

EXAME info

Para uma nova realidade

www.info.abril.com.br

O MAPA DO DINHEIRO
Conheça os fundos que podem tornar milionária a sua ideia

SMS QUE SALVA VIDAS
O que aprender com o uso criativo do celular na África

ADEUS, AMIGO
Aprenda a fazer backup dos dados de seu telefone móvel



Iniciada, a era nerd está. Tuitero mais influente do mundo, o stormtrooper **Rafinha Bastos** nossa capa ganhou

PODER NERD

RIDICULARIZADO, O NERD SEMPRE SONHOU COM O DIA EM QUE TODOS INVEJARIAM SUA CULTURA. ESSE DIA CHEGOU. ZUCKERBERG, JOBS E, ACREDITE, RAFINHA BASTOS DOMINAM O MUNDO. E VOCÊ? JÁ ASSUMIU SEU LADO GEEK?



R\$ 11,90 / ED. 303 / MAIO 2011

8 Carta do editor
12 Colaboradores
15 WWW
18 Cartas

ENTER

22 DE SÃO PAULO PARA O MUNDO / O grafite ganhou exposição permanente na internet graças ao projeto Red Bull Street Art View

24 A PAULO COELHO DE CABELO COLORIDO / Como Amanda Hocking virou um fenômeno editorial com livros publicados apenas na web

25 CAIU NA REDE É... / Conheça os gadgets e os software usados por Julio Vasconcellos, cofundador e CEO do Peixe Urbano

26 UM TRANSFORMER ENTRE NÓS / INFO testou o Camaro SS, carro que ganhou fama no cinema com o personagem BumbleBee

28 APLICATIVOS DO MÊS / Eles transformam o smartphone em mesa de pôquer, ajudam um pinguim e fazem o celular virar uma lanterna

29 ERA UMA VEZ O SILÍCIO / Abundante na natureza, o material usado na fabricação de microprocessadores pode ser substituído por plástico

30 UM DIA NO FUTURO / O físico Michio Kaku exercita a futurologia e prevê as geringonças que farão parte da nossa vida em 2100

32 UM TABLET MATADOR / O designer Michael Tompert e o fotógrafo Paul Fairchild destruíram MacBooks, iPhones, iPads e iPods para criar obras de arte

34 RENASCENTISMO, NASA E 3D / Como o artista americano Kurt Wenner usa giz, régua e compasso para provocar ilusão de ótica em desenhos feitos no chão

36 SAI O GUITARRISTA, ENTRA O IPAD / INFO selecionou seis aplicativos para quem quer montar uma banda de um homem só

46

O IMPÉRIO NERD CONTRA-ATACA /

A popularização da tecnologia acabou com a humilhação sofrida pelos nerds e transformou alguns deles em homens poderosos. E você? Tem aproveitado este momento geek?

38 ALESSANDRA LARIU / O mundo vai virar um jogo?

40 DON TAPSCOTT / Uma revolução global dos jovens

42 DAGOMIR MARQUEZI / Minha etiqueta no Facebook

INOVAÇÃO

58 A REVOLUÇÃO DO SMS / A mobilidade está mudando a vida de milhões de pessoas na África. O que essa experiência pode nos ensinar?

64 O MAPA DO DINHEIRO / Investimentos para startups não faltam no país. Veja como convencer os investidores de que sua empresa pode, sim, dar muito certo

75 UMA QUESTÃO DE PREFERÊNCIA / A décima edição da Pesquisa INFO de Marcas revela quais são as favoritas dos leitores em 16 categorias

TESTE

81 TESTE / Especial Guia Tech: Smartphones e Celulares, Notebooks, Desktops, Impressoras, Filmadoras, Câmeras, TVs, Som e Vídeo, GPS e Outros Produtos

116 RADAR / Saiba como se saíram os produtos que passaram pelos testes do INFOlab

120 DICAS / Adeus, Amigo; Resposta para Tudo; Prazer, Meu Cartão; Tocando na Nuvem; Seu Desktop em 3D; Fuja do Bacn!

CTRL + Z

146 MUNDO SEM MEGAPIXELS / Lembra da Mavica MVC-FD7, da Sony?



FOTO: MAURÍCIO NAHAS

EDIÇÃO DE IMAGEM: ARTNET DIGITAL

PRODUÇÃO: MELISSA THOMÉ

AGRADECEMOS A TODOS QUE ACREDITAM EM NÓS.

SONY. PELA 5ª VEZ CONSECUTIVA ESCOLHIDA
A MELHOR MARCA E TAMBÉM A MAIS
CONFIÁVEL NA PESQUISA INFO.

dentisu



VAIO. Uma das marcas
que mais crescem no mercado**

BRAVIA.
Crescimento de 121%
acima do mercado*

Handycam e Cyber-shot.
Líderes absolutas dos mercados de
filmadoras e câmeras digitais***



A Sony foi eleita a melhor empresa na Pesquisa INFO de Marcas realizada junto aos consumidores em 5 das 7 categorias em que a marca aparece: Câmeras Digitais e Filmadoras, Televisores, Áudio e Vídeo, e-Readers e Notebooks. Sem contar que ela também foi escolhida a marca mais confiável em todas as edições desta pesquisa. Mais uma prova de que o melhor investimento que existe é colocar o cliente em 1º lugar.

Central de Relacionamento: 4003 SONY (7669), para capitais e regiões metropolitanas; 0800 SONY (7669), para demais localidades. www.sony.com.br

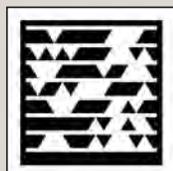
PRODUTIVO NO POLO INDUSTRIAL DE BELÉM/PA CONHEÇA A AMAZÔNIA
Sony e "make.believe" são marcas registradas da Sony Corporation. Imagens meramente ilustrativas. Produtos vendidos separadamente. *78% de crescimento do mercado de LCD (comparando 2010 com 2009, ano fiscal base GFK) e 199% de crescimento Sony Brasil (comparando 2010 com 2009, ano fiscal baseado nas vendas para lojistas Sony). **49% de crescimento do mercado de notebooks (comparando 2010 com 2009, ano fiscal base IDC) e 100% de crescimento Sony Brasil (comparando 2010 com 2009, ano fiscal baseado nas vendas para lojistas Sony). ***63,5% do mercado de filmadoras e 46,7% do mercado de câmeras digitais (dados GFK de market share em valor consolidado do mês de fevereiro de 2011).



Quem quer novas possibilidades pensa em Windows Azure.

Windows Azure é uma plataforma de desenvolvimento que está revolucionando a forma de se pensar no assunto. Com ela você desenvolve e hospeda aplicativos diretamente na Nuvem. Assim, você os acessa de uma maneira rápida e fácil, de qualquer lugar, através da nossa Rede de Fornecimento de Conteúdo. Possibilidade de trabalhar de qualquer lugar. **Este é o Poder da Nuvem.**

Teste o Windows Azure. É grátis.
Acesse Microsoft.com.br/nuvem/desenvolvedor



Para ler o código ao lado, baixe grátis nosso aplicativo para celular em <http://gettag.mobi> e acesse o site mobile. Para assinar esta oferta será necessário um cartão de crédito (nacional ou internacional). Ao exceder os montantes definidos* haverá cobrança dos serviços com base na taxa regular. Esta oferta está disponível até o dia 30 de setembro de 2011 (23h59 UTC).

*Mais informações: <http://www.microsoft.com.br/nuvem/desenvolvedor>



DIVERSÃO CERTA

“A **INFO ESTÁ** sempre atendida. Deu o iPad2 na capa e fez o teste antes que todos no Brasil. Mas por que a **INFO** não está no iPad?” Quem escreve é o leitor Vinicius P. Marcondes, para nos perguntar quando, afinal, teremos nossas edições no tablet da Apple. Vinicius, uma boa notícia: já estamos no iPad. A edição de maio da **INFO** ganhou sua versão digital, que pode ser baixada na AppStore. E o melhor: você não paga nada por ela. Esta é por nossa conta. Foram muitas as conversas até chegarmos à versão final para o iPad, pensada com todo o cuidado e a dedicação que temos com a versão impressa da sua **INFO**. Com interatividade na medida, sem as pirotecnias típicas de quem se deslumbra com uma plataforma nova e cheia de possibilidades, nossa edição no iPad reflete a nova **INFO**, que ganhou um projeto gráfico novo, mais bonito, elegante e inspirado. Foi criada pelo de-

signer Maykol Arancibia, com o apoio de toda a nossa turma de texto e arte. Prepare-se, então, para se divertir com esta edição que você começa agora a ler, seja no papel ou no iPad. Nós nos divertimos muito para fazê-la. Tudo começou com uma ideia inusitada: colocar na capa o comediante do programa *CQC* Rafinha Bastos, o tuiteiro mais influente do mundo, vestido de stormtrooper, o guerreiro intergalático de *Guerra nas Estrelas*. Coube ao redator-chefe Gustavo Poloni a missão de convidar Rafinha e de costurar uma grande reportagem sobre o Poder Nerd. Jornalista com passagens de sucesso por revistas como *Veja* e *Exame* e pelos portais Terra e iG, Gustavo liderou uma trupe formada pelos jovens nerds Felipe Maia e Victor Caputo, que saíram a campo para ouvir especialistas, estudiosos e, é claro, nerds, para entender como uma cultura antes renegada a um grupo de excluídos se tornou tão atual e cool. O diretor de arte Rafael Costa foi em busca de um fotógrafo especial para a empreitada e convidou Mauricio Nahas, especializado em moda e publicidade, para clicar a nossa capa. O resultado é uma reportagem que alia informação, bom humor e um trabalho gráfico impecável. Ao Rafinha Bastos, nosso muito obrigado pelos litros de suor que perdeu dentro da fantasia, dançando no Parque do Ibirapuera, em pleno feriado de Páscoa, para o vídeo que você assiste no iPad e no nosso site. Bom divertimento. Boa leitura. E até junho!

TROUPE NERD / Maykol Arancibia, Victor Caputo, Rafael Costa, Felipe Maia e Gustavo Poloni



Katia Miletello

/ @katiamilitello

Conectar 262 mil novos brasileiros à internet todo mês é conectar o Brasil com um futuro melhor.

Maior e melhor cobertura de terceira geração no Brasil.

1.370 municípios cobertos: 4 novos por dia.

Pacotes acessíveis para acessar a internet pelo celular ou computador.

O governo e a sociedade têm demonstrado um grande interesse pela democratização do acesso à internet no Brasil. E esse interesse é para nós, da Vivo, um compromisso que se materializa com a conexão de 262 mil novos usuários à internet todo mês e com a cobertura de 4 novos municípios por dia, no maior programa de ampliação do acesso à internet no país.

É por acreditar que a conexão é a chave para o desenvolvimento das pessoas e das comunidades que investimos constantemente para levar internet tanto a comunidades com 500 habitantes, como Suruçá, no Pará, quanto a uma cidade com mais de 11 milhões de habitantes, como São Paulo.

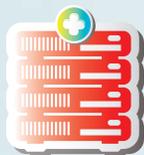
Oferecemos planos acessíveis que garantem a conexão à internet a qualquer momento, a partir de R\$ 9,90 por mês no celular e R\$ 29,90 no computador.

Um serviço que conta com a maior e melhor cobertura de terceira geração: já são mais de 1.370 municípios, e esse número não para de crescer. Tudo isso para que, conectados, os brasileiros vivam de forma mais humana, segura, inteligente e divertida.



Saiba por que o Cloud Server Pro é a solução perfeita para diferentes tipos de necessidades e aplicações.

Sites institucionais, e-commerce, CRM, CMS, ERP e Intranet são algumas das aplicações possíveis para você racionalizar sua infraestrutura e ganhar performance.



Redução de Custos e Elasticidade. O Cloud Server Pro acompanha seu ritmo de crescimento, permitindo o redimensionamento da sua capacidade sempre que precisar, instantaneamente, pelo painel de controle. Você economiza em infraestrutura, contratando online a configuração ideal para sua necessidade, pagando mensalmente e sem gastar com o que não vai usar.



Segurança. Você cria suas próprias regras de acesso com nosso Firewall Customizável e nós garantimos a privacidade e o isolamento dos seus dados, colocando os servidores em VLANs exclusivas para cada cliente.



Disponibilidade. Nosso data center foi projetado para oferecer um SLA de 99,9% no Cloud Server Pro, utilizando uma arquitetura inteligente de prevenção a falhas baseada em tecnologias de última geração.



Confiabilidade. O recurso de Snapshot permite a recuperação do sistema com apenas um clique, conforme os pontos de restauração determinados por você, protegendo seus dados de erros operacionais.



Performance. Nosso hardware é constantemente atualizado com as tecnologias de melhor performance para que seus servidores se comuniquem em altíssima velocidade dentro da sua própria rede interna virtual (VLAN).

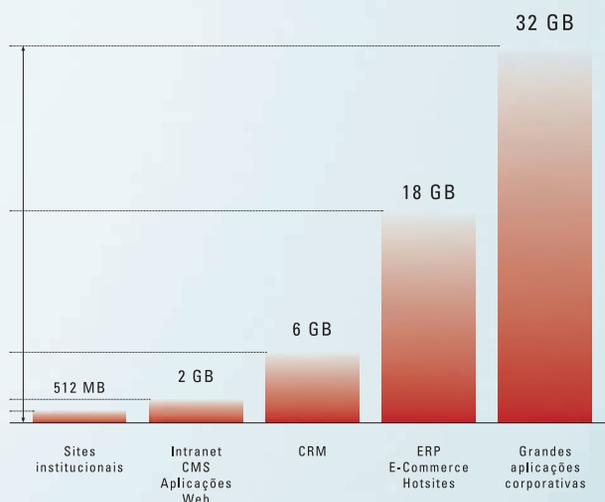


Várias opções de sistemas operacionais Linux e Windows. Você também pode contratar e montar sua própria revenda de hospedagem de sites.

Os exemplos abaixo são baseados em alguns projetos de clientes atuais. O tamanho do servidor irá variar de acordo com as tecnologias utilizadas, quantidade de dados armazenados, número de acessos e usuários simultâneos, entre outros.

Sistema Operacional

-  **Linux** Ubuntu Server 10.04 LTS
-  **Linux** CentOS 5.5
-  **Linux** Debian 5.0
-  **Windows** Server 2008 R2 Datacenter Edition
-  **Windows** 2003 Server Datacenter Edition
-  **Plesk** 9.5 em  Linux Debian 5.0



Acesse Locaweb.com.br/CloudServerPro e conheça os planos a partir de **R\$ 129** mensais.





Maurício Nahas

Largar um curso de medicina no terceiro ano para dedicar-se à fotografia não é um desafio fácil. Maurício Nahas comprou a briga e se deu bem. Aos 46 anos, é famoso pelos trabalhos que faz para campanhas publicitárias. Mas não deixa de fazer seus cliques em outras áreas, como na Trilogia Vermelha, um grupo de exposições que retrata Rússia, Cuba e China. Nesta edição, Nahas, que herdou o gosto pela fotografia do pai, fez a foto de capa que traz o humorista Rafinha Bastos vestido de stormtrooper, o soldado da série *Guerra nas Estrelas*.



Amanda Rossi

Aos 24 anos, Amanda Rossi é uma típica jornalista curiosa. Sua mais nova obsessão é por maneiras de utilizar a tecnologia para ajudar na produção de reportagens. Enquanto morou em Moçambique, sentiu isso na pele: presenciou a revolta popular de 1º de setembro, convocada por mensagens de texto. Formada em jornalismo pela Universidade de São Paulo, acredita na união entre buscar histórias à moda antiga e contá-las de maneira inovadora. Nesta edição, ela é a autora da reportagem sobre uso de celulares na África.



Luiz Maximiano

Depois de passar por cerca de 50 países, Luiz Maximiano elegeu o Afeganistão como seu lugar favorito para fazer fotos. Publicitário por formação, percebeu que o marketing não era sua área ainda na faculdade. Não demorou até que descobrisse sua vocação. Foi na Holanda, onde morou por sete anos, que começou a fotografar. Lá, venceu um concurso de jovens talentos e não parou mais. Com 32 anos e flamenguista roxo, Maximiano fez as fotos da matéria sobre o caminho do dinheiro para quem quer montar uma startup.



Fernando Volken Togni

Outro publicitário que deixou a carreira de lado para dedicar-se à arte é o gaúcho Fernando Volken Togni, de 27 anos. Após trabalhar como editor de arte em agências de publicidade, decidiu que deveria focar sua carreira em ilustração e design. Trabalha exclusivamente com ilustração vetorial. Influenciado pelas escolas russa e alemã, busca retratar um caos organizado por meio de seus desenhos. Sua grande fonte de inspiração são as observações do dia a dia. Para esta edição, fez as artes que ilustram as páginas da seção Dicas.



Paulo Henrique R. Marcondes

O destino fez com que o quadrinista Paulo Henrique Marcondes colaborasse nesta edição da **INFO**. Fanático por *Guerra nas Estrelas*, quando era pequeno Marcondes desenhava os personagens da saga em forma de mangá. Entre seus preferidos estão Luke Skywalker e seu pai, Darth Vader. Nascido e criado em São Paulo, é tão paulistano que encaixa a expressão “meu” em boa parte das frases que fala. O desenhista, de 32 anos, criou o mangá que retrata um dia no futuro, na seção *Enter* desta edição.

NEXTEL®

**SOU SÓ MAIS
UM MENINO FELIZ
BRINCANDO
DE JOGAR BOLA.**

ESSA É NOSSA VIDA.
ESSE É NOSSO CLUBE.

NEYMAR E NEYMAR JR.
NEXTEL DESDE 2008.



**A NEXTEL É CELULAR,
É RÁDIO, É ILIMITADA.**

**RÁDIO ILIMITADO
(APELTE E FALE)**

**LIGAÇÃO LOCAL ILIMITADA
DE NEXTEL PARA NEXTEL**

INTERNET ILIMITADA

**SMS ILIMITADO,
R\$ 9,90 POR MÊS,
PARA QUALQUER OPERADORA**



BEM-VINDO AO CLUBE DE QUEM NÃO TEM LIMITES.

**0800 900 901
nextel.com.br**

O Serviço Móvel Especializado é destinado a pessoas jurídicas ou a grupos de pessoas, naturais ou jurídicas, caracterizados pela realização de atividade específica. No caso de pessoas naturais, a contratação também depende de prévia comprovação de atividade específica. Conexão Direta Nextel é um sistema de radiocomunicação para realização de operações tipo despacho (Res. 404/05 Anatel). BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType®, SurePress™ e marcas comerciais, nomes e logotipos relacionados são propriedades da Research In Motion Limited e estão registrados e/ou são usados nos EUA e em vários outros países. No BlackBerry®, para utilização de BlackBerry Messenger, e-mail e internet ilimitada é necessária a contratação do serviço BIS/BES e do SME. Serviço GPS Nextel disponível com o serviço BIS/BES habilitado. Funcionamento do GPS dentro da área de cobertura Nextel, em cidades com mapas disponíveis. Incompatível com o Localizador. Pacotes não disponíveis no plano Nextel Sem Conta. O valor de R\$ 449,00 para o aparelho BlackBerry® está atrelado à assinatura dos serviços BIS/BES, além do plano de Serviço (SME), ambos sujeitos a análise de crédito e período mínimo de 12 meses. Multa proporcional por cancelamento de R\$ 750,00 para o BlackBerry®. O valor promocional do aparelho sem a ativação do Pacote de dados permanece R\$ 1.199,00. Imagem meramente ilustrativa.

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa
Diretor Superintendente: Alexandre Caldini

INFO

Diretora de Redação: Katia Militello
Redator-chefe: Gustavo Poloni Editor Sênior: Carlos Machado
Editores: Airon Lopes, Juliano Barreto, Maria Isabel Moreira, Maurício Moraes e Renata Leal Estagiários: Felipe Maia e Victor Caputo
Diretor de Arte: Rafael Costa Editora de Arte: Cláudia Calenda Designers: Maurício Medeiros e Wagner Rodrigues
Colaboradores: Alessandra Lariu, Dagomir Marquezi e Don Tapscoff INFOlab: Luiz Cruz (engenheiro-chefe), Filipe Mendonça Gonçalves e Ricardo Studário (estagiários)
Gestor de Comunidades: Virgílio Sousa INFO Online Editor: Felipe Zmoginski Editor-assistente: Fabiano Candido Repórteres: Cauã Taborda, Paula Rothman, Rogério Jovaneli e Vinicius Aguiari
Desenvolvedores Web: Maurício Pilaó, Silvio Donegá e Thiago Branquilha Schiefer
Produtor Multimídia: Cadu Silva Estagiário Caio Melzer de Oliveira
www.info.abril.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS

Apoio Editorial: Carlos Grasseti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Pesquisa e Inteligência de Mercado: Andrea Costa Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA

Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte
Executivos de Negócios: Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camilla Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcelo Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcus Vinicius, Marcio Bezerra, Maria Lucia Strobeck, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Mlioli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any

PUBLICIDADE DIGITAL

Diretor: André Almeida Gerente: Luciano Almeida Executivos de negócios: André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrini Guerra, Camila Barcellos, Flavia Kannebley, Elaine Collaço, Fabioli Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões

PUBLICIDADE REGIONAL

Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo
Executivos de Negócios: Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camilla Dell, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Italo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodrigo Scolari, Samara Sampaio de O. Reijnders

PUBLICIDADE NÚCLEO TECNOLOGIA

Diretora: Ivanilda Gadioli Executivos de Negócios: André Cecci, Andréa Balsi, Débora Manzano, Edvaldo Silva, Fábio Fernandes, Fernando Rodrigues, Jussara Dimes Costa, Karina Martins e Léa Moreira Sergio Dantas
Coordenador: Sérgio Augusto Oliveira (RJ)

DESENVOLVIMENTO COMERCIAL

Diretor: Jacques Baisi Ricardo

INTEGRAÇÃO COMERCIAL

Diretora: Sandra Sampaio

CLASSIFICADOS Gerente: Angelica Hamar Coordenador: Williams Gomes

PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente: Victor Zockun Consultor: Silvio Rosa Processos: Aginaldo Gama, Clélio Antonio, Valdir Bertholin, Wagner Cardoso

MARKETING E CIRCULAÇÃO

Diretor de Marketing: Ricardo Padkness de Almeida Gerente de Publicações: Ilona Moysés Analista de Marketing: Rafael Abicair Estagiária: Nicole Zaniboni de Oliveira

Projetos Especiais: Edison Diniz, Elaine Campos Silva e Patrícia Grosso
Gerente de Eventos: Shirley Nakasone Coordenadoras de Eventos: Bruna Fadin, Caroline Favano e Janaína Lima
Gerente de Circulação - Avulsas: Carmen Lúcia de Sá Gerente de Circulação - Assinaturas: Viviane Ahrens

ASSINATURAS Atendimento ao Cliente: Clayton Dick Recursos Humanos Consultora: Márcia Pádua

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 2º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

INTERNATIONAL ADVERTISING SALES REPRESENTATIVES Coordinator for International Advertising: Global Advertising, Inc. 218 Olive Hill Lane, Woodside, California 94062. UNITED STATES: CMP Worldwide Media Networks, 2800 Campus Drive, San Mateo, California 94403, tel. (650) 513-4200, fax (650) 513-4482. EUROPE: HZI International, Africa House, 64-78 Kingsway, London WC2B 6AH, tel. (20) 7242-6346, fax (20) 7404-4376. JAPAN: IMI Corporation, Matsuoaka Bldg. 303, 18-25, Naka 1-chome, Kunitachi, Tokyo 186-0004, tel. (03) 3225-6866, fax (03) 3225-6877. TAIWAN: Lewis Intl Media Services Co. Ltd., Floor 11-14 no 46, Sec 2, Tun Hua South Road, Taipei, tel. (02) 707-5519, fax (02) 709-8548

INFO EXAME 303 (ISSN 1415-3270), ano 26, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo **INFO EXAME** não admite publicidade redacional

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP



Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

MOBILIDADE



Por que as redes 3G têm tanto problema?

Os planos de internet 3G estão no topo da lista dos serviços que mais recebem queixas dos consumidores em entidades como Procon e Proteste. Mas, afinal, por que eles funcionam tão mal? **INFO Online** ouviu representantes da Anatel (agência responsável pela regulamentação do setor), executivos das quatro principais operadoras de celulares do Brasil e especialistas em telecomunicações para entender por que as redes 3G não funcionam direito e, principalmente, não entregam a velocidade que prometem.

Sete dicas para conseguir emprego

/ A canadense Danielle Restivo, diretora global do LinkedIn, dá sete dicas de como usar seus contatos na rede social para aumentar as chances de conseguir um emprego melhor. O serviço já ajudou pessoas como Camillo Di Jorge a arrumar emprego. Graças ao LinkedIn, hoje ele é country manager da consultoria de TI Eset Latin America.



Ele tem 1 600 jogos de Atari

/ O empresário Antônio Borba tem mais de 1600 cartuchos de Atari. Ele é mais um dos fãs do Atari, inventado na década de 1970 e considerado o primeiro videogame doméstico. Para contar a história do console, **INFO Online** preparou um infográfico que mostra imagens de alguns dos jogos clássicos, como *Enduro* e *Pitfall*.

Como usar o QR Code



1 Abra o leitor QR Code em seu celular. 2 Foque o código com a câmera. 3 Clique em **Ler Código** para acessar os conteúdos

Não tem o Leitor? Acesse www.leitor.abril.com.br. Caso seu celular não seja compatível, digite: <http://abr.io/stf>

EXTRAS DA EDIÇÃO / Vídeos de Rafinha Bastos e dos produtos do Guia Tech / Vinte sites para buscar recursos para sua startup / Teste mostra seu lado nerd / Entrevista com o criador do M-Pesa, da África **E MAIS** / O brasileiro que criou o primeiro antivírus nacional



SAMSUNG

Só com as impressoras Samsung,
você pode resolver
tudo num toque na sua casa.



ONE TOUCH.*

A linha de impressoras e multifuncionais
Samsung que você sempre sonhou.



- O botão **WPS** conecta a sua impressora à rede sem fio automaticamente.
- O botão **PRINT SCREEN** imprime na hora o que se vê na tela do seu computador.
- O botão **ECO-COPY** tira cópias economizando toner, papel e energia.
- O botão **ID-COPY** torna mais fácil a tarefa de copiar documentos.

*Cada um dos botões se refere a um modelo de impressora.



QUERO MEU TABLET

Adorei a reportagem *A Era dos Tablets* (abril/2011). Fiquei feliz ao abrir a revista e ver que havia três capas. Finalmente uma revista de tecnologia retirou totalmente o estereótipo dos tablets, sinônimo de iPad. Ainda não tenho o meu, mas aposto que quando for comprá-lo já terei a minha escolha perfeita. Vocês me ajudaram nisso fazendo um raio X desses brinquedinhos tecnológicos.

Breno Henrique de Souza / Andradina (SP)



Fim das contas

Interessante a matéria *Proteja-se dos Apagões do Gmail* (abril/2011). Como eles apagam sem mais nem menos a conta de milhares de pessoas? O Hotmail bloqueou a conta que eu tinha há sete anos e a única explicação vem daquelas mensagens automáticas. Há mais de um mês tento reativá-la, sem sucesso.

Amábilé Rodrigues / Marissal (SP)

Chama a Anatel

Li a bronca *Celular com Defeito* (abril/2011) e tenho uma dica. Na área Fale Conosco do site da Anatel é possível registrar sua queixa con-

tra uma operadora. A partir da reclamação, ela tem cinco dias para resolver o problema. A Anatel cobra multas altíssimas por cada reclamação, reincidência e omissão.

Rafael Berard / Curitiba (PR)

No ritmo das startups

Gostei muito da coluna *Nova York Contra o Vale do Silício* (abril/2011), pois percebe-se seu excelente trabalho de pesquisa para mostrar a diferença entre Nova York e o Vale do Silício no quesito startups, assunto pouco abordado, interessante e atual. Tive a dimensão do investimento e a corrida desses locais por “ideias geniais”, que fazem a diferença no mundo, como Facebook e Google estão fazendo.

André Alves de Avelar / São Paulo (SP)

O que dizem os leitores no site e no @_INFO

INFO ONLINE

O Orkut resistirá ao avanço do Facebook?

<http://abr.io/Ym9>

O Orkut ainda se segura por causa das comunidades, onde dá para trocar dicas e informações. No Facebook isso é praticamente impossível. Mas o visual do Facebook é muito mais limpo.

Léo Carlos

Usuários ainda preferem DVD a streaming

<http://abr.io/XEu>

É mais do que lógico preferir um DVD ao streaming. Já imaginou assistir um lançamento todo engasgado? Colocaria fogo na TV de tanta raiva.

Henrique Camargo

TWITTER

@_JrGoncalves

Adorei a matéria sobre os problemas que a Google enfrenta. E pensar que, mesmo assim, a empresa teve ótimos lucros.

@marcos_nazareno

Lendo a *Bronca do Mês*, vemos empresas tão caras de pau que até parece brincadeira. Valeu @_INFO!

@roshimazu

Curti a @_INFO deste mês. Além do conteúdo de inovação, mostra preocupação com o meio ambiente. Confira a matéria *As lixeiras do mundo desenvolvido*.

@thiagofis

A @_INFO está de visual novo, formato mais elegante e limpo, confortável para ler. A melhor sacada foi a seção Ctrl + Z.

@ReNAN_Bernardo

Lendo a nova @_INFO. A revista está matadora, acertaram em cheio nas mudanças. O fluxograma *Proteja sua reputação* é genial, bem bolado!

BRONCAS DO MÊS

GVT atrasa instalação

Solicitei o serviço de banda larga e portabilidade de telefone para a GVT no início de abril. A instalação da internet foi marcada para o dia 5 do mês. O técnico não apareceu na data agendada e nem nos dois dias seguintes, quando remarcou a visita. Liguei para a operadora e me disseram que não havia disponibilidade técnica para fazer a instalação. Imprevistos podem acontecer, mas por que venderam um produto sem ele estar disponível?

Marcus Felipe Costa / Rio de Janeiro (RJ)

RESPOSTA DA GVT

Houve atraso nas obras de implantação da rede na região solicitada e por esse motivo não foi possível realizar a instalação na data combinada. Assim que elas foram concluídas o cliente foi contatado para dar continuidade à portabilidade. O cliente relatou que já está utilizando os serviços da GVT normalmente.

Assunta Zafalon / Ouvidoria da GVT

Comentário do leitor

O leitor confirma que o serviço de instalação da banda larga e do telefone foi realizado. Um representante da GVT foi enviado ao local para explicar o ocorrido.

LG não funciona

No final de novembro de 2009, comprei um celular da LG, modelo KM900. Passado um ano e quatro meses da compra, meu aparelho já foi levado para a assistência técnica nada menos do que seis vezes. A última vez que isso aconteceu foi em janeiro deste ano e o telefone continua no conserto. Já tentei contatar várias vezes os serviços de atendimento ao consumidor, como o Procon, e nem assim consegui que alguém resolvesse meu problema.

Geraldo Viana / Guaçuá (ES)

RESPOSTA DA LG

A empresa entrou em contato com o sr. Geraldo, prestou os devidos esclarecimentos e orientou o cliente em relação ao procedimento que deverá ser realizado para que o caso seja resolvido definitivamente.

Marcelo Moreira / SAC da LG

Comentário do leitor

O leitor recebeu um comunicado da LG no qual a empresa informava que tinha conhecimento do problema e que iria resolvê-lo. Até o fechamento desta edição, o aparelho ainda estava na assistência técnica.

Fale com a info

Redação

Comentários sobre o conteúdo editorial da INFO e reclamações para *Broncas do Mês*: contateinfo@abril.com.br. A correspondência pode ser publicada de forma reduzida. Envie seu nome completo e a cidade onde mora.

Comunidades

Facebook / facebook.com/revistainfo

Ning / revistainfo.ning.com

Orkut / tinyurl.com/comunidadeinfo

Twitter / info.abril.com.br/twitter

Formspring / formspring.me/info

Assinaturas

assineabril.com

(11) 3347-2121 Grande São Paulo
0800-775-2828 Demais localidades

Serviço de Atendimento ao Cliente

abril.sac.com

(11) 5087-2112 Grande São Paulo
0800-775-2112 Demais localidades
(11) 5087-2100 Fax

Loja INFO

info.abril.com.br/loja / (11) 4003-8877
lojaabril@vendapontocom.com.br

Publicidade

Para anunciar na INFO ligue:

(11) 3037-2302 São Paulo
(21) 2546-8100 Rio de Janeiro
(11) 3037-5759 Outras praças
(11) 3037-5679 Internacional
(11) 3037-2300 Fax
publiabril.com.br

Permissões da INFO

Para usar selos, logos e citar qualquer avaliação editorial da INFO, envie um e-mail para permissoesinfo@abril.com.br. Nenhum material pode ser reproduzido sem autorização por escrito.

Venda de conteúdo

Para licenciar o conteúdo editorial de INFO em qualquer mídia: atendimento@conteudoexpresso.com.br / Para solicitar reprints das páginas: reprint.info@abril.com.br

Saiba que

/ A INFO não aceita doações de hardware e software ou viagens patrocinadas por fornecedores de tecnologia.
/ Os artigos assinados pelos colonistas da INFO não expressam necessariamente a opinião da revista.

Ops! Erramos /

/ O Google abriu 6 200 vagas neste ano e não 2000, como publicado em *12 Problemas para Larry Page* (abril/2011).

/ O perfil de Mike McCue no Twitter é @mmccue (abril/2011).

/ Na nota *Caixinha HD* (abril/2011), o receptor de TV Digital TS 2300 é compatível com dispositivos no padrão FAT e FAT 32.

/ Em *Enchente Nunca Mais* (março/2011), a foto publicada é de Ana Flávia Coelho.

/ Na reportagem *A Era dos Tablets* (abril/2011), o nome correto do tablet da LG é Optimus Pad.



POR QUE LEIO INFO

“A INFO é fonte relevante para minhas pesquisas, projetos e palestras sobre a sociedade em rede e seus impactos na forma como aprendemos, conversamos e trabalhamos.”

Drica Guzzi / autora do livro *Web e Participação: Democracia no Século XXI*

EXAME info

Para uma nova realidade www.info.abril.com.br



Iniciada, a era nerd está. Tenteiro mais

Guia Tech

71 produtos testados
As novidades em notebooks, câmeras, filmadoras, GPS, desktops, TVs, celulares...

O MAPA DO DINHEIRO

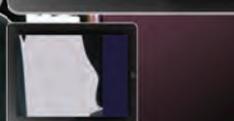
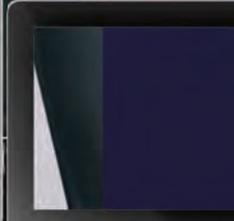
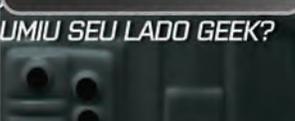
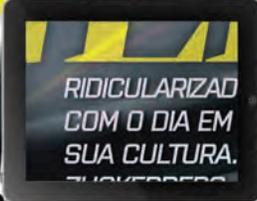
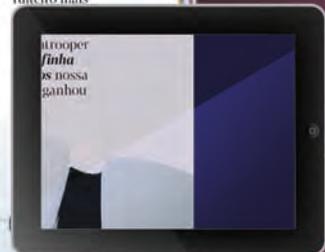
Conheça os fundos que podem tornar milionária a sua ideia

SMS QUE SALVA VIDAS

O que aprender com o uso criativo do celular na África

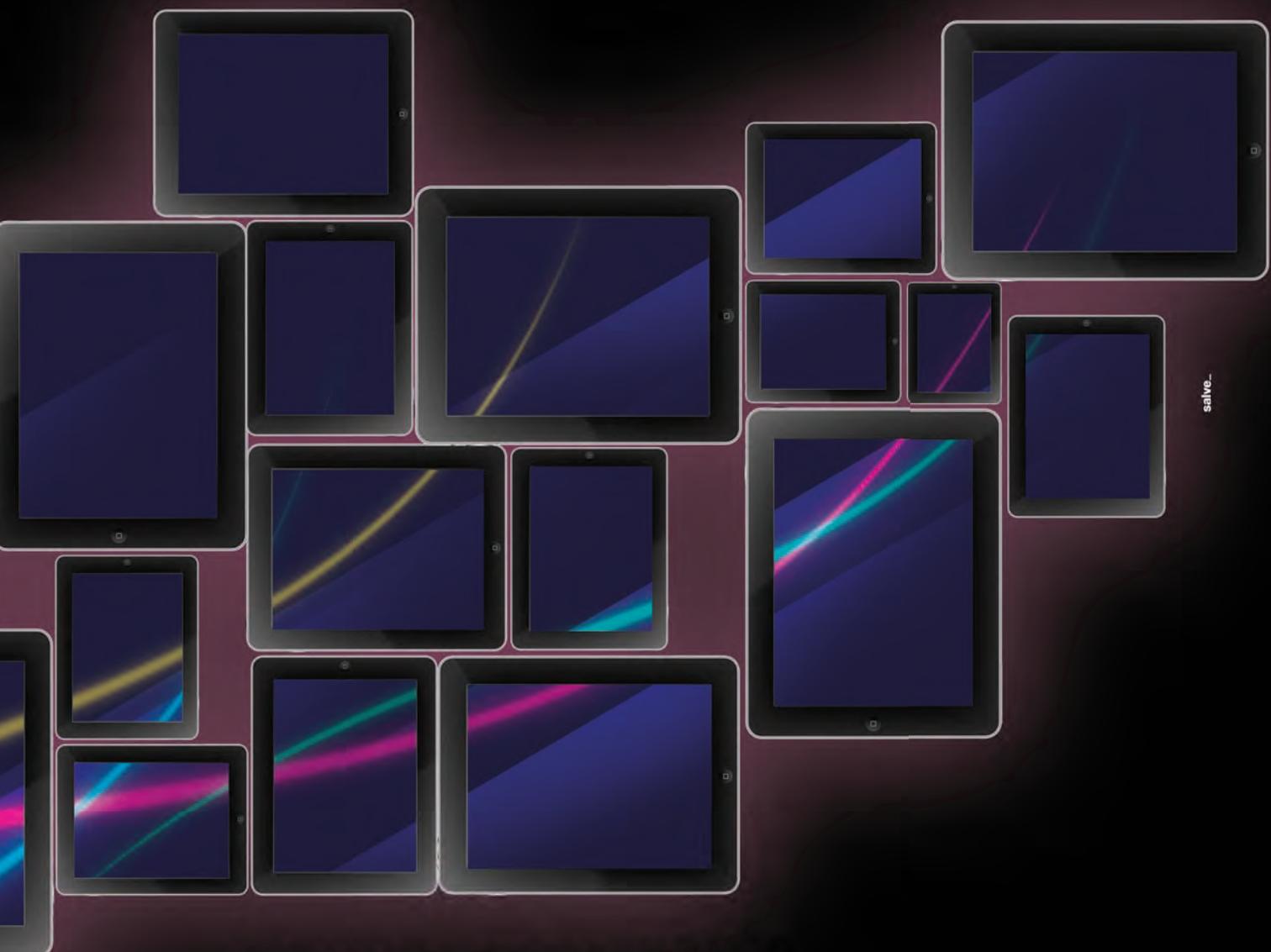
ADEUS, AMIGO

Aprenda a fazer backup dos dados de seu telefone móvel



ISSN 1415327-0 00303>
9 771415 327006
R\$ 11,90 / ED. 303 / MAIO 2011





salve_

PENSAR TECNOLOGIA É VIVER POR DENTRO DELA. INFO. TAMBÉM NO IPAD.

Leve toda interatividade da nova INFO com você.
A mesma qualidade da versão impressa, em seu iPad,
onde e quando você quiser. **Baixe agora.**

info
Para uma nova realidade.



ENTER



TAGGEADO /

O grafiteiro Raul Zito é um dos artistas que tiveram seus trabalhos registrados pelas câmeras do Google Street View



VEJA MAIS NO IPAD



340

mil visitantes passaram pelo Street Art View desde que o site foi lançado, há três meses

De São Paulo para o mundo

O grafite ganha exposição numa galeria sem fronteiras: a internet. Graças ao Google, o projeto Red Bull Street Art View reúne artistas de todo o mundo, como o brasileiro Raul Zito

/ POR PAULA ROTHMAN FOTO PAULO VARELLA

Alguns meses atrás, uma obra do grafiteiro Raul Zito virou pó quando as paredes do edifício número 9 da Rua dos Timbiras, em São Paulo, foram demolidas. A instalação que misturava colagens e desenhos fazia parte de uma série sobre feira livre e carne. Para sorte do artista e dos amantes da arte de rua, ela não desapareceu completamente. Registrada pelas câmeras do Google Street View, a obra agora faz parte de uma galeria sem fronteiras: a internet. Aos 29 anos, Raul Zito é mais um entre os centenas de artistas de todo o mundo taggeados no Red Bull Street Art View, site que permite marcar e expor grafites fotografados pelo Google.

A coleção colaborativa, com curadoria feita pelos próprios visitantes, cria uma galeria que tem tudo a ver com a essência das intervenções urbanas. “O grafite sempre tem uma relação muito forte com o local em que está”, diz Raul Zito. “Os trabalhos são, muitas vezes, pensados para

aquele espaço específico.” Se gostar de um artista, o visitante pode conhecer outras obras. O Street Art View permite relacionar as fotos do Flickr aos trabalhos taggeados, o que ajuda a contextualizá-los. Mostra, assim, a evolução do desenho de cada grafiteiro.

340 MIL VISITANTES

Além de Raul Zito, outros nomes do grafite nacional, como Os Gêmeos e Speto, já foram taggeados em três estados brasileiros: São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Ao todo, mais de 5 mil obras estão marcadas e podem ser vistas de qualquer parte do mundo. Isso significa que a nova geração de grafiteiros poderá conhecer com apenas alguns cliques o que está sendo feito por artistas de outros países. Desde o lançamento, há três meses, o site já recebeu cerca de 340 mil visitantes — três vezes a média mensal do Museu de Arte de São Paulo (MASP), o mais visitado do país.

TRABALHO INÉDITO

Essa não é a primeira vez que um sistema de mapas online é usado para localizar e exibir obras de arte de rua. O precursor desse tipo de museu virtual foi o Street Art Locator. Com uma diferença: ele usa o Google Maps para taggear as imagens — o que dificulta a visualização das obras. “Até marquei alguns trabalhos meus lá, mas não deu muito certo porque a navegação não é tão boa”, afirma Zito.

A ideia de usar o Google Street View para promover o grafite surgiu no ano passado, com o lançamento do serviço no Brasil. “Se o site mostra as ruas de forma inédita, por que não aproveitá-lo para mostrar a arte que está nas ruas?”, perguntou Guga Ketzner, sócio e vice-presidente de criação da Loducca, agência brasileira de publicidade responsável pelo trabalho, que ganhou fama mundial. “Agora, estamos pensando em outras maneiras de usar a ferramenta para criar novos projetos.”



SUCESSO NA WEB / Após sucesso com a venda de e-books, Amanda assinou contrato de US\$ 2 milhões com editora

A Paulo Coelho de cabelo colorido

Assim como o brasileiro, Amanda Hocking vende milhões de livros sobre magia. Com uma diferença: eles só são publicados na web / POR CALIÃ TABORDA

Durante nove anos, Amanda Hocking repetiu a rotina dos escritores em busca de uma oportunidade. Entre um livro e outro, agendava reuniões para mostrar seu trabalho aos executivos das editoras americanas. Após receber várias respostas negativas, mudou de tática: aprendeu a publicar seus títulos no formato eletrônico. Deu certo. Nove meses depois de disponibilizar seu primeiro livro na internet, os e-books de Amanda foram baixados mais de 1 milhão de vezes em sites como Amazon e App Store. Aos 26 anos, a escritora tem sete títulos na lista dos 150 mais vendidos do jornal *USA Today* e acabou de fechar um contrato de 2 milhões de dólares com a editora St. Martin's Press. "Resolvi publicar meus livros sozinha porque não tinha nada a perder", disse Amanda a **INFO**.

Alguns fatores explicam o sucesso. O primeiro, é o tema dos livros, que segue a linha magia-mistério-exoterismo de best-sellers como o do brasileiro Paulo Coelho. O segundo é o preço dos livros. Os mais baratos, como *My Blood Approves* (*Meu Sangue Aprova*), podem ser baixados por apenas 0,99 dólar. Mas a grande diferença é o mercado nos Estados Unidos.

Com 810 mil títulos disponíveis, a Amazon tem 115 e-books baixados para cada 100 livros vendidos. Estudo da associação de editoras americanas mostra que, até o final do ano, esse mercado pode chegar a 440 milhões de dólares. No mundo, calcula-se que movimentará 3 bilhões de dólares até 2015.

Amanda decidiu tentar a sorte com livros eletrônicos há um ano, depois de ler sobre o sucesso de alguns escritores que vendiam milhares de cópias de seus trabalhos na internet. Na época, tinha 12 livros escritos e chegou à conclusão de que, no pior dos cenários, ninguém os leria — o que, na prática, já acontecia. A americana recorreu, então, às dicas de outro escritor, Joe Konrath, cujos livros contavam milhares de downloads.

A ligação de Amanda com a literatura começou cedo, antes de aprender a ler e escrever. "Minha mãe dizia que conto histórias desde os três anos de idade", afirma. Para aperfeiçoar o texto, fez cursos de redação e, na faculdade, era figurinha carimbada nas aulas de inglês. O problema é que a realidade atrapalhava os planos de seguir carreira como escritora. Sem sucesso com as editoras e com contas para pagar, deixou a faculdade e foi lavar pratos em restaurantes. Para aumentar a renda, aceitou um emprego numa instituição que cuidava de deficientes físicos. Os livros foram escritos nas horas de folga. Foi assim até agosto do ano passado, quando conseguiu se sustentar pela primeira vez com a venda dos e-books. Depois de realizar o sonho de ser escritora, Amanda tem objetivos bem mais reais: está decorando a casa própria que acabou de comprar em Austin, no Texas, sua cidade natal.

O mês em números

20 canais

de conteúdo original. Esta é a nova estratégia do YouTube para disputar mercado com as TVs abertas

25,8 mil

é o número de empresas criadas por ex-alunos do MIT (Massachusetts Institute of Technology)

9,6 zettabytes

ou 9.600.000.000.000.000.000.000 de bytes é a quantidade de informação consumida pelo mundo a cada ano

100 bilhões

de dólares é quanto a Arábia Saudita vai investir em energias renováveis

40 mil

megapixels é a resolução da maior foto feita em lugar fechado. É 2500 vezes a capacidade de uma câmera profissional



PEIXE GRANDE /
Julio Vasconcellos usa um Sony Vaio para trabalhar e o Instagram para fotos

Caiu na rede é...

Julio Vasconcellos, sócio fundador e CEO do site de compras coletivas Peixe Urbano, é maluco por tecnologia. Passa o dia grudado no celular e no notebook, em redes sociais e na busca por aplicativos. Conheça os gadgets e os programas usados por Vasconcellos para se divertir e monitorar os negócios.

GADGETS

iPhone 3GS “É a última coisa que olho à noite e a primeira que checo pela manhã, ainda na cama. Com ele acesso o Facebook e o Google Reader, onde leio blogs, especialmente os de tecnologia.”

Laptop Vaio, da Sony “Uso para trabalhar. Além do Google Reader, acesso o Twitter para ver o que se passa no mundo e o que estão falando sobre o Peixe Urbano.”

Bose Noise Cancelling “Um fone de ouvido que consegue abafar o barulho externo é o melhor jeito de escutar música.”

APLICATIVOS PARA IPHONE

Instagram “Para tirar fotos maneiras e compartilhar com amigos.”

NetNewsWire “O agregador é ótimo para ler notícias e blogs.”

Skype “O software é muito bom para fazer ligações internacionais.”

“É verdade que Noah Glass nunca foi reconhecido pelo seu papel no início do Twitter. Foi ele quem criou o nome, que é brilhante”

/ EVAN WILLIAMS, do Twitter, sobre Noah Glass, que ajudou a criar a rede de microblogs e saiu de forma não explicada



Um transformer entre nós

POR JULIANO BARRETO FOTO FABIO ARO



A série *Transformers* volta às telas dos cinemas no início de julho com uma novidade. A bela Megan Fox, que deixou milhares de fãs embasbacados ao se curvar sobre o capô de um carro no primeiro episódio, dá lugar a outra beldade: a modelo inglesa Rosie Huntington-Whiteley. O que não muda no terceiro capítulo da série é outro personagem importante, o autobot Bumblebee. Como não podemos fazer o perfil de Rosie numa revista como a **INFO**, resolvemos acelerar por aí com o Camaro SS, vendido no Brasil com preço sugerido de 185 mil reais. Conheça as principais inovações do esportivo da GM.

PARA ROSIE DANÇAR

A balada começa no carro. O sistema de som tem 245 watts espalhados por nove alto-falantes e um subwoofer da grife Boston Acoustics que toca as músicas de até seis CDs armazenados pelo rádio. Para completar a festa, o painel e as portas têm filetes de LEDs azuis que dão um efeito futurista ao acabamento interno.

CARA DE COCKPIT

Destaque mais legal, o HDU nasceu de um projeto que a GM desenvolveu para as Forças Armadas dos Estados Unidos. O sistema projeta no para-brisas dados do computador de bordo, como a velocidade ou a marcha engatada no momento — e o resultado é bom, não importa a luminosidade externa. A projeção só é vista pelo motorista e é bastante útil na hora de pegar a estrada.

PNEUS FRITOS

As cenas de perseguição com pneus fritando e derrapadas podem ser evitadas com o controle automático de tração e um modo mais conservador de transmissão automática. Quem quer emoção pode desativar esses recursos e pilotar o carro no braço.

BEBE COM MODERAÇÃO

O motor V8 de 406 cavalos fala alto e faz o chão tremer quando arranca. Isso não quer dizer que o carro seja um beberrão inveterado. A General Motors equipou o cupê com um sistema de gerenciamento automático de combustível que desliga metade dos cilindros do motor para economizar combustível quando a velocidade fica estável.

PREÇO 185 000 reais

Aplicativos do mês

Na seleção deste mês, os apps transformam o smartphone em mesa de pôquer, ajudam um pinguim louco por peixes, economizam bateria no Android e fazem do celular uma boa lanterna



iPhone



Olho na Estrada

Se você pega estrada todos os dias, este app ajuda a evitar os temíveis congestionamentos. Ele exibe na tela do telefone fotos da situação do trânsito em cerca de 20 rodovias brasileiras. As imagens são capturadas pelas câmeras instaladas nas rodovias. / **Grátis**



Royal Poker

Excelente para quem gosta de pôquer. O aplicativo oferece diferentes níveis de disputas e permite que o jogador faça apostas online com até cinco jogadores. O software tem uma interface simples e ensina o bê-á-bá para quem deseja aprender as regras do jogo. / **Grátis**



Pinguim Fugitivo

O objetivo deste game é ajudar um simpático pinguim a capturar o maior número possível de peixes. O jogador tem de ajudá-lo a pular buracos, escorregar por debaixo de iglus e evitar encontrões com ursos e coelhos. Mas cuidado: o jogo pode ser muito viciante. / **0,99 dólar**



Android



Advanced Task Killer

Alguns programas nos aparelhos Android não têm a opção "fechar" — e, por causa disso, consomem bateria à toa e deixam o celular muito lento. Este aplicativo ajuda a evitar esse tipo de problema, já que é capaz de encerrar os programas com poucos cliques. / **Grátis**



Angry Birds Rio

Nesta edição de um dos games mais falados do ano, os passarinhos deixam os porcos verdes de lado para salvar aves presas em gaiolas. Com 60 fases, o joguinho usa como pano de fundo vários cenários do desenho animado *Rio*, do brasileiro Carlos Saldanha. / **Grátis**



20 Minute Meals

O badalado chef de cozinha inglês Jamie Oliver resolveu aparecer na telinha do Android. Sua missão? Ensinar com imagens e vídeos a preparação de cerca de 60 pratos deliciosos. E o que é melhor: todos em até 20 minutos. O conteúdo é em inglês. / **8,11 dólares**



BlackBerry



Windows Live Messenger

Não aguenta ficar longe dos amigos do Messenger? O programa tem todos os recursos da versão para computador e consegue enviar mensagens até com emoticons. Permite adicionar novos amigos e bloquear aqueles chatos inconvenientes. / **Grátis**



Photo Editor

Um esperto editor de imagens repleto de recursos para tratar suas fotos. O app redimensiona, vira, corta, faz ajustes de brilho e aplica efeitos, como sépia, nos cliques guardados na memória do BlackBerry. Dá ainda para compartilhar os retratos com outros amigos. / **1,99 dólar**



One Touch Flashlight

Tem medo de andar no escuro? Aproveite o flash dos aparelhos BlackBerry para transformá-lo numa prática lanterna. O programinha é super-simples, pode ser ativado com apenas um toque e promete não consumir muita bateria do seu smartphone. / **Grátis**

Os apps chegam às TVs

LG, Samsung, Sony e Philips se preparam para revolucionar a forma como vemos futebol, seriado e até a novela das oito com uma nova safra de televisores. Conheça as principais novidades.

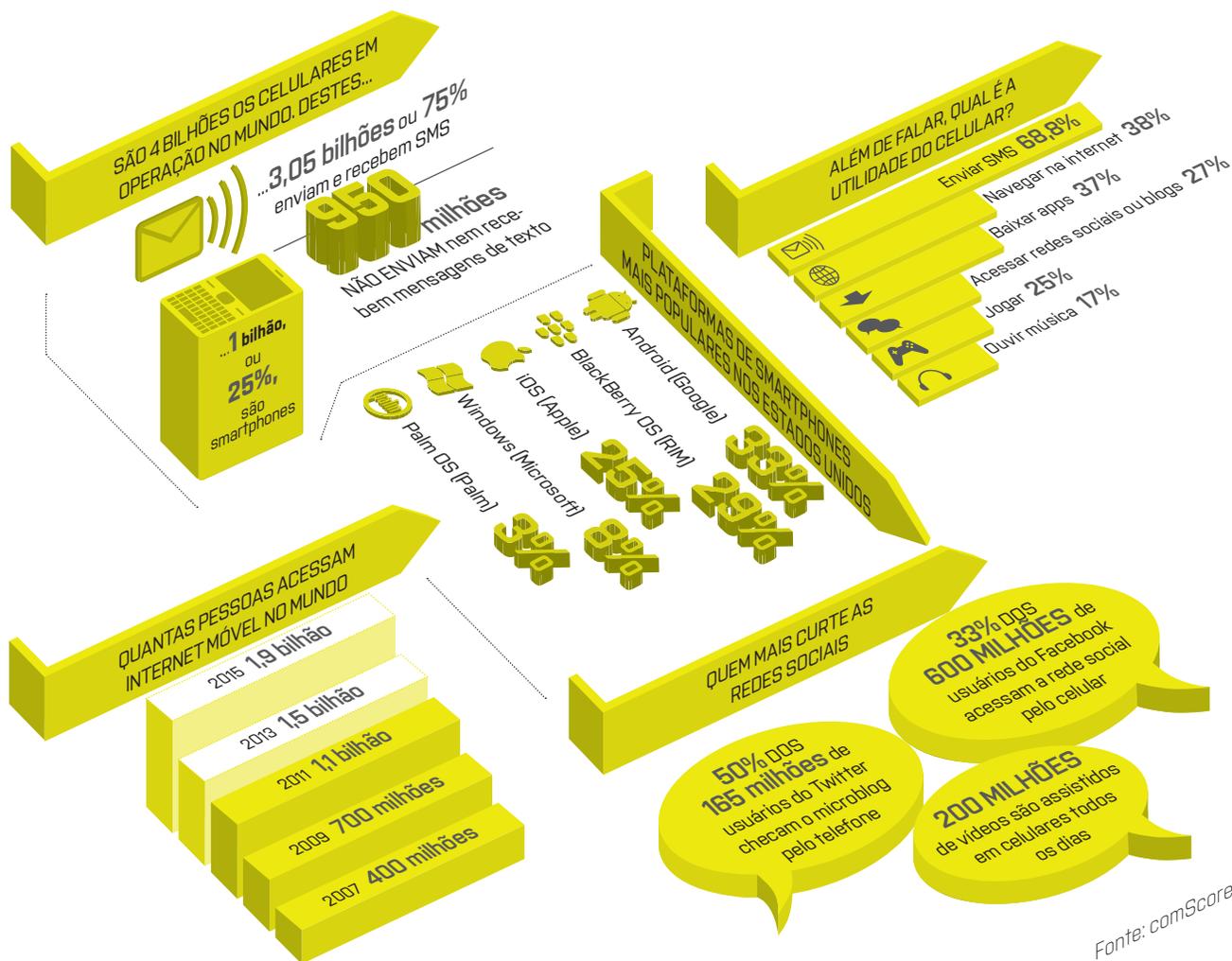
APLICATIVOS Os apps serão usados para navegar pelo conteúdo. Os vídeos do **INFO Online** logo estarão nos aparelhos da Philips, da Samsung e da LG. O Twitter e o Facebook também irão para dentro dos televisores.

BROWSER Parecido com o usado nos computadores, serve para fazer consultas rápidas. Para substituir o mouse e o teclado, cada fabricante busca uma solução: que vão de um aplicativo para celular a controle sensível ao movimento.

STREAMING Vídeos e filmes a qualquer hora do dia e da noite e, o que é melhor, sem precisar fazer aquele download demorado. Eles serão distribuídos de três formas: por aluguel, venda e gratuitamente.

O mundo em movimento

Dos 4 bilhões de celulares existentes no mundo, 75% enviam e recebem SMS. O Android já é o sistema operacional mais popular entre os smartphones americanos e 50% das pessoas usam o Twitter pelo telefone. Aqui, um raio X desse universo



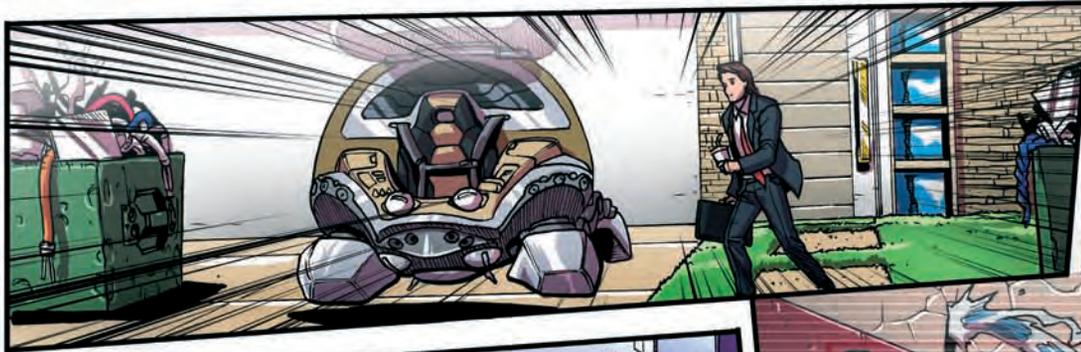
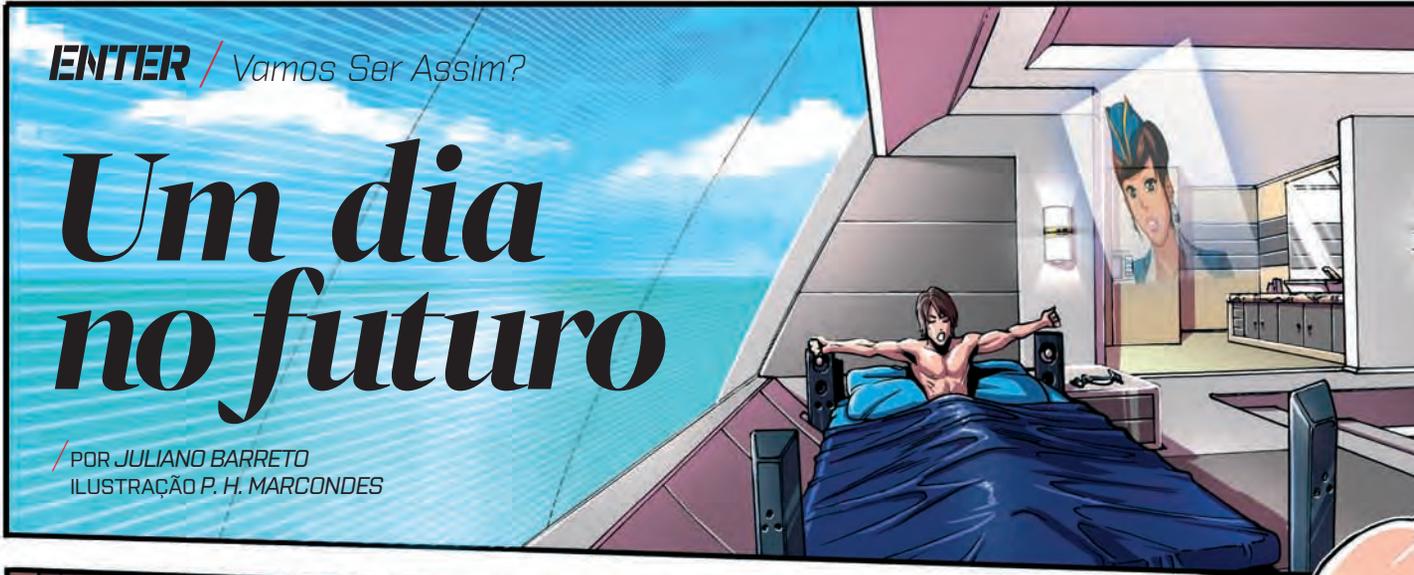
Era uma vez o silício

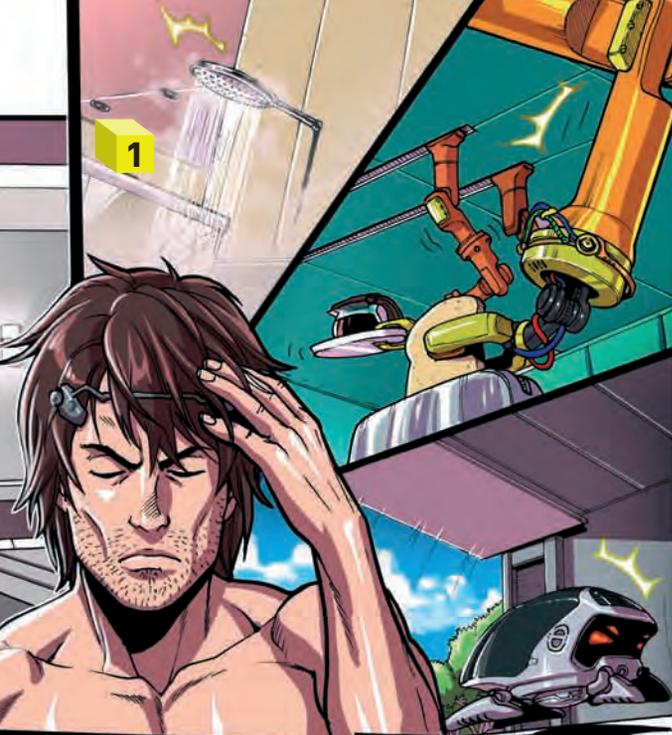
Parece que o silício não vai reinar absoluto na fabricação de processadores. Primeiro falou-se em substituí-lo por grafeno, encontrado no grafite e em outros compostos de carbono. Agora, a nova aposta é o plástico. Um grupo de pesquisadores europeus apresentou o primeiro microprocessador de 8 bits feito de polímero. Com 2 por 2 centímetros, usa lâminas plásticas 40 vezes mais grossas que um fio de cabelo e tem 4 mil transistores. Por enquanto, o chip tem 16 instruções para programação. Sua arquitetura é tão simples que seus 6 Hz de velocidade o tornam 1 milhão de vezes mais lento que os processadores de 128 bits dos computadores de hoje. A vantagem em relação ao silício é o custo baixo e a flexibilidade.

ENTER / Vamos Ser Assim?

Um dia no futuro

POR JULIANO BARRETO
ILUSTRAÇÃO P. H. MARCONDES





O americano Michio Kaku é físico de formação e futurólogo por opção. No seu mais novo livro, *Physics of the Future* (Física do Futuro), ele traz algumas geringonças tecnológicas que, acredita, farão parte do nosso dia a dia em 2100. Abaixo, explicamos alguns dos conceitos que aparecem no mangá ao lado

1 O poder da mente Os seres humanos serão capazes de comandar máquinas a distância usando apenas o poder da mente. Andaremos com uma espécie de tiara na cabeça, que, segundo Kaku, absorverá o poder a ser usado em tarefas do dia a dia, como acionar um chuveiro ou preparar o café da manhã, e em atividades mais complexas, como a exploração da Lua e de outros planetas.

2 Checkup diário Pela manhã, enquanto escovam os dentes em frente ao espelho, as pessoas serão submetidas a um checkup. Com a ajuda de sensores e câmeras, os computadores conseguirão detectar alterações na saúde de uma pessoa por meio da análise de sinais biométricos, como a íris e o hálito. O físico acredita que a tecnologia será capaz de detectar e combater doenças anos antes de se manifestarem.

3 Motorista-passageiro Para Kaku, o futuro dos automóveis não é o biocombustível nem as baterias de íons de lítio. É a energia magnética. Ela possibilitaria a criação de carros que emitem pouca poluição e quase não fazem barulho. Esses veículos dispensariam o motorista, que poderia ler o jornal ou falar ao telefone no caminho do trabalho, e se guiariam pela cidade trocando informações com centenas de chips instalados nas ruas e em outros carros.

4 Internet no olho Depois de migrar do PC para o smartphone e outros aparelhos móveis, a internet vai parar nos olhos das pessoas. O pesquisador acha que será possível focalizar pixels com a luz natural e projetar em telas de LCD do tamanho de lentes de contato. O resultado seria a visão de um monitor de computador projetado a um palmo do rosto.



Notebook para empresas HP ProBook 4425s



COM DESEMPENHO
E SEGURANÇA,
SEU TRABALHO RENDE
MUITO MAIS.

Com o Windows® 7 Professional autêntico pré-instalado, este notebook proporciona maior produtividade para profissionais que precisam de mobilidade. E ainda oferece:

- **Aplicativos de segurança aprimorados**, como codificação de informações do disco rígido e login por meio de webcam opcional, entre outras possibilidades de proteção.
- **HP DriveGuard**, que protege contra impactos e quedas.
- **HP Power Assistant**, que é o recurso ideal para economizar no consumo de energia.
- Velocidade no acesso aos e-mails, acesso à agenda e possibilidade de navegar na internet sem iniciar o Windows, por meio dos recursos: **HP QuickWeb**, **HP DayStarter** e **HP QuickLook 3**.

Saiba mais e compre em www.lojahp.com.br/empresas, nas HP Stores ou em uma revenda de sua preferência.

ENTER / Etc...



Um tablet matador

O artista digital Michael Tompert e o fotógrafo Paul Fairchild resolveram homenagear a Apple de uma maneira inusitada. Eles atearam fogo e atiraram com uma pistola 9mm em MacBooks, iPhones, iPads e iPods para criar obras de arte. “É um momento para contemplar o papel desses aparelhos em casa”, disse Tompert a **INFO**. O resultado da intervenção artística num tablet pode ser visto acima. Os fãs da empresa de Steve Jobs não devem ter gostado do tributo.

 **Windows® 7**
Abra novas possibilidades.

Windows®. A vida sem limites.
A HP recomenda o Windows 7.

profissional



Notebook HP ProBook 4425s

Perfeito para profissionais que precisam de tecnologia, mobilidade, design e ainda querem aumentar sua produtividade. Com ele, você pode navegar na internet, acessar sua agenda e ler seus e-mails sem inicializar o Windows usando o HP QuickWeb, o HP DayStarter e o HP QuikLook.

Além disso, seu poder de processamento gráfico com vários núcleos é ideal para aplicações comerciais multitarefas. Durável, tem revestimento fino de alumínio escovado, teclado resistente a líquidos e recursos de segurança que garantem alto desempenho.

O HP ProBook 4425s vem com Windows® 7 Professional Autêntico e um ano de garantia no balcão, com opção de extensão para 3 anos.

A partir de R\$ 1.799,00.

Compre em lojahp.com.br/empresas, em uma HP Store ou na revenda de sua preferência.

Everybody On 

© 2011 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Microsoft e Windows® são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países. Imagens meramente ilustrativas. Os produtos anunciados que são beneficiados pela Lei de Informática são os que têm valor de até R\$ 4.000,00. A HP recomenda a utilização de itens originais e não se responsabiliza por componentes não originais incorporados no equipamento. Todos os direitos reservados. Os produtos que possuem a garantia HP do Brasil são aqueles com terminação "br" no modelo. Esse sistema pode necessitar de uma atualização e/ou hardware opcional que pode ser comprado separadamente e/ou uma unidade de DVD para instalar o software Windows 7. Visite www.microsoft.com/brasil/windows7 para mais detalhes.



ILUSÃO / Imagens do livro *Asphalt Renaissance* (*Renascença do Asfalto*, em português), do americano Kurt Wenner

Renascentismo, Nasa e 3D

O americano Kurt Wenner mistura estilos artísticos, geometria e a experiência que ganhou na agência espacial americana para criar desenhos de ilusão de ótica que fazem sucesso em Paris, Nova York e Roma / POR PAULA ROTHMAN

Muito antes de James Cameron e seu blockbuster *Avatar*, Kurt Wenner já criava mundos em 3D. Com uma diferença: ele usa apenas giz, régua e compasso em seus trabalhos. Aos 52 anos, o americano é referência na arte de provocar ilusão de ótica em desenhos feitos no chão. Dos Estados Unidos, Wenner falou a **INFO** sobre como mistura geometria com técnicas renascentistas e barrocas. E sobre seu trabalho na Nasa, onde cria paisagens de outros planetas. Acompanhe os principais trechos da entrevista.

Como é sua técnica de pintura em 3D? A pintura tridimensional nas ruas é uma invenção minha. Criei estudando um tipo de anamorfismo (ilusão de ótica que torna uma imagem irreconhecível, a não ser que seja vista de determinado ângulo) que existia no século 17. Durante décadas, artistas criaram pe-

ças que deveriam ser vistas de um ponto de vista específico. No teto das igrejas barrocas, por exemplo, as figuras são alongadas para parecerem normais do chão. Outros artistas usam uma geometria tradicional, que não envolve cálculos complicados. Não entendo que minha geometria é única.

Quais materiais utiliza nos desenhos?

Uso só compasso, régua comum e régua triangulares. Raramente uso uma régua T. Ainda faço a mão os cálculos das perspectivas em 3D. Mesmo quando trabalhava na Nasa, os gráficos de computador ainda não tinham sido inventados. Desenhávamos e pintávamos os diagramas de naves a mão. Não acho que há nada errado com ferramentas digitais, mas a falta de experiência com técnicas tradicionais pode criar um buraco na educação de um artista.

Como você foi parar na agência espacial americana? Aos 21 anos tinha aula com um dos cientistas do Laboratório de Propulsão a Jato (JPL) da Nasa. Ele me pediu para criar uma perspectiva de um espectrógrafo de massa. Nenhum dos artistas no laboratório conseguiu fazer por causa do número de ângulos e curvas envolvidos. Eu fiz.

Que tipo de trabalho fazia como ilustrador da Nasa? Tinha de ler plantas de estruturas incomuns e desenhá-las, criar perspectivas de paisagens de outros planetas e naves. Perguntava aos físicos sobre as propriedades dos gases na atmosfera de um planeta a uma temperatura qualquer e aí traduzia tudo em desenho ou pintura. Criei imagens de projetos em Marte, Vênus e até mesmo no Sol. Elas eram desenhadas a mão, a partir de dados científicos.

FELIZ É QUEM TEM GVT.

A operadora de telefonia fixa e Banda Larga com a marca mais confiável do Brasil.

A GVT oferece serviços inovadores em telefonia fixa e a melhor Banda Larga do Brasil com ultravelocidades, os melhores preços e um atendimento próprio altamente capacitado para atender com muito mais agilidade, eficiência e transparência. O resultado de tudo isso é que temos os clientes mais satisfeitos, um dos maiores índices de recomendação do mundo, somos a operadora que mais cresce no país e fomos eleitos pelos leitores da Revista Info Exame a marca mais confiável do Brasil. Quer fazer parte dos milhares de clientes felizes? Mude para a GVT.



LIGUE **103 25**

www.gvt.com.br

GVT
FELIZ É QUEM TEM 



VEJA MAIS
NO IPAD



Sai o guitarrista, entra o iPad

Está sem tempo de reunir os amigos para um ensaio da banda ou não tem espaço em casa para montar um estúdio? Bem, é possível usar um iPad para dar espaço ao músico que existe dentro de você. Selecionamos seis aplicativos para quem quer montar uma banda de um homem só.

/ POR VINÍCIUS AGUIARI

1

Six Strings

Além de violão e guitarra, o app simula os timbres de outros instrumentos de corda, como bandolim, banjo e uquelele. Para tocá-lo, basta selecionar os acordes e passar a mão na tela do iPad, como se fossem as cordas de uma guitarra.

/ 6,99 dólares

2

Bass_Line

O programa possibilita que o músico crie linhas de baixos de forma intuitiva, combinando as notas e a modulação de suas frequências. Permite alterar o groove da música, adicionar eco e distorção — além de fazer a sincronia com dispositivos MIDI.

/ 3,99 dólares

3

Pocket Drums

O programa oferece 22 kits de bateria para diferentes estilos, como jazz, rock e blues. O aplicativo dá ao músico a possibilidade de gravar trechos da música e reproduzi-los em loop para acompanhar outros instrumentos da banda.

/ 0,99 dólar



4

Virtuoso Piano 3

Com opção para ativar um ou dois teclados, o programa permite ajustar o pedal de sustentação e o número de teclas exibidas. Quem deseja fazer um trabalho mais sofisticado pode escolher entre duas alternativas de timbre: Grand Piano e Broken Pub Piano.

/ Grátis

5

VocaLive

Se até os cantores profissionais recorrem à tecnologia na hora de gravar suas músicas, imagine um cantor de final de semana. Este app aplica até 12 efeitos à voz, como coro, reverberação e eco. Também conta com metrônomo e ferramenta para aquecimento vocal.

/ 19,99 dólares

6

Garage Band

Gravou a faixa? É nessa hora que este programa entra em ação. O Garage Band ajuda a banda a importar os trechos gravados em outros aplicativos e mixá-los de maneira bastante intuitiva numa mesa de edição com até oito canais.

/ 4,99 dólares

WK SISTEMAS APRESENTA

VIDA DE TI

QUE CARA É
ESSA, ESC?



AH... NÃO CONSIGO
ORGANIZAR MINHAS FINANÇAS.
EU SEMPRE ESQUEÇO DE
PAGAR ALGUMA CONTA...



ESCALA, METRA

AQUI NA EMPRESA, O RADAR FINANCEIRO
ACABOU COM TODOS OS PROBLEMAS DE
GESTÃO FINANCEIRA...



GENTE, O RADAR FINANCEIRO SOLUCIONA PROBLEMAS
REALMENTE COMPLEXOS NAS EMPRESAS... NO SEU CASO,
UM POUCO DE ORGANIZAÇÃO E MENOS GASTOS COM
BESTEIRAS JÁ RESOLVERIA.



ACOMPANHE A SÉRIE

WWW.VIDADETI.COM.BR



0800 47 3888 | www.wk.com.br



SIGA-NOS NO TWITTER:
[www.twitter.com/wksistemas](https://twitter.com/wksistemas)

O mundo vai virar um jogo?

Que tal usar a popularidade conquistada no Twitter e nas redes sociais para ajudar a mudar o mundo? Isso é possível!



ALESSANDRA LARIU

Se a década passada foi a das redes sociais, nos próximos dez anos a nossa vida online vai ser regulada pelas redes de influência.

Ou pelo menos essa é a teoria de Seth Priebatsch, o fundador da SCVNGR, empresa de jogos para celular baseada em geolocalização. Priebatsch fez uma palestra no festival de novas mídias e tecnologia SXSW (South by Southwest), que aconteceu em Austin, no Texas, em abril. Disse que entre os anos 2000 e 2010 usamos a internet e outras tecnologias digitais para criar conexões entre amigos, família e colegas de trabalho. Mas que, a partir deste ano, o mais importante não será a conexão entre as pessoas, mas sim o valor de cada pessoa nas redes sociais. Agora que boa parte do mundo já tem internet e se conectou, o próximo passo será saber quem possui o poder de influenciar e colaborar. Veja seu grau de influência no Twitter, por exemplo, usando o Klout (<http://klout.com/>).

É muito interessante pensar que o poder de influência, reservado a uma elite, agora pode se democratizar. Em função da rede, alguém com um número decente de fãs no Twitter ou no Facebook pode gerar mudanças de comportamento.

É lógico que sempre existirão os überinfluenciadores, aqueles que se destacam em áreas como política, cultura ou educação. Mas estamos assistindo a possibilidade de qualquer um se transformar em influenciador.

Durante sua palestra, Priebatsch especulou que as pessoas vão começar cada vez mais a usar sua influência e táticas de jogos nas redes sociais para conquistar alguma coisa. Essa mudança torna explícita a adoção do que ele chama de game layer (ou camada de jogos) tanto na nossa vida online como na offline. O nome que ele deu a essa tendência me pareceu um tanto confuso, mas a ideia de que na década passada grupos se uniram na rede e agora vão utilizar essa união para conquistar coisas é muito interessante.

Coisas pequenas como, por exemplo, tentar baixar ainda mais o preço de uma oferta (como já faz o site de compras coletivas Groupon) até grandes, como produzir um filme (*veja em youtube.com/lifeinaday*) ou derrubar regimes autoritários (pense no uso do Twitter no Egito). As pessoas vão utilizar o poder das redes de colaboração para viver em um mundo melhor.

O uso de táticas de jogo nas redes de colaboração pode também ser aplicado a outras áreas, como a educação. Atualmente, o sistema de ensino é in-

dividual. Os alunos aprendem com os professores e podem tirar notas boas ou ruins em cada matéria. Mas o que aconteceria se aprendessem colaborando com os professores e entre eles próprios? Não seria legal se, em vez de notas que podem baixar ou subir a cada mês, todos os comessem da nota O e, com incentivo, subiriam até a nota 10 e o objetivo do jogo seria ficar nesse patamar?

Não sei se podemos transformar o mundo e tudo o que fazemos em um jogo, mas devemos tirar vantagem do fato de que as pessoas, por causa das redes sociais, podem formar redes de colaboração e, em minutos, alcançar um objetivo. Achar a cura para o câncer, diminuir ou erradicar o efeito estufa, evitar epidemias, fazer projetos em colaboração. São muitas as coisas que, agora que estamos unidos, podemos trabalhar juntos para construir. Isso é muito mais do que um jogo de nome confuso. É uma filosofia de vida.

Então, na próxima vez que você acessar o Twitter ou o Facebook, por exemplo, considere o conteúdo do seu texto, porque seu grau de influência pode afetar sua habilidade de mudar o mundo. ✍

Alessandra Lariu, 38 anos, é vice-presidente de criação da agência McCann Erickson, em Nova York, e cofundadora do site SheSays, que ajuda mulheres a entrar na carreira de criação digital.

Apresentamos o novo Back-UPS® da APC,

e eehy

reinventado pensando em seu negócio.

O Back-UPS® 1200 da APC protege sua produtividade durante quedas de tensão, surtos e interrupções no fornecimento.

Proteção garantida em dois níveis

Você sabia que o tipo de proteção de todos os Back-UPS® da APC oferece tranquilidade em dois níveis?

Primeiro, as tomadas de saída com proteção contra surtos integrada protegem seus equipamentos e arquivos valiosos contra surtos transitórios e prolongados que se espalham pela rede elétrica. Segundo, caso se produza uma interrupção no fornecimento, o Back-UPS® garante tempo de autonomia suficiente com alimentação à bateria para o desligamento seguro dos sistemas, protegendo equipamentos e dados.

Características avançadas para maximizar a vida útil da bateria

O projeto elétrico e dos inversores do Back-UPS® 1200 é extremamente eficiente, prolongando a duração da bateria quando o fornecimento é interrompido. Além disso, as características especiais permitem preservar a bateria para quando você mais precisa dela.

Não permita que um fornecimento instável coloque seu negócio em risco. Com o Back-UPS® 1200 da APC, você pode contar com confiabilidade garantida e características inovadoras que vão lhe permitir continuar funcionando.



Back-UPS® 1200

Proteção completa e inteligente contra quedas de energia com software de gerenciamento que monitora as ocorrências da rede elétrica.

Potência: 1200VA **Autonomia:** 43min*/19min**

*Home Office (~120W), Desktop médio com monitor LCD 20", notebook, modem, roteador wireless.
**Performance & Game (~240W), PC para aplicativos avançados e jogos com monitor 24", caixas de som externas, modem, roteador de banda larga.

Microsol Stay 1400

Indicado para usuários que pretendem proteger e garantir autonomia para equipamentos com maior potência.

Potência: 1400VA **Autonomia:** 1h*/35min**

*Para 1 PC on-board + LCD 17" + impressora jato de tinta
**Para 2 PCs on-board + LCD 17" + impressora jato de tinta



Microsol Stay 700

A escolha certa para garantir autonomia para equipamentos de consumo intermediário de energia.

Potência: 700VA **Autonomia:** 25 min*

*Para 1 PC on-board + LCD 17" + impressora jato de tinta



Imagem meramente ilustrativa.

Concorra a uma mochila APC para notebook!

Faça o download do White Paper #1 "Diferentes tipos de sistemas No-Break", conheça suas vantagens e concorra ainda a uma mochila para notebook.

Para concorrer, acesse o site www.apc.com/promo, digite o código 68329D e cadastre-se.

APC®

by Schneider Electric

A revolução global dos jovens

Os protestos que tomaram diversos países estão enraizados no desemprego, na injustiça e em esperanças quebradas



DON TAPSCOTT

Um ponto comum nas revoluções da Tunísia, do Egito e dos protestos pelo Oriente Médio e Norte da África é a taxa altíssima de desemprego entre os jovens. Na região, 24% deles não conseguem encontrar trabalho. Para ser honesto, os protestos também demandavam democracia, mas a quase não existente oportunidade de emprego foi um catalisador poderoso. O desemprego nessa faixa é semelhante em outras partes do mundo. A sociedade de hoje está falhando em entregar o que prometeu. Dissemos que se eles trabalhassem duro, não criassem problemas e fossem à escola, teriam uma vida próspera e completa. Acontece que falamos algo errado, se não desonesto.

O desemprego generalizado entre os jovens é uma faceta de um fracasso muito mais profundo. A sociedade que estamos passando para eles está seriamente danificada. As instituições que nos serviram bem por décadas — até séculos — agora parecem congeladas e incapazes de avançar. A economia global, a nossa indústria de serviços financeiros, governos, saúde, jornais, a mídia ou as nossas instituições criadas para resolver problemas globais,

como a ONU, estão enfrentando sérios problemas. Estou convencido de que a era industrial e as suas instituições estão finalmente ficando sem fôlego.

E são os jovens que estão arcando com o ônus das nossas falhas. Cheios de zelo e livres de responsabilidades, eles têm tradicionalmente a tendência de questionar o status quo e a autoridade. Cinquenta anos atrás, os baby boomers (aqueles nascidos entre 1946 e 1964) tiveram acesso à informação pela maravilha da televisão e, conforme chegavam à idade de cursar a universidade e atrasavam a decisão de criar uma família, muitos tiveram tempo para questionar políticas do governo e normas sociais. A radicalização nessa faixa etária tomou o mundo, o que culminou em protestos explosivos, violência e reação repressiva dos governos.

A radicalização dos baby boomers nos anos 1960 era baseada em esperança juvenil e ideologia. Quem protestava se opunha à guerra, celebrava a cultura e as possibilidades de um novo tipo de ordem social. A radicalização de hoje é muito diferente. Ela está enraizada não apenas no desemprego, mas em esperanças pessoais quebradas, maus tratos e injustiça. Os jovens foram alienados.

De maneira ainda mais preocupante, eles estão em contato direto com

a internet, a ferramenta mais poderosa de todos os tempos para descobrir o que está acontecendo, informar e organizar ações coletivas. Como todo mundo sabe, ferramentas como Twitter, Facebook e YouTube foram fundamentais para as revoluções na Tunísia e no Egito.

Precisamos fazer da criação de novas vagas de emprego nossa maior prioridade. Como também reinventar as instituições, da indústria financeira ao modelo de educação e ciência, para criar uma nova economia global. Empolgar os jovens, não aumentar o preço dos cursos universitários ou reduzir as oportunidades de reciclagem profissional é uma necessidade. Temos de nutrir a motivação e a competência, ajudar a aproveitar as vantagens das ferramentas baseadas na web e nos envolver na transformação do mundo para algo mais próspero, justo e sustentável.

Se não tomarmos medidas como essas, corremos o risco de ver um conflito de gerações que pode fazer a radicalização que existiu na década de 1960 parecer uma brincadeira de criança. **✍**

Don Tapscott, 56 anos, é autor de 13 livros sobre a influência das novas tecnologias nos negócios, entre eles Wikinomics, A Empresa Transparente e a A Hora da Geração Digital.

Genius ™

SUCESSO TEM
O SEU ESTILO
**NINGUÉM
TE CONHECE
MELHOR**

GERAÇÃO

GENIUS



SP i170

Você sabe o que quer e pertence a geração que faz, que vai atrás e alcança o sucesso sem sacrificar sua individualidade. Para quem está em constante movimento, a Genius traz o SP-i170. Uma caixa de som portátil que oferece um som potente para seu notebook, iPad, MP3, celular ou qualquer aparelho de áudio com conexão de 3,5 mm. A bateria embutida é recarregável por USB e proporciona diversão ao som nítido por até 8 horas. A Genius está sempre pensando em você. Ninguém te conhece melhor.

CLUBGENIUS.COM.BR

Minha etiqueta no Facebook

Enquanto a rede de Zuckerberg reinar, preste atenção a pequenos cuidados que podem tornar seu uso mais útil



DAGOMIR MARQUEZI

Chegamos a maio de 2011 e a criação de Mark Zuckerberg continua imperando. Pois baixou o ciberprofeta em mim e arrisco dizer que o Facebook pode não reinar por tanto tempo. Seus poucos serviços estão congelados. Sua miséria gráfica um dia vai cobrar a conta. Está divertido. Por enquanto. Mas na internet só sobrevive quem muda. Tantos bilhões de dólares não podem pagar algumas pessoas para criar novidades e nos atender melhor? O Facebook tem pouco mais de sete anos e já enferrujou. A aparência é a mesma, dia após dia. Aquela microscópica letrinha Arial corpo 8 me provoca náuseas. Eles não iam lançar o “e-mail para acabar com o Gmail”? Cadê?

Mas enquanto prosseguir a era do Facebook temos de tirar o melhor proveito das horas que passamos naquele imutável site azul e branco. Sou um frequentador regular. Leio mais que escrevo. E tenho algumas regras de etiqueta para participar do FB. Não estou aqui para convencer ninguém a fazer o que faço. São atitudes particulares, se alguém estiver interessado.

- 1.** Eu naum exCrevu asim NsTa coluna e naum vo esssCReve acin no fEi-cibuque. Falar é uma coisa. Escrever é outra. Não vejo razão para escrever

como um semianalfabeto. Uso acentos, pontos, maiúsculas e minúsculas. É como comer com garfo e faca e não cuspir farofa. Deveria ser natural.

- 2.** Não faço propaganda ou doutrinação política e religiosa no Facebook. Quando algum contato faz isso, oculto o post. Se insistir, sai da minha lista. Estamos num lugar público. Não entro num bar e fico berrando que vou votar em X ou Y. Nem patrulho quem discorda de mim. Gosto de um debate aberto e respeitoso. Não admito lavagem cerebral.

- 3.** Não uso posts públicos para conversas particulares. Se quero convidar alguém para jantar ou combinar de visitar um amigo, clico em Mensagem. Combinar encontro pelo feed do Facebook é como conversar sobre intimidades no viva-voz do escritório.

- 4.** Não descrevo fenômenos fisiológicos pessoais. “Tô com calor agora e com preguiça de tirar o agasalho!” Qual o problema com a informação de que alguém está com coceira no dedo médio do pé esquerdo? Nenhum, para quem se interessa por esses fatos da vida. As redes sociais são instrumentos de comunicação poderosos demais. Por isso, penso bem no que escrevo. Tenho uns 1 250 seguidores no Facebook. Interessa a eles se fiz compras no mercadinho ou se estou com gases?

- 5.** Não obrigo ninguém a saber minha opinião sobre tudo. Os julgamentos no Facebook tendem a ser extremamente superficiais. E se espalham com a velocidade com que se aperta o Enter. Uma opinião tem consequências, exige conhecimento, reflexão, objetividade. Uso o Facebook (e o Twitter) para levar possíveis leitores a um lugar (meus blogs, colunas) onde possa explicar melhor o que penso.

- 6.** No Facebook (e em todas as redes sociais) uso minha cara e meu nome verdadeiro. Não coloco imagem do Bruce Willis nem retrato do seu Madruga. Minha cara é aquela. A foto é atual. E não assino Mussum nem PorcoSafado. Eu sou eu.

- 7.** Fico envergonhado às vezes ao ver um post bem escrito, útil, profundo, bem documentado receber dois comentários e “5 pessoas curtiram”. Aí logo embaixo alguém escreve “Boa noiteeeee!!!!” e recebe 93 comentários e “112 pessoas curtiram”. Cada um curte o que quiser. Dou prioridade a quem tem alguma coisa boa a acrescentar na minha vida. Pois o que quero em tudo o que faço é tentar provocar algo de bom no mundo em que vivo. ✍

Dagomir Marquezi, 58 anos, dividiu sua vida entre o jornalismo e a ficção. Escreveu novelas, musicais e roteiros de cinema. Há 15 anos acompanha a tecnologia em sua coluna na INFO.

Toda mãe merece Tecnologia com estilo

intel
CORE i5
inside™

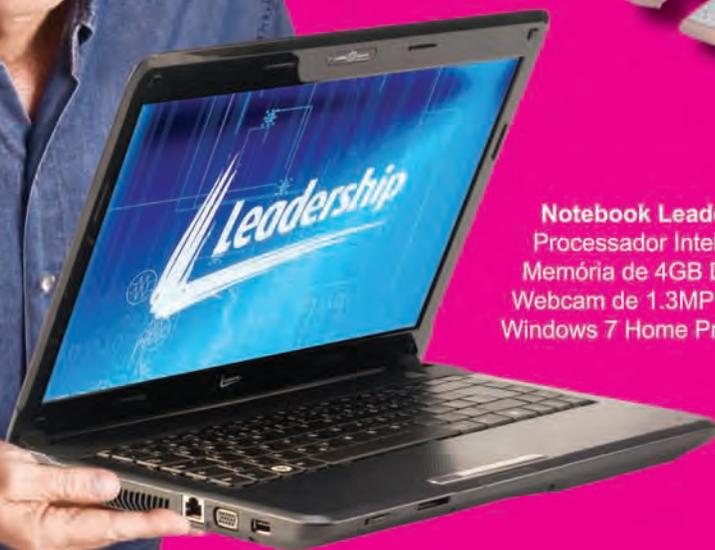
Mais rápido
e inteligente

**Desktop
Leadership Lady**
Processador Intel®
Core™ i3 540,
2,93GHz, 4MB
Memória de 2GB
DDR3 HD de 500GB
DVD-RW . Monitor
Caixa de som, teclado
e mouse óptico
Windows 7
Home Basic



LEADERPART

Notebook Leadership M945 – tela LED 14.1"
Processador Intel® Core™ i5 480M, 2,67GHz, 3MB
Memória de 4GB DDR3 . HD de 640GB . DVD-RW
Webcam de 1.3MP . Tela de 14.1" LED
Windows 7 Home Premium



Case para
Notebook
Pink Flower



Case para
Notebook
Dupla Face



Teclado
Flex Lady



Mouse sem fio
Pink Flower



Mouse USB
Fashion

Conheça outros produtos Leadership no site
www.leadership.com.br ou nas melhores lojas do Brasil.

THE
LEADERSHIP
GROUP

Leadership Goldship Noteship

Intel, o logotipo Intel, Intel Inside, Intel Core e Core Inside são marcas da Intel Corporation nos EUA e em outros países.

A GUERRA É ETERNA. A SUA MISSÃO É SÓ O COMEÇO.

PADRE

(PRIEST)

TAMBÉM EM 3D

13 DE MAIO NOS CINEMAS

padreofilme.com.br

Verifique a classificação indicativa.

© 2011 Screen Gems, Inc. All Rights Reserved.

CÓPIAS
DUBLADAS E
LEGENDADAS

A REVISTA INFO PREPAROU UMA PROMOÇÃO
IMPERDÍVEL PARA OS SEUS ASSINANTES!

Você pode ganhar brindes exclusivos
do filme "Padre" além de ingressos*
para conferir o lançamento no cinema.

Para concorrer é muito fácil. Basta acessar
o Clube do Assinante Abril, procurar o banner da promoção e participar!
Se ainda não for nosso sócio, acesse a nossa página e cadastre-se já!
www.clubedoassinanteabril.com.br

Obs.: esta promoção é válida apenas para quem já é assinante da revista INFO desde 01/04/2011. Ao se tornar um assinante de INFO ou de outros títulos da casa você passa a contar com o Clube do Assinante Abril, um clube com benefícios selecionados para você, de acordo com o seu perfil. *Convites válidos de 2ª à 5ª feira (exceto feriados), em todos os cinemas que estiverem exibindo o filme, exceto Cinemark Iguatemi São Paulo, Salas VIP Cinemark Cidade Jardim, Grupo Araújo, Grupo Estação e salas 3D.



Fotos meramente ilustrativas.

EXAME **info**

INNOVAÇÃO

46

EMBALO DOS GEEKS /
O stormtrooper
Rafinha Bastos
em pose nada nerd



O Império Nerd Contra-Ataca / 46 *A Revolução do SMS / 58*
O Mapa do \$ / 64 *Uma Questão de Preferência / 75*



Stormtrooper

Idade / 34 anos, completados no dia 25 de maio

Família / Neto de George Lucas, filho de Jango Fett e milhares de irmãos gêmeos

Onde mora / Galáxia

O que faz / Soldado do exército do Império Galáctico

Por que é nerd / É um dos maiores símbolos de Guerra nas Estrelas, clássico da cultura nerd

Para seguir / @stormtrooper

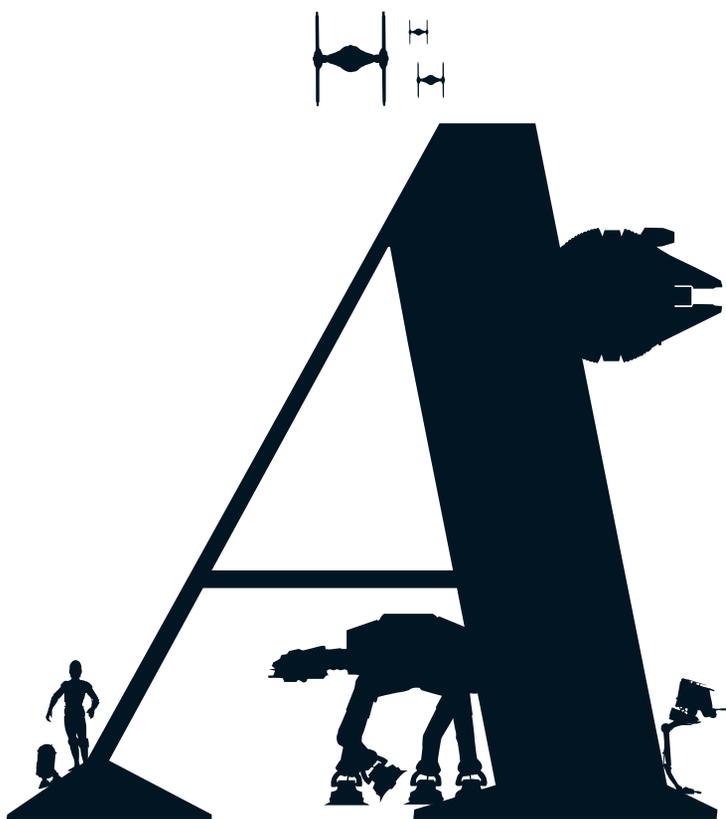


O IMPÉRIO NERD CONTRA ATAACA

A popularização da tecnologia acabou com anos de humilhação sofrida pelos nerds. Melhor: alguns deles se transformaram nos homens mais poderosos do mundo e causam inveja. E você? Como tem aproveitado este momento geek?

POR GUSTAVO POLONI, FELIPE MAIA E VICTOR CAPUTO

FOTOS MAURÍCIO NAHAS



primeira coisa que a maioria das pessoas faz ao acordar é escovar os dentes, certo? Nem todas. Essa regra básica não é seguida, por exemplo, pelo comediante Rafinha Bastos. Ainda na cama, pega seu smartphone e se esconde embaixo das cobertas. É um jeito de não incomodar a mulher, Júnia, enquanto passa os olhos nas críticas e nos comentários postados pelos seus mais de 2 milhões de seguidores no Twitter durante a noite. Mensagens checadas, só então o apresentador do programa *CQC* e de *A Liga* sai da cama, mas nunca da internet. Acessa os e-mails e a rede de microblogs quando tem uma brecha durante a gravação de programas e dos shows de stand-up comedy. Depois de uma longa jornada de trabalho, o dia termina da mesma maneira como começou — só que, desta vez, sentado diante do computador em casa, onde checa pela enésima vez o que estão falando sobre (e para) ele nas redes sociais.

Eleito em março passado o tuíteiro mais influente do mundo pelo jornal americano *The New York Times*, à frente de personalidades como o presidente dos Estados Unidos, Barack Obama, e o líder budista Dalai Lama, Rafinha Bastos, 34 anos, é viciado em internet e redes sociais. Seu lado nerd surgiu ainda na infância, quando passava horas na frente do videogame. Essa característica ficou ainda mais evidente há três anos, ao conhecer o Twitter. “Hoje tuíto até quando estou no banheiro”, disse Rafinha a **INFO**. Mas não o ima-

gine como aquele estereótipo do nerd, com óculos de lente fundo de garrafa e todos os diálogos de *Guerra nas Estrelas* (tema do ensaio fotográfico desta reportagem) na ponta da língua. Também não andava pelos corredores da escola com um bilhete “me chute” colado nas costas. Com a popularização das redes sociais, todos ganhamos um lado nerd. Do famoso comediante ao jogador de futebol consagrado, da VJ da MTV ao roqueiro, da chef de cozinha badalada aos membros da sua família. Nerds como Bill Gates, Steve Jobs, Mark Zuckerberg e, mais recentemente, Rafinha Bastos dominaram o mundo. Bem-vindo à era do poder nerd.

CONHECIMENTO NO TOPO

O bastão do poder passou por diferentes mãos ao longo da história. Na antiguidade, os homens que influenciavam a vida das pessoas eram os donos de terras. Tome como exemplo o imperador romano Júlio César. Nascido em 100 a.C., conquistou um território que começava em Roma e ia até o Oceano Atlântico, passando pelo norte da África. Juntas, as terras somavam 2,75 milhões de quilômetros quadrados, dez vezes a área do estado de São Paulo, e abrigavam 60 milhões de pessoas. Mais adiante, nos séculos 18 e 19, a revolução industrial fez com que o poder se transferisse para os grandes grupos econômicos. Um dos empresários que se beneficiaram com a mudança foi Henry Ford,

Viciado no Twitter, Rafinha Bastos posta logo que acorda, enfiado embaixo do cobertor para não incomodar a mulher



Rafinha Bastos

Idade / *34 anos*

Família / *Casado, um filho*

Onde mora / *São Paulo*

O que faz / *Humorista*

e apresentador do

programa *CQC* e de *A Liga*

Por que é nerd / *Viciado em*

Twitter, foi eleito o tuiteiro

mais influente do mundo

Para seguir / *@rafinhabastos*

fundador da montadora que leva seu nome. Produzindo veículos em série, a empresa virou uma das maiores fabricantes de carros do mundo. Agora, na era da informação, poder é sinônimo de conhecimento. “Qualquer cara com uma boa ideia pode conquistar o mundo”, diz Alexandre Ottoni, cofundador do site Jovem Nerd, uma espécie de ponto de encontro digital de quem gosta de cultura nerd.

A revolução causada pela popularização da tecnologia mudou a forma como os nerds são percebidos e até classificados. Antes, eles eram divididos em dois tipos: os nerds propriamente ditos, mais ligados a software, e os geeks, cuja paixão são os gadgets. Nos últimos anos surgiram ao menos mais três denominações. É o caso dos hipsters. De acordo com o dicionário criado pelo escritor americano Benjamin Nugent, autor do livro *Nerd Americano: A História do Meu Povo*, os hipsters usam óculos de aros grossos e camisetas justas, mas nem sempre são profundos conhecedores de um assunto, como jogos de RPG. Mais sociáveis do que o nerd clássico, só têm essa aparência porque querem parecer cool. Há também o grupo dos dorks, que assumiram o posto de rei dos nerds. Além da fissura por tecnologia, gadgets, RPG e anime, eles costumam ter problemas de relacionamento e séria aversão a qualquer tipo de esporte. “Mas no futuro os nerds não serão mais interessados em eletrônica ou tecnologia de ponta”, afirma Nugent. “Vão mandar cartas em vez de e-mails, datilografadas em máquina de escrever.” Ser?

Com a ampliação do uso do termo, ficou mais fácil identificar o lado nerd de pessoas que aparentemente nada têm a ver com a cultura nerd. Veja o caso do nadador Cesar Cielo. A princípio, atletas não podem ser considerados nerds, certo? Errado. Mesmo populares, sociáveis e rodeados de amigos, eles têm, sim, seu lado geek. Cielo não desgruda de seu laptop. Quando não está treinando, saca da mala um PlayStation portátil. “Adoro jogar”, diz

Cielo. E roqueiro? Pode ser nerd? Experimente perguntar a Roger Moreira, vocalista do Ultraje a Rigor, e a resposta virá acompanhada da seguinte descrição: “Coleciono bonecos, séries, HQs e gadgets. Sou um nerd light, mas poderia ser muito mais se tivesse de escolher outra coisa para fazer que não a música. Sou um geek também. E acho que sou visto assim por outros nerds e geeks que sigo no Twitter”. Até o presidente Obama deixou aflorar sua porção nerd. Já foi fotografado com um sabre de luz, a arma dos Jedis e Siths de *Guerra nas Estrelas*, e é fã dos quadrinhos do *Super-Homem*.

Nerd assumido, daqueles que vestem camiseta do Debian,



Eduardo Maçan

Idade / 36 anos

Família / Noivo, um filho de 14 anos

Onde mora / São Paulo

O que faz / Gerente do serviço de mapas Apontador

Por que é nerd / Coleciona objetos de séries de TV e guarda seu primeiro computador, um MSX

Para seguir / @eduardomacan

QUAL É O SEU TIPO?

No livro *Nerd Americana: A História do Meu Povo*, o escritor Benjamin Nugent classifica os nerds em cinco tipos

NERD NEANDERTHALIS (NERD)

Tem obsessão por assuntos incomuns, paixão por máquinas e inaptidão social. Em muitos casos é inteligente e vive recluso entre livros e internet. Quando usa óculos, os modelo têm lentes grandes e grossas

NERD DESCOLADUS (GEEK)

Adora videogames, histórias em quadrinhos, filmes e internet. A diferença para o nerd clássico é que, além de tudo isso, tem amigos e vida social agitada

NERD APARENTAE (HIPSTER)

Cuidado para não confundir com o nerd original. Embora use óculos de aros grossos e camisetas apertadas, o hipster nem sempre é profundo conhecedor de um assunto. Ele é mais um nerd por questões estéticas

NERD TECNICUS (HACKER)

Nos Estados Unidos, o hacker é um nerd com profundo conhecimento em computação e eletrônica. Por aqui, o nome tem outro significado: é o cara que usa seu talento para cometer crimes digitais

NERD MAXIMUS (DORK)

É o mais nerd de todos os tipos. Além do gosto excessivo por todos os assuntos ligados à cultura nerd, tem sérios problemas de relacionamento e aversão a esportes em um nível extremo

uma das versões mais populares do sistema operacional Linux, o engenheiro Eduardo Maçan, 36 anos, sonhava em dar expediente em uma empresa do Vale do Silício. Criado numa fazenda em Santa Mariana, cidade de 12 mil habitantes no interior do Paraná, Maçan gastava boa parte do tempo livre assistindo televisão. Foi quando conheceu a ficção científica e a tecnologia. “Fiquei apaixonado por robôs, lasers e espaço”, afirma Maçan. Formado em engenharia da computação pela Universidade Estadual de Campinas, no interior de São Paulo, mudou-se para a capital e hoje é gerente de pesquisa e desenvolvimento do serviço de mapas Apontador. A nerdice de Maçan, no entanto, não está restrita ao trabalho e à tecnologia. Ele é fã de *Guerra nas Estrelas*, coleciona réplicas de veículos de séries famosas, como *Super Máquina*, e tem guardado seu primeiro computador, um MSX. “Por que tentar ser como alguém que tem uma personalidade diferente da minha?”, diz Maçan. “Eu sempre digo para o meu filho ‘seu pai é nerd’”

A VIRADA

O estereótipo do nerd de óculos grandes, conhecedor profundo de assuntos espinhosos, com pouca ou nenhuma habilidade social e celibatário involuntário surgiu nos Estados Unidos, no início da década de 1930. Além dessas características pouco lisonjeiras, eles tinham em comum a paixão pela eletrônica e pela ficção científica. Naquela época, rádios e revistas com histórias de naves espaciais e as primeiras máquinas a válvula começavam a ganhar um público fiel. Seis anos depois, Hugo Gernsback, dono de uma editora dedicada a títulos sobre esses dois temas, criou uma seção para cartas na revista *Amazing Stories (Histórias Incríveis)*. Surgia aí o primeiro fórum nerd do mundo. O termo, no entanto, só seria cunhado alguns anos depois, com a publicação, em 1950, do livro *If I Ran the Zoo (Se Eu Cuidasse do Zoológico)*. Nele, o escritor americano Theodor Seuss diz que teria no seu zoológico imaginário um nerd, bichinho esquisito, com cabelo desgrenhado e camiseta surrada. O substantivo passou despercebido até que, dez anos depois, começou a ser usado para descrever pessoas que sentiam prazer em estudar e tinham dificuldades na vida social.

A palavra nerd logo virou sinônimo de perdedor. Na escola, eles eram vítimas de bullying. Nos filmes, quem não se lembra das cenas em que alunos pouco populares eram arremessados contra os armários dos corredores pelos jogadores de futebol fortões do colégio? E dos foras que levavam das garotas? A virada teve início no final dos anos 1980, quando os produtos eletrônicos se tornaram febre no Japão. O Walkman, da Sony, revolucionou a forma como se ouvia música e vendeu milhões de unidades. Nos Estados Unidos, despontava um garoto com muita intimidade com tecnologia e que se enquadrava perfeitamente no perfil nerd. Seu nome? William Henry Gates III, mais conhecido como Bill Gates. A empresa que ajudou a criar, a Microsoft, inventou o sistema operacional que permitiu que até pessoas sem conhecimento em programação conseguissem usar um computador. Mas a

Na era da informação, poder é sinônimo de conhecimento. Qualquer pessoa com uma boa ideia pode conquistar o mundo

revolução definitiva viria em meados da década de 1990, com a popularização da internet. “Hoje estamos mais confortáveis com os computadores e os gadgets”, afirma Nugent. “Ficar na internet durante horas não é mais uma atividade nerd.” A cultura nerd ficou tão pop que, em 2006, ganhou um dia próprio no calendário, o 25 de maio. Assim como os pais, as mães e os índios, os nerds também têm uma data para chamar de sua: o Dia do Orgulho Nerd. Ele foi criado para homenagear um dos mais cultuados e celebrados ícones da cultura nerd, a saga *Guerra nas Estrelas*, do diretor George Lucas. O filme *Uma Nova Esperança*, primeiro da série (que, hoje sabemos, é o quarto capítulo), chegou às telas de cinema dos Estados Unidos no dia 25 de maio de 1977. Na mesma data é comemorado o Dia da Toalha, que homenageia outro objeto de devoção dos nerds: a série de ficção científica *Guia do Mochileiro das Galáxias*, do autor britânico Douglas Adams. Para celebrar, fãs do mundo todo saem às ruas com uma toalha, símbolo do dia porque é um item importante para os mochileiros das galáxias e teve uma página toda dedicada a ela no livro.

QUE A FORÇA ESTEJA COM VOCÊ

Funcionário da agência Fisher+Fala!, Rafael Fragoso, 34 anos, sabe bem o que é ter a vida invadida pela tecnologia. O paulistano passa o dia conectado à internet, seja no trabalho ou no smartphone. Acessa redes sociais, mas gosta mesmo de aplicativos para celular. Tem mais de 80 programas instalados no seu telefone Android e baixa todo tipo de app, de games a receitas culinárias. “Não estou nem aí se é de graça ou pago, vou logo baixando”, diz Fragoso. “Todo mês gasto uma grana com isso.” Quando chega em casa, seu passatempo preferido são os jogos de tiro, como *Call of Duty*, e os quadrinhos *Mad*. Formado em design digital, Rafão, como é conhecido na agência, é um programador nato. Mas nem sempre foi assim. Na época em que descia a serra para sur-

far, desligava o celular e passava o dia na praia. Hoje, admite: não consegue mais viver longe da tecnologia. “Quem estiver fora do mundo dos gadgets e da internet será o novo nerd”, diz Rafão. “É o nerd da desinformação e da não-tecnologia.”

Humilhados durante muitos anos, os nerds sempre sonharam com o dia em que seu estilo de vida seria considerado cool. Esse dia chegou. Pergunte a qualquer um qual é hoje o modelo de homem de negócio e uma das respostas será Mark Zuckerberg. O fundador do Facebook ganhou esse status por sua popular invenção, que já conta mais de 660 milhões de usuários e que o transformou no bilionário mais jovem do mundo, e pelo sucesso do filme *A Rede Social*, que mostra a história de um nerd que se deu bem. “Depois do filme recebi muitas mensagens dizendo que minha história é inspiradora”, disse Zuckerberg ao programa *60 Minutes*. O filme é o mais recente exemplo de como a cultura nerd virou mainstream. A série *The Big Bang Theory* arranca risadas ao juntar um grupo de nerds hardcore com Penny, uma garçonne gostosa cujo sonho é entrar para o showbiz. O assunto também virou tema de um reality show nos moldes do *Big Brother*. Batizado de *As Gostosas e os Nerds*, o programa enclausurava numa mesma casa rapazes fanáticos por matemática ao lado de moças lindas e com corpos perfeitos, mas com QI um dedo abaixo da média.

NA ESQUERDA VOCÊ DEVE SE MANTER

O apresentador Rafinha Bastos faz parte da categoria dos nerds natos. Os indícios começaram cedo. Gaúcho de Porto Alegre, ele sempre foi apaixonado pelo videogame Atari. “Ficava oito horas tentando ver o que aconteceria se você fizesse 1 milhão de pontos num jogo, mas nunca dava em nada”, diz Rafinha. Na escola, se identificava com a turma dos garotos esquisitos e que tinham os boletins repletos de boas notas. Com uma diferença importante: por causa

ELES ESTÃO POR TODOS OS LADOS

Para provar que todos temos um lado nerd, INFO perguntou a alguns famosos em que momentos eles se sentem mais parecidos com Bill Gates e Mark Zuckerberg

CESAR CIELO nadador

/*Quando viajo levo na bagagem um laptop, um PSP (PlayStation Portátil) e um BlackBerry. Uso o notebook para tudo: ligar para a família, ler e-mails, ver notícias. Está sempre comigo. O PlayStation é a minha diversão. Gosto de jogar quando não estou treinando, comendo ou descansando.”

MARIMOON VJ da MTV

/*Meu iPhone está sempre comigo. Minha única tristeza é que uso tanto, mas tanto, que a bateria não costuma aguentar até o fim do dia. Também sou fã de animes e tenho uma coleção de HQs antigos do Batman. Fui muito viciada em *Lost*, do tipo que fazia vigília de madrugada para baixar novos episódios.”

ROGER MOREIRA

vocalista do *Ultraje a Rigor*
/*Coleciono bonecos, séries, HQs e gadgets. Sou um nerd light, mas poderia ser muito mais se tivesse de escolher outra coisa para fazer, que não a música. E me considero um geek também. Acho que, inclusive, sou visto assim por outros nerds e geeks que sigo e me seguem no Twitter.”



Rafael Fragoso

Idade / 34 anos

Família / Casado

Onde mora / São Paulo

O que faz / Creative

Technologist na agência de publicidade Fisher+Fala!

Por que é nerd / Viciado em games, largou a carreira militar para se dedicar ao design digital

Para seguir / @rafao_76

RAFAEL GRAMPÁ quadrinista

/"Curto HQs, faço HQs. Certamente sou nerd, mas não sou colecionador de nada. Como diria um amigo meu: 'tudo bem se você é nerd, o importante é não parecer um'. Tenho Facebook — ressuscitado, pois já me matei uma vez e talvez mate de novo - e tenho uma conta no Twitter."

BEL COELHO chef de cozinha

/"Facebook e Twitter, adoro! Sou super ativa nas duas redes. Normalmente, só interajo com amigos. Mas muita gente me procura por ali. Também uso para falar sobre coisas que estou fazendo, sobre meu restaurante. Como estou cada hora em um lugar, também não vivo mais sem meu notebook."

MARINA PERSON atriz e cineasta

/"Adoro vários tipos de gadgets e sou completamente louca pelo meu iPhone. O iPad é outra maravilha que descobri. Gosto de papel, tenho um fetiche por papel, mas o tablet tem um lado ecológico que é importante. Outra facilidade é que uso para ler revistas importadas, que são bem mais baratas."

XICO SÁ jornalista

/"Após palestras e programas de TV, hiberno meu nerdismo por dias. É uma coisa um tanto quanto sociopata, com surtos de pornografia interneteira excessiva e consumo igualmente exagerado de filmes e livros de ficção científica. Ressuscito ao terceiro dia, com a ressaca moral de sempre."



**ACESSE O VÍDEO DE
RAFINHA BASTOS VESTIDO
DE STORMTROOPER**

- 1 Abra o leitor QR Code em seu celular.
- 2 Foque o código com a câmera.
- 3 Clique em Ler Código para acessar os conteúdos. Não tem o leitor?
Acesse www.leitor.abril.com.br.
Caso seu celular não seja compatível,
digite: <http://abr.io/stF>

Os nerds sempre sonharam com o dia em que seu estilo de vida seria considerado cool. Esse dia finalmente chegou

do senso de humor, sempre transitou bem entre todas as tribos. Nos anos 1990, Rafinha mudou-se para os Estados Unidos para tentar a sorte no basquete profissional. Foi lá que ligou a facilidade de criação e edição de vídeo com o poder de distribuição de conteúdo na internet. Montou a Página do Rafinha, site onde publicava suas piadas, e começou a fazer sucesso com sátiras de videocliques. Foi apresentado ao Twitter quase dez anos depois, por Marcelo Tas, seu colega de bancada no programa *CQC*, da Band, e fãtático pelo microblog. Resolveu arriscar e gostou. Hoje, tuíta no intervalo do programa, na rua e até no banheiro. Muitos vão dizer que nem todos os posts são espontâneos. É verdade. Rafinha recebe até 4 mil dólares para escrever no Twitter algo que tenha ligação com uma empresa. Mas a relação do comediante com a internet vai além do microblog. No YouTube, divulga trabalhos e publica esquetes. Um deles, a série sobre os nojos específicos do seu cachorro Walmor, foi visto mais de 2 milhões de vezes. “Hoje é tão natural ter um lado nerd que esse nome vai acabar sumindo”, diz Rafinha.

O GENE DO NERDISMO

Num mundo em que nerds ficam bilionários, o filme *Transformers* bate recordes de bilheteria e um iPhone é mais cobiçado do que um carro superesportivo, não surpreende o surgimento e o sucesso de produtos e eventos criados para os nerds. São festivais de música, como o Nerdapalooza, versão do Lollapalooza, ou a Campus Party, que reúne em São Paulo milhares de fanáticos por tecnologia. Mas o maior exemplo da popularização da cultura nerd é a Comic-Con. Criada em 1970, no início ela reunia centenas de pessoas para falar de HQs, ficção científica e séries de TV. Hoje, a feira está bem mais popular. Em 2010, 140 mil pessoas passaram pelo pavilhão da Comic-Con, que passou a ser conhecida como o salão de automóvel da cultura pop. Durante o evento, estúdios de Hollywood apresentam novos projetos, como a adap-

tação para o cinema de clássicos dos quadrinhos, como *Thor*. O consumidor nerd também desperta o interesse das empresas. A fabricante de GPS TomTom, por exemplo, permite baixar a voz de personagens famosos de *Guerra nas Estrelas*, como Darth Vader e Mestre Yoda, para guiar os motoristas pelas ruas. “À esquerda você deve se manter”, diz a voz do baixinho Yoda para o motorista, na frase com gramática invertida que marcou o personagem.

A história é repleta de nerds considerados gênios que se dedicaram aos estudos para criar produtos e serviços extraordinários. Alguns são conhecidos, como o físico Albert Einstein (criador da teoria da relatividade), o escritor J.R.R. Tolkien (autor de *O Senhor dos Anéis*) e Steve Wozniak (cofundador da Apple e inventor do primeiro computador pessoal). Mas poucos se lembram de um engenheiro chamado Nikola Tesla. Nascido na Sérvia em 1856, ele transformou em realidade uma ideia que mudaria o mundo: a corrente alternada. Sem ela, não seria possível ter eletricidade em casas, o que inviabilizaria o uso de computadores e telefones celulares. Sua contribuição é tão importante que a montadora Tesla Motors, primeira a vender um carro elétrico em escala comercial, adotou esse nome para homenageá-lo. Dono de uma personalidade excêntrica, Tesla era desacreditado por conta de suas ideias malucas sobre ciência e tecnologia. O preconceito fez com que se isolasse e morresse aos 86 anos, pobre.

É difícil determinar o que faz um nerd ser um nerd. Alguns estudiosos acreditam que existe um componente genético. Ou seja, ter gosto pelos estudos, paixão por tecnologia e ser fã de HQ passaria de geração para geração. “Mas existe uma grande influência da família”, afirma Luciana Ruffo, psicóloga do Núcleo de Pesquisa da Psicologia e Informática da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. “Uma família que não privilegia os estudos e que arrasta as crianças para praticar esportes no clube nunca terá um filho nerd.” Com o recente sucesso de empreendedores como Zuckerberg, Biz Stone, Dennis Crowley e tantos outros, a tendência é que, num futuro bem próximo, o filho nerd seja o orgulho da família. Por isso, não importa que tipo de nerd é você, a hora é de comemorar. Pela primeira vez, as pessoas estão se espelhando no seu estilo de vida. No próximo dia 25, preste uma homenagem à cultura que está dominando o mundo. Saia de casa com uma toalha no ombro ou simplesmente tuíte #orgulhonerd. ✓

VEJA EM INFO.ABRIL.COM.BR/EXTRAS uma linha do tempo com a evolução da cultura nerd. Teste seus conhecimentos e saiba que tipo de nerd você é.



PLANETA
sustentável



ANO INTERNACIONAL
DAS FLORESTAS • 2011

Uma sinalização para o consumo sustentável

Atentos ao poder de escolha de um consumidor mais consciente dos impactos do consumo para o planeta, as empresas têm adotado, voluntariamente, cada vez mais os selos de certificação. Você sabe reconhecê-los? Nas prateleiras eles funcionam como uma sinalização para uma escolha responsável. Sua presença na embalagem significa "siga em frente" na hora de levá-lo para casa: o produto atendeu a uma série de processos e requisitos socioambientais ao ser produzido. Mas não basta conquistar o selo. Periodicamente as empresas devem comprovar que mantêm as práticas corretas. A extração adequada de matéria-prima, o uso racional dos recursos naturais, a proteção à biodiversidade, o respeito às leis trabalhistas são alguns dos requisitos para obter certificações. Portanto, fique de olho nas estampas "verdes" e não entre na contramão do consumo consciente.

DIVERSIDADE CRESCENTE

O número de selos não para de aumentar. Esse crescimento pode ser visto pela certificação nos mais variados segmentos: redução e compensação das emissões de carbono, uso da água, manejo florestal adequado, boas práticas na pecuária, produção marinha e agricultura, biocombustíveis, construção e *design* ecológicos, conservação da biodiversidade e bioplásticos compostáveis.



PRODUTOS
FLORESTAIS

Certificam madeira, lenha, fibras naturais, sementes e seus derivados: móveis, papel, lápis etc. Entre os mais conhecidos, o internacional FSC (Forest Stewardship Council), e o nacional Cerflor (Certificação Florestal), gerido pelo Inmetro, que atestam não apenas a origem da matéria-prima, mas também todo o processo produtivo de cada produto.

www.fsc.org.br
www.inmetro.gov.br

O Planeta Sustentável produz conhecimento para despertar a consciência das pessoas por um mundo melhor. Esta e outras 37 revistas e sites da Editora Abril estão empenhadas neste projeto.



[www.facebook.com/
planetasustentavel](http://www.facebook.com/planetasustentavel)



Siga: @psustentavel

ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

O selo internacional Leed (Liderança em Energia e Design Ambiental) é um dos que certificam edificações que minimizam impactos ambientais, na construção e na operação, pelo uso de materiais renováveis, economia de água, energia e gás, descarte correto de resíduos etc. www.usgbc.org/leed



QUEM CERTIFICA?

- A própria empresa envolvida no negócio estabelece critérios para seus fornecedores e verifica seu cumprimento.
- Associações de classe: empresas do setor definem normas para produção sustentável de todo o segmento, certificando aquelas que as atendem.
- ONGs e entidades públicas: definem os critérios da certificação e fiscalizam sua aplicação.



ELETRODOMÉSTICOS

No Brasil, o selo Procel indica os eletroeletrônicos de melhor eficiência energética em cada categoria. É auditado pelo Programa Nacional de Conservação de Energia Elétrica, da Eletrobras

www.eletrobras.gov.br/procel

ALIMENTOS

Há vários selos regionais que certificam produtos agrícolas, como frutas, café, cacau e chás. O internacional Rainforest Alliance Certified é concedido pela Imaflora no Brasil e leva em conta aspectos como respeito à biodiversidade e às condições trabalhistas.

www.imaflora.org

ORGÂNICOS E COSMÉTICOS

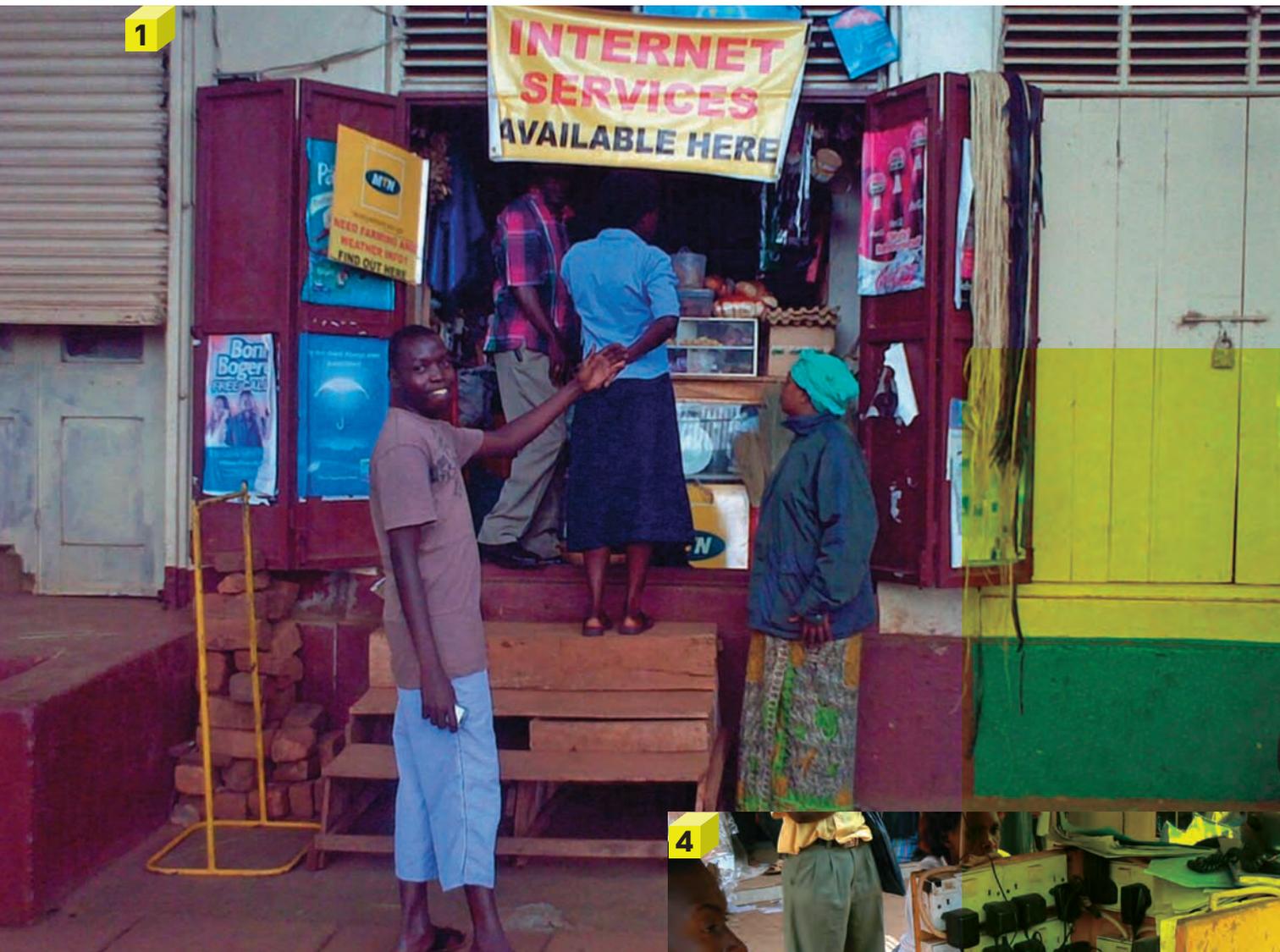
Os selos garantem a procedência e a produção de alimentos, cosméticos, algodão e até produtos de limpeza orgânicos. Para o nacional Ecocert, os alimentos processados devem conter um mínimo de 95% de ingredientes orgânicos. Já o selo do IBD (Instituto Biodinâmico), também nacional, certifica também hotéis e restaurantes que usam esses produtos.

www.ecocert.com.br
www.ibd.com.br

Saiba mais sobre estes e outros selos de certificação em: <http://abr.io/selosverdes>

Realização



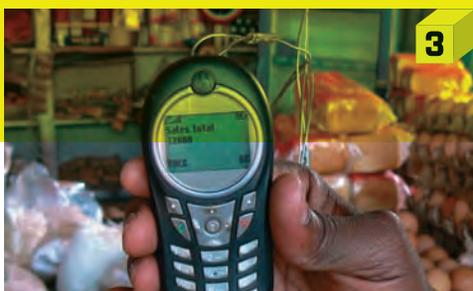


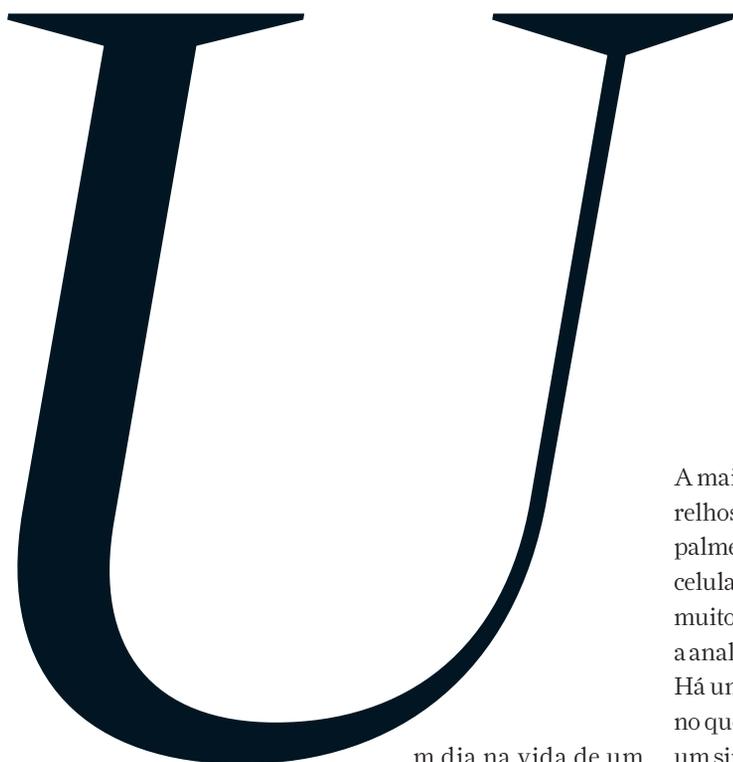
SERVIÇOS MÓVEIS / Entrada de uma das 10 mil lojas SPO (Shared Phone Operator), em Uganda, onde é possível acessar a internet (1); agentes de saúde pesam criança no Mali e enviam os dados pela rede móvel (2); aparelho simples é o mais usado (3); comerciante vende tempo na tomada em Uganda (4); celular comunitário (5)

A revolução do SMS

O mercado africano de celulares é o que cresce mais rápido no mundo. Com aparelhos simples e comunicação baseada em mensagens de texto, a mobilidade mudou a vida de milhões de pessoas. O que a experiência da África pode nos ensinar?

/POR AMANDA ROSSI





Um dia na vida de um agricultor africano não é feito apenas de trabalhar a terra e fazer a colheita. Usando o serviço de SMS de seu celular simples, ele acompanha os preços oferecidos pelos mercados da região para os produtos que cultiva. É pago com dinheiro móvel, que trocará por moeda corrente ou usará para adquirir outras mercadorias. Ele recebe, também por SMS, o dinheiro enviado pelo filho que mora na Inglaterra. E se um elefante está seguindo em direção a seu povoado, um torpedo o alerta de que terá de proteger sua plantação do estômago voraz do animal. Nada disso é previsão para o futuro ou projeção de como as tecnologias móveis contribuirão para o desenvolvimento do continente mais pobre do mundo. Na África, este é um retrato do que já acontece em diversas regiões, em função da rápida massificação dos celulares.

Há oito anos, apenas 5% da população africana possuía um celular. Esse número subiu para 41,4% em 2010. Crescimento tão expressivo fez da África o mercado que cresce mais rápido no mundo, atingindo o dobro do aumento verificado no restante do globo. Hoje, mais pessoas têm acesso à telefonia móvel do que a energia elétrica em países como Moçambique e Quênia. Existem aparelhos que podem ser carregados pelo sol e lojas que vendem tempo na tomada para completar a bateria. Em 2014, estima-se que dois em cada três africanos terão um celular.

A maior inovação vinda da África está na utilização de aparelhos simples para resolver problemas do dia a dia, principalmente usando o popular SMS (short message system). “O celular está mudando a vida das pessoas na África de forma muito mais abrangente do que nos mercados maduros”, diz a analista Stephanie Baghdassarian, da consultoria Gartner. Há uma revolução móvel acontecendo no continente africano que pode ser vista nas diferentes formas de transformar um simples torpedo em ferramenta para transferir dinheiro (inclusive entre países, como Inglaterra e Quênia), fazer pagamentos, promover campanhas de saúde pública e mapear conflitos, além de acompanhar o vai e vem dos mercados, tirar empréstimos bancários e até guardar dinheiro em uma poupança. Tudo por SMS.

“A inovação surge da escassez. Esta é talvez a lição mais importante que aprendemos com a expansão dos serviços móveis na África”, afirma Ken Banks, desenvolvedor da FrontlineSMS, plataforma de envio massivo de mensagens pelo sinal de celular, utilizada em diversos países do continente para programas de saúde e educação. “Eu não posso usar meu telefone para pagar um táxi em Londres porque tenho muitas outras opções para isso. Mas se estou no Quênia, não haverá um caixa eletrônico em cada esquina e a maioria das pessoas não tem conta bancária. Mas tem um celular”, diz Banks.

41%

é a penetração dos celulares para cada 100 habitantes na África

95%

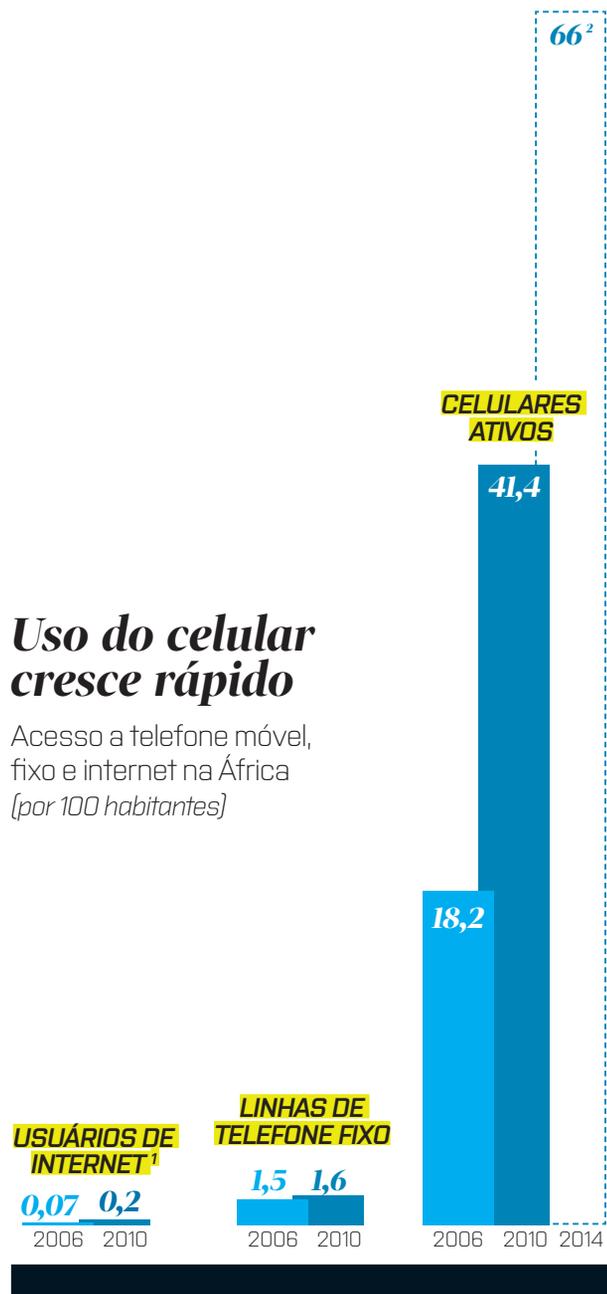
do mercado é de pré-pagos

3

países (Nigéria, África do Sul e Quênia) têm a maior concentração de celulares

Uso do celular cresce rápido

Acesso a telefone móvel, fixo e internet na África
[por 100 habitantes]



[1] Rede fixa [2] Previsão

DINHEIRO MÓVEL NO QUÊNIA

Os modelos simples e baratos, que fazem apenas ligações e enviam torpedos, representam a quase totalidade do mercado africano de celulares, devido ao baixo poder aquisitivo da população. Na África Subsaariana, 490 milhões de pessoas vivem em condição de pobreza, segundo a ONU. Incrementados por serviços inovadores, esses celulares baratos se transformam em poderosas ferramentas. “Para desenvolver um sistema massivo de informação na África é preciso que ele envolva SMS”, afirma Banks.

“Ao optar por uma plataforma online para celulares ou por aplicativos que precisam ser baixados, exclui-se de cara um enorme contingente de pessoas. No Zimbábue, por exemplo, a penetração da internet é de 5%.”

O Quênia, país do leste africano, está no topo da inovação móvel no continente. Lá surgiu o programa de dinheiro móvel mais bem-sucedido do mundo, o M-Pesa. Em quatro anos de operação teve a adesão de 35% da população do país (ou 14 milhões de pessoas) e movimentou 17 milhões de dólares por dia. “O M-Pesa criou oportunidade de negócios”, disse a **INFO** Michael Joseph, o criador do serviço. “No início, as pessoas recebiam o dinheiro pelo celular e trocavam por moeda. Depois, passaram a guardar no próprio aparelho e trocar por uma cerveja”, diz Joseph.

Além do M-Pesa, há 52 projetos de dinheiro móvel na África, mais da metade do total dos 103 existentes no mundo, segundo a consultoria Amarante. Na América Latina, são apenas 13, e no Brasil ainda estão em teste. O mercado africano é promissor devido ao baixo nível de utilização bancária. “Menos de 5% da população da África Subsaariana tem acesso a bancos”, afirma Aiaze Mitha, diretor da Amarante.

Programas que utilizam o celular em áreas como agricultura, saúde e educação se multiplicam, financiados por empresas privadas, doadores internacionais e governos. Em Uganda, o projeto Amigos dos Agricultores, feito em parceria com o Google, envia por SMS técnicas de cultivo agrícola, previsão do tempo e cotações. O Esoko, software de acompanhamento por SMS das cotações do mercado, foi lançado em Gana e se espalhou para oito países da região.

Antes da utilização dos celulares, agentes da área de saúde comunitária do Malawi, pequeno país do sudeste africano, anotavam o estado de saúde dos pacientes e se deslocavam até os hospitais mais próximos, muitas vezes a centenas de quilômetros, para registrar as informações. Hoje, usam o FrontlineSMS Medic, aplicativo que transmite os dados usando mensagens de texto. No Mali, ao norte, uma ferramenta semelhante registra excelentes resultados no combate à desnutrição infantil. Quênia e Uganda usam o Ushahidi, software de mapeamento por SMS, para monitorar casos de carência de medicamentos, no programa Stop Stocks-Out.

Os torpedos se transformaram também em um meio de organização política na África. O principal exemplo é a revolta popular que ocorreu em Moçambique, em setembro de 2010, contra a inflação. Convocado por mensagens SMS anônimas, o movimento chamou a atenção do mundo devido ao poder

de mobilização. “Moçambicano, prepara-te para a greve geral contra a subida do pão, água, luz e diversos. Envie para outros moçambicanos. Despertar.” A mensagem levou milhares às ruas e forçou o governo a reduzir o preço dos produtos básicos.

O Gartner estima que até 2014 o número de conexões de celular na África deverá crescer 60%, passando dos atuais 530 milhões (duas vezes e meia o total brasileiro) para 724 milhões. A receita das empresas de telecomunicações também deve continuar em alta. Hoje, o total movimentado representa boa parte do PIB dos países africanos. No Senegal é de 9%; na África do Sul, 7,5%; no Quênia, 6%. A média mundial gira em torno de 3%.

O crescimento vai se ancorar na expansão da cober-

tura da rede e da abertura de novos mercados. “Há muita competição”, diz Stephanie Baghdassarian, do Gartner. Alguns países, como a Nigéria, têm até dez operadoras competindo. Ao contrário do Brasil e de outros mercados mais maduros, o setor não é tão regulamentado e só agora surgem as primeiras iniciativas de registro de aparelhos.

As tarifas são mais baratas do que as brasileiras. Enquanto o custo de um pacote básico de celular (25 ligações mais 30 SMS) saía por cerca de 34 dólares no Brasil, em 2009, no Quênia era de 7,50 e na Nigéria de 10 dólares, segundo a ITU (União Internacional de Telecomunicações). Mas o poder de compra é bem menor e o pacote básico corresponde a 23% da renda per capita média na África.

Dinheiro e saúde móveis

Conheça alguns usos inovadores dos celulares na África

Transferência de dinheiro

O “m” vem de mobile e “pesa” significa dinheiro em suaíli, língua falada no Quênia. O M-Pesa é o primeiro sistema de transferência de dinheiro por celular do mundo a operar em larga escala. Conta com 14 milhões de usuários (35% da população) e transfere 17 milhões de dólares por dia. Funciona assim: após se registrar, o usuário troca dinheiro por e-money, que pode ser enviado para qualquer celular do país e trocado novamente por dinheiro. Lojas, escolas e serviços aceitam e-money. É possível receber dinheiro da Inglaterra, com limite de mil euros por mês.

O mercado no SMS

Criado por uma empresa de software de Gana, o Esoko oferece cadastro de cotações de produtos, como os agrícolas, em várias regiões. O meio é o SMS. Ofertas para compra

ou venda são cadastradas e distribuídas para os usuários. Acessível mediante pagamento de uma taxa, o sistema Esoko está em oito países.

Mensagens em massa

Em 2003, Ken Banks estava na África do Sul para criar um método de conectar uma comunidade a um parque nacional e viu no SMS grande potencial para comunicação. Naquele ano, só 5% da população africana tinha celular. Banks criou o FrontlineSMS, plataforma que usa o sinal de celular para enviar torpedos em massa, além de receber e armazenar. Hoje, o sistema é usado para monitorar eleições no Quênia, para lembrar as pessoas de que devem tomar seus medicamentos, para armazenar dados de pacientes no Malawi e para reportar violência contra a mulher no Benin ou contra crianças no Egito.

Mapeamento de problemas

O Ushahidi é um software livre criado no Quênia para mapear casos de violência após as eleições de 2008. Agora é usado em várias partes do mundo. Na Europa, reporta vazamentos de petróleo. No Haiti, localizou vítimas do terremoto. Ushahidi significa testemunho em suaíli. O usuário envia SMS com a localização do incidente. Os dados são georreferenciados e exibidos em mapa.

Programas de saúde pública

A desnutrição infantil no Mali foi reduzida com o auxílio do Pésinet. Os médicos podem monitorar dados de saúde de crianças que vivem em áreas remotas, coletados semanalmente por agentes de saúde e enviados por celular. Quando o estado de saúde é grave, os médicos enviam SMS para os agentes com os nomes das crianças que precisam ser avaliadas pessoalmente.



NO CAMPO/
Sinal de celular
em áreas remotas
e o projeto Esoko,
presente em oito
países, facilitam a
compra e venda de
produtos agrícolas

Para servir a um mercado de tão baixa renda, as operadoras precisam oferecer serviços flexíveis. As recargas mínimas de pré-pagos, por exemplo, que atendem a 95% dos usuários, têm valores de 20 meticais em Moçambique (cerca de 1 real) e de 50 nairas na Nigéria (0,50 real), por exemplo. Em muitos países também é possível enviar crédito para o celular de outras pessoas.

EXPANDIR A INTERNET É O DESAFIO DE HOJE

No Quênia, a Safaricom criou um novo jeito de fazer ligação a cobrar. O toque do aparelho demora mais que o normal, indicando que a pessoa deve ligar de volta. Muitas operadoras também oferecem um tipo de SMS chamado “please call me” (por favor, me ligue), gratuito e acompanhado de anúncio publicitário. Além disso, em muitos países não existe interurbano. As chamadas dentro de qualquer cidade de Moçambique, por exemplo, têm custo local. “Todos esses serviços poderiam ser interessantes em mercados maduros, mas são desenvolvidos em países onde o dinheiro é curto e onde as operadoras precisam tornar seus produtos flexíveis para atrair os consumidores”, diz Stephanie, do Gartner. A África deu um salto direto para os celulares, sem passar pela telefonia fixa. Hoje há apenas um telefone fixo

para cada mil habitantes. “Com a falta crônica de infraestrutura, o único equipamento de comunicação que é acessível e universal é o celular”, diz Mitha, da Amarante. Em 2008, o sinal de celular cobria 60% da população.

Um grande problema na África é a expansão da internet, já que menos de 5% da população têm acesso à rede. Devido à falta de infraestrutura para telefonia fixa, necessária para dial-up e ADSL, o 3G e os smartphones podem se tornar o principal meio de acessar a rede. Especialistas em telefonia móvel estão animados e acreditam que a maioria da população africana terá nos celulares seu primeiro contato com a web. “Os smartphones podem ser a única maneira para o usuário africano navegar”, diz Stephanie, do Gartner.

Na África do Sul, na Nigéria e no Quênia já começa a surgir mercado para smartphones e internet 3G, mas na maioria dos países do continente o preço dos aparelhos ainda é proibitivo. Para Ken Banks, da FrontlineSMS, a África dará um grande salto quando um smartphone baixar para 30 dólares. “Os modelos mais baratos que se conectam à internet custam 100 dólares. É muito para quem vive com 2 dólares por dia.” Quando os preços baixarem, o agricultor que depende do SMS para se livrar do elefante terá à disposição um mundo muito mais rico e interativo. ✓

Descomplica

FUNDADOR / [Marco Fisbhen](#)

PARA SEGUIR / [@marco_fisbhen](#)

VALOR RECEBIDO / R\$ 300 mil

O QUE FAZ / *Cursinho online voltado para o ensino médio e vestibulandos, com aulas e tira-dúvidas pela web. Usuários cadastrados pagam R\$ 19,90 por mês para ter acesso*

INVESTIDOR / Gávea Angels

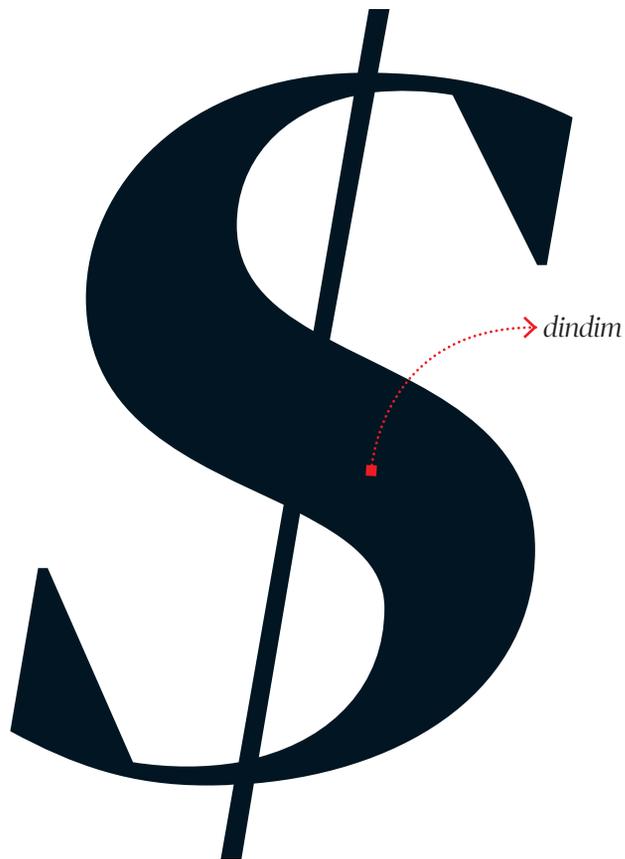
TIPO / Associação de investidores-anjo

CAPITAL PARA INVESTIMENTO DO FUNDO / não divulgado

COMO FUNCIONA / *Pessoas investem nas empresas e ajudam a preparar os empreendedores. Em troca, viram sócias minoritárias. Aportes variam de R\$ 100 mil a R\$ 300 mil*



O MAPA DO



Teve uma ideia? Faça um bom plano de negócios e vá à luta. Investimentos para startups não faltam no país. Veja aqui as melhores formas de financiar sua empresa

**POR MAURÍCIO MORAES
FOTOS LUIZ MAXIMIANO E STEFANO MARTINI**

O que empreendedores como Biz Stone, Mark Zuckerberg e Mike McCue têm que você não tem? Ideias inovadoras? Ok, eles pensaram primeiro em serviços revolucionários, como o Twitter, o Facebook e o Flipboard, mas boas ideias não são privilégio de poucos. Acesso ao dinheiro farto dos investidores do Vale do Silício? Aí pode estar realmente uma diferença importante. Mas que começa também a ser desmistificada. Há cada vez mais dinheiro disponível no Brasil para quem deseja criar um negócio com potencial de crescimento na área de tecnologia.

Esses recursos vêm de empresas de venture capital, de investidores-anjo e até do governo e têm impulsionado negócios digitais inovadores. Estamos num momento tão bom para as startups que chega a sobrar dinheiro no mercado, à espera de iniciativas diferenciadas.

O 2º Censo da Indústria Brasileira de Private Equity e Venture Capital apontou a área de tecnologia como a campeã de investimentos em 2009, o último ano deste levantamento, que identifica como os fundos de capital de risco têm investido. Entre 2005 e 2008, a área de informática e eletrônica ocupava o terceiro lugar em número de negócios. Em 2009, ganhou o topo. “Trata-se de um setor que está captando uma quantidade razoável do investimento todo”, diz Claudio Furtado, coordenador do estudo e diretor executivo do Centro de Estudos em Private Equity e Venture Capital (GVCepe), da Fundação Getulio Vargas. O levantamento ouviu 144 investidores privados e públicos, além de gestores de

fundos. Isso equivale a 80% das instituições desse tipo que operam no país.

Das 502 empresas que receberam recursos até o fim de 2009, 103 pertencem à área de tecnologia. Metade delas obteve investimentos de baixo valor, destinados a empreendimentos em estágio inicial. No período de quatro anos analisado pela pesquisa, o valor médio aplicado nas startups girou em torno de 400 mil dólares, no caso dos negócios iniciantes, e de 4,4 milhões de dólares, em média, nos empreendimentos mais maduros. É uma ajuda e tanto para fa-

zer um pequeno negócio digital evoluir.

Há ainda os investimentos públicos destinados a fomentar as empresas inovadoras. Foi esse o caminho escolhido por Melquisedec Francisco dos Santos, 41 anos, para conseguir 1,5 milhão de reais e impulsionar sua empresa, a Subsín. Fundada há três anos com o sócio Cassiano Neves, a startup surgiu na Incubadora de Empresas de Base Tecnológica do Exército (IETEX), no Rio de Janeiro, durante o período de doutorado de Santos, cujo tema era a dinâmica dos sistemas submarinos.

Ter um insight brilhante é um bom começo. Mas montar um plano de negócios consistente vale muito mais na hora de convencer os investidores





Navegg

FUNDADOR Pedro Cruz

PARA SEGUIR @peacruz

VALOR RECEBIDO não divulgado

O QUE FAZ Criou um sistema que consegue extrair dados demográficos da audiência de um site. Isso permite que anúncios sejam direcionados

INVESTIDOR Astella Investimentos

TIPO Fundo de venture capital

CAPITAL PARA INVESTIMENTO DO

FUNDO não divulgado

COMO FUNCIONA Os fundos de venture capital realizam grandes investimentos em troca de um percentual da empresa

A portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light grey color.

Subsin

FUNDADOR / **Melquisedec**
Francisco dos Santos

VALOR RECEBIDO / R\$ 1,5 milhão

O QUE FAZ / Usa robôs para inspecionar a integridade de equipamentos submarinos e presta consultoria em engenharia de sistemas subaquáticos

INVESTIDOR / Criatec (BNDES)

TIPO / Fundo de capital semente

CAPITAL PARA INVESTIMENTO

DO FUNDO / R\$ 100 milhões

COMO FUNCIONA / É necessário cadastrar o projeto no site do fundo. A proposta passa por uma seleção rigorosa. O Criatec investe até R\$ 1,5 milhão por empresa e torna-se sócio



O mundo banca sua ideia

Você já ouviu falar em crowdfunding? Trata-se de uma nova modalidade de financiamento que começa a aparecer na internet brasileira. Sites especializados recebem os projetos, fazem uma seleção e colocam as propostas no ar. Em seguida, os internautas decidem se querem contribuir e com qual quantia. Cada faixa de valor dá direito a um benefício proporcional, que pode ir da inclusão dos nomes dos benfeitores nos créditos da ideia até o envio de unidades do produto fabricado, quando é o caso.

Se a quantia solicitada não for atingida durante um prazo determinado, o dinheiro é devolvido aos doadores. O pioneiro nessa modalidade de negócio foi o Kickstarter (kickstarter.com), que entrou no ar em abril de 2009. Antes de o site explodir nos Estados Unidos, o diretor de cinema brasileiro Micael Langer, 36 anos, teve uma ideia parecida, que se materializou no site Incentivador (incentivador.com.br). O projeto nasceu da dificuldade de Langer ao captar recursos para um documentário sobre o músico Wilson Simonal.

O Incentivador aceita iniciativas de qualquer área. As propostas passam por uma seleção, que exige uma pessoa jurídica e verifica a capacidade de execução do autor. O site fica com 10% da quantia doada. "Cada projeto tem um perfil próprio e alguns estão indo melhor que outros", afirma Langer.

Entre os serviços de crowdfunding, o que soma maior número de projetos realizados é o Catarse (catarse.me). "De 27 cadastrados em três meses, oito foram financiados", diz Diego Reeberg, 23 anos, cofundador da startup. Dois dos projetos conseguiram cerca de 20 mil reais cada um.

A Subsín inspeciona tubulações submersas com o uso de robôs e dá consultoria em engenharia. Seu objetivo é garantir a integridade das estruturas, identificando se há corrosão ou danos. Entre os clientes estão fornecedores de equipamentos para companhias de petróleo e gás, que prestam serviços para a Petrobras, por exemplo.

Faltavam recursos para que algumas das invenções da Subsín deixassem de ser protótipos. Santos decidiu, então, correr atrás de investidores e conseguiu o dinheiro por meio do Criatec, um fundo de capital semente — destinado a fomentar startups

— do BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social). O fundo torna-se sócio das empresas em que investe e ajuda os novos empreendedores a fazer suas startups crescer de forma acelerada. Depois de seis ou sete anos, vende a participação, que varia de 10% a 49%. "Somos muito seletivos. De cada 100 projetos analisados, investimos em até três, em média", afirma Márcio Spata, gerente do Departamento de Fundos da Área de Capital Empreendedor do BNDES.

A Subsín já fatura 800 mil reais por ano e prepara-se para deixar a incubadora do Exército. Vai abrir dois

escritórios: a área de engenharia ficará no centro do Rio de Janeiro, e a de robótica, no bairro de Bonsucesso, na zona norte. "O principal problema para quem trabalha com inovação tecnológica é sair do protótipo e chegar ao mercado. Para isso, é necessário o apoio de um fundo de capital de risco", diz Santos. O Criatec já investiu em 33 startups e ainda tem capital para se associar a outras três até novembro.

DA IDEIA PARA A AÇÃO

Muitos imaginam que para criar uma startup e conseguir financiamento basta uma boa ideia. Mas, dizem os investidores, ter um insight, mesmo o mais brilhante, é o que menos importa. O que o projeto precisa mesmo é estar muito bem estruturado, com um plano de negócios definido e consistente, que aponte o potencial de crescimento da empresa. "Para conquistar o investidor, é preciso que ele perceba que o empreendedor tem uma boa visão de mercado", afirma Yuri Gitahy, fundador da Aceleradora. A consultoria prepara empreendedores para transformar suas startups em empresas rentáveis, com o aporte de recursos quando necessário. Em troca, fica com uma participação, em geral de 5%.

Na maioria dos casos, os investidores entram com o objetivo de ficar um tempo e depois sair, levando consigo uma boa fatia do lucro. Daí a importância de mostrar o potencial (e o desejo) de crescer de forma rápida e constante. "Muitos acham que precisam só de recursos. Mas às vezes o que conta é se preparar bem para o negócio", afirma Gitahy. Um dos negócios incentivados pela Aceleradora foi o Pligus, uma startup criada por Gustavo Scanferla, 21 anos, sem um centavo de investimento. Estudante de publicidade, Scanferla desenvolveu o serviço há quatro anos,

Começam a surgir no Brasil os chamados investidores-anjo, pessoas bem-sucedidas que apoiam projetos em fase inicial, com dinheiro e aconselhamento de gestão

quando sentiu falta de um site em que diferentes internautas pudessem ligar a webcam e conversar entre si. Aprendeu a programar sozinho, buscando tutoriais na web, e criou o sistema sem nenhuma ajuda. “Não tinha dinheiro para contratar”, diz. O serviço oferece salas multimídia para reuniões virtuais e conta com cerca de 5 mil usuários cadastrados, em cerca de 120 países.

Hoje o Pligus está em fase final de avaliação por um grupo de investidores e pode receber recursos. Para atrair interessados, Scanferla precisou gerar receita. Parte dos usuários utiliza a versão paga do site, que permite juntar grupos de até 20 pessoas e não exibe propaganda. Tudo funciona dentro do navegador, sem a necessidade de instalar nenhum programa. “O que me ajudou a obter investimento foi o fato de criar uma startup em escala global”, afirma Scanferla. Outro empurrãozinho veio com o quarto lugar no Desafio Brasil 2010, competição de startups de tecnologia promovida anualmente por Intel e FGV.

Concursos como esse são acompanhados por investidores, que passam a conhecer as empresas e ficam de olho no seu desempenho. Quem chega mais perto da final tem mais chances de ser contatado pelos donos do dinheiro. Além disso, os participantes saem mais preparados para enfrentar o mercado. “Nossa intenção é fomentar

o empreendedorismo nas universidades”, diz Rubem Saldanha, gerente de educação da Intel e responsável pelo Desafio Brasil. Para concorrer, exige-se que pelo menos uma das pessoas da equipe esteja na universidade, fazendo um curso de graduação ou pós.

ANJOS CAPITALISTAS

Muitos dos olheiros à procura de startups são os chamados investidores-anjo, pessoas bem-sucedidas que resolvem apoiar projetos em fase inicial. Isso é feito por meio de um aporte de recursos acompanhado de aconselhamento. Nos Estados Unidos, a identidade dos anjos costuma ser conhecida. Marc Andreessen, o criador do Netscape, é um deles. Investiu no Digg e no Twitter, entre outros negócios. Por aqui os anjos ainda preferem o anonimato, geralmente por questões de segurança. Daí a importância de uma startup participar de eventos sobre empreendedorismo, de competições e de encontros. São maneiras de se fazer conhecer por aqueles que procuram onde investir.

Foi com a ajuda da Gávea Angels, uma associação de investidores-anjo do Rio de Janeiro, que o Descomplica pôde se materializar. O site é um cursinho online, com vídeos em que professores de diferentes disciplinas trabalham o conteúdo do ensino médio. Tudo co-

meçou em 2008, quando o engenheiro e professor de física Marco Fisbhen, 31 anos, resolveu criar um site para armazenar vídeos de aulas. Montou o projeto, participou do Desafio Brasil 2009 e chegou à final, despertando o interesse de investidores. Em abril de 2010, apresentou o serviço em um fórum da Gávea Angels. Foi aí que as negociações começaram. O acordo foi fechado em julho. Fisbhen recebeu 300 mil reais.

Com o dinheiro, conseguiu montar a equipe e colocar o Descomplica no ar. “Hoje somos 14 pessoas, das quais oito são editores de vídeo”, diz Fisbhen. Estão disponíveis cerca de mil gravações e os estudantes acessam depois de fazerem uma assinatura mensal de 19,90 reais. Com o aporte dos anjos, o site começou a buscar outras formas de obter receita. Uma das maneiras é fornecer o Descomplica para escolas, que contratam o serviço com desconto para um grande número de alunos. Os professores que gravam aulas para a startup recebem como colaboradores e têm participação nos lucros.

O número de investimentos feitos por anjos tem crescido. No ano passado, os sócios da Gávea Angels fecharam acordo com duas empresas. Este ano, o grupo pretende selecionar cinco startups, além de ampliar o número de possíveis investidores da entidade. “Somos 17 associados e nossa meta é chegar a 30 até dezembro”, afirma Paulo Tavares, diretor do comitê de operações da Gávea Angels. Na São Paulo Anjos, os encontros com empreendedores para apresentação de ideias, que eram semestrais, também vão ocorrer com maior frequência. “Como o número de projetos está aumentando, em quantidade e qualidade, vamos fazer reuniões bimestrais”, diz Cassio Spina, diretor da associação.



Ningo

FUNDADOR / Paulo Rogério Vieira

PARA SEGUIR / @paulo_rv

VALOR RECEBIDO / R\$ 120 mil

O QUE FAZ / O site permite buscar e comparar preços e adquirir produtos em várias lojas virtuais sem sair da página do serviço. Estreia prevista para maio

INVESTIDOR / Finep, pelo programa Prime

TIPO / Investimento público

CAPITAL PARA INVESTIMENTO DO FUNDO / R\$ 230 milhões

COMO FUNCIONA / Startups cadastram propostas no Portal da Inovação (portalinovacao.mct.gov.br) e passam por dois processos seletivos. A data para o próximo Prime ainda não foi anunciada

Para se dar bem

Sete dicas para obter investimento

1

PENSE GRANDE

Os investidores aplicam recursos que pretendem ver multiplicados no futuro. E só vão fazer isso se a startup tiver chances (e desejo) de crescer

2

IDEIA É O QUE MENOS IMPORTA

Não se apegue ao projeto só porque é uma boa sacada. Monte um plano de negócios consistente

3

MOSTRE CAPACIDADE

Crie um protótipo, mesmo que a empresa ainda não exista. É preciso provar sua capacidade de execução

4

ATENÇÃO AO FUTURO

Os próximos passos da startup precisam estar claros. Planeje no longo prazo

5

ADEUS, FRACASSO

Empresas inovadoras podem não dar certo. Esteja pronto para falhar e tentar de novo

6

DINHEIRO NA MEDIDA

Só corra atrás dos valores de que você realmente precisa

7

VENDER NÃO É PECADO

Prepare-se para o despego e, se for a hora, passe o controle da empresa adiante

BATALHA DE IDEIAS

Mas como um empreendedor deve agir numa apresentação para investidores-anjo? Lembre-se de que essas conversas tendem a ser breves. Por isso, é preciso estar bem preparado, tanto para “vender” a ideia quanto para responder às perguntas. Ter um protótipo já em funcionamento ajuda. “A empresa pode nem existir, mas é bom ter alguma coisa para mostrar. O empreendedor precisa convencer de que possui capacidade de execução”, afirma Marcelo Cazado, diretor executivo do Floripa Angels. Foi em uma apresentação relâmpago dentro de um elevador que Daniel Avizu, 31 anos, chamou a atenção de um anjo para sua startup, a Celuloc, de rastreamento de celulares. Avizu já havia conversado com outros três investidores, mas o acordo foi fechado após o encontro inusitado. “Ter o produto em funcionamento foi fundamental”, diz Avizu.

Outra boa notícia para os empreendedores: investidores de outros países começam a se interessar pelas startups

nacionais. No fim de abril, estava prevista a chegada ao Brasil de um avião com 50 estrangeiros dispostos a conhecer melhor o país e suas empresas nascentes de tecnologia. O grupo participa do projeto Geeks on a Plane, que percorre o mundo em busca de companhias inovadoras. Nos últimos três anos, visitou Europa, Japão, China e Coreia do Sul.

“A viagem pode gerar muitos negócios no futuro”, diz Reinaldo Normand, empreendedor brasileiro que mora no Vale do Silício e ajudou a organizar o tour, que percorrerá São Paulo e Rio de Janeiro. “Saí do Brasil em 2006. Na época, éramos muito malvistas, mas isso começou a mudar. Hoje, os empreendedores estão saindo do armário”, diz Normand.

Outro evento internacional, marcado para acontecer em Campinas, no interior de São Paulo, entre 13 e 15 deste mês, é o Startup Weekend. Em um fim de semana, futuros empreendedores se reúnem para montar uma empresa. As ideias são apresentadas, votadas, for-

mam-se as equipes e os projetos transformam-se em protótipos. Qualquer pessoa pode participar. É mais uma chance de encontrar investidores e aprender a criar uma iniciativa com chances de sucesso. “Muitas oportunidades acontecem quando você coloca as pessoas certas na sala”, afirma Bedy Young, fundadora do Brazil Innovators, organização que trabalha para fomentar no Brasil a cultura empreendedora que fez o sucesso do Vale do Silício.

APOIO PÚBLICO

Dar o pontapé inicial em uma startup muitas vezes depende do desenvolvimento de tecnologias complexas, que custam caro e levam tempo para serem criadas. Sem isso, nem mesmo um protótipo do site pode ir ao ar, o que acaba por dificultar conversas com possíveis investidores. Nesses casos, um dos caminhos pode ser recorrer a um investimento público. “No Brasil, é comum as startups começarem com investimentos do governo. Depois, ou-

tros investidores se abrem para a empresa”, diz José Aranha, diretor de capital de risco da Anprotec (Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores). Foi por esse caminho que Paulo Rogerio Vieira, 38 anos, conseguiu 280 mil reais para criar o Ningo, um site de comparação de preços que permite ao internauta comprar produtos em diferentes lojas online sem sair do serviço. Sua estreia está prevista para este mês. “Queria ter um negócio que se destacasse”, diz Vieira.

Em 2009, Vieira conseguiu 120 mil reais do programa Prime, da Finep, que oferece recurso sem que seja necessário devolvê-lo. A seleção é rígida. “A Finep avalia o projeto, as viabilidades técnica e de mercado e o viés de inovação”, diz Vieira. “Analisa até a vida dos fundadores. Quem tiver pendência financeira não passa.” Depois, os gastos são submetidos a uma auditoria. Embora o Prime II estivesse previsto para este ano, o corte de gastos do governo federal pode adiar seu início. Vieira também obteve 160 mil reais de uma bolsa oferecida pelo CNPq a um funcionário do Ningo.

DINHEIRO ACELERADO

A startup foi convidada a entrar no Cietec (Centro de Inovação, Empreendedorismo e Tecnologia), uma das maiores incubadoras da América Latina. A entidade, que oferece desde infraestrutura física até apoio na gestão, serve de termômetro do avanço do empreendedorismo. “Nos últimos quatro processos seletivos, percebemos um aumento no número de candidatos”, diz Sérgio Risola, diretor do Cietec. Em média, oito companhias eram aprovadas. Na última seleção, em abril, foram 15.

Quem já está crescendo muito rápido — ou está pronto para isso — pode conseguir recursos de um fundo

de venture capital. Nesses casos, os aportes costumam ser maiores. Em contrapartida, há uma série de obrigações a serem cumpridas. A Navegg, startup de Curitiba (PR), conseguiu no ano passado um aporte da Astella Investimentos. “Tivemos de reestruturar o plano de negócios com os empreendedores”, afirma Martino Bagini, sócio da Astella. “Em um ano, ajudamos a tirar a empresa do papel e a vendemos para o Buscapé.” O sistema criado pela Navegg extrai dados demográficos da audiência de um site e, assim, permite que os anúncios sejam direcionados para determinados grupos.

seus dois investidores-anjo a firmar um acordo com fundos de venture capital. “Não recomendo esse tipo de dinheiro para nenhuma empresa nascente”, diz Mervyn Lowe, presidente da P3D. “Se você não consegue gerar a riqueza proposta, isso traz consequências.” Para Lowe, apenas companhias maiores devem correr atrás desses investimentos. “Um aporte maior significa diluição maior. Você começa a perder o negócio.”

Lowe conseguiu 1,5 milhão de reais com os anjos, em quatro aportes distintos. Foi a quantia necessária para que a startup de São Paulo desenvolvesse os produtos e começasse a prospec-

Startups com grande potencial de crescimento podem obter recursos de um fundo de venture capital. Nesse caso, os aportes costumam ser bem maiores

“Tocávamos o projeto em meio período e precisávamos de um investimento inicial”, diz Pedro Cruz, 30 anos, cofundador da Navegg. Com o aporte da Astella, os três sócios deixaram seus empregos e passaram a se dedicar à startup. O grupo Buscapé resolveu conhecer a tecnologia, no fim do ano passado, e a proposta de compra não demorou. “Acertamos de manter a operação independente”, afirma Cruz.

Uma ideia consistente tem boas chances de conseguir bons investimentos e pode até se dar ao luxo de recusar propostas. Os sócios da startup P3D, que desenvolve software educacional interativo em 3D, preferiram continuar com

tar clientes. A P3D fatura atualmente 3 milhões de reais por ano no Brasil e 500 mil dólares com exportações para clientes em mais de 20 países. Sua próxima meta? Chegar em breve aos cerca de 300 milhões de estudantes da China. Pensar grande, como faz Lowe ao mirar o mercado chinês, é uma ótima forma de atrair um investidor, seja ele um investidor-anjo, um fundo de venture capital ou uma entidade do governo. E, assim, quem sabe não surja no Brasil o sucessor do Facebook. ✓

VEJA EM INFO.ABRIL.COM.BR/EXTRAS uma relação com 27 endereços onde buscar recursos para empreender.



PLANETA
sustentável

Fórmula para ser sustentável

Em 2011, quando a Unesco celebra o Ano Internacional da Química, o Planeta Sustentável também dedica espaço para esta ciência, que já trouxe inúmeras contribuições à humanidade. A Química ajuda-nos a buscar meios de reduzir o impacto ambiental de produtos e processos, para que a natureza precise trabalhar o menos possível na absorção ou degradação dos resíduos que geramos. Conheça algumas frentes de ação da Química Verde.

Busca de micro-organismos e catalisadores (substâncias que aceleram as reações sem serem consumidas), enzimáticos ou não, que tornem mais sustentáveis processos variados, da produção de biocombustível ao da farinha.



Os produtos devem ser desenhados considerando como se degradam – sem resíduos ou, quando houver, que sejam inofensivos.



Deteção da presença de substâncias tóxicas, por meio de monitoramento em tempo real, para prevenir desastres.

Redução do número das reações e melhor aproveitamento de cada átomo das matérias-primas.



Do preparo de tintas a cosméticos, solventes são fundamentais na indústria, mas devem ser menos impactantes.

Uso e pesquisa de energias mais limpas e renováveis em seus processos. A energia obtida do bagaço da cana é usada na produção do etanol.



Agradecimento: Cassius Vinicius Stevani, professor e membro do Grupo de Pesquisa em Química Verde e Ambiental do Instituto de Química da USP

Realização



BUNGE



CAIXA



Uma questão de preferência

*A Pesquisa **INFO** de Marcas chega à décima edição e aponta a escolha dos leitores em 16 categorias. Os destaques? Apple e Sony arrasaram*

/ POR RENATA LEAL

Quais são as marcas mais confiáveis de quem entende e consome tecnologia? Há uma década, **INFO** sai a campo para ouvir seus leitores e medir o quanto acreditam nas principais marcas de tecnologia presentes no país. Com base nessas preferências, criamos nesta décima edição do levantamento um ranking que mede a confiança nos principais fabricantes de produtos eletrônicos e prestadoras de serviços de comunicação. As marcas foram avaliadas com os conceitos de excelente, bom, ruim ou inaceitável. A pesquisa leva em conta a qualidade geral dos produtos, do serviço de atendimento ao consumidor e da assistência técnica. Recebemos a opinião dos leitores pela internet e por meio de um formulário encartado na edição de fevereiro da **INFO**.

Neste ano, mais de 140 marcas passaram pelo crivo dos leitores em 16 categorias. Pela primeira vez, o INFOlab transformou os quatro conceitos em uma nota de 0 a 10. Para isso, atribuímos pesos a cada um deles, de forma que cada voto para inaceitável, por exemplo, anulasse um excelente. E cada conceito ruim eliminasse um bom. Várias marcas igualaram ou superaram a nota 8, considerada muito boa. Ela é atribuída a produtos que atendem às necessidades do usuário e que são superiores à média do mercado.



Entre as marcas analisadas, os destaques vão para Apple e Sony, que lideraram quatro categorias cada uma. A Apple conquistou a melhor nota em smartphones e celulares, tablets, desktops e monitores. Já a Sony foi imbatível em e-readers, câmeras digitais e filmadoras, áudio e vídeo e televisores. As duas fabricantes ainda empataram tecnicamente na categoria notebooks.

Ao longo de dez edições, a Pesquisa **INFO** de Marcas acompanhou a evolução do mercado. Uma análise desse período revela que 11 categorias se mantiveram da mesma forma. Vemos ainda que a Sony é a marca mais confiável da década. Na disputa pelo topo da categoria câmeras digitais, por exemplo, deu Sony em todos esses anos. Já na categoria impressoras e multifuncionais, a HP manteve a liderança. A Apple também se destacou como líder em desktops e smartphones e celulares.

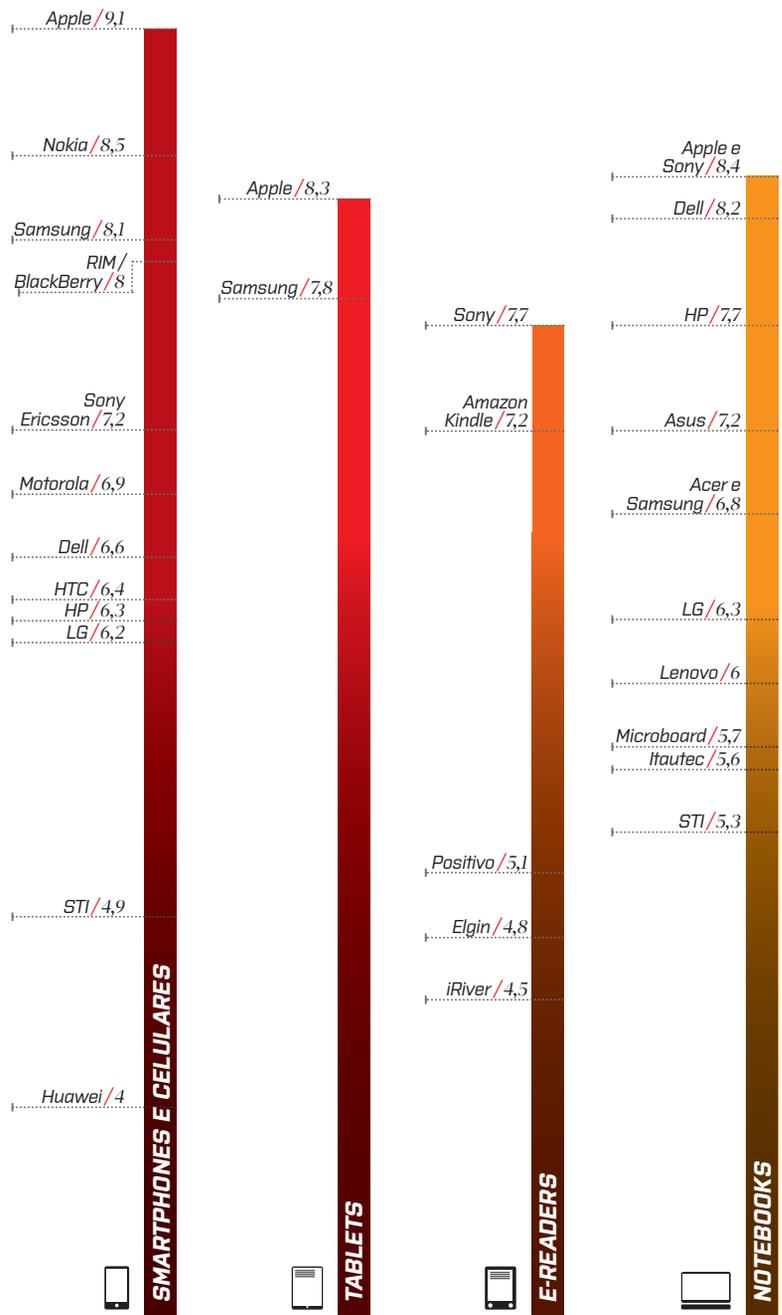
Os serviços de comunicação foram os que mais decepcionaram os leitores da **INFO**. Num mercado ainda instável e considerado pouco eficiente, a GVT é o destaque, embora com nota mediana. Tirou a liderança do Vértua, da NET, como a banda larga mais confiável e ainda se manteve no topo em telefonia fixa. A Nextel liderou em telefonia celular.

Uma década de pesquisa nos fez lembrar de produtos e marcas que tiveram seu tempo e desapareceram, como a Palm. A pesquisa também testemunhou muitos casamentos. A Lenovo comprou a divisão de PCs da IBM em 2005, a HP adquiriu a Compaq em 2002 e depois a Palm. A Oi e a Brasil Telecom se uniram em 2008.

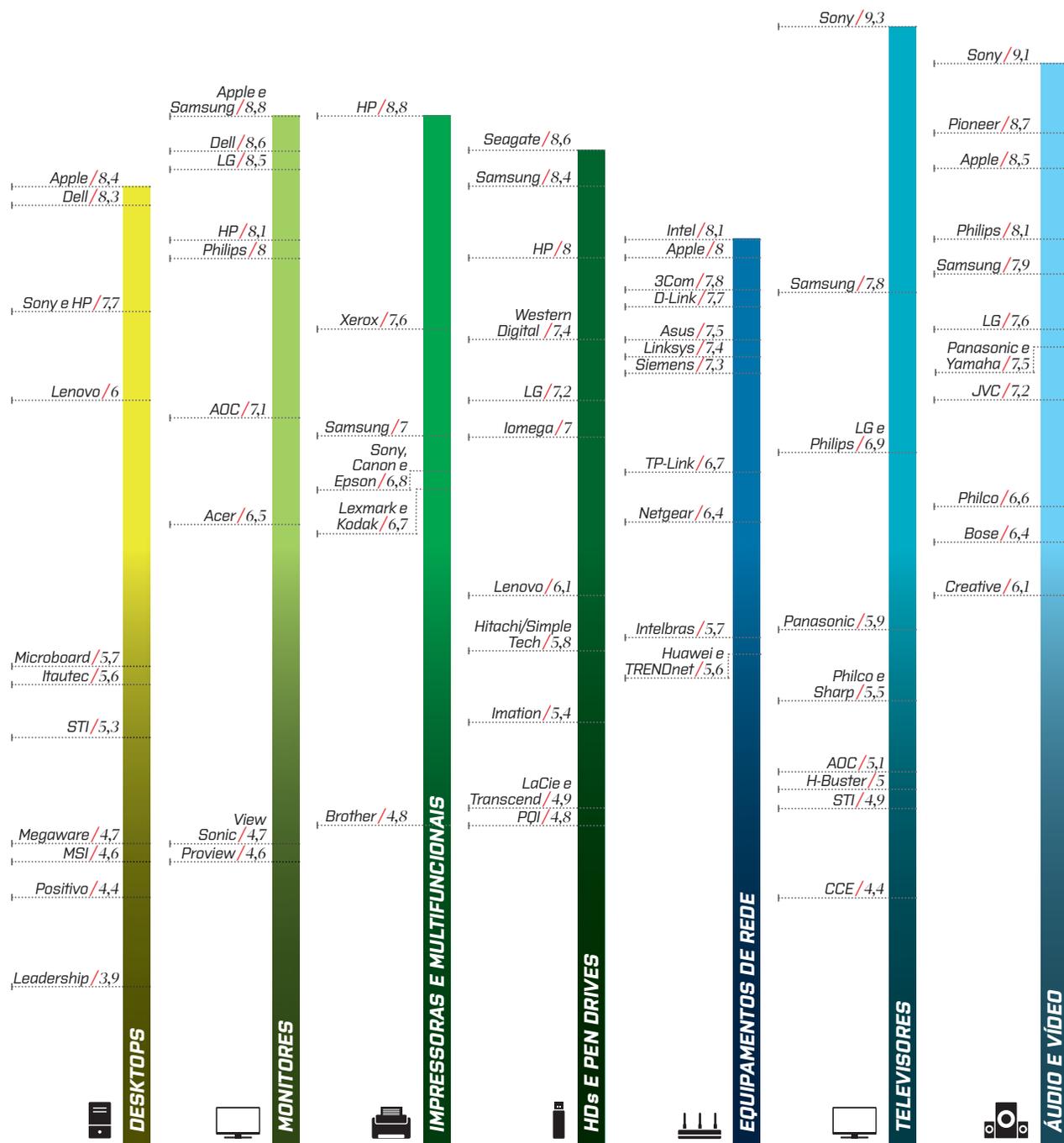
Veja, nas próximas páginas, as marcas que se destacaram (e as lanternas) em cada uma das 16 categorias. No nosso site (info.abril.com.br/extras), você encontra a pesquisa completa.

Batalha de marcas

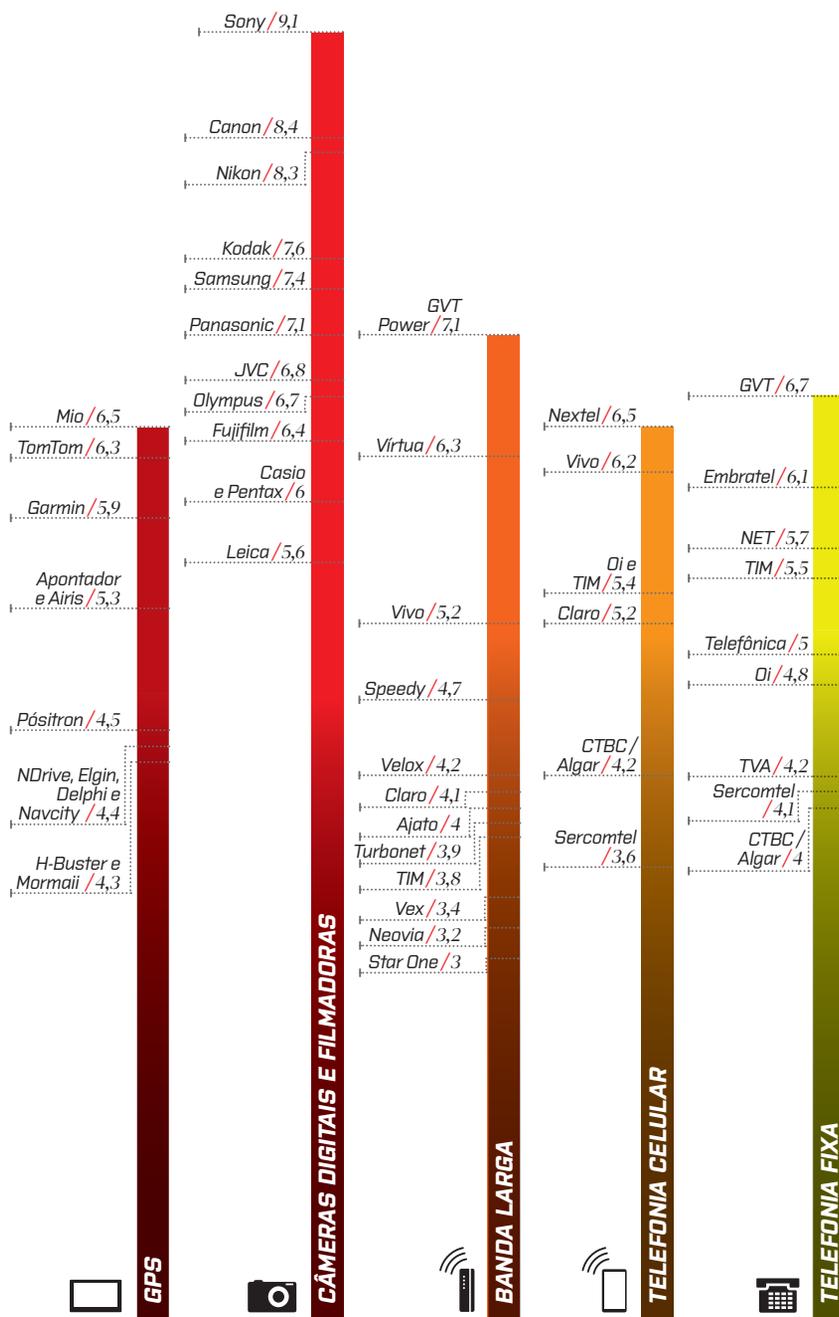
Sony, Apple, HP e GVT foram escolhidas pelos leitores da **INFO** as marcas de hardware e de serviços mais confiáveis. Veja a lista



Pela primeira vez em dez anos, o INFOLab transformou os conceitos atribuídos pelos leitores em uma nota. Para isso, estabeleceu o critério de que um voto para inaceitável anula um excelente e um ruim elimina um bom

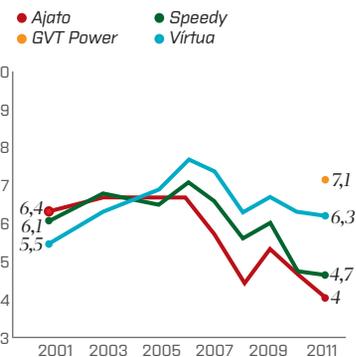


Nas categorias com muitas marcas, mostramos as 12 empresas melhor colocadas no levantamento, que analisou, ao todo, mais de 140 marcas. Em dez anos, 11 categorias se mantiveram estáveis



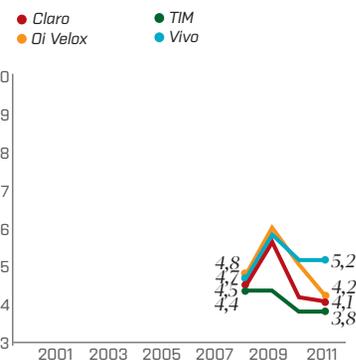
O sobe e desce

BANDA LARGA? OU ESTREITA?



A evolução do mercado de banda larga fixa mostra que o consumidor está descontente com a qualidade do serviço prestado. Depois de cinco edições da pesquisa, a GVT conquistou a liderança que a NET mantinha com a Virtua, graças aos preços mais baixos e às altas velocidades de conexão. Mas, ainda assim, só atingiu a nota 7,1.

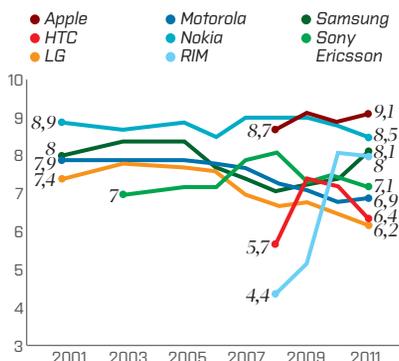
UMA CORRIDA POR MEGABYTES



Na banda larga móvel, a situação é pior do que na fixa. Instabilidade, preço alto e redução na velocidade de navegação costumam ser reclamações frequentes dos leitores. Nos dois últimos levantamentos, a avaliação vem caindo e a vencedora deste ano, a Vivo, obteve nota 5,2.

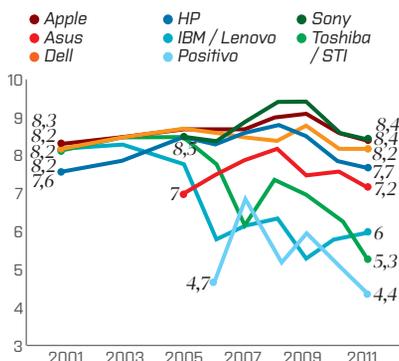
Serviços como os de banda larga fixa e móvel desagradam os leitores e recebem as piores notas da pesquisa. Em notebooks, a disputa é acirrada e Sony e Apple empatam na liderança

A NOKIA PERDE O PÓDIO



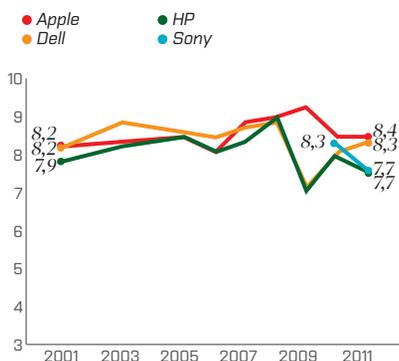
Desde que Steve Jobs mostrou o iPhone, o mercado de smartphones nunca mais foi o mesmo. Ele tirou da Nokia o posto de líder em confiança. Mas agora a Samsung ganha espaço entre os leitores, que este ano deixaram a marca só 0,4 abaixo da Nokia. Outros destaques: a ascensão do BlackBerry, a recuperação da Motorola e a queda da HTC, que não traz para o país seus melhores lançamentos.

UMA ÁRDUO BATALHA



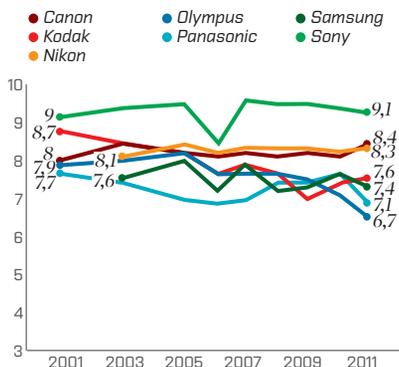
Se nos desktops está tudo dominado, para os notebooks a realidade é diferente. Este ano, Apple e Sony empataram na liderança. Em 2010, a disputa também foi acirrada. No início da década, Toshiba e Lenovo estavam no pelotão de elite. Hoje ocupam a 12ª e a nona colocação, respectivamente. Outra marca que enfrenta tendência de queda é a Positivo, que se destacou em 2007 e hoje amarga o 16º lugar.

DESKTOPS COERENTES



Outro setor estabilizado é o dos desktops, que recebe boa avaliação dos leitores da INFO. Vencedora nos últimos anos, a Apple tem sido seguida de perto por Dell, HP e Sony, também marcas bem avaliadas. A briga pela liderança promete continuar boa nessa categoria, que sofre menos com a pulverização de marcas menos relevantes.

A SONY REINA



A categoria de câmeras digitais e filmadoras está consolidada e os leitores demonstram preferir a Sony. Ao longo dos anos, a Kodak perdeu espaço para a Nikon e a Canon, que brigam pela segunda posição. A Olympus também cai, enquanto a Samsung está em ascensão, embora tenha perdido espaço em 2011 para a Kodak.

Confira as principais novidades Impacta!

Treinamentos na área de Desenvolvimento de Aplicações que irão alavancar sua carreira.

- Android
- Flash Builder
- jQuery

Ligue (11) 3254-2200 e saiba as condições imperdíveis que preparamos para você!

Impacta Certificação e Treinamento

Eleita pela 5ª vez o maior centro de treinamentos do Brasil pela Computerworld



IMPACTA
CERTIFICAÇÃO
E TREINAMENTO

Há mais de 20 anos
referência em TI, Gestão e Design

www.impacta.com.br



INFO. INOVAÇÃO, TECNOLOGIA E CULTURA DIGITAL. CHEGOU A NOVA INFO.

Novo design, novas seções e muita,
muita tecnologia. Inaugure a sua.

EXAME **info**
Para uma nova realidade.

TESTE



GUIA TECH



CONHEÇA O INFOLAB

1 Abra o leitor QR Code em seu celular. 2 Foque o código com a câmera. 3 Clique em Ler Código para acessar os conteúdos. Não tem o leitor? Acesse www.leitor.abril.com.br. Caso seu celular não seja compatível, digite: abr.io/suM

Notas

10,0	Impecável
9,0 a 9,9	Ótimo
8,0 a 8,9	Muito bom
7,0 a 7,9	Bom
6,0 a 6,9	Médio
5,0 a 5,9	Regular
4,0 a 4,9	Fraco
3,0 a 3,9	Muito fraco
2,0 a 2,9	Ruim
1,0 a 1,9	Bomba
0,0 a 0,9	Lixo

Veja os critérios de avaliação da INFO em info.abril.com.br/sobre/infolab.shl

Celulares / 82 Tablets / 86 Notebooks / 88 Desktops / 94
Impressoras / 96 Filmadoras / 98 Câmeras / 100
TVs / 104 Som e Vídeo / 106 GPS / 110
Outros Produtos / 112 Radar / 116 Dicas / 120

Um computador no bolso

Com a chegada do Atrix, da Motorola, a concorrência se acirra e o mercado de smartphones muda de patamar

/ POR RENATA LEAL FOTO DULLA

1 O todo-poderoso / MOTOROLA ATRIX

O melhor smartphone que já passou pelo INFOlab até o momento, o Atrix, da Motorola, com Android 2.2 tem detalhes que vão muito além do básico. Sua configuração parruda tem processador dual-core de 1 GHz e memória RAM de 1 GB. A tela tem resolução alta (960 por 540 pixels) e proteção contra riscos. O principal destaque do Atrix é a possibilidade de usá-lo como um notebook. Para isso, o celular utiliza a Lapdock, um acessório vendido separadamente e que dá ao Atrix uma tela e um teclado, aproveitando seu processamento. Para isso, basta plugá-lo na parte traseira da dock. Nos testes do INFOlab, ao ser ligado a uma impressora laser pela USB da Lapdock, o Atrix identificou o driver e imprimiu sem complicações. Outra dock, a Padrão, já vem com o aparelho. Ela é multimídia e permite reproduzir fotos, vídeos e músicas direto na TV, usando a interface HDMI. Ela também pode ser usada para acessar arquivos e a internet. Com protocolo de comunicação DLNA, o Atrix pode reproduzir arquivos numa TV e dados de um computador. Possui leitor de impressão digital e interface Motoblur para redes sociais, que une todas as contas. A bateria tem boa duração.



3G / Android 2.2 / 1 GHz dual-core / 16 GB
+ microSD / Tela de 4" / Wi-Fi / GPS / 5 MP
/ 135 g / 11h33min de bateria (voz)

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 9,1
CUSTO/BENEFÍCIO: 8,0

/ R\$ 1 493⁽¹⁾ / R\$ 1 779 com a Lapdock⁽¹⁾





Com tela de 11,6 polegadas e 1,09 quilo, a Lapdock tem tamanho de notebook. Ela mostra o nível de bateria e tem duas portas USB. O teclado é confortável



A dock Padrão e um controle remoto acompanham o Atrix. A dock tem porta micro HDMI e três USB, que a tornam uma central multimídia



2



3

2 Vai de Windows? / HTC TROPHY

Elegante, o Trophy, da HTC, é o segundo smartphone com Windows Phone 7 a passar pelo INFOlab. Sua tela acolhe bem o sistema operacional da Microsoft, que pode causar certa estranheza ao exibir diretamente os principais aplicativos e avisos. A integração com recursos corporativos e os aplicativos multimídia são os pontos fortes desse aparelho. A câmera não é das melhores, sobretudo em ambientes internos ou com pouca luminosidade. Ele já vem com o HTC Hub, software que integra redes sociais. O aparelho ainda não está à venda no Brasil.

3G / Windows Phone 7 / 1 GHz / 512 MB + 8 GB (microSD) / Tela de 3,8" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 124 g / 5 h34min de bateria (voz)

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,3

3 Para iniciantes / NOKIA E5

O E5, da Nokia, é uma opção para quem vai comprar o primeiro smartphone. Tem acesso fácil a redes sociais, Wi-Fi e câmera razoável. Mas não espere muito mais. A tela é pequena e falta a sensibilidade ao toque. Seu grande problema é o sistema Symbian OS, praticamente morto desde que Nokia e Microsoft anunciaram acordo para disputar esse mercado. Mas o teclado Qwerty é macio e a bateria dura.

3G / Symbian OS v9.3, Series 60 / 600 MHz / 256 MB + 2 GB (microSD) / Tela de 2,3" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 124 g / 13h18min de bateria (voz)

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 6,8
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,6

/ R\$ 379⁽¹⁾



4



5



6



4 *Sem desejo /* HTC DESIRE A

Se tivesse chegado ao país no fim do ano passado, o Desire A seria uma ótima opção. Hoje é apenas boa. Sua configuração é razoável para o Android 2.1, mas não espere atualizações, pois o processador é lento para versões mais novas. O trackpad óptico funciona bem e a interface HTC Sense torna o uso mais fácil. Seu tamanho é bom e o teclado virtual, mesmo com tamanho médio, não compromete. A integração com redes sociais é boa e é possível ver fotos que os amigos publicaram no Facebook direto no álbum principal.

3G / Android 2.1 / 528 MHz / 512 MB + microSD / Tela de 3,2" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 118 g / 9h22min de bateria [voz]

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,3
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,1

/ R\$ 899 [desbloqueado]

5 *O novo Bada /* SAMSUNG WAVE 723

O Wave 723 é outra opção para quem quer trocar o celular por um smartphone. Um de seus atrativos é a tela sensível ao toque. O modelo é o segundo a passar pelo INFOLab com o sistema operacional Bada, mas a configuração testada agora é pior. Ele navega bem pelo Google Maps, inclusive com Street View. O uso de redes sociais é simples, graças a alguns aplicativos pré-instalados. Quem procura programas para baixar pode se frustrar, já que o Bada não tem opções muito variadas. A câmera do aparelho é fraca em ambientes internos.

3G / Bada SD / 600 MHz / 128 MB + 4 GB (microSD) / Tela de 3,2" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 101 g / 13h20min de bateria [voz]

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 6,7
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,0

/ R\$ 699 [desbloqueado]

6 *Fala pelos cotovelos /* LG C310

Ter a opção de realizar chamadas com dois chips é o principal atrativo do celular C310, da LG. Ele tem um botão na lateral para fazer a mudança de forma bem fácil. O aparelho funciona com todas as operadoras nacionais e ativa os chips simultaneamente. O teclado Qwerty um pouco duro dá a este celular uma cara de smartphone, mas fica só nisso mesmo, na aparência. A interface com as redes sociais, como o Facebook, é simples e fácil de utilizar. Sua câmera com resolução de 2 megapixels é fraca. Quem não gostar dos detalhes em vermelho, pode optar pela cor azul.

EDGE / 15 MB + 2 GB (microSD) / Tela de 2,4" / 2 MP / 99 g / 21h39min de bateria [música]

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,1
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,3

/ R\$ 462 [desbloqueado]



7 *E o 5 vem aí* / APPLE IPHONE 4

Quase um ano após o lançamento, o iPhone 4 está no centro de outra polêmica, após a da antena. A Apple foi acusada de guardar dados de geolocalização dos usuários e está sendo processada. Steve Jobs nega. Isso não afasta os fãs, que aguardam o iPhone 5. Será em julho?

3G / iOS 4.3 / 1 GHz / 32 GB / Tela de 3,5" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 141 g / 8h58min de bateria (voz)

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,8

/ R\$ 1 725⁽¹⁾



8 *Olho na TV* / SAMSUNG GALAXY S

Com TV digital (que até grava programas), compatibilidade com DLNA e teclado virtual com Swype, o Galaxy S é bem completo para quem opta pelo Android. Sua integração com e-mails corporativos e arquivos do Office é boa. Só falta um flash para a câmera.

3G / Android 2.2 / 1 GHz / 16 GB + 8 GB (microSD) / Tela de 4" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 124 g / 9h07min de bateria (voz)

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,7 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,9

/ R\$ 1 135⁽¹⁾



9 *Por fora, bela viola* / NOKIA N8

O hardware parrudo com câmera de 12 megapixels é o destaque do N8, cheio de recursos multimídia. A sensibilidade da tela é boa, ele roda Flash e tem saída mini HDMI. A decepção fica por conta do sistema Symbian^3, que perde feio para Android e iOS.

3G / Symbian^3 OS / 680 MHz / 512 MB + 16 GB (microSD) / Tela de 3,5" / Wi-Fi / GPS / 12 MP / 133 g / 10h10min de bateria (voz)

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,1 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,6

/ R\$ 1 072⁽¹⁾



10 *BlackBerry que toca* / RIM TORCH 9800

A união da tela sensível ao toque com o teclado Qwerty tradicional atrai quem já é fã dos modelos da RIM. A versão 6 do sistema BlackBerry deixou o Torch 9800 melhor no quesito entretenimento. Ele é mais pesado que a média e a câmera poderia ser melhor.

3G / BlackBerry 6 / 624 MHz / 4 GB + 4 GB (microSD) / Tela de 3,2" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 158 g / 12h18min de bateria (voz)

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,1 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,5

/ R\$ 1 199⁽¹⁾

Uma briga que promete

De um lado, o iPad 2. Do outro, o Xoom, o primeiro tablet com o sistema Android 3.0. Confira quem leva a melhor no tira-teima promovido pelo INFOlab

POR AIRTON LOPES FOTO DULLA



1 O Android 3.0 chegou / MOTOROLA XOOM

Primeiro tablet com sistema Android 3.0 a chegar às lojas, o Xoom testado pelo INFOlab se conecta à internet por Wi-Fi e roda conteúdo em Flash. Ele não vem preparado para navegar em redes 3G, mas mesmo assim a configuração é de primeira. A tela de 10,1" é espaçosa e responde bem ao toque. O processador de dois núcleos proporciona força, velocidade e conforto para trabalhar com os aplicativos instalados e rodar vídeos em alta definição. O Xoom tem duas câmeras para fotografar em 5 MP e filmar em 720p e slot para cartões SD e SDHC. Mas até o final de abril o leitor de cartões era decorativo. A Motorola promete habilitá-lo em breve. A saída microHDMI do Xoom funciona bem. No INFOlab, ligamos o tablet à TV para assistir a vídeos e navegar na web. O cabo para conexão não vem com o aparelho. Rodando vídeos em 720p sem parar, a bateria durou 6 horas e 19 minutos. Compare e faça sua escolha.



Tela de 10,1" / Nvidia Tegra II 1 GHz dual core / 32 GB / Wi-Fi / 16,8 x 24,9 x 1,3 cm / 730 g / Android 3.0 Honeycomb / 6h19min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,6
CUSTO/BENEFÍCIO: 6,9

/ R\$ 1899



2 Tablet soberano / APPLE iPad 2

Mais fino, mais leve e mais veloz que o original, o iPad 2, da Apple, é e continuará sendo por um bom tempo o tablet a ser batido. Apesar da impressão positiva deixada pelo sistema rival Android 3.0 Honeycomb, a variedade e a qualidade do conteúdo disponível estão distantes do que tem a seu dispor os donos de iPad. Com processador dual core, 64 GB de memória e conexão 3G, o tablet testado pelo INFOlab segue na dianteira na duração de bateria. O modelo aguentou 7 horas e 23 minutos reproduzindo filmes em alta definição na tela de 9,7 polegadas. Falhas? A incompatibilidade com Flash. Para os brasileiros ainda há a chatices da espera pela estreia oficial do iPad 2 no país, que continua uma incógnita. Até ele chegar às nossas lojas com os preços de seu antecessor (1 399 a 2 599 reais), a saída é aguardar. Ou apelar para amigos e parentes com viagem marcada para o exterior.



Tela de 9,7" / A5 1 GHz dual core
/ 64 GB / 3G, Wi-Fi / 18,5 x 24,1 x 0,8 cm
/ 605 g / iOS 4.3 / 7h23min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 9,1
CUSTO/BENEFÍCIO: 6,7

/R\$ 2 599⁽¹⁾

⁽¹⁾ Estimativa baseada no preço oficial do iPad 3G de 64 GB no Brasil, antes da redução na tabela praticada pela Apple após o anúncio do iPad 2

Escolha seu novo portátil

Testamos 12 notebooks com telas de 10 a 17 polegadas prontas para conquistar quem busca força bruta, leveza ou só um preço justo

/ POR AIRTON LOPES FOTO DULLA

1 Tela invejável /

HP ENVY 17 3D

As 17 polegadas do LCD com resolução full HD (1 920 por 1 080 pixels), o leitor de Blu-ray e o som de ótima qualidade que sai dos alto-falantes são um convite irrecusável para se esbaldar com vídeos em alta definição nessa supermáquina da HP. O legal é que a diversão inclui filmes em terceira dimensão com o uso de óculos 3D ativos. Nos testes do INFOlab com Blu-ray 3D e games, a sensação de profundidade observada nas cenas foi boa. Só é preciso ter cuidado para acertar a inclinação da tela para que a visualização em terceira dimensão não seja prejudicada. O par de óculos 3D que vem com o Envy 17 3D funciona bem, mas poderia ser melhorzinho. Ele não usa bateria recarregável e segue o estilo óculos de soldador. A configuração monstruosa, baseada em um chip Core i7 e uma placa de vídeo vigorosa, rendeu ao modelo ótimas marcas nas avaliações de desempenho geral (6 265 pontos no PCMark Vantage) e com jogos (10 801 pontos no 3DMark06). Pena que o Envy 17 3D pese tanto na mochila e no bolso.



Tela de 17" / Intel Core i7 720QM 2 GHz
/ 6 GB / HD de 640 GB / AMD Radeon HD5850
1 GB / BD-ROM / DVD-RW / 3,7 Kg / Windows 7
Professional 64 bits / 49min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,6
CUSTO/BENEFÍCIO: 6,2

/ R\$ 9 999





2 *Maçã campeã* / APPLE MACBOOK PRO 15"

O novo MacBook Pro com tela de 15 polegadas e processador Core i7 da família Sandy Bridge é a melhor combinação possível entre design e desempenho. No INFOlab, ele foi o líder disparado no Geekbench (9 603 pontos), ferramenta que afere o poder de fogo do chip. No PCMark Vantage, que avalia a capacidade geral de execução de tarefas cotidianas, o MacBook Pro também foi o número 1, cravando 6 770 pontos. Uma novidade dos MacBooks Pro é a interface Thunderbolt, uma conexão que pode ser usada para a troca de dados em altíssima velocidade (até 10 Gbps, na teoria) e também como saída de vídeo. Só é preciso esperar os equipamentos compatíveis chegarem ao mercado. A chatice de sempre do MacBook Pro é o teclado sem ç.

Tela de 15,4" / Intel Core i7 2635QM 2 GHz / 4 GB / HD de 500 GB / AMD Radeon HD 6490M 256 MB / DVD-RW / 2,5 Kg / Mac OS X / 59min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,3 / CUSTO/BENEFÍCIO: 6,4

/R\$ 6 690

3 *Boa estreia* / GATEWAY NV55C

O primeiro notebook da marca americana Gateway a desembarcar no Brasil chama atenção logo de cara pelo grafismo em alto-relevo no corpo revestido de material plástico com um tom de vermelho próximo ao vinho. O teclado do NV55C está adaptado ao idioma português e aproveita quase toda a largura disponível do laptop com tela de LCD de 15,5 polegadas. No lado direito estão agrupadas as teclas numéricas e uma exclusiva para abrir um software agregador de redes sociais, com Facebook, YouTube e Flickr. A configuração do NV55C é bem decente para a realização da maioria das atividades. No INFOlab, cravou 5 345 pontos no teste de benchmark PCMark Vantage e 4 689 no Geekbench, uma boa marca.

Tela de 15,6" / Intel Core i5 480M 2,66 GHz / 4 GB / HD de 640 GB / Vídeo onboard / DVD-RW / 2,3 Kg / Windows 7 Home Premium 64 bits / 1h11min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,3 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,3

/R\$ 2 299



4



4 *Cadê o Bluetooth?* /

SONY VAIO VPC-EE43EB

Apesar do porte imponente e da grife Sony Vaio, essa não é uma máquina de alta performance. Equipado com processador de dois núcleos da AMD equivalente ao Core i3, da Intel, o Vaio VPC-EE43EB apresentou desempenho discreto nas provas de força do INFOlab. Não passou dos 3 364 pontos no PCMark Vantage e dos 1 738 no 3DMark06. É o suficiente para navegar na internet, rodar aplicativos de escritório e ver filmes na tela de 15,5 polegadas sem engasgos. Um detalhe negativo é a falta de Bluetooth.

Tela de 15,5" / AMD Athlon II P360 2,3 GHz / 4 GB / HD de 500 GB / AMD Radeon 4250 256 MB / DVD-RW / 2,5 Kg / Windows 7 Home Basic 64 bits / 1h01min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 6,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,1

/R\$ 2 299

6



5 *Memória farta* / POSITIVO PREMIUM N8570

O processador Core i5 Sandy Bridge, 6 GB de memória RAM e 750 GB de espaço em disco são os destaques de uma configuração surpreendente para uma máquina de 2 199 reais. Graças a esse belíssimo conjunto, mesmo sem uma placa de vídeo dedicada, o Premium N8570 mandou muito bem nos testes: 5 909 pontos no PCMark Vantage, 6 749 no Geekbench e 4 239 no 3DMark06. O que depõe contra o modelo são detalhes de design, como a pintura com um grafismo de gosto duvidoso e os botões multimídia em uma superfície perfurada acima do teclado.

Tela de 14" / Intel Core i5 2410M 2,3 GHz / 6 GB / HD de 750 GB / Vídeo onboard / DVD-RW / 2,2 Kg / Windows 7 Home Premium 64 bits / 1h27min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,5

/R\$ 2 199

6 *Core i5 à prova* /

ITAUTEC INFOWAY NOTE W7435

O chip desse laptop de 14 polegadas da Itautec não é um Core i5 de última geração, mas isso não impede que apresente rendimento próximo ao de similares baseados no Core i5 Sandy Bridge. Mas os testes do INFOlab com benchmarks específicos para processamento gráfico confirmam que a atual geração Core i5 é bem superior em laptops com vídeo onboard. Os 1 975 pontos obtidos pelo Infoway Note W7435 no teste de benchmark são menos da metade do atingido por máquinas como o Premium N8570, da Positivo.

Tela de 14" / Intel Core i5 460M 2,66 GHz / 4 GB / HD de 500 GB / Vídeo onboard / DVD-RW / 2,3 Kg / Windows 7 Home Basic / 58min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,6 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,4

/R\$ 2 099



7 Aplicativos espertos / ASUS A42F

O A42F vem com um monte de aplicativos da Asus que facilitam a utilização do laptop desde a entrada no sistema. O SmartLogon usa a webcam para fazer o reconhecimento de face do dono da máquina, dispensando a digitação da senha de acesso ao Windows. O Asus WebStorage permite o backup automático de até 3 GB de arquivos para um serviço de armazenamento online. No hardware, o A42F apresentou performance condizente com um notebook com chip Core i3 (4 565 pontos no PCMark Vantage), mas fica devendo o Bluetooth.

Tela de 14" / Intel Core i3 350M 2,26 GHz / 4 GB / HD de 320 GB / Vídeo onboard / DVD-RW / 2 Kg / Windows 7 Home Premium 64 bits / 1h11min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,4 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,3

/R\$ 1999



8 Altos e baixos / LEADERSHIP M945S

Mais conhecida pela sua linha de acessórios para PC, a Leadership vende um notebook médio com altos e baixos na configuração. A parte boa são o chip Core i5 e o HD de 500 GB. A que deixa a desejar é a memória limitada a 2 GB. O ideal seria seguir o padrão da categoria, que é de 4 GB, com o Windows 7 de 64 bits instalado para aproveitar devidamente toda essa memória. No INFOLab, atingiu 5 627 pontos no PCMark Vantage, uma boa marca. As mancadas são a falta de conexões HDMI e Bluetooth e o som fraquíssimo.

Tela de 14" / Intel Core i5 520M 2,4 GHz / 2 GB / HD de 500 GB / Vídeo onboard / 2 Kg / Windows Home Premium 32 bits / 1h10min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 6,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,1

/R\$ 1780

9 Bom de bateria / ACER TIMELINE X

Do jeito que sai da caixa, o Timeline X AS4820T-5175 se destacou positivamente nos testes pela duração de bateria (1 hora e 45 minutos) e obteve índices decepcionantes no benchmark de performance geral. A explicação para isso está na montanha de aplicativos de utilidade questionável instalados pelo fabricante. Nas medições com eles desativados manualmente, o desempenho no PCMark Vantage saltou de 2 791 pontos para 4 080 pontos, uma marca ainda discreta. A autonomia da bateria não foi afetada. Cabe ao usuário decidir qual a melhor forma de usar o laptop.

Tela de 14" / Intel Core i3 330M 2,13 GHz / 4 GB / HD de 500 GB / Vídeo onboard / DVD-RW / 2,1 Kg / Windows 7 Home Premium 64 bits / 1h45min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,5 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,2

/R\$ 2 398





Potência com leveza / SONY VAIO Z

Com apenas um quilo e meio de peso, o corpinho do Vaio VPC-Z130GB esconde uma máquina poderosa, com direito a placa de vídeo dedicada. No INFOlab, ele deixou todos os outros portáteis com tela de 13 polegadas comendo poeira nas provas com medidores de performance PCMark Vantage (11 281 pontos) e 3DMark06 (5 473 pontos). Em vez de um HD convencional, o Vaio Z usa duas unidades de memória flash (SSD) que somam 128 GB, o que torna o laptop mais ágil, mas limita um pouco o espaço disponível para arquivos.

Tela de 13,1" / Intel Core i5 560M 2,66 GHz / 4 GB / SSD de 128 GB / Nvidia GeForce 330M 1 GB / 1,3 Kg / Windows 7 Professional 64 Bits / 1h45min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,7 / CUSTO/BENEFÍCIO: 5,7

/ 8 999 reais

10



Corpinho de alumínio / APPLE MACBOOK PRO 13"

Mesmo sendo o MacBook Pro mais simples, o modelo com tela de 13,3 polegadas avaliado pelo INFOlab não pode ser chamado de básico. Afinal, trata-se de um laptop com processador Core i5 Sandy Bridge, corpo esculpido em uma peça única de alumínio e 3 599 reais na etiqueta de preço. Rodando programas nos sistemas Mac OS X e Windows 7 (comprado separadamente) ele confirmou as expectativas. Nos testes, atingiu 5 431 pontos no PCMark Vantage e 6 249 no Geekbench. Só que, apesar de belo, tem peso acima da média da categoria.

Tela de 13,3" / Intel Core i5 2415M 2,3 GHz / 4 GB / HD de 320 GB / Vídeo onboard / DVD-RW / 2 Kg / Mac OS X 10.6 / 1h22min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 6,5

/ 3 599 reais

11



Netbook de fôlego / SAMSUNG NF110-AD2

A configuração do NF110-AD2 não tem nada que o diferencie de tantos outros netbooks básicos. Pelo contrário, ele fica até devendo memória, pois vem com apenas 1 GB. O que torna o modelo especial é a forma como ele se comporta longe da tomada. O NF110-AD2 ficou quase quatro horas e meia trabalhando de forma intensa no INFOlab antes de apagar. A bateria com tamanho acima da média faz com que o netbook fique levemente inclinado quando está sobre a mesa, mas não deixa o NF110-AD2 mais pesado que os concorrentes.

Tela de 10,1" / Intel Atom N450 1,66 GHz / 1 GB / HD de 250 GB / Vídeo onboard / 1,3 Kg / Windows 7 Starter 32 bits / 4h21min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,2 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,4

/ 899 reais

12



ANDROID: ELE JÁ TEM UMA BOA FATIA DO BOLO. E QUER MUITO MAIS.

TÍTULO ANUNCIADO SUJEITO À DISPONIBILIDADE DE ESTOQUE.



JÁ NAS BANCAS

O ANDROID CHEGOU MESMO PARA FICAR.

Nesta edição, você vai conhecer APPs e aparelhos compatíveis com o sistema que mais cresce no mundo. Conheça os novos tablets e smartphones Android. Aprenda truques e dicas para explorar ao máximo o sistema móvel do Google.

Compre on-line: www.lojaabril.com.br/info

Assine já: www.assineabril.com.br/info

EXAME **info**



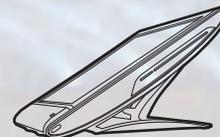
Geração mutante

Com poder de processamento de sobra, os novos desktops inovam no formato e na aparência para reconquistar um lugar na sala

POR JULIANO BARRETO FOTO DULLA

1 Interface diferente / HP TOUCHSMART 9300 ELITE

Imagine um iPad depois de comer uma lata de espinafre do Popeye e você vai ter uma ideia do que é o HP TouchSmart 9300 Elite. O tudo-em-um é um belo computador, com som potente, tela brilhante e farto poder de processamento. Nos testes do INFOlab ele até apresentou defeitos, como o sintonizador de TV digital que não funciona no padrão brasileiro. Mas quando o micro é operado usando o sistema de infravermelho que reconhece a posição dos dedos ou quando a tela é reclinada num ângulo de 60° a experiência de uso é muito interessante. Só que o acesso ao Windows 7 com os dedos ainda não é confortável, apesar de preciso. Essa frustração é compensada pelo pacote de programas próprios para a linha TouchSmart, com aplicativos espertos que podem ser acessados com a ponta dos dedos. Eles permitem tocar músicas e vídeos, fazer videoconferência e até explorar o conteúdo do Facebook.



Tela de 23" / Intel Core i7 2600 3,4 GHz / 6 GB
 / HD de 320 GB / Mobility Radeon HD 5570
 1 GB dedicada / BD-ROM/DVD-RW / Bluetooth
 / Wi-Fi n / Windows 7 Home Premium 64 bits

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,4
CUSTO/BENEFÍCIO: 8,0

/ R\$ 3 999

Amigo da TV / DELL INSPIRON 410 ZINO HD

O Inspiron 410 Zino HD, da Dell, faz tudo o que se espera de um bom PC, mas sua vocação é ser o melhor amigo da TV. Pequeno e silencioso, tem quatro opções de acabamento, do preto brilhante ao vermelho intenso. Seu ponto forte é a diversão. Exibe filmes em Blu-ray, tem conexão Wi-Fi e o software Windows Media Center para rodar músicas e vídeos de outros notebooks e desktops da casa. Tudo pelo controle remoto. A escorregada da Dell foi equipar o Zino HD com mouse e teclado com fio, pouco prático.

Sem monitor / AMD Phenon P960 1,8 GHz / 4 GB / HD de 500 GB / Mobility Radeon 5450 1GB dedicada / BD-ROM/DVD-RW / Wi-Fi n / Windows 7 Home Premium 64 bits

AValiação Técnica: 8,4 / Custo Benefício: 7,6

/ R\$ 2 499



Tarefa pesada / MSI WIND TOP AE2420 3D

Micos que unem monitor e CPU na mesma peça muitas vezes pecam pela configuração espartana. Não é o caso do Wind Top AE2420 3D, da MSI, que, apesar de compacto, encara bem tarefas pesadas como rodar games, tocar Blu-ray e converter arquivos de vídeo para exibir em 3D. Nos testes do INFOlab, a conversão funcionou bem com os formatos mais comuns da internet, mas não converte Blu-ray normal em 3D. Os desajeitados óculos que o acompanham são um ponto fraco. Vale destacar a excelente qualidade dos alto-falantes e a boa integração do Windows Media Center com a tela sensível ao toque.

Tela de 24" / Intel Core i5 650 3,2 GHz / 4 GB / HD de 1 TB / Mobility Radeon HD 5730 1GB dedicada / BD-ROM/DVD-RW / Wi-Fi n / Bluetooth / Windows 7 Home Premium 64 bits

AValiação Técnica: 8,2 / Custo/Benefício: 7,1

/ R\$ 5 999



De fôlego / POSITIVO PLUS ELITE 10380

Com aparência sóbria, composta pela tradicional dupla monitor e torre, o Positivo Plus Elite 10380 tem um poder de fogo invejável. A máquina esbanja fôlego e espaço, com processador de última geração e um HD de 2 terabytes que funciona a 5 900 RPM, o que faz a diferença em tarefas como a gravação de discos Blu-ray. O modelo também inova com um par de portas USB 3.0, que são mais velozes na hora de trocar arquivos. O monitor e os periféricos que o acompanham não são grande coisa. A tela usa conexão VGA, o que impossibilita a exibição de vídeos em Blu-ray com a melhor definição de imagem.

Monitor de 18" / Intel Core i7 2600 3,4 GHz / 4 GB / HD de 2 TB / Vídeo onboard / BD-RE / Leitor de cartões / Windows 7 Home Premium 64 bits

AValiação Técnica: 7,1 / Custo/Benefício: 7,7

/ R\$ 2 499



Põe no papel

Uma impressora rápida, outra que imprime fotos e um multifuncional estiloso que faz um pouco de tudo. Os modelos que acabaram de chegar ao mercado passaram pelo INFOlab. Veja o resultado

✓ POR FELIPE MAIA FOTO DULLA



1 Impressão com estilo /

LEXMARK GENESIS

O multifuncional Lexmark Genesis chama atenção pelo design diferenciado. Todo em preto, ele tem orientação vertical, pouco comum para imprimir e digitalizar arquivos. Na parte central fica uma tela sensível ao toque. A interface é agradável e fácil de usar. Entre as opções, o usuário pode se conectar a sites como Facebook e Flickr para compartilhar e imprimir imagens. No INFOlab, a digitalização de uma página foi feita em três segundos, tempo bastante baixo. A impressão de texto, por outro lado, foi lenta e chegou a 5,9 páginas por minuto. O maior problema é a qualidade das imagens. No papel, o vermelho ganhou tons alaranjados e houve alguns borrões durante os testes.



Jato de tinta / Impressora: 4 800 x 1 200 dpi / Vel. nominal para texto: 33 ppm / Frente e verso / Scanner com foto de 10 MP / USB 2.0 / Leitor de cartão de memória / Wi-Fi n / LCD de 4,3" / 38,5 x 42,6 x 29,2 cm / Custo por pág.: R\$ 0,76

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,9
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,2

/R\$ 899



2 Na velocidade certa / SAMSUNG CLP-325W

Essa impressora é rápida no que faz. Imprimiu 12,8 páginas de texto por minuto no INFOlab. Com fotos em A4, a marca foi de 3,8 páginas. O bom desempenho, somado a seu tamanho e forma, faz com que ela seja indicada para quem faz muitas impressões de texto em casa. Conectada à internet por rede sem fio ou cabeada, não tem problemas para trabalhar a distância. As fotos impressas têm contraste pouco acima da média, mas as cores perdem brilho e, em alguns detalhes, ficam opacas. Outro ponto fraco do aparelho é a bandeja de alimentação. Ela é frágil e tem um projeto complicado, o que dificulta muito seu manuseio.

Laser / 2 400 x 600 dpi / Vel. nominal para texto: 16 ppm / USB 2.0 / Wi-Fi n / 38,2 x 23,7 x 39,5 cm

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,4 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,6
/ R\$ 649



3 Bem na foto / EPSON STYLUS PRO 3880

O modelo é uma boa opção para imprimir o álbum digital. Em papel fotográfico consegue alta definição e cores muito fiéis às imagens originais. A impressora faz isso porque, em vez de quatro, utiliza nove cartuchos, aumentando as nuances de cada tom até em papéis no padrão A3 — tamanho máximo que aceita. No papel sulfite comum, no entanto, a qualidade cai muito. As imagens perdem definição e contraste, algo que não deveria acontecer numa impressora com preço tão alto. Ela não é muito rápida para imprimir e, se a velocidade (0,24 ppm nos testes do INFOlab) não incomodar, suas dimensões podem desagradar. Ela também poderia ter acesso à rede Wi-Fi.

Jato de tinta / 2 880 x 1440 dpi / Vel. nominal para texto: não informada / USB 2.0 / 68 x 25,5 x 37,5 cm

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,1 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,5
/ R\$ 3 999

Uma das vantagens de usar nove cartuchos é a economia. A impressora aproveita até a última gota de cada cor, o que nem sempre é possível nos modelos convencionais





Atenção, gravando

Altíssima qualidade de imagem, captura em 3D e versatilidade tornam as pequenas filmadoras uma boa opção para o cinema caseiro

/ POR CAUÃ TABORDA E YURI GONZAGA FOTOS DULLA



1 Festa em 3D / SONY HDR TD10

Com a HDR TD10, da Sony, é possível imitar James Cameron e registrar os aniversários em formato 3D, no estilo *Avatar*. A filmadora tem um par de lentes estereoscópicas com zoom de dez vezes, tela sensível ao toque de mais de 3 polegadas que exibe conteúdo tridimensional sem a necessidade de óculos e um bom par de microfones. A captação das imagens tem qualidade acima da média e ótima gama de recursos, como o modo câmera lenta. Nos testes do INFOlab, o melhor resultado do 3D aconteceu em ambientes bem iluminados. Com luz artificial, o resultado fica aquém. A profundidade gerada pelas lentes é boa, mas em imagens com vários elementos, o efeito gera confusão visual. Para armazenar vídeos no formato AVCHD, ela conta com memória de 64 GB e entrada para cartões SDHC e MS. A conexão com a TV 3D é feita por cabo HDMI 1.4.



Full HD (1080p) 3D / 64 GB + SD
/ SDHC/MS/MSPRO / Zoom de 10x
/ Tela LCD 3D capacitiva de 3,7"
/ 8,9 x 6,8 x 14,8 cm / 722 g / 1h18min
de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,4
CUSTO/BENEFÍCIO: 6,6

/R\$ 7 599

2 Dura na queda / KODAK PLAYSPORT ZX5

A Playsport Zx5, da Kodak, é pequena, mas dura na queda. A fabricante diz que a máquina resiste a impactos leves e a mergulhos de até 3 metros de profundidade por duas horas. Com lente fixa, a câmera faz vídeos em resolução Full HD (1 080p) e fotos em 5 megapixels. Sua memória interna, de 128 MB, é um limitante, mas pode ser expandida com cartão SD. A Zx5 tem modo dedicado para filmar debaixo d'água e pode ser amarrada no guidão da bike, por exemplo, com ajuda de um acessório opcional. Nos testes do INFOlab, a qualidade dos filmes foi mediana.

Full HD (1 080p) / 128 MB + microSD
/ Lente fixa (35 mm) / Tela LCD de 2"
/ 5,7 x 1,8 x 11,1 cm / 127 g / 1h06min de bateria

AValiação Técnica: 7,8
Custo/Benefício: 7,6

/ R\$ 499

3 Para viagens / SAMSUNG HMX-H205

Se a ideia é registrar as viagens, a HMX-H205, da Samsung, é uma boa pedida. Seu zoom óptico de 20 vezes permite filmar e fotografar a centenas de metros de distância. A filmadora pesa só 320 gramas e tem tamanho pouco maior que o de um mouse comum, o que facilita o transporte. Os vídeos da H205 são de alta resolução (1 080p), armazenados em sua memória interna de 32 GB ou no cartão SD opcional. Nos testes, a ausência de conexão para microfone externo desapontou. O visor sensível ao toque de 2,7 polegadas respondeu muito bem.

Full HD (1 080p) / 32 GB + SD/SDHC
/ Zoom de 20x / Tela LCD de 2,7" / 320 g
/ 5,8 x 5,9 x 11,7 cm / 1h11 min de bateria

AValiação Técnica: 7,6
Custo/Benefício: 7,8

/ R\$ 2 014

4 Esportista / OREGON ATC9K

A ATC9K, da Oregon, é uma minifilmadora para adeptos dos esportes radicais. Capaz de filmar em alta definição, essa câmera pode ser colocada no guidão da moto, no capacete ou amarrada no braço usando sua boa gama de acessórios incluídos. Nos testes, ela se mostrou resistente a pancadas e água, além de agradar nos vídeos feitos em 720p, a 60 quadros por segundo. Os filmes em 1 080p, apesar da resolução mais alta, apresentaram qualidade de imagem menor, na taxa de só 30 quadros por segundo. O armazenamento é feito por cartão microSD.

Full HD (1 080p) / 32 MB + microSD / Lente fixa (130 graus) / Tela LCD de 1,5" / 9,9 x 4,4 x 5,3 cm / 138 g / 1h07min de bateria

AValiação Técnica: 7,3
Custo/Benefício: 6,8

/ R\$ 1 099





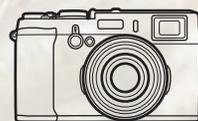
A força das compactas

As pequenas câmeras ampliam sua qualidade de imagem, recursos e trazem características dignas das reflex

/ POR CAUÃ TABORDA E YURI GONZAGA FOTO DULLA

1 Pequena, mas robusta / FUJIFILM FINEPIX X100

Baseada nas antigas câmeras rangefinder, a FinePix X100, da Fujifilm, é de cair o queixo. Não só pelo design, mas também pelo desempenho nas altas sensibilidades ISO. Nos testes do INFOlab, a X100 trabalhou usando um oitavo da luz demandada por uma compacta convencional e mantendo qualidade semelhante. Isso se deve principalmente ao seu sensor (chip substituto do filme fotográfico), cujo tamanho é o mesmo do empregado em câmeras profissionais. A lente, apesar da ótima abertura (f/2), não é intercambiável nem tem zoom. As fotografias podem ter formato JPG ou RAW, enquanto o vídeo filmado com autofocus vira um MOV de resolução 720p e áudio estéril. Ainda que a ergonomia não seja o ponto forte da X100, sua construção robusta passa a sensação de segurança durante o manuseio. O visual da máquina remete ao passado ao mesmo tempo que seu visor ocular inova: com três modos de operação, permite ao fotógrafo escolher entre visão ótica, eletrônica ou a mistura das duas, quando há sobreposição de informações digitais na imagem analógica. Esta Fuji vem embalada como uma joia.



12,3 MP / Lente fixa (35 mm)
/ Filmagem em 720p
/ Tela LCD de 2,8" / 440 g

AValiação Técnica: 8,5
Custo/Benefício: 7,0

/ R\$ 4 999



2 Portátil e bonita / LEICA D-LUX 5

Com ótima objetiva, o modelo D-LUX 5, da Leica, é a mistura perfeita entre portabilidade e recursos avançados numa câmera. A lente com zoom de cinco vezes (24-90 mm) permite o uso da máquina em praticamente qualquer situação, e sua abertura máxima f/2 possibilita boas fotos mesmo em ambientes com pouca luminosidade. No teste do INFOlab, essa Leica agradou por sua construção metálica e pela beleza, mas decepcionou nas imagens com sensibilidade ISO alta. Também peca pela ligeira distorção na faixa grande-angular.

10,1 MP / Zoom de 5x (24-90 mm)
/ Filmagem em 720p / Tela LCD de 3" / 257 g

AValiação Técnica: 8,3
Custo/Benefício: 7,6

/ R\$ 3 400

3 Bom alcance / CANON SX30 IS

Com uma empunhadura que não é das mais confortáveis, a superzoom SX30 IS, da Canon, impressiona pela grande objetiva, que lhe garante um zoom de 35 vezes, e por seu estabilizador ótico, bem confiável. Até mãos trêmulas fazem fotos limpas com o alcance máximo. Nos testes do INFOlab, desapontaram a granulação das imagens em ISO acima de 800 e pequenos problemas na lente. A qualidade das imagens, mesmo com 14,1 megapixels, não impressiona. Há problemas na nitidez central e na periférica da objetiva. É incompatível com o formato RAW.

14,1 MP / Zoom de 4x (24-840 mm)
/ Filmagem em 720p / Tela LCD de 2,7" / 647 g

AValiação Técnica: 8,0
Custo/Benefício: 7,1

/ R\$ 1 493

4 Quem precisa de luz? / LEICA X1

Pelo visual retrô e os bons recursos, a Leica é considerada a Ferrari do mundo da fotografia e marca queridinha de grandes nomes, como Cartier-Bresson. Com a câmera X1, a fabricante faz jus à fama. Com grande sensor CMOS, a máquina gera imagens que estão muito à frente das compactas convencionais — especialmente em más condições de iluminação. Esta Leica possui controles manuais dignos de uma reflex, com rodas dedicadas ao ajuste de abertura e de velocidade, além de sapata para flash externo e visor ocular. Mas não faz filmes.

12,2 MP / Lente fixa (36 mm) / Não filma
/ Tela LCD de 2,7" / 325 g

AValiação Técnica: 7,8
Custo/Benefício: 6,1

/ R\$ 6 633



Capturas inteligentes / SONY W570

As formas e o acabamento que lembra aço escovado chamam a atenção na Sony W570. Essa CyberShot faz imagens de boa qualidade com um sistema de gerenciamento quase impecável. Tanto o sistema de ajustes automáticos como o de fotos panorâmicas funcionam de maneira exemplar. A falta de ajustes manuais pode parecer incômoda a fotógrafos mais experientes, mas serve aos que querem boas fotos sem preocupação. A gravação de vídeo em 720p também não desapontou. O único problema é a lentidão de processamento, quando comparada aos concorrentes.

16,1 MP / Zoom de 5x (28-140 mm) / Filmagem em 720p
/ Tela LCD de 2,7" / 113 g

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,5 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,0

/ R\$ 847

Bons ajustes / OLYMPUS FE-5030

Qualidade razoável de imagem e visual compacto e bonito são as características principais dessa compacta da Olympus. Sua interface conta com um recurso interessante para mostrar as diferenças entre os ajustes de balanço de branco e ganho de exposição. Ele apresenta miniaturas das imagens, permitindo que o fotógrafo escolha o efeito desejado. A FE-5030 não se dá bem nos vídeos, que têm a resolução de 640 por 480 pixels, em ambientes pouco iluminados e no recurso para fotografar objetos muito próximos (macro).

14 MP / Zoom de 5x (26-130 mm) / Filmagem em 480p
/ Tela LCD de 2,7" / 124 g

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,4 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,4

/ R\$ 541

Barata e simples / TRON QLS140

Com qualidade razoável de imagem e bons recursos, essa câmera da Tron pode ser opção para quem precisa de um equipamento barato e de funcionamento simples. Na média, as imagens geradas têm nitidez e definição de cores. A câmera patina na gravação de vídeo e na visível distorção das imagens (efeito barril). Há ruído em ambientes pouco iluminados e valores altos de ISO, mas seu desempenho à noite é ligeiramente mais alto que o das concorrentes de entrada. O flash é ineficiente e com alcance abaixo do esperado.

14 MP / Zoom de 3x (39-117 mm) / Filmagem em 720p
/ Tela LCD de 3" / 124 g

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,3 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,7

/ R\$ 399

5



6



7





8 *Dura na queda* / OLYMPUS TOUGH 3000

A Tough 3000, da Olympus, é uma câmera indicada para quem busca um equipamento resistente a várias condições adversas, como baixas temperaturas, choques e mergulhos de até três metros. A qualidade de imagem é razoável para diversas situações. Nos testes do INFOlab notamos um vermelho acentuado e uma distorção (efeito barril) pouco acima do normal. O ruído é visível no ISO 400 e pode comprometer a qualidade das fotos acima do ISO 800.

12 MP / Zoom de 5x (35-175 mm) / Filmagem em 720p
/ Tela LCD de 2,7" / 157 g

AValiação Técnica: 7,2 / CUSTO/BENEFÍCIO: 6,7

/ R\$ 1240



9 *Básica e divertida* / PENTAX RS 1000

Com um acrílico parafusado na parte frontal, essa câmera da Pentax pode "trocar de roupa" conforme o desejo do usuário. A simplicidade de ajustes e botões faz com que o registro de imagens seja feito com poucos cliques. Ela é boa para fotografar uma festa com amigos e situações corriqueiras. Mas nas baladas e ambientes noturnos não se comporta muito bem. O ruído surge nas imagens a partir do ISO 200, tornando as fotos com ISO 1600 impraticáveis por sua granulação. A fidelidade das cores e o aspecto geral das imagens são confiáveis.

14,1 MP / Zoom de 35x (27-110 mm) / Filmagem em 720p
/ Tela LCD de 2,7" / 129 g

AValiação Técnica: 7,1 / CUSTO/BENEFÍCIO: 8,0

/ R\$ 322



10 *Menu fácil* / KODAK M590

Além de um design diferenciado, a Kodak M590 traz um recurso para compartilhar fotos e vídeos em redes sociais, como o Facebook. As imagens capturadas pela máquina são fracas para medianas em ambientes bem iluminados. Em locais mais escuros, o uso do flash é praticamente obrigatório. Além do ruído aparente, as cores não apresentam boa definição. O software da câmera não é dos mais intuitivos, mas um conjunto de menus na lateral da tela facilita os ajustes mais simples.

14 MP / Zoom de 5x (35-175 mm) / Filmagem em 720p
/ Tela LCD de 2,7" / 130 g

AValiação Técnica: 6,8 / CUSTO/BENEFÍCIO: 6,7

/ R\$ 770

Telas conectadas

Ao lado de imagens em 3D que parecem invadir a sala, os aplicativos para a exibição de conteúdo da internet são as principais atrações das TVs mais modernas

/ POR AIRTON LOPES

1 Aplicativos na TV / SAMSUNG PL51D8000

O principal atrativo de uma TV é e sempre será a qualidade de imagem, item que beira a perfeição nos televisores mais sofisticados. Nesse quesito, o modelo de plasma de 51 polegadas PL51D8000 dispensa críticas. Ele também agrada pela variedade de recursos. O menu Smart Hub reúne atalhos para aplicativos e para as funções multimídia, como a reprodução de vídeo pelas portas USB e pela rede. Nos testes, tocou todos os formatos relevantes, só falhou ao não carregar legendas embutidas em um arquivo MKV. Mas os destaques vão para o navegador de internet, capaz de exibir páginas com Flash, e o Social TV, um agregador de redes sociais que permite assistir TV e, ao mesmo tempo, acompanhar o que rola no Facebook e no Twitter. A conexão com a web é feita por cabo ou pelo Wi-Fi embutido no aparelho. Essa Samsung também leva para a telona o Windows Live Messenger, o Google Talk e o Skype. A dureza é teclar no controle remoto convencional e usá-lo como mouse no browser. Uma forma de driblar parte desse tormento é transformar um smartphone Galaxy S ou um tablet Galaxy Tab em controle e teclado para a TV. O modelo exibe conteúdo produzido ou convertido para 3D, mas (olha a pegadinha!) não vem com óculos.



51" / Full HD / Plasma / 3D
/ Contraste dinâmico: não divulgado
/ 600 MHz / Entradas: 4 HDMI,
1 vídeo componente, 2 USB
/ Ethernet, Wi-Fi

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,9
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,1

/ R\$ 6 399



2 **3D e Skype no plasma** / PANASONIC VIERA TC-P50VT20B

Além da qualidade de imagem espetacular com Blu-ray 3D, essa TV oferece sua telona de plasma para videoconferências pelo Skype. Mas para isso é preciso pagar 799 reais numa webcam especial e manter o aparelho ligado à internet por um cabo de rede. Não, não tem Wi-Fi. A webcam fica plugada numa das duas portas USB. A outra fica livre para receber pen drives com vídeos. A Viera vem com dois óculos 3D e, infelizmente, não converte imagens em 2D para 3D.

50" / Full HD / Plasma / 3D / Contraste dinâmico: 5 000 000:1 / 600 MHz / Entradas: 4 HDMI, 2 vídeo componente, S-Video, 4 composto, D-Sub, 2 USB, cartão SD / Ethernet

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,5 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,0

/ R\$ 5 999



3 **Browser na tela** / PHILIPS 40PFL9605D/78

Um dos destaques dessa TV de LCD com LED de 40 polegadas é um navegador para abrir páginas da internet. A ideia é muito legal, mas, na prática, a experiência deixa a desejar. Explorar os sites usando somente as teclas direcionais do controle remoto é uma tarefa penosa. A conexão com a rede é feita por Wi-Fi e também serve para entrar no YouTube, abrir os vídeos espalhados pelos computadores da casa e clonar a tela dos PCs na TV. Fora do pacote, a Philips vende um kit (679 reais) que transforma o modelo em 3D.

40" / Full HD / LCD com LED / Contraste dinâmico: 500 000:1 / Tempo de resposta: 1 ms / 240 Hz / Entradas: 4 HDMI, 2 vídeo componente, composto, D-Sub, USB / Ethernet, Wi-Fi

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,2

/ R\$ 2 999



4 **Full HD básica** / LG 42LD460

Para quem considera itens secundários o design finíssimo e os recursos avançados, como exibição de imagens em 3D e conexão com a internet, o modelo da LG pode ser uma alternativa interessante. Ela sintoniza canais digitais e exhibe filmes em full HD com boa qualidade e preço coerente com os recursos que oferece. Nos testes do INFOlab, o modelo fez bem o papel de player ao rodar vídeos nos formatos DivX e XviD em 1080p pela USB. Também tocou MKV, mas sem exibir as legendas selecionáveis embutidas no arquivo.

42" / LCD / Full HD / Contraste dinâmico: 100 000:1 / Tempo de resposta: 4 ms / 60 Hz / Entradas: 2 HDMI, 1 vídeo componente, 2 composto, 1 D-Sub

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,4 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,4

/ R\$ 1 899



Diversão garantida

De home theaters e Blu-ray players 3D a docks para iPod e fone de ouvido, testamos 11 aparelhos que levam filmes e música a todos os cantos da casa

/ POR AIRTON LOPES

1 Bom de ver e ouvir /

SAMSUNG HT-C9950W

Não é só no design com acabamento em titânio escovado que o home theater da Samsung esbanja requinte. Sua lista de recursos é praticamente completa para quem pretende ver filmes em Blu-ray 3D embalado numa trilha com muita potência, envolvimento e detalhamento em um sistema 7.1 (sete caixas e um subwoofer). Pena que apenas duas das quatro caixas traseiras funcionem pelo sistema de transmissão de áudio sem fio. O formato incomum da unidade central com o player e o receiver do home theater, que pode ser instalada num pedestal, sobre a mesa ou preso na parede, fez as conexões de vídeo e de áudio migrarem para o subwoofer. Não há saídas nos padrões vídeo componente e composto. Na central ficam duas portas USB. A traseira recebe o adaptador Wi-Fi para acessar a internet e abrir aplicativos do YouTube, Terra TV, Twitter e Facebook, entre outros. A USB lateral, revelada somente após o acionamento de um botão, é reservada para pen drives com arquivos de vídeo.



Blu-ray 3D / 7.1 / 1400 W / Saídas:
1 HDMI / Entradas: 2 HDMI, 1 áudio
óptica, 1 RCA estéreo, 1 P2
/ 3 USB / Ethernet, Wi-Fi

AVALIÇÃO TÉCNICA: 9,0
CUSTO/BENEFÍCIO: 6,7

/ R\$ 5 999





2

2 Subwoofer poderoso / ONKYO HT-S5300

Preferidos por quem já tem experiência no assunto, os home theaters sem player de Blu-ray ou DVD superam os sistemas integrados na qualidade do áudio e na variedade de conexões. O modelo da Onkyo provou nos testes do INFOlab que não é uma exceção à regra. Além de forte, o som que o modelo sem player produz é de primeira. Agrada tanto pela combinação de detalhamento e fidelidade como pelo impacto nas cenas onde a ação come solta e o subwoofer faz o chão tremer. Há espaço para ligar quatro aparelhos com conexão HDMI, inclusive Blu-ray players 3D. Ele vem ainda com uma base para iPod e iPhone.

Sem player / 71 / 1 200 W / Saídas: 1 HDMI, 1 vídeo componente, 2 composto, 2 RCA estéreo / Entradas: 4 HDMI 1.4, 2 vídeo componente, 5 composto, 2 áudio óptica, 2 coaxial, 6 RCA estéreo, 1 P2, 1 P10 / Dock para iPod

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,7 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,0

/ R\$ 3 999



3

3 Na trilha do Blu-ray 3D / PHILIPS HTS9520

Com caixas 5.1 compactas, o modelo da Philips reproduz filmes em Blu-ray 3D e recebe o som dos canais de TV pelo mesmo cabo HDMI por onde são enviados o vídeo e o áudio do home theater para o televisor. Ou seja, além de curtir os filmes tridimensionais, você pode se divertir com todos os erros de Galvão Bueno em suas narrações de futebol em 800 watts de potência. Nos testes do INFOlab com filmes, a qualidade do áudio do HTS9520 não decepcionou. A reprodução de arquivos pela porta USB e pela rede tem altos e baixos. Ele roda MPEG-4, MOV e MKV com legendas em 1 080p, mas só aceita DivX e XviD em baixa definição.

Blu-ray 3D / 5.1 / 800 W / Saídas: 1 HDMI, 1 vídeo componente, 1 composto / Entradas: 1 áudio óptica, 1 coaxial, 1 RCA estéreo, 1 P2 / 2 USB / Ethernet

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 6,5

/ R\$ 3 999



4

4 Para sala pequena / SONY DAV-TZ130

Se você vibrou com os home theaters testados nesta reportagem, mas chorou ao ver os preços, não desanime. O INFOlab também colocou à prova um home theater com a admirável proposta de ser bom e barato (ou não tão caro, se preferir). Rodando DVD, a força do áudio produzido pelo modelo da Sony dá e sobra para uma sala pequena. A qualidade do som fica no limite entre média e boa. A caixa central destaca bem os diálogos, mas as demais patinam nos sons mais sutis e na criação da atmosfera de envolvimento dos filmes. Ele toca vídeos nos formatos DivX e XviD pela porta USB e gravados em CDs e DVDs, mas nenhum deles em alta definição.

DVD / 5.1 / 300 W / Saídas: 1 HDMI, 1 vídeo componente, 1 composto / Entradas: 1 RCA estéreo / USB

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,3 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,1

/ R\$ 699



5



6



7



Player em caixinha / SEAGATE FREEAGENT GOFLEX TV

Equipado com saída HDMI, porta de rede, entradas USB e conector para HD de bolso, o FreeAgent GoFlex TV faz o papel de um tocador portátil com algumas das funções mais legais das TVs e players de Blu-ray. No INFOlab ele mostrou serviço ao rodar vídeos em 1 080p de pen drives e PCs e navegar no YouTube.

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,8
CUSTO/BENEFÍCIO: 6,8

/ R\$ 499



5 Blu-ray com HD / LG BD690

Um disco rígido interno e a conexão direta com outros aparelhos com Wi-Fi são as novidades do BD690. No HD de 250 GB podem ser copiados arquivos de dispositivos plugados na porta USB e dos PCs da rede. Nos testes do INFOlab, além de rodar filmes em Blu-ray 3D e vídeos em 1 080p de pen drives e por Wi-Fi, o modelo mandou bem no conteúdo online, como as locadoras virtuais Netmovies e Saraiva Digital.

Blu-ray 3D / DivX, XviD, MKV, MPEG-2, MPEG-4 e WMV
/ Saídas: 1HDMI, 1 vídeo componente, 1 composto, 1 áudio óptica, 1 coaxial, 1RCA estéreo / 1 USB / Ethernet, Wi-Fi / HD de 250 GB

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,8 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,0

/ R\$ 1 299

6 3D em cena / SONY BDP-S470

Se a intenção for levar para a TV filmes em Blu-ray 3D e explorar conteúdo online, o BDP-S470 cumpre a missão com louvor. Caso o objetivo incluía aproveitar o player para executar vídeos em formatos menos nobres, é bom ficar atento. O modelo surpreendeu positivamente no INFOlab ao rodar pela rede doméstica até mesmo vídeos em RMVB, formato renegado pela indústria de eletrônicos, mas com muitos fãs na web. Porém, patinou feio ao se recusar a tocar, pela porta USB, boa parte desses formatos de vídeo (inclusive DivX, XviD e o próprio RMVB).

Blu-ray 3D / DivX, XviD, MKV, MPEG-2, MPEG-4, WMV, MOV, RMVB, AVCHD / Saídas: 1HDMI, 1 vídeo componente, 1 composto, 1 áudio óptica, 1 coaxial, 1RCA estéreo
/ 2 USB / Ethernet

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,2 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,3

/ R\$ 699

7 Básico completo /

SAMSUNG BD-D5300

Sem luxos, o Blu-ray player BD-D5300 é uma opção com relação custo/benefício bem atraente para quem não está nem aí para o 3D e quer tirar o máximo proveito das imagens em altíssima definição em uma TV full HD. Ele reproduz com competência os discos Blu-ray e diversos arquivos de vídeo em 1 080p. De quebra, leva para a tela da TV aplicativos com vídeos do YouTube, do portal Terra e da MTV Brasil. Os viciados em redes sociais também encontram no modelo programinhas para checar o Facebook e o Twitter.

Blu-ray / DivX, XviD, MKV, MPEG-2, MPEG-4, WMV e FLV
/ Saídas: 1HDMI, 1 vídeo composto, 1 áudio óptica, 1 coaxial, 1RCA estéreo / 2 USB / Ethernet

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,0 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,5

/ R\$ 549



8



9



10

8 Dock para viagem / PHILIPS FIDELIO DS7550/78

O grande barato dessa dock portátil é não depender de uma tomada por perto para animar o ambiente com as músicas do iPod e do iPhone. A Fidelio DS7550/78 possui uma bateria interna recarregável que suportou 16 horas e 14 minutos tocando as playlists de um iPhone 3GS no INFOlab. A potência e a qualidade do som agradaram. Em iPhones com o aplicativo Fidelio+ instalado, dá para determinar se a dock deve recarregar a bateria do celular e programar o despertador para acordá-lo ao som da sua música favorita. O modelo não tem controle remoto, mas vem com um cabo P2 para conectar outros aparelhos, como o laptop, e um prático estojo para viagem.

Dock para iPod/iPhone / 10 W
/ Entrada: P2 / 31 x 11 x 4 cm / 1 Kg
/ 16h14min de bateria

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,4
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,3

/ 599 reais

9 Fone berrante / RAZER ORCA

Precisa dizer o que mais chama a atenção nesse fone de ouvido da Razer? Sim, o Orca não é mesmo um modelo discreto. Mas, se o design verde-limão espalhafotoso não é unanimidade, o mesmo não se pode dizer da qualidade de áudio e do conforto que ele oferece. O som é limpo, com graves e agudos bem equilibrados. O peso reduzido e a forração das conchas não incomodam em jornadas mais longas. O cabo extensor que vem com o fone é uma boa pedida para quem gosta de ouvir músicas no PC. O modelo não tem um sistema eletrônico para redução de ruídos externos e, nos testes, as pessoas ao redor se queixaram que a música vazava das conchas do fone.

Plugue P2 / Cabo de 1,2 m + extensor de 2 m
/ Sensibilidade de 102 dB / Resposta de frequência de 15 – 21 000 Hz / 210 g

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,4
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,0

/ 239 reais

10 Pinta de hi-fi / YAMAHA MCR-040

O microsystem com dock MCR-040 tem visual descolado e toca músicas que estão no iPod e no iPhone e também em CDs e em pen drives. Nos testes, o controle remoto proporcionou uma navegação amigável pelo acervo de faixas nos gadgets da Apple e nas pastas repletas de MP3. O equipamento possui ainda entrada de áudio no padrão P2 (o mesmo utilizado nos plugues de fone de ouvido) para amplificar o som de celulares, MP3 players de bolso e notebooks. O áudio produzido pelo MCR-040 no INFOlab foi muito bom e forte. Apesar disso, não dá para abusar do volume, sob o risco de ouvir música com distorção.

Dock para iPod/iPhone / 30 W / CD, MP3, WMA / Rádio FM / Controle remoto
/ Entradas: P2, USB / Saídas: P2
/ 42,4 x 11,8 x 30,9 cm / 6,4 Kg

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,7
CUSTO/BENEFÍCIO: 6,4

/ 1 399 reais

À esquerda ou à direita?

O INFOlab ligou o carro e saiu para um passeio em São Paulo guiado por vários navegadores. Veja os testes e escolha seu GPS

/ POR FELIPE MAIA E YURI GONZAGA FOTO DULLA

Ops! Um stormtrooper no Guia Tech? Em busca de um GPS?



1 Trânsito em tempo real / GARMIN NÜVI 1410

O Nüvi 1410, da Garmin, é um GPS conectado. Por meio de radiofrequência, ele acessa uma base de dados sobre o trânsito e usa as informações obtidas em tempo real para definir os melhores trajetos. Esse recurso funcionou bem durante os testes do INFOlab: as vias recebiam cores diferentes segundo sua situação e alguns congestionamentos foram evitados. O aparelho também permite driblar os radares de trânsito, com avisos sempre certos. Outro destaque do GPS é a facilidade de utilização. A tela é sensível ao toque e a interface, embora tenha vários botões, é clara ao apresentar as funções do aparelho. As instruções de navegação também são emitidas com clareza, mas faltam informações sobre qual faixa da pista usar. O navegador também falhou na precisão em um dos destinos, ao indicar a direção errada de uma rua. Ele poderia também ter algum reproduzidor de mídia, além do leitor de JPG.



Tela de 5" / Sistema proprietário / 950 cidades / Bluetooth 13,5 x 8,5 x 1,6 cm

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 8,1
CUSTO/BENEFÍCIO: 7,4

/ R\$ 1188



2 Direção objetiva / TOMTOM XL

Concisão é a palavra-chave para definir o XL, da TomTom. O aparelho é pequeno e tem apenas as funções básicas de um GPS, mas passa as instruções de maneira eficiente. O mapa que exibe é simples e objetivo, o que deixa fluida a navegação e a transição das imagens. Nos testes, identificou radares em quantidade acima da média, na comparação com os concorrentes. O áudio é o ponto fraco e a interface sofre com o tamanho diminuído da tela.

Tela de 4,3" / TomTom 9 / 633 cidades navegáveis / 11 x 8,1 x 2,1 cm

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,9

/ R\$ 449

3 Rápido na rota / SIGA-ME SMART TV

O Smart TV, da Siga-me, é um GPS veloz. Nos testes, precisou de apenas 30 segundos para a primeira sincronização do sinal por satélite e de 5 a 10 segundos para recalculas as rotas. Esses índices são os melhores constatados pelo INFOlab. O navegador é exato na localização e indica a posição do carro em um raio de 20 metros, na pior hipótese. Lê vários formatos de áudio, vídeo e imagem do cartão de memória. Mas a tela tem baixa sensibilidade.

Tela de 5" / iGo Primo / 533 cidades / 13,4 x 8,5 x 1,2 cm

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 7,8 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,5

/ R\$ 699

4 Este é polivalente / NAVCITY NC550

O NC550, da NavCity, tem a vantagem de ir além da navegação. Ele tem TV digital, transmissor de rádio FM e conexão Bluetooth. Como navegador, seus pontos fortes são a estabilidade do sinal e o tamanho do mapa, que aproveita bem a tela. As rotas são recalculadas em 5 segundos. Nos testes, no entanto, houve demora na emissão de algumas instruções e uma delas apontava uma rua com fluxo na contramão. O áudio tem pouca potência.

Tela de 5" / RotaCerta (NavCity) / 535 cidades / 13,4 x 8,8 x 1,3 cm

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 6,9 / CUSTO/BENEFÍCIO: 6,9

/ R\$ 699

5 Pequeno e barato / TELE SYSTEM TS 8412

O TS 8412, da Tele System, destaca-se pelo tamanho diminuído. Ele pesa apenas 108 gramas e tem 1,1 centímetro de espessura. Mesmo pequena, a tela exibe várias informações. Durante os testes, o aparelho teve boa orientação, mas falhou em algumas instruções. No caso mais grave, indicou uma conversão ilegal. Outra falha é a ausência de qualquer tocador de mídia. A entrada para cartão de memória existe, mas nada de vídeos, fotos ou músicas.

Tela de 3,5" / System Navigation 8.3 / 355 cidades / 9,9 x 7,5 x 1,1 cm

AVALIAÇÃO TÉCNICA: 6,2 / CUSTO/BENEFÍCIO: 7,3

/ R\$ 345

TESTE

GUIA TECH

Outros Produtos

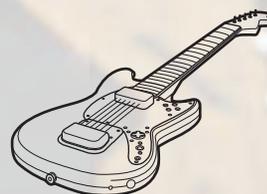
Para os muito modernos

Que tal uma guitarra para jogar Rock Band na sala de TV? Ou uma geladeira com visor LCD e uma fritadeira que usa pouco óleo? É só escolher

/ POR VICTOR CAPUTO FOTO DULLA

1 Música no game / WIRELESS FENDER MUSTANG PRO-GUITAR

A guitarra da MadCtaz traz um novo desafio para jogadores de games musicais. Com versões para os videogames Wii, Xbox 360 e PlayStation 3, o controle simula uma guitarra de verdade. Para isso, tem 102 botões distribuídos pelo braço (17 casas com seis botões em cada) no lugar dos cinco presentes na guitarrinha tradicional. O gamer também tem à disposição seis cordas na outra extremidade do controle. O novo dispositivo exige mais técnica do gamer. Jogadores que tocam de verdade vão se sentir mais à vontade, pois durante o jogo é preciso fazer os acordes das músicas, fato que dá vantagem para quem já tem conhecimento da arte. Quem não tem familiaridade com as cifras musicais terá a oportunidade de aprender a tocar guitarra de maneira divertida e diferente. Um porém: o controle funciona apenas com o jogo *Rock Band 3*.



Compatível com Rock Band 3 para PlayStation 3 / Bluetooth / 3 pilhas AA / 6,6 x 53,0 x 33,0 cm / 1,9 kg

/ Ainda sem preço no país (R\$ 600 no MercadoLivre)



2 Sai um expresso

/ NESPRESSO PIXIE

Compacta e com design atraente, a Pixie é uma cafeteira Nespresso das mais elegantes. Fácil de usar, em 30 segundos está pronta para trabalhar. O tempo de preparação de cada xícara depende da quantidade de água. O reservatório tem capacidade para 700 ml e pode servir até 14 cafezinhos. Após a preparação, o sachê usado é depositado em um compartimento, o que, além de não fazer sujeira no ambiente, facilita a limpeza da máquina. Depois de 9 minutos sem uso, a Pixie desliga-se automaticamente.

Potência 1260 W / Reservatório 0,7 l
/ Recipiente para 10 cápsulas / Cafés longo e curto / 11,1 x 23,5 x 32,6 /
Pressão de 19 bar / R\$ 710

3 Fritura quase sem óleo

/ ARNO ACTIFRY

Para quem adora alimentos fritos, mas se preocupa com a saúde, a fritadeira ActiFry, da Arno, é um eletrodoméstico útil. De fácil uso, ela faz frituras com pouquíssimo ou nenhum óleo, como acontece no caso de alimentos industrializados pré-fritos. O resultado final é ótimo. Nos testes do INFOLab, os nuggets fritos ficaram crocantes em 15 minutos, menos tempo do que se feitos no forno. A temperatura alcança 54 °C. Seus pontos fracos: o preço e o alto gasto de energia. Com potência de 1400 W, chega a superar o consumo de um chuveiro elétrico.

Potência 1400 W / Até 1 kg de alimento
/ 31,5 x 41 x 20,8 cm / R\$ 898

4 Receita na porta

/ ELECTROLUX INFINITY I-KITCHEN

O Infinity i-Kitchen, da Electrolux, é um refrigerador hi-tech. Um visor LCD de 7 polegadas sensível ao toque substitui de forma espetacular os ímãs de geladeira. O visor dá acesso a aplicativos que exibem imagens e recados, além de armazenar 602 receitas. Tudo é guardado nos 4 GB de memória, mas é possível espetar um pen drive e transferir arquivos, como fotos. Tem dispenser de água gelada na porta e o congelador produz gelo automaticamente, a partir de um reservatório de 5 litros. Mas faltou conexão Wi-Fi para acessar a internet.

Consumo 70 kWh/mês / Tela touchscreen de 7" / Volume de 542 litros / R\$ 5399



5

6



5 A chave é a senha / MILRE 5000

Que tal uma fechadura eletrônica? O modelo 5000, da Milre, tem visor LCD de 4 polegadas e pode ser aberta com uma chave eletrônica por contato ou senha. É possível cadastrar até oito senhas distintas e, por motivos de segurança, a ordem dos números no visor pode variar. Funciona com quatro pilhas AA e um alarme soa quando elas estão chegando ao fim.

Tela LCD de 4" / 8 senhas / 2 chaves digitais por contato / 4 pilhas AA / 7,0 x 19,6 x 2,9 cm / R\$ 1470

6 Cadê a hélice? / WAP WIND

O Wap Wind é um ventilador sem hélices. O ar é puxado a partir da base e sai através de um aro, método que faz com que a distribuição seja um pouco desigual, mas que, à média distância, não chega a atrapalhar. O que mais incomoda mesmo é sua baixa potência, que faz com que o vento não chegue muito longe. Sem pás expostas, é boa opção para quem tem crianças e animais em casa. Mas o preço é alto para o que oferece.

Potência de 45W / Ângulo de oscilação 90° e inclinação 60° / 23,0 x 58,0 x 35,8 cm / R\$ 700

FOTOS RAFAEL EVANGELISTA

EMPREGOS & CERTIFICAÇÕES

VOCÊ PROCURA UM DIFERENCIAL. O MERCADO PROCURA O SENAC.

FAÇA CURSOS NA ÁREA DE COMPUTAÇÃO GRÁFICA NO SENAC.

QUEM PENSA NO FUTURO NÃO PODE FICAR PARADO. POR ISSO, O SENAC FAZ PARCERIAS COM AS MAIORES EMPRESAS DE TECNOLOGIA PARA O DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDO E QUALIFICAÇÃO DOS PROFESSORES E, AINDA, OFERECE LABORATÓRIOS ULTRAEQUIPADOS E MATERIAIS DIDÁTICOS DIFERENCIADOS.

TUDO ISSO FAZ DO SENAC O MAIOR CENTRO DE TREINAMENTO AUTORIZADO AUTODESK DO MUNDO.

CURSOS LIVRES:

- CAD • EDITORAÇÃO ELETRÔNICA • MODELAGEM 3D E ANIMAÇÃO
- VÍDEO • TRATAMENTO DE IMAGEM • GAMES

TÉCNICO:

- COMPUTAÇÃO GRÁFICA

PÓS-GRADUAÇÃO:

- COMPUTAÇÃO GRÁFICA 3D: MODELAGEM, ANIMAÇÃO E RENDERING

MULTIPLIQUE SUAS CHANCES



DPZ

BOLSA DE ESTUDO - CONHEÇA CRITÉRIOS ACESSANDO WWW.SP.SENAC.BR/BOLSADEESTUDO



0800 883 2000
WWW.SP.SENAC.BR

Parceiros Tecnológicos:



AC



APLICATIVOS COMERCIAIS

O sistema para informatizar micro e pequenas empresas de comércio.

o2p.com.br

versão 2011

www.compufour.com.br

COMPUFOUR[®] SOFTWARE

Retaguarda

Cadastro de clientes e fornecedores;
Dados adicionais CDL/SPC e limite de crédito;
Controle de Estoque;
Grade de produtos (cor e tamanho);
Emissão de nota fiscal (configurável);
Emissão de nota fiscal eletrônica
Impressão de boletos, carnês, duplicatas e promissória;
Emissão de orçamentos;
Impressão de etiquetas (cód. barras e preços);
Contas a pagar e receber (controle de convênios);
Integração com balanças;
Calcula ICMS, ISS, IPI, PIS, COFINS e IR (gera Sintegra);
Curvas ABC e Ranking de clientes;
Relatórios de movimentação e inventário;
Controle de comissão de vendedores;
Livro caixa e controle bancário (cheques);
Gerenciamento de usuários (por senhas);
Backup automático;
Geração de arquivos para o Sped Fiscal

Emissor de Cupom Fiscal (ECF)

Transferência eletrônica de fundos (TEF);
Terminal de consulta de preços (quiosque);
Compatível com várias marcas de impressoras;
Atendendo à nova legislação;

HOMOLOGADO PAF-ECF.

Retaguarda indicado para

Lojas de calçados e confecções;
Autopeças e comércio de pneus;
Lojas de informática;
Lojas de telefonia e celular;
Ferragens e materiais de construção;
Lojas de eletrodomésticos
Comércio de tintas
Lojas de brinquedos e presentes;
Adegas;
Cosméticos e perfumarias;
Lojas de carnes;
Lojas de doces;
Lojas de esportes;
Mercados;
Lojas de conveniências;
Lojas de móveis;
Relojoarias, joalherias, ópticas e bijuterias;
Lojas de CDs e DVDs;
Livrarias e papelarias;
Pet shop;
Comércio em geral.

Ordem de serviço

Controle de objetos em manutenção;
Controle de serviços prestados;
Gerenciamento de contratos em manutenção
Controle de garantias;
Impressão de recibo de entrega.

Ordem de serviço indicado para

Assistências técnicas em informática;
Oficina de chapeação e pintura;
Manutenção e assistência técnica de eletrodomésticos;
Oficinas mecânicas de automóveis,
motocicletas e bicicletas;
Instaladoras de som-automotivo e auto-elétricas;
Borracharias;
Manutenção em refrigeração;
Manutenção em máquinas de costura;
Oficina de restauração de móveis;
Assistências técnicas e prestadoras de serviços em geral.

Mais

Desenvolvido para MS-Windows;
Totalmente integrado e multiusuários;
Mais de 110.000 empresas usuárias;
Atualização automática pela web;
Seguro, robusto, fácil e confiável;
Help on-line e manual em português;
Suporte técnico especializado e gratuito
(por telefone, fax, e-mail e internet).



TELEVENDAS
0800 707 0122
OU (49) 3442 0122

**Preço especial para
revendas, cadastre-se**



Você que já é usuário do sistema, consulte
preço promocional para atualização.



TEF via internet
mais de 200 cartões
transações mais rápidas
mensalidade única



Opções econômicas

// Leve e veloz

Quem trabalha em frente ao PC costuma ter sempre um pen drive. O Cruzer Edge, da SanDisk, pesa apenas quatro gramas e tem o corpo todo feito de plástico, com belo design. Ele é veloz para ler os arquivos, mas fica na média dos USB 2.0 para gravar. Ao plugá-lo no PC é preciso segurar a trava que mantém o conector para frente. Caso contrário ela pode vacilar.



16 GB (14,9 GB reais) / USB 2.0 / Escrita 4,5 MB/s / Leitura 32,5 MB/s / 2 x 0,8 x 5,5 cm / 4 g / **R\$ 114,90**
AVALIÇÃO INFOLAB 7,1

// Básico e barato

Pequeno, leve e barato, o celular Wink T300, da LG, não é cheio de recursos, mas pode atrair quem usa redes sociais, como Facebook, Orkut e Twitter. Seu player de música é intuitivo. A tela sensível é resistiva, mas não precisa de canetinha. A câmera com resolução de 1,3 MP é fraquinha. A bateria deixa a desejar quando comparada a celulares similares.



Edge / Sistema proprietário / 20 MB + 1 GB (microSD) / Tela de 2,5" / 1,3 MP / 78 g / 7h37min de bateria (música) / **R\$ 288**
AVALIÇÃO INFOLAB 6,8

Notebooks

// Toughbook Panasonic

Pronto para o trabalho pesado, o notebook tem forma de maleta, com proteção para as interfaces externas. Foi pensado para resistir a condições extremas, como quedas, calor e frio. Fortão por fora, por dentro sua configuração é só mediana.



Especificações

Tela de 13,1" / Intel Core i3 350M / 2,77 GHz / 2 GB / HD de 160 GB / 3,05 kg / Windows 7 Professional 64 bits / 1h04min de bateria / **R\$ 18 000**
AVALIÇÃO INFOLAB 7,7

// N53JQ Asus

O sistema de som com a grife dinamarquesa Bang & Olufsen mostrou força e qualidade nos testes. A performance geral é boa, garantida pelo conjunto do notebook. Pena que a resolução da tela não aproveite o potencial da máquina.



Especificações

Tela de 15,6" / Core i7 740QM 1,73 GHz / 4 GB / HD de 500 GB / GeForce GT 425M 1GB / BD-ROM/DVD-RW / 3,06 kg / Windows 7 Home Premium 64 bits / 59min de bateria / **R\$ 3 899**
AVALIÇÃO INFOLAB 8,3

// IdeaPad Z360 Lenovo

A interface do portátil agrada, principalmente pela textura e formato das teclas. No INFOLab, seu desempenho foi bom por conta do processador e da placa de vídeo dedicada. A bateria durou apenas 1h21min e ele pesa 2,05 quilos.



Especificações

Tela de 13,3" / Core i5 460M 2,53 GHz / 4 GB / HD de 500 GB / GeForce 310M 512 MB / DVD-RW / 2,05 kg / Windows 7 Home Premium 64 bits / 1h21min de bateria / **R\$ 2 299**
AVALIÇÃO INFOLAB 7,8

Câmeras

// FinePix HS10 Fujifilm

Tem lente que permite regulagem manual do zoom óptico de 30 vezes. A qualidade das imagens não decepciona, mas as cores poderiam ser mais fiéis. Ponto negativo para o uso de quatro pilhas no lugar de uma bateria.



Especificações

Resolução de 10,3 MP / Zoom de 30x (24 a 720 mm) / Filmagem em 1080p / Tela LCD de 3" / 747 g / **R\$ 2 499**
AVALIÇÃO INFOLAB 8,0

// Alpha SLT-A55VL Sony

Com autofocus permanente graças a um sistema de captura com espelho translúcido entre a lente e o sensor, a câmera é ágil e faz fotos boas até em movimento. Filma em 1 080p e tem tela de LCD versátil. O visor digital não agrada a todos.



Especificações

Resolução de 16,2 MP / Zoom de 3x (18 a 55 mm) / Filmagem em 1 080p / Tela LCD de 3" / 714 g / **R\$ 3 399**
AVALIÇÃO INFOLAB 8,1

// Lumix DMC-FZ40 Panasonic

Com zoom de 24 vezes (25 a 600 mm), a câmera tem também boa abertura (f/2,8-11) e estabilizador óptico. É rápida para clicar e gravar em JPEG. Em formato RAW, demora 5 segundos para salvar a foto.



Especificações

Resolução de 14,1 MP / Zoom de 24x (25 a 600 mm) / Filmagem em 720p / Tela LCD de 3" / 493g / **R\$ 1 899**
AVALIÇÃO INFOLAB 7,9

// ST80 Samsung

Leve e pequena, a compacta faz fotos com qualidade satisfatória. O modelo tem Wi-Fi e Bluetooth para facilitar o compartilhamento de imagens e vídeos pela internet. O menu do visor de LCD sensível ao toque poderia ser melhor.



Especificações

Resolução de 14,2 MP / Zoom de 3x (35 a 105 mm) / Filmagem em 720p / Tela LCD de 3" / Wi-Fi / 123 g / **R\$ 649**
AVALIÇÃO INFOLAB 7,3

Desktops



// iMac 21,5" Apple

A tela desse tudo-em-um é retroiluminada por LED e tem ótima qualidade na exibição de imagens. A configuração não fica atrás, conseguindo boas marcas no INFOLab. Faltaram um Blu-ray player e um teclado numérico.

Especificações

Core i3 550 3,2 GHz / 4 GB / HD de 1TB
/ ATI Radeon HD 5650 512 MB
/ DVD-RW / Wi-Fi n / Mac OS X
Snow Leopard / Tela LCD de 21,5"
/ R\$ 5 899

AVALIAÇÃO INFOLAB 8,5



// Wind Top AE2420 3D MSI

Além de ser sensível ao toque, a tela do tudo-em-um exibe jogos e filmes em 3D. A qualidade do som impressionou no INFOLab, ao contrário dos periféricos, que têm construção e acabamento fracos.

Especificações

Core i5 650 3,2 GHz / 4 GB
/ HD de 1TB / ATI Radeon HD 5730 1GB
/ BD-ROM/DVD-RW / Wi-Fi n
/ Windows 7 Home Premium 64 bits
/ Tela LCD de 23,6" / R\$ 6 999

AVALIAÇÃO INFOLAB 8,2



// Pavilion p6645br HP

O desktop tem configuração equilibrada. O processador e a placa de vídeo não decepcionaram no INFOLab. Ele tem Blu-ray, mas é vendido sem monitor. Conexão não é seu forte: faltam Wi-Fi, Bluetooth e Gigabit Ethernet.

Especificações

AMD Phenom II x4 830 2,8 GHz / 4 GB
/ HD de 1TB / ATI Radeon HD 5450
512 MB / BD-ROM/DVD-RW / Windows 7
Home Basic 64 bits / R\$ 1 999

AVALIAÇÃO INFOLAB 7,7



// All-in-one ATO101 Itautec

O PC tem tela touchscreen full HD e áudio de qualidade. Um receptor digital permite assistir TV no aparelho. A placa de vídeo Nvidia GeForce 310M segura jogos mais pesados, mas o processador já é considerado antigo para a categoria.

Especificações

Intel Core 2 Duo E7500 2,93 GHz
/ 4 GB / HD de 500 GB / GeForce 310M
512 MB / DVD-RW / Wi-Fi n
/ Windows 7 Home Premium 64 bits
/ Tela LCD de 21,5" / R\$ 3 499

AVALIAÇÃO INFOLAB 7,6

Netbooks



// MacBook Air Apple

A nova versão do MacBook Air pesa 1 quilo e mede 0,3 centímetro de espessura em sua parte mais fina. Apesar disso, o computador executa tarefas cotidianas e gráficos 3D sem problemas. O ponto fraco é a duração da bateria, que deixa a desejar.

Especificações

Core 2 Duo ULV 1,4 GHz / 2 GB / SSD de
64 GB / Nvidia GeForce 320M 256 MB
/ Wi-Fi n / Bluetooth / 1kg / Mac OS X
10.6.4 Snow Leopard / 1h46min de
bateria / Tela de 11,6" / R\$ 3 099

AVALIAÇÃO INFOLAB 8,3



// Vaio Y Sony

Parrudo, o Vaio Y usa a plataforma AMD Fusion para ter desempenho bem superior à média dos netbooks. Foi bem nos testes de processador e memória. Só não precisava ter a limitada versão Starter do Windows 7, que destoa do conjunto.

Especificações

AMD E-350 1,6 GHz dual core / 2 GB
/ HD de 500 GB / Radeon HD 6310 384
MB / Wi-Fi n / Bluetooth / 1,41kg
/ Windows 7 Starter / 2h30min
de bateria / Tela de 11,2" / R\$ 1 799

AVALIAÇÃO INFOLAB 7,9



// Inspiron Duo Dell

O netbook da Dell tem boa configuração, mas decepciona muito na função de tablet. Sua tela sensível ao toque gira 180 graus, o que torna possível usá-lo fechado. Um dos problemas é a interface pouco amigável, apenas com Windows 7.

Especificações

Intel Atom N550 1,5 GHz dual core
/ 2 GB / HD de 320 GB / Intel GMA 3150
/ Wi-Fi n / Bluetooth / 1,36 kg / Windows
7 Home Premium / 1h52min de bateria
/ Tela de 10,1" touchscreen / R\$ 1 899

AVALIAÇÃO INFOLAB 7,7

TRAINING
EDUCATION SERVICES

Seja um Campeão!

César Cielo



MAIS DE 95% DE APROVAÇÃO

FORMAÇÃO EXECUTIVA

AGP - ANALISTA DE GOVERNANÇA E PROJETOS



ITIL + COBIT + PMI 4º Edição
Grátis Exame ITIL V3 Foundations

Oficial EXIN, ISACA e PMI

A partir de R\$ 890,00

DESENVOLVEDOR IPHONE E IPAD

DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVOS PARA IPHONE e IPAD



Salas equipadas com iMac's

Aprenda em 40 horas a programar e vender seus aplicativos no APPSTORE

TOTALMENTE PRÁTICO

ÚNICO NO BRASIL

Em até 12 X de R\$ 262,85

FORMAÇÃO EXECUTIVA

ANT - ANALISTA DE NEGÓCIOS DE TI - BABOK 2.0

BPM, BPMN e Processos

A partir de R\$ 490,00

FORMAÇÃO PMP PMI

PREPARATÓRIO CERTIFICAÇÃO PMI/PMP 4º EDIÇÃO

GRÁTIS CURSO PMP FOUNDATIONS

Promoção: R\$ 1490,00

SAP ACADEMY



→ SAP ABAP ACADEMY

→ FUNCIONAL ACADEMY
PP - MM - SD - FI - CO

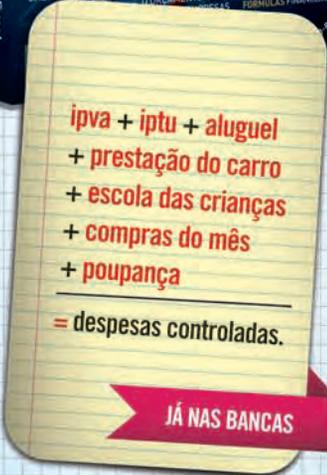
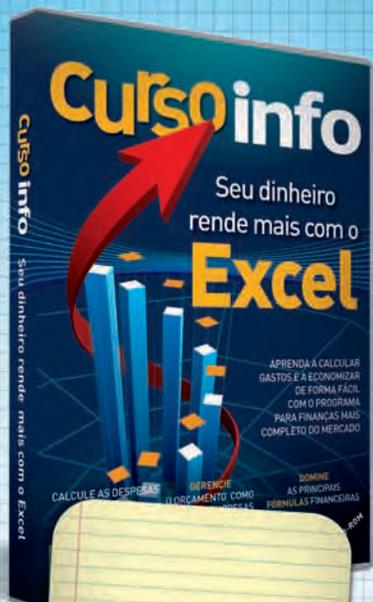
→ ANALISTA SAP BW

**SUCESSO
TOTAL**

A partir de R\$ 790,00

WWW.TRAINING.COM.BR
SP (11) 3171-2002 - RJ (21) 4063-6518
DF (61) 4063-7766 - BH (31) 4063-8187
PR (41) 4063-8083 - RS (51) 4063-9474
CE (85) 4062-9171 - AM (92) 3642-1539

NÃO EXISTE FÓRMULA MELHOR QUE ESTA PARA VOCÊ CONTROLAR AS FINANÇAS.



COLOQUE TUDO NA PONTA DO MOUSE.

Entra mês, sai mês e as suas finanças continuam uma bagunça? Você nunca sabe se gastou menos ou mais do que deveria? Com o Excel, você pode controlar seus gastos utilizando fórmulas financeiras, simular resultados de investimentos e fazer o seu salário render. Aprenda tudo isso e muito mais com o Curso INFO Excel. Compre on-line: www.lojaabril.com.br/info

EXAME info

TESTE / Radar

Celulares e Smartphones



// Milestone 2 Motorola

A versão 2.2 do Android permite usar melhor o hardware do aparelho, que deu um salto em relação ao antecessor. O Motoblur atualizado e o teclado completo facilitam o uso das redes sociais. A bateria durou 10h41min (voz).

Especificações

3G / Android 2.2 / 1GHz / 8 GB + 8 GB (MicroSD) / Tela de 3,7" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 171 g / 10h41min de bateria (voz) / R\$ 1 699⁽¹⁾
AVALIÇÃO INFOLAB 8,9



// Nexus S Samsung

Mesmo sem recursos revolucionários, o aparelho agrada no layout e na interface mais elegantes que do Nexus One. A tela tem ótima resolução e responde bem ao toque. A bateria durou 11h45min (voz). A câmera não filma em alta definição.

Especificações

3G / Android 2.3 / 1GHz / 16 GB / Tela de 4" / Wi-Fi / GPS / 5 MP / 129 g / 11h45min de bateria (voz) / R\$ 2 140⁽¹⁾
AVALIÇÃO INFOLAB 8,9



// Xperia XB Sony Ericsson

O aparelho tem um aplicativo chamado Timescape, que otimiza a busca de chamadas, mensagens recebidas e atualizações nas suas redes sociais. A tela tem resolução suficiente para seu tamanho, embora pudesse ser mais sensível ao toque.

Especificações

3G / Android 2.3 / 600 MHz / 128 MB + 2 GB (MicroSD) / Tela de 3" / Wi-Fi / GPS / 3,15 MP / 107 g / 6h47min de bateria (voz) / R\$ 649⁽¹⁾
AVALIÇÃO INFOLAB 7,0



// X850 ZTE

Não quer gastar muito na compra de um smartphone? O X850 pode ser uma boa opção. Ele já tem visualizador de documentos do Office instalado e sincronizador de e-mails do Outlook. A tela do aparelho tem baixa precisão e sensibilidade ao toque.

Especificações

3G / Android 2.1 / 600 MHz / 256 MB + 2 GB (microSD) / Tela de 2,8" / Wi-Fi / GPS / 3,15 MP / 104 g / 9h15min de bateria (Wi-Fi e Bluetooth) / R\$ 599⁽¹⁾
AVALIÇÃO INFOLAB 6,7

GPS



// nüvi 3760 Garmin

O design elegante do aparelho e seu acelerômetro lembram um smartphone. Nos testes do INFOLAB recalculou rotas sem dificuldade. A ausência de edifícios em 3D e mais nomes de ruas adjacentes atrapalham a visualização dos mapas.

Especificações

Tela de 4,2" / Software proprietário / 893 cidades navegáveis / 12,1 x 7,2 x 0,8 cm / Bluetooth / 1h50min de bateria / R\$ 1 399
AVALIÇÃO INFOLAB 8,0



// Slimway Sky Apontador

O GPS tem mapas claros e boas instruções de voz. Na memória, estão edifícios em 3D, 7 mil radares e mais de 2 milhões de pontos de interesse. As falhas ficam na baixa sensibilidade da tela e no player de fotos e vídeos.

Especificações

Tela de 4,3" / iGo Amigo / 345 cidades navegáveis / 12,1 x 7,7 x 1,2 cm / Player de música e vídeo / 2h21min de bateria / R\$ 499
AVALIÇÃO INFOLAB 7,7



// Smart V Siga-me

O GPS avisa quando o motorista se aproxima de um dos 9 600 radares catalogados, tem comandos de voz completos e vários recursos multimídia. Mas a TV digital só funciona com uma antena comprada à parte por 199 reais.

Especificações

Tela de 4,3" / iGo 8.3 / 535 cidades navegáveis / 12,1 x 8 x 1,5 cm / Player de música e vídeo / 2h29min de bateria / R\$ 499
AVALIÇÃO INFOLAB 7,7

e-Readers



// Kindle 3 Amazon

O aparelho é rápido para virar as páginas e a tela tem ótimo contraste. Seu Wi-Fi é um quebra-galho e ele não lê o formato EPUB, usado pelas editoras nacionais. É possível comprá-lo direto na Amazon, mas tem de pagar os impostos e o frete.

Especificações

Tela E Ink de 6" / 4 GB / DAZW, PDF, TXT e MOBI / Wi-Fi / 12,3 x 19 x 0,9 cm / 223 g / 50h40min de bateria / **495 reais**

AVALIÇÃO INFOLAB 8,1



// Alfa Wi-Fi Positivo

O leitor digital da Positivo tem tela sensível ao toque, o que facilita a mudança de páginas e o acesso aos menus. Ele tem Wi-Fi, mas o uso do browser é limitado. No INFOLab, mostrou lentidão e a bateria durou muito pouco para um e-reader.

Especificações

Tela SiPix de 6" / 2 GB / microSD / EPUB, PDF, HTML e TXT / Wi-Fi / 12,2 x 16,8 x 0,6 cm / 192 g / 7h41min de bateria / **R\$ 656**

AVALIÇÃO INFOLAB 7,6



// iRiver Story iRiver

O destaque é a compatibilidade com múltiplos formatos de texto e de áudio, que pode ser ouvido com fones ou pelos alto-falantes traseiros. É pesado e nos testes levou, em média, 3,6 segundos para a transição das páginas, o que é muito lento.

Especificações

Tela E Ink de 6" / 2 GB + microSD / EPUB, PDF, DOC e DOCX / 12,7 x 20,5 x 0,9 cm / 287 g / 126h de bateria / **R\$ 923**

AVALIÇÃO INFOLAB 7,5

TVs e Home Theaters



// UN55C9000 Samsung

Graças ao acabamento estiloso, a TV chama a atenção até mesmo desligada. Repleta de recursos, como acesso à internet, exibe vídeos em 3D com bastante realidade, mas não dispensa o uso dos óculos feios e desconfortáveis.

Especificações

55" / Full HD / LCD com LED / 3D / Contraste dinâmico: 6 000 000:1 / Tempo de resposta: não informado / 240 Hz / Entradas: 4 HDMI, 1 vídeo componente, 1 composto, 1D-Sub, 2 USB / Ethernet / **R\$ 14 999**

AVALIÇÃO INFOLAB 8,9



// Infinita 55LEX8 LG

A segunda TV mais fina a passar pelo INFOLab tem 0,88 centímetro de espessura. A tecnologia da tela exibe cores com mais brilho e contraste do que o LED comum. O preço elevado é o maior ponto negativo do aparelho.

Especificações

55" / Full HD / LCD com LED / 3D / Contraste dinâmico: 10 000 000:1 / Tempo de resposta: 1 ms / 480 Hz / Entradas: 3 HDMI, 1 vídeo componente, 1 composto, 1D-Sub, 2 USB / Ethernet / **R\$ 14 999**

AVALIÇÃO INFOLAB 8,8



// BDV-E370 Sony

O home theater une recursos avançados com qualidade de áudio irretocável. O conjunto de alto-falantes tem som cristalino e é possível acessar sites como Youtube e portais brasileiros. Só faltou a conexão Wi-Fi.

Especificações

Blu-ray 3D / 5.1 / 850 W / Saídas: HDMI, vídeo componente, composto, RCA estéreo / Entradas: RCA estéreo, coaxial e óptica / USB / Ethernet / **1799 reais**

AVALIÇÃO INFOLAB 9,0



// HTS5550X/78 Phillips

Com acabamento diferenciado em relação aos concorrentes, o aparelho tem bom desempenho na reprodução de áudio e filmes. Pela faixa de preço, ele poderia ter um tocador Blu-ray e reconhecer mais formatos de vídeo.

Especificações

DVD / 5.1 / 900 W / Saídas: HDMI, vídeo componente, composto / Entradas: 2 RCA estéreo, Wireless Read áudio (adaptador) e coaxial / USB / Ethernet / **R\$ 1399**

AVALIÇÃO INFOLAB 7,7

módulos de memória

para desktop, notebook
servidor, impressora



cartões de memória

para câmeras, smartphones...

pen drives

com a qualidade *original* Kingston!

SSDNOW

Seu computador
muito mais rápido,
confiável, com bateria
por muito mais
tempo!



lenovo

ideapad Z460

Um notebook completo,
perfeito para suas
necessidades, por um
preço *inacreditável!*



Samsung GALAXY Tab

O tablet do jeito
que você merece!



(11) 3331-0988

campo Servidor, teclie m.google.com. Toque em **Seguinte** e certifique-se de que a opção **Contatos** está acionada. Agora é só **Salvar**. Os contatos do iPhone estarão disponíveis no Gmail.

■■■ NOKIA OU WINDOWS?

Como na parceria Android e Google, os smartphones da Nokia contam com o **Ovi** (www.ovi.com), pacote de serviços gratuitos que incluem a sincronia dos dados do aparelho, guardando contatos, agenda de compromissos e mensagens em seus servidores. Quem usa Windows Mobile conta com uma saída parecida com o app **MyPhone** (abr.io/XNu). Ele salvará na web desde contatos e mensagens SMS até fotos, músicas e vídeos. Só é preciso ficar de olho no espaço gratuito disponível, que é de 200 MB. O login no MyPhone pode ser o mesmo do Live Messenger.

■■■ TRABALHO COMPLETO

O ideal é fazer um backup completo, para guardar informações como mensagens SMS, histórico de ligações e dados relevantes. No mundo do Symbian e do Windows Mobile é melhor ficar com Ovi e o MyPhone, que resolvem bem o problema e geram cópias dos dados para download. Já para Android e iPhone, é preciso usar programas de terceiros. No iPhone, o backup é feito pelo iTunes, mas os dados não ficam disponíveis para o usuário. São restaurados em um novo aparelho. Para visualizar e exportar os dados, uma opção é o **iPhone Backup Extractor** (abr.io/V4U). Ele analisa os dados do backup do iTunes, lista as mensagens SMS e os contatos. No entanto, para exportar tudo em planilhas, é preciso pagar a licença do software (25 dólares). Já para o Android, use o **MyBackup Pro** (abr.io/V4N), que roda no smartphone. Esse shareware permite fazer o backup de todas as informações para o cartão SD do celular ou na web.

■■■■ ABASTEÇA O CELULAR NOVO

Se a ideia é fazer o backup dos contatos de um aparelho para outro, e cada um roda um sistema diferente, o **IDrive Contacts** (abr.io/Uru) resolve. Com versões para Android, iOS e BlackBerry, podendo fazer backup e restaurações entre as plataformas, ele gerencia contatos e faz backup de dados diretamente para o smartphone. A mesma conta pode ser usada em mais de um aparelho ou para trazer os contatos para um smartphone novo. Outra opção simples, mas por ora apenas para iOS, é o **Backup Contacts! Restore and Send Contacts!** (abr.io/Us9). Apesar do nome engraçadinho, o software dá conta do recado. É só clicar em **Backup** para gerar um e-mail com toda a lista de contatos em anexo, no formato VCF, que pode ser importado pelos principais aplicativos de agenda usados nos smartphones.

■■■■■ LIMPE ANTES DE PASSAR PARA A FRENTE

Vai doar ou vender seu smartphone velho para um amigo ou parente? Uma providência importante é eliminar todos os dados pessoais e informações nele contidas. Quase todos os sistemas permitem voltar tudo ao padrão de fábrica. Quem possui iPhone, deve conectar o smartphone a um computador e, no iTunes, clicar no ícone do aparelho e acessar a guia **Resumo**. Clique no botão **Restaurar** para passar o iPhone aos ajustes de fábrica. Depois de finalizado o processo, não efetue a sincronia sugerida pelo iTunes. Já no sistema operacional Android, do Google, acesse, no próprio smartphone, o item **Configurações**. Depois, acione a função **Privacidade** e clique no botão **Restaurar**, que fica na seção **Dados Pessoais**. Em seguida, marque o item **Restaurar Padrão de Fábrica** e pressione **Zerar Telefone**. Seu velho amigo, que o acompanhou por tanto tempo, já pode ser doado ou vendido.

RESPOSTA PARA TUDO

Procurou no Google e não encontrou? Descubra caminhos alternativos para achar a resposta para qualquer pergunta / POR JULIANO BARRETO

■ BUSCA ESPECIALIZADA

Muitas vezes uma busca num portal especializado rende mais que uma pesquisa feita no Google. Para informações sobre filmes, tente o **IMDb.com**. Outras opções são o **Bcdb.com**, só com desenhos animados, e o banco de dados sobre música **Allmusic.com**.

■ REI DO NÃ-NÃ-NÃ

Não sabe o nome da música, mas o refrão dela está martelando na sua cabeça há tempos? Perca a vergonha e cantarole um pedaço da canção no aplicativo **Shazam** (shazam.com). Com versões para BlackBerry, iPhone, Android, Windows Mobile e celulares da Nokia, ele analisa o ritmo da sua voz e quase sempre acerta o nome da música.

■ PERGUNTAS ESPECÍFICAS

Serviços como o **Yahoo! Respostas** (br.answers.yahoo.com) organizam informações por meio de perguntas e respostas. Assim, você pode encontrar o que precisa digitando uma questão e esperando que outros usuários respondam. Nem sempre é 100%.

■ GRITE PELO TWITTER

Se sua dúvida cabe em 140 caracteres, use o Twitter e as hashtags **#help**, **#ajuda** e **#comofas** (com o s no lugar do z mesmo). Seus amigos ou mesmo desconhecidos poderão ver o pedido e ajudar a obter a resposta.

■ PROBLEMA MISTERIOSO

Seu notebook novo deu um problema que o suporte técnico não resolve? Se a falha for no hardware, procure por reclamações semelhantes em sites como o **Reclame Aqui** (reclameaqui.com.br). Se for de software, tente copiar a mensagem de erro que surge e coloque no Google ou em fóruns especializados. Uma resposta sempre aparece.



PRAZER, MEU CARTÃO

Coloque seus posts do Facebook, Twitter, blogs e fotologs em um só endereço / POR ERIC COSTA

Postamos cada vez mais conteúdo em redes sociais como Twitter ou Flickr. Com serviços online gratuitos é possível criar uma página personalizada que publica automaticamente as atualizações em um só endereço. Veja qual se encaixa melhor às suas necessidades.

■ FOCO NO VISUAL

Os serviços **About.Me** e **Flavors.Me** são bons para personalidades e para quem quer que sua imagem seja o principal atrativo do cartão de visitas online. Eles mostram poucas informações na página de entrada, deixando a maior parte do espaço para uma foto. O ponto forte do About.Me está na facilidade de criação, que gera um visual bonito e bem organizado sem esforço. As modificações no design aparecem em tempo real na página. É possível adicionar redes como Twitter, Facebook e Flickr. Mas elas aparecem só como um ícone no cartão de visitas virtual. Ao clicar no ícone, surge um widget que traz informações de cada rede. O About.Me faz estatísticas de visitas. O Flavors.Me tem vantagens como a tradução para o português, mais opções de formatação e um código mais amigável ao Google. Em compensação, é mais complicado para editar e não traz modelos prontos.

■ MIL CONTAS, UM SITE

Para quem está presente em muitas redes sociais, uma das opções mais legais é o serviço brasileiro **MeAdiciona.com**. São 1330 opções de serviços e redes sociais que podem ser adicionados ao cartão de visitas. Desde as manjadas, como Orkut, Facebook e Twitter, até serviços pouco conhecidos e fóruns. O conteúdo não é exibido diretamente na página do cartão de visitas. Há apenas um link para o perfil do usuário em cada serviço. A ferramenta de edição de perfil não é tão elaborada quanto a do About.Me ou a do Flavors.Me, mas funciona direitinho.



Tocando na nuvem

Você tem uma banda? Então aprenda a espalhar seu som pelos quatros cantos da web / POR CACO IGNATTI

Foi-se o tempo em que, para fazer sucesso, era preciso ter uma música nas paradas (e uma poderosa gravadora). Artistas como Arctic Monkeys e Lily Allen alcançaram fama graças à qualidade das músicas e a uma ajudinha do MySpace. No Brasil, Fresno e Mallu Magalhães fizeram sucesso na web antes de gravar. Além das redes sociais com espaços como as fan pages do Facebook e a agenda do Last.fm, há opções para interagir online com os fãs e distribuir, cobrando ou de graça, as músicas para download ou streaming. Acompanhe!

■ PLATAFORMA DE LANÇAMENTO

Se você quer criar um espaço para publicar suas músicas como se fosse um site pessoal, o **Bandcamp.com** é boa opção. A página inicial é intimidadora, mas o site oferece ferramentas simples para personalização do visual e disponibiliza as músicas por álbuns. É possível configurar as músicas para que possam ou não ser baixadas por seus fãs — além de cobrar por elas, estipulando um valor para cada faixa ou para o álbum. Relatórios mostram as mais ouvidas ou baixadas. Não existem limitações de uso para contas gratuitas, mas caso você decida vender seus hits, o Bandcamp fica com 15% do valor arrecadado.

■ PROPAGUE O SOM

Twitter, Orkut e Facebook são os melhores amigos de uma banda iniciante. Para não precisar entrar em todas as redes sociais cada vez que for anunciar algo, use o **SoundCloud.com**. Ele permite a publicação rápida das músicas em um endereço fixo e fácil de espalhar. É possível incorporar uma música em blogs alheios por meio de um player embutido. Para enviar as músicas, basta criar uma conta e clicar no botão **Upload & Share**. Além de aceitar diversos formatos, é possível gravar um áudio usando o microfone do computador. Para iPhone, existe um app do Soundcloud que, com exceção do upload de músicas, possui as mesmas funções do site. Mas o serviço suporta só duas horas de áudio na versão gratuita. Pacotes de 4 horas ao tempo ilimitado custam entre 42 e 729 dólares por ano.

■■■ SEU ESPAÇO MAIS BONITO

Ainda que no Brasil nunca tenha decolado, o MySpace já foi a rede mais popular do mundo. É possível adicionar e mandar mensagens aos fãs e criar um player que toca e baixa as músicas. Esse tocador é simples e não organiza as faixas por álbuns, mas quebra um galho por carregar rápido e funcionar bem em todos os navegadores.

■■■■ POR DENTRO DO LAST.FM

Tem muita gente ouvindo o Last.fm. Que tal colocar suas faixas lá? Para isso, é preciso que alguém tenha ouvido a música com o software do Last.fm ativo no PC. Aí um perfil da banda e as músicas ficam no portal. Os usuários podem colocar descrição e fotos no perfil. É possível fazer um cadastro de artista (lastfm.com/uploadmusic), mas isso não é imediato. A equipe do Last.fm checa os dados. Depois, é possível ver estatísticas das músicas mais ouvidas e ter faixas para download gratuito.

SEU DESKTOP EM 3D

Como criar efeitos tridimensionais e recursos novos na área de trabalho do Windows / POR ERIC COSTA

Desde as primeiras versões, a ideia de espaço e o visual da área de trabalho do Windows mudaram pouco. Há sempre um desktop bidimensional e uma pilha de ícones que abrem aplicativos e arquivos. Continuamos longe das interfaces bonitas e cheias de animações vistas no cinema. Mas há esperança. É possível usar programas que dão um toque personalizado ao seu micro, com efeitos visuais que trazem maior profundidade e movimento aos ícones de janelas. Veja uma seleção que o INFOlab preparou com três opções para levar o 3D a seu desktop.

■ O DESKTOP VIRA MESA

Nos primórdios dos ambientes gráficos, a ideia do desktop era funcionar como uma mesa de trabalho. O programa **Bumtop** volta à origem dessa metáfora, criando uma sala tridimensional que pendura ícones nas paredes e no chão. É possível adicionar molduras, com fotos vindas de pastas definidas pelo usuário ou baseadas em tags do Flickr. Há também acessórios para mostrar os últimos posts do Twitter, fotos da página do Facebook ou ainda adicionar anotações, no estilo Post-it. Arquivos e programas podem ter seus atalhos criados na área do Bumtop, mas não há efeito 3D nas janelas abertas. Para baixá-lo, acesse info.abril.com.br/downloads/bumtop.

■ MALABARISMO NA TELA

Entre os maiores atrativos da distribuição Linux Ubuntu estão os efeitos visuais quando o usuário move janelas e as opções avançadas para a criação de desktops virtuais, que são visualizados em um cubo 3D e podem usar papéis de parede e ícones personalizados. A boa notícia é que os usuários de Windows também já podem ter esse arsenal de efeitos visuais. Basta instalar o programa **DeskSpace** (baixe em info.abril.com.br/downloads/deskpace). Ele

cria seis áreas de trabalho virtuais. Cada uma pode ter uma tela distinta de fundo, assim como ícones de aplicativos diferentes. Além de navegação pelo cubo 3D (ativado com as telas Ctrl + Windows), os desktops virtuais podem ser ativados com uma sequência de teclas definida pelo usuário. É possível ainda arrastar as janelas de um desktop para outro e configurar os aplicativos que não são afetados pela mudança de janelas.

■■■ MINORITY REPORT

O filme *Minority Report* foi eternizado pelas cenas em que o ator Tom Cruise lida com uma interface 3D futurista, movida a toques. Além do controle do posicionamento das janelas, elas ficam num espaço tridimensional, facilitando a visualização de vários aplicativos abertos. Para controlar com as mãos, já há projetos usando o Kinect, do videogame Xbox 360. Se você não quer esperar, é possível simular o visual 3D das janelas com o programa **Aximion** (baixe em info.abril.com.br/downloads/aximion). Sem exigir instalação, ele cria um ambiente tridimensional, no qual as janelas podem ser arrastadas no contorno de uma esfera. O efeito é legal e os criadores prometem mais opções para movimentação no espaço, como no filme.



Fuja do bacn!

Nada a ver com carne de porco. As dicas a seguir ajudam a escapar daquele spam que nós mesmos solicitamos / POR JULIANO BARRETO

Você abre o e-mail e descobre que tem 50 novas mensagens. Uma ou outra é de amigo, mas a maioria é promoção de sites de compras, alertas do Facebook e newsletters. É incorreto chamar esses e-mails de spam porque, ao contrário do lixo eletrônico, eles foram solicitados. Sua caixa está infestada de bacn, mensagens indesejadas que você solicitou. Veja aqui o melhor jeito de acabar com esse excesso.

■ DUBLÊ DE E-MAIL

Para não sair por aí colocando seu endereço em qualquer site, use uma conta descartável. O site Mailinator.com oferece essa facilidade de graça. É só inventar um endereço, usá-lo nos cadastros e receber as mensagens.

■■ FILTROS NO GMAIL

O webmail do Google é esperto para filtrar mensagens. Para separar o bacn dos e-mails que importam, abra uma das mensagens que incomodam e clique

na seta azul que fica no canto do botão **Responder**. Vá até a opção **Filtrar mensagens semelhantes**. Aparecerão as opções para a criação de regras. É possível apagar todos os e-mails vindos de um determinado endereço, marcá-los sempre como lidos ou aplicar um marcador personalizado.

■■■ SENHA EMPRESTADA

Sabe aquele site que você vai entrar só uma vez na vida, mas, mesmo assim, pede cadastro e e-mail? Você pode criar uma se-

nha temporária no BugMeNot.com. O site reúne várias contas públicas que podem ser usadas para acessar sites fechados.

■■■■ PARA O FACEBOOK

O Facebook entope sua caixa postal com e-mails sobre a sua movimentação na rede e a de seus amigos? Elimine ou diminua essa chateação personalizando as configurações. Clique em **Conta > Configurações da Conta > Notificações**. Assim, você decide quais atividades do Facebook ou dos aplicativos da rede terão permissão para enviar alertas.

■■■■■ UM POR TODOS

Facebook, Twitter, LinkedIn, MySpace, Foursquare. Quem tem conta em todos esses serviços sabe o quanto eles incomodam

enviando alertas por e-mail. O NutshellMail.com criou um serviço grátis que se conecta com todas as redes e cria um resumo diário com as notificações. Dá até para cuidar de várias contas e decidir em que horários esses relatórios serão enviados.

■■■■■■ VOLTE MAIS TARDE, POR FAVOR

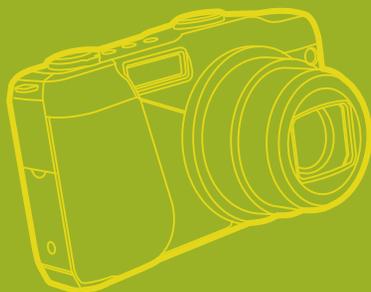
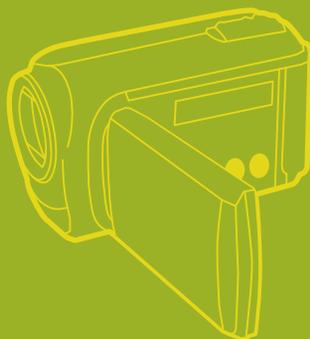
Nem todo e-mail de propaganda é inútil. Muitas vezes eles só chegam na hora errada. Com a extensão [Boomerang \(boomeranggmail.com\)](http://Boomerang(boomeranggmail.com)), você pode mudar isso. Depois de instalar no Chrome ou no Firefox, será possível agendar uma data para a chegada dos e-mails. Assim, você pode, por exemplo, se programar para receber ofertas de anúncios apenas no final de semana.



CADERNO



→ O CATÁLOGO DE PRODUTOS E SERVIÇOS DE TECNOLOGIA



OPORTUNIDADES E OFERTAS IRRESISTÍVEIS

HARDWARE | SOFTWARE | SERVIÇOS
SUPRIMENTOS | CARREIRAS E CURSOS
AUTOMAÇÃO | E MUITO MAIS!



PARA ANUNCIAR

(11) 3037 5868
Sergio Ricardo Albino
sergio.albino@abril.com.br

Para saber mais
informações, acesse o site:
<http://info.abril.com.br/midiakit/>

A NOVA CARA DO FISCO

Tecnologia acelera o processo de implantação de novas regras no cenário fiscal e tributário brasileiro

Com a ajuda da tecnologia, o cenário fiscal e tributário brasileiro vem ganhando nova cara. A transformação é resultado do processo de modernização da Receita Federal – e das secretarias de Fazenda dos estados –, que vem sendo conduzido no país com o objetivo de combater a sonegação fiscal, aperfeiçoar o sistema tributário e, ainda, de adequar as normas regulatórias brasileiras à padronização internacional. E as mudanças estão ocorrendo a todo vapor, exigindo das empresas agilidade para atender às novas regras do Fisco.

No início de abril, por exemplo, entrou em vigor a segunda geração da Nota Fiscal Eletrônica, também conhecida como NF-e 2.0. Desde então, todas as empresas que emitem a nota fiscal em formato eletrônico – cerca de 580 000, segundo o Portal da Nota Fiscal Eletrônica (www.nfe.fazenda.gov.br/portal) – são obrigadas a utilizar a nova versão, que trouxe controles mais rigorosos, maior segurança na comunicação eletrônica e, ainda, a possibilidade de rastrear e controlar todas as fases do ciclo de vida do documento.

“A segunda geração é uma evolução do modelo de nota fiscal eletrônica e tem o objetivo de corrigir falhas e problemas identificados pelo Fisco durante a primeira fase do projeto”, afirma Jorge Campos, especialista fiscal e tributário da



consultoria Aliz Inteligência Sustentável. Segundo ele, as mudanças nessa área deverão continuar, com a finalidade de aperfeiçoar ainda mais esse modelo.

Uma das novidades previstas é a implantação da Carta de Correção Eletrônica, uma ferramenta que tornará disponível para todos os interessados, via web, informações sobre eventuais alterações na NF-e após a autorização do Fisco – como registros de saída e de passagem ou de devolução de mercadoria, entre outros. O início dos testes dessa ferramenta está programado para junho.

BOLA DA VEZ

Também em junho, entram em vigor mais dois subprojetos do Sistema Público de Escrituração Digital (Sped), do qual faz parte a NF-e – bem como os sistemas de Escrituração Contábil Digital (Sped Contábil) e Escrituração Fiscal Digital (Sped Fiscal), praticamente já implantados no país. “A bola da vez é o FCont, que agora passa a ser obrigatório para todas as empresas sujeitas à tributação do Imposto de Renda com base no lucro real”, diz Jorge Campos.

O FCont – Controle Fiscal Contábil de Transição é um documento eletrônico destinado a adequar as normas



contábeis brasileiras à padronização internacional do International Financial Reporting Standard (IFRS). Para isso, as empresas devem fazer duas escriturações distintas: a societária (ou comercial) e a fiscal.

O outro subprojeto do Sped que também começa a valer a partir de junho – a princípio, para mais de 10 000 empresas brasileiras – é a Escrituração Fiscal Digital (EFD) do PIS/Cofins. O objetivo, com esse novo arquivo eletrônico, é automatizar o envio de informações referentes ao recolhimento desses dois tributos, que têm um peso expressivo na soma da arrecadação de impostos federais – de acordo com a Receita Federal, só nos dois primeiros meses de 2011, o total arrecadado com o PIS/Cofins ultrapassou 32 bilhões de reais. Além de automatizar o envio dos dados, a EFD-PIS/Cofins também obriga as empresas a fornecerem ao Fisco uma quantidade maior – e mais detalhada – de informações.

Jorge Campos destaca, ainda, outra novidade nessa área: a folha de pagamento digital, batizada de EFD Social. Na verdade, esse novo sistema de Escrituração Fiscal Digital – que também será introduzido no Sped – inclui informações não só da folha de pagamento como de outras obrigações previdenciárias e trabalhistas. A intenção é padronizar e automatizar o envio

ASSINATURA DIGITAL É PEÇA BÁSICA

Os documentos eletrônicos enviados para o Fisco – e outros órgãos do governo – precisam ter garantia de validade jurídica. Essa garantia é dada pela assinatura digital, uma tecnologia que usa algoritmos criptográficos para verificar a integridade e identificar a autoria de um arquivo eletrônico. Em outras palavras, por meio da assinatura digital, é possível saber quem é o autor de um arquivo eletrônico e, ainda, se esse arquivo não foi modificado.

Para ter uma assinatura digital, é preciso adquirir um certificado digital – documento eletrônico que contém o nome, um número público exclusivo (chamado chave pública) e outros dados que identificam o seu dono. No Brasil, esse certificado é emitido por entidades autorizadas, chamadas de Autoridades Certificadoras – como a Serasa, a Certisign e a Caixa, entre outras. Essas entidades são o principal componente da Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil), instituída pelo governo em 2001 justamente para garantir a autenticidade, a integridade e a validade jurídica de documentos eletrônicos.

Assim, é necessário que o certificado digital utilizado na NF-e – e em outros documentos introduzidos com o Sped – seja adquirido junto a uma Autoridade Certificadora credenciada pela ICP-Brasil.

dessas informações para um ambiente nacional compartilhado entre os participantes do projeto – Ministério do Trabalho e Emprego, Previdência Social e Receita Federal –, de modo a evitar a duplicidade de dados. Segundo Campos, a EFD Social terá uma experiência piloto no segundo semestre.

SISTEMAS DE GESTÃO

Todas essas mudanças vão exigir adaptações das empresas, tanto nos seus processos quanto nos sistemas de gestão (ERP). Para as que já utilizam um sistema desse tipo, a extração das informações a serem enviadas ao Fisco – e a outros órgãos do governo – pode se tornar uma tarefa mais fácil. Afinal, o ERP é formado por vários módulos que dão suporte às principais atividades da empresa e funcionam de forma integrada, compartilhando uma base de dados única. E é dela que serão extraídas as principais informações para o Sped, por exemplo.

Por isso, é importante que o ERP esteja preparado para essas novidades que estão sendo introduzidas nas áreas fiscal e tributária brasileiras. Essa é uma dica importante, principalmente para as empresas que ainda não adotaram um pacote de software desse tipo. Até porque muita coisa ainda está por acontecer nesse cenário.

Microterminais

COLLETER Automação

dados confiáveis _ seu sistema merece



Ferramentas para rede Client Server que potencializam seus recursos de Captura e Consulta de dados

modelos Ethernet / R.F. / Seriais

interfaces _ leitores (externos e acoplados) impressora, balança, e outros recursos

DLL's, ferramentas e suporte

Política comercial de parcerias / Preço de fábrica

Terminais Portáteis



Terminais de Consulta



tecnologia é fazer o melhor produto ao menor preço



COLLETER

COLLETER Indústria

tel: 11 5631 2516

mkt@colleter.com.br

www.colleter.com.br

Software para pequenas e médias empresas

com o módulo para Nota Fiscal eletrônica! (opcional)

O **Mr. Manager Gold** é um software para gerenciamento de pequenas e médias empresas que controla as principais rotinas de um estabelecimento comercial: Estoque, Vendas, Financeiro, Comissões, Clientes e Fornecedores, emissão de Nota Fiscal e Cupom Fiscal, e agora também é a solução mais prática para emissão de:

Nota Fiscal Eletrônica! (módulo vendido à parte)



Mr. Manager

R\$ 249,00

em 5x de R\$ 49,80 no cartão de crédito

Módulo cobrado à parte

Agora com



Mais de 10.000 cópias vendidas!

Veja todos os detalhes e **TESTE GRÁTIS** em: www.ciadosoftware.com.br/mrgold/

Televendas 11.4122 6855



Microsoft Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corp. Cia. do Software é marca registrada de propriedade da MD9 Distribuidora de Informática Ltda.

Sweda, mais tecnologia no seu ponto de venda!

A melhor opção em automação comercial para todos os segmentos do varejo.



Sweda
AUTOMAÇÃO COMERCIAL

Consulte-nos

Atendimento em todo Brasil
08000 16 32 64
www.sweda.com.br

PDV Modular Completo



automação
zipautomacao.com.br



Toda a linha de automação comercial com os melhores preços do mercado.
Enviamos para todo o Brasil.



TELEVENDAS

São Paulo: (11) 4063-5873
Rio de Janeiro: (21) 4063-7190
Minas Gerais: (31) 4063-9228

E-mail: atendimento@zipautomacao.com.br
www.zipautomacao.com.br

Cursos Profissionais

Especialista Servidores e Redes



- Windows Server
- Administração
- Suporte, Firewall, VPN, Roteadores e Wireless.

Especialista Segurança Eletrônica



CFTV/DVR/Video p/ Internet/ Alarmes/Controle de Acesso/ Portões/Cerca Elétrica/ Eletrônica.

Especialista Hardware



- Manutenção de Micros
- Impressoras e Notebooks
- Redes Wireless, Cabeamento
- Configurações, Eletrônica.

Especialista Websites



Construa sites com PHP, MY SQL, CSS, Java Script, HTML / XHTML.

DOMÍNIO TECNOLOGIA

(11) 5594-8555

www.dominiotecnologia.com.br
secretaria@dominiotecnologia.com.br
Av. Pedro Severino, 50 - 2º andar
Metrô Conceição - São Paulo - SP.

EDITORA Abril



COMPRA ON-LINE
lojaabril.com.br/info

APRESENTAMOS AS FERRAMENTAS QUE VÃO SALVAR A SUA IMAGEM.

CHEGOU O CURSO QUE VAI TRANSFORMAR O SEU ÁLBUM DE FOTOS.



info

Aprenda na prática. Porque na hora H, uma teoria não resolve seu problema.

Cursos de TI do Centro de Treinamento Veris IBTA.
O conhecimento prático que faz a diferença.

- Parcerias estratégicas e oficiais com as principais empresas de TI e Gestão.
- Instrutores com ampla experiência de mercado.
- Cursos In Company, realizados nas próprias empresas/instituições.
- Laboratórios equipados com a mais alta tecnologia, incluindo softwares e hardwares habilitados para diversos aplicativos.
- Salas e laboratórios disponíveis para locação.
- Certificado de qualificação profissional.

Cursos:

- | | | |
|--------------------|---------------------------------|------------------------------|
| • Cisco CCNA | • MCSA 2003 com MS Exchange | • Gerência de Projetos |
| • Oracle 10g | • Desenvolvedor Aplicações .Net | • Preparatório PMP |
| • Oracle 11g | • Desenvolvedor Web Java | • Fundamentos em ITIL V3 |
| • ERP Oracle | | • Fundamentos Bridge em ITIL |
| • E-Business Suíte | | • Fundamentos COBIT |

AV. PAULISTA, 302. EM FRENTE AO METRÔ BRIGADEIRO.

AGENDE UMA VISITA COM NOSSOS CONSULTORES.

TEL.: 11 4501-9700.

WWW.VERIS.COM.BR/TREINAMENTO



Educação para um mundo real.



EDITORA  **Abril**

VOCÊ NÃO PODE MUDAR O MUNDO.
MAS PODE DAR UNS RETOQUES.



Curso info

ELIMINE OBJETOS DA FOTO COM UM SÓ CLIQUE

Photoshop CS5

FAÇA O QUE VOCÊ QUISER COM SUAS FOTOS USANDO O EDITOR DE IMAGENS MAIS PODEROSO DO PLANETA

DICAS PARA CORRIGIR FALHAS COM RAPIDEZ E PERFEIÇÃO

CREIE PINTURAS REALISTAS COM PINCEIS INTELIGENTES

E OUTROS TRUQUES PARA USAR MELHOR AS NOVIDADES DA VERSÃO CS5

DESENHOS CORES MONTAGENS CD-ROM

É HORA DE ATUALIZAR SUAS FERRAMENTAS.

Este Curso INFO ajuda você a descobrir todas as novas possibilidades do Photoshop CS5, o editor gráfico mais completo da família Adobe. Inspire-se, crie e trate as melhores imagens que você já viu, no seu computador.

Compre online: www.lojaabril.com.br/info

EXAME info

OS TREINAMENTOS MAIS PRÁTICOS DO MERCADO

CURSO DE MANUTENÇÃO DE NOTEBOOK

Dell, Sony Vaio, Acer, HP/Compaq, Toshiba e Asus Eee PC.



CURSO DE MANUTENÇÃO DE IMPRESSORAS
Impressoras Laser, Jato de Tinta e Matricial.

CURSO DE RECUPERAÇÃO DE HD E DADOS

Curso inédito com recuperação física (mecânica e eletrônica) e lógica.



CURSO DE AUTOMAÇÃO RESIDENCIAL
Conteúdo inédito no Brasil.

CURSO DE SOLDAGEM / SOLDA BGA

Solucione defeitos em BGA de Notebooks e Celulares.



TECNOPONTA TREINAMENTOS

TECNOPONTA TREINAMENTOS
UNIDADE SÃO PAULO - METRÔ STA CRUZ
R. Pedro de Toledo, 130 - 11º Andar

(11) 2678.7000
www.tecnoponta.com.br

Palmtop Windows Mobile 6.5

HTC HD2
 4.3-inch HD touch-sensitive screen
 Windows Mobile 6.5 • ROM 1 GB / RAM 576 MB
 Processador Qualcomm 1GHz
 Wi-Fi 802.11 b/g Bluetooth 2.1 • GPS / AGPS
 Telefone + conexão 3 G • Câmera 5 MP



Fone: + 5511 3717-4484
www.euro-techgroup.com
comercial@euro-techgroup.com
O melhor preço do mercado, somente aqui na EURO-TECH

Aprenda de verdade. A **a.interface** tem os melhores cursos.

Foto: meramente ilustrativa. Conteúdo da Apple.

Trilho



Curso para
iPhone e iPad
 Consulte!

Certificações Apple:

Mac OS X Support Essentials v10.6 - Certificação ACSP

Mac OS X Server Essentials v10.6 - Certificação ACTC

Manutenção de Hardware Apple - Certificação ACMT

Final Cut Pro 7 - Certificação ACP Level One

Descobrimo Mac

Outros Cursos:

- iPhoto
- Keynote
- iMovie

O primeiro Centro de Treinamento Autorizado Apple no Brasil.  Authorized Training Center


A.INTERFACE

(11) **3078-8190**

R. João Cachoeira, 488 - 2º andar - cj. 203 • Itaim Bibi • São Paulo • SP

Para maiores informações:
www.ainterface.com.br
cursos@ainterface.com.br

ORGANIZE SUAS CONTAS

Estratégias simples para refazer seu orçamento, poupar dinheiro para investir e realizar seus sonhos

- NÃO DIVIDAS!**
Aprenda a renegociar suas despesas e ficar no azul em 2011
- CASAL UNIDO**
Saiba como equilibrar as finanças para aumentar o patrimônio juntos
- GRANA FÁCIL**
Corte pequenos gastos diários e economize um dinheirinho

COMPRA ON-LINE
loja.abril.com.br/vocea

Especial VOCÊ S/A - Organize suas contas.

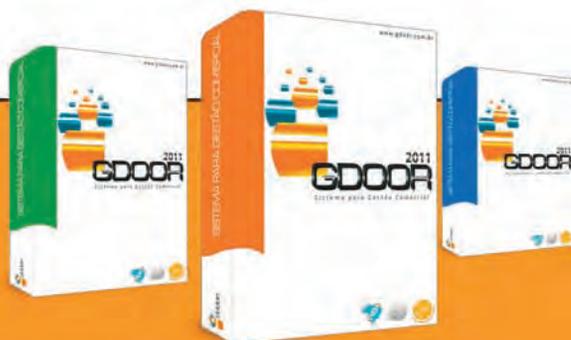
Tudo o que você precisa saber para controlar seus gastos, administrar suas despesas e começar a poupar. Não perca!

EDITORA  **Abril**

voçês/a



SOFTWARE PARA EMPRESAS DO COMÉRCIO.



MÓDULO OPCIONAL PARA: **RESTAURANTES**
E **ORDEM DE SERVIÇOS**

Controle de Estoque
Cadastro de Clientes e Fornecedores

Emissão de Cupom Fiscal (PAF-ECF)
Integração com TEF Discado
Emissão de D.A.V

Controle Financeiro
Contas a Pagar, Receber, Caixa, Banco

Geração Sintegra, Sped Fiscal
Inventário Fiscal

Emissão de Pedidos
Venda, Compra, Orçamentos

Módulo Comandas (Opcional)
Controle de Mesas

Faturamento
Nota de Compras, Vendas (NF-e)

Importação direta para o Cupom Fiscal
Indicado para Bares, Restaurantes,

Emissão de Ordem de Serviço (Opcional)

Pizzarias, Pastelarias, Lanchonetes



SEJA UM REVENDEDOR

0800 645 0442
www.gdoor.com.br

NOTEBOOK SOLUTIONS

- Orçamento gratuito em até 24 horas
- Serviço Leva-e-Traz gratuito
- Pagamento em até 3x sem juros



ASSISTÊNCIA TÉCNICA PARA NOTEBOOKS

- Comércio de Notebooks Novos, seminovos e acessórios
- Cursos para formação de Técnicos em Notebook
- Tenha uma assistência técnica de notebooks em sua cidade. Consulte sobre nossa licença.

Serviço autorizado das marcas



www.notebooksolutions.com.br

- São Paulo-SP **Unidade Pinheiros** Av. Brig. Faria Lima, 1912 - Lojas 215/216 (11) 3815-4996
- São Paulo-SP **Unidade Santana** R. Saleté, 201 Loja 23 (11) 2099-1002
- Campinas-SP **Unidade Sta. Genebra** Av. José Rocha Bonfim, 214 - Loja 17 (19) 3709-1477
- Rio de Janeiro-RJ **Unidade Jacarepaguá** Estrada do Tindiba, 70 (21) 2425-6037
- Belo Horizonte-MG **Unidade Santo Antônio** Rua Paulo Afonso, 146 - conj. 407 (31) 3296-7053



PROTEJA SEUS EQUIPAMENTOS, faça como grandes empresas!

**Órgãos Públicos, Empresas Privadas,
Escolas, Universidades e grandes CPDs**



Versão II - LCD

Trava de segurança para proteger o interior do Gabinete, Monitor LCD, cabos: teclado, mouse e kit multimídia



OSI 4 dígitos

Trava de segurança para Notebook, Projetor e Monitor LCD, com segredo giratório quádruplo



Versão X - LCD

Kit de segurança para proteger o interior do gabinete, cabo do mouse, teclado e monitor LCD

O Unit Lock foi projetado para garantir a segurança dos seus equipamentos em diferentes versões, visando atender às necessidades do mercado.

Conheça nossa linha completa:

www.teletronic.com.br



OSI 04 mm

Trava de segurança para notebook, projetor e monitor LCD com cabo de aço de 4mm e 1,80m revestidos em PVC



V-620 Black

Trava de segurança blindada para Notebook, Projetor e Monitor LCD



Versão K - LCD

Trava de segurança para proteger o interior do Gabinete (Lenovo), Monitor LCD, cabos: teclado, mouse e kit multimídia

Faça seu pedido: vendas@teletronic.com.br



SCIA Qdra. 14, Conj. 8, Lote 10 - Cidade do Automóvel
Brasília - DF - CEP 71250-140

Tel: 55 (61) 3363-9291

Fax: 55 (61) 3363-8912



Sua loja de informática na internet

(11) 3227-9904
3361-5833

Rua. Santa Ifigênia, 185 - 11b - Centro - São Paulo

COMPUTADORES:
linha AMD x6 - Intel i 7



Placas de vídeo
ATI - NVIDIA



ATI RADEON NVIDIA

Preços especiais
em HDs externos
e pen drives



As melhores marcas:







www.ciapc.com.br

E-mail: contato@ciapc.com.br

Ipad2 3G

Maior bateria: 10 horas
 Mais leve e mais fino
 Sistema operacional iOS 4
 16 GB / 32 GB / 64 GB
 WI-FI / 3G
 Novo processador dual core A5
 02 câmeras para videoconferência
 Tela de 9.7" LEDs para filmes HD





Fone: + 5511 3717-4484
www.euro-techgroup.com
comercial@euro-techgroup.com

O melhor preço do mercado, somente aqui na EURO-TECH

SERVIDOR DE GRAVAÇÃO TELEFÔNICA



- Monitore a qualidade do atendimento aos seus clientes e colaboradores.
- Registre negociações comerciais feitas pelo telefone.
- Economize na conta telefônica.*
- Utilize também em sua residência.

- ▶ Gera arquivos de áudio no formato MP3.
- ▶ "Player" pela Web (ouça suas gravações pela Web).
- ▶ Monitoria em tempo real (ouça as ligações no momento em que estão acontecendo).
- ▶ Back-up automático em DVD.
- ▶ Módulos de 4 ou 8 portas.
- ▶ Até 64 portas de gravação em uma mesma CPU.





Web: www.nexttech.com.br
 E-mail: comercial@nexttech.com.br

- Estamos cadastrando revendas - **Informações: (11) 3019-2020**

* Usuários tendem a fazer uma utilização mais racional do telefone.

PIONEIRA EM TREINAMENTOS DE HARDWARE,

A TECNOPONTA APRESENTA DUAS NOVIDADES:



CURSO DE MANUTENÇÃO E CONserto DE iPhone

Aprenda a fazer manutenção, tanto na parte de hardware quanto na de software.



CURSO DE MANUTENÇÃO DE MONITOR E TV DE LED

Amplie sua gama de atuação dominando essa nova tecnologia de imagem.



TECNO PONTA TREINAMENTOS

www.tecnoponta.com.br
 UNIDADE SÃO PAULO - METRÔ STA CRUZ
 R. Pedro de Toledo, 130 - 11º Andar
(11) 2678.7000



Aplicativo EXAME para smartphones.

Seu telefone agora é o melhor contato com o mundo dos negócios.

Aplicativo EXAME para smartphones. Você sempre bem informado e pronto para decidir.

- Canais específicos: Negócios, Mercados, Economia, Tecnologia, Marketing, Carreira, Seu Dinheiro e Pequenas e Médias Empresas
- Serviços financeiros com cotações, indicadores, simulador de carteira de ações e outras ferramentas
- Blogs com a opinião de analistas e profissionais qualificados do mercado
- Vídeos e podcasts

iPhone® • App Store - OS3.1 e superiores
Android • Android Market - 1.6 e superiores
Smartphones BlackBerry® • BlackBerry App World™ - Todos os modelos de bold e curve com sistema operacional superiores ao 4.5

Patrocínio **IBM** **EXAME** **DECISIVA.**

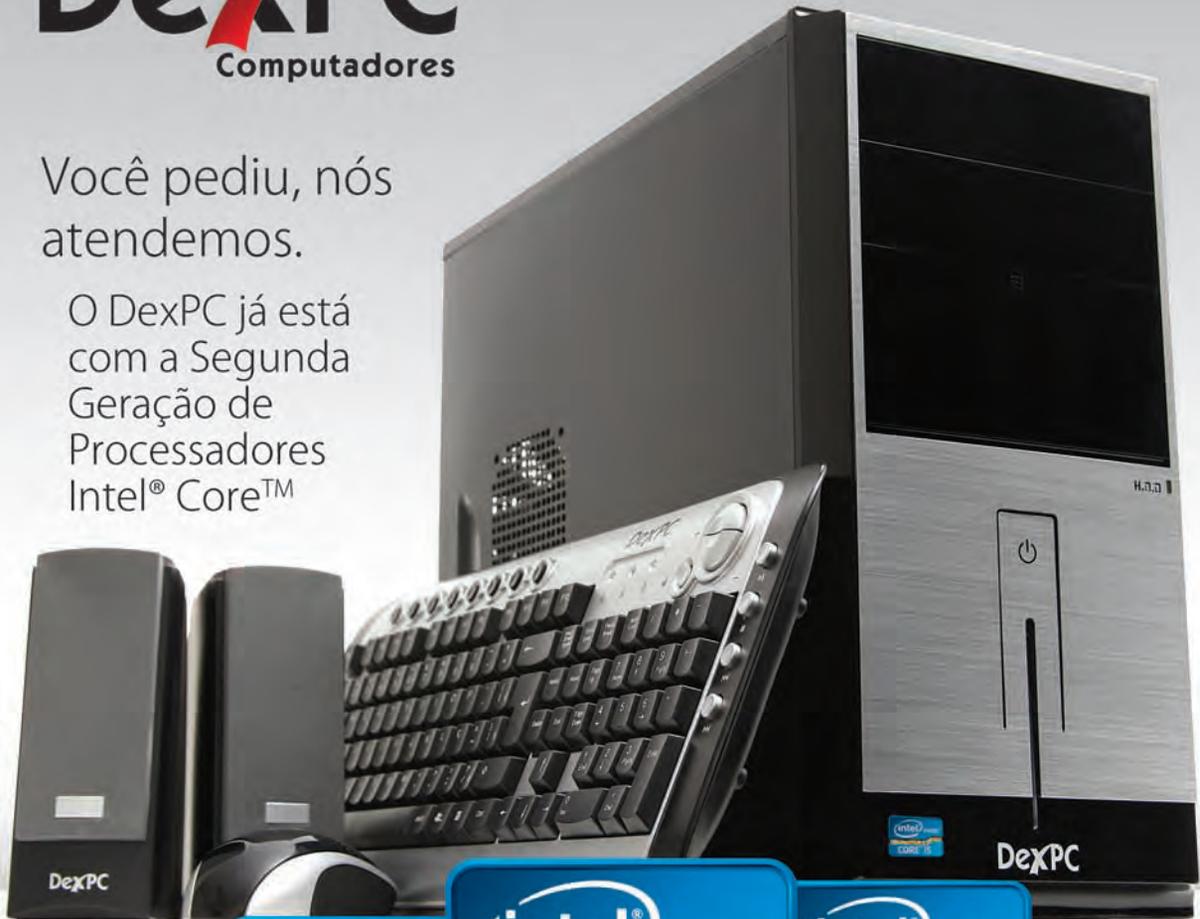
1º aplicativo de notícias disponível simultaneamente nos aparelhos iPhone®, BlackBerry® e no sistema Android.

DexPC

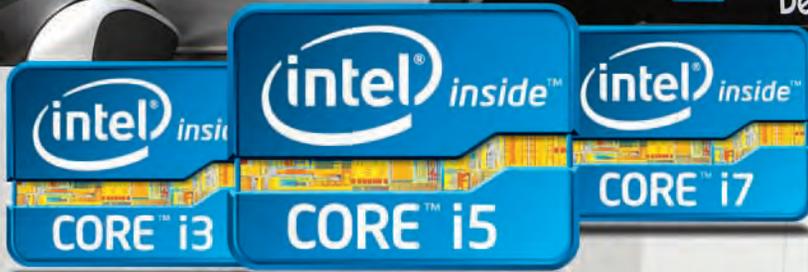
Computadores

Você pediu, nós atendemos.

O DexPC já está com a Segunda Geração de Processadores Intel® Core™



IMAGENS ILUSTRATIVAS



Inteligência que se vê.

Industrializado e distribuído por:



São Paulo-SP
+55 11 3523-0800
Porto Alegre-RS
+55 51 3393-9300



Dexcom®

www.dexpc.com.br - www.dexcom.com.br

HP SLATE 500 TABLET PC

Genuino Windows 7 Professional
 Tela 8,9 polegadas LED-Backlit WSVGA
 Integrado 802.11 b/g/n wireless LAN -Bluetooth 3.0
 Memória de 64 GB SSD/ 2 GB of DDR2 RAM
 02 integradas webcams (VGA inward facing;
 3 MP outward facing)
 1 USB 2.0



Fone: + 5511 3717-4484
www.euro-techgroup.com
comercial@euro-techgroup.com

O melhor preço do mercado.
 somente aqui na EURO-TECH

SUPERMODEM 3G AGORA TAMBÉM COM CONEXÃO SERIAL RS232 ATÉ 1 MEGA DE VELOCIDADE.

RedeAir

Liberdade é estar conectado.



- Desbloqueado.
- Compatível com todas as operadoras.

SUPERMODEM 3G

- Até 7Mb de download e 2Mb de upload conexão ethernet*.
- 1Mb de comunicação Serial Dial Up.
- Antena externa destacável (antena de maior ganho é opcional).
- Conexão ethernet para modo Router/Bridge (PPPoE).
- Conexão RS232 para modo Dial Up (opcional).
- DHCP, servidor virtual, DDNS.

Aplicações: Link backup 3G para roteadores /clientes corporativos. Possibilita a conexão com sistemas de gravação de vídeo e monitoramento remoto. Ideal para sistemas de monitoramento de trânsito.



Roteador 3G RedeAir Sempre bem conectado!

- Wifi 11n com antena externa destacável 150 Mbits.
- 4 portas ethernet 10/100 Mbits.
- 1 porta WAN 10/100 Mbits para conexão ADSL.
- 1 porta USB para conexão com modem 3G.
- Compatível com todas as operadoras 3G.

Aplicações: Link backup 3G/ADSL. Permite o compartilhamento de banda larga 3G. Ideal para uso em residências, escritórios e pequenas empresas.

Ligue 4003-2152 ou acesse
www.redeair.com.br



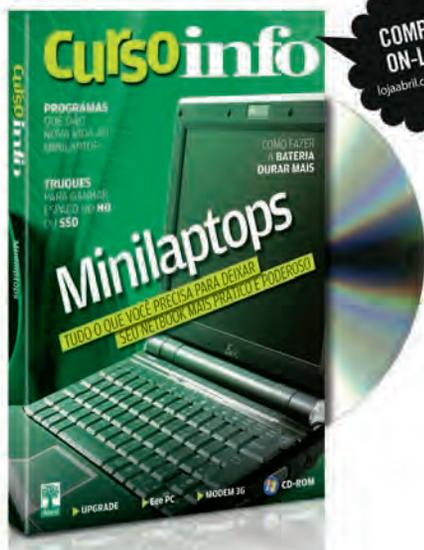
Router Mobile 3G Veicular Breve Lançamento!

- Gabinete em alumínio.
- Fonte automotiva com programação de desligamento (minutos).
- Entrada 9V DC a 35V DC, saída auxiliar 12V DC.
- Wifi 11n com antena externa destacável 150 Mbits.
- 4 portas ethernet 10/100 Mbits.
- SuperModem 3G embarcado.
- Porta USB para um segundo modem 3G.

Aplicações: Videomonitoramento veicular. Provedor de serviço de internet móvel (ônibus, táxi, vans...), serviços médicos de emergência e segurança pública.

diventare.com.br

Título anunciado sujeito a disponibilidade de estoque.



COMPRA ON-LINE
lojabril.com.br/info

As maiores informações sobre os menores notebooks.

O Curso INFO desse mês traz para você uma análise completa sobre os minilaptops, os notebooks nanicos. Descubra como instalar novos programas e fazer a banda larga 3G funcionar de verdade. O Curso INFO é tão prático quanto seu pequeno computador. Garanta o seu e carregue seu minilaptop em uma mão e as melhores dicas na outra.

EDITORA Abril

info

POWERNOTE, a potência em suas mãos!

caigi

POWERNOTE FX

PROMOÇÃO IMPERDÍVEL!!



Intel Core i5 ou i7, ATI RADEON 4650 com 1GB GDDR3 dedicados, Tela de 15,6" tipo LED, Memória 4GB DDR3 expansível até 8GB, HD 500GB, HDMI, Wi-Fi Intel, USB, Câmera de 2 Mpixel.

a partir de

à vista R\$ **1.990,00**

PARCELAMENTO EM ATÉ 24X, CONSULTE!

POWERNOTE P150



Intel Core i5 ou i7 SANDY BRIDGE, Geforce GTX 460 ou GTX485 GDDR3, Tela de 15,6" ou 17,3", HDMI, USB 3.0, Leitor de digital, Câmera e mais...

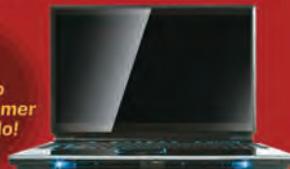
a partir de

à vista R\$ **3.890,00**

PARCELAMENTO EM ATÉ 24X, CONSULTE!

POWERNOTE X8100

O mais poderoso notebook gamer do mercado!



Intel Core i5 ou i7 ou Extreme, Tela de 18,4" Full HD, ATI 5870 Crossfire (2 controladoras), até 3 HDs internos (RAID), 2 USB 3.0, HDMI, E-SATA e mais...

a partir de

à vista R\$ **4.990,00**

PARCELAMENTO EM ATÉ 24X, CONSULTE!

ENTRE EM CONTATO: 0800 704 3441

Confira em nosso site outros modelos de configurações!

Promoções válidas até 31/05/2011 ou enquanto durarem os estoques. Preços condições sujeitos a alteração sem aviso prévio. Para parcelamento em até 24X, consulte nosso atendimento. Equipamentos anunciados sem sistema operacional. Impostos inclusos. Fotos ilustrativas.

www.powernote.com.br



Huawei S7 Android Tablet (Wi-Fi, 3G, 7-inch screen)

Sistema Operacional: Android 2.1
Tela: 7-inch WVGA 800 x 480 resolution
Conexão 3G/Wi-Fi: Sim card slot for HSPA/UMTS
Processador: 768MHZ, Memória: microSD card slot
E-mail: Works with Exchange, POP3 and Google Mail
Webcam: 2 MegaPixel back facing, 0.3 Megapixel forward-facing
Telefone no viva voz ou headset (fone de ouvido)



Fone: + 5511 3717-4484
www.euro-techgroup.com
comercial@euro-techgroup.com

O melhor preço do mercado. Somente aqui na EURO-TECH



RECUPERAÇÃO DE DADOS

A Doctor Byte é pioneira no Brasil em recuperação de dados. Seus engenheiros e técnicos estão constantemente em busca de novas tecnologias necessárias para se obter o maior índice de sucesso possível. Sabemos o quanto é desagradável quando algum acidente acontece. Não confie seus dados importantes a qualquer um. Escolha a melhor empresa!



Fone: (11) 5093-7397

13 anos de mercado!



HDs, Sistemas RAID, CDs, DVDs, Memory Card, Pen Drive, Disquetes ...

www.doctorbyte.com.br



Compre online: lojabril.com.br/voces/a

Especial VOCÊ S/A - Organize suas contas.
Tudo o que você precisa saber para controlar seus gastos, administrar suas despesas e começar a poupar. Não perca!



Guia EXAME de Sustentabilidade 2010 no iPad*

Uma edição para mostrar que a responsabilidade social corporativa vai muito além do verde. E do papel.

A MAIOR PUBLICAÇÃO DO PAÍS SOBRE O TEMA.

Faça o download na **Apple Store**.

EDITORA **Abril**

EXAME DECISIVA.





<http://www.itmnetworks.com.br>

REVENDA DE HOSPEDAGEM 1 ASP, PHP, ASP.NET, ACCESS, MYSQL. 3 GB DE DISCO. 100 GB DE TRANSFERÊNCIA ILIMITADOS DOMÍNIOS **POR APENAS R\$ 39,90/MÊS**

HOSPEDAGEM PROFISSIONAL 1 ASP, PHP, ASP.NET, ACCESS, MYSQL. 10 GB DE DISCO. 100 GB DE TRANSFERÊNCIA HOSPEDA ATÉ 50 DOMÍNIOS (50 SITES) - **POR APENAS R\$ 19,90/MÊS**

SMTp PARA NEWSLETTER/E-MAIL MKT ENVIE DE 10.000 A 400.000 E-MAIL/DIA VEJA NO NOSSO SITE.

REGISTRO DE DOMÍNIO .COM .NET .ORG **POR APENAS R\$ 29,90/ANO**

ITM Networks

+ DE 5.000 CLIENTES SATISFEITOS
QUALIDADE EM HOSPEDAGEM DESDE 2004

São Paulo
(11) 4063-9863

Rio de Janeiro
(21) 4063-9021

Belo Horizonte
(31) 4063-9862

Porto Alegre
(51) 4063-9286

Miami/EUA
+ 1 (305) 328-5079

Abri! + mob

vocês/ia

Receba dicas no seu celular para se **destacar** no mercado de trabalho



Envie CARREIRA para o número **80530** e siga as instruções recebidas



Custo de R\$0,31 + tributos por mensagem. Disponível nas operadoras Claro, Vivo, Oi, TIM e Nextel.

RECUPERAÇÃO DE DADOS

HDs, sistemas RAID, CDs, Pen Drive, Memory Card, etc.

Defeituosos, Inacessíveis, Formatados, Corrompidos, Deletados...

A SOS HD é uma empresa brasileira localizada em São Paulo e especializada em recuperar dados perdidos de HDs e outras mídias eletrônicas. Os serviços são realizados em nosso próprio laboratório e com custos acessíveis. Atendemos pessoas físicas e jurídicas de todo o território brasileiro.

Facilitamos o pgto em até 6x sem juros.

Ligue: (11) 5091-6730

www.soshd.com.br

SOS HD
Recuperação de Dados

EXAME Melhores e Maiores agora no iPad®.



As análises das maiores e mais importantes empresas do país, nas suas mãos a qualquer hora, em qualquer lugar. EXAME MELHORES E MAIORES agora no seu iPad®.

Acesse a Apple Store e faça seu download.

RANKINGS CUSTOMIZADOS

- 1.000 maiores empresas do país ✓
- 400 maiores do agronegócio ✓
- 200 maiores grupos privados ✓
- 100 maiores empresas por região ✓

191 PÁGINAS | 42 MATÉRIAS

- Perfil das 18 maiores empresas, entre elas a empresa do ano ✓
- Galeria de fotos e vídeos ✓
- Tabelas personalizadas ✓
- NAVEGAÇÃO SIMPLES E INTUITIVA**
- Mais interação com o aplicativo de maneira objetiva ✓

Recuperação de Dados

Diagnóstico e Orçamento Gratuitos



A Melhor Solução Para:

Formatação acidental, arquivos apagados (deletados), erros de leitura, corrompidos, inacessíveis, defeitos físicos, ataque de vírus, hackers, clones físicos, etc

• HDs • Cartões Fotográficos • Mídias óticas • RAIDs



A primeira tentativa de Recuperação de Dados poderá ser a sua única chance de sucesso!!

Veja mais dicas em nosso Site

Credibilidade
Sigilo
Competência



Laboratório

(sede própria)

O mais equipado do país, melhor corpo técnico, engenharia própria



Av. Rouxinol, 1041 - Cj 1503 - CEP 04516-001- Moema - S.Paulo - SP
www.proelbra.com.br contato@proelbra.com.br

Nextel: (11) 7737 9692 - ID: 55*11*25100 (Urgência 24h)

 (0xx11) 5052 8044 / 3473 8044

Proelbra[®]
Tecnologia Eletrônica Ltda



EXAME.COM

g-nova

O melhor e mais completo site de negócios, economia e finanças do Brasil está repleto de novidades.

8 canais Negócios, Mercados, Economia, Tecnologia, Marketing, Carreira, Seu Dinheiro e Pequenas e Médias Empresas

150 novas notícias de negócios por dia **30** indicadores financeiros

30 jornalistas dedicados exclusivamente ao site

32 ferramentas **26** blogs **14** newsletters

7 programas de rádio e TV

Integração com **redes sociais**


34 parceiros de conteúdo, como Reuters, Agência Estado, BM&F Bovespa, FGV, Wharton, EFE, Agência France Presse e Bloomberg

EDITORA Abril

EXAME.COM

A notícia a tempo da sua decisão.



MEU DATA CENTER ESTÁ
NA NUVEM.



**Cloud
Hosting**
HOSPEDAGEM NA NUVEM

A partir de
R\$ 69, mês

IDEAL PARA:

- Sites de missão crítica ou de alto tráfego
- Revendas de hospedagem de sites.
- Sites que requerem a instalação de componentes específicos como bibliotecas de programação.
- Servidores administrados por você, como Microsoft Terminal Services, Exchange Server, Share Point Services, sistemas de ERP e PABX virtual entre outros



CentralServer

0800 701 1993 • www.centralserver.com.br



Backup on-line **GRÁTIS** www.d-backup.com.br
www.p-backup.com.br

 **Sistemas de Informação**
Soluções Sob Medida
Baixo Investimento com Grande Retorno

Conheça nossas soluções em www.fps.com.br

NF-e 100% VIA INTERNET

O modo mais fácil e econômico de emitir Notas Fiscais Eletrônicas.

www.nfebrasileira.com.br

Cartuchos e toners 100% novos e remanufaturados
 Nacionais e importados
 Cartuchos originais

PRO TONER

Insumos importados de alta qualidade para garantir a melhor impressão.
 E-mail: info@protonerbrasil.com.br
F: (11) 2305-3980 www.protonerbrasil.com.br

Curso info
Minilaptops

As maiores informações sobre os menores notebooks.

O Curso INFO desse mês traz para você uma análise completa sobre os minilaptops, os notebooks nanicos. Descubra como instalar novos programas e fazer a banda larga 3G funcionar de verdade. O Curso INFO é tão prático quanto seu pequeno computador. Garanta o seu e carregue seu minilaptop em uma mão e as melhores dicas na outra.

COMPRE ON-LINE
lojaabril.com.br/info

EDITORA Abril 



O que você precisa saber para mudar de carreira está na VOCÊ S/A de abril.

Compre Online: lojaabril.com.br/vocesa

vocêS/A EDITORA Abril

 **Recuperação de Dados**

Líder mundial em

- Recuperação de dados
- Reparo de unidade de backup
- Destruição segura de dados, com o exclusivo Degausser

 **Proton T-15**

Mais informações: www.cbltech.com.br / www.cblparceria.com.br / www.cblvendas.com.br ou pelo telefone: 0800-6431166

AONDE SUA EMPRESA QUER CHEGAR?

Analysis ERP

Comercializado com um completo pacote de serviços, que inclui atualizações, suporte técnico, administração remota da base de dados e SLA garantido em Contrato, o ERP Analysis representa hoje a melhor e mais completa opção em ERP para empresas de médio porte.

Com o Analysis você também compra, em um único Licenciamento, soluções integradas para NF-e, BI, CRM, BSC, WMS e Planejamento de Produção com base em Capacidade Finita (APS Tools).

A base instalada do Analysis cresceu quase 50% ao ano nos últimos 8 anos. E isso não foi por acaso!

bohm

Nossas soluções, seus resultados.

bohm.com.br

ORACLE PARTNER



Escritório: Rua Mazel, 407

INK PRESS DO BRASIL

Qualidade a seu serviço

LANÇAMENTO:
Novos Compatíveis TONER e JATO
HP 285, 60 e Epson



Use o melhor, use Ink Press

Cursos, tintas, toner, suprimentos, máquinas.
Consulte pagamento parcelado no Cartão de Crédito por telefone

Buscamos revendedores exclusivos
para todas as regiões do Brasil.
Contato: (11) 4702-0003 ou
asm@inkpress.com.br

Absolut black 35 / 36
EXPERIMENTE!!!
Compatíveis EPSON/HP
preços especiais a partir
10 unidades



INK PRESS

TECNOLOGIA
AVANÇADA
INTERNACIONAL

Tudo para Toner

Chip, OPC, PCR, Lâmina



Venha para o
lado negro

Brasil
Vendas(11): 4702-6619 / 4612-1697 / 4702-2935 / 4702-2825

www.inkpress.com.br

você *s/a*

EDITORA  Abril

Invista em você!

Envie **CARREIRA** para **80530** e
receba as dicas da **VOCÊ S/A.**



Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Oi e Nextel. R\$ 0,31 + tributos por mensagem recebida.

Small Commerce®

Software para pequenas empresas de comércio



Retaguarda...

- ✓ NF-e (Nota Fiscal Eletrônica)
- ✓ Controle de estoque
- ✓ Grade por cor e tamanho
- ✓ Números de série
- ✓ Lista de preços
- ✓ Indexador pelo dólar
- ✓ Composição de produtos
- ✓ Inventário
- ✓ Curva ABC
- ✓ Romaneio de carga e entrega
- ✓ Comissão de vendedores
- ✓ Histórico das vendas
- ✓ Controle bancário
- ✓ Cheque pré-datado
- ✓ Livro caixa e fluxo de caixa
- ✓ Plano de contas
- ✓ Contas a pagar
- ✓ Contas a receber
- ✓ Boletos de cobrança
- ✓ Carnês e duplicatas
- ✓ Inadimplência
- ✓ Limite de crédito
- ✓ Acerto de contas
- ✓ Convênio
- ✓ Carta de cobrança
- ✓ Mala direta
- ✓ E-mail para clientes e fornecedores
- ✓ Histórico de clientes e fornecedores
- ✓ Gerenciador de contatos
- ✓ Ordem de serviços
- ✓ Acesso por senha
- ✓ Auditoria
- ✓ Sintegra
- ✓ Dezenas de relatórios

Frente de caixa...

- ✓ PAF-ECF (Programa Aplicativo Fiscal)
- ✓ TEF (Transf. Eletrônica de Fundos)
- ✓ Baixa de estoque on-line
- ✓ Rápido (vende 10 itens em 8s)
- ✓ Suporta várias impressoras fiscais
- ✓ Gaveta de dinheiro
- ✓ Teclado reduzido
- ✓ Leitor de código de barras
- ✓ Balança checkout ou de etiquetas
- ✓ Grade por cor e tamanho
- ✓ Controle de seriais
- ✓ Consulta de preços na venda
- ✓ Limite de crédito
- ✓ Identificação do consumidor no cupom
- ✓ Acréscimo e desconto
- ✓ Formas de pagamento configuráveis
- ✓ Sangria e suprimento
- ✓ Convênios
- ✓ Permite vender a prazo (Boletos)
- ✓ Cancelamento por item ou de cupom
- ✓ Integrado ao sistema de retaguarda
- ✓ Orçamento (DAV)

Vantagens...

- ✓ Fácil de instalar e usar
- ✓ Banco de dados SQL
- ✓ Manual em Português
- ✓ Multiusuário
- ✓ Seguro, robusto e confiável
- ✓ Mais de 50.000 usuários
- ✓ Atualização pela internet
- ✓ Backup automático
- ✓ Suporte técnico gratuito

Indicado para...

- ✓ Serviços
- ✓ Materiais de construção
- ✓ Autopeças
- ✓ Lojas de conveniências
- ✓ Lojas de brinquedos
- ✓ Comércio de pneus
- ✓ Eletrodomésticos
- ✓ Bazar
- ✓ Livrarias
- ✓ Loja de presentes
- ✓ Lojas de bijuterias
- ✓ Adegas
- ✓ Auto elétricas
- ✓ Bicletarias
- ✓ Antiquários
- ✓ Confecções
- ✓ Cosméticos
- ✓ Perfumarias
- ✓ Ferragens
- ✓ Joalherias
- ✓ Relojoarias
- ✓ Lojas de calçados
- ✓ Lojas de carnes
- ✓ Comércio de tintas
- ✓ Lojas de discos
- ✓ Lojas de doces
- ✓ Vidraçarias
- ✓ Lojas de esportes
- ✓ Lojas de Informática
- ✓ Lojas de móveis
- ✓ Lojas de telefonia e celular
- ✓ Mercados
- ✓ Papelarias
- ✓ Comércio em geral



Prêmio TOP
Empreendedor 2010
Categoria inovação
tecnológica

CADASTRE-SE
COMO
REVENDA

Por apenas R\$ **799,00**

Ligue **0800 645 2008**
ou acesse www.smallsoft.com.br

CTRL-Z



700
gramas

era quanto pesava
a Mavica MVC-FD7,
sete vezes mais
que uma
Sony atual



MUNDO SEM MEGAPIXELS

Se hoje até celular tem câmera com 5 megapixels, em 1998 a história era bem diferente. O sonho maior dos geeks apaixonados por fotografia era a câmera Mavica MVC-FD7, que custava salgados 1 720 reais. Em junho daquele ano, ela foi eleita a Escolha **INFO** ao ser comparada com outras nove máquinas. Nem uma delas tinha sequer 1 megapixel e cada foto levava 9,3 segundos para ser salva em um disquete de 3,5 polegadas. Parece pesado? Pois é, mas para a época, acredite, guardar até 40 fotos em uma mídia removível era uma evolução e tanto e a Mavica marcou época. As concorrentes tinham, em média, 4 MB de espaço interno, e nenhum cartão de memória. / POR JULIANO BARRETO ✓ VEJA MAIS EM INFO.ABRIL.COM.BR/BLOG/CTRLZ