gamers

PLAYSTATION

A briga do Playstation 3

Será que ele agüenta o tranco?

Novidades sobre o console
Os ataques da mídia e **as defesas da Sony**
PS3 x Xbox 360 x Wii
Opiniões sobre **o futuro do console**
Lista dos **jogos exclusivos**



God of War 2

MEGA DETONADO
20 PÁGINAS EXCLUSIVAS

HISTÓRIA TRADUZIDA
TODAS AS ARMADURAS E OUTROS EXTRAS

- **CONSIGA TODOS OS ITENS** (Gorgon Eyes, Phoenix Feathers e Urns)
- **TABELAS** Todos os combos e magias
- **AULA DE MITOLOGIA** Saiba quem foi quem na Grécia antiga

DICAS
16 PÁGINAS
PARA VOCÊ TRAPACEAR

Previews
STUNTMAN IGNITION PS2
CONAN THE BARBARIAN PS3

Reviews Especiais
GOD OF WAR II PS2
MEDAL OF HONOR VANGUARD PS2

EDITORA escala

ISSN 1809-7146
NÚMERO 0011
PREÇO R$ 6,90

E-mail: SAMURAIANIME@TERRA.COM.BR

サムライ

サムライ

Samurai
Anime

Anime Mangá Cosplay Toys Acessórios

Rua Marechal Rondon, nº 113 - BOX 57

Galeria Ernesto Sette - Lauro Gomes

Centro SBC - CEP: 09720-120 - Tel. 4123-1254

PRESS START

05 GDC 2007
07 Pop
08 3 jogos
08 Top 10
08 Fun
09 Calendário
10 Cartas
11 Seletivas
12 PS3 na Europa
14 Filmes no PS2
16 Armário

PREVIEWS

18 Stuntman Ignition PS2
20 Conan the Barbarian PS3
22 The Fast and Furious PSP
23 NCAA Footbal 08 PS2
23 Skate PS3
23 Silent Hill Origins PSP
24 Juiced 2: Hot Import Nights PS2
24 Hellboy PS3
24 Cube PSP



REVIEWS

26 God of War II PS2
30 Medal of Honor Vanguard PS2

DETONADO

61 God of War II



BRIGA DO PS3

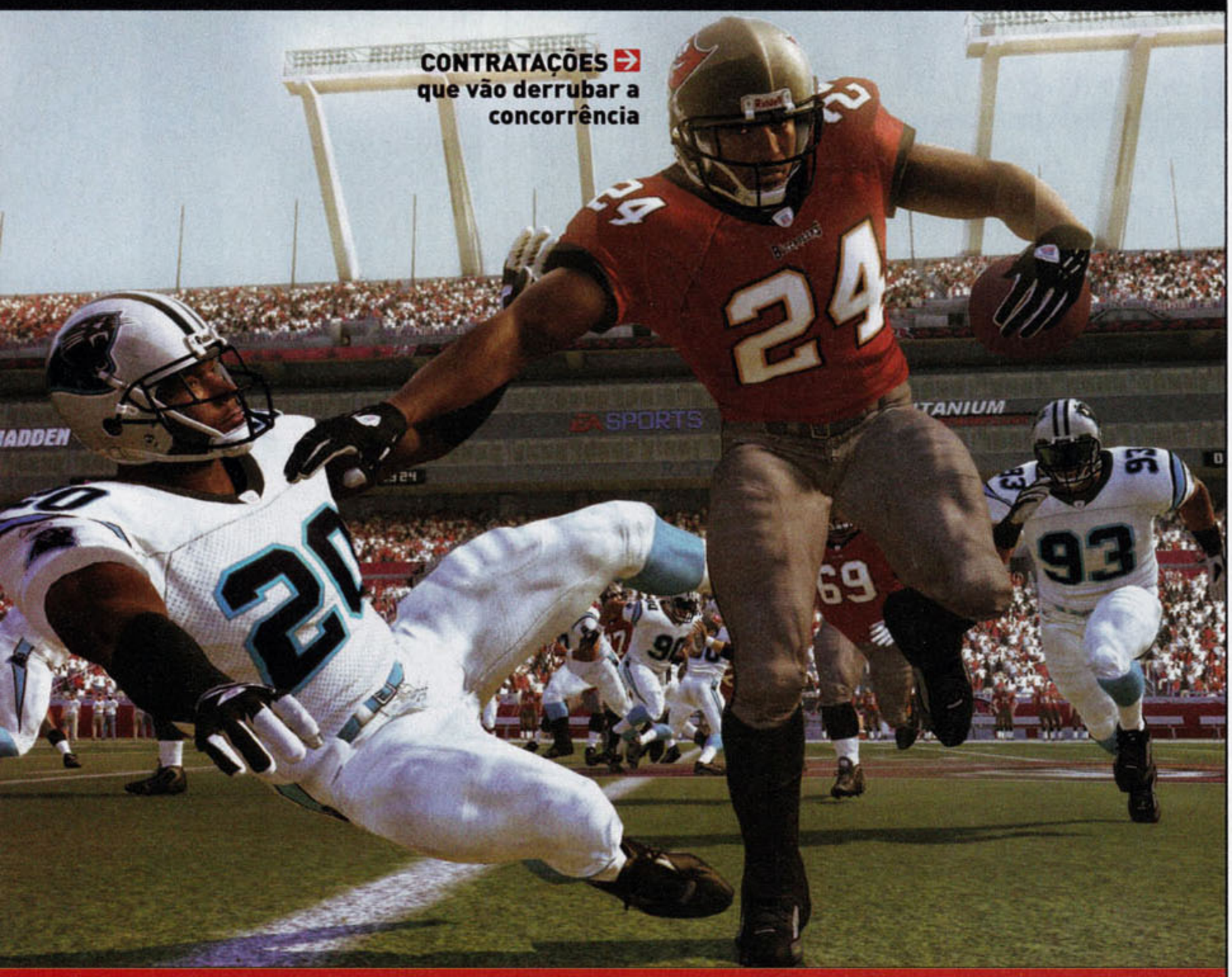
52 Os Ataques
54 As Defesas
56 Entrevista (Tarquinio Teles e Théo Azevedo)
58 Comparações
60 Os Jogos

DICAS

36 Fullmetal Alchemist 2
37 Blood Rayne 2
38 Devil May Cry 3
39 Killer 7
40 Syphon Filter: The Omega Strain
41 Half-Life
42 Yakuza
43 One Piece Grand Battle 3
44 Coded Arms
45 MoH Underground
46 Blade
47 Dark Force
48 F1: Championship Edition
49 Toy Story 2
50 Yu-Gi-Oh!







Plantel de peso

Salve macacada. Tudo certo? Antes de qualquer coisa gostaria de dizer umas palavras sobre os novos colaboradores da Gamers Playstation. Para nos ajudar nos detonados temos Fernando Wiek. Para quem não conhece o cara já trampou na revista PSW e está há mais de cinco anos neste mercado. Ou seja, ele manja muito. Vocês poderão conferir isso no seu primeiro detonado para a GP. Outro colaborador é o André Varajão, mais conhecido pela alcunha de Asapreta, que já trabalhou para SuperDicas-Playstation. Ele nos ajudará a entender melhor o hardware do Playstation 2.
Essas são as principais novidades da GP que traz nesta edição uma matéria sobre a batalha do Playstation 3 para se firmar como o melhor console da nova geração. Entenda porque a concorrência fala tão mau e saiba o que a Sony está fazendo a respeito disso.
Continuamos com nossa cobertura das seletivas brasileiras para conhecer os vencedores que disputarão o brasileirão no Rio de Janeiro. Os reviews vieram um pouco diferentes para esta edição. Optamos por colocar os dois jogos mais esperados do mês passado: God of War II e Medal of Honor Vanguard. Cada um conta com quatro páginas contando tudo sobre eles.
Nosso enviado especial da Europa fez um giro pelo Velho Continente e mostra tudo sobre o lançamento do Playstation 3 europeu.
E para finalizar trouxemos um detonado do segundo game de Kratos de cair o queixo.

AINDA AQUI?
ABRAÇOS.

gamers PLAYSTATION

Editor chefe: Doan Bregantino
doanbregantino@uol.com.br

Diretor de arte: Ariel Nunes
arielnunes@hotmail.com

Colaboradores:
Théo Ferrari, János Varga, Fernando Wiek, André "Asapreta" Varajão (texto)

EDITORA escala

www.escala.com.br

Av. Profª Ida Kolb, 551 – Casa Verde
CEP 02518-000 – São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (+55) 11 3855-2100
Fax: (+55) 11 3951-7313
Caixa Postal: 16.381 – CEP 02599-970 – São Paulo – SP – Brasil

EDITORIAL
editorial@escala.com.br
Fax: (+55) 11 3855-2138
GERENTE: Sandro Aloísio
COORDENADORA DE PRÉ-IMPRESSÃO: Cintia Karina dos Reis
REVISÃO: Maria Nazaré Baracho
CoorDENADORAS DE PRODUÇÃO: Adriana Ferreira da Silva, Fernanda de Macedo Ferreira Alves e Natália Modesto de Paiva

GERENTE DE CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA: Otto Schmidt Junior
ASSESSOR DE IMPRENSA: Marco Barone
imprensa@escala.com.br

PUBLICIDADE
publicidade@escala.com.br
Fax: (+55) 11 3855-2132
Jairo Ivo Fiszbein, Leonardo Batista, Zélia Oliveira, Ritha Corrêa
e Silvana Pereira da Silva (tráfego)

REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE
PORTO ALEGRE: Rogério Cucchi, rogeriocucchi@terra.com.br – Tel.: (+55) 51 3268-0374

VENDAS DIRETAS
Antônio Corrêa – Tel.: (+55) 11 3855-2100
correa@escala.com.br
Anne Vilar – Tel.: (+55) 11 4446-6158
annevilar@escala.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Alessandra Campos

CENTRAL DE ATENDIMENTO
Tel.: (+55) 11 3855-1000 Horário: 08h00 às 19h00
Fax: (+55) 11 3857-9643
atendimento@escala.com.br

Número 11, ISSN 1809-7146
Distribuição com exclusividade para todo o BRASIL, Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 907 – Tel.: (+55) 21 3879-7766. Números anteriores podem ser solicitados ao seu jornaleiro ou na central de atendimento ao leitor, ao preço do número anterior, acrescido dos custos de postagem.

Disk Banca: Sr. jornaleiro, a Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos dos números anteriores da Editora Escala enquanto houver estoque.

Filiada à

ANER
www.aner.org.br

PRESSTART







1. Usuários "venerando" o console
2. Jogando MotorSorm
3. Será que os árabes querem um PS3?
4. Apresentação de LittleBigPlanet
5. Conferência da Sony





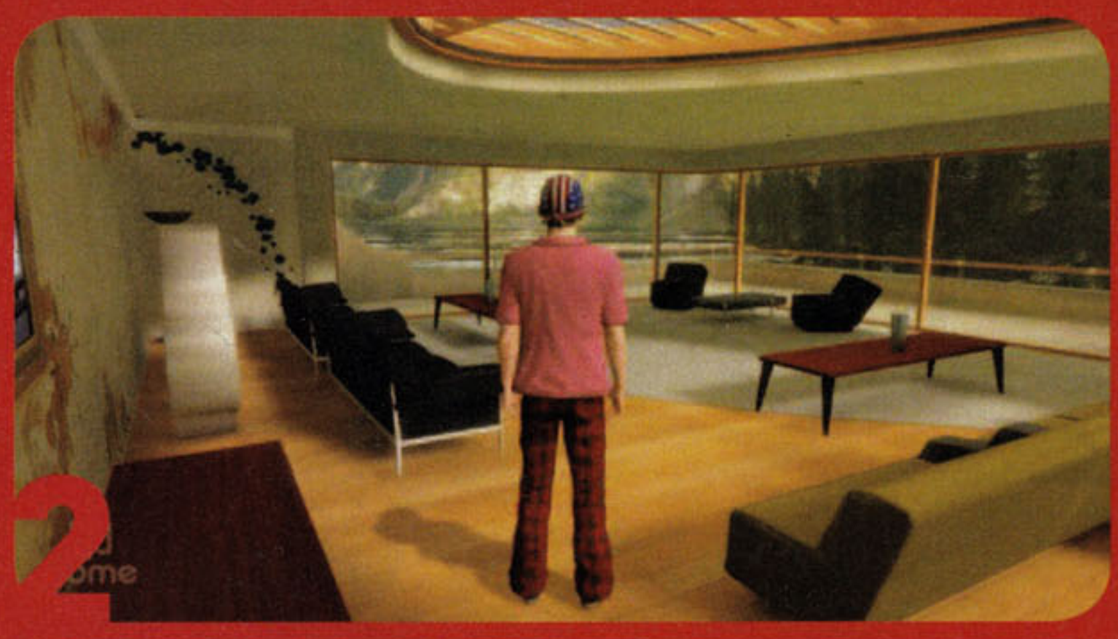
Game Developers Conference

(GDC) ATICA O MUNDO DOS GAMES

A FEIRA FOI A PRIMEIRA CONTENDO NOVIDADES SOBRE TODOS DA NOVA GERAÇÃO

ENTRE OS DIAS 5 E 9 DO MÊS PASSADO, ACONTECEU EM SÃO FRANCISCO, ESTADOS UNIDOS, A GDC (GAMES DEVELOPERS CONFERENCE) 2007. A FEIRA REUNIU PELA PRIMEIRA VEZ OS CONSOLES DA NOVA GERAÇÃO. NA E3 E TOKYO GAME SHOW, AMBAS EM 2006, APENAS O XBOX 360 ESTAVA DISPONÍVEL. MAS ANTES DE CONTINUAR LENDO, É PRECISO TER UMA COISA EM MENTE. A GDC É VOLTADA PARA OS PRODUTORES DE JOGOS, DIFERENTE DA ANTIGA E3 ONDE OS ESTANDES LOTADOS DE JOGOS FAZIAM A ALEGRIA DO PESSOAL. CONFIRA AGORA OS DESTAQUES DA FEIRA.









1
PS Home. Comunidade virtual do PS3 está em fase de teste

2
Você poderá ter seu apartamento e montar do jeito que quiser

3
Converse com pessoas do munto todo

4
Veja trailers em um cinema

5
Monte seu avatar e faça o que bem entender

BOATO CONFIRMADO

Antes mesmo de a feira ter início, muitos rumores sobre a Sony já rondavam o centro de convenções. É que todo mundo estava esperando a palestra de Phill Harrison, presidente da divisão de entretenimento eletrônico da companhia sobre a comunidade virtual do Playstation 3.





COMUNIDADE VIRTUAL

USUÁRIOS DO PS3 TERÃO A CHANCE DE TER UMA VIDA PARALELA

Divulgada no dia 7 de março, a PlayStation Home é um mundo online para PS3, em que os jogadores criam seus avatares (bonecos em 3D) e interagem entre si. No começo será possível apenas conversar e visitar o apartamento dos outros. Já o lance de decorar seu ap, obter troféus e entrar para as listas dos melhores em alguns jogos não se sabe quando entra em funcionamento. Meio parecido com Second Life, para PC, PlayStation Home chega para entrar de vez na era da internet e colocar o Playstation 3 no combate pelo espaço virtual que está sendo dominado pela Live do Xobx 360.

O arquivo, que não deve ter mais de 500 MB poderá ser baixado pela rede do PS3. Após criar seu avatar é só montar seu apartamento, claro, só com os itens gratuitos e sair perambulando pelo mundo virtual. **No começo você não terá muita coisa para fazer.** Mas Phill Harrison, presidente dos estúdios mundiais da companhia, disse que será possível fazer de tudo dentro deste mundo. **Teremos ambientes públicos e privados. Os primeiros serão bares, praças, cinemas etc e tal.** Neles os jogadores poderão conversar, ver traillers de filmes e jogar alguns demos. Já o segundo será a morada do seu eu virtual. Você poderá decorar da maneira que quiser, promover festas, encontros com seus amigos. Se quiser poderá dar uma de DJ colocando para tocar as músicas que estão no seu console. PlayStation Home entrou em fase de testes este mês. Fique atento nas próximas edições para saber se o programa vale a pena.

NOVOS GUITAR HERO

NO SEGUNDO DIA DE EVENTO, 6 DE MARÇO, A EA REVELOU QUE FECHOU UMA PARCERIA COM A HARMONIX E MTV PARA DISTRIBUIR OS PRÓXIMOS TÍTULOS DOS CRIADORES DE GUITAR HERO. "ELE (GUITAR HERO) É APENAS A PONTA DO ICEBERG", DISSE ALEX RIGOPULOS, CEO DA HARMONIX. COM CERTEZA OS FÃS DO GAME AGUARDARÃO ANSIOSOS.



Conteúdo extra na lama

Donos do MotorStorm para PS3 podem sorrir. A Sony vai distribuir conteúdo extra para o jogo. Serão novos veículos, pistas, personagens e modos de jogo, alguns deles gratuitos. O único porém é que isso tudo deve demorar uns cinco meses para chegar na rede do PS3.



E O PLAYSTATION 2?

É meu povo, parece que esqueceram do nosso querido Playstation 2. Mas isso tem um motivo. A Sony saiu atrás de suas concorrentes na disputa pela nova geração de consoles. Já era de se esperar que os executivos da empresa usassem a GDC 2007 para divulgar tudo o que podiam sobre o Playstation 3. **Mas mesmo assim quem estava na feira pode curtir alguns jogos para o PS2.** Um deles era God of War II, que na época ainda não havia sido lançado. Por isso a fila era grande.
Mas se você ficou triste porque não teve nenhuma notícia sobre o Playstation 2 fique tranqüilo. **A Gamers Playstation continua dando ênfase ao PS2 para atender os nossos leitores.**

MONTE SEUS GAMES

Se você conhece programação e sempre teve vontade de criar seus games, seu sonho se tornará realidade. A Sony anunciou o lançamento da PlayStation Edge. É um software gratuito que, usado no PC, cria jogos casuais para o Playstation 3. O pacote tem dois componentes principais. O primeiro é o GCM Replay, ferramenta que ajuda a utilizar o RSX, o chip gráfico do console. O segundo são as bibliotecas, que servem para fazer animações ou comprimir dados.



FAÇA AS REGRAS

Um dos games para Playstation 3 que mereceu destaque foi o LittleBigPlanet. Anunciado para o começo de 2008, o título permite que o jogador crie seu próprio mundo e regras, usando materiais encontrados no mundo virtual. O game estimula o jogador a pensar. Além disso, será preciso explorar ao máximo e trabalhar em grupo para conseguir os itens necessários para modificar as partidas. Todos os objetos nos cenários são interativos. A interface promete ser simples e intuitiva.

PIPOCA!

ESSA PEQUENA SEÇÃO SERÁ DEDICADA A ASSUNTOS QUE FAZEM PARTE DO MUNDO POP. TODO MÊS VAMOS FALAR DE FILMES, LIVROS CDS, DVDS E TUDO O MAIS. TAMBÉM COTAMOS OS ASSUNTOS. VEJA COMO FUNCIONA:

✪	"Por que gastei meu dinheiro?"
✪✪	"Onde é o banheiro?"
✪✪✪	"Deu para o gasto."
✪✪✪✪	"Mooooito bom!"
✪✪✪✪✪	"Parabéns, nota 10."

300 – O FILME ✪✪✪✪✪ Cinemas
Quem ainda não viu deve ver. O diretor Zack Snyder, conseguiu transpor com maestria toda a magnitude deste épico. O filme é uma adaptação da HQ de mesmo nome do cultuado Frank Miller. Aliás, ele também ajudou nesta adaptação. Afinal, ninguém melhor que ele para dar um respaldo. O filme tem produção de videoclipe, a ação não pára e muitas cenas são iguais as do quadrinho. E não esqueçam, Rodrigo Santoro não é daquele tamanho e também não estava rouco nas filmagens.

2º TEMP. ROMA ✪✪✪✪ HBO
A morte de César gerou um grande caos em Roma. Agora o único herdeiro da fortuna é Otávio. A notícia deixa Marco Antônio em choque. Enquanto Voreno sofre com a morte de Niobe, Pullo propõe casamento a Eirene. Este é o enredo da 2º temporada de Roma. Quem viu a primeira sabe que a qualidade HBO é incomparável. É nesta segunda fase que veremos, entre outros personagens, Cleópatra.

HOMEM-ARANHA 2.1 ✪✪✪✪✪
R$ 34,90 – Submarino
Além de contar com o segundo filme do cabeça de teia, a caixa tem um segundo dvd com vários extras muito legais. Explicações de como foram criados os efeitos do filme, um documentário falando sobre os vilões do amigão da vizinhança, trilha-sonora entre outras coisas. O bacana é que tem um trailler de Homem-Aranha 3. Perfeito para quem quer relembrar os acontecimentos antes de ir ao cinema e ver a terceira aventura do rapaz que escala paredes.

TOP 10

a ser lançado | nas lojas



1º PS2 GOD OF WAR II



2º PS2 MEDAL OF HONOR VANGUARD



3º PS3 RESISTANCE: FALL OF MAN



4º PS2 BURNOUT DOMINATOR



5º PS3 GRAND THEFT AUTO IV



6º PSP MGS PORTABLE OPS



7º PS2 TOMB RAIDER: ANNIVERSARY



8º PS3 MOTORSTORM



9º PSP TEST DRIVE UNLIMITED



10º PS2 STUNTMAN IGNITION

3 JOGOS IMPERDÍVEIS

ESSE MÊS SÓ TEM NOVIDADES POR AQUI. SÃO TRÊS JOGOS PARA PLAYSTATION 2. CONFIRA.



PS2 GOD OF WAR II

Pô, Kratos é o cara. E na continuação de God of War ele está mais ferrado do que nunca. O sistema de combate teve sutis mudanças que deixou o jogo ainda mais agilizado e divertido. Agora os combos estão mais devastadores, já que o espartano pode mudar de arma no meio dos golpes. Isso sem falar das magias que são mais legais. Os gráficos também tiveram uma pequena melhora. Em muitas lutas com os chefes os cenários são verdadeiras obras primas.



PS2 MEDAL OF HONOR VANGUARD

Nos games anteriores você ganhava a guerra praticamente sozinho. Em Vanguard isso mudou. Na pele de um soldado aliado é possível optar por ir junto com seus companheiros, ou (como nos títulos anteriores) tentar uma investida solitária. Mas isso não é recomendável, já que os inimigos estão muito mais espertos. Apesar do PS2 estar no final de carreira o jogo tem gráficos muito bons, bem como os efeitos de luz e partículas. E o que dizer do som? O mais real de toda a série.

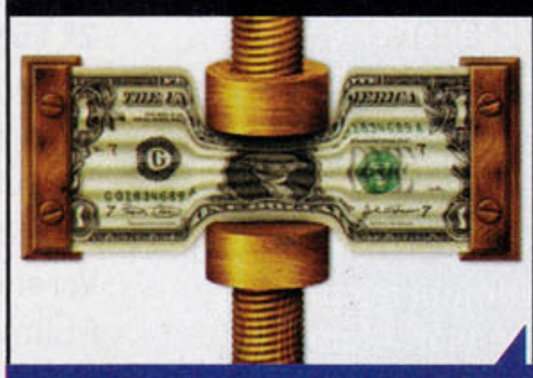


PS2 BURNOUT DOMINATOR

A fórmula continua a mesma, andar no talo da velocidade e evitar as colisões. A novidade fica por conta das novas pistas que vão desde ruas largas, que até vielas estreitas. O que não muda é o tráfego. Quer dizer, em Dominator ele está muito mais intenso. As carangas comandadas pela máquina estão mais insanas. Conhecimento das pistas é uma boa estratégia para se dar bem no jogo. E claro, a tecnologia das batidas está mais real do que nunca.

FUN

**ESSAS NOTÍCIAS VIERAM DE FONTES SUPER-CONFIÁVEIS.
SÓ NÃO VAMOS REVELAR O NOME PARA NÃO DAR ROLO DEPOIS. CONFIRA.**



CAI O PREÇO DO PS3

Nossa fonte disse que conversou com os chefões da Sony e falou que o preço do PS3 vai cair drasticamente. Hoje, o console de 60GB custa em média 600 dólares. Com a queda, o preço vai para 100 dólares. E o de 20GB custará 35 dólares. Isso porque "a Sony descobriu uma maneira mais barata de fabricar seus consoles. A partir de agora eles só irão usar material reciclado", disse nossa fonte. Já os jogos sairão por apenas 10 verdinhas. "Os discos virgens de Blu-ray são muito caros. Por isso a Sony, está usando discos de DVD recauchutados e com uma camada de Blu-ray", finalizou nossa fonte.



E3 NO BRASIL

Quem disse que nós não temos vez? No final do ano passado todos ficaram sabendo que a E3 não ia ser mais a mesma. Os organizadores decidiram cortar gastos e fazer uma feira mais tranqüila. Mas depois de bater o pé e mandar uma carta com mais de 50 milhões de assinaturas, a CGB (Comunidade Gamística Brasileira), conseguiu um feito inédito, a E3 será realizada no Brasil. "O evento não ficará centralizado em apenas uma cidade. São Paulo, Porto Alegre, São Luís e Manaus serão as quatro capitais que realizarão a feira", confirmou nossa fonte. E3BR 2007 começará no dia 1º de Julho.



WE NAS OLIMPÍADAS

Atenção jogadores de Winning Eleven, comecem a treinar bastante porque as Olimpíadas de 2008 terá uma nova modalidade, o futebol virtual. Cansados do marasmo dos jogos reais, o COI (Comitê Olímpico Internacional), resolveu aderir à modalidade virtual do esporte bretão. "Os jogos reais de futebol estão cada dia mais fracos. E as seleções só têm estrelas que querem saber de dinheiro", contou nossa fonte que conversou com o presidente do Comitê Olímpico Brasileiro. As seletivas acontecerão nos comitês de cada país que poderá ter quatro representantes. Dois para jogos individuais e outros dois para disputas em dupla.

ATENÇÃO!!! ESSAS NOTÍCIAS SÃO MERA FICÇÃO. NÃO LEVEM A SÉRIO!

abril

VEJA AS DATAS MAIS IMPORTANTES DO MUNDO DOS GAMES E OUTRAS COISAS MAIS

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
 **30** Mais desculpa para aparecer mulher. **Em 1982 nasceu a atriz Kirsten Dunst.** E nesse mesmo dia em 1945, Hitler, sua esposa e sua cachorra foram para o vinagre.	 **3** Em **1905** foi fundado o clube Boca Juniors.  **17** É a vez de Eureka Seven Vol.2 para PS2, F.E.A.R. para PS3 e Test Drive Unlimited para PSP. **24** Muita tática no lançamento de Rainbow Six: Vegas para PS3. novo game	**18** Abrace um **amigo**, pois hoje é o dia dele.  **25** Aniversário de **Felipe Massa**. 26 anos.	 **12** Em **1961** o soviético Yuri Gagarin tornou-se o primeiro homem a ir para o espaço.  **19** Em **2005** Joseph Ratzinger foi eleito papa, sob a alcunha de **Bento XVI**.	 **13** Huuuuu. **Sexta-feira 13**. Que meda.  **20** Mais uma voluptuosa. Aniversário de **Carmen Electra**.	**7** Dia do jornalista. Cadê os presentes? **21** Em **1895** acontece a primeira partida de futebol no Brasil, organizada por Charles Miller.  **21** **Ayrton Senna** vence seu primeiro GP de F1 em 1985. A vitória aconteceu em Estoril, Portugal.	 **1** Nem precisa falar né? Dia do **Pinóquio**.  **8** Muitos ovos para todos. **Feliz Páscoa**.

A VEZ DO LEITOR

PODEM PEDIR QUE NÓS ATENDEMOS

POR CARTA Rua Apeninos 203 / CEP: 01533-000 / São Paulo/SP
POR E-MAIL gamers_playstation@yahoo.com.b

PSONE

Olá redação da Gamers Playstation. Escrevo por dois motivos. Para falar que a revista é ótima, bem bolada e especial. Como gamers mais experientes, me respondam. No jogo Twisted Metal 3 como eu libero Sweet Tooth? Já acabei o game nas dificuldades Cream_Puff, Twisted Metal e Pure-Lunance. Vocês podem me dar dicas como turbo ilimitado, vidas infinitas? É possível jogar com os chefes? A arena do menu é jogável? É a primeira vez escrevo. Aguardo a resposta.

Pedro Gasco / por carta

Olá Pedro. Para pegar o Sweet Tooth entre com ← ← ← → → como password.

E agora algumas dicas para o jogo.

MODO DEUS

L1 ■ ✖ R1 Start como password

MUNIÇÃO INFINITA

▲ ● ↑ → ↓ como password

ESPECIAIS INFINITOS

L1 L1 R1 R1 R1 como password

RESIDENT 4

Olá galera da Gamers, necessito de uma ajuda de vocês. No RE4 como consigo seguir adiante na fase do estante de tiros? Não consigo sair daquela sala. Em um outra vez que eu tinha jogado consegui ir mais adiante até a fase em que o chefe mata o amigo do Lion, mas não consegui tirar a garota lá de baixo do castelo. Tentei estourar as duas portas com o lança foguetes, mas nada. Aí matei ela de tanta raiva, coitada!!!!Como consigo tirar ela de lá? HELP!!!! Agora estou nesta fase que não saio da sala de tiros. Como sigo em frente? Um abraço a todos estes mestres do PS.

Márcio Goulart / por e-mail

Salve Márcio, tudo certo? Olha, para sair do estande tiros basta trocar um idéia com o mano lá dentro e depois ir pela porta. Quanto a menina, se ela estiver junto com algum inimigo, basta matá-lo. Se não estiver chame a coitada para ver o que acontece. Valeu pela força. Abraços GP.



DECIDIDO

Olá galera! Essa revista é fantástica, realmente a melhor de todas. Estava em duvida em qual jogo comprar. FIFA ou Winning Eleven? Após ler essa excelente revista, pude realmente concluir qual comprar! Os dois realmente são maravilhosos e então resolvi comprar os dois!!! Além disso, vocês destacam muito bem a revista, é muito clara e objetiva. Além de destacar o PS2 que eu adoro!! Vou comprar cada edição!!! Parabéns pelo trabalho belíssimo de vocês, continuem assim!! Um abraço.

Jeverson Souza Araújo / por e-mail

ESTAVA NA DÚVIDA ENTRE WE E FIFA APÓS LER ESSA EXCELENTE REVISTA RESOLVI COMPRAR OS DOIS

Souza Araújo / por e-mail

info

Atenção leitores!

Esta incrível revista começou a entrar no mundo virtual. Não, ainda não temos site, mas contamos com uma comunidade no orkut. "Pô, orkut? Que lixo". É, tem gente que acha esse site uma droga, mas é um ótimo caminho para os leitores se comunicarem conosco. Pois bem, procurem por Gamer Playstation e façam parte da comunidade. Ajudem estes pobres trabalhadores.



NÚMEROS ATRASADOS

Gostaria de saber como faço para ter revistas antigas e também gostaria de dar os parabéns pela revista. Ela e muito boa. Também façam mais reportagens sobre God of War, Castlevania entre outros jogos de PsOne e PS2. Falou.

KRATOS / Patos de Minas / por e-mail

Muito obrigado pelo apoio Kratos. Para revistas atrasadas ligue para a Editora Escala. Bom, God of War você pode conferir nesta edição. Temos um detonado super completo (história, dicas, extras, curiosidades etc e tal). Além disso, um review especial sobre o segundo jogo do seu xará. Quanto ao Castlevania, anotamos seu pedido.

FAÇAM MAIS REPORTAGENS SOBRE GOD OF WAR, CASTLEVANIA ENTRE OUTROS JOGOS PARA PSONE E PS2. FALOU

Kratos / Pato de Minas / por e-mail

SELETIVAS → PARTE 2

DESDE A ÚLTIMA EDIÇÃO ESTAMOS TRAZENDO O QUE DE MELHOR ACONTECEU NO BRASIL TODO NAS SELETIVAS PARA ESCOLHER OS MELHORES PARA DISPUTAR O 2º CAMPEONATO BRASILEIRO DE WINNING ELEVEN. NOSSA COBERTURA CONTINUA E MAIS UMA VEZ QUERO AGRADECER A TODOS OS PRESIDENTES DAS FEDERAÇÕES.



SELETIVA SERGIPANA

1ª SELETIVA – 18/03/2007

A 1ª Seletiva Sergipana contou com 32 atletas (limite máximo estipulado pela FSFD) e além de ter jogos emocionantes (o melhor foi o 3 x 0 para Deivinho já no primeiro tempo, mas Matheus Pinto, jogou muito conseguiu empatar e levou a decisão para os pênaltis), a torcida marcou presença.

o fato de termos "estrangeiros" na disputa: dois baianos "cabras da peste", que enfrentaram 350 km, pelo amor ao futebol digital.

BOM, A 1ª SELETIVA SERGIPANA TEVE COMO CAMPEÕES:
Pedro Só Winning (1º Lugar);
Deivinho (2º Lugar);
Nilson "Vice" (3º Lugar);
Wesley Bode (4º Lugar).

A seletiva teve como pontos fortes o alto nível dos competidores, mas principalmente, o clima de interação, pois o pessoal estava impressionado com a quantidade de cidades e com

Sergipe já decidiu quem serão os seis primeiros representantes do Estado no Brasileirão 2007, além dos quatro vencedores da Seletiva, ainda vão Ricardinho "mão de ouro" e Jonas "Zé Gaião".



SELETIVA SUL MATO GROSSENSE

As seletivas ocorrem em dois dias, principalmente em finais de semana, conta com a participação de mais de 256 inscritos. São divididos em grupo de quatro participantes (seleção de nomes por sorteio).
Montadas as chaves, os participantes enfrentam-se, totalizando três jogos diretos entre eles. Em suas fichas de inscrições, o time que ele ira jogar é pré-selecionado. Se o participante quiser mudar de time, quando ele for chamado deve avisar o juiz que irá supervisionar a TV onde irá ocorrer a partida.

Cada juiz de prova cuida de duas televisões, ou seja, de uma chave.

A SOMATÓRIA DOS PONTOS É FEITA DA SEGUINTE FORMA:
Três pontos para o primeiro colocado;
Um ponto caso empate;
Zero pontos pra derrota.

Se der empate nas contagens, o critério de desempate é o saldo de gols.
Na segunda rodada o estilo é mata-mata. Quer dizer, jogos de ida e volta. Partidas que terminarem em empate irão para os pênaltis. Somando os pontos, se der empate, o critério para desempate será, mais uma vez o saldo de gols. Assim prossegue até passar pelas oitavas, quartas, semifinal e final.

Os módulos são em cores: azul, amarelo, branco. Em cada módulo segue o estilo descrito acima, depois de selecionado os campeões de cada módulo é montado uma chave com eles e assim, sai o campeão, levando pra casa o seu aparelho PS2.

A próxima etapa será nos dias 21 e 22 de abril.

info Inscreva-se

FEDERACAO DE MATO GROSO DO SUL DE ESPORTES DIGITAIS
www.falcaogames.com.br
Presidente: Gieze Marino
Loja 1: Rua 13 de Maio, 3877
Fone: 67- 3325-5880
Loja 2: Rua Calógeras, 2063
Fone: 67- 3325-5880
Loja 3: Av. Júlio de Castilho, 3877
Fone: 67 – 3024-5880
E-mail: giezemarino@hotmail.com

FEDERAÇÃO SERGIPANA DE FUTEBOL DIGITAL
Presidente:
Tarcísio André Targin
E-mail: smilegames@hotmail.com

Em busca do velho continente

DEMOROU MAS CHEGOU: EUROPA RECEBEU O PLAYSTATION 3 DIA 23 DE MARÇO! E NÓS JÁ TESTAMOS O CONSOLE NO VELHO CONTINENTE.

Problemas de produção em massa do diodo de leitura Blu-Ray resolvidos e depois de muita reclamação pelo adiamento do lançamento, que deveria ter acontecido em novembro de 2006, os videomaníacos do velho continente estão com a maior máquina de entretenimento virtual de todos os tempos dispostas para seu lazer pela bagatela de 599 Euros, preço confirmado pela Sony Computer Entertainment Europe dia 25 de Janeiro.

São milhares de propagandas e anúncios que fazem aumentar ainda mais a expectativa pelo prazer de ter em mãos o sonho de consumo de todo amante de jogos eletrônicos. O principal torneio do futebol da Europa – a Champions League – anuncia do lado do gramado o logotipo do Playstation 3. Os famosos ônibus vermelhos de dois andares de Londres estampavam em sua traseira o esperado dia 23 de março. Os maiores shoppings dispões de guichês com consoles para serem testados por quem tiver paciência de esperar pelas filas. O lançamento do Final Fantasy XII passa quase que despercebido no jornalismo especializado e o Pro Evolution Soccer 6 já foi até esquecido, pois as revistas não tem outro assunto a não ser o Playstation 3. Também não poderia ser diferente: foram quatro meses de espera.

Segundo a Sony Europa o dia 23 de março foi um sucesso. Pois os erros cometidos nos lançamentos em Novembro nos EUA e no Japão serviram de lição, e, agora, o catálogo de jogos que acompanham a chegada do PS3 é muito mais completo e espetacular. Essa notícia chegou aos nossos ouvidos pela boca de Phill Harisson – o mesmo menager da Sony tentou justificar o adiamento com argumentos meio atrapalhados na Game Developers Conference 2007. Phill anunciou também o serviço Home do console, que será uma comunidade-interativa-online-3D onde o proprietário de um PS3 Network poderá interagir em tempo real através de seu avatar com pessoas do mundo todo.

Já David Reeves, presidente da SCEE, afirmou: "Tendo em conta o lançamento do PS3 no Japão e na América do Norte, é com todo prazer que fornecemos um impressionante número de PS3 aos territórios da União Européia. Com mais de 30 títulos de apresentação em todos os gêneros, este será o mais sólido alinhamento de lançamento da história da Playstation: o concretizar dos sonhos de todos os fãs europeus".

Vamos aguardar!

EXPERIMENTANDO!

Minha primeira experiência com Sixaxis em mãos aconteceu em uma loja de eletrônicos em Porto, Portugal, dia 8 de Março, quase às 20 horas. A fila era grande, e eu esperei por volta de 20 demorados minutos. Cada pessoa da fila tinha o direito de jogar apenas cinco minutinhos, o equivalente a uma corrida em Ridger Racer 7. E, infelizmente, comigo não foi diferente. Liguei os sensores de movimento do controle e percebi que ele funciona muito melhor do que minha desconfiança imaginava. Os gráficos são realmente espantosos e os reflexos do sol, o cenário ao fundo, as linhas do carro e até a cor do asfalto são elementos perfeitos que eu nunca tinha visto em toda minha vida de amante dos jogos eletrônicos. A máquina é realmente poderosíssima. Fisicamente o console é meio pesadão, tem uma aparência pouco moderna e a tentativa das linhas de design em deixar a estrutura menos espaçosa não funcionou muito bem. Pelo menos ele é silencioso, só dá pra ouvir o processador Cell trabalhando se você encostar o ouvido bem próximo do driver (sim, eu fiz isso na frente de umas 50 pessoas). Enfim, o potencial gráfico, a jogabilidade e a sonoridade incrível do Playstation 3 nós traz uma sensação de realismo incomparável na história do mundo dos games. Eu nunca fui muito fã de games de corrida, mas, Ridger Racer 7 me encantou tanto que não consigo nem imaginar o quanto um GTA 4, por exemplo, vai me impressionar.

OS 5 CARROS CHEFES DO LANÇAMENTO

MotorStorm



Resistance: Fall of Man



Tony Hawk´s Project 8



Virtual Fighter 5



Ghost Recon Advanced Warfighter 2



HOLLYWOOD NO SEU PLAY2

ASSISTINDO FILMES (DIVX) NO PLAYSTATION 2

Todo mundo conhece o enorme potencial que tem o Playstation 2 para vídeos já que um dos seus principais atrativos, quando ele foi lançado, era ser um DVD Player de baixo custo integrado ao videogame. Hoje a coisa mudou um pouco, DVD ainda é a mídia para filmes, mas com o avanço da Internet de banda larga em todo o mundo está cada vez mais fácil assistir aquele seriado famoso que ainda só passa lá no exterior, ou até um filme recém lançado direto no seu computador. Porém eles não estão no formato DVD e sim na popular compressão MPEG4, o DIVX (XVID também). Nativamente o PS2 não é capaz de reproduzir estes formatos de vídeo, porém foram criados alguns players para ele durante estes anos e hoje o melhor e mais popular é o SMS MEDIA PLAYER que está, até o fechamento desta matéria, na SMS 2.0 Versão.3. Além de suporte à esse formato de compressão de vídeo ele também suporta o uso de legendas externas aos arquivos, um recurso perfeito para os tempos de hoje. Outra grande vantagem do SMS é a possibilidade de uso de qualquer tipo de mídia que possa ser conectada ao PS2: CD, DVD, Pendrive, HD e inclusive REDE, utilizando um PC conectado ao PS2. Gostou? Viu as possibilidades? Então, vamos passar para a parte prática da coisa. Mãos à obra!

Inicialmente vamos precisar de um Playstation 2 que possa rodar CD-R ou DVD-R e um Memory Card com espaço para salvar as configurações do SMS . Se um pendrive (com espaço suficiente para alojar o seu vídeo) estiver a mão também poderá ser usado. Na continuação desta matéria faremos uso da rede entre o PS2 e o PC para o streaming de vídeo. Mas isso é assunto para depois, vamos lá começar a usar o SMS.

> Baixe a imagem do CD no link do final da matéria e grave num CD-R (preferencialmente já que muitos PS2 não lêem CD-RW – além de forçar, desnecessariamente o seu canhão) com o seu software preferido. Recomendo o uso do BurnAtOnce (www.burnatonce.com), que além de dar suporte aos formatos .ISO e .CUE/.BIN é gratuito.

Ao carregar o CD-R gravado no seu PS2, será exibida a seguinte imagem:



Seguida da seguinte imagem:



Isso acontece porque o SMS foi carregado a partir do CD e ele considera o CD um tipo de mídia conhecida. Temos outras formas de carregar o SMS no seu PS2 que serão abordadas nas próximas matérias.

Está ansioso por ver ele em ação? Nessa imagem inseri um pequeno vídeo em XVID, que está na pasta VIDEO_TESTE.

Navegue com o direcional do PS2 até ela e aperte ✖. O nome do vídeo (com a extensão .AVI) aparece. Pressione ✖ novamente sobre o arquivo que a reprodução começa automaticamente.





O vídeo é curto, tem cerca de um minuto. ▲ permite a volta para a tela principal – aquela que exibe os tipos de mídia disponíveis e os nomes dos arquivos na mídia selecionada, no caso é o CD que acabou de ser gravado.

Vamos configurar o SMS. Nessa tela aperte START e o menu do SMS aparece:



A primeira opção é relativa às configurações de vídeo, Display Settings, e recomendo não fazer nenhuma alteração por enquanto. Lá é possível deixar os menus do SMS em Português, mas isso envolve o uso de outro programa que ainda será abordado. Lembre-se que caso queira voltar para um menu anterior, pressione ▲.

Device Settings é a próxima opção do menu. Ela permite configurar os "periféricos" conectados ao SMS.



Lá temos as opções do uso do controle na porta 2 do PS2, do início automático ao suporte de rede (Autostart Network), USB (Autostart USB) e HDD (Autostart HDD). Por padrão a única ativada é o suporte ao HDD. Como não estamos abordando rede e nem o HDD agora vamos ativar início automático e o suporte à USB.

Vá até a opção de Autostart USB e pressione ✖. Como o SMS já está ativo, é preciso "forçar" o seu início agora para termos acesso aos dispositivos USB. Apertando ✖ sobre Start USB Support o serviço é iniciado e na presença de um dispositivo USB conectado ao PS2 ele é listado na parte superior da tela. Depois de iniciado essa opção não é mais exibida no menu.





Por que de uma hora para outra eu deixei de falar Pendrive e passei a usar o termo "dispositivo conectado à USB"? Pendrive é o dispositivo imediato nesse caso, mas o uso de um HDD conectado pela USB também é possível, bem como um PSP ou outro dispositivo de massa. A imagem abaixo mostra o conteúdo do Memory Stick de um PSP conectado ao SMS pela porta USB:



De volta ao menu principal (aperte ▲ para sair do menu Device Settings), vamos salvar as configurações já realizadas no SMS no Memory Card. Navegue com o direcional até a opção Save Settings e pressione ✖. Uma breve mensagem na parte inferior da tela é exibida durante a operação e as configurações são guardadas no seu Memory Card (mais especificamente na pasta mc0:\SMS). Da próxima vez que o SMS for carregado no seu PS2, essas configurações serão aplicadas automaticamente. O arquivo de configuração do SMS ocupa cerca de 50Kb no seu Memory.



No menu principal ainda temos as opções de Browser Settings, referente a personalização da parte visual do SMS e o que ele irá exibir nos menus, tanto referente a cores como tipos de arquivos e a opção Player Settings que ajusta as configurações de como o programa vai funcionar em relação aos arquivos suportados. Como muitas delas são de gosto pessoal não vamos nos aprofundar nelas neste momento.





A opção HELP (Quick Help) é interessante, pois nela temos um resumo dos comandos suportados pelo SMS através do controle do PS2. É possível verificar a lista de todos eles utilizando o direcional digital para cima e para baixo neste menu.



Uma delas é o comando onde podemos selecionar o periférico, utilizando o direcional para esquerda ou para a direita no menu principal (Browser).



Como exemplo, voltamos para o menu principal (Browser) apertando ▲ duas vezes e ao mover o direcional digital para a esquerda ou para direita somos levados para a parte de cima da tela onde estão listados os periféricos conectados ao SMS. Para selecionar, pressione ✖ no dispositivo desejado. Se apenas desejar voltar para a lista de arquivos sem trocar de dispositivo, basta usar o direcional para baixo. Assim que um dispositivo é selecionado esse comando é automático, listando todos os arquivos disponíveis. Aproveitando esse comando, vamos dar um exemplo de tipo de mídia não suportada. Ao selecionarmos o nosso Pendrive havia um arquivo de vídeo no padrão Windows Media Video, muito comum para os usuários de Windows, mas que não é suportado pelo SMS.



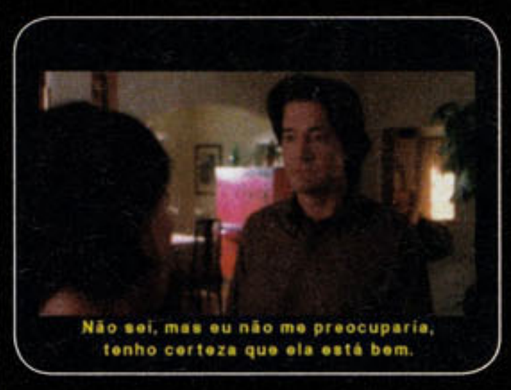
Reparem que à esquerda, ao lado do nome do arquivo temos um ícone com as letras "abc", indicando que o arquivo é de um formato de vídeo suportado. Os arquivos suportados (Divx e Xvid) tem o ícone clássico de um rolo de filme à sua esquerda.
Mas e os meus filmes que já tenho gravado em CD ou DVD nestes formatos, como vou assisti-los? Ao trocar o CD-R que tem o SMS por outro disco (CD ou DVD) no PS2 ele é automaticamente lido e listado na parte superior como dispositivo disponível.
Se ele for o único, os arquivos são listados na parte central do



menu principal. Ao selecionarmos um vídeo suportado e se na mesma pasta dele estiver presente o arquivo das legendas (.srt é o mais comum) com o mesmo nome do filme (filme.avi / filme.srt) o ícone à esquerda além de ser o rolo de filme tem a inscrição SUB abaixo dele, indicando que as legendas serão exibidas junto



com o filme:
Ao pressionar ✖ o vídeo é



reproduzido com as legendas.
O PS2 tem muitos recursos, o SMS é um grande mídia player. Nas próximas edições vamos estender o seu uso para o HDD e para a rede com o PC. Com isso novos conceitos serão apresentados e sua experiência com este console ficará cada vez melhor e mais fascinante.

Não se esqueçam de nos escrever caso tenham alguma dúvida, crítica ou sugestão. Até a próxima!

LINK PARA DOWNLOAD DO SMS
http://www.4shared.com/file/12654072/3a5b9f13/sms_v2_rev.html (aprox. 10 MB)

IMPÉRIO DOS GAMERS
GAME HOUSE
GAMES - JOGOS - ACESSÓRIOS
ASSISTÊNCIA TÉCNICA
Patrocinador oficial da
Federação Paranaense de Futebol Digital
Rua trajano Reis 160, loja 02. Centro. Curitiba - Paraná. Fone: (41)3233-8448. www.fpfd.com.br

VOVÓ DIRCE

Porrada

Olá queridinhos. Esse mês separei um jogo de luta. Tekken 2 apareceu no PsOne com grande expectativa para os fãs. Afinal, o título já estava a algum tempo nos fliperamas. Depois que ele foi para o console da Sony ninguém mais precisou gastar dinheiro com fichas. É meu queridinhos, a vovó aqui é da época que precisava de fichas para jogar fliperama.



Vovó Dirce gastou o dedo neste jogo



TEKKEN 2

ANO DE LANÇAMENTO: 1996

Tekken 2 é um dos melhores game de treta com gráficos poligonais para o PsOne. O jogo veio dos fliperamas e está fiel ao original, com todos os golpes e a presença dos 10 personagens, sem contar os lutadores secretos. O jogo faz um mix de movimentos de toques no direcional e comandos do tipo hadouken. Combo tem um monte. Todos lutadores tem pelo menos um combo de 10 hits, que é realizado com seqüências de botões. Sem mencionar os combos básicos. O título ainda conta com modo Pratice. Nele, você pode praticar seus golpes e combos sem se preocupar com os oponentes. As seqüências de 10 hits também podem ser vistas neste modo. Outro modo legal é o Equipe, onde você briga contra vários participantes e personagens, incluindo os secretos. Mas não se engane, eles não são selecionados através de seqüências executadas pelo controle como no fliperama. No PsOne você tem que zerar o game com certos personagens para líber os lutadores ocultos. São 15 personagens secretos. E para conseguir todos é preciso zerar o game uma vez com cada lutador. O jogo é muito bom e vale a pena ter no seu acervo de games clássicos.

9.0

GRÁFICO: 9,0
JOGABILIDADE: 9,0
SOM: 8,5
REPLAY: 8,5

PREVIEWS

STUNTMAN: IGNITION

ps3: CONAN THE BARBARIAN



ps2: NCAA FOOTBAL 08



psp: SILENT HILL ORIGINS









JOGABILIDADE O controle foi melhorado dando mais chance aos jogadores

LOUCURAS SOBRE

JOGABILIDADE SERÁ MELHORADA NA CONTINUAÇÃO

O primeiro game foi lançado em 2002 e fez certo sucesso. Afinal, você encarnava um dublê em cenas de ação dirigindo carangas em meio a explosões e tiros.
Em junho deste ano, a THQ vai voltar com Stuntman. A seqüência terá a mesma essência do primeiro, mas a produtora parece ter ouvido os fãs e vai melhorar a jogabilidade. Mais uma vez você vai dirigir carros e motos para as cenas de filmes e comerciais. No modo carreira o bólido será dado pelo diretor do filme, sem a chance de mudar. Mas jogando online ou em pistas criadas por você com o editor, será possível escolher o carro que quiser. O esquema de pontos mudou. Agora, você poderá errar cinco vezes antes do diretor gritar "corta!". Isso é muito bom, já que no primeiro bastavam duas falhas para começar a cena novamente. Claro que se errar bastante, mas mesmo assim completar o percurso você ganhará menos pontos. Como no primeiro game, Ignition conta com as dicas do diretor na hora de gravar. Mas se preferir você poderá fazer seu próprio caminho. Basta tirar uma fina de um carro ou passar por um cruzamento movimentado para ganhar mais pontos e achar alguns bônus. O demo mostra um nível gráfico muito avançado. Enquanto no primeiro poucos elementos ajudavam na composição das cenas, em Ignition muita coisa acontece. São explosões, outros carros colidindo, pessoas histéricas e algumas aeronaves dando rasantes.
E o melhor, tudo isso acontecendo o tempo todo. O game parece estar no caminho certo e a adição de motos e outros veículos deixarão o jogo mais divertido.

O DESTAQUE FICA MESMO POR CONTA DA JOGABILIDADE. VAI FICAR MAIS FÁCIL DIRIGIR.

RODAS

Vida real

Um dos maiores dublês nos cinemas é o francês Rémy Julienne. Hoje ele praticamente não entra mais em ação, afinal, o cara tem 76 anos. Seu trabalho é o de coordenador de dublês e diretor assistente. Ele tem mais de 100 filmes nas costas, como The Italian Job (Uma Saída de Mestre) e seis películas do James Bond. Além desse trampo, Julienne já foi campeão francês de rally em 1956.



SEM O GOVERNADOR

O GAME TERÁ O ESPÍRITO DA OBRA ORIGINAL

Após alguns filmes, quadrinhos e desenhos animados, o bárbaro cimério ganhará um título para o PS3. O personagem foi criado em 1932 pelo escritor Robert E. Howard e continha muita descrição das batalhas. Conan the Barbarian promete toda a essência da obra. Por exemplo, o herói enfrentará mais de 20 inimigos, cortando e dilacerando os coitados para avançar em seu caminho. Ele terá mais de 20 armas e cerca de 100 combinações de golpes. Muitos deles incluem fatiar um inimigo ao meio, roubar suas armas e chutá-los nas partes baixas. Tudo isso para que Conan progrida através dos seis cenários baseados no mundo de Hyboria. No início ele terá poucos, cerca de 30 golpes e alguns movimentos de finalização. Mas será preciso variar os ataques, já que a inteligência artificial dos inimigos percebe se o jogador está apelando usando os mesmos golpes. O cimério também conta com ataques especiais. Um deles será o Song of Death, no qual o tempo passa mais devagar dando mais chance de acabar com os inimigos. Mas nem isso o deixará invencível. Será preciso prestar muita atenção nos inimigos, principalmente os que atiram flechas. Como é de praxe nesses títulos, Conan poderá usar o ambiente a seu favor e também para resolver alguns quebra-cabeças. Ainda não foi confirmado, mas poderemos ver Red Sonja, Valeria e vários outros personagens criado por Howard. Na demo vemos muito sangue se espalhando e inimigos interessantes, como uma lula gigante. Os gráficos ainda estão mal acabados, mas é porque o game ainda está em fase de processo. Como ele só chega no ano que vem, muita coisa será melhorada.

CONAN ENFRENTARÁ HORDAS DE INIMIGOS. INFELIZMENTE ELE NÃO TERÁ O PODER DE GOVERNAR NENHUM ESTADO.

Info

Na telona

O primeiro filme é de 1982 e tinha Arnold Schwarzenegger no papel principal. Veja algumas curiosidades;

- Schwarzenegger realizou todas as cenas de ação;
- Apesar de Conan e Valeria serem vistos durante o filme todo, ele dirige a ela apenas cinco palavras. E isso logo nos 30 segundos iniciais;
- A Mattel era a responsável para criar os bonecos de Conan. Mas acharam melhor não associar a empresa a um filme com tanta violência e apelo sexual. Por isso criaram o personagem He-Man que foi baseado em Conan



JOGABILIDADE
O cimério terá vários golpes para destruir seus inimigos







DEMOROU
PSP ganha versão do jogo com certo atraso

PEQUENAS CARANGAS

DRIFT ENCOLHE NO PORTÁTIL

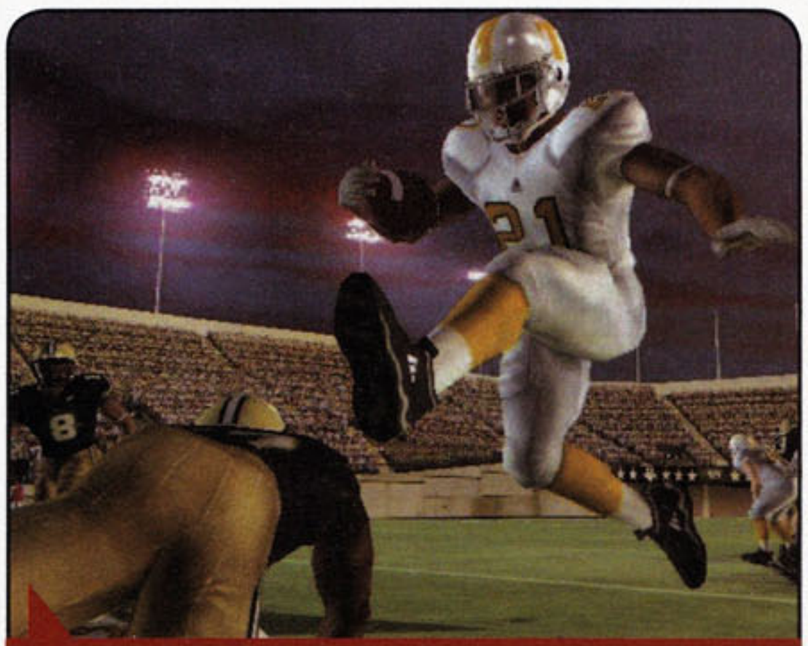
O game que a Namco trará para o PSP é o mesmo visto no PS2. Uma pequena novidade é que você poderá trocar o óleo. Pode parecer besta, mas essa troca fará seu motor funcionar melhor, dando mais velocidade ao carro. A segunda novidade é a opção Swap Meet. Nela você será capaz de trocar itens via Ad-Hoc. Você poderá pegar de seu amigo desde vinyls até carros completos. Mas isso só acontecerá se o seu camarada deixar. Se gostar de alguma coisa, ele receberá um pedido e assim ele decide se deixa ou não você pegar o item. Mas vamos ao que interessa. As novidades no modo multiplayer. A modalidade Road Sweeper coloca quatro jogadores para competir em pistas pelas montanhas. O esquema é fazer mais pontos nas curvas. Outro modo é o Tag Run. Parecido com uma corrida em turnos, dois times de dois jogadores manda um carro para fazer o percurso de ida e volta. Assim que este carro cruzar a linha de largada o segundo parte para a corrida. Agora pense: se o seu companheiro ou você cruzar essa linha bem antes do adversário, na hora da volta será possível dirigir na direção do oponente para tirar ele da pista, dando mais alguns segundos para ganhar a prova. Muito parecido com o que foi mostrado no filme Mais Velozes e Mais Furiosos.

info

Vida real

Drift ou drifting é uma técnica de direção de carros que consiste em deslizar nas curvas escapando a traseira, girar o volante para que as rodas dianteiras estejam sempre em uma direção oposta a curva (se o carro vira para a direita então a roda deve estar a esquerda, e vice versa), controlando o nível de derrapagem com o freio de mão, fazendo o carro literalmente andar de lado. O drift moderno teve inicio no All Japan Touring Car Championship Races, há 30 anos atrás. O piloto japonês, Kunimitsu Takahashi, foi o criador da técnica.



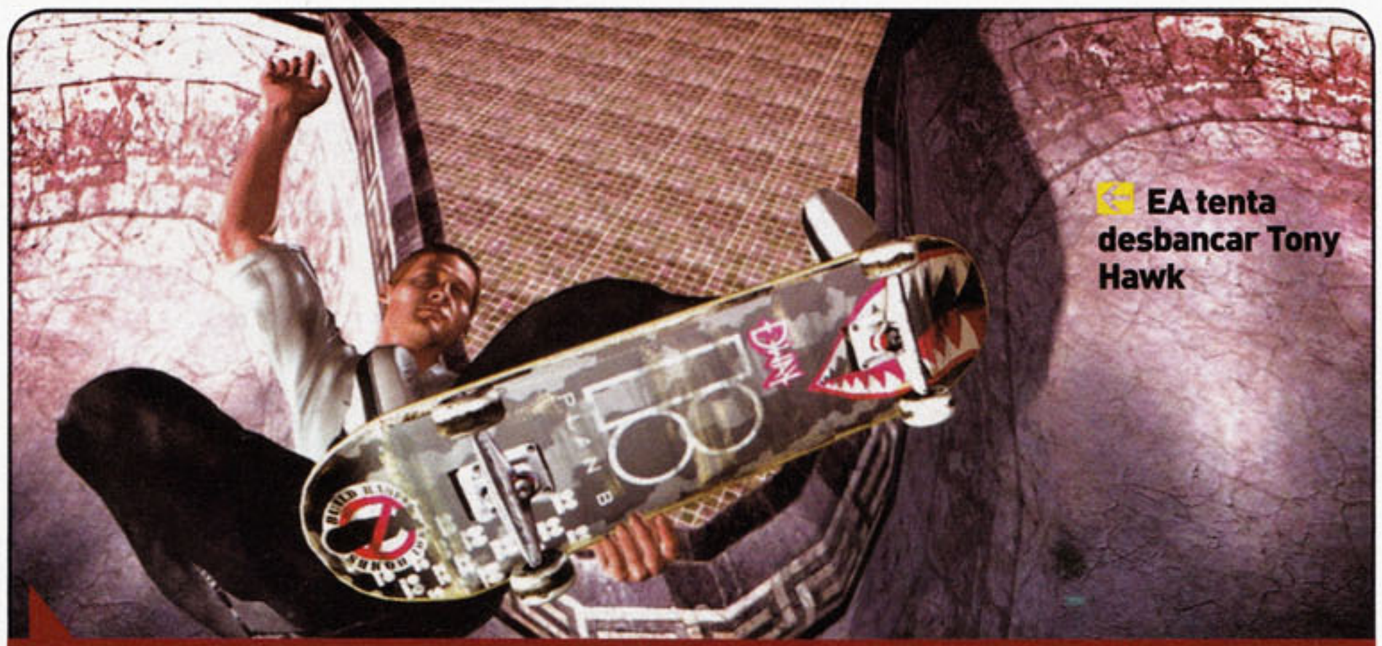


PS2: NCAA FOOTBAL 08

FAB. Tiburon DIS. EA DAT. 07/07

INÍCIO DE CARREIRA

A grande maioria dos jovens que moram nos Estados Unidos sonham em serem astros do futebol americano. Não é à toa. O esporte é o mais visto por lá e a grana come solta. E para isso os aspirantes a quarterbacks começam suas jogadas com a bola oval nas faculdades. Em NCAA Footabal 08 você terá a chance de incorporar um desses prodígios estadunidenses e tentar alcançar o estrelato e figurar entre os contratados pela NFL, entidade máxima do esporte. O esquema de jogo será conhecido para os fãs da modalidade. Dependendo da posição escolhida seu jogador terá funções específicas. Optar por um brutamonte da defesa seu papel será parar os ataques adversários. Se preferir um velocista será preciso correr muito para marcar o touchdown. Mas o maior prestígio vem com o quarterback, aquele mano que arremessa as bolas. Mas para isso você terá que jogar muito e dedicar seu tempo aos treinos para aprimorar suas técnicas. Assim como na vida real NCAA Footbal 08 será difícil. Afinal, todos os jogadores de todos os times almejam a mesma coisa que você: entrar para o plantel de algum time famoso da NFL. Portanto prepare seu braço para entrar neste game.



EA tenta desbancar Tony Hawk

PS3: SKATE

FAB. EA Black Box DIS. EA DAT. 25/06/07

SKATE PARA QUEM CANSOU DO TONY

Skate é uma tentativa da Eletronic Arts de desbancar a série de sucesso Tony Hawk´s Pro Skater da Neversoft. O game sairá para o Playstation 3 e isso já é um ponto forte, já que os gráficos deverão ser muito melhores. Apesar de não contar com os famosos skatistas da trupe de Tony Hawk, Skate terá alguns esportistas conhecidos como Danny Way e PJ Ladd. Claro que alguns não são tão conhecidos, mas isso não deverá tirar a graça do game. Todos os movimentos e manobras foram extraídos de skatistas de verdade. Aquele esquema de captura onde o maninho fica com umas bolas brancas presas ao corpo. Trocando em miúdos, tudo que você fizer um cara de verdade já fez. Nada de paieira como rolava em algumas manobras na série do Tony. Mas a maior novidade que vai deixar Campbell no chinelo será o controle. No último Tony Hawk o jogador podia comandar cada pé separado em momentos chaves da jogatina. Em Skate isso acontecerá o tempo todo. A liberdade para manobras serão mais reais e assim a jogabilidade trará mais desafios. É esperar para ver, mas parece que o título tem tudo para dar certo.

NOYSTATION

Terror no portátil

Salve galera! Esse jogo aí da Konami parece que vai ser bom demais. Até hoje não peguei um jogo de terror descente para o portátil. Só espero que eles ajustem tudo para deixar o game redondo no lançamento. Esses jogos de medo são legais pra diabo.



NOYSTATION não revela, mas morre de medo de qualquer Silent Hill

PSP: SILENT HILL ORIGINS

FAB. Konami DIS. Konami DAT. 08/07

O MEDO TE ESPERA



Apesar de a perspectiva ser parecida com Resident Evil 4 e ter mais ação que os antecessores, Origins continua sendo Silent Hill. A trama principal será descobrir um jeito de escapar do lugar sem perder sua alma. Mas o principal foco da Konami será na cidade. O ambiente promete ter muita vida. Se você gosta de ação Origins é para você. O protagonista terá uma série de itens para destruir os diversos monstros. E, com certeza, a favorita de todos será o martelo. Bastará uma marretada para arrebentar qualquer um. O único problema apresentado até agora (o game só está 30% completo) foram os controles. Os movimentos do protagonista caem na mesma dificuldade que todos os jogos em terceira pessoa apresentam em seu estágio inicial: são difíceis de serem realizados e isso deixa o game lento. Mas a Konami já afirmou que isso será resolvido até o lançamento de Origins. E quando eles prometem, cumprem. Podem apostar nisso.



PS2: JUICED 2: HOT IMPORT NIGHTS

FAB Juice Games DIS. THQ DAT. 08/07

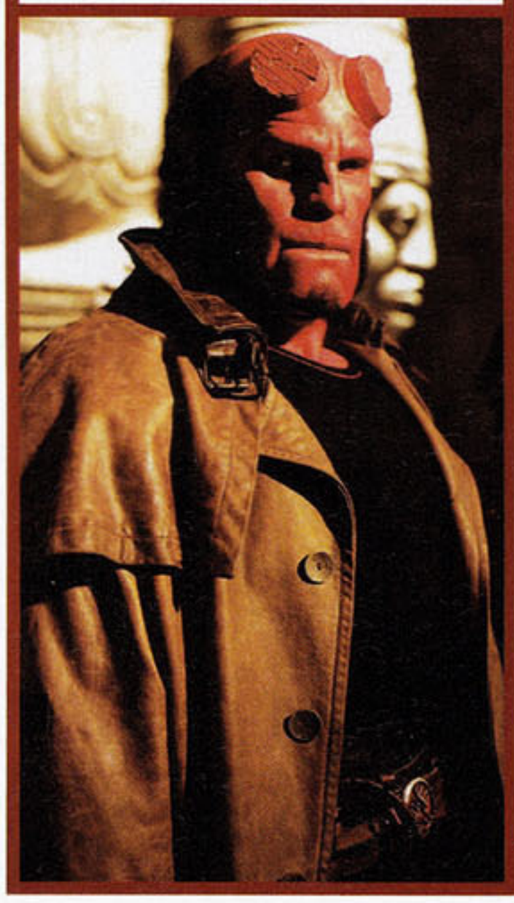
CORRIDAS INSANAS

Juiced 2 é parecido com muitos jogos de corrida que tem por aí. Você monta seu personagem, compra um carro e sai pelos circuitos para ganhar fama e dinheiro. E com ele pode customizar seus carros para deixá-los mais estilizados e potentes. Os circuitos mostrados até agora são bastante reais. E o ambiente também. As pistas serão em cidades famosas como Londres, São Francisco e Roma. O nível de customização dos e carros é bastante extenso. Se você jogar sozinho, essa parte pode até não agradar, mas se for correr online seu avatar será mostrado para todos os jogadores. Nesta seqüência a Juice Games tirou a necessidade de arrumar as avarias causadas nas carangas. Por isso, você terá muito mais dinheiro para gastar na melhora do desempenho e no modelito. Além das corridas normais Juiced 2 tem o famoso drift. E ambos, até o momento, rodam sem problemas. A Inteligência Artificial está sendo aprimorada para dar mais desafio aos jogadores que irão correr contra a máquina. E claro, a licença conseguida pela fabricante ajuda. Afinal, serão mais carros conhecidos para você usar e cidades famosas para queimar borracha.

INFO

Na telona

O filme estreou em 2004 e tinha Ron Perlman no papel de Hellboy. O filme não foi um grande sucesso entre a crítica, mas agradou bastante os fãs dos quadrinhos. Durante a Segunda Guerra Mundial, nazistas abrem um portal para o inferno. O ritual é interrompido e um bebê de pele vermelha e com chifres surge. Batizado de Hellboy a criatura é adotada pelo professor Broom e criada como seu filho. Uma continuação está programada para 1º de agosto do ano que vem..





PS3: HELLBOY

FAB Krome Studios DIS. Konami DIS. 08/07

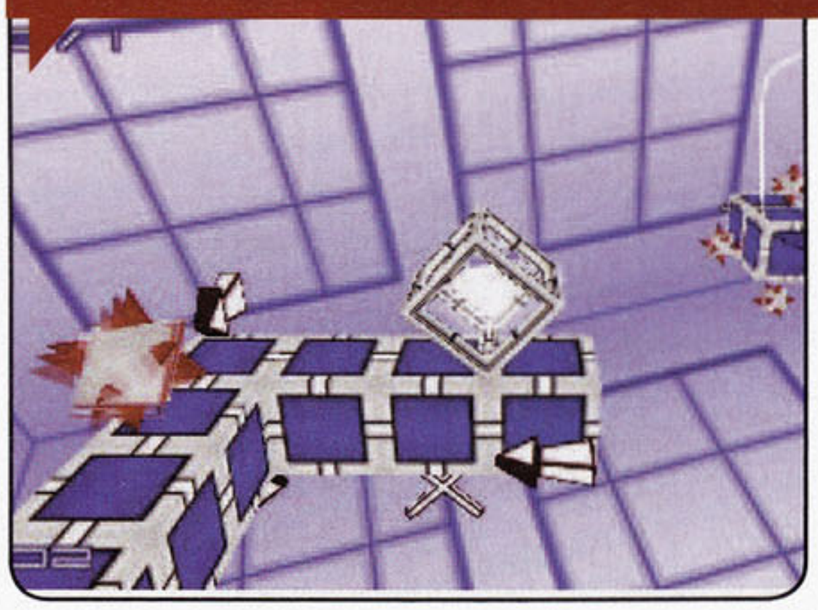
CRIA DO INFERNO

Hellboy é uma criatura das profundezas que surge durante a Segunda Guerra Mundial para frustrar os planos do nazista Hermann Von Klempt de tentar dominar o mundo. Além da criatura vermelha, alguns personagens famosos estarão no game. É o caso de Abe Sapein e Liz Sherman, ambos disponíveis no modo cooperativo. Assim como nos quadrinhos Hellboy terá força sobre-humano podendo arrebentar muros com apenas um único soco. Mas engana-se quem achar que o game será pancadaria. Muitos elementos de estratégia e quebra-cabeças estarão no título para dar mais graça. Mas a essência será destruir tudo o que aparecer. Será possível usar objetos dos cenários como armas e arremessar os inimigos para acabar com tudo. A diferença fica por conta dos golpes que remetem ao contexto. Ou seja, desferindo socos na hora certa coisas diferentes poderão acontecer. O demônio vermelho contará com combos bastante variados. A produtora pediu a ajuda do autor dos quadrinhos, Mike Mignola e também do diretor do filme, Guillermo Del Toro. Ou seja, duas pessoas que entendem muito o universo de Hellboy.

PSP: CUBE

FAB Metia Interactive DIS. D3 DAT 25/04/07

MUITO QUEBRA-CABEÇA



Cube será um jogo simples. O objetivo é atravessar as fases no menor tempo possível. Algumas missões serão simples corridas, enquanto outras exigirão a busca de objetos para avançar. Mas terá apenas uma chance para isso. Se falhar, a corrida volta ao início. Você será um cubo que se movimenta como, bem, um cubo. Mas a gravidade não apita nada. O "personagem" pode grudar em qualquer parte do cenário, portanto todos os lados do labirinto serão exploráveis. A câmera é promissora, você não deverá perder seu cubo de vista. A versão final de Cube irá garantir ao jogador nove diferentes zonas e cerca de 135 desafios para serem completados. Além disso, o jogador poderá criar seu próprio labirinto com as ferramentas oferecidas pelo game. E depois pode enviar sua fase para algum amigo que também tenha o jogo. Não deve agradar o gamer harcore, mas quem quiser pensar antes de agir, Cube será uma boa escolha.

REVIEWS



MEDAL OF HONOR
Vanguard



O jogo do ano!

Ele está de volta

Kratos desce do Olimpo para enfrentar o pai de todos os Deuses.

QUANDO COLOCAMOS AS MÃOS NESSA BELEZA JÁ SABÍAMOS O QUE ESTÁVAMOS ESPERANDO. AFINAL, FORAM VÁRIAS JOGATINAS COM A DEMO DO GAME. E ASSIM QUE O TÍTULO FINALMENTE FICOU PRONTO, TODAS AS NOSSAS EXPECTATIVAS FORAM AFIRMADAS. GOD OF WAR II É "O" JOGO PARA PLAYSTATION 2.

O COMEÇO

Para começarmos a falar de God of War II é preciso dizer um pouco sobre seu antecessor. O primeiro game de Kratos ganhou status de queridinho entre os jogadores de Playstation 2. Fazia um tempo que não tínhamos um título parecido com aquele, onde a pancadaria era apenas um detalhe e a história a parte principal. Podem dizer o que quiser, mas God of War não era um jogo beat´em up. Claro que o apertar dos botões chegava a cansar, mas alguns dos quebra-cabeças também deixaram as massas cinzentas de alguns bem esgotadas. Claro, sem contar as lutas contra os chefes. Qual jogo havia apresentado esse tipo de dinâmica antes? Por isso God of War entrou para o hall fama. E não demorou muito para que uma seqüência do game chegasse. E com ela mais uma vez Kratos precisa enfrentar a ira dos Deuses para se dar bem. Mas não é qualquer Deus, o espartano está em pé de guerra com ninguém menos que Zeus.

A LUTA PELA SUPREMACIA

O jogo começa logo após o final do primeiro. Kratos agora é o deus da guerra e comanda sua tropa espartana na conquista de novos territórios. O estilo de God of War II é igual ao antecessor. Ou seja, muita pancadaria, combos insanos, quebra-cabeças fáceis e chefes de tirar o fôlego. Mas apesar de a fórmula não mudar, o título não cansa. É impossível você achar que não está progredindo no game. Desta vez os deuses, principalmente Zeus e Atena estão putos com Kratos. Afinal, o cara não deixa barato e parte para a cidade de Rhodes para destruir tudo. Mas seu passado ainda o atormenta e Atena o faz voltar para a condição de humano. Ele perde seus poderes divinos, mas ganha novos aliados, os Titãs. Esses seres gigantescos foram os primeiros a dominar o Olimpo e estão zangados com os deuses atuais e começam a oferecer ajuda à Kratos para que ele se vingue de todo o Olimpo. Sua busca é pelas Irmãs do Destino. Três criaturas que controlam o tempo e só com a "ajuda" delas que Kratos poderá vencer seus desafios.



10

GRÁFICO: 10
JOGABILIDADE: 9,5
SOM: 10
REPLAY: 10





AULA DE HISTÓRIA

O legal do título, tanto o primeiro como o segundo é o enredo. God of War mostra personagens e fatos que aconteceram na mitologia grega. Os nomes de todos os personagens, como Zeus, Atlas, Gaia e Ícarus, por exemplo, existiram na Grécia antiga. Inclusive a cena que mostra Prometeu sendo comido por uma águia é uma das passagens mais famosas. Sendo ele um deus e imortal suas entranhas sempre regeneravam e a águia voltava a se alimentar do pobre coitado. No game é Kratos quem salva o coitado, mas na mitologia o responsável foi ninguém menos que Hércules. Isso mostra a preocupação dos criadores em deixar a história mais próxima do que deve ter acontecido naqueles tempos. Mas é bom lembrar que o jogo é uma ficção e não tenta ensinar história para ninguém.

AÇÃO HOLLYWOODIANA

Como no game anterior, a primeira fase de God of War II foi construída pensando em causar a melhor impressão possível. E David Jaffe, criador da série, conseguiu. Intercalando combates com inimigos comuns e a briga contra o colosso de Rhodes, os jogadores podem sentir já nos primeiros minutos de jogo do que o título é capaz. Outra marca registrada é o cenário. Na luta contra os chefes é preciso ficar atento a tudo que o cerca. Com certeza alguma coisa do cenário vai ajudar Kratos em sua matança. E isso fica claro, como já dissemos, no primeiro chefe. Não basta apenas sentar o braço é

↑ JOGABILIDADE
Você vai precisar prestar muita atenção aos comandos mostrados na tela. São muito maiores que no primeiro game

preciso "entrar" no minigame de apertar os botões para derrotá-lo. E isso acontece com os demais chefes. Ou seja, é ação com quebra-cabeça.
Por falar em quebra-cabeça, este quesito não foi esquecido. A dose está parecida com o primeiro. Nem muitos para deixar o jogo enfadonho e nem tão poucos para declarar que o título seja de ação pura. Alguns são fáceis, outros mais complicados que será preciso alguns minutos pensando para conseguir avançar na partida. Alguns desses quebra-cabeças são de extrema importância já que levam Kratos aos famosos baús. São com eles que o espartano enche suas barras de vida e magia, consegue orbes vermelhas para evoluir suas armas e golpes e também as plumas e os olhos. Claro que isso não vai influenciar na partida, mas vai recompensar os mais persistentes.

SANGUE, MUITO SANGUE

A coisa mais divertida em God of War II são os combates. Kratos está muito mais feroz em suas matanças. Agora ele desmembra, degola, chuta, esfaqueia etc e tal tudo no mesmo combo. Quem é novo no game vai se dar bem. É possível avançar no jogo apertando apenas um botão, com exceção dos chefes onde é preciso apertar os botões indicados na tela. M as quem já é veterano terá uma experiência matadora muito maior. Os combos estão mais rápidos e Kratos não perdoa ninguém.
As armas são um ponto forte. O espartano consegue até o final de sua jornada quatro armas: as famosas lâminas, uma marreta gigante, uma lança poderosa e a espada. Mas no final das contas, a que tem o melhor equilíbrio entre ataques, defesas, combos e tudo o mais são as lâminas. Provavelmente é

















ela que o jogador mais vai usar do decorrer de sua aventura. Já as magias são diferentes. Dotado também de quatro, cada uma é mais forte do que a anterior. Ou seja, basta conseguir uma nova para que a antiga fique ultrapassada. Mas elas são essências para acabar com os chefes.
Ambos os ataques (com armas ou magias) podem e devem ser evoluídos. Isso acontece quando se captura as orbes vermelhas. E quando um upgrade é feito Kratos aprende novos combos, no caso das armas e/ou as magias ficam mais poderosas.

BELEZA GREGA

Não podemos falar de God of War II sem citar sua beleza. Os gráficos estão impressionantes e os cenários ao fundo parecem de verdade. As construções bem ao estilo da Grécia antiga dão mais vivacidade ao jogo. Além desses ambientes externos os internos, como o submundo do inferno são muito bem feitos. O jogo ganhou em textura e partículas. Em algumas fases é possível ver a poeira pairando no ar. Em outra, como a fase que se passa nas montanhas geladas a neve caindo ganhou atenção especial. Muitas vezes fica impossível localizar um inimigo no meio de tanta neve.
Os personagens também estão bem feitos. Mas uma pequena diferença de grafismo entre os personagens masculinos e femininos existe. Enquanto as mulheres estão mais bem feitas, como Atena e as garotas da "casa de banho", os homens parecem um pouco tosco, mas isso dá mais rusticidade a eles.
E as CGs? Bom, essas simplesmente apavoram. Desde a cena inicial até o desfecho, os filmes não interativos dão um show à parte. Pode até enganar e pensarmos que estamos vendo um game rodando no Playstation 3. A trilha sonora é outra preciosidade. Lembram de Shadow of Colossus? Aqui é a mesma coisa. A música muda de tom toda hora. Seja para dar mais dramaticidade à ação ou deixar o jogo mais calmo nas partes que precisam deste efeito. Toda a trilha é orquestrada e as vozes do coral fazem uma diferença incrível. Não dá para imaginar God of War II sem aquelas vozes femininas cantando. É simplesmente de arrepiar.
A dublagem também está muito bem feita. A voz poderosa de Kratos não deixa ninguém na dúvida do que o cara é capaz. E a sincronia entre lábios e vozes é perfeita.

FECHANDO COM CHAVE DE OURO

Temos que usar este clichê. A série se despede do Playstation 2 com chave de ouro. Nunca se viu tamanha beleza na direção artística de um jogo como visto neste. God of War II tem de tudo: ação, suspense, quebra-cabeças, chefes descentes e uma história que é conhecida pelo povo ocidental. Além disso, depois de terminar o game você libera uma porção de opções novas. E o segundo disco do game é recheado de extras bacanas como Making-off, vídeos, fotos e muito mais. Pois é, nem pense em deixar God of War II de lado.

DETONADO

Não perca nas próximas páginas um detonado super completo de God of War II. Além do passo-a-passo damos a história com tradução, golpes e curiosidades.



NOVA 2ª GUERRA MUNDIAL

MEDAL OF HONOR VANGUARD TENTA O IMPOSSÍVEL, SER SUCESSO COM UM GÊNERO QUE JÁ ESTÁ BATIDO. MAS ALGUMAS MUDANÇAS NA JOGABILIDADE E UMA MELHORADA NOS GRÁFICOS PODEM AJUDAR UM POUCO.

RECRUTAMENTO

Vanguard coloca o jogador atrás de um rifle da Segunda Guerra Mundial como o soldado Frank Keegan e um atirador na 82ª Divisão de Pára-quedistas. Para as quatro campanhas, Keegan e seu grupo vão passar por território da França, Holanda e Alemanha. A primeira vista o game não parece ser grande coisa, mas é só prestar atenção para as balas acertando os capacetes, as armas autênticas e momentos divertidos na jogabilidade para ver que Vanguard é um título que vale a pena.
Agora você pode ouvir seus homens gritando e dando o posicionamento dos inimigos enquanto tentam a próxima investida. Isso dá mais vida ao jogo, mas infelizmente as frases são repetitivas e depois de um tempo enjoam um pouco. Uma outra adição é o que a EA disse como "a guerra está em suas mãos". Ou seja, você pode escolher em ir em frente e batalhar sozinho ou optar por uma tática mais apurada e usar seus homens para flanquear os inimigos. No papel parece uma ótima idéia. Mas os mapas de Vanguard são tão lineares (como nos outros títulos da série) que basta seguir o roteiro para se dar bem. Em alguns momentos é até possível chegar atrás das linhas inimigas. Mas os nazistas sempre percebem sua presença e mandam bala sem dó.

INÍCIO SEM ESTRESSE

As três primeiras missões de Medal of Honor Vanguard são muito fáceis. Você conseguira facilmente as Estrelas de Prata, medalha concedida por não morrer nas missões, independente do nível de dificuldade escolhido. O legal em jogos desse gênero são as escolhas táticas, mas a única dificuldade é conseguir se proteger da artilharia inimiga enquanto você corre para fora de algum edifício em chamas. Infelizmente a inteligência artificial dos inimigos é bem fraca. Eles são apenas uns bonecos que sempre aparecem no mesmo lugar e basta um tiro para que eles fiquem perdidos sem saber o que fazer. Tente chegar escondido. Use arbustos ou seja lá o que for. Quando estiver perto o suficiente é possível matar uma dúzia de inimigos sem

8.0

GRÁFICO: 8,0
JOGABILIDADE: 8,0
SOM: 8,5
REPLAY: 7,0



TÁTICA
O melhor esquema militar é a melhor solução para todos





GRÁFICOS
Medal of Honor Vanguard melhorou graficamente, mas ainda temos uma imagem serrilhada aqui e ali. O game é o último para PS2 e vale ser jogado

que eles percebam de onde os tiros estão vindo.
O que pode deixar alguns jogadores chateados são os save points. Algumas fases são tão grandes que se você morrer, após, digamos, uma hora e meia de jogo, seu personagem volta a fase uns 15 ou 20 minutos atrás. E isso é muito frustrante.

TÁTICAS MILITARES

Medal of Honor Vanguard se difere dos outros jogos da série pela possibilidade de dar ordens. Vanguard está mais para o Frontline de 2002, sempre seguindo em frente, parecendo-se mais com um FPS de pura ação. Mesmo assim, é um título que permite uma certa variedade de abordagem na maior parte das situações, seja uma investida direta ou contornando os inimigos. Esta segunda opção é normalmente usada com as passagens dos prédios. E isso é bom, já que dá uma disfarçada na linearidade do jogo.
Longe de ter um uso militar como visto na série Brothers in Arms, as táticas usadas em Vanguard é uma boa opção para o jogador colocar sua cabeça para funcionar e tentar uma investida diferente do que aquelas vistas nas últimas edições da franquia.
E algumas vezes isso é

extremamente recomendável, já que o protagonista não é nenhum super-homem. Mas, trocando em miúdos, essas táticas existem para dar mais vida ao jogo.

Agora, se você busca realidade em armamento, Vanguard é um prato cheio. Desde a simples pistola até o mais pesado dos rifles, as armas do jogo são recriações fieis das originais. E essa fidelidade não fica apenas na aparência, o som dos tiros rasgando o ar e acertando a cabeça de algum condenado é bastante real. Basta ver a cena de introdução para perceber isso. Antes de pular do seu avião o barulho dos tiros é ensurdecedor e piora quando o soldado salta com seu pára-quedas e reza para que nenhum projétil alveje sua pobre cabeça. E isso tudo fica ainda melhor se você jogar com um som potente.

As granadas, claro, também estão presentes e elas ajudam muito na hora de um ataque. É aquela coisa, jogue uma granada antes de entrar no local para deixar as coisas mais fáceis para seu lado.

HISTÓRIAS DE GUERRA

Como é de praxe nos títulos Medal of Honor, cada fase é apresentada com um vídeo em preto e branco narrado por uma voz carismática. E em Vanguard isso não mudou. É bacana para entender (quem manja inglês tudo fica mais fácil) um pouco melhor essas histórias de guerra. As cenas são todas tiradas de filmes reais e mostra ao jogador detalhes dos fatos antes dele ser transportado para o campo de batalha. Além disso, apresenta ao soldado quais são seus objetivos e a melhor maneira de conquistá-los.

Durante a guerra é possível visualizar seu próximo passo através do menu. Está tudo lá, do jeito que a EA sabe fazer.

DIZENDO ADEUS

Assim como muitos jogos, Medal of Honor Vanguard é uma despedida da série para o console Playstation 2. Mas isso não quer dizer perda de qualidade. Pelo contrário, os gráficos são bem feitos, apesar de ter um serrilhado aqui e uma efeito de sombra ali para disfarçar algumas imperfeições. Mas que alguma produtora atire a primeira pedra dizendo que não fez isso.

Os personagens estão bem montados e os cenários são bem acabados. Claro que se comparado com os consoles da nova geração isso não quer dizer nada. Mas estamos falando de Playstation 2, e Vanguard cumpre seu papel muito bem para este console.

O que mais se destaca no jogo são os efeitos de som e trilha sonora. As conversas dos homens de seu grupo dão mais imersão ao jogo e as discussões dos inimigos, seja falando baixo ou gritando em uma hora decisiva, são muito legais. Isso é uma coisa que a EA ainda não tinha feito com nenhum jogo da série. E não é só nas vozes que a coisa é boa. Os efeitos das explosões, dos aviões e dos tiros coloca você dentro do campo de batalha.

A trilha sonora é aquela clássica. Orquestrada do início ao fim, sempre muda de tom no momento certo. Seja na tomada de um ponto estratégico ou no descanso dentro de algum abrigo, a trilha tem um papel importante em Vanguard.

O game também conta com um modo online que dá mais tempo de vida dentro do console. Se você cansou de jogar as campanhas singleplayer, tente a sorte enfrentando pessoas de verdade.

As melhores soluções para seus MP3!



www.escala.com.br
(11) 3855-1000

EDITORA escala
15 ANOS

GAMERS DICAS

DEVIL MAY CRY 3
ajude Dante em sua jornada

39 KILLER 7



41 HALF-LIFE



46 BLADE



ALIAS

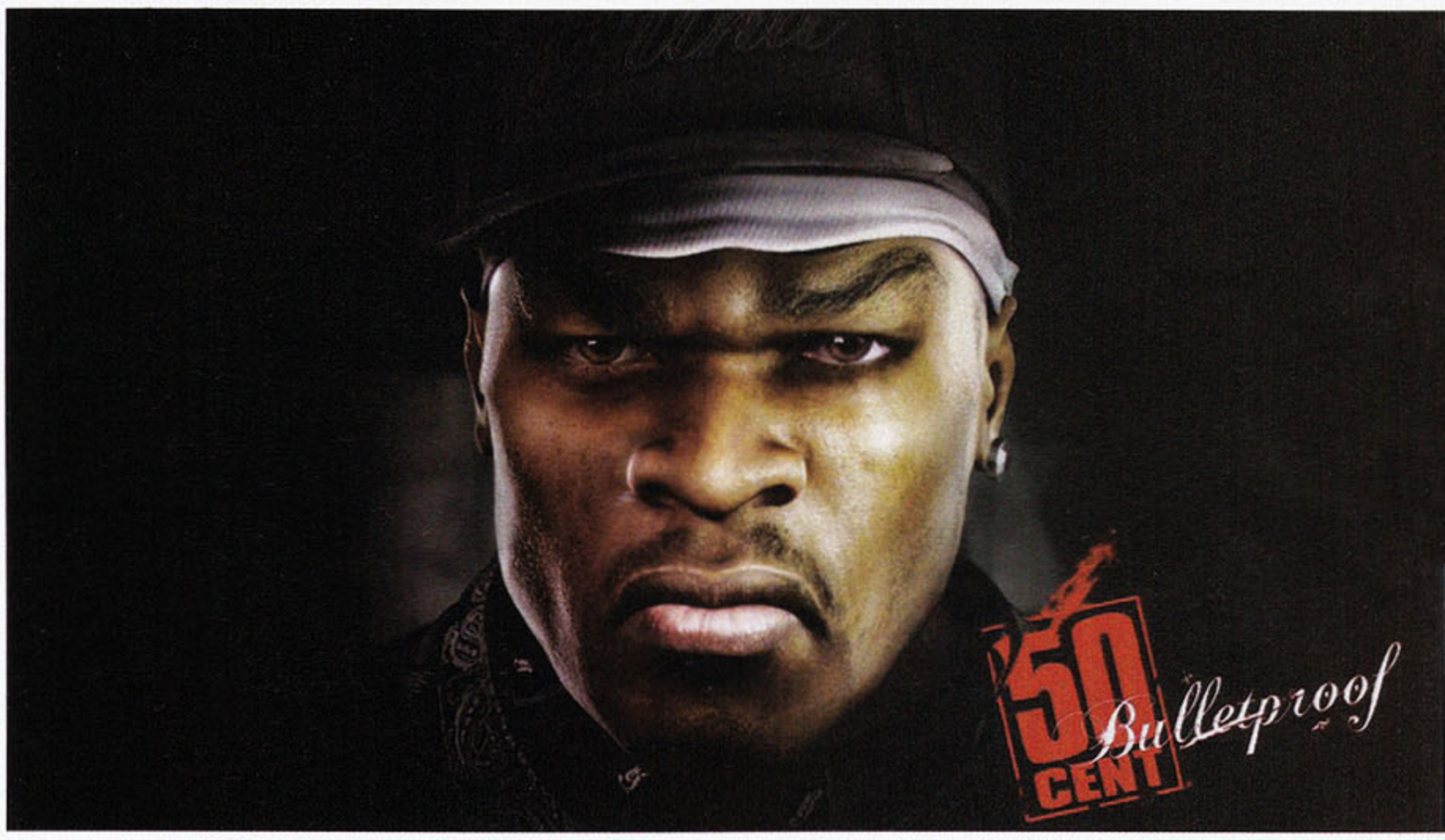
SELEÇÃO DE FASE
Depois de terminar o jogo, na tela onde está escrito New Game, pressione ao mesmo tempo L1 e R1.

CONTRA SHATTERED SOLDIER

DESTRAVA OS FILMES DO THEATER
Após destravar o theater faça o seguinte para destravar os filmes:
SATELLITE WEAPON
Termine a Missão 5 com um rank C
RETURN
Termine a Missão 6com um rank B
TRIUMPHANT RETURN
Termine o jogo com um rank A
CONTRA VS. PUPPY
Termine o jogo com um rank S
DESTRAVE A GALLERY
Termine o jogo com um Rank A para destravar a gallery com 23 desenhos.
DESTRAVE O DATABASE
Termine o jogo com um Rank B ou C para destravar o Database onde você poderá ver informações sobre os inimigos.
DESTRAVE O THEATER
Termine o jogo para destravar o Theater onde você poderá rever todos os finais do jogo que você chegou.
FIQUE COM 30 VIDAS
Na tela de titulo faça a seguinte seqüência no controle dois:
↑ ↑ ↓ ↓ L1 R1 L2 R2 L3 R3
Você ouvirá um som se o código for feito corretamente.
NOVAS FASES NO TRAINING MODE
Você pode destravar as seguintes missões no Training mode:
Mission 5 - Termine a Mission 4 e consiga um Rank B
Mission 6 - Termine a Mission 5 e consiga um Rank A
Mission 7 - Termine a Mission 6 e consiga um Rank A

FULLMETAL ALCHEMIST 2

MISSÃO DO BÔNUS
Consiga todos os Rank "A" nos primeiros cinco capítulos para destravar uma missão do bônus onde você deva enfrentar o mustang de Roy.
REMOVA O DISPLAY DE DIÁLOGO
Quando os personagens falarem pressione L3 para fazer a caixa desaparecer.



DRAKAN - THE ANCIENTS´ GATES

MELHORE SUA MAGIA
Segure L1 R2 L2 R1 e aperte
↑ ↓ ← → ← ↓ ↑
INVENCÍVEL
Segure L1 R2 L2 R1 e aperte
✖ ↓ ▲ ↑ ● → ■ ←
10 MIL
Segure L1 R2 L2 R1 e aperte
● ■ → ← ✖ ▲ ↓ ↑
SAÚDE FÁCIL
Segure L1 R2 L2 R1 e aperte
▲ ↓ ● ← ■ → ✖ ↑

GIANTS - CITIZEN KABUTO

PASSWORDS
INVENCIBILIDADE
MOLITOR
SELEÇÃO DE FASES
MBP4UJP
MUNIÇÃO ILIMITADA
FALLOUT
COMBUSTÍVEL
JET PACK ILIMITADO
38HK
VISÃO FRONTAL
XTRASEE
VISUAL MULTICOLORIDO
DOROTHY

50 CENT: BULLETPROOF

Durante o jogo, vá ao menu Options, depois em Cheats e entre com os passwords abaixo:
ENERGIA ILIMITADA
ny'sfinestyo
ARMAS MAIS PODEROSAS
the hub is broken
ZERAR O CONTADOR DE MORTES
workout

ALIENS VS. PREDATOR: EXTINCTION

MODO CHEAT:
Pause o jogo e pressione R1 R1 L1 R1 L1 L1 R1 L1 R1 R1 L1 R1 L1 L1 R1 L1

Os seguintes cheats irão tornar-se disponíveis no menu Options:

Cheat Win
Tira a neblina
Habilita todos os níveis
$10,000
Invulnerabilidade
Mostra LZs
Toggle Unit Spying



BEYOND GOOD & EVIL

ANIMAL SPECIES M-DISK
Tire uma foto dos 56 animais do jogo e envie para o science center.
PEARL GAME M-DISK
Consiga todas as 88 pérolas do jogo para conseguir este M-Disk com um jogo.

BLACK

ARMAS PRATEADAS
Complete com sucesso o jogo na dificuldade Normal ou Hard (Difícil) para destravar as armas prateadas com munição infinita para aquela dificuldade e dificuldades inferiores. Nota: Isto não inclui a dificuldade Black Ops. Você sempre terá as armas prateadas naquela dificuldade.
M16A2
Complete com sucesso o jogo na dificuldade "Black Ops" para destravar a M16A2 (M16 com lançador de granadas) para usar em qualquer nível de dificuldade.
MODO BLACK OPS
Complete com sucesso o jogo na dificuldade Hard (Difícil) para destravar o nível de dificuldade Black Ops.
CARREGADORES VERMELHOS E PRETOS
Ao recarregar a espingarda Remington, os carregadores são vermelhos. Porém, às vezes eles são pretos, e não há nenhum carregador da espingarda preto no jogo.
DERROTANDO INIMIGOS
Use objetos destrutivos para tirar vantagem dos choques, ferimentos ou até mesmo matar os inimigos.
DERROTANDO INIMIGOS COM ESCUDOS E ARMADURA CORPORAL
Chutar a cabeça não funciona em inimigos com armadura corporal completa; só tiros. Para inimigos com escudos, use granadas ou RPGs. Ou, vá trás deles e os mate atirando na parte de trás.
ALUSÃO AO AVIÃO "AURORA STEALTH"
Na primeira missão, em qualquer nível de dificuldade diferente de easy (fácil), você poderá destruir a Intel como um objetivo secundário. Um desses Intel que contém laptops uma vez destruído a informação que possui sobre "Experimenting aircraft code named 'Aurora'". A "Aurora" é supostamente real, contudo é uma aeronave secreta. A maioria da Intel é real ou baseada em informação do mundo real.

BLOOD RAYNE 2

Antes mesmo de zerar o jogo, você pode adquirir qualquer item do menu abaixo, dando pause e escrevendo os códigos correspondentes mais abaixo:

INVENCIBILIDADE
Uber taint joad durf kwis
TODOS OS PODERS
Blank ugly pustule eater
OS INIMIGOS EXPLODEM
Dodge this moist pimp
MODALIDADE DE JUGGY
Fake bust cunningly distorted
MUNIÇÃO INFINITA
Ugly dark heated orange quaff
RAIVA INFINITA
Pimp reap dark dark muse
PONTOS DO MASSACRE (CRÉDITO 1000 PONTOS)
Cargo fire imp kak
EXPERIÊNCIA DO INJETOR (CRÉDITO 1000 PONTOS)
Late nurture qweef super
INIMIGOS DO FREEZE
Blue green purple imp
FATOR DE TEMPO
Quantum lament distorted doting
TODO O COMBOS
Bone this curry vote
TODOS OS INJETORES (TODAS AS MODALIDADES DO INJETOR)
Whiskey fake kablow shoot
DESTRAVE TUDO
Want this dark reality taint qweef
DESTRAVE EQUIPAMENTOS (EQUIPAMENTOS ALTERNOS)
Whack lick erotic cunningly
SAÚDE INFINITA
Terminal reality super uber xxx vacate
NÍVEL SELETO
Anomalies are juan insulated
SUFICIÊNCIA BLOODLUST
Naked juggy resistance pacy
SAÚDE DO RESTORE
Nurture happy pustule erasure
CHAVETAS EXTRA
Dodge this moist pimp
DESTRAVE OVERLORD (MODALIDADE DA SOBRECARGA)
This dark distorted reality
DESTRAVE SLIDESHOWS
Ardent hungry naked ninja
DESTRAVE FILMES
Pension reap super vulgar

DBZ BUDOKAI 3

ANDÓIDE Nº 16
Jogue o DU com Kuririn. Após terminar o jogo pela 1º vez, começe novamente. Quando chegar na saga de Namekusei, aparecerão 2 pontos vermelhos. Siga para o da direita para falar com uma rã (Capitão Gynew). Agora, na saga dos Andróides procure pelo mapa um item especial. Depois siga para West City para falar com Bulma e assim destravar o andróide nº 16.

BURNOUT 2: POINT OF IMPACT

PERSEGUIÇÃO PARA DOIS JOGADORES
Para destravar a perseguição para dois jogadores, vença o Pursuit Three.

SUPER LARGADA
Segure o botão do acelerador e dê um toque no breque enquanto a contagem regressiva do início está acontecendo. Logo antes do indicador chegar no zero, solte e reaperte o acelerador para sair na frente.

CHAOS LEGION

SELEÇÃO DE FASES
Vença o chefe da fase nove para adquirir o Map Selector
JOGAR COMO ARCIA
Vença o jogo
LIBERAR HARD MODE
Vença o jogo
CURA MILAGROSA
Ao receber um golpe mortal pause o jogo e use um item de cura

CONFLICT DESERT STORM

TRAPACEIE
No menu principal do jogo, digite:
■ ■ L1 L1 R1 R1 L2 L2 R2 R2.
Inicie uma nova partida e acesse as trapaças no menu de opções.



DEVIL MAY CRY 3: DANTE´S AWAKENING

Para liberar todas os níveis de difículdade, galerias e roupas
No menu principal mantenha pressionado os botões R1,R2,L1,L2 e depois gire o analógico esquerdo até escutar Devil May Cry.

SHOTGUN
Você pega no bar da missão 3.
CERBERUS
Você ganha após derrotar o chefe Cerberus na missão 3.
AGNI&RUDRA
Você ganha após derrotar os chefes Agni&Rudra na missão 5.
ÁRTEMIS ARMA LASER
Você pega depois de usar os três itens na missão 6.
POWER OF DEMON
Você ganha após derrotar o chefe Vergil na missão 7.
RIFFLE SPIRAL
Você pega em cima da cachoeira na missão 9.
NEVAN A GUITARRA MORCEGO
Derrote a chefe Nevan na missão 9.
QUICK SILVER CAMÊRA LENTA
Você ganha após derrotar o chefe Geryon na missão 12.
BEOWOLF
Você pega no inicio da missão 14.
KALINA AMM BAZUCA
Derrote a chefe Mary que também é conhecida como Lady na missão 16.
DOPPELGANGER ESTILO DAS SOMBRAS
Derrote o chefe Doppelganger na missão 17.
JOGAR COM AMIGO
Existem duas ocasiões que dá para jogar de dois veja quais:
Primeira: se você tiver o estilo Doppelganger chame a sombra e pressione start com o controle dois, volte nas missões para ficar mais divertido.
Segunda: se você estiver na missão 19 tire um pouco do sangue do chefe e Vergil aparecerá para ajudar e então pressione start com o controle 2 e você estará jogando com Vergil.
USAR OS INIMIGOS COMO SKATE
Derrube algum inimigo que tenha uma foice e então pule encima dele.
TIROS VERMELHOS NO ESTILO GUNLISHER
No estilo gunlisher coloque uma dessas armas Ebony&Yvory ,ou seja, as pistolas do início do jogo, a shotgun ou a Spiral com uma dessas armas segure o botão quadrado e solte (obs:os tiros ficam mais fortes).
POWER DE DEMOM ILIMITADO
Coloque a roupa com a fumaça roxa e a transformação se tornara ilimitada.

ENTER THE MATRIX

Vá até o "Hacking System" e então entre no menu de cheats. Digite CHEATS.EXE para habilitar os cheats. Antes de utilizar qualquer código numérico abaixo, escreva a palavra CHEAT e pressione a tecla Enter.

TODAS AS ARMAS
0034AFFF
MUNIÇÃO INFINITA
1DDF2556
FOCUS INFINITO
69E5D9E4
NINGUÉM TE VÊ
FFFFFFF1
VIDA INFINITA
7F4DF451
MODO TURBO
FF00001A
TREINAMENTO SECRETO
L3D2C77F
MODO MULTIJOGADOR
D5C55D1E
GRAVIDADE SUPREMA
7867F443
"SPARKS' CONSTRUCT" NO TREINO
13D2C77F
DIRIGIR TÁXI
312MF451
GRAVIDADE BAIXA
BB013FFF
LISTA ARQUIVOS E PASTAS
DIR
LIMPA A TELA DOS TEXTOS
CLS
AJUDA EXTENDIDA PARA O COMANDO
HELP
MATA TRACES
TRACEKILL
LER ARQUIVOS *.TXT
READ
VER ARQUIVOS *.IMG
VIEW
VER ARQUIVOS *.FMV
PLAY
SOLTAR ARMA EM DRAINAGE CANAL
DROP JXTRR10
SOLTAR ARMA EM NORTH CONCOURSE
DROP PNSRZ10
SOLTAR ARMA EM AIRPORT TUNNELD
DROP RKHMS10
SOLTAR ARMA EM 2ND FLOOR WEST (CHATEAU)
DROP JDZMT10
SOLTAR ARMA EM COURTYARD (CHATEAU)
DROP ZKHBD10
SOLTAR ARMA EM SKYSCRAPER
DROP RHFTQ10
SOLTAR ARMA EM WAREHOUSE (CHINATOWN)
DROP ZSZQH10
SOLTAR ARMA EM TRANSFORMER FIELD (POWER PLANT)
DROP JDHQL10
SOLTAR ARMA EM 2ND FLOOR PO BOXES
DROP B1AXXF2

Entre no "Hacking Engine" e segure L1 + L2 + R1 + R2 na lista de comandos para destravar tudo.

HAVEN: CALL OF THE KING

RECARREGUE A ENERGIA Durante o jogo pressione R2 L2 R1 ● ▲ L2 ✖ ■
RECARREGUE O ESCUDO
Durante o jogo pressione L1 L2 ■ ▲ ✖ ▲ e depois pressione ao mesmo tempo L1 L2 R1 R2
ENCHER ENERGIA
Durante o jogo aperte R2 L2 R1 ● ▲ L2 ✖ ■

KILLER 7

KILLER 8: 100 FRASCOS DE SORO
Aperte ↓ R1 ↑ L1 ■ ✖ ▲ ▲ na tela Press Start. O som de cura vai confirmar se você fez a seqüência certa. Você vai ter os frascos quando iniciar "Target: Angel". Repita o level com o código habilitado para ganhar + 100 frascos.
MODO KILLER 8
Complete o jogo no modo normal ou hard. Young Harman é um personagem jogável neste modo.
MODO HOPPER 7
Complete o jogo no modo Killer 8.
SEQÜÊNCIA FINAL ALTERNATIVA
Complete o jogo no modo Killer 8.

LOTUS CHALLENGE

DESTRAVE TODOS OS CARROS E O MODO REVERSO
Chegue em primeiro em todas as corridas do campeonato e complete todos os desafios de Jack e Zoe, para destravar todos os carros e o modo reverso.
DESTRAVE TODOS OS CARROS E PISTAS
No lugar do nome do motorista coloque CRAIGSAYS para destravar todos os carros e pistas.

MONSTER JAM: MAXIMUM DESTRUCTION

DESTRAVAR GRAVE DIGGER ANO 1983
Vença uma temporada no modo Cash Grab.
DESTRAVAR GRAVE DIGGER EDIÇÃO COMEMORATIVA
Vença a segunda temperada no modo Cash Grab.
DESTRAVAR CAMINHÕES DE CAMPEONATO
Para conseguir uma versão championship do caminhão que você está usando, vença uma temporada.
DESTRAVAR THE INCREDIBLE HULK
Para adquirir o caminhão do Incrível Hulk, vença três temporadas no modo Cash Grab.

PLAYBOY: THE MANSION

Para destravar os extras, faça as seguintes tarefas:
ARTSY BUNNY SHIRT
Coloque Karmyn Chase na capa da revista na missão cinco.
BRASS BED
Complete a missão nove.
BUNNY BACK
Complete a missão três.
BUTT'R'FLY
Complete a arrecadação de dinheiro na missão cinco.
GROTTO
Convide o agente para a festa na missão quatro.
LEG O LAMO
Fique "íntimo" de uma garota na missão cinco.
LEOPARD FLARES
Faça uma Grotto Party na missão sete.
MASSAGE TABLE
Publique uma revista na missão dois.
OLIVIA'S HEF
Complete a missão quatro.
PLAID SKIRT
Faça Special Parties para seus funcionários, playmates e namoradas na missão sete.
PLAYBOY MINI
Consiga uma relação altamente romântica entre Marcus Jacobski e qualquer garota na missão seis.
POOL
Complete a missão um.
REGENCY CHAIR
Complete a missão oito.
REGENCY END TABLE
Complete a missão seis.
REGENCY RUG
Complete a missão onze.
REGENCY SOFA
Complete a missão dez.
RETRO ZIP-FRONT
Consiga que os dois funcionários inimigos façam as pazes na missão quatro.
ROSTER CHARACTER EDITOR
Complete a missão dois.
SHOULDER WRAP
Consiga uma relação altamente romântica entre Karmin Chase e Builder Paris na missão quatro.
STARS'N STRIPES
Faça Wendy Bigmoney & Ciro Burrow se apaixonarem na missão oito.
TRAMPOLINE
Consiga duas namoradas na missão três.
WHITE PEEK-A-BOO
Consiga que Penny Starks ou Sandra Bellore virem sua namorada na missão oito.



KING OF FIGHTERS: MAXIMUM IMPACT

JOGAR COM DUKE
Basta terminar o game com Alba e Soirre
TODAS AS ROUPAS
Você deve acabar o jogo e depois ir em Profile. Escolha o personagem que você terminou e depois escolha o Right Mode do lutador.

LEGO STAR WARS II: THE ORIGINAL TRILOGY

MISSÕES DO JABBA
Para fazer as missões do Jabba, você precisa comprar todos os caçadores de recompensa na área de compra de personagens.

ORPHEN

REINICIAR BATALHAS
Pause o jogo durante o combate, vá até a tela de equipamento e retorne para a luta.
LIBERAR TUDO
Na tela de Pause segure L2 e aperte → ← → → ↓ ↑ ■ ▲



SYPHON FILTER: THE OMEGA STRAIN

NOVOS ITENS
AU300 H-BAR
Torne-se Deputy Chief of Operations
AU300 MOD-SMG
Torne-se Field Officer
COMBAT SHOTGUN
Torne-se Intelligence Agent
G-17
Torne-se Investigative Agent
GAWS 12 GA.
Torne-se Chief of Operations
JERICO-41
Torne-se Field Research Specialist
M16 A1
Torne-se Investigative Officer
M16 A2
Torne-se Intelligence Supervisor
M1911 A1
Torne-se Intelligence Officer
M4
Torne-se Investigative Operations Commander
M4 CARBINE
Torne-se Investigative Supervisor
MAK-10 10MM
Torne-se Investigative Research Specialist
MARK 23
Torne-se Field Supervisor
MARK 23 SD
Torne-se Commander in Chief
SHOTHAMMER
Torne-se Field Operations Commander
SLUG DEFENDER
Torne-se Field Analyst Specialist
SLUGHAMMER
Torne-se Assistant Chief of Operations
SP-57
Torne-se Intelligence Analyst Specialist
SSG 550
Torne-se Investigative Analyst Specialist
STAVVA M70 B1
Torne-se Intelligence Operation Commander

WORLD DESTRUCTION LEAGUE: WAR JETZ

SENHAS PARA TODAS AS FASES

PANAMA 2
JBVKWNBBCBQM
PANAMA 3
MDKKWYFTKBQM
AUSTRALIA 1
MHZKWTJMQBQM
AUSTRALIA 2
ZBCKXPBHNBQM
AUSTRALIA 3
LDRKXYFZTBQM
THAILAND 1
ZHHKXJJTBBQM
THAILAND 2
TBPKYZBVHBQM
THAILAND 3
KFFPJRFNPBQN
RHINE RIVER 1
YJVPJCJGVBQN
RHINE RIVER 2
FCNPKXBVWBQN
RHINE RIVER 3
PGDPKGFPDBQN
NEW YORK CITY 1
KKSPKRJHKBQN
NEW YORK CITY 2
VBFKPLHBWZBQN
NEW YORK CITY 3
WJYPLWFQGBQN
ANTARCTICA 1
CMPPLHJJNBQN
ANTARCTICA 2
RKFPMYBZHBQN
ANTARCTICA 3
GNVPMQFSNBQN
SAN FRANCISCO 1
TRLPMBJLVBQN
SAN FRANCISCO 2
SVMPNFBFVBQN
SAN FRANCISCO 3
RXDPNHFYDBQN
VALHALLA 1
XBXPNGKRKBQN
VALHALLA 2
LPXKVMCQZBQM
VALHALLA 3
QSMKVSGKHBQM
DESBLOQUEAR TUDO
Use a senha SPRLZY
INVENCIBILIDADE
Use o código DNGDM
SUPER ESCUDO
Use o código MRRMR
DESBLOQUEAR FASTER JETS
Use o código ZPPY
DESBLOQUEAR TODOS OS CÓDIGOS
Use o código TWL-VCHTS
SELEÇÃO DE FASE
Use o código JMPTT

SPYRO: ENTER THE DRAGONFLY

VIDAS EXTRAS
Cada oito borboletas que Sparx comer ganhará uma vida extra.

CAPTURAR DRAGONFLIES
Aproxime-se de um dragonfly lentamente para que ele não fuja. Use o "jump spin" para capturá-lo.

ENTRANDO EM PORTA ELÉTRICA
Quando tentar entrar na porta elétrica no primeiro mundo, não será necessária a baforada de eletricidade. Tudo que você tem a fazer é chifrar a placa com o símbolo de eletricidade.

VIDAS INFINITAS NOS MUNDOS DOS DRAGÕES
No Mundo dos Dragões (o que tem o Espírito do Dragão) vá na direção da fase Dragon Dojo. Deverá ter três ovelhas. Mate-as, depois atravesse o rio e mate as três ovelhas lá. Volte e mate o primeiro setor com três ovelhas. Continue fazendo o mesmo para ganhar mais vidas.

PUZZLE DO MACACO EM JURASSIC JUNGLE
Depois de falar com o cientista no início do nível, elimine tudo que estiver em volta e atravesse o abismo de lava. Derrote outro dinossauro e cuidadosamente vá ao outro lado, fazendo o que precisar ser feito (coletar jóias entre outras coisas) e entre no templo. Cuidado! Uma vez ter entrado no templo, à sua direita há outro dinossauro. Ele usará um choque se você não reparar nele. Depois de derrotar o dino, atravesse a lava usando os blocos em volta. Você verá outro cientista. Fale com ele e aprenda o que ele tem a dizer. Depois que ele terminar de falar, entre na sala com o macaco gigante no meio do cenário contendo um dragonfly em sua cesta, e cinco pequenas estátuas de macaco (dois à esquerda e três à direita, cada um de uma cor diferente). Elimine o que estiver em volta, e pause o jogo para entrar na área. Olhe para as paredes para orientação do puzzle. Espalhe as jóias nessa ordem: vermelho, verde, azul, roxo, amarelo. O dragonfly será libertado.

VITÓRIA FÁCIL NA CORRIDA DE THIEVES DEN
Na parte da corrida, para derrotar o último ladrão, você precisará passar pela estrela localizada no lado esquerdo do farol, no final da volta. Passando por todas ou pela maioria das estrelas, você aumenta suas chances de ganhar.

ATRAVESSAR O PORTAL EM OLIVER AND NATHAN
Para atravessar o portal com um parafuso luminoso no trinco, chifre no trinco e você passará para o outro lado.

SHADOW OF THE COLOSSUS

DESTRAVE A DIFICULDADE HARD Termine o jogo uma vez para destravar a dificuldade Hard.
JOGUE COM O AGRO BRANCO Para jogar com o Agro branco, derrote todos os colossos no modo time attack na dificuldade hard. Depois quando for iniciar um novo jogo ou carregar um jogo gravado mantenha pressionado o Circulo.
JOGUE COM O AGRO MARROM Para jogar com o Agro marrom, derrote todos os colossos no modo time attack na dificuldade normal. Depois quando for iniciar um novo jogo ou carregar um jogo gravado mantenha pressionado o Quadrado.
TIME ATTACK Termine o jogo uma vez e depois comece um novo jogo escolhendo New game para destravar o modo Time Attack. Neste modo você deve derrotar os colossos antes que o tempo acabe.

FREEDOM FIGHTERS

SUBMETRALHADORA E DIVERSOS ITENS
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência t x s c t 3
SNIPER E DIVERSOS ITENS
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ▲ →
ROCKET LAUNCHER E DIVERSOS ITENS
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ▲ ←
HEAVY MACHINE E DIVERSOS ITENS
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ▲ ↓
SHOTGUN E DIVERSOS ITENS
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ● ↑
NAIL GUN
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ✖ ←
MUNIÇÃO ILIMITADA
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ✖ →
CARISMA NO MÁXIMO
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ✖ ↓
INVISIBILIDADE
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ● ←
CÂMERA LENTA
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ● →
MOVIMENTOS RÁPIDOS
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ● ↓
INVENCIBILIDADE(VERSÃO PAL M)
Em qualquer momento do jogo faça a seguinte seqüência ▲ ✖ ■ ● ■ →

GUN

ARMA CANNON NOCK
Termine o jogo com 100% (complete toda a história e todas as side missions), e você ficará com a arma Cannon Nock no seu inventório.

CAVALO DO REVERENDO REED
Termine o jogo com 100% (complete toda a estória e todas as side missions), e você encontrará o cavalo do reverendo Reed na Magruder Mine. Se por acaso perder o cavalo basta voltar para a Magruder Mine e o cavalo estará lá.

HALF-LIFE

INVENCIBILIDADE
← ■ ↑ ▲ → ● ↓ ✖
MUNIÇÃO INFINITA
↓ ✖ ← ● ↓ ✖ ← ●
MODO SLOW MOTION
→ ■ ↑ ▲ → ■ ↑ ▲
INVISIBILIDADE
← ■ → ● ← ■ → ●
MODO ALIEN
↑ ▲ ↑ ▲ ↑ ▲ ↑ ▲
GRAVIDADE XEN
↑ ▲ ↓ ✖ ↑ ▲ ↓ ✖



SONIC GEMS COLLECTION

VEJA DICA DOS JOGOS INTERNOS
Para ver as dicas dos jogos que vem na coletânea, você tem que completar a página do jogo no Sonic Museum, para liberar as dicas de Sonic R, Sonic the Fighters e Sonic CD.

SURFING H30

DESBLOQUEAR PISTAS E PERSONAGENS BÔNUS
Complete o jogo na dificuldade normal para desbloquear seis novas pistas, Tyrone King, Lara Barcella e Gareos. Complete o jogo na dificuldade Semi-Pro para desbloquear mais seis pistas e Jojo, Morsa e Serena Knox. Complete o jogo na dificuldade Pro para desbloquear mais cinco pistas e Largo, Lyco Sassa e Mikey Sands. Complete o jogo no modo master para desbloquear três novas pistas e Surfroid.

UFC: TAPOUT

ICE-T
Vença no mínimo 16 lutas no modo árcade

WAY OF THE SAMURAI

RESTAURAR VITALIDADE
Para restaurar a vitalidade por completo (modo "Story), pause o jogo e segure os botões L1 e L2. Ainda segurando, pressione ↓ ↑ ↓ ↑ → ← ●
PERSONAGEM BRILHANTE
Pressione e segure os botões L1 e L2 e mova o direcional analógico esquerdo em direção circular. Se tudo der certo, a sua personagem emitirá luz dos olhos.

Z.O.E

ALTERAR A MÚSICA DO FINAL
Complete o jogo em qualquer dificuldade e pegue o raking "A" em todas as missões.
VERSUS MODE
Complete o jogo em qualquer dificuldade para abrir o versus mode.

YAKUZA
trapaceie e combata a máfia



YAKUZA

BÔNUS AO TERMINAR O JOGO
Termine o jogo para destravar o Premium Box, modo Adventure Review, modo Battle Review e o Movie Viewer.
MODO MASTER FIGHTER
Consiga um S rank em todas as 50 missões do modo Battle Review.



ONE PIECE GRAND BATTLE 3

LIBERAR PERSONAGENS

WIPER
Zere o jogo com Monkey D. Ruffy

SMOKER
Zere o jogo com Roronoa Zoro

OMU
Zere o jogo com Tony Tony Chopper

MR.0 CROCODILE
Zere o jogo com Nico Robin

MR.2 BON CLAY
Depois de ganhar Hina zere o jogo no modo Hard com Sanji

HINA
Depois de liberar Enel zere o jogo no modo Hard com Usopp

ENEL
Zere o jogo no modo Hard com Monkey D. Ruffy e depois zere o jogo no modo Hard com Wiper

PORTGUS D. ACE
Depois de liberar a 3ª roupa do bando do Ruffy zere o jogo com Smoker

SHANKS
Depois de voce ter todos os personagens zere no modo Hard com o bando do Ruffy e depois zere no modo Hard com Monkey D. Ruffy

LIBERAR ROUPAS

BANDO DO RUFFY 3ª ROUPA
Complete a lista de ataques no modo Training com o bando do Ruffy

BANDO DO RUFFY 4ª ROUPA
Jogue no modo VS do jogo contra o inimigo no Hard e três rounds com o bando do Ruffy

WIPER 3ª ROUPA
Complete a lista de ataques no modo Training com Wiper

SHANKS 3ª E 4ª ROUPA
Complete a lista de ataques no modo Training com Shanks

LIBERAR ESTÁDIOS

VILA FUSCHIA
Depois que você tiver Enel e todas as cartas (são 48 cartas) zere no modo Hard com Monkey D. Ruffy

MARIJOA
No modo Training jogue a bomba no seu inimigo 51 vezes

VAMPIRE CHRONICLES THE CHÃOS TOWER

EX OPTIONS
No menu principal, segure L e escolha a seleção Option.

JOGUE COMO MARIONETTE
Selecione o arcade mode. Na tela de seleção de personagens, destaque "?", então aperte Start sete vezes seguido por qualquer botão de soco ou chute.

JOGUE COMO OBORO BISHAMON
Selecione o arcade mode. Na tela de seleção de personagens, destaque Bishamon, então segure Start e aperte botão de soco ou chute.

JOGUE COMO SHADOW
Selecione o arcade mode. Na tela de seleção de personagens, destaque "?", então aperte Start cinco vezes seguido por qualquer botão de soco ou chute.

CONCLUSÃO BÔNUS
Complete com sucesso o jogo com 100% para destravar a seqüência de introdução do jogo de arcade e fotos da Art Gallery.

CHRONICLE MOVIES
Complete com sucesso as seguintes tarefas para destravar os filmes correspondentes no menu Chronicle:

FINAL DE ANITA
Derrote Oboro Bishamon no arcade mode.

INTRODUÇÕES E FINAIS DE HUNTER
Escolha Hunter como personagem que têm o final travado e arcade mode completo.

ILUSTRAÇÕES
Complete o modo Tower com um grau de 100%.

FINAL JEDAH 2
Escolha Savior no arcade mode e selecione Savior 2 com Jedah. Derrote todos os personagens sem perder.

FINAL PYRON 2
Escolha Savior no arcade mode e selecione Savior 2 com Pyron. Derrote todos os personagens sem perder.

INTRODUÇÕES E FINAIS DE VAMPIRE
Escolha Vampire como personagem que têm o final bloqueado e arcade mode completo.

INTRODUÇÕES E FINAIS DE VAMPIRE SAVIOR
Escolha Savior como personagem que têm o final bloqueado e arcade mode completo.



DARKSTALKERS CHRONICLE - THE CHAOS TOWER

LUTADORES SECRETOS

MARIONETTE
No modo Arcade, selecione a opção "?", pressione Start sete vezes e aperte o botão de soco ou chute.

OBORO BISHAMON
Em qualquer modo, selecione Bishamon, segure Start e aperte o botão de soco ou chute.

SHADOW
No modo Arcade, selecione a opção "?", pressione Start cinco vezes e aperte o botão de soco ou chute.

FINAL SECRETO DE ANITA
Lute e detone Oboro Bishamon, no modo Arcade.

GALERIA DE ARTE E ABERTURA ESPECIAL
Complete 100% do game.

MENU EX OPTION
No menu principal segure L1 sobre Option.

PAPÉIS DE PAREDE
Durante a seleção de estágios do modo Training ou VS, segure Start enquanto escolhe o cenário.

CODED ARMS

ARMAS SECRETAS
COPPERHEAD
Detone Sector 2 Ruins Boss(mantis)

INFERNO
Acabe com o Sector 2 base Boss(colossus)

JUDGEMENTE
Destrua o Sector 2 City Boss(emforcer)

ONSLAUGHT
Finalize o chefão no modo Infinity, no level 10

VULCAN
Vença o chefão no modo Infinity no level 20

NEUTRON GUN
Detone o chefão no modo infinity no level 30

TRIDENT
Acabe com o chefão no modo infinity no level 60.

3XTREME

Para que você possa liberar todos os truques, selecione a opção Memory Card no menu principal e aperte para direita ou para esquerda. Feito isso, vamos aos códigos secretos:

TODOS OS ALIENÍGENAS
ASTROMAN
TODOS OS HUMANOS
RATPACK
TODOS OS MONSTROS
SCREAM
TODOS OS PERSONAGENS
GENEPOOL
TODAS AS PISTAS FREESTYLE
TRIXXY
TODAS AS PISTAS EXHIBITION
VOUYER

JOGADORES Para jogar na pele de Dominique, TP, Lug Nut, Geep, Nyub e Blink basta digitar o nome deles com letra maiúscula no menu de truques.
CÓDIGOS DOS CARROS Para jogar como o carro vermelho - REDCAR
Para jogar como o carro azul - BLUECAR
Para jogar como o carro branco – WHITECAR

CRASH BANDICOOT 2

VIDAS EXTRAS
No segundo warp room em frente ao Bear It, salte no ursinho 10 vezes e ganhe 10 vidas. Você pode fazer isso apenas uma vez.
BOSS WARP
Para lutar com algum chefe antecipadamente, pressione e segure L1 L2 R1 R2 ▲ no meio da plataforma e pressione ↑ ou ↓ quando ele apontar.
BEARDOWN (NÍVEL 13)
Pule no pequeno gelo flutuante quando o urso te joga fora. Não siga em frente. Volte saltando entre os pequeno cubos, até chegar na plataforma rosa.
UNBEARABLE (NÍVEL 15)
Quando o filhote joga você fora, volte até vê-lo novamente.
DIGGIN´ IT (17)
Perto do fim da fase, se aproxime da planta cuspidora em uma plataforma de círculo; use o salto de corpo nela.
100%
Se você tem todas as pedras e o jogo diz que você só completou 97% do jogo, você precisa vencer o CORTEX para receber os créditos restantes. Quando voltar, grave o jogo com os seus merecidos 100%.

MEDAL OF HONOR - UNDERGROUND

CÓDIGOS SECRETOS
Digite ENTREZVOUS como código. Se fizer corretamente, a tela piscara em verde. Então volte a tela de entradas de senhas e digite PORTECLEFS. Todas as missões, os personagens multiplayers e os segredos do jogo serão destravados.
FASES
Para abrir todas as fases e todos os personagens no modo multi-player digite os seguintes códigos na tela de passwords
ENTREZVOUS
PORTECLEFS

No menu principal, selecione Options e escolha Passwords. Agora entre com os códigos abaixo para ver as fotografias.

GALERIA DA EQUIPE DE PRODUÇÃO
MOHUEQUIPE.
GALERIA DA EQUIPE DE PRODUÇÃO
MOHUEQUIPE.
TIME DA DREAMWORKS INTERACTIVE
DWIECRANS.

ALIEN TRILOGY

INVENCIBILIDADE, TODAS AS ARMAS, MUNIÇÃO À VONTADE E ESCOLHA DE FASE
Para conseguir tudo isso use o password 1GOTP1NK8C1DB00TSON e depois selecione Accept. Vai aparecer Password Invalid, mas mesmo assim, saia do Options e volte à tela de apresentação, lá estará uma nova opção, o Cheat.

DINO CRISIS 2

TRICERATOPS E COMPSOGNATHUS
Você deve comprar todos os outros dinossauros e personagens para o Dino Coliseum e para o Dino Duel para habilitá-los no modo Hard
BÔNUS NO DAMAGE
Durante o jogo, atravesse de uma área a outra sem perder energia.
DINOSSAUROS EXTRAS NO DINO DUEL
Você deve comprar o Rick, Gail e Tank para o Extra Crisis para habilitar novos dinossauros para comprar na tela de seleção de personagens.



MISSÃO IMPOSSÍVEL

NOTAS
Entre com o password TTOPFSECRETT (Ignore a mensagem Bad Password message)
DISABILITAR AI
Entre com o password SCAREDSTIFF (Ignore a mensagem Bad Password message)
SELEÇÃO DE FASES
Vá para Load Game e use um dos passwords correspondentes às fases abaixo.

SUBPEN
HILKJTKUMLBF
EMBASSY FUNCTION
PMCQEQPJQQDQ
WAREHOUSE
KNDPFTPLQYDO
SECURITY HALLWAY
LFERHGVRXJGP
SEWEGE CONTROL
LBEHSFVNRTGG
ESCAPE(SECURITY HALLWAY)
LPEKSMVQXOGC
ESCAPE(KGB HQ)
NIQNKRQUSLHF
FIRE ALARM
NQQQKLRHSNHJ
INTERROGATION ROOM
AMRQMQSJNQPQ
INTERROGATION HALLWAY
BBMENISNNTKG
INTERROGATION INFIRMARY
CENHOQGWIVLD
CIA ROOFTOP
CINKPTGUILLF
TERMINAL ROOM
BQMMTUGHUNKJ
ROOFTOP ESCAPE
BOMNOGGVURKL
STATION
MEPHFQTWVVJD
TRAIN CAR #1 (CANDICE)
MIPKGTTUVLJF
TRAIN CAR #2(MAX)
FLNNEPTITPIK
TRAIN ROOF
MGNQFHTKTSIM
SUBPEN
DHIJLSIRKJFP
TUNNEL
DKILMIUMKXFH
MAINLAND
OMGSKPIIJPNK
GUNBOAT
DNGOLHIKJSNM
CÂMERA LENTA
Entre com o password IMTIRED-TODAY (Ignore a mensagem Bad Password message)
SUPER PULOS
Entre com o password BION-ICJUMPER (Ignore a mensagem ¨Bad Password message)
TURBO MODE
Entre com o password GOOUT-TAMYWAY (Ignore a mensagem ¨Bad Password message)
VER SEQÜÊNCIAS DE VÍDEO
Entre com o password SEE-COOLMOVIE (Ignore a mensagem ¨Bad Password message)





007 RACING

ASTON MARTIN VANTAGE NO MODO MULTIPLAYER
Na tela de título aperte L1 R1 ▲ ● e ✖ para. Se fez certo você ouvirá uma risada.

LASERS DE SEGURANÇA AZUIS
Termine a missão Submerged na dificuldade Agent com 100% de saúde. Os lasers de segurança ficarão azuis.

CHEAT MODE
Entre com MMMQRRQ como nome, no modo de missão.

FUMAÇA NOS MÍSSEIS COLORIDA
Termine a missão Air Strike na dificuldade 00 Agent. Algumas barracas contêm itens, outras não. Não destrua as barras sem item e a fumaça dos mísseis Hellfire e Stinger ficará multi-colorida.

Compound Arena no Modo Multiplayer
Termine a missão Escape na dificuldade Agent para destravar essa fase no multiplayer.

POTÊNCIA DOBRADA NO MODO MULTIPLAYER
Termine a missão River Race na dificuldade Agent e colete todos os mísseis Nitro e TSP. Agora as armas irão fazer o dobro de estrago no modo multiplayer.

SAÚDE DOBRADA NO MODO MULTIPLAYER
Termine a missão Breakout na dificuldade 00 Agent com 100% de saúde para conseguir a saúde dobrada no modo multiplayer.

TODOS OS GADGETS
Termine a missão "Showdown" na dificuldade "00 Agent" em menos de dois minutos.

TODAS AS MISSÕES
Termine a missão Highway Hazard na dificuldade 00 Agent.
Não acerte nenhum dos outros veículos para habilitar todas as missões.

MARCAS DE PATINS VERDES
Acabe a missão Escape na dificuldade Agent com 100% de pontuação. A marca de seus patins agora ficarão verdes ao invés de pretas.

SEM RADAR NO MODO MULTIPLAYER
Acabe a missão Ambush na dificuldade Agent. Acabe com pelos menos 85% de saúde para desativar o radar no modo multiplayer.

REPLAY NA PRÉ-MISSÃO (PRE-MISSION)
Termine a Pre-Mission na dificuldade Agent. Você terá que terminá-la em até 1:30 minutos para ver um replay invés de um filme.

EXPLOSÕES ROXAS
Termine a missão Download na dificuldade 00 Agent com 100% de pontuação. Todas as explosões ficarão roxas no modo de missão.

ÁGUA VERMELHA
Termine a missão Survive In The Jungle na dificuldade Agent destruindo todos os três tanques que você entra.

ROOFTOPS ARENA" NO MODO MULTIPLAYER
Termine a missão Download na dificuldade 00 Agent para destravar essa nova fase no modo multiplayer.

HABILITAR SLIPPERY TRACKS
Termine a missão Gimme A Break na dificuldade 00 Agent. Acerte os onze hidrantes para habilitar as Slippery Tracks.

PEDESTRES ALTOS
Entre com LEMKE como nome no modo de missão.

TODAS AS FASES
Na tela inicial, segure L1 e aperte ✖ ● ✖ ●

BLADE

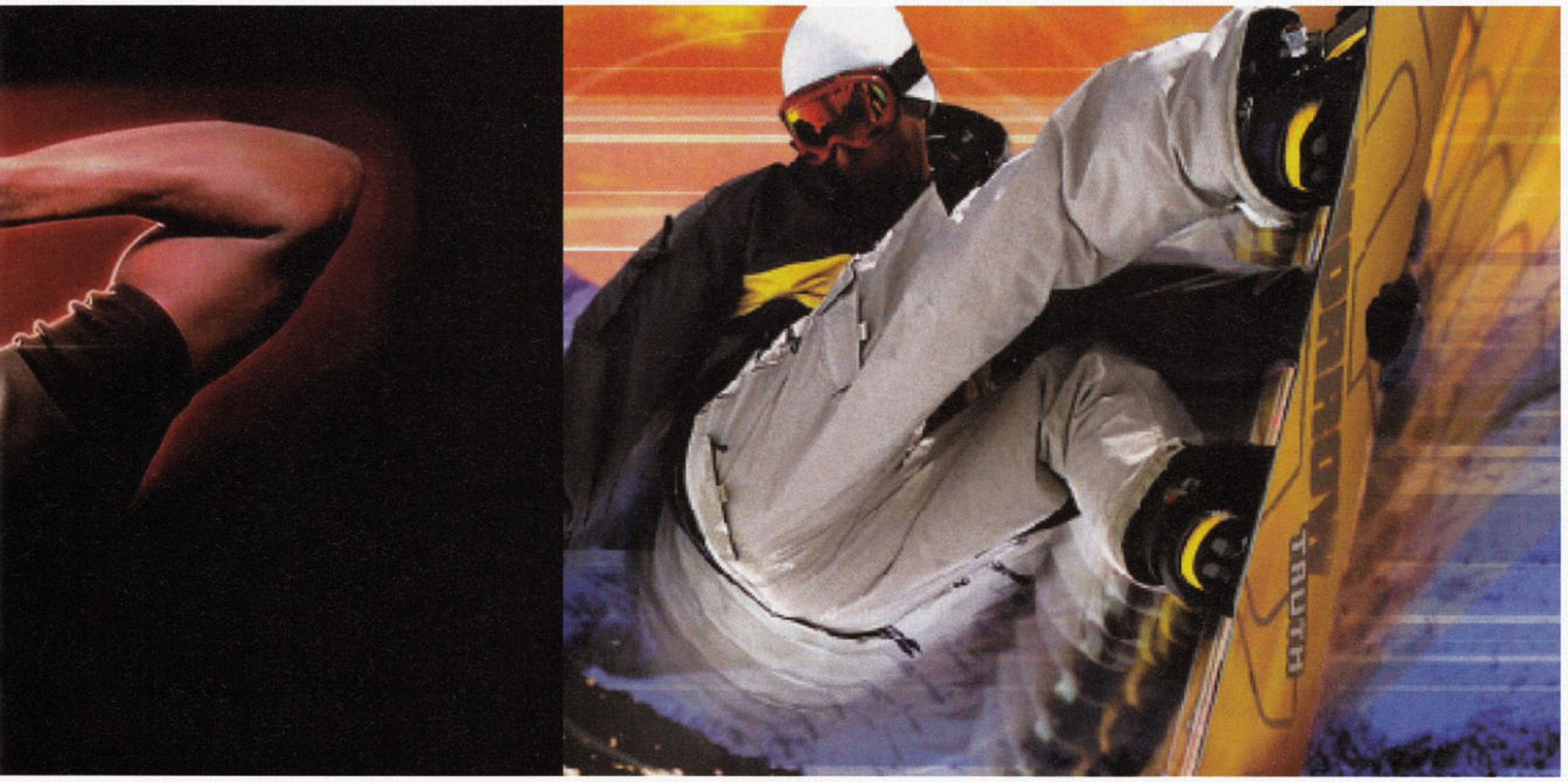
Todos os códigos devem ser feitos na tela de título. Durante o game, pause e selecione os cheats.

CHEAT MODE
Segure L1 e pressione
✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ● R1 R2 R2 R1

VIDAS INFINITAS
← ← ← → L2 L1 R2 R1

MUNIÇÃO INFINITA
↓ → ↑ ← L2 L1 R2 R1

TODOS OS ITENS
→ ← ↑ ↓ L2 L2 R2 R2



BUSTER BROS. COLLECTION

FASE BÔNUS
No modo Buster Buddles, comece um jogo normalmente, aperte ✖ no primeiro e segundo controle ao mesmo tempo. Você ganha dez fases extras.

SELEÇÃO DE FASES
Em Super Buster Bros And Buster Buddies, aperte ↓ + ✖ no modo Normal Game.

COOL BOARDERS 2001

Todas as pistas, personagens e eventos Escolha Career Mode, na tela Choose player acesse a opção Load from Memory Card digite a seguinte seqüência: GIVEALL

CROC 2

CRISTAIS INFINITOS
Na tela título segure L1 e aperte ■ ■ ● ↓ ← → ← →. Agora comece o jogo, segure R2 e aperte s durante o jogo para adicionar 100 cristais para seu inventário.

DARK FORCE

ULTIMATE PASSWORD
Na tela título escolha a opção Re-store Game e digite o seguinte código X7P!45QX39 Quando começar o jogo você vai poder escolher qualquer fase.

DELTA FORCE: URBAN WARFARE

MENU DE CHEATS
Na tela do menu principal, faça a seqüência Select → ↑ ↓ ● ← ■ ▲ ●. No Menu de Cheats você pode habilitar munição infinita e invencibilidade.

DIE HARD TRILOGY 2

SELEÇÃO DE FASES, FILMES E TRÊS FASES BÔNUS
No menu principal aperte L1 L1 ● ●

Se fizer os códigos corretamente vai aparecer as palavras ´´CHEAT ENABLE`` (os código a seguir são válidos somente para o modo em terceira pessoa).

INVENCIBILIDADE
Pause e aperte ▲ ▲ ● ● L1 L2
MUNIÇÃO INFINITA, GRANADAS E TODAS AS ARMAS
Pause e aperte L1 L1 R1 R1 ● ●
DESABILITAR MIRA LASER
Pause e aperte L1 L1 ▲ ▲ L1 L1 L1

EAGLE ONE

TRUQUES ESPECIAIS
Faça as seqüências abaixo com o jogo em pause na tela de opções. Um som característico do jogo confirma a entrada do truque.

SELEÇÃO DE FASES
R1 L1 R2 L2 Start
MUNIÇÃO INFINITA
R1 L1 R2 L2 R1
INVENCIBILIDADE
R1 L1 R2 L2 L1
COMBUSTÍVEL ILIMITADO
R1 L1 R2 L2 Select R1 L1



F1: CHAMPIONSHIP EDITION

CHUVA DE SAPOS
Em Edit Driver mude o nome de Jean Alesi para CATS DOGS e selecione tempo chuvoso.

PNEUS GIGANTES
Em Edit Driver mude o nome de Jean Alesi para LITTLE WEELZ.

JOGUE A ÚLTIMA CORRIDA
Em Edit Driver mude o nome de Jean Alesi para OEAN ALESI, NEAN ALESI, PEAN ALESI ou QEAN ALESI, e vá direto para última pista.

PISTAS EXTRAS E CARROS ANTIGOS
Em Edit Driver mude o nome de Jean Alesi para BILLY BONUS você vai ganhar quatro novas pistas e entre elas a Sisties onde você pode correr com carros da década de 60.

GRÁFICOS VIRTUAIS
Em Edit Driver mude o nome de Jean Alesi para VIRTUALLY VIRTUAL.

FATAL FURY WILD AMBITION

USE DATA MODE
Para saber todas as informações dos lutadores, vença todas as lutas no Modo Arcade, sem usar Continues.

USE O TEAM BATTLE
Vença no modo Arcade usando Duck King sem perder nenhuma luta para jogar no modo cooperativo.

ROUPA ESPECIAL PARA GEESE
Para lutar com uma roupa especial de Geese, escolha-o, aperte ▲ ● antes de confirmar sua seleção.

GLOVER

CÓDIGOS SECRETOS
Para ativar essas trapaças, pause o jogo e pressione os botões rapidamente. Um som característico para cada truque confirma os códigos.

ATIVAR TRAPAÇAS
R1 R1 R1 L1 L1 L2 L1 L2

ENERGIA ILIMITADA
L2 L2 R2 L2 L2 L2 R1 L1

CHAMAR BOLA
R1 L1 L1 R1 L2 L1 R2 R1

DESATIVAR TRAPAÇAS
L2 L2 L2 L2 L2 L2 L2 L2

VIDAS ILIMITADAS
R1 R1 R1 R1 R1 L2 R2 L2

SELECIONAR CHECKPOINT
R2 R2 L2 L1 R1 R1 R2 L1

FASE FINAL
✖ ● ✖ ✖ ▲ ■ ✖

HOT SHOTS GOLF 2

MODO CHEAT
Use o código 2GHS no lugar do seu nome. Com esta senha, todos os personagens, campos, bolas e clubes estarão disponíveis para você jogar. Além dessas opções, você confere um modo especial de jogo chamado Top-Pro.

REINICIAR O JOGO
Durante uma partida, aperte simultaneamente os botões
L1 + L2 + R1 + R2 + Start + Select

JURASSIC PARK - WARPATH

NOVOS DINOS

TERMINE O JOGO DUAS VEZES
Carchar

TERMINE O JOGO QUATRO VEZES
Pachy

TERMINE O JOGO SEIS VEZES
Spino

TERMINE O JOGO OITO VEZES
Trike

TERMINE O JOGO DEZ VEZES
Cyro



MARVEL VS STREET FIGHTER

Opções bônus para a versão japonesa
Termine o game sem perder nenhum round. Então opções extras irão aparecer no options menu, incluindo aumento de velocidade para oito estrelas e barra de combo cheia.

JOGUE COM ARMORED SPIDERMAN
Coloque o cursor sobre Spiderman na tela de seleção de personagens e então segure Select e pressione qualquer botão de soco ou chute.

JOGUE COM SHADOW CHARLIE
Na tela de seleção de personagens, coloque o cursor sobre Dhalsim, segure Select e pressione qualquer botão de soco ou chute.

JOGUE COM EVIL SAKURA
Coloque o cursor sobre Hulk na tela de seleção de personagens e então segure Select e aperte qualquer botão de soco ou chute.

JOGUE COM HUIK CINZA
Faça o truque para jogar com Evil Sakura e escolha Hulk como seu parceiro.

JOGUE COM MECH ZANGIEF
Coloque o cursor sobre Blackheart na tela de seleção de personagens e então segure Select e aperte qualquer botão de soco ou chute.

JOGUE COM MEPHISTO
Coloque o cursor sobre Omega Red na tela de seleção de personagens e então segure Select e aperte qualquer botão de soco ou chute.

JOGUE COM U.S. AGENT
Coloque o cursor sobre Vega na tela de seleção de personagens e então segure Select e aperte qualquer botão de soco ou chute.

JOGUE COM CYBER AKUMA
(VERSÃO AMERICANA)
Termine o game com qualquer personagem sem pegar nenhum continue. Então, na tela de seleção de personagem coloque o cursor sobre Akuma, pressione Select (5 vezes) e aperte qualquer botão de soco ou chute.

JOGUE COM APOCALYPSE
(VERSÃO AMERICANA)
Termine o game com qualquer personagem sem pegar continue. Então, na tela de seleção de personagens, coloque o cursor sobre Akuma, pressione Select (6 vezes) e pressione qualquer botão.

JOGUE COM MECH-GOUKI
(VERSÃO JAPONESA)
Termine o game com qualquer personagem. Então entre na tela de opções e selecione Same Character Mode. Depois, na tela de seleção de personagens no modo arcade ou versus, coloque o cursor sobre Gouki (Akuma), segure Select e pressione qualquer botão de soco ou chute e selecione Gouki novamente e pressione qualquer botão de soco ou chute.

CHEAT MODE
Coloque o cursor sobre Options no menu principal e pressione rapidamente R1 ● ← ▲ ▲



ROCK`N RIDERS

NENHUM DANO
Na tela de seleção do carro, aperte R1 L2 ↑ ↓ ← → então escolha um carro com transmissão automática.

TOY STORY 2

DEBUG MODE
Na tela de título pressione ✖ ● ■
TODAS AS FASES
Na tela de título pressione
↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↓

ZERO DRIVE

JOGUE COM ZULU
Vença o jogo usando todos os lutadores em qualquer nível de dificuldade.

USE XTAL
Complete o jogo com qualquer personagem sem usar continues no nível normal ou hard.

JOGUE COM NECO
Vença o jogo com Zool ou Xtal.

ANIMAÇÃO ESPECIAL
Jogue até atingir um total de 200 horas ou mais.

QUADRINHOS
Vença o jogo no modo Easy sem continues ou perda de rounds. Vá para a tela principal e selecione options. Depois segure simultaneamente L1 + L2 + R1 + R2 + Start + Select no segundo controle.



YU-GI-OH! SHIN DUEL MONSTERS

Códigos para conseguir novas cartas

BLUE EYES WHITE DRAGON
89631139

MAN-EATING TREASURE CHEST
13723605

MAGICAL GHOST
46474915

SORCERER OF THE DOOMED
49218300

DARK MAGICIAN
46986414

FISSURE
66788016

CLAW REACHER
41218256

EXODIA (HEAD)
33396948

ANSATSU
48365709

MAN-EATING BUG
54652250

GIANT SOLDIER OF STONE
13039848

WABOKU
12607053

MYSTICAL ELF
15025844

CURSE OF DRAGON
28279543

CELTIC GUARDIAN
91152256

WINGED DRAGON
877969

NEO THE MAGIC SWORDSMAN
50930991

DRAGON ZOMBIE
66672569

WITTY PHANTOM
36304921

MONSTER REBORN
83764718

GREAT WHITE
13429800

SUMMONED SKULL
70781052

MAMMOTH GRAVEYARD
40374923

REINFORCEMENTS
17814387

TRAP HOLE
04206964

BOOK OF SECRET ARTS
91595718

ANCIENT ELF
93221206

BEAVER WARRIOR
32452818

THE STERN MYSTIC
87557188

MYSTIC CLOWN
47060154

BARON OF THE FIEND SWORD
86325596

CHANGE OF HEART
04031928

DOMA THE ANGEL OF SILENCE
16972957

CARD DESTRUCTION
72892473

SILVER FANG
90357090

FERAL IMP
41392891

GAIA
06368038

SOUL EXCHANGE
68005187

É GUERRA!

> ACHO QUE TEMOS A MELHOR MÁQUINA, ACHO QUE TEMOS O MELHOR MODELO DE NEGÓCIO **E ACHO QUE VAMOS GANHAR EM LONGO PRAZO**
>
> **Jack Tretton, CEO da SCEA (Sony Computer Entertainment of America), em entrevista para a revista EGM americana.**



O CONSOLE JÁ VENDEU MILHÕES DE CÓPIAS (UM EM CADA TRÊS ESTADUNIDENSES TEM O VIDEO GAME EM CASA), SEU NOME É SINÔNIMO DE DIVERSÃO E ENTRETENIMENTO. SUA TECNOLOGIA É INOVADORA E POSSUI TÍTULOS EXCLUSIVOS. AFINAL, POR QUE TANTA GENTE ESTÁ MALDIZENDO O PLAYSTATION 3?

A BATALHA DO PLAYSTATION 3

OS ATAQUES

SAIBA O QUE O PESSOAL ANDA DIZENDO SOBRE O PS3

FALHA NO LANÇAMENTO

Quer queira ou não, o Playstation 3 foi sucesso de vendas em seu lançamento. Deixando de lado a comparação de preço entre este console e seus irmãos mais velhos (Playstation e Playstation 2), quando estes foram lançados, o console da nova geração da Sony se tornou o videogame mais vendido na história da companhia (vendas em lançamento). Foram mais de 2 milhões de unidades na América do Norte e no Japão nos dois primeiros meses. E o jogo de lançamento, Resistance: Fall of Man, se tornou o título mais popular entre os donos de um Playstation 3.

O videogame está vendendo, pouco, mas está saindo das lojas. Mas todo mês, algum artigo falando que o Playstation 3 não vai dar certo aparece nas páginas de alguma revista, principalmente nas gringas.

Mas será que o console é realmente esse lixo que todos dizem? Ou todo mundo está esperando uma batalha franca entre Xbox 360 x Nintendo Wii x Playstation 3 para ver quem será o campeão?



A TRETA ANTERIOR

Toda essa lenga-lenga em torno do lançamento do Playstation 3 tem um responsável. A própria Sony. Pelo menos é o que andam dizendo por aí. Vejam só: o Playstation (ou PsOne, se preferirem) e Playstation 2 não tiveram fortes concorrentes. Por isso dominaram o mercado quando foram lançados. E agora com o Xbox 360 e o Nintendo Wii no mercado, dizem que o Playstation 3 está fadado ao fracasso. Fazendo uma comparação com a Fórmula 1 é mais ou menos o que a imprensa disse do Michael Schummacher. Que ele ganhou tudo porque não tinha nenhum rival à altura do alemão. Mas isso não é motivo para tirar os méritos do cara. E o mesmo se pode dizer do Playstation 3.



“NÓS SENTIMOS QUE A VIBRAÇÃO (DO CONTROLE DO PS2) NÃO É PARTE DO NOSSO FUTURO. MAS SE HOUVER O INTERESSE NESSE ACESSÓRIO, TENHO CERTEZA QUE UM GRANDE NÚMERO DE FABRICANTES FARÃO CONTROLES PERIFÉRICOS COM ESTA FUNÇÃO PARA O PS3”

Jack Tretton, CEO da SCEA (Sony Computer Entertainment of America), em entrevista para a revista EGM americana.

VIDA ONLINE

Outro grande argumento usado pela concorrência para ferrar ainda mais o Playstation 3 são suas funcionalidades em modo online. Apesar de o PlayStation Network oferecer muito mais coisa se comparado com o que vimos no Playstation 2, ele ainda está longe do Xbox Live. Mas o console ainda nem foi lançado direito e todo mundo já quer um modo online 100% perfeito. Oras, a rede online do Xbox 360 não surgiu do dia para noite. Tampouco foi lançada logo após a estréia do console. Demorou certo tempo para ela se consolidar e fazer a alegria da galera. Mas na época ninguém disse nada. Inveja talvez? Medo de o Playstation 3 calar a boca de todo mundo? Não sabemos. O fato é que, com apenas alguns meses de vida, o PlayStation Network já está em todos os consoles da Sony e ele oferece uma infinidade de coisas. São demos gratuitos (Formula One Championship Edition, Resistance: Fall of Man, Genji: Days of the Blade, são apenas alguns desses demos). E até jogos inteiros, como é o caso do Gran Turismo HD que pode ser baixado gratuitamente pelo PS Store. Claro, muita água vai rolar e teremos conteúdo exclusivo para vários jogos, como é o caso de MotorStorm. Daqui alguns meses o título de corridas na lama terá um pacote com novos carros, pistas e modos de jogo de serem baixados pela rede do PlayStation Network.

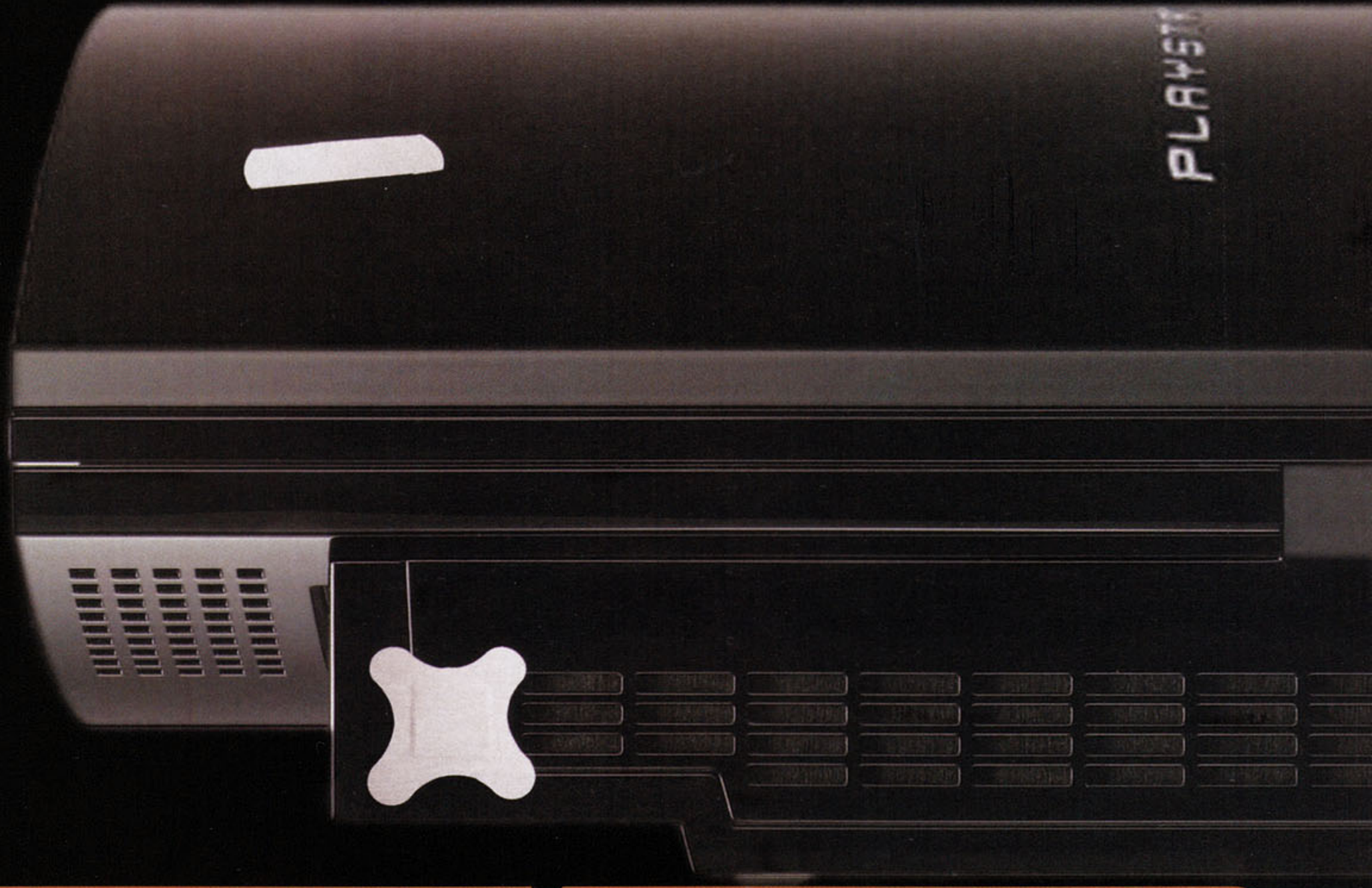
“BLU-RAY FAZ COISAS MARAVILHOSAS PARA OS DESENVOLVEDORES E O QUE ELES PODEM TRAZER AO CONSUMIDOR... ISSO É UMA COISA QUE NENHUMA OUTRA MÁQUINA PODE OFERECER”

Jack Tretton, CEO da SCEA (Sony Computer Entertainment of America), em entrevista para a revista EGM americana.

BATALHA

AS DEFESAS

CONHEÇA AS ARMAS DE DEFESA DA SONY





OUTRAS FUNCIONALIDADES

O Playstation 3 funciona como um computador. De tempos em tempos a Sony libera uma atualização para o console. Isso ajuda na hora de rodar novos jogos e também navegar pela rede. A novidade é a versão 1.60. Além de melhorias como suporte a teclados completos e ajustes no navegador, que inclui a correção da auto-detecção de fontes e um novo recurso de zoom, a inovação fica por conta do Folding@Home. O recurso conecta o console a uma rede destinada a pesquisas de doenças como o câncer, Mal de Alzheimer e Vaca Louca. Você se cadastra e alguns dados (quando você não estiver usando o console) sobre dobramento de proteínas vão para um servidor da Universidade de Stanford, nos EUA. É o entretenimento a favor da humanidade.Outra novidade é que com esta versão é possível continuar usando o Playstation 3 mesmo quando ele está fazendo um download. Antes o usuário precisava esperar o arquivo ser baixado por completo, o que podia levar algumas horas dependendo do tamanho do item desejado.



NÓS PUBLICAMOS CENTENAS DE ÓTIMOS JOGOS PARA TODAS OS CONSOLES PLAYSTATION. ISSO NÃO VAI MUDAR NO PS3. VOCÊ PODE ESPERAR TÍTULOS EXCEPCIONAIS PARA O PS3 NOS PRÓXIMOS ANOS

Jack Tretton, CEO da SCEA (Sony Computer Entertainment of America), em entrevista para a revista EGM americana.

AINDA ESTE ANO

Nós da Gamers Playstation (e com certeza os colegas de outras revistas) esperamos que essas bravatas cheguem a um fim. E a Sony vai fazer de tudo para que isto acabe. Afinal, muitos jogos bons ainda não foram lançados. É o caso de **Lair, Heavenly Sword e Assassin´s Creed**. Muitos dizem que a exclusividade da Sony está para acabar. Isso já foi mostrado quando a Rockstar anunciou que Grand Theft Auto IV também sairá para Xbox 360. Mas a companhia japonesa ainda tem alguns títulos na manga. É o caso de **Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots e Final Fantasy XIII**. Ou você acha que os fãs de Snake e da turma de FF vão deixar de jogar esses games para se divertir com Super Mario Galaxy (que deve sair na mesma época)? Até parece.

ACHO QUE COM O TEMPO VAMOS CONSEGUIR LEVAR A AUDIÊNCIA DO PS2 PARA O PS3

Jack Tretton, CEO da SCEA (Sony Computer Entertainment of America), em entrevista para a revista EGM americana.

ÓTIMA NOTÍCIA

Yuji Fujimori, analista da empresa Goldman Sachs, disse que o Playstation 3 deve ter uma redução de 100 dólares no seu valor em outubro deste ano. O motivo da queda no preço é o barateamento da produção do console. Fujimori usa como exemplo o PsOne, que começou com 700 componentes e depois foi ficou com apenas 200. O mesmo aconteceu com o Playstation 2, que tinha duas mil peças e hoje está em 600. Outro motivo é que o chip Cell está sendo fabricado em tecnologia mais simples e barata, afirmou a IBM, responsável pela criação do coração do Playstation 3. Inclusive, os consoles lançados no Velho Continente já contam com funcionalidades a menos. Mas isso não quer dizer perda de qualidade. Os Playstation 3 vendidos na Europa não possuem o chip Emotion Engine, que serve para rodar os jogos de Playstation 2. Em vez disso, os games funcionam através de uma combinação entre software e hardware.

OPINIÕES

VOCÊ DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO: "E O BRASIL? COMO FICA?". POIS É, COM TODA ESSA BRIGA LÁ FORA, A MAIORIA DAS PUBLICAÇÕES NACIONAIS ESQUECEM NOSSO PAÍS. POR ISSO ENTREVISTAMOS TARQUINIO TELES, VICE P RESIDENTE DE RELAÇÕES PÚBLICAS DA ABRAGAMES (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DESENVOLVEDORAS DE JOGOS ELETRÔNICOS) E THÉO AZEVEDO, RESPONSÁVEL PELA PÁGINA DE JOGOS DO SITE UOL. CONFIRA.

Tarquinio Teles, Vice Presidente de Relações Públicas da ABRAGAMES

GAMERS PLAYSTATION: Como está o mercado brasileiro de games?

TARQUINIO TELES: Difícil dizer precisamente, até porque não há dados oficiais e atualizados com freqüência suficiente. A ABRAGAMES acompanha o mercado dentro do possível. Porém, como é uma organização da indústria de games, focada em produzir para o mercado interno e também estrangeiro, mesmo nós não temos uma pesquisa abrangente, com dados sempre atuais sobre o mercado nacional em si, em seus vários segmentos. Ainda assim, pode-se dizer que vai bem, que existem uma série de indícios positivos para o setor, como a Microsoft trazendo oficialmente o Xbox e o Xbox 360, as vendas de novos computadores e celulares capazes de rodar games, de consoles em grandes cadeias de lojas e a presença de lojas vendendo games nos principais Shopping Centers. Claro, isso se deve em grande parte a um amadurecimento do gamer brasileiro, que consome mais, busca comprar games legítimos. Em termos fiscais, game ainda é tratado como artigo de luxo. Em termos governamentais, não há uma política para o setor. Aliás, não se vê política para nenhum setor.

GP: Por que a Sony ainda não investiu nenhum dos seus consoles no Brasil?

TT: Esta é uma pergunta que apenas a própria Sony Computer Entertainment (SCE) pode responder. Não custa especular, no entanto, e motivos não faltam. Apesar de haver outras presenças da Sony no Brasil – música, TV a cabo, cinema, áudio, filmadoras, celulares, notebooks e muito mais, infelizmente é preciso admitir que o nosso país faz um trabalho fraco de divulgação no estrangeiro. Deve ter muito japonês que não sabe que São Paulo é a segunda cidade mais populosa do mundo em japoneses e descendentes. Além disso, existem as duas queixas mais freqüentes de quem tenta vender games no Brasil: impostos e pirataria. Para variar, paga-se imposto demais, e tem-se proteção de menos. Quem publica games no Brasil arca com uma série de responsabilidades, inclusive de oferecer manual em português e tradução no game, por força do código de defesa do consumidor, enquanto o pirata age com quase impunidade. Ou seja, propriedade intelectual, no Brasil, é um assunto complicado, tanto do ponto de vista fiscal como judicial. Por outro lado, o PS2 vende bem no Brasil, e os outros consoles estão começando a aparecer oficialmente (Xbox 360) ou quase (Nintendo Wii) por aqui. O brasileiro é um ávido consumidor de novidades, desde que a novidade esteja a alcance do seu bolso, algo que muitos publishers estrangeiros de games já se deram conta. E quem tiver a curiosidade de checar no INPI (Instituto Nacional de Propriedade Industrial), vai descobrir que há anos a marca Playstation é da Sony Computer Entertainment aqui no Brasil. Será que a vinda oficial dele para cá não é uma questão de tempo, então? Quando a Sony estiver produzindo a todo vapor, e atendendo europeus, asiáticos e norte-americanos chegará nossa vez? Eu diria que nunca estivemos tão pertos disso, mas a Sony, como boa empresa japonesa, é cautelosa, quieta, e pensa longe. Vamos cruzar os dedos e ver.

GP: Qual seria a saída ideal para o governo usar para que esse quadro mude?

TT: Organizar a tributação sobre os games e baixá-la. Seguir as convenções e práticas internacionais para propriedade intelectual das quais é signatário. Incentivar a indústria nacional de games para equilibrar ou até mesmo virar a seu favor o balanço de royalties dos games, gerando mais receita para o Brasil do que pagaremos pelas licenças estrangeiras.

GP: O que podemos esperar para o futuro?

TT: Como diz o ditado, somos brasileiros e não desistimos nunca (risos). Acho que é esperar o melhor, nem que seja por organização da própria indústria, nacional e estrangeira, e pelo próprio potencial do mercado. Muitas empresas/indústrias estrangeiras já se deram conta que estar presente no mercado brasileiro vale a pena, e acredito que isto está começando a acontecer com os games, agora.

> MUITAS EMPRESAS ESTRANGEIRAS **JÁ SE DERAM CONTA QUE ESTAR PRESENTE NO MERCADO BRASILEIRO VALE A PENA**
> **Tarquinio Teles,** Vice Presidente de Relações Públicas da ABRAGAMES

Théo Azevedo, responsável pela página de jogos do site UOL

Gamers Playstation: Na sua opinião, por que o Playstation 3 está sendo considerado pela imprensa especializada um fiasco?

Théo Azevedo: Por uma série de fatores. Para começar, o Playstation 3 tem a enorme responsabilidade de suceder a vitoriosa linha de consoles da Sony, o que, por si só, já gera uma cobrança razoável. A Sony, por sua vez, demorou um ano, em relação ao Xbox 360, para levar seu console às lojas, por causa do drive Blu-ray – que, até agora, também não emplacou. E, de uma forma geral, os executivos da companhia sempre fizeram questão de afirmar que o PS3 seria a máquina mais poderosa da geração, o que também, até o momento, não se confirmou. Paralelamente a isso, polêmica quanto às remessas enviadas às lojas no lançamento menores que o prometido, o atraso do lançamento na Europa, a perda de franquias exclusivas, a falta de bons jogos e o preço caro, contribuíram para essa visão de "fiasco" que vem não só da imprensa especializada, mas até mesmo de parte dos jogadores.

> O PLAYSTATION 3 TEM A **ENORME RESPONSABILIDADE DE SUCEDER A VITORIOSA LINHA DE CONSOLES DA SONY**
> **Théo Azevedo, responsável pela página de jogos do site UOL**

GP: Em uma entrevista para a EGM gringa, o CEO da SCEA, Jack Tretton, disse que o PS3 vai dominar o mercado. Você concorda?

TA: Não. Diante do panorama atual, a Sony caminha isso sim, para o terceiro (e último) lugar na nova geração de consoles, justamente em função dos problemas que relatei. Porém, não é um quadro definitivo, mas está nas mãos da Sony buscar meios para mudar a situação, como investir mais em bons jogos, mostrar logo a alardeada superioridade técnica do console e, na minha opinião, baixar o preço.

GP: Quando o DVD entrou no mercado muita gente torceu o nariz achando que aquilo não ia dar certo, mas depois deu. A mesma coisa está acontecendo com o Blu-ray. Você acha que o Blu-ray já pode ser considerado a mídia da nova geração?

TA: A diferença é que o DVD não tinha um rival na época e, agora, o Blu-ray enfrenta o próprio sucessor do DVD, o HD-DVD. Além disso, leva tempo até uma tecnologia nova como essa emplacar: é preciso criar a "necessidade" no consumidor, o que até agora não está acontecendo em uma medida maciça. Em suma, o Blu-ray é uma das mídias de nova geração, e esta é uma "guerra" que ainda terá muitos e mais decisivos rounds pela frente.

GP: Projetando esse mercado para daqui uns três anos, qual console você acha que vai ser o campeão?

TA: Fazer exercícios de adivinhação não é minha especialidade, mas a proposta da Nintendo, com o Wii, parece ser a mais apta a atingir uma parcela maior do público, já que a companhia mira aqueles que não costumam jogar videogame (grande parte da população, por sinal) e tem uma proposta atraente para esse público, graças ao Wii-remote e ao preço acessível.

GP: A perda de algumas exclusividades da Sony (Winnning Eleven, GTA IV etc), pode contribuir para a queda de vendas do PS3?

TA: Pode, é claro. Sabemos que há franquias que praticamente justificam a aquisição de um console, como as citadas na própria pergunta. Na verdade, a tendência é que as "exclusividades" desapareçam aos poucos, pois o que os produtores querem mesmo é levar seus games ao máximo possível de pessoas – e isso é bom para a indústria. Se o Playstation 3 não vender bem, não gera base instalada e, consequentemente, fica difícil para uma produtora que investe mundos e fundos no jogo, recuperar o dinheiro com as vendas só no console da Sony. Logo, é preciso vender aparelhos, o que está diretamente ligado a jogos de qualidade, preço acessível etc. Logo, vê-se que a questão da exclusividade está atrelada a outros fatores, que precisam também ser levados em consideração.



COMPARAÇÕES

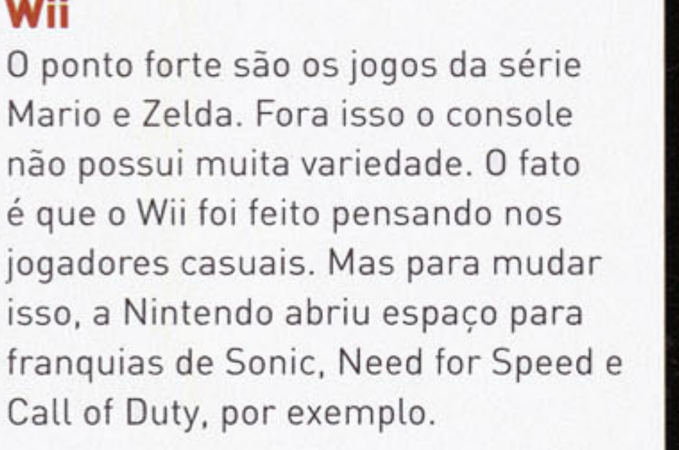
COLOCAMOS OS TRÊS CONSOLE DA NOVA GERAÇÃO FRENTE-A-FRENTE

JOGOS

Playstation 3
Apesar de perder algumas exclusividades como GTA IV e Winning Eleven, a Sony ainda possui uma vasta gama de jogos. Entre os mais destacados estão MGS4 e FF XIII. Com um chip mais potente os jogos ficarão cada vez mais reais. Além disso, a retrocompatibilidade é perfeita. Não é preciso aposentar seus jogos de PsOne e PS2.

Wii
O ponto forte são os jogos da série Mario e Zelda. Fora isso o console não possui muita variedade. O fato é que o Wii foi feito pensando nos jogadores casuais. Mas para mudar isso, a Nintendo abriu espaço para franquias de Sonic, Need for Speed e Call of Duty, por exemplo.

Xbox 360
O grande lance do console da Microsoft é o seu tempo no mercado. Há quase um ano nas prateleiras, muitas desenvolvedoras que faziam jogos somente para a Sony, também começaram a fazer títulos para o 360. É o caso de GTA IV e WE. Mas será preciso um tempo para saber quem sairá vencedor neste quesito.



Vencedor
Empate entre Playstation 3 e Xbox 360

CONTROLES

Playstation 3
Parecido com o do PS2, o Sixaxis não tem a função de vibrar. Mas para compensar tem um sensor de movimentos. Ele não possui fios, por isso funciona via bluetooth. Agora os botões L2 e R2 são gatilhos, o que oferece mais precisão em alguns jogos, além de contar com um botão que leva o usuário direto para o menu principal do console. A recarga das baterias é feita pelas portas USB.

Xbox 360
Também não possui fios. A vantagem é que o console suporta até 20 controles simultaneamente. A desvantagem é que funciona com duas pilhas AA. Ou seja, se não forem recarregáveis, é preciso comprar pilhas novas. Não possui sensor de movimento.

Wii
O mais inovador de todos. Nomeado de Wii-Remote, o controle da Nintendo possui sensores de movimento incrivelmente sensíveis. O carro-chefe do console é o título WiiSports. São jogos de baseball, boliche, tênis, golfe, etc, que funcionam perfeitos com o controle. Também não possui fios. O único porém, é a funcionalidade de movimentos pode ficar restrita a certo número de jogos.



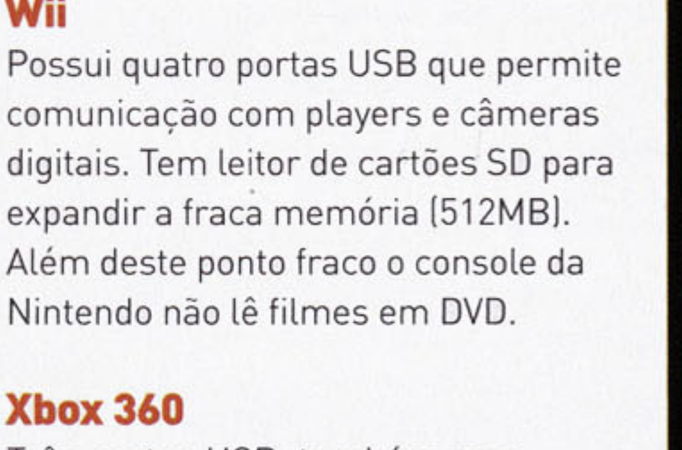
Vencedor
Wii

MULTIMÍDIA

Playstation 3
Tem quatro portas USB, leitor de cartões SD, Compact Flash e também Memory Stick. É compatível com players e câmeras digitais. Mas o trunfo é o Blu-ray. Mídia capaz de armazenar, no mínimo, 25GB em um único disco. Ele vem com um HD de 20GB ou 60GB, dependendo do modelo, além de ter conexão wi-fi com o PSP.

Wii
Possui quatro portas USB que permite comunicação com players e câmeras digitais. Tem leitor de cartões SD para expandir a fraca memória (512MB). Além deste ponto fraco o console da Nintendo não lê filmes em DVD.

Xbox 360
Três portas USB, também compatíveis com players e câmeras digitais. Além de rodar filmes em DVD, possui HD de 20GB ou 40GB, dependendo do modelo. O ponto forte é sua conectividade com o Media Center Edition, presentes em alguns PCs que tenham o Windowns XP ou o Vista. Esse recurso permite usar o console para reproduzir dados armazenados no computador.



Vencedor
Empate entre Playstation 3 e Xbox 360

INTERNET

Playstation 3

O serviço online da Sony, o PlayStation Network ainda está no início. Mas já possui download de jogos inteiros de graça (caso do Gran Turismo HD) e também demos gratuitos. É possível fazer uma lista de amigos, jogar online, usar o chat e baixar conteúdo exclusivo para alguns jogos. O modelo de 60GB permite uma conexão wi-fi. E agora com o PlayStation Home, os usuários do console terão um programa para interagir como o mundo todo.

Wii

Nomeado de WiiConnect 24, o recurso permite que o console fique ligado à internet 24 horas. Com isso ele atualiza o videogame automaticamente. O ponto forte será o downloads de jogos clássicos dos consoles NES, Mega Drive e PC Engine. Também possui conexão wi-fi.

Xbox 360

Como está a quase um ano no mercado, o console da Microsoft possui um sistema online mais robusto. O Xbox Live possui dois pacotes de assinatura. O primeiro, Silver, envia e recebe áudio e texto. Também é possível jogar online, mas tem que pagar a parte. O segundo, Gold, é igual ao primeiro com a vantagem de não ter que pagar a parte para jogar online. Também possui conexão w-fi.



Vencedor

Empate entre Playstation 3 e Xbox 360

PROCESSADORES

Playstation 3

O Cell é o mais poderoso processador. O chip foi desenvolvido numa parceria entre IBM, Sony e Toshiba. Possui um chip Power de 64 bits, integrados a oito núcleos de 128 bits. O processador gráfico é o Nvidia G70, com clock de 550MHz.

Xbox 360

O nome do chip é IBM Power PC. Ou seja, a IBM também ajudou a Microsoft. Ele conta com três processadores simétricos de 3,2GHz. É o segundo mais potente. Seu processador gráfico é o ATI, com clock de 500MHz.

Wii

A IBM, mais uma vez marca presença. O nome é PowerPC Broadway. É o menos potente funcionando a uma velocidade de 729MHz. O processador gráfico é o Hollywood da ATI, com clock de 249MHz.

Vencedor

Playstation 3



VEREDICTO FINAL

No final das contas deu Playstation 3 com quatro pontos, seguido do Xbox 360 com três pontos e por último o Wii com um ponto. Apesar de sair atrasado em relação aos seus concorrentes, o PS3 mostra seu potencial com o chip Cell, o mais veloz e poderoso de todos. Basta a Sony trabalhar direito em diversas áreas (marketing, desenvolvimento, exclusividades, parcerias etc e tal) para que ela vire a situação atual e se torne líder do mercado. **E então, ainda na dúvida se vale a pena ter um Playstation 3?**

OS JOGOS

AGORA QUE VOCÊ CONHECE TODA A TRETA POR TRÁS DO PLAYSTATION 3, SAIBA ATRAVÉS DE SEUS TÍTULOS PORQUE O CONSOLE TEM TUDO PARA DAR CERTO.

Exclusivos Playstation 3

JÁ DISPONÍVEIS

Fomula One: Championship Edition
Full Auto 2: Battlelines
Genji: Days of the Blade
Mobile Suit Gundam: Crossfire
MotorStorm
NBA 07
Resistance: Fall of Man
Ridge Racer 7
Untold Legends: Dark Kingdom

A CHEGAR

Wardevil
Little Big Planet
Angel Rings
Afrika
Coded Arms: Assault
DC Universe
Driver 5
Eight Days
Eye of Judgment
Eyedentify
Fifth Phantom Saga
Final Fantasy XIII
Final Fantasy Versus XIII
Gran Turismo 5
Heavenly Sword
Hot Shots Golf 5
Jak and Daxter: The Lost Frontier
Killzone
L.A. Noire
Lair
Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots
Monster Kingdom
Ni-Oh
Ratchet & Clank 5
SingStar
Tekken 6
The Getaway 3
Uncharted: Drake?s Fortune
Warhawk
White Knight Story
WipeOut

Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots

Snake pode ter um fim desastroso. Tudo indica que o cara pode ir pro vinagre neste jogo. E você quer uma despedida melhor do que no console mais potente na nova geração?



Final Fantasy XIII

Misturando fantasia com ação, o primeiro jogo da série para Playstation 3 promete mudar o que entendemos por realidade virtual. Basta dar uma olhada em algum vídeo para ver o trampo da produtora.



Gran Turismo 5

Quem tem o PS3 e jogou o Gran Turismo HD já viu as diferenças em relação ao Gran Turismo 4. Para melhorar, a produtora vai colocar novas marcas. Sim, você poderá guiar uma Ferrari.



Formula One Championship Edition

O game já está nas lojas. Apesar de representar a temporada 2006 de F1, o título melhorou muito em relação aos gráficos e jogabilidade. Outra grande novidade fica por conta das câmeras.



GOD OF WAR II | ps2 | FAB.Studios Santa Monica DIS.SCE

DOMINADO

GOD OF WAR 2

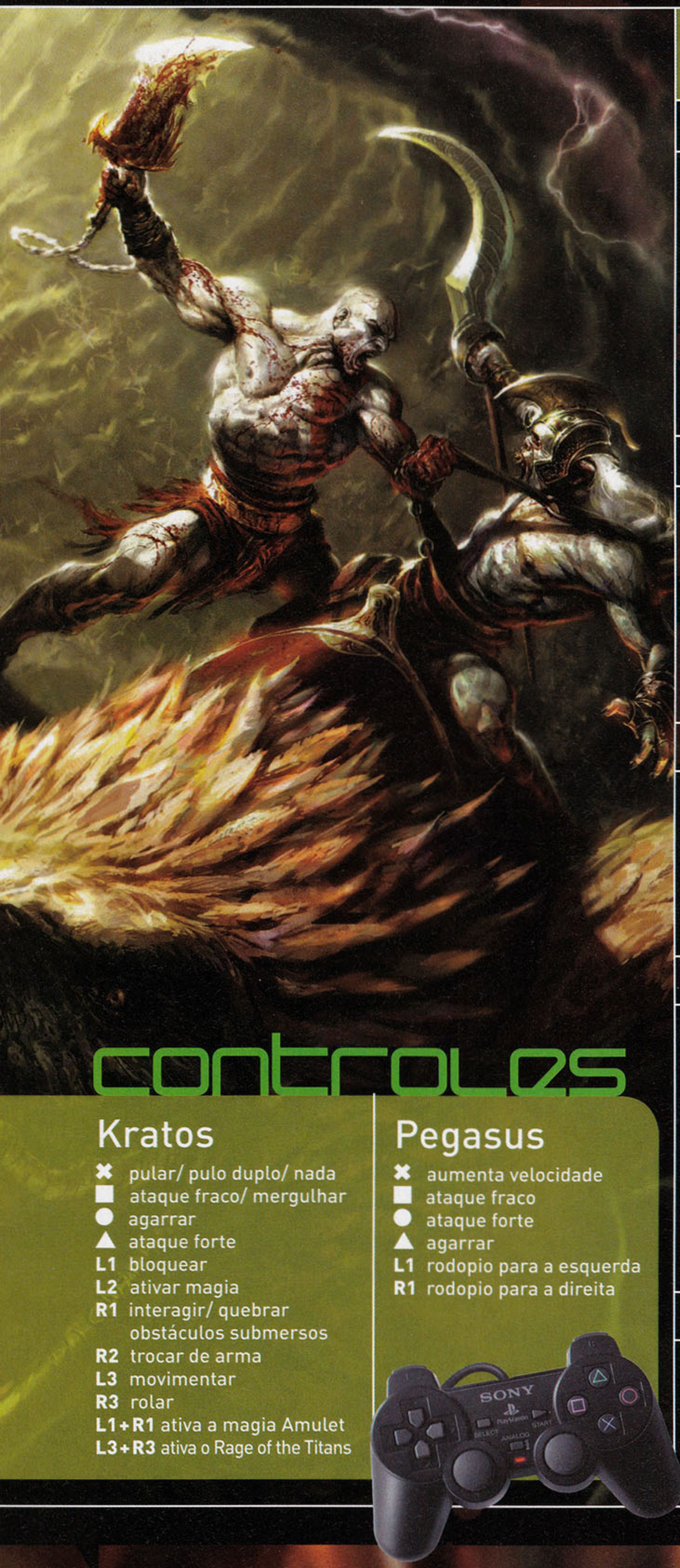
KRATOS CONTINUA EM FORMA E PRONTO PARA LUTAR POR FERNANDO WIEK

Parecia uma eternidade, mas finalmente a seqüência de um dos maiores jogos de todos os tempos finalmente foi lançada. God of War 2 consegue reunir todas as qualidades de seu antecessor e adicionar algumas características que complementam de forma muito competente esse esplendido jogo.

Kratos volta sanguinário como sempre, mas as lembranças de seu passado ainda o atormentam. Para piorar a sua situação, todo esse sentimento de culpa que o domina acabou virando ódio e sua atuação como deus da guerra não está sendo tão boa quando Atena gostaria. Após o semideus partir para mais uma guerra em favor dos espartanos, os deuses do Olimpo retiram quase todos os poderes de Kratos. O guerreiro se vê novamente sozinho e parte para mais uma épica aventura em que muitas revelações mudarão a vida de toda a humanidade.

O jogo é muito parecido com o anterior, mas as novas armas e magias e um novo aliado, o cavalo alado Pegasus, fazem a jogabilidade de GoW 2 ser mais variada. A parte técnica continua impecável como sempre, com cenários de encher os olhos e personagens bem animados, tudo embalado com uma trilha sonora sensacional, com um clima épico que combina muito bem com a temática do jogo.

Se você tem um PlayStation 2 e é antenado com as novidades, com certeza já deve estar com sua cópia do novo God of War em mãos. Para lhe ajudar a zerar o game com 100% de aproveitamento, a sua GP preparou um detonado sensacional, com a explicação do que acontece nas cenas mais importantes da história, golpes para todas as armas, magias, localização das Gorgon Eyes, Phoenix Feathers e Urns, armaduras secretas, modos extras e muito mais. **Aproveite!**



Dicas básicas

MELHORAR SUAS ARMAS E MAGIAS

Para não sofrer muito ao enfrentar a horda de inimigo de GoW 2, é muito importante aumentar o poder de suas armas e magias. Para isso é necessário orbs vermelhas, que são conseguidas matando os adversários, quebrando objetos no cenário ou abrindo baús da cor vermelha. Elas são gastas entrando no meu de pause. Se você tiver orbs suficientes para elevar suas forças, deixe o x apertado em cima de alguma arma ou magia até que ela suba de nível. Isso proporcionará mais força e até novos golpes para Kratos, portanto, nunca deixe de procurar por orbs vermelhas.

OS BAÚS E SUAS CORES

VERMELHOS Carregam orbs vermelhos que são usadas para melhorar suas armas e magias.
VERDES Servem para recuperar a sua energia vital
AZUIS Recuperam sua barra destinada às magias
DOURADOS Enchem o medidor do Rage of the Titans
BICOLORES Aqui o baú brilha em duas cores diferentes e você deve apertar R1 na cor que desejar.

QUICK TIME EVENTS (QTE)

Esses minigames acontecem muitas vezes no jogo, principalmente nas batalhas contra os chefes e quando o símbolo do botão ● aparece em cima dos inimigos. Neles, o jogador é obrigado a raciocinar rapidamente e apertar os botões ou girar a direcional para a direção que estiver aparecendo na tela.

ITENS ESPECIAIS

GORGON EYES Ao pegar seis olhos a sua energia vital crescerá. Leia o detonado com atenção para pegar as 18 Gorgon Eyes existentes no jogo.
PHOENIX FEATHER Ao pegar seis penas a sua energia mágica crescerá. Leia o detonado com atenção para pegar as 18 Phoenix Feather existentes no jogo.
CYCLOPS EYE Se você coletar 20 Cyclops Eyes você destravará uma roupa extra para Kratos. Para coletar esses itens é necessário que o Boardman não esteja em cima do Cyclops e que ele seja morto através de um QTE.

BONUS PLAY

O Bonus Play pode ser acessado somente após o jogo ser finalizado uma vez. Quando você iniciar uma nova partida após ter terminado GoW 2, poderá escolher esta opção. A única diferença do Bonus Play para a partida tradicional é que você poderá ativar os Urns of Power (ver extras) para conseguir todos os extras do jogo.

controles

Kratos

- ✖ pular/ pulo duplo/ nada
- ■ ataque fraco/ mergulhar
- ● agarrar
- ▲ ataque forte
- **L1** bloquear
- **L2** ativar magia
- **R1** interagir/ quebrar obstáculos submersos
- **R2** trocar de arma
- **L3** movimentar
- **R3** rolar
- **L1+R1** ativa a magia Amulet
- **L3+R3** ativa o Rage of the Titans

Pegasus

- ✖ aumenta velocidade
- ■ ataque fraco
- ● ataque forte
- ▲ agarrar
- **L1** rodopio para a esquerda
- **R1** rodopio para a direita

CAPÍTULO 1 – RHODES

Após derrotar Ares, Kratos se tornou o novo Deus da Guerra. Entretanto, encontrou-se sozinho no Olimpo, excluído por seus amigos deuses. Mas Kratos não precisava do amor dos deuses insignificantes. Ele encontrou uma nova família nos guerreiros de Esparta. Nesse momento, um guerreiro espartano clama que outra cidade está pronta para cair. Mas o Fantasma de Esparta é logo interrompido por Atena, que o adverte que a cada cidade que ele destrói, a fúria do Olimpo cresce e que não será mais capaz de protegê-lo. Petulante, ele prontamente diz que não precisa de proteção, ao que Atena responde pedindo gratidão e lembrando-o de que foi ela quem o transformou em um deus. Continuando a discussão, Kratos deixa claro que nada deve à deusa. Ela diz que não terá opção a partir dali. Então Kratos parte para dar o último golpe na cidade, sem se esquecer de nervosamente gritar que Atena conspirou contra ele e sofrerá por isso, já que ela retirou seus poderes divinos.

Kratos agora tem que se virar com o que lhe restou de seus poderes, como a Athena's Blade.

GOLPES

ICARUS LIFT: ✖ no ar
OLYMPIC ASCENSION: segure ▲
ORION'S HARPOON: ●
ATHENA'S REVERSE: pressione L1 repetidamente
PLUME OF PROMETHEUS: ■ ■ ▲

LEVEL 2
RAMPAGE OF THE FURRIES: L1 + ●
RAMPAGE OF THE FURRIES (NO AR): L1 + ●

LEVEL 3
CYCLONE OF CHAOS: L1 + ■
CYCLONE OF CHAOS (NO AR): L1 + ■

SPIRIT OF HERCULES: ▲, ▲, ▲
VALOR OF HERCULES: ▲, ▲, ■

LEVEL 4
HYPERION CHARGE (CORRA): segure ■
HYPERION RUSH (CORRENDO): ■
HYPERION RISE (CORRENDO): ▲
ATHENA'S WRATH(DESVIANDO): R3 para rolar depois ▲

LEVEL 5
TARTARUS RAGE: L1 + ▲
TARTARUS RAGE (NO AR): L1 + ▲

Alguns inimigos virão lhe atacar, então utilize o golpe Cyclone of Chaos para derrotar todos com mais facilidade. Siga pela porta, aperte R1 para segurá-la e o botão ● repetidamente para abri-la. Continue pelo corredor e quando Rhodes der um soco, vá pelo buraco na parede à esquerda e pegue um baú com orbs verdes. Quebre alguns objetos e suba as escadas. Chegando lá, vá até a varanda e você deverá pular rapidamente para baixo. Rhodes estará lhe aguardando e irá desferir alguns golpes que só podem ser desviados com o R3. Acerte a mão dele quando possível e mate os inimigos. Quando ele bater com as duas mãos, pule para não ser atingido pela onda de força.



Ataque a mão do colosso sempre que possível até ele ficar de guarda aberta. De um pulo duplo e chegue à parte superior na parede do lado esquerdo. Pegue energia no baú se estiver precisando e aperte R1 na catapulta para lançar uma grande rocha no colosso. Depois, aperte o mesmo botão e fique pressionando o c para que Kratos se jogue em direção ao gigante. No Quick Time Event (QTE), aperte os botões indicados.

RHODES

Era uma estátua de 30 metros de altura, 70 toneladas, feita de bronze e que representava Hélios, o deus grego do Sol. Foi construída entre 292 e 280 a.C. para comemorar a retirada das tropas do rei macedônio Demétrio da ilha de Rhodes. Tornou-se uma das sete maravilhas do mundo.



Rhodes Bathhouse

Dentro de uma piscina privativa, aperte ✖ para subir até a superfície. **Vá para o lado direito e quebre as cortinas de madeira à sua frente. Surpresa! Duas garotas estarão disponíveis para lhe deixarem mais relaxado. Vá até elas e parte o botão ● para ganhar algumas orbs vermelhas.**



"Venha conhecer o nosso Olimpo"

Volte para a água e nade até fundo para encontrar uma passagem. Siga por ela, aperte R1 para quebrar a barreira e volte para a superfície. Procure por uma plataforma com uma escada e suba. Salve o jogo e acione a alavanca ao lado. Agora será necessário se pendurar nos ganchos que surgiram. Aperte R1 para se prender e ✖ quando Kratos estiver perto da outra plataforma. Suba as paredes dando pulos duplos e abra o portão. Na próxima sala, mate todos os inimigos e prossiga até que o colosso pise em você. Aperte ● repetidamente e continue pela esquerda até chegar a um baú que alterna entre orbs azuis e verdes. Pegue a que precisar e continue para a esquerda até encontrar um baú vermelho. Agora, volte e vá na direção do buraco feito pelo gigante. Escale uma parede em que existe uma escada encostada e tome cuidado com os buracos que surgirem. Chegando ao topo, corra para frente e pule para enfrentar o colosso mais uma vez.

Colossus: Round Two

O gigante usará seus braços para atacar de diferentes formas, por isso, atenção nunca é demais. O seu principal golpe é uma martelada no chão, que pode ser facilmente desviado usando o R3. Comece acertando com o ■ na sua mão esquerda. Quando ele der a martelada no chão, chegue próximo ao punho e dê a magia Poseidon's Rage. Quando ele colocar as duas mãos abertas no cenário, dê um Cyclone of Chaos para deixá-lo irritado. Imediatamente corra para a direita e pule para outra plataforma. Ele virá com um arrastão, fique esperto para desviar. Quando ele der um soco, continue usando o comando de rolar na hora correta. Após alguns golpes ele ficará tonto e se escorar: é hora de ir até ele e apertar ●.



Continue batendo até que ele se irrite muitas vezes e acabe ficando tonto mais uma vez. Conclua o próximo mini-game e agora o gigante irá lhe agarrar. Aperte rapidamente L1 e R1 para se desvencilhar.

Rhodes Palace

Abra o baú, quebre os objetos no cenário e pule para a plataforma superior. Abra o portão à frente e vire para a direita quando puder. Continue reto, salve o jogo e vire novamente para a direita. Mate alguns inimigos, avance pelo corredor e quando chegar a um cômodo iluminado, cuidado com os arqueiros ao fundo da tela. É hora do primeiro puzzle do jogo.

PUZZLE - O GRANDE BLOCO

1 - Vá para a esquerda e encontre um grande bloco. Quebre a figura de um pássaro que existe em cima dele e arraste-o até o botão no centro do corredor. Aguarde o portão ser aberto e chute-o até o outro lado (aperte R1 e deixe o ✖ apertado).

2 - Pise no botão no chão e rapidamente de o comando de rolar. Arraste o bloco pelo caminho da direita e depois siga para a parte de cima do corredor. Chegue até o fundo e utilize o bloco para conseguir alcançar três baús, **um deles contém o Urn of Gaia.** Agora volte e coloque o bloco em cima do botão no chão. Vá para frente, pegue o baú e siga pela esquerda.

Acabe com vários inimigos e aperte R1 na alavanca para subir. Ao chegar lá em cima, ataque o olho do colosso para que ele destrua a construção.

Eastern Ramparts

Siga em frente e pule na parede à direita com uma escada quebrada. Vá se esgueirando para a direita e pule para agarrar outra calha. Agora, pule para a parte de cima da construção e corra pela ponte. Tente chegar próximo dos arqueiros para não ser atingido.

Entre na porta e quebre a vidraça da frente para prosseguir. Vire para a esquerda e desça a grande escada para matar todos os inimigos no piso inferior. Suba novamente e comece a atravessar o caminho. Antes de realizar o primeiro salto, vira para a esquerda e dê um grande salto duplo. Você conseguirá se prender a uma plataforma (aperte x para subir) e obterá mais dois baús vermelhos. Continue pelo caminho estreito até chegar a um Save. Salve, suba as escadas e depois pule na corrente que fica no meio de um buraco. Desça, enfrente mais esqueletos e abra o portão entre os dois baús. Agora o colosso baterá no chão e ele começara a desmoronar. Use o L3 para conseguir atravessar rapidamente para o outro lado.

The Final Battle

Zeus chama Kratos, que insiste em dizer que não necessita de sua ajuda para derrotar o Colossus de Rhodes. Zeus oferece a ele muito mais que ajuda: poder em forma da Blade of Olimpus, uma espada que acabou com a grande guerra e derrotou os titãs, para que coloque seus poderes de deus nele e atinja todo o seu potencial. Kratos não entende por que Zeus o está ajudando.

A primeira coisa que você deve fazer é esperar o efeito da magia que brota do chão. Depois, corra para frente e aperte R1 em um grande objeto dourado. Isso fará com que o gigante fique desacordado por alguns segundos. Vá até a espada e deixe o R1 apertado até que Kratos a solte.

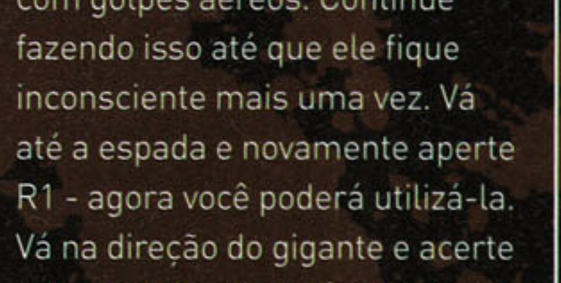
BLADE OF OLYMPUS

GOLPES

DIVINE ABSOLUTION: L1 + ■
DIVINE RETRIBUTION: L1 + ▲
DIVINE RETRIBUTION (NO AR): L1+▲

LEVEL 2
DIVINE SACRIFICE: L1 + ●

LEVEL 3
ANGER OF THE GODS: ■ ou ▲



Pule os ataques que fazem uma onda de energia e acerte a mão do colosso. Se quiser, dê a magia Poseidon's Rage na hora em que ele for dar esse golpe. Após deixá-lo tonto novamente, corra para a espada. Agora não será possível mais utilizar magias. Fique na mesma posição da espada ou um pouco mais atrás e pule as ondas acertando o punho com golpes aéreos. Continue fazendo isso até que ele fique inconsciente mais uma vez. Vá até a espada e novamente aperte R1 - agora você poderá utilizá-la. Vá na direção do gigante e acerte o braço dele que está apoiado no chão. Desvie com o L3 quando o outro braço vier em sua direção. Continue batendo até aparecer o símbolo do botão ● na cabeça dele. Aperte e você será mandado para o interior do monstro.

Colossus Interior

Prossiga matando os inimigos e pulando as barras azuis. Vire à direita e aperte o R1 para drenar a força do gigante. Continue em frente a se prenda na rede ao fundo da tela. Avance até próxima plataforma para achar uma corda. Se pendure e vá até o outro lado. Siga para a esquerda, mate alguns inimigos e caminhe pelas pequenas tábuas. Vire para esquerda até encontrar uma plataforma onde existe um baú verde. Se dirija até o centro dos pilares e bata nele para quebrar as correntes de proteção. Drene o poder dela. Continue, mate mais inimigos e prossiga até encontrar um objeto redondo. Encoste-se nele e dê a volta. Mas, antes de tentar drenar a energia do pilar central, vá para a esquerda e suba a rede para encontrar o primeiro **Gorgon Eyes**.





Agora sim, destrua as correntes do pilar para drenar mais uma vez a energia. Se pendure em um cabo de aço e suba. Lá em cima, pule as plataformas até chegar a um local com muitos dutos de energia.

PUZZLE - O PÊNDULO

1 - Acione a alavanca do lado esquerdo e um grande objeto de metal descerá. Bata algumas vezes no objeto para que ele balance.

2 - Suba as escadas e acione a alavanca novamente. Dê um pulo duplo para se agarrar em uma corda e ultrapasse os raios quando o objeto de metal refletir a magia. Ao chegar ao outro lado, pule mais alguns obstáculos e vá em direção ao último ponto de força do pilar. Quebre as correntes, drene seu poder e escape pulando as plataformas em direção à boca do colosso.

The Wrath of Olympus

Agora uma curta batalha contra Zeus. Não há como ganhar, portanto, deixe Kratos ser acertado.



Indignado, Kratos desafia os deuses do Olimpo e pergunta se eles precisam de mais provas para saber que ele é um deus de verdade. Mas, depois de perder a Blade of Olimpus, ele se torna um mortal, pois deixou todos os poderes nela. Sangrando e arrasado, ele sabia que, se quisesse ter alguma esperança de sobreviver, precisava reaver a Blade of Olimpus. Humilhado perante o exército de Esparta, Kratos se levanta da poeira. Após derrotar o Colossus de Rhodes, Zeus se apresenta como o controlador do gigante que quase tirou a vida de Kratos. Isso tudo aconteceu por causa da desobediência dele que acabou interferido no destino de Ares, o que zangou Zeus, que não admite que esse tipo de atitude seja tomado sem sua permissão. O Rei do Olimpo deixa a opção para Kratos servi-lo sem restrições. Logicamente, o Fantasma de Esparta nega a proposta. Zeus lembra Kratos que quem escolheu esse caminho foi ele próprio, mas o guerreiro o desafia dizendo que uma escolha dos deuses é tão inútil quanto os próprios deuses. O deus dos deuses o adverte que tudo que ele já conheceu sofrerá por causa de seu sacrilégio e que ele nunca será o mandante do Olimpo. Mas a marca de Kratos é a insolência, que o faz gritar que Zeus certamente pagará pelo que está fazendo.

CAPÍTULO 2: TYPHON'S DOMAIN

Agora você só terá a conhecida Blade of Chaos. Acabe com os braços na parede para recuperar o seu sangue e continue pulando o grande abismo. Ande para cima usando ✖ para ir mais rápido até sair deste local. Salve o jogo e aperte R1 nos corpos no chão até que uma conversa se inicie.

Flight of the Pegasus

Vá em direção ao cavalo alado e aperte R1. DICA: **Caso não se acostume com o controle invertido, basta apertar select, ir à seção Option e mudar a opção Flight Controls para Normal.** Comece acertando os griffons que vierem perto de você e use preferencialmente os golpes fracos. Quando eles soltarem magias, escape com o R1 e L1. Se o símbolo do botão ● aparecer em cima neles, não hesite em apertá-lo. Após alguns inimigos você será encorajado a voar mais rápido. Ao bater no inimigo em frente, aperte ✖ para atacá-lo e ● repetidas vezes para matá-lo.

Agora você ficará sem poder mágico. Desvie de todos os raios até que seu cavalo caia. Mecha o direcional para os lados e chegue à próxima localidade.

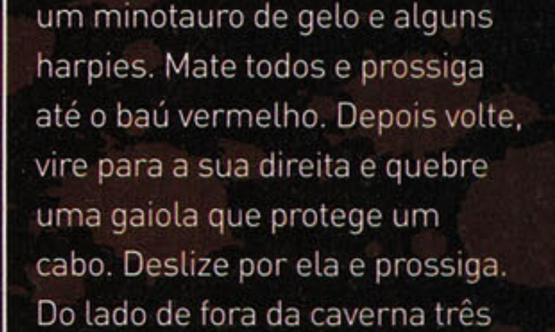


The Lair of the Titan

Seu Pegasus está em perigos e vê deve ajudá-lo. Mate alguns **harpies** e desça os barrancos. Vá para a esquerda até encontrar um baú verde. Corra pra frente e desça pela parede para achar um novo local com dois baús com um **Gorgon Eyes**. Volte o trajeto e siga em frente até avistar dedos gigantes. Bata neles e eles se contrairão. Vá para a extrema esquerda dessa plataforma e se pendure na parede. Vá para baixo e depois siga pela direita. Mate os inimigos que surgirem, pule para outra plataforma e depois aperte ✖ para que Kratos se finque no teto. Siga até encontrar um save.

The Hand Cavern

Percorra o corredor até encontrar um minotauro de gelo e alguns harpies. Mate todos e prossiga até o baú vermelho. Depois volte, vire para a sua direita e quebre uma gaiola que protege um cabo. Deslize por ela e prossiga. Do lado de fora da caverna três arqueiros e um minotauro estarão lhe esperando, por isso, quebre a estrutura de madeira antes de atacá-los. Após a batalha, suba as plataformas do lado direito até chegar a uma plataforma com um baú verde e outro vermelho.



PROMETHEUS

Roubou o fogo divino de Zeus para dá-lo aos homens, que assim puderam evoluir e distinguirem-se dos outros animais. Como castigo Zeus ordenou que Hefesto o acorrentasse a um rochedo no cimo do monte Cáucaso, onde todos os dias uma águia ia comer-lhe o fígado que, sendo Prometeu imortal, voltava a regenerar-se. A duração desta punição era para ser de 30.000 anos. Na mitologia quem salva Prometeu é Hércules.



Pegue os dois e prossiga pela tirolesa. Você cairá em um braço gigante. Vá em direção a **Prometheus**. Dê alguns golpes para que ele caia.

Prometheus, sangrando, não acredita que o "Deus da Guerra" está ali. Mas logo Kratos o interrompe dizendo que não anda mais com os deuses. Com uma pitada de comoção, pergunta quem colocou Prometheus nessa situação. A resposta é Zeus. Tudo isso aconteceu porque Prometheus levou o fogo do Olimpo para os mortais e Zeus considerou isso uma traição. Como punição, ele o fez mortal e o condenou a ser consumido todos os dias por um pássaro amaldiçoado. E então, com o cair da noite, seu corpo é reconstruído. Esperançoso, tudo o que pede a Kratos é que o livre desse tormento.

Fire of Olympus

Desça pela corrente que está entre os dedos gigantes e siga para frente. Se prenda na parede, mate alguns inimigos e chegue a mais um save. Continue e vá até o final deste caminho para achar mais um **Gorgon Eyes**. Grude na parede ao lado e suba até encontrar uma nova caverna. Dentro dela, pegue mais alguns baús e siga até encontrar um gancho para se pendurar. Você verá um baú atrás das grades. Para pegá-lo, vá para a direita e se pendure na corda que lhe levaria de volta para a plataforma seguinte, mas, antes de cair, aperte R1 para subir novamente. Você pegará uma **Phoenix Feather**. Siga pelo corredor em frente e novos inimigos aparecerão: as medusas. Não fique parado, pois o raio verde que elas lançam petrifica. Desvie com o L3 e dê golpes quando puder. Assim aparecer o símbolo do botão ●, aperte-o para matá-la de vez (preste atenção nos comandos pedidos, todos feitos com o direcional). Após matar a primeira, mais duas virão acompanhadas de harpies. Livre-se dos voadores com agarrões. Quebre uma viga de gelo e prossiga pelo trajeto.

Typhon's Cavernous Prison

Pegue os baús e salve o jogo. Cuidado com Typhon: ele soltará bafos congelados que arrastam Kratos. Espere-o dar a primeira baforada depois corra pela ponte e fique atrás dos pilares de pedra. Mate alguns harpies e prossiga com cautela. Quando chegar a uma plataforma mais ampla, siga para a direita e encontre outro pilar de gelo. Quebre-o, aperte R1 para levantá-lo e ● repetidas vezes para arremessá-lo.



Quando ele parar de soprar corra até o topo desse novo caminho e aperte o R1 para conseguir uma nova magia, a **Typhon's Bane**.

TYPHON'S BANE

WIND BLAST: L2 + ■

LEVEL 2
WIND BLAST (NO AR): L2 + ■
LETHAL VORTEX: L2 + ▲

LEVEL 3
WIND BLAST (CARREGADO): L2 + ■ pressionado
TITAN STORM: L2 + ●

Atire em Typhon até os olhos deles se fecharem, desça o pilar e lute com alguns inimigos. Mate todos os que estão próximos a você depois utilize o arco e flecha para matar os arqueiros. Vá para a direita e atire em uma gaiola no teto. Isso liberará uma passagem através de ganchos: não vá até ela ainda. Siga para a esquerda. Na parte de baixo do cenário você encontrará uma fogueira e alguns inimigos. Aqui você deve jogá-los dentro da fogueira. Para isso, agarre-os e aperte s na direção correta. Após alguns churrasquinhos de esqueleto você poderá pegar três baús vermelhos e uma **Phoenix Feathers**. Volte e pendure-se nos ganchos. Quebre todas as rochas do local para coletar orbs vermelhas e continue pelo estreito caminho até encontrar mais um save.

Freeing Prometheus

Volte para a entrada da caverna (não esqueça usar a corda para ultrapassar o buraco antes da saída). Quando sair, desça pela parede até chegar a uma ponte quebrada. Empunhe sua Typhon's Bane e dispare para que outro gancho seja revelado. Agarre-se e dê um pulo duplo para chegar ao outro lado. Lá, mais um **Gorgon Eyes**. Volte até a entrada da caverna, use a flecha novamente para acertar mais uma gaiola do lado esquerdo e aperte R1 para se pendurar.



Quando chegar do outro lado, pegue o baú verde, desça e atire com o arco e flecha em Prometheus. Você obterá um novo poder, o **Rage of the Titans**.

Apertando o L3 + R3 é possível se tornar mais forte por um breve período de tempo, mas só quando o símbolo do lado direito da tela estiver cheio, pegando fogo.

RAGE OF THE TITANS

PROMETHEUS FLARE: L1
PROMETHEUS TORMENT: ■, pressione ■
PROMETHEUS INFERNO: segure L1

Utilize o seu novo poder para matar os inimigos. Suba no local em que pegou o baú verde e dispare em um contra peso para que uma corda desça. Suba por ela e pule para a direita. Continue subindo até encontrar outra ponte quebrada. Vá até o inicio dela, mas, em vez de pular para a corrente de cima, pula na corrente ao lado. Você achará dois baús e mais um **Gorgon Eyes**. Suba pelas correntes e volte para ponte quebrada. Perceba que na parede ao fundo da tela existe um caminho em que Kratos poderá escalar. Siga por ele e encontre maus baús incluindo uma **Phoenix Feather**. Pule na corrente da parte de cima da ponte, mate alguns inimigos e prossiga. Caia e pegue o primeiro baú dourado do jogo. Aperte L3+R3 e quebre a porta de concreto ao lado.

The Return

Lute e volte todo o caminho até encontrar um save e mais alguns monstros. Após terminar com eles, salve o jogo e escale a parede até chegar ao outro lado do caminho. Chegando lá você avistará as mãos do titã. Dê o Rage of the Titans e acerte todos os seus dedos até que eles se levantem. Agora suba mais algumas plataformas e acerte o dedão dele para salvar Pegasus.

CAPÍTULO 3: THE TEMPLE OF LAHKESIS

Como na primeira montaria, será necessário desviar de muitos tiros e acabar com muitos inimigos voadores. Fique ligado para executar os QTE quando o símbolo do botão c surgir. Após muitos adversários, um grande pássaro roxo surgirá. Dê golpes, encontrões, mas tome cuidado com a magia que o guia do pássaro solta. Após alguns golpes você deverá desviar de todos os raios que ele lançar.
Mais um QTE e a fase com Pegasus acabará. Cuidado: aperte ✖ na queda para não morrer.



Temple of Lahkesis

Gaia diz a Kratos que ele precisa se encontrar com as Sisters of Fate para voltar no tempo e evitar que seu pai o traia. Kratos não consegue entender porque ela oferece ajuda. Gaia explica que a história da vingança já foi contada antes. Em uma adivinhação, ela previu que o titã Chrono seria destronado por um de seus filhos. Então, ele decidiu engolir todas as crianças, uma por uma. Mas, quando chegou a hora do bebê Zeus, uma pedra foi colocada no lugar e ele foi salvo e levado a uma ilha bem longe dos olhos de Chrono. Gaia o manteve vivo e cuidou dele. Ela ressalta a Kratos que Zeus traiu todos os titãs com os pecados de um só: os de seu pai, Chronos.

Siga o caminho nas paredes para chegar ao templo. Salve seu jogo e vá pelo lado direito. Não suba as escadas ainda. Vá para a esquerda e pegue baús com uma **Phoenix Feather**. Suba nas escadas até chegar ao topo, se prenda no piso e depois ascenda na parte quebrada do lado esquerdo. Alguns novos inimigos o estarão aguardando. Não pense em agarrá-los: dê golpes com o ■ e ▲ combinados sempre usando o L3 para fugir dos ataques. Agora siga para a direita e suba em uma plataforma com mais uma escada. Muitos lobos estarão sedentos pelo seu sangue. Para matá-los agarre-os e aperte o s para arremessá-los um contra o outro. Após vencer todos, pegue os baús e quebre os vasos e todos os esqueletos pendurado. Um deles ainda tem carne e você pode carregá-lo.

PUZZLE – O DEFUNTO

1 - Leve o corpo até a alavanca à esquerda, coloque-o no chão e acione o dispositivo.

2 - Lá em baixo, pegue o corpo e jogue no botão do lado esquerdo da tela. Depois disso, vá até um objetivo em forma de T e aperte R1 para puxá-lo. Coloque o direcional para trás até que a porta da frente se abra.

3 - Após isso, saia correndo em direção à porta. Role quando chegar perto dela para ter mais chances de passar. Prossiga e abaixe uma ponte.

Garden of Lahkesis

Dê meia volta e vá para o pequeno caminho à direita. Você pagará mais um **Gorgon Eyes** (o sexto) e aumentará sua energia vital. Vá pelo mesmo caminho, só que pela esquerda. Cuidado, pois ele desaba. Ande rapidamente e dê um pulo duplo no final para não cair.



Continue andando, pule para dentro de um jardim e um novo inimigo aparecerá: **Cerberus**. O cão de três cabeças vem acompanhado de vários cachorrinhos. Agarre os pequenos caninos e arremesse-os no inimigo maior. Faça isso até que o símbolo da bolinha apareça em cima dele. Aperte o botão correspondente perto dele e fique apertando o mesmo botão para arrancar uma de suas cabeças. Se achar esse processo cansativo, acione a Rage of the Titans para acabar com Cerberus. Após vencê-lo, pegue os dois baús do local e quebre todas as estátuas do lado direito da tela. Uma delas irá lhe dar uma rocha. Arraste este bloco para esquerda e coloque-o no lugar correto para conseguir subir na pilastra. Caminhe, derrote mais alguns cachorros e salve o seu jogo.

The Siren's Song

Escondido do lado esquerdo do save está uma passagem. Se prenda na parede e vá descendo até chegar a um local com baús. Suba a escada que fica entre os dois e grude no teto. Continue pelo caminho, mate os inimigos e o arco de gesso que bloqueia a passagem até chegar a um local cheio de cachorros. Use o arco e flecha contra os arqueiros, mate o restante das bestas e siga em frente. Vire a esquerda e de um salto duplo para chegar ao outro lado. Corra, abra um baú bicolor (escolha a cor da orb que estiver necessitando) e prossiga. Acione a alavanca ao final do local e desça. Mais uma ameaça: a **Siren**. Quando as ondas sonoras que elas lançam te pegarem, chacoalhe o R3 para se desvencilhar. Dê golpes com o ■ e quando o ● aparecer em cima dela, aperte-o. Mais duas irão surgir, mas apenas uma deve ser derrotada, portanto, foque o seu ataque em uma delas.



Continue com esse processo até que a porta de pedra da esquerda se quebre. Antes de ir até lá, suba em algumas das pequenas plataformas ao lado da grande corrente e pule nela. Chegue ao topo, prendasse no teto e vá em direção aos dois baús ao fundo. Quebre a corrente próxima a eles e pegue mais um **Gorgon Eyes**. Caia e prossiga pela porta que foi criada há pouco.

The Steeds of Time - Entrance

Prossiga pela enorme corrente até chegar ao outro lado. Siga para a esquerda e escale a parede até chegar ao topo. Pegue um baú verde e outro azul e acione a alavanca à esquerda. Rapidamente vá em direção ao cabo que foi abaixado e siga até o outro lado. Ande mais um pouco para encontrar o segundo mestre do jogo.

GAIA

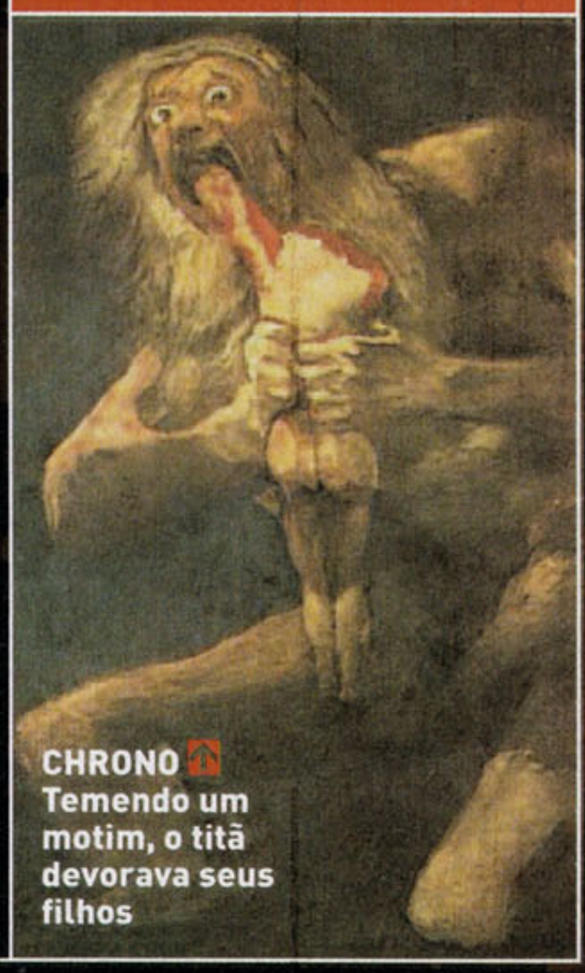
É a personificação do antigo poder matriarcal. É a Grande Mãe que dá e tira, que nutre e depois devora os próprios filhos após sua morte. Foi casada com Urano e com ele gerou os 12 Titãs, os Ciclopes e os Hecatôquiros (Gigantes Sem Mão).

CLOTHO, LAHKESIS E ATROPOS

Essas eram as filhas de Nix. São as três irmãs que determinavam o destino dos homens. A primeira puxava o fio da vida. A segunda enrolava o fio e sorteava os nomes dos que iam morrer. E a última cortava o fio, determinando quem morreria.

CHRONO

Reinou por um bom período de tempo conhecido como Idade Dourada. Mas uma profecia dizia que ele seria enfim vencido por um filho seu. Assim, temendo uma revolta ele passou a devorar seus próprios filhos assim que nasciam. Até que a profecia se cumpriu, e Zeus, auxiliado por sua mãe, Réia, o destronou, na guerra que ficaria conhecida como Titanomaquia. Zeus libertou definitivamente seus irmãos e baniu os titãs para o Tártaro.

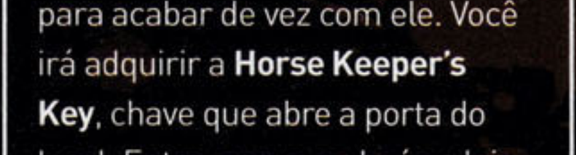


CHRONO Temendo um motim, o titã devorava seus filhos

CHEFE - THESEUS

Theseus, guardião do templo das Sisters of Fate, fica surpreso ao ver a figura de Kratos diante de si, dizendo que o guerreiro seria o último que esperaria que fosse conversar com as Sisters of Fate. Kratos logo retruca que o guardião era o único que ele não esperaria que viesse a se tornar um serviçal delas e diz que o tempo de Zeus está no final. Theseus, ofendido, zomba de Kratos porque supõe que a procura das Sisters seja para matar Zeus, dizendo que ele não é mais um deus, então não conseguiria matar nem ele, quanto menos o deus dos deuses. Kratos pede para entrar, mas Theseus o desafia para uma luta.

A principal dica contra ele é: defenda-se sempre. Dê alguns combos, mas sempre fique aguardando os ataques de Theseus. Às vezes ele irá lhe agarrar, mas basta rodar o direcional esquerdo para o lado certo que você devolve o golpe. Após algumas pancadas, o chefe irá lançar magias que explodem certas partes do cenário. Corra para longe para não ser atingido. Volte a acertá-lo e em certo momento ele escalará a parede e começará a lançar magias. Use o L3 constantemente para desviar de todos os projéteis e quando ele parar, mire com o arco e flecha e atire algumas vezes até que ele comece a invocar minotauros.



Use o Rage of the Titans para encher sua barra de magia e após matar todos, Theseus lançará mais magias. Acerte-o seguidas vezes com a Typhon's Bane e ele ficará irritado. Continue com esse mesmo processo até que ele caia de lá de cima. Vá até ele, aperte c e gire o controle em sentido anti-horário bem rapidamente. Ele irá cair. Quando ele insistir em lutar, aperte rapidamente o c para acabar de vez com ele. Você irá adquirir a **Horse Keeper's Key**, chave que abre a porta do local. Entre, pegue os baús e leia o livro dentro da sala. Agora, siga pelo caminho da direita, suba as escadas e continue em frente para pegar outro baú. Continue subindo as escadas até encontrar uma plataforma com mais orbs vermelhas e se pendure na corda.

Horsekeeper's Door

Entre na grande porta no centro dessa plataforma e aperte R1 no pedestal para ganhar mais uma magia, a Crono's Rage.

THESEUS

Filho de Egeu, rei de Atenas. Foi ele quem venceu o Minotauro que habitava o labirinto de Minos, na ilha de Creta.



CRONO'S RAGE

CRONO'S RAGE – L2
CRONO'S RAGE (NO AR) – L2 no ar

Mate todos os soldados que surgirem utilizando o poder especial e siga pela entrada que se abrir à esquerda. Suba a escada e chegando lá em cima, salve o seu jogo e pegue mais um baú. Continue pelo caminho da direita até encontrar mais uma **Phoenix Feather**. Volte o caminho e prossiga pela passagem a esquerda do save e vá até o final dela.

Reins of the Steeds

Vá para a esquerda, escale a parede e quando vir um olho verde desça pelo caminho de madeira até encontrar mais um **Gorgon Eyes**. Volte.

PUZZLE - ALAVANCAS COLORIDAS

1- Acesse a alavanca vermelha e gire-a até o limite. Saia em disparada pelo caminho do lado direita, escale a passagem de madeira usando o ✖ para ir mais rápido e aperte R1 quando chegar perto do olho vermelho. Mate os inimigos (use o agarrão) e retorne as alavancas.

2 - Rode a amarela e saia correndo para a esquerda. Continue até encontrar um harpie voando. Se pendure nele e dê um pulo duplo para chegar ao olho amarelo.

3 - Agora acesse a alavanca verde e vá para o caminho da esquerda.

4 - Finalmente chegamos a azul. Acesse-a e, como no exemplo do olho amarelo, será necessário se pendurar no harpie para chegar ao olho. Volte para o local onde estavam as alavancas coloridas e deixe pressionado o R1 no local indicado. Agora aperte o mesmo botão quando a plataforma subir e execute os comandos que surgirem (todos feito com o direcional).

Return to the Temple

Volte e salve o jogo. Pule para a plataforma de baixo e alguns soldados e minotauros estarão em seu caminho. Mate-os e siga pela passagem que se abriu. Desça, mate mais um inimigo e corra pela grande corrente até chegar a uma parede em que é possível escalar. Destrua o bloco que impede a passagem e siga até achar um save.

The Divine Pools

Entre no local onde estão alguns insetos. Eles explodem ao morrer, portanto, se afaste deles nessa hora. Ande até a parede da frente e dê alguns golpes para descobrir um baú secreto. Agora pule sobre as rochas até chegar perto de uma tocha.



Salte para a plataforma da direita para pegar mais um baú. Volte e agora siga pelo caminho da esquerda. Se agarre na parede e continue indo reto, pule a deformação no desfiladeiro e chegue a uma plataforma com dois baús lotados de orbs e um **Gorgon Eyes**. Volte pela parede, desça, mate alguns insetos e vá para à direita. Se prenda na parede novamente e siga até encontrar uma grande rocha no caminho. Acabe com ela e prossiga até pegar o sexto **Phoenix Feather**, aumentando o seu armazenamento de poder mágico. Volte, continue pela esquerda e entre no grande portão.

PUZZLE - O AMULETO

1 - Pule para o piso inferior e acione a alavanca do lado esquerdo da tela. Caminhe para o centro do local até encontrar uma pequena plantação suspensa no meio de uma piscina. Rodeie o objeto até encontrar um local para agarrá-la e então arraste-a para descobrir um caminho submerso.

2 - Nade até o outro lado, deixe o R1 apertado para quebrar uma rocha e prossiga até encontrar uma estátua feminina. Pegue o **Amulet of the Fates**. Volte pela piscina e, perto da pequena plantação, haverá um botão no chão.

3 - Fique em cima dele até que os pilares se levantem completamente. Sem sair do lugar, aperte L1+R1 para que o tempo pare. Vá pelos pilares da esquerda e escale-os até chegar novamente a ponte. Volte para o inicio e pise no botão perto da saída. Espere a estátua abaixar a mão e execute novamente o poder do **Amulet of the Fates** para conseguir subir na palma da mão dela.

Bata na cabeça até que ela se descole de seu corpo e pule para a esquerda para pegar uma **Phoenix Feather** e um baú vermelho do lado direito. Siga em direção da cabeça e dois Wraith surgirão. Mate-os usando agarrões. Mais um batalhão de monstros aparecerá. Use o Rage of the Titans ou a magia Crono's Rage para acabar com todos eles. Destrua a cabeça falante e siga até encontrar um baú.



Destiny's Atrium

Vá para a direita, quebre todos os vasos e pegue mais um **Gorgon Eyes**. Siga para a esquerda e ache um baú vermelho. Agora, desça pela escada ao lado até que novos inimigos surjam: o javali e o Cyclops.
Comece matando os pequenos agarrando-os com ●. Quando os javalis forem vencidos, parta pra cima do Cyclops com muita cautela. Faça o combo ■■ ▲ e desvie com o L3 quando ele der um pisão no chão. Não fique muito próximo para não ser arremessado. Após matá-lo, mais dois deles surgiram. Use o Rage of the Titans para facilitar a luta e prossiga pela escada do lado esquerdo da grande cabeça.

PUZZLE – OS OLHOS

1 - Pegue o baú e arraste a estátua de uma mulher que carrega um escudo para que o raio lançado pelo olho do gigante seja refletido. Siga para a direita, e você verá que não é possível arrastar a outra estatua tão facilmente. Você terá que colocá-la em cima da plataforma de madeira e acionar a alavanca ao lado para que ela seja erguida.
2 - Suba, posicione-se atrás da escultura e chute-a. Posicione o objeto na direção do outro olho e siga pelo grande caminho aberto. Pegue o baú e salve o jogo.

Bog of the Forgotten

Ande até encontrar um grande inimigo em cima de um cavalo. Ele irá te arrastar por um longo caminho, portanto, aperte os botões corretos para não perder muita energia.

CHEFE - BARBARIAN KING

Bata no cavalo através de combos rápidos e defenda as flechas que o inimigo lançar. Cuidado com corridas repentinas do cavalo, pois elas tiram bastante sangue. Para escapar desse golpe, desvie com o L3 na hora correta. Após alguns golpes o ● irá aparecerá em cima dele. Aperte-o para acabar com o companheiro de quatro patas dele. Sozinho, Barbarian King começará a desaparecer da tela e dar magias de bom alcance. Acerte-o com flechadas até que ele comece a invocar mortos-vivos. Agora o intuito é matar todos os zumbis. Agarre-os para derrotá-los com mais facilidade. Barbarian King ficará bem bravinho com essa situação e ficará muito grande.



Dê o Rage of the Titans e parta pra cima dele. Use o L3 para escapar e quando ele voltar ao seu tamanho normal continue acertando-o. Quando ● aparecer, aperte o botão para começar um QTE. Aperte todos os botões corretos para executá-lo de uma vez por todas. Agora você ganhará uma nova arma, a **Barbarian Hammer**.

BARBARIAN HAMMER

CRUSHING DEFEAT: L1 + ■
MIGHT OF THE KING: L1 + ▲
MIGHT OF THE KING (NO AR): L1+▲

LEVEL 2
SOUL SUMMON:
mova rapidamente o R3

LEVEL 3
LEGION OF SOULS: L1 + ●

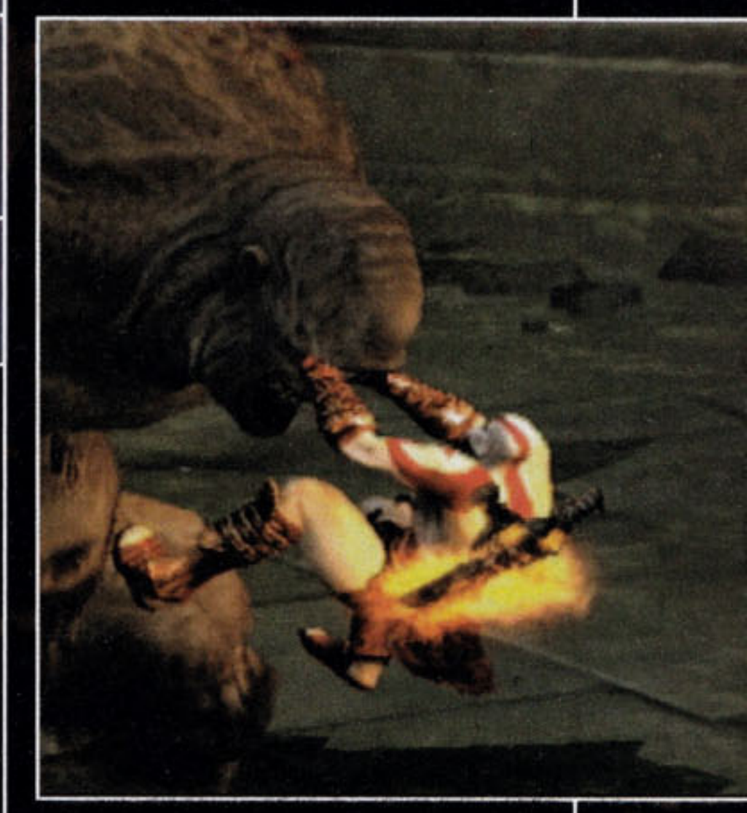
Mate todos os monstros que surgirem e siga em frente. Cuidado para não cair na lava. Aperte R1 quando chegar ao final da plataforma para que Kratos se pendure e passe sem problemas para o outro lado. Prossiga e mate alguns javalis.

The Temple of Euryale

Ao avistar o templo, pule a lava e vá para a direita. Continue indo pra frente pulando sobre as plataformas ao lado, pule o rio e você verá um soldado pedindo socorro. Avance até encontrar um corpo em decomposição e aperte R1 para pegar a **Euryale's Key.** Novos adversários surgirão, os Boardman. Mate todos usando o agarrão e depois volte até o portal principal. Mate os esqueletos com golpes simples e continue indo pela esquerda para encontrar mais alguns deles. Antes de prosseguir, vasculhe o local para encontrar mais um baú. Siga em frente e abra o portão. Logo de cara, vire para a direita para encontrar mais um **Gorgon Eyes** e prossiga.

Ruins of the Forgotten

Ao chegar perto das ruínas, um Boarmen chamará um Cyclops armado com um grande tronco de madeira. Aperte o ● para tirar o pequeno inimigo das costas do grandalhão e fique girando o direcional no sentido correto para derrubá-lo. Agora agarre o Boardman até destroçá-lo.
Para acabar com o Cyclops você pode utilizar o Rage of the Titans. Quando c aparecer em cima dele, aperte-o para começar um QTE e ganhar um novo item, o **Cyclops Eyes** **(veja Itens especiais).**



Mate mais alguns inimigos e vá em direção as ruínas. Siga para a entrada e arraste um grande caixão para trás. Abra as grades e siga pelo corredor até encontrar um bloco de concreto à direita. Quebre-o para encontrar mais um baú. Siga em frente e quando avistar uma estalactite cintilante siga para o caminho da esquerda para matar mais inimigos e pegar baús. Volte e vá em direção a formação milenar. Pule para ao andar de baixo e acabe com alguns insetos e Wraiths. Suba novamente para pegar um baú e quebre a rocha no centro do local. Aperte R1 para se pendurar e deixe o botão apertado para se balançar a ponto de conseguir subir na plataforma do outro lado. Agora se pendure, pule, aperte R1 novamente e deixe-o pressionado

para tomar impulso. Pule para a esquerda com o pulo duplo, ande, vire para a direita e ache uma escada. Após subir, se prenda no cipó e acabe com alguns inimigos. Do outro lado estará o **12º Gorgon Eyes**. Continue pelo lago de lava pulando sobre os troncos. Acabe com arqueiros derrubando os pilares da direita e o da esquerda e então aperte R1 no pilar central. Pressione R1 e L1 até que ele seja destruído. Mate os outros inimigos que surgirão e suba a plataforma acima com o auxilio do pedaço que sobrou dos pilares. Quando pisar lá em cima, vire para a esquerda e depois para a direita para pegar mais baús escondidos. Siga em frente e caia para a próxima sala. Arme-se com a Typhon's Bane e mire para a direita em direção aos dois baús na parte superior. Atire para conseguir se prender e pegue mais um **Gorgon Eyes**. Volte para baixo.

PUZZLE – AS GRADES

1 - Acione a alavanca do lado direito para que a grade se abra. Lá dentro existirá um corpo. Antes de pegá-lo, vá até o fundo dessa cela e destrua a parede. Acabe com os inimigos, pegue o defunto e jogue dentro da água.

2 - Agora vá até o botão do lado esquerdo e destrua o fundo desta caverna também. Aguarde alguns segundos para que o corpo surja na água, então pegue-o e coloque-o em cima do botão.

3 - Vá para o centro da sala, pise no botão central e corra rapidamente em direção ao portão antes que ele se feche. Salve o seu jogo, pegue o baú e prossiga.

River of the Forgotten

Pule para uma grande engrenagem no rio de lava. Sua meta aqui é girá-la no sentido certo para se aproximar da próxima engrenagem. Quando alguns inimigos pularem na plataforma, agarre-os imediatamente e jogue-os para a lava.



Imediatamente volte e rodar a manivela. Ao chegar na terceira plataforma, pule e continue em frente. Quando avistar uma rocha com um interior incandescente, dê um golpe nele para que o **Stone Golem** surja. Ele não consegue se movimentar, portanto, dê o Rage of the Titans e golpeio até que o c apareça em sua cabeça. Conclua os apertos de botões corretamente e aperte R1 para quebrar uma árvore podre para abrir caminho. Se prenda na parede e quando chegar ao outro lado, suba no cipó e atravesse-o jogando os inimigos para baixo com o botão ●. Chegue ao outro lado e abra uma porta na lateral do cenário. Uma estátua Amulet surgirá. Aperte L1+R1 para que o tempo fique parado e pule sobre a grande roda de madeira. Continue pulando pela direita até encontrar inimigos e raios verdes. Arremesse-os nesses raios para que eles virem pedra. Cuidado para não virar pedra também. Vá até o final desse corredor e quebre a estrutura de madeira. DICA: Quando adquirir a Golden Fleece, volte para essa parte e defenda as magias para destruir as paredes. Você achará alguns baús, inclusive uma **Urn of the Gorgon**. Se enganche e pegue o baú na plataforma. Quebre todas as estátuas na parede para descobrir um bloco secreto. Empurre-o para frente e caia junto com ele. Agora continue arrastando-o até a entrada da ruína, através de uma pequena rampa entre as vigas. Coloque-o perto do outro bloco com a mesma forma. Quando o chão arriar, volte e aperte R1 na beirada da plataforma e fique apertando ● para derrubá-lo.

The Petrified Path

Siga, se prenda na parede e quebre os galhos que estão no caminho. Quebre a grande engrenagem rotatória para pegar mais um **Gorgon Eyes** e aperte R1 quando avistar um soldado ao chão. Quebre os Minotauros petrificados e acabe com uma nova medusa, mais forte que as anteriores. Após vencê-la, vá para o caminho da esquerda para achar mais um **Phoenix Feather** e um baú com orbs. Agora, pegue o corpo do soldado e coloque-o na esteira rolante do caminho da direita. Ele será esfacelado e sua armadura quebrará a engrenagem. Dê mais alguns golpes nela para que se quebre por completo e entre. Pegue o baú na cor que mais estiver necessitando e vá em direção a mais um forte inimigo.

CHEFE – NEW CERBERUS

Desta vez o cão de três cabeças tem o poder de cuspir fogo. Ataque-o com o s e use o L3 constantemente para desviar de seus golpes. Não se esqueça de usar a defesa quando ele vier com tudo em sua direção. Muito cuidado para não ser encurralado em alguns dos cantos, por isso, sempre tente rodeá-lo. Utilize o Rage of the Titans se quiser acabar com ele mais rápido. Aperte ● para acabar com ele e ganhar o **Golden Fleece**.

Essa ombreira tem o poder de repelir magias especiais. Para isso é necessário se defender na hora exata em que a magia for lhe atingir.

GOLDEN FLEECE

ARGO'S RETURN: L1 no momento do impacto
ARGO'S REVENGE: L1 + ■ para devolver a magia



Acione uma alavanca do lado direito para que a imagem esculpida na rocha comece a lançar fogo. Se posicione no centro da sala, em um local mais escuro que o restante do chão e quando o golpe for lhe atingir aperte o L1 para rebatê-lo. Siga pelo corredor e mais medusas aparecerão. Bloqueie o raio verde delas no momento certo para transformá-las em pedra. Destrua as estátuas, continue voltando e quando estiver na grande plataforma do rio de lava, pule para o local onde existe um corpo sendo devorado por insetos. Vá até a entrada do templo e acabe com mais alguns esqueletos.

Into the Temple of Euryale

Chegue perto do portão principal e ele irá lhe atacar com raios verdes. Quando ele fizer isso aperte L1 para rebater a magia e destrua-o. Levante mais um portão e acabe com todos os inimigos petrificados. Vá para frente e mate mais alguns deles. Volte e pegue um baú. Agora desça as escadas

e se prepare para mais monstros, inclusive um novo Minotauro. Use o Rage of the Titans ou a magia Crono's Rage para acabar com todos eles. Pegue o baú e siga pelo caminho aberto.
Depois da cena, desça girando a manivela até que o seu personagem consiga cair para a parte inferior - não desça todo o elevador! Lá em baixo, mate alguns insetos e encontre uma passagem dentro do elevador que você estava para encontrar mais um **Gorgon Eyes**. Ainda nesse local, quebre um emblema na parede para descobrir uma **Phoenix Feather**.



Suba no outro elevador e vá escalando a parede até o topo. Lá você enfrentará um soldado bem forte. Dê golpes fracos e quando ele atacar defenda no momento certo e aperte ■ para liberar um contra-ataque poderoso. Siga em frente, pegue o baú e salve a partida.

Lowlands Vista

Volte e vire para a entrada a esquerda do cenário. Escale a parede e uma animação acontecerá. Pegue o baú azul, vá até o fundo da tela e escale a parede. Continue em frente até encontrar uma grande quantidade de lâminas giratórias no alto da tela. Avance com muito cuidado e ao final do trajeto, aperte R1 para descer. Pegue o baú se quiser e rode a alavanca para que um caminho a direita comece a ser desbloqueado. O problema é que a alavanca volta para o seu local inicial, portanto, saia correndo para o lado e role com o L3 para ter tempo de acionar uma alavanca ao lado. Após ativá-la, corra para abrir o portão. Agora siga para o caminho aberto, desça e leia o livro no pedestal para um grande desafio.

CHEFE – EURYALE

Euryale parece a irmã mais velha e gorda das medusas. Ela usa ataques com sua calda e também golpes que petrificam. Use o Rage oh the Titans ou o Crono's Rage para atacá-la e quando ela bater com o rabo dê um pulo duplo para escapar. Quando ela lançar magias, defenda na hora certa e fique apertando ● para contra-atacar. Sempre defenda os golpes. Após alguns acertos, Euryale irá começar a subir nas pilastras. Aproxime-se dela, pule e dê o golpe Cyclone of Chaos no ar. Após ela lançar um raio, aperte L1 para se defender na hora correta, mas muito cuidado para não errar. Euryale irá saltar da pilastra, então dê um pulo duplo para não ser acertado e continue golpeando a feiosa. Chegará um momento em que o botão ● aparecerá enquanto ela estiver pendurada. Aperte-o e gire o direcional para fazê-la cair.



Repita essa operação até que ela comece a correr atrás de você dando socos no chão. Continue dando golpes aéreos, o Crono's Rage, e o Rage of the Titans e quando ● aparecer na tela aperte-o para começar o QTE final. Agora você ganhou a **Head of Euryale**.

HEAD OF EURYALE

GORGON STARE: L2 + ■
GORGON STARE (NO AR): L2 + ■

LEVEL 2
GORGON FLASH: L2 + ▲
GORGON FLASH (NO AR): L2 + ▲

LEVEL 3
GORGON BLAST: L2 + ●
GORGON BLAST (NO AR): L2 + ●
Gorgon Rage: L2 + c pressionado

Alguns inimigos surgirão e você deve transformá-los em pedra para depois dar golpes e destruí-los. **Use a Head of Euryale** para matar todos e um portão irá se abrir.

Waterways

PUZZLE – PELA ÁGUA E PELO AR

1 - Gire a manivela em frente para fazer a grande viga subir até o topo. Pule para o lado direito da tela até encontrar uma alavanca. Ative-a para que um portão embaixo da água se abra e rapidamente aperte L1+R1 para deixar o tempo parado. Nade e passe para a outra tela.

2 - Ative outro manche ao lado do portão. Nade para a plataforma com outra alavanca e gire-a até que o dispositivo chegue ao topo. Volte para debaixo d'água e ative mais um manche do lado direito, perto de um grande portão. Vá rapidamente para ele deixando o R1 apertado para passar mais rapidamente. OBS: Você pode usar impulsão com o R1 para quebrar os itens debaixo d'água e conseguir muitas orbs.

3 - Chegando ao terceiro dispositivo, gire-o até o topo, vire para trás e quebre o bloco na parede para encontrar um **Gorgon Eyes**. Volte para a água e siga para a direita para encontrar uma estrutura de madeira. Ultrapasse-a com o R1.



4 - Suba, gire a última manivela e ative uma alavanca logo ao lado. Vá pelo corredor e vire à direita para enfrentar vários inimigos, como um inédito gladiador. Mate os arqueiros agarrando-os ou use a Head of Euryale para petrificá-los. Agora gire a manivela até o dispositivo chegar ao topo e aperte L1+R1 para ativar o Amulet.

5 - Volte e vire para o caminho da esquerda e suba as escadas. Chegando lá em cima, aperte um botão no chão, espere a energia do amuleto se encher e ative-o novamente. Agora, aperte R1 para se prender e deixe apertado para tomar impulso. Continue pulando para as outras pilastras de forma bem rápida (um deles está descendo) até avistar uma passagem no alto. Antes de pular para lá, gire e pule para o lado direito para encontrar dois baús, um deles com uma **Phoenix Feather**. Agora volte a se pendurar e siga pela passagem da parede.

The Crushing Floor

Ative mais uma alavanca e o elevador começará a subir. Mate todos os animais rapidamente (use o L1+■) e quando o teto for lhe esmagar, aperte ■ incessantemente. Repita o processo até que o portão de frente para Kratos se abra. Continue pelo corredor quebrando tudo pelo cenário e matando alguns harpies. Siga pela tábua de madeira e pule na parede para chegar ao outro lado do buraco. Siga em frente até encontrar mais um Minotauro petrificado. Mate os harpies primeiro e dê o Rage of the Titans ou use combos normais para aniquilar o grandalhão. Agora pule e aperte R1 para se jogar para o outro lado. Salve a sua partida e prossiga matando mais esqueletos. Suba as escadas e ative mais uma alavanca. Suba e vá para a esquerda.

Destiny's Atrium

Prossiga pelo mesmo local em que você enfrentou o Barbarian King até encontrar dois baús especiais: um com um **Gorgon Eyes** e o outro 4.500 mil orbs vermelhas!



Agora volte, e continue em frente até encontrar uma caverna em que existe um rosto atirando bolas de fogo. Fique posicionado na frente da magia e aperte L1 na hora certa para rebatê-la. Encoste-se na parede e vá de mansinho pela lateral até chegar ao outro lado. Pegue os dois baús na direita e desça para o piso inferior. Siga pelo corredor a acabe com dois arqueiros. Equipe-se com o Typhon's Bane. Corra até que um grande soldado e vários atiradores surjam. Lance flechas nos inimigos que atacam a distância e depois dê conta do grandão. Defenda os golpes dele na hora certa para contra-atacar com grande poder. Pule para a outra plataforma e nela, vire para a parede e escale-a até o topo. Lá em cima existirá o **18º Gorgon Eyes**. Siga com os pulos até enfrentar mais inimigos. Após matá-los pegue o baú e suba a escada.

CAPÍTULO 4: THE HALL OF ATROPOS

Mate os inimigos arremessando-os e bloqueie os seus golpes para conseguir contra-atacar. Salve seu jogo. Agora siga para a passagem ao lado e abra a porta para entrar em um grande local. Pegue os dois baús ao fundo da sala e vire para a direita para enfrentar alguns inimigos que invocam Minotauros. Parta pra cima deles com tudo e deixe os monstros para depois.

PUZZLE - AS DUAS ESTÁTUAS

1 - Arraste a estátua da esquerda logo ao lado para um local que se assemelha a um botão no chão.

2 - Agora, pegue a da direita e coloque muito perto dele, mas não em cima do botão. Gire a alavanca até que a primeira estátua chegue ao topo. Ela irá cair, então, rapidamente, arraste a segunda estátua em encontro da outra para que ela pare a descida do elevador. Suba sobre elas e avance pelo corredor.



Pegue os baús ao fundo e suba a escada à direita. Vá até o fundo, pegue o baú, mate alguns inimigos, vire para a direita e desça as escadarias. Siga para enfrentar um novo inimigo: Satyrs. Nesta lute bloqueie os golpes deles na hora certa e utilize a magia Crono's Rage para facilitar o combate. Agora, vá em direção a porta e puxe o bloco para trás. Pule em cima dele e pegue mais um baú. Agora empurre o bloco para frente e continue arrastando-o até a primeira viga com uma escada no topo.

Courtyard of Atropos

Pule em cima do bloco e suba a escada. Mate alguns harpies e siga em direção aos raios emanados por Atropos. Ande sem medo por eles, chegando ao outro lado da ponte. Pule para a esquerda e abra um baú com uma **Phoenix Feather**. Agora pegue o baú e siga pelo caminho da direita. Abra a porta e enfrente vários inimigos. Use o Rage of the Titans se ele estiver disponível. Agora, siga pela próxima porta e salve o jogo.

Edge of Creation

Aqui você verá mais locais para se pendurar. Dê um pulo duplo e aperte R1 para se jogar no próximo gancho. Continue pulando até chegar a uma plataforma cercada.

PUZZLE – AS TREPADEIRAS

1 - Enfrente alguns inimigos e ao chegar perto de uma trepadeira, pise em um botão no chão perto do precipício e dê o comando L1+R1 para o tempo parar. Corra pelas raízes até chegar a uma nova plataforma. Caia pelo espaço que existe entre as duas arvores para pegar o **12º Phoenix Feather**.



2 - Será preciso voltar pelo caminho que você veio para poder prosseguir. Aperte o botão que existe no centro e volte pelas raízes da direita. Agora, pise no botão novamente e quando as raízes crescerem ao máximo use o Amulet.

3 - Desta vez não pare e vá para a esquerda. Chegando na nova plataforma, mate mais alguns inimigos e acione o botão no chão. Paralise novamente o tempo, corra para frente e quando chegar à plataforma vire para a esquerda.

4 - Mate mais alguns monstrinhos e aperte o botão no chão. Paralise o tempo e siga pelo caminho que se criou entre as duas árvores.

CHEFE - PERSEUS

Perseus tem o poder de ficar invisível, portanto, sua percepção de onde ele está é importantíssima. Na verdade, é possível ver de leve a sua silhueta. Bloqueie todos os ataques dele e use combos fortes em contra-ataque. O Cyclone os Chaos é um ótimo. Continue atacando e desviando de suas magias com o L3 até que c apareça em cima dele. Aperte o botão na mesma hora (ele se recupera muito rápido) e ele se tornará visível.



PERSEUS

O cara era filho de Zeus. Foi ele quem conseguiu matar a Medusa arrancando-lhe a cabeça.
Diz a lenda que o cavalo alado Pégaso surgiu do ventre da Medusa depois que esta foi morta.
É a personificação do antigo poder matriarcal. É a Grande Mãe que dá e tira, que nutre e depois devora os próprios filhos após sua morte. Foi casada com Urano e com ele gerou os 12 Titãs, os Ciclopes e os Hecatôquiros (Gigantes Sem Mão).



"Essa é uma revista de respeito. Aqui não entra pornografia"

Continue batendo até ele se agachar e começar a dar golpes que cegam Kratos momentaneamente. Mecha o direcional analógico para voltar ao normal e continue batendo. Ele tentará fugir, mas não o deixe ficar distante. Após mais algumas pancadas você deverá fazer uma combinação de botões para derrotá-lo. Agora você ganhou o escudo de Perseus. Siga em frente pegue os baús e desça a corrente.

Courtyard of Atropos (segunda visita)

Salve o jogo e suba na ponte através do bloco que você arrastou. Vire para a direita e pule o canteiro para encontrar uma estátua. Bata nela para quebrar o bloco que serve de sustentação e aperte R1 para colocar o escudo. Empurre-a para baixo e depois a posicione no encaixe situado ao lado esquerdo da tela, em cima da plataforma de madeira. Gire a alavanca no meio do local e quando chegar ao limite corra. Suba pela escada e imediatamente bloqueie o raio do olho direito da grande cabeça. Faça isso rápido para que a plataforma não desça. Prossiga.

Lowlands Entrance

Suba as escadarias até avistar uma grande escultura. Vire para a esquerda e equipe a Typhon's Bane para acabar com alguns arqueiros. Siga com o R1 e caminhe até os baús e vá pela passagem da esquerda até avistar um save. Continue reto e vire para a esquerda para se prender na parede até encontrar uma alavanca. Puxe-a e salte para baixo para entrar no portão que se abriu. Caminhe de encontro a um grande pássaro morto. Nele você consegue a **Spear of Destiny**.

Com a lança em seu inventário você precisará escolher a arma secundaria. Para isso, pause o jogo e aperte c para mudar entre a Barbarian Hammer e a Spear of Destiny.

SPEAR OF DESTINY

PIERCING SHARDS: L1 + ▲
PIERCING SHARDS (NO AR): L1 + ▲

LEVEL 2
UNFORTUNATE REMAINS: L1 + ●

LEVEL 3
ALTERING SLASH: L1 + ■



Mate todos os soldados que aparecerem usando a lança e arraste a estátua com o poder do Amulet que está na direita até a entrada do local. Quando chegar ao lado da pequena piscina, solte-a e nade para o outro lado. Dê a magia com L1+R1 e corra para entrar em uma cela cheia de baús. Você conseguira um **Phoenix Feather**, orbs vermelhas e uma **Urn of Olympus**.

PUZZLE – PONTES MÓVEIS

1 – Volte e leve a estátua para o seu local de origem. Coloque-a em cima do circulo que existe no chão e rode a manivela para fazê-la rotacionar. O Intuito aqui é deixar o raio verde apontando para o lado direito da tela. Quando perceber que ela está na posição correta, empurre-a para fora co circulo rotatório.

2 – Coloque-a lugar em que ela estava, volte e vá para o caminho da direita novamente. Pule sobre a plataforma de frente com a estátua e use o poder do Amulet para prosseguir. Continue em frente pegando os baús e salve o jogo.

The Crossing of the Lowlands

Agora é necessário executar uma grande quantidade de pulos para chegar à próxima localidade. Comece apertando R1 e quando Kratos estiver bem do alto dê um pulo duplo e se prenda no próximo gancho que lhe mandará para outro. Rode bem antes de pular e só se solte quando tiver a certeza que irá cair na plataforma. Agora a local começara a cair. Espere um pouco e quando o próximo gancho estiver próximo, dê um salto duplo para se pendurar. Continue assim até o final do desafio. Ao chegar a uma caverna, prossiga até encontrar algumas Sirens. Use o Crono's Rage para matá-las e quando alguns grandalhões aparecerem, use a Spear of Destiny para derrotá-los. Caminhe para mais uma luta. Se estiver precisando de sangue, chame todos os inimigos para o lado esquerdo e corra para o direito onde existe um baú bicolor. Após matar todos, siga em frente.

The Great Chasm

Pegue os dois baús ao lado e salve o seu jogo. Agora continue pela ponte.

CHEFE - ICARUS

Aqui não existem segredos. A luta é totalmente baseada em QTE, portanto gire o direcional para o lado certo quando Icarus te pegar pelas costas e acerte vários socos nele quando for possível.



Após algum tempo de queda livre você conseguirá **Icarus Wing**. Com essa habilidade, Kratos poderá planar por um breve período de tempo. Isso proporciona a ele saltos mais longos ou alcançar locais mais distantes.

ICARUS WING

ICARUS GLIDE (NO AR): segure ✖
ICARUS ASCENSION: L1 + ✖
ICARUS STRIKE (NO AR): L1 + ✖

ATLAS

Pertencia à geração divina dos seres desproporcionados, violentos e monstruosos.
Atlas, com outros Titãs, resolveram tomar o poder combatendo Zeus, mas não conseguiram. Zeus então mandou os Titãs para o Tártaro. Mas reservou um outro castigo para Atlas. Desde este dia, o Titã, que era considerado o rei da lendária Atlândida, foi obrigado a sustentar os céus em seus ombros.



CAPÍTULO 5: ATLAS

Vá para a esquerda até achar um save e um baú. Mate os morcegos e volte até encontrar o nariz do titã. Suba até chegar numa plataforma que deve ser pulada utilizando as asas. Continue pelas plataformas seguradas por correntes e tome cuidado com os morcegos. Mate-os antes de prosseguir. Voe até a plataforma mais distante para entrar em um orifício deveras estranho. Acabe com todos os harpies flamejantes e use a lança contra o outro inimigo. Pegue o baú e avance golpeando a porta. Quando ela se abrir, pegue o grande osso e arraste-a para trás. Coloque-o do lado esquerdo da tela e pule em cima dele para encontrar mais uma **Phoenix Feather** e um baú. Agora arraste o osso para dentro da porta (você tem que estar virado em direção da próxima sala), utilize-o para subir e pegue o baú. Prossiga pelo corredor e pule na plataforma de baixo usando as asas.

ICARUS

Quem projetou as asas de cera foi seu pai, Dédalo para que os dois escapassem do labirinto do rei Minos. Dédalo advertiu seu filho para não voar perto do Sol. Mas vislumbrado com a beleza do astro, Ícaro esqueceu as ordens do pai e voou o mais alto que conseguiu. A cera de suas asas pegou fogo e caiu morto no mar Egeu.

CHEFE – PETRIFIED MINOTAUR

Comece atacando o Minotauro do jeito que combatemos os anteriores, ou seja, bata bastante (de preferência usando o Cyclone of Chaos) e desvie na hora em que ele der o golpe giratório. Após algum tempo, ele se movimentará pela primeira vez no jogo e isso causará uma inundação de lava na plataforma de luta. Voe para a parede e fique lá escapando das pedras apertando o ✖. Quando a lava abaixar, volte para a plataforma e continue golpeando o grandalhão. Muito cuidado para não ser atingido e use o Rage of the Titans se quiser partir pro tudo ou nada.



Após matá-lo, pegue a rocha que ficou no cenário e posicione-o bem na ponta da plataforma, na direção da passagem que existe em cima. Pule com cuidado em cima dela e dê um pulo duplo seguido de vôo para conseguir subir. Você verá uma plataforma em baixo, mas em vez de ir até lá, plane para a esquerda para encontrar mais uma **Phoenix Feather** e um baú. Agora, prossiga pela plataforma até uma nova cena e pule do lado esquerdo para salvar o jogo e pegar um baú.

Inside the Mighty Titan

Bata nas travas orgânicas ao lado para que uma rocha vague pela lava. Quando ela parar, pule em cima, quebre o obstáculo no caminho e se prenda nos gancho. Dê um salto duplo seguido de vôo e alcance a nova passagem. Antes de matar os insetos, quebre seus habitats (existem cinco nesse local), pois senão eles não iram parar de aparecer. Após eliminar tudo e todos, volte ao inicio e suba na plataforma que leva à parede em que é possível se pendurar. Siga por esse caminho até pegar mais dois baús. Pule da plataforma em direção à direita da tela e se agarre novamente no cenário. Vá até o final quebrando qualquer rocha no caminho e quando conseguir avistar a cabeça do gigante novamente, se prenda na parede pelo lado esquerdo e quebre a primeira rocha pontiaguda no caminho. Você achará uma passagem secreta que te levará a dois baús, um deles contém o **Urn of Prometheus**. Volte e prossiga o caminho, mate os inimigos usando o ● e siga até encontrar outro caminho escondido por uma grande rocha. Suba e caia na plataforma. Pule na parede e siga até chegar próximo ao coração de Atlas. Dê alguns golpes nas estacas e elas cairão em cima dele. Continue por cima, bata nos tentáculos e salve o jogo. Pule em direção ao coração e deixe o ✖ apertado para utilizar o Icarus Wing e chegar à plataforma acima. Voe para as plataformas da frente até chegar a uma com uma manivela no meio.



Acabe com todos os inimigos e depois a gire até que mais três plataformas apareçam ao fundo do horizonte. Pule rapidamente sobre elas até encontrar uma corrente que o levará para um save.

Ascension of Atlas

Pegue os dois baús e suba na parede em frente. Continue seguindo até ver alguns ganchos. Pule corretamente os obstáculos até se pendurar novamente na parede. Salte para a plataforma da direita e prossiga.

PUZZLE – AS ROCHAS

1 - Pegue algumas das rochas e arraste-a pela rampa da direita. Quando chegar ao topo derrube-a no chão. Agora pegue a outra e continue pela rampa.

2 - Coloque uma em cima da outra e depois as leve até a elevação do cenário, na direita. Suba e puxe uma das rochas até a parede para que você consiga subir e continuar o caminho.

Depois de um pequeno atrito, Atlas entende que Kratos está do lado dele para derrotar Zeus. Ele conta a história da guerra dos deuses do Olimpo contra os titãs, em que ficou cara a cara com o deus dos deuses. Zeus tinha sede de vingança de seu pai e decidiu aprisionar todos os titãs. Para se tornar mais forte do que nunca, Zeus cria, então, a Blade of Olimpus, uma maneira de potencializar seus poderes e acabar com todos os titãs de uma só vez, aprisionando-os no submundo. Kratos pede a ajuda de Atlas no intento de encontrar as Sisters of Fate para ter a chance de matar Zeus.

Antes de ir em frente, pule na parede ao lado esquerdo para pegar um baú. Volte, pegue outro baú e se prenda novamente na parede. Agora você deverá ser muito ágil para desviar das pedras que cairão em você. Aperte ✖ para subir rapidamente ou pular de lado e R1 para descer de forma rápida. Após chegar ao topo, quebre as correntes que prendem Atlas. O titã tentará te esmagar, então aperte L1+R1 para que isso não aconteça. Após algum tempo ele lhe dará o poder Atlas Quake.

ATLAS QUAKE

LEVEL 1 E 2
TREMBLING EARTH: L2
TREMBLING EARTH (NO AR): L2

LEVEL 3
DESTRUCTIVE EARTH: L2 e ● repetidamente
DESTRUCTIVE EARTH (NO AR): L2 e ● repetidamente

Use-a sem parar até acabar com todos os inimigos (aqui a magia é infinita), espere a cena e prossiga para a plataforma com o save.



CAPÍTULO 6: THE PALACE OF THE FATES

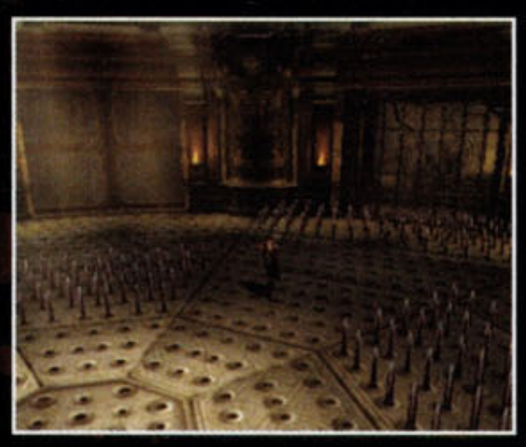
Continue em frente e pule em direção a grande rocha. Se prenda na lateral dela (a cor é um pouco mais clara) e pegue o baú. Continue voando até chegar a outro baú e pule para a ponte perto do palácio. Vá para o lado direito da escada e encontre uma alavanca. Puxe-a para que inimigos surjam no cenário, inclusive um Cyclops. Antes de enfrentá-lo mate todos os outros inimigos usando o agarrão. O Atlas Quake e a Crono's Rage também caem bem. Agora, dirija-se para a direita e você encontrará outra alavanca. Empurre-a para a esquerda e quando não puder mais empurrá-la, corra para a outra surgiu atrás dela e continue a rodar. Siga esse processo até que a passagem seja aberta.

PUZZLE – PAREDES GIRATÓRIAS

1 - Pegue o baú vermelho do lado esquerdo (não abra o verde ainda) e puxe a alavanca no centro da sala. As paredes começam a girar e espinhos surgirão no chão.

2 - Mate todos os harpies que aparecerem e fique esperando que os locais com baús sejam liberados momentaneamente. Pegue o item Crank Handle na primeira abertura à esquerda.

3 - Continue esperando a chance certa de pegar os baús, escape dos espinhos e prossiga matando os inimigos até que em uma das pequenas salas tenha apenas uma grande rocha. Puxe-a em direção ao centro da sala para fazer a parede parar de rodar. Isso fará com que o centro da sala se abra.



The Palace Courtyard

Siga em frente, pegue o baú e depois vire para a esquerda. Prossiga, suba as escadas e aperte R1 na manivela. Gire-a até o final para acabar com o fogo e imediatamente aperte L1+R1 para congelar o tempo. Desça e siga pelo caminho das chamas, pule para a pequena plataforma à frente e vire à esquerda para encontrar uma nova **Phoenix Feather**. Continue em frente e salve seu jogo.

The East Auditorium

Vá para a direita e, ao fundo do corredor, ative uma alavanca. Um grande portão irá ceder momentaneamente. Rapidamente corra para cima do duto de ar no chão e use a Icarus Wing para que Kratos passe por cima do portão. Esse processo deve ser feito de forma muito ágil. Siga matando alguns cachorros e soldados e levante a parede para acessar outro cômodo do templo.

Auditorium of Lahkesis

Quebre um grande andaime de madeira ao lado e arraste a rocha para frente. Continue com ela até chegar a uma sala onde existe uma pessoa rezando, o tradutor. Coloque a rocha onde ele está e agarre-o. Volte pelo corredor e muito inimigos surgirão. Nenhum deles pode atacar o homem: se ele morrer é game over. Continue em frente tomando muito cuidado com os Satyrs que surgirem (use o golpe forte da Spear od Destiny). Ao chegar a uma sala com um pedestal, outra horda de inimigos surgirá. Dê alguns Atlas Quake e lute o seu melhor. Fique sempre ao lado do tradutor para que ninguém o ataque. Quando todos forem derrotados, vá até o pedestal e aperte R1. Obrigue-o a falar apertando ● diversas vezes.



Siga pela porta que foi aberta para pegar a Key of the Ram e abra o baú. Volte todo o caminho até achar um novo save. Continue voltando e pule pelas plataformas até chegar a uma porta semelhante a que foi aberta por uma das irmãs do destino. Pegue o baú e continue pelo corredor. As paredes começarão a se fechar e é preciso matar todos os inimigos rapidamente. Utilize o Rage of the Titans, Cyclone of Chaos ou Atlas Quake. Vá pela passagem da direita, pegue um baú e suba as escadarias.

The Garden of the Gods

Aqui estarão as estátuas de todos os deuses do Olimpo. Quebre a imagem de Atena, vire para a direita para pegar baús (um deles com uma **Phoenix Feather**) e quebre a parede em frente.

Encoste-se à direita e comece a andar para frente. Você verá dois baús. Para pegá-los, aperte R1 na próxima cela e suba as escadas para abri-los. Suba novamente no pequeno espaço e continue indo em frente para salvar o jogo. Pegue um baú e desça pelas correntes. Agora você deverá sacrificar três Sirens através do fogo. A maneira mais fácil de fazer isso é lançando a magia Crono's Rage e batendo nelas para que fiquem perto das paredes. Quando as Sirens ficarem tontas vá rapidamente até a alavanca oposta a elas e aperte R1 para queimá-las. Faça isso três vezes para avançar. Pegue o baú e nade pelo lago de sangue até encontrar a entrada para um local coberto de gelo. Vá para a parte de trás desse buraco para encontrar mais dois baús vermelhos.

PUZZLE – A ÁGUIA CONGELADA

1 – Vá até a parte de trás do pássaro, no centro da sala e aperte R1. Um local do cenário será descongelado e um espelho refletor surgirá. Vá até ele, mas não o retire do lugar.

2- Suba na parede, logo ao lado do espelho, e vá para o teto destruindo todos os blocos de gelo que existirem. Agora leve o globo na luz logo à direita para revelar mais um baú e um Minotauro.

3 - Arraste o espelho para a esquerda até chegar uma hora em que a luz refletida baterá em um dos símbolos na parte de baixo.

4- Vá até as três manivelas e faça com que a imagem de um escudo se forme onde o raio está batendo. Para isso, o desenho da lua deve ficar visível embaixo de Kratos.

5 - Agora você poderá girar o pássaro e descongelar todas as portas. Logo à direita do local em que estava o espelho está um baú com mais uma **Phoenix Feather**. Continue descongelando todas as barreiras de gelo e pagando os itens até descobrir uma porta. Abra-a e prossiga.

Harpie Nest

Vire para a esquerda e pule na plataforma de baixo. Destrua o habitat dos Harpies no chão e depois suba na parede em um local com uma escada quebrada. Vá até o teto para acabar com outras duas casas de Harpies e após matar todos, desça e gire a manivela. Quando um gancho descer, pendure-se nele até alcançar um novo andar. Pegue os dois baús do local e siga em frente para enfrentar vários Cerberus, pequenos cachorros e Berzerkers. Uma boa tática é utilizar o Rage of the Titans e sempre apertar o ● quando o ícone aparecer em cima da cabeça dos inimigos. Agora siga pela passagem aberta, suba a escada e salve o jogo.

The West Auditorium

Antes de prosseguir pelo portão, pule para a esquerda para encontrar muitos baús. Aproveite para pegar os que estão entre as duas grades. Para subir de volta, pule na janela da esquerda, depois na da direita. Volte para o local do save, abra o portão e desça as escadas. Quebre os jarros que estão na frente da estátua e comece a carregá-la pelo corredor. Quando o segundo tradutor encontrar você ele irá se



matar, mas há um jeito de voltar o tempo. Acione a alavanca para que o portão se abra e coloque a estátua do lado esquerdo ou direito. Corra e atravesse o espelho da esquerda. Quando Kratos aparecer novamente ele verá o tradutor correndo para se matar. Aperte L1+R1 para parar o tempo e agarre o covarde. Aperte esse mesmo botão no pedestal para que ele traduza o que está escrito no livro. Vá até a porta que foi aberta e você terá a Warrior Skull.

PUZZLE – CORRENTES DE AR

1 - Gire a manivela até o seu final para aumentar o nível de vapor que vem do chão, pule e use a Icarus Wing para alcançar uma altura suficiente para ir até o local em que existe uma alavanca.

2 - Puxe-a e imediatamente pule para baixo para rodar a manivela mais uma vez. Quando ela parar de girar, pule e voe para alcançar uma grande altitude. Se direcione para a esquerda para passar por cima dos pilares quebrados, pegue um baú e continue prosseguindo pelo teto até chegar a um corredor.

Volte para o The Palace Courtyard. Ele estará cheios de novos Cyclops. Matá-los não é difícil, basta usar as magias Atlas Rage e o Rage of the Titans.



Agora vá para a porta em frente, pegue os baús e salve o jogo. Continue até encontrar mais uma plataforma rotatória. Aperte R1 para agarrar a engrenagem central e o ● muitas vezes para fazê-lo descer. Alguns esqueletos aparecerão. Use a Crono's Rage para matá-los, mas não perca muito tempo senão o teto pode lhe esmagar. Continue com essa repetição frenética até que um portão surja ao fundo. Corra até ele e o abra da forma muito rápida.

Into the Pit

Vasculhe o local em busca de baús, prenda-se na corda e acabe com os inimigos que estão nela. Quando os arqueiros aparecerem, caia para a plataforma que existe entre a lava e se pendure na quina logo embaixo dos inimigos. Ande para o lado para poder subir e acabar com eles. Muitas medusas também aparecerão, portanto, use a Crono's Rage para facilitar a sua vida. Após matar todas, volte para a plataforma e suba na parede do lado esquerdo. Continue indo em direção aos baús e mais dezenas de inimigos surgirão. Use o Rage of the Titans para acabar com todos e pegue as orbs quando tiver oportunidade. Prossiga, mas antes de pular para o próximo local, equipe a Typhon's Bane e aperte L2 para mirar. Você verá um alvo. Atire algumas vezes para pegar um baú vermelho e um que contém o **Gift of Magic** – ele aumentará seu armazenamento mágico.



Agora, pule para a plataforma de cima com o auxilio do vapor que vem do chão. Nesta parte cheia de lava, você tem que esperar as hastes cortantes passarem para voar. Não se esqueça de ganhar altitude com o vapor.

Siga desviando dos espinhos (vá pela mesma direção deles) e das explosões de lava até chegar a uma plataforma.

The Phoenix Hall

Ande até avistar um pedestal e um save do lado direito. Pule na escadaria ao lado para pegar um baú, volte e siga pela passagem da esquerda, onde alguns inimigos irão surgir. Utilize a lança e aperte ▲ para matá-los com mais facilidade. Avance e puxe a alavanca. Rapidamente vá até o soldado morto em cima da manivela e pegue o diamante **Hail of Boreas**. Volte para perto da alavanca e com a Typho's Bane equipada, atire na parede rachada ao lado da manivela. Uma estatua especial e dois baús estarão lá dentro. Pressione L1+R1 para deixar o tempo em câmera lenta e pegue um dos baús, depois, volte para local seguro. Repita o procedimento com o outro. Agora, puxe a alavanca. Rapidamente use o Amulet o e siga pelo caminho da esquerda tomando muito cuidado para não cair nos buracos. Continue pelo corredor até ver um local com muitos baús. Para pegá-los, procure um local para se prender na parede da direita, depois pule para a esquerda. Volte e vá até o final do corredor.

PUZZLE – CORTINA DE FOGO

1 - Arraste uma estátua que fica ao lado da entrada, no lado esquerdo. Com ela o fogo não te atingirá. Leve-a para o lado direito perto de uma grade. Aqui, alguns inimigos aparecerão. Equipe a Crono's Rage e use contra eles. Abra a grade e pegue os baús com muito cuidado.



2 - Continue arrastando a estátua para a esquerda até chegar à outra grade. Repita o mesmo procedimento usado anteriormente.

3 - Coloque a escultura na frente da alavanca e puxe-a. Continue levando a estátua para frente e coloque-a em cima do botão da esquerda. Quando o fogo passar, vá até o botão da direita e rapidamente pule no gancho que surgir. Pule para a plataforma da frente, pegue o baú verde e arraste o jarro para descer.

4 - Agora, arraste o jarro pela trilha cinza no chão, e quando ele se encaixar, prossiga para uma nova batalha. Basta usar a Atlas Quake para acabar com eles. Puxe a alavanca para ver um vídeo com a Fênix.

Perceba que no chão estão saindo vapores. Pule para a plataforma do save e ao lado, existirá um deles. Voe para ganhar altitude e entrar em uma escadaria superior. Siga até o final e acabe com os pobres soldados. Pegue mais um baú na esquerda, volte, suba na plataforma com uma alavanca e ative-a. Quando estiver no alto, dê meia volta e aperte R1 na porta com a figura de Boreas. Após abri-la, siga pela esquerda até o final para pegar um baú e depois suba as correntes. Vá até o save, pegue os baús e salve o seu jogo. Agora, vire para a direita e aperte R1 no grande chifre.



Desça e pule sobre as plataformas que foram criadas pelo pássaro até chegar a uma nova entrada na esquerda.

PUZZLE – AS CORRENTES

1 - Ative a alavanca no meio da sala para subir o elevador ao lado. Se agarre nele e continue subindo até chegar ao teto. Quebre as duas correntes para abrir as celas e desça.

2 - Pegue o baú e acione a alavanca novamente. Alguns inimigos surgirão. Mate-os e depois arraste o grande pedestal até a entrada do elevador, para que não seja possível o fechamento dele.

3 - Acione a alavanca e pule pelo vão. Agora puxe o pedestal para o centro e suba nele para destruir mais uma corrente que abrirá a passagem. Vá em frente e rode a manivela localizada a esquerda do cenário. Pegue o baú no corredor ao lado e siga até outra manivela. Gire-a até que a passagem à frente se abra.

SUBCHEFE: THE UNKNOWN SOLDIER

O inimigo parece ser um humano normal. Use a Atlas Quake e a Rage of the Titans para vencê-lo rapidamente.



Após um combate às cegas, Kratos percebe que feriu letalmente o espartano, que estava a porcura das Sisters of Fate para voltar no tempo e não deixar que Esparta fosse destruída por Zeus. Kratos, possesso e indignado, pergunta aos céus por que Zeus foi tão covarde, por que não o encarou de fato. Mal sabia ele que o deus dos deuses estava preparando mais um de seus temíveis obstáculos: um monstro repleto de tentáculos. Ao ser agarrado por um deles, Kratos entra em transe e vê sua querida cidade arrasada. Surge então a figura de seu amor, que diz que ele deve mesmo buscar a vingança, porque enquanto Zeus não estiver morto, Kratos não estará em paz.

CHEFE: THE KRAKEN

No início da luta, Kratos estará muito fraco, portanto, não adianta tentar lutar. Deixe que o monstro lhe segure para ver um vídeo. Você ganhará um upgrade na Rage of the Titans, então aperte L3+R3 para escapar do Kraken e prepare-se para começar a luta. O primeiro local a ser atacado será os tentáculos do lado esquerdo. Bata onde existe um ferimento e utilize a Crono's Rage para agilizar as coisas. Quando saírem orbs verdes deste local, pegue o corpo do soldado e coloque-o no botão que fica embaixo do tentáculo. Agora, um fluxo de ar estará disponível no centro do cenário. Vá até lá, voe e se direcione para a cabeça do bicho, dando vários golpes quando estiver perto dele. Quando ele lançar seu grande rabo no chão, pule nele para se agarrar e suba. Dê golpes para destruir o obstáculo e quando aparecer o botão ● aperte para cortar o tentáculo. Volte a bater no tentáculo esquerdo e repita todo o processo feito até que Kraken solte outro tentáculo no cenário. Corra para a direita e agora seu objetivo é pular reto para se fincar como se estivesse andando em um teto. Chegue até o obstáculo, quebre-o e arranque outro tentáculo dele.

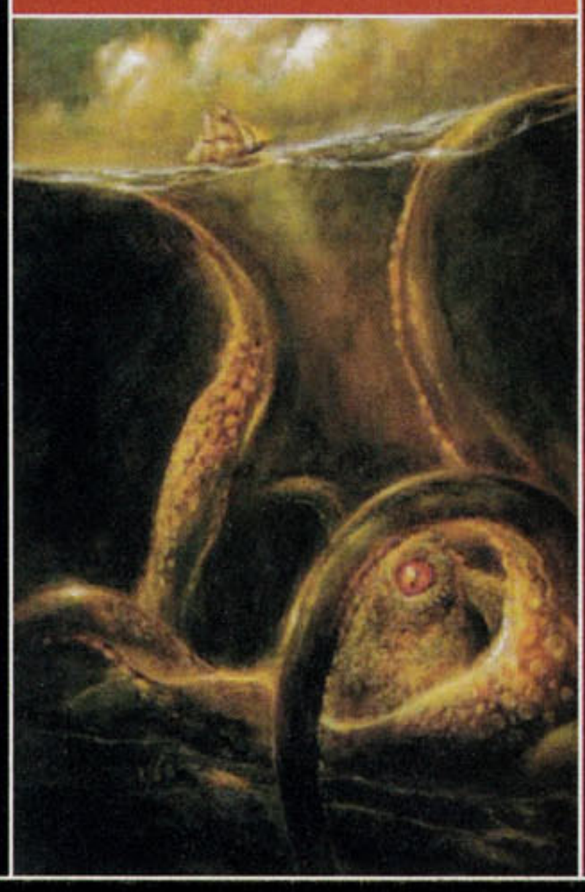


Chegou a hora de partir pra luta. Desvie-se com o R3 para chegar nele e bata no tentáculo direito dessa vez. Desfira seus melhores combos e use a Crono's Rage até que ele comece a cair dos pilares. Vá até o outro lado e faça o mesmo. Quando ele estiver pra cair, acione a alavanca na frente dele para acabar com ele.

Vá em direção a Fênix a aperte ● para começar um QTE. Faça a combinação certa de botões para que ela te leve para a próxima localidade.

KRAKEN

É uma espécie de lula gigante. Na mitologia grega Poseidon ordenou que um Kraken mata-se Andrômeda, mas ele recusou sendo banido para o fundo dos mares. Mais tarde, Perseu matou o coitado.



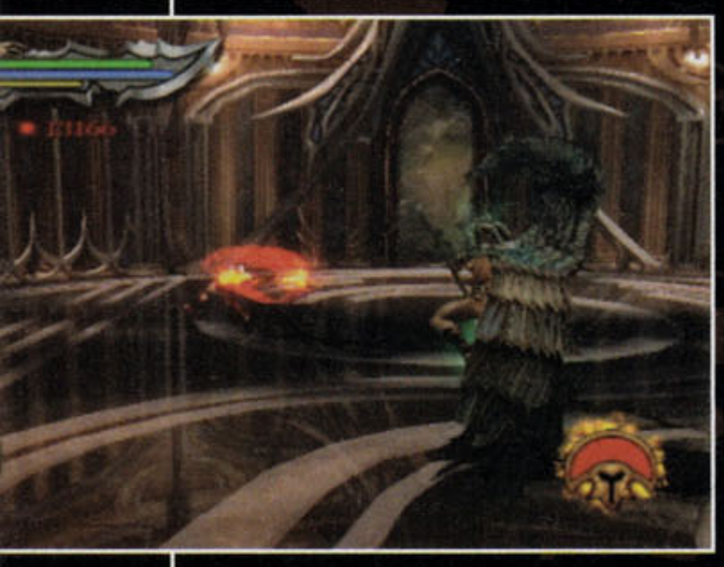
Temple of the Fates

Nade até o save e pule para a plataforma ao lado da estátua. Se prenda no gancho e desça para quebrar o cristal verde. Agora, toque o sino do lado direito e aperte L1 e R1 quando for pedido. Quando ele começar a tocar, imediatamente paralise o tempo e se prenda no gancho para chegar à plataforma onde existia a pedra verde. Aperte R1 novamente para acionar um dispositivo que irá tocar o outro sino. Fazendo os dois tocarem ao mesmo tempo, o rosto da estátua se rachará. Desça e rode a manivela embaixo da plataforma que você estava. Aqui, você deve olhar para uma pequena sombra embaixo da água, à direita, e posicionar a pedra azul bem em cima dela. Após isso, mergulhe para o fundo do lago e acione a alavanca. Se as engrenagens estiverem no lugar certo elas se encaixarão com perfeição. Volte para cima e rode a plataforma em direção ao rosto, com o dispositivo que bate no sino virado para ela. Suba e aperte R1 para quebrar de uma vez a estátua e abrir uma nova passagem. Pegue dois baús, do lado esquerdo e direito e siga em frente abrindo um portão que lhe levará a uma grande batalha.

Throne of Lahkesis

CHEFE - LAHKESIS

Você lutará com uma das irmãs do destino cara-a-cara. Por isso, usar o bloqueio será fundamental. Quando Lahkesis começar a atirar magias em você, defenda-as na hora correta para arremessá-la de volta. Essa é a chave da vitória, já que ela expele orbs quando é acertada por um contra-ataque.



Após algum tempo ela começará a dar golpes aéreos, desvie e continue atacando até que ela fique no ar de forma definitiva. Agora, pule no gancho que estiver mais próximo e dê um pulo duplo seguido de vôo e acerte-a inúmeras vezes até que ela caia. Dê alguns Crono's Rage e continue com esse processo cansativo até que apareça o símbolo do botão em cima dela. Então, agarre-se no gancho mais próximo, pule em direção a ela e parte ●.

CHEFE – ATROPOS

Outra das irmãs do destino. Equipe a Typhon's Bane e atire em Atropos sem parar. Não ligue para os soldados. Quando sua barra de magia acabar, dê alguns Cyclones of Chaos para matar todos os inimigos e obter orbs azuis. Continue atirando flechas nela e tente rebater as magias que ela lança apertando



L1 no momento certo. Quando ela se curvar, bata nela até aparecer o ●. Aperte o botão correspondente para começar um QTE. Acerte todas as combinações para derrotá-la momentaneamente.

CHEFES: LAHKESIS E ATROPOS

Contra Lahkesis, continue com o mesmo procedimento da primeira luta, ou seja, rebata todos os seus projéteis e acerte-a quando ela abrir a guarda. Atropos aparece em um dos espelhos e lança raios. Rebata-os quando possível, mas se ela usar a magia que pega a tela toda, use o R3 para desviar. Não deixe a maga voadora em paz até que ela se agache no chão e uma luz verde brilhe. É hora de usar a força do Amulet para deixar o tempo parado. Corra em direção ao espelho em que está Atropos e dê os seus melhores golpes. Após isso, ele trincará. Continue batendo para quebrá-lo. Siga com estes passos até quebrar o segundo espelho. Quando Lahkesis ficar em frente ao único espelho que resta, dê o Rage of the Titans e espanque a bruxa. Quando o ● aparecer, aperte corretamente os botões que surgirem e quebre o espelho em que elas estão para continuar o jogo. Avance e salve.

Kratos encontra Lahkesis, e ela tenta ludibriá-lo. Mas ele não dá ouvidos a essa conversa fiada, então Lahkesis grita que se ele desafiá-las seu destino poderá ser moldado como quiserem e será a morte. Depois de uma batalha, encontra Atropos e é levado para acontecimentos de seu passado, em que a Sister demonstra todo o seu poder. Kratos vence as duas primeiras irmãs e parte para a batalha contra Clotho, que lhe dará o controle dos espelhos do destino e possibilitará voltar no tempo para se vingar de Zeus.

The Inner Sanctum

Dê a volta na grande viga até encontrar um local para escalar. Suba no teto e vá para frente e até encontrar uma passagem (se quiser pegar os baús vermelhos, basta dar um pulo duplo seguido de vôo em direção ao local em que eles estão). Siga e quebre a parede do lado direito no fundo do corredor. Caminhe por esse grande corredor para participar de muitos combates. Utilize o Atlas Quake e o Rage of the Titans em demasia. Após chegar ao final do percurso, pegue os baús, salve o jogo e bata nas duas mãos da figura esculpida no portão para poder destrancar a porta.

The Loom Chamber

Siga em frente (cuidado para não ser acertado pelas lanças) e vá pela esquerda. Bata no pequeno braço e quando ele cair no chão gire a manivela que está à frente. Volte para a escada e use-a como rampa para conseguir voar para o local do baú. Suba no teto e vá circulando o estranho ser cheio de seios até o outro lado. Ele tentará te pegar, mas basta chacoalhar o controle para se desvencilhar dele. Desça, gire a manivela na parte de baixo e use a escada como rampa para acessar a nova localidade e suba o cano.

PUZZLE – IMOBILIZANDO O INIMIGO

1 – Vá para a direita e bata no braço para que ele caia. Acione a alavanca logo à frente e um buraco se abrirá no chão. Entre nele para pegar um baú vermelho e depois bata na mão para que ele caia. Imediatamente, corra para a alavanca e acione-a de novo para prendê-lo.



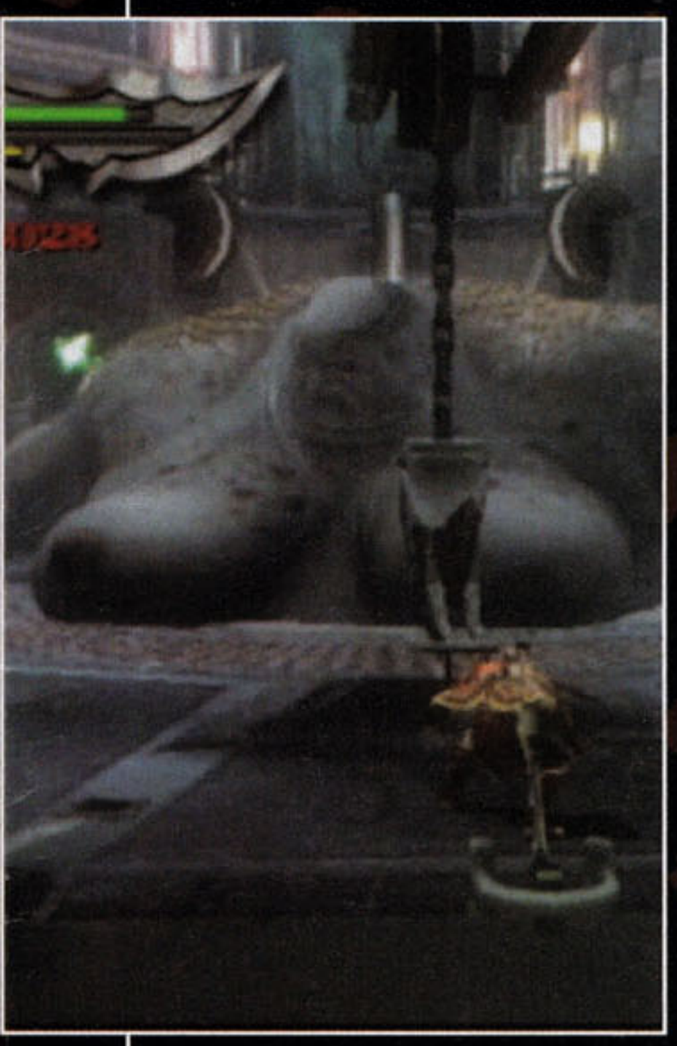
2 – Continue pela direita até encontrar outro braço. Bata nele até cair, suba na corda e pule na plataforma ao lado. Acione a alavanca e mais uma mão estará imobilizada.

3 – Vá até primeira mão que você feriu e encontre um objeto com um botão no centro que existe perto dela. Arraste-a até chegar perto da terceira mão. Bata nela e continue levando a engrenagem para frente de uma estaca igual a que você perfurou a segunda mão. Fique

em cima do botão para que a arma perfurante seja unida ao objeto e empurre-a para a exata posição do braço. Agora, basta bater na mão para que ela seja perfurada também.

CHEFE – CLOTHO

Para vencer esse ser medonho será necessário ajuda de uma grande lâmina. Para isso, dê um Atlas Quake com seu poder máximo do lado direito do cenário e uma alavanca será revelada. Antes de arrastá-la, paralise o tempo e bata na mão de Clotho. Ela irá cair. Essa é a hora de arrastar a estrutura em três blo-



cos, fazendo com que uma das duas alavancas fique no centro do cenário. Dê um Atlas Quake no monstro e quando as mãos descerem, puxe a alavanca para que a lâmina suba. Agora, use o Amulet e acerte uma das mãos, depois, faça a mesma coisa com a outra e gire o metal cortante na direção de Clotho. Utilize o L1+R1 novamente e, com as duas mãos delas no chão, puxe a lâmina para trás. Quando você soltar, mais um QTE. Aperte os botões e gire o direcional para o lado certo para vencer.

Prossiga pela porta aberta e suba o andar. Vá até o final do corredor nadando por baixo das grades e acione uma alavanca perto de um enorme portal. Desça até o local com a carcaça de Clotho e aperte R1 para puxar a corda que está bem de frente com a cabeça dela. Aperte ● até aparecer uma ampulheta. Aperte L1+R1 para usar o Amulet e suba novamente. Nade rapidamente até o espelho e salte para dentro dele.

The Summit of Sacrifice

CHEFE – ZEUS

Zeus irá começar gigante, lançando Sirens e alguns raios no cenário. Equipe-se com a Crono's Rage e acerte todas as moças. Quando aparecer ● em cima de algumas delas, aperte o botão para que a explosão causada atinja o todo poderoso. Após muitas Sirens mortas desta maneira, a mão de Zeus irá se abaixar. Vá até ela e aperte o botão correspondente para feri-la. Agora ele virá lutar em tamanho normal. Utilize o Rage of the Titans em conjunto da Crono's Rage e distribua muitos golpes.



Ele irá roubar a sua espada em um momento da luta, mas não ligue e continue com a Blade of Chaos. Sempre desvie dos ataques até que o ● surja novamente. Ganhe na disputa de força para jogá-lo longe. Vá até a pilastra ao lado dele e aperte R1 para acertá-lo. Zeus então começará a lançar muitas magias. Dê a Rage of the Titans novamente e não o deixe respirar. Após alguns golpes, o ● aparecerá novamente em



ZEUS

Era senhor do céu e deus grego supremo. Filho mais novo de Cronos e Réia, nasceu no Monte Ida, em Creta. Zeus sempre foi considerado um deus do tempo, com raios, trovões, chuvas e tempestades atribuídas a ele. Havia muitas estátuas erguidas em sua honra, sendo que a mais magnífica era a que ficava em Olímpia, uma das sete maravilhas do mundo antigo. Originalmente, os jogos olímpicos eram realizados em sua honra. Segundo o mito, durante muito tempo quem governou a Terra foi o tirano Urano (o Céu). Até que foi deposto por Cronos, seu filho. Então Urano profetizou que Cronos também seria destronado por seu próprio filho. Cronos, temendo a maldição, passou a devorar vivos os próprios filhos, logo que estes nasciam. Vários bebês tiveram esse destino. Réia, porém, não podia deixar de amar seus filhos. Assim, após dar a luz um menino, Réia enganou o marido, dando uma pedra a Cronos. Este, ansioso por se proteger da profecia, devorou sem perceber o embuste. Réia levou o filho salvo para um local seguro, dando-lhe o nome de Zeus (tesouro que reluz).

cima dele. Aperte sem parar e vá até o pilar que exibe uma luz brilhando. Aperte R1 para derrubá-la. Quando Zeus ficar gigante novamente, poderosos raios serão lançados.

Aperte ● seguidas vezes e quando Kratos se agachar no chão, aperte os botões corretos para acabar com esta batalha. Volte ao local em que Clotho foi morta e puxe o cabo que controla os acontecimentos da vida de Kratos. Após o tempo começar a contar, paralise-o e saia em disparada ao portal.

FIM DE JOGO.



Com o poder de manipular o tempo, Kratos finalmente pode interferir em sua morte e começa uma nova luta contra Zeus. Após lutar à exaustão, o semideus pede para que ele o livre de seu sofrimento, o que só era um truque para atrair o deus dos deuses e atacá-lo. Quando o espartano está para desferir o golpe final em Zeus, chega Atena e impede que Kratos atinja seu objetivo dizendo que lutará até o fim pelo Olimpo. Zeus então diz que Kratos está criando uma guerra que não pode vencer. E, num momento de raiva, dá seu último golpe em Zeus, mas não acerta o alvo: vai direto no peito de Atena. Ela explica que tudo isso que está fazendo é pelo Olimpo. Kratos retruca dizendo que não queria acabar com o Olimpo todo, e sim só com o deus dos deuses, ao que ela responde que Zeus é o Olimpo e que ele tinha medo, medo de seu pai, Chrono, o medo de uma grande guerra e o medo que levou Zeus a matar Kratos, seu único filho. Como Zeus matou seu próprio pai, Chrono, e ele estaria induzido a fazer o mesmo. Kratos, secamente, diz que não tem pai. Então, as últimas palavras dela são de que Zeus precisa viver para que o Olimpo prevaleça. Mas Kratos é irredutível: diz que se Zeus proibir sua vingança, todos do Olimpo morrerão e que já viveu nas sombras dos deuses por muito tempo. E completa, dizendo que o tempo dos deuses chegou ao fim.
Kratos decide voltar no tempo antes da grande guerra entre titãs e deuses e convoca todos os gigantes para uma visita surpresa ao Olimpo, pois com Atena e Ares mortos e o poder da Blade of Olimpus eles poderiam ganhar essa batalha. Ele leva Gaia e os outros ao seu tempo. Zeus, em uma conferência com os deuses ainda vivos, alerta que é necessário que eles se mantenham unidos para a manutenção do Olimpo. Nesse instante, é sentido um forte tremor de terra: nada mais, nada menos que os titãs e Kratos, que ironicamente diz a seu pai que seu filho voltou trazendo a destruição do Olimpo.



god of war 3

Como será?

Agora que você acabou o jogo deve estar pensando como será o terceiro game de Kratos. Afinal, aquele desfecho não foi um gancho, foi uma verdadeira âncora. Assim como você ficamos pensando também e colocamos nossa cabeça para funcionar. Veja como deverá ser o jogo na opinião da GP.

GOD OF WAR 3: THE CONQUER OF OLIMPUS (A CONQUISTA DO OLIMPO)

Após se unir aos Titãs para destronar Zeus e seus aliados, Kratos entra na briga sem dó. Mas ele descobre que a espada não é suficiente para destruir o deus dos deuses, pois como disse Atena "Zeus é o Olimpo". Gaia então diz à Kratos para voltar ao passado, que somente lá ele encontrará a arma capaz de destruir Zeus. O espartano então deixa a batalha e volta no tempo antes de fazer o pacto com Ares. O jogo começa com ele na liderança de seu exército. A partir daí Kratos enfrentará todos os seus inimigos anteriores, afinal, ele voltou no tempo. Sua jornada passará por cenários conhecidos pelos jogadores e mecânica do jogo não deve mudar muito.

Extras

DIFICULDADE TITAN

Para obter o maior nível de dificuldade de GoW 2 termine o jogo em qualquer dificuldade.

CHALLENGE OF THE TITANS

Esse modo só é aberto quando se termina o game pelo menos uma vez. Existirão sete desafios que testarão todas as suas habilidades de guerreiro. Ao completar essas provas você poderá ganhar o ranking Mortal, Spartan, God, ou Titan.

ARENA OF THE FATES

Consiga ranking Titan em todos os sete desafios do Challenge of the Titans para destravar o extra. Neste modo você poderá criar suas próprias arenas de luta com os inimigos e as especificações que desejar.

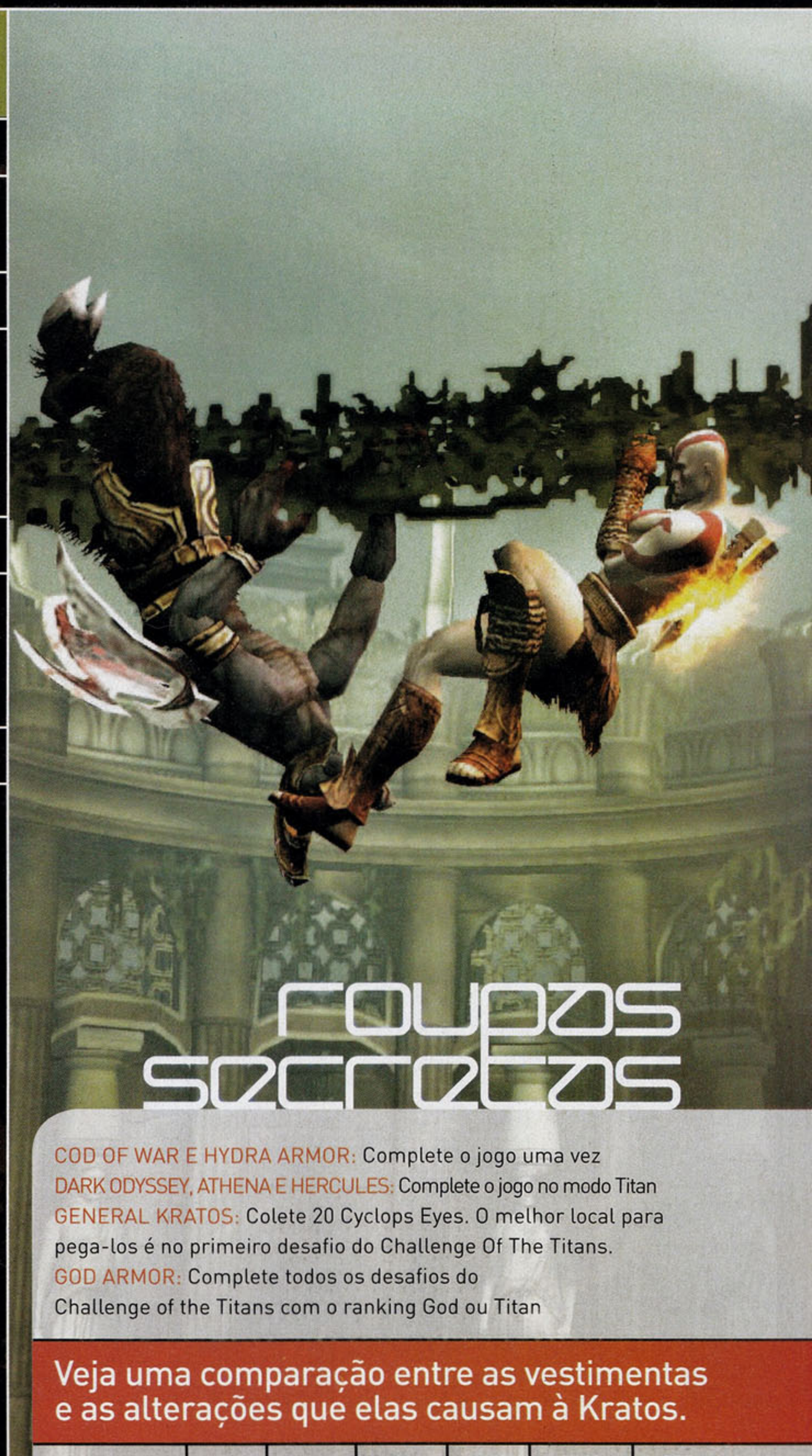
URNS OF POWER

As Urns são itens que podem ser utilizados no Bonus Play e que conferem muitos poderes especiais à Kratos. Existem seis no total, mas somente quatro delas são conseguidas na aventura principal. Confira:

URN OF GAIA: as orbs coletadas são multiplicadas por dez. Pode ser encontrado no Rhodes Palace, dentro do puzzle "O grande bloco".
URN OF THE GORGON: transforma os inimigos em pedra. Pode ser encontrado em River of the Forgotten, na esteira em que são desferidos raios que petrificam.
URN OF OLYMPUS: magia infinita. Você pode pegá-la na Lowlands Entrance depois de adquirir a Spear of Destiny.
URN OF PROMETHEUS: Rage of the Titans infinito. Pode ser encontrado em Inside the Mighty Titan.
URN OF THE FATES: maior contagem de combos. Vença o Challenge of the Titans com o ranking Mortal ou maior.
URN OF POSEIDON: substitui o Crono's Rage pelo Poseidon's Rage. Vença o Challenge of the Titans com o ranking Spartan ou maior.

SITE SECRETO

Crie uma batalha na Arena of the Fates onde os inimigos reapareçam depois de mortos. Faça 999.999 hits e descubra o endereço **www.islandofrhodes.org/index.html**

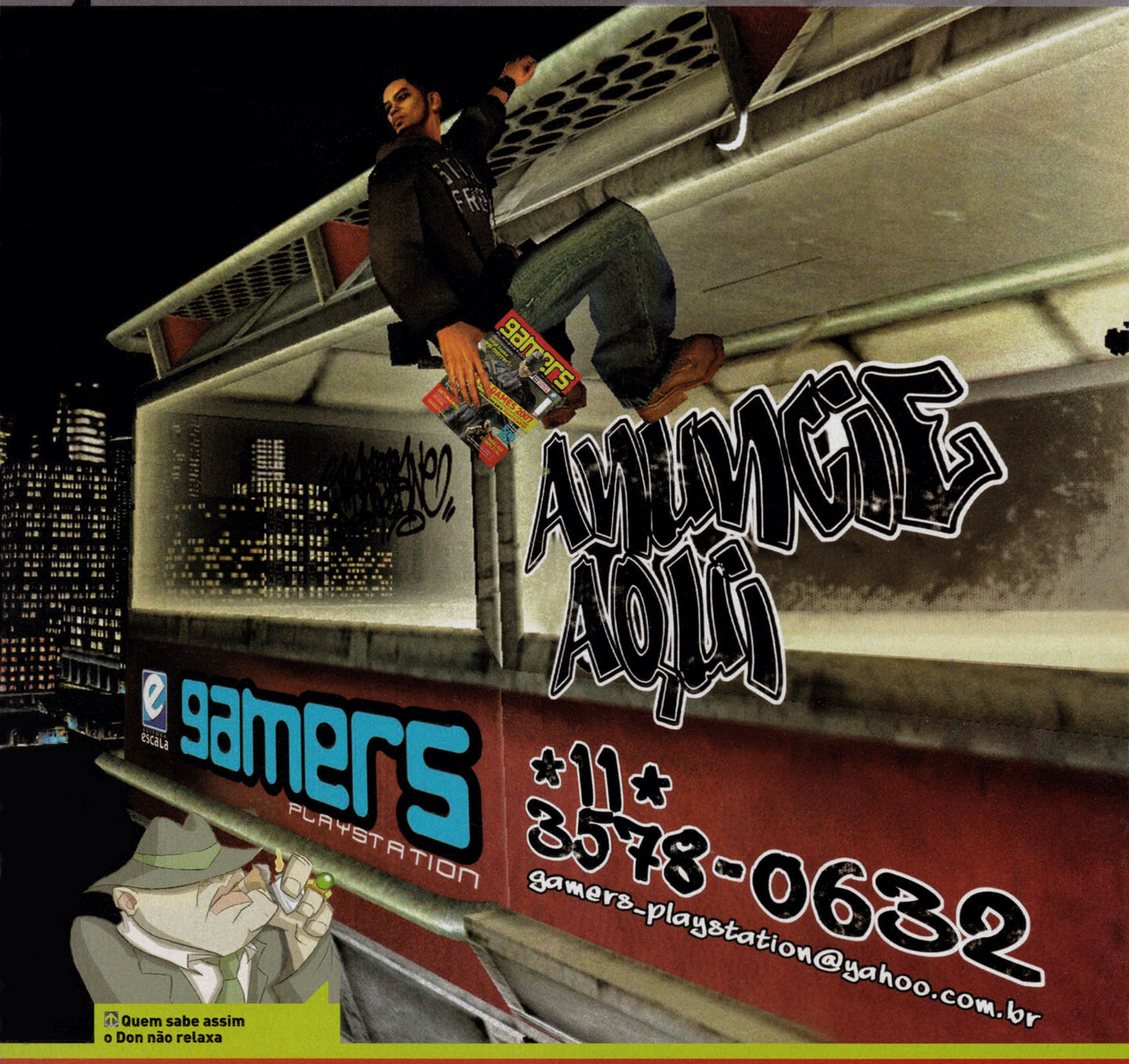


roupas secretas

COD OF WAR E HYDRA ARMOR: Complete o jogo uma vez
DARK ODYSSEY, ATHENA E HERCULES: Complete o jogo no modo Titan
GENERAL KRATOS: Colete 20 Cyclops Eyes. O melhor local para pega-los é no primeiro desafio do Challenge Of The Titans.
GOD ARMOR: Complete todos os desafios do Challenge of the Titans com o ranking God ou Titan

Veja uma comparação entre as vestimentas e as alterações que elas causam à Kratos.

	PODER	DEFESA	ORBS VERDES	ORBS AZUIS	ORBS VERMELHAS	OBS DOURADAS
Cod of War	100%	100%	200%	200%	200%	200%
Hydra Armor	50%	200%	200%	200%	100%	200%
Dark Odyssey	200%	50%	100%	100%	500%	100%
Athena	100%	66%	500%	500%	200%	100%
Hercules	150%	50%	100%	100%	100%	100%
General Kratos	50%	50%	25%	25%	500%	25%
God Armor	200%	200%	200%	200%	200%	200%



Quem sabe assim o Don não relaxa

FELIZ DA VIDA

Tudo bem com vocês meu bambinos? Estou muito contente com as novas contratações que eu fiz. A família aos poucos vai crescendo e sendo reconhecida. Isso é o mais importante para nós, o reconhecimento do público pelo nosso trabalho árduo e ininterrupto.

Com esses novos bambinos, Fernando Wiek e André Varajão tenho certeza de que a Gamers Playstation terá um conteúdo muito mais eficiente e que agrade o público. Afinal, teremos detonados mais elaborados e algumas páginas dedicadas aos mistérios do Playstation 2. Esse console ainda precisa de muita explicação.

Só preciso avisar para eles como é nosso esquema de trabalho. Ainda não tive tempo de parar para conversar com os dois. Sabem como é. Sou um homem muito ocupado. Mas assim que conseguir vou explicar. Tem que dar o sangue, trabalhar todos os dias, faça chuva ou faça sol. Mas eles devem saber disso tudo. Capice?

APROVADO PNLD 2008

Geografia

GEOGRAFIA - ***Sociedade e Cotidiano*** é uma coleção que apresenta a geografia de uma forma viva e significativa à vida do estudante.

LINK do espaço - **GEOGRAFIA** é uma série que nasceu da necessidade de compreender o dinamismo do espaço geográfico em todas as suas escalas: local, regional, nacional, continental e mundial.

Professor, escolha em primeira opção!



cód. 00011COL05

cód. 00010COL05

escala educacional

Uma nova visão de Educação!

Temos representantes em todos os Estados do Brasil: (11) 3855-2203

Atend. a professores: (11) 3855-2101 • www.escalaeducacional.com.br • divulgacao@escalaeducacional.com.br

A nova cara do animê e do mangá!



Retro AVENGERS

Nas bancas, no site www.escala.com.br ou (11) 3855-1000

EDITORA escala 15 ANOS

Retro AVENGERS

Em prol da cultura *gamer*

A Retro Avengers é uma equipe empenhada em recuperar e manter a memória editorial do universo gamer, por meio da disponibilização digital das revistas antigas.

A preservação do acervo se faz através de um processo minucioso de digitalização e restauração dos exemplares, por isso eles chegam ao nosso público com qualidade impecável.

É um trabalho gratuito e disponibilizado na internet, sem ônus ao leitor. Por isso, qualquer valor cobrado pelas revistas não deve ser aceito - denuncie!

Para manter esse trabalho em plena atividade, contamos também com as doações proporcionadas pelos ilustres leitores.
Contamos com vocês!

Digitalizada por: evil_arthas

Editada por: evil_arthas

Revista: evil_arthas

facebook.com/retroavengers

retroavengers@gmail.com