84,44
440 DATA FE,20,28,F7,B7,C8,FE,42,20,07,3E,C9,32,B6,FF,D1,E2
450 DATA C9,F5,CD,96,84,38,1A,F1,FE,53,CA,8B,83,F5,D5,CD,A8
460 DATA 96,84,E1,38,0C,F1,FE,44,CA,ED,83,FE,50,CA,E8,83,2F
470 DATA F5,F1,CD,C0,00,3E,3F,CD,A5,00,C9,EB,CD,64,84,CD,98
480 DATA 84,84,3E,2D,CD,A5,00,CD,9F,00,FE,0D,C8,FE,20,20,62
490 DATA 03,23,18,E8,FE,08,20,03,2B,18,E1,CD,BB,83,38,DC,92
500 DATA CD,9F,00,CD,BB,83,38,D4,23,18,D1,CD,8D,84,CD,A5,DF
510 DATA 00,FE,47,30,17,FE,41,30,04,FE,3A,30,0F,FE,30,38,DC
520 DATA 0B,FE,41,38,02,D6,07,D6,30,ED,6F,C9,FD,7E,00,77,7E
530 DATA CD,D1,84,CD,82,83,37,C9,3E,C9,32,B6,FF,AF,32,FC,BF
540 DATA FA,CD,64,84,CD,C9,84,7D,81,E5,F5,06,08,CD,84,84,84
550 DATA F1,FD,86,00,F5,3A,FC,FA,FD,86,00,32,FC,FA,23,10,77
560 DATA EC,CD,C9,84,F1,E1,D5,11,08,00,19,D1,CD,C9,84,CD,97
570 DATA 6D,84,2B,E7,30,10,23,CD,46,84,38,0A,7D,FE,08,30,F2
580 DATA C0,CD,3D,84,18,B7,CD,3D,84,CD,D1,84,C9,CD,C9,84,B0
590 DATA 3A,FC,FA,C3,6D,84,CD,B7,00,D8,E6,02,C8,CD,58,84,99
600 DATA CD,B7,00,D8,E6,02,28,F8,06,00,10,FE,CD,B7,00,E6,E2
610 DATA 02,20,F7,C9,CD,D1,84,7C,4F,CD,6D,84,7D,CD,70,84,CB
620 DATA 0F,0F,0F,0F,F5,E6,0F,C6,30,FE,3A,38,02,C6,07,CD,28
630 DATA A5,00,F1,C9,CD,C9,84,7E,FD,77,00,18,E0,FE,61,D8,9A
640 DATA FE,7B,D0,E6,5F,C9,11,00,00,06,05,D7,CD,8D,84,FE,26
650 DATA 2C,28,24,B7,28,21,FE,41,38,03,FE,5B,3F,EB,30,06,AB
660 DATA D6,30,30,08,18,0F,FE,47,30,0B,D6,37,29,29,29,29,96
670 DATA B5,6F,EB,10,D6,37,C9,B7,C9,F5,3E,20,CD,A5,00,F1,2B
680 DATA C9,3E,0D,CD,A5,00,3E,0A,C3,A5,00,33,33,C3,A2,00,01
690 DATA 3E,FF,CD,EA,00,06,0A,3E,D0,CD,2D,D2,10,F9,21,37,3F
700 DATA D2,06,06,7E,23,CD,2D,D2,10,F9,CD,F0,00,AF,CD,EA,77
710 DATA 00,21,00,83,CD,28,D2,D9,21,DF,84,CD,28,D2,D9,CD,35
720 DATA 28,D2,21,00,D0,11,E0,D1,7E,CD,2D,D2,23,B7,E5,ED,A3
730 DATA 52,E1,20,F4,CD,F0,00,C9,7D,CD,2D,D2,7C,C5,D5,E5,11
740 DATA CD,ED,00,E1,D1,C1,C9,6D,6F,6E,5F,41,20,00,00,00,00
```

マシン語ダンプリストのチェックサムについて

ログインの誌上に掲載されているチェックサムは、アドレスを上位1バイト(上2ケタ)、下位1バイト(下2ケタ)に分け、それにつづく8つのデータをすべて加えた合計値の下位1バイト(下2ケタ)を掲載するというフォーマットを採用している。つまり、打ち込んだデータに誤りがあれば、チェックサムの値が異なってくるわけだ。下に掲載されているプログラムリストを間違いなく打ち込めば、マシン語プログラムの修正がラクに行なえるのだ。

さて、このプログラムをRUNさせると、トップアドレスとエンドアドレスを尋ねられるから、チェックサムを求めたいマシン語プログラムのアドレスを入力してくれ。その際&Hなどの16進表記は必要ない。ダイレクトに16進数を打ち込んでくれればOKだ。

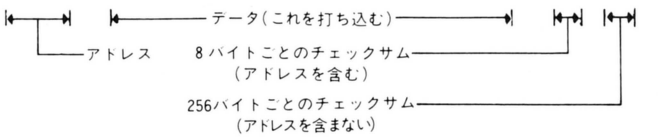
このプログラムは256バイトごとのチェックサムも合わせて出力しているから活用してほしい。256バイトごとのチェックサムは、プログラムリストの一番右に表示してあるから、プログラムをチェックするときは、まず256バイトごとのチェックサムを確かめてくれ。もし誤っていたならば、そのブロックの8バイトチェックサムを調べて、打ち込み誤りをしている個所を見つけだして、訂正すればよい。なお、256バイトごとのチェックサムは、データのみの加算となっているから注意してほしい。また、このチェックサムプログラムは、マイクロソフトBASICで書かれているため、マイクロソフトのBASICを採用しているマシンでは、変更点なしで動く。また、マイクロソフト以外のBASICでも、若干の変更で動作する。

ログインでは今後も、長大なマシン語ダンプリストを掲載する場合は、このチェックサムプログラムに準拠してプログラムリストを掲載していくので、このプログラムをカセットテープやディスケットなどにセーブしておくと便利に使えるだろう。

●マシン語ダンプリストの一例

```
8000  00 1B 00 64 00 91 22 53  05
8008  54 41 44 44 52 22 3B 3A  8E
8010  8D 20 0D 34 01 3A 53 41  4D
8018  F1 44 00 3A 00 6E 00 91  06
8020  22 45 4E 41 44 44 52 22  92

80E8  00 26 01 A0 00 8B 20 28  02
80F0  FF 85 28 28 41 44 F3 19  D5
80F8  29 F6 1C 00 01 29 F1 28  F6 D0
```

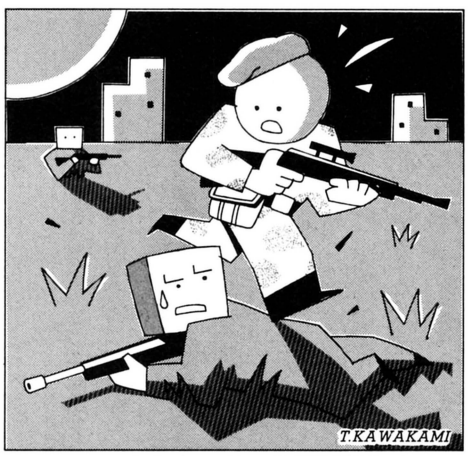


●汎用チェックサムダンププログラムリスト

```
100 PRINT"START ADDRESS :"; :GOSUB 180:SA=D
110 PRINT" END  ADDRESS :"; :GOSUB 180:EA=D:AE=0
120 FOR AD=SA TO EA STEP 8 :CS=0:D=INT(AD/256):X=1:GOSUB 220
130 D=AD-INT(AD/256)*256:X=1:GOSUB 220:PRINT "  ";
140 FOR A=0 TO 7:D=PEEK(AD+A):GOSUB 220: PRINT " ";:NEXT A
150 PRINT " ";:D=CS:X=1:GOSUB 220
160 IF (INT((AD+8)/256)=(AD+8)/256)+(AD>=EA) THEN D=AE:GOSUB 300:AE=0
170 PRINT:NEXT AD:END
180 INPUT A$:D=0:FOR I=1 TO LEN(A$):DT=ASC(MID$(A$,I,1))
190 IF (DT>96)*(DT<123) THEN DT=DT-32
200 DT=DT-48:IF DT>9 THEN DT=DT-7
210 D=D*16+DT:NEXT I:RETURN
220 DT=INT(D/16):GOSUB 280
230 DT=D-INT(D/16)*16:GOSUB 280
240 CS=CS+D:IF CS>255 THEN CS=CS-256
250 IF X=1 THEN X=0:GOTO 270
260 AE=AE+D:IF AE>255 THEN AE=AE-256
270 RETURN
280 DT=DT+48:IF DT>57 THEN DT=DT+7
290 PRINT CHR$(DT);:RETURN
300 PRINT " ";:GOSUB 220:RETURN
```

Editorial log

戦略的なシミュレーションゲームが、ブームのいきおいにのって、ワサワサと登場してきそうだ。次はこのシミュレーションの大特集だ。



とにかく、大戦略にはマップコレクションが出るし、各ソフトハウスの最近の仕事ぶりを見ても、この夏、シミュレーションの新作がシコタマそろいそうなのだ。ログインでは、そのへんの状況を鑑み、機敏に大特集を企画したのである。また、好評の最新ゲーム徹底解剖!! も注目ゲームを次から次へときりきざんで、面白く紹介していくので、期待していてくれ。なお、次のログインから、ページ構成を考え、一大変革をするつもりなので、ヨロシクね。そういうわけで、次号は見逃せないのだ！

LOGiN 9月号は 8/8 発売! 定価480円

●広告目次

アートディンク……130
アイエーシステム……132
アルシス　ソフトウェア……133
イケショップ……379
ウェーブ・アイ……392
ウィンキーソフト……138
ウルフ・チーム……112～113
エニックス……87～91
エヌ・ティ　システムクリエイト……144
エム・アイ・エー……149
エム・エー・シー（ハミングバードソフト）……67
AVCフタバ電機……380
クリスタルソフト……68
グレイト……143
呉ソフトウェア工房……135
ゲーム・アーツ……54～55
ゲーム・エイド……383
光栄……73～75
工画堂スタジオ……84～86
コスモス・コンピューター……58～59
コナミ……139
コムビットサーラ……378
ザイン・ソフト……110～111
システムサコム……56～57
システムソフト……92～93
JDS……145
ジャスト……146
シャープ……36～40
シャノアール……142
シンキングラビット……69
スキャップ　トラスト……76～77
スタークラフト……70～72
ソフトアーデン……376～377
ソフトプラン……136
大陸書房……386
辰巳出版……387
チャンピオンソフト販売……122～123
チューンソフト……148
T&Eソフト……94～97
テクノソフト……118～119
データウエスト……128～129
デービーソフト……64～65
東芝EMI……140
東宝……141
徳間書店インターメディア……147
日本コンピュータシステム……116～117
日本テレネット……78～83
日本電気……表2、1
日本ビクター……41
日本ファルコム……47～53
ハート電子産業……126～127
ハード……385
ハドソン……表3
パシフィックコンピュータバンク……370～371
バック・イン・ビデオ……137
ビー・エヌ・エヌ……381
ビー・ピー・エス……60～61
ビクター音楽産業……106～109
富士通……表4
ブラザー工業……102～105
ブロダーバンドジャパン……131
ポーステック……62～63
ポニー……98～101
マイクロキャビン……114～115
マイコンハウスSPS……44
松下電器産業……42～43
メディアショップハイランド……382
メモランダム……384
ランダムハウス……120～121
リバーヒルソフト……124～125
ログ……134
渡部商事ファントム……372～373
ワールドイン　アオヤマ……374～375

■発行人　塚本慶一郎　■編集長　小島文隆　■副編集長　塩崎剛三　■編集スタッフ　藪暁彦／金井哲夫／田中富美子／河野真太郎／加川良／唐木緑／樹村頼子／新井創士／水野霞治／浜村弘一／伊東みか／下山牧子／金田一健／石井理恵子／高橋久美子／渡辺妙子／金矢八十男／川村篤／小畠千栄／宮地千里／大塚由利子／入澤貴志／有沢清子／伊藤雅敏／鈴木弘明／深山かおり／都竹喜寛　■制作スタッフ　本間智嗣／山田康幸／荒井清和／田宮朋子／佐藤英人／浜崎千英子／刑部仁　■編集協力　上野利幸／由井香織／田辺達也／山口裕生／船田巧／青柳昌行／山口英夫／加藤彰洋／田中芳洋／森岡憲一／小池善之／篠泰樹／土方幸和／林大紋／可徳剛／高橋義信／藤木清輝／渋谷洋一／二木康夫／石埜三千穂／敷島勝幸／藤本直子／河合歩／川尻角栄／川村和弘／徳島克彦／渡辺和彦　■制作協力　admix／三輪悦子／NEXT／今井邦孝／三宅政吉／清水正昭／SPACE "Y"／高橋義昭／前田実穂子／山口志乃／河奈佳子／大野聡／小松和好／松本鏡子／高橋由佳／出浦美佐子／宮田英明／鈴木仁　■アメリカ駐在　トム・ランドルフ　■フォトグラフ　高瀬ゆうじ／任博／水科人士／八木澤芳彦　■イラスト　横山宏／松下進／かわぐちせいこ／細田雅亮／米田裕／川上富也／スワン松本／土居孝幸／野沢朗／石川かおる／内田美智子／伝陽一郎／宮嶋美奈子／椿道明／高橋秀勝／植月かや／ケンツ・キンダー／前田実緒／山口一和／もろが卓／あっぱら・松本

ディスクログイン第3弾！

①PC-8801シリーズ用
アドベンチャーツクールmkII

②PC-9801シリーズ用
とアドベンチャーツクール98





♠PC-8801シリーズ用のツクールmkIIは、グラフィック表示機能付きだ。オマケとして、"オホーツクに消ゆ(東京編)"が付いてくるぞ。
PC-8801シリーズ　3,500円(送料込み)

♠PC-9801シリーズ用のツクール98は、従来のPC-8801用のツクールとデータフルコンパチ。98専用モードとして漢字表示もできるぞ。
PC-9801シリーズ　3,000円(送料込み)

今月号の特集を読んで、アドベンチャーツクールの使い方もバッチリわかったところで、さあリストを打ち込もう、とリストを見てメゲてしまったキミ!!　ディスクログインとゆー強い味方があることを忘れないで欲しい。

申し込み方法は簡単。このページの下にある申し込み用紙に必要事項を記入する。このとき、PC-9801シリーズの人は、5″-2 DD、5″-2HD、3.5″-2DD、3.5″-2HDのうち、いずれかをメディアの欄に記入するのを忘れないよーに。

そして現金書留で、申し込み用紙とディスクの代金を左のあて先に送ろう。すると、約2週間後にディスクがキミの家に送られてくるのだ。これなら、リストを打ち込まなくても遊べるぜ！

■申し込み先
〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　直販部「ディスクログイン⑧」係

■申し込み受け付け期間
1987年7月8日～1987年8月10日（当日消印有効です）

■問い合わせ先
アスキー直販部　☎03-486-7114

■プログラム内容の問い合わせ先
ログイン編集部☎03-486-8086

ディスクログイン('87年8月号)申し込み用紙

ご希望のプログラムに○をつけてください。

1．アドベンチャーツクールmkII　グラフィック機能付きアドベンチャー作りツール　PC-8801シリーズ　5″-2D(2枚)　3,500円

2．アドベンチャーツクール98　テキストアドベンチャーが簡単に作れるツール　PC-9801シリーズ　メディア[　　]　3,000円

同封金額　　円

ご住所 アパート名、号室番号、会社宛ての場合は部署名までご記入ください。	□□□-□□		
お名前		電話番号	

⬇アスキー使用欄(ここには何も記入しないでください)

なんと、あのブラザーさんのTAKERUでもディスクログインが手に入る!!

ログイン読者のキミなら、ブラザー工業株式会社のTAKERUはとーぜん知っているはずだ。なんといっても、ソフトの自動販売機なんだもんね。パソコンショップで見かけて、いったい何なんだろー、と思った人も多いだろう。これが今、いっちゃんナウいソフトの入手方法なのだ。

でもって、今回のディスクログイン〝アドベンチャーツクールmkⅡ〟も、TAKERUで買えるよーになったわけだ。下の全国津々浦々にあるTAKERU設置店へいって、お金を入れると、ポンッとディスクログインが手に入るっつー寸法。値段は、前ページの通信販売と同じ3,500円。まー、現金書留の封筒代と送料を考えると、こっちのほーがお得ですわよ。

おまけにおまけに、TAKERUでの販売は7月7日から。通信販売よりゼーッタイ速いのだ。ただ、PC-9801版のツクールは販売してないから、ムダ足を運ばないよーに気をつけてくれ。

また、注意して欲しいのは、このログインを持ってないと、まったく使い方がわからないことだ。キミ、立ち読みなんかしてないで、買っておくよーに。



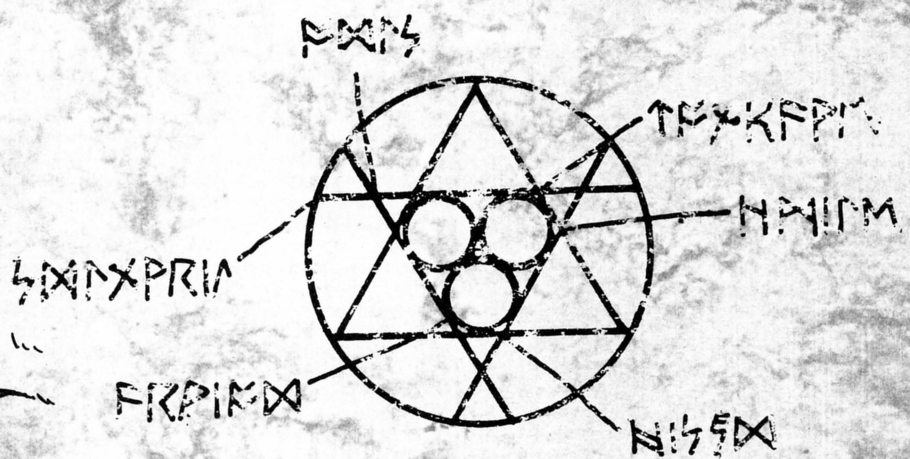
アドベンチャーツクールmkⅡ　1987年8月号掲載
PC-8801シリーズ（5″-2DD 2枚）　3,500円

TAKERUの設置店は、日本全国こーんなにあるのだ!!

●北海道
札幌 そうご電器 YES 5F (011)214-2850
札幌東急ストア豊平店 (011)822-1435
●青森県
青森 電巧堂チェーン青森本店 (0177)23-2356
●岩手県
盛岡 テクノハウスエイトピア (0196)23-4470
電巧堂チェーン盛岡本店 (0196)54-2772
●秋田県
秋田 電巧堂チェーン秋田駅前本店 (0188)34-3151
●宮城県
仙台 ダイエー仙台店 6F (022)261-1251
電巧堂チェーン仙台本店 (022)225-5290
電巧堂チェーンDaC仙台東口店 (022)291-4744
庄子デンキコンピュータ中央店 (022)224-5591
●福島県
郡山 ダイエー郡山店電器館 2F (0249)34-2121
うすい百貨店 (0249)32-0001
福島 (株)粉又駅前店 2F (0245)21-2011
●山形県
山形 庄子デンキ山形本店 (0236)42-1222
●新潟県
新潟 PIC (0252)43-5135
ダイエー新潟店 5F (0252)41-5111
長岡 ICランド DJ 2F (0258)37-1346
丸専デパート IF (0258)33-4970
●栃木県
宇都宮 J&P宇都宮 (0286)62-0002
●群馬県
高崎 ヤマダ電機高崎店 (0273)61-9966
●茨城県
水戸 川又書店駅前店 2F (0292)31-0102
●埼玉県
大宮 ダイエー大宮店7F (0486)45-4147
浦和 ラオックス浦和店 (0488)24-5311
●千葉県
船橋 ダイエーららぽーと店 2F (0474)34-3181
津田沼 イトーヨーカドー津田沼店 6F (0474)79-3111
千葉 ダイエー千葉店 5F (0472)45-1861
ラオックス千葉店（PERIE 3F） (0472)27-5318
八千代台 ラオックス八千代台店 (0474)85-2261
●東京都
秋葉原 丸善無線ECCS 4F (03)255-4911
九十九電機 7号館 2F (03)253-4199
ミナミ電気館 4F (03)255-4040
サトームセン(ラジオ館)5F (03)251-1464
サトームセン本店 5F (03)253-5879
CVA秋葉原 2F (03)258-3711
コム本店 (03)251-1523
新宿 コムロード IF、4F (03)352-6217
日本橋 高島屋 5F (03)211-4111
銀座 マイコンベース銀座 IF (03)535-3381
池袋 ビックカメラ池袋東口本店 4F (03)988-0002
渋谷 上新電機J&P渋谷店 IF (03)496-4141
目黒 ダイエー碑文谷店 7F (03)710-1111
足立 コンピューターショップHOT (03)870-7719
武蔵野 ラオックス吉祥寺店 2F (0422)21-3471
小金井 サンバード長崎屋 6F (0423)85-3810
立川 丸善無線（will 6F） (0425)27-6211
八王子 ムラウチ電機 2F (0426)42-6211
昭島 エスパ昭島 3F (0425)46-1411
町田 東急ハンズ町田店 BIF (0427)28-2603
ノジマ電気町田店 (0427)28-1012
●神奈川県
横浜 ソフトクリエイト横浜店 (045)314-4777
横浜VIVRE21 7F (045)314-2121
ダイエー港南台店 (045)832-1361
ダイエー戸塚店 3F (045)881-1261
ICコスモランドあざみの (045)901-1901
ICコスモランドかもい (045)934-9636
川崎 セキグチデンキ川崎店 5F (044)244-5421
相模原 ノジマ電気相模原店 BIF (0427)53-1214
厚木 ラオックス厚木店オーディオ館 (0462)22-2722
●山梨県
甲府 システムインナカゴミ甲府 (0552)28-3333
●長野県
長野 ダイエー長野店 (0262)27-1311
松本 イトーヨーカドー松本店 6F (0263)36-2311
株式会社遠兵 (0263)32-6350
●福井県
福井 3Q PASわくわくメディア館 (0776)23-7621
だるまや西武 (0776)27-0111
●静岡県
沼津 メルパ沼津 (0559)22-4858
静岡 メルパ静岡 (0542)54-5338
浜松 メルパ浜松 (0534)64-8412
ホーエー家電有楽店 (0534)53-1441
浜松マイコンセンター (0534)53-2762
マエダM&V (0534)73-3991
●愛知県
名古屋 栄電社テクノ名古屋 (052)581-1241
パソコンショップコムロード (052)263-5828
ちぐさ正文館書店ターミナル店 (052)732-3601
カトー無線電機電気館 4F (052)264-1534
丸善無線第一アメ横店 (052)263-1626
名古屋情報センター (052)201-1234
豊橋 栄電社テクノ豊橋 (0532)52-1231
ダイエー豊橋店 (0532)55-2761
パソコンショップコムビットサーラ (0532)32-7851
岡崎 ジャスコ岡崎店 (0564)23-4960
●岐阜県
岐阜 岐阜マイコンセンター (0582)51-6338
大垣 スイテック (0584)89-8355
●三重県
津 河合無線J&P 津 (0592)26-0111
四日市 河合無線J&P 四日市 (0593)54-3366
●大阪府
日本橋 J&Pテクノランド (06)634-1211
ニノミヤムセンエレランド (06)632-2038
J&Pメディアランド (06)634-1511
梅田 ニノミヤムセンパソコンランド駅前第4ビル店 (06)341-2031
J&P阪急3番街店 (06)374-3311
千里 中川ムセン千里店 (06)832-9516
●奈良県
奈良 ニノミヤムセンパソコンランド奈良店 (0742)26-2003
●京都府
京都 J&P京都寺町店 (075)341-3571
●和歌山県
和歌山 J&P和歌山店 (0734)28-1441
●兵庫県
神戸 星電社三宮本店C－SPACE (078)391-8171
㈱パレックス (078)391-7911
姫路 姫路コンピュータソフトCOM★PAX (0792)94-8244
●岡山県
岡山 岡山VIVRE21 (0862)32-8881
●広島県
広島 松本無線パーツ (082)243-4451
光和建設コーワテレコムセンター (0829)22-6677
ダイイチパソコンCITY (082)248-4343
●香川県
高松 Sound Check MOVE (0878)61-6171
●福岡県
北九州 ベストマイコン小倉パソコン館 (093)551-6281
福岡 ベストマイコン福岡店 (092)781-7131
寿屋エレテ博多 (092)281-4411
●長崎県
長崎 BM長崎 (0958)28-1333
●熊本県
熊本 寿屋本荘店 (096)372-5411
ベストマイコン熊本パソコン館 (096)322-4180
●鹿児島県
鹿児島 ベスト電器鹿児島パソコン館 (0992)23-2081
●大分県
大分 ベスト電器大分パソコン館 (0975)32-9396
●宮崎県
宮崎 宮崎寿屋百貨店 (0985)27-4111
●沖縄県
那覇 ベスト那覇パソコン館 (0988)61-0505

Ultima IV

The Way of the Avatar



ブリタニアの歴史の書と魔法の書を拾ったあなたが
ブラブラ歩いているとうさん臭そうな爺さんが
"Ultima IV—The Way of the Avatar"
という書を売っていた
あなたは880円でその書を買う決心をするのだった

ログイン監修——アバターをめざすキミ必読の書物なのだ

8月中旬発売予定　定価880円

超優良中古パソコンが電話一本で買える!! ☎03(797)1221

COMPUTER BANK

JADMA 日本通信販売協会会員

安心と信頼のシステムで新時代を切り開く

全商品6ヶ月保証付



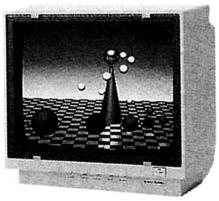
NEC
PC-8001MKⅡSR 新品限定品
¥108,000➡ ¥22,000



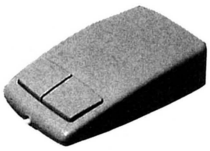
NEC
PC-9801U2 新品限定品
¥298,000➡ ¥128,000



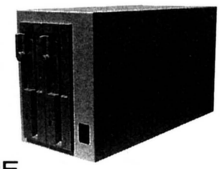
NEC
PC-9801VF2 新品限定品
¥348,000➡ ¥168,000



サンヨー
CMT-146L 新品限定品
(14インチ4050字アナログ・デジタルRGBカラー、PC用アナログケーブル付き)
¥89,800➡ ¥54,800

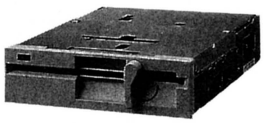


SNE
SNEマウス 新品
(PC-9801シリーズ用バスマウス PC-9872Kコンパチ品)
¥9,800➡ ¥6,800

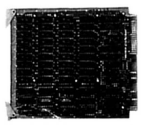


SNE
SNE2 新品
(PC-9801シリーズ用5"2HDフロッピーディスク NEC純正ドライブ使用、PC-9831-MWコンパチ品)
¥118,000➡ ¥78,000

INTER-8 新品
(PC-9801シリーズ用IMB I/Fボード、PC-9801-15コンパチ品)
¥24,800➡ ¥15,000



TEAC
FD-55BV 新品
(PC-8801MKⅡ・MKⅡSR用増設ディスクドライブ)
¥60,000➡ ¥24,800



和知電子・ロジテック
128KB RAMボード 新品
(PC-9801U2・UV2・VF2用)
¥11,000➡ ¥6,800
256KB RAMボード 新品
¥19,800➡ ¥9,800
512KB RAMボード 新品
¥29,800➡ ¥14,800

NEC

本体

PC-6001	¥ 89,800	¥ 8,000
PC-6001MKⅡ	¥ 84,800	¥ 12,000
PC-6001MKⅡSR	¥ 89,000	¥ 15,000
PC-8001	¥168,000	¥ 12,000
PC-8001MKⅡ	¥123,000	¥ 15,000
PC-8001MKⅡSR	¥108,000	¥ 20,000
PC-8001MKⅡSR 新品限定品	¥108,000	¥ 22,000
PC-8201	¥138,000	¥ 42,000
PC-8801	¥228,000	¥ 28,000
PC-8801+漢字ROM	¥266,000	¥ 36,000
PC-8801MKⅡ/10	¥168,000	¥ 38,000
PC-8800MKⅡ/30	¥275,000	¥ 72,000
PC-8801MKⅡSR/30	¥258,000	¥108,000
PC-8801MKⅡFR/30	¥168,000	¥108,000
PC-9801	¥298,000	¥ 48,000
PC-9801U2 新品限定品	¥298,000	¥128,000
PC-9801VF2 新品限定品	¥348,000	¥168,000
PC-9801VM2	¥415,000	¥238,000
PC-98XA/1	¥575,000	¥158,000
PC-98XA/2	¥695,000	¥198,000
PC-100/20	¥448,000	¥ 68,000
PC-100/30	¥558,000	¥ 88,000
N5231-01	¥648,000	¥165,000

フロッピーディスク

TEAC/FD55BV(8801MK2増設用FDD、色・グレー) 新品	¥ 60,000	¥ 24,800
SNE/SNE2(PC-9801シリーズ用、5"2HD×2フロッピーディスク、NEC純正ドライブ使用、PC-9831-MWコンパチ品。) 新品	¥118,000	¥ 78,000
PC-6031SR(PC-6001MKⅡSR用3.5インチ片面倍密Iドライブ)	¥ 59,800	¥ 22,000
PC-8031-2W(両面倍密2ドライブ)	¥288,000	¥ 38,000
PC-80S31(両面倍密2ドライブ)	¥168,000	¥ 48,000
PC-8881(8インチ2ドライブ)	¥442,000	¥ 98,000
PC-9831-UW2(3.5インチ両面倍密2ドライブ)	¥120,000	¥ 58,000
PC-9881(8インチ2ドライブ)	¥320,000	¥ 88,000
PC-98H31(5MBハードディスクユニット)	¥448,000	¥ 68,000

プリンタ

PC-6021(40桁サーマルプリンタ)	¥ 49,800	¥ 14,000
PC-8023C(10インチ9ドットプリンタ)	¥153,000	¥ 22,000
PC-8024(10インチ9ドットプリンタ)	¥128,000	¥ 32,000
PC-8027(縦型10インチ9ドットプリンタ)	¥ 89,000	¥ 25,000
PC-8821(10インチ18ドットプリンタ)	¥198,000	¥ 30,000
PC-8822(10インチ18ドットプリンタ)	¥234,000	¥ 38,000
PC-8826(10インチカラープロッタプリンタ)	¥148,000	¥ 32,000
PC-PR103(10インチ16ドットプリンタ)	¥ 89,800	¥ 20,000
PC-PR104(10インチ24ドット漢字ラインプリンタ)	¥148,000	¥ 42,000
PC-PR401(80桁9ドットサーマルプリンタ)	¥ 39,800	¥ 15,000
PC-PR403(80桁24ドット漢字サーマルプリンタ)	¥ 99,800	¥ 22,000
PC-PR405(80桁24ドット漢字熱転写プリンタ)	¥ 69,800	¥ 28,000
NK3618-22(10インチ18ドット漢字プリンタ)	¥234,000	¥ 38,000
NM9950(15インチ24ドットカラー漢字プリンタ) 新品	¥245,000	¥158,000

SHARP

本体

MZ721(データレコーダ内蔵)	¥ 89,800	¥ 12,000
MZ731(データレコーダ・カラープロッタ内蔵)	¥128,000	¥ 18,000
MZ-1500(高速クイックディスク内蔵、RF出力付き)	¥ 89,800	¥ 25,000
CZ-800C(X-Iマニアタイプ、Gラム付)	¥187,000	¥ 20,000
CZ-801C(X-IC)	¥119,800	¥ 20,000
CZ-803C(X-ICs)	¥119,800	¥ 20,000
CZ-804C(X-ICk)	¥139,000	¥ 22,000
CZ-8IIC(X-IFモデル10)	¥ 89,800	¥ 22,000
CZ-802C(X-ID)	¥198,000	¥ 22,000

プリンタ

CZ-8IP(80桁カラープロッタプリンタ)	¥ 34,800	¥ 12,000
CZ-8PP2(カラープロッタプリンタ)	¥ 54,800	¥ 12,000
MZ-IPO1(MZ-700用カラープロッタ、アダプター付き)	¥ 39,800	¥ 12,000
MZ-IP14(80桁9ドットプリンタ)	¥ 54,800	¥ 20,000
MZ-IPO9(カラープロッタプリンタ)	¥ 39,800	¥ 15,000

その他

MZ-IFII(MZ700用QDドライブ)	¥ 24,800	¥ 10,000
CZ-300F(X-I用3インチフロッピーディスク)	¥ 79,800	¥ 15,000
CE-152(ポケコン用カセットレコーダ) 新品同様	¥ 19,800	¥ 7,500

＊X-1シリーズ特選極上品コーナー＊

X-IFモデルI0(CZ-8IICE、高速電磁カセットレコーダ内蔵) 新品同様	¥ 89,800	¥ 26,800
X-IGモデルI0(CZ-820CB、高速電磁カセットレコーダ内蔵) 新品同様	¥ 69,800	¥ 39,800
X-IGモデル30(CZ-822CB、5"2D・FDD×2) 新品同様	¥118,000	¥ 78,000

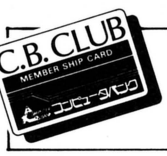
＊ディスプレイ特選極上品コーナー＊

MD-12P1(12インチ4050字グリーン) 新品同様	¥ 39,800	¥ 29,800
CU-14G(14インチ2000字デジタルカラー) 新品同様	¥ 49,800	¥ 29,800
CU-14A4(14インチ4050字アナログデジタルカラー) 新品同様	¥ 89,800	¥ 59,800
CZ-8IID(14インチ2000字RGBTV) 新品同様	¥ 89,800	¥ 39,800

＊その他特選極上品コーナー＊

CZ-8PK2(10インチ9ドット漢字プリンタ) 新品	¥134,800	¥ 39,800

＊新品も取扱っておりますのでお気軽にご相談下さい。＊



C.B.クラブ制度

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料でお送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に会員特別価格でご購入になれます。

会員専用ホットライン☎03(797)1444



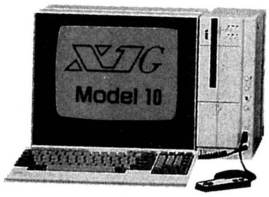
ショールームOPEN!!

- ○中古パソコン展示即売中！
- ○レンタル・リース用PC-9801展示中！
- ○ビジネスソフトのデモ実施中！

全商品6ヶ月保証付



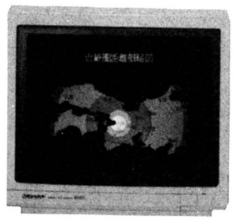
CZ-811CE(X-1Fモデル10)
¥89,800➡**¥26,800** 新品
X-1Fモデル10ディスプレイセット
(本体+CU14GE)
¥139,600➡**¥56,600**



CZ-820CB(X-1Gモデル10)
¥69,800➡**¥39,800** 新品
¥69,800➡**¥34,800**
X-1Gモデル10RF
コンバータセット(本体+AN-58C)
¥72,780➡**¥37,600**
X-1Gモデル10ディスプレイセット
(本体+CU14GB)
¥119,600➡**¥64,600**



CZ-822CB(X-1Gモデル30)
¥118,000➡**¥78,000** 新品
CZ-820DB
(14インチ2000字RGBTV)
¥79,800➡**¥44,800** 新品同様
X-1Gモデル30ディスプレイセット
(本体+CU14GB)
¥167,800➡**¥107,800**



CU-14G(E・B)
(色、グレー・ブラック)
(14インチ2000字デジタルカラー)
¥49,800➡**¥29,800** 新品同様



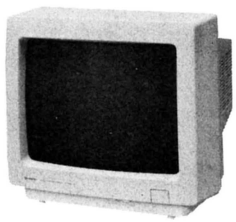
ビクター
HC-90(MSX2) 新品同様
¥168,000➡**¥89,800**
HC-95(MSX2) 新品同様
¥198,000➡**¥128,000**



SHARP
WD-200
(ポータブルワープロ、A4サイズ・24ドットプリンタ付)
¥109,000➡**¥18,000**



東芝
JW-R10
(ポータブルワープロ、A4サイズ・24ドットプリンタ付)
¥99,800➡**¥18,000**



CU-14A4
(14インチ4050字アナログ・デジタルカラー、PC用アナログケーブル付)
¥89,800➡**¥59,800** 新品同様

CZ-8PP2(S)(カラープロッタプリンタ) 新品同様 … ¥ 54,800➡**¥ 15,000**
CZ-8VC(X-1用RFビデオコンバータ) 新品 …… ¥ 15,800➡**¥ 13,800**
MZ-1P17(E・B)(80桁カラー漢字サーマルプリンタ、X1用ケーブル付) 新品 … ¥ 76,600➡**¥ 42,800**
MZ-1P17(E・B)(80桁カラー漢字サーマルプリンタ、MZ2500用ケーブル付) 新品 … ¥ 76,600➡**¥ 46,800**

FUJITSU

MB25020(FM-8本体) …… ¥218,000➡**¥ 12,000**
MB25010(FM-7本体) …… ¥128,000➡**¥ 16,000**
MB25015(FM-new7本体) …… ¥ 99,800➡**¥ 18,000**
MB25250(FM77D2本体) …… ¥228,000➡**¥ 58,000**

ディスプレイ

MB27311(14インチ4050字カラーCRT) …… ¥188,000➡**¥ 42,000**
MB27312(12インチ4050字グリーンCRT) …… ¥ 49,800➡**¥ 22,000**
MB27331(14インチ4050字カラーCRT) …… ¥109,800➡**¥ 48,000**

SEIKOSHA

GP-250F(10インチ9ドットプリンタ) …… ¥ 59,800➡**¥ 8,000**
GP-500F(FM用10インチドットプリンタ、ケーブル付き) 新品 … ¥ 56,800➡**¥ 22,800**
GP-500MX(MSX用10インチドットプリンタ、ケーブル付き) 新品 … ¥ 56,800➡**¥ 22,800**
GP-550E(10インチ16ドット漢字プリンタ) …… ¥119,800➡**¥ 22,000**
GP-700M(10インチカラーグラフィックプリンタ) …… ¥ 99,800➡**¥ 22,000**

EPSON

TF-10PC(PC用両面倍密度デュアルフロッピーディスク) … ¥129,800➡**¥ 38,000**
TF-10FM(FM用両面倍密度デュアルフロッピーディスク) … ¥129,800➡**¥ 42,000**
TF-20PC(PC用両面倍密度デュアルフロッピーディスク) … ¥142,000➡**¥ 38,000**
HDD-20S(20MBハードディスク、PC用I/Fボード、ケーブル付き) 新品 …… ¥198,000➡**¥168,000**
RP-80(10インチ9ドットプリンタ) …… ¥ 89,000➡**¥ 20,000**
SP-80(10インチドットプリンタ汎用ロム付き) …… ¥ 62,800➡**¥ 25,000**
P-80K(80桁24ドット漢字サーマルプリンタ) …… ¥104,000➡**¥ 35,000**

JP-80(10インチ9ドットカラープリンタ) …… ¥158,000➡**¥ 42,000**
UP-130K(15インチ24ドット漢字プリンタ、標準機) … ¥290,000➡**¥ 48,000**

LOGITEC

LFD-550PC(PC用5インチ両面倍密フロッピー、2ドライブ) ¥148,000➡**¥ 38,000**
LFD-550ⅡPC(PC用5インチ両面倍密フロッピー、2ドライブ) 新品 ¥ 98,000➡**¥ 68,000**
LFD-550ⅡFM(FM用5インチ両面倍密フロッピー、2ドライブ) 新品 … ¥ 98,000➡**¥ 69,800**
LHD-320N(20MBハードディスクユニット、1/Fボード、ケーブル付) 新品同様 … ¥198,000➡**¥168,000**

その他

SHARP/WD-200(ポータブルワープロ、80桁24ドットプリンタ付) … ¥109,000➡**¥ 18,000**
東芝/JW-R10(ポータブルワープロ、80桁24ドットプリンタ付) … ¥ 99,800➡**¥ 18,000**
アップル/APPLEⅡC(本体) …… ¥198,000➡**¥ 68,000**
ビクター/HC-90(MSX2、1MBディスクドライブ×1、アナログRGB、RF付き) 新品同様 … ¥168,000➡**¥ 89,800**
ビクター/HC-95(MSX2、1MBディスクドライブ×2、アナログRGB、RF付き) 新品同様 … ¥198,000➡**¥128,000**
ソニー/SMC777(本体) …… ¥168,000➡**¥ 22,000**
IBM/5513(JX用80桁サーマルプリンタ、ケーブル付き) … ¥ 68,000➡**¥ 12,000**
アイテム/HARD DISK 3020(20MBハードディスクユニット、1/Fボード、ケーブル付き) 新品同様 … ¥168,000➡**¥128,000**
ブラザー/HR-5(PC用80桁サーマルプリンタ) … ¥ 49,800➡**¥ 8,000**
ブラザー/M-1024Ⅱ P/X(10インチ24ドット漢字プリンタ、第2水準漢字ROM、PC用ケーブル付き) 新品 … ¥127,300➡**¥ 69,800**
スター/TR-24CL(PC-用80桁24ドット漢字サーマルプリンタ、ケーブル付き) 新品 … ¥ 74,700➡**¥ 46,800**
スター/AR-2410(10インチ24ドット漢字プリンタ) 新品 … ¥114,000➡**¥ 79,800**
スター/AR-2415(15インチ24ドット漢字プリンタ) 新品 …… ¥144,000➡**¥ 89,800**
和知電子/MK1100PC(PC用TVコンバータ) 新品 … ¥ 12,800➡**¥ 9,500**
和知電子/MK1100FM(FM用TVコンバータ) 新品 … ¥ 12,800➡**¥ 9,800**
SANYO/PHC-DRⅡ(データレコーダ) 新品 …… ¥ 12,800➡**¥ 9,500**



C.B.サポートホットライン
☎03(797)1234
当社でコンピュータをお買い上げいただいたお客様に万一、トラブルが発生した場合、このホットラインで親切に対応いたします。



C.B.レスキューシステム
お客様のお手元でトラブルが発生した場合、当社より引取りにお伺い致します。万一、お買いになった機械が故障しても安心です。

●掲載の商品はいずれも検査済限定品ですので今すぐお電話下さい。

●コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
●どんな問い合わせにも親切に対応いたします。
▼本社注文デスク

☎03(797)1221

コンピュータバンク

株式会社バシフィックコンピュータバンク
〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル
営業時間／AM9:30～PM10:00 年中無休

全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。
全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。
高額下取り 少ない予算で買いかえもラクラク。
代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

クレジットでOK カレッジクレジットも取扱います。
日曜配達可 留守の多い方でも安心です。
高額買取り 電話1本で即、現金お支払い。
ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。

電話一本で高額買取り、即現金お支払い!! ☎03(797)1231

Fantom 渡部商事ファントム

〒257 神奈川県秦野市曲松2-3-16

全国無料配達（但し御注文は2,000円以上とさせていただきます。）

◎お買上げの方で入会希望の方は胸から上の顔写真を同封して下さい。
リスト以外でも気軽にTELして下さい。（入会後はすべて1割引です）

★5,000円ごとに300円引き

代金着払いもできます。

※18才未満の方は、保護者の署名、印が必要です。

●通販の申し込みは、ファントム直営店2Fのみで受付けています。

●未発表ソフトでも注文いただければ発売次第おとどけします。

●ファミコンソフト在庫豊富!!
詳しくはお問合せください。

ソフト一覧

＊はアダルトソフトです。

ア行

悪魔城ドラキュラ	R5,800円	MSX2
アーコン	D7,800円	88/M25 予X1/7/77
アート・オブ・ウォー	D9,800円	98/88
蒼き狼と白き牝鹿	D8,800円 T4,800円	98/88/X1/7/77/M25/S1/MSX
アスピック	D6,800円 T5,800円	60SR4,800 X1/77AV/60SR
アトラス	D7,800円	98
アニマルランド殺人事件	R5,800円	MSX
アルカノイド	R5,800円	MSX
アルゴー	D7,500円	98/88SR/X1/77AV
アルバトロス	D8,800円 T5,800円 R6,800円	98/88/X1/7/77/ 60SR/MSX
アルバトロス拡張コース（ワールド、ビジュアル、エキスパート、名門コース1、2）	D4,500円	98/88/X1/7/77
イミテーションシティ	D7,800円	88/X1/7/77
イース	D7,800円	98/88SR
1942	D6,800円 R5,800円	88/X1/77MSX
ヴァクソル	D7,800円 R6,800円	88SR/MSX
ウイングマン2	D6,800円 T4,800円 R5,800	98/88/X1/77
うる星やつら	D6,800円	98/88/X1
ウィザードリィ	D9,800円	98/88/X1/7/77
ウィザードリィ2	D9,800円	98/88/X1/7/77
ウィザードリィ3	D9,800円	98/88/X1/7/77
美しき獲物たち	DT4,000円	98/88/X1/7/77
美しき獲物たちPART2	D4,000円	98/88/X1/7/77
Ultima 4	D9,800円 3.5" 11,800円	98/88SR/X1/7/77
エイリアン2	D7,200円 R5,900円	88SR/X1/MSX
英雄ナポレオン	D9,800円	98/88VA
A列車で行こう	D7,800円	98/88/X1T/7/77
エリカ	D6,800円 T4,800円 R5,800円	98/88/X1/7/77/MSX
エルスリード	D7,200円	88/X1
エルスリード2ガイアの紋章	D7,800円	88/X1
オーガ	D6,800円	98/88/X1
オメガ2号	D3,800円 3.5" 4,800円	98/88/X1/7/7 7

カ行

カーマイン	D7,800円	98/88SR/X1
カサブランカに愛を	D7,200円	98/88/X1
軽井沢誘拐案内	D5,800円 T4,800円 R5,800円	88/X1/7/77/60SR/ MSX
カバラの秘密	D7,800円	88/X1/7/77
ガリウスの迷宮	R4,980円	MSX
ガルフォース（AVG）	D7,800円	98/88/X1/7/77
ガンダーラ	D7,800円	88SR
がんばれゴエモンからくり道中	R5,800円	MSX
棋聖	D7,800円	88/X1
キングコング2	R5,800円	MSX
キングスナイトSP	D6,900円	88SR
グインサーガ	D7,800円	98/88/X1/7/77
九玉伝	D7,800円	98/88SR/X1/77AV
グラディウス2	D5,800円	MSX
くりーむレモン	D6,800円 R5,800円	98/88/X1/7/77/M25/MSX
群雄争覇	D6,800円	98/88SR
幻夢の城	D7,800円	98/88/X1/7/77
コムサイト	D6,800円	88/X1
ゴルコス	D7,800円	88/X1/7/77
碁キチくん	D14,800円	98
碁遊技	D6,800円	88

サ行

サイキックウォー	D8,800円	88SR
殺人倶楽部	D7,800円	98/88/X1/7/77/M25
ザナドゥ	D7,800円 T6,800円	98/88/X1/7/77/MSX
ザナドゥシナリオ2	D5,800円	98/88/X1/7/77
ザ・キングサーモン	D7,800円	98/88
ザ・ラスベガス	D9,800円	98
ザ・マン・アイラブ	D7,800円	88
＊ザ・ビーピング	D4,800円	88
＊ザ・メイズ	D4,800円	88SR
三国志	D14,800円 R12,800円	98/88/X1/7/77/M25/MSX
ジーザス	D7,800円	88SR/77AV
自己中心派	D6,800円	88
ジャイロダイン	D6,800円 R4,900円	88SR/X1/MSX
雀豪1	D8,800円	98
雀ポール	D5,800円	88SR/X1/77
上海	D6,500円	98/88
将軍	D？？？？	MSX
抄本三国志	D8,800円	98/88/X1/7/77
シルフィード	D6,800円	88SR/77AV
獣神ローガス	D7,800円	98/88/X1
＊女子大生交際図巻	D8,800円	98/88/7/77
＊シンデレラベルデュー	D6,800円	88/X1/77
神羅万象	D7,800円	88VA
スーパーロードランナー	R5,800円	MSX2
スーパーレイドック	R6,800円	MSX
ストレンジャー	D7,800円	98/88/X1
スペースハリアー	D6,200円 T4,100円	60MK2/66
ジーザス	D7,800円	88SR/77AV
＊女子大生交際図巻	D7,800円	98/88/7/77
＊聖女伝説	D6,800円 T4,800円	98/88/X1/MSX
＊聖女パニック	D4,800円	88/X1
ZETA4号	D3,800円 3.5" 4,800円	98/88/X1/7/77
ゼビウス	D6,800円 JOY付 D8,800円	X68
戦場の狼	D6,800円 R5,800円 MSX25,980円	88SR/X1/7/77/ MSX/MSX2
ソフィア	D6,200円 T4,100円 QD 4,800円	X1/M15
孫子	D6,800円	98/88

タ行

太陽の神殿	D7,800円	98/88/X1/7/77
ダイナマイトボール	R5,800円	88
大戦略	DR7,800円 X16,800円	98/88/X1/MSX2
大戦略2	D9,800円	98
大戦略マップデータ	98D4,500円 D？？？？	98/88X1
ダイレス（DIRES）	D6,800円	88VA 予98/77AV/NSX2
脱獄	D6,800円 T4,000円	88
タッチ	D7,800円	88
地球防衛軍	D9,500円	98/88/X1
超戦士ザイダー	D7,800円	98/88/X1
ディーヴァ	D7,800円 R6,800円	98/88SR/X17AV/MSX/MSX2
ディープフォレスト	D7,800円	77AV
デウリング	D7,800円	98/88/7/77
デスフォース	D7,800円	77AV
＊天使たちの午後	D6,800円 T4,800円 R5,800円	98/88/X1/7/ 77M25/MSX
＊天使たちの午後番外編	D3,000円	98/88/X1/7
東京ナンパストリート	D7,400 D6,400円 D5,800円 T4,800円	98/88/X1/7/MSX
ドナ	D7,800円	98/88/7/77AV
ドラゴンクエスト	R5,800円 R2 6,200円	MSX/MSX2
ドラゴンスレイヤーファミリー	R6,800円	MSX2
ドラゴンバスター	D6,200円	X1/MSX
トリトーン	D6,800円 R5,800円 T4,800円	98/88/X1/7/77/ MSX/MSX2 5,900円
ドレイナー	R4,800円	MSX
＊トワイライトゾーン	D6,800円	98/88/X1/7/77/M25

ナ行

ナイザー	D6,200円 T4,100円 R5,300円 QD 4,800円	88/X1/7/77/M15/MSX
信長の野望全国版	D9,800円 R9,800円	98/88SR/X1/7/77/M25/MSX

ハ行

ハイウェイスター	D7,900円	98
ハイドライド2	D6,800円 T4,800円 R6,400円	88/X1F/7/77/ M25/M22
覇邪の封印	98D9,800円 D8,800円 R7,800円	98/88/X1/7/77/ MSX
バビロン	D7,800円	88SR/77AV
ハングオン	D6,800円	88SR
＊ビープショウ	D4,800円	98/88
＊ビープショウ番外編	D3,500円	88
＊美少女写真館（スタジオ）	D3,800円	98/88/X1/7/77/M25
＊美少女写真館（ムービング）	D3,800円	98/88/X1/7/77/M25
火の鳥	R5,800円	MSX2
ファイナルゾーン	D6,800円 T4,800円 R6,800円	88SR/X/MSX
＊ファイナルロリータ	D6,800円	98/88
ファンタジー	D9,800円	98/88/X1/7/77
ファンタジー2	D9,800円	98/88/X1/7/77
ファンタジーゾーン	R5,500円	MSX
＊プレイメイト（№1.3.3）	D3,000円	98/88/X1/7/77
ブレインズ	D7,800円	99/88
プロデュース	？？？	98/88/X1
冒険浪漫	D6,800円 R4,800円	88SR/X1/MSX
ホールインワンSP	R5,800円	MSX2
北斗の拳	D6,800円 T4,800円	98/88/X1/77
ホテルウォーズ	D7,500円	98/88/X1/7/77
ポップレモン	D7,800円 T4,500円	88/X1/7/77
ボルフェスと5人の悪魔	R5,800円	MSX

マ行

魔界復活	D7,800円	88SR/X1/77AV
魔界村	D6,800円 R5,800円	88SR/X1/7/77/MSX/MSX2
麻雀悟空	D？？？？	98
＊まじゃべんちゃーねぎ麻雀	D6,800円	88
マッドライダー	R6,200円	MSX2
＊真夜中のラプコール	D6,800円	88
マンハッタンレクイエム	D7,800円	98/88SR/7/77
夫来	D7,900円 R5,800円	98/88/X1/M25/MSX/MSX2
夢幻戦士ヴァリス	D7,800円 R6,800円	98/88SR/X1/77AV/MSX
迷宮への扉	D6,200円 T4,100円 QD 4,800円	X1/M15
女神転生	D7,800円 R6,800円	98/88SR/X1/77AV/MSX
めぞん一刻	D6,800円 R6,800円	98/88/X1/77AV/MSX
メタルギア	R5,800円	MSX2
メルヘンベール1	D7,900円 R5,800円	98/88/X1/7/77/MSX/MSX2
メルヘンベール2	D7,900円	98 予88/X1/7/77
妻子姫アドベンチャー	D2,800円	88
森田和郎の将棋	98D9,800円 D8,700円	D7,800円 98/88/X1

ヤ行

やじきた隠密道中	R5,600円	MSX2
ヤシャ	D7,800円	88SR
ヤングシャーロック	R5,800円	MSX
夢大陸アドベンチャー	R4,980円	MSX

ラ行

ライーザ	D6,400円 T4,800円	88/X1/77/MSX
ライレーン	D7,800円	88SR/7/77
ラビリンス	R6,800円	MSX2
ラプラスの魔	D7,800円	88/7/77
ラミア1999	D7,800円	88SR
リバース	D7,800円	98/88/X1/7/77
リバイバー	D6,800円	88/X1
ルーイン	D7,800円	88/77AV
ルクソール	D7,800円	88SR/77AV
リターンオブイシター	D6,800円	98/88SR/X1
＊ルナシティ殺人事件	D5,800円 T4,000円	88/X1
レイドック	D6,800円 R6,800円	77AV/M25/MSX2
レジェンド	D7,800円	88SR
ロボレス2001	D6,800円 T4,800円 R5,800円	88/X1/77AV/M25/ MSX
ロマンシア	D6,800円 TR5,800円	98/88/SR/X1/MSX/MSX2
＊ロリータ姫の絵日記	D5,800円 T3,800円	88/X1/7(T)
＊ロリータ姫の伝説	D5,800円 T3,800円	88/X1/7(T)

ワ行

ワールドイングス169	D11,000円 5"2HD 12,500円	X1T/Z

ビジネス・ホビーソフト

英和辞典	D28,800円	98/88
MS-DOS TOOLS	D14,800円	MSX
Z'STAFF Kid 88	D25,000円	88
Thirdy	D40,000円	98
スーパーアプリケット	D5,800円	88
スーパーコンボーザーVOL.1.2	D4,200円	88
ダビンチ	D6,800円	88/X1/7/77
トップマネジメント	D19,800円 カナD16,800円	98/88/X1/7/ 77/11/16/M25
トップマネジメント研修用	D120,000円	98/N5200/05MK2/ 0716PT-1/EX/2020
88 TERM	D12,800円	88
プレイネット	D6,800円	88SR
ビジネスマナー	D48,000円	98/16
ミュージアム3	D9,800円	98/88SR/7/77

商品以外のソフトも取扱っています。まずはTELにて確認の上ご注文ください。（特売品は売り切れる場合があります。）

●お電話によるお問い合せは

☎0463-88-7666 FAX.0463-88-7740



通販の申し込みは
ファントム直営店
2Fのみです

●パソコン通信用ソフト

Fantom Net Ver 1.0

PC-9800シリーズ用 (5″ 2DD, 5″ 2HD) 15,800円(予価)

8月中旬発売 ノンプロテクト!! 登録ユーザー無料バージョンアップサービス付!!

PC-8801VA/X68000/X1用近日発売予定

各種ホストコンピュータのターミナルエミュレータとして使用できることは勿論、PC-VAN、ASCII-Netにも対応しております。
また、仲間同志で作成したプログラム、データ、文書をファイル転送により、交換する事ができ、ネットワークを作る事ができます。

1. **マウス対応**：新切な画面設計、マウスも使えるポップアップ型のメニュー。ヘルプ機能もありだれでも容易に操作ができます。
2. **オートダイヤル機能**：電話帳ソフト(内蔵)に登録してある相手先に自動的にダイヤルします。(モデム内蔵電話仕様時のみ)(CCITT V.25bis, ヘイズATコマンド対応)
3. **オートログイン機能**：ホスト間への接続はワンタッチで行なえます。ホスト間登録(ID, パスワード)
4. **アップロード**：各種ワープロ、エディタなどで作成したASCIIファイルを転送できます。
5. **ダウンロード**：受信したデータをディスクにセーブできます。もちろんセーブしたデータは、各種ワープロ、エディタで使用する事ができます。
6. **受信文字の自動コード変換**：シフトJIS漢字、新旧JIS、NEC漢字コードを自動判別し処理します。
7. **プログラムデータ、データ(ASCII, バイナリ)、文書転送**：Xmodemプロトコルによるファイル転送もサポートしました。
8. **通信環境設定**：通信速度、ビット長など簡単に設定出来ます。全二重9600bpsまでの通信速度に対応しています。
9. **逆Term Cap機能**：vt-100準処のエスケープシーケンスが標準でサポートされております。またUNIXコンパチブルの逆Term Cap機能により、様々なホストコンピューターに対応できます。
10. **フロントプロセッサの利用**：市販されている各種日本語フロントプロセッサが利用できます。
11. **ファンクションキー登録**：頻繁に使用する文字列をファンクションキーに登録することが出来ます。

フロッピーディスク大特価!

※価格はすべて1枚単価です。

	5″2D	5″2DD	5″2HD	3.5″2D	3.5″2DD
ファントムオリジナル (Pケース入)	110円	140円	270円	390円	420円

ジョイスティック

- Joycard mark Ⅱ (ファミコン用)(1本でも送料無料)……1,980円
- Joycard Super Ⅱ (MSX対応、2段階連射式)……2,980円
- スペースバトル (ファミコン用) 定価3,980円……特3,380円
- MACRO-88A (PC-88FH, MH, VA用 ジョイスティック I/F)……9,800円
- ベーター 98 (PC-98用 ジョイスティック I/F)……9,800円
- ベーター 88 (PC-88用 ジョイスティック I/F)……6,800円
- ベーター 88用分岐アダプター……3,000円

The Books (送料1回400円) ※割引きはありません

アート・オブ・ウォーハンドブック	1,500円	BNN
アダルトソフト大全集	1,200円	笠倉出版
ウイザードリィハンドブック	1,200円	BNN
ウイザードリィ2 ハンドブック	1,000円	BNN
ウイザードリィプレイングマニュアル	780円	MIA
ウイザードリィモンスターズ マニュアル	780円	MIA
ウイザードリィ2 パーフェクトマニュアル	780円	MIA
ALL ABOUT NAMCO 2	2,000円	電波新聞社
CANDY2 ガイドブック	1,900円	秀和システム
知って得する「The CARD」	1,200円	秀和システム
新一太郎ガイド	2,300円	ソフトバンク
ドラゴンバスターの本	850円	電波新聞社
チャレンジAVG&RPG2	1,800円	電波新聞社
dBASE3困った時に開く本	2,500円	技術評論社
ロータス1-2-3 ビジネスフォーム集	2,800円	技術評論社

★その他、専門書 あつかっています。お問合せください。

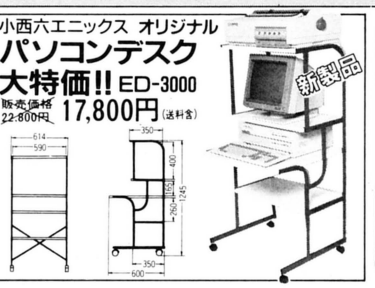
パソコン・ファミコン関連製品なんでも
中古買取り、販売いたします。

2HDの外付DRIVEが10万円を切った

ドライブはNEC純正使用

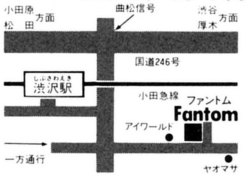
PC-98用ハードディスクドライブ	
FDC51 (1ドライブ/2HD用ケーブル付)	54,800円
FDC52 (2ドライブ/2HD用ケーブル付)	79,800円
FD-8I (8″インターフェイスボード)	19,800円
5″2DD用ケーブル	5,000円

小西六エニックス オリジナル
パソコンデスク 大特価!! ED-3000
販売価格 22,800円 → **17,800円** (送料含)



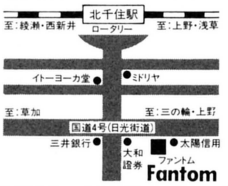
渡辺商事ファントム〈直営店〉

神奈川県秦野市曲松2丁目3-16 〒259-13
FAX.0463-88-7740 ☎0463-88-7666(代)



渡辺商事ファントム〈北千住店〉

東京都足立区千住中居町17-17
〒120 大木ビル2F
☎03-879-1065



〈協力店〉FREAK

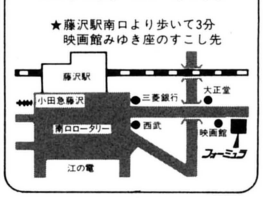
神奈川県厚木市中町4-15-5
〒243 サンシャイン55ビル
☎0462-23-2446



〈協力店〉フォーミュラ

藤沢市南藤沢9-2
〒251 山栄ビル3F
☎0466-24-0430

★藤沢駅南口より歩いて3分
映画館みゆき座のすこし先



●お申し込み方法

①現金書留 ②郵便為替
③郵便振込 振込口座 横浜5-27481
④銀行振込
●銀行振込口座
横浜銀行(秦野支店)
普206961

銀行振込みの場合、申込用紙をハガキに貼り、お送りください。
通販の申し込みは、ファントム直営店2Fのみです。

申込用紙			メーカー名	商品名	メディア(ディスク/テープ)	金額
	フリガナ					
	住所	□□□-□□ ☎( ) -				
	フリガナ					
	氏名	様				
	年令 / 職業 / 機種		割引料金			
			合計料金			

※ご注文は上記の申し込み用紙記入の上、ファントム宛にお送り下さい。 ※速達希望の方は300円プラスしてお送りください。 LOG IN ⑧



特選 中古パソコン

中古品 驚異のプライス

中古なら代金は商品到着時に配送にお支払い下さい。 銀行振込みは不要です。

NEC

●2000文字ディスプレーテレビ
PC-TV151 …… ¥ 94,800 ➡ ¥ 42,000
CZ-811D …… ¥ 89,800 ➡ ¥ 38,000
CZ-820D〔新品同様〕…… ¥ 89,800 ➡ ¥ 49,800

●4050文字デジタルディスプレー
PC-KD551 …… ¥118,000 ➡ ¥ 48,000
PC-KD551K …… ¥ 99,800 ➡ ¥ 52,000
CU14P1〔RGB〕〔新品同様〕…… ¥129,800 ➡ ¥ 59,800

●4050文字アナログディスプレー
PC-KD852 …… ¥ 99,800 ➡ ¥ 58,000
PC-KD854 …… ¥ 89,800 ➡ ¥ 58,000
PC-KD854〔新品〕…… ¥ 89,800 ➡ ¥ 59,800
PC-KD862〔アナログRGB〕…… ¥ 99,800 ➡ ¥ 68,000
PC-KD862〔アナログRGB〕〔新品同様〕…… ¥ 99,800 ➡ ¥ 76,500
CU-14AD〔アナログRGBビデオボード対応〕〔新品同様〕…… ¥ 99,800 ➡ ¥現金特価

●4050文字アナログ、デジタルディスプレー
CMT-146L〔アナログRGB〕…… ¥ 89,800 ➡ ¥ 47,000
CMT-146L〔アナログRGB〕〔新品同様〕…… ¥ 89,800 ➡ ¥ 49,800
CU14AG2〔アナログRGB〕〔新品同様〕…… ¥ 84,800 ➡ ¥ 54,000
CU14A4〔アナログRGB〕〔新品同様〕…… ¥ 89,800 ➡ ¥ 59,800

●4050文字/2000文字デジタルディスプレーテレビ
CZ870D〔新品同様〕…… ¥108,000 ➡ ¥ 79,800

●4050文字/2000文字アナログディスプレーテレビ
PC-TV351 …… ¥129,800 ➡ ¥ 78,000
PC-TV452〔新品同様〕…… ¥128,000 ➡ ¥ 89,800
PC-TV453〔新品同様〕…… ¥138,000 ➡ ¥ 99,800
PC-TV453N〔ビデオボード対応〕〔新品同様〕…… ¥138,000 ➡ ¥現金特価
PC-TV352〔新品同様〕…… ¥115,000 ➡ ¥ 79,800
CU14FA1〔新品同様〕…… ¥ 49,800 ➡ ¥ 31,200
CU14FA1はNEC、Sharp、富士通他の本体に接続できます。〔8ピンRGBケーブル付〕

フロッピーディスク

TF20〔5"フロッピーディスク〕〔システムディスク・ケーブル付〕¥142,000 ➡ ¥ 38,000
K-305〔両面倍密ディアルフロッピー〕…… ¥128,000 ➡ ¥ 38,000
PC-8031-2W〔5"フロッピーディスク〕〔システムディスク・ケーブル付〕…¥248,000 ➡ ¥ 48,000
PC-80S31〔5"フロッピーディスク〕〔システムディスク・ケーブル付〕¥168,000 ➡ ¥ 58,000
PC-80S31K〔5"フロッピーディスク〕〔新品〕…… ¥108,000 ➡ ¥ 89,800

8801シリーズ本体

PC-8801 …… ¥228,000 ➡ ¥ 28,000
PC-8801〔漢字ロム付〕…… ¥266,000 ➡ ¥ 36,000
PC-8801/II10 …… ¥168,000 ➡ ¥ 43,000
PC-8801/II30〔5"ドライブ2機増設〕…… ¥275,000 ➡ ¥ 72,000
PC-8801/II30〔5"ドライブ2機増設〕…… ¥275,000 ➡ ¥ 75,000
PC-8801/II30〔5"ドライブ2機標準装備〕…… ¥275,000 ➡ ¥ 75,000
PC-8801/IISR30〔5"ドライブ2機増設〕…… ¥258,000 ➡ ¥110,000
PC-8801/IIFH10〔新品同様〕…… ¥ 99,800 ➡ ¥ 76,800
PC-8801/IIFR20〔5"ドライブ1機増設〕…… ¥148,000 ➡ ¥ 90,000
PC-8801/IIFR20〔5"ドライブ1機標準装備〕…… ¥148,000 ➡ ¥ 92,000
PC-8801/IIFR30〔5"ドライブ1機増設〕…… ¥178,000 ➡ ¥108,000
PC-8801/IIFR30〔5"ドライブ2機標準装備〕…… ¥178,000 ➡ ¥108,000
PC-8801FH20 …… ¥138,000 ➡ ¥100,000
PC-8801FH30 …… ¥168,000 ➡ ¥120,000
PC-8801/IIMR〔1Mバイトドライブ2機標準装備〕…… ¥238,000 ➡ ¥110,000
PC-8801/IIMR〔1Mバイトドライブ2機標準装備〕〔新品〕…¥238,000 ➡ ¥119,000
〔PC-8801/IIMRはSR、FRのソフトが全て走りなおかつ1Mバイトドライブが内蔵されており、SR、FRと全く同じ性能を有しています。SR、FRを買われるならMRを勧めます。〕
PC-8801/IIMH …… ¥238,000 ➡ ¥155,000
フロッピーディスク・ティアック-FD55BV〔PC-8801MKII用フロッピーディスク〕〔新品〕 ¥ 60,000 ➡ ¥ 27,200
PC-88VA …… ¥298,000 ➡ ¥220,000

9801シリーズ本体

256K増設ラムボード〔新品〕…… ¥ 18,000 ➡ ¥ 12,800
512K増設ラムボード〔新品〕…… ¥ 26,000 ➡ ¥ 15,800
1MB RAMディスク〔RAMディスクソフト付〕〔新品〕…… ¥ 45,000 ➡ ¥ 28,000
1.5MB RAMディスク〔RAMディスクソフト付〕〔新品〕…… ¥ 58,500 ➡ ¥ 38,000
PC-9801E〔漢ロム付〕…… ¥245,000 ➡ ¥ 78,000
PC-9801U2 …… ¥298,000 ➡ ¥ 98,000
PC-9801U2〔新品〕…… ¥298,000 ➡ ¥120,000
PC-9801UV2 …… ¥318,000 ➡ ¥198,000
PC-9801UV21 …… ¥318,000 ➡ ¥238,000
PC-9801F2〔5"ドライブ2機標準装備〕…… ¥398,000 ➡ ¥140,000
PC-9801m_2〔1Mバイトドライブ2機標準装備〕…… ¥415,000 ➡ ¥182,000
PC-9801VF2〔5"ドライブ2機標準装備〕…… ¥348,000 ➡ ¥188,000
PC-9801Vm_2〔5"ドライブ2機標準装備〕…… ¥415,000 ➡ ¥248,000
PC-9801Vm21 …… ¥390,000 ➡ ¥265,000
PC-9801Vm21〔本体〕〔新品同様〕…… ¥390,000 ➡ ¥269,000
PC-9801VX2 …… ¥433,000 ➡ ¥295,000
PC-9801VX2〔本体〕〔新品同様〕…… ¥433,000 ➡ ¥295,000
PC-9801VX4 …… ¥693,000 ➡ ¥486,000

今月の限定お買得品

SHARP X1G10 新品限定品
X1G model 10 Hセット
CZ-820C〔本体〕・¥69,800➡¥39,800
AN58C〔RFコンバーター〕¥ 2,900➡¥ 2,500
Hセット合計¥72,700➡¥40,500

SHARP X1G10 新品限定品
X1G model 10 Jセット
CZ-820C〔本体〕・¥69,800➡¥39,800
CZ-820D〔ディスプレー〕¥79,800➡¥49,800
Jセット合計¥149,600➡¥86,800
TVも映るよくばりコース

SHARP X1G10 中古限定品
X1G model 10 Kセット
CZ-820C〔本体〕・¥69,800➡¥39,800
CU-14GB〔ディスプレー〕¥49,800➡¥28,800
Kセット合計¥119,600➡¥65,000

SHARP X1Gプリンター
CZ-8PK2 新品限定品
CZ-8PK2〔漢字プリンター〕・¥134,800
定価合計¥134,800➡¥39,800
〔ケーブル付〕
X-1シリーズ全ての本体に接続可能

Victor 新品同様品
〈MSX²パソコン〉
HC-90〔64K、3.5ドライブ付〕
定価合計¥168,000➡¥79,800

SANYO WAVY 23 新品限定品
PHC-23〔MSX₂ 128K〕
定価合計¥32,800➡¥24,800

Panasonic A1 MSX₂
今月のサービス品
FS-JS220〔Joyパッド〕
定価¥1,500 プラス
FS-A1 ＋
定価合計¥29,800➡¥26,000

PC-98LTmodel1 …… ¥238,000 ➡ ¥168,000

プリンター

PC-PR401〔サーマルプリンター〕…… ¥ 39,800 ➡ ¥ 18,000
PC-6023〔カラープロッタープリンターケーブル付〕〔新品〕¥ 79,800 ➡ ¥ 14,800
RP-80F/TII〔シリアルプリンター〕…… ¥ 89,000 ➡ ¥ 28,000
GP-500M〔シリアルプリンター〕…… ¥ 49,800 ➡ ¥ 19,800
PC-8821〔グラフィックドットプリンター〕…… ¥198,000 ➡ ¥ 35,000
PC-8826〔カラープロッタープリンター〕…… ¥148,000 ➡ ¥ 38,000
PC-8027〔10ドットプリンター〕…… ¥ 89,000 ➡ ¥ 35,000
PC-PR103〔インパックトラインドットプリンター〕…… ¥ 89,800 ➡ ¥ 25,000
PC-PR104〔日本語プリンター〕…… ¥ 99,800 ➡ ¥ 38,000
PC-6021〔シリアルプリンター〕…… ¥ 49,800 ➡ ¥ 14,000
PC-6022〔シリアルプリンター〕…… ¥ 29,800 ➡ ¥ 12,000

●ドット漢字プリンター
RP80F/TIIK〔16漢字プリンター〕…… ¥129,000 ➡ ¥ 39,000
GP-550M〔16漢字プリンター〕…… ¥119,800 ➡ ¥ 28,000

●熱転写漢字プリンター
PC-PR406M〔24熱転写プリンター〕…… ¥ 59,800 ➡ ¥ 39,800
PC-PR101TL〔24ドット10インチ〕…… ¥ 79,800 ➡ ¥ 59,800
AP-80EX PC〔24ドット〕…… ¥ 69,800 ➡ ¥ 54,700
PC-PR406〔24熱転写漢字プリンター〕…… ¥ 99,800 ➡ ¥ 48,000
PC-8825〔24熱転写プリンター〕…… ¥176,000 ➡ ¥ 38,000
TR-24CL〔24カラー熱転写プリンターケーブル付〕〔新品〕¥ 73,700 ➡ ¥ 46,800

●24ドット10インチ漢字プリンター
PC-PR101 …… ¥238,000 ➡ ¥ 78,000
PC-PR101F〔第2水準漢ロム付〕〔新品同様〕…… ¥158,000 ➡ ¥ 89,000
PC-PR101F2〔第2水準漢ロム付〕〔新品同様〕…… ¥138,000 ➡ ¥103,000
NM-9700〔カラープリンター〕〔新品同様〕…… ¥163,000 ➡ ¥120,000
VP85K〔カートリッジ、ケーブル付〕〔新品同様〕…… ¥135,500 ➡ ¥ 99,900
AR-2410〔ケーブル付〕〔新品同様〕…… ¥121,500 ➡ ¥ 79,800

●24ドット15インチ漢字プリンター
PC-PR201 …… ¥298,000 ➡ ¥ 92,000
NM-9400S〔新品同様〕…… ¥310,000 ➡ ¥128,000
NM-9900〔新品同様〕…… ¥298,000 ➡ ¥122,000
NM-9400 …… ¥310,000 ➡ ¥120,000
PC-PR201H …… ¥288,000 ➡ ¥148,000
PC-PR201H2〔カラープリンター〕…… ¥245,000 ➡ ¥170,000
PC-PR201V〔カラープリンター〕〔新品同様〕…… ¥298,000 ➡ ¥226,000
PC-PR201F …… ¥188,000 ➡ ¥110,000
PC-PR201F2〔第2水準漢ロム付〕…… ¥158,000 ➡ ¥123,000
NM-9950〔カラープリンター〕…… ¥245,000 ➡ ¥139,000
VP135K〔カートリッジ、ケーブル付〕…… ¥165,500 ➡ ¥ 99,000
VP130K〔カートリッジ、ケーブル付〕…… ¥177,000 ➡ ¥ 78,000
AR-2400〔第2水準漢ロム付〕…… ¥192,900 ➡ ¥ 89,000

●その他
PC-IN502〔イメージスキャナ〕…… ¥ 99,800 ➡ ¥ 67,000
PC-IN503〔イメージスキャナ〕…… ¥149,800 ➡ ¥105,000
PC-IN503〔イメージスキャナ〕〔新品同様〕…… ¥149,800 ➡ ¥115,000
PC-IN503H〔イメージスキャナ〕〔新品同様〕…… ¥165,000 ➡ ¥126,000

FUJITSU

本体

FM-7 …… ¥126,000 ➡ ¥ 18,000
FM-NEW7 …… ¥ 99,800 ➡ ¥ 20,000
FM-77L2 …… ¥193,000 ➡ ¥ 62,000
FM-77L4 …… ¥238,000 ➡ ¥ 68,000
FM-77D2 …… ¥228,000 ➡ ¥ 58,000
FM-77AV1 …… ¥128,000 ➡ ¥ 72,000
FM-77AV2 …… ¥158,000 ➡ ¥ 88,000
FM-77AV20-1〔新品同様〕…… ¥138,000 ➡ ¥ 89,800
FM-77AV20-2〔新品同様〕…… ¥168,000 ➡ ¥110,000
FM-77AV40〔新品同様〕…… ¥228,000 ➡ ¥148,000

ディスプレー

CU14FA1〔2000文字カラー〕〔新品同様〕…… ¥ 49,800 ➡ ¥ 31,200
MB-27343〔2000文字カラーディスプレー〕…… ¥ 67,800 ➡ ¥ 28,000
CZ-820D〔2000文字デジタルテレビ、ケーブル付〕〔新品同様〕… ¥ 79,800 ➡ ¥ 49,800
FM-TV153〔2000文字カラーディスプレー〕〔新品同様〕…¥108,000 ➡ ¥ 72,000
FM-TV154〔2000文字カラーディスプレー〕〔新品同様〕…¥138,000 ➡ ¥ 89,000
CU14FA〔2000文字カラーディスプレー〕〔新品同様〕〔ケーブル付〕¥ 49,800 ➡ ¥ 27,000

フロッピーディスク

MB-27611 …… ¥128,000 ➡ ¥ 68,000
MB-27603〔シングルディスク〕…… ¥440,000 ➡ ¥ 52,000
MB-27631〔3.5"ディスク〕…… ¥ 85,000 ➡ ¥ 62,000
LFD550FM〔5"ディスク、1Fケーブル付〕〔新品〕…… ¥ 98,000 ➡ ¥ 64,800

プリンター

SP-800F〔セイコー社、シリアルプリンター〕…… ¥ 64,800 ➡ ¥ 28,000
GP-500F〔セイコー社、シリアルプリンター〕…… ¥ 49,800 ➡ ¥ 22,000
GP550F〔16ドットプリンター〕…… ¥119,800 ➡ ¥ 32,000
M1009〔シリアルプリンター〕…… ¥ 49,800 ➡ ¥ 18,000
MB27409〔シリアルプリンター〕…… ¥ 79,800 ➡ ¥ 38,000

データレコーダ

MB27502 …… ¥ 12,800 ➡ ¥ 7,200
MB27501 …… ¥ 12,800 ➡ ¥ 6,000
PHC-DR II〔新品〕…… ¥ 12,800 ➡ ¥ 9,200

SHARP

本体

MZ-721 …… ¥ 89,800 ➡ ¥ 12,000
MZ-731 …… ¥128,000 ➡ ¥ 20,000
MZ-1500 …… ¥ 89,800 ➡ ¥ 24,000
MZ-2000〔Gラム付①〕…… ¥218,000 ➡ ¥ 24,000
MZ-2200〔DR付〕…… ¥147,800 ➡ ¥ 22,000
MZ2500/30 …… ¥199,800 ➡ ¥ 72,000
MZ-2500V2〔MZ-2531〕〔新品〕…… ¥199,800 ➡ ¥138,000

ディスプレー

CU14A4〔4050、アナログデジタルRGB〕〔新品同様〕…… ¥ 89,800 ➡ ¥ 59,800
CU14FA1〔2000文字カラー〕〔新品限定品〕…… ¥ 49,800 ➡ ¥ 31,200
MZ-1D22〔4050文字ディスプレー〕…… ¥ 99,800 ➡ ¥ 52,000
MZ-1D24〔ディスプレーテレビ〕〔新品同様〕…… ¥128,000 ➡ ¥ 98,000

The X-1

X-1〔本体、ディスプレー、Gラム〕…… ¥155,000 ➡ ¥ 55,000
X-1C〔本体、ディスプレー、G内蔵〕…… ¥119,800 ➡ ¥ 55,000
X-1D〔本体、ディスプレー、G内蔵〕…… ¥198,000 ➡ ¥ 60,000
X-1TurboII〔本体〕…… ¥178,000 ➡ ¥ 87,000
X-1TurboII〔ディスプレー〕…… ¥119,800 ➡ ¥ 67,000
CZ-855D〔新品同様〕…… ¥119,800 ➡ ¥ 70,000

本 社 東京都豊島区要町3-38-1 〒171　下取り品送付先 東京都豊島区東池袋1-28-1タクトTOビル3F 〒170　池袋店 東京都豊島区東池袋1-28-6 〒170

中古パソコンを価格だけで選んではいませんか?

ワールドインアオヤマの中古は他店にはマネのできない程、多岐にわたった厳しいチェックをパスした特選品揃いです。企業よりの消耗品は一切扱っておりませんので安心してお使い下さい。勿論、全商品マニュアル・ケーブル付ですので新品購入と同じ気分でお求めになれます。中古こそ万全のメンテナンス体制を必要とするのです。私共の自信は中古価格だけではありません。

やったぜ会員制度

商品をお買い上げのお客様全員にアオヤママイコンクラブの会員証を差し上げます。新たに商品をお買い上げの際、ハードソフト共に会員価格にてご提供致します。

もしも初期不良があったら

お買い上げ当初より機種に異常がみられる場合、1週間以内にお電話下さい。お荷物をお宅までひきとりに参ります。当社にて再チェック後別商品と交換させて頂きます。

全商品一年間の総合保険付

ワールドインアオヤマは、東京海上火災保険と提携し、すべての製品を一年間の保険付で販売しています。商品が、火災・落雷・爆発・破由損・盗難・水濡れ等のような損害を受けた場合には、保険金が支払われます。これは業界で唯一のもの、ぜひご利用下さい。

パソコン君は、とってもデリケート。取り扱いは注意が必要です。けれどもうっかりしてコーヒーをこぼしてしまったら…!そんなときでも大丈夫です。

ワールド イン アオヤマ
AOYAMA WORLD IN

大特価品に関しましては、お電話にてお問い合せ下さい。☎03-987-7771

CZ-870C〔X-1TurboIII〕〔本体〕〔新品同様〕	¥168,000 ► ¥112,000
CZ-870C〔X-1TurboIII〕〔本体〕	¥168,000 ► ¥102,000
CZ-8700〔X-1TurboIII〕〔ディスプレー〕	¥109,800 ► ¥ 68,000
X-1F/10〔CZ811本体〕	¥ 89,800 ► ¥ 24,800
X-1F/10〔CZ-811本体〕〔新品〕	¥ 89,800 ► ¥ 26,800
X-1F〔CZ811ディスプレー〕	¥ 89,800 ► ¥ 39,800
X-1F/20〔CZ812本体〕	¥139,800 ► ¥ 59,000
CZ-800C〔本体、Gラム付〕	¥155,000 ► ¥ 20,000
CZ-801C〔X-1C本体〕	¥119,800 ► ¥ 22,000
CZ-803C〔本体〕	¥119,800 ► ¥ 23,000
CZ-802C〔X-1D本体〕	¥198,000 ► ¥ 35,000
CZ-820D〔X-1G用ディスプレーテレビ〕	¥ 79,800 ► ¥ 46,800
CZ-820D〔X-1G用ディスプレーテレビ〕〔新品〕	¥ 79,800 ► ¥現金特価
CZ-850C〔X-1ターボ10本体〕	¥168,000 ► ¥ 28,000
CZ-820C〔X-1GModel10本体〕	¥ 69,800 ► ¥ 34,800
CZ-820C〔X-1GModel10〕〔展示品〕	¥ 69,800 ► ¥ 37,000
CZ-820C〔X-1GModel10〕〔新品同様〕	¥ 69,800 ► ¥ 39,800
CZ-822C〔X-1GModel30本体〕	¥118,000 ► ¥ 77,000
CZ-822C〔X-1GModel30本体〕〔新品〕	¥118,000 ► ¥大特価品
CZ-880C〔本体〕	¥218,000 ► ¥157,000
CZ-850DR〔X-1ターボディスプレー〕〔新品〕	¥129,800 ► ¥ 59,800
X-1F/10〔CZ-811本体〕〔新品同様〕	¥ 89,800 ► ¥ 26,800
X-1周辺機器	
CZ-8VC〔X-1用RFモジュレーター〕	¥ 15,800 ► ¥ 11,000
CZ-8VC〔X-1用RFモジュレーター〕〔新品〕	¥ 15,800 ► ¥ 14,500
RFモジュレーターのみの販売は行なっておりません。本体と合せてお買い上げ下さい。	
CZ-8KR〔漢字ロム〕〔新品〕	¥ 38,000 ► ¥ 15,900
CZ-8RL1〔データーレコーダー〕	¥ 24,800 ► ¥ 18,000
CZ-8RL1〔データーレコーダー〕〔新品〕	¥ 24,800 ► ¥大特価品
CZ-300F〔3フロッピーディスク〕	¥ 59,800 ► ¥ 28,000
CZ-503F〔5シングルディスク〕	¥ 49,800 ► ¥ 38,000
CZ-502F〔5デュアルディスク〕	¥ 99,800 ► ¥ 75,000
ディスクには1/F、ケーブルシステムディスク付	
CZ-8BV1〔カラーイメージボード〕	¥ 39,800 ► ¥ 25,000
CZ-8BS1〔FM音源ボード〕	¥ 23,800 ► ¥ 17,000
AN-58C〔RFコンバーター〕	¥ 2,980 ► ¥ 2,500
プリンター	
CZ-80PK	¥123,800 ► ¥ 35,000
CZ-8PP2〔新品〕	¥ 54,800 ► ¥ 12,000
CZ-8PC1〔24熱転写プリンター〕	¥ 69,800 ► ¥ 49,500
MZ-1P14〔MZ対応シリアルプリンター〕	¥ 54,800 ► ¥ 28,000
MZ-1P17〔24熱転写漢字プリンター〕	¥ 79,800 ► ¥ 37,000
MZ-1P17〔24熱転写漢字プリンター、ケーブル付〕〔新品〕	¥ 79,800 ► ¥ 42,800
●今月の目玉	
CZ-8PK2〔18漢字プリンター〕	¥134,800 ► ¥ 37,000
CZ-8PK2〔18漢字プリンター〕〔新品〕	¥134,800 ► ¥ 39,800
ポケコン	
PC-1246	¥ 12,800 ► ¥ 7,000
PC-1248〔新品〕	¥ 10,000 ► ¥ 8,500
PC-1360〔新品〕	¥ 29,800 ► ¥ 23,000
PC-1360K〔新品〕	¥ 36,800 ► ¥ 29,000
PC-1500	¥ 59,800 ► ¥ 18,000
PC-1501〔新品〕	¥ 64,800 ► ¥ 28,200
PC-1600K〔新品〕	¥ 69,800 ► ¥ 55,000

EPSON・日立・SONY・STAR

HDD-20S〔HD3.5インチ20MB、1/Fケーブル付〕〔新品〕	¥198,000 ► ¥156,000
SC-3000H〔本体〕	¥ 33,800 ► ¥ 12,800
HC-20〔ハンドヘルド、DR付〕	¥163,800 ► ¥ 48,000
FP-80〔プリンター〕	¥149,800 ► ¥ 28,000
TF-20〔フロッピーディスク〕	¥142,000 ► ¥ 38,000
HR-5〔80サーマルプリンター〕	¥ 49,800 ► ¥ 10,000
LFD550〔フロッピーディスク〕	¥148,000 ► ¥ 38,000
FT80〔80ケタドットプリンター〕	¥ 89,000 ► ¥ 22,000
MP80〔80ケタドットプリンター〕	¥ 89,000 ► ¥ 22,000
AP80K〔80ケタ熱転写プリンター〕	¥ 80,300 ► ¥ 43,000
〔ロム+ケーブル+第2水準ロム付〕	
AR-2410〔24漢字(第2水準付)プリンターケーブル付〕〔新品〕	¥114,000 ► ¥ 79,800
M-1724(PC)〔24漢字プリンター〕〔新品〕	¥148,000 ► ¥107,000
G-10XFII〔シリアルプリンター〕	¥ 74,900 ► ¥ 14,000
G-10XPJ〔シリアルプリンター〕	¥ 78,900 ► ¥ 15,000

MSX

HC-95〔128Kドライブ2基付〕〔新品同様〕	¥198,000 ► ¥122,000
HC-95〔128Kドライブ2基付〕〔展示品〕	¥198,000 ► ¥115,000
HC-90〔128Kドライブ1基付〕〔新品同様〕	¥168,000 ► ¥ 79,800
PB-1000〔ポケコン〕〔新品同様〕	¥ 39,800 ► ¥ 31,000
FA-7〔1/F BOX〕〔新品同様〕	¥ 16,500 ► ¥ 13,000
CF1200〔ナショナル、RF、16K〕	¥ 58,800 ► ¥ 10,000
CF2700〔ナショナル、RF、32K〕	¥ 59,800 ► ¥ 15,000
CF3000〔ナショナル、RF、64K〕	¥ 79,800 ► ¥ 25,000
FS-PW1〔MSX用プリンター〕〔新品同様〕	¥ 49,800 ► ¥現金特価
FS-FD-1〔MSX用3.5ディスクユニット〕〔新品同様〕	¥ 44,800 ► ¥現金特価
HB-D20W〔MSX用3.5ディスクユニット〕〔新品同様〕	¥ 44,800 ► ¥ 36,800
HC-30〔ピクター、RF、32K〕〔新品〕	¥ 34,800 ► ¥ 18,000
HC-60〔ピクター、RF、32K〕〔新品〕	¥ 64,800 ► ¥ 19,000
HC-80〔ピクター、MSX2〕〔新品〕	¥ 84,800 ► ¥ 24,200
HC-30〔ピクター、RF、32K〕	¥ 34,800 ► ¥ 15,000
HB-55〔SONY、RF、16K〕	¥ 54,800 ► ¥ 9,800
HB-101〔SONY、RF、16K〕	¥ 46,800 ► ¥ 10,000
HB-201〔SONY、RF、16K〕	¥ 79,800 ► ¥ 14,000
ML-F120〔RF、32K〕	¥ 64,800 ► ¥ 15,000
PHC-33〔サンヨー、RF、DR、64K〕	¥ 59,800 ► ¥ 24,000
FM-X〔RF、16K〕	¥ 49,800 ► ¥ 9,800
MX-10〔カシオ、RF、16K〕	¥ 19,800 ► ¥ 9,800
MBH21〔日立32KRF〕	¥ 49,800 ► ¥ 15,000
V-10〔キャノン、RF、16K〕	¥ 54,800 ► ¥ 9,800
V-20〔キャノン、RF、64K〕	¥ 64,800 ► ¥ 15,000
HX-10D〔東芝、RF、16K〕	¥ 67,800 ► ¥ 10,000
HX-21〔東芝、RF、64K〕	¥ 79,800 ► ¥ 19,800
YIS303〔ヤマハ、RF、16K〕	¥ 49,800 ► ¥ 12,000
FS-A1〔ナショナルMSX$_2$128K〕	¥ 29,800 ► ¥ 24,000
FS-A1〔ナショナルMSX$_2$128K〕〔新品同様品〕	¥ 29,800 ► ¥ 25,000
HB-F1〔Sony MSX$_2$〕〔新品同様〕	¥ 32,800 ► ¥ 28,900
PHC-23〔MSX$_2$128K、2スロット〕〔新品〕〔限定品〕	¥ 32,800 ► ¥ 24,800
★MSX16K拡張カートリッヂ	¥ 8,000 ► ¥ 6,200

MSXをお買上げいただいた方、限定50名様にゲームソフトをサービスさせていただきます。

お客様相談室

03-987-7795

すでにご注文いただいている商品のお届け時期(納期)や、メンテナンス、その他のお問合せは上記へお電話ください。(10:30~20:00)

ワールド イン アオヤマのパソコンは全商品一年間の保険付

商品が、火災、落雷、爆発、破由損、盗難、水濡れ等のような損害を受けた場合に保険金が支払われます。

パソコン保険導入の為、お客様に¥1,300の負担をお願いいたしております。

ワールド イン アオヤマ テレフォンガイド

パソコンの買取り、査定、注文

03-987-7771

不要になったパソコン高く買取ります。電話1本で査定し買取ります。近郊の方なら池袋店に直接お持ち下さい。代金はその日の受け取り。

※ワールド イン アオヤマでは、即金にて¥500,000円までお支払いさせていただきます。

●今すぐ注文はこのダイヤルへ

パソコンの下取り・買取り

03-986-6103

今お持ちのパソコンを下取りに出したり、買取りに出す場合のシステムや送り方をこの電話にて説明しております。

中古商品在庫センター問い合わせ

03-986-6104

その日の在庫のリストが全てわかります。在庫は毎日変わりますのでお気軽にお問い合せ下さい。

注文センターはあなたからの電話をお待ちいたしております。

電話受付時間 ●月曜日~金曜日 10:00~23:00 ●土・日曜日・祭日 10:30~19:00

1 まずお電話下さい

これは?と思ったら…どんどんお電話下さい!

ワールド イン アオヤマでは皆様からのお電話をお待ちしております。その他新製品の速報や他メーカーのパソコンとの比較、接続方法など、お客様の小さななぜ?これは?といったご質問にも親切にお答え致します。

2 お支払方法

❶うれしい代引システム

面倒なお振込みの手間がはぶけます。商品の到着をご確認頂きその場で直接お支払い下さい。日・祭日の配送もOK。日付、時間の指定もお受けします。(離島の方は代引できませんのでご了承下さい。)

❷もちろんクレジットで!クレジットカードもOK!

ご都合に合わせてお支払い金額、回数を設定できます。頭金なし月々3,000円より。あとは係員にご相談下さい。お客様にぴったりのコースをお選び致します。右のクレジットカードをお持ちの方。お支払いは1回払いです。お申し込みの際①カード名②会員No.③有効期限をご連絡下さい。

カードでお申し込みの場合、販売価格が変わりますのでお電話にてお問い合せ下さい。



3 グーンとお得な下取りシステム

今お持ちの機種を当社にて高額下取。わずかなご予算で上位機種、新品にシステムアップ。差額をクレジットでもお受けしておりますので尚一層お徳です。買換えをグーンとお徳にした下取システムはユーザーの皆様にきっと満足いただけるはずです。

ワープロ店 東京都豊島区池袋パールシティー 〒170 AV事業部 東京都豊島区東池袋1-28-6 〒170 株式会社 ワールド イン アオヤマ



身近になったあのソフト!「ソフトアーデン」は、全国どこでも最新のソフトをお届けいたします。欲しいソフトが、今すぐお手元へ……ソフトの動きは凄まじい。

9800シリーズ

5"2DD・5"2HDシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
うる星やつら	5FD	6,800	6,330
レニングラード	5FD	6,800	6,330
女神転生	5FD	7,800	7,260
ヴァリス	5FD	7,800	7,260
ムーンチャイルド	5FD	7,800	7,260
ドナ	5FD	7,800	7,260
ラスヴェガス	5FD	9,800	9,120
オペレーション・グレネード	5FD	6,800	6,330
英雄ナポレオン	5FD	9,800	9,120
未来	5FD	7,800	7,260
群雄争覇	5FD	6,800	6,330
ブレインズ	5FD	7,800	7,260
上海	5FD	6,500	6,050
A列車で行こう	5FD	9,500	8,840
フライト・イン・ハワイ	5FD	7,800	7,260
甚吉くん	5FD	14,800	13,770
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
A列車で行こう	5FD	7,800	7,260
めぞん一刻	5FD	6,800	6,330
カーマイン	5FD	7,800	7,260
アクティブ・シミュレーション	5FD	5,800	5,400
ウィザードリィ 1	5FD	9,800	9,120
ウィザードリィ 2	5FD	9,800	9,120
プロフェッショナル麻雀	2DD	6,800	6,330
プロフェッショナル麻雀	2HD	7,200	6,700
覇邪の封印	5FD	9,800	9,120
ハイウェースター	5FD	7,900	7,350
エリュシオン	5FD	7,800	7,260
大戦略 2	5FD	9,800	9,120
現代大戦略	5FD	7,800	7,260
大戦略パワーアップ・セット	5FD	5,800	5,400
ローグ	5FD	12,800	11,910
ザナドゥ	5FD	7,800	7,260
ザナドゥ・シナリオ2	5FD	5,800	5,400
天文シミュレーション	5FD	5,800	5,400
森田和郎の将棋	2DD	8,700	8,100
森田和郎の将棋	2HD	9,800	9,120
ゼビウス	2DD	6,800	6,330
ゼビウス	2HD	7,800	7,260
TOKYOナンパストリート	2DD	6,400	5,980
TOKYOナンパストリート	2HD	7,400	6,890
ウィングマン 2	5FD	6,800	6,330
北斗の拳	5FD	6,800	6,330
パチンコ・コンストラクション	5FD	5,800	5,400
敵は海賊・海賊版 M	5FD	7,800	7,260
敵は海賊・海賊版 F	5FD	7,800	7,260
雀豪	5FD	8,800	8,190
モールモール 2	5FD	5,800	5,400
新竹取物語	5FD	9,800	9,120
ザ・将棋塾	5FD	6,800	6,330
囲碁百科	5FD	8,800	8,190
つよいおやじ	5FD	8,800	8,190
三国志	5FD	14,800	13,770
蒼き狼と白き牝鹿	5FD	8,800	8,190
信長の野望・全国版	5FD	9,800	9,120
ロマンシア	5FD	6,800	6,330
リ・バース	5FD	7,800	7,260
覇邪の封印	5FD	9,800	9,120
獣神ローガス	5FD	7,800	7,260
太陽の神殿	5FD	7,800	7,260
ART of WAR	5FD	9,800	9,120
ムーンチャイルド	5FD	7,800	7,260
マーベラス	5FD	6,800	6,330
アルバトロス	5FD	8,800	8,190
女神転生	5FD	7,800	7,260
レニングラード	5FD	6,800	6,330
デウリング	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 1	5FD	9,800	9,120
ファンタジー 2	5FD	9,800	9,120
夢幻の心臓 2	5FD	7,800	7,260
うってぃ・ぽこ	5FD	6,800	6,330
メルヘンヴェール2	5FD	7,900	7,350
オホーツクに消ゆ	5FD	6,800	6,330
新プロフェッショナル麻雀	2DD	6,800	6,330
新プロフェッショナル麻雀	2HD	7,200	6,700
プラスティー	5FD	7,900	7,350
カサブランカに愛を	5FD	7,200	6,700
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
サーティ	5FD	40,000	37,200
ガルフォース	5FD	7,800	7,260
闘気王	5FD	7,800	7,260
トップルジップ	5FD	6,800	6,330
プロデュース	5FD	6,800	6,330
リターン・オブ・イーシタ	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	9,120
オーガ	5FD	6,800	6,330
マンハッタン・レクイエム	5FD	7,800	7,260
麻雀大会	5FD	8,800	8,190
ラプラスの魔	5FD	7,800	7,260
アトラス	5FD	7,800	7,260
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	9,120
地球防衛軍	5FD	9,500	8,840
★聖女伝説	5FD	6,800	6,330
★美しき獲物たち2	5FD	4,000	4,000
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	6,330

5"2DDシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ロー・オブ・ザ・ウォー	5FD	6,800	6,330
マンハッタン・レクイエム	5FD	7,800	7,260
詰碁セミナー	5FD	6,800	6,330
将棋大将	5FD	7,800	7,260
キャラメ	5FD	12,000	11,160
★天使たちの午後	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後番外	5FD	3,000	3,000
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	6,330
★美しき獲物たち1	5FD	4,000	4,000
★ポップレモン	5FD	7,800	7,260
★ゼーター第4号	5FD	3,800	3,800
★オメガ2号	5FD	3,800	3,800
★レモネード2号	5FD	3,800	3,800
★ソープランド・ストーリー	5FD	7,800	7,260
★口説き方教えます	5FD	6,800	6,330
★美少女写真館スタジオ	5FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービング	5FD	3,800	3,600
★幻夢の城	5FD	6,800	6,330

3"52HDシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ウルティマ Ⅳ	3FD	11,800	10,980

8800シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
敵は海賊・海賊版	5FD	7,800	7,260
戦国大名	5FD	6,800	6,330
ウィーナス・ファイヤー	5FD	7,800	7,260
デーモンクリスタル	5FD	6,200	5,770
キングサーモン	5FD	7,800	7,260
ハイドライド2	5FD	6,800	6,330
森田和郎の将棋	5FD	7,800	7,260
北斗の拳	5FD	6,800	6,330
ワールドゴルフ	5FD	5,800	5,400
幻夢の城	5FD	6,800	6,330
新竹取物語	5FD	9,800	9,120
トリビアQ	5FD	6,800	6,330
囲碁百科	5FD	8,800	8,190
ミュージアム2	5FD	8,800	8,190
ナイルの涙	5FD	6,800	6,330
扉を開けて	5FD	7,800	7,260
未来	5FD	7,800	7,260
摩訶迦羅	5FD	7,900	7,350
メルヘンベール I	5FD	7,900	7,350
アクレス	5FD	7,800	7,260
麻雀狂・将棋狂	5FD	6,800	6,330
ダビンチ	5FD	6,800	6,330
蒼き狼と白い牝鹿	5FD	7,800	7,260
スーパーランボー	5FD	6,800	6,330
自己中心派	5FD	6,800	6,330
ザ・コックピット	5FD	5,800	5,400
ヒランヤの謎	5FD	6,800	6,330
イミテーションシティ	5FD	7,800	7,260
めぞん一刻	5FD	6,800	6,330
1942	5FD	6,800	6,330
戦場の狼	5FD	6,800	6,330
クイン・サーガ	5FD	7,800	7,260
ウィザードリィ1	5FD	9,800	9,120
ウィザードリィ2	5FD	9,800	9,120
棋聖	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 2	5FD	9,800	9,120
覇邪の封印	5FD	8,800	8,190
賢者の遺言	5FD	7,800	7,260
レフティマウス	5FD	6,800	6,330
うってぃ・ぽこ	5FD	6,800	6,330
カサブランカに愛を	5FD	7,200	6,700
レリクス	5FD	7,200	6,700
トップル・ジップ	5FD	6,800	6,330
クリスタル・フリズン	5FD	7,500	6,980
アーコン	5FD	7,800	7,260
SHOGI88(将棋)	5FD	6,800	6,330
碁遊技	5FD	6,800	6,330
プラスティー	5FD	7,900	7,350
アルファー	5FD	5,900	5,490
カルフォース	5FD	7,800	7,260
夢幻の心臓2	5FD	7,800	7,260
ファンタジー1	5FD	9,800	9,120
トリトーン	5FD	6,800	6,330
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
キングスナイトスペシャル	5FD	6,900	6,420
カバラの秘密	5FD	7,800	7,260
プロフェッショナル麻雀	5FD	6,800	6,330
カリオストロの城	5FD	7,800	7,260
マーベラス	5FD	6,800	6,330
ゴルコス	5FD	7,800	7,260
タイムトンネル	5FD	5,800	5,400
照魔鏡の伝説	5FD	7,800	7,260
リバイバー	5FD	6,800	6,330
ロボレス2001	5FD	6,800	6,330
1000年王国	5FD	6,800	6,330
サイロス	5FD	6,800	6,330
キャルッぽクラブ	5FD	6,800	6,330
三国志	5FD	14,800	13,770
抄本三国志	5FD	8,800	8,100
A列車で行こう	5FD	7,800	7,260
ぷーりぃふぉっくす雪の魔王	5FD	7,800	7,260
グーニーズ	5FD	6,800	6,330
グラディウス	5FD	6,800	6,330
ハットン第三軍	5FD	6,800	6,330
リグラス	5FD	6,800	6,330
信長の野望	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	9,120
プロデュース	5FD	6,800	6,330
獣神ローガス	5FD	7,800	7,260
ロー・オブ・ザ・ウォー	5FD	6,800	6,330
STAFF Kid 88	5FD	25,000	23,250
88ターム	5FD	12,800	11,900
魔界村	5FD	6,800	6,330
リ・バース	5FD	7,800	7,260
棋太平	5FD	6,500	6,050
オペレーショングレネード	5FD	6,800	6,330
シティーファイト	5FD	6,800	6,330
スーパーピットフォール	5FD	5,800	5,400
バックトゥザフューチャー	5FD	6,800	6,330
ルナボール	5FD	5,800	5,400
囲碁道場2号	5FD	3,800	3,600
アリオン	5FD	7,800	7,260
アークスロード	5FD	7,800	7,260
オホーツクに消ゆ	5FD	6,800	6,330
ホテル・ウォーズ	5FD	7,800	7,260
ファイヤー・クリスタル	5FD	7,800	7,260
プロジェクトA子	5FD	2,800	2,800
素子姫アドベンチャー	5FD	2,800	2,800
レニングラード	5FD	6,800	6,330
カバラの秘密	5FD	7,800	7,260
信長の野望・全国版M2	5FD	9,800	9,120
タッチ	5FD	7,800	7,260
詰碁セミナー	5FD	6,800	6,330
将棋大将	5FD	6,000	5,580
パターン・エディ88	5FD	7,000	6,510
ザ・競馬	5FD	8,800	8,190
詰碁120	5FD	8,000	7,440
ラストウォー	5FD	6,500	6,050
スーパー・アフリケット	5FD	5,800	5,400
キャッスルエクセレント	5FD	6,800	6,330
道化師殺人事件	5FD	7,800	7,260
始皇帝	5FD	6,800	6,330
ホットドッグ	5FD	6,800	6,330
セビウス	5FD	6,800	6,330
ディスクアスキーSFゲーム	5FD	6,800	6,330
ナイザー	5FD	6,200	5,770
ストレンジャー	5FD	7,800	7,260
ブレインズ	5FD	7,800	7,260
七人のサムライ	5FD	6,800	6,330
オーガ	5FD	6,800	6,330
ザ・マン・アイ・ラブ	5FD	7,800	7,260
上海	5FD	6,500	6,050
軽井沢誘拐案内	5FD	5,800	5,400
地球戦士ライザー	5FD	6,400	5,960
ウィングマン2	5FD	6,800	6,330
TOKYOナンパストリート	5FD	6,400	5,960
太陽の神殿	5FD	7,800	7,260
ザナドゥ	5FD	7,800	7,260
ザナドゥシナリオ2	5FD	5,800	5,400
スター・シンフォニー	5FD	7,800	7,260
夕なぎのホライゾン	5FD	6,800	6,330
ディ・ドリーム	5FD	7,800	7,260
ザ・将棋塾	5FD	6,800	6,330
デゥリング	5FD	7,800	7,260
ポインX占領作戦	5FD	6,800	6,330
妖姫伝	5FD	6,800	6,330
★レモネード第2号	5FD	3,800	3,600
★ラスヴェガス	5FD	7,800	7,260
★美少女写真館スタジオ	5FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービング	5FD	3,800	3,600
★ソープランドストーリー	5FD	7,800	7,260
★クリスチーヌ	5FD	5,800	5,400
★キャルッぽクラブ	5FD	6,800	6,330
★聖女ハニック	5FD	4,800	4,500
★聖女伝説	5FD	6,800	6,330
★美しき獲物たち	5FD	4,000	4,000
★美しき獲物たち2	5FD	4,000	4,000
★ファイブ・スィート・ドリーム	5FD	7,800	7,260
★秘課外授業編	5FD	3,000	3,000
★プラトニックラブ	5FD	6,800	6,330
★ラブメイト	5FD	4,800	4,500
★マリコの部屋	5FD	4,800	4,500
★さゆり	5FD	4,800	4,500
★エリカ	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後番外編	5FD	3,000	3,000
★シンデレラヘルデュ	5FD	6,800	6,330
★ザ・ヒーヒング	5FD	4,800	4,500
★全国ナンパ修行京都	5FD	4,800	4,500
★ネギ麻雀	5FD	6,800	6,330
★ファイナルロリーター	5FD	6,800	6,330
★ロリーター姫の伝説	5FD	5,800	5,400
★ロリーター姫の絵日記	5FD	5,800	5,400
★口説き方教えます	5FD	6,800	6,330
★ポップレモン	5FD	7,800	7,260
★ヘルパー占い	5FD	8,000	7,440
★がんばれ美樹ちゃん	5FD	1,500	1,500
★フェアリーズレジデンス	5FD	7,800	7,260
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	6,330
★慶子ちゃんの秘密	5FD	4,800	4,440
★オメガ2号	5FD	3,800	3,600
★真夜中のラブコール	5FD	5,000	4,650
★くりぃむレモン	5FD	6,800	6,330
★ゼーター第4号	5FD	3,800	3,540
★女子大生交際図巻	5FD	7,800	7,260
★フレメイト・アフターヌーン	5FD	3,000	3,000
★フレメイト・カリフォルニア	5FD	3,000	3,000
★フレメイト・フラワーナイト	5FD	3,000	3,000

8800SRシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ウォームWOOM SR	5FD	6,800	6,330
スーパーマリオブラザーズSP	5FD	6,800	6,330
トリトーン2 SR	5FD	7,800	7,260
アート・オブ・ウォーSR	5FD	8,800	8,190
ブレインズ SR	5FD	7,800	7,260
ミュージック3SR	5FD	9,800	9,120
ガンダーラ SR	5FD	7,800	7,260
三国志SR	5FD	14,800	13,770
ヴァクソルSR	5FD	7,800	7,260
ディーヴァSR	5FD	7,800	7,260
ロマンシアSR	5FD	6,800	6,330
ザナドゥSR	5FD	7,800	7,260
ザナドゥシナリオ2SR	5FD	5,800	5,400
ヴァリスSR	5FD	7,800	7,260
ファイナルゾーンSR	5FD	6,800	6,330
アルバトロスSR	5FD	8,800	8,190
九玉伝SR	5FD	7,800	7,260
コムサイトSR	5FD	6,800	6,330
未来SR	5FD	7,800	7,260
摩訶迦羅SR	5FD	7,900	7,350
ライレーンSR	5FD	7,800	7,260
カーマインSR	5FD	7,800	7,260
群雄争覇 SR	5FD	6,800	6,330
ドナ SR	5FD	7,800	7,260
レジェンド SR	5FD	7,800	7,260
女神転生 SR	5FD	7,800	7,260
ガバラの秘密 SR	5FD	7,800	7,260
アルゴーSR	5FD	7,500	6,980
うる星やつらSR	5FD	6,800	6,330
シルフィードSR	5FD	6,800	6,330
大戦略88SR	5FD	7,800	7,260
対局囲碁Jr SR	5FD	7,800	7,260
AIR SR	5FD	7,800	7,260
バビロンSR	5FD	7,800	7,260
ウィバーンSR	5FD	6,800	6,330
アルバトロス拡張ワールド	5FD	4,500	4,170
アルバトロス拡張エキスパート	5FD	4,500	4,170
アルバトロス拡張ビジュアル	5FD	4,500	4,170
ラプラスの魔 SR	5FD	7,800	7,260
信長の野望全国版	5FD	9,800	9,120
ロスト・パワーSR	5FD	7,800	7,260
闘気王 SR	5FD	7,800	7,260
イース SR	5FD	7,800	7,260
リターン・オブ・イーシタ SR	5FD	6,800	6,330
ブレインズ SR	5FD	7,800	7,260
サイキック・ウォー SR	5FD	8,800	8,190
地球防衛軍 SR	5FD	7,800	7,260
リバイバー SR	5FD	6,800	6,330
ヤシャ SR	5FD	7,800	7,260
ウルティマⅣ SR	5FD	9,800	9,120
雀ボール SR	5FD	5,800	5,400
プレイネット SR	5FD	6,800	6,330
ガイアの紋章 SR	5FD	7,800	7,260
ザ・コックピットSR	5FD	5,800	5,400
ザ・コックピットMR FIR	5FD	5,800	5,400
ラミア1999 SR	5FD	7,800	7,260
ジャイロダインSR	5FD	6,800	6,330
スーパーピットフォールSR	5FD	5,800	5,400
イミテーション・シティーSR	5FD	7,800	7,260
ジーザスSR	5FD	7,800	7,260
ルーイン SR	5FD	7,800	7,260
魔界復活SR	5FD	7,800	7,260
ムーンチャイルドSR	5FD	7,800	7,260
バックトゥザ・フューチャーSR	5FD	4,800	4,440
ウインターゲームSR	5FD	6,800	6,330
★ザ・メイズ SR	5FD	4,800	4,500
★ショッキング・クロスワード	5FD	7,800	7,260

8800VAシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ダイレス V	2HD	6,800	6,330
ミュージアム 3VA	2HD	9,800	9,120
英雄ナポレオンVA	2HD	9,800	9,120
信長の野望全国版VA	2HD	9,800	9,120
三国志 VA	2HD	14,800	13,770

FM-7/77シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
カバラの秘密	5FD	7,800	7,260
抄本三国志	5FD	8,800	8,190
妖姫伝	5FD	6,800	6,330
詰碁セミナー	5FD	6,800	6,330
ビンゴ	5FD	6,800	6,330
ファンタジー 2	5FD	9,800	9,120
幻夢の城	5FD	6,800	6,330
戦場の狼	5FD	6,800	6,330
クイン・サーガ	5FD	7,800	7,260
ドナ	5FD	7,800	7,260
ゼビウスJOY FDセット	5FD	9,300	8,650
ハイドライド2	5FD	6,800	6,330
軽井沢誘拐案内	5FD	5,800	5,400
TOKYOナンパストリート	5FD	6,400	5,960
ザナドゥ	5FD	7,800	7,260
ザナドゥシナリオ2	5FD	5,800	5,400
アルバトロス	5FD	8,800	8,190
スターシンフォニー	5FD	7,800	7,260
夕なぎのホライゾン	5FD	6,800	6,330
トリトーン	5FD	6,800	6,330
新竹取物語	5FD	9,800	9,120
三国志	5FD	14,800	13,770
囲碁百科	5FD	8,800	8,190
ミュージアム2	5FD	8,800	8,190
ラプラスの魔	5FD	7,800	7,260
ポイントX占領作戦	5FD	6,800	6,330
カリグラフ	5FD	10,000	9,300
S・F・3D	5FD	6,800	6,330
メルヘンヴェール I	5FD	7,900	7,350
1942	5FD	6,800	6,330
イミテーション・シティー	5FD	7,800	7,260
ムーンチャイルド	5FD	7,800	7,260
スターエージェント	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ1	5FD	9,800	9,120
ウィザードリィ2	5FD	9,800	9,120
覇邪の封印	5FD	8,800	8,190
サイダーユング編	5FD	7,800	7,260
7万光年セット	5FD	9,800	9,120
トップル・ジップ	5FD	6,800	6,330
太陽の神殿	5FD	7,800	7,260
ホテルウォーズ	5FD	7,500	6,980
レリクス	5FD	7,200	6,700
ライレーン	5FD	7,800	7,260
アーコン	5FD	7,800	7,260
アルファ	5FD	5,900	5,490
リ・バース	5FD	7,800	7,260
夢幻の心臓2	5FD	7,800	7,260
ファンタジー1	5FD	9,800	9,120
エレベーターアクション	5FD	6,800	6,330
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
アルバトロス	5FD	8,800	8,190
A列車で行こう	5FD	7,800	7,260
リグラス	5FD	6,800	6,330
プリンセス・クエスト	5FD	6,800	6,330
カリオストロの城	5FD	7,800	7,260
ディーサイド2	5FD	6,800	6,330
ラグランジュL-2	5FD	6,800	6,330
ザ・コックピット	5FD	5,800	5,400
F15-イーグル	5FD	5,800	5,400
グリード	5FD	6,800	6,330
棋太平	5FD	6,500	6,050
ザ・キングサーモン	5FD	7,800	7,260
ミュージアム 3	5FD	9,800	9,120
プラネタリウムハートII	5FD	7,800	7,260
ラスト・ウォー	5FD	6,500	6,050
照魔鏡の伝説	5FD	7,800	7,260
ガルフォース	5FD	7,800	7,260
リバイバー	5FD	6,800	6,330
未来	5FD	7,800	7,260
雀ボール	5FD	5,800	5,400
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	9,120
魔界村	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	9,120
★フェアリーズ・レジデンス	5FD	7,800	7,260
★美少女写真館スタジオ	5FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービング	5FD	3,800	3,600
★アマゾネス	5FD	7,800	7,260
★慶子ちゃんの秘密	5FD	4,800	4,440
★オメガ第2号	5FD	3,800	3,600
★美しき獲物たち	5FD	4,000	4,000
★美しき獲物たち2	5FD	4,000	4,000
★ファイナル・ロリーター	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後番外編	5FD	3,000	3,000
★エリカ	5FD	6,800	6,330
★ソープランドストーリー	5FD	7,800	7,260
★くりぃむレモン	5FD	6,800	6,330
★レモネード第2号	5FD	3,800	3,600
★ラスヴェガス	5FD	7,800	7,260
★ゼーター第4号	5FD	3,800	3,600
★ポップレモン	5FD	7,800	7,260
★ヘルパー 占い	5FD	8,000	7,440
クイン・サーガ	3FD	7,800	7,260
ファンタジー 2	3FD	9,800	9,120
幻夢の城	3FD	6,800	6,330
ルーイン	3FD	7,800	7,260
戦場の狼	3FD	6,800	6,330
ファンタジーゾーン	3FD	7,800	7,260
メルヘンヴェール I	3FD	7,900	7,350
めぞん一刻	3FD	6,800	6,330
夢幻の心臓2	3FD	7,800	7,260
ファンタジー1	3FD	9,800	9,120
トリトーン	3FD	6,800	6,330
殺人倶楽部	3FD	7,800	7,260
カリオストロの城	3FD	7,800	7,260
ウィバーン	3FD	6,800	6,330
A列車で行こう	3FD	7,800	7,260
キングサーモン	3FD	7,800	7,260
プリンセス・クエスト	3FD	6,800	6,330
スーパーランボー	3FD	6,800	6,330
ゴルコス	3FD	7,800	7,260
マーベラスAV専	3FD	6,800	6,330
信長の野望	3FD	6,800	6,330
ダビンチ	3FD	6,800	6,330
三国志	3FD	14,800	13,770
イミテーション・シティー	3FD	7,800	7,260
太陽の神殿	3FD	7,800	7,260
ティップ・トップ	3FD	5,800	5,400
ギャラガ	3FD	6,000	5,580
グリード	3FD	6,800	6,330
ゼビウスJOY FDセット	3FD	9,300	8,650
ナイザー	3FD	6,200	5,770
バトルシティー	3FD	6,200	5,770
ドルアーガの塔	3FD	6,000	5,580
1942	3FD	6,800	6,330
ザ・キングサーモン	3FD	7,800	7,260
ムーンチャイルド	3FD	7,800	7,260
スターエージェント	3FD	6,800	6,330
ウィザードリィ1	3FD	9,800	9,120
ウィザードリィ2	3FD	9,800	9,120
サイダーユング編	3FD	7,800	7,260
7万光年セット	3FD	9,800	9,120
トップル・ジップ	3FD	6,800	6,330
クリスタル・フリズン	3FD	7,500	6,980
ホテルウォーズ	3FD	7,500	6,900
レリクス	3FD	7,200	6,700
ライレーン	3FD	7,800	7,260
アーコン	3FD	7,800	7,260
アルファー	3FD	5,900	5,490
ミュージアム3	3FD	9,800	9,120
ガルフォース	3FD	7,800	7,260
リバイバー	3FD	6,800	6,330
未来	3FD	7,800	7,260
ディー・サイド2	3FD	6,800	6,330
ザ・コックピット	3FD	5,800	5,400
F15-イーグル	3FD	5,800	5,400
リ・バース	3FD	7,800	7,260
棋太平	3FD	6,500	6,050
シティー・ファイト	3FD	6,800	6,330
バックトゥザ・フューチャー	3FD	6,800	6,330
ヒランヤの謎	3FD	6,800	6,330
パターン・エディター	3FD	7,000	6,510
ラストウォー	3FD	6,500	6,050
青い宇宙の冒険	3FD	5,800	5,400
フリッキー	3FD	6,800	6,330
プロレス・スペシャル	3FD	6,800	6,330
カバラの秘密	3FD	7,800	7,260
抄本三国志	3FD	8,800	8,190
妖姫伝	3FD	6,800	6,330
詰碁セミナー	3FD	6,800	6,330
ビンゴ	3FD	6,800	6,330
ハイドライド2	3FD	6,800	6,330
レ・イ・ド・ッ・ク	3FD	6,800	6,330
北斗の拳	3FD	6,800	6,330
ワールド・ゴルフ	3FD	5,800	5,400
地球戦士ライザー	3FD	6,400	5,960
ウィングマン2	3FD	6,800	6,330
ザナドゥ	3FD	7,800	7,260
ザナドゥシナリオ2	3FD	5,800	5,400
ヴァリス	3FD	7,800	7,260
アルバトロス	3FD	8,800	8,190
スターシンフォニー	3FD	7,800	7,260

SOFT ARDEN

タなぎのホライゾン	3FD	6,800	6,330
ディ・ドリーム	3FD	7,800	7,260
ラプラスの魔	3FD	7,800	7,260
ポイントX占領作戦	3FD	6,800	6,330
カリグラフ	3FD	10,000	9,300
モールモール2	3FD	5,800	5,400
S・F・3・D	3FD	6,800	6,330
新竹取物語	3FD	9,800	9,120
覇邪の封印	3FD	8,800	8,190
囲碁百科	3FD	8,800	8,190
ミュージアム2	3FD	8,800	8,190
雀ボール	3FD	5,800	5,400
ウルティマ Ⅳ	3FD	11,800	10,980
魔界村	3FD	6,800	6,330
ウィザードリィ 3	3FD	9,800	9,120
★ファイフ・スィート・ドリーム	3FD	7,800	7,260
★天使たちの午後	3FD	6,800	6,330
★天使たちの午後番外編	3FD	3,000	3,000
★ソーフラント・ストーリー	3FD	7,800	7,260
★ヘルバー占い	3FD	8,000	7,440
★フェアリーズ・レジデンス	3FD	7,800	7,260
★レモネード第2号	3FD	4,800	4,550
★ラスヴェガス	3FD	7,800	7,260
★プレメイト・アフターヌーン	3FD	3,000	3,000
★プレメイト・カリフォルニア	3FD	3,000	3,000
★プレメイト・フラワーナイト	3FD	3,000	3,000
★クリスチーヌ	3FD	5,800	5,400
★くりぃむレモン	3FD	6,800	6,330
★ゼーター第4号	3FD	4,800	4,480
★ショッキングクロスワードム専	3FD	7,800	7,260
★口説き方教えます	3FD	6,800	6,330
★秘課外授業編	3FD	4,000	4,000
★エリカ	3FD	6,800	6,330
★美少女写真館スタジオ	3FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービング	5FD	3,800	3,600
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	6,330
★アマゾネス	5FD	7,800	7,260
★慶子ちゃんの秘密	3FD	4,800	4,440
★オメガ第3号	3FD	4,800	4,500
★美しき獲物たち	3FD	4,000	4,000
★美しき獲物たち2	3FD	4,000	4,000

FM-77AVシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ロボレス2001AV専	3FD	6,800	6,330
ルーイン AV専	3FD	7,800	7,260
ドナ AV専	3FD	7,800	7,260
三国志 AV専	3FD	14,800	13,770
マーベラス AV専	3FD	6,800	6,330
ディグダグ AV専	3FD	6,000	5,580
ディーヴァ AV専	3FD	7,800	7,260
ミュージアム2AV専	3FD	8,000	7,440
女神転生 AV専	3FD	7,800	7,260
九玉伝 AV専	3FD	7,800	7,260
ボルトオン AV専	3FD	6,800	6,330
アムノーク AV専	3FD	6,800	6,330
アスピック AV専	3FD	6,800	6,330
ディープフォーレスト AV専	3FD	7,800	7,260
魔界復活 AV専	3FD	7,800	7,260
デス・フォース AV専	3FD	7,800	7,260
ロストパワー AV専	3FD	7,800	7,260
ファイヤーボール AV専	3FD	5,800	5,400
信長の野望全国版 AV専	3FD	9,800	9,120
うっでぃぽこAV専	3FD	6,800	6,330

X1 & X1ターボシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
扉を開けて	5FD	7,800	7,260
女神転生	5FD	7,800	7,260
カバラの秘密	5FD	7,800	7,260
迷宮への扉	5FD	6,200	5,770
詰碁セミナー	5FD	6,800	6,330
リング・クェスト	5FD	7,800	7,260
照魔鏡の伝説	5FD	7,800	7,260
ワールド・インクス169 X-1T.Z	5FD	12,500	11,630
ワールド・インクス169 X-1T.2	5FD	11,000	10,230
イース	5FD	7,800	7,260
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	9,120
アルゴー	5FD	7,500	6,980

ボスコニアン	5FD	6,200	5,770
ホビンズ	5FD	6,200	5,770
ディーヴァ	5FD	7,800	7,260
ハイドライド2	5FD	6,800	6,330
ワールドゴルフ	5FD	5,800	5,400
軽井沢誘拐案内	5FD	5,800	5,400
北斗の拳	5FD	6,800	6,330
地球戦士ライザー	5FD	6,400	5,990
ウィングマン2	5FD	6,800	6,330
TOKYOナンパストリート	5FD	6,400	5,960
ロマンシア	5FD	6,800	6,330
太陽の神殿	5FD	7,800	7,260
ザナドゥ	5FD	7,800	7,260
ザナドゥシナリオ2	5FD	5,800	5,400
ヴァリス	5FD	7,800	7,260
ファイナルゾーン	5FD	6,800	6,330
アルバトロス	5FD	8,800	8,190
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 2	5FD	9,800	9,120
マーベラス	5FD	6,800	6,330
プロフェッショナル麻雀T専	5FD	6,800	6,330
はーりぃふぉっくす雪の魔王	5FD	7,800	7,260
グラディウス	5FD	6,800	6,330
ファンタジー	5FD	9,800	9,120
キングサーモン	5FD	7,800	7,260
イミテーション・シティー	5FD	7,800	7,260
ソフィア	5FD	6,200	5,770
ゼビウスJOY,FDセット	5FD	7,500	6,980
ドルアーガの塔	5FD	6,000	5,580
キングスナイトスペシャル	5FD	6,900	6,420
カーマイン	5FD	7,800	7,260
ドラゴンバスター	5FD	6,200	5,770
幻夢の城	5FD	6,800	6,330
うる星やつら	5FD	6,800	6,330
カサブランカに愛を	5FD	7,200	6,700
オーガ	5FD	6,800	6,330
三国志	5FD	14,800	13,770
ナイザー	5FD	6,200	5,770
ダビンチ	5FD	6,800	6,330
ファンタジー1	5FD	9,800	9,120
九玉伝	5FD	7,800	7,260
未来	5FD	7,800	7,260
摩訶迦羅	5FD	7,900	7,350
メルヘンヴェールⅠ	5FD	7,900	7,350
スーパーマリオブラザーズ	5FD	6,800	6,330
めぞん一刻	5FD	6,800	6,330
1942	5FD	6,800	6,330
アルファー	5FD	5,900	5,490
夢幻の心臓2	5FD	7,800	7,260
トリトーン	5FD	6,800	6,330
グーニーズ	5FD	6,800	6,330
ウィバーン	5FD	6,800	6,330
プロレススペシャル	5FD	6,800	6,330
ブラスティー	5FD	7,900	7,350
テグザー	5FD	6,800	6,330
ゴルコス	5FD	7,800	7,260
リバイバー	5FD	6,800	6,330
ロボレス2001	5FD	6,800	6,330
麻雀狂・将棋狂	5FD	6,800	6,330
新竹取物語	5FD	9,800	9,120
脱獄ジェイルブレイク	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ1	5FD	9,800	9,120
ウィザードリィ2	5FD	9,800	9,120
ローグ	5FD	9,800	9,120
覇邪の封印	5FD	8,800	8,190
うってぃ・ぽこ	5FD	6,800	6,330
ナイルの涙	5FD	6,800	6,330
ポイントX占領作戦	5FD	6,800	6,330
エルスリード	5FD	7,200	6,700
シャッタード・フューチャー	5FD	6,800	6,330
ペガサス	5FD	6,800	6,330
モールモール2	5FD	5,800	5,400
トップル・ジップ	5FD	6,800	6,330
レリクス	5FD	7,200	6,700
リグラス	5FD	6,800	6,330
信長の野望	5FD	6,800	6,330
信長の野望全国版	5FD	9,800	9,120
ガイアの紋章	5FD	7,800	7,260
エイリアン 2	5FD	7,200	6,700
コムサイト	5FD	6,800	6,330
アーコン	5FD	7,800	7,260
獣神ローガス	5FD	7,800	7,260

雀ボール	5FD	5,800	5,400
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	9,120
魔界村	5FD	6,800	6,330
スーパーランボー	5FD	6,800	6,330
ロスト・パワー	5FD	7,800	7,260
ディーサイド2	5FD	6,800	6,330
ザ・コックピット	5FD	5,800	5,400
リ・バース	5FD	7,800	7,260
棋太平	5FD	6,500	6,050
オペレーションクレネード	5FD	6,800	6,330
シティー・ファイト	5FD	6,800	6,330
バックトゥザ・フューチャー	5FD	6,800	6,330
アルバトロス拡張ワールド	5FD	4,500	4,170
アルバトロス拡張エキスパート	5FD	4,500	4,170
アルバトロス拡張ビジュアル	5FD	4,500	4,170
★聖女はにっく	5FD	4,800	4,500
★ルナンティ殺人事件	5FD	5,800	5,400
★口説き方教えます	5FD	6,800	6,330
★くりぃむレモン	5FD	6,800	6,330
★ラスヴェガス	5FD	7,800	7,260
★美少女写真館スタジオ	5FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービング	5FD	3,800	3,600
★アマゾネス	5FD	7,800	7,260
★レモネード第2号	5FD	3,800	3,600
★ラスヴェガス	5FD	7,800	7,260
★フェアリーズ・レジデンス	5FD	7,800	7,260
★ファイフ・スィート・ドリーム	5FD	7,800	7,260
★美しき獲物たち	5FD	4,000	4,000
★美しき獲物たち2	5FD	4,000	4,000
★ホップレモン	5FD	7,800	7,260
★天使たちの午後	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後番外編	5FD	3,000	3,000
★ゼーター第4号	5FD	3,800	3,800
★聖女伝説	5FD	6,800	6,330
★プレメイト・アフターヌーン	5FD	3,000	3,000
★プレメイト・カリフォルニア	5FD	3,000	3,000
★プレメイト・フラワーナイト	5FD	3,000	3,000

X1ターボシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
三国志 T専	5FD	14,800	13,770
冒険浪漫 T専	5FD	6,800	6,330
魔界復活 T専	5FD	7,800	7,260
プロフェッショナル麻雀T専	5FD	6,800	6,330
A列車で行こう T専	5FD	7,800	7,260
カリオストロの城 T専	5FD	7,800	7,260
蒼き狼と白い牝鹿 T専	5FD	7,800	7,260
ビクトリアスナイン T専	5FD	7,800	7,260
ホテルウォーズ T専	5FD	7,500	6,980
リターン・オブ・イーシタT専	5FD	6,800	6,330
地球防衛軍 T専	5FD	7,800	7,260

MZ-2500シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
信長の野望 全国版	3FD	9,800	9,120
レ・イ・ド・ック	3FD	6,800	6,330
未来	3FD	7,800	7,260
メルヘンヴェールⅠ	3FD	7,900	7,350
ムーンチャイルド	3FD	7,800	7,260
レリクス	3FD	7,200	6,700
アーコン	3FD	7,800	7,260
夢幻の心臓2	3FD	7,800	7,260
トリトーン	3FD	6,800	6,330
蒼き狼と白い牝鹿	3FD	8,800	8,190
信長の野望	3FD	7,800	7,260
リ・バース	3FD	7,800	7,260
A列車で行こう	3FD	7,800	7,260
帝王の涙	3FD	6,800	6,330
道化師殺人事件	3FD	8,800	8,190
ゼビウスJOY,FDセット	3FD	8,800	8,190
ドルアーガの塔	3FD	6,800	6,330
ハイドライド2	3FD	6,800	6,330
アリオン	3FD	7,800	7,260
デーモンクリスタル	3FD	6,200	5,770
プロフェッショナル麻雀	3FD	6,800	6,330
バックトゥザ・フューチャー	3FD	6,800	6,330
地獄の練習問題	3FD	6,800	6,330
三国志	3FD	14,800	13,770
フリントショップ	3FD	9,800	9,120

★天使たちの午後	3FD	6,800	6,330
★くりぃむレモン	3FD	6,800	6,330
★口説き方教えます	3FD	6,800	6,330

MSX2シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
未来 M2	ROM	5,800	5,400
めぞん一刻 M2	ROM	6,800	6,330
エイリアン2 M2	ROM	7,800	7,260
トップルジップ M2	ROM	5,900	5,490
スーパーロードランナーM2	ROM	5,800	5,400
ディープフォーレストM2	ROM	5,800	5,400
トリトーン M2	ROM	5,900	5,490
コロニス・リフト	ROM	6,800	6,330
ラビリンス	ROM	6,800	6,330
アイドロン	ROM	5,800	5,400
プロフェッショナル麻雀M2	ROM	6,800	6,330
ダーウィン4078M2	ROM	5,800	5,400
スーパーランボーSP M2	ROM	5,800	5,400
大戦略 M2	ROM	7,800	7,260
火の鳥 M2	ROM	5,800	5,400
マッドライダー M2	ROM	6,200	5,770
がんばれゴエモンM2	ROM	5,800	5,400
悪魔城ドラキュラ M2	ROM	5,800	5,400
魔王ゴルバリアスM2	ROM	5,800	5,400
ホールイン・ワン・SP	ROM	5,600	5,210
ロマンシア M2	ROM	5,800	5,400
うってぃぽこ M2	ROM	6,800	6,330
ザ・ナック M2	ROM	5,800	5,400
戦場の狼 M2	ROM	5,980	5,570
迷宮神話 M2	ROM	5,600	5,210
スーパートリトーンM2	ROM	5,900	5,490
コロニスト M2	ROM	6,800	6,330
覇邪の封印 M2	2DD	8,800	8,190
ディーヴァ M2	2DD	7,800	7,260
信長の野望 M2	1DD	7,800	7,260
新ベストナイン・プロ野球M2	2DD	7,800	7,260
ザナドゥ 1 M2	2DD	7,800	7,260
メタルギア M2	ROM	5,800	5,400
カリオストロの城 M2	ROM	6,800	6,330
ずっこけやじきた M2	ROM	5,600	5,120
スーパーロードランナー M2	ROM	5,800	5,400
戦場の狼 M2	ROM	5,980	5,570
ダイレス	2DD	6,800	6,330
★美少女写真館	2DD	5,800	5,400

MSXシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ガリウスの迷宮	ROM	5,300	4,930
デーモンクリスタル	ROM	4,800	4,470
未来	ROM	4,900	4,610
ボルフェスと5人悪魔	ROM	5,800	5,400
ボスコニアン	ROM	4,500	4,190
ロボレス2001	ROM	5,800	5,400
タンクバタリアン	ROM	4,500	4,190
女神転生	ROM	6,800	6,330
チャンピオン・剣道	ROM	4,900	4,540
チャンピオン・サッカー	ROM	4,800	4,440
チャンピオン・プロレス	ROM	5,500	5,120
エクセリオン	ROM	4,500	4,190
シャウド・マッチ	ROM	5,800	5,400
スーパーレイドッグ	ROM	6,800	6,330
ドレイナー	ROM	4,800	4,440
アニマルランド	ROM	5,800	5,400
魔性の館・ガバリン	ROM	4,900	4,540
シャウトマッチ	ROM	5,800	5,400
ディーヴァ	ROM	5,800	5,400
アニマルランド殺人事件	ROM	5,800	5,400
日本語MSX・ライト	ROM	19,800	18,420
ウィングマン 2	ROM	5,800	5,400
ヴィーナス・ファイヤー	ROM	4,800	4,440
ドルアーガの塔	ROM	4,500	4,190
スペースキャンプ	ROM	4,800	4,440
ロマンシア	ROM	5,800	5,400
ブラックオニキス2	ROM	6,800	6,330
キャッスルエクセレント	ROM	5,800	5,400
チャンピオン・アイスホッケー	ROM	4,900	4,540
JPウィンクル	ROM	4,800	4,440
戦場の狼	ROM	5,800	5,370

1942	ROM	5,800	5,370
ナイザースペシャル	ROM	4,800	4,440
ザ・キャッスル	ROM	5,800	5,370
TZAグランプリライダー	ROM	5,800	5,370
ザ・ブラックオニキス	ROM	6,800	6,330
軽井沢誘拐案内	ROM	5,800	5,370
ドラゴンクエスト	ROM	5,800	5,370
ポイントX占領作戦	ROM	5,800	5,370
ランボー	ROM	5,800	5,370
ナイルの涙	ROM	5,800	5,370
にゃんにゃんプロレス	ROM	5,800	5,370
ペガサス	ROM	5,800	5,370
モールモール2	ROM	5,800	5,370
スーパーシンセ	ROM+T/B	5,800	5,370
カモン・ピコ	ROM	4,900	4,540
ザ・ナック	ROM	4,900	4,540
フライトデッキ	ROM	4,900	4,540
チャンピオン・ボクシング	ROM	5,500	5,120
クルセーダー	ROM	4,900	4,570
覇邪の封印	ROM	7,800	7,260
プロテクター	ROM	4,800	4,440
影の伝説	ROM	4,900	4,540
谷川浩司の将棋指南	ROM	4,900	4,540
夢大陸アドベンチャー	ROM	4,900	4,640
グラディウス	ROM	4,900	4,640
魔城伝説	ROM	4,800	4,440
ツインビー	ROM	4,800	4,440
ディーヴァ	ROM	6,800	6,330
ハイドライド2	ROM	6,400	5,960
アルバトロス	ROM+T/B	6,800	6,330
ファイナルゾーン	ROM	6,800	6,330
ナイサー・スペシャル	ROM	5,800	5,370
キングスナイト	ROM	5,900	5,460
テクサー	ROM	5,800	5,370
アルファロイド	ROM	4,900	4,540
カーディック	ROM	4,900	4,540
10ヤードファイト	ROM	4,900	4,540
スペランカー	ROM	4,900	4,540
はーりぃふぉっくす雪の魔王	ROM	5,900	5,460
はーりぃふぉっくすスペシャル	ROM	6,800	6,330
ダンジョンマスター	ROM	5,800	5,370
バトル・オブ・ペガサス	ROM	5,800	5,370
トップル・ジップ	ROM	5,800	5,370
トリトーン	ROM	5,800	5,370
ヴァリス	ROM	6,800	6,330
ドクタークリーブ	ROM	4,900	4,540
8つの戦場	ROM	5,500	5,120
ア・ナ・ザ	ROM	5,500	5,120
モンスターズフェア	ROM	4,800	4,440
機動惑星スティルス	ROM	5,600	5,210
フルとマイティ危機一髪	ROM	5,600	5,210
冒険浪漫	ROM	4,800	4,440
スペースインベーダーパートⅡ	ROM	4,800	4,440
クロスフレイム	ROM	5,800	5,400
ドラゴンスレーヤー	ROM	5,200	4,840
サンダーボルト	ROM	5,800	5,370
プロフェッショナル麻雀	ROM	6,800	6,330
オセロ	ROM	4,900	4,540
魔王ゴルベリアス	ROM	5,900	5,460
連珠	ROM	4,800	4,440
ヴァクソル	ROM	6,800	6,330
ファンタジーゾーン	ROM	5,500	5,120
未来	ROM	5,800	5,400
ヤングシャーロック	ROM	5,800	5,400
ズーム909	ROM	4,900	4,540
ハングオン	ROM	4,900	4,540
バックトゥザ・フューチャー	ROM	4,900	4,540
三国志	ROM	12,800	11,910
オホーツクに消ゆ	T/B	3,800	3,520
ウィングマン	T/B	4,800	4,440
地球戦士ライザー	T/B	4,800	4,440
TOKYOナンパストリート	T/B	4,800	4,440
ザース	T/B	4,800	4,440
ポートピア連続殺人事件	T/B	3,800	3,520
ファランクス	T/B	3,800	3,520
蒼き狼と白い牝鹿	T/B	4,800	4,440
信長の野望	T/B	4,800	4,440
白と黒の伝説アスカ編	T/B	4,800	4,440
ゼータ2000	T/B	4,800	4,440
★悪女伝説	T/B	4,800	4,440
★モアー	T/B	4,200	3,900
★聖女伝説	T/B	4,800	4,440

★印はアダルト版

商品名	メディア	定価	割引価格
EPSONちゃっかりCOPY(MSX用)		12,000	10,000
データライフ 52D	10枚入	8,500	3,500
データライフ 52DD	10枚入	10,000	4,700
データライフ 52HD	10枚入	17,000	5,500
フジ 52D	10枚入	8,000	3,800
フジ 52HD	10枚入	24,000	5,600
マクセル・インターナショナル52D	10枚入	8,000	2,800
〃 52HD	10枚入	24,000	4,000
データライフ 352D	10枚入	24,000	9,700
データライフ 352DD	10枚入	28,000	12,000
TDK 52DD	10枚入	17,000	3,800
TDK 52HD	10枚入	24,000	5,600

▶本体、周辺商品お買得情報	定価	割引価格
FS-A1(ナショナルMSX2)	29,800	25,000
MSXの必需品		
16K拡張カートリッジ(新品)	8,000	6,200
(16Kパソコンを32Kにします)		
アスキージョイスティックターボII	9,900	8,900
(MSX、MSX2用)		
FS-JS220(MSX用ジョイパッド)	1,500	1,300
FS-JS225(MSX用ジョイステック)	4,500	3,800
ジョイステックインターフェース		
PC-8801FH/MH/AV用	9,800	9,200
(MACRO-88A)		
PC-8801/II/SR/FR	6,800	6,100
(β-88)		
PC-9801E/F/U/VA用	9,800	9,200
(MACRO-98)		
FM-7/NEW7用(JB-3)	6,800	6,100
ジョイスティック・システムとジョイスティック		
XE-16(ジョイスティック)	3,900	3,600
ジョイカート	3,200	2,900
MSX,FM-77AV,PC-6001,PC-8801		

商品名 メディア	価格	割引価格
ミスター・ジョイ(MR-100)	1,380	1,350
(ジョイカード用はめこみ台)		
PASOKO-1000(三和電子ジョイスティック)	9,800	9,200
データレコーダー		
PHC-DR2(新品)(サンヨー)	12,800	9,200
PC-DR321(新品)(NEC)	19,800	12,800
PC-DR312(新品)(NEC)	13,980	9,500
データーレコーダ用ケーブル	1,200	1,080
▶X-1周辺機器	定価	割引価格
CZ-8BV2(カラーイメージボード)	39,800	33,800
CZ-8BS(FM音源ボード)	23,800	19,900
CZ-8RL1(X-1用データーレコーダー)	24,800	21,000
X-1用ジョイカード	3,200	2,900
▶NEC周辺機器		
PC-8801-11(サウンド・ボード)	19,800	16,800
PC-8872(88用マウス)	9,800	8,330
響(ひびき)〈HAL研究所〉	36,000	29,800
(88用FM音源+MIDIボード)		
▶ディスプレー本体		
CU14G 2000文字カラーD・ケーブル付	49,800	31,000
CZ-820D(2000文字カラーテレビ)	79,800	47,000
CZ811C(X-1F10本体)	89,800	26,000
CZ820C(X-1G10本体)	69,800	37,800
CZ822C(X-1G30本体)	118,000	83,000
CU14-A4 4060文字カラーディスプレー	89,800	58,000
8001/11SR(本体)	138,000	
HC-30(本体・MSX2・32K)	34,800	16,800
HC-60(本体・MSX2・32K)	68,800	18,000
AN58C(RFモジューレータ)	2,800	19,000
ジャスト・サウンド	12,800	「お電話にて」
(PC-98,88,FM-7/77,X-1,MZ-2500ケーブル付)		
ジャスト・サウンド・ライブラリー	5,800	「お電話にて」
(PC-98,88,FM-7/77,X-1,MZ-2500)		

周辺機器・ティスプレー・本体・他は全商品共メーカーの保証書が付いている新品・新製品です

夏休み特別企画をお楽しみに…………。

注文方法

1 御希望の商品を選んで下さい
2 注文書を添えて郵便局で現金書留を使って申し込んで下さい
3 申し込みをいただいた商品は約6日～8日位でお手元にお届け致します
4 発売が遅れているソフトは、発売日が分かり次第お知らせします
— 在庫に無いものに関してはお時間をいただく場合があります —

24時間 *Information*	
8801ダイヤル	03-984-8801
X-1 ダイヤル	03-982-8901
ソフトなんでもダイヤル	03-987-7799

注文書

氏名

御住所 〒

TEL ( )

本体機種　2HD 2DD FD T/B ROM

商品名　割引金額

郵送料

合計金額

郵送料は、ソフト、ディスケット 1本350円 2本500円 3本以上650円
データレコーダー 500円 16Kはソフトと同じです
その他周辺機器、ディスプレー、本体は500円です
郵送料を忘れずに御注文下さい。

03-973-5578

営業時間：月～金、10：30 － 16：00
すでにご注文いただいているお客様のお届け時間や
その他のお問い合せは、上記へお電話下さい

送り先：〒171 東京都豊島区要町3-38-1「ソフトアーデン」注文係
「ソフトアーデン」は、ワールド イン アオヤマ、ソフト事業部の独立販売店です
FAXによる商品のお問い合せは24時間下記のNo.で……03-987-7798

TAKERU 通販しないとおくれるぞっ!!

X1対応版新登場 大好評!!"マデリーン"

タケルの独自ソフト！安さ究極、もう、パッケージでは買えない!!

ソフト名	ジャンル	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
★ジェネシス		¥5,800	¥4,900	スクウェア	(a)(b)(c)(d)(e)(f)
★アスピックスペシャル		¥6,800	¥4,800	クリスタルソフト	(k)(l) XIDは除く
★マデリーン		¥7,200	¥3,200	シンキングラビット	(c)～(h)(k)(l) XIC,D外部ドライブ除
ヘルプ		¥5,500	¥3,800	豆・ハウス	(c)(d)(e)(f)(g)(h)
へらくれす		¥5,600	¥4,200	KGDソフト	(c)(d)(e)(f)(g)(h)(i)(j)
タケル伝説		¥5,600	¥2,800	PONYCA	MSX、II(8K)
ザ・ブラックバス		¥4,800	¥4,000	HOT-B	MSX、II(32K)
フォールフェル		¥5,000	¥2,500	タケルソフト	MSX、II(16K)
キャノンターボ		¥5,000	¥2,800	ジャスト	MSX、II(16K)



急げ、今なら無料配達。

品切れ無しの頼もしさ。

ソフト5本買うと1本プレゼント!! ステキなTAKERUクーポンシステム。

ベストヒットの新作・名作がゾクゾクしかも、2～3割引!!

ソフト名	ジャンル	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
DAIVA(ディーヴァ)		¥7,800	¥7,000	T&Eソフト	(a)(b)(c)(d)(e)(f)(k)(l)
エルスリード		¥7,200	¥6,000	NCS	(a)(b)(c)(d)(e)(f)(k)(l)
グイン・サーガ		¥7,800	¥6,200	D-PHOTON	(a)(b)(c)(d)(e)(f)
敵は海賊・海賊版		¥7,800	¥6,200	D-PHOTON	(a)(b)(c)(d)(e)(f)(g)(h)
レリクス(RELICS)		¥7,200	¥5,400	ポーステック	(c)(d)(e)(f)(g)(h)(i)(j)(k)(l)
殺人倶楽部		¥7,800	¥6,300	リバーヒルソフト	(c)(d)(e)(f)(g)(h)(i)(k)
未来		¥7,800	¥6,200	ザインソフト	(c)(d)(e)(f)(k)(l)
バビロン		¥7,800	¥6,800	クリスタルソフト	(a)(b)(c)(d)(e)(f)(g)(h)
α(ALPHA)		¥5,900	¥4,400	スクウェア	(c)(d)(e)(f)(g)(h)(i)(j)(k)
メルヘンヴェールⅠ		¥7,900	¥5,900	システムサコム	(c)(d)(e)(f)(g)(h)(k)(l)
カサブランカに愛を		¥7,200	¥5,800	シンキングラビット	(c)(d)(e)(f)(g)(h)
新ベストナインプロ野球		¥6,800	¥5,100	アスキー	(c)(d)(e)(f)(g)(h)(i)(j)
抄本 三国志		¥8,800	¥7,500	KOEI	(c)(d)(e)(f)(g)(h)(k)(l)
ハイドライドII		¥6,800	¥5,800	T&Eソフト	(c)(d)(e)(f)(g)(h)(i)(j)(k)(l)
ワープロ文例集「代筆」会社編	B	¥4,400	¥4,000	アンプルメディア販売	(c)(d)(e)(f)(g)(h)
ワープロ文例集「代筆」個人編	B	¥4,400	¥4,000	アンプルメディア販売	(c)(d)(e)(f)(g)(h)

●「代筆」はスーパー春望、ジェット、ユーカラK2、ユーカラ用のどれかを御指定ください。

※当通信販売によって販売されるソフトは、ソフトベンダー武尊によって製造されたソフトです。

バラエティ豊かに、売れ筋ソフトもビシバシ安い!!

ソフト名	ジャンル	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
シルクロード横断クイズ		¥9,000	¥6,700	データポップ	(a)(b)(c)(d)(e)(f)(g)(h)
アルゴー		¥7,500	¥6,000	KSK	(a)(b)(c)(d)(e)(f)
詰碁セミナー		¥6,800	¥5,100	JDS	(a)(b)(c)(d)(e)(f)(g)(h)
BINGO		¥6,800	¥5,100	JDS	(i)(j)
ザイダー・バトルオブベガス		¥5,800	¥4,900	コスモス・コンピューター	MSX、II(8K)
忍者じゃじゃ丸くん		¥5,700	¥4,800	ジャレコ	MSX、II(8K)
谷川浩司の将棋指南		¥4,900	¥4,100	PONYCA	MSX、II(8K)
プロフェッショナル麻雀		¥6,800	¥5,400	シャノアール	MSX、II(8K)
ザナック		¥4,900	¥4,100	PONYCA	MSX、II(8K)
妖怪屋敷		¥4,800	¥4,100	CASIO	MSX、II(8K)
満月城の戦い(伊賀忍法帖)		¥4,800	¥4,100	CASIO	MSX、II(8K)
イーガー皇帝の逆襲		¥4,800	¥3,800	コナミ	MSX、II(8K)
コナミのサッカー		¥4,800	¥3,800	コナミ	MSX、II(8K)
バレーボール(アタックフォー)		¥5,500	¥3,800	パックスソフトニカ	MSX、II(8K)

注: 対応機種 (a)PC-8801mkIIMH (b)PC-8801mkIIFH (c)PC-8801mkIIMR (d)PC-8801mkIIFR (e)PC-8801mkIITR (f)PC-8801mkIISR (g)PC-8801mkII (h)PC-8801 (i)FM-NEW7 (j)FM-7 (k)X-I turbo (l)X-Iをそれぞれ示します。
メディアは、MSX、MSXIIがROM、その他はすべて5"FD(2D)です。

ジャンル: アクション アドベンチャー シミュレーション テーブルゲーム パズルゲーム ロールプレイング 教育 Bビジネスをそれぞれ示します。

注文方法

a. 御希望のソフトを選んで下さい。
b. 注文書を添えて郵便局で現金書留にてお申し込み下さい。電話による申し込みの場合、入金確認後(銀行振込)、ソフトを発送させていただきます。
c. リストに無いソフトは、お電話にてお問い合わせ下さい。カタログを送付させていただきます。

お電話でのお問い合わせは ☎(0532)32-7851(代)

●受付時間
10:00～18:00 水曜定休日
土・日曜・祝・祭日 18:30迄

●銀行振込口座
第一勧業銀行 豊橋支店
普:453-100-9881

compit sala (ガスビル sala 1F)
コムビット サーラ
〒440 豊橋市白河町100番地

注文書

フリガナ		ソフト名	メディア	機種	価格
住所	☎( ) -				
フリガナ					
氏名	様				
年令	職業	日付	合計金額		

アップルIIGS，絶賛販売中！

アップルIIGS価格表

①アップルIIGS	￥198,000
②アップルカラーRGBモニター	￥ 95,000
③アップル3.5ドライブ（注1）	￥ 76,000
④アップル5.25ドライブ（注2）	￥ 56,800
⑤メモリー拡張カード(256K)	￥ 25,000
⑥イメージライターII(J)	￥113,000
⑦イメージライターII(J)ケーブル	￥ 6,000
⑧IIGSシステムファン	￥ 9,500
⑨アップルIISCSIカード	￥ 25,000

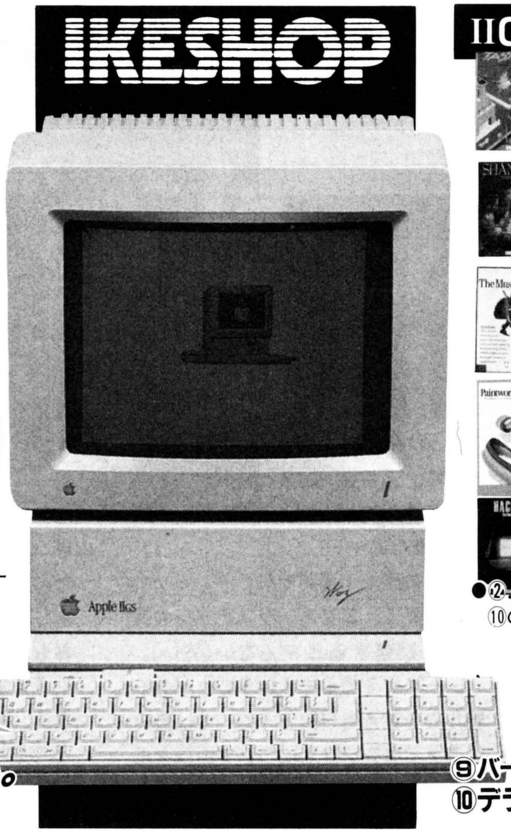
（注1）システムディスクは、3.5インチフロッピーで供給されますので3.5インチドライブをシステムに加えることをお勧めします。
（注2）アップル3.5ドライブにディジーチェインできます。

IIGSセット価格例

- ●アップルIIGS
- ●アップルカラーRGBモニター
- ●アップル3.5ドライブ
- ●メモリー拡張カード(256K)

セット価格 ~~￥384,800~~

びっくりするような価格で提供いたします。とにかく，お電話でご確認下さい。



IIGS専用ソフト（媒体は3.5インチ）



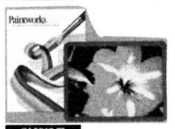
①タス・タイムズ ￥ 9,000



②シャン・ハイ ￥ 9,000



③ザ・ミュージック・スタジオ ￥15,000



④ペイント ワークスプラス ￥13,000



⑤ハッカーII ￥ 9,000

●②、③、④、⑤、⑨のメモリは512KB以上必要
⑩のメモリは768K以上必要

⑥キッズ・タイムII …￥9,000
⑦サイレントサービス￥8,000
⑧ミュージックコンストラクションセット ￥9,000
⑨バーズテイルGS(新着)￥10,000
⑩デラックスペイントII(新着) ￥19,000

アップルIIソフト特価表（媒体は5インチ）

アクション

●アークティックフォックス	￥ 8,500
●カラテカ	￥ 4,000
●キャプテングッドナイト	￥ 4,000
●ジェット	￥ 8,000
●テンプルオブアプシャイトリロジー	￥ 5,000
●マーブル マッドネス(128K要)	￥ 7,500
●レスキューオンフラクタルス	￥ 4,000
●レスキューレイダース	￥ 3,500

シミュレーション

●U.S.A.A.F.	￥ 7,000
●アンダーファイヤー	￥12,000
●オーガ	￥ 8,000
●ナム	￥ 6,000
●フライトシミュレータII	￥ 9,000
●マイクロープ	￥ 4,000
●マイト アンド マジック	￥13,000
●ロード ウォー 2000	￥ 8,000

ロールプレイ

●ウイザードリーI	￥ 9,000
●ウイザードリーII	￥ 7,000
●ウイザードリーIII	￥ 8,000
●ウルティマIII	￥11,000
●ウルティマIV	￥12,000
●オートデュエル	￥ 9,000
●シャード オブ スプリング	￥ 8,000
●バーズテイルI	￥ 8,000
●バーズテイルII	￥ 9,000
●ファンタジー	￥ 8,000

アドベンチャー

●キングズクエストII(128K要)	￥ 5,000
●サンドック	￥ 4,500

グラフィクス

●ファンタビジョン	￥ 8,000
●ムービーメーカー	￥ 7,000

※以上はごく一部です。詳しくはお問い合わせ下さい。

ただいま、アップルIIGS、お買い上げの方にもれなく「オリジナルテレホンカード」をプレゼント！



正社員 アルバイト 募集中！
（詳細は、お電話でお問い合わせ下さい。）

通販お申し込み方法

現金書留、または銀行振込にてお願いします。送料全国無料サービス。(但し2万円以下の場合は送料500円)

銀行振込先 三和銀行 秋葉原支店 普通口座 No.95053 ㈱イケショップ

※ボーナス併用・又はボーナス一括払いのクレジット、又は、"学生割引"のシステムもどうぞご利用ください。詳しいことはお気軽におたずね下さい。



最寄駅■国電秋葉原駅より徒歩5分，地下鉄末広町徒歩1分

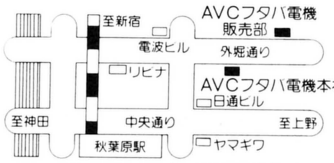
apple専門店 イケショップ
〒101 東京都千代田区外神田4－8－1
☎(03)251-4749 ログイン係

秋葉原価格でローンができます
電気の街秋葉原で
23年の信用!!

AVCフタバ

AUDIO・VIDEO・COMPUTER

☎03(253)7661



AVCフタバ電機
〒101 東京都千代田区外神田2-9-8
神田ユニオンビル ☎03-253-7661(代)

SHARP X1派よ、プリンターは、今、買うのだ。

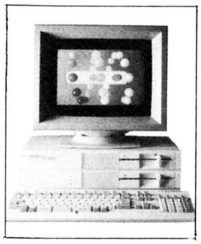
CZ-8PK2

美しい文字と多彩なモード設定で実務にキメ細かく対応。

標準価格¥134,800
オドロキの特価¥49,800
限定品ですのでお早めに。

今すぐ もよりの電話から			
札幌	011-611-5104	名古屋	052-452-3271
仙台	022-264-3704	大阪	06-311-3931
新潟	0252-75-4175	広島	082-295-6873
		福岡	092-481-2494

NEC PC-88VA



8bit・16bitの両用。
つまりオールマイティと云う事。
ビジネス、ゲーム、なんでもOK。

PC-88VA……(¥298,000)
PC-KD862……(¥ 99,000)
組合せ合計……¥397,800

特価 ¥309,000

お支払例
㉑¥12,160+¥10,600×35回
㉑¥11,600+¥8,300×47回

SHARP X1 turboZ



8bit機はここに極まる。
パソコンを知ってる君、パソコンを始める君、どんな人でもZなら太鼓判。

CZ-880C……(¥218,000)
CZ-600D……(¥129,800)
組合せ合計……¥347,800

特価 ¥2?2,000

お支払例
㉑¥11,780+¥9,300×35回
㉑¥10,500+¥7,300×47回

SHARP X1 turboIII



さらにターボは進歩した。
標準搭載をさらに強化、ターボは今君の親友。

CZ-870C……(¥168,000)
CZ-870D……(¥109,800)
組合せ合計……¥277,800

AVC特価

お支払例
㉑¥8,100+¥6,500×35回
㉑¥7,300+¥5,100×47回

富士通 FM77AV20



驚異の4096色、同時発色を実現。
思いの場面をフロッピーに保存も可能。

FM77AV20-2…(¥168,000)
FM-TV151……(¥89,800)
組合せ合計……(¥257,800)

特価 ¥1?8,000

お支払例
㉑¥8,820+¥5,700×35回
㉑¥6,900+¥4,500×47回

富士通 FM77AV40



26万色カラー表示。
天然色を超えた極彩色。名シーンをリアルタイムで凍結。

FM77AV40……(¥228,000)
FM-TV154……(¥138,000)
組合せ合計……(¥366,000)

特価 ¥2?8,000

お支払例
㉑¥11,620+¥8,100×35回
㉑¥8,600+¥6,400×47回

NEC PC-8800シリーズ PC-8801MH (Black Type)



一歩先ゆく8bit。
ビデオアートボードを増設すればスーパーインポーズもやるぞ!

PC-8801MH……(¥208,000)
PC-KD862……(¥99,800)
組合せ合計……(¥307,800)

特価 ¥240,000

お支払例
㉑¥10,600+¥8,200×35回
㉑¥6,500+¥6,500×47回

パソコン本体

NEC	標準価格	現金価格	36回均等	48回均等
PC-8801FH/30	¥168,000	¥132,000	¥ 4,547	¥ 3,575
PC-8801MH	¥208,000	¥163,000	¥ 5,614	¥ 4,115
PC-88VA	¥298,000	¥232,000	¥ 7,991	¥ 6,283
PC-9801UV21	¥318,000	¥254,000	¥ 8,749	¥ 6,879
PC-98LT1	¥238,000	¥184,000	¥ 6,338	¥ 4,983
PC-9801VM21	¥390,000	¥299,000	¥10,299	¥ 8,098
PC-9801VX2	¥433,000	¥336,000	¥11,573	¥ 9,100
富士通				
FM77AV20-2	¥168,000	¥1?0,000	¥ 4,133	¥ 3,250
FM77AV40	¥228,000	¥1?0,000	¥ 5,511	¥ 4,333
SHARP				
X1G M30	¥118,000	¥ ?1,600	¥ 4,012×24回	
X1turboIII	¥168,000	¥1?3,000	¥ 3,892	¥ 3,060
X1turboZ	¥218,000	¥1?1,000	¥ 5,890	¥ 4,631
Super MZ	¥159,800	¥1?5,000	¥ 4,305	¥ 3,385
Super MZ V2	¥199,800	¥1?6,000	¥ 5,373	¥ 4,225
EPSON				
PC-286M0	¥357,000	¥3?5,000	¥10,850	¥ 8,531

CRTディスプレイ

NEC	標準価格	現金価格	12回均等	24回均等
PC-TV453	¥138,000	¥108,000	¥ 9,990	¥ 5,310
PC-TV352	¥115,000	¥ 90,000	¥ 8,325	¥ 4,425
PC-KD861	¥138,000	¥108,000	¥ 9,990	¥ 5,310
PC-KD862	¥ 99,800	¥ 78,000	¥ 7,215	¥ 3,835
富士通				
FM-TV153(AV20用)	¥108,000	¥ 84,000	¥ 7,770	¥ 4,130
FM-TV152(同モノラル)	¥ 89,800	¥ 70,000	¥ 6,475	¥ 3,442
FM-TV154(AV40用)	¥138,000	¥104,000	¥ 9,620	¥ 5,113
SHARP				
CU-14A4(D/A PC可)	¥ 89,800	¥ ?6,000	¥ 5,180	¥ ——
CZ-870D(ターボ用)	¥109,800	¥ ?9,000	¥ 7,308	¥ 3,884
CZ-600D(超高解像度)	¥129,800	¥1?2,000	¥ 9,435	¥ 5,015
MZ-1D26(同TVなし)	¥ 89,800	¥ ?0,000	¥ 6,475	¥ 3,442

プリンター C はカラー対応

NEC	標準価格	現金価格	24回均等	36回均等
PC-PR201F	¥188,000	¥148,000	¥ 7,277	¥ 5,098
PC-PR201TL C	¥135,000	¥107,000	¥ 5,261	¥ 3,686
PC-PR101F	¥158,000	¥125,000	¥ 6,146	¥ 4,306
PC-PR101TL C	¥ 79,800	¥ 64,000	¥ 3,146	¥ ——
PC-PR406M	¥ 59,800	¥ 48,000	¥ 3,053×18回	
SHARP				
CZ-8PC1C	¥ 69,800	¥ 5?,000	¥ 4,143×15回	
CZ-8PK5	¥129,000	¥1?3,000	¥ 5,064	¥ 3,548
CZ-8PK6	¥159,000	¥1?6,000	¥ 6,195	¥ 4,340
SEIKOSHA				
SL-80MK(ROM付)	¥138,000	¥ 64,800	¥ 4,882×15回	
EPSON(カートリッジ及びケーブルは別売)				
VP-85K(80桁)	¥118,000	¥ 89,000	¥ 4,376	¥ 3,066
brother				
M-1024II(MSX対応)	¥ 99,800	¥ 73,000	¥ 3,589	¥ ——
star				
AR-2410(80桁)	¥114,000	¥ 86,000	¥ 4,228	¥ 2,962
TR-24CL C	¥ 69,800	¥ 50,000	¥ 3,181×18回	

MSX2

品名(メーカー)	標準価格	現金価格	24回均等	36回均等
WAVY77(SANYO)	¥138,000	¥103,000	¥ 5,064	¥ 3,548
WAVY23(SANYO)	¥ 32,800	¥ 26,800	現金一括払のみ	
HB-F900(SONY)	¥148,000	¥119,000	¥ 5,851	¥ 4,099
HB-F1 (SONY)	¥ 32,800	¥ 27,000	現金一括払のみ	
FS-4600F(National)	¥138,000	¥107,000	¥ 5,261	¥ 3,686
FS-A1 (National)	¥ 29,800	¥ 25,000	現金一括払のみ	

拡張機 インターフェース、ケーブルはご相談下さい。

品名(メーカー)	標準価格	現金価格	12回均等	24回均等
CZ-520F(SHARP)	¥118,000	¥ 9?,000	¥ 8,510	¥ 4,523
CZ-502F(SHARP)	¥ 99,800	¥ ?8,000	¥ 7,215	¥ 3,835
CZ-503F(SHARP)	¥ 49,800	¥ ?8,000	¥ 3,515	¥ ——
CZ-52 (SHARP)	¥ 34,800	¥ 2?,000	現金一括払のみ	
FS-FD1 MSX用	¥ 44,800	¥ 38,000	¥ 3,515×12回	
HBD-20W MSX用	¥ 44,800	¥ 39,000	¥ 2,938×15回	

AVCフタバ電機ではこの他にもワープロ、ゲームソフト、ボード等全製品を扱っています。価格等はお問い合せ下さい。

PC-8801FH



(Black Typeもあります)
NECの自信作。
待望のFHシリーズにブラック登場。

PC-8801FH30‥(¥168,000)
PC-KD862……(¥ 99,800)
組合せ合計……¥267,800

特価 ¥208,000

お支払例
㉑¥9,420+¥7,100×35回
㉑¥7,200+¥5,600×47回

PC-9800シリーズ PC-9801UV21



3.5"FDDの名機。
あのUV2がバージョンアップして再び登場。

PC-9801UV21……(¥318,000)
PC-KD862……(¥99,800)
組合せ合計……(¥417,800)

超特価 ¥331,000

お支払例
㉑¥11,440+¥11,400×35回
㉑¥12,000+¥8,900×47回

頭金なし 手軽な電話クレジット

カレッジクレジット 保証人なし。但し満20才以上の学生の方。

納期 通常の場合、当社に申込書が到着後1週間以内。特に人気のある商品で品薄の場合、少々納期が遅れる場合もありますので御了承下さい。

製品先取り お支払いは約1 2カ月後から。

低金利クレジット 1回の支払は2,700円以上で3 48回。ボーナス併用も可

完全保証 すべてメーカー保証書付アフターケア万全。

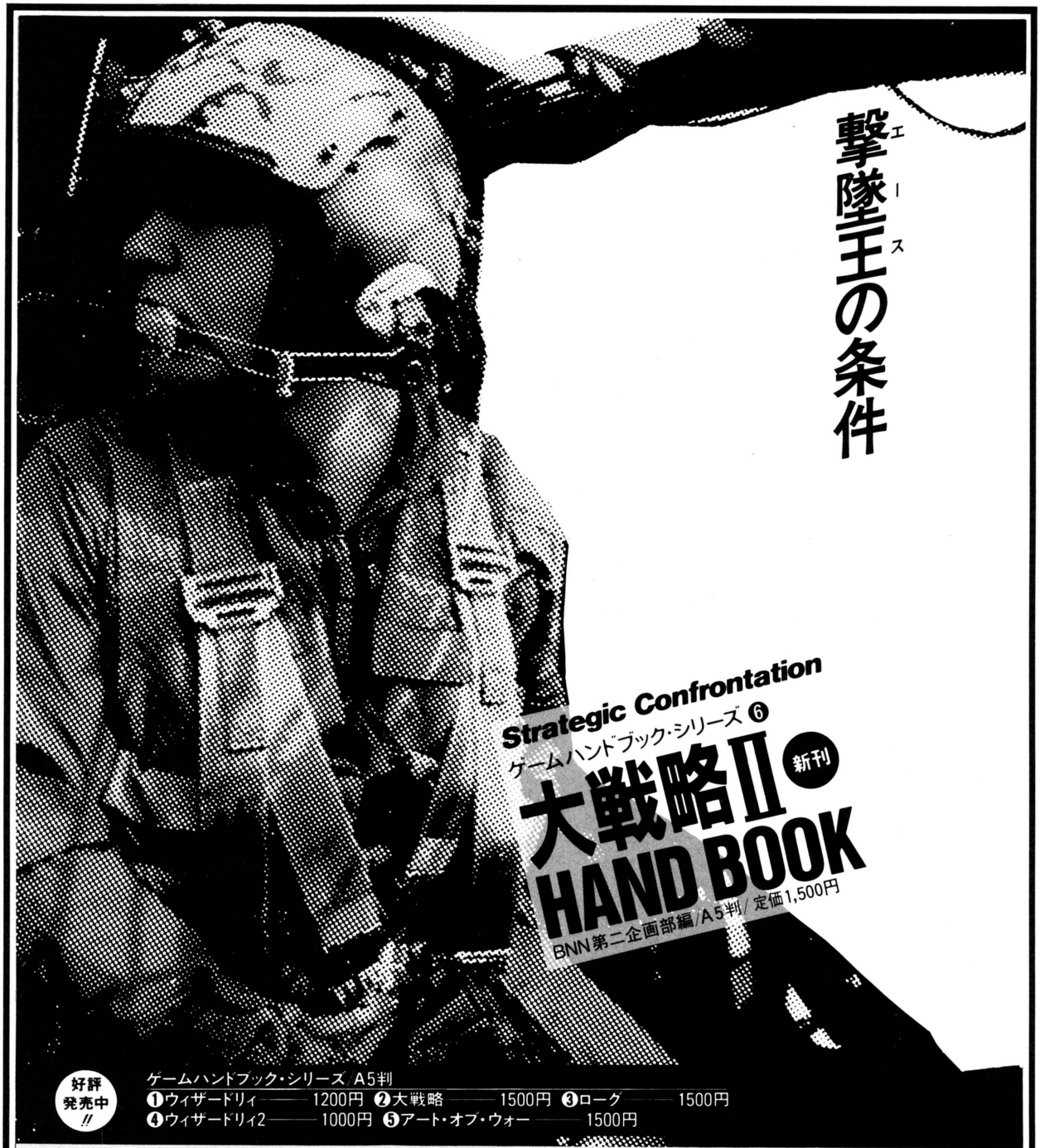
無料配送 全国どこでも無料配送。

全国セッティング ご注文の際、お申し付け下さい。 別途料金

18才未満の方 ご両親が代理購入者としてお申し込み下さい。

AM10時からPM9時まで受付 日曜・祝日も営業

●現金一括で御購入の場合全国的に(島部を除く)代金引替方式(お届けした運送屋に代金を支払う方法)を実施しております。(但し手数料¥1000)



Strategic Confrontation

ゲームハンドブック・シリーズ⑥

大戦略Ⅱ 新刊 HAND BOOK

BNN第二企画部編／A5判／定価1,500円

好評発売中

ゲームハンドブック・シリーズ／A5判

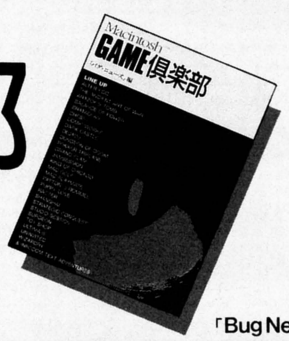
❶ウィザードリィ――1200円 ❷大戦略――1500円 ❸ローグ――1500円

❹ウィザードリィ2――1000円 ❺アート・オブ・ウォー――1500円

Macintosh™ 新刊

GAME倶楽部

マッキントッシュは実務のためだけのマシンではない。
ゲームソフト、ホビーソフトを徹底レヴュー。
レヴュアーは小田嶋隆、古屋美登里、津田 宏ら
『Bug News』でお馴染みの面々。



マックのゲーム、総まくり

「Bug News」編 A5判 定価1,500円

BNN Bug News Network

商品の詳しい内容をお知りになりたい方は資料請求券を添付し書名明記の上、下記の宛先まで、葉書でお申込み下さい。折り返し資料をお送り致します。
〒102東京都千代田区麹町4-5 紀尾井町レジデンス5F 株式会社ビー・エヌ・エヌ お問合せはTEL03(238)1321営業部まで。

資料請求券 LOGIN 8

安心と信頼の誌上ショッピング メディアショップ

お申込みは今すぐ電話かハガキで!!

株式会社 メディアショップ ハイランド 〒239 神奈川県横須賀市ハイランド3-9-6

電話でのお申込みは

東京受付センター
☎03(252)2608
大阪受付センター
☎06(363)1605

年中無休AM10時～PM10時

ハガキでのお申込みは

〒239
神奈川県横須賀市
ハイランド3-9-6
㈱メディアショップ
ハイランド
ログイン係

申込書
- 商品名(商品番号)
- 支払回数
- お名前
- 生年月日
- ご住所、電話番号
- お勤め先
  名称、住所、電話番号

通信販売のお申込み方法

▶**現金一括でお申込みの方**
- 商品名(商品番号)及び、住所、氏名、電話番号、ご覧の雑誌名をご記入の上、代金を現金書留でお送り下さい。
- 振込をご希望の方は、必ずお振込前にお電話又はおハガキで、お知らせ下さい。

〈銀行振込〉協和銀行・久里浜支店　当座No.2945
〈郵便振替〉横浜9-42177

▶**クレジットでお申込みの方**
- 電話かハガキでお申込み下さい。
  クレジット申し込み用紙をお送り致しますので、ご記入の上、当社へお送り下さい。

●当社はシャープ認定EXEショップです。●シャープのことならなんでもおまかせ下さい。

NEC PC-88 VA



●**PC-88VA**
PC88シリーズとの互換性を豊かに保ちながら、すべての機能が進化した。16ビットへと大きく飛翔したニューフェイスPC-88VA。
●**PC-KD862**
高解像度鮮明。カラーグラフィックスの本格派デュアルスキャンディスプレイ。

標準価格 397,800円

商品番号 119	一括払価格 318,000円
24回	初回 15,560円・15,500円×23回
36回	初回 13,140円・10,800円×35回

NEC PC-8801FH



●**PC-8801FH model 30**
最新鋭CPUとすぐれた日本語機能。ニーズに対応した3タイプの精鋭。
●**PC-KD862**
高解像度、鮮明。カラーグラフィクスの本格派、デュアルスキャンディスプレイ。

標準価格 267,800円

商品番号 097	一括払価格 218,000円
24回	初回 11,260円・10,600円×23回
36回	初回 9,140円・7,400円×35回

NEC PC-8801MH



●**PC-8801MH**
最新鋭CPU搭載のハイスピード。余裕ある大容量メモリが高機能の証明。
●**PC-KD862**
高解像度鮮明。カラーグラフィクスの本格派デュアルスキャンディスプレイ。

標準価格 307,800円

商品番号 096	一括払価格 248,000円
24回	初回 14,160円・12,000円×23回
36回	初回 11,040円・8,400円×35回

NEC PC-9801 VM21



●**PC-9801 VM21**
幅広いオフィスニーズに応える信頼性の高い機能。PC-9800シリーズの資産を確実に継承。
●**PC-KD854**
アナログRGB入力専用タイプのハイコストパフォーマンスディスプレイ。

標準価格 479,800円

商品番号 098	一括払価格 378,000円
24回	初回 19,060円・18,400円×23回
36回	初回 13,440円・12,900円×35回

SHARP X1 turbo III



●**CZ-870C**
大容量1Mバイト5"FDD2基内蔵JIS第2水準漢字ROM標準装備。システム・ユーザー辞書機能
●**CZ-870D**
標準/高解像度ディスプレイモード切替機能を備えた15型ディスプレイテレビ

標準価格 277,800円

商品番号 090	一括払価格 198,000円
24回	初回 10,860円・9,600円×23回
36回	初回 9,040円・6,700円×35回

SHARP X1 turbo Z



●**CZ-880C**
リアルな映像と音か創造力をかきたてる"アート・スタジオ・Turbo Z"アナログカラーイメージボード内蔵8重和音ステレオFM音源搭載マウス標準装備
●**CZ-600D**
15型高精細カラーディスプレイテレビ

標準価格 347,800円

商品番号 099	一括払価格 275,000円
24回	初回 13,550円・13,400円×23回
36回	初回 12,750円・9,300円×35回

SHARP パソコンテレビ X1G Model 30



●**CZ-822C**
ミニフロッピーディスクドライブ2ドライブ内蔵。最高得点も必勝プロセスもビデオに録れる初のマルチビジュアル端子搭載。
●**CZ-820D**
14型カラーディスプレイテレビ。

標準価格 197,800円

商品番号 086	一括払価格 140,000円
24回	初回 7,400円・6,800円×23回
36回	初回 7,700円・4,700円×35回

SHARP 周辺機器

品名	型番	標準価格	特価
カラーイメージボードII	CZ-8BV2	39,800円	32,000円
FM音源ボード	CZ-8BS1	23,800円	20,000円
熱転写カラー漢字プリンタ	CZ-8PC1	69,800円	55,000円
ミニフロッピーディスクユニット	CZ-503F	49,800円	39,000円
ミニフロッピーディスクユニット	CZ-502F	99,800円	78,000円
カラービデオプリンタ	CZ-6PV1	198,000円	158,000円

富士通 FM77AV40

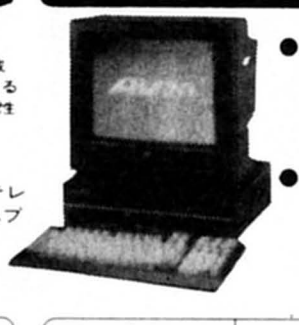


●**FM77AV40**
3.5インチ640KBマイクロFD搭載パソコンをトータルバランスで語る時代の到来を告げる多才な高性能FM77AV40
●**FMTV-154**
4000文字対応、15インチステレオ音声多重機能カラーディスプレイテレビ。

標準価格 366,000円

商品番号 094	一括払価格 238,000円
24回	初回 11,660円・11,600円×23回
36回	初回 9,240円・8,100円×35回

富士通 FM77AV20



●**FM77AV20-2**
3.5インチ640KBマイクロFD搭載、すぐにでも楽しめる多彩な機能つかいこなせば広がる可能性実力がうれしいFM77AV20
●**FMTV-153**
2000文字対応、15インチステレオ音声多重機能、カラーディスプレイテレビ

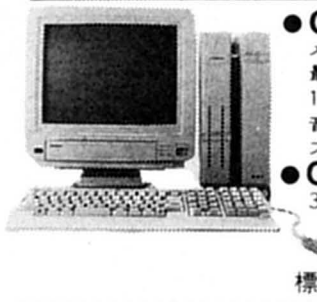
標準価格 276,000円

商品番号 108	一括払価格 188,000円
24回	初回 10,660円・9,100円×23回
36回	初回 7,240円・6,400円×35回

富士通 周辺機器

品名	型番	標準価格	特価
ビデオコンバーター	FMAV-101	58,000円	49,000円
ビデオデジタイズカード	FM77-412	16,800円	14,000円
カラー漢字熱転写フリンタ	FMPR-203B	80,000円	68,000円
ステレオ ミュージックボックス	FMAV-401	58,000円	49,000円
モデムカード 1200	FM77MD201	39,800円	34,000円
インテリジェントマウス	FMMD-101	12,800円	11,000円

SHARP パーソナルワークステーション X68000

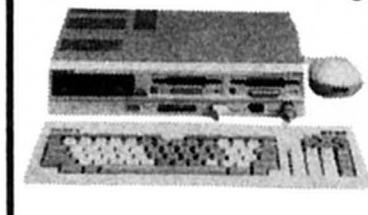


●**CZ-600C**
メインメモリ1MB標準装備。最大12MBまで拡張可能。1MB5"FDD2基搭載FM音源、音声デジタイズ記録、スーパーインポーズ機能。
●**CZ-600D**
3モードオートスキャン方式15型高精細カラーディスプレイテレビ。

標準価格 498,800円

店頭特価受付中
詳細はお問合せ下さい。

SONY HITBIT PRO MSX2



●**HB-F900**
余裕で楽しめる256KバイトのメインRAMキーボードを苦手とする人のためにマウス標準装備。プロ本体にディスクドライブを2基装備。

標準価格 148,000円

商品番号 093	一括払価格 118,000円
24回	初回 6,960円・5,700円×23回
36回	初回 5,140円・4,000円×35回

SONY HITBIT F1 MSX2



●**HB-F1**
MSX2ホームコンピュータ
●**HBD-20W**
フロッピーディスクドライフ
●**CPV-14CD2**
トリニトロンカラーディスフレイテレビ
●**HBK-0821**
RGBマルチケーフル

標準価格 170,900円

商品番号 118	一括払価格 140,000円
24回	初回 7,400円・6,800円×23回
36回	初回 7,700円・4,700円×35回

SONY HITBIT PRO AV



●**HB-F900**
●**HBI-F900**
1メガバイト×2ドライブ。メインメモリー256KバイトのMSX2。付属のソフトで本格ワープロになるヒットビット・プロ。HBI-900と組んでAVを操るヒットビットプロAV。PROの時代だ。

標準価格 212,800円

商品番号 126	一括払価格 173,000円
24回	初回 9,210円・8,400円×23回
36回	初回 6,290円・5,900円×35回

SANYO ワープロ・パソコン WAVY 77 MSX2



●**PHC-77**
本体とキーボードを折りたためばラジカセのようになるスタイルに、MSX2パソコンとパーソナル・ワープロの2つの機能を持った、とてもおしゃれなワープロ・パソコン。

標準価格 138,000円

商品番号 112	一括払価格 98,000円
24回	初回 6,560円・4,700円×23回
36回	初回 5,040円・3,300円×35回

ナショナル パナソニック A1 MSX2



●**FS-A1**
MSX2パーソナルコンピュータ
●**FS-FD1**
フロッピーディスクドライフ
●**TH-14G1**
パソコン対応カラーテレビ
●**FS-VC3011**
RGBケーフル

標準価格 143,600円

商品番号 120	一括払価格 115,000円
24回	初回 5,750円・5,600円×23回
36回	初回 4,950円・3,900円×35回

ナショナル ワープロ・パソコン



●**FS-4600F** MSX2
連文節一括変換に加え毛筆書体印字、イラストの文書内取り込みが可能(オプション使用時)。基本も応用も一段とパワーアップしたワープロパソコン。VRAM、メインRAMとも128K。ゲームにそしてパソコン通信に、パソコンの楽しさを満喫できる

標準価格 138,000円

商品番号 109	一括払価格 109,000円
24回	初回 5,630円・5,300円×23回
36回	初回 4,570円・3,700円×35回

安心と信頼 メディアショップ ハイランド

①**完全保証** 全国どこでもアフターケアOK
②**全国無料配送** 日曜配送可能
③**支払回数は** 予算に応じ3～36回 ボーナス併用可
④**低金利クレジット** 実質年率12.50～23.75%
⑤**FAXでも注文OK** FAX：0468(48)3273
⑥その他広告以外の商品も取扱っております。お気軽にお問合せ下さい。

価格問合せや商品説明はお問合せテレフォン ☎0468(48)3290で!

NECサマーセール：期間中、88・98全機お買上の方にジョイスティック(スピタル製,インターフェース付)プレゼント!

アドベンチャーヒントお答え集

君のPCやFMそれにMZ元気かい。きっとアドベンチャーてこまってるね だってとってもむづかしいんだものね。ゲーム・エイドのお答え集ならいっぱつ、だって魔法は得意だもの。人気のアドベンチャーを解析して作ったヒント・お答え集で君の行き詰まったゲームにすべてお答え。申し込み方法は、料金と送料とほしいものの品名をはっきりと書いて、現金書留か、郵便局で定額小為替(ていがくこがわせ)を買って封筒に入れ簡易書留(かんいかきとめ)または、郵便振替でお申込み下さい。こちらに着きしだいおくります。

今直ぐ発送できるもの

(ア)アビス2……700円
アビス……700円
アステカ……700円
⊙アクレス……800円
アゲイン……700円
ALICE(PSK)……800円
⊙アリオン……800円
⊙アルファ……700円
暗黒星雲……700円
暗黒城……700円
⊙イミテーションシティ……800円
Yellow Lomon……700円
異次元からの脱出……700円
WILL(テストラップ2)…700円
WORRY(X1)……500円
ウイザード&プリンセス…800円
ウインクマン……700円
⊙ウインクマン2(ディスク版)…800円
⊙エリカ……800円
エルドラド伝奇……800円
英雄伝説サーガ(PC88、PC98)1,000円
オホーツクに消ゆ……800円
黄金の墓……700円
(カ)⊙カサブランカに愛を…800円
カムイの剣……800円
軽井沢誘拐案内……700円
鍵穴殺人事件……700円
⊙カバラの秘密……800円
機動戦士ガンダムⅠ……500円
機動戦士ガンダムⅡ……500円
⊙クリスタルプリズン……800円
クリティカルマス……800円
慶子ちゃんの秘密……700円
⊙くりいむレモン……800円
⊙幻夢の城……700円
ゴルゴ13 狼の巣……700円
⊙ゴルコス……800円
⊙コスモエンジェル……700円
暗闇の視点……700円
(サ)ササンクロス……700円
⊙殺人倶楽部……800円
サラダの国のトマト姫……700円
⊙照魔鏡の伝説……800円
サ・クエスト……1,200円
サ・バームス……700円
ザース……700円
新竹取物語……800円
⊙ジーザス……900円
ジ・エージェント……700円
ジャクラーストーン……700円
地獄の練習問題……800円
⊙シンデレラベルテュー……800円
スターライトアドベンチャーⅠ…500円
セイバー……800円
⊙聖女伝説……700円
⊙聖女バニック……800円
⊙1,000年王国……800円
ZODIAC1……700円
(タ)タイムシークレット……500円
タイムトンネル……700円
タイムゾーン……1,800円
⊙太陽の神殿……800円
⊙タッチ……800円
超人ロック……700円
⊙デウリング……900円
⊙敵は海賊・海賊版……800円
テラ4001……700円
天使たちの午後……800円
デーモンズ・リング……800円
デセニランド……700円
デセニワールド……700円
⊙ドナ……800円
⊙扉を開けて……800円
⊙トランシルバニア2……800円
東京ナンパストリート(22人分)…700円
⊙トワイライトゾーン…800円
道化師殺人事件……800円
(ナ)ナナコSOS……700円
ニューゴジラ……800円
(ハ)はーりぃふぉっくす……700円
⊙はーりぃふぉっくす2雪の魔王…800円
バイレーツアドベンチャー……700円
⊙バックトゥザ・フューチャー…800円
⊙美少女写真館ムービングスクール……700円
ファイナルロリータ……700円
ファンハウスミステリー……800円
フェアリースレジテンス(X1不可)…800円
⊙冒険者達(賢者の遺言)…800円
ボートピア連続殺人事件……500円
(ファミコン用もだいじょうぶ)
⊙北斗の拳……800円
⊙POP LEMON……800円
(マ)⊙魔界王……500円
⊙魔界復活……860円
マスカレード……800円
魔女モヘカの館……500円
ミコとアケミのミステリーアドベンチャー…800円
ミステリーハウス1……700円
ミステリーハウス2(MSX、PC80)…700円
南太平洋アドベンチャー…700円
⊙めぞん一刻……800円
(ヤ)⊙妖姫伝……800円
4次元少女リディア……700円
(ラ)ラクランシュL2(88、X1、FM7)……700円
ランギスタンからの脱出…800円
⊙ラスベガス……900円
⊙リバース……1,000円
リンククエスト……900円
⊙ルナシティ殺人事件…700円
ロリータシントローム(88のみ)…700円
ロリータ2……700円
⊙ロリータ姫の絵日記…700円
⊙ロリータ姫の伝説……700円
(ワ)惑星メフィウス……700円

⊙印は新発売です。このほかにもまだまだあるけど詳しくは資料をゲーム・エイドまで請求してね。 ⊙美少女写真館スタジオカット…700円
ゲーム・エイドはアドベンチャーは何でも出すからお楽しみに。上記以外のスタークラフトアドベンチャーシリーズ全て700円です。

ロール・プレイング・ゲーム ヒントお答え地図集

おまたせしました!! 人気ロールプレイングゲームのヒント集の新発売。マップを中心にしたお答え集。

(ア)AXIOM……700円
アークスロード……700円
アリババ……700円
ウルティマ2……800円
⊙ウィザードリィ……800円
⊙ウィザードリーシナリオ2…800円
Epsilon3……1,000円
オランダ妻は電気ウナギの夢を見るか……700円
(カ)⊙カリオストロの城…800円
⊙カーマイン……800円
カレイジアスペルセウス…700円
コズミックソルジャー…700円
(サ)サイキックシティ……700円
ザ・スクリーマー……900円
⊙ザナドゥ……1,000円
⊙ザナドゥシナリオ2…1,000円
⊙三国志……900円
⊙ジェネシス……700円
上海……700円
(タ)トリトーン(ディスク版のみ)700円
⊙ティーバ(必勝法、88のみ)…800円
(ナ)⊙信長の野望全国版…800円
(ハ)ハイドライドⅠ……1,000円
⊙ハイドライドⅡ……1,000円
⊙覇邪の封印……800円
ファイヤークリスタル(FM、X1、SRはダメ)…1,000円
ファンタジアン……1,000円
⊙ファンタジー……1,000円
⊙プラスティ……1,000円
ブラックオニキス(MSXも可)……1,000円
(マ)夢幻の心臓……1,000円
⊙夢幻の心臓2……800円
(ラ)ライーザ……700円
リザード……800円
⊙レリクス……800円
⊙ロストパワー……800円
⊙ロマンシア……1,000円

助け人あらわる!!



ロールプレイングか解けなくて悩んでいるあなた、ほらっそこのあなた、あなたですよ。もうすっかりゲームをやるきを無くしてディスケットがゴミと化していませんか?そこで、あのゲーム・エイドはやりました。あなたがやられてもやられても気合いで生き残る。最強のキャラクター軍団。

その名も

キャラクターエイド

ディスク版でこの値段。安い!!

●ウィサードリー……1,500円
●ウィバーン……1,500円
●うっていぼこ……1,500円
●エプシロン3……1,500円
●サナトゥ……1,500円
●サナトゥシナリオ2……1,500円
●スターシンフォニー……1,500円
●タイムエンパイア……1,500円
●ウルティマⅢ……1,500円
●ハイトライト2……1,500円
●覇邪の封印……1,500円
●バビロン……1,500円
●ファンタジー……1,500円
●プラスティ……1,500円
●ブラック・オキニス & ファイヤー・クリスタル……1,500円
●夢幻の心臓2……1,500円
●メイドウム……1,500円
●マカカーラ……1,500円
●ラミア(新発売)……1,500円
●アルゴー(新発売)……1,500円

※キャラクターエイドは全て88シリーズ専用で、送料は何枚でも170円です。口座名、送り先はゲーム・エイドでお申し込み下さい。

お申込み方法

1.現金書留か定額小為替でお申込みの場合
お名前、住所、TEL、年令、お持ちのパソコン機種、ほしいヒント集の名前をしっかり書いて、料金と送料60円(3冊まで60円、3冊毎に60円増)をあわせて送って下さい。

2.郵便振替(安く申込める)の場合
口座名 ゲームエイド 口座番号 東京8-162846
住所 〒160 新宿区高田馬場1-24-4 ヴェルデスワ104号
※振替用紙の裏の通信欄にお名前、住所、TEL、年令、お持ちのパソコン機種、ほしいヒント集の名前をはっきりと書いて送料60円(3冊まで60円、3冊毎に60円増)をたして送って下さい。
用紙は郵便局にあります。

3.資料請求はかならず、お名前、住所、年令、お持ちのパソコン名を書いて切手120円分同封してゲームエイドまで。

ゲーム・エイド

☎03・205・4862
〒160 東京都新宿区高田馬場1-24-4
ヴェルデ・スワ104号 ゲーム・エイド

GAME-AID

送料 ヒント集は切手60円
3冊まで60円、3冊毎に60円増し
安く申込める、郵便振替
郵便振替口座 東京8-162846



㊡全国どこでも
送料無料

MEMO RANDUM
ゲームソフト通信販売

◎メモランダムのソフトはメーカー保証付の純正品です。
◎もれなくメンバーズカードを発行しています。
◎最新のソフト情報をお送りします。

最新ソフト情報
テレフォンサービス ☎03-232-3244



プレイメイトシリーズ①～③ チャンピオンソフト

注文No.	機　種	メディア	定　価
N8-01	PC8801/2/SR/FR	5D	各3,000
N8-02	X1/turbo	5D	各3,000

※「①アフタヌーン」「②カリフォルニア ウインド」「③フラワーナイト」があります。

注文No.	メーカー	品　名	機　種	メディア	定　価
N8-03	チャンピオンソフト	プレイメイトシリーズ①～③	PC9801F/VF/VM	5"2DD	各3,000
N8-04	チャンピオンソフト	プレイメイトシリーズ①～③	FM-7/NEW7	5D	各3,000
N8-05	チャンピオンソフト	プレイメイトシリーズ①～③	FM77/AV	3.5D	各3,000
N8-06	チャンピオンソフト	幻夢の城	PC8801mkII/SR/FR	5D	6,800
N8-07	チャンピオンソフト	幻夢の城	X1/turbo	5D	6,800
N8-08	ホットビイ	ドナ	PC8801SR/FR/MR	5D	7,800
N8-09	ホットビイ	ドナ	FM77AV	3.5D	7,800

（N8-01～05は、①～③の番号を指定して、お申し込み下さい）



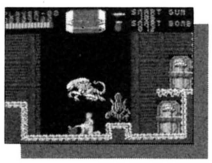
美しき獲物たちPARTII グレイトソフト

注文No.	機　種	メディア	定　価
N8-10	PC8801/2/SR/FR	5D	4,000
N8-11	X1/turbo	5D	4,000

注文No.	メーカー	品　名	機　種	メディア	定　価
N8-12	グレイトソフト	美しき獲物たちPARTII	FM77/AV	3.5D	4,000
N8-13	グレイトソフト	トワイライトゾーン	PC8801/2/SR/FR	5D	6,800
N8-14	グレイトソフト	トワイライトゾーン	X1/turbo	5D	6,800
N8-15	PSK	ファイナルロリータ	PC9801M/VM	5"2HD	6,800
N8-16	PSK	ファイナルロリータ	PC8801/2/SR/FR	5D	6,800
N8-17	ジャスト	くりいむレモン	PC8801/2/SR/FR	5D	6,800
N8-18	ジャスト	くりいむレモン	X1/turbo	5D	6,800
N8-19	ハード	ソープランドストーリー	PC8801/2/SR/FR	5D	7,800
N8-20	成人向指定	シルバーパック	PC8801/2/SR/FR	5D	9,800
N8-21	成人向指定	ゴールドパック	PC8801/2/SR/FR	5D	15,800
N8-22	成人向指定	スペシャルパック	PC8801/2/SR/FR	5D	22,800

※N8-20～22は、MR/MH用5"2HDもあります。ご指定下さい。

注文No.	メーカー	品　名	機　種	メディア	定　価
N8-23	日本テレネット	女神転生	PC8801SR/FR/MR	5D	7,800
N8-24	日本テレネット	女神転生	X1/turbo	5D	7,800
N8-25	日本テレネット	女神転生	FM77AV	3.5D	7,800
N8-26	アスキー	ウィザードリィ3	PC8801/2/SR/FR	5D	9,800
N8-27	アスキー	ウィザードリィ3	X1/turbo	5D	9,800
N8-28	アスキー	ウィザードリィ3	FM77/AV	3.5D	9,800
N8-29	アスキー	サイキックウォー（コズミックソルジャー2）	PC8801SR/FR/MR	5D	8,800
N8-30	SPS	リターン・オブ・イーシーター	PC8801SR/FR/MR	5D	6,800
N8-31	日本ファルコム	ドラゴンスレイヤーIV	MSX2	2メガROM	6,800
N8-32	日本ファルコム	Ys（イース）	PC8801SR/FR/MR	5D	7,800
N8-33	エニックス	ガンダーラ	PC8801SR/FR/MR	5D	7,800
N8-34	ボーステック	ダイレス（ガイガー・ルーブ）	PC88VA	5D	6,800



エイリアン2 スクウェア

注文No.	機　種	メディア	定　価
N8-35	PC8801SR/FR/MR	5D	7,200
N8-36	X1/turbo	5D	7,200

（MSX用ROM5,900円もあります）

注文No.	メーカー	品　名	機　種	メディア	定　価
N8-37	マイクロキャビン	うる星やつら	PC8801SR/FR/MR	5D	6,800
N8-38	マイクロキャビン	うる星やつら	X1/turbo	5D	6,800
N8-39	マイクロキャビン	大戦略	MSX2	メガROM	7,800
N8-40	システムソフト	OGRE〈オーガ〉	PC8801/2/SR/FR	5D	6,800
N8-41	システムソフト	OGRE〈オーガ〉	X1/turbo	5D	6,800
N8-42	スキャップトラスト	ガルフォース（創世の序曲）	PC8801SR/FR/MR	5D	7,800

申し込み方法

★下記の申し込み用紙にご記入のうえ現金書留にてお申し込みください。現金受け取り後ただちに郵送いたします。
お申し込み先：〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-9-18 ライオンズプラザ新宿1008号 メモランダム通信販売係
★代金着払いも取り扱っております。お電話にてお問い合わせください。
★上記以外のソフトも多数取り扱っております。

申し込み用紙

住所 〒		氏名	
		おでんわ	

注文No.						合　計
数　量	本	本	本	本	本	本
金　額	円	円	円	円	円	円

MR
MEMO RANDUM
新宿駅東口区役所通り沿い ☎03-232-5366
Soft Community Office MEMO RANDUM

電撃ショック!! MSX2に登場!!



フォトシミュレーション

美少女写真館スペシャル!

ダブル・ヴィジョン

MSX2 ディスク版 VRAM128K以上 ￥5,800

秘密のグッズプレゼント付



アダルト・シミュレーションゲーム

ソープランドストーリー

MSX2 ROM版発売予定



アダルト・シュミレーションゲーム

口説き方教えます。

MSX2 近日発売!!

ゲーム名＼対応機種	PC8801シリーズ	PC9801F/V シリーズ	FM-7/77 シリーズ	X1シリーズ	MZ-2500/V2	MSX2	価　格
ソープランドストーリー	2D☆	発売中 2DD★ (要256KRAM)	5"2D,3.5"2D☆	TURBO専用 2D 発売中☆			￥7,800
口説き方教えます	2D☆	2DD★	5"2D,3.5"2D☆	TAPE 2D☆	2DD★	近日発売 3.5"2DD★	ディスク版、テープ版共 ￥6,800
美少女写真館Ⅰ スタジオ・カット	2D★	2DD★	5"2D,3.5"2D★	2D★	2DD★	ダブルヴィジョン 3.5"2DD★ ￥5,800	￥3,800
美少女写真館Ⅱ ムービングスクール	2D★	2DD★	5"2D,3.5"2D★	2D★	2DD★		￥3,800

★1ドライブ可 ☆要2ドライブ

●PC9801シリーズ用は5"2HD,3.5"2DD版もあり(通信販売のみ)
●MSX2についてはグッズプレゼントはありません。

●なお通信販売の方は、住所・氏名・年令・電話番号・ソフト名・機種名を書いてHARD(ハード)まで現金書留でお送り下さい。送料は当社が負担いたします。
●内容等のお問合わせは往復ハガキでHARD(ハード)まで。

HARD ハード
発売元 〒136 東京都江東区亀戸4-55-4 第2コーポスズキ102 ☎03(621)8447

総販売代理店
誠光堂書籍株式会社
〒101 東京都千代田区神田錦町3-16 ☎03(292)8274～5



発行・発売元 大陸書房
〒113 東京都文京区本郷2-3-9
販売営業部03(814)7441 編集部03(551)9381(マイクロデザイン)

MSXはアスキーの商標です。

アソコン・ブックス 新刊のご案内

RPG・パソコン・ゲーム アソコン すぺしゃる Vol.2

掲載ゲーム

ザナドゥ☆ザナドゥ・シナリオⅡ☆ハイドライド☆ハイドライドⅡ☆ウィザードリィ☆ウイザードリィ2☆ウルティマⅡ☆ウルティマⅢ☆ファンタジー☆覇邪の封印☆摩訶迦羅☆バビロン☆デスフォース☆夢幻の心臓Ⅱ☆ロストパワー☆未来☆キングコング2——など人気・名作RPG徹底収録



「アソコン」の特別企画第2弾！　待望のロールプレイング大特集号●発売間近い有力RPGを網羅する巻頭最新ゲーム情報●アソコン読者の人気投票によるRPGベスト30を発表！●注目ゲーム20本の攻略法を公開する完全必勝マニュアル●新作、名作ゲームの重要ポイントをマップで大公開！●読者から寄せられた㊙情報、㊙テク、必勝法も一挙掲載●本格3Dダンジョンタイプの RPGプログラム・リストも収録●価格、メーカー、対応機種などがひと目でわかる全RPG索引付き！

発売中　定価 600円

アソコンNo.12は7月25日ごろ発売予定です!!

お待ちどおさま!!

カラーいっぱいのアルバムとディスケットが合体した、驚異のディスク文庫シリーズ、遂に登場！

本屋さんで GAMEが 買えるゾ！ 定価2800円 好評発売中

アソコン・オリジナル・ソフト
〈ディスク文庫◆2〉

プロジェクトA子

©創映新社／APPP／ファイナルー西島



☆PC-88/mkⅡ対応5インチDisk（要・漢字ROM）

アニメファンに人気バツグンの映画が、ちょっとオシャレな新人類型スゴロク・アドベンチャーゲームとして登場●アニメ原画を忠実に再現したグラフィックが、全編に展開●人対人、人対コンピューターの2Wayモードで、友達と2人でも遊べます●詳しいゲームの進め方、キャラクター紹介などを満載したアルバムは、アニメ誌にも負けないワクワク内容！



※お願い　「素子姫アドベンチャー」のディスケットには、データ保護のため“ライト・プロテクト・シール”が貼ってあります。そのままプレイされますと、オート・セーブ機能が働きませんので、このシールをハガシてお楽しみ下さい。

アソコン・オリジナル・ソフト
〈ディスク文庫◆1〉

素子姫アドベンチャー

©新井素子／銀英社

☆PC-88/mkⅡ対応5インチDisk

SF界のプリンセス・新井素子先生がヒロイン。おなじみのキャラクター達と共に、その作品世界をめぐる大冒険●キー入力はファンクションのみ●なんと素子先生原画のオープニング・アニメと、ゲーム終了者には直筆“あとがきグラフィック”付き！●アルバムには作品ガイド他、山盛り収録！

★いずれもアルバム（A5判カラー60ページ+おまけプログラムリスト、袋とじヒントフック）と、特製カラーフロッピー、特製ディスクレーベルの豪華セットです！
★この「ディスク文庫」は、全国の書店で発売中です。もし店頭にない場合も、書店注文で取り寄せてもらえます。
★ゲームの詳しい内容、画面写真などを満載した、カラーパンフレットがございます。（本屋さんへの注文に大変便利な申し込み書も付けています）。ご希望の方は、お電話で小社アソコン編集部までご請求ください。
★なお、予約申し込みの受け付けは、終了させていただきました♡

グラフィック・アドベンチャーブック●2

デーモンズシティ 鬼神狩り



封印を解かれ、地上にさまよい出た魔界の一族「四鬼神」の邪悪な触手は、平和な大都会を“デーモンズ・シティ”へと変えていく……。異変に気づいた霊能者である主人公（キミ）は、四鬼神の現世への抜け道、鬼墳を再度封じるため、果敢に立ち上がるのだった！　画期的な大型（週刊誌）サイズ、大胆なカラー・イラスト展開で迫る、新ゲームブック第2弾！　手に汗握るスリリングなオリジナルシナリオと、迫力の劇画タッチ構成は、キミを魔界へ引きずり込む!!

サイコロのいらないスピーディーなゲーム進行●切って楽しめるキャラクター占タロット占ESPカード●とじ込み大型イメージピンナップ●ゲームに行きづまった人も安心“袋とじヒント集”付き！

▼ESPカード



第3弾「バトル・プラネット～大宇宙の魔城」ただいま制作進行中です。ご期待くださいネ！

好評発売中　定価880円

〒160 東京都新宿区新宿5丁目18番20号 辰巳出版 ☎03(208)8701(代表) 振替(東京4-71584)

アスキーブックチェーン

■ **北海道地区**

紀伊國屋書店　札幌店	011-231-2131	〒060	北海道札幌市中央区南1条西1-14-2
富貴堂パルコブックセンター	011-214-2301	〒060	北海道札幌市中央区南1条西3-6　パルコ5F
リーブルなにわ	011-221-3800	〒060	北海道札幌市中央区南1条西4丁目　日の出ビルB1F
旭屋書店　札幌店	011-241-3007	〒060	北海道札幌市中央区南3条西4　エイトビルB1
ダイヤ書房　東店	011-783-3520	〒065	北海道札幌市東区伏古1条5丁目
ダイヤ書房　本店	011-712-2541	〒065	北海道札幌市東区北25条東8
ダイヤ書房　清田店	011-883-6365	〒065	北海道札幌豊平区清田二条2丁目15
ダイヤ書房　西店	011-665-6223	〒063	北海道札幌西区発寒12条3
ブックス平和　マルカツ店	0166-23-6211	〒070	北海道旭川市2条7丁目左1号　マルカツ6F
旭川　富貴堂	0166-26-3481	〒070	北海道旭川市3条通8丁目右2号
三省堂書店　旭川店	0166-22-6411	〒070	北海道旭川市一条通8丁目右11号　旭川西武8F
森文化堂	0138-23-3238	〒040	北海道函館市松風町3-13
紀伊國屋書店　小樽店	0134-33-1381	〒047	北海道小樽市稲穂2-22-8
福村書店	0157-23-3330	〒090	北海道北見市北3条西2丁目
ザ本屋さん	0155-33-5020	〒080	北海道帯広市西17条南3丁目
旭屋書店　苫小牧店	0144-36-5185	〒053	北海道苫小牧市表町6丁目2-1　サンプラザ6F

■ **東北地区**

岡田書店	0177-23-1381	〒030	青森県青森市新町1-8-6
成田本店	0177-23-2431	〒030	青森県青森市新町1-13-4
紀伊國屋書店　弘前店	0172-36-4511	〒036	青森県弘前市土手町126-1
伊吉書院	0178-44-1917	〒031	青森県八戸市三日町13
東山堂ブックセンター	0196-53-6464	〒020	岩手県盛岡市大通1-2-1　サンビル2F
さわや書店	0196-53-4411	〒020	岩手県盛岡市大通2-2-15
第一書店	0196-53-3355	〒020	岩手県盛岡市大通2丁目
ブックスみやぎ	0222-64-4422	〒980	宮城県仙台市中央1-1-1
丸善仙台一番町店	0222-24-8018	〒980	宮城県仙台市一番町2-3-32
宝文堂本店	0222-22-4181	〒980	宮城県仙台市中央2-4-6
アイエ書店駅前店	0222-64-0718	〒980	宮城県仙台市中央1-10-1　宮城ビル内
ブックスなにわ　仙台中野店	0222-58-3133	〒983	宮城県仙台市中野字出花西90-1
金港堂	0222-25-6521	〒980	宮城県仙台市一番町2-3-26
金港堂ブックセンター	0222-23-0979	〒980	宮城県仙台市一番町3丁目11-15　フォーラス6F
金港堂　泉店	0223-73-4373	〒981-31	宮城県泉市七北田字小塚23-1
加賀谷書店　本店	0188-33-3111	〒010	秋田県秋田市中通り2-6-51
三浦書店	0188-33-8131	〒010	秋田県秋田市中通り2-1-5
八文字屋	0236-22-2150	〒990	山形県山形市本町2-4-11
岩瀬書店　コルニエツタヤ店	0245-21-2101	〒960	福島県福島市栄町10-11　コルニエツタヤ内
ヤマニ書房本店	0246-23-3481	〒970	福島県いわき市平字2-7-2
東北書店	0249-32-0379	〒963	福島県郡山市駅前2-7-15

■ **関東地区**

ツルヤブックセンター	0292-25-2711	〒310	茨城県水戸市南町1-4-24
川又書店　駅前店	0292-31-0102	〒310	茨城県水戸市宮町2-2-31
田所書店	0294-22-5537	〒317	茨城県日立市鹿島町1-12-9
武石書店	0292-73-1212	〒312	茨城県勝田市元町6-11
マルエス　神栖店	02999-2-1233	〒314-01	茨城県鹿島郡神栖町神栖1丁目4-33
友朋堂	0298-52-3665	〒305	茨城県新治郡桜村吾妻3-8-6
友朋堂　梅園店	0298-51-1161	〒305	茨城県新治郡桜村3-25-10
岩下書店　駅ビル店	0286-24-2550	〒320	栃木県宇都宮市市川向町1-23　宇都宮ステーションビル
新星堂　宇都宮店	028633-2381	〒320	栃木県宇都宮市南大通町6-2
落合書店　オリオン店	0286-34-3777	〒320	栃木県宇都宮市江野町3-9
進駸堂　駅ビル店	0285-25-1522	〒323	栃木県小山市城山町3-3-22
大塚書店	0282-22-0033	〒328	栃木県栃木市室町6-28
前橋西武ブックセンター	0272-34-1011	〒371	群馬県前橋市本町2-12-1
煥呼堂	0272-23-1211	〒371	群馬県前橋市本町1-3-4
戸田書店　前橋店	0272-61-5063	〒379-21	群馬県前橋市野中町97
サカキ書店	0273-62-1500	〒370	群馬県高崎市問屋町1丁目10-26
学陽書房	0273-23-4055	〒370	群馬県高崎市鞘町4
新星堂　高崎店	0273-27-3961	〒370	群馬県高崎市連雀町5
戸田書店　高崎店	0273-63-5110	〒370	群馬県高崎市下小鳥町421
ナカムラヤ	0276-22-2001	〒373	群馬県太田市本町14-27
曽根書店	0276-45-1228	〒373	群馬県太田市飯田町1007-2
岩淵書店	0482-52-2190	〒332	埼玉県川口市栄町3-8-4
須原屋	0488-22-5321	〒338	埼玉県浦和市仲町2-3-20
須原屋　コルソ店	0488-24-5321	〒336	埼玉県浦和市高砂町1-12-1
新栄堂　大宮店	0486-44-2345	〒330	埼玉県大宮市錦町630　大宮駅ビル5F
押田謙文堂	0486-41-3141	〒330	埼玉県大宮市宮町1-18
いけだ書店　所沢店	0429-28-3271	〒359	埼玉県所沢市日吉町12-1
所沢パルコブックセンター	0429-98-8175	〒359	埼玉県所沢市緑町1-2　新所沢パルコB棟
芳林堂書店	0429-25-5355	〒359	埼玉県所沢市日吉町9-24
黒田書店	0492-25-3138	〒350	埼玉県川越市脇田町3-6
須原屋　蕨店	0484-44-1211	〒335	埼玉県蕨市塚越1-4-2
新星堂志木店	0484-74-0182	〒353	埼玉県志木市志木本町5丁目17-5　ララポート志木5
黒田　上福岡店	0492-64-2346	〒356	埼玉県上福岡市上福岡1-7
書原　西武狭山店	0429-58-6501	〒350-13	埼玉県狭山市紙園2798-4　西武狭山ステーションビル
キディランド千葉店	0472-25-2011	〒260	千葉県千葉市新千葉1-1-1　千葉駅ビル3F
多田屋　セントラルプラザ店	0472-24-1333	〒280	千葉県千葉市中央3-17-1　セントラルプラザ内
旭屋書店　船橋店	0474-24-7331	〒273	千葉県船橋市本町7-1-1　船橋東武ヴィブ5F
芳林堂書店　津田沼店	0474-78-3737	〒272	千葉県船橋市前原西2-18-1　津田沼パルコ5F
ときわ書房	0474-24-0750	〒273	千葉県船橋市本町4-2-17
新星堂　柏店	0471-64-8551	〒277	千葉県柏市柏1-2-31
西口浅野書店	0471-44-2111	〒227	千葉県柏市旭町1-1-4
多田屋　サンピア店	0475-52-5561	〒283	千葉県東金市東岩崎8-10　サンピア2F
ブックス津田沼	0474-77-2611	〒275	千葉県習志野市谷津1-16-1
前田書林	03-254-1061	〒101	東京都千代田区神田錦町2-2-9
東京堂書店　本店	03-291-5181	〒101	東京都千代田区神田神保町1丁目17
旭屋書店　水道橋店	03-294-3781	〒101	東京都千代田区三崎町1丁目3-10　水道橋ビル1F
丸善　御茶ノ水店	03-295-5581	〒101	東京都千代田区神田駿河台2-8
丸善　プレスセンター店	03-508-2511	〒100	東京都千代田区内幸町2-2-1　日本プレスセンタービル
明正堂　秋葉原店	03-257-0758	〒101	東京都千代田区外神田1丁目17-15　秋葉原デパート
三省堂書店　本店	03-233-3314	〒101	東京都千代田区神田神保町1-1
書泉グランデ	03-295-0011	〒101	東京都千代田区神田神保町1-3
丸善　本店	03-272-7211	〒103	東京都中央区日本橋2-3-10
近藤書店　本店	03-571-2480	〒104	東京都中央区銀座5-6-1
八重洲ブックセンター	03-281-1811	〒104	東京都中央区八重洲2-5-1
旭屋書店　銀座店	03-573-4936	〒104	東京都中央区銀座5-2-1　東芝ビル
虎ノ門書房　本店	03-502-3461	〒105	東京都港区虎ノ門1-4-5
虎ノ門書房　田町店	03-454-2571	〒108	東京都港区芝5-33-1　森永プラザビル1F
書原　新橋店	03-591-8738	〒105	東京都港区西新橋2-7-4　第20森ビル1F
雄峰堂書店	03-503-6586	〒105	東京都港区新橋2-16　ニュー新橋ビル B1
紀伊國屋書店　住友ビル店	03-344-6984	〒160	東京都新宿区西新宿2-6-1　住友ビル B1
三省堂書店　新宿西口店	03-343-4871	〒160	東京都新宿区西新宿1-1-3　小田急スカイタウン12F
新星堂新宿 NS ビル店	03-344-2055	〒160	東京都新宿区西新宿2-4-1　新宿区 NS ビル1F
未来堂書店	03-206-0656	〒160	東京都新宿区高田馬場2丁目17-4
紀伊國屋書店　本店	03-354-0131	〒160	東京都新宿区新宿3丁目17-7
福家書店　センタービル店	03-345-1246	〒160	東京都新宿区西新宿1-25-1　センタービル MB1
芳林堂書店　高田馬場店	03-208-0241	〒160	東京都新宿区高田馬場1丁目26-5　F1ビル3F
山下書店　新宿マイシティ店	03-352-6685	〒160	東京都新宿区新宿3-38-1
西武新宿ブックセンター	03-208-0380	〒160	東京都新宿区歌舞伎町1丁目30-1　新宿ペペ
新栄堂　亀戸駅ビル店	03-638-2345	〒136	東京都江東区亀戸5-1-1　亀戸駅ビルエルナード5F
八雲堂書店	03-718-8161	〒152	東京都目黒区中根1-3-3
学芸堂書店	03-710-1391	〒152	東京都目黒区鷹番3-7-9
ヤマト書房　サンカマタ	03-735-1551	〒144	東京都大田区西蒲田7-68-1　サンカマタビル
ヤマト書房　本店	03-733-7511	〒144	東京都大田区蒲田5-18-14
竜文堂大森駅ビル店	03-775-3851	〒140	東京都大田区山王2-1-5　大森駅ビル
栄松堂書店　蒲田店	03-731-2241	〒144	東京都大田区西蒲田7-69-1　蒲田東急プラザ6F
三省堂書店　渋谷店	03-407-4545	〒150	東京都渋谷区渋谷2-21-12　東急文化会館5F
大盛堂書店	03-463-0511	〒150	東京都渋谷区神南1-22-4
旭屋書店　渋谷区	03-476-3971	〒150	東京都渋谷区宇田川町23-3　第一勧銀共同ビルB1
紀伊國屋書店　渋谷店	03-463-3241	〒150	東京都渋谷区道玄坂1-2-2　東急プラザ
ブックセンター荻窪	03-393-5571	〒167	東京都杉並区天沼3-3-2
書原	03-313-6267	〒166	東京都杉並区成田東4-39-8　芝万ビル
旭屋書店池袋店	03-986-0311	〒171	東京都豊島区西池袋1-1-25　東武エアキャッスル10
三省堂書店　池袋店	03-987-0511	〒171	東京都豊島区南池袋1-28-2　池袋パルコ7F
新栄堂　アルパ店	03-988-0181	〒171	東京都豊島区東池袋3-1-2
新栄堂書店　本店	03-984-2345	〒171	東京都豊島区南池袋1-27-7
池袋西武ブックセンター	03-981-0111	〒171	東京都豊島区南池袋1-28-1　西武百貨店11F
芳林堂書店　池袋店	03-984-1101	〒171	東京都豊島区西池袋1-17-7
近代書店	03-601-5721	〒120	東京都足立区綾瀬1-39-11
不動書店	03-601-2528	〒125	東京都葛飾区亀有3-24-2
文教堂書店　西葛西店	03-689-3621	〒134	東京都江戸川区西葛西6-8-7　朝日生命ビル
明星書店　東京本社	03-387-8451	〒164	東京都中野区中野5-52-15　ブロードウェイセンター
明正堂　中通り店	03-831-0191	〒110	東京都台東区上野4-6-4
西友　大森店	03-768-1211	〒140	東京都品川区南大井6丁目27-25
芳林堂書店　大井町店	03-474-4946	〒140	東京都品川区東大井5-7-13
明星書店　五反田店	03-492-3881	〒141	東京都品川区西五反田1-3-8　五反田 CS ビル1F
くまざわ書店　本店	0426-25-1201	〒192	東京都八王子市旭町2-13
パルコブックセンター　吉祥寺店	0422-21-8122	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺本町1-5-1
弘栄堂書店　吉祥寺店	0422-22-1031	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺南町1-1-24
真光書店	0424-87-2222	〒182	東京都調布市布田町1-36-8
久美堂　小田急店	0427-23-7088	〒194	東京都町田市原町田6丁目12-21　小田急スカイタウン
文教堂書店　鶴川店	0427-35-4117	〒194	東京都町田市大蔵町337
文教堂書店　小金井店	0423-86-0161	〒184	東京都小金井市貫井南町1-8
文教堂書店　小平店	0423-43-9229	〒187	東京都小平市仲町439
文教堂書店　東村山店	0423-96-1115	〒189	東京都東村山市本町1-20-1
三成堂書店　国分寺店	0423-25-3211	〒185	東京都国分寺市本町2-11-5
東西書店	0425-75-5061	〒186	東京都国立市中1-8
くまざわ書店　桜が丘店	0423-37-2531	〒192-02	東京都多摩市関戸321-3
オリオン書房　ウィル店	0425-27-2311	〒190	東京都立川市曙町2-1-1　ウィル7F
紀伊國屋書店　吉祥寺東急店	0422-21-5543	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺本町2丁目3-1
三省堂書店　三鷹店	0422-44-4904	〒181	東京都三鷹市下連雀3丁目28-23
東西書房	0422-46-0275	〒181	東京都三鷹市下連雀3-45-1
啓文堂	0423-66-3151	〒183	東京都府中市9065-1
久美堂	0427-22-2021	〒194	東京都町田市原町田6丁目11-10
有隣堂　町田店	0427-23-3018	〒194	東京都町田市原町田6-6-14　町田ジョイナル4F
栄松堂書店　横浜ジョイナス店	045-321-6831	〒220	神奈川県横浜市西区南幸1丁目5-1　相鉄ジョイナス4F
横浜そごうブックセンター	045-465-2111	〒220	神奈川県横浜市西区高島2丁目18-1
ボラーノ書林	045-433-7622	〒222	神奈川県横浜市港北区菊名4-3　駅前青木ビル
文華堂　戸塚店	045-864-5151	〒244	神奈川県横浜市戸塚区戸塚町73
文教堂書店　青葉台店	045-983-5150	〒227	神奈川県横浜市緑区青葉台1丁目6-13
丸善ブックメイツ横浜ポルタ店	045-453-6811	〒220	神奈川県横浜市西区高島2-16　B1-209
有隣堂　トーヨー店	045-311-6265	〒220	神奈川県横浜市西区北幸1-6　トーヨー地下街
有隣堂　東口ルミネ店	045-453-0811	〒220	神奈川県横浜市西区高島1-16-1
有隣堂伊勢佐木店	045-261-1231	〒231	神奈川県横浜市中区伊勢佐木町1-4-1
文教堂書店　鶴ケ峰店	045-373-0968	〒241	神奈川県横浜市旭区鶴ケ峰2丁目30
たまプラーザ有隣堂	045-903-2191	〒227	神奈川県横浜市緑区美し丘1-7　たまプラーザ東急 SC
中原ブックランド	044-711-2346	〒211	神奈川県川崎市中原区小杉町3-1
文教堂書店　小杉店	044-711-0018	〒211	神奈川県川崎市中原区小杉町3-414
ブックセンター文教堂	044-811-5557	〒213	神奈川県川崎市高津区溝ノ口305
大塚書店　生田駅ビル	044-932-4771	〒214	神奈川県川崎市多摩区生田7丁目8-4　小田急マルシェ
文教堂書店　宮前平店	044-855-2583	〒213	神奈川県川崎市宮前平1丁目11-1
文学堂　本店	044-244-1251	〒210	神奈川県川崎市川崎区砂子1-3　ニューハトヤビル内
有隣堂　川崎店	044-211-1851	〒210	神奈川県川崎市川崎区小川町1
サクラ書店　駅ビル店	0463-23-2751	〒254	神奈川県平塚市宝町1-1　平塚駅ビル4F
サクラ書店　紅谷町店	0463-23-5666	〒254	神奈川県平塚市紅谷町10-4
文教堂書店　四之宮店	0463-54-2880	〒254	神奈川県平塚市四之宮1131番1
鳥森書店大船店	0467-46-3841	〒247	神奈川県鎌倉市大船1-9-5
鎌倉書店	0467-46-2619	〒247	神奈川県鎌倉市大船1-24-1
藤沢西武ブックセンター	0466-27-0111	〒251	神奈川県藤沢市藤沢3-1　西武百貨店6F
文教堂書店　六会店	0466-82-9610	〒252	神奈川県藤沢市鵠井野4丁目15-6
有隣堂　藤沢店	0466-26-1411	〒251	神奈川県藤沢市南藤沢2-1-1　フジサワ名店ビル4F
伊勢治書店	0465-22-1366	〒250	神奈川県小田原市栄町2丁目13-3
八小堂書店	0465-22-7111	〒220	神奈川県小田原市栄町1-4-5
文教堂書店　星ケ丘店	0427-58-6121	〒229	神奈川県相模原市千代田6-3
文教堂書店　中央林間店	0462-75-4165	〒242	神奈川県大和市中央林間4丁目6-3

アスキーブックチェーンでは、
アスキーの出版物を常備し、
みなさまのご来店をお待ちしております。

ブックスオオトリ　0462-63-3856　〒242　神奈川県大和市東1-4-4
平坂書房 WALK 横須賀店　0468-25-5537　〒238　神奈川県横須賀市市若松町1-5
有隣堂　厚木店　0462-23-4111　〒243　神奈川県厚木市中町2-6

中部地区

北光社　0252-28-2321　〒951　新潟県新潟市小町通6番地
萬松堂　0252-29-2221　〒951　新潟県新潟市古町通り6-958
紀伊國屋書店　新潟店　0252-41-5285　〒950　新潟県新潟市万代1-3-30　万代シルバーホテル2F
萬張書店　0258-32-1139　〒940　新潟県長岡市大手通2-1-2
清明堂書店　0764-24-4166　〒930　富山県富山市総曲輪3-2-24
BOOKSなかだ　豊田店　0764-32-1353　〒931　富山県富山市豊田町1-25-3
瀬川書店　0764-24-4566　〒930　富山県富山市総曲輪3-7-1
文苑堂書店　0766-21-0333　〒933　富山県高岡市末広町40
文苑堂書店　横田店　0766-21-0431　〒933　富山県高岡市端穂町4-7
うつのみや　片町店　0762-21-6136　〒920　石川県金沢市片町2-1-7
王様の本　入江店　0762-91-6504　〒920　石川県金沢市入江町2-174
書林　香林坊本店　0762-20-5011　〒920　石川県金沢市香林坊2-1-1
王様の本　松任店　0762-75-7080　〒924　石川県松任市徳丸357-1
王様の本　野々市店　0762-46-5325　〒921　石川県石川郡野々市町扇午丘4-3
勝木書店　0776-24-0428　〒910　福井県福井市中央1-4-18
品川書店　0776-24-0112　〒910　福井県福井市順化1-1-10
貞月朋月堂　0552-28-7356　〒400　山梨県甲府市貢月本町1429
朋月堂　0552-32-2200　〒400　山梨県甲府市中央2-14-7
平安堂　長野店　0262-26-4545　〒380　長野県長野市南千歳町841　守谷ビル
長谷川書店　0262-26-2122　〒380　長野県長野市末広町1356
鶴林堂書店　0263-32-5340　〒390　長野県松本市大手3-3-2
ブックスロクサン　0263-35-5555　〒390　長野県松本市深志1-2-11　昭和ビル2F
笠原書店　0266-23-5070　〒394　長野県岡谷市銀座1-1-25
平安堂　飯田店　0265-24-4545　〒395　長野県飯田市中央通り4-2
大阪屋書店　0267-67-4024　〒385　長野県佐久市大字岩村田本町　中央ビル
平安堂　諏訪店　0266-28-1111　〒392　長野県諏訪郡下諏訪町字湖浜6141
大洞堂　岐阜北店　0582-32-5334　〒500　岐阜県岐阜市北島971
自由書房　0582-65-4301　〒500　岐阜県岐阜市神田町4-9
大洞堂ブックス258　0584-81-2553　〒503　岐阜県大垣市南頬町1丁目
東文堂書店　駅前店　0584-75-3536　〒503　岐阜県大垣市高屋町1-4-1
大洞堂ルート21　鶴沼店　0583-70-2525　〒509-01　岐阜県各務原市鵜沼西町3　菊川工場前
三洋堂　可児店　0574-63-2334　〒509-02　岐阜県可児市広見1-34-1
中田書店　バイパス店　0577-32-2270　〒506　岐阜県高山市下岡本町1426
三洋堂　多治見店　0572-24-0340　〒507　岐阜県多治見市若松町1丁目26-3
丸圭書店　0574-25-2281　〒505　岐阜県美濃加茂市太田町　2535-1
吉見書店　0542-52-0157　〒420　静岡県静岡市七間町3
江崎書店　0542-54-4481　〒420　静岡県静岡市呉服町2-6-8
静岡谷島屋　0542-54-1301　〒420　静岡県静岡市呉服町2-5-5
戸田書店　SBS店　0542-81-5733　〒422　静岡県静岡市有東2-201
戸田書店　曲金店　0542-81-5899　〒422　静岡県静岡市曲金5-4-58
宝塚マルサン書店　0559-63-0350　〒410　静岡県沼津市大手町5-9-20　宝塚ビル内
吉野屋　0559-23-5676　〒410　静岡県沼津市五月町17-28
浜松谷島屋　0534-53-9121　〒430　静岡県浜松市連尺町309-1
戸田書店　幸町店　0534-74-4762　〒433　静岡県浜松市幸4-151-1
戸田書店　浜松佐鳴台店　0534-48-8286　〒432　静岡県浜松市佐鳴台1丁目11-10
戸田書店　清水店　0543-65-2345　〒424　静岡県清水市銀座4-6
戸田書店　富士店　0545-51-5122　〒416　静岡県富士市永田町2-66
戸田書店　焼津店　05462-7-2199　〒425　静岡県焼津市焼津1-6-3
戸田書店　掛川店　05372-3-3077　〒436　静岡県掛川市中央1-18-4
戸田書店　かんなみ店　0559-78-7770　〒419-01　静岡県田方郡函南町仁田70-1
ちくさ正文館　052-741-1137　〒464　愛知県名古屋市千種区内山3丁目28-1
正文館書店　052-931-9321　〒461　愛知県名古屋市東区東片端町49
三省堂書店　名古屋店　052-562-0077　〒450　愛知県名古屋市中村区名駅1-1-2　名古屋ターミナルビル B2
パソコンショップ　Σ　052-251-8334　〒460　愛知県名古屋市中区大須3丁目30-37
白樺書房　西店　052-774-7223　〒465　愛知県名古屋市名東区藤ケ丘143
池下三洋堂　052-762-2345　〒464　愛知県名古屋市千種区池下1丁目11-17
星野書店　近鉄ビル店　052-581-4796　〒450　愛知県名古屋市中村区名駅1-2-2　近鉄ビル6F
丸善　名古屋支店　052-261-2251　〒460　愛知県名古屋市中区栄3-2-7
丸善ブックメイツセントラルパーク店　052-971-1231　〒460　愛知県名古屋市中区錦3丁目15-13　セントラルパーク
日進堂書店　栄東店　052-951-2727　〒460　愛知県名古屋市中区栄3丁目5-12　栄東地下商店街
日進堂上前津店　052-263-0550　〒460　愛知県名古屋市中区大須4丁目11-15　上前津地下街
三洋堂　本店　052-832-8202　〒466　愛知県名古屋市昭和区隼人町7-1
四軒家三洋堂　052-773-7722　〒463　愛知県名古屋市守山区市森孝新田字元補29
豊川堂　0532-54-6688　〒440　愛知県豊橋市呉服町40
精文館　0532-54-2345　〒440　愛知県豊橋市広小路1-6
シビコ正文館　0564-24-0173　〒444　愛知県岡崎市康生通西2丁目20-2
文泉堂書店　0586-71-2181　〒491　愛知県一宮市本町4-3-1
京田屋　0565-32-1317　〒471　愛知県豊田市喜多町2-83
八草栄進堂　0565-48-8121　〒470-03　愛知県豊田市八草　愛知工業大学内
日新堂書店　0566-75-2028　〒446　愛知県安城市御幸本町14-14
まんぶん書店　0564-22-0243　〒444　愛知県岡崎市本町通2-10
ブックス鎌倉　0564-54-1822　〒444　愛知県岡崎市戸崎町字池下10-1
勝川三洋堂　0568-32-7806　〒486　愛知県春日井市勝川町7-1
ブックセンター名豊　0566-21-7121　〒448　愛知県刈谷市新富町3-43-1
三洋堂　刈谷店　0566-24-1134　〒448　愛知県刈谷市桜町1-24
三洋堂　小牧店　0568-73-3462　〒485　愛知県小牧市曙町40

近畿地区

別所書店　11ビル店　0592-24-1014　〒514　三重県津市栄町3-14　第11ビル3F
別所書店　本店　0592-26-3366　〒514　三重県津市中央5-21
文化センター白揚　0593-51-0711　〒513　三重県四日市市諏訪栄町3-7
シェトワ白揚　鈴鹿店　05923-82-5221　〒513　三重県鈴鹿市三日市字赤土田1039-1
天しん堂　本部　0749-24-2112　〒522　滋賀県彦根市長曽根南町437
村岡光文堂　07756-2-2261　〒525　滋賀県草津市大路1-16-30
大垣書店　075-414-0770　〒603　京都府京都市北区　北大路駅前
オーム社書店　075-221-0280　〒604　京都府京都市中京区河原町4条上ル
俵々堂　京宝店　075-223-1003　〒604　京都府京都市中京区河原町3条上ル
アバンティ・ブックセンター　075-671-8998　〒601　京都府京都市南区東九条西山王町31
旭屋書店　本店　06-313-1191　〒530　大阪府大阪市北区曽根崎2丁目12-6
紀伊國屋書店　梅田店　06-372-5821　〒530　大阪府大阪市北区芝田1丁目1-3
旭屋書店　難波店　06-644-2551　〒542　大阪府大阪市南区難波5丁目1-60　なんば CITY
駸々堂　心斎橋店　06-251-0881　〒542　大阪府大阪市南区南船場3丁目5-16
旭屋書店　アベノ店　06-631-6051　〒545　大阪府大阪市阿部野区阿倍野筋1-6-6
オーム社関西大阪店　06-345-0641　〒530　大阪府大阪市北区堂島1丁目5-20　大阪毎日会館内
駸々堂　京橋店　06-353-3209　〒534　大阪府大阪市都島区東野田町2-1-38　京阪モール2F
ナンバブックセンター　06-644-5501　〒542　大阪府大阪市南区難波3丁目7-20
ヒバリヤ書店　難波ビル　06-721-9696　〒545　大阪府大阪市南区難波4丁目1-15　近鉄難波ビル B
ユーゴー書店　06-623-2341　〒545　大阪府大阪市阿部野区阿倍野筋1-3-20
ヒバリヤ書店　本社　06-722-1121　〒577　大阪府東大阪市足代2-5-24
コーベブックス　西武高槻店　0726-83-1766　〒569　大阪府高槻市白梅町4-1　西武デパート内
旭屋書店　枚方近鉄店　0720-46-3111　〒573　大阪府枚方市岡東町12-2-101
水嶋書房　京阪デパート店　0720-51-3432　〒573　大阪府枚方市楠葉花園町14-1　京阪デパート
不二書店　0720-31-4314　〒572　大阪府寝屋川市香里新町7-1
海文堂書店　078-331-6501　〒650　兵庫県神戸市中央区元町通3-5-10
コーベブックス　さんちか店　078-391-4749　〒650　兵庫県神戸市中央区三宮町1丁目10-1
日東館書林　078-391-8701　〒650　兵庫県神戸市中央区三宮町3-3-1
ジュンク堂書店　サンパル店　078-252-0777　〒650　兵庫県神戸市中央区雲井通5-3-1　サンパル3F
ジュンク堂書店　センター街店　078-392-1001　〒650　兵庫県神戸市中央区三宮町1丁目6-18　三宮センター
小山助学館　明石店　078-911-2501　〒673　兵庫県明石市大明石町1丁目1-23　国鉄明石駅ビル2
新興書房　0792-85-3344　〒670　兵庫県姫路市駅前町265
誠心堂書店　0792-81-2055　〒670　兵庫県姫路市駅前町347
リブロ西武ブックセンターつかしん店　06-420-3070　〒661　兵庫県尼崎市塚口本町4-8-1　西武百貨店つかしん店
宮井平安堂　0734-31-1331　〒640　和歌山県和歌山市本町1-7

■ 中国・四国地区

富士書店　0857-23-7271　〒680　鳥取県鳥取市末広温泉町164
ブックランド今井書店　皆生店　0859-22-2377　〒683　鳥取県米子市東福原字大沢542-1
米子今井書店　本通店　0859-32-1151　〒683　鳥取県米子市四日市町86
今井書店　本店　0852-24-2230　〒690　島根県松江市殿町63
ブックセンター　タケダ　0853-21-0114　〒693　島根県出雲市渡橋町1198
ブックシティ　ミネルバ店　0862-72-2316　〒700　岡山県岡山市浜604-3
丸善　岡山支店　0862-31-2261　〒700　岡山県岡山市表町1-3-50
紀伊國屋書店　岡山店　086232-3411　〒700　岡山県岡山市中山下2-2-1
ブックランドあきば　西大寺店　08694-2-1511　〒704　岡山県岡山市可知3-17-53
ブック・スクェア　啓文社　0864-26-0720　〒710　岡山県倉敷市老松町5-1-13
津山 BOOK CENTER　0862-6-4047　〒708　岡山県津山市河辺1150
丸善　広島支店　082-245-2252　〒730　広島県広島市中区本通り5-8
紀伊國屋書店　広島店　082-225-3232　〒730　広島県広島市中区基町6-27　広島センタービル6F
金正堂　082-248-3715　〒730　広島県広島市中区通り5-9
ブックセンターアオイ　0824-23-8888　〒724　広島県広島市西条町寺家6478-1
サントーク廣文館　0849-23-9434　〒720　広島県福山市三の丸町30-1
啓文社　三原店　0848-64-7951　〒723　広島県三原市城町9-19
啓文社　尾道店　0848-37-5151　〒722　広島県尾道市久保1-6-1
啓文社　尾道ニチイ店　0848-23-3100　〒722　広島県尾道市天満町17-23　ニチイ尾道ショッピング
ブックシティ啓文社　0849-25-0050　〒720　広島県福山市奈良津町74-2
啓文社　福山店　0849-22-3111　〒720　広島県福山市笠岡町1-7
ブックシティー啓文社　廿日市店　0829-31-0772　〒738　広島県佐伯郡廿日市町佐方本町7-1
中野書店　0832-22-6181　〒751　山口県下関市赤間町本通1-5
文栄堂　0839-22-5611　〒753　山口県山口市道場門前1丁目3-11
五十部誠文堂　0839-24-6630　〒753　山口県山口市道場門前1丁目2-31
鳳鳴館　0834-31-2346　〒745　山口県徳山市銀座1-25
京屋書店　0836-31-2323　〒755　山口県宇部市松島町16-25
小山助学館　本店　0886-54-2135　〒770　徳島県徳島市1番町3-22
小山助学館　東口店　0886-25-1380　〒770　徳島県徳島市寺島本町東3丁目12-8
森住丸善　0886-23-3228　〒770　徳島県徳島市寺島本町東3丁目12-5
宮脇書店　屋島店　0878-43-8571　〒761-01　香川県高松市屋島西町1872-1
宮脇書店　本店　0878-51-3733　〒760　香川県高松市丸亀町4-8
宮脇書店　坂出店　08774-6-8343　〒762　香川県坂出市文京町1-1
丸三書店　0899-31-8501　〒790　愛媛県松山市湊町4-6-6
紀伊國屋書店　松山店　0899-32-0005　〒790　愛媛県松山市千舟町5-7-1
明屋書店　大街道店　0899-41-4242　〒790　愛媛県松山市大街道2-4-12
明屋書店　0899-41-4141　〒790　愛媛県松山市湊町4-6-6　銀天街
明屋書店　新居浜店　0897-33-4121　〒792　愛媛県新居浜市泉池町11-34
金高堂書店　0888-22-0161　〒780　高知県高知市帯屋町1丁目13-14

■ 九州地区

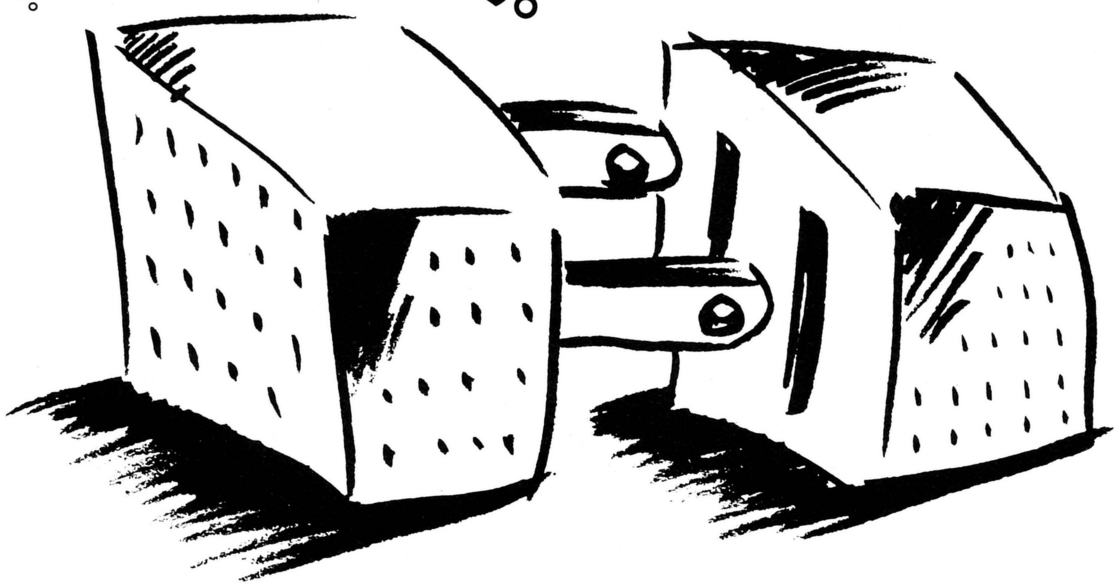
井筒屋ブックセンター　093-461-0131　〒806　福岡県北九州市八幡西区黒崎町2-9-14
ナガリ書店　093-521-1044　〒802　福岡県北九州市小倉北区魚町3-1-10
金栄堂　093-531-3685　〒802　福岡県北九州市小倉北区魚町2-4-6
旭屋書店　北九州店　093-631-6421　〒806　福岡県北九州市八幡西区黒崎町1-1-1　そごう6F
ブックセンター　ほんだ　092-581-9558　〒814　福岡県福岡市博多区諸岡3丁目8-15
金文堂・朝日ビル店　092-431-1094　〒812　福岡県福岡市博多区博多駅前2-1　朝日ビル B1
りーぶる天神　092-713-1001　〒810　福岡県福岡市中央区天神4丁目4-11-6F
紀伊國屋書店　福岡店　092-721-7755　〒810　福岡県福岡市中央区天神1丁目11-11　天神コアビル6
福岡金文堂　092-741-2106　〒810　福岡県福岡市中央区天神2丁目9-110
福岡金文堂　アニマート原　092-844-0088　〒814　福岡県福岡市早良区飯倉3丁目21-33
明林堂書店　箱崎店　092-651-7700　〒812　福岡県福岡市東区箱崎4丁目15-40
積文館書店　新天町店　092-781-2991　〒810　福岡県福岡市中央区天神2-8-215
エマックスたがみ　0942-33-1841　〒830　福岡県久留米市天神田316
金文堂　アニマート春日　092-582-6770　〒816　福岡県春日市大和町4-30
金華堂　北バイパス店　0952-32-1965　〒840-01　佐賀県佐賀市御本町5-30
好文堂書店　0958-23-7171　〒850　長崎県長崎市浜町8-29
金明堂書店　0956-22-4214　〒857　長崎県佐世保市下京町8-3
博文堂　京町店　0956-22-6311　〒857　長崎県佐世保市上京町4-4
BOOKSまるぶん　0963-52-5665　〒860　熊本県熊本市上通町5-1
紀伊國屋書店　熊本店　0963-22-5531　〒860　熊本県熊本市下通1-7-18
パルコブックセンター大分店　0975-35-0643　〒870　大分県大分市府内町1-1-1
宮崎寿屋　0985-27-4111　〒880　宮崎県宮崎市橘通東4-10-8
田中書店　中央店　0985-24-3511　〒880　宮崎県宮崎市橘通東3-6-19
吉田書店　0992-26-4410　〒892　鹿児島県鹿児島市東千石町15-2
春苑堂ブックプラザ　0992-25-3200　〒892　鹿児島県鹿児島市千日町1-12
球陽堂書房　ビル店　0988-63-3752　〒900　沖縄県那覇市牧志3-2-5

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー出版営業部 TEL(03)486-1977 **株式会社アスキー**

ASCII MAGAZINE

読む人も、書く人も、夢の周波（パルス）は同じです。

あなたと同じように、私たちにも夢があります。あなたと同じような、未来のパソコンへの夢があります。そんな夢の数々を、読者のひとりひとりと誌面で分かち合っていきたいから。アスキーの雑誌は、読者との対話を何よりも大切な誌面つくりの基本と考えています。たとえば、アンケートハガキや、読者からの投稿記事、テレフォンサポート。さらには、アスキーネット上の電子メールなど、アスキーならではの新しいメディアを活用した読者との意見交換まで、さまざまな方法を通じて、さまざまな読者の声が、私たちのもとに届けられます。だから、アスキーの雑誌は、いつでもホット&タイムリーな記事でいっぱい。それでもまだ、知りたいことがあったら、いつでも私たちまでご一報ください。きっとあなたの声に誌面でお応えできるでしょう。



あなたの声を、誌面に活かす。アスキーの6誌です。

マイクロコンピュータ総合誌
ASCII 8月号 定価500円 毎月18日発売

UNIX MAGAZINE ユニックス・マガジン 8月号 定価980円 毎月18日発売

パソコン通信を100%活用するための情報誌
NETWORKER ネットワーカーマガジン 8月号 定価550円 毎月18日発売

MSXの情報をすばやくキャッチ
MSX MAGAZINE 8月号 定価480円 毎月8日発売

パーソナルコンピュータ情報誌
LOGiN 8月号 特別定価520円 毎月8日発売

BIWEEKLY ファミコン通信 通常号 定価290円 完全隔週金曜日発売

東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー出版営業部 TEL03-486-1977 株式会社アスキー

LOGIN HOT LINE



『新ベストナインプロ野球』'87年度版　選手データディスクについてのご質問をたくさんいただいておりますので、再度、お申し込み方法を掲載いたします。

『新ベストナインプロ野球』'87年度版選手データディスク　**(定価2,000円　送料込み)**

●申し込み方法

1．PC-8801、PC-9801、FM-7　シリーズ用

ご注文は、定価**2,000円**と、下記のお申し込み用紙に、必要事項を洩れなくご記入の上、現金書留か郵便小為替にてお申し込みください。

2．MSX2(3.5-2DD版)用

『新ベストナインプロ野球』のマスターディスクと郵便小為替**2,000円**分と、下記のお申し込み用紙に必要事項を洩れなくご記入の上、封筒に同封してお申し込みください。

(お申し込み用紙は、必要事項をご記入してある自作の用紙でも、お受けいたしております。)

●送付先

〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　営業本部

(PC-8801，PC-9801，FM-7の場合)
『新ベストナインプロ野球』'87データディスク係

(MSX2の場合)
『新ベストナインプロ野球』'87バージョンアップ係

以上の正しい手順でお送りいただくと、申込書到着２週間前後でお手元に到着いたします。

△ご注意

『'87年度データディスク』単体だけでは動作いたしません。

『新ベストナインプロ野球』本体が必要です。

『'87年度データディスク』はマイコンショップ・書店では発売いたしません。

■新ベストナインプロ野球

●PC-8801/mkII/SR/TR/MR/FR/MH/FH
(5-2D)……6,800円

●PC-9801/E/F/M/U/V
(5-2DD)……6,800円
(5-2HD，3.5-2DD)……7,800円

●FM-7/New7/77/AV
(5-2D，3.5-2D)……6,800円

●MSX2
(3.5-2DD)……7,800円

以上の『新ベストナインプロ野球』は、全国書店、マイコンショップで好評発売中です。

ヒトミです。皆さん元気ですか？データサービスは、予想以上のお申し込みをいただいております。ありがとうございます。なんてたって、シミュレーションゲームブームですものね。野球ファンにとっても、ほんと、答えられないゲームなのでしょうね。『ファミスタ』も大ヒットしたようですし、ウチの営業部の人も、業務が終ると、すぐ、あのゲーム始めるし、この手のソフトは、ほんとうに困ったもんだ。というわたしもWATCHモードで、ちょっかい出しながら遊んだりしています。あれってホント『新ベストナインプロ野球』ですね。面白いですね。ただ結果のセーブができないから、本当のペナントレースは味わえないんですってね。それで、データサービスが、こんなにヒットしたのかな？って思っています。

あれ、そこで、MSX2の『魔界●』で遊んでる人は？

ヒトミ：〔以下**ヒ**：〕お元気ですか？ついに、追い出されたようで。
前担当者：〔以下**P**：〕なんとか生きています。あのね。アスキー入社以来３年間いた営業から部署を移動したから、営業部のページということで、お返ししただけでしょ。
ヒ：ところで今、なにもせんで、遊んでいるんですって？
P：X68000の『グラディウス』。これで『ファンタジーゾーン』がやりたいなって思ってます。あっ『ファンタジーゾーン』の移植予定は、現在のところ、FM―77AV、PC―8801、X1シリーズの予定です。発売は、秋以降の予定です。発売が遅くなってごめんなさい。
ヒ：まあ、宣伝上手！ほかには？
P：好評発売中の『ウィザードリィ　シナリオ＃３』って言いたいところなんだけど、まだ、『シナリオ＃２』が終ってないのだ。
ヒ：『シナリオ＃３』ってどう？
P：まだやってないって言ってるでしょ。今回は、キャラクターも新たに作りなおすのと同じだし、マップは、複雑怪奇だし、噂では、入るだけでLOSTしちゃう部屋まであるんだって。遊びがいがあるってものです。
ヒ：たいへんですね。私なんかシナリオ＃１で挫折しちゃいそう！
P：ログイン本誌の方にも参考になる記事がのってるし、エム・アイ・エーから、『ウィザードリィ　プレイングマニュアル』と『モンスターズマニュアル』、『パーフェクトマニュアル』(定価 各780円) があるから、それを参考に、遊んでみたら？
ところで、ウィザードリィファンの皆さん。知っている人も多いと思うけど、【エム・アイ・エー】っていう名前に、注目してくださいね。→『ファミコン通信』6/26号　P102参照。
ヒ：なんのことですか？
P：ヒトミ、よくワカンナーイと、サラッと逃げたところで、ウィザードリィ関係の本を執筆したのは、ゲームアーツさんですね。なにか、ゲームアーツさん関係で訂正があるそうですね。
ヒ：はい、前号のPC―88VA対応ソフトウェアの訂正について。ゲームアーツ製造の『テクザー』と『キュービーパニック』はPC―88VAには、対応できないということになりました。
P：松田さんお元気ですか？オチョコ机の上において使っています。
ヒ：なんのことですか？訂正記事がないように、がんばります。
P：頑張ってくださいネ！
ヒ：このタイプの文章って内容の繋ぎもうまくゆくし、文字数も、稼げますね。
P：私も、この書き方だったら、もう少し頑張れたんですが。
ヒ：来月とさ来月は、急遽発売の製品がなければ、書くこと少ないと思いますから、またお手伝いいただくかもしれませんね。
P：工画堂ソフトの『コズミックソルジャー2：サイキックウォー』の発売があるでしょ！

ヒトミ：それでは、また。来月号でお会いしましょうね。

新ベストナインプロ野球　'87選手データディスク　申し込み書

同封金額＿＿＿＿＿＿＿＿円

住　所	〒□□□-□□		
氏　名		連絡先電話番号	
機　種	□ PC-8801 5-2D　□ PC-9801 5-2DD　□ PC-9801 5-2HD　□ PC-9801 3.5-2DD　□ FM-7 5-2D　□ FM-77 3.5-2D　□ MSX2		

●該当するメディアの□の中を塗りつぶしてくださいね

全品長期保証！
メーカー保証1年＋ウェーブ・アイ保証1年
——お申し込みは今すぐお電話で!!

新歩人の情報ターミナル

JADMA 社団法人日本通信販売協会会員

電話受付時間AM9:30▼PM9:00年中無休
全国を完全サポートするウェーブ・アイ

藤沢	0466(43)1775
札幌	011(771)4971
函館	0138(27)5629
盛岡	0196(24)3172
仙台	0222(67)5371
新潟	0252(75)5076
長野	0262(35)5661
金沢	0762(24)2251
宇都宮	0286(27)3226
千葉	0472(50)9523
東京	03 (226) 9286
静岡	0542(54)0696
名古屋	052(581)4325
大阪	06 (362) 5057
岡山	0862(24)5524
高松	0878(33)0663
広島	082(293)0811
福岡	092(481)0502
熊本	096(363)5077
鹿児島	0992(56)3973
FAX	0466(43)1265

18歳未満の方は、保護者と一緒にお電話下さい。

安心のサポート
1. 全品長期保証付（メーカー保証1年プラス当社保証1年）
2. 追加購入もラクラク。
3. 高額下取りサービス。
4. 超低金利クレジット。(1〜72回払いOK)
5. 代金引換システム(商品引渡時の代金支払いでOK)
6. ボーナス2回払いOK。(月々のお支払いはなし。)
7. 冬のボーナス一括払いOK！
8. 全国無料配達・配達日指定OK（日曜・祭日配達可 離島は有料になります）



PC-8801 FH・MH

2 88FHモデル30 純正基本セット（電話にて）

PC-8801FH/30	168,000円
PC-KD862	99,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	284,800円

ウェーブ・アイ特価

6,000円×24回	ボーナス21,700円×4回
4,000円×36回	ボーナス16,600円×6回
3,000円×48回	ボーナス13,900円×8回
4,300円×60回	ボーナスなし

4 88MH お買得基本セット（36%引）

PC-8801MH	208,000円
CMT-146L(4,050文字アナログCRT)	99,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	324,800円

特価209,000円

9,000円×18回	ボーナス24,300円×3回
6,500円×24回	ボーナス21,600円×4回
4,000円×36回	ボーナス18,600円×6回
5,500円×60回	ボーナスなし

PC-88VA



1 88FHモデル30 お買得基本セット（34%引）

PC-8801FH/30	168,000円
DM405(2,000文字カラーCRT)	67,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	252,800円

ゲームソフト"ディーヴァ"サービス

特価165,000円

7,000円×18回	ボーナス19,800円×3回
5,000円×24回	ボーナス17,800円×4回
3,000円×36回	ボーナス15,600円×6回
4,400円×48回	ボーナスなし

3 88FHモデル30 超お買得ワープロセット（32%引）

PC-8801FH/30	168,000円
PC-KD854(4,050文字アナログCRT)	89,800円
TR-24CL(24ドット熱転写カラープリンター)	69,800円
プリンターケーブル	4,500円
ユーカラart(ワープロ通信ソフト)	30,000円
PC-8872(マウス)	9,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	388,900円

特価262,000円

9,000円×24回	ボーナス21,900円×4回
5,500円×36回	ボーナス20,400円×6回
4,000円×48回	ボーナス18,000円×8回
5,700円×60回	ボーナスなし

5 88VA 純正本格セット（電話にて）

PC-88VA	298,000円
PC-TV352(TV付、4,050文字アナログCRT)	115,000円
PC-PR101TL(24ドットカラー熱転写プリンター)	79,800円
PC-88VA-11(スーパーインポーズ・デジタイズ機能)	20,000円
PS88-VA101-HMW (アニメフレーマ)	28,000円
5インチ2HD×10枚	24,000円
定価合計	564,800円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス26,600円×6回
7,000円×48回	ボーナス21,600円×8回
5,000円×60回	ボーナス22,700円×10回
7,600円×72回	ボーナスなし

6 88VA 純正基本セット（電話にて）

PC-88VA	298,000円
PC-KD862	99,800円
5インチ2HD×10枚	24,000円
定価合計	421,800円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×24回	ボーナス27,000円×4回
6,000円×36回	ボーナス25,200円×6回
4,000円×48回	ボーナス24,100円×8回
6,600円×60回	ボーナスなし



ひょーげん族

FM77 AV20・40

7 77AV20-2 お買得基本セット（37%引）

FM-77AV20/2	168,000円
FM-TV152	89,800円
定価合計	257,800円

ゲームソフト"三国志"サービス

特価169,000円

7,000円×18回	ボーナス21,300円×3回
5,000円×24回	ボーナス19,000円×4回
3,000円×36回	ボーナス16,500円×6回
4,500円×48回	ボーナスなし

8 77AV40 お買得基本セット（37%引）

FM-77AV40	228,000円
FM-TV154	138,000円
定価合計	366,000円

ゲームソフト"ディーヴァ"サービス

特価229,000円

7,000円×24回	ボーナス24,400円×4回
4,000円×36回	ボーナス22,700円×6回
6,100円×48回	ボーナスなし



カセットもディスクも両方楽しめる。

11 ツインファミコン＋TVセット（電話にて）

AN-500	32,000円
15JR-43(ビデオ入力付テレビ)	65,000円
定価合計	97,000円

ツインファミコン単体の販売もいたします。

ウェーブ・アイ特価

8,400円×10回	ボーナス なし
4,800円×18回	ボーナス なし
3,700円×24回	ボーナス なし

X68000



16ビットの理想を追求した個人のワークステーション。

当社はX68000の認定販売店です。お店頭にて確かめ下さい。

9 X68000 純正基本セット（電話にて）

CZ-600CE	369,000円
CZ-600DE	129,800円
定価合計	498,800円



A1 MSX2

10 National パナソニックMSXパソコンお買得セット（39%引）

FS-A1	29,800円
DM-405(2,000文字カラーCRT)	67,800円
FS-JS220(ジョイパッド)	1,500円
FS-VC3011(RGBケーブル)	3,000円
定価合計	102,100円

ロマンシア(ゲームソフト)サービス

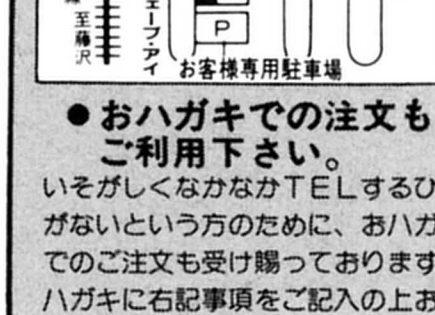
特価65,000円

8,600円×18回	ボーナス なし
6,600円×24回	ボーナス なし
4,600円×36回	ボーナス なし

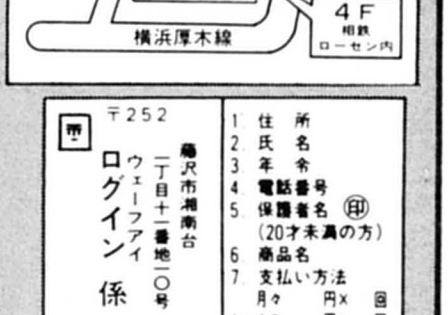
未来をクリエイトする
WAVE EYE ウェーブ・アイ

振込銀行▶ 横浜銀行 湘南台支店 当店000467 (株)ウェーブ・アイ

ウェーブ・アイ湘南台店



ウェーブ・アイ三ッ境店

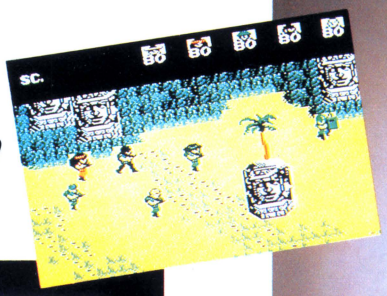


● おハガキでの注文もご利用下さい。
いそがしくなかなかTELするひまがないという方のために、おハガキでのご注文も受け賜っております。ハガキに右記事項をご記入の上お送り下さい。

〒252 藤沢市湘南台一丁目十一番地二〇号 ウェーブアイ ログイン係

1. 住所
2. 氏名
3. 年令
4. 電話番号
5. 保護者名 ㊞ (20才未満の方)
6. 商品名
7. 支払い方法 月々 円× 回 ボーナス 円× 回

Human Hudson



JAGUR



5大殺界、全面突破。

フォーメーションゲーム

魔の三角地帯作戦 ジャガー5

©1987 HUDSON SOFT・COMPILE

MSX MSX2 MSXはアスキーの商標です。

MEGA ROM 16K メガROM使用

近日発売

希望小売価格 5,800円

新発売記念プレゼント！

ジャガー5についている愛用者ハガキを送ってくれた方の中から、抽選により100名様にステキなハドソングッズをプレゼント。さあ、シアワセモノは誰だ。プレゼント期間：S62・10・31まで。

史上最強の戦士が、いま怒りのフォーメーションを組んだ。

世界征服を狙う悪の軍団が集まる魔の三角地帯。この拠点をたたき潰すために、ついに世界最強の5大戦士たちが立ち上がった。しかし、そこには手強い5大将軍がまちうけている。キミは、全知・全能を傾けてこの5つのエリアを全面突破し、将軍たちを倒さなくてはならぬ。そして、最後はいよいよ悪の大ボスとの一騎討ちだ。

勝利せよ。そして、平和を取り戻せ。

この夏、正義をとるか。愛をとるか。



※画面の写真は、PC-8801mkIISRで撮影したものです。

時空間サスペンス タイムパラドックス

Time paradox

©1987 HUDSON SOFT



愛よ急げ、4次元のパラレルワールドへ。

アイコよ生きて！ミステリアスな殺人事件を追って、過去へ、未来へ。タイムマシーンの働きをシミュレートする、これがうわさの時空間サスペンス。時間のパラドックスの中で、謎が謎を呼ぶサスペンス。事件を解き明かし、アイコの死への運命をくいとめねばならぬ。キミよ、時空間を超えて、愛するものを救え！

適応機種

PC-8801/mkII、PC-8801mkIISR/FR/MR/TR、PC-8801FH/MH、PC-88VA、X1シリーズ、FM77/AV

8月上旬発売予定

希望小売価格 7,800円（ディスク版2枚組）

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本　社/〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル TEL011-841-4622
東京支社/〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1-1 ハドソンビル TEL03-260-4622
営業所/札幌・東北・名古屋・大阪・福岡

LOGIN AUGUST
昭和62年8月1日発行(毎月1回1日発行) 第6巻 第8号 通巻56号 昭和58年8月3日第三種郵便物認可 ISSN 0286-486X

夢をかたちに 信頼と創造の 富士通

富士通

いろいろしたい。

パソコンを限られた目的に使うだけではもったいない。いろんな欲求に応えてこそ、
いいパソコンなのだから。そこで、高機能がギッシリの"AV"。ソフトも周辺機器もグングン増強中。
もっともっと楽しみたい+広げてみたいなら、やっぱり"AV"がいい。

ひょーげん族



気軽に作曲・演奏したいなら

●FMミュージックエディタIIV1.0(¥20,000)は必携のソフト。五線譜に音符を並べる——そんな軽快なイメージでデータを入力。コードとリズムを指定すれば、伴奏がついて自動演奏される。ステレオミュージックボックスや、譜面の印刷にも対応。

●MIDIアダプタになる、MIDI楽器にもなる。FM音源8音のステレオ演奏が可能なステレオミュージックボックス(¥58,000)。

美しいCGを描きたいなら

●26万色発色をサポートするFMグラフィックエディタIIV1.0(¥20,000)を使いこなそう。マウスで直線・曲線が描ける。拡大・縮小・移動・複写や、着色も自在。日本語入力モード、400ライン8色をサポート。カラーハードコピー機能もある。

●ビデオコンバータ(¥58,000)があれば、パソコンのスーパーインポーズや特殊効果画像を、簡単にVTR録画できる。

マルチ・クリエイティブ・パソコン
FM77AV40

■FM77AV40本体(キーボード付) 標準価格¥228,000
■カラーCRTテレビ—15SD 標準価格¥138,000(アンテナ工事費別)

パソコン通信を楽しみたいなら

●国内外のデータベースと接続して最新情報をリアルタイムでつかむ、FMテレアクト/DBアクセスV1.0(¥30,000)。画像データ・音声データをパソコン間で転送するFMテレアクト/AV通信V1.0(¥15,000)。どちらもBBSへのアクセスをサポート。

●モデムカード-1200(¥39,800)は本体内蔵タイプで場所をとらない。1200/300bps(全二重)、自動発着信可能の高性能。

どうしたってAVになってしまう

●AV40/20の優れた日本語処理能力をいかすワープロソフトも続々新登場。また、AVシリーズならではのAudio・Visual機能で楽しむAV専用ゲームソフトやAV統合ソフト。表計算、グラフ作成などの実用ソフトもどんどん充実している。

●カラー漢字熱転写プリンター10(¥80,000)は、JIS第2水準漢字ROM搭載、24ドット80桁、はがき印字もできる。

だからAV。

FM77AV20
■FM77AV20—2本体 標準価格 ¥168,000
■FM77AV20—1本体 標準価格 ¥138,000
■カラーCRTテレビ—15S 標準価格 ¥108,000

天然色パソコン
FM77AV
■FM77AV—2本体 標準価格 ¥158,000
■FM77AV—1本体 標準価格 ¥128,000
■カラーCRTテレビ—15 標準価格 ¥89,800

富士通ハイテクサマーフェア 実施中 6/19~7/31
クイズに答えてもらおう おしゃれロープロ
買ってあてよう お好きな宝島券

富士通株式会社●OA販売促進統轄部 〒100 東京都千代田区丸の内1-6-1 ☎(03)216-3211(代)
技術的なお問い合わせは—FMインフォメーションサービス☎(03)646-0816[お問い合わせ時間]10:00~18:00月~土(祝日を除く)富士通プラザ(マイコンスカイラブ含む)●丸の内(03)215-0321●秋葉原(03)251-1448●札幌(011)222-5466●仙台(022)266-8711●名古屋(052)261-5141●大阪(06)344-7648●広島(082)211-1717●福岡(092)713-4392

月刊ログイン
株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表) ☎03-486-1977(出版営業部ダイヤルイン) ☎03-486-4503(編集部ダイヤルイン) ☎03-486-8086(情報電話)
年ぎめ購読料5,760円(送料込) 振替 東京 4-161144 Printed in Japan 共同印刷
雑誌09731-08 特別定価520円