

Chambusa

K64

COMPUTACION PARA TODOS

Desarrollos:

**Comunicaciones con
Commodore 64 y TS 2068**

Aplicaciones:

**Control de stock con
CZ 1500 y TK 85**

Software Educativo:

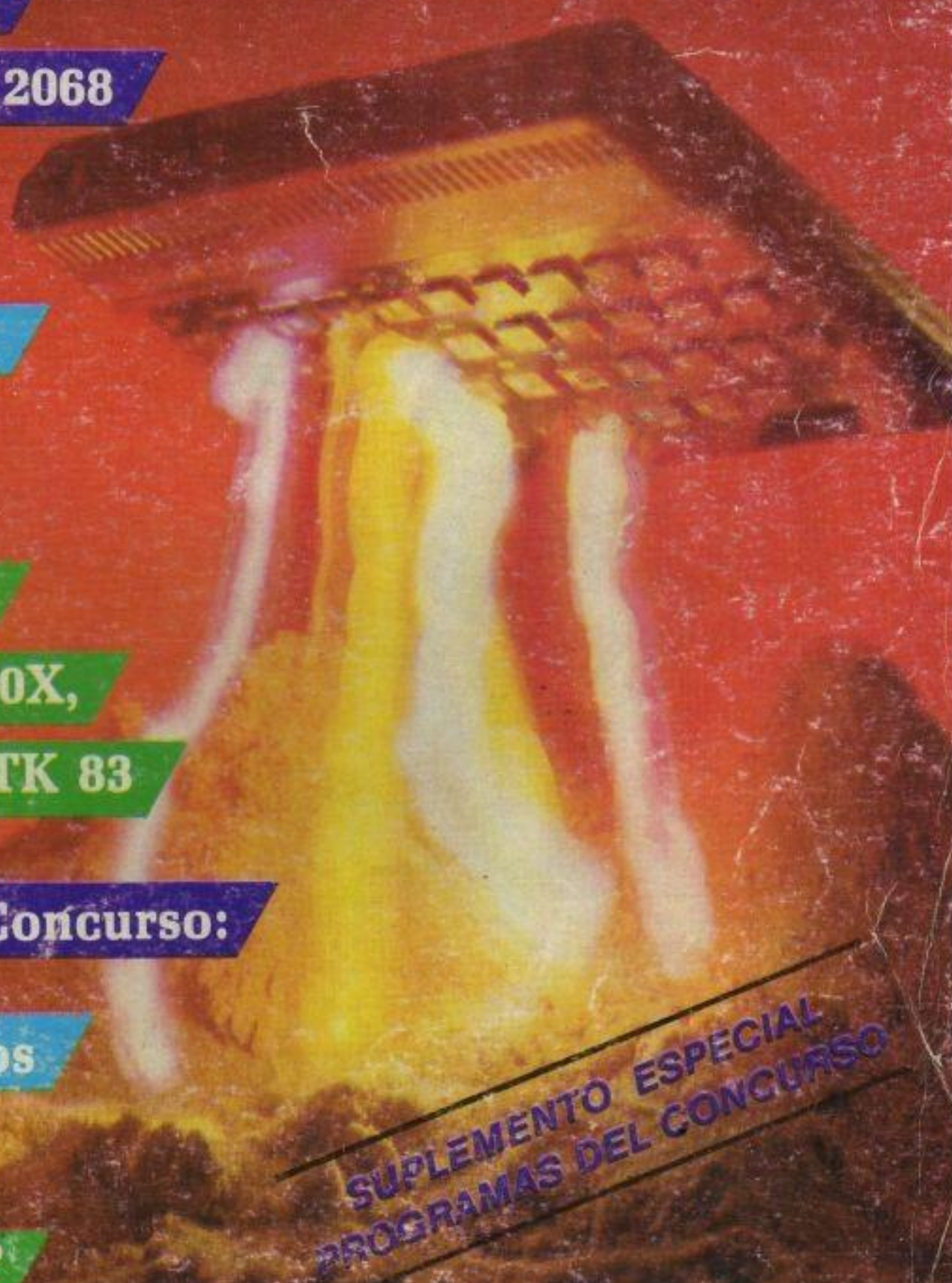
**Para Spectrum, TK 90X,
TI 99/4A, CZ 1000 y TK 83**

Resultados del 3er. Concurso:

16 Programas Inéditos

La Computadora:

Nuestro segundo yo?



**SUPLEMENTO ESPECIAL
PROGRAMAS DEL CONCURSO**

EL SEGUNDO YO

La computadora influye sobre el modo en que pensamos. Este y otros efectos de la revolución informática son analizados por Sherry Turkle.

PAG. 8



DESARROLLOS

Publicamos un programa que, utilizando la interfase descrita en el número anterior, transforma a la TS 2068 en una poderosa terminal de comunicaciones. También presentamos una versión del discador telefónico para la Commodore 64.

PAG. 14 Y 56

GANADORES DEL CONCURSO

Resultado del tercer certamen y los galardonados en la selección final de 1985.

PAG. 27

APLICACIONES: CONTROL DE STOCK

Ofrecemos un programa para las CZ 1000/1500 y TK 83/85 que consiste en un archivo dinámico; es decir que podremos manejar, alterar, adicionar o destruir información, sin necesidad de abrir nuevos campos.

PAG. 22

ARCHIVOS RELATIVOS

Su principal ventaja es que nos permiten acceder a cualquier registro sin tener que pasar por los anteriores.



PAG. 52

CARTA DEL DIRECTOR

La tecnología es catalizadora de cambios que afectan no sólo las actividades que realizamos sino la forma en que pensamos. Modifica la conciencia que las personas tienen de sí mismas, de los demás, de la relación con el mundo. Esta advertencia pertenece al trabajo "El Segundo Yo", de Sherry Turkle, del cual publicamos algunos párrafos en nuestra edición.

La computadora —escribe— puede convertirse en una proyección de una parte de uno mismo, en un espejo de la mente.

Y estas son reflexiones que debemos tener en cuenta, particularmente si no queremos pensar a las personas en términos de máquina.

Son los grandes interrogantes a los que también apunta K 64, porque de otra manera no tendrían sentido todos los desarrollos y aplicaciones, los juegos y utilitarios que incluimos en nuestra revista. Y que al comenzar 1986 nos obligan a activar la inteligencia para construir un mundo mejor, en el cual la técnica esté al servicio del hombre (y no a la inversa).

Cristian Pusso

PROGRAMAS INEDITOS

TS 1000/1500, CZ 1000/1500, TK 83/85

- Control de stock (pág. 22)
- Cañón laser (pág. 26)
- Figuras de Lissajous (pág. 26)
- Gráfico de barras (pág. 26)
- Interceptor galáctico (pág. 30)
- Super olímpicos (pág. 36)

SPECTRUM, TS 2068 y TK 90X

- Plotter (pág. 12)
- Copy de pantalla para la TS 2068; Spectrum y TK 90X (pág. 20)
- KARATE (última parte) (pág. 39)

TI 99/4A

- Supergraficador (pág. 47)
- El tesoro de los buggys (pág. 48)
- Biorritmo (pág. 51)

COMMODORE 64

- Lista de correo (pág. 54)
- Discador telefónico para Commodore 64 (pág. 56)

MSX

- Graficación de funciones (pág. 60)

K64

COMPUTACION PARA TODOS

Año 1 N° 10 Enero de 1986

Director General

Ernesto del Castillo

Director Editorial

Cristian Pusso

Director Periodístico

Fernando Flores

Director Financiero

Javier Campos Malbrán

Coordinador

M.G. Verdomar Weiss

Secretaria

Moni Ocampo

Diagramación

Fernando Amengual

Gerente de Circulación

Guillermo González Aldalur

Departamento de Avisos

Oscar Devoto

Departamento de Publicidad

Jefe: Dolores Urien

Promotora:

Mónica Garibaldi

K-64 es una Revista mensual editada por Editorial PROEDI S.A. (e./f.), Cerrito 1320, 1° Piso, Buenos Aires, Te.: 42-9681/9. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 313.837 M. registrada. Queda hecho el depósito que indica la Ley 11.723 de Propiedad Intelectual. Todos los derechos reservados. Distribuidor en Capital: MARTINO, Juan de Garay 358 P.B. Capital. Distribuidor interior: Bertran, Sts. Magdalena 541. Capital Federal. Impresión: Calcotam. Fotocromo tapa: Columbia. Fotocomposición: Van Waveren.

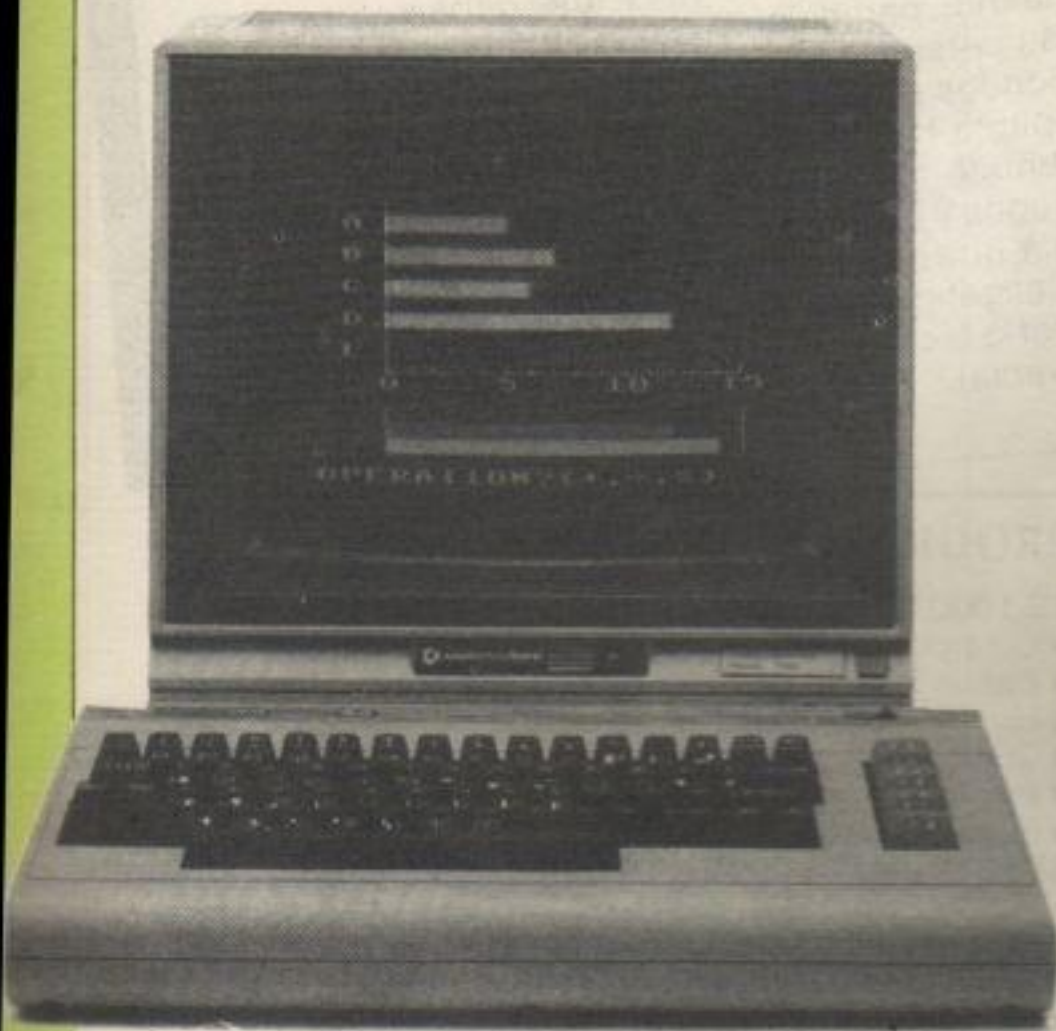
Los ejemplares atrasados se venderán al precio del último número en circulación.

Drean - Commodore

Tanto la Commodore 64 como la 16 están ocupando las vidrieras de los compushops como así también las de las tradicionales casas de artículos para el hogar, como son Frávega, Ozores y el Hogar Obrero.

La idea de Drean es venderlos en forma masiva y, como sucedió con otros productos, quieren lograr el liderazgo en el mercado.

Por otro lado, preparan el lanzamiento de la C128 y de la "Amiga". Este último es un equipo que tiene una capacidad bastante interesante y muchas posibilidades de expansión. Puede llegar a trabajar con disco rígi-



do, con gran variedad de colores, sonido estereofónico y pantalla tridimensional. También puede reproducir gráficos de excelente calidad.

La C16 y la C64 ya se están fabricando en la planta de Drean de San Luis. Para 1986 el total de la producción estimado es de 100 a 120 mil máquinas. Además contemplan completar la línea agregando a la consola, el drive de diskette, dataset y una impresora.

Grupo Bull en Argentina

Francis Lorentz, Director general del grupo Bull, estuvo en nuestro país y mantuvo una reunión con nuestro presidente, Raúl Alfonsín, con motivo de haberse presentado al concurso público de la Secretaría de Industria (Resolución 44/85), en el cual resultó adjudicataria.

Desde el punto de vista industrial y comercial, la firma se propone incorporar a su actividad las actualizaciones tecnológicas a nivel internacional. Entre ellas se encuentran los sistemas Micral 30 y SPS 7, recientemente desarrolladas y comercializadas por el grupo Bull en Francia. Estos contienen los recursos tecnológicos más avanzados que se adecúan a una filosofía de informática distribuida y abierta.

Por otra parte, siendo Bull una compañía controlada por el estado francés, es posible plantear un contexto de cooperación Gobierno a Gobierno en el marco del Convenio de Cooperación Cultural, Científica y Técnica entre Argentina y Francia.



El presidente Raúl Alfonsín y Francis Lorentz

**Una buena
idea**

RADIO
Del Plata
L5.10

1030 AM 95.1 FM ESTEREO.

Nueva versión de MSX

Un argumento utilizado por los detractores de la norma MSX es que utiliza un CPU "prehistórico" como es el Z80A de Zilog ("vive" en el mercado desde hace 7 años). A las firmas que apoyan la utilización de este chip no parece preocuparles demasiado, es más, se espera una nueva versión de MSX con un procesador Z800 de 16 bits, totalmente compatible con Z80A. Por otra parte, ya se está produciendo en Japón la versión avanzada de MSX: MSX2 con un chip de video tipo TMS 9229 que posee 256 colores, 80 columnas y es compatible con el utilizado en MSX.

Pero la novedad no termina aquí. Es sabido que si se quiere una computadora eficaz hace falta la utilización de diskettes y MSX lo tiene y del más alto nivel: formatean 360 kbytes (doble cara/doble densidad) y funciona con el sistema operativo MSX-DOS, muy similar al CP/M y con posibilidades de poder intercambiar datos (pero no siempre programas) con

computadoras que trabajan en sistema MS-DOS (las llamadas PC).

Esto será de suma utilidad para aquellos que trabajen en la oficina con una computadora de 16 bits y tengan que llevarse trabajo a casa. Se podrán tener a través de este sistema operativo compiladores de lenguajes de programación de más alto nivel, como el COBOL, FORTRAN, LOGO, PASCAL o cualquier otro que se le ocurra en el futuro.

En la Argentina, ya se estableció la cabeza de playa de esta norma, mediante el lanzamiento al mercado de la Talent MSX DPC 200. Esta computadora posee todos los requisitos de esta norma aprovechados al máximo, ya que se toma el standard fielmente y en lo posible se lo expandió al máximo: viene con 64 kbytes de memoria RAM, lo que permite utilizar directamente el sistema operativo CP/M, haciendo de esta computadora una de las más versátiles del standard MSX.

Los planes de Telemática S.A., fabricante de la Talent MSX son ambiciosos (para beneficio del potencial



Game 64 no es un juego...

COMPUTER

Son más de **200** juegos para el computador **Commodore 64**

cassettes con carga garantizada

la mayoría con Sistema AUTO-RUN (carga directa)

nuevos títulos todos los meses

Disponemos de zonas de distribución

OFICINA DE VENTAS PARA CAPITAL E INTERIOR:
C. F. SOFT / Callao 257 2º A / Tel.: 45-6966 / Capital

K64

MUNDO INFORMATICO

usuario) pues está previsto lanzar junto con la máquina la mayor cantidad de periféricos disponibles en el mercado mundial.

Además, para marzo está previsto la integración máxima que permite la industria argentina en cuanto a fabricación de computadoras, haciendo de esta tarea un polo de desarrollo.

Es de notar que ya se encuentran en librerías y comercios bibliografía sobre el tema, sobre todo en castellano, siendo una gran ventaja para aquellos que se desean introducir en el mundo de la computadora con conocimiento de causa.

Además, es notable la gran versatilidad del MSX BASIC, que posee gran cantidad de instrucciones para manejo de gráficos, color y sonido, resultando en programas de alta calidad al alcance de cualquiera.

Banelco - NCR



NCR, proveedor mundial de Cajeros Automáticos, ha aportado a la red bancaria BANELCO una máquina de avanzada tecnología, que tiene pocas semanas de

vida y el respaldo de más de cien años de experiencia: el Cajero Automático NCR 5081.

BANELCO, resultado de la asociación de doce bancos argentinos, eligió la tecnología de vanguardia de NCR, que le brinda mayor eficiencia, rendimiento, facilidad de uso, reducción de costos y simplicidad de mantenimiento.

Exposición "Expo-Salp '85"



Se realizó en dependencias del "Pasaje Dardo Rocha" de la Ciudad de LA PLATA, la primera exposición "Hombre - Vivienda - Ciudad", organizada por la Sociedad de Arquitectos de La Plata. Lograron una gran aceptación por parte del público asistente durante los quince días que duró la muestra.

En ella se mostró la pujanza de la ciudad de La Plata en toda su dimensión a través de la técnica y de la ciencia, participando el comercio y las fuerzas productivas de la misma.

También aquí se hizo presente "K 64", y los usuarios que visitaron el stand aprovecharon la ocasión para transmitirnos sus inquietudes, felicitaciones y críticas.

DISKETTES ¡No camine más!

CAJAS PORTA DISKETTES



PARA 10
DISKETTES 5 1/4

PARA 50
DISKETTES 5 1/4
INCLUYE
CUATRO DIVISORES



PARA 100
DISKETTES 5 1/4

MEDIOS MAGNETICOS

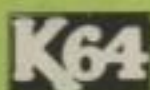
- DISKETTES 3,5" - 5 1/4" y 8"
- CINTAS MAGNETICAS
- CASSETTES DIGITALES
- DISK CARTRIDGES
- DATA CARTRIDGES
- DISK PACKS
- TODAS LAS MARCAS
- FORMULARIOS CONTINUOS
- RECIBOS DE SUELDOS STANDARD
- ETIQUETAS AUTOADHESIVAS PARA MAILING
- MUEBLES PARA COMPUTADORAS
- CINTAS IMPRESORAS
- CARPETAS PARA FORMULARIOS CONTINUOS

ESTUDIO 2000

AV. SCALABRINI ORTIZ 2416 PB "4" (EX CANNING) - (1425) BS. AS. - 72-9887

ESTUDIO 2000 COMPUTACION

LIDER EN PRECIOS DE INSUMOS Y ACCESORIOS DE COMPUTACION



COMPUTATIONAL-3 ABRIRIO EN ROSARIO LAS PUERTAS DEL FUTURO.

Las puertas del futuro están abiertas en Rosario. Usted y una computadora, un nuevo concepto creado por Computational-3 que acercó definitivamente la computadora al hombre. Un lugar donde puede operar directamente con las computadoras, jugar con sus secretos, crear nuevos programas.

Allí encontrará a su disposición todos los modelos de Spectrum, un variado surtido de cassettes para juegos, cassettes y manuales de logo en castellano, Soundbox, y las últimas novedades en materia de computación. Con todo el asesoramiento técnico y la cordialidad de la gente de Computational-3.

**VENTAJA COMPUTATIONAL-3
PARA LOS LECTORES DE K-64**

**10%
DESCUENTO**

PRESENTANDO ESTE
CUPON OBTENDRA UN
DESCUENTO DEL 10%
PARA SUB-PRODUCTOS.

Usted y una computadora abrió desde Rosario las puertas del mundo del futuro. Un mundo donde usted es el protagonista.

Computational-3

EN ROSARIO: Barón de Mauá 1088
C.P. 2000 - TEL. 21-3115/0747
EN RESISTENCIA (CHACO):
Salta 573 - C.P. 3500 - Tel. 28022

Ud y una Computadora



EL SEGUNDO YO

La informática es portadora de profundos cambios sociales, que Sherry Turkle analiza en su libro, del cual publicamos algunos párrafos significativos y parte del prólogo de Horacio Reggini

COMPUTADORAS POR todas partes: en los diarios, en las fábricas, en las aulas. Juegos electrónicos, procesadoras de textos, controles en los automóviles, registradoras en los supermercados. Un listado que hasta hace poco tiempo hubiera parecido extraído de un libro de ciencia ficción, pero que hoy usamos a diario y que nos sitúa frente a un hecho innegable: las computadoras han invadido, rápida y profundamente, nuestra vida cotidiana y ocupan un lugar muy importante en ella. Estamos acostumbrados a su presencia, las tenemos al alcance de nuestras manos y hemos delegado en ellas infinidad de actividades, convirtiéndolas muchas veces en el elemento necesario para el normal desenvolvimiento de nuestras tareas. Por otra parte, el hecho de su creciente disponibilidad permite que cada vez más gente tenga acceso a ellas y se hable ya de "computadoras personales". En muy poco tiempo cada persona va a ser dueña de una de estas máquinas.

Pero, ¿qué significa?, ¿qué representa?, ¿de qué es portadora esta nueva tecnología? Este libro de Sherry Turkle es el fruto de su honda reflexión sobre estos interrogantes, reflexión que se sustenta en una extensa tarea de investigación que ella ha abordado desde una perspectiva múltiple: psicológica, sociológica, antropológica y, también, desde la sociología de la ciencia y del conocimiento.

En su libro he reencontrado muchas de mis ideas sobre el tema y la descripción de emociones similares a las que experimenté desde el primer contacto con las computadoras y que se repitieron durante estos años en todos los campos en los que he actuado —el docente, el de la investigación y el profesional—: entre ellas, la sensación de tener entre mis manos una nueva lámpara de Aladino, algo mágico, con la propiedad de metamorfo-

searse en cualquier objeto y que abría ante mí la posibilidad de intentar caminos innumerables.

Como miembro del personal docente del Massachusetts Institute of Technology, Sherry Turkle se ha empapado de su atmósfera y la transmite en forma vívida y fiel. En su relato hallan eco mis propios recuerdos: así es la gente del MIT, así se estudia y se trabaja allí; ese es el clima que se vive.

Su formación y su experiencia, ricas y diversas, le han permitido brindar a sus lectores una obra que abre un amplio panorama y ofrece variados elementos con los cuales pensar acerca de este singular fenómeno de nuestro tiempo: la computadora. No la computadora como hecho técnico, instrumental, sino como hecho social en la más amplia acepción del término: el punto donde convergen el pasado, el presente y el futuro, porque ella es, al

consecuencia de la fragmentación de su vida laboral. Y muchos los que, en el intento de comprenderla y dominarla, manifiestan su profunda necesidad de acceder por su intermedio a la tecnología, esa fuerza omnipresente y poderosa que parece obedecer sus propias leyes de crecimiento perpetuo e inexorable y a la que todo parece someterse.

¿Qué busca la gente en las computadoras? Y por otro lado, ¿qué vuelca en ella?, ¿en qué la transforma?, ¿para qué la utiliza?, ¿cuál es la computadora "intima" de cada uno? No es la computadora instrumental, de fines prácticos y específicos, sino esa otra, superpuesta y coincidente, en la que el usuario proyecta su personalidad y su necesidad de ejercer el dominio o sentirse a la deriva, de comprender hasta el mínimo detalle o crear mágicos efectos imprevistos, de bus-

"La computadora puede convertirse en una proyección de una parte de uno mismo, en un espejo de la mente"

mismo tiempo, expresión de la cultura que la ha producido y agente activo en la creación y modificación de esa misma cultura.

A lo largo de estas páginas comprobaremos con asombro cómo ese sofisticado instrumento se ha convertido en depositario de una singular esperanza: la de compensar frustraciones o carencias emergentes de un modo de vida, de un modelo de sociedad, que es la contrapartida (¿necesaria? ¿inevitable?) de ese desarrollo económico que ha generado tan espectacular avance tecnológico. Hoy son muchos los que buscan en ella resarcirse de la alienación que es

car la perfección técnica o el valor estético.

Sherry Turkle nos muestra esa otra cara de la computadora, la de objeto maleable y dócil, particularmente apto para ser portador de intensas significaciones culturales y personales.

Y así avanzamos por las páginas de este libro, hallando en cada capítulo nuevos temas, fecundos para la reflexión, plenos de interrogantes. ¿Contribuirá la computadora a cerrar esa brecha inmemorial que separa en nuestra cultura el ámbito de la ciencia y la técnica del ámbito de las artes, al hacer uno y otro accesibles, de una manera distinta,

a una diversidad más amplia de personas? ¿Significará este hecho un potencial enriquecimiento individual así como cultural? ¿Existe en verdad el peligro de la "adicción" a la computadora? No espere el lector hallar aquí un simple sí o no. Encontrará, en cambio, una amena exploración de la variada gama de relaciones que las distintas personas establecen con ella y de las "subculturas" que crecen en su alrededor.

Es fundamental en esta obra el análisis del fenómeno de transmisión cultural, análisis que ya la autora ha realizado sobre el pensamiento psicoanalítico en Francia y que aquí aplica a la difusión de ideas computacionales hacia la cultura global. Las tecnologías ejercen profundos efectos sobre la sociedad que las genera. Uno de esos múltiples efectos es la transformación del modo de pensar, de las categorías de pensamiento y del estilo de reflexión. En este caso, por hallarse la computadora en la peculiar situación de ser una "máquina que piensa" y compartir un atributo considerado hasta ahora exclusivo de las personas, constituye un provocativo estímulo a la reflexión sobre la naturaleza humana.

Caminamos hacia un futuro que nos presenta perspectivas difíciles de predecir. Por un lado, es sabido que cada avance que se realiza en materia de computadoras lleva en sí mismo el germen de una o más ideas nuevas, cuyas derivaciones pueden ser múltiples. Por otro, hay que tener en cuenta a esos niños que se están formando con computadoras y que son portadores de una nueva mentalidad que va a transformar fundamentalmente la sociedad.

Hasta ahora el ser humano, manteniendo en plena forma todas las características que lo distinguen como ser racional, emocional y sensitivo, ha conservado su puesto de privilegio en el mundo, y sus descubrimientos cada vez más asombrosos y acelerados le permitieron extender su poder sobre el ámbito que lo rodea. El ha creado las computadoras, ellas son sus criaturas. Y es él quien debe asumir la responsabilidad de su futuro.

Horacio Reggini

Introducción

La tecnología es catalizadora de cambios que afectan no sólo las

actividades que realizamos sino la forma en que pensamos. Modifica la consciencia que las personas tienen de sí mismas, de los demás, de su relación con el mundo. La nueva máquina que se oculta tras la centelleante señal digital, a diferencia del reloj, del telescopio, o del tren, es una máquina que "piensa". Ella desafía no sólo nuestros conceptos del tiempo y la distancia, sino también el concepto de mente.

La mayor parte de las consideraciones acerca de la computadora se encuentran en la "computadora instrumental", en la clase de trabajo que ella realizará. Pero a mí me interesa algo más, la "computadora subjetiva". Esta es la máquina como factor que se incorpora a la vida social y al desarrollo psicológico, la computadora en cuanto afecta nuestra manera de pensar, en particular nuestra manera de pensar sobre nosotros mismos. Creo que lo que me fascina es la callada pregunta que se halla, en gran medida, detrás de nuestra preocupación por sus capacidades. Esa pregunta no se refiere a cómo será la computadora del futuro sino, en cambio, a cómo seremos nosotros. ¿En qué clase de personas nos estamos convirtiendo?

La mayor parte de los análisis de la computadora la describen como algo racional, uniforme, constreñido por la lógica. Yo la exploro bajo una luz distinta, no en términos de su naturaleza de "artefacto analítico", sino en términos de su "segunda naturaleza", la de objeto evocativo, un objeto que fascina, trastorna la ecuanimidad y provoca la reflexión.

Las computadoras suscitan sentimientos intensos, incluso en aquellos que no se hallan en contacto directo con ellas. La gente percibe la presencia de algo nuevo y excitante. Pero temen a la máquina, que sienten poderosa y amenazadora leen en los periódicos artículos que hablan de "viudas por culpa de las computadoras" y advierten sobre los peligros de la "adicción a la computadora". Los padres se sienten atormentados por la dedicación de sus hijos no sólo a estas máquinas, sino también a sus hermanitos y hermanitas, la nueva generación de juguetes electrónicos. Esos juguetes acaparan la atención de niños que nunca antes habían permanecido sentados, ni siquiera delante de

una pantalla de televisión. Los padres comprenden el potencial educativo de los juegos, pero experimentan temor ante las características que asume la relación de los niños con ellos. "Es algo extraño que sus compañeros de juego sean máquinas". "Desearía que mi



hijo no se fuera a la cama con su 'Pequeño Profesor'. No me importaría que llevara un libro, aceptaría de buen grado un animalito de juguete, pero que se lleve esa máquina a la cama me produce una sensación extraña". Me siento en un banco del parque junto a la madre de una niña de seis años que juega a las preguntas y respuestas con un robot controlado por una computadora. La niña le responde a la máquina cuando ésta la reprende por una respuesta equivocada o la felicita por una acertada. "Dios mío", dice la madre, "trata a esa cosa como si fuera una persona". ¿Cree usted que piensa que las personas son máquinas?"

Esta madre nos muestra el impacto producido por el primer contacto. Pero la computadora es evocativa en un sentido aun más profundo para aquellos que la conocen bien, que interactúan en forma directa con ella, que están en situación de experimentar su segunda naturaleza.

Ellos nos dan testimonio de su

MAQUINAS QUE PIENSAN

"poder de atracción". Dicen que la máquina es fascinante. Dicen que es difícil hacerla a un lado. Para algunos, esa "atracción" es fuente de una divertida perplejidad; un abogado cuya firma, en Wall Street, ha instalado un sistema de computación en la oficina y que se descubre "inventando trabajo" a fin de usarlo, comenta: "Es una combinación de las palabras cruzadas del Times del domingo con el cubo mágico". Para otros, los sentimientos son más intensos, incluso amenazadores. Hablan de sentirse atrapados de una forma más irresistible, hasta más íntima, que por casi ninguna otra cosa que jamás hayan conocido. Una diversidad de personas, desde los virtuosos de la programación hasta aquellos cuyo contacto con las computadoras no pasa de jugar con juegos electrónicos, compara sus experiencias computacionales con el sexo, las drogas, o la meditación trascendental. La capacidad de reacción y la complejidad de la computadora suscitan descripciones algo extravagantes. "Cuando juego al billar automático", dice un ejecutivo de cuentas de treinta y cinco años que juega juegos electrónicos varias horas al día "juego con una materia. Cuando juego a los Asieroides,

En este libro, la diversidad es dramática porque elegí observar ambientes en donde se consideraba a la computadora como un medio expresivo. No todos los encuentros entre personas y computadoras son tan abiertos. Pero mientras las computadoras se transforman en



mo" trabajo, sus estilos de interacción con la máquina son muy diferentes. En ningún ámbito es esto más cierto que en el de la programación. Para muchos, la programación computacional se vive como la creación de un mundo autónomo. Algunas personas crean mundos altamente predecibles y utilizan sus experiencias en ellos para desarrollar la percepción de sí mismos como individuos capaces de ejercer un firme control. Otros tienen necesidades diferentes, deseos distintos, y crean mundos cuya complejidad está siempre a punto de escapárseles de las manos, mundos donde pueden sentirse magos de la cuerda floja.

Pero, sin duda, existe una diferencia entre la computadora y el Rorschach. Las manchas permanecen en la página. Aquella se convierte en parte de la vida cotidiana. Es un medio constructivo a la vez que proyectivo. Cuando uno crea un mundo programado, uno trabaja en él, experimenta en él, vive en él. La cualidad camaleónica de la computadora, el hecho de que cuando uno la programa se convierte en criatura propia, hacen de ella un medio ideal para la construcción de una amplia gama de mundos privados y, a través de ellos, para la exploración de uno mismo. Las computadoras son algo más que pantallas sobre las cuales se proyecta la personalidad. Ya han pasado a integrar el modo en que está creciendo la nueva generación. Para los adultos y para los niños que juegan juegos electrónicos, que usan las computadoras para manipular palabras, información e imágenes visuales, y, en particular, para aquellos que aprenden a programar, ellas se incorporan al desarrollo de la personalidad, de la identidad e incluso de la sexualidad. A medida que esto sucede, las experiencias con las computadoras se convierten en puntos de referencia para pensar y hablar sobre otras cosas. Las computadoras suscitan el debate sobre la educación, la sociedad, la política y, lo que resulta más relevante para el tema central de este libro, sobre la naturaleza humana. En virtud de ello, la computadora es una "máquina metafísica". En el caso de los niños, crea nuevas oportunidades para elaborar los interrogantes fundamentales a los que la niñez debe hallar una respuesta, entre ellos la pregunta "¿Qué es la vida?" En el mundo de los adultos, los

"Podría decirse que la computadora posee una sicología y que influye sobre el modo en que pensamos"

es como jugar con una mente". La computadora es evocativa no sólo a causa de su poder de atracción, sino porque dicho poder crea las condiciones para que sucedan otras cosas. La primera de ellas puede ser captada a través de una analogía: la computadora, al igual que el test Rorschach de manchas de tinta, es un poderoso medio proyectivo. A diferencia de los estereotipos de la máquina con la cual sólo hay una manera de relacionarse — estereotipos fabricados a partir de imágenes de trabajadores que obedecen las instrucciones de una máquina herramienta dirigida por computadora, o de niños sentados frente a una consola que les suministra problemas de matemática para que se ejerciten— veremos a la computadora como compañera en una diversidad de relaciones.

objetos comunes de la vida diaria —tanto en los ratos de ocio y en el estudio como en el trabajo— todos tendrán la oportunidad de interactuar con ellas, de tal manera que la máquina pueda convertirse en una proyección de una parte de uno mismo, en un espejo de la mente. El Rorschach ofrece imágenes ambiguas sobre las que es posible proyectar diferentes formas. También la computadora adopta muchas formas y significados. A continuación veremos que, al igual que en el caso del Rorschach, lo que las personas hacen de la computadora habla de sus intereses más amplios, de su identidad como personalidades individuales. Cuando distintas personas se sientan ante una computadora, incluso cuando se sientan ante la misma computadora para hacer el "mis-

expertos discuten si las computadoras habrán o no de convertirse alguna vez en verdaderas "inteligencias artificiales", capaces ellas mismas de pensamiento autónomo y similar al humano. Pero independientemente del futuro de la inteligencia de las máquinas, ellas están afectando la manera de pensar de los niños de hoy en día, están influyendo en el modo en que elaboran conceptos tales como animado e inanimado, consciente y no consciente.

Algunos objetos, y en nuestra época la computadora es un objeto preeminente, inducen a la reflexión sobre cuestiones fundamentales. Sugiero que existe una relación entre la fascinación infantil con los juguetes electrónicos y la fascinación de los adultos ante las ideas computacionales. Sobre los niños que juegan con juguetes a los que imaginan dotados de vida, como sobre los adultos que juegan con la idea de la mente como programa, actúa la capacidad de la computadora de suscitar y teñir la autorreflexión. La computadora es una "máquina metafísica", una "máquina psicológica", no sólo porque podría decirse que posee una psicología, sino porque influye sobre el modo en que pensamos la nuestra.

Arribé a este estudio sobre las computadoras y la gente hace seis años, cuando me incorporé al personal docente del MIT. Me llamó poderosamente la atención el discurso psicológico que rodeaba a las computadoras y el grado en que mis alumnos y colegas docentes lo utilizaban para describir los procesos de la máquina. Un programa de ajedrez no funcionaba. Sus programadores hablan de sus problemas del siguiente modo: "Cuando se siente amenazado, bajo un ataque, desea adelantar su rey. Confunde valor con poder y esto lo lleva a una conducta auto-destructiva". Hasta los análisis más técnicos de las computadoras emplean términos tomados del funcionamiento de la mente humana. En el lenguaje de sus creadores, los programas tienen intenciones, hacen lo que más pueden, son más o menos inteligentes o estúpidos, se comunican entre sí y se confunden. A decir verdad, este vocabulario psicológico no debería resultar sorprendente. La mayoría de las personas que nunca han programado piensan en las computadoras como objetos matemáticos. Pero

cuando uno se aproxima más, percibe que son objetos informáticos, manipuladores de símbolos, de lenguaje. Inevitablemente se encuentra uno interactuando con una computadora como lo haría con una mente, si bien una mente de alcances limitados. Esta es la razón por la que el lenguaje que crece en torno a ellas tiene un sabor especial. La jerga de la computación es

táforas computacionales con que tropecé dentro de la cultura computacional del MIT. Otras, que las precedieron, ya han pasado al lenguaje común, por ejemplo, la noción misma de programación. Cuando me encontraba en las primeras etapas de la preparación de este libro, almorcé con un amigo a quien traté de explicar este proceso de ideas computacionales que pasan

"No sólo se piensa a esta máquina en términos humanos. También se piensa a las personas en términos de máquina"

específicamente una "jerga de procesos mentales".

No sólo se trata de una máquina en la que se piensa en términos humanos, sino que se ha dado también el movimiento inverso. Se piensa en las personas en términos de máquina. Un científico de la computación dice: "Mi próxima conferencia está en memoria permanente", con lo que quiere decir que puede pronunciarla sin pensar, y se niega a dar lugar a una interrupción durante una excitada conversación en la mesa, insistiendo en que necesita "restaurar su memoria intermedia". Otra científica menciona sus "recursos no explícitos" para tratar a los hombres y se refiere a la psicoterapia con el nombre de "depuración", la técnica que se utiliza para eliminar los últimos errores de los programas que se hallan casi en condiciones de funcionamiento.

Estas personas no emplean la jerga computacional sólo como una manera de hablar. Su lenguaje es portador de una psicología implícita que hace equivalentes los procesos que tienen lugar en las personas a los que tienen lugar en las máquinas. Sugiere que somos sistemas de información cuyo pensamiento se apoya en un "soporte físico", que tenemos una memoria intermedia, un territorio mental que es necesario restaurar y atravesar antes de que podamos interactuar con otras personas, que para cada problema existe una solución pre-programada a la que podemos recurrir "por omisión" y que los problemas emocionales son errores que podemos extirpar.

"Memorias permanentes", "memoria intermedia", "omisión", "depurar": estas eran algunas de las me-

a otros ámbitos. Mi problema quedó resuelto cuando dos mujeres jóvenes se sentaron a la mesa que estaba junto a la nuestra. "Lo difícil", le decía una a la otra, "es reprogramarte para vivir sola". El lenguaje de las computadoras se ha difundido en forma tan eficaz que ya no recordamos sus orígenes. Pero si bien podemos olvidarlos, no escapamos con tanta facilidad a los nuevos supuestos que nuestro lenguaje encierra acerca de lo que somos y la forma en que cambiamos. En medio de este análisis de la mente como máquina y de las máquinas dotadas de mente, experimenté algo de la dislocación y el cambio de perspectiva que puede tornar dificultoso y a la vez excitante el ser un forastero en un lugar desconocido. Al antropólogo esta experiencia le aporta algo más que el impacto de lo nuevo. Es un privilegio y una responsabilidad el ver el nuevo mundo a través de un prisma que no es accesible a sus integrantes y esta parte es con frecuencia la más difícil —utilizar la nueva lente para ver en forma distinta también el mundo propio. En este libro trato de realizar ambas tareas. Y finalmente, la segunda llegó incluso a adquirir más importancia, dentro de mis intereses, que la primera. Porque a medida que trabajaba, se tornó claro que lo que yo estudiaba no estaba limitado en forma exclusiva a los expertos y los profesionales de la computación. La computadora se estaba trasladando hacia la cultura global.

de "EL SEGUNDO YO: Las computadoras y el espíritu humano", por Sherry Turkle, Edic. Galápagos, Dist. EMECE, Buenos Aires 1984.

PLOTTER



COMP.: Spectrum; TK90X; TS 2068
 CONF: 16K
 CLAS: ENTRETENIMIENTO
 AUTOR: Federico Mariano



Con Plotter podremos dibujar en nuestra micro, y nos brinda la posibilidad de que lo guardemos en cinta.

Listado de Comandos

COMANDOS



- X..Apoyar cursor
- Z..Levantar cursor
- U..Borrar con cursor
- R..Dibuja rectangulo
- O..Alterar pasos
- 6..Dibujar circulos

- C..Load screens\$
- G..Save screens\$
- M..Almacenar pantalla
- N..Pedir pantalla
- B..Borrar memoria
- SPACE..Borrar pantalla
- 9..Copy
- L..Line
- 8..Draw
- P..Elige coordenadas
- 0..Finalizar
- H..Imprimir texto
- K..definidor de caracteres

- ENTER..Linea con angulo dado
- Dentro del definidor de caracteres, las opciones son las siguientes:
- 2..Arriba
- 5..Abajo
- 0..Izquierda
- E..Derecha
- 0..Acabar definicion
- Z..Apagado
- X..Encendido
- U..Ver caracter
- B..Borrar caracter

```

2 BORDER 0: PAPER 0: INK 7: C
LS
3 LET a$="          C O M A N D
D 5 " : GO SUB 75
5 FOR N=-16 TO 16 STEP 16: PL
OT 100,132-N: DRAW 32,2+n: NEXT
N
10 PLOT 116,116: DRAW 0,32
15 PRINT AT 2,11:"1 2 3":AT
5,11:"0":AT 5,17:"E":AT 8,11:"A
S D"
20 PRINT AT 10,0: LET a$="X..
apoyar cursor": GO SUB 75: PRINT
: LET a$="Z..Levantar cursor"
: GO SUB 75: PRINT : LET a$="U
..Borrar con cursor": GO SUB 75
: PRINT : LET a$="R..Dibuja
rectangulo": GO SUB 75: PRINT
: LET a$="O..Alterar pasos": GO
SUB 75: PRINT : LET a$="6..Di
bujar circulos": GO SUB 75: GO S
UB 70: CLS
30 LET a$="C..Load screens": G
O SUB 75: PRINT : LET a$="G..S
ave screens$": GO SUB 75: PRINT
: LET a$="M..Almacenar pantalla
": GO SUB 75: PRINT : LET a$="
N..Pedir pantalla": GO SUB 75: P
RINT : LET a$="B..Borrar memor
ia": GO SUB 75: PRINT : LET a$
="SPACE..Borrar pantalla": GO SU
B 75
35 PRINT : LET a$="9..Copy":
GO SUB 75: PRINT : LET a$="L
..Line": GO SUB 75: PRINT : LET
a$="8..Draw": GO SUB 75: PRINT
: LET a$="P..Elige coordenadas
": GO SUB 75: PRINT : LET a$="
0..Finalizar": GO SUB 75: GO SUB
70: CLS
40 LET a$="H..Imprimir texto":

```

```

GO SUB 75: PRINT "": LET a$="K
..definidor de caracteres": GO SU
B 75: PRINT "": LET a$="ENTER..L
inea con angulo dado": GO SUB 75
: PRINT "": LET a$="Dentro del
definidor de caracteres, las op
ciones son las si- guientes":
GO SUB 75: PRINT
45 LET a$="2..Arriba": GO SUB
75: PRINT "": LET a$="5..Abajo":
GO SUB 75: PRINT : LET a$="0
..Izquierda": GO SUB 75: PRINT
: LET a$="E..Derecha": GO SUB 75
50 PRINT : LET a$="0..Acabar
definicion": GO SUB 75: PRINT
: LET a$="Z..Apagado": GO SUB 7
5: PRINT "": GO SUB 70: CLS: LE
T a$="X..Encendido": GO SUB 75:
PRINT
55 LET a$="U..Ver caracter": G
O SUB 75: PRINT "": LET a$="B..B
orrar caracter": GO SUB 75: PRIN
T "": PRINT FLASH 1: PULSA UNA
TECLA PARA COMENZAR "": GO SUB 7
1
60 GO TO 80
70 PRINT #0: FLASH 1:AT 0,8:"P
ulsa una tecla"
71 IF INKEY$="" THEN GO TO 71
72 IF INKEY$="" THEN GO TO 72
73 RETURN
75 FOR n=1 TO LEN a$: PRINT a$
(n): BEEP .01,0: NEXT n: RETURN
80 PAPER 7: INK 0: BORDER 0: C
LS
85 POKE 23658,6: POKE 23609,50
90 RESTORE 95: FOR n=56300 TO
56311: READ nn: POKE n,nn: NEXT
n
95 DATA 33,0,64,17,0,220,1,0,2
7,237,176,201

```

```

100 LET FL=0: LET x=127: LET y=
87: LET o=1: LET i=1: LET p=7: L
ET i=0
105 PLOT x,y
106 UNTIL i=INKEY$: IF i$="" THE
N 100
107 UNTIL i=INKEY$: IF i$="" THE
N 100
110 IF i$="1" THEN LET x=x-0: L
ET i=i+1
115 IF i$="2" THEN LET y=y+0
: LET i=i+1
120 IF i$="3" THEN LET x=x+0: L
ET i=i+1
125 IF i$="4" THEN LET x=x-0
: LET i=i+1
130 IF i$="5" THEN LET y=y-0
: LET i=i+1
135 IF i$="6" THEN LET x=x+0: L
ET i=i+1
140 IF i$="7" THEN LET y=y+0
: LET i=i+1
145 IF i$="8" THEN LET i=0
150 IF i$="9" THEN LET i=1
155 IF i$="0" THEN RANDOMIZE US
R 56300: GO SUB 9000: GO SUB 120
0
170 IF i$="7" THEN CLS
175 IF i$="C" THEN GO SUB 1050
180 IF i$="0" THEN GO SUB 1100
185 IF i$="0" THEN GO SUB 1150
190 IF i$="0" THEN CLS: RANDOM
IZE USR 56300
195 USR 56300
200 IF i$="K" THEN GO SUB 1200
205 IF i$="X" THEN RANDOMIZE US
R 56300
210 IF i$="7" THEN GO SUB 1250
215 IF i$="0" THEN GO SUB 990
220 IF i$="0" THEN GO SUB 1300
225 IF i$="0" THEN GO SUB 1350
230 IF i$="U" THEN LET i=2
235 IF i$="L" THEN GO SUB 1400

```



```

1035 IF l$="8" THEN GO SUB 1450
1040 IF l$="H" THEN GO SUB 1500
1045 IF l$="F" THEN LET f=f+1:
1050 f=l=2 THEN LET f=l=0
1055 IF l$="9" THEN COPY
1060 POKE 23658,8
1065 IF x<0 THEN LET x=256+x
1070 IF x>255 THEN LET x=x-256
1075 IF y<0 THEN LET y=176+y
1080 IF y>175 THEN LET y=y-176
1085 IF l=0 THEN PLOT OVER 1;x,y
1090 BEEP .05,-2: PLOT OVER 1;x,y
1095 IF l=1 THEN PLOT FLASH f:
1100 INK 4: PAPER p;x,y: BEEP .05,10
1105 IF l=2 THEN PLOT x,y: BEEP
1110 GO TO 105
1115 RANDOMIZE USR 56300 CL5
1120 INPUT AT 21,0,AT 0,0:"Desea fina
1125 lar ?": LINE a$
1130 IF a$(1)="3" THEN RANDOMIZE
1135 USR 0
1140 RETURN
1145 RANDOMIZE USR 56300
1150 INPUT "Coordenada x:":x:"Co
1155 ordenada y:":y
1160 IF x>255 OR x<0 OR y>175 OR
1165 y<0 THEN GO TO 1005
1170 GO SUB 1200
1175 RETURN
1180 INPUT "Nombre del fichero:"
1185 LINE l$: IF LEN l$>10 THEN LET
1190 l$=l$( TO 10)
1195 LOAD l$CODE 16384,6912
1200 RANDOMIZE USR 56300
1205 RETURN
1210 RANDOMIZE USR 56300
1215 INPUT "Nombre de la pantalla
1220 a:": LINE l$: IF l$="" OR LEN l$
1225 <10 THEN GO TO 1101
1230 GO SUB 1200
1235 SAVE l$CODE 16384,6912
1240 GO SUB 1200
1245 RETURN
1250 RANDOMIZE USR 56300
1255 INPUT "Pasos:":o
1260 IF o<1 OR o>175 THEN GO TO
1265 1195
1270 GO SUB 1200
1275 RETURN
1280 POKE 56302,220: POKE 56305,
1285 64
1290 RANDOMIZE USR 56300
1295 POKE 56302,64: POKE 56305,2
1300 00
1305 RETURN
1310 RANDOMIZE USR 56300
1315 INPUT "Color de la tinta":
1320 "Color de fondo":p
1325 IF t<0 OR p<0 OR t>7 OR p>7
1330 THEN GO TO 1255
1335 INK t: PAPER p
1340 GO SUB 1200
1345 RETURN
1350 RANDOMIZE USR 56300
1355 INPUT "Radio x:":rx:"Radio
1360 y:":ry
1365 IF rx>255-x OR ry>175-y OR
1370 rx<0 OR ry<0 OR rx>ABS rx OR ry
1375 >ABS ry THEN GO TO 1305
1380 GO SUB 1200
1385 IF rx>ry THEN GO TO 1325
1390 IF l=2 THEN CIRCLE x,y,rx:
1395 CIRCLE OVER 1;x,y,rx: RETURN
1400 RETURN
1405 PLOT x,y+ry
1410 LET xo=x: LET yo=y+ry
1415 FOR n=0 TO PI+2.05 STEP PI/
1420 40
1425 LET xn=x+5IN n+rx: LET yn=y
1430 +COS n+ry
1435 DRAW xn-xo,yn-yo: LET xo=xn

```

```

: LET yo=yn
1335 NEXT n
1340 RETURN
1350 RANDOMIZE USR 56300
1355 INPUT "Coordenada x:":x1:"C
1360 oordenada y:":y1
1365 IF x1>255 OR x1<0 OR y1>175
1370 OR y1<0 THEN GO TO 1355
1375 GO SUB 1200
1380 IF l=2 THEN DRAW x1-x,0: DR
1385 AU 0,y1-y: DRAW -(x1-x),0: DRAW
1390 0,-(y1-y): OVER 1: DRAW x1-x,0:
1395 DRAW 0,y1-y: DRAW -(x1-x),0: DR
1400 AU 0,-(y1-y): OVER 0: RETURN
1405 DRAW x1-x,0: DRAW 0,y1-y: D
1410 RAW -(x1-x),0: DRAW 0,-(y1-y)
1415 RETURN
1420 RANDOMIZE USR 56300
1425 INPUT "Coordenada x:":x2:"C
1430 oordenada y:":y2
1435 IF x2<0 OR x2>255 OR y2<0 O
1440 R y2>175 THEN GO TO 1405
1445 GO SUB 1200
1450 IF l=2 THEN GO TO 1417
1455 DRAW x2-x,y2-y
1460 GO TO 1420
1465 DRAW x2-x,y2-y: PLOT OVER 1
1470 :x,y: PLOT OVER 1;x,y: DRAW OVER
1475 1;x2-x,y2-y
1480 RANDOMIZE USR 56300
1485 LET x=x2: LET y=y2
1490 RETURN
1495 RANDOMIZE USR 56300
1500 INPUT "Coordenada x:":x3:"C
1505 oordenada y:":y3
1510 IF x3>255-x OR y3>175-y OR
1515 x3<-x OR y3<-y THEN GO TO 1455
1520 LET x2=x+x3: LET y2=y+y3: G
1525 O SUB 1413
1530 RANDOMIZE USR 56300
1535 RETURN
1540 RANDOMIZE USR 56300
1545 INPUT "Texto:": LINE t$
1550 INPUT "Fila:":f:"Columna:":
1555 c
1560 IF f<0 OR c<0 OR f>21 OR c>
1565 31 OR (f+1)+(c+1)+LEN t$>705 THE
1570 N GO TO 1200: GO TO 1510
1575 GO SUB 1200
1580 PRINT AT f,c,t$:
1585 RETURN
1590 RANDOMIZE USR 56300
1595 INPUT "Angulo:":an:"Longitu
1600 d:":lo
1605 GO SUB 1200
1610 LET xx=COS (an+PI/180)+lo:
1615 LET yy=SIN (an+PI/180)+lo
1620 DRAW xx,yy: LET x=x+xx: LET
1625 y=y+yy
1630 RETURN
1635 CLS
1640 FOR n=10 TO 66 STEP 6
1645 PLOT 14,170-n: PLOT 15,170-
1650 n: DRAW 0,-8
1655 PLOT n+6,161: PLOT n+6,160:
1660 DRAW 0,0
1665 PLOT n+6,94: PLOT n+6,95: D
1670 RAW 0,0
1675 PLOT 81,170-n: PLOT 80,170-
1680 n: DRAW 0,-8
1685 NEXT n
1690 FOR n=2 TO 9: PRINT AT n,2:
1695 INK 4:"" NEXT n
1700 PRINT AT 2,16:"2..ARRIBA":A
1705 T 4,16:"5..ABAJO":AT 6,16:"0..IZ
1710 QUIERDA":AT 8,16:"E..DERECHA":AT
1715 10,16:"0..ACABAR DEFIN."
1720 PRINT AT 12,0:"X..ENCENDIDO
1725 "U..VER CARACTER":Z..APAGADO
1730 "B..BORRAR CAR.":F..FINALIZA
1735 R"
1740 GO SUB 9030
1745 GO TO 9045

```

```

9030 FOR N=65 TO 85
9035 PRINT AT 10,N-60;CHR$ N;AT
10,N-60;CHR$ (N+79)
9040 NEXT N
9045 RETURN
9050 LET f=2: LET c=2: LET o=0
9055 PRINT AT f,c:"█"
9060 LET a$=INKEY$: IF a$="" THE
9065 N GO TO 9050
9070 IF a$="2" THEN LET f=f-1
9075 IF a$="5" THEN LET f=f+1
9080 IF a$="0" THEN LET c=c-1
9085 IF a$="E" THEN LET c=c+1
9090 IF a$="0" THEN GO TO 9500
9095 IF a$="X" THEN LET o=0
9100 IF a$="Z" THEN LET o=1
9105 IF a$="F" THEN CLS: RETURN
9110 IF a$="U" THEN GO SUB 9600
9115 IF a$="B" THEN GO SUB 9700
9120 IF c<2 THEN LET c=9: LET f=
9125 f-1
9130 IF c>9 THEN LET c=2: LET f=
9135 f+1
9140 IF f<2 THEN LET f=9
9145 IF f>9 THEN LET f=2
9150 IF o=1 THEN PRINT AT f,c: I
9155 NK 4:"█": PAUSE 30: PRINT AT f,c
9160 : OVER 1: INK 4:"█"
9165 IF o=0 THEN PRINT AT f,c:"█"
9170 IF c>9 THEN LET c=2: LET f=
9175 f+1
9180 IF c<2 THEN LET c=9: LET f=
9185 f-1
9190 GO TO 9050
9200 INPUT "Letra:": LINE l$: IF
9205 l$<"A" OR l$>"U" THEN GO TO 953
9210 0
9215 FOR n=2 TO 9: LET b$="": FO
9220 R n=2 TO 9
9225 IF ATTR (n,n)=56 THEN LET b
9230 $=b$+"1"
9235 IF ATTR (n,n)=60 THEN LET b
9240 $=b$+"0"
9245 NEXT n
9250 POKE USR (l$+n-2,VAL ("BIN "
9255 +b$))
9260 NEXT n
9265 GO SUB 9030
9270 FOR n=2 TO 9: PRINT AT n,2:
9275 INK 4:"" NEXT n
9280 GO TO 9045
9285 INPUT "Letra:": LINE l$: IF
9290 CODE l$(65 OR CODE l$>85 THEN G
9295 O TO 9600
9300 LET b$=""
9305 FOR h=0 TO 7: LET p=PEEK (U
9310 SR l$+h)
9315 FOR n=8 TO 1 STEP -1
9320 LET b=INT (p/2)
9325 LET s=p-2+b
9330 LET b$=STR$ s+b$
9335 LET p=b
9340 NEXT n
9345 FOR b=1 TO 8
9350 IF b$(b)="1" THEN PRINT AT
9355 h+2,b+1,"█"
9360 IF b$(b)="0" THEN PRINT AT
9365 h+2,b+1," "
9370 NEXT b
9375 LET b$=""
9380 NEXT h
9385 RETURN
9390 INPUT "Letra:": LINE l$: IF
9395 l$<"A" OR l$>"U" THEN GO TO 970
9400 0
9405 FOR n=0 TO 7
9410 POKE USR (l$+n,0)
9415 NEXT n
9420 GO SUB 9030
9425 RETURN
9430 REM

```



ESTE DISKETTE ES FABRICADO Y GARANTIZADO DE POR VIDA POR LA COMPAÑIA QUE DESARROLLO LA PRIMERA CINTA PARA COMPUTADORAS, HACE MAS DE 30 AÑOS Y HOY ES LIDER ABSOLUTO EN MEDIOS MAGNETICOS

DISKETTES 3M

OFERTA LIMITADA

5 1/4"	SFDD	A 20.-
5 1/4"	DFDP	A 25.-

(CAJA 10 UNIDADES)

RTD

AV. CORRIENTES 1145. 4° P. of. 50
35-8616/8505 (1043) BS. AS.

(ENVIOS AL INTERIOR
SIN CARGO)

3M

distribuidor oficial

K64

DOMINANDO LAS COMUNICACIONES

SEGUNDA PARTE

Ing. Pedro E. Colla



En la anterior entrega definimos los fundamentos de la comunicación de datos y el hardware necesario para llevarlo a cabo. Es ahora el turno del software.

En estas páginas publicamos un programa que utilizando la interfaz descrita en la primera parte transforma un computador TS2068 en una poderosa terminal de comunicaciones.

Consta de una breve sección en lenguaje BASIC y el grueso en código de máquina para de esta manera satisfacer requerimientos estrictos de tiempo normalmente asociados al trabajo con velocidades de recepción/transmisión altas (300 bauds o mayores).

El programa está diseñado para su uso en un ámbito de comunicaciones por radio o por cable (TELEX) aunque nada impide su uso en transmisión de datos a través de vías telefónicas dado que es lo suficientemente general como para soportarlo.

Las facilidades que brinda son básicamente el recibir y emitir teletipo en códigos Baudot o Ascii y telegrafía en código Morse. Para hacer esto último se vale de la entrada auxiliar contenida en la interfaz y de la salida de timer de la misma.

El programa funciona solamente para computadores TS2068 pues requiere tener cargado en memoria el programa ensamblador denominado ZEUS-ASSEMBLER del cual utiliza rutinas.

Las características generales son:

- * Soporte de teletipo en Baudot, Ascii y Telegrafía Morse.
- * 8 mensajes pre-programados.
- * 1 mensaje programable.
- * 1 buffer de recepción-transmisión.
- * Lectura-grabación en cassette del buffer.
- * Licencia programable.

Las distintas facilidades se acceden mediante COMANDOS definidos como combinaciones de teclas, en la Fig. 1 se podrá apreciar una tabla descriptiva de los mismos.

El programa en su sección de lenguaje de máquina se observa en la Fig. 2, mientras que en BASIC en la Fig. 3.

Los comentarios adjuntos al mismo permitirán el seguimiento de la lógica.

La carga se deberá hacer con el ensamblador previamente mencionado el cual limita la utilización en computadores SPECTRUM dado que este utilitario, utiliza zonas de memoria que entran en conflicto con el área de memoria en que dicho modelo coloca el stack de máquina.

No obstante no existen restricciones sobre la adaptación del programa a otros computadores que utilicen el microprocesador Z80 siempre que se tenga en cuenta la adecuada modificación de las rutinas de entrada por teclado y salida por video.

Figura 3 PROGRAMA en BASIC

```

1 ON ERRR GO TO 10
2 BORDER 0: PAPER 1: INK 7
3 CLEAR 29999: CLS
4 PRINT AT 5,12: " Rtty": AT 8,7: " RESET          1984": AT 16,6: FLASH 1: "
rama Cargando"
5 LOAD "" CODE
6 LOAD "" CODE
7 POKE 30000,0
10 LET i=USR 30001
11 IF i=1 THEN LOAD "" CODE 40000: POKE 54995,255: GO TO 10
12 IF i=3 THEN GO TO 200
13 IF i<40000 THEN STOP
14 SAVE "Rtty.Buf" CODE 40000,1-40000: INPUT "Oprima ": FLASH 1: "v": FLASH 1: "
Para verificar":AS
16 IF AS="v" OR AS="V" THEN VERIFY "" CODE
18 GO TO 10
100 SAVE "Rtty" LINE 1
120 SAVE "Rtty.Cod" CODE 30000,2726
140 SAVE "Rtty.Ass" CODE 57344,8023
145 STOP
200 FOR i=40000 TO 54995
201 LPRINT PEEK (i):
202 NEXT i
203 GO TO 10
    
```

FIGURA 1 TABLA DE COMANDOS

COMANDOS GENERALES		EMISION DE BUFFER Y MENSAJES	
(SYMBL SHIFT)	(Q) RECEPCION - TRANSMISION	(<)	(1) MENSAJE PROGRAMADO 1
"	(W) BAUDOT - ASCII - MORSE	"	(2) MENSAJE PROGRAMADO 2
"	(A) BUFFER APAGADO	"	(3) MENSAJE PROGRAMADO 3
"	(S) BUFFER ENCENDIDO	"	(4) MENSAJE PROGRAMADO 4
"	(F) CARGA DE BUFFER DESDE CASSETTE	"	(5) MENSAJE PROGRAMADO 5
"	(D) BORRADO DEL BUFFER	"	(6) MENSAJE PROGRAMADO 6
"	(G) SALVADO DEL BUFFER A CASSETTE	"	(7) MENSAJE PROGRAMADO 7
"	(U) VELOCIDAD DE TRANSMISION EN MORSE	"	(8) MENSAJE PROGRAMADO 8
"	(I) INGRESO DE MENSAJE PROGRAMABLE	"	(9) MENSAJE PROGRAMABLE
"	(^) INGRESO DE LICENCIA	"	(0) BUFFER



Figura 2
PROGRAMA en ASSEMBLER

```

00010 ;PROGRAMA Rtty
00020 ;
00030 ;
00040 ;Programa de recepcion y
00050 ;emision de Baudot,ASCII
00060 ;y Morse.
00070 ;
00072 ;DIRECTIVAS AL ASSEMBLER
00073 ;
00080 ORG 30000
00090 COMD DEFB #FF
00100 ENT
00101 ;
00102 ;SALTA A RUTINA PRINCIPAL
00103 ;
00110 RTTY JP MAIN
00111 ;
00112 ;EXHIBE TEX1 EN PANTALLA
00113 ;
00120 PANT LD HL,TEX1
00130 CALL DIPY
00140 RET
00141 ;
00142 ;RUTINA DE EXHIBICION DE
00143 ;MENSAJES EN PANTALLA.
00144 ;
00150 DIPY LD A,(HL)
00160 CP #FF
00170 RET Z
00180 PUSH HL
00181 ;
00182 ;LA RUTINA #503 ES LA
00183 ;QUE UTILIZA EL ZEUS-ASS
00184 ;PARA COLOCAR UN CARACTER
00185 ;EN PANTALLA, REQUIERE QUE
00186 ;EL CARACTER ESTE EN EL
00187 ;ACC. A
00188 ;
00190 CALL #503
00200 POP HL
00210 INC HL
00220 JR DIPY
00221 ;
00222 ;AREA DONDE SE DEFINEN
00223 ;LAS VARIABLES Y MENSAJES
00224 ;A UTILIZAR POR EL PROGR.
00225 ;
00230 INIT DEFB #00
00240 TEX1 DEFB #0F
00250 TEX2 DEFB #0D
00260 DEFM /
00270 DEFM / Rtty/
00280 DEFB #0D,#0D
00290 DEFM /
00300 DEFB #7F
00310 DEFM /
00320 DEFB #0D,#0D,#0D
00330 DEFM /
00340 DEFM /
00350 DEFB #0D,#0D,#0D,#0D
00360 DEFB #0D,#0D,#0D
00370 DEFM /
00380 DEFM /
00390 DEFB #00
00400 DEFM /Mod /
00410 MODE DEFB "R"
00420 DEFB #09

```

```

00430 DEFM /Cod /
00440 CODE DEFB "B"
00450 DEFB #09
00460 DEFM /Buf /
00470 STF DEFB "I"
00480 DEFB #09
00490 DEFM /Vel /
00500 SPED DEFM /1 /
00510 DEFB #09
00520 LIC DEFM /XXXXXX/
00530 DEFB #0D
00540 DEFM /
00550 DEFM /
00560 DEFB #0B,#0D,#0B,#0B,#0B
00570 DEFB #0B,#0B,#FF
00580 LICRUX DEFM /
00590 DEFB #FF
00591 ;
00592 ;COMIENZA EL PROGRAMA
00593 ;
00600 MAIN NOP
00601 ;
00602 ;DEFINE EL STATUS INICIAL
00603 ;
00610 LD A,(COMD)
00620 CP #00
00630 JR NZ,SIGOT
00640 LD HL,40003
00650 LD (SBUF),HL
00660 INC HL
00670 LD A,""
00680 LD BC,14995
00681 ;
00682 ;ACOMODA LA PANTALLA
00683 ;
00690 FILL LD A,""
00700 LD (HL),A
00710 DEC BC
00720 LD A,B
00730 OR C
00740 JR NZ,FILL
00750 LD A,#FF
00760 LD (HL),A
00770 LD (COMD),A
00780 SIGOT NOP
00790 LD BC,20000
00800 LD (DELCN),BC
00801 ;
00802 ;AFAGA LA SALIDA KEY DE
00803 ;LA INTERFAZ
00804 ;
00810 XOR A
00820 LD (LFS),A
00830 IN A,(63)
00840 XOR A
00841 ;
00842 ;DEFINE MODO DE TRANSMIS.
00843 ;CODIGO Y POSICION EN LA
00844 ;PANTALLA INICIAL
00845 ;
00850 LD (POS),A
00860 LD A,"R"
00870 LD (MODE),A
00880 LD A,"B"
00890 LD (CODE),A
00900 LD A,"I"
00910 LD (STF),A
00920 CALL PANT
00930 LD A,(INIT)
00940 CP #00

```

```

00950 JP Z,INTR
00951 ;
00952 ;LEE EL TECLADO
00953 ;
00960 LECT CALL READ
00970 LD A,(CHR)
00971 ;
00972 ;SI NO HAY NADA SIGUE
00973 ;
00980 CP #00
00990 JR Z,BUST
00991 ;
00992 ;SI HAY ALGO VERIFICA SI
00993 ;SE TRATA DE ALGUN
00994 ;COMANDO Y ACTUA EN
00995 ;CONSECUENCIA
00996 ;
01000 CP #C7
01010 JP Z,CHMODE
01020 CP #C9
01030 JP Z,CHCODE
01040 CP #C8
01050 JP Z,EXIT
01060 CP #E2
01070 JP Z,STOPBU
01080 CP #C3
01090 JP Z,CLRBU
01100 CP #CD
01110 JP Z,RESBU
01120 CP #CC
01130 JP Z,LORDBU
01140 CP #CB
01150 JP Z,SAVEBU
01160 CP #C6
01170 JP Z,PRTBU
01180 CP 172
01190 JP Z,MEM
01200 CP 197
01210 JP Z,SPEDSET
01220 CP 94
01230 JP Z,SETLIC
01231 ;
01232 ;VERIFICA SI ESTA EN
01233 ;TRANSMISION O RECEPCION
01234 ;SALTANDO A LA RUTINA
01235 ;ESPECIFICA DE ACUERDO
01236 ;AL CASO
01237 ;
01240 BUST NOP
01250 LD A,(MODE)
01260 CP "R"
01270 JP Z,RECEP
01280 CP "T"
01290 JP Z,TRANS
01300 JP LECT
01301 ;
01302 ;RUTINA DE SALIDA DE HL
01303 ;
01310 EXIT CALL READ
01320 LD A,(CHR)
01330 CP #00
01340 JR Z,EXIT
01350 CP "#"
01360 LD BC,#FFFF
01370 RET Z
01371 ;
01372 ;RUTINA DE RECEPCION
01373 ;
01380 REPEP LD A,(CHR)
01390 CP #00

```

```

01400 JR NZ,SIGUE
01410 LD A,#00
01420 LD (LFS),A
01421 ;
01422 ;VERIFICA SI ESTA EN MODO
01423 ;BAUDOT,ASCII O MORSE
01424 ;SALTANDO A LA RUTINA DE
01425 ;CADA CASO
01426 ;
01430 SIGUE LD A,(CODE)
01440 CP "B"
01450 JP Z,BAUR
01460 CP "A"
01470 JP Z,ASCR
01480 CP "M"
01490 JP Z,MORR
01500 JP LECT
01510 JP LECT
01511 ;
01512 ;RUTINA DE TRANSMISION
01513 ;
01520 TRANS LD A,(CHR)
01522 ;SI NO HAY NADA RETORNA
01523 ;
01530 CP #00
01540 JP Z,LECT
01541 ;
01542 ;SI ES UN MENSAJE LO
01543 ;EMITE
01544 ;
01550 CP #3C
01560 JP Z,XMESG
01561 ;
01562 ;EMITE EL CARACTER
01563 ;
01570 CALL XMIT
01571 ;
01572 ;VERIFICA SI ES <enter>
01573 ;
01580 LD A,(CHR)
01590 CP #0D
01600 JR Z,ENTER
01601 ;
01602 ;SE ASEGURA QUE SEA
01603 ;MAYUSCULAS
01604 ;
01610 AND #7F
01611 ;
01612 ;LO COLOCA EN LA PANTALLA
01613 ;
01620 CALL WRITE
01630 JP LECT
01631 ;
01632 ;SI ES ENTER SALTA 1 LINE
01633 ;
01640 ENTER CALL SCROL
01650 JP LECT
01660 RECYD RET
01661 ;
01662 ;CAMBIO DE MODO (R O T)
01663 ;
01670 CHMODE CALL SCROL
01671 ;
01672 ;CAMBIA EL STATUS
01673 ;
01680 XOR A
01690 LD (POS),A
01700 LD A,(MODE)
01710 CP "R"

```



```

01720 JR Z,CHMOT
01730 LD A,"R"
01740 JR CHST
01750 CHMOT LD A,"T"
01751 ;
01752 ;ACT.LINER DE STATUS
01753 ;
01760 CHST LD (MODE),A
01770 LD A,#0
01780 LD (LFS),A
01790 CHSTAT LD HL,TEX1
01800 CALL DIPY
01810 JP LECT
01811 ;
01812 ;CAMBIA EL CODIGO
01813 ;
01820 CHCODE CALL SCROL
01830 XOR A
01840 LD (POS),A
01850 LD A,(CODE)
01860 CP "M"
01870 JR Z,CHMOBRU
01880 CP "B"
01890 JR Z,CHMORSC
01900 LD A,#0
01910 IN A,(63)
01920 LD A,"M"
01930 LD B,1
01940 JR CHMOT
01950 CHMOBRU LD A,"B"
01960 LD B,5

```

```

L 1961
01970 JR CHMOT
01980 CHMORSC LD A,"A"
01990 LD B,7
02000 JR CHMOT
02010 CHMOT LD (CODE),A
02020 LD A,B
02030 LD (BITS),A
02040 JR CHSTAT

```




02041 ;
 02042 ; POSICIONES AUXILIARES
 02043 ;
 02050 CHR DEF8 #FF
 02060 LAST DEF8 #FF
 02070 POS DEF8 #80
 02071 ;
 02072 ; RUTINA DE LECTURA DEL
 02073 ; TECLADO
 02074 ;
 02080 READ PUSH AF
 02090 PUSH BC
 02100 PUSH DE
 02110 PUSH HL
 02120 XOR A
 02130 LD (23560),A
 02140 CALL #02E1
 02150 LD A,(23560)
 02160 CP #00
 02170 JR Z,READF
 02171 ;
 02172 ; UTILIZA RUTINA DE LECT.
 02173 ; DEL ZEUS-ASSEMBLER.
 02174 ; ESTA RUTINA DEVUELVE EL
 02175 ; CARACTER DETECTADO EN EL
 02176 ; ACC. A
 02177 ;
 02180 CALL #F652
 02190 READF LD (CHR),A
 02200 POP HL
 02210 POP DE
 02220 POP BC
 02230 POP AF
 02240 RET
 02250 HAY CALL #F652
 02260 LD (CHR),A
 02270 JR READF
 02271 ;
 02272 ; RUTINA DE IMPRESION EN
 02273 ; PANTALLA.
 02274 ; ES UTILIZADA LA DEL
 02275 ; ZEUS-ASSEMBLER.
 02276 ; ESTA RUTINA COLOCA EN
 02277 ; PANTALLA EL CONTENIDO
 02278 ; DEL ACC. A
 02279 ;
 02280 WRITE PUSH AF
 02290 PUSH HL
 02300 PUSH BC
 02310 PUSH DE
 02320 PUSH AF
 02321 ;
 02322 ; SI ESTA HABILITADO PONE
 02323 ; EN EL BUFFER TODO LO
 02324 ; QUE PASE POR EL VIDEO
 02325 ;
 02330 CALL PUTBUF
 02340 POP AF
 02350 AND #7F
 02360 CP #00
 02370 JR Z,WRNXT
 02380 CALL #F503
 02381 ;
 02382 ; RUTINA DE PASAJE DE
 02383 ; LINEA
 02384 ;
 02390 WRNXT POP DE
 02400 POP BC
 02410 POP HL

02420 POP AF
 02430 CP #0C
 02440 JP Z,BACK
 02450 CP #0D
 02460 JR Z,WRSCR
 02470 LD A,(POS)
 02480 INC A
 02490 LD (POS),A
 02500 CP 31
 02510 RET NZ
 02511 ;
 02512 ; IMPRESION DE PANTALLA
 02513 ;
 02520 WRSCR XOR A
 02530 LD (POS),A
 02540 CALL SCROL
 02550 RET
 02560 BACK LD A,(POS)
 02570 DEC A
 02580 LD (POS),A
 02590 RET
 02591 ;
 02592 ; RUTINA DE CORRIMIENTO DE
 02593 ; LA PANTALLA UNA LINEA
 02594 ;
 02600 SCROL LD A,#08
 02610 CALL #F503
 02620 LD A,#0D
 02630 CALL #F503
 02640 LD A,#0D
 02650 CALL #F503
 02660 LD A,#0D
 02670 CALL #F503
 02680 LD A,8
 02690 LD HL,18432
 02700 SCRW LD BC,32
 02710 LD D,H
 02720 LD E,L
 02730 EX DE,HL
 02740 ADD HL,BC
 02750 LD BC,224
 02760 PUSH HL
 02770 PUSH DE
 02780 LDIR
 02790 POP DE
 02800 POP DE
 02810 DEC A
 02820 JR Z,SCRFB
 02830 LD BC,224
 02840 ADD HL,BC
 02850 JP SCRW
 02860 SCRF LD A,#0B
 02870 CALL #F503
 02880 LD A,#0B
 02890 CALL #F503
 02900 LD B,32
 02910 SCRL LD A,#20
 02920 PUSH BC
 02930 CALL #F503
 02940 POP BC
 02950 DJNZ SCRL
 02960 LD A,#0B
 02970 CALL #F503
 02980 LD A,#0B
 02990 CALL #F503
 03000 LD A,#0D
 03010 CALL #F503
 03020 XOR A
 03030 LD (POS),A

03040 RET
 03041 ;
 03042 ; RUTINA PARA DETENER LA
 03043 ; UTILIZACION DEL BUFFER
 03044 ;
 03050 STOPBU CALL SCROL
 03060 LD A,"I
 03070 LD (STF),A
 03080 CALL STATUS
 03090 JP LECT
 03091 ;
 03092 ; RUTINA PARA BORRAR EL
 03093 ; BUFFER
 03094 ;
 03100 CLRBU CALL SCROL
 03110 LD A,"A
 03120 LD (STF),A
 03130 CALL STATUS
 03140 LD HL,40000
 03150 LD (SBUF),HL
 03160 LD A,#FF
 03170 LD (HL),A
 03180 JP LECT
 03181 ;
 03182 ; RUTINA PARA CONTINUAR
 03183 ; UTILIZANDO EL BUFFER
 03184 ;
 03190 RESBU CALL SCROL
 03200 LD A,"A
 03210 LD (STF),A
 03220 CALL STATUS
 03230 JP LECT
 03231 ;
 03232 ; CARGA DE BUFFER DESDE
 03233 ; CASSETTE
 03234 ;
 03240 LOADBU CALL SCROL
 03250 LD A,"L
 03260 LD (STF),A
 03270 CALL STATUS
 03280 LD BC,#0001
 03290 RET
 03291 ;
 03292 ; RUTINA DE SALVADO DE
 03293 ; BUFFER A CASSETTE
 03294 ;
 03300 SAVEBU CALL SCROL
 03310 LD A,"S
 03320 LD (STF),A
 03330 CALL STATUS
 03340 LD BC,(SBUF)
 03350 RET
 03360 PRBU RET
 03361 ;
 03362 ; SETEO DE VELOCIDAD EN CH
 03363 ;
 03420 SETSPED CALL SCROL
 03430 CALL READ
 03440 CP "1
 03450 JR Z,ES1
 03460 CP "2
 03470 JR Z,ES2
 03480 CP "3
 03490 JR Z,ES3
 03500 CP "4
 03510 JR Z,ES4
 03520 CP "5
 03530 JR Z,ES5
 03540 CP "6

03550 JR Z,ES6
 03560 CP "7
 03570 JR Z,ES7
 03580 CP "8
 03590 JR Z,ES8
 03600 CP "9
 03610 JR Z,ES9
 03620 CP "0
 03630 JR Z,ES0
 03640 CP #00
 03650 JP LECT
 03660 ES1 LD (SPED),A
 03670 LD HL,#0000
 03680 LD DE,20000
 03690 JR ESX
 03700 ES2 LD (SPED),A
 03710 LD HL,#0003
 03720 LD DE,10000
 03730 JR ESX
 03740 ES3 LD (SPED),A
 03750 LD HL,#0000
 03760 LD DE,6666
 03770 JR ESX
 03780 ES4 LD (SPED),A
 03790 LD HL,#0000
 03800 LD DE,5000
 03810 JR ESX
 03820 ES5 LD (SPED),A
 03830 LD HL,#0000
 03840 LD DE,4000
 03850 JR ESX
 03860 ES6 LD (SPED),A
 03870 LD HL,#0000
 03880 LD DE,3333
 03890 JR ESX
 03900 ES7 LD (SPED),A
 03910 LD HL,#0000
 03920 LD DE,2857
 03930 JR ESX
 03940 ES8 LD (SPED),A
 03950 LD HL,#0000
 03960 LD DE,2500
 03970 JR ESX
 03980 ES9 LD (SPED),A
 03990 LD HL,#0000
 04000 LD DE,2222
 04010 JR ESX
 04020 ES0 LD (SPED),A
 04030 LD HL,#0000
 04040 LD DE,2000
 04050 EXX LD (DELTY),HL
 04060 LD (DELCW),DE
 04070 CALL STATUS
 04080 JP LECT
 04081 ;
 04082 ; VARIABLES DE MANEJO DEL
 04083 ; BUFFER
 04084 ;
 04090 SBUF DEFH #0000
 04100 DELTY DEFH #0000
 04110 DELCW DEFH #0000
 04111 ;
 04112 ; RUTINA DE EXHIBICION DEL
 04113 ; DEL STATUS
 04114 ;
 04120 STATUS NOP
 04130 LD HL,TEX1
 04140 CALL D1PY
 04150 RET

04160 MEM LD A,"M
 04170 LD (MODE),A
 04180 CALL STATUS
 04190 LD HL,55000
 04191 ;
 04192 ; RUTINA DE CARGA DE LA
 04193 ; MEMORIA PROGRAMABLE
 04194 ;
 04200 MEM1 CALL READ
 04210 LD A,(CHR)
 04220 CP #00
 04230 JR Z,MEM1
 04240 CP #0D
 04250 JR Z,MEMZ
 04260 LD (HL),A
 04270 INC HL
 04280 PUSH HL
 04290 AND #7F
 04300 CALL WRITE
 04310 POP HL
 04320 JR MEM1
 04330 MEMZ LD A,"R
 04340 LD (MODE),A
 04350 CALL HL
 04360 CALL STATUS
 04370 POP HL
 04380 LD A,#FF
 04390 LD (HL),A
 04400 JP LECT
 04401 ;
 04402 ; SETER VELOCIDAD EN CH
 04403 ;
 04410 SPEDSET LD A,"S
 04420 LD (MODE),A
 04430 CALL STATUS
 04440 PUSH AF
 04450 PUSH BC
 04460 PUSH DE
 04470 PUSH HL
 04480 SPD1 CALL READ
 04490 LD A,(CHR)
 04500 CP #00
 04510 JR Z,SPD1
 04520 CP #0D
 04530 JP Z,SPDZ
 04540 CP "1
 04550 JR Z,SP1
 04560 CP "2
 04570 JR Z,SP2
 04580 CP "3
 04590 JR Z,SP3
 04600 CP "4
 04610 JR Z,SP4
 04620 CP "5
 04630 JR Z,SP5
 04640 CP "6
 04650 JR Z,SP6
 04660 CP "7
 04670 JR Z,SP7
 04680 CP "8
 04690 JR Z,SP8
 04700 CP "9
 04710 JR Z,SP9
 04720 CP "0
 04730 JR Z,SP0
 04740 JR SPD1
 04750 SP1 LD HL,#0000
 04760 LD DE,18000
 04770 LD B,#00
 04780 JR SPZ

identifíquese



Tiempo Argentino, el diario para todos que trae un suplemento para cada uno

Todos los días, en todas sus páginas, *Tiempo Argentino* ofrece la mayor y más documentada información de actualidad, seguida del análisis profundo, el comentario ameno, la entrevista aguda y la documentación gráfica mejor impresa.

Y todos los días, también, trae suplementos extraordinarios, verdaderas revistas ilustradas, que cubren a fondo la más variada temática de asuntos capaces de despertar el interés personal de cada uno de sus lectores.

Recuérdelo, cada día *Tiempo Argentino* le suma al cuerpo del diario-diario los siguientes suplementos:

Lunes: **Deportes y Salud**. Martes: **Señores**.
Miércoles: **Deportes con Tiempo**
Jueves: **La Mujer**. Viernes: **Tiempo Joven**.
Sábado: **Platea y Clasificados de Buena Fe**.
Domingos: **Claves de la Semana, Cultura, Nuestro Tiempo, Campo y Tiempo Niño**.

Identifíquese con

Tiempo
ARGENTINO

el diario joven de cada día

04790	SPZ LD HL, #0000	05410	JR Z, SLICZ	06030	CP #00	06730	CALL XMIT	07270	LD BC, 63
04800	LD DE, 5000	05420	LD (HL), A	06040	JP Z, LECT	06740	JR MTX	07280	IN A, (C)
04810	LD B, #00	05430	INC HL	06050	CP #1	06750	LFS DEFS #00	07290	AND #7F
04820	JR SPZ	05440	PUSH HL	06060	JR Z, MT1	06751	JR MTX	07300	CALL WRITE
04830	SP3 LD HL, #0000	05450	PUSH DE	06070	CP #2	06752	RUTINA DE RECEPCION	07310	JP LECT
04840	LD DE, 3333	05460	LD HL, LICLAUX	06080	JR Z, MT2	06753	RUTINA DE RECEPCION	07320	HLX DEFW #0040
04850	LD B, #00	05470	LD DE, LIC	06090	CP #3	06754	RUTINA DE RECEPCION	07330	DEX DEFW #2000
04860	JR SPZ	05480	LD BC, 6	06100	JR Z, MT3	06755	SAUR LD A, (LFS)	07340	BCX DEFW #0000
04870	SP4 LD HL, #0000	05490	LDIR	06110	CP #4	06756	LD E, A	07341	JR MTX
04880	LD DE, 2500	05500	CALL STATUS	06120	JR Z, MT4	06758	LD D, 0	07342	RUTINA DE RECEPCION
04890	LD B, #00	05510	LD HL, LICLAUX	06130	CP #5	06759	LD ML, TABAUD	07343	MORSE
04900	JR SPZ	05520	LD DE, LIC2	06140	JR Z, MT5	06760	LD SC, 32831	07344	JR MTX
04910	SP5 LD HL, #0000	05530	LD BC, 6	06150	CP #6	06761	LD ML, TABAUD	07350	MORR LD HL, (DEX)
04920	LD DE, 2000	05540	LDIR	06160	JR Z, MT6	06762	LD D, 0	07360	LD D, H
04930	LD B, #00	05550	LD HL, LICLAUX	06170	CP #7	06763	LD E, L	07370	LD E, L
04940	JR SPZ	05560	LD DE, LIC3	06180	JR Z, MT7	06764	LD HL, (BCX)	07380	LD HL, (BCX)
04950	SP6 LD HL, #0000	05570	LD BC, 6	06190	CP #8	06765	LD B, H	07390	LD B, H
04960	LD DE, 1666	05580	LDIR	06200	JR Z, MT8	06766	LD C, L	07400	LD C, L
04970	LD B, #00	05590	POP DE	06210	CP #9	06767	LD HL, (HLX)	07410	LD HL, (HLX)
04980	JR SPZ	05600	POP HL	06220	JR Z, MT9	06768	LD B, 0	07420	LD B, 0
04990	SP7 LD HL, #0000	05610	DEC E	06230	CP #0	06769	LD A, 31	07430	LD A, 31
05000	LD DE, 1428	05620	JR Z, SLICZ	06240	JR Z, MT0	06770	LD C, A	07440	LD C, A
05010	LD B, #00	05630	JR SLIC1	06250	JR XMI	06771	LD B, 0	07450	LD B, 0
05020	JR SPZ	05640	SLICZ LD A, "R	06260	MT1 LD HL, M1	06772	LD A, 27	07460	LD A, 27
05030	SP8 LD HL, #0000	05650	LD (MODE), A	06270	JR MTX	06773	LD A, (HL)	07470	LD A, (HL)
05040	LD DE, 1250	05660	CALL STATUS	06280	MT2 LD HL, M2	06774	LD A, (HL)	07480	LD A, (HL)
05050	LD B, #00	05670	JP LECT	06290	JR MTX	06775	LD A, (HL)	07490	LD A, (HL)
05060	JR SPZ	05680	LD (HL), A	06300	MT3 LD HL, M3	06776	LD A, (HL)	07500	LD A, (HL)
05070	SP9 LD HL, #0000	05690	LD (HL), A	06310	JR MTX	06777	LD A, (HL)	07510	LD A, (HL)
05080	LD DE, 1111	05700	LD (MODE), A	06320	MT4 LD HL, M4	06778	LD A, (HL)	07520	LD A, (HL)
05090	LD B, #00	05710	LD HL, #0000	06330	JR MTX	06779	LD A, (HL)	07530	LD A, (HL)
05100	JR SPZ	05720	LD (HL), A	06340	MT5 LD HL, M5	06780	LD A, (HL)	07540	LD A, (HL)
05110	SP0 LD HL, #0000	05730	JP LECT	06350	JR MTX	06781	LD A, (HL)	07550	LD A, (HL)
05120	LD DE, 1000	05731	JR Z, SLICZ	06360	MT6 LD HL, M6	06782	LD A, (HL)	07560	LD A, (HL)
05130	LD B, #00	05732	JR Z, SLICZ	06370	JR MTX	06783	LD A, (HL)	07570	LD A, (HL)
05140	JR SPZ	05733	JR Z, SLICZ	06380	MT7 LD HL, M7	06784	LD A, (HL)	07580	LD A, (HL)
05150	SPZ LD (DEL22), HL	05734	JR Z, SLICZ	06390	JR MTX	06785	LD A, (HL)	07590	LD A, (HL)
05160	LD (DELCH), DE	05740	M1 DEFM / DE /	06400	MT8 LD HL, M8	06786	LD A, (HL)	07600	LD A, (HL)
05170	LD (SPED), A	05750	LIC2 DEFM /	06410	JR MTX	06787	LD A, (HL)	07610	LD A, (HL)
05180	LD A, B	05760	DEFB 255	06420	MT9 LD HL, #0000	06788	LD A, (HL)	07620	LD A, (HL)
05190	LD (DLYSP), A	05770	M2 DEFM / 73 Y DX /	06430	JR MTX	06789	LD A, (HL)	07630	LD A, (HL)
05200	SPEZ LD A, "R	05780	DEFB 255	06440	MT0 LD HL, 40000	06790	LD A, (HL)	07640	LD A, (HL)
05210	LD (MODE), A	05790	M3 DEFM / UR RST /	06450	JR MTX	06791	LD A, (HL)	07650	LD A, (HL)
05220	CALL STATUS	05800	DEFB 255	06460	MTX LD A, (HL)	06792	LD A, (HL)	07660	LD A, (HL)
05230	POPZ POP HL	05810	M4 DEFM / HR OP QRA ES /	06470	CP #00	06793	LD A, (HL)	07670	LD A, (HL)
05240	POP DE	05820	DEFB 255	06480	JP Z, LECT	06794	LD A, (HL)	07680	LD A, (HL)
05250	POP BC	05830	M5 DEFM / HR OP QTH ES /	06490	AND #7F	06795	LD A, (HL)	07690	LD A, (HL)
05260	POP AF	05840	DEFB 255	06500	PUSH HL	06796	LD A, (HL)	07700	LD A, (HL)
05270	JP LECT	05850	M6 DEFM / PSE QSL VIA /	06510	LD (CHR), A	06797	LD A, (HL)	07710	LD A, (HL)
05271	JR Z, LECT	05860	DEFB 255	06520	CALL WRITE	06798	LD A, (HL)	07720	LD A, (HL)
05272	JR Z, LECT	05870	M7 DEFM / RYR YRYRYRY /	06530	LD A, (CHR)	06799	LD A, (HL)	07730	LD A, (HL)
05273	JR Z, LECT	05880	DEFB 255	06540	CALL XMIT	06800	LD A, (HL)	07740	LD A, (HL)
05280	DEL11 DEFW #0000	05890	DEFB 255	06550	POP HL	06801	LD A, (HL)	07750	LD A, (HL)
05290	DEL22 DEFW #0000	05900	DEFB 255	06560	INC HL	06802	LD A, (HL)	07760	LD A, (HL)
05300	DLYSP DEFB #00	05910	M8 DEFM / CQ CQ CQ DE /	06570	PUSH HL	06803	LD A, (HL)	07770	LD A, (HL)
05301	JR Z, LECT	05920	LIC3 DEFM /	06580	XOR A	06804	LD A, (HL)	07780	LD A, (HL)
05302	RUTINA DE CARGA DE	05930	DEFB 255	06590	LD (23568), A	06805	LD A, (HL)	07790	LD A, (HL)
05303	LICENCIA	05940	CC DEFB #00	06600	CALL #02E1	06806	LD A, (HL)	07800	LD A, (HL)
05304	JR Z, LECT	05941	JR Z, LECT	06610	LD A, (23568)	06807	LD A, (HL)	07810	LD A, (HL)
05310	SETLIC LD A, "C	05942	JR Z, LECT	06620	CP #00	06808	LD A, (HL)	07820	LD A, (HL)
05320	LD (MODE), A	05943	JR Z, LECT	06630	POP HL	06809	LD A, (HL)	07830	LD A, (HL)
05330	CALL STATUS	05944	JR Z, LECT	06640	JP Z, LECT	06810	LD A, (HL)	07840	LD A, (HL)
05340	LD HL, LICLAUX	05945	JR Z, LECT	06650	LD A, (CC)	06811	LD A, (HL)	07850	LD A, (HL)
05350	LD E, 6	05946	JR Z, LECT	06660	INC A	06812	LD A, (HL)	07860	LD A, (HL)
05360	SLIC1 CALL READ	05947	JR Z, LECT	06670	LD (CC), A	06813	LD A, (HL)	07870	LD A, (HL)
05370	LD A, (CHR)	05948	JR Z, LECT	06680	CP #3F	06814	LD A, (HL)	07880	LD A, (HL)
05380	CP #00	05949	JR Z, LECT	06690	JR NZ, MTX	06815	LD A, (HL)	07890	LD A, (HL)
05390	JR Z, SLIC1	05950	JR Z, LECT	06700	XOR A	06816	LD A, (HL)	07900	LD A, (HL)
05400	CP #00	05951	JR Z, LECT	06710	LD (CC), A	06817	LD A, (HL)	07910	LD A, (HL)
		05952	JR Z, LECT	06720	LD A, (CHR)	06818	LD A, (HL)	07920	LD A, (HL)
		05953	JR Z, LECT	06730	CP #00	06819	LD A, (HL)		
		05954	JR Z, LECT	06740	JR Z, XMI	06820	LD A, (HL)		
		05955	JR Z, LECT	06750	LD A, #00				
		05956	JR Z, LECT	06760	LD A, #00				
		05957	JR Z, LECT	06770	LD A, #00				
		05958	JR Z, LECT	06780	LD A, #00				
		05959	JR Z, LECT	06790	LD A, #00				
		05960	JR Z, LECT	06800	LD A, #00				
		05961	JR Z, LECT	06810	LD A, #00				
		05962	JR Z, LECT	06820	LD A, #00				
		05963	JR Z, LECT	06830	LD A, #00				
		05964	JR Z, LECT	06840	LD A, #00				
		05965	JR Z, LECT	06850	LD A, #00				
		05966	JR Z, LECT	06860	LD A, #00				
		05967	JR Z, LECT	06870	LD A, #00				
		05968	JR Z, LECT	06880	LD A, #00				
		05969	JR Z, LECT	06890	LD A, #00				
		05970	JR Z, LECT	06900	LD A, #00				
		05971	JR Z, LECT	06910	LD A, #00				
		05972	JR Z, LECT	06920	LD A, #00				
		05973	JR Z, LECT	06930	LD A, #00				
		05974	JR Z, LECT	06940	LD A, #00				
		05975	JR Z, LECT	06950	LD A, #00				
		05976	JR Z, LECT	06960	LD A, #00				
		05977	JR Z, LECT	06970	LD A, #00				
		05978	JR Z, LECT	06980	LD A, #00				
		05979	JR Z, LECT	06990	LD A, #00				
		05980	JR Z, LECT	07000	LD A, #00				
		05981	JR Z, LECT	07010	LD A, #00				
		05982	JR Z, LECT	07020	LD A, #00				
		05983	JR Z, LECT	07030	LD A, #00				
		05984	JR Z, LECT	07040	LD A, #00				
		05985	JR Z, LECT	07050	LD A, #00				
		05986	JR Z, LECT	07060	LD A, #00				
		05987	JR Z, LECT	07070	LD A, #00				
		05988	JR Z, LECT	07080	LD A, #00				
		05989	JR Z, LECT	07090	LD A, #00				
		05990	JR Z, LECT	07100	LD A, #00				
		05991	JR Z, LECT	07110	LD A, #00				
		05992	JR Z, LECT	07120	LD A, #00				
		05993	JR Z, LECT	07130	LD A, #00				
		05994	JR Z, LECT	07140	LD A, #00				
		05995	JR Z, LECT	07150	LD A, #00				
		05996	JR Z, LECT	07160	LD A, #00				
		05997	JR Z, LECT	07170	LD A, #00				
		05998	JR Z, LECT	07180	LD A, #00				
		05999	JR Z, LECT	07190	LD A, #00				
		06000	JR Z, LECT	07200	LD A, #00				
		06001	JR Z, LECT	07210	LD A, #00				
		06002	JR Z, LECT	07220	LD A, #00				

07930 LD A,B	08600 POP HL	09100 LD HL,THORT	09890 POP BC	10510 CHANG CALL,TIX
07940 RLCA	08610 ADD A,H	09150 LD A,(CHR)	09900 RET	10520 HCHNG LD A,C
07950 LD B,A	08620 LD H,A	09200 LD D,A	09901	10530 LD (LCH),A
07960 RET	08630 SCF	09210 FIX LD A,D	09902	10540 REB B,C
07970 SAME LD A,E	08640 RET	09220 CP (HL)	09903	10550 CALL TIX
07980 RRA	08650 TESTA LD (HLX),HL	09230 JR Z,FZ	09904	10560 RET
07990 JR C,DASH	08660 LD H,D	09240 F2X INC HL	09905	10570 SER LD HL,TABAUD
08000 JR DOTT	08670 LD L,E	09250 LD A,(HL)	09910	10580 LD B,0
08010 CONVLT LD A,C	08680 LD (DEX),HL	09260 CP #FE	09920	10590 S1C LD A,C
08020 RLCA	08690 LD H,B	09270 JR Z,FX	09930	10600 CP (HL)
08030 ADD A,B	08700 LD L,C	09280 CP #FF	09940	10610 JR Z,S1B
08040 LD BC,0000	08710 LD (BCK),HL	09290 JR NZ,F2X	09950	10620 LD A,#FF
08050 PUSH HL	08720 JP LECT	09300 INC HL	09960	10630 CP (HL)
08060 LD HL,TABMOR	08721	09310 JR FIX	09970	10640 JR Z,S1Z
08070 NEXT CP (HL)	08722	09320 FN LD HL,WIN	09980	10650 INC HL
08080 JR Z,ASCII	08723	09330 LD A,"7	09990	10660 INC B
08090 PUSH AF	08724	09340 JP XMT	10000	10670 JR S1C
08100 LD A,(HL)	08730	09350 FZ LD A,(HL)	10010	10680 S1Z LD B,#00
08110 OR A	08740	09360 XMT LD D,A	10020	10690 LD A,"7
08120 JR Z,ERROR	08750	09370 INC HL	10030	10700 RET
08130 POP AF	08760	09380 X1R LD A,(HL)	10040	10710 S10 LD A,C
08140 INC HL	08770	09390 CP #FF	10050	10720 RET
08150 INC HL	08780	09400 JR Z,X6	10060	10730 TIX CALL WRIX
08160 JR NEXT	08790	09410 CP #00	10070	10740 OUT (63),A
08170 ASCII INC HL	08800	09420 LD D,A	10080	10750 RET
08180 LD A,(HL)	08810	09430 LD D,A	10090	10760 LCH DEFB #00
08190 POP HL	08820	09440 XOR A	10100	10770 PUTBUF PUSH AF
08200 RET	08830	09450 OUT (63),A	10110	10780 LD A,(STF)
08210 ERROR POP AF	08840	09460 CALL DLY2	10120	10790 CP "A
08220 POP HL	08850	09470 LD D,1	10130	10800 JR Z,S1BUF
08230 LD A,"X	08860	09480 XOR A	10140	10810 POP AF
08240 RET	08870	09490 IN A,(63)	10150	10820 RET
08241	08880	09500 CALL DLY2Y	10160	10830 SIBUF POP AF
08242	08890	09510 INC HL	10170	10840 CP #00
08243	08900	09520 JR X1R	10180	10850 RET Z
08250 DLY1 PUSH BC	08910	09530 X6 LD D,2	10190	10860 CP #00
08260 LD B,10	08920	09540 CALL DLY2	10200	10870 RET Z
08270 LD C,30	08930	09550 POP AF	10210	10880 LD HL,(SBUF)
08280 LOOP1 DEC C	08940	09560 POP BC	10220	10890 LD (HL),A
08290 JR NZ,LOOP1	08950	09570 POP DE	10230	10900 INC HL
08300 DEC B	08960	09580 POP HL	10240	10910 LD (SBUF),HL
08310 JR NZ,LOOP1	08970	09590 RET	10250	10920 LD A,#FF
08320 POP BC	08980	09600 DLY2 PUSH BC	10260	10930 LD (HL),A
08330 RET	08990	09610 PUSH DE	10270	10940 EX DE,HL
08340 OUTX CALL WRITE	09000	09620 DLYD LD E,#2	10280	10950 LD HL,54995
08350 RET	09001	09630 DLY2C LD BC,(DELCM)	10290	10960 SCF
08360 SPOUT JR C,PRSP	09002	09640 DLY2B DEC BC	10300	10970 SBC HL,DE
08370 RET	09003	09650 LD A,B	10310	10980 EX DE,HL
08380 PRSP LD A,"	09004	09660 OR C	10320	10990 RET NC
08390 CALL OUTX	09005	09670 JR NZ,DLY2B	10330	11000 LD A,"I
08400 RET	09010	09680 DEC E	10340	11010 LD (STF),A
08410 MKLEN INC H	09020	09690 JR NZ,DLY2C	11020	11020 CALL STATUS
08420 CALL DLY1	09030	09700 DEC D	11030	11030 RET
08430 PUSH BC	09040	09710 JR NZ,DLYD	11040	11040 WRIX PUSH AF
08440 LD BC,32831	09050	09720 POP DE	11050	11050 PUSH DE
08450 IN A,(C)	09060	09730 POP BC	11060	11060 LD DE,20800
08460 POP BC	09070	09740 RET	11070	11070 LPWAX DEC DE
08470 BIT 6,A	09080	09750 DLY2Y PUSH BC	11080	11080 LD A,D
08480 JR Z,MKLEN	09090	09760 PUSH DE	11090	11090 OR E
08490 RET	09100	09770 DLYD LD E,#2	11100	11100 JR NZ,LPWAX
08500 VLDMK PUSH HL	09110	09780 DLY2CY LD BC,(DELCM)	11110	11110 POP DE
08510 LD H,B	09120	09790 DLY2BY DEC BC	11120	11120 WRI PUSH BC
08520 CALL MKLEN	09130	09800 IN A,(03F)	11130	11130 LD BC,32831
08530 LD A,H	09140	09810 LD A,B	11140	11140 IN A,(C)
08540 CP #03	09150	09820 OR C	11150	11150 POP BC
08550 JR C,SPACE	09160	09830 JR NZ,DLY2BY	11160	11160 BIT 5,A
08560 INC SP	09170	09840 DEC E	11170	11170 JR Z,WRI
08570 INC SP	09180	09850 JR NZ,DLY2CY	11180	11180 POP AF
08580 RET	09190	09860 DEC D	11190	11190 RET
08590 SPACE LD A,H	09170	09870 JR NZ,DLYDY	11200	11200 END NOP
	09180	09880 POP DE		
	09190	09890 POP DE		
	09200	09900 POP DE		
	09210	09910 POP DE		
	09220	09920 POP DE		
	09230	09930 POP DE		
	09240	09940 POP DE		
	09250	09950 POP DE		
	09260	09960 POP DE		
	09270	09970 POP DE		
	09280	09980 POP DE		
	09290	09990 POP DE		
	09300	10000 POP DE		
	09310	10010 POP DE		
	09320	10020 POP DE		
	09330	10030 POP DE		
	09340	10040 POP DE		
	09350	10050 POP DE		
	09360	10060 POP DE		
	09370	10070 POP DE		
	09380	10080 POP DE		
	09390	10090 POP DE		
	09400	10100 POP DE		
	09410	10110 POP DE		
	09420	10120 POP DE		
	09430	10130 POP DE		
	09440	10140 POP DE		
	09450	10150 POP DE		
	09460	10160 POP DE		
	09470	10170 POP DE		
	09480	10180 POP DE		
	09490	10190 POP DE		
	09500	10200 POP DE		
	09510	10210 POP DE		
	09520	10220 POP DE		
	09530	10230 POP DE		
	09540	10240 POP DE		
	09550	10250 POP DE		
	09560	10260 POP DE		
	09570	10270 POP DE		
	09580	10280 POP DE		
	09590	10290 POP DE		
	09600	10300 POP DE		
	09610	10310 POP DE		
	09620	10320 POP DE		
	09630	10330 POP DE		
	09640	10340 POP DE		
	09650	10350 POP DE		
	09660	10360 POP DE		
	09670	10370 POP DE		
	09680	10380 POP DE		
	09690	10390 POP DE		
	09700	10400 POP DE		
	09710	10410 POP DE		
	09720	10420 POP DE		
	09730	10430 POP DE		
	09740	10440 POP DE		
	09750	10450 POP DE		
	09760	10460 POP DE		
	09770	10470 POP DE		
	09780	10480 POP DE		
	09790	10490 POP DE		
	09800	10500 POP DE		
	09810	10510 POP DE		
	09820	10520 POP DE		
	09830	10530 POP DE		
	09840	10540 POP DE		
	09850	10550 POP DE		
	09860	10560 POP DE		
	09870	10570 POP DE		
	09880	10580 POP DE		
	09890	10590 POP DE		
	09900	10600 POP DE		
	09910	10610 POP DE		
	09920	10620 POP DE		
	09930	10630 POP DE		
	09940	10640 POP DE		
	09950	10650 POP DE		
	09960	10660 POP DE		
	09970	10670 POP DE		
	09980	10680 POP DE		
	09990	10690 POP DE		
	10000	10700 POP DE		
	10010	10710 POP DE		
	10020	10720 POP DE		
	10030	10730 POP DE		
	10040	10740 POP DE		
	10050	10750 POP DE		
	10060	10760 POP DE		
	10070	10770 POP DE		
	10080	10780 POP DE		
	10090	10790 POP DE		
	10100	10800 POP DE		
	10110	10810 POP DE		
	10120	10820 POP DE		
	10130	10830 POP DE		
	10140	10840 POP DE		
	10150	10850 POP DE		
	10160	10860 POP DE		
	10170	10870 POP DE		
	10180	10880 POP DE		
	10190	10890 POP DE		
	10200	10900 POP DE		
	10210	10910 POP DE		
	10220	10920 POP DE		
	10230	10930 POP DE		
	10240	10940 POP DE		
	10250	10950 POP DE		
	10260	10960 POP DE		
	10270	10970 POP DE		
	10280	10980 POP DE		
	10290	10990 POP DE		
	10300	11000 POP DE		
	10310	11010 POP DE		
	10320	11020 POP DE		
	10330	11030 POP DE		
	10340	11040 POP DE		
	10350	11050 POP DE		
	10360	11060 POP DE		
	10370	11070 POP DE		
	10380	11080 POP DE		
	10390	11090 POP DE		
	10400	11100 POP DE		
	10410	11110 POP DE		
	10420	11120 POP DE		
	10430	11130 POP DE		
	10440	11140 POP DE		
	10450	11150 POP DE		
	10460	11160 POP DE		
	10470	11170 POP DE		
	10480	11180 POP DE		
	10490	11190 POP DE		
	10500	11200 POP DE		



COPY DE PANTALLA PARA LA TS 2068; SPECTRUM y TK 90X

COMP.: Spectrum; TK90X; TS 2068
CONF.: 16 K
CLAS.: UTI

Este es un programa de COPY de pantalla escrito en lenguaje de máquina para la TS 2068 y Spectrum y cualquier impresora. Puede ser usado ya sea con una interfase de comunicación paralela tipo CENTRONICS para una impresora que responde a esa norma, o bien con una interfase serie RS-232C para una impresora que se comunica con esta norma.

Lo único necesario para cargar por primera vez el programa de COPY es el utilitario Zeus Assembler u otro similar que "traduzca" el mнемónico a código de máquina. El listado que aquí se presenta corresponde a una comunicación

por la puerta 126 con una impresora EPSON RX-80. Para adaptarlo a cualquier interfaz y cualquier impresora se debe conocer y modificar lo siguiente:

1) Código de "Reset" de la impre-

Pantalla



sora (MASTER RESET CODE). En el caso de la EPSON RX-80 es < ESC > CHR\$ @ (27,64) referenciados en líneas 0030 y 0050.

2) Espaciamiento de líneas: ESC "3" CHR\$ (n) (27, 51,24) que coloca las líneas en un espacio de '6 n/216 inch. (en este caso es 24/216 inch. para que la copia se haga a escala y salga igual que la pantalla). Si se quiere comprimir la escala vertical puede hacerse <ESC> 'A' CHR\$ (n) n/72 inch.

Esta orden de espaciado está dada en las líneas 0070, 0090 y 0110.

3) Código de ingreso a modo gráfico: <ESC>"K" CHR\$ (n1) CHR\$ (n2) (27, 75, 176) n1 ancho del gráfico (total de puntos Y) líneas 0160, 0180 y 0200.

4) El chequeo del "BUSY" de la impresora depende de la interfaz. En ésta ver línea 0490.

5) Se hace uso de la subrutina "PIXEL ADDRESS" en ROM (línea 0430) cuya dirección es #2603 (ó 2603H) para la TS 2068 ó 22AAH en ZX Spectrum.

Lic. GRACIELA VELEZ

00010 ORG 30000	00190 CALL print	00370 LD A,10
00020 ENT	00200 LD A,176	00380 CALL print
00030 LD A,27	00210 CALL print; Ingreso	00390 LD A,E
00040 CALL print	00220 LD A,0 ; a modo	00400 CP 32
00050 LD A,64	00230 CALL print; grafico	00410 JP NZ,LOOP1
00060 CALL print; RESET	00240 LOOP2 LD B,0 ; coord y	00420 RET ; FINAL
00070 LD A,27	00250 LOOP3 PUSH BC	00430 subr1 CALL #2603; PIX ADD
00080 CALL print	00260 CALL subr1	00440 LD A,(HL)
00090 LD A,51	00270 POP BC	00450 CALL print
00100 CALL print	00280 INC B	00460 RET
00110 LD A,24	00290 LD A,B	00470 print PUSH AF
00120 CALL print; ESPAC.	00300 CP 176	00480 LOOP5 IN A,(126)
00130 LD C,0 ; coord x	00310 JP NZ,LOOP3	00490 BIT 1,A ; BUSY
00140 LD E,0 ; Contad.	00320 LD A,B	00500 JR NZ,LOOP5
00150 LOOP1 INC E	00330 LOOP4 INC C	00510 POP AF
00160 LD A,27	00340 DEC A	00520 OUT (126),A
00170 CALL print	00350 CP 0	00530 RET
00180 LD A,75	00360 JP NZ,LOOP4	



unicomp s.r.l.
COMPUTACION

DREAN COMMODORE - C16 - C64
CZ CZERWENY MICRODIGITAL LATINDATA
DISKETTES - CASSETTES - INTERFACES
FUNDAS - JOYSTICKS Y ACCESORIOS EN GENERAL

MONROE 4502 - 1431 - BUENOS AIRES - TEL. 51-2754/2659



Historias secretas de un programa de la televisión Argentina.

En dos años de emisiones consecutivas los documentalistas de Historias de la Argentina Secreta utilizaron todos los medios de transporte imaginables. Por delante de su cámara desfilaron más de mil personas. De todas las condiciones sociales. De todos los oficios. De todas las latitudes. Que testimoniaron sus propias vidas. Y trazaron un auténtico atlas visual que incluyó, entre otros, estos temas inéditos en televisión

UN VIAJE EN EL TREN MAS AUSTRAL DEL MUNDO (Santa Cruz)

LA INCREIBLE VIDA DE LOS MONJES TRAPENSES (Buenos Aires)

NGUILLATUN, UNA ROGATIVA MAPUCHE (Neuquén)

TREVELIN, UN PUEBLO DE BARDOS Y CANTORES (Chubut)

PILAR, UN PUEBLO Y SUS PIANOS (Santa Fe)

LOS PAGOS DE DON ATAHUALPA (Córdoba)

BIOGRAFIA DEL ATUEL (Córdoba)

ALEJANDRO, EL GUARDAFAUNA MAS AUSTRAL DEL MUNDO (T. del Fuego)

EL PASO DE JAMA (Jujuy)

LA CIUDAD PERDIDA DE SANTA ROSA DE TASTIL (Salta)

LA CULTURA DE LA FRONTERA (Misiones)

EL IMPENETRABLE (Chaco)

LAS AVENTURAS DEL CABO SAVINO (Tucumán)

LOS CAZADORES DE ESTRELLAS (San Juan)

MUERTE Y RESURRECCION DE LOS LLANOS RIOJANOS (La Rioja)

EL TRENCITO DE LA PATAGONIA (Río Negro)

EL ESPIRITU DEL VINO (Mendoza)

... Y OCHENTA TEMAS MAS PLENOS DE ASOMBRO.

Historias de la Argentina Secreta, no es casual que sea un programa de ATC.

**Para descubrir
nuestro país
Otelo Borroni
y Roberto Vacca
hacen Historias de la
Argentina Secreta.
El primer
documental de la
Televisión Nacional.**

Programa premiado con las siguientes distinciones:
CRUZ DE PLATA ESQUIU - SANTA CLARA DE ASIS -
CONGRESO EL NIÑO Y LA TELEVISION - SAN GABRIEL -

PUMA ARGENTINO - DIPLOMA DE HONOR -
ASOCIACION DE CIENCIAS NATURALES DEL LITORAL -
UNIDAD NACIONAL - PROVINCIAS UNIDAS - FERROVIARIO
DE BRONCE

En todo el país

CONTROL DE STOCK



COMP.: CZ 1000/1500; TK 83/85
CONF.: 16 K
CLAS: COM.



Es un programa para control electrónico de Stock de mercadería. No sólo nos ahorra tiempo, sino que también con él aprovechamos las cualidades del ordenamiento, búsqueda y listado con la sencillez de pulsar una tecla, dejando todo el "trabajo" al equipo.

Este programa consiste en un archivo dinámico, es decir, podemos manejar, alterar, adicionar o destruir información, sobre lo que ya se encuentra formando parte del archivo, sin necesidad de abrir nuevos campos.

Consta de un conjunto de fichas, en las que se ubicará toda la información referida al control de stock; además de todos los comandos de programa, necesarios para realizar cualquier ajuste o cambio en las fichas, así como listados de artículos parciales o totales, impresión a papel, selectiva o total, etcétera.

Una vez cargado el programa se visualiza el menú principal con una lista de 9 números (0 - 8) y la orden o comando a lo que estos números corresponden.

Debemos comenzar siempre pulsando el 0, correspondiente a inicio; a lo que el equipo pregunta: Nuevo archivo? (SI/NO); pulsemos "S" para indicar el comienzo de un nuevo archivo, cuando el programa es cargado por 1ra. vez. Respondamos pulsando "N", si se trata de un programa que ya contiene datos.

En caso de respuesta afirmativa, el computador "CREA" un nuevo archivo, demorándose unos instantes en modo "FAST" para luego retornar la visualización al menú principal. Si la respuesta es negativa, ya dicta el menú sin más cambios.

El comando con el Nro. 1 - es ALTAS, pulsando 1, aparece en pantalla la forma tipo de ficha de ar-

chivo, y un signo ? para indicar la secuencia en que esta ficha debe llenarse.

Primero pregunta qué código de artículos corresponderá esta ficha (hasta 4 dígitos), pulsemos el código del primer artículo en stock. POR EJEMPLO:

0001; luego pregunta el "código de proveedor" p. ej: A9 (este ítem acepta 2 dígitos alfanuméricos, con p. ej.: AB; A1; C9; 8D; 01; etc., cualquier combinación de 2 dígitos entre números y letras será tomada como válida para el código de proveedores). La siguiente pregunta es "descripción": se refiere a una pequeña indicación del artículo en cuestión, sus iniciales, etc. Por ejemplo, Licuadoras, (este ítem dispone de 10 dígitos, para leyenda).

El siguiente ítem es el número de artículos en stock (4 dígitos máximo) por ej: 1000.

En la siguiente pregunta se trata del número crítico, es decir, el número de artículos que hemos fijado como mínimo para tener en stock (acepta también 4 dígitos) por ejemplo, 40.

Finalmente el precio, en este caso el archivo acepta 6 dígitos, por ejemplo: 160. Completamos cada ítem con los datos del ejemplo pulsando "ENTER" para fijar en la memoria el contenido de cada uno de ellos y así pasar al siguiente.

Una vez entrados todos los datos, deberemos obtener la siguiente ficha:

CODIGO: 0001 PROV: A9
DESCRIPCION: Licuadoras
EXISTENCIA: 1000 CRITICO: 40
COSTO: A 160

Verifiquemos la certeza de todos los datos, si está todo correcto, respondamos que sí pulsando "S", cuando se nos pregunta: DATOS OK? (SI/NO).

En caso de responder "N", vuelve a

mostrarse la ficha vacía, borrándose los datos erróneos. Repitamos el comando "1", dando tantas altas como artículos tenga en stock, repitiendo las secuencias como el ejemplo.

Para el comando "2" - CAMBIOS (al pulsar el número "2") se realiza para cambiar alguna información: actualizar cantidad, precio, etc. Para ello debemos indicar el número de código de la ficha correspondiente al artículo que vayamos a cambiar. (Pulsemos "2") y luego 0001, luego de un instante en modo fast, se visualizará la ficha 0001 completa y un listado de 6 órdenes para cambiar algún ítem dado.

- 1 - cambio de código al artículo.
- 2 - cambio de código proveedor.
- 3 - cambio de código cantidad.
- 4 - cambio número crítico.
- 5 - cambio de precio.
- 6 - NADA (vuelve al menú, en caso de pulsar "2" por error)

Pulsemos el número que indica el comando correspondiente, para el cambio a realizar por ejemplo "5", para cambiar precio:

A continuación tipeemos el nuevo precio p. ej.: 170 y luego "ENTER" y el ítem COSTO, tomará el nuevo valor.

Si deseamos otro cambio respondamos afirmativamente, si no tenemos más cambios a ejecutar respondamos "N", para indicar que no tenemos más cambios, por lo que la ficha será borrada de pantalla, quedando el menú principal, listo para otra operación.

NOTA: El comando "3" borra totalmente la ficha que se indique del archivo.

El comando "4" de VENTAS, es para indicar la cantidad de artículos vendidos; primero entremos el código del artículo sobre el que se realizaron ventas, por ejemplo: 0001, aparecerá la ficha 0001.

Acto seguido indiquemos cantidad de artículos 0001, vendidos, por ejemplo a 800.

En el ítem existencia, debe mostrar entonces la cantidad de artículos que restan en stock. Luego de que realicemos este nuevo registro pulsemos "ENTER" para continuar.

El comando "5" COMPRAS es idéntico al anterior, sólo que ahora registra compras de un artículo determinado, por lo que incrementa el número de existencia en stock. Pulsemos "5", y a continuación el código del artículo que se compró; por ejemplo: que haya-

mos comprado 280 licuadoras más; tipeemos 0001, para ubicar la ficha de Licuadoras y luego "ENTER".

Seguidamente, tipeemos la cantidad de artículos comprados, por ejemplo 280. Aparecerá en EXISTENCIA: el número total de artículos 0001 en stock, es decir, 480 en el ejemplo.

Luego tipeemos el nuevo precio de los artículos, por ejemplo: 173 y cambiamos así el precio, luego "ENTER" para continuar.

El comando "6" graba en cinta el archivo, una vez finalizada la operación de control, para así guardar la información hasta un nuevo movimiento. Para ello debe tipearse la ficha del último control de stock, la que aparecerá en el encabezamiento al siguiente movimiento.

El control "7", VALOR, luego de un tiempo de cálculo, da el valor TOTAL de mercadería en stock. Es decir, da la cifra total, producto de sumar todos los artículos, cada uno con su precio. (Esta instrucción suele demorar bastante).

El comando "8" CONSULTA, permite verificar y/o ver el contenido

del archivo, total o parcialmente. Podemos pedir ver una ficha en particular, pulsando "8" y luego "1", o bien, un listado de todas las fichas pulsando "8" y luego "2". O bien, un listado de todos aquellos artículos que estén por debajo del número crítico. Pulsando "8" y luego "3".

Si deseamos ver una ficha: pulsemos "8" y "1", luego tipeemos el código del artículo que deseamos ver y pulsemos ENTER. Aparecerá la ficha del artículo en cuestión.

Si queremos ver un listado de todas las fichas existentes en el archivo, pulsemos "8" y luego "2"

Pantalla



para pedir "LISTADO". Obtendremos una lista resumiendo todos los artículos en stock.

Para continuar la visualización pulsemos "C".

Para regresar al menú pulsemos "M".

Para pasar la lista a impresora, pulsemos "I".

Volvamos al menú pulsando "M". Finalmente, pulsemos "8" y luego "3" para obtener un listado de aquellos artículos que tengamos en stock por debajo del mínimo establecido (número crítico).

Esto es todo lo que este control de stock nos permite hacer. Además, por supuesto, el computador nos indicará cuando no tengamos mercadería disponible, en caso de, por ejemplo realizar una venta y no disponer de mercadería.

Nos avisará también, en caso de llenar el archivo por completo, y nos dará instrucciones para grabar el stock en cassette.

Control de stock es ideal para realizar el movimiento de stock al finalizar cada jornada de trabajo, actualizando a diario su stock de mercadería.

DISTRIBUIDORA YENNY

LIBROS DE INFORMÁTICA



NOVEDADES DE ENERO 86

Bateston	El 64 más allá del manual, T.I.	▲ 9,04
Bateson	El 64 más allá del Manual, T.II.	▲ 9,04
Bellido	Los trucos del Spectrum	▲ 6,21
Ferrer	Manejo y programación del Commodore 64	▲ 9,60
Prieto	Protección de la información	▲ 16,95
Velarde	Atari 520 ST	▲ 9,60

EDICIONES TECNICAS REDE

Adams S.	Circuitos electrónicos controlados por ordenador	▲ 10,92
Apps V.	Selección programas para ordenadores MSX	▲ 13,80
Brain K.	La mejor programación del dragón por la práctica	▲ 17,80
Bridge	Spectrum juegos de aventuras técnica práctica	▲ 14,95
Hartnell	La mejor programación del ZX Spectrum por la práctica	▲ 14,95
Hartnell	Acceso rápido al VIC 20	▲ 13,80
Harwood	80 programas completos para ZX Spectrum	▲ 13,80
James M.	Guía práctica programación creativa Spectrum	▲ 18,40
Laine D.	Aplicaciones código máquina ZX Spectrum	▲ 16,10
Lupton P.	La mejor programación del Commodore 64 por la práctica	▲ 14,95
Pennell A.	ZX Microdrive	▲ 16,10
Roberts W.	Commodore 64 - Selección de juegos	▲ 10,92
Rovira R.	Guía práctica del Basic del ZX 81 y del Spectrum	▲ 13,80
Sales J.	Programación en código máquina ZX 81 y Spectrum	▲ 13,80
Walsh J.	ZX - Código máquina Simplificado Vol. 1	▲ 16,10

ANAYA MULTIMEDIA

Colección "Microinformática"

Aguirregabidia J.M.	Logo crea tus propios programas	
Simpson A.	El libro del Lotus 1-2-3	
Varios	El gran libro de los programas Basic	▲ 6,32
Vine J.	El libro del Atari S.T.	▲ 25,87
Burkinshaw	MSX - Guía del programador	▲ 20,70
Greenshields	Commodore 64 - Código máquina avanzado	▲ 20,70
Hartnell	Manual de referencia para el Sinclair QL	▲ 27,60
Harrison	Amstrad CPC-484	▲ 16,10
Webb	Programación avanzada MSX - Código máquina - Programación práctica	▲ 13,80

Ediciones Arcadia, S.A.

GUIAS PRACTICAS CHIP-AVERBACH

Volumen I	Gestión de proceso de datos	▲ 25,87
Volumen II	Gestión de la comunicación de datos	▲ 25,87
Volumen III	Gestión de desarrollo de sistemas	▲ 25,87
Volumen IV	Gestión de bases de datos	▲ 25,87
Volumen V	Gestión de la programación	▲ 25,87
Volumen VI	Gestión de las operaciones del centro de explotación de datos	▲ 25,87
Volumen VII	Gestión de proceso distribuido	▲ 25,87

Adquiéralos en Librerías, Casas de Computación o en:

DISTRIBUIDORA YENNY Rivadavia 3860 Cap. Tel. 981-1001/6344

Personalmente o por Correo



CARTELES



COMP: TS 2068 - Spectrum - TK 90X
 CONF: 16 K
 CLAS: UTI
 AUTOR: LILIANA N. SEINE
 CORDOBA - PCIA. DE CORDOBA

Este programa permite obtener carteles impresos, ya sea de un solo renglón o dos.

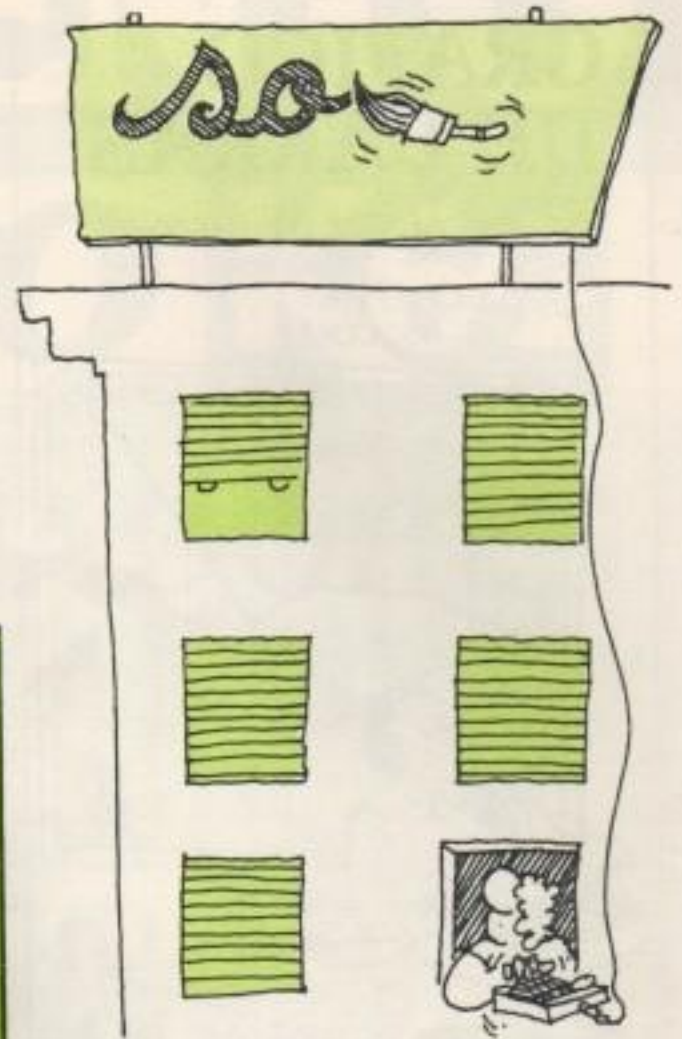
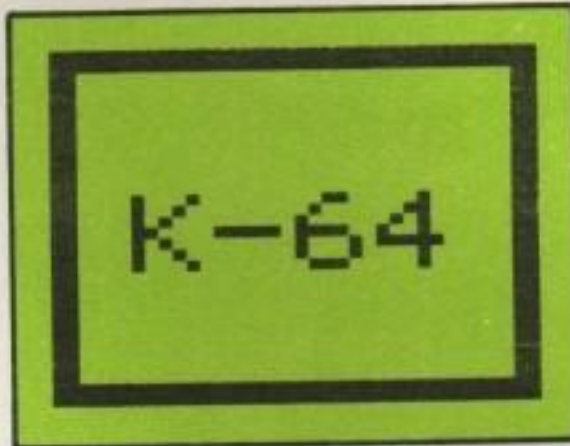
En caso de dos renglones, el cartel estará centrado según ejemplos. Es importante que la diferencia de cantidad de caracteres de cada renglón sea par, a fin de permitir el correcto centrado.

Si se trata de un renglón único, éste saldrá centrado respecto al recuadro, según ejemplo.

La salida se efectuará primeramente por pantalla, y según conformidad se la puede obtener por impresora. Esta puede ser cualquier impresora compatible -ZX PRINTER / ALPHACOM / TS 2040 y otras, con sus correspondientes interfaces.



Pantalla



```

1 REM CARTELES
   por Liliana Noemi Seine
   Suipacha 2144 - (ex546)
   B0. Pueyrredon
   5000 - CORDOBA

10 POKE 23658,8 DIM US(32): D
IM R$(10,26): LET N=2: LET M=0
15 BORDER 4: PAPER 6: INK 1: C
L5
20 LET S$=" " REM - 32 -
22 LET T$=" "
25 PRINT AT 0,0: INVERSE 1:"IN
GRESO DE DATOS"
26 PRINT AT 2,6:"JUEGO DE CARA
CTERES: " AT 3,3: BRIGHT 1:"ABCD
EFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ" AT 4,6:"
1234567890 =. -+*/.,*"
30 INPUT "LEYENDA SUPERIOR: ":
R$
32 PRINT AT 7,0: INVERSE 1:"LE
YENDA SUPERIOR " AT 9,0: INVERSE
0:US: AT 9,0:R$
35 INPUT "LEYENDA INFERIOR: ":
B$
36 PRINT AT 11,0: INVERSE 1:"L
EYENDA INFERIOR " AT 13,0: INVER
SE 0:US: AT 13,0:B$: PAUSE 50: IF
B$=" " THEN GO TO 38
37 LET A=LEN R$:LEN B$: IF A/2
< > INT (A/2) THEN PRINT AT 16,0)
BRIGHT 1:"LA DIFERENCIA ENTRE LA
CANTIDAD DE CARACTERES DEBE SER
PAR. REINGRESE LEYENDAS": GO TO
30
38 CLS
39 POKE 23692,-1
40 PRINT #N: S$: B$
42 FOR I=1 TO 4: PRINT #N: T$: T
AB 30: T$: NEXT I
50 LET SUP=LEN R$: LET INF=LEN
B$: LET C1=INT (SUP/2): LET C2=
INT (INF/2): LET D=C1-C2: LET D1
=ABS D: IF INF=1 THEN LET C2=1
55 IF D>=0 THEN LET B=SUP: LET
E=D1+INF: GO TO 65
60 LET B=INF: LET E=D1+SUP
65 FOR I=1 TO B: LET US="" LE
T K=1
70 IF C2=0 THEN LET X$=R$(I):
LET M=1: GO SUB 100: GO TO 78
71 IF D1>=I THEN IF D>=0 THEN
LET X$="" GO SUB 100: LET K=6:
LET X$=R$(I): GO SUB 100: GO TO
78
72 IF D1>=I THEN IF D>=0 THEN L
ET X$=B$(I): GO SUB 100: LET K=6
LET X$="" GO SUB 100: GO TO
78
73 IF I>E THEN IF D>=0 THEN LE
T X$="" GO SUB 100: LET K=6: L
ET X$=R$(I): GO SUB 100: GO TO 7
8
74 IF I>E THEN IF D<0 THEN LET
X$=B$(I): GO SUB 100: LET K=6:
LET X$="" GO SUB 100: GO TO 78
75 IF I>D1 THEN IF D>=0 THEN L
ET X$=B$(I-D1): GO SUB 100: LET
K=6: LET X$=R$(I): GO SUB 100: G
O TO 78
76 IF I>D1 THEN IF D<0 THEN LE
T X$=B$(I): GO SUB 100: LET K=6:
LET X$=R$(I-D1): GO SUB 100: GO
TO 78
78 FOR K=1 TO 5
80 IF C2=0 THEN PRINT #N: T$:R$
(K):TAB 30:T$: GO TO 84
82 PRINT #N: T$: " " +R$(K, T
O 11)+R$(K+5, TO 6):TAB 30:T$
84 NEXT K
86 PRINT #N: T$:TAB 30:T$
88 NEXT I
90 FOR J=1 TO 4: PRINT #N: T$: T
AB 30: T$: NEXT J
92 FOR J=1 TO 2: PRINT #N: S$
NEXT J
94 PRINT #0:"DESEA SALIDA IMPR
ESA? (S/N) " PAUSE 0: IF INKEYS
="S" THEN LET N=3: GO TO 40
95 IF INKEYS<>"N" THEN GO TO 9
4
96 LET N=2: PRINT #0:"DESEA OT
RO CARTEL? (S/N) " PAUSE 0: IF
INKEYS="S" THEN GO TO 10
97 IF INKEYS<>"N" THEN GO TO 9
4
98 POKE 23692,1: GO TO 10000
99 REM SECUENCIA DE CARACTERES
100 RESTORE
102 READ Z$,L1,L2,L3,L4,L5
104 IF Z$<>"X" THEN GO TO 102
108 LET X=L1: GO SUB 200: LET R
$(K)=US: LET US=""
110 LET X=L2: GO SUB 200: LET R
$(K+1)=US: LET US=""
120 LET X=L3: GO SUB 200: LET R
$(K+2)=US: LET US=""
130 LET X=L4: GO SUB 200: LET R
$(K+3)=US: LET US=""
140 LET X=L5: GO SUB 200: LET R
$(K+4)=US: LET US=""
150 RETURN
200 IF M=1 THEN LET US=""
   REM - 10 espacios -
210 IF X<128 THEN IF X>=64 THEN
GO SUB 600: LET X=X-64: GO TO 2
0
215 LET US=US+" "
220 IF X<64 THEN IF X>=32 THEN
GO SUB 600: LET X=X-32: GO TO 23
0
225 LET US=US+" "
230 IF X<32 THEN IF X>=16 THEN
GO SUB 600: LET X=X-16: GO TO 24
0
235 LET US=US+" "
    
```

```

240 IF X<16 THEN IF X>=8 THEN G
O SUB 600: LET X=X-8: GO TO 250
245 LET US=US+" "
250 IF X<8 THEN IF X>=4 THEN GO
SUB 600: LET X=X-4: GO TO 260
255 LET US=US+" "
260 IF X<4 THEN IF X>=2 THEN GO
SUB 600: LET X=X-2: GO TO 270
265 LET US=US+" "
270 IF X=1 THEN GO SUB 600: GO
TO 280
275 LET US=US+" "
280 RETURN
600 LET US=US+"█": RETURN

1000 REM LISTA DE CARACTERES
1010 DATA "A",124,16,17,18,124
1020 DATA "B",65,127,73,73,64
1030 DATA "C",65,65,65,65,34
1040 DATA "D",65,127,65,65,62
1050 DATA "E",127,73,73,65,65
1060 DATA "F",127,6,0,1,1
1070 DATA "G",62,65,65,73,121
1080 DATA "H",127,6,0,6,127
1090 DATA "I",0,65,127,65,0
1100 DATA "J",32,64,64,64,63
1110 DATA "K",127,6,20,34,65
1120 DATA "L",127,64,64,64,64
1130 DATA "M",127,6,12,2,127
1140 DATA "N",127,6,0,6,127
1150 DATA "O",62,65,65,65,62
1160 DATA "P",127,6,0,6,6
1170 DATA "Q",62,65,65,65,94
1180 DATA "R",127,6,0,6,70
1190 DATA "S",38,73,73,73,50
1200 DATA "T",1,1,127,1,1
1210 DATA "U",65,64,64,64,63
1220 DATA "V",7,24,32,24,7
1230 DATA "W",127,32,16,32,127
1240 DATA "X",99,20,6,20,99
1250 DATA "Y",3,4,120,4,3
1260 DATA "Z",67,61,73,69,67
1270 DATA "1",0,65,127,64,0
1300 DATA "1",0,65,127,64,0
1310 DATA "2",114,73,73,73,70
1320 DATA "3",34,65,73,73,54
1330 DATA "4",64,20,16,127,16
1340 DATA "5",39,69,69,69,57
1350 DATA "6",60,74,73,73,46
1360 DATA "7",1,113,6,6,3
1370 DATA "8",64,73,73,73,54
1380 DATA "9",6,73,73,41,30
1390 DATA "0",62,61,73,69,62
1400 DATA " ",0,0,0,0,0
1410 DATA " ",64,48,0,6,1
1420 DATA "+",6,6,62,6,6
1430 DATA "-",6,6,6,6,6
1440 DATA "=",42,28,62,26,42
1450 DATA "!",0,99,99,0,0
1460 DATA "@",0,99,99,0,0
1470 DATA "X",97,16,6,4,67
1480 DATA "=",0,20,20,20,0
    
```


GRAFICO DE BARRAS

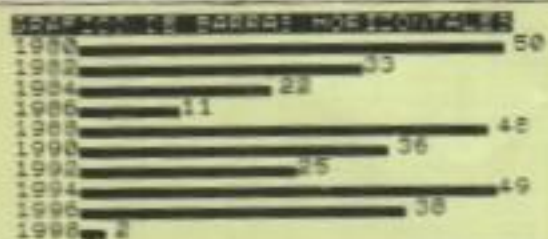


COMP: CZ 1000/1500;
TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: COM



Con este programa podremos comparar, mediante el gráfico de barras, las variables financieras en cualquier intervalo de tiempo. Las instrucciones para su uso son: primero, entre el año para comenzar el gráfico; segundo, entre el número de barras deseadas; tercero, entre el intervalo de tiempo entre los años (por ejemplo 1 año, 2, 3, etc.) y cuarto, el máximo valor graficable es 50.

Pantalla



```

1 REM GRAFICO DE BARRAS
2 PRINT
3 PRINT "ENTRE ANIO INICIO DE
L GRAFICO"
4 INPUT D
5 PRINT
6 PRINT "ENTRE N+ DE BARRAS D
ESEADAS (*20)"
7 INPUT N
8 PRINT
9 PRINT "ENTRE INTERVALO ENTR
E ANIOS"
10 INPUT A
11 SCROLL
12 PRINT "*****"
13 FOR I=1 TO N
14 SCROLL
15 INPUT Z
16 LET P=Z
17 IF Z=61 THEN LET Z=45
18 PRINT D
19 FOR X=0 TO Z+0
20 PLOT X,0
21 NEXT X
22 PRINT P
23 LET C=C+A
24 NEXT I
25 STOP
26 SAVE "BARRAS"
27 GOTO 1
    
```

CAÑON LASER



COMP: CZ 1000/1500;
TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: ENT



Nos encontramos en una batalla y tenemos 20 naves enemigas que nos atacan; deberemos destruir por lo menos 15, de lo contrario moriremos. Podremos mover nuestro cañón hacia arriba y hacia abajo con las teclas 7 y 6, y podremos disparar con la 8. Cada vez que realicemos un movimiento gastamos una unidad de combustible de un total de 200. Si destruimos todas las naves podremos ver el combustible que aún nos queda.

```

1 REM LASER CANNON
2 LET A=0
3 LET J=200
4 LET K=10
5 LET G=0
6 LET X=INT (RND*18)+2
7 LET A=A+1
8 IF A=21 THEN GOTO 260
9 PRINT AT X,0;CHR$ 130;CHR$
120:AT X,Y:"X"
100 IF J<0 THEN GOTO 150
110 IF INKEYS="7" THEN LET K=K-1
120 IF INKEYS="6" THEN LET K=K+1
130 IF INKEYS="8" THEN PRINT AT
K,0:"*****"
140 IF INKEYS="5" THEN LET J=J-1
150 LET Y=Y-1.5
160 IF Y<3 THEN LET G=G+1
170 IF G=5 THEN GOTO 240
180 IF Y<3 THEN GOTO 50
190 IF INKEYS="8" AND K<X AND Y
<0 THEN GOTO 220
200 CLS
210 GOTO 90
220 PRINT AT X,Y+1;CHR$ 169
230 GOTO 50
240 PRINT "DESTRUIDO"
250 STOP
260 PRINT "GANASTE"
270 PRINT "COMBUSTIBLE REMANENT
E:";J
    
```

FIGURAS DE LISSAJOUS



COMP: CZ 1000/1500;
TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: EDU



A través de este programa podremos graficar las figuras de Lissajous. El procedimiento permite que, por medio de la observación de las figuras, se puedan comparar dos frecuencias entre sí. Para arrancarlo teclear RUN, e ingresar los valores correspondientes.

La cantidad de pasos por elegir dará mayor claridad o no a los dibujos. Para obtener una representación automática, teclear RUN 160. Si las frecuencias son idénticas saldrá un círculo; si no la cantidad de veces que la curva "toque" la parte superior de la pantalla, (pétalos verticales) sobre la cantidad de pétalos horizontales, dará la relación: $\frac{f_x}{f_y}$

```

* 10 REM FIGURAS DE LISSAJOUS
20 SLOW
30 PRINT AT 0,0:"ENTRE NUMERO
DE PASOS"
40 INPUT S
50 PRINT S
60 PRINT AT 5,0:"FRECUENCIA EJ
E Y"
70 INPUT Y
80 PRINT Y
90 PRINT AT 9,0:"FRECUENCIA EJ
E X"
100 INPUT X
110 PRINT X
120 PAUSE 200
130 POKE 16437,255
140 CLS
150 PRINT
160 PRINT "PASOS ";S;" Y ";Y;"
X ";X
170 FOR A=0 TO 2*PI STEP 2*PI/S
180 PLOT 20*5*SIN (A+Y)+30,20*5*
COS (A+X)+15
190 NEXT A
200 PRINT AT 1,22:"FIN"
210 PAUSE 2000
220 POKE 16437,255
230 CLS
240 RUN
250 STOP
260 LET S=500
270 LET Y=INT (RND*20)+1
280 LET X=INT (RND*20)+1
290 PRINT
300 PRINT "PASOS ";S;" Y ";Y;"
X ";X
310 FOR A=0 TO 2*PI STEP 2*PI/S
320 PLOT 20*5*SIN (A
+Y)+30,20*5*
COS (A+X)+15
330 NEXT A
340 PRINT AT 4,22:"END"
350 PAUSE 2000
360 POKE 16437,255
370 CLS
380 GOTO 160
390 SAVE "FRECUENCIAS"
    
```


SUPLEMENTO

CONCURSO K64



GANADORES DEL AÑO:

SERGIO Y HORACIO ASAD

El premio K-64 al ganador del año fue adjudicado a Sergio y Horacio Asad (Rosario), que participaron como finalistas al haberse adjudicado el primer premio de nuestro segundo concurso con el

programa "GATE", para TS2068 (ver K 64 N° 7) Les entregaremos entonces los dos pasajes en avión a Río de Janeiro.

Comentarios sobre la elección

LOS PREMIADOS EN EL TERCER CERTAMEN



Otra vez recibimos mucho software y de muy buen nivel. Tras ardua labor, el jurado otorgó los pasajes a Bariloche y a Punta del Este en avión a Jorge Mariaschin y a Jorge Rossi (dos a cada uno), mientras que la impresora Alpha Com 32 la obtuvo Enrique González, el grabador es para Cristián Parodi y la mesa para computadora la ganó Fabio Rossi; además de las menciones y de las felicitaciones para todos.

Primer premio

"Interceptor galáctico"

de Jorge Mariaschin - CZ 1500
(Capital Federal)

Esta vez, el primer premio se lo lleva un programa para 1000/1500. Esto es debido a que, si bien la idea no es muy original, el uso de assem-

bler y buenas técnicas de programación explotando al máximo las capacidades de la máquina, lo destacaron de todos los demás. A esto debemos agregar una correcta y original presentación del programa sobre todo lo que hace a la explicación del ingreso y aprovechamiento de las subrutinas en len-

guaje de máquina. Llama la atención la rapidez de movimiento lograda en pantalla.

La confección del programa es clara, transparente y abierta. Al respecto Mariaschin nos comentó: "Realmente aún no lo puedo creer. Yo que tan solo dispongo de un simple CZ1000 con expansión, ni

Comentarios sobre la elección

pensaba que podía competir contra "Spectrums" y "Commodores". Apenas se me ocurrió raspar un tercer o cuarto premio.

Poseo esa máquina desde Abril del '84 y nunca hice ningún curso. Aprendí por mis propios medios. Con el lenguaje de máquina pasó lo mismo. Comencé comprando en esa época revistas importadas, pero lo que podía rescatar de ellas era realmente muy poco; sólo una o dos páginas! También me metía "dentro" de los programas comerciales que conseguía. Me apasiona romperles las protecciones.

Al salir K64, se me abrió un nuevo panorama; al ver programas del tipo del Simulador de Vuelo y Telegrafía, (que andan 10 puntos), comencé a aprender el uso de muchas subrutinas, sobre todo a cómo explotar las de la ROM. También me vinieron muy bien las secciones "trucos y trampas" y "sacándole el jugo".

Soy técnico en electrónica y la computación se me ha convertido en algo más que un hobby (casi diría un "vicio").

Me he pasado largas horas de estudio y desarrollo, teniendo muchas veces que empezar de nuevo porque o se me colgaba la máquina por culpa de una mala programación en lenguaje máquina o porque se me movía el pack.

Uno de mis primeros logros fue la traducción total del Basic del programita generador de REM que publicaron. Mi sorpresa fue que anduvo al primer intento!

El programa que presenté a concurso se me ocurrió al ver una serie de TV de dos negritos. Estos se divertían con una máquina de juegos electrónicos. El juego consistía en la tradicional nave volando sobre la



Jorge Mariaschin (primer premio)

ciudad, debe destruir Ovnis. Lograr esto en la 1000, con los escasos medios que posee, me pareció un desafío. Una vez terminado y depurado, resultó que era un programa complicado como para verlo

publicado tal cual sale listado. Así que pensando en los posibles lectores que quisiesen teclearlo, me preocupé en explicarlo lo mejor posible en todas sus partes. Además quise dar la posibilidad de que los lectores lo pudiesen modificar a medida sin mucho trabajo.

Para programar en Assembler no uso ni compiladores ni ensambladores. Como aprendí así, caseramente, yo mismo hago primero el desarrollo en lápiz y papel, y luego con un programita muy sencillo, lo paso a la máquina.

Ahora mi futuro proyecto es trabajar más en sacarle el provecho en alta resolución, y tratar de llegar cuanto antes a una TK90X o Spectrum.

Segundo premio

"Super olímpicos"

de Jorge Rossi - CZ 1500
(La Plata)

Se trata de una versión adaptada del popular juego para Spectrum. Si bien parecía un logro difícil en esta máquina, Jorge Rossi lo logró brillantemente. Como él bien dice, gracias a ideas publicadas en K-64 sobre el ahorro de memoria, logró hacer que cupiera "justo" en los 16 K de memoria. En este juego se destaca la gran dificultad que ofrece poder clasificar en cada evento deportivo. Jorge lo explicó así:

En julio de 1985 me compré una CZ1500 y leyendo el manual, ví el programa de máquina de escribir y a partir de ahí, comencé a hacer el programa.

Usted se preguntará qué tiene que ver una máquina de escribir con los juegos olímpicos!!! Lo que vale es el sistema de leer el teclado y responder sólo cuando se presiona y se levanta una tecla.

Fue así que comenzó el programa con dos cuadrados grises que andaban por la pantalla de un lado para otro.

El perfeccionamiento comenzó por darle forma a los "tipitos" que compiten, hasta llegar a la forma actual. Luego siguió la hinchada y la vista en perspectiva.

Seguí programando paso por paso, sentencia por sentencia, dolor de cabeza por dolor de cabeza, hasta lograr el programa de las olimpiadas solamente con la carrera pedestre del principio.

Más tarde programé la rutina de salto en largo (muy primitiva), y la de natación; en este momento, pensé que estaba listo, pero los com-

pañeros del colegio me dieron ánimo y algunos dibujos para que probara pese a que no tienen ni la más pálida de lo que es un programa.

En Septiembre terminé el tiro con arco y descubrí el sistema de cómo marcar con la X en el blanco.

A principios de octubre, quise colocarle el programita de salto en alto pero mis esfuerzos fueron inútiles; la memoria no alcanzaba...



Jorge Rossi (segundo premio)

ERA LA PRIMERA VEZ QUE UTILIZABA TODA LA BENDITA MEMORIA!!!!

Fue una alegría, pero a la vez una tristeza porque no pude acoplar el salto en alto al programa.

En un rato de ocio creativo, ví en una K-64 la forma en que se podía ahorrar memoria con algunas funciones y transformé todos los números en esas formas de expresarlos.

Probé la rutinilla que ustedes publicaron, que sirve para ver cuántos bytes tiene el programa: antes de la reforma: 14700 bytes; después de la reforma: 13670 bytes.

Logré, a mediados de octubre, acoplar el salto en alto y perfeccionar cada día más el programa que les envío.

Le había hecho una presentación del tipo fanfarrón, pero que ocupaba poca memoria. Nuevamente los chicos del colegio me dieron la genial idea de poner la bandera olímpica, y yo le puse la inscripción interior que dice: SEOUL '88.

Volvió a faltarme memoria y fue entonces que decidí colocarle variables fantasmas hasta acortar el programa a 13900 bytes.

Grabé el programa diez mil veces en quinientos mil cassettes y un muchacho amigo me prestó su impresora para hacer el larguísimo programa listado, pantallas e instrucciones.

Espero que el programa agrade y deseo felicitar a la revista K64 que

me da tantas ideas para programar. Quiero agradecer el aguante que me tuvieron mis padres y mis dos hermanas, a mi amigo el de la impresora 2040 y a mis compañeros del Colegio Nacional de La Plata que me apoyaron en todo momento. A todo ellos: MUCHISIMISIMISIMAS GRACIAS!!!!

Tercer premio

"Programas para no videntes"

Enrique González - Spectrum (Mendoza)

Enrique González es el autor del paquete de diez programas para enseñar computación a no videntes. Este sistema tiene la gran ventaja que dispensa de la necesidad de adquirir equipos especializados de costo elevadísimo. Estos programas hacen hablar a la Spectrum, permitiendo que un no vidente se pueda comunicar con ella sin necesidad de un Televisor.

Este trabajo le ha sido encargado a González por el Laboratorio de Socio Informática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo.



Enrique R. González (tercer premio)

El laboratorio está a cargo del Lic. Hugo Balmaceda, quien puntualizó que el costo de la computadora es de unos 300 dólares, que frente a los 6000 del sistema Optacon garantiza que el programa se popularice.

La intención del laboratorio es montar un gabinete para que los no videntes aprendan en ese lugar.

"Soy profesor de cine científico en la Universidad Nacional de Cuyo, expresé, y he creado esta serie de programas para que las microcomputadoras puedan ser utilizadas por los no videntes".

"No sabía si estos programas tenían valor para concursar, pero al menos lo que sí es importante es que por lo menos vean funcionar estos programas frente a un ciego. Es como decía un amiguito mío de 12 años, ciego: "son lucecitas brillantes en nuestro mundo azul oscuro". Esto lo he encontrado hace muy poco y hay mucho por descubrir. Por no tener posibilidad en lo económico, se me está arrimando gran cantidad de ayudantes lindos que como único pago quieren ver a un ciego "mirar" un televisor inexistente y sonreír mientras acaricia un teclado".

Cuarto premio

"Assembler 1.1"

de Cristián Parodi - Commodore 64 (Sáenz Peña - Buenos Aires)

Uno de los problemas de la C64 es su dificultad de programación en Basic, que debe ser compensada por otro Basic como el "Simon Basic" o por el Assembler. Este programa de Cristian Parodi, ayuda en este último caso. Está hecho en Basic y no ocupa mucho lugar, y es bastante potente y fácil de usar. Pero veamos lo que nos comenta: Tengo 21 años y hace 5 que transito por esta ciencia relativamente nueva: la informática.

Actualmente soy estudiante de la facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Computación.

El programa que desarrollé (ASSEMBLER 1.1) surgió debido a la necesidad de escribir programas en lenguaje máquina directamente (y por supuesto en hexadecimal).

De esta manera se puede experimentar en forma completa con el lenguaje de máquina de la C-64. Necesitaba, además, que me suministrara comandos para, por ejemplo, poder listar direcciones de me-



Cristián Parodi (cuarto premio)

moria, modificar sus contenidos, etc. De estos objetivos salieron las primeras versiones del programa y finalmente se llegó al actual, el cual suministra al programador un total de 18 comandos (aunque esta versión ya ha sido modificada, surgiendo la 1.2 con 20 comandos).

La memoria que consume es de 4.5 Kb. Está escrito en lenguaje BASIC (también dispone de una pequeña rutina en lenguaje máquina que asegura los 33 kb de memoria libres).

El tiempo que me demandó desarrollarlo fue de, aproximadamente, 180 horas. En el futuro espero realizar un editor de assembler completo usando éste como base.

Quinto premio

"Ruta solar"

Fabio Rossi - TI99/4A (Santa Fe)

"Ruta Solar" fue logrado con una buena combinación de gráficos y sonidos, unido a una buena presentación del programa y su documentación.

MENCIONES ESPECIALES

Nombre	Computadora	Programa	
ALTGELT, Germán	CZ1000/1500	"Siete y Medio"	Pcia. de Bs. As.
ARANCIBIA, Fernando	CZ1000/1500	"Búsqueda del Tesoro"	Salta
BAUER, Juan P.	CZ1000/1500	"Frecuencímetro"	Capital Federal
TRAPANI, Raúl	TS 2068	"Guía Telefónica"	Tucumán
RODRIGUEZ, Germán	TI99/4A	"Indiana Jones"	Capital Federal
ORQUERA, Ricardo H.	CZ1000/1500	"Viaje Peligroso"	Capital Federal

Interceptor Galáctico



COMP.: CZ 1000/1500; TK 83/85
 CONF.: 16 K
 CLAS.: ENT
 AUTOR: Jorge Mariaschin
 (CAP. FED.)

Pienso que este juego puede tener gran interés entre los lectores de K64, ya que además de ser un juego de alta velocidad por estar programado en código de máquina, los lectores podrán modificar algunas cosas del mismo como ser, el dibujo de la ciudad y la trayectoria de las naves enemigas, como así también la velocidad de las mismas.

He buscado la forma de evitar el tedioso procedimiento de cargar el programa número a número para lo cual he realizado un programa cargador en basic... de manera que siguiendo los pasos que a continuación se detallan, se podrá teclear el programa y luego de procesado, pasarlo a la cinta.

Pasos para cargar programa

- 1) Cargar el listado 1 y hacerlo correr (RUN) esperando unos 40 segundos a que termine de correr.
- 2) Borrar líneas 1 a 8 y luego digitar poke 16510,0 y enter.
- 3) Teclear 1 REM.

Importante: Asegurarse que la computadora esté en Fast antes de hacer correr el listado 1.

Una vez concluido esto, quedará formado un 0 REM con 5300 ceros el cual dará cabida al programa en código de máquina.

- 4) Sin borrar las líneas 0 y 1, agregar el listado 2 (siempre en Fast) y una vez concluido, hacerlo correr

(RUN) con lo cual, después de unos 2 minutos, aparecerá en pantalla los pasos a seguir.

- 5) Corrido el listado 2, convendrá borrar todo el listado menos las líneas 0 REM y 1 REM, ya que, de lo contrario, estará ocupando un espacio de memoria inútilmente que hará muy prolongado el tiempo. Save/Load.

- 6) Una vez borrado el listado, agregar las líneas:

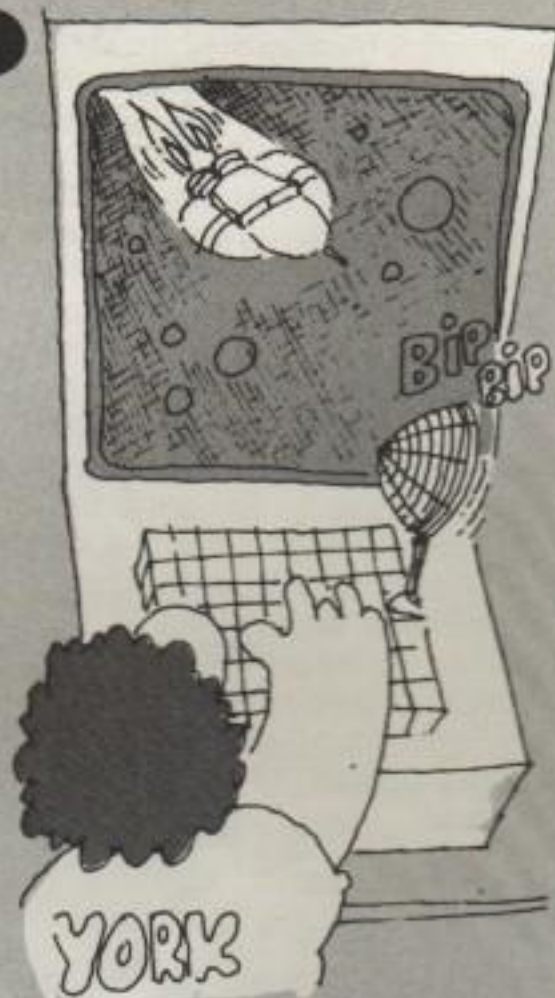
2 Save "Interceptor Galáctico"

3 Slow

4 Rand Usr 21753

Y finalmente digitar (GOTO 2) para pasarlo al cassette.

Atención: Este programa puede ser detenido para retornar al Basic



pulsando RETURN en cuyo caso pueden presentarse dos casos distintos... si el retorno se efectuara durante las instrucciones, sólo se detendrá, pero si se efectuara una vez comenzado el juego, al retornar al Basic, seguirá leyendo las líneas siguientes.

Introducción de modificaciones

Para alterar la trayectoria se incluye el listado 3 que permite alterar a gusto parte o la totalidad de la trayectoria de la nave enemiga ya que según sus indicaciones, irá reproduciendo en cámara lenta los movimientos y disparos del ovni, los cuales al mismo tiempo quedarán automáticamente registrados en la zona de memoria que dirige al ovni en el programa principal.

Alteración del gráfico de ciudad

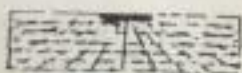
El gráfico que constituye la ciudad que al moverse rápidamente da apariencia de vuelo rápido al interceptor, está formada por 8 filas de 32 caracteres gráficos c/u. En el programa original se ha repetido 7 veces el mismo dibujo (sólo 6 son alterables).

Si lo que se desea es cambiar el dibujo de la ciudad aunque éste se repita constantemente como en el prototipo original, basta con modificar las líneas gráficas del listado 2 (líneas 10 a 190) y hacer correr (RUN) sólo estas líneas...

Si lo que se quiere es un gráfico de paisaje más cambiante, habrá que tomarse el trabajo de modificar por partes dicho gráfico pudiéndose lograr así por ejemplo, intercalar ciudad, montañas, valles, etcétera, (hasta 6 gráficos distintos) que se sucederán en la pantalla.

Téngase en cuenta lo siguiente:

LLEVE SUS EQUIPOS A LA COSTA, ALLI CONTARA CON LA MISMA ATENCION A QUE LO HEMOS ACOSTUMBRADO
 GALERIA MARVENTO Loc. 13 - PINAMAR 8-3942



COMPUTER PLACE

S.R.L.

DISPONEMOS DE ZONAS DE DISTRIBUCION

Av. CORRIENTES 1726
 40-0057 CAP. FED.

distribuidor oficial

Dream Commodore

MICROCOMPUTADORAS Commodore 16 - 64 - 128

- Accesorios
- Software Standard y a medida
- Bibliografía
- Servicio técnico especializado

CURSOS - TALLER
 PLANES DE FINANCIACION

PLANES DE FINANCIACION

CZERWENY Sinclair

1000 - 1500 SPECTRUM


```

1973 GOTO G
1980 PRINT "ADD A,";
1981 GOSUB I
1982 PRINT ""
1983 GOTO G
1990 PRINT "RST 0"
1993 GOTO G
2000 PRINT "RET Z"
2003 GOTO G
2010 PRINT "RET"
2013 GOTO G
2020 PRINT "JP Z,";
2021 GOSUB H
2022 PRINT ""
2023 GOTO G
2040 PRINT "CALL Z,";
2041 GOSUB H
2042 PRINT ""
2043 GOTO G
2050 PRINT "CALL ";
2051 GOSUB H
2052 PRINT ""
2053 GOTO G
2060 PRINT "ADC A,";
2061 GOSUB I
2062 PRINT ""
2063 GOTO G
2070 PRINT "RST 8"
2073 GOTO G
2080 PRINT "RET NC"
2083 GOTO G
2090 PRINT "POP DE"
2093 GOTO G
2100 PRINT "JP NC,";
2101 GOSUB H
2102 PRINT ""
2103 GOTO G
2110 PRINT "OUT ";
2111 GOSUB I
2112 PRINT ",A"
2113 GOTO G
2120 PRINT "CALL NC,";
2121 GOSUB H
2122 PRINT ""
2123 GOTO G
2130 PRINT "PUSH DE"
2133 GOTO G
2140 PRINT "SUB ";
2141 GOSUB I
2142 PRINT ""
2143 GOTO G
2150 PRINT "RST 16"
2153 GOTO G
2160 PRINT "RET C"
2163 GOTO G
2170 PRINT "EXX"
2173 GOTO G
2180 PRINT "JP C,";
2181 GOSUB H
2182 PRINT ""
2183 GOTO G
2190 PRINT "IN A,";
2191 GOSUB I
2192 PRINT ""
2193 GOTO G
2200 PRINT "CALL C,";
2201 GOSUB H
2202 PRINT ""
2203 GOTO G
2210 PRINT "USAR IX"
2213 GOTO G
2220 PRINT "SBC A,";
2221 GOSUB I
2222 PRINT ""
2223 GOTO G
2230 PRINT "RST 24"
2233 GOTO G
2240 PRINT "RET PO"
2243 GOTO G
2250 PRINT "POP HL"
2253 GOTO G
2260 PRINT "JP PO,";
2261 GOSUB H
2262 PRINT ""
2263 GOTO G
2270 PRINT "EX(SP),HL"
2273 GOTO G
2280 PRINT "CALL PO,";
2281 GOSUB H
2282 PRINT ""
2283 GOTO G
2290 PRINT "PUSH HL"
2293 GOTO G
2300 PRINT "AND ";
2301 GOSUB I
2302 PRINT ""
2303 GOTO G
2310 PRINT "RST 32"
2313 GOTO G
2320 PRINT "RET PE"
2323 GOTO G
2330 PRINT "JP(HL)"
2333 GOTO G
2340 PRINT "JP PE,";
2341 GOSUB H
2342 PRINT ""
2343 GOTO G
2350 PRINT "EX DE,HL"
2353 GOTO G
2360 PRINT "CALL PE,";
2361 GOSUB H
2362 PRINT ""
2363 GOTO G
2380 PRINT "XOR ";
2381 GOSUB I
2382 PRINT ""
2383 GOTO G
2390 PRINT "RS 40"
2393 GOTO G
2400 PRINT "RET P"
2403 GOTO G
2410 PRINT "POP AF"
2413 GOTO G
2420 PRINT "JP P,";
2421 GOSUB H
2422 PRINT ""
2423 GOTO G
2430 PRINT "DI"
2433 GOTO G
2440 PRINT "CALL P,";
2441 GOSUB H
2442 PRINT ""
2443 GOTO G
2450 PRINT "PUSH AF"
2453 GOTO G
2460 PRINT "OR ";
2461 GOSUB I
2462 PRINT ""
2463 GOTO G
2470 PRINT "RST 48"
2473 GOTO G
2480 PRINT "RET M"
2483 GOTO G
2490 PRINT "LD SP,HL"
2493 GOTO G
2500 PRINT "JP M,";
2501 GOSUB H
2502 PRINT ""
2503 GOTO G
2510 PRINT "EI"
2513 GOTO G
2520 PRINT "CALL M,";
2521 GOSUB H
2522 PRINT ""
2523 GOTO G
2530 PRINT "USAR IY"
2533 GOTO G
2540 PRINT "CP ";
2541 GOSUB I
2542 PRINT ""
2543 GOTO G
2550 PRINT "RST 56"
2553 GOTO G
2560 PRINT "LD B,(C)"
2563 GOTO G
2570 PRINT "OUT(C),B"
2573 GOTO G
2580 PRINT "SBC HL,BC"
2583 GOTO G
2590 PRINT "LD(,";
2591 GOSUB H
2592 PRINT ")",BC"
2593 GOTO G
2600 PRINT "NEG"
2603 GOTO G
2610 PRINT "RETN"
2613 GOTO G
2620 PRINT "IM 0"
2623 GOTO G
2630 PRINT "LD I,A"
2633 GOTO G
2640 PRINT "IN C,(C)"
2643 GOTO G
2650 PRINT "OUT(C),C"
2653 GOTO G
2660 PRINT "ADC HL,BC"
2663 GOTO G
2670 PRINT "LD BC,(;"
2671 GOSUB H
2672 PRINT ")",BC"
2673 GOTO G
2680 PRINT "NEG"
2683 GOTO G
2690 PRINT "RETN"
2693 GOTO G
2700 PRINT "IM 1"
2703 GOTO G
2710 PRINT "LD A,I"
2713 GOTO G
2720 PRINT "IN E,(C)"
2723 GOTO G
2730 PRINT "OUT(C),E"
2733 GOTO G
2740 PRINT "ADC HL,DE"
2743 GOTO G
2750 PRINT "LD DE,(;"
2751 GOSUB H
2752 PRINT ")",DE"
2753 GOTO G
2760 PRINT "IM 2"
2763 GOTO G
2770 PRINT "IN H,(C)"
2773 GOTO G
2780 PRINT "OUT(C),H"
2783 GOTO G
2790 PRINT "SBC HL,HL"
2793 GOTO G
2800 PRINT "LD(;"
2801 GOSUB H
2802 PRINT ")",HL"
2803 GOTO G
2810 PRINT "RRD"
2813 GOTO G
2820 PRINT "IN L,(C)"
2823 GOTO G
2830 PRINT "OUT(C),L"
2833 GOTO G
2840 PRINT "LD(;"
2841 GOSUB H
2842 PRINT ")",L"
2843 GOTO G
2850 PRINT "RRD"
2853 GOTO G
2860 PRINT "IN L,(C)"
2863 GOTO G
2870 PRINT "OUT(C),L"
2873 GOTO G
2880 PRINT "LD(;"
2881 GOSUB H
2882 PRINT ")",L"
2883 GOTO G
2890 PRINT "RRD"
2893 GOTO G
2900 PRINT "IN L,(C)"
2903 GOTO G
2910 PRINT "OUT(C),L"
2913 GOTO G
2920 PRINT "LD(;"
2921 GOSUB H
2922 PRINT ")",L"
2923 GOTO G
2930 PRINT "RRD"
2933 GOTO G
2940 PRINT "IN L,(C)"
2943 GOTO G
2950 PRINT "OUT(C),L"
2953 GOTO G
2960 PRINT "LD(;"
2961 GOSUB H
2962 PRINT ")",L"
2963 GOTO G
2970 PRINT "RRD"
2973 GOTO G
2980 PRINT "IN L,(C)"
2983 GOTO G
2990 PRINT "OUT(C),L"
2993 GOTO G
3000 PRINT "LD(;"
3001 GOSUB H
3002 PRINT ")",L"
3003 GOTO G
3010 PRINT "RRD"
3013 GOTO G
3020 PRINT "IN L,(C)"
3023 GOTO G
3030 PRINT "OUT(C),L"
3033 GOTO G
3040 PRINT "LD(;"
3041 GOSUB H
3042 PRINT ")",L"
3043 GOTO G
3050 PRINT "RRD"
3053 GOTO G
3060 PRINT "IN L,(C)"
3063 GOTO G
3070 PRINT "OUT(C),L"
3073 GOTO G
3080 PRINT "LD(;"
3081 GOSUB H
3082 PRINT ")",L"
3083 GOTO G
3090 PRINT "RRD"
3093 GOTO G
3100 PRINT "IN L,(C)"
3103 GOTO G
3110 PRINT "OUT(C),L"
3113 GOTO G
3120 PRINT "LD(;"
3121 GOSUB H
3122 PRINT ")",L"
3123 GOTO G
3130 PRINT "RRD"
3133 GOTO G
3140 PRINT "IN L,(C)"
3143 GOTO G
3150 PRINT "OUT(C),L"
3153 GOTO G
3160 PRINT "LD(;"
3161 GOSUB H
3162 PRINT ")",L"
3163 GOTO G
3170 PRINT "RRD"
3173 GOTO G
3180 PRINT "IN L,(C)"
3183 GOTO G
3190 PRINT "OUT(C),L"
3193 GOTO G
3200 PRINT "LD(;"
3201 GOSUB H
3202 PRINT ")",L"
3203 GOTO G
3210 PRINT "RRD"
3213 GOTO G
3220 PRINT "IN L,(C)"
3223 GOTO G
3230 PRINT "OUT(C),L"
3233 GOTO G
3240 PRINT "LD(;"
3241 GOSUB H
3242 PRINT ")",L"
3243 GOTO G
3250 PRINT "RRD"
3253 GOTO G
3260 PRINT "IN L,(C)"
3263 GOTO G
3270 PRINT "OUT(C),L"
3273 GOTO G
3280 PRINT "LD(;"
3281 GOSUB H
3282 PRINT ")",L"
3283 GOTO G
3290 PRINT "RRD"
3293 GOTO G
3300 PRINT "IN L,(C)"
3303 GOTO G
3310 PRINT "OUT(C),L"
3313 GOTO G
3320 PRINT "LD(;"
3321 GOSUB H
3322 PRINT ")",L"
3323 GOTO G
3330 PRINT "RRD"
3333 GOTO G
3340 PRINT "IN L,(C)"
3343 GOTO G
3350 PRINT "OUT(C),L"
3353 GOTO G
3360 PRINT "LD(;"
3361 GOSUB H
3362 PRINT ")",L"
3363 GOTO G
3370 PRINT "RRD"
3373 GOTO G
3380 PRINT "IN L,(C)"
3383 GOTO G
3390 PRINT "OUT(C),L"
3393 GOTO G
3400 PRINT "LD(;"
3401 GOSUB H
3402 PRINT ")",L"
3403 GOTO G
3410 PRINT "RRD"
3413 GOTO G
3420 PRINT "IN L,(C)"
3423 GOTO G
3430 PRINT "OUT(C),L"
3433 GOTO G
3440 PRINT "LD(;"
3441 GOSUB H
3442 PRINT ")",L"
3443 GOTO G
3450 PRINT "RRD"
3453 GOTO G
3460 PRINT "IN L,(C)"
3463 GOTO G
3470 PRINT "OUT(C),L"
3473 GOTO G
3480 PRINT "LD(;"
3481 GOSUB H
3482 PRINT ")",L"
3483 GOTO G
3490 PRINT "RRD"
3493 GOTO G
3500 PRINT "IN L,(C)"
3503 GOTO G
3510 PRINT "OUT(C),L"
3513 GOTO G
3520 PRINT "LD(;"
3521 GOSUB H
3522 PRINT ")",L"
3523 GOTO G
3530 PRINT "RRD"
3533 GOTO G
3540 PRINT "IN L,(C)"
3543 GOTO G
3550 PRINT "OUT(C),L"
3553 GOTO G
3560 PRINT "LD(;"
3561 GOSUB H
3562 PRINT ")",L"
3563 GOTO G
3570 PRINT "RRD"
3573 GOTO G
3580 PRINT "IN L,(C)"
3583 GOTO G
3590 PRINT "OUT(C),L"
3593 GOTO G
3600 PRINT "LD(;"
3601 GOSUB H
3602 PRINT ")",L"
3603 GOTO G
3610 PRINT "RRD"
3613 GOTO G
3620 PRINT "IN L,(C)"
3623 GOTO G
3630 PRINT "OUT(C),L"
3633 GOTO G
3640 PRINT "LD(;"
3641 GOSUB H
3642 PRINT ")",L"
3643 GOTO G
3650 PRINT "RRD"
3653 GOTO G
3660 PRINT "IN L,(C)"
3663 GOTO G
3670 PRINT "OUT(C),L"
3673 GOTO G
3680 PRINT "LD(;"
3681 GOSUB H
3682 PRINT ")",L"
3683 GOTO G
3690 PRINT "RRD"
3693 GOTO G
3700 PRINT "IN L,(C)"
3703 GOTO G
3710 PRINT "OUT(C),L"
3713 GOTO G
3720 PRINT "LD(;"
3721 GOSUB H
3722 PRINT ")",L"
3723 GOTO G
3730 PRINT "RRD"
3733 GOTO G
3740 PRINT "IN L,(C)"
3743 GOTO G
3750 PRINT "OUT(C),L"
3753 GOTO G
3760 PRINT "LD(;"
3761 GOSUB H
3762 PRINT ")",L"
3763 GOTO G
3770 PRINT "RRD"
3773 GOTO G
3780 PRINT "IN L,(C)"
3783 GOTO G
3790 PRINT "OUT(C),L"
3793 GOTO G
3800 PRINT "LD(;"
3801 GOSUB H
3802 PRINT ")",L"
3803 GOTO G
3810 PRINT "RRD"
3813 GOTO G
3820 PRINT "IN L,(C)"
3823 GOTO G
3830 PRINT "OUT(C),L"
3833 GOTO G
3840 PRINT "LD(;"
3841 GOSUB H
3842 PRINT ")",L"
3843 GOTO G
3850 PRINT "RRD"
3853 GOTO G
3860 PRINT "IN L,(C)"
3863 GOTO G
3870 PRINT "OUT(C),L"
3873 GOTO G
3880 PRINT "LD(;"
3881 GOSUB H
3882 PRINT ")",L"
3883 GOTO G
3890 PRINT "RRD"
3893 GOTO G
3900 PRINT "IN L,(C)"
3903 GOTO G
3910 PRINT "OUT(C),L"
3913 GOTO G
3920 PRINT "LD(;"
3921 GOSUB H
3922 PRINT ")",L"
3923 GOTO G
3930 PRINT "RRD"
3933 GOTO G
3940 PRINT "IN L,(C)"
3943 GOTO G
3950 PRINT "OUT(C),L"
3953 GOTO G
3960 PRINT "LD(;"
3961 GOSUB H
3962 PRINT ")",L"
3963 GOTO G
3970 PRINT "RRD"
3973 GOTO G
3980 PRINT "IN L,(C)"
3983 GOTO G
3990 PRINT "OUT(C),L"
3993 GOTO G
4000 PRINT "LD(;"
4001 GOSUB H
4002 PRINT ")",L"
4003 GOTO G
4010 PRINT "RRD"
4013 GOTO G
4020 PRINT "IN L,(C)"
4023 GOTO G
4030 PRINT "OUT(C),L"
4033 GOTO G
4040 PRINT "LD(;"
4041 GOSUB H
4042 PRINT ")",L"
4043 GOTO G
4050 PRINT "OUT(C),L"
4053 GOTO G
4060 PRINT "ADC HL,HL"
4063 GOTO G
4070 PRINT "LD DE,(;"
4071 GOSUB H
4072 PRINT ")",DE"
4073 GOTO G
4110 PRINT "RLD"
4113 GOTO G
4140 PRINT "SBC HL,SP"
4143 GOTO G
4150 PRINT "LD(;"
4151 GOSUB H
4152 PRINT ")",SP"
4153 GOTO G
4200 PRINT "IN A,(C)"
4203 GOTO G
4210 PRINT "OUT(C),A"
4213 GOTO G
4220 PRINT "ADC HL,SP"
4223 GOTO G
4230 PRINT "LD SP,(;"
4231 GOSUB H
4232 PRINT ")",SP"
4233 GOTO G
4600 PRINT "LDI"
4603 GOTO G
4610 PRINT "CPI"
4613 GOTO G
4620 PRINT "INI"
4623 GOTO G
4630 PRINT "OUTI"
4633 GOTO G
4680 PRINT "LDD"
4683 GOTO G
4690 PRINT "CPD"
4693 GOTO G
4700 PRINT "IND"
4703 GOTO G
4710 PRINT "OUTD"
4713 GOTO G
4760 PRINT "LDIR"
4763 GOTO G
4770 PRINT "CPIR"
4773 GOTO G
4780 PRINT "INIR"
4783 GOTO G
4790 PRINT "OTIR"
4793 GOTO G
4840 PRINT "LDDR"
4843 GOTO G
4850 PRINT "CPDR"
4853 GOTO G
4860 PRINT "INDR"
4863 GOTO G
4870 PRINT "OTDR"
4873 GOTO G
4900 GOSUB 6300
4913 RETURN
4914 GOSUB 6330
4952 RETURN
4953 GOSUB 6360
4965 RETURN
4966 GOSUB 6390
4989 RETURN
4990 GOSUB 6420
5021 RETURN
5022 GOSUB 6450
5028 RETURN
5029 GOSUB 6480
5041 RETURN
5042 GOSUB 6510
5066 RETURN
5067 GOSUB 6540
5249 RETURN
5250 GOSUB 6570
5257 RETURN
5258 GOSUB 6600
5458 RETURN
5459 GOSUB 6630
5859 RETURN
5860 GOSUB 6660
5952 RETURN
5953 GOSUB 6690
6000 RETURN
6001 LET X=X+1
6002 LET M=PEEK X
6010 LET X=X+1
6012 LET N=PEEK X
6020 LET R=M+256*N
6030 PRINT R;
6040 RETURN
6100 LET X=X+1
6102 LET N=PEEK X
6110 PRINT N;
6120 RETURN
6200 LET X=X+1
6202 LET N=PEEK X
6204 IF N>127 THEN LET N=- (256-N)
6206 PRINT N;
6208 RETURN
6300 PRINT "
6301 SCROLL
6302 PRINT "
6304 RETURN
6330 SCROLL
6331 PRINT "
6332 SCROLL
6333 PRINT "

```



```

6334 SCROLL
6335 PRINT "INTERCEPTOR"
6336 RETURN
6380 SCROLL
6381 PRINT "SUBROUTINA 2075"
6382 SCROLL
6383 PRINT "INTERCEPTOR"
6384 RETURN
6390 SCROLL
6391 PRINT "SUBROUTINA 2077"
6392 SCROLL
6393 PRINT "INTERCEPTOR"
6394 RETURN
6420 SCROLL
6421 PRINT "SUBROUTINA 2079"
6422 SCROLL
6423 PRINT "INTERCEPTOR"
6424 RETURN
6450 SCROLL
6451 PRINT "SUBROUTINA 2082"
6452 SCROLL
6453 PRINT "REGION MIDDLE CHUCK"
6454 RETURN
6480 SCROLL
6481 PRINT "SUBROUTINA 2084"
6482 SCROLL
6483 PRINT "REGION DE PANTALLA"
6484 SCROLL
6485 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6486 RETURN
6510 SCROLL
6511 PRINT "SUBROUTINA 2087"
6512 SCROLL
6513 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6514 SCROLL
6515 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6516 RETURN
6540 SCROLL
6541 PRINT "SUBROUTINA 2089"
6542 SCROLL
6543 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6544 SCROLL
6545 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6546 SCROLL
6547 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6548 RETURN
6570 SCROLL
6571 PRINT "SUBROUTINA 2092"
6572 SCROLL
6573 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6574 SCROLL
6575 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6576 RETURN
6600 SCROLL
6601 PRINT "SUBROUTINA 2095"
6602 SCROLL
6603 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6604 SCROLL
6605 PRINT "EL INTERCEPTOR"
6606 SCROLL
6607 PRINT "SUBROUTINA 2098"
6608 SCROLL
6609 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6610 SCROLL
6611 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6612 SCROLL
6613 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6614 SCROLL
6615 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6616 SCROLL
6617 PRINT "INTERCEPTOR"
6618 SCROLL
6619 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6620 SCROLL
6621 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6622 RETURN
6630 SCROLL
6631 PRINT "SUBROUTINA 2101"
6632 SCROLL
6633 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6634 SCROLL
    
```

```

6635 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6636 SCROLL
6637 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6638 SCROLL
6639 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6640 SCROLL
6641 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6642 SCROLL
6643 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6644 SCROLL
6645 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6646 SCROLL
6647 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6648 SCROLL
6649 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6650 RETURN
6660 SCROLL
6661 PRINT "SUBROUTINA 2104"
6662 SCROLL
6663 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6664 SCROLL
6665 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6666 SCROLL
6667 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6668 SCROLL
6669 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6670 SCROLL
6671 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6672 SCROLL
6673 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6674 RETURN
6690 SCROLL
6691 PRINT "SUBROUTINA 2107"
6692 SCROLL
6693 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6694 SCROLL
6695 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6696 SCROLL
6697 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6698 SCROLL
6699 PRINT "EL JARDIN DE LA"
6700 RETURN
6900 RETURN
7000 LET X=X+1
7002 IF INKEY$="" THEN GOTO 7002
7005 LET B=PEEK X
7010 LET C=INT (B/8)
7020 GOTO 7100+C*10
7030 LET D=B-C*8
7040 GOTO 7500+D*10
7100 PRINT "RLC ";
7101 GOTO J
7110 PRINT "RRC ";
7111 GOTO J
7120 PRINT "RL ";
7121 GOTO J
7130 PRINT "RR ";
7131 GOTO J
7140 PRINT "SLA ";
7141 GOTO J
7150 PRINT "SRA ";
7151 GOTO J
7170 PRINT "SRL ";
7171 GOTO J
7180 PRINT "BIT0,";
7181 GOTO J
7190 PRINT "BIT1,";
7191 GOTO J
7200 PRINT "BIT2,";
7201 GOTO J
7210 PRINT "BIT3,";
7211 GOTO J
7220 PRINT "BIT4,";
7221 GOTO J
7230 PRINT "BIT5,";
7231 GOTO J
7240 PRINT "BIT6,";
7241 GOTO J
7250 PRINT "BIT7,";
7251 GOTO J
7260 PRINT "RES0,";
7261 GOTO J
7270 PRINT "RES1,";
7271 GOTO J
7280 PRINT "RES2,";
7281 GOTO J
7290 PRINT "RES3,";
7291 GOTO J
7300 PRINT "RES4,";
7301 GOTO J
7310 PRINT "RES5,";
7311 GOTO J
7320 PRINT "RES6,";
7321 GOTO 7030
7330 PRINT "RES7,";
7331 GOTO J
    
```

```

7340 PRINT "SET0,";
7341 GOTO J
7350 PRINT "SET1,";
7351 GOTO J
7360 PRINT "SET2,";
7361 GOTO J
7370 PRINT "SET3,";
7371 GOTO J
7380 PRINT "SET4,";
7381 GOTO J
7390 PRINT "SET5,";
7391 GOTO J
7400 PRINT "SET6,";
7401 GOTO J
7410 PRINT "SET7,";
7411 GOTO J
7500 PRINT "B"
7501 GOTO G
7510 PRINT "C"
7511 GOTO G
7520 PRINT "D"
7521 GOTO G
7530 PRINT "E"
7531 GOTO G
7540 PRINT "H"
7541 GOTO G
7550 PRINT "L"
7551 GOTO G
7560 PRINT "(HL)"
7561 GOTO G
7570 PRINT "A"
7571 GOTO G
8000 LET C=INT (A/B)
8010 GOTO 8100+C*10
8020 LET D=A-C*8
8030 GOTO 7500+D*10
8100 PRINT "LD B,";
8101 GOTO K
8190 PRINT "LD C,";
8191 GOTO K
8200 PRINT "LD D,";
8201 GOTO K
8210 PRINT "LD E,";
8211 GOTO K
8220 PRINT "LD H,";
8221 GOTO K
8230 PRINT "LD L,";
8231 GOTO K
8240 PRINT "LD (HL),";
8241 GOTO K
8250 PRINT "LD A,";
8251 GOTO K
8260 PRINT "ADD A,";
8261 GOTO K
8270 PRINT "ADC A,";
8271 GOTO K
8280 PRINT "SUB ";
8281 GOTO K
8290 PRINT "SBC A,";
8291 GOTO K
8300 PRINT "AND ";
8301 GOTO K
8310 PRINT "XOR ";
8311 GOTO K
8320 PRINT "OR ";
8321 GOTO K
8330 PRINT "CP ";
8331 GOTO K
9000 PRINT "NOP"
9001 GOTO G
9500 LET X=X+1
9502 IF INKEY$="" THEN PAUSE 4E
4
9503 GOSUB X-11614
9505 LET A=PEEK X
9506 SCROLL
9507 PRINT X+4186," ";
9510 IF A=203 THEN GOTO 7000
9520 IF A=237 THEN GOTO 9580
9530 IF A<63 AND A<192 THEN GOTO
8000
9540 IF A=0 THEN GOTO 9000
9570 GOTO A+10
9580 LET X=X+1
9582 IF INKEY$="" THEN GOTO 958
2
9585 LET A=PEEK X
9590 GOTO 3000+A+10
9800 STOP
9810 LET G=9500
9811 LET H=6001
9812 LET I=6100
9813 LET J=7030
9814 LET K=8020
9815 LET L=6200
9820 RETURN
9899 STOP
9900 SAVE "EDITOR ASSEMBLER DECIMA"
9910 GOTO 1
9920 SCROLL
9930 PRINT "EL JARDIN DE LA"
9940 SCROLL
9942 PRINT "EL JARDIN DE LA"
9944 SCROLL
9946 PRINT " LAS DIRECCIONES Y
LOS DATOS"
9948 SCROLL
9950 PRINT "ESTAN ESCRITAS EN FO
RMA DECIMAL"
9960 SCROLL
9970 SCROLL
9980 SCROLL
9990 RETURN
    
```


S E L E C C I O N A M O S

EL PROGRAMADOR DEL AÑO '86



El ingenio tiene recompensa

BASES PARA PARTICIPAR EN EL CERTAMEN

Las bases y condiciones generales son las siguientes:

Una vez terminado y revisado tu programa, deberás enviarlo a la editorial grabado en un cassette o diskette, varias veces para mayor seguridad. (Inclusive grabado con dos grabadores distintos). Indicar en el cassette o diskette, los datos del programa, computadora y autor.

Otra condición es que sea original e inédito, es decir que no haya sido enviado a ninguna otra publicación. Si bien es preferible que vaya acompañado del listado del mismo por impresora, este no es imprescindible.

El programa deberá venir con un texto que aclare cuál es su nombre, objetivo, modo de uso, y explicación de cada una de sus partes, subrutinas y variables. Si posee lenguaje de máquina, es fundamental una buena explicación sobre su funcionamiento e ingreso a la máquina. No olvidarse los datos completos del autor o autores.

El texto se presentará en hojas tipo oficio y mecanografiado a doble espacio. No importa que la redacción no sea muy clara, eso queda por nuestra cuenta.

Jurado: Un jurado propio compuesto por profesionales en computación y usuarios de computadores, decidirá los resultados del mismo.

El criterio de elección, como siempre, se basará en originalidad de la idea; método de programación; efectos gráficos y sonoros; documentación del programa; presentación y ahorro de memoria. En la clase de programas del tipo no-juegos, se evaluará también la facilidad de manejo y explicación de los conceptos vertidos en el programa.

Cierre: El cierre de recepción de trabajos para concurso de programas será el: 31/07/86. (K64 se reserva el derecho de publicación de los programas recibidos, como asimismo la devolución del material).

Sorteo Mensual: Todos los meses se sortearán 20 cassettes entre los programas recibidos.

SUERTE

Super Olímpicos



COMP: CZ 1000/1500; TK 83/85
 CONF: 16 K
 CLAS: ENT
 AUTOR: Jorge A. Rossi
 LA PLATA

SU NOMBRE

RECORD MAXIMO

EL NOMBRE DE QUIEN LO HIZO

CUENTA REGRESIVA

C.REG 00

PUNTAJE: 0 1
 JUGADOR AAA
 MAXIMO: 1

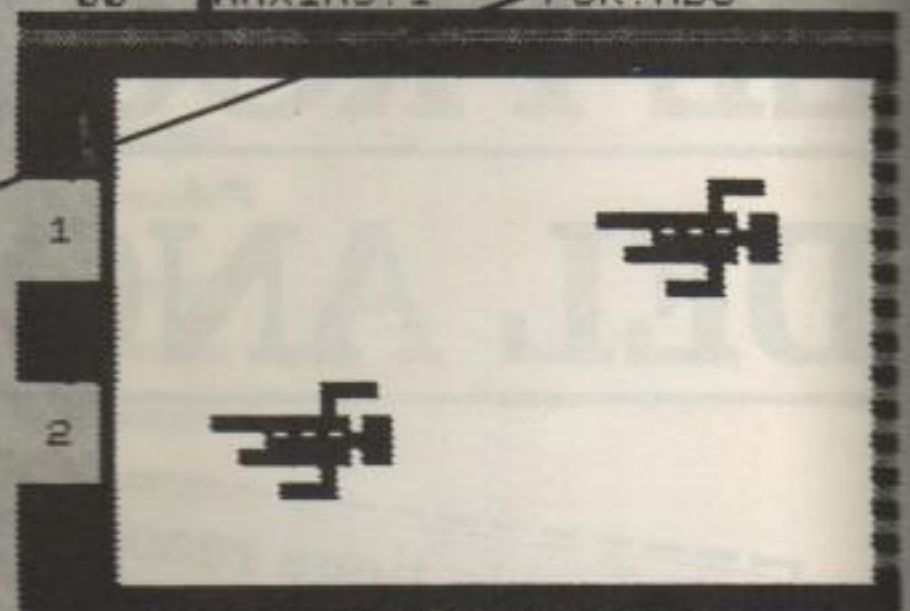
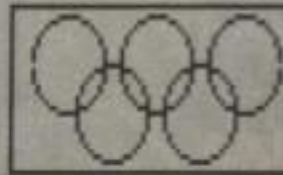
>CPU
 RECORD: 12188
 POR: ABC

Lista de variables fantasmas

R\$="CPU" H1=13.5
 S\$=R\$ H2=4.5
 T\$=R\$ H3=P|·PI
 U\$=R\$ H4=300
 V\$=R\$ H5=2.6
 W\$=R\$
 P\$ y M\$

P\$ y M\$ son una copia de la línea 190; sólo que sin el dibujito del juez. A diferencia de P\$;M\$, en lugar de estar constituida por ceros y letras O, está compuesta por X,Y,V y por W.

NOMBRE DEL QUE HIZO EL RECORD TOTAL



NATACION 100 METROS

Lista de rutinas y subrutinas del programa

- 10-150 Preparación del sistema, asignación de algunas variables y la rutina para ingresar las iniciales.
- 155-420 Rutina de 110 metros llanos, cálculo de puntaje y rutina de juego terminado.
- 425-755 Rutina de salto en largo, cálculo de puntaje y varios cálculos.
- 760-1065 Rutina de natación 100 metros, cálculos de puntaje, festejos y otros cálculos.
- 1072-1110 Subrutina de felicitación o de salida al otro nivel.
- 2000-2040 ... Subrutina de impresión de su puntaje, el récord y quién lo hizo; cuando el juego termina.
- 2500-2600 Subrutina de presentación del juego.
- 2700-3010 Subrutinas de cálculo a las que el programa recurre cuando se ha superado alguna marca mundial. Esta subrutina, otorga un puntaje especial de premio.
- 3000-4020 Rutina de salto en alto, puntaje, varias preguntas y control de faltas.
- 4670-4675 Rutina de restauración de marcas a superar de todos los deportes.
- 5000-5132 Rutina de tiro con arco, puntaje, varios cálculos, etcétera.
- 5150-5565 Subrutina que utiliza el programa de tiro para posicionar la marca (X) sobre el blanco visto de frente.
- 5600-5630 Subrutina que dibuja el blanco visto de frente.
- 7998-8015 Subrutina que dibuja la bandera olímpica de la presentación.
- 9000-9065 Subrutina que calcula lo mismo que la 2700 pero para salto en alto.
- 9995-9996 Pequeña subrutina que indica cuántos bytes tiene el programa.
- 9998-9999 Subrutina de grabación.

```

10 LET U$="CPU"
11 LET FALT=NOT PI
12 LET N$=""
13 LET SC=NOT PI
15 LET Y=20
16 GOSUB VAL "7998"
20 GOSUB VAL "2500"
25 LET X$="*****"
30 CLS
35 PRINT TAB 6;"**SUPER OLIMIC
05**"
40 PRINT AT 5,7;"CÓDIGO DE NOMBRE"
45 LET PP=SGN PI
50 FOR I=NOT PI TO 25
55 PRINT AT 10,I;CHR$(I+38)
60 NEXT I
65 PRINT AT 10,26;"SP."
70 LET N=NOT PI
75 LET N=N+(SGN PI AND N<26 AND
D INKEY$="8")-(SGN PI AND N>NOT
PI AND INKEY$="5")
80 PRINT AT 10,N;CHR$(N+166)
85 IF INKEY$="7" THEN GOSUB 10
5
    
```

```

90 IF PP=4 THEN GOTO 130
95 PRINT AT 10,N;CHR$(N+38)
100 GOTO 75
105 IF N=26 THEN LET N=-38
110 LET N$(PP)=CHR$(N+38)
115 PRINT AT 13,8+PP;N$(PP)
120 IF N=-38 THEN LET N=26
123 LET PP=PP+SGN PI
125 RETURN
130 LET G=NOT PI
135 LET T=NOT PI
140 LET V=SGN PI
145 DIM D$(3,4)
150 PAUSE 80
155 CLS
160 POKE 16418,0
165 PRINT "PUNTAJE:";SC;AT NOT
PI,14;"JUGADOR ";N$;AT 1,NOT PI;
"RECORD:";H5C;AT SGN PI,16;"MAXI
MO:";NEU;"SEG."
170 PRINT "POR:";R$;AT 2,15;H1
";";S$;AT 3,NOT PI;"C.REG:"
174 LET XX=5250
175 PRINT AT 2,10;"
180 PRINT TAB 8;"
    
```

```

185 PRINT TAB 8;"
190 PRINT "
201 PRINT K$
205 PRINT
210 PRINT TAB 31;"
215 PRINT TAB 30;"
220 PRINT K$
225 PRINT AT 21,5;N$;AT 14,5;"
230 FOR I=20 TO NOT PI STEP -1
235 IF I=9 THEN PRINT AT 3,7;"
    
```



```

240 IF I=8 THEN PRINT AT 7,NOT
PI;" " AT 8,NOT PI;" " AT 9
NOT PI;" " AT 10,NOT PI;" "
245 PRINT AT 3,6;I
250 NEXT I
255 PRINT AT 13,NOT PI;" " A
T 14,NOT PI;" " AT 12,3;" "
260 PRINT AT Y,NOT PI;" " AT
21,NOT PI;" " AT 19,3;" "
265 FOR F=SGN PI TO 20
270 IF INKEYS<> THEN GOTO 270
275 IF INKEYS="" THEN GOTO 355
280 PRINT AT 21,F;" " AT Y,F
-1;" " AT 19,F;" " AT 18,F
285 LET T=T-2
290 NEXT F
295 LET ON=(T/60)+VAL "10"
297 PRINT AT 17,2;"SU TIEMPO:"
ON
300 IF ON<=NEU THEN GOTO 330
305 PRINT AT 10,6;XS;AT 11,6;XS
AT 12,6;XS;AT 13,6;XS
310 PRINT AT 11,8;"JUGADOR 1:"
NS
315 PRINT AT 12,7;"SUPLENTECHN"
320 PAUSE 250
325 GOTO 2000
330 FOR N=SGN PI TO 20
335 PRINT AT 5,NOT PI;P$
344 PRINT AT 5,0;M$
345 NEXT N
347 IF ON<H1 THEN GOSUB 2700
350 GOTO 405
355 LET G=G+SGN PI
360 LET T=T+5
365 PRINT AT 14,G;" " AT 13,
G-1;" " AT 12,G;" " AT 11,
G;" "
370 IF G=20 THEN GOTO 380
375 GOTO 275
380 FOR N=1 TO 20
385 PRINT AT 5,NOT PI;P$
390 PRINT AT 5,0;M$
395 NEXT N
400 GOTO 295
405 FOR I=NOT PI TO T
410 LET XX=XX-2
415 NEXT I
420 LET SC=INT (SC+XX+2)
425 IF V=VAL "4" THEN GOTO 725
430 CLS
435 POKE 16418,0
440 PRINT "1" "2" "3"
445 PRINT AT NOT PI,6;"RECORD:"
;"HSC;AT NOT PI,24;H2;AT NOT PI,
28;"T$;AT SGN PI,6;"POR:";"R
$;AT SGN PI,17;"MINIMO:";"NEU1;"R
MET;"AT 2,6;"PUNTAJE:";"SC;AT 2
,21;"JUGADOR:";"NS
450 LET TT=NOT PI
460 PRINT AT NOT PI,2;D$(1);AT
SGN PI,2;D$(2);AT 2,2;D$(3)
465 PRINT AT 3,NOT PI;"

```

```

470 PRINT "
475 PRINT "SALTO EN L
ARGO

```

```

480 GOSUB 1045
485 PRINT AT 22,NOT PI;"
490 PRINT TAB 4;" " AT 23,16;"
495 PRINT AT Y,SGN PI;" " AT
19,NOT PI;" " AT 18,SGN PI;"
" AT 17,2;"
500 PRINT AT 16,3;"COMIENZO"
505 IF INKEYS<> THEN GOTO 520
510 PRINT AT 16,3;" "
515 GOTO 500
520 PRINT AT 16,3;"
525 FOR J=SGN PI TO 19
530 IF INKEYS<> THEN GOTO 545
535 IF INKEYS="" THEN LET TT=TT
-5
540 LET TT=TT+SGN PI
545 PRINT AT Y,J;" " AT 19,J
-1;" " AT 18,J;" " AT 17,J
550 IF INKEYS="7" THEN GOTO 605
555 NEXT J
560 PRINT AT Y,J;" " AT 19,J
-1;" " AT 18,J;" " AT 17,J
565 PRINT AT Y,J;" "
570 PRINT AT 23,6;" "
575 LET D$(U)="FALT"
580 LET U=U+SGN PI
585 PAUSE 100
590 GOTO VAL "425"
605 PRINT AT Y,J;" " AT 19,J
-1;" " AT 18,J;" " AT 17,J
610 GOSUB VAL "1045"
615 FOR G=J TO J+TT
620 PRINT AT 19,G;" " AT 18,
G;" " AT 17,G;" " AT 16,G
+2;" "
625 GOSUB VAL "1045"
630 PRINT AT Y,J+3;"+"
635 NEXT G
637 PRINT AT 19,G;" "
640 FOR H=G TO G+4
645 PRINT AT 18,H;" " AT 17,
H;" " AT 16,H+1;" "
650 GOSUB VAL "1045"
655 PRINT AT Y,J+3;"+"
660 NEXT H
670 PRINT AT Y,H;" " AT 19,H;
" " AT 18,H;" " AT 17,H+2;" "
671 FOR G=17 TO H
672 PRINT AT Y,G;" " AT 19,G
-SGN PI;" " AT 18,G-SGN PI;"
673 NEXT G
675 IF J>14 THEN GOTO VAL "570"
680 LET Q0=H-(19+RND)
685 IF Q0>=NEU1 THEN GOTO 700
690 LET D$(U)=STR$ Q0
693 PRINT AT 23,6;D$(U)
695 GOTO VAL "580"
700 PRINT AT 23,6;D$(U)
701 FOR X=SGN PI TO 15
705 PRINT AT 6,NOT PI;"

```

```

710 PRINT AT 6,NOT PI;"
715 NEXT X
720 GOTO VAL "690"
725 LET L=(VAL D$(1)+VAL D$(2)+
VAL D$(3))/3

```

```

726 PRINT AT 2,2;D$(3)
730 PRINT AT 17,1;"PROM:";"L
731 PRINT AT 17,11;"
735 IF L>=NEU1 THEN GOTO 2750
745 GOTO VAL "305"
750 PRINT AT 2,2;D$(3)
755 LET SC=INT (SC+L+1988)
760 REM ***NATAACION***
765 LET A$=""
766 LET B$=""
770 CLS
775 PRINT "C.REG PUNTAJE:";"SC;
" "H3;AT NOT PI,26;" "US
780 PRINT TAB 6;"JUGADOR ";"NS;
"RECORD:";"HSC
785 PRINT TAB 6;"MAXIMO:";"NEU2
TAB 19;"POR:";"R$
790 PRINT AT INT PI,NOT PI;"
795 PRINT AT 4,NOT PI;"
800 PRINT AT 20,NOT PI;"
810 FOR A=5 TO 19
815 PRINT AT A,INT PI;" " AT A,
31;" "
820 NEXT A
825 PRINT AT 5,NOT PI;A$;AT 6,N
OT PI;A$;AT 7,NOT PI;A$
830 PRINT AT 11,NOT PI;A$;AT 12
,NOT PI;A$;AT 13,NOT PI;A$
835 PRINT AT 17,NOT PI;A$;AT 18
,NOT PI;A$;AT 19,NOT PI;A$
840 PRINT AT 8,NOT PI;" " AT 9
,NOT PI;" " AT 10,NOT PI;" "
" " AT 11,NOT PI;" "
845 PRINT AT 14,NOT PI;" " AT
15,NOT PI;" " AT 16,NOT PI;" "
" " AT 17,NOT PI;" "
850 PRINT AT 9,5;" " AT 15,5;
NS
853 PRINT AT 21,5;"NATAACION 100
METROS"
855 PRINT AT 2,2;"0"
860 FOR I=9 TO NOT PI STEP -1
865 PRINT AT 2,INT PI;I
870 NEXT I
875 LET T=NOT PI
880 PRINT AT 17,NOT PI;A$;AT 11
,NOT PI;A$
885 PRINT AT 8,NOT PI;B$;AT 10,
NOT PI;B$;AT 14,NOT PI;B$;AT 16,
NOT PI;B$
886 PRINT AT 9,NOT PI;" 1 " AT
15,NOT PI;" 2 "
890 LET G=4
895 FOR F=4 TO 24
900 LET T=T-2
905 PRINT AT 14,F+4;" " AT 15
F;" " AT 16,F;" "
AT 17,F+2;" "
910 IF INKEYS<> THEN GOTO VAL
"910"
915 IF INKEYS="" THEN GOTO VAL
"985"
920 PRINT AT 15,F;" " AT 16,F
" "
925 NEXT F
930 FOR B=SGN PI TO 15
935 PRINT AT 15,25;" " AT
16,25;" "
940 PRINT AT 15,25;" " AT
16,25;" "
945 NEXT B
950 PRINT AT 10,5;"TIEMPO:";"T/6
0
951 LET XX=VAL "1000"
955 FOR I=NOT PI TO T
960 LET XX=XX-2
965 NEXT I
970 LET SC=INT (SC+XX+2)
975 IF (T/60)>=NEU2 THEN GOTO U
AL "305"

```



¿Quién tiene los mejores programas en cassettes para **commodore 64?** **micro cómputo**

ACOYTE 44 - Loc. 6 CABALLITO (1405) CAP. FED. Solicite catálogo. Al interior envíos contra reembolso




```

980 GOTO VAL "2800"
985 LET G=G+SGN PI
990 LET T=T+5
995 IF G=VAL "25" THEN GOTO VAL
"1015"
1000 PRINT AT 8,G+4;" " AT 9,G
" " AT 10,G;" " A
T 11,G+2;" "
1005 PRINT AT 9,G;" " AT 10,G;
" "
1010 GOTO VAL "915"
1015 FOR B=SGN PI TO 15
1020 PRINT AT 8,25;" " AT 9
,25;" "
1025 PRINT AT 8,25;" " AT 9
,25;" "
1030 NEXT B
1040 GOTO 950
1045 PRINT AT 18,NOT PI;" "
" "
1050 PRINT AT 17,20;" "
" "
1055 PRINT AT 19,18;" " AT Y,17
" " AT 21,16;" "
1060 PRINT AT 16,21;" " " " "
1065 RETURN
1070 GOTO 5000
1071 GOTO 3000
1072 IF SC>HSC THEN GOTO 1080
1073 LET NEU=NEU-1.5
1074 LET NEU1=NEU1+.5
1075 LET NEU2=NEU2-.1
1076 LET NEU3=NEU3+.5
1077 LET NEU4=NEU4+.1
1079 GOTO 130
1080 CLS
1081 LET NEU=NEU-1.5
1082 LET NEU1=NEU1+.5
1083 LET NEU2=NEU2-.1
1084 LET NEU3=NEU3+.5
1085 LET NEU4=NEU4+.1
1086 PRINT TAB 6;"**SUPER OLIMPI
COS**"
1090 PRINT AT 7,0;"UD.ES EL CAMP
EON OLIMPICO 1988 Y HA BATIDO E
L RECORD QUE ERA DE";HSC;" PUNTO
S."
1095 PRINT AT 11,NOT PI;"UD.HA H
ECHO ";SC;" PUNTOS."
1100 IF R$<>N$ THEN PRINT "Y SUP
ERO A ";R$;" POR ";SC-HSC;" PUNT
OS."
1105 LET HSC=SC
1107 LET R$=N$
1108 PAUSE 4E4
1110 GOTO 130
2000 IF SC>HSC THEN LET HSC=SC
2001 IF HSC=SC THEN LET R$=N$
2002 GOSUB 4670
2005 CLS
2010 PRINT TAB 6;"**SUPER OLIMPI
COS**"
2015 PRINT AT 7,NOT PI;"JUGADOR:
";N$
2020 PRINT AT 9,NOT PI;"PUNTAJE:
";SC
2025 PRINT AT 11,NOT PI;"RECORD:
";HSC
2030 PRINT AT 15,NOT PI;"PRESION
E UNA TECLA EXCEPTO "
2035 IF INKEY$="" THEN GOTO 2035
2040 GOTO 11
2501 PRINT AT 0,6;"**SUPER OLIMP
ICOS**"
2505 FOR F=VAL "2" TO VAL "16"
2506 PRINT AT F,NOT PI;" " AT F,
VAL "31";" "
2507 NEXT F
2510 FOR F=NOT PI TO VAL "31"
2515 PRINT AT PI/PI,F;" " AT VAL
"17";F;" "
2517 NEXT F
2518 PRINT TAB 5;"JUEGOS PRE OLI
MPICOS"
2520 PRINT "

"
2525 SLOW
2560 IF INKEY$="" THEN GOTO 2560
2561 IF INKEY$="5" THEN GOTO 999
9
2600 RETURN
2700 LET H1=0N
2710 LET SC=SC+1988
2720 LET S$=N$
2730 RETURN
2750 IF L>H2 THEN GOTO 2770
2760 GOTO 750
2770 LET H2=L
2780 LET T$=N$
2790 LET SC=SC+1988
2795 GOTO 750
2800 IF T/60<H3 THEN GOTO 2820
2810 GOTO 1070
2820 LET H3=T/60
2830 LET U$=N$
2840 LET SC=SC+1988
2850 GOTO 1070
3000 LET XF=16
3005 LET Z=2.4
3007 LET FA=14
3010 LET H=19
3015 CLS
3020 PRINT "PUNTAJE ";SC;" JUGAD
OR ";N$;" RECORD:";HSC;" POR ";R

```

```

5
3025 PRINT AT NOT PI,15;" " H5;"
" " U$;AT SGN PI,15;" MINIMO:";NE
U4;" MET."
3030 PRINT TAB 15;" " FALTAS
" "
3035 PRINT AT 4,NOT PI;" "
" "
3040 FOR I=5 TO 8
3045 PRINT AT I,NOT PI;" "
" "
3050 NEXT I
3055 PRINT " "
" "
3056 LET T=H
3065 PRINT AT 10,5;"SALTO EN ALT
O"
3066 PRINT AT INT PI,15;"SU SAL
TO:";Z;" M."
3070 PRINT AT 21,NOT PI;" "
" "
3075 FOR I=XF+1 TO 20
3080 PRINT AT I,23;" "
3085 NEXT I
3090 PRINT AT XF,23;" "
3095 PRINT AT H,24;" " AT
Y,24;" "
3100 PRINT AT 19,5;"COMIENZO"
3105 IF INKEY$="" THEN GOTO 312
0
3110 PRINT AT 19,5;" "
3115 GOTO 3100
3120 FOR F=SGN PI TO 15
3121 IF INKEY$="" THEN GOTO 312
1
3122 IF INKEY$="" THEN LET T=T+5
GN PI
3123 LET T=T-SGN PI
3125 PRINT AT 20,F;" " AT 19,
F-1;" " AT 18,F;" " AT 17,
F;" "
3130 NEXT F
3135 FOR E=F TO 22
3140 IF INKEY$="7" THEN GOTO 319
0
3145 PRINT AT 20,E;" " AT 19,
E-1;" " AT 18,E;" " AT 17,
E;" "
3150 NEXT E
3155 LET FA=FA+2
3156 LET H=19
3160 PRINT AT 2,FA;" "
3165 IF FA=20 THEN GOTO 4000
3170 FOR O=10 TO Y
3175 PRINT AT O,NOT PI;" "
" "
3180 NEXT O
3181 LET H=19
3185 GOTO 3035
3190 PRINT AT Y,E;" "
3200 FOR S=H TO T STEP -1
3205 PRINT AT S+1,E;" " AT S,E
" " AT S-1,E;" " AT S-2,E;"
" " AT S-3,E;" " AT S-4,E;" "
3210 NEXT S
3240 PRINT AT S,E;" " AT S-1,E
" " AT S-2,E;" " AT S-3,E;"
" " AT S-4,E;" "
3245 LET E=E+4
3250 PRINT AT S,E;" " AT S+
SGN PI,E+4;" "
3251 IF S>XF AND E-1=23 OR S>XF
AND E-2=23 THEN GOTO 3155
3252 IF S>XF AND E-3=23 OR S>XF
AND E-4=23 THEN GOTO 3155
3253 IF S>XF AND E=23 OR S>XF
AND E+1=23 OR S>XF AND E+4=23 T
HEN GOTO 3155
3254 IF S>XF AND E+INT PI=23 OR
S>XF AND E+5=23 OR S>XF AND E
+2=23 THEN GOTO 3155
3255 FOR F=E TO 29
3260 PRINT AT S-3,F;" " AT S
-2,F;" " AT S,F;" " AT S-
1,F;" " AT S+1,F+2;" "
3265 LET S=S+SGN PI
3270 IF S=19 THEN GOTO 3290
3271 IF S>XF AND F=23 OR S+SGN
PI>XF AND F+SGN PI=23 OR S+SGN
PI>XF AND F+2=23 THEN GOTO 3155
3272 IF S>XF AND F+INT PI=23 OR
S>XF AND F+4=23 OR S-1>XF AND
F+4=23 THEN GOTO 3155
3280 NEXT F
3290 LET Z=Z+.1
3292 LET XF=XF-SGN PI
3294 GOTO 3170
3300 LET S=S+1
3305 GOTO 3260
4000 IF Z>NEU4 THEN GOTO 4010
4005 GOTO 305
4010 IF Z>H5 THEN GOTO 4050
4015 LET SC=INT (SC+Z+VAL "1000"
)
4020 GOTO 1072
4050 LET SC=SC+1988
4055 LET U$=N$
4060 LET H5=Z
4065 GOTO 1072
4670 LET NEU=13.5
4675 LET NEU1=4.5
4680 LET NEU2=1
4685 LET NEU3=300
4690 LET NEU4=2.5
4700 RETURN

```

```

5000 CLS
5040 LET FL=NOT PI
5045 LET K=INT PI
5050 LET PT=NOT PI
5055 LET R$=""
5060 LET FLE=5
5061 PRINT "PUNTAJE:";SC;AT NOT
PI,15;" MINIMO:";NEU3;" PT:";AT
SGN PI,NOT PI;"JUGADOR ";N$;"
";TAB 29;" "
5062 PRINT "RECORD:";HSC;TAB 15;
";H4;"";U$;TAB 29;" "
5063 PRINT "POR:";R$;TAB 15;"
PUNTOS:";TAB 29;" "
5064 PRINT " "
" "
5065 PRINT AT INT PI,25;PT
5066 PRINT AT 15,SGN PI;" " AT
16,SGN PI;" " AT 17,2;" "
" "
5067 FOR O=NOT PI TO FLE-2
5068 PRINT AT O+5,NOT PI;R$
5069 NEXT O
5070 GOSUB 5600
5071 PRINT AT 20,5;"TIRO CON ARC
O"
5073 FOR F=4 TO 20
5074 PRINT AT F-4,31;" " AT F-3,
31;" " AT F-2,30;" " AT F-1,30;
" " AT F,31;" " AT F+1,31;" "
5078 IF INKEY$="" THEN GOSUB 51
00
5082 IF FL=SGN PI THEN LET K=K+5
GN PI
5085 IF FL=SGN PI THEN PRINT AT
16,K+INT PI;R$
5090 IF K=9 THEN GOTO 5120
5092 NEXT F
5094 GOTO 5120
5100 LET FL=SGN PI
5105 PRINT AT 16,4;" " AT 16,7;"
" "
5110 RETURN
5120 LET FLE=FLE-SGN PI
5122 LET FL=NOT PI
5124 LET K=INT PI
5126 IF F-INT PI=16 OR F+SGN PI=
16 THEN GOTO 5150
5128 IF F-2=16 OR F=16 THEN GOTO
5170
5129 IF F-SGN PI=16 THEN GOTO 51
90
5130 IF FLE=NOT PI THEN GOTO 900
0
5131 CLS
5132 GOTO 5061
5150 LET L=(AND+6.26)
5155 LET PT=PT+50
5156 LET SC=SC+100
5160 LET MARC=INT PI
5165 GOSUB 5550
5166 PAUSE 400
5167 GOTO 5130
5170 LET L=(AND+6.26)
5175 LET PT=PT+70
5176 LET SC=SC+300
5180 LET MARC=2
5185 GOSUB 5550
5186 PAUSE 400
5187 GOTO 5130
5190 LET PT=PT+100
5195 LET SC=SC+500
5200 PRINT AT 9,20;" "
5205 PAUSE 400
5210 GOTO 5130
5550 LET Z=SIN (L)+MARC+9
5555 LET X=COS (L)+MARC+20
5560 PRINT AT Z,X;"X"
5565 RETURN
5600 PRINT AT 8,16;" " AT 6,
17;" " AT 7,16;" " AT 8,16;"
" " AT 9,16;" " AT 10,16;"
" " AT 11,16;" " AT 12,17;"
" " AT 13,18;" "
" "
5630 RETURN
7998 CLS
7999 FAST
8000 POKE 16416,0
8001 FOR T=0 TO 50
8002 LET BB=T/25+PI
8003 LET SX=CX+8+SIN BB
8004 LET SY=CY+9+COS BB
8005 PLOT SX,SY
8006 PLOT SX+20,SY
8007 PLOT SX+40,SY
8008 PLOT SX+10,SY-9
8009 PLOT SX+30,SY-9
8012 NEXT T
8015 RETURN
9000 IF PT>=NEU3 THEN GOTO 9020
9010 GOTO 305
9020 IF PT>=H4 THEN GOTO 9040
9030 GOTO 1071
9040 LET SC=SC+1988
9045 LET U$=N$
9050 LET H4=PT
9055 GOTO 1071
9995 PRINT "LONG:";PEEK 16396+2
56+PEEK 16397-16596;" BYTES"
9996 STOP
9997 CLEAR
9998 SAVE "OLIMPICO"
9999 GOTO 1

```


C U R S O S

C.P.U. - LABORATORIO DE INFORMATICA

Dictamos cursos en empresas, seminarios especiales de informática para profesionales de distintas áreas, y cursos abiertos, breves y con práctica intensiva en nuestros equipos IBM PC, COMMODORE, etc.

PROXIMOS CURSOS:

6/1/86 al 31/1/86 BASIC I. Diagramación y Programación BASIC orientado a adolescentes.

7/1/86 al 30/1/86 BASIC II. Diagramación y Programación BASIC con manejo de archivos en disco.

8/1/86 al 29/1/86 PROGRAMACION ESTRUCTURADA: Técnicas avanzadas de programación.

Informes e inscripción en HUMAHUACA 4030 CAPITAL (a una cuadra de Corrientes y Medrano), TELEFONO 86-0716, en el horario de 17 a 21 hs.

Usted y una computadora

En Rosario cursos especializados de

**Basic - Logo
Commodore, Spectrum
Computational-3**

Barón de Mauá 1052 Tel.: 210747
(2000) Rosario

Salta 573 Tel.: 28022 (3500) Resistencia

micro cómputo

**"CURSOS INTENSIVOS DE VERANO"
PROGRAMACION BASIC
UNA COMPUTADORA PARA CADA ALUMNO**

MICRO COMPUTO - ACOYTE 44, LOCAL 6, TE.: 431-1081

CONVERSION GRABADORES PARA COMMODORE

Convertimos su grabador común (funcione o no) en DATASET (igual grabador Commodore) No es la problemática interfase, olvidela y reemplácela. Convenzace: Commodore no vende interfases. Si busca una solución definitiva y económica, llámenos. Compatible con turbotape y turboplus. Además SERVICE Consolas, Disketeras y Dataset. Programas.

Zonas disponibles en el interior para representantes
(Mas información por carta a Victor Martinez 376 - (1406) - Cap. Fed.)

CAPITAL Y GRAN BS. AS. - 432-9925 - 941-5101

GENIAL

**microsoft club
microcomputadoras
CURSOS**

Gal. Cometa Loc. 17, Punta Alta, Prov. Bs. As. Inscripción 17 a 20 hs.

CENTRO DE EDUCACION INFORMATICA del CLUB DE USUARIOS de la TI99

CURSOS DE ENERO

BASIC, LOGO y ASSEMBLER Niveles I, II y III

Para adultos, jóvenes y niños

USO GRATUITO DE LAS COMPUTADORAS FUERA DEL HORARIO DEL CURSO

PUEYREDON-860 PISO 9 - TE.: 86-6430/89-4689

APRENDA COMPUTACION EN UNA EMPRESA DE COMPUTACION CON GENTE DE COMPUTACION

- CURSOS TEORICOS-PRACTICOS
- GRUPOS REDUCIDOS
- EQUIPOS DISPONIBLES PARA PRACTICAS
- POSIBILIDAD DE BECAS RENTADAS

INFORMES E INSCRIPCIÓN:

PTE. R.S. PEÑA 950. CAPITAL TEL.: 35-6582/6465

PROMUEVEN: Q.B.S.A. Y SUPERMICRO S.A.

PARA CARGAR COMO LOS DIOSES

Segunda parte.

Comandos del Monitor.

● **A x**: este muestra el valor de x (que puede ser decimal o hexa) tanto en hexadecimal como en decimal. Ejemplo:

A 59

Hex = 003B Dec = 59

A # 2A

Hex = 002A Dec = 42

● **C x y z**: copia un bloque de memoria. Los parámetros son los mismos que necesita la instrucción LDIR del Z80 assembler:

x: Dirección desde donde se quiere copiar.

y: Dirección a donde se quiere trasladar el bloque.

z: Cantidad de bytes a trasladar.

● **E x**: ejecuta el CM desde la dirección x.

● **I x**: imprime el valor que se encuentra presente en el pórtico x.

● **K x y**: cambia el color de pantalla, tinta, y borde.

x, es un número hexadecimal entre 00 y FF, que representa el color de fondo, pantalla y tinta como se explica en el manual de la computadora, en la parte de atributos.

y, es un número de 0 a 7 que representa el color elegido para el borde. Ejemplo: K F 1 dará tinta blanca sobre un fondo azul al igual que el borde. Prueben con otros valdres.

● **M x**: modifica el contenido de las direcciones comenzando desde la posición x. x es hexadecimal.

Por ejemplo, M 6000 hará aparecer: 6000 XX (notar la posición del cursor)

XX es el contenido presente en la dirección 6000. Ahora podemos proceder de cuatro formas:

a) Alterar el contenido de la dirección.

Tipeamos el nuevo valor sobre el antiguo y pulsamos ENTER. Hecha la modificación imprimirá la siguiente dirección con su contenido.

b) Alterar el contenido de la dirección y subsecuentes direcciones simultáneamente. Tipeamos el nuevo valor para la dirección presente y seguidos los respectivos valores para las direcciones siguientes. Cuando pulsemos ENTER aparecerá la dirección siguiente



te a la última modificada.

c) Alterar la dirección de modificación.

Tipear '/' seguido de la nueva dirección, ésta aparecerá junto a su contenido cuando se pulse ENTER.

d) Salir de este modo.

Tipear un punto '.' y pulsar ENTER.

Notas:

1) Puede guardarse caracteres entrados con comillas.

Ejemplo: M /530, aparece 7530XX, si sobre XX escribimos "A (notar que no se cierran las comillas) quedará el ASCII correspondiente a esta letra (41 en hexa).

ii) Al igual que en el ítem b anterior se pueden cargar varias direcciones con caracteres simultáneamente.

También en este tipo de carga pueden efectuarse combinaciones de caracteres y números hexadecimales.

● **O x y**: da salida al valor y en el pórtico de entrada/salida x. x e y son números hexadecimales.

● **S**: sitúa los topes de la función tabuladora (CAPS SHIFT '2').

Ejemplo:

S 1 1 1

Sitúa los topes en las columnas donde se encuentra el carácter '1'.

● **T x y**: muestra el contenido de la posición 'x' y de las siete siguientes direcciones en hexadecimal y dentro de la misma línea.

El valor de 'y' representa la cantidad de líneas que aparecerán cada vez que pulsemos ENTER.

Cada línea comienza con la dirección correspondiente al primer byte de dicha línea.

De pulsar una tecla que no sea ENTER se interrumpirá la muestra.

Una buena forma de alterar el contenido de algunas direcciones es: Entrar 'T' seguido del número de dirección desde donde queremos trabajar, y una vez visualizadas estas direcciones entrar 'M'.

Nos podemos mover ahora con el cursor hasta el byte que queremos alterar y una vez hecho esto pulsamos ENTER.

Para salir de esta forma de corrección tipeamos un punto y pulsamos ENTER.

● **Z**: retorna el control al modo ensamblador o directo.

Veamos ahora los derechos y obligaciones que tenemos para con el Zeus.

Constantes

Deben ser expresadas en decimal o en hexadecimal como sigue:

Decimal: 10 99 65535

Hexadecimal: #A #63 #FFFF

Los caracteres deben ser expresados de la siguiente forma:

"A "7 "? "£

Por ejemplo para cargar el acumulador con el valor ASCII del carácter 'C', usaremos: LD A,"C

Notar que en la convención adoptada para el Z80 los paréntesis denominan una dirección. Así LD A,(200) cargará al acumulador con

El modo monitor es un programa assembler co-residente que permite inspeccionar directamente la memoria o los p6rticos de entrada/salida, y sumar algunas opciones m6s.

el contenido de la posici6n de memoria 200 (decimal). Finalmente, el signo '\$' es tomado tambi6n como una constante, y vale:

Ejemplo
DJNZ \$ es equivalente a loop DJNZ loop

Operadores

El Zeus permite trabajar con los siguientes operadores:

- + suma
- resta
- & op. l6gico AND
- ! op. l6gico OR

Expresiones

Son evaluadas en estricto orden de izquierda a derecha, sin tener prioridad ning6n operador.

Ejemplos:

LD A,(DIRECCION+TEL)
LD HL,COMIENZO-3
IN A,(PORT & FF)
ROTULO ! #FFOO

Las expresiones de este tipo son computadas a la hora de ensamblar, no de ejecutar.

Directivas Assembler

Los siguientes operadores se tratar6n como instrucciones dentro del programa fuente, pero son exactamente operadores del Zeus, no instrucciones del set del Z80.

● **ORG nn**: esta directiva le indica al Zeus d6nde debe comenzar a ensamblar el c6digo m6quina. Se puede usar varias veces dentro de

un mismo programa fuente, provocando que 6ste quede ensamblado por bloques en distintas direcciones (en las respectivas nn).

Ejemplo:

```
00010 ORG 30000
00020 LD A,B
00030 ORG 31000
00040 RET
```

Entonces la instrucci6n LD A,B se-

● **DEFS nn**: deja nn bytes entre la instrucci6n anterior a 6sta y la que le sigue, en el momento de compilar.

● **DEFB n,n,...**: inserta los bytes o valores n entre la instrucci6n anterior y posterior a 6sta, en el momento de compilaci6n.

● **DEFW nn,nn,...**: inserta los valores nn que corresponden a direc-

```

L 10 310 31
00010 ORG 30000
00020 DATA DEFB 75,54,52,32,32
00030 DEFB 67,111,109,112
00040 DEFB 117,116,97,99
00050 DEFB 105,111,110,32
00060 DEFB 112,97,114,97
00070 DEFB 32,116,111,100
00080 DEFB 111,115,46
00090 DEFB #0D,#0D,32,32
00100 DEFB 81,117,101,32
00110 DEFB 115,117,115
00120 DEFB 116,111,32,104
00130 DEFB 101,63,#0D
00140 ENT
00150 LD A,100

00160 LD HL,0
00170 Loop2 LD DE,16384
00180 LD BC,6144
00190 LDIR
00200 ADD HL,5P
00210 DEC A
00220 JP NZ,Loop2
00230 LD A,15
00240 CALL #F503
00250 LD B,46
00260 LD HL,DATA
00270 Loop1 LD A,(HL)
00280 CALL #F503
00290 INC HL
00300 DJNZ Loop1
00310 RET
    
```

r6 compilada en la direcci6n 30000, y RET ser6 compilada en la direcci6n 31000.

● **ENT**: sit6a el punto de entrada, desde donde el comando 'X' har6 ejecutar el CM.

● **EQU**: un r6tulo (s6mbolo o variable) puede tomar un valor usando esta directiva. Ejemplo: 00050 MOMBI EQU 10 que es equivalente a hacer el r6tulo MOMBI=10.

ciones o a n6meros de dos bytes (o sea n6meros entre 0 y 65535), de la misma forma que lo hacen las dos directivas anteriores.

● **DEFM/cadena/**: el texto encerrado entre los delimitadores '/' (en realidad su c6digo ASCII asociado) ser6 insertado en el CM, en tiempo de compilaci6n.

Como cualquier instrucci6n de lenguaje assembler, las directivas

COMPUTER FREE. S.A. SU CASA DE COMPUTACION

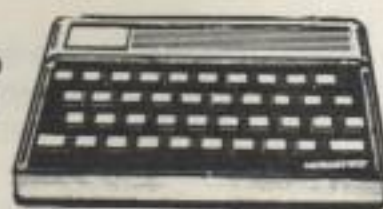
COMMODORE 64 Y 128



SINCLAIR
1000 - 1500
SPECTRUM

Dreamplan

C 16 20 cuotas de ₡ 13,72
C 64 20 cuotas de ₡ 21,84



TK 90X MICRODIGITAL

ENTREGA INMEDIATA TODOS LOS ACCESORIOS IMPRESORAS, MONITORES, DISKETERAS, CONSOLAS, DISKETTES VIRGENES, JOYSTICKS Y MAS DE 500 PROGRAMAS EN SOFTWARE.

Y SI ESTO FUERA POCO, TAMBIEN JUEGOS Y UTILITARIOS PARA APPLE
NUEVO LAPIZ OPTICO

CALLAO 1130

CASI ESQ. STA. FE

ENVIOS AL INTERIOR



USANDO EL "ZEUS"

pueden ser precedidas por rótulos o etiquetas. Ejemplo:

```
00010      ORG 30000
00020 DATA1 DEFW 40000
00030 BYTES DEFB 3,2,1,
        14,28,234
00040 RUN  ENT
```

Mapa de memoria del Zeus

a) Código de máquina del Zeus y espacio de trabajo:

57344-65279 (#E000-#FF00)

b) **Programa fuente:** inicialmente comienza en la dirección 32768 (#8000) y, como ya vimos esto puede ser alterado con el comando 'N'.

c) **CM:**  ste será elegido por nosotros, usando la directiva ORG.

d) **Tabla de símbolos:** es la lista que contiene los símbolos, rótulos, o variables que hayamos definido en nuestro programa fuente.

Comenzar  en la dirección 57343, y a medida que aumenten los símbolos se irá decrementando de 6 bytes, la dirección de comienzo. Cuando crezca exageradamente el mensaje 'Out of symbol space' será observado. Algo similar ocurrirá cuando crezca demasiado el programa fuente.

Rutinas útiles del Zeus

Estas son rutinas que forman parte del programa Zeus, y que nosotros podemos utilizar momentáneamente en nuestro programa. Tener en cuenta que estas rutinas no serán compiladas junto a nuestro CM, entonces de no encontrarse presente el Zeus nuestra llamada a esa rutina causará un crash. Las llamadas deben hacerse por medio de la instrucción assembler CALL nn.

#F652: espera que una tecla sea pulsada, y guarda el resultado en A.
#F503: imprime el caracter que contiene el acumulador.

#E5A3: escribe el valor de HL en decimal seguido por un espacio.

#F2DF: escribe el valor de A en hexa seguido por un espacio.

#E571: escribe HL en hexa seguido por un espacio.

#E4E3: escribe la cadena que sigue al CALL, esta cadena debe terminar con un byte cero.

#F6E2: entra en el editor de pantalla, escribe la línea que indica el cursor en el buffer.

#FE00: 32 caracteres que pertenecen al buffer terminados por un

byte 0.

#F4CB: no debe ser cero para que la impresora est  conectada.

#E59E: escribe HL en decimal sin completar con ceros adelante.

Notas:

1) Todas las impresiones por pantalla pueden ser procesadas en la im-

CAPS SHIFT '2' para mover el cursor a la siguiente posición tabulada. Si detectamos algún error de escritura en cualquiera de las líneas que ya hemos escrito, simplemente nos moveremos con el cursor hasta el caracter errado y luego de corregirlo pulsaremos ENTER,

Palabras reservadas

La siguiente es una lista de palabras reservadas, las cuales no podrán ser usadas como etiquetas o rótulos.

A	ADC	ADD	AF	AF'	AND	B	BC	BIT
C	CALL	CCF	CP	CPD	CPDR	CPI	CPIR	CPL
D	DAA	DE	DEC	DEFB	DEFM	DEFS	DEFW	DI
DISP	DJNZ	E	EI	ENT	EQU	EX	EXX	H
HALT	HL	I	IM	IN	INC	IND	INDR	INI
INIR	IX	IY	JP	JR	L	LD	LDD	LDDR
LDI	LDIR	M	NC	NEG	NOP	NV	NZ	OR
ORG	OTDR	OTIROUT	OUTD	OUTI	P	PE	PO	
POP	PUSH	RES	RET	RETI	RETN	RL	RLA	RLC
RLCA	RLD	RR	RRA	RRC	RRCA	RRD	RST	SBC
SCF	SET	SLA	SP	SRA	SRL	SUB	V	XOR
Z								

presora si está conectada.

2) La rutina #F503 puede ser usada como editora de pantalla, para lo cual debemos cargar el acumulador con alguno de los siguientes valores antes de llamar a la rutina.

#04: Borra el caracter que se encuentra debajo del cursor.

#05: Inserta un espacio en la posición del cursor.

#06: Mueve el cursor a la siguiente posición tab.

#07: Borra la línea en que se encuentra el cursor.

#08: Mueve el cursor a la izquierda.

#09: Mueve el cursor a la derecha.

#0A: Mueve el cursor hacia abajo.

#0B: Mueve el cursor hacia arriba.

#0C: Mueve el cursor hacia la izquierda y borra el caracter de abajo.

#0D: Coloca el cursor al comienzo de la siguiente línea, se producirá un scroll si era la última de la pantalla.

#0F: Limpia la pantalla y coloca el cursor en la esquina superior izquierda.

El programa nos esclarecer  la forma de usar algunas de las directivas y comandos que hemos visto. Para comenzar daremos entrada al comando 'I', que hará generar los sucesivos números de línea. Recordemos que podemos usar

hasta que el cursor vuelva a la línea que dejamos pendiente. Notar que el sistema de numeración automática no se ha interrumpido. Una vez que hayamos copiado la última línea pulsaremos CAPS SHIFT '1' y luego ENTER, saliendo así de este sistema.

Ahora daremos entrada al comando 'A' para ensamblar nuestro programa fuente. Si no omitimos ninguna línea y si ningún mensaje de error nos amarga podremos dar entrada al comando 'X' que ejecutará el CM que hemos generado.

Veremos por último los números (el significado) correspondientes al código de mensajes de error.

0 Caracter ilegal o instrucción incompleta

1 Rótulo demasiado largo.

2 Falta cerrar un paréntesis.

3 Salto fuera de rango o error de truncamiento.

4 Falta una coma.

5 Error de contexto.

6 Rótulo que ya había sido definido.

7 Falta abrir paréntesis.

8 Mnemónico ilegal.

9 Rótulo que no se ha definido previamente.

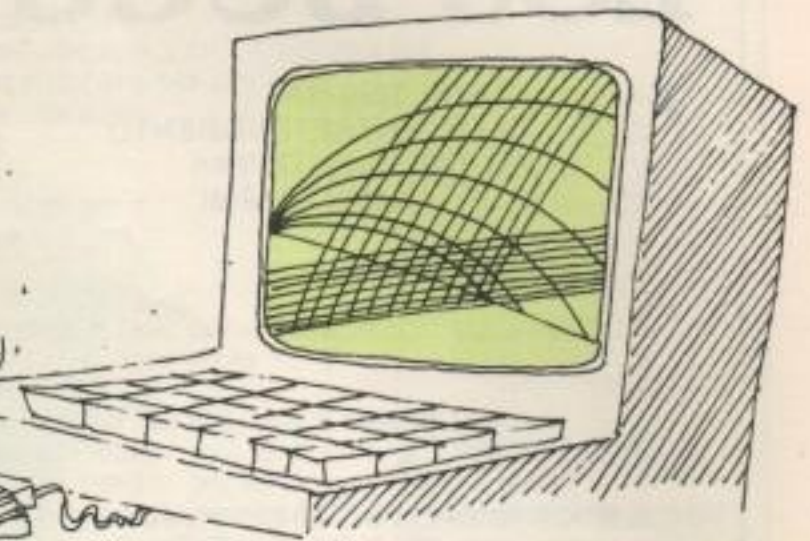
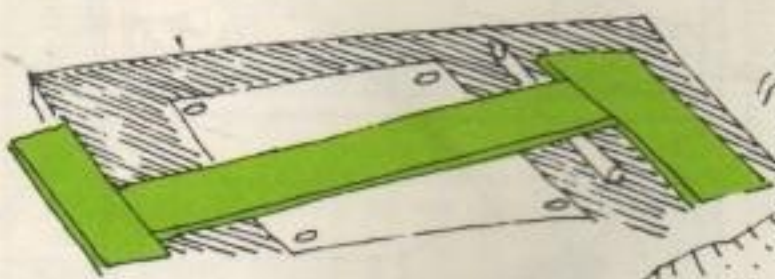
Lo  nico que nos queda por hacer ahora es programar o aprender assembler, o releer este artículo!

Eduardo Mombello

SUPER GRAFICADOR



COMP.: TI 99/4A
CLAS.: UTI



Incluye una rutina de dibujo en Assembler y permite realizar gráficos con joysticks y visualizarlos en perspectiva.

```

54
100
110
120 CLUB TI/99
130 SUPER
140 GRAFICADOR
150
160
170 BA.EXT. Y EXP.MEM.
180
190 POR ALB.DE HARENNE
200
210 R1,J1,J2=1 :: CF=2 :: CL=16 :: DIM CO(300,1),R(300,1):: CALL CLEAR
220 CALL PEEK(9992,CO):: IF CO=0 THEN 420 ELSE DISPLAY AT(10,1)ERASE ALL:"CARD
AND PLOT..."
230 CALL INIT :: CALL LOAD(-31878,0,"",8196,63,248,"",16376,80,76,79,84,32,32,39
,20):: MEM=9992
240 FOR I=1 TO 412 :: READ I :: CALL LOAD(MEM,I):: MEM=MEM+1 :: NEXT I
250 DATA 0,1,64,65,96,100,129,192,255,191,191,0,194,139,2,0,8,29,4,32,32,40,2,0,
8,30
260 DATA 4,32,32,32,2,0,8,31,4,32,32,32,4,192,2,1,0,3,6,160,40,42,176,160,39
270 DATA 12,152,2,39,14,26,9,152,2,39,18,19,6,112,160,39,9,216,2,39,18,216,2,39,
17
280 DATA 4,192,2,1,0,1,6,160,40,42,152,2,39,15,26,2,112,160,39,15,208,194,9,51,4
290 DATA 192,2,1,0,2,6,160,40,42,9,50,4,196,209,3,6,196,10,84,4,192,208,2,6,192
300 DATA 161,0,4,197,6,195,9,83,209,67,6,197,4,199,6,194,9,82,209,194,6,199,5,13
5,2
310 DATA 6,128,0,6,7,19,2,9,22,16,252,192,4,4,32,32,40,4,192,208,1,209,193,6,192
320 DATA 10,48,2,1,39,0,2,2,0,8,4,32,32,44,249,70,39,0,152,7,39,17,27,16,184
330 DATA 32,39,9,39,18,152,32,39,8,39,18,19,34,209,224,39,18,4,192,208,160,39,18
,2,1
340 DATA 0,3,6,160,40,100,4,192,208,7,6,192,10,48,2,1,39,0,2,2,0,8,4,32,32
350 DATA 36,4,192,2,1,0,4,208,135,6,160,40,100,192,4,208,71,4,32,32,32,194,202,4
,192
360 DATA 216,0,131,124,4,91,2,0,30,0,4,32,32,52,4,194,4,32,32,12,152,32,131,74,3
9
370 DATA 8,19,6,152,32,131,74,39,10,22,3,208,160,131,75,4,91,152,32,131,74,39,11
,22,234
380 DATA 4,192,208,32,131,75,6,192,176,160,39,13,6,0,22,252,176,160,131,76,4,91,
2,3,0
390 DATA 7,216,192,131,74,6,3,22,252,2,3,0,1,112,160,39,12,216,32,39,10,131,74,1
52,2
400 DATA 39,13,26,11,216,32,39,11,131,74,184,32,39,9,131,75,112,160,39,13,2,3,0,
2,16
410 DATA 242,216,194,131,74,4,32,32,8,4,91
420 S=91 :: CALL CHAR(33,"COFO",34,"40E040"):: FOR I=0 TO 14 :: CALL COLOR(I,16,
51):: NEXT I :: CALL SCREEN(5)
430 CALL CLEAR :: DISPLAY AT(1,1):"OPRIMA:" : " 1.JOYSTICK POR PUNTOS:" : "
2.JOYSTICK S/PUNTOS:" : " 3.SIN COORDENADAS"
440 CALL KEY(0,I,J):: IF J=0 OR Z(49 OR Z)51 THEN 440 ELSE CALL CLEAR :: ON I-48
GOTO 450,840,580
450 CALL SPRITE(1,33,16,100,100):: S=35 :: CALL CLEAR
460 Q=100 :: M=100
470 FOR I=1 TO 4 STEP 2
480 CALL KEY(1,K,M):: CALL JOYST(1,X,Y):: IF KO=18 THEN CALL MOTION(1,-Y,X):: G
OTO 480
490 CALL POSITION(1,M,Q):: CALL SPRITE(2,34,8,M,Q):: C(1)=M :: C(1+1)=Q :: CAL
L SOUND(-99,-1,10):: FOR U=1 TO 200 :: NEXT U :: NEXT I :: GOSUB 500 :: GOTO 470
500 IF ABS(C(1)-C(3))<1 THEN 550
510 G=SGN(C(3)-C(1)):: IF C(2)=C(4) THEN D=0 :: GOTO 530
520 D=G*ABS(C(1)-C(3))/MAX(ABS(C(1)-C(3)),ABS(C(2)-C(4))):: D=(C(4)-C(2))/ABS(C
(1)-C(3))*ABS(D)
530 C(2)=C(2)+D*R1 :: FOR A=C(1) TO C(3) STEP G*R1 :: C(2)=C(2)+D*R1 :: IF C(2)>25
5 OR C(2)<0 OR A=0 OR A=191 THEN 540 ELSE CALL LINK("PLOT",A,C(2),S,U):: IF S>15
8 THEN S=33
540 NEXT A :: RETURN
550 G=SGN(C(4)-C(2)):: IF G=0 THEN RETURN ELSE D=(C(3)-C(1))/ABS(C(4)-C(2))
560 C(1)=C(1)+D*R1 :: FOR A=C(2) TO C(4) STEP G*R1 :: C(1)=C(1)+D*R1 :: IF C(1)>19
1 OR C(1)<0 OR A=0 OR A=255 THEN 570 ELSE CALL LINK("PLOT",C(1),A,S,U):: IF S>15
8 THEN S=33
570 NEXT A :: RETURN
580 DISPLAY AT(1,1):"COLOR DE FONDO:"&STR$(CF):: ACCEPT AT(1,16)SIZE(-2)VALIDATE

```

```

("0123456789")::CF :: IF CF<1 OR CF>16 THEN 580 ELSE CALL SCREEN(CF)
590 DISPLAY AT(1,1):"COLOR DE LINEA:"&STR$(CL):: ACCEPT AT(1,16)SIZE(-2)VALIDATE
("0123456789")::CL :: IF CL<1 OR CL>16 THEN 590 ELSE GOSUB 830
600 DISPLAY AT(1,1):"DATOS CORRECTOS(S/N):S" :: ACCEPT AT(1,22)VALIDATE("SN")SIZ
E(-1)::C% :: IF C%="N" THEN 580
610 DISPLAY AT(1,1):"BORRO LA PANTALLA(S/N)?:N" :: ACCEPT AT(1,25)VALIDATE("SN")
SIZE(-1)::?% :: IF ?="S" THEN CALL CLEAR :: CALL CHARSET :: S=90 :: GOSUB 830
620 M,F1=0 :: DISPLAY AT(1,1):"CUANTOS LADOS?:"&STR$(NL):: ACCEPT AT(1,16)VALIDA
TE("0123456789")SIZE(-2)::NL :: IF Z=50 THEN 710
630 DISPLAY AT(1,1):"LONGITUD DEL LADO:"&STR$(L1):: ACCEPT AT(1,19)VALIDATE("012
3456789.")SIZE(-3)::L1 :: LO=NL*L1/4
640 DISPLAY AT(1,1):"LONGITUD DE LA ARISTA:"&STR$(LA):: ACCEPT AT(1,23)VALIDATE(
"0123456789.")SIZE(-3)::LA
650 DISPLAY AT(1,1):"GIRO(GRADOS):"&STR$(UI):: ACCEPT AT(1,14)VALIDATE(NUMERIC)S
IZE(-5)::UI :: UI=PI/180*UI
660 DISPLAY AT(1,1):"AMPLITUD VERTICAL:"&STR$(J1):: ACCEPT AT(1,18)VALIDATE(NUMER
IC)SIZE(-5)::J1
670 DISPLAY AT(1,1):"AMPLITUD HORIZONTAL:"&STR$(J2):: ACCEPT AT(1,21)VALIDATE(NUM
ERIC)SIZE(-5)::J2
680 DISPLAY AT(1,1):"DEFINICION:"&STR$(R1):: ACCEPT AT(1,12)VALIDATE(NUMERIC)SIZ
E(-5)::R1 :: IF R1=0 THEN 680
690 FOR I=UI TO 2*PI+UI STEP 2*PI/NL :: M=M+1 :: CO(M,0)=100+SIN(I)*LO*J1 :: CO
(M,1)=120+COS(I)*LO*J2
700 CALL LINK("PLOT",CO(M,0),CO(M,1),S,U):: NEXT I :: GOTO 740
710 FOR I=1 TO NL-1 :: FI=FI+3 :: DISPLAY AT(FI,1)SIZE(3):"X"&STR$(I)&" " :: DISPL
AY AT(FI+1,1)SIZE(3):"Y"&STR$(I)&" "
720 FOR I=0 TO 1 :: ACCEPT AT(FI+1,4)VALIDATE("0123456789")SIZE(-3)::CO(I,I)::
NEXT I :: IF FI=21 THEN FI=0
730 NEXT I
740 DISPLAY AT(1,1):"DATOS CORRECTOS(S/N):S" :: ACCEPT AT(1,23)SIZE(-1)VALIDATE
("SN")::B% :: IF B%="N" THEN 610 ELSE CALL HCHAR(1,1,32,32)
750 FOR I=1 TO NL-1 :: C(1)=CO(I,0):: C(2)=CO(I,1):: C(3)=CO(I+1,0):: C(4)=CO(I+
1,1):: GOSUB 500 :: NEXT I
760 C(1)=CO(NL,0):: C(2)=CO(NL,1):: C(3)=CO(1,0):: C(4)=CO(1,1):: GOSUB 500
770 FOR I=1 TO NL-1 :: C(1)=CO(I,0):: C(2)=CO(I,1):: C(3)=C(1)-LA*.35 :: R(I,0)=
C(3)
780 C(4)=C(2)+LA*.35 :: R(I,1)=1+C(4):: GOSUB 500 :: NEXT I
790 C(1)=CO(NL,0):: C(2)=CO(NL,1):: C(3)=C(1)-LA*.35 :: R(NL,0)=C(3)
800 C(4)=C(2)+LA*.35 :: R(NL,1)=1+C(4):: GOSUB 500
810 FOR I=1 TO NL-1 :: C(1)=R(I,0):: C(2)=R(I,1):: C(3)=R(I+1,0):: C(4)=R(I+1,1)
:: GOSUB 500 :: NEXT I
820 C(1)=R(NL,0):: C(2)=R(NL,1):: C(3)=R(1,0):: C(4)=R(1,1):: GOSUB 500 :: GOTO
580
830 FOR I=0 TO 14 :: CALL COLOR(I,CL,1):: NEXT I :: CALL LINK("PLOT",191,255,S,U)
:: RETURN
840 CALL CHAR(33,"COFO",34,"01010101010101",35,"80808080808080",36,"FF",37
,"00000000000000FF")
850 CALL CHAR(33,"COFO",34,"01010101010101",35,"80808080808080",36,"FF",37
,"00000000000000FF")
860 CALL SPRITE(1,33,10,100,100):: SX,SY=100 :: S=59
870 CALL JOYST(1,X,Y):: SX=SI*X/4 :: SY=SY-Y/4 :: IF S>158 THEN S=34
880 IF SY<1 THEN SY=191 ELSE IF SY>191 THEN SY=1
890 IF SX<1 THEN SX=255 ELSE IF SX>255 THEN SX=1
900 CALL LOCATE(1,SY,SX)
910 CALL KEY(1,KE,DM):: IF KE=18 THEN CALL CHAR(H,""):: GOTO 870 ELSE IF KE=19 T
HEN GOSUB 940 :: GOTO 930 ELSE IF KE=10 OR KE=8 THEN GOSUB 990 :: GOTO 930
920 CALL LINK("PLOT",SY,SX,S,H)
930 GOTO 870
940 CALL SPRITE(2,33,16,SY,SX)
950 CALL JOYST(1,X,Y):: CALL JOYST(2,J,K):: CALL KEY(1,K1,D1):: CALL KEY(0,K2,B2)
:: CALL MOTION(1,-Y,X,2,-K,J)
960 IF K1=18 THEN CALL DISTANCE(1,2,DI):: DISPLAY AT(1,1):DI :: GOTO 980 ELSE
IF K2=32 THEN RETURN
970 GOTO 950
980 CALL POSITION(1,C(1),C(2),2,C(3),C(4)):: GOSUB 500 :: GOTO 950
990 OPEN #1:"DSK1:ARDRAM",INTERNAL,WRITEABLE :: IF KE=8 THEN 1030
1000 FOR I1=3 TO 22 :: FOR I2=7 TO 26 :: CALL GCHAR(I1,I2,IC):: CALL CHARPAT(IC,
C#)
1010 PRINT #1:I1,I2,IC,C#
1020 NEXT I2 :: NEXT I1 :: CLOSE #1 :: RETURN
1030 FOR H=1 TO 400 :: INPUT #1:I1,I2,IC,C# :: CALL CHAR(IC,C#):: CALL HCHAR(I
1,I2,IC):: NEXT H :: CLOSE #1 :: RETURN

```



```

910 CALL MOTION(1,0,0):: CALL LOCATE(1,129,CL)
920 CALL KEY(1,K,S)
930 CALL POSITION(1,FL,CL):: IF CL<220 AND K=3 THEN Y=VEL ELSE IF K=2 THEN Y=-V
EL ELSE Y=0
940 IF K=5 AND ABS(24-CL)<5 THEN 1070 'ESCALERA
950 CALL MOTION(1,0,Y)
960 CALL COINC(ALL,COI):: IF COI THEN 1710
970 CALL KEY(2,K,S):: IF S THEN GOSUB 990
980 GOTO 920
990 REM SALTO
1000 FOR VEL=-30 TO 45 STEP 15
1010 CALL COINC(ALL,COI):: IF COI THEN 1710
1020 CALL SOUND(1-200,150+VEL,0):: CALL MOTION(1,VEL,Y)
1030 NEXT VEL
1040 CALL MOTION(1,0,0):: CALL POSITION(1,LF,CF):: CALL LOCATE(1,129,CF)
1050 CALL COINC(ALL,COI):: IF COI THEN 1710
1060 RETURN
1070 REM ESCALERA
1080 CALL LOCATE(1,129,23)
1090 CALL KEY(1,K,S)
1100 CALL POSITION(1,FL,CL)
1110 IF FL<96 THEN PU=PU+250 :: GOSUB 2060 :: RETURN
1120 IF K=5 THEN CALL MOTION(1,-5,0)ELSE IF K=0 THEN CALL MOTION(1,5,0)ELSE CA
LL MOTION(1,0,0)
1130 CALL COINC(ALL,COI):: IF COI THEN 1710
1140 GOTO 1090
1150 VW=-1 :: REM COSOS MOVILES
1160 CALL SOUND(1-100,1000,0)
1170 CALL MOTION(1,0,0):: CALL LOCATE(1,80,24)
1180 CALL POSITION(1,FL,CL)
1190 I=1 :: GOSUB 1290
1200 IF X<32 THEN 1190
1210 IF NOT LLEV THEN 1710
1220 GOSUB 1450
1230 I=2 :: GOSUB 1290
1240 IF X<32 THEN 1230
1250 IF NOT LLEV THEN 1710
1260 GOSUB 1450

```

```

1270 CALL MOTION(15,0,0,16,0,0):: GOSUB 1530
1280 PU=PU+500 :: GOSUB 2060 :: RETURN
1290 CALL KEY(1,K,S)
1300 CALL POSITION(1,FL,CL)
1310 IF S=0 THEN CALL MOTION(1,S,S):: Y=0
1320 IF K=2 AND CL>24 THEN Y=-VEL ELSE IF K=3 THEN Y=VEL ELSE Y=0
1330 REM
1340 CALL MOTION(1,0,Y)
1350 CALL GCHAR(FL/8+2,CL/8+.5,X):: IF X=32 THEN 1710
1360 CALL KEY(2,K,S):: IF S THEN 1390
1370 GOSUB 1500 'MOVERCOSOS
1380 GOTO 1290
1390 REM SALTO
1400 FOR L=-40 TO 40 STEP 8
1410 CALL MOTION(1,L,Y*3)
1420 NEXT L
1430 CALL MOTION(1,0,0)
1440 CALL POSITION(1,FL,CL):: CALL LOCATE(1,80,CL):: CALL GCHAR(12,CL/8+.5,X)
: CALL COINC(14+I,1,4,LLEV):: RETURN
1450 REM LLEVAR
1460 GOSUB 1500 :: IF I=2 THEN VELW=-VW ELSE VELW=VW
1470 CALL MOTION(1,0,VELW*5):: CALL KEY(2,K,S):: IF S THEN 1480 ELSE 1460
1480 FOR L=-40 TO 40 STEP 8 :: CALL MOTION(1,L,VELW*15):: NEXT L
1490 CALL MOTION(1,0,0):: CALL POSITION(1,LF,LC):: CALL LOCATE(1,80,LC):: CAL
L GCHAR(12,LC/8+.5,X):: IF X=32 THEN 1710 ELSE RETURN
1500 REM MOVER COSOS
1510 CALL POSITION(15,FR,CR):: IF VW=-1 AND CR<42 THEN CALL MOTION(15,0,5,16,0,-
5):: VW=1 ELSE IF VW=1 AND CR>82 THEN CALL MOTION(15,0,-5,16,0,5):: VW=-1
1520 RETURN
1530 REM SALIDA DEL 3ER PISO
1540 CALL KEY(1,K,S):: CALL POSITION(1,LF,LC)
1550 IF K=2 THEN CALL MOTION(1,0,-VEL)ELSE IF K=3 THEN CALL MOTION(1,0,VEL)ELS
E CALL MOTION(1,0,0)
1560 CALL GCHAR(12,LC/8+.5,X):: IF X=32 THEN 1710
1570 IF I=5 AND ABS(LC-208)<5 THEN 1580 ELSE 1540
1580 CALL LOCATE(1,80,208)
1590 CALL KEY(1,K,S)
1600 CALL POSITION(1,LF,LC):: IF K=5 THEN CALL MOTION(1,-5,0)ELSE IF K=0 AND L

```

APUNTE 8



SISTEMA COMPLETO DE STOCK

- Hasta 2000 artículos !!!
- Hasta 20 rubros o líneas.
- Manejo sencillo por pantallas en castellano.
- Posee Código, Descripción, Rubro, Tipo de unidad, stock mínimo, actual, costo última compra, costo promedio ponderado y precio de venta.
- Puede dar Altas, Bajas y Modificar algunos campos.
- Registra compras, actualizando las existencias; al igual que al registrar las ventas.
- Puede ajustar el stock, consultar y actualizar el precio por artículo o por rubro.
- Lista el stock completo, los precios o aquellos que solo necesiten reposición.

ANA STOCK

ES LA SOLUCION DE SUS 2000 ARTICULOS

Distribuye y Garantiza:

Barrientos 1566 PB "C"

Tels. 824-2546/8843



Giros a la orden de GESA COMPUTACION S.R.L.
 Precio del sistema: 95 A - Incluye diskettes y
 manual castellano - No hay en version cassette.

SU PROBLEMA ES DE STOCK ??



SU SOLUCION ES:

ANA STOCK



PROGRAMAS

```

1679 THEN CALL MOTION(1,5,0)ELSE CALL MOTION(1,0,0)
1680 IF LFCIS THEN RETURN ELSE 1590
1681 TIE=5 :: REM ZAPATILLAZOS
1682 CALL SOUND(-100,262,0):: PU=PU+500
1683 CALL LOCATE(1,32,208)
1684 CALL KEY(1,K,S):: CALL POSITION(1,LF,LC)
1685 IF K=2 THEN CALL MOTION(1,0,-VEL)ELSE IF K=3 AND LCC230 THEN CALL MOTION(1,0,VEL)ELSE CALL MOTION(1,0,0)
1686 IF LCC30 THEN RETURN ELSE CALL COINC(ALL,COI):: IF COI THEN 1710
1687 CALL KEY(2,K,S):: IF TIE>4 AND S=-1 THEN TIE=0 :: CALL PATTERN(1,105)
1688 TIE=TIE+1 :: IF TIE>2 THEN CALL PATTERN(1,96)
1700 GOTO 1650
1710 REM *** U E R T E S ***
1720 ON PANT GOSUB 1760,1760,1800,1760
1730 VIDAS=VIDAS-1
1740 DISPLAY AT(1,24):RPT(" ",VIDAS)
1750 IF VIDAS=0 THEN 2020 ELSE 580
1760 FOR G=1 TO 10 :: CALL MOTION(10,0,0):: NEXT G
1770 CALL SOUND(100,-6,0)
1780 CALL AH
1790 RETURN
1800 FOR G=1 TO 10 :: CALL MOTION(10,0,0):: NEXT G
1810 CALL MOTION(1,20,0)
1820 FOR G=500 TO 110 STEP -5
1830 CALL SOUND(-100,0,0)
1840 CALL POSITION(1,FL,CL):: IF FL>127 THEN 1860
1850 NEXT G
1860 CALL MOTION(1,0,0)
1870 CALL SOUND(100,-5,0)
1880 CALL AH
1890 RETURN
1900 CALL MOTION(1,0,0):: REM GANO
1910 PU=PU+1000
1920 GOSUB 2060
1930 FOR G=1 TO 5
1940 CALL SOUND(-100,110*G,0,-4,0):: NEXT G
1950 CALL COLOR(1,15)
1960 FOR G=1 TO 100 :: NEXT G :: CALL COLOR(1,13)
1970 FOR G=1 TO 100 :: NEXT G :: CALL COLOR(1,2)
1980 FOR G=1 TO 500 :: NEXT G
1990 CALL BONUS(PU,SEN):: IF SEN=99 THEN CALL T :: DISPLAY AT(3,1):" NO PUEDE SEGUIR JUGANDO PORQUE EXPLOTO TODO"
2000 IF SEN=2 THEN VIDAS=VIDAS-1 :: IF VIDAS>0 THEN CALL CLEAR :: GOTO 400
2010 IF SEN=5 OR SEN=-1 THEN CALL T :: CALL CLEAR :: GOTO 400
2020 CALL HCHAR(12,1,32,32):: DISPLAY AT(12,1):DD% :: DISPLAY AT(23,1):" :: DISPLAY AT(24,1):"QUIERE JUGAR DE NUEVO? S/N"
2030 CALL GCHAR(6,1,CRR):: IF CRR=102 THEN CALL DELSPRITE(15,6)ELSE DISPLAY AT(7,1):"PUNTAJE FINAL:"STR(PU)
2040 IF PU<RECORD THEN RECORD=PU :: IF CRR=102 THEN DISPLAY AT(1,11):"K":RPT("0",6-LEN(STR(RECORD))&STR(RECORD):"1"
2050 CALL KEY(3,K,S):: IF K=ASC("S")THEN 380 ELSE IF K=ASC("N")THEN 2020 ELSE CALL CLEAR :: END
2060 CALL MOTION(1,0,0):: REM PUNTAJE
2070 BA=STR(PU):: AS=RPT("0",6-LEN(BA))&BA
2080 DISPLAY AT(2,12)SIZE(6):AS
2090 FOR L=1 TO 30 STEP 5 :: CALL SOUND(-100,262,L,330,L):: NEXT L
2100 RETURN
2110 REM
2111 DATA UD. ESTA EN EL PISO DE ABAJO, DE UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION., DEBERA LLEGAR AL DE ARRIBA, DONDE SE ENCUENTRA LA
2112 DATA CAVERNA DE LOS BUGGYS., PARA LLEGAR DEBERA ESQUIVAR, LOS DISTINTOS OBSTACULOS QUE SE LE PRESENTEN.
2113 DATA "MUEVASE CON S,D,E,X", Y USE "." PARA SALTAR O, PARA AGACHARSE (DEPENDIE DEL PISO EN QUE ESTE)
2114 DATA CUANDO LLEGUE A LA CAVERNA, DEBERA BUSCAR EL TESORO EN UNAS CAJAS DIRIGIENDOSE A ELLAS Y PRESIONANDO **. **, SI ENCUENTRA EL TESORO,
2115 DATA WAYASE. SI NO BUSQUE EN OTRA CAJA. SI SE LE ACABA EL TIEMPO WAYASE IGUAL PORQUE
2116 DATA VENDRAN LOS BUGGYS, Y PERDERA UNA VIDA., (AVISO: EN UNA CAJA HAY UNA BOMBA)., FIN
2119 SUB AH
2120 CALL POSITION(1,R,C)
2130 R=INT(R/8+.5):: C=INT(C/8+.5)
2140 IF R=15 THEN R=16
2150 CALL COLOR(13,1,1,12,1,1)
2160 IF C>332 OR C<1 THEN SUBEXIT
2170 CALL HCHAR(R-3,C-1,128)
2180 CALL HCHAR(R-3,C,129,3)
2190 CALL HCHAR(R-3,C+3,130)
2200 CALL HCHAR(R-2,C-1,129):: DISPLAY AT(R-2,C-2)SIZE(3):"xyz" :: CALL HCHAR(R-2,C+3,129)
2210 CALL HCHAR(R-1,C-1,131)
2220 CALL HCHAR(R-1,C,129,3)
2230 CALL HCHAR(R-1,C+3,132)
2240 CALL HCHAR(R,C+1,133)
2250 CALL COLOR(12,2,16,13,16,1)
2260 FOR G=1 TO 200 :: NEXT G :: FOR G=R-3 TO R :: CALL HCHAR(G,C-1,32,5):: NEXT

```




En nuestro número 8 comenzamos un artículo sobre el manejo de archivos con la C64. Luego, en el número 9, les presentamos una nota sobre impresoras que está directamente relacionada con el tema.

Como ustedes saben, todo buen programa utilitario que trabaje con archivos (por ejemplo, una base de datos), dispone de subprogramas que administran los registros de la base para sacarlos por impresora de acuerdo al formato ordenado por el usuario. Es por eso que creímos conveniente publicar una nota sobre impresoras para que toda la nota de archivos fuese lo más completa posible.

Finalmente, aquí les explicamos cómo se trabaja con archivos relativos. Hemos visto que la principal ventaja de trabajar con estos archivos, en vez de los secuenciales, es que podemos acceder a cualquier registro sin necesidad de pasar por los anteriores. Esto se logra indicándole al DISK DRIVE el número de posición que posee el registro buscado dentro del archivo.

Para poder utilizar este tipo de archivos debemos trabajar con el canal de datos y con el de comandos (Nº 15) simultáneamente. Este canal es utilizado por el sistema operativo de la 1541 para emitir hacia el C-64 errores en la operación del DRIVE, o para enviar desde la C-64 hacia el DISK DRIVE los comandos de éste (caso del Initialize, Validate, Scratch, etc.).

Además hay que tener presente que antes de grabar o leer algún registro debemos posicionarnos sobre él. Esto se logra utilizando el comando 'P'.

Claro que, al principio, se deben abrir los archivos, y la forma de hacerlo es la siguiente:

```
10 OPEN 1, 8, 15
```

```
20 OPEN 5, 8, 2, "MAESTRO, L,
"+CHR$(64)
```

En la línea 10 abrimos el canal de comandos a través del archivo 1. En la 20 abrimos nuestro archivo (llamado archivo Maestro).

Esta es la forma correcta para abrir un archivo relativo. El formato general es el siguiente:

```
OPEN NROARCH,NRODISP,NROCANAL,"NOMBRE ARCHIVO,L,"+
CHR$(LONGREG)
```

Donde:

NROARCH: Número de archivo

NRODISP: Número de dispositivo

NROCANAL: Número de canal

LONGREG: Longitud del registro

El CHR\$ que sigue al nombre es la longitud máxima que tienen los registros. Es importante resaltar que este número debe ser divisible por 256. Caso contrario no podremos trabajar con los relativos. Otro detalle importante es que el canal de comandos debe estar siempre relacionado con el archivo número 1. Luego de efectuar la apertura podemos, por ejemplo, grabar un registro determinado. Como dijimos antes, aquí hay que utilizar el comando "P". Su formato es:

```
'P'CHR$(CH+96)CHR$(LO)CHR$(
(HI)CHR$(P)
```

donde,

CH: es el número de canal que usamos para nuestro archivo (en nuestro caso el número 2)

LO: es la parte baja del número de posición que tiene un registro dado.

HI: es la parte alta.

P: apunta a la posición que tiene dentro del mismo registro (para acceder por campos). Si se omite, el disk drive lo asume como 1.

Es necesario utilizar dos bytes para determinar el número de registro (HI y LO) ya que, con uno solo, podemos direccionar hasta 256 registros distintos y, en la 1541, se permiten hasta 700 registros.

Cuando necesitamos direccionar registros mayores o iguales a 256 se debe efectuar el siguiente cálculo:

$$HI=INT(NROREG/256)$$

$$LO=NROREG-HI*256$$

Es decir que si el número de registro es mayor o igual a 1 y menor o igual a 255, directamente hacemos:

```
1<NROREG<255
```

```
PRINT#1,"P"CHR$(NROCANAL+
96)CHR$(NROREG)CHR$(O)
CHR$(P)
```

En cambio si es mayor o igual a 256 y menor o igual a 700:

$$256<NROREG<700$$

i) Realizar cálculos de HI y LO

```
ii) PRINT#1,"P"CHR$(NROCANAL
+96)CHR$(LO)CHR$(HI)CHR$(P)
```

En nuestro ejemplo, como éste es un comando, lo debemos enviar al DRIVE por el archivo número 1.

```
30 PRINT#1,"P"CHR$(2+96)CHR
$(30)CHR$(O)CHR$(1)
```

```
40 PRINT#5, "CARLOS PEREZ"
```

Con las líneas 30 y 40 vamos a grabar "CARLOS PEREZ" en el archivo Maestro en la posición Nº 30 de él, a partir de la posición 1ª.

MAESTRO

```
1
2
3
123... 64
30 CARLOS PEREZ
```

Para culminar con la escritura hacemos:

```
50 CLOSE 1
```

```
60 CLOSE 5
```

Ahora, cuando deseemos leer el archivo:

```
10 OPEN 1, 8, 15
```

```
20 OPEN 9, 8, 2, 'MAESTRO, L,' +
CHR$(64)
```

```
30 PRINT#1, "P"CHR$(2+96)CHR
$(30)CHR$(O)CHR$(1)
```

```
40 INPUT#9, A$
```

```
50 PRINT A$
```

```
60 CLOSE 1
```

```
70 CLOSE 9
```

Aquí se lee el registro 30 y se imprime su contenido, es decir "CARLOS PEREZ".

Como verán, el uso de archivos relativos demanda tener especial cuidado en la longitud de nuestro registro y en el envío del comando

La principal ventaja que nos ofrecen es que podemos acceder a cualquier registro sin necesidad de pasar por los anteriores.

'de posicionamiento "P". Lo demás es simplemente realizar algunas cuentas (en ocasiones) y utilizar correctamente los comandos PRINT e INPUT.

Una advertencia más: en ocasiones, durante la escritura de un registro en el archivo, puede suceder que el led rojo del Disk Drive comience a titilar como consecuencia de un error. Al leer su clase, nos encontraremos con que es:

50 RECORD NOT PRESENT

Este mensaje debe ser obviado durante el proceso de escritura, observando el canal de comandos luego de enviar información hacia el DISK DRIVE (nota: sí se debe tener en cuenta cuando leemos).

En nuestro ejemplo sería de la siguiente manera:

PARA ESCRITURA
10 OPEN 1,8,15

20 OPEN 5,8,2,"MAESTRO,L"+
CHR\$(64)

30 PRINT#1,"P"CHR\$(2+96)CHR\$(30)CHR\$(0)CHR\$(1)

40 GOSUB 500 : REM SE LEE CANAL DE COMANDOS

50 PRINT#5,"CARLOS PEREZ"

60 CLOSE 1 : CLOSE 5

70 STOP

500 INPUT#1,A,B\$,C,D

510 IF A=50 THEN RETURN: REM
OBIAMOS EL ERROR NUMERO 50 (RECORD NOT PRESENT)

520 IF A<20 THEN RETURN

530 PRINT A,B\$,C,D: REM SI HUBO OTRO ERROR LO IMPRIMIMOS

540 STOP

PARA LECTURA

10 OPEN 1,8,15

20 OPEN 9,8,2,"MAESTRO,L"+
CHR\$(64)

30 PRINT#1,"P"CHR\$(2+96)CHR\$(30)CHR\$(0)CHR\$(1)

40 GOSUB 500: REM SE LEE CANAL DE COMANDOS

50 INPUT#9,A\$

60 PRINT A\$

70 CLOSE 1: CLOSE 9

80 STOP

500 INPUT# 1,A,B\$,C,D

510 IF A=50 THEN PRINT A,B\$,C,D:
STOP: REM IMPRIMIMOS EL ERROR Nro. 50

520 RETURN: REM NO HUBO PROBLEMAS EN LA LECTURA.

Finalmente se debe recordar que el símbolo @, el cual indicaba que se iba a escribir más de una vez sobre un mismo archivo secuencial, no interviene en archivos relativos. Aquí, directamente, se puede volver a grabar registros sin que ocurra error alguno.

GLOSARIO DE TERMINOS INFORMATIVOS

LETAS "J"/"K"

JOB

(tarea o trabajo): Aplicación general que emplea uno o varios programas de tratamiento. A su vez, también puede utilizar a programas del tipo compilador.

JOYSTICK:

Accesorio utilizado en las computadoras personales para el control de objetos en la pantalla. Consiste en una palanca anatómica, articulada en la base. Sus movimientos hacen conectar distintos interruptores en la base. También poseen uno o dos botones de disparo manual o automático.

JUMP INSTRUCTION

Instrucción en assem- que indica un salto en el orden normal de ejecución.

k:

En el sistema métrico de medidas, representa al múltiplo "mil", ó 10^3 . Pero como en computación se trabaja con sistema binario, representa al múltiplo 1024 , o sea 2^{10} .

kbyte:

Múltiplo utilizado para indicar cantidad de memoria de un ordenador o de un medio de almacenamiento de datos. Representa a 1024 bytes.

KEYBOARD:

Se refiere a un teclado

del tipo de máquina de escribir, usado para la entrada de información alfanumérica a una computadora, adecuadamente codificada en forma binaria.

KEYPAD:

Teclado lateral accesorio que por lo general

sólo contiene las teclas numéricas y algunas más de control. Es útil para el ingreso masivo de datos numéricos.

KEYWORD:

Palabra de lenguaje de alto nivel en una línea de programa que define la operación principal.
27710785



DISCADOR TELEFONICO PARA COMMODORE 64

En el número anterior publicamos un proyecto de interfase para discado telefónico automático con la TS 2068, Spectrum o TK 90X. Ahora les ofrecemos una versión para la Commodore 64, en la que se simplifica el hardware, ya que en este caso utilizaremos la salida del conector de caset que controla el motor del grabador.

Esta salida tiene capacidad para mover directamente el relé de discado.

También es controlada por el bit 5 del Port de entrada/salida del microprocesador 6510. El port de salida se encuentra en la dirección de memoria número 1 y el registro

de dirección de datos en la dirección de memoria número 0.

Efectuando un POKE en la dirección número 1 con el valor se energizará el Relé y haciendo POKE 1,39 desenergizaremos el mismo. Previamente el programa realiza un POKE 192,7 ordenando el sistema operativo inicializar el interlock del motor.

En la FIG.1 se muestra que la interfase es realmente muy simple ya que sólo posee el corrector y tres componentes. El contacto normal cerrado del relé se debe conectar en serie con la línea telefónica.

En lo que respecta al programa, el mismo es muy similar al de SPEC-

TRUM/TS 2068 con la salvedad que el archivo correspondiente a la guía telefónica se almacena en diskette.

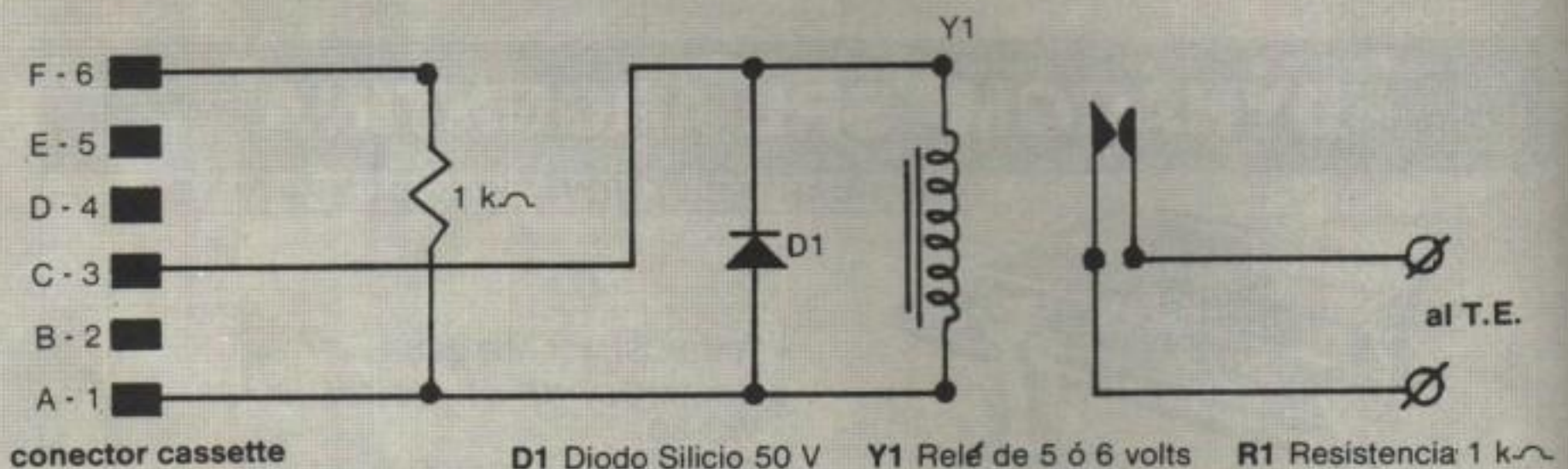
También se han incluido mensajes de error, indicaciones de uso que facilitan su utilización.

Luego de la carga del programa se debe efectuar un RUN, ya que si no el Relé quedará energizado y el teléfono permanecerá desconectado.

A través de este relé también se podrán controlar otros dispositivos que dejamos librado a la imaginación de nuestros lectores.

G.E.
L. Matarrese

Figura 1 Interface Discadora Commodore 64



```

2 PRINT " "
5 POKE53280,0:POKE53281,0:POKE192,7
10 DIM A$(27,20):DIMR(15)
20 DIM X$(27,20)
30 GOTO 3000
40 PRINT "***** DISCADOR TELEFONICO *****"
50 PRINT "0001. CARGAR DATOS DE GUIA"
55 PRINT "0002. INGRESAR DATOS TELEFONICOS"
60 PRINT "0003. DISCAR DIRECTAMENTE"
70 PRINT "0004. BUSCAR EN GUIA"
80 PRINT "0005. VOLVER A DISCAR ULTIMO NUMERO"
85 PRINT "0006. GUARDAR GUIA EN DISCO"
90 PRINT "0007. CORTAR COMUNICACION"
95 PRINT "0008.HAGA SU ELECCION (1-5)"
100 A$=CHR$(0)
110 GET A$:IF VAL(A$)=0 THEN GOTO 110
120 ONVAL(A$)GOTO6000,700,500,150,4010,5000,350
:GOTO110
150 GOSUB 10000
160 INPUT "INTRODUZCA LETRA":C$
170 PRINT " "
180 C=ASC(C$)-64
185 PRINT "*****C$***"
190 FOR S=1 TO 20
200 PRINTTAB(4)A$(C,S)
205 PRINT "*****X$(C,S)"
210 NEXT S
220 INPUT "NUMERO DE ORDEN P/DISCAR EL 0
P/SALIR":S:IF S=0 GOTO 40
230 GOTO4000
350 POKE1,7:FORT=1 TO500:NEXTT:POKE1,39
380 GOTO 40
500 INPUT "INTRODUZCA NUMERO A DISCAR":X$
510 GOTO 4010
700 GOSUB10000
705 PRINT "INTRODUZCA LETRA"
710 INPUT C$
715 PRINT " "
720 C=ASC(C$) -64
722 PRINT "*****C$***"
723 FOR S=1 TO 20

```



```

724 PRINTTAB(4)A$(C,S)
730 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"X$(C,S)
740 NEXT S
750 INPUT"NUMERO DE ORDEN EL 0 PARA SALIR";U
IF U=0THEN GOTO 40
760 INPUT"INTRODUZCA NOMBRE (MENOS DE 15 LETRAS)";A$(C,U)
770 INPUT"INTRODUZCA NUM. TELEFONO";X$(C,U)
780 GOTO 715
3000 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"PARA GENERAR UNA GUIA NUEVA
PULSE LA LETRA -G-
3005 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"CUALQUIER OTRA TECLA PARA CONTINUAR
SI YA EXISTE GUIA
3010 A$="" :GET A$:IF A$="" THEN 3010
3020 IF A$<"G" THEN GOTO 40
3030 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"ASEGURESE QUE ESTA EL DISCO LISTO
3040 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"SI HAY UNA GUIA EN EL DISCO SERA
BORRADA CONFIRMAR [S/N]
3050 A$="" :GET A$:IF A$="" THEN 3050
3060 IF A$<"S" THEN GOTO 3000
3090 FOR I=1 TO 27:FOR J=1 TO 20
3100 A$(I,J)="*":X$(I,J)="*"
3110 NEXTJ:NEXT I
3120 GOTO 5000
4000 X$=X$(C,S)
4010 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"CONFIRMAR EL NUMERO [S/N]"VAL(X$)
4015 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"CONFIRMAR EL NUMERO [S/N] :PRINT
"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"X$
4016 K$=""
4017 GET K$:IF K$="" GOTO 4017
4019 IF K$="N" GOTO 40
4020 IF K$<"S" GOTO 4017
4022 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"DISCANDO";
4023 FOR I=1 TO LEN(X$)
4025 A(I)=VAL(MID$(X$,I,1)):IF A(I)=0
THEN A(I)=10
4030 NEXT I
4040 FOR J=1 TO LEN(X$) :PRINT:PRINTA

```

```

(J)-10*INT(A(J)/10);
4050 FOR N=1 TO A(J)
4060 POKE 1,7
4070 FOR T=1 TO 35
4080 NEXT T
4090 POKE 1,39 :PRINT". ";
4100 FOR T=1 TO 15 :NEXT T
4110 NEXT N
4120 K=TI
4130 IF TI-K<60 THEN GOTO 4130
4140 NEXT J
4150 GOTO 40
5000 IF G$<"X" THEN PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"NO HAY NADA
QUE GUARDAR" :GOTO50
5002 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"GUARDANDO" :OPEN15,8,15:OPEN2,8,2,
"@:DATA GUIA,S,W"
5005 G$="X":PRINT#2,G$
5010 FOR I=1 TO 27:FOR J=1 TO 20
5020 PRINT#2,A$(I,J):PRINT#2,X$(I,J):GOSUB9000
5030 NEXT J :NEXT I:CLOSE2:CLOSE15
5040 GOTO 40
6000 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"CARGANDO" :OPEN15,8,15:OPEN2,8,2,
"@:DATA GUIA,S,R"
6005 INPUT#2,G$
6010 FOR I=1 TO 27:FOR J=1 TO 20
6020 INPUT#2,A$(I,J):INPUT#2,X$(I,J):GOSUB9000
6030 NEXT J :NEXT I:CLOSE2:CLOSE15
6040 GOTO 40
9000 INPUT#15,EN,EM$,ET,ES
9010 IF EN=0 THEN RETURN
9020 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"ERROR EN EL DISCO"
9030 PRINTEN;EM$;ET;ES
9050 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"COMPRESIONE UNA TECLA PARA CONTINUAR"
9060 G$="" :GET G$:IFG$="" THEN 9060
9070 CLOSE2:CLOSE15:GOTO40
10000 IF G$="X" THEN RETURN
10010 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"DEBE CARGAR LA GUIA PRIMERO"
10020 GOTO 50

```

COMMODORE 64

AGENTE OFICIAL

Drean  **commodore**

Consolas, Floppy disk 1541, Datassette C2N, Impresoras, joysticks, fuentes, diskettes, interfases, fast load, resets, manuales en castellano, fundas para el equipo. SOFTWARE de juegos y utilitarios en cassettes y diskettes Plan Drean de ahorro, 20 ctas. de \$ 21,84 Conversión de TV y videocaseteras a binorma Pal-N, NTSC, en el día.

"COMPETENTE"
CORRIENTES 3802
87-3476 C.P. 1194

microcomputadoras

sinclair cz

CZ 1000 - 1500 - 2000 - SPECTRUM

Drean  **commodore**

16K y 64K

INTERFASES - PROGRAMAS - JOYSTICKS - CASSETTES

Dreanplan
 DE AHORRO PREVIO

OBTENGA SU COMPUTADORA EN 20 CUOTAS

BDR distribuidor oficial

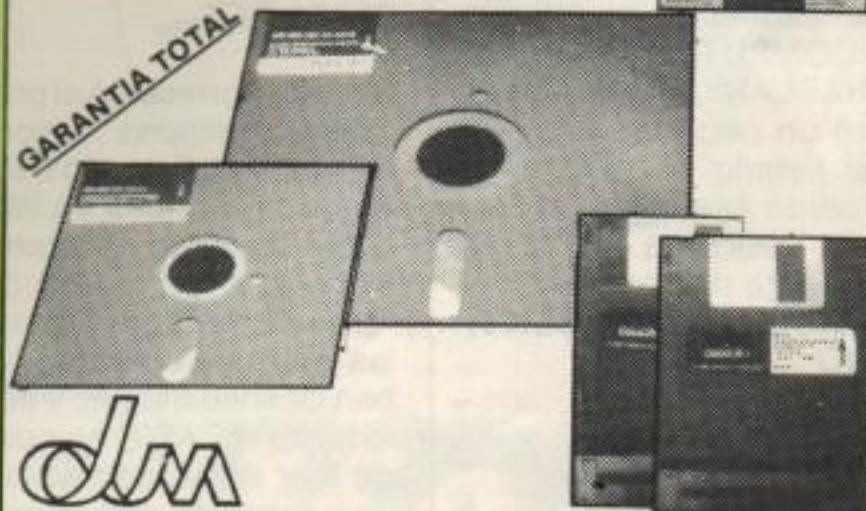
AV. BELGRANO 3284
 (1210) CAP. FED.
 TEL. 89-8672/6906

CONFIE SUS DATOS A QUIEN CONQUISTO A TRAVES DEL TIEMPO EL RECONOCIMIENTO MUNDIAL COMO EL MEJOR MEDIO MAGNETICO FLEXIBLE. la tecnología más avanzada en medios magnéticos y accesorios para su centro de cómputos. MINIDISKETTES 3" 1/2 - 5" 1/4 - 8" - CASSETES DIGITALES - DISCOS MAGNETICOS - CARTRIDGES - PACKS - CINTAS MAGNETICAS - CINTAS DE IMPRESION - FORMULARIOS CONTINUOS - AMOBLAMIENTOS PARA CENTRO DE COMPUTOS


Verbatim
 DataLife

Verbatim
 DataLife

GARANTIA TOTAL



DATA MEMORY S.A.
 Av. Independencia 2520
 Tel.: 941-7991/7979/6848

 **Verbatim**

TRUCOS, TRAMPAS Y HALLAZGOS

Para CZ1000 y compatibles:

Para "Investigadores"

Un truco para "investigadores" del software ajeno:

poner la máquina en FAST luego:

RAND USR 837

y por último, cargar el programa "imposible" de breakear.

También hay otras maneras de hacer lo mismo:

Teclar:

LOAD CHR\$ USR 832 "" y ENTER

o también:

1 FAST

10 LET A=32513

20 POKE A,17

30 POKE A+1,8

40 POKE A+2,127

50 POKE A+3,205

60 POKE A+4,67

70 POKE A+5,3

80 POKE A+6,201

100 PRINT "NOMBRE DEL PROGRAMA?"

110 INPUT N\$

120 IF LEN N\$=1 THEN GOTO 160

130 FOR I=1 TO LEN N\$-1

140 POKE 32519+I, CODE N\$(I)

150 NEXT I

160 POKE 32519+ LEN N\$, CODE N\$ (LEN N\$) + 128

170 RAND USR A

Rutina salvadora de programas en lenguaje máquina

Lo que hace es copiar encima del RAMTOP, una rutina que comience en la dirección X y que ocupe menos de 1k. Permite salvarla del NEW y del LOAD, o sea que, después de cargar un programa, se puede seguir efectuando la rutina en LM mediante RAND USR 31744. La última instrucción del programa en LM debe ser RET.

9000 POKE 16396, 124

9010 INPUT X

9020 FOR F=31744 TO 32768

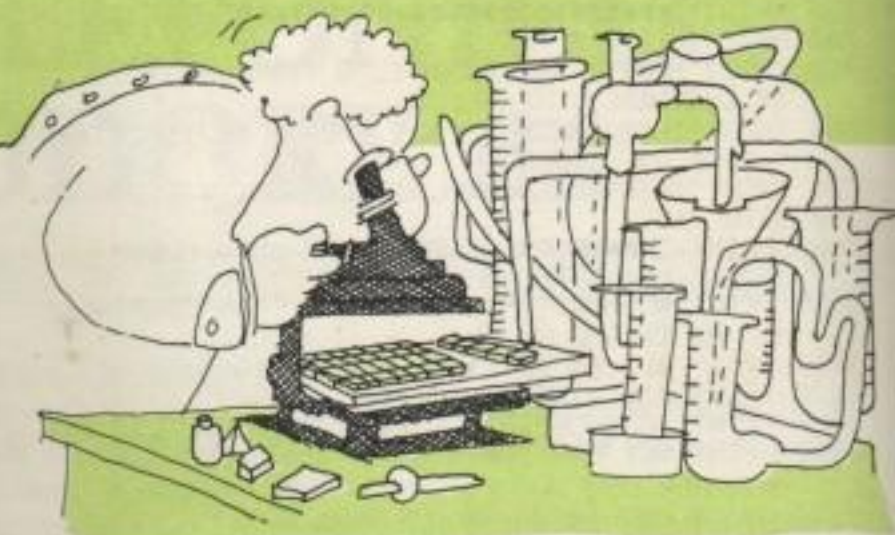
9030 IF PEEK X = 201 THEN STOP

9040 LET X = X + 1

9050 NEXT F

Rutina inversora en basic

Invierte todos los caracte-



res en pantalla usando para ello, 53 segundos en SLOW o 15 en FAST. El funcionamiento se basa en la línea 25 que lee el valor de cada byte de memoria de pantalla, sumándole 128 si es menor que esa cantidad o restándole 128 en caso contrario.

10 LET L=1+ PEEK 16396 + 256 * PEEK 16397

20 FOR F=L TO L+274

25 IF PEEK F = 118

THEN NEXT F

30 POKE F, PEEK F + (256 AND PEEK F < 128) - 128

40 NEXT F

Spectrum y compatibles:

Seguridad

Este programa es una

protección antipirata en la que debe teclearse el código clave para poder usarlo. Si se teclear otro o se pulsa otra tecla se autodestruye. En la línea 4 el "password" 1234, puede cambiarse por cualquier otro de cualquier longitud.

1 CLEAR: PAPER 1: INK 4: BRIGHT 1

2 OUT 254,2: POKE 23624,18: PRINT AT 5,7: "PROTECCION"; FLASH 1; AT 11,1: "INTRODUZCA CODIGO DE SEGURIDAD"

3 INPUT A\$

4 IF A\$ = "1234" THEN GOTO 20

5 RANDOMIZE USR 0

20 CLS: POKE 23624,56

21 REM PROGRAMA PRINCIPAL

9999 SAVE "NOMBRE DEL PROGRAMA" LINE 1

DEBUGGING

En nuestro número 8, en la página 8, el artículo "COMPUTADORAS QUE HABLAN" el autor deslizó un pequeño error en el listado del programa fuente Assembler el cual se soluciona de la siguiente manera:

PROGRAMA PUBLICADO

01310 EX DE, HL

01320 RET NC

01370 JR OIDO

PROGRAMA CORRECTO

01310 EX DE,HL

01320 JR C OIDO

01370 EI

01371 RET

Sin esta corrección el programa funciona únicamente si es llamado desde otro programa en lenguaje de máquina (como lo hace el programa de prueba del autor), pues las interrupciones quedaban deshabilitadas, y por lo tanto el BASIC no puede leer el teclado por lo que aparenta que la máquina queda "colgada". Por otra parte la siguiente mejora eleva la calidad de la reproducción de la

señal.

PROGRAMA PUBLICADO

01460 VOZ LD B,08

02150 RET NC

02160 JR VOZ

PROGRAMA CORRECTO

01460 VOZDI

01461 LD B,08

02150 JR C VOZ

02160 EI

02160 RET

Esta modificación también inhabilita las interrupciones para la repro-

ducción mejorando la calidad de la misma.

Como comentario adicional, basado en la consulta de algunos lectores, debemos ser cuidadosos: previamente al llamado de la rutina, colocar los valores correctos sobre las posiciones de memoria FUNCT, SPEED, START y END, asegurándose también que los "POKES" se realizan sobre la posición correcta, pues de otra manera el funcionamiento del Programa será incorrecto o nulo.

Por primera vez en Argentina

K64

transmite en LASER

102

Programas para Home Computer
Todos los jueves a las 6,40 Hs.

TRANSMISION ENERO 1986

2/1/1986: CHEQUERED FLAG

La emoción de la fórmula 1 en tu computadora. Se te ofrece la posibilidad de correr en algunos de los más famosos circuitos del mundo. El conducir un auto de estas características, es una tarea de habilidad en la que se requiere evitar riesgos, permanecer en pista, cuidar el vehículo y lograr nuevos records!

Comandos:
Acelerador: O
Freno: I
Rebaje: N
Girar izquierda rápido: A

Girar izquierda lento: S
Girar derecha rápido: F
Girar derecha lento: D
Pausa: H
Finalizar: H y T a la vez

Hay que cuidarse de los siguientes riesgos:
Agua y aceite en pista, Vidrios, Recalentamiento del motor, Nivel de nafta, etc.
Para los más inexpertos, se puede comenzar con el "Mc Faster Special", que tiene caja automática.

9/1/1986: MONOPOLIO

Este juego es parecido al tradicional "Estanciero". Permite el juego de 2 a 6 jugadores. Al comienzo cada uno recibe un informe del estado de caja y propiedades que posee.

Comandos:
LIST: Lista todas las propiedades que posee.
H: Le permite vender sus propiedades al banco o hipotecarias.
B: Compra propiedades de otro jugador al precio convenido.
S: Vende propiedades a otro jugador.
V: Para recuperar propiedades del banco hipotecadas.
Q: Para el juego mostrando el jugador. Se puede en ese momento, guardar el juego en cassette hasta donde se llegó.
T: Graba el programa en cassette.
R: En caso de haberse interrumpido el programa, arrancarlo con GOTO D y luego pulsar R.
M: Cuando un jugador hipoteca, recibe la mitad del valor de su propiedad. Para recobrarla con este comando, se deducirá de sus reservas de caja esa cantidad más un 10%.

DOBLES: Si sale dobles en los dados, puede jugar otra vez pero si sale doble una tercera vez irás a la cárcel permaneciendo allí 3 jugadas. (Se puede salir pagando 5000).

16/9/1986: ANT ATTACK

La ciudad de "Antchester" ha sido abandonada por muchos años y permanece copada por gigantescas hormigas asesinas. Pero como siempre ocurre en toda aventura, en esta no podían faltar los héroes, que por primera vez en los juegos electrónicos, en este se puede elegir "héroe" o "heroína". El objeto del juego es que "el" o "ella" rescate al otro buscándolo entre las ruinas de la ciudad y salir cuanto antes salvándose de las mordidas de las hormigas asesinas.

Comandos:
O.P, ENTER, SPACE: Cambia ángulo de visión
SYMBOL SHIFT: Rota a reloj
M: Rota contra reloj

V: Avanza
C: Salta
S,D,F,G: Tira granadas de distintos alcances
I: Ultima oportunidad, vuelve a la entrada.

23/1/1986: SUPERGRAF

Este es un programa del tipo educativo, que permite realizar gráficos en baja, media y alta resolución de pantalla. Es muy fácil de manejar, y se muestran varios ejemplos logrados con él.

Comandos:
T: Color de tinta
D: Ancho del trazo de 1 a 3
B: Borra
C: Acceso a líneas curvas
R: Acceso a líneas rectas
O: Borra pantalla
L: Inserta texto

G: Cambia cursos a modo G de 1 a 8
S: Salta de un punto a otro
P: Promoción de líneas curvas
O: OVER-1 (sobre impresión)
N: OVER-0 (normal)
F: Fin del dibujo y acceso a cassette
Para las curvas, hay que dar dirección y curvatura.

30/1/1986: MICROCHESS 16kB

Se trata del juego de ajedrez adaptado para que ocupe menos de 16kB. El resto de instrucciones van por pantalla. Todo un desafío para maestros!



FRECUENCIA

L A S E R

102



COMPUTACION PARA TODOS

GRAFICACION DE FUNCIONES

dos variables (en 3 dimensiones)

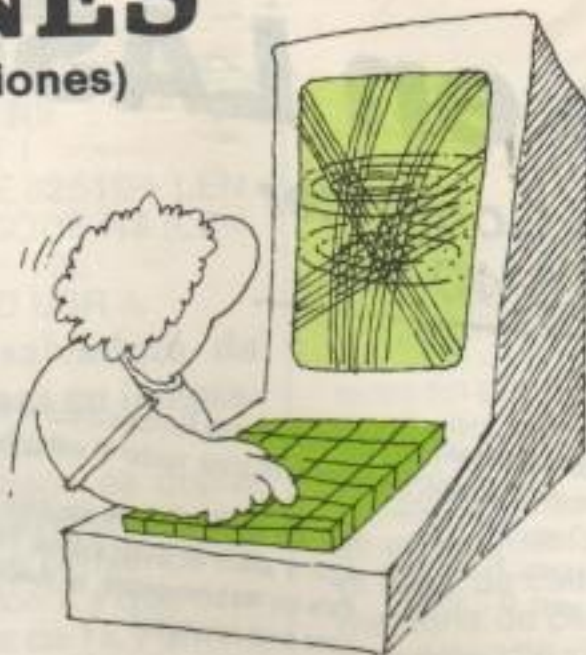


COMP.: MSX
CLAS.: UTI
AUTOR: Hugo D. Carro

El siguiente programa es una demostración cabal de la capacidad de gráficos de la Talent MSX DPC 200 y de las computadoras que cumplen con esta norma.

Existen en matemáticas funciones que para ser representadas requieren un gran esfuerzo, ya que deben imaginarse en el espacio de tres dimensiones. Como en general se utiliza un papel (o sea 2 dimensiones) se debe recurrir a la perspectiva y efectuar una serie de cálculos engorrosos para obtener la gráfica deseada.

Con este programa se soluciona dicho problema, ya que basta con insertar en la línea 240 la expresión



de la función dada en forma explícita, esto es, $z=f(x,y)$, por ejemplo: $z=x^2-y^2$ y el programa representa dicha función mediante las llamadas curvas de nivel, dando un gráfico muy interesante.

En cada caso, la función debe ser expresada en formato BASIC y si se desea cambiar la perspectiva de cada eje, deben modificarse las variables XG y ZG que se encuentran en la línea 170. El método mejor para cambiarlo es el "ensayo-error". Cuando se ejecuta el programa, se pregunta por la expresión de la función para poder incluirla en la gráfica. Luego de unos instantes se calculan todos los puntos (cada plano concluye con un "beep" de sonido) y se corrige con escala. Finalmente se representa la función con aproximación por recta tangente.

Cualquier función de dos variables independientes puede ser representada por este programa, pero si se hace algún cociente con la variable x o y, se genera error. En este caso es recomendable sumar un valor aproximado de 0.001 o similar para que no dé el error.

"División by zero"

Una vez hecha la representación se imprime la expresión de la función. Pulse cualquier tecla para finalizar.

```

10 * GRAFICOS 3-D
20 * DE HUGO D. CARO
30 * PARA REVISTA K-64
40 *
50 * PARA COLOCAR LA FUNCION
60 * A GRAFICAR UTILICE LA LINEA 240
70 * CON LA FUNCION DADA :Z=f(x,y)
80 *
90 *
100 DEFINT A,B:DEFSNG G:KEYOFF:T1$="x^2-y^2"
110 SCREEN 0:LOCATE 10,10:PRINT "GRAFICOS 3-D"
120 LOCATE 0,20:PRINT "INGRESE LA FUNCION EN LA LINEA 240"
130 LOCATE 0,22:INPUT "FUNCION:Z=":T1$
140 LOCATE 0,22:PRINT STRING$(37,32)
150 LOCATE 0,22:PRINT"CALCULANDO..."
160 AC=255:TA=180:UP=+1
170 XG=5:ZG=1
180 W1=25:DE=21:ST=.5
190 DIM G(W1,DE)

200 FOR A=-11 TO 11:FOR B=-12 TO 12:
    X=A*20/W1:Y=B*20/DE
210 *
220 * AGUI VA LA FUNCION
230 *
240 Z=X^2-Y^2
250 *
260 G(B+W1/2,A+DE/2)=Z*UP*TA
270 IF ABS(Z*UP*TA)>GR THEN GR=ABS(Z*UP*TA)
280 NEXT B:BEEP:NEXTA
290 IF GR<96 THEN 330 ELSE CO=96/GR
300 FOR A=-11 TO 11:FOR B=-12 TO 12
310 X=B+W1/2:Y=A+DE/2
320 G(X,Y)=G(X,Y)*CO:NEXT B,A
330 SCREEN 2:COLOR 5,1,1:CLS
340 FOR Z=1 TO DE
350 XB=XG+Z
360 ZB=TA/2+Z*ZG+ST*UP
370 XO=XB+XG
380 ZO=ZB-ZG-G(1,2)
390 FOR X=0 TO W1-1
400 XN=XB+X*XG
410 ZN=ZB-X*ZG-G(X,Z)
420 LINE(XO,ZO)-(XN,ZN)
430 XO=XN:ZO=ZN
440 NEXT X:NEXT Z
450 FOR X=0 TO W1-1
460 XB=XG+X+DE*XG
470 ZB=TA/2-X*ZG+DE*ZG+ST*UP
480 ZO=ZB-ZG-G(X,DE-1)
490 XO=XB-XG
500 FOR Z=0 TO DE-1
510 XN=XB-Z*XG
520 ZN=ZB-Z*ZG-G(X,DE-Z)
530 LINE(XO,ZO)-(XN,ZN)
540 XO=XN:ZO=ZN
550 NEXT Z:NEXT X
560 OPEN"GRP:"AS1:PSET(16,0):COLOR 15
570 PRINT#1,"Z="T1$:CLOSE#1
580 A$=INPUT$(1)
590 COLOR 15,4,4
    
```

IBM

Personal Computer Software

EXPANSIONES Y SOFTWARE
PARA IBM P.C./XT

Gesa
COMPUTACION

BARRIENTOS 1566 P.B. "C" (1115) - TEL: 824-8843/2546 CAP. FED.

NOVEDAD

Interfase Kempston para Spectrum con reset y disparador automático ₡35. Amplificador de sonido "Sound Box", con salida a parlante externo ₡38,50.

Con junto ₡60.

Fabrica y Distribuye

COMPUMEP S.A.

Belgrano 3282 P.B. "A" C.P. 1210 Tel. 89-6672/6906

ENVIOS AL INTERIOR

K64

2068, TC y TS

Quisiera que me evacuaran unas dudas que me están acosando; en la sección consultas he visto que hablan de dos tipos de 2068; las nuevas y las viejas. Quisiera que me expliquen cuál es la diferencia entre ambas, ya que yo tengo la TS2068.

Quisiera saber también si se le puede conectar algún drive que sea compatible con ella.

Por otra parte, no sé cómo hay que hacer para entrar el programa "Karate". Es un problema que tengo hace tiempo con los programas hechos en lenguaje de máquina ya que no tengo aún la suficiente experiencia.

Miguel A. MANENTE
San Nicolás BS. AS.

K64

La "nueva" 2068 es la "Timex Computer 2068" (TC 2068). Esta a diferencia de su antecesora TS2068, está fabricada en Portugal y posee la característica de tener el conector posterior de expansión, compatible en "hardware" con periféricos de Spectrum / TK 90X. Para la compatibilidad de "software", esta máquina viene ya con un cartridge emulador de Spectrum que conectándolo en el correspondiente buzón, la hace compatible como si fuese una Spectrum. Nosotros hemos hecho pruebas conectándola al Microdrive e Interface 1; Drive Opus Discovery; etc. y funciona bien, sin problemas.

Respecto al tema de los programas en lenguaje de máquina, esperamos que con la serie de notas que ahora comenzamos (las de Eduardo Mombello) puedas ir ingresando al apasionante mundo del Assembler. Por experiencia, te podemos recomendar que la mejor manera de aprender es "tratando". Buena suerte.

En esta sección atendemos todas aquellas consultas y sugerencias que nuestros lectores deseen realizar. Para ello sólo debe dirigirse a esta redacción, sección "Consultas".

2068 INTERCAMBIO

Hola, me llamo Pablo y estoy en segundo año Comercial, y me copa la informática.

Quiero decirles que la revista es genial y ayuda mucho a todos los que tienen microcomputador. Sus notas son archibuenas, entre ellas las de "la 2068 habla y escucha" que me impactó ya que no me imaginaba que lo podía hacer.

Cuando me vendieron la 2068 me dijeron que con un cartridge se podía transformar en Spectrum para que anden los programas para esta máquina. Es verdad?

También quisiera a través de K 64 cambiar programas y opiniones con usuarios de la 2068.

Pablo MOSQUERA
Fonrouge 2340 (1440)
Capital Federal

K 64

Respecto del cartridge, es cierto, existe pero el original es difícil de conseguir y es caro. Pero ya hay personas que lo están fabricando aquí; inclusive hasta la convierten internamente tipo "bi norma" 2068/Spectrum. Publicamos tu dirección completa para que otros "colegas informáticos" se puedan comunicar con vos. Chau.

INICIATIVA EN PIE

Sr. Director, según charla mantenida previamente con ustedes, convenimos sobre la necesidad de que colabore en K 64 el importante núcleo de lectores profesionales y estudiantes universitarios que no sólo emplean su

microcomputadora a nivel de entretenimiento sino que lo hacen para resolver sus problemas específicos.

El lema "Computación para todos" demuestra la amplitud de criterio y la intención de extender su área de acción a todos los niveles de la informática que son posibles mediante el empleo de computadoras personales. Puedo informar con certeza, que a nivel de colegios técnicos secundarios, facultades de ingeniería, técnicos e ingenieros, esta pasión por las microcomputadoras se fundamenta en la posibilidad de resolver problemas mediante la increíble versatilidad y potencia de estos ordenadores personales.

La penetración de la revista en ámbitos profesionales y educativos se vería notablemente favorecida con la publicación de trabajos relacionados con el hardware pero también con programas utilitarios en las ramas tan variadas como la ingeniería, medicina, bioquímica, contabilidad, banco de datos, etc.

Estoy próximo a terminar la carrera de ingeniería electrónica, la cual me ha dado una formación general. Gracias a esto he desarrollado estos últimos meses un par de programas. Estos son Cálculo de Resortes (mecánica) y Método de la Respuesta en Frecuencia (electrónica).

Esta iniciativa sé que es imitada por una gran cantidad de usuarios profesionales y estudiantes. Por eso propongo se considere la publicación de estos programas, completamente resueltos por mí, todos hechos con la po-

pular 2068.

Adjunto a modo de ejemplo, descripción del programa y gráficos resultantes para vuestra evaluación.

Con esto espero lanzar esta iniciativa para que como otros temas de este tipo técnico-educativos verlos publicados en K64 con el aporte de su prestigioso plantel y la colaboración de lectores.

Sergio ASAD
ROSARIO - STA. FE

K64

Bienvenida su propuesta. Como toda iniciativa, la dejamos planteada aquí a la espera de respuesta de nuestros lectores. Por nuestra parte, su material nos parece excelente y esperamos lo envíe en forma completa para su publicación.

ARMONIZANDO

Soy poseedor de una CZ Spectrum y me interesaría saber si con ella se puede armonizar, es decir si es posible que ejecute dos notas simultáneamente y cuál sería la numeración para indicar la duración de las figuras (redonda, blanca, negra, corchea, etc.) y sus respectivos silencios.

Gustavo A. CARILLA
Comodoro Rivadavia
CHUBUT

K64

Sólo se puede armonizar en computadoras que posean más de un canal de sonido. Esto no es así en la Spectrum. Sí en la Commodore, la 2068 y las MSX. Sin embargo algo parecido se puede lograr, haciendo sonar sucesivamente y rápidamente las dos notas de modo de engañar al oído. Algo así se oye en el popular juego "Manic Miner" en el comienzo. Para controlar la duración de las notas, existe el comando BEEP que contro-

GUIA PRACTICA

COMMODORE 64

Juegos: 1500 títulos, 300 títulos utilitarios
60 Libros, 300 manuales - Fuentes especiales Recet Interfaces
para grabadores, cajas porta Diskettes, fundas para Consolas
DRIVE, Dattassete e Impresoras.

ENVIOS AL INTERIOR S/CARGO

Horario 15 a 20 hs.

Av. Cabildo 2967

L. 15 T.E.: 701-2569

MEGASOFT

MICROCOMPUTADORAS NUEVAS Y USADAS

COMPRA - VENTA - CANJE

- JOYSTICKS - CASSETTES - DISKETTES - LIBROS

CURSOS DE COMPUTACION NIÑOS Y ADULTOS

URIBURU 291 DATA CLUB TE: 45-3999 46-5817

COMMODORE 64 - 128

NVC

SOFTWARE A MEDIDA
JUEGOS PARA CASSETTES
Y DISKETTES.

COMPUTACION

LIBROS - JOYSTICKS - FUNDAS
Y ACCESORIOS

COMPRA VENTA Y CONSIGNACIONES

CIUDAD DE LA PAZ 2323 CAP. FED.
T.E. 784-0792

TODOS LOS ULTIMOS JUEGOS
PARA TU COMMODORE 64, EN
DISKETTES Y CASSETTES A
PRECIOS INCREIBLES.

DR.BYTE-INFO&BUSINESS

TE:785-1791 de tarde

Presentando este aviso
te regalamos un programa



COMMODORE 64 - ATARI REFORMAS A PAL - N

Servicio Técnico - Monitores

Personal Computer - Periféricos - Video Juegos

Conversión de TV a BI-NORMA

ZAPATA 586 (alt. cabildo al 600) tel. 553-1740

ELECTROSOUND

CONVERSIONES EN TS 2068:

A PAL-N -

A SPECTRUM

FILTROS - PROGRAMAS - COPIADORES

VIAMONTE 1336 PISO 8º of. 48 TE: 45-8585 CAPITAL

NOVEDADES

NOVEDADES

NOVEDADES



COMMODORE 64

ENVIOS AL INTERIOR SIN CARGO

MAS DE 2000 TITULOS EN JUEGOS, UTILITARIOS,
LO ULTIMO EN COPIADORES. TODOS LOS MANUALES
INGLES y CASTELLANO. EDUCATIVOS, CLASES DE INGLES, ETC.

ESMERALDA 740 - 5º OF. 512 (1007) 393-1608

SINTEC COMPUTACION
SERVICIO TECNICO GARANTIZADO
COMPUTADORAS JOYTICKS TEXTOS
VALENTIN GOMEZ 3521 CAP (1191)
ENVIOS AL INTERIOR

CONVERSION GRABADORES PARA COMMODORE

Convertimos su grabador comun (funcione o no) en DATASET (igual grabador Commodore)
No es la problematica interfase, olvidela y reemplacela. Convénzase: Commodore no
vende interfases. Si busca una solución definitiva y económica, llámenos. Compatible con
turbotape y turboplus. Además SERVICE Consolas, Disketeras y Dataset. Programas.

Zonas disponibles en el interior para representantes
(Más información por carta a Victor Martinez 376 - (1406) - Cap. Fed.)

CAPITAL Y GRAN BS. AS. - 432-9925 - 941-5101

SERVICE DYPEA

ELECTRONICA DE ALTO NIVEL

• COMPUTADORAS • DISKETTERAS

• VIDEO GAMES • IMPRESORAS

• VIDEOCASSETERAS • PAL N/NTSC

PASO 753 - TE.: 47-5337

GUIA PRACTICA

MICROBYTE

COMPUTACION

SOFTWARE SPECTRUM - SINCLAIR - TS 2068 - COMMODORE 64
INTERFACE KEMPSTON JOYSTICK TS 2068 - ZX SPECTRUM

VENTAS POR MAYOR
Y MENOR

ENVIOS AL
INTERIOR

CABILDO 2092 L. 31 CAP. FED. - TE: 781-1580

ATENCION: USUARIOS DE COMMODORE 64: PROGRAMAS EXCLUSIVOS EN CASSETTES

Venta Por Mayor y Menor de: Interfases - Reset
Fundas - Transformadores - Reparación de
Consolas y Dattasete
Manuales en Castellano.

SAGO OMEGA

SANABRIA 3208 (1417)
TE.: 632-3191
SABADOS ABIERTO TODO EL DIA
ENVIOS AL INTERIOR

SERVICE

SINCLAIR 2068 / SPECTRUM/COMMODORE

INSTALAMOS EL MAGNUM SUPER
ACELERADOR PARA TV C 64

FUENTES PARA C 64 - 15 A
FUENTES PARA TS 2068 - 10 A
OFERTA LIMITADA

LOGICAL LINE LES DESEA FELIZ 1986

URUGUAY 385 of. 404 TE.: 45-2688/5020 46-7915 INT. - 404

1^{er} COMMODORE CENTRO

Todo al servicio de su C-64 y 128
Bajo asesoramiento técnico de USA

Consolas, drives, impres., Dattasettes, monitor, modems, línea
completa de accesorios. Recambio inmediato de fuentes.
No destruya la computadora.

Binorma de TV
Toda marca y modelo

También le ofrecemos la lista de programas más completa de 1985

YANKELEVICH

LAVALLE 1627 CAP. FED. 45-2004 - 49-0530

CASSETTE VIRGEN PARA COMPUTACION

- Fabricación propia
- Utilizamos cintas Ampex Ferrocobalto
- Las medidas se preparan en el día



Producciones ECCOSOUND S.A.
Tronador 611 - (1027) Cap.
551-9489 / 553-5080 / 553-5063

OFRECEMOS CALIDAD Y PRECIO
AL SERVICIO DE LA TECNOLOGIA
● CONSULTENOS ● HAGA SU PEDIDO



INFORMATICA CABALLITO

Distribuidora mayorista artículos para
computadoras personales
Cassetes. Diskettes. Joysticks.
Grabadores. Interfases.
Reset. Mesas. Librería Técnica.
Fundas. Generador Sonido TK 85

ATENCION ESPECIAL COMERCIOS INTERIOR

Av. Rivadavia 5611, Local 4
(1425) - Tel.: 431-6468

DISTRIBUIDORA PARI

BATALLA DEL PARI 512 (1416) C.F. TE.: 59-0662

Av. RIVADAVIA 6581, Loc. 17 C.F.

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE:
DREAN COMMODORE: COMPUTADORAS EN 20 CUOTAS. JUEGOS ORIGINALES.
SPECTRUM: CONSOLAS - INTERFASES PARA JOYSTICKS. SOUND BOX. JUEGOS INEDITOS EN CASSETTES.
TK 90: CONSOLAS - SOFTWARE INEDITOS EN CASSETTES.
COMMODORE 64: IMPRESORAS - MODEMS JOYSTICKS. JUEGOS EN DISKETTE Y CASSETTE. (LOS MEJORES TITULOS INEDITOS). RETIRA AL INSTANTE.
COMMODORE 64 - NOVEDAD: LAPIZ OPTICO PROFESIONAL EN DISKETTE Y CASSETTE PARA ARQUITECTOS, DIBUJANTES, JUEGOS ETC. EL MEJOR LAPIZ DE
PLAZA. IMPRESORA ZENITH (PARA C 64 COMPATIBLE IBM)
REFORMAS PAL-N BINORMA. INSTALACION GARANTIA Y SERVICE
TAMBIEN TELEFONOS Y CONTESTADORES TELEFONICOS. ARGENCARD - DINERS - LONDON CARD (MANUALES Y SOFTWARE

CIBERNE / MICROVIDEO

CIBERNE SOFTWARE se complace en informar la designación
de la firma MICROVIDEO como distribuidor exclusivo en todo el país.
**JUEGOS Y UTILITARIOS EN CASTELLANO PARA
MICROCOMPUTADORAS sinclair 1000/1500 y spectrum
-TK83/TK85/TK90**

MICROVIDEO: Sarmiento 1586 6to "B" (1042) Cap. Fed. Tel.: 35-0164

la tono y duración de las notas (ver manual).

Busco Assembler

Soy suscriptor de K64 y desde ya les digo que estoy muy contento de recibirla todos los meses y además mis sinceras felicitaciones por lo que me comentan que está siendo exportada a países limítrofes.

A la publicación no puedo hacerle ninguna crítica ni objeción ya que los programas que copié funcionaron muy bien; me gustó mucho el programa de telegrafía (soy radioaficionado) pero no lo pude hacer recibir ni una sola señal conectando la computer al receptor; por lo que tuve que hacer un pequeño decodificador y amplificador y ahora funciona bien.

Me gustaría ver publicado más hardware para la 1500, pero sé que todos los demás lectores tienen diferentes marcas y es imposible complacerlos a todos.

Lo que estoy necesitando es un programa ensamblador para la 1500, por si alguien me lo pudiera ofrecer.

Ruben M. TORNINI
Uriburu 637
7000 - TANDIL BS. AS.

Alta resolución TK

El mes pasado compré mi primer número de K64 ya que no la conocía, me pareció fantástica, porque es una revista que se ocupa de todos los modelos de micros, sin haber una preferencia por los programas de determinada marca o modelo como otras publicaciones que salen por ahí.

Tengo 20 años y compré una TK85 que me ayudó a aprender BASIC inclusive Assembler. Volviendo al tema de la revista, los programas me parecieron muy buenos, pero el programa de Alta Resolución no lo pude hacer funcionar. Comparé los códigos de la ZX81 con los de la TK y son iguales. Por qué no funciona?

Dardo TOSCANO
Florida BS. AS.

K64

Como ya habrás notado en la sección Debugging, había un bug. Pero aún así, no funciona en la TK85 debido a pequeñas diferencias en la ROM de esta con la 1500 o ZX81.

Felicitación

He tenido la gran satis-

facción de haber sido premiado por K64 a través de la selección del II concurso trimestral.

Agradezco la posibilidad que me han brindado y el incentivo que representa para mí haber podido participar, lo que despierta aun más las ansias de seguir trabajando en nuevos programas.

Quisiera hacer llegar mis sinceras felicitaciones a todo el equipo que hace posible la realización de esta gran revista de orgullo nacional y que ha hecho posible que muchos jóvenes se interesen por el mundo de la computación.

Elio A. BETTI
Luján de Cuyo
MENDOZA

TV difícil

Siempre quise decirles lo agradecido que estoy por la publicación de vuestra revista, que tanta falta me hacía ya que tengo una TS1000 desde 1981 y le había dado muy poco uso hasta que adquirí la primera K64. Gracias.

Resulta que trabajo en computación como técnico y meto las manos en cualquier equipo, incluyendo en primer lugar el mío y al hacerlo no sé

qué toqué que ahora en el TV se ve el cursor desfigurado de tal manera que lo único que se ve que responde el teclado y ejecuta los programas que cargo de memoria. Además no engancha bien el sincronismo.

Rafael ALVAREZ
Viedma - RIO NEGRO

K64

Ese problema seguramente se trate de que se te ha cortado en alguna parte el cable de video. También puede ser que se haya desconectado la salida de video en el modulador. Hay que andar tocando con más cuidado!

IDEAS Y FORMAS

Ante todo deseo felicitarlos por la revista, es muy inteligente.

Deseo que me comenten a que corresponden los diseños que utilizaron como ilustración de fondo en la nota "El desafío argentino" del número 9. También me interesa conocer algo de software sobre el tema.

César Paredes
Bella Vista - Pcia. de Buenos Aires

K-64

Muchas gracias por tus elogios César. Te comentamos que en la página 59 del mismo número podrás encontrar una nota sobre la presentación del nuevo libro de Horacio Reggini "IDEAS Y FORMAS" el es el creador de los mismos. A parte te adelantamos que en nuestros próximos números incluiremos software al respecto.

Dataset

Les hago llegar mis felicitaciones por vuestra revista y les auguro el mayor de los éxitos.

Deseo saber si grabando un programa en un dataset Commodore se puede reproducir sin inconvenientes en otro de la

DREAN COMMODORE PLAN DE AHORRO • LIBRERIA TECNICA		
• MICRODIGITAL TK 83-TK85-TK90-TK2000 • SINCLAIR 1000-1500-2000		
VIDEO JUEGO DYNACOM - JOYSTICK - CASSETTES - DISKETTES - PROGRAMAS		
	MICROCOMPUTER NADESHVLA	RIVADAVIA 6495 Tel.: 632-3873 CAP.

	ACCOUNT SA computers
AV. GAONA 1458 - ☎ 59-5240 (1416) BUENOS AIRES	COMPUTADORAS • TI 99/4A • TK • CURSOS COMPUTACION • MEDIOS MAGNETICOS • FORMULARIOS CONTINUOS • CINTAS IMPRESORAS • COMMODORE 64

marca General Electric que poseo. Lo he intentado y tengo dificultades.

Carlos CALITRI
José Ingenieros - BS. AS.

K64

Ese grabador es realmente compatible con Commodore. Usted nos da pocos datos para poder informarle mejor, pero seguramente debe estar el cabezal desalineado, o debe regular con más cuidado el volumen de reproducción. No olvide que el General Electric no funciona a pilas con la Commodore.

Sprites C64

Soy usuario de una C 64 desde hace poco tiempo y no consigo texto sobre gráficos, que es lo que más me interesa. La parte de sprites la domino

bastante bien, pero lo que quiero saber es cómo dibujar en la pantalla figuras detalladas que ocupen toda la pantalla. Además deseo saber si conectando una interfaz de grabador común se puede dañar a la larga los circuitos.

Gerardo TOMASI
Comodoro Rivadavia
CHUBUT

K64

Para lograr gráficos, colorido y dinamismo en los juegos, es necesario dominar el assembler del microprocesador 6510 que posee la Commodore 64.

Respecto a la interfaz, no hay problema, sólo hay que tener la precaución de no conectarle o desconectarle nada mientras la máquina está encendida. Esto vale para todas las computadoras!

Turbo

Poseo una C64 y quisiera saber cómo hacer para obtener el encendido independiente de un punto en pantalla como la sentencia "PLOT" de la Spectrum o el SET en Radio Shack para el trazado de funciones trigonométricas.

En qué consiste el sistema "turbo"?

Como última pregunta desearía saber si hay disponible bibliografía sobre lenguaje de máquina para la C64.

Aprovecho para felicitarlos calurosamente y pedirles que sigan así.

Ricardo P. RUSCALLEDA
Rosario - STA. FE

K64

La gratificación por pixels en la C64 no se puede hacer desde el BASIC pro-

pio. Se necesita o una extensión del BASIC o programar en lenguaje de máquina. De este modo se obtiene una resolución de 300x200 pixels en pantalla.

El sistema turbo, es un programa en lenguaje de máquina que permite la carga y grabación de programas a alta velocidad. Esto posibilita un ahorro importante de tiempo en programas largos o de juegos. Pero también aumentan las dificultades de carga...

Drive 2068

Para ciertas aplicaciones con gran cantidad de datos en archivo, se vuelve difícil, y a veces imposible, aprovechar las grandes posibilidades de este equipo, que estamos usando con grabador común y cintas magnéticas. Quisiera información so-

K64

COMPUTACION PARA TODOS

PREMIOS DEL MES

COMPUTADORAS - CASSETTES - BECAS

SUSCRIPTORES GANADOR DEL MES, SORTEO CZ 1000

SEBASTIAN RUBINI
CORONEL SUAREZ - PCIA. BS. AS.

FELICITACIONES

DEBERAS RETIRARLA EN NUESTRAS OFICINAS CON LA PRESENTACION DEL DOC DE IDEN

SORTEO ENCUESTA: GANADORES DEL MES

Premio: 10 BECAS

ALBERTI, JAVIER
ALMIRON, ZULEMA
DOMINGUEZ, RAFAEL E.
BURJROJ, EDUARDO
CACERES, RODRIGO
GUTIERREZ, PABLO
STEPANENCO, GUSTAVO
SANTOS, VERONICA
GONZALEZ LEIVA, RICARDO
VON GELDERN, ENRIQUE

Premio: 40 CASSETTES

LOZANO, R. MARIO PTO. SAN JULIAN
GUZMAN, PEDRO CAPITAL
SUHR, SILVINA M. CONCORDIA
BRUT, GUSTAVO TANDIL
GONZALEZ, ALFONSO CAPITAL

ROMAGNINO, ABEL I.
PEREZ, G. OSCAR
DIAZ, CARLOS E.
DOUMECO, JULIO C.
POGNANTE, FEDERICO
MACHADO, PATRICIO
DI PIETRO, GERARDO
MORERO, CARINA F.
DEL VALLE CORNEJO, NORMA
ARIAS, ARIEL E.
MARTINEZ, ABDON E.
LARREGUY, GASTON
HERRERA, PABLO
SANZ, GUSTAVO E.
LENNE, CARLOS
BORGES, ALEJANDRO
URINOVSKY GABRIEL E.
VALINOTTI, GERARDO

LINCOLN
CORDOBA
ROSARIO
MAR DEL PLATA
ROSARIO
CONCORDIA
BERISSO
MARIA SUSANA - STA. FE
S.M. DE TUCUMAN
SALTA
SAN NICOLAS
VIEDMA
SAN NICOLAS
WILDE
LANUS
S.A. DE PADUA
CHARATA - CHACO
LEONES - CORDOBA

RODRIGUEZ, ARIEL
TETTAMANZI, ROBERTO
NUÑEZ, ILAN
CIMADORO, FABIAN
BULLAUDLE, PABLO
ROSSI, FABIO
FERNANDEZ, GUSTAVO H.
COLOMBO, ROBERTO O.
LESCHENNE, JORGE A.
TECLES, JORGE E.
SIMONETTO, GABRIEL
MORELLI, EDGARDO P.
DAN AGRETTI, IVO
VASSALLO, SANTIAGO
RODRIGUEZ HERTZ, ADOLFO
FISCHER, DIEGO
FINETTI, PATRICIA
APTER, JUAN A.

MAR DEL PLATA
SAN MARTIN
TRELEW
MORON
YERBA BUENA - TUCUMAN
BIGAND - SANTA FE
SARANDI
ROSARIO
SANTA FE
TEMPERLEY
BERAZATEGUI
V. ADELINA
ROSARIO
CORDOBA
ROSARIO
ADROGUE
SAN FRANCISCO
CORRIENTES

Los premios podrán retirarse en la Administración de K64, Cerrito 1320 1º, Capital, con documentos de identidad, en el horario de 10 a 12 y 15 a 17 hs. Quienes viven en el interior del país, pueden solicitar que se les remitan los premios por correo.

bre la existencia de Drives compatibles o especiales para la TS2068.

Felicitaciones por el alto nivel de K64 y la dedicación a los equipos en uso en nuestro país. Forza! y siempre avantil.

Tengo mucho más para opinar y consultar, pero ustedes siempre se adelantan con muchas novedades que todos estamos esperando.

Pronto la seguimos. Hasta la próxima.

Ing. José L. VERRASTRO
CORRIENTES

K64

Tenemos noticias de que pronto estarán disponibles unos compatibles con la línea Spectrum.

Estos usan diskettes de 3 1/2 pulgadas, almacenando 180 kBytes. Además poseerán salida para impresora tipo paralelo; video monocromo; e interface "kempston joystick" incorporada. Si bien no podría funcionar directamente en su máquina (TS 2068), también sabemos de la existencia de una

Interface adaptadora de "hardware y software" para ella, que le permitirá compatibilizarla 100% con soft y accesorios de Spectrum.



Bolsa de Usados

Vendo TK 83 con expansor, Joystick, generador de sonido, 45 juegos, manual y todos los cables. \$ 210,-

Gustavo Bijzitter
Lavalle 180 Ramos Meíla

- Buenos Aires

Vendo TK 83 nueva con 2 mt. de cable, cable conector a grabador, transformador, joystick, manual de instrucciones y caja original \$ 75,-

Francisco J. Nuñez
Tel.: 631-7079

Pasaje Nepper 1047
(1406) Capital Federal

Vendo TI-99/4A con módulo de Basic Extendido, módulo de Parsec, cuatro libros de juegos, dos manuales y dos casetes con juegos, todo en perfecto estado, por \$ 350 o tres pagos de \$ 125.

Lamar al 743-2402 después de las 20:30 hs.

VENDO Interface 1 con Microdrive y paquete de programas en cartuchos. También Drive Opus Discovery 1 para Spectrum y compatibles. Llamar al 021-210436.

Prohibida la reproducción total o parcial de los materiales publicados, por cualquier medio de reproducción gráfico, auditivo o mecánico, sin autorización expresa de los editores. Las menciones de modelo, marcas y especificaciones se realizan con fines informativos y técnicos, sin cargo alguno para las empresas que los comercializan y/o los representan. Al ser informativa su misión, la revista no se responsabiliza por cualquier problema que pueda plantear la fabricación, el funcionamiento y/o la aplicación de los sistemas y los dispositivos descriptos. Las responsabilidades de los artículos firmados corresponde exclusivamente a sus autores.

SORTEO-ENCUESTA K64

LLENE ESTE CUPON Y PARTICIPE DEL SORTEO MENSUAL



50 PREMIOS:
40 CASSETTES Y 10 BECAS PARA CURSOS BASIC

NOMBRE:..... EDAD:.... OCUPACION:..... TEL:.....
DIRECCION:..... C.P.:..... LOCALIDAD:..... PCIA:.....

ENCUESTA

COMPUTADORA: CZ 1000 CZ 1500 CZ 2000 TIMEX 2068 TK 83 TK 85 TK 90
 C-16 C-64 TI 99/4A Otras NO TENGO AUN

ME GUSTARIA VER:

MAS IGUAL MENOS

- PROGRAMAS DE APLICACION ESPECIFICA
 PROGRAMAS EN BASIC
 PROGRAMAS EN LOGO
 PROGRAMAS EN LENGUAJE DE MAQUINA
 PROGRAMAS EN OTROS LENGUAJES
 ANALISIS DETALLADOS DE LOS PROGRAMAS
 NOTAS PARA BEGGINERS

MAS IGUAL MENOS

- JUEGOS
CALIFICACION DESCRIPTIVA DE:
 PROGRAMAS DE JUEGO
 PROGRAMAS DE APLICACIONES COMERCIALES
 PROGRAMAS EDUCATIVOS
 HARDWARE

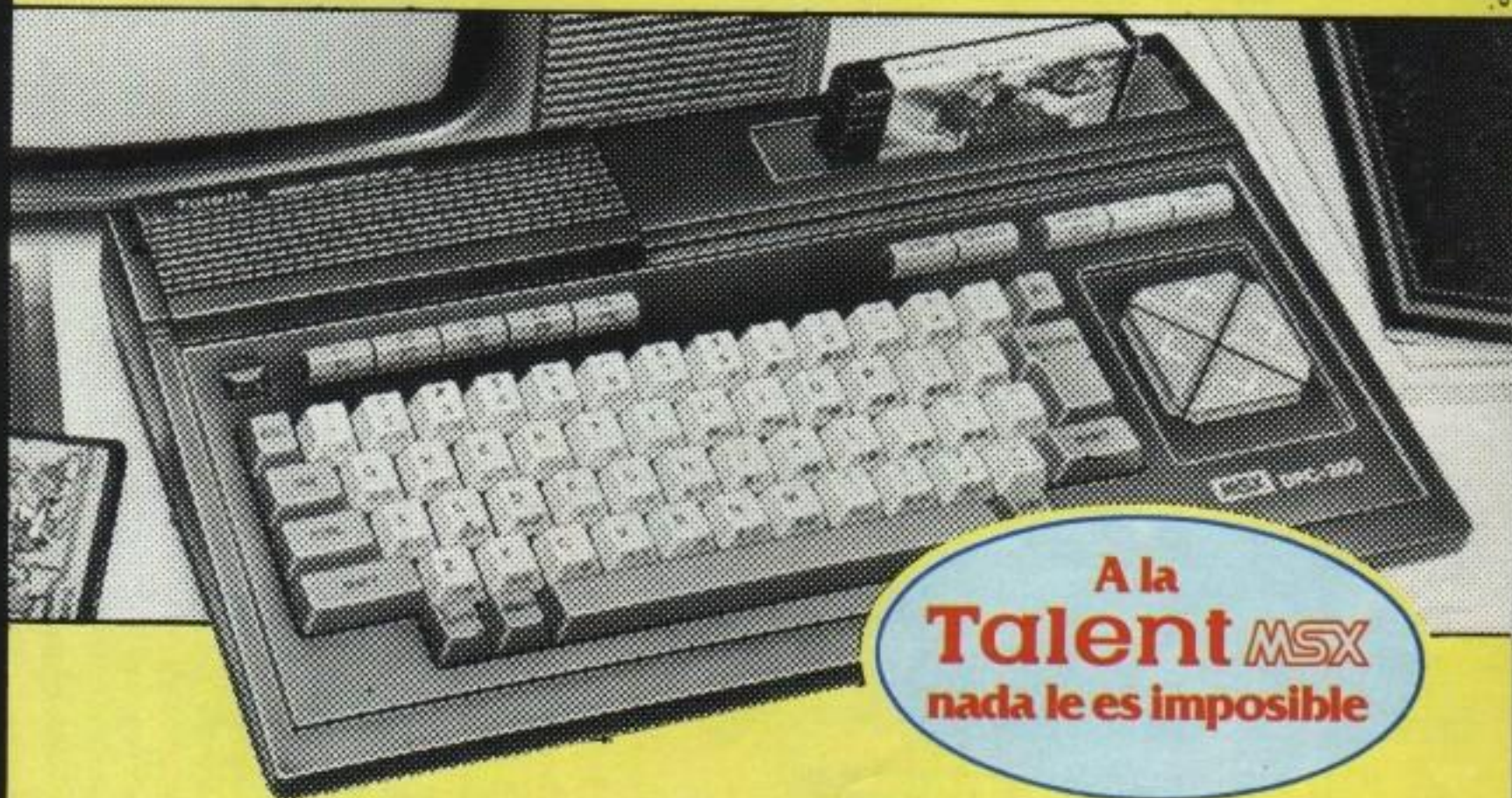
QUE ES LO QUE MAS TE GUSTA DE K64?

QUE ES LO QUE MENOS TE GUSTA?

Enviarlo a: **K64 Computación Para Todos** - Cerrito 1320 1° (1010) Buenos Aires, Rep. Argentina

¡YAY! CLUB DE USUARIOS Talent MSX Chile 1345

dialogo - D.P.



A la
Talent MSX
nada le es imposible

El Club de Usuarios de MSX ya funciona en Chile 1345

Invitamos a los felices usuarios de la TALENT MSX al curso gratuito de introducción al fabuloso mundo de MSX.

Participe del Club de Usuarios de MSX y encuéntrese con sus amigos que también tienen la TALENT MSX, e intercambiará programas, datos y chimentos.

Podrá probar todos los accesorios de la línea MSX, ¡¡desde disketteras hasta robots!!

Podrá ver y leer todo lo que le interese sobre la norma MSX: catálogos, libros y revistas de todo el mundo. Todo con la seguridad, respaldo y seriedad que sólo TALENT puede brindarle.

¡Para inscribirse, no olvide traer su factura de compra!

Club Talent MSX