





#### FINAL PLATASY® VIII

# mapa del mundo

BASE DE MISILES DE GALBADIA

BOSQUE DE LOS CHOCOBOS (BÁSICOS)

TIMBER

TUMBA DEL REY SIN NOMBRE

JARDÍN DE GALBADIA

DOLLET

JARDÍN D

ESTACIÓN DE LA ACADEMIA ESTE

CIUDAD DE BALAMB

FISHERMAN'S H

PRISIÓN DEL DESIERTO

CIUDAD DE DELING

PRISIÓN DEL DESIERTO DE GALDABIA

EXCAVA

WINHILL

WHITE SeeD SHIP

EDEA'S HOUSE

CHOCOBO FOREST (FUN)

DEEP SEA RESEARCH CENTER

#### IFINAL FANTASY∞ VIII



# contenido

#### FINAL FANTASY® VIII

|                                    | nuu  | 1 1/19/1   |  |
|------------------------------------|--|------------|--|
| CAPÍT                              | ULO  | PÁG.       |  |
| 1. in                              | troducción   | 005        | _  |
| -                                  | ersonajes  | 006        |  |
| 3. CÓ                              | imo jugar  | 016        |  |
|                                    | iso a paso   |            |  |
| 4.1                                | JARDÍN DE BALAMB   | 030        | 125-15   |
| de la compañía                     | CIUDAD DE BALAMB   | 034        |  |
|                                    | CAVERNA DE IFRIT   | 036        |  |
|                                    |  | 037<br>040 |  |
|                                    | NOCHE DE LA PROMOCIÓN  | 040        |  |
|                                    | LAGUNA - PRIMER SUEÑO  | 042        |  |
| E. Garage                          | CAMPAÑA PRESIDENCIAL   | 043        |  |
|                                    | TIMBER   | 045        |  |
|                                    | LAGUNA - SEGUNDO SUEÑO   | 048        |  |
|                                    | JARDÍN GALBADIA  | 049        |  |
| and the state                      | CIUDAD DE DELING<br>TUMBA DEL REY SIN NOMBRE   | 052<br>054 |  |
|                                    | FRANCOTIRADOR  | 055        |  |
| 4.2                                | LAGUNA - TERCER SUEÑO  | 058        |  |
|                                    | PRISIÓN DESIERTO   | 059        |  |
|                                    | BASE DE MISILES DE GALBADIA  | 062        |  |
| 12 10 10                           | RESCATE DEL JARDÍN DE BALAMB   | 064        |  |
| <u>.</u>                           | NORG   | 066        |  |
|                                    | FISHERMAN'S HORIZON  | 067        | - /  |
|                                    | CONCIERTO AL AIRE LIBRE<br>RUINAS DE CENTRA  | 069<br>070 | -10  |
|                                    | CIUDAD DE BALAMB   | 071        | Contraction of the local division of the loc |
|                                    | JARDÍN DE TRABIA   | 072        | 2  |
|                                    | BATALLA DE LOS JARDINES  | 073        | T STOR   |
| 5                                  | JARDÍN DE GALBADIA   | 074        |  |
| 4.3                                | CASA DE EDEA   | 076        |  |
|                                    | LAGUNA - CUARTO SUEÑO  | 077        |  |
|                                    | BUQUE DE LOS SEED BLANCOS  | 077        | -  |
| E THE THE                          | ESTHAR<br>LAGUNA - QUINTO SUEÑO  | 079<br>081 | - >  |
| 1                                  | CIUDAD DE ESTHAR   | 083        | -  |
|                                    | EXCURSIÓN: TEARS' POINT  | 086        | Sec. 1   |
|                                    | INCIDENTE DE LUNATIC PANDORA   | 087        |  |
|                                    | INCIDENTE ESPACIAL   | 092        | _  |
|                                    |  | 095        |  |
|                                    | PABELLÓN DE LA BRUJA   | 097<br>098 |  |
|                                    | EXCURSIÓN: ISLA CACTILIO   | 099        | ē 🎼  |
|                                    | EXCURSIÓN: CENTRO DE INVESTIGACIÓN SUBMARINA   | 099        | 2  |
|                                    | PRESIDENTE DE ESTHAR   | 101        |  |
| 13 M                               | MISIÓN DE LUNATIC PANDORA  | 102        | - 1  |
| 4.4                                | LUNATIC PANDORA  | 104        |  |
|                                    | SALA DE COMIENZO   | 105<br>106 | -0.5   |
|                                    | LOS PORTALES<br>LAGUNAMOV  | 106        |  |
|                                    | CASTILLO DE ARTEMISA   | 107        |  |
| 5. en                              | laces  |            |  |
|                                    | FUERZAS GUARDIANES   | 114        |  |
|                                    | HABILIDADES  | 120        |  |
|                                    | MAGIA  | 125        |  |
| First, and the state of the second | onstruos   | 130        |  |
| 7. <u>ob</u>                       | A CALLER CONTRACTOR OF A CALLER CONTRAC | 162        |  |
| <b>8.</b> <u>ca</u>                |  | 174        |  |
|                                    | cretos   | 184        |  |
| 10. <u>ín</u>                      | dice   | 194        |  |

introducción Bienvenido a Final Fantasy VIII, un mundo de tecnología avanzada y magia desenfrenada al que ha llegado la confusión.

Galbadia, Balamb y los demás países vecinos han vivido en paz durante casi dos décadas. Las tres academias militares del planeta, también llamadas Jardines, han entrenado con éxito a generaciones de mercenarios de élite. Estos soldados o Seeds son contratados en diferentes regiones para proteger a las comunidades más débiles. Ahora, cuando los estudiantes que se gradúan este año en el Jardín Balamb preparan su examen final, se declara **la guerra ensombreciendo a toda la región**.

Dirigidos por una bruja diabólica, las fuerzas de Galbadia invaden los países vecinos asustando a la población para extender sus tiranas reglas en todo el mundo. Un pequeño grupo de amigos del Jardín Balamb se une en una aparentemente desesperanzadora búsqueda para resistirse a la diabólica invasión de Galbadia. A medida que entran en la aventura, se desarrolla una historia de proporciones épicas. Verdadero o falso, amigo o enemigo, nada parece tan claro como debería serlo. Los jóvenes miembros de la brigada Seed entran en una lucha que les cambiará para siempre... **el mundo nunca volverá a ser el mismo**.

Final Fantasy VIII es una inmensa experiencia de juego de rol **que te dejará sin respiración** cuando tus héroes empiecen a indagar en las mazmorras, combatan contra los monstruos más peligrosos y visiten ruinas arcates. Final Fantasy VIII te permitirá **explorar el poder de la reagia**, vagar por escenas futuristas más allá de la imaginación y descubrir el amor en los sitios menos apropiados. También harás amigos cuando menos lo esperes y resolverás los misterios de una gran civilización

¡La aventura de tu vida te está esperando!

INTRODUCCIÓ

COMO JUGAR

PASO A PASO

# personajes - FILLERILERILE Squal Leonhart

Al taciturno héroe de la aventura le gusta estar solo. Aunque ha llegado por fuerza a una posición que requiere responsabilidad, muestra una sorprendente capacidad de liderazgo que inspira lealtad en los que le rodean.

Squall es un consumado luchador con el sable pistola, y seguramente sea el cadete Seed más prometedor que nunca haya sido entrenado. En su escuela, el Jardín de Balamb, tienen depositadas grandes esperanzas en este alumno reservado y concienzudo. Squall nunca ha sido vencido por su compañero Seifer, quien lo considera su eterno rival. Mucho más equilibrado que Seifer, Squall nunca emplea la injusticia para conseguir su objetivo. Además, no muestra orgullo por sus triunfos e intenta ocultar su alegría o cualquier sentimiento que pueda unirlo a los demás. Debe haber alguna razón que le haga ser tan distante con los que le conocen desde hace años.

A pesar de ser tan introvertido, Squall nunca se echa atrás ante sus obligaciones. Aunque no le guste ser el líder, es el primero en asegurarse de que se hace lo necesario para resolver los problemas. Las ideas claras de Squall y su sentido de la responsabilidad hacen que los demás confíen en él y le acompañen en su camino. Es muy conocido en el Jar-

dín de Balamb, y a pesar de que todos piensan que es una persona difícil de tratar, le quieren y admiran. Por ello, en contra de lo que él siente y desea, hace amigos que le aprecian mucho... Y aunque Squall intente desesperadamente permanecer al margen de todo, se dará cuenta de que un corazón traicionero puede cambiar muchas cosas... incluso el curso del mundo.



| S                 | QUALL LEONHART |                  |
|-------------------|----------------|------------------|
|                   | Edad:          | 17 años          |
|                   | Estatura:      | 1,77 m           |
|                   | Tarea:         | Aprendiz Seed    |
| Arma: Sable Pisto |                | Sable Pistola    |
|                   | Origen:        | Jardín de Balamb |

# INTRODUCC

#### ARTAS

TOS

# SECRETOS

# Seifer es un candidate a Seed can cualidades innatas de auerre-

#### Seifer es un candidato a Seed con cualidades innatas de guerrero, pero es incapaz de someterse a las órdenes. Es muy ambicioso y no dejará que nadie entorpezca sus sueños...

Seifer es un guerrero joven y audaz que avanza en la vida a grandes pasos con una actitud muy altanera. Nunca está de acuerdo con su compañero de entrenamiento y rival, Squall Leonhart. A pesar de que es un soldado brillante, su falta de disciplina y cierta crueldad hacen de él un mal candidato a Seed. A Seifer no le gusta recibir órdenes y tiende a decidir por sí mismo; además, no hace caso a las advertencias de sus superiores. De hecho, no reconoce a ningún mortal ni siquiera como semejante. No hace falta decir que a pesar de que todos admiran su habilidad para combatir, Seifer no es el estudiante más querido en el Jardín de Balamb.

Aunque resulte extraño, algunos siguen las decisiones de Seifer, atraídos por su capacidad de autoridad. Sus dos compañeros, Trueno y Viento (miembros del Comité Disciplinario del Jardín de Balamb) siguen todas sus órdenes. Éstos ignoran por completo los deseos de poder de Seifer... y la atención que este inquieto joven puede atraer...

Conducido por una oscura pasión, Seifer ansía el poder. Le encanta controlar a otras personas y siempre busca su propio beneficio. Seifer detesta tener obligaciones. Sus aspiraciones son más elevadas. Seifer no siente aprecio por ninguno de sus compañeros (ni siguiera por Squall, que es quien más se parece a él en el campo de batalla). Aunque el destino parezca separar pronto a los dos rivales, sus caminos volverán a cruzarse. Los destinos de estos dos jóvenes parecen confusamente unidos, y pueden afectar al futuro del mundo.

| SI | SEIFER ALMASY |                  |
|----|---------------|------------------|
|    | Edad:         | 18 años          |
|    | Estatura:     | 1,88 m           |
|    | Tarea:        | Aprendiz Seed    |
|    | Arma:         | Sable Pistola    |
|    | Origen:       | Jardín de Balamb |

# 

Un poco mayor que el prometedor cadete Squall Leonhart, la instructora Seed Trepe es una figura autoritaria. Es una excelente luchadora y una aliada de confianza. En su interior desea ser algo más que eso para Squall, pero éste no hace ningún esfuerzo por darse cuenta.

> Quistis entró en el Jardín de Balamb con 15 años, aprobó sin ninguna dificultad los exámenes de la brigada Seed y se quedó en la escuela para formar a los estudiantes. Siempre ha mostrado mucho interés por aprender el cómo y el porqué del mundo y le encanta transmitir sus conocimientos a los demás: ha nacido para ser instructora. A pesar de ser una experta con el látigo en el campo de batalla, Quistis siempre tiene una actitud amigable y prefiere guardar la calma. El hecho de impartir órdenes y tratar a aprendices tercos a veces le cansa demasiado, pero nunca lo demuestra.

Debido a la seguridad que tiene en sí misma y a su autocontrol, nadie cree que su corta edad suponga algún problema para desarrollar eficazmente sus funciones. Obligada a guardarse para sí misma sus pensamientos y preocupaciones, y alejada de sus alumnos debido a su rango, Quistis tiende a divagar bastante. Es obvio que le gustaría tener relaciones más personales con la gente que le rodea, particularmente con Squall; como no se decide a hacerlo, sigue actuando igual. Es por ello que de vez en cuando se siente malhumorada e incluso deprimida.

Si tenemos en cuenta su vida en el Jardín de Balamb, no sorprende que Quistis lo considere su casa. Es muy protectora con el Jardín y con todo lo que Seed significa. Cuando llega el caos al mundo que conoce, a Quistis le cuesta enfrentarse a ello. Lucha con mucho esfuerzo, pero... ¿qué le deparará el futuro en un medio totalmente alterado?

| QUISTIS TR | UISTIS TREPE     |  |
|------------|------------------|--|
| Edad:      | 18 años          |  |
| Estatura:  | 1,72 m           |  |
| Tarea:     | Instructora Seed |  |
| Arma:      | Látigo de Cadena |  |
| Origen:    | Jardín de Balamb |  |





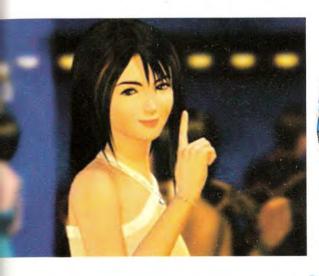
# Rinoa Heartilly

Esta bella y abierta muchacha cautiva a todos donde quiera que vaya. Rinoa dirige uno de los grupos de resistencia que se oponen a la invasión de las fuerzas de Galbadia. Algunas veces, debido a su fuerte personalidad, no encaja entre los demás...

Rinoa es una gran guerrera y una buena amiga. La lealtad es muy importante para esta encantadora joven. También tiene un gran sentido de la justicia y es más bien explícita. Acostumbrada a dirigir un grupo de resistencia, a veces es un poco difícil de tratar, aunque nunca pone sus ambiciones personales por encima de las causas importantes. Puesto que es imposible resistirse a su encanto, nadie discute su franqueza.

Rinoa no ha sido entrenada como Seed, pero tiene impresionantes habilidades de combate y muchos conocimientos sobre el mundo. Parece que ha viajado mucho y que ha disfrutado de una educación liberal. Su mejor amigo y compañero es un bonito perro cruzado marrón y blanco. A pesar de no ser tan eufórica como algunos de sus amigos, Rinoa es muy animada y siempre levanta la moral a los demás. Nunca se rinde, y siempre aborda los problemas hasta que los resuelve. La gracia y el encanto natural de Rinoa hace que todos la aprecien. Incluso Squall tiene problemas para evitar ser conquistado por ella...

A pesar de su éxito, esta destacada chica se pregunta muchas veces sobre su situación en el mundo. Le preocupa no encajar con sus amigos de Seed y no compartir sus criterios, ya que no ha sido entrenada como ellos. Sin embargo, Squall y los demás devuelven a Rinoa la confianza en sí misma. Una vez que todos han llegado a conocerla y quererla, ninguno se imagina la aventura sin ella.



| A B | 2    |   |
|-----|------|---|
|     | 2-an | 0 |
|     |      |   |

| NOA HEARTILLY |                         |
|---------------|-------------------------|
| Edad:         | 17 años                 |
| Estatura:     | 1,63 m                  |
| Tarea:        | Líder de la Resistencia |
| Arma:         | Boomerang               |
| Origen:       | Timber                  |

#### ANGELO

| Edad:     | 2 años             |
|-----------|--------------------|
| Estatura: | Unos 55 cm         |
| Tarea:    | Amigo de Rinoa     |
| Arma:     | Garras y Colmillos |
| Origen:   | Timber             |

# Angelo

El mejor amigo de Rinoa es un perro de raza de color marrón y blanco. Mitad pastor alemán, mitad Collie, Angelo es el inteligente guardaespaldas de Rinoa.

A pesar de su talante amigable, desconfía de los extraños y tiende a ocultarse la mayor parte del tiempo. En las batallas o cuando su dueña está en peligro, Angelo corre enseguida en su ayuda. Está muy bien entrenado, y si le prestan un poco de atención y cariño, será capaz de hacer milagros durante el combate. Voluntarioso como su dueña, este fiel amigo de cuatro patas va y viene cuando le apetece. CARTAS

# personajes Selphie es una joven y vivaz estudiante de intercambio del Jardín de Trabia, Su

y vivaz estudiante de intercambio del Jardín de Trabia. Su carácter animado y despreocupado siempre alegra los corazones de sus amigos. Por su gran capacidad, Selphie no debe ser infravalorada en la batalla.

Squall conoce a esta enérgica chica en el Jardín de Balamb, donde ella espera aprobar su examen práctico para convertirse en Seed. Se ha adaptado rápidamente al Jardín y se lleva bien con todos sus serios compañeros. El buen humor e inocencia de Selphie parecen estar fuera de lugar en la academia militar. Pero estas cualidades

restan tensión a algunas situaciones peligrosas; en lugar de crearle dificultades, el carácter alegre de Selphie le permite ver el problema desde otra perspectiva.



La amistosa Selphie nunca deja de sorprender a sus amigos. Esta esbelta chica encuentra soluciones a todos los problemas. A pesar de su forma de ser, no es rebelde y cumple las órdenes a su particular manera. Domina el nunchaku desde pequeña y nunca se empequeñece ante un reto. El hecho de que algunas veces no sea consciente de la gravedad

de la situación hace que sus compañeros también se sientan un poco aliviados. La presencia de Selphie es bien acogida por todos, ya que es una amiga fiel y una agradable acompañante.

| ELPHIE TILMITT       |                  |
|----------------------|------------------|
| Edad:                | 17 años          |
| Estatura:            | 1,57 m           |
| Tarea: Aprendiz Seed |                  |
| Arma: Nunchaku       |                  |
| Origen:              | Jardín de Trabia |



# **Tell Dincht Especialista** en artes marciales. Zell es muy apreciado en el Jardín de

#### Especialista en artes marciales. Zell es muy apreciado en el Jardín de Balamb; es amigable, sociable y un poco impulsivo.

Criado en la vecina Ciudad de Balamb, Zell entró en el Jardín con 13 años. Siempre ha soñado con ser un soldado, al igual que su abuelo. De hecho, su habilidad para

combatir es indudable. Sus habilidades con los puños y el salto le convierten en una buena adquisición para cualquier grupo. Sin embargo, su temperamento hace que algunas veces actúe sin pensar, lo cual le aleja del liderazgo. Entra audazmente en la batalla, sin pensar en las consecuencias. Debido a su forma de ser, Zell es un joven de acción, no de contemplación. Su conducta le pone algunas veces en peligro tanto a él como a los demás, pero su honestidad y simpatía le hacen entrañable.

La impulsividad de Zell encubre sus nobles principios. Este talentoso guerrero puede no ser el ideal en un ejército disciplinado, pero tiene un gran sentido de la justicia y está deseando luchar por una causa justa durante todo el tiempo que sea necesario. La lealtad de Zell a sus amigos y familia nunca flaquea. Espera liberar a Balamb de la opresión combatiendo a las fuerzas invasoras de Galbadia. Sus impulsivas reacciones ante los acontecimientos muestran muchas veces a Squall y sus amigos la dirección correcta. Muchas veces puede ser divertido e incluso útil dejarse llevar por las

| a los<br>e.<br>ELL DINCH | T                |  |
|--------------------------|------------------|--|
| Edad:                    | 17 años          |  |
| Estatura:                | 1,68 m           |  |
| Tarea:                   | Aprendiz Seed    |  |
| Arma:                    | Guantes de lucha |  |
| Origen:                  | Ciudad de Balamb |  |

ideas alocadas de Zell.

# Irvine Kinneas

Un mujeriego guapo y despreocupado, Irvine es el mejor francotirador de los tres Jardines. A pesar de haber sido entrenado en artes marciales en el Jardín de Galbadia, es demasiado independiente para ser un Seed. Irvine es un hombre solitario al que le gusta conversar y que tiene un aran encanto.

Tiene una naturaleza contradictoria. Es un gran tirador al que le gusta estar solo y que a primera vista no parece muy compatible con los demás. No le hace mucha gracia tener que unirse al grupo de Squall durante su visita a Galbadia. No le gusta hablar sobre estrategia y a menudo prefiere la compañía de mujeres, que le consideran irresistible. Con su encanto, las cautiva y distrae de sus penas y preocupaciones. En el pequeño grupo de Squall le encanta estar rodeado de chicas, aunque también está aprendiendo a confiar en los demás hombres.

Irvine es bastante más serio de lo que parece. Respeta a Squall y forma parte de su aventura. Acostumbrado a la presión de su responsabilidad como tirador, Irvine se relaja con sus nuevos amigos y supera su miedo al fracaso. Puede que también encuentre otro propósito en la vida que sólo perseguir la felicidad rodeado de mujeres. En lo que concierne a ellas, da expertos consejos que deben tenerse en cuenta. Irvine introduce un nuevo modo de ver las cosas en la vida de sus amigos, y es recompensado con un cambio de perspectiva.





| RVINE KINNEAS |                    |
|---------------|--------------------|
| Edad:         | 17 años            |
| Estatura:     | 1,85 m             |
| Tarea:        | Francotirador Seed |
| Arma:         | Escopeta           |
| Origen:       | Jardín de Galbadia |

PERSONAJES

# personajes **Edea**

Esta poderosa bruja es la principal enemiga de Squall y la encarnación del Mal. Edea muestra un asombroso desdén hacia los mortales y hacia sus problemas y necesidades. No se conocen sus orígenes, aunque su objetivo parece claro: dominar el mundo.

Cuando Galbadia empezó a invadir los países vecinos, estas regiones no sólo estaban desprevenidas, sino que ni siquiera se podían explicar la repentina agresión. Recientemente, se han extendido rumores de que la bruja Edea dirige a las tropas de Galbadia, aparentemente para extender sus dominios. Squall y sus amigos confirmarán pronto estas sospechas... Teniendo en cuenta los terroríficos poderes de Edea, la lucha contra la bruja será épica. Se enfrentarán a un frío y sereno enemigo con muy poca relación o compasión con la raza humana. Edea pone a sus órdenes a cualquier individuo desafortunado o despreocupado que le preste atención. Si alguno de estos le falla, no dudará en deshacerse de él. En cierto modo también muestra algún control sobre los monstruos que plagan el mundo.

La belleza flexible y malhumorada de Edea queda resaltada por su forma de vestir. Tiene un gran sentido teatral y sabe cómo causar impresión. Planea cuidadosamente sus apariciones públicas y logra manipular a sus aliados y enemigos. En una carrera contra el tiempo, Squall y sus amigos deberán revelar el secreto que hay sobre el pasado de Edea. Poco a poco descubrirán qué sorpresas les esperan...

| Colored and Party of the |
|--------------------------|
|                          |
|                          |
|                          |
|                          |
|                          |
|                          |

FINAL FANTASY® VID

# Cid Kramer

El director del Jardín de Balamb parece mayor de lo que es. Siempre tiene pinta de estar entretenido con alaún problema que le mantiene ausente del día a día de la academia. Aún así, está preparado para ayudar a Squall y a sus amigos.

El director de la academia es como un enigma para Squall. Cid tiene demasiado trabajo, y parece luchar constantemente contra sus propios demonios además de llevar las múltiples tareas de la escuela. Parece tan preocupado y distante que los estudiantes rara vez consiguen verle. Siempre en el misterioso Jardín, casi nunca está relaiado. Los días pasan en el Jardín de Balamb sin que se note la presencia de Cid. Sin embargo, sea cual sea el dilema, nunca emite un juicio injusto. A pesar de las apariencias, el director Cid tiene mucho interés en los acontecimientos. Siempre está al día en todos los asuntos y es más astuto de lo que parece. Cid Kramer es conocido por sus consejos y dará a Squall información valiosa. Aún así, el grupo de amigos duda del papel de Cid y sus intenciones. Cid nunca da más información de la necesaria. Por esto, los Seed necesitarán algún tiempo para saber qué es lo que le obsesiona. Quizá Cid juegue un papel más importante en los acontecimientos del Jardín de Balamb de lo que se imaginan. Sin duda esconde mucho más de lo que su aspecto da a entender.

| Edad:     | 40 años          |
|-----------|------------------|
| Estatura: | Desconocida      |
| Tarea:    | Director         |
| Arma:     | Ninguna          |
| Origen:   | Jardín de Balamb |

#### rueno Este fornido valentón siempre está listo para meterse en problemas.

Como miembro del temido Comité Disciplinario del Jardín de Balamb,

busca cualquier excusa para hacerlo. A Trueno le encanta amenazar a los estudiantes y se burla continuamente de Squall. No es un guerrero mal intencionado y, a pesar de ser astuto, nunca rechaza un reto. Trueno sólo obedece las órdenes de Seifer, su ídolo. También respeta a su amiga Viento. Los dos son los fieles compa-

ñeros de Seifer, y se TRUENO consideran sus únicos dos amigos. Seguirán a su ídolo a todas partes.

| Edad:     | 18 años                             |
|-----------|-------------------------------------|
| Estatura: | Desconocida                         |
| Tarea:    | Miembro del Comité<br>Disciplinario |
| Arma:     | Vara                                |
| Origen:   | Jardín de Balamb                    |



| IENTO     |                                     |  |  |
|-----------|-------------------------------------|--|--|
| Edad:     | 17 años                             |  |  |
| Estatura: | Desconocida                         |  |  |
| Tarea:    | Miembro del Comité<br>Disciplinario |  |  |
| Arma:     | Boomerang                           |  |  |
| Origen:   | Jardín de Balamb                    |  |  |

#### Viento destaca entre la gente de Balamb por casi todo.

Tiene el pelo gris y casi siempre va con Trueno y Seifer Almasy. Sus exclamaciones y órdenes abruptas y repetitivas resaltan su apariencia marcial. Junto a Trueno, es una devota seguidora de Seifer, y no se debe bromear con ella. Está preparada para ir lejos por su líder, pero no presta mucha atención a los embrollos de la política.

# 

Laguna es un líder por naturaleza. Entra en acción sin pensárselo dos veces. Lucha por sus ideales. Es un escritor con mucho talento, aunque no ha encontrado su sitio en el mundo. Ni los libros ni el combate parecen llenarle.

Este romántico y joven escritor aún está esperando su momento. Simpático y servicial, es muy vergonzoso con las mujeres. Le falta autoestima. No se siente un soldado, pero es un excelente guerrero y estratega. Siente que va por el mundo cometiendo errores; no es consciente de su popularidad y de la admiración que los demás sienten por él. De alguna manera, siempre termina dirigiendo a otros, un papel que no le atrae mucho. Se siente responsable de los que están a su cuidado y está dispuesto a terminar con la injusticia. Recorre el mundo con sus dos mejores amigos, Kiros y Ward. Los tres luchadores se ven envueltos en las circunstancias más desagradables. Inconscientemente, le preparan el terreno a Squall, a quien aún no conocen. Squall y sus amigos parecen inexplicablemente unidos



al trío. ¿Por qué están tan unidos a las aventuras de Laguna, Ward y Kiros? ¿Es sueño o realidad? ¿Y por qué sienten lazos de unión tan fuertes con quienes parecen productos de su imaginación? Ninguno de estos misterios preocupa a Laguna mientras intenta proteger a sus queridos amigos. Los acontecimientos se desarrollan a su alrededor, conduciéndole a su verdadero destino...





| AGUNA LOIRE |                   |  |
|-------------|-------------------|--|
| Edad:       | 27 años           |  |
| Estatura:   | 1,81 m            |  |
| Tarea:      | Soldado           |  |
| Arma:       | Ametralladora     |  |
| Origen:     | Winhill, Galbadia |  |



# Kiros

#### Kiros es un guerrero patilargo muy bueno en el combate cuerpo a cuerpo. Luchador y deportista, ha sido íntimo amigo de Laguna y Ward durante muchos años.

Como sus dos amigos, Kiros no es el típico soldado de Galbadia y es demasiado independiente para pertenecer al ejército. Confía en las decisiones de Laguna y le sigue donde quiera que vaya. Los tres amigos han sobrevivido a miles de aventuras y han explorado lugares del mundo aún desconocidos por Squall y sus amigos.

| IROS      |          |
|-----------|----------|
| Edad:     | 23 años  |
| Estatura: | 1,91 m   |
| Tarea:    | Soldado  |
| Arma:     | Kathar   |
| Origen:   | Galbadia |
|           |          |

|  | - |  | e temblar<br>engañan. |
|--|---|--|-----------------------|

#### Ward es el amigo fiel y leal aliado de Laguna y Kiro.

No es una persona agresiva, y tampoco tiene aspiraciones propias. En cambio, pide a Laguna que asuma más autoridad. A pesar de que algunas veces no esté de acuerdo con lo que hace Laguna, le encanta viajar con sus dos amigos y no se imagina sus aventuras sin ellos.

| Edad:     | 25 años  |
|-----------|----------|
| Estatura: | 2,17 m   |
| Tarea:    | Soldado  |
| Arma:     | Harpón   |
| Origen:   | Galbadia |

#### cómo jugar • FINTERESTOR Final Fantasy es una gran aventura en la que conocerás a gente interesante, harás amigos y descubrirás un mundo nuevo. Este capítulo te muestra cómo se juega.



Puedes interactuar con el medio de varias formas. Los mandos cambian un poco dependiendo de la situación en que te encuentres. Hay cuatro grupos básicos de mandos: para el menú, las batallas, el interior de los lugares y el mapa. Los lugares son las ciudades, las cavernas, los Jardines o incluso la nave espacial.

#### MANDOS DE MENÚ

| A DESCRIPTION OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWN |  |
|--|--|
| BOTONES DE DIRECCIÓN<br>STICK IZQUIERDO  | Mueve el cursor / cambia entre las pantallas<br>de Ataque y Defensa de estado y<br>Ataque y Defensa elemental en el<br>menú de magias enlazables |
| STICK DERECHO  | n/d  |
| START (INICIO)   | n/d  |
| SELECT (SELECCIÓN)   | n/d  |
| BOTÓN 🔴  | n/d  |
| BOTÓN 🕄  | Ejecuta los comandos / Abre las ventanas en el menú de Condición   |
| ΒΟΤΌΝ 📕  | Abre la pantalla Ataque Especial<br>(pantalla de Condición)  |
| BOTÓN 🔺  | Cancela  |
| L1 o R1  | Cambia entre el personaje o G.F.<br>correspondiente  |
| L2   | n/d  |
| R2   | n/d  |
| The second s   |  |

#### MANDOS DE BATALLA

| MANDOO DE DANA                            |  |
|---|--|
| BOTONES DE DIRECCIÓN Y<br>STICK IZQUIERDO | Mueve el cursor / Selecciona los<br>comandos, el objetivo y el objeto  |
| STICK DERECHO                             | n/d  |
| START (INICIO)                            | Pausa + Muestra Ayuda +Activa /<br>Desactiva la función de vibración*  |
| SELECT (SELECCIÓN)                        | Manténlo pulsado para esconder<br>información sobre la batalla   |
| BOTÓN 🔴                                   | Cambia a otro personaje activo   |
| BOTÓN 🕄                                   | Ejecuta los comandos   |
| ΒΟΤΌΝ 📕                                   | Desplaza la ventana de Estado/<br>Aumenta el poder de ataque de los<br>G.F. mientras esté pulsado<br>(sólo si se ha aprendido la habilidad de G.F. "Apoyo"). |
| BOTÓN 🛦                                   | Cancela  |
| L1  | Activa / Desactiva la ventana objetivo   |
| R1 .                                      | Gatillo (ej. Sable Pistola de Squall)  |
| L2+R2                                     | Púlsalos al mismo tiempo para<br>escapar de la batalla   |



**CONSEIO** Reiniciar la partida desde el mando > Mantén pulsados los botones L1 + L2 + R1 + R2 + Select y a continuación pulsa el botón Start.

#### FINAL FANTASY. TH

## CÓMO AVANZAR EN EL JUEGO

Controlarás a tres personajes al mismo tiempo. Estos personajes activos forman tu equipo. Algunas veces, Squall u otro personaje irá por su cuenta; y otras puede que sólo tengas a dos personajes en tu equipo. La aventura se compone de varios elementos. Tu equipo viajará, hablará con gente, resolverá asuntos y luchará; de este modo irá llenando sus reservas y mejorando las estadísticas de tus personajes y otras cosas importantes en el juego. Todo esto está explicado en los capítulos "Objetos" y "Enlace". Con el sistema de Enlace de Final Fantasy VIII te harás invencible: ésta es la clave del éxito.

En algunos momentos del juego verás secuencias de vídeo. Estas preciosas escenas muestran momentos cruciales de la historia. Síguelas con atención para ver cómo se desarrolla la trama.

IMAGEN 1



#### Sucesión de acontecimientos

La mayoría de las veces aparece claramente dónde debes

ir y qué debes hacer. Sin embargo, en ciertos niveles del juego, tienes libertad para recorrer las partes del mapa que son accesibles; pero esto depende del medio de transporte que utilices. Cuando entres en algún lugar, normalmente aparecerá un mensaje en el que dice qué debes hacer luego. También hay veces en que tendrás que hablar con alguna persona en concreto para continuar con la historia. Otras veces tendrás que inter-actuar con el medio que te rodee para seguir progresando. Con el botón ☉ podrás llevar a cabo estas dos acciones. Debes examinar paneles, interruptores, salidas y similares para hacer que los acontecimientos se vayan sucediendo y continúe la aventura. Algunas veces tendrás que moverte hasta algún punto en concreto para obtener una respuesta.



Activa frecuente-

IMAGEN 4

it ob Pager på

mente la terminal de aprendizaje de Squall en el aula 2F del Jardín de Balamb (imagen 3). Aquí podrás encontrar información muy interesante a medida que viajas por el mundo. Estos retazos de información son resúmenes que te dan consejos sobre dónde ir.

La Guía que aparece en el menú principal es otra fuente de información muy valiosa. Mientras que la poca cantidad de detalles puede parecer desalentadora a primera vista; la Guía siempre tiene más cosas (imagen 4). Cuanto más tiempo juegues, mejor comprenderás las diferentes entradas. Durante tus viajes, se irá añadiendo más información.

#### Almacenamiento de partidas

Puedes guardar las partidas en cualquier punto del mapa. Para hacerlo tienes que elegir la opción Guardar del menú principal. Sin embargo, en el interior de los lugares, tendrás que encontrar los Puntos para guardar. Estos aparecen destacados y es fácil encontrarlos en la pantalla (imágenes 1 y 2). Si encuentras uno, acércate a él hasta que aparezca un mensaje diciéndote que has encontrado un Puntos para guardar. Después, abre el menú principal y elige la opción Guardar. También hay Puntos para guardar escondidos en el juego, que sólo podrás encontrar y usar si uno de tus personajes ha enlazado el G.F. Sirena y su Habilidad de grupo "Ojo observador". (Esto seguramente te resultará extraño. Si quieres obtener más información sobre esto, lee las partes "G.F." y "Habilidades" del capítulo "Enlace"). Aunque sepas dónde hay un Punto para guardar escondido y no tienes esta habilidad, no podrás usarlo.

IMAGEN 2





En algunas situaciones, las conversaciones comenzarán cuando te acerques a

los personajes. Si, por ejemplo, te diriges a la recepción de un hotel te preguntarán automáticamente si quieres pasar allí la noche. En cambio, cuando vayas a hablar con otros personajes tendrás que pulsar el botón ☉. Algunas veces, la conversación continuará espontáneamente después de esto. Sin embargo, la mayoría de las veces, tienes que pulsar el botón ☉ otra vez para continuar con la conversación. Intenta seguir hablando cuando el diálogo haya terminado. A menudo, el personaje con el que estás hablando tiene más que decir.

Si quieres jugar a las cartas, acércate a alguien y rétale pulsando el botón ■. Si el personaje responde con el mismo comentario que haría si al preguntarle hubieses pulsado el botón ☉, significa que no quiere jugar a las cartas.



INTRODUCCIÓN

# cómo jugar

#### Rango de Seed y Examen

Squall es un Seed, un mercenario de elite.

Su escuela, el Jardín de Balamb, está muy orgullosa de él y de sus compañeros. Está segura de que será un soldado brillante. El rango inicial de Seed de Squall está determinado por su comportamiento durante la visita a la Caverna de las Llamas y en la misión Dollet. El examen práctico de Seed se hace al comienzo de la aventura. Puesto que se trata de misiones de disciplina militar tienen una gran importancia. Después del examen práctico, Squall será evaluado en intervalos regulares antes de recibir su salario (ver el párrafo siguiente). El rango de Seed más alto que puedes obtener es el A, que es equivalente al rango 31. Hay algunos acontecimientos que, al superarlos, suben automáticamente a Squall de rango. También se evaluará su comportamiento en general. Recuerda que Seed no es una organización civil, y requiere experiencia en el combate... Otra forma de subir a Squall de rango de Seed es haciendo y aprobando

IMAGEN 5

de rango de Seed es haciendo y aprobando el examen de Seed. Puedes acceder a él desde la Guía. Hay un examen de diez preguntas para cada uno de los 30 niveles (imagen 5). Si apruebas un examen, subirás un rango de Seed. Sólo puedes hacer el examen hasta el nivel de tu rango actual. Por ejemplo, si tienes el rango de Seed 15 sólo puedes hacer el examen de los niveles 1-15. El examen de rango de Seed es muy

útil para que aprendas datos del juego. Sin embargo, como el juego no te dice qué preguntas has contestado mal, seguramente quieras escribir las preguntas y las respuestas antes de volver a hacer el examen. Cuando hayas aprobado algún examen de nivel, no podrás repetir el examen. Pero si vuelves a ver los exámenes de nivel que hayas aprobado te ayudará mucho a familiarizarte con el juego. No hay límite para el número de veces que puedes hacer un examen que no hayas aprobado.

#### Cómo ganar dinero

Como Seed con obligaciones de mercenario en el Jardín de Balamb, la escuela te

pagará un sueldo basado en tu comportamiento. Lo recibirás regularmente después de haber andado un cierto número de pasos (imagen 6 y 7). Sin embargo, no recorras los pasillos del Jardín de Balamb sin ninguna intención, ya que este es un método infalible para que bajes de



rango de Seed. La moneda se llama Gil. Cuanto más alto sea tu rango de Seed, mayor será la cantidad de Gils que recibas.

También puedes ganar dinero vendiendo objetos que vendas durante tus viajes... o vendiendo objetos más valiosos que hayas mejorado con las Habilidades de los G.F. de grupo (imagen 8). Encontrarás más

195000

información sobre cómo mejorar en el capítulo "Objetos". La mayoría de los monstruos dejan

objetos después de la batalla, pero no dinero.

AGEN



En qué se gasta el dinero

Hay muchas formas de gastar el dinero. Con el Gil puedes (en orden ascendente):

- Dormir una noche en un hotel (imagen 9).
- Mejorar las armas de tus personajes en los Armeros (imagen 10).
- Comprar objetos en tiendas o a comerciantes.
- Comprar objetos especiales, como bebidas en un pub o magia en un Punto de extracción específico (puedes encontrar más información sobre extraer y el sistema de la magia en el capítulo "Enlace").
- Alquilar coches o comprar billetes de tren.

📕 Pedirle a la Reina de cartas que introduzca reglas nuevas (la Reina de cartas aparece en el capítulo "Juego de cartas"). Todo esto (menos los acuerdos con vendedores ambulantes) se puede hacer en la mayoría de los pueblos. Quizá no encuentres todos los tipos de establecimientos en algunos pueblos, pero todos tienen un Armero y una o dos tiendas que están bien surtidas, en las que puedes encontrar objetos curativos y objetos para revivir a tus personajes además de otros que también te resultarán interesantes. También hay tiendas de animales. En ellas, puedes comprar objetos curativos y objetos que reviven a tus G.F. (ver el capítulo "Enlace")..., además de otros objetos que también te serán de gran ayuda. Intenta conseguir reservas de estos imprescindibles objetos desde el principio del juego. Guarda tu progreso y experimenta con las demás cosas que puedes consequir

# IMAGEN 9



### TRASLADOS DE LOS PERSONAJES

Cuando estén dentro de los lugares, Squall y sus amigos irán a pie. (La ciudad de Esthar es una excepción, pues tiene un metro llamado elevador. La ciudad de Deling también tiene autobuses.) Aquí podrás ver a todos los miembros del equipo en marcha. En el mapa, cuando vayan a pie, verás a Squall moviéndose. Como en todas las sociedades orientadas tecnológicamente, hay muchos distintos medios de llegar a un destino en el mapa. Puedes andar, alquilar coches, ir en tren y, más adelante, encontrarás dos sorprendentes medios voladores. Y además, también están los chocobos, los famosos pájaros amarillos en los que puedes montar...



Puedes andar libremente por todo el mapa, recorrer bosques, e incluso, andar por aguas poco profundas. Cuando te acergues a algún lugar accesible, entrarás en

él automáticamente. Los acantilados, los túneles del tren y las aguas profundas son, sin embargo, obstáculos por los que no puedes ir a pie. Los monstruos no te molestarán cuando vayas por la zona de los caminos tortuosos. Para continuar por el área alquitranada tienes que ajustar constantemente la dirección que sigue Squall con los botones L1 y R1, y hacer que siga hacia delante con los **botones de dirección**. Es mucho más fácil hacer que Squall se dirija en línea recta al destino elegido; pero esto significa andar sobre todo tipo de terreno (imagen 1)



y enfrentarse muchas veces a los monstruos de la zona. No evites siempre estos encuentros, pues son importantes para que tus monstruos crezcan (ver la parte siguiente.

#### FINAL FANTAST, TH

Alquiler de coches

Las ciudades como Balamb, Dollet o Deling tienen estaciones de alquiler. Aquí puedes alquilar un vehículo (imagen 2). Muchas veces puedes elegir

entre varios tipos. Generalmente, alquilar un coche cuesta 3.500 Gils. No olvides comprar suficientes unidades de combustible en las tiendas que hay en algunos pueblos (3.000 Gil cada unidad). Un mensaje te indicará cuantas unidades de combustible te quedan tras haber usado alguna. Ahora puedes recorrer el mapa sin que te molesten los monstruos (imagen 3). Si quieres, puedes salir del coche para pasear. Cuando salgas del coche y entres en algún sitio el coche se que-

IMAGEN 5





dará fuera hasta que vuelvas. Y desaparecerá cuando hayas alquilado otro coche en un lugar nuevo. Los coches pueden salirse de las carreteras, pero no pueden entrar en los bosques, y al igual que tus personajes cuando van a pie, no se pueden caer por los acantilados.

**Viajes en tren** (imagen 4), también hay sitios en el desierto que casi siempre están cerca de lugares interesante (imagen 5). Puedes encontrar todas las paradas y destinos en el mapa del mundo de doble extensión que hay al principio de este libro de estrategia (TBC). Los trenes salen a menudo, así que no tendrás que esperar mucho tiempo al siguiente. El trayecto en tren cuesta 3.000 Gils. En algunas situaciones no necesitarás usar el sistema ferroviario, pero una vuelta en tren puede ser divertida. Puedes

bajar en la parada que quieras. Los trenes son muy seguros: si bloqueas las vías, el tren que se aproxime parará y volverá por donde ha veni-

do, de este forma no atropellará a tu grupo. Cuando no te encuentres en algunas situaciones específicas, no habrá encuentros con monstruos



#### Obtener chocobos

#### durante los recorridos en tren.

**Vuelos** Cuando la aventura haya avanzado, conseguirás dos aviones muy diferentes. El primero te permite volar sobre el océano casi tocándolo y desembarca donde quiere que haya playas. El otro casi te dará libertad total para volar y aterrizar (en tierra firme) donde quieras. Para estos dos medios de transporte no tienes que comprar combustible.

Si has jugado a las series anteriores de Final Fantasy conocerás a los chocobos. Si atrapas a estos

simpáticos pájaros amarillos podrás montarlos y te

llevarán por el campo y por aguas no muy profundas a una velocidad considerable. Mientras montes a un chocobo no te encontrarás con monstruos. Pero, en cuanto te bajes de este pájaro, volverá a su casa dejando que te valgas por ti mismo.

Los chocobos se pueden coger en los Bosques de los Chocobos que hay en el mundo. Puedes reconocer estos bosques por su forma circular única (imagen 6). Cuando entres por primera vez en un Bosque de los

Chocobos, Chocopeque te dará la bienvenida (imagen 7). Te dirá que nivel de dificultad tiene este Bosque de los Chocobos: Principiante, Intermedio, Experto. (Puede que para que se te dé mejor quieras intentarlo primero en un Bosque de Principiante.) Chocopeque te dará por 1.000

MAGEN

IMAGEN 8



Gils un instrumento que sirve para detectar y llamar a los chicobos (bebés chocobos) y te explicará cómo se hace. Esto ocurre en todos los Bosques de los Chocobos.

Hay chicobos escondidos entre los árboles de todos los bosques. Tienes que encontrarlos utilizando tu instrumento, la flauta, que consta de un ChocoSonar y un Chococebo. El ChocoSonar detecta a los chicobos, y el Chococebo hace que bajen al suelo o vuelen a las ramas de los árboles. Esto se tiene que hacer en puntos de pitidos y siguiendo un orden. Tienes que detectar ambos. En cada Bosque de los Chocobos hay entre uno y cinco puntos de pitidos. Si llamas a los chicobos en estos puntos, conseguirás que un número de chicobos bajen al suelo o que desaparezcan entre los árboles (imagen 8). Puede que haya chicobos en el suelo en algunos Bosques de los Chocobos. Tienes que fijarte en los movimientos del pájaro en cada punto y luego

dejar que los chicobos aparezcan y/o desaparezcan hasta que sólo uno de ellos se quede en el claro. Cuando hayas logrado esto, acércate al pájaro y pulsa el botón ©. Esto llamará a la madre del chicobo (imagen 9); y cuando aparezca podrás montarte en ella (imagen 10). Sin embargo, esto no es todo. Antes de montarte usa la flauta para buscar algún tesoro escondido en el Bosque de los Chocobos. Si lo encuentras con el ChocoSonar y llamas a la madre con el Chococebo te harás amiga de ella, como te explicará Chocopeque cuando te dirijas a él.



Así es como se usa el instrumento: Abre el menú de la flauta con el botón ■ y elige ChocoSonar. Mantén pulsado el botón ▲ cuando te muevas por el terreno. Escucha el sonido del ChocoSonar y mira la oscilación de la barra roja en la parte inferior derecha de la imagen. Cuando el ChocoSonar haga bip rápidamente y la barra roja se extienda hasta que casi alcance toda su longitud significa que has encontrado un punto de silbido. Ahora quédate ahí, abre el menú de la flauta y elige el Chococebo. Observa cuantos (si hay alguno) hay en el suelo y pulsa el botón ■ . Ahora mira (y

anota) cuantos bebés de pájaro han descendido o volado a las ramas. Cuando hayas encontrado todos los puntos de silbido y anotado cuantos chicobos han bajado o volado en cada punto, puedes determinar el orden de los puntos de silbido y cuales debes usar. Por ejemplo, si no hay pájaros en el suelo y encuentras un punto de silbido que llama a tres de

ellos y otro punto que hace que dos de ellos vuelen, usa los dos puntos en ese orden. Los diferentes puntos de silbido te permiten determinar la combinación que necesitas. Normalmente puedes usar más de un orden en cada bosque. No se deben usar todos los puntos de silbido para llamar a un chicobo. Los Bosques de Principiantes son los más fáciles de explorar, y los Bosques de Expertos los más difíciles.



INTRODUCCIÓ

# cómo jugar

Si este método te parece muy difícil, puedes llamar a Chocopeque para que te consiga un chocobo crecido (te costará 1.200 Gils). De esta forma, sin embargo, no podrás hacerte amigo del animal. Si usas el Chococebo fuera de los puntos de silbido, la flauta desaparecerá y tendrás que comprar uno nuevo por 700 Gils. Por 100 Gils, Chocopeque te dirá en qué Bosque de los Chocobos estás y qué debes buscar. Esta pista puede ser encubierta. También puedes conseguir información general en los Bosques, el ChocoSonar, el Chococebo y en Chocopeque (aunque nada importante) por 10 Gils o comprar Verduras Gysahl por 600 Gils. Estas hierbas pueden ser más adelante muy útiles... Cuando te hayas hecho amigo de la madre Chocobo de un bosque, Chocopeque se irá a otro Bosque de los Chocobos.

#### Cómo crecen tus personajes

Cada uno de tus personajes tiene nueve parámetros o estadísticas que puedes aumentar de varias maneras. Los parámetros son: VIT, Fuerza, Resistencia, Magia, Espíritu, Rapidez, Evasión, Puntería y Suerte. Estas estadísticas se miden en puntos, menos Evasión y Puntería. Estos dos parámetros son porcentajes, y muestran las posibilidades de éxito en la maniobra. Son la base de la habilidad para luchar. Están descritas en la tabla que hay a continuación. Estas estadísticas crecen despacio pero regularmente a

LOS PERSONAJES MEJORAN PERMANENTEMENTE SUS ESTADÍSTICAS DE LA SIGUIENTE MANERA:

Consiguiendo niveles de experiencia.

Usando objetos como RST Plus

Mejorando las armas.

Engullendo monstruos (usando la Habilidad de

comando "Engullir")

medida que tus personajes suben de nivel. Cada vez que un personaje haya conseguido un determinado número de Puntos de experiencia subirá de nivel. Después de la batalla se muestra la experiencia conseguida y las veces que se haya subido de nivel. Si entras en la pantalla "Condición" a través del menú principal podrás ver cuántos puntos de experiencia necesitan tus personajes para alcanzar el nivel siguiente. Como los parámetros crecen despacio seguramente querrás apoyarlos. Hay varias formas de hacerlo:

#### LAS ESTADÍSTICAS DE LOS PERSONAJES SE PUEDEN MEJORAR:

FINAL FANTASY. WU

Enlazando magia a sus estadísticas.

Enlazando ciertas habilidades.

Los aumentos conseguidos enlazando magia o habilidades (imagen 1), se perderán si se quitan las magias o habilidades enlazadas (imagen 2), o si se quita la magia. Puedes encontrar más información sobre esto en la parte sobre magia del capítulo "Enlace".

| MAGEN 1  |  | A CONTRACTOR                        | IMAGEN                          |
|--|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| Enlaces Anui   | er Auto Habilidad  | Enlaces                             | Enlaces                         |
| Permite efectua  | r enlaces,   | A A                                 | Permite efe                     |
| Nv 2<br>VIT 104  | 9<br>97 4049   | Atacar<br>Magia<br>G. F.<br>Extraer | Selph<br>Nv<br>VIT              |
| Experiencia:<br>Para subir nivel:                                      | 22052p<br>948p   | STATE IN                            | Experiencia:<br>Para subir n    |
| VIT Artoma<br>FRZ Mateo<br>RST Apocalipsis<br>PM Fulgor<br>ESP Lázaro+ | 4049<br>124 RAP Aero<br>83 EVS Torna<br>40 PNT Seism<br>57 SUE Piro+ | 255%                                | V/F<br>FR2<br>R51<br>P11<br>E5P |



|                   |  |                         |  | 15 15 20                         |
|-------------------|--|-------------------------|--|----------------------------------|
| Parametro         | USO  | Aumentado por el objeto | Aumentado por la Habilidad                             | Aumento por engullir al monstruo |
| VIT (Vitalidad)   | VIT es la vida de un personaje. La pérdida<br>de todo el VIT acaba con el personaje  |                         | Enlace VIT, VIT+20%, VIT+40%<br>VIT+80%, Premio en VIT |                                  |
| FRZ (Fuerza)      | FRZ aumenta el daño que se provoca<br>a los adversarios con los ataques fí-<br>sicos. Cuanto más tenga un persona-<br>je, mas daño puede causar con los<br>ataques físicos.                            |                         | Enlace FRZ, FRZ+20%, FRZ+40%<br>FRZ+60%, Premio en FRZ | Arqueosaurio (Nivel 30+)         |
|                   | RST aumenta la defensa contra los<br>ataques físicos. Cuanto mas canti-<br>dad se tenga, menos daño se recibirá<br>por ataque físico.  | Dosis de RST            | Enlace RST, RST+20%, RST+40%<br>RST+60%, Premio en RST | Adamantoise (Nivel 30+)          |
| PM (Poder mágico) | Cuanto mayor sea la cantidad, mas<br>fuerte es el efecto de la magia. La po-<br>sibilidad de éxito se extrae, y el nú<br>mero de cada magia extraído aumenta   |                         | Enlace PM, PM+20%, PM+40%<br>PM+60%, Premio en PM      | Bégimo (Nivel 40+)               |
| ESP (Espíritu)    | Determina la cantidad de daño que un<br>personaje puede aguantar de los a-<br>taques mágicos. Cuanto mas tenga un<br>personaje, menos daño recibirá por<br>los ataques mágicos.                        | Dosis de ESP            | Enlace ESP, ESP+20%, ESP+40%<br>ESP+60%, Premio en ESP | Molbol (Nivel 30+)               |
| RAP (Rapidez)     | Cuanto mas tenga un personaje, más<br>rápidamente se llena su Medidor de ba-<br>talla y antes puede entrar en acción   | Dosis de RAP            | Enlace RAP, RAP+20%, RAP+ 40%                          | Alienígena (Nivel 30+)           |
| EVS% (Evasión)    | Determina las posibilidades de un<br>personaje de evitar ataques físicos.<br>Los personajes que mas tengan pue-<br>den evitar mas facilmente los ataques.  | -                       | Enlace EVS, EVS+30%                                    | -                                |
|                   | Representa las posibilidades de alcan-<br>zar a un personaje con un ataque físico.<br>La precisión aumenta a medida que<br>lo hace el porcentaje. Pero le afecta<br>el valor de Evasión del personaje. | -                       | Enlace PNT   | -                                |
| SUE               | Aumenta las posibilidades de puntería<br>o las de encontrar objetos extraños (p.e).  | Dosis de SUE            | Enlace SUE, SUE+50%                                    | _                                |

#### Cantidades más altas

Todos los parámetros tienen un valor máximo que no pueden sobrepasar.

Cuando han alcanzado el porcentaje que aparece a continuación, ya no puede aumentar más. Si, por ejemplo, un personaje tiene 255 de Fuerza, al enlazar la Habilidad de personaje "FRZ+40%" la cantidad no aumentará. En el nivel 100 los personajes no recibirán más puntos de experiencia.

#### NIVEL VI٦ FUERZA, RESISTENCIA MAGIA, ESPÍRITU, RAPIDEZ SUERTE EVASIÓN

100 9.999 255 255%

FINAL FANTASY, TUL

100%

## Batalla

Las batallas tienen lugar cuando te encuentras con personajes poco amigables o con monstruos (imagen 1). Esto significa que los enfrentamientos son inevitables en un determinado punto de la aventura o cuando entras en un sitio en concreto (imagen 2). Otras batallas son fortuitas; estas se producen cuando estás recorriendo el mapa a pie o cuando exploras algunos sitios. En otros lugares sólo aparecen monstruos durante determinados aconte-

cimientos. Cada zona del mapa está habitada por su propio conjunto de monstruos que tienen unas características concretas. En el capítulo "Monstruos" puedes encontrar indicaciones sobre dónde se encuentra cada adversario. No todos estos ejemplos son exhaustivos. En la mayoría de las batallas, habrá entre uno y cuatro monstruos contra los cuales tendrás que luchar. En las batallas tienes que reducir a O el VIT de los adversarios. LAS BATALLAS TIENEN VARIOS PROPÓSITOS:

- 📕 Al vencer a determinados adversarios, la historia avanzará.
- Tus personajes ganan experiencia y, algunas veces, suben a niveles más altos. Esto mejora sus estadísticas.
- Tus G.F. ganan experiencia y, algunas veces, suben a niveles más altos (aumentando su VIT y poder de ataque.)
- Tus G.F. consiguen Puntos de Habilidad (PH) que les permite aprender Habilidades muy importante.
- Puedes adquirir valiosas magias de los monstruos.
- Si quieres más información sobre los G.F. y sus

automático: en el menú de Preferencias, elige la opción Memoria. Durante la batalla, si no usas el botón de dirección ( o el stick izquierdo) para seleccionar un comando, puedes repetir tu último comando pulsando el botón O. Sin embarao debes escoger tu magia, objeto u

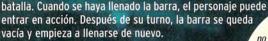
Puedes obtener cartas y objetos muy útiles de los monstruos. Consejo Puedes conseguir ciertos G.F. de los monstruos. Las Para conseguir otros G.F. tienes que combatir batallas son en tiemdirectamente contra ellos. po real, pero si activas el reloj de batalla del sub-menú Habilidades ve el capítulo "Enlace". "Configuración" para "Esperar", los monstruos no funcionará Conseio Comando durante el tiempo que tardes Consejo en eleair los comandos de Si un personaje no tus personajes. puede ejecutar un comando (ej. : sus G.F. están fuera de por la relativa rapidez. Un personaje puede entrar en acción cuando su juego y el ataque físico está enla-Medidor de batalla está completo. Cuanto mayor sea la rapidez de un persona- zado a un elemento que absorbe el adversario), puedes saltar el parámetro que tiene el mismo nombre, y puede aumentarse aplicando el turno del personaje pulsando el botón A. objetivo. PUEDES REVIVIR, CURAR O APOYAR A PUEDEN INTENTAR DAÑAR A LOS MONSTRUOS CON: LOS MIEMBROS DEL EQUIPO CON: Habilidades de comando enlazadas IMAGEN 3 Magia (imagen 6) Ciertas técnicas de los G.F. (imagen 7) Objetos de recuperación IMAGEN IMAGEN IMAGEN La mayoría de los monstruos usan ataques físicos y mágicos. Observa el ataque del adversario y familiarízate con su fuerza y debilidades. Muchos monstruos son débiles ante ciertos elementos. De este forma, si un adversario es vulnerable al hielo, usa la magia Hielo contra él o invoca al G.F. Shiva. Si atacas a un monstruo con el elemento al que está relacionado, lo que harás será curarle. Por eso, no utilices Piro++ contra un monstruo relacionado con el fuego, como Bom.

IMAGEN





Cuando te enfrentas a uno o varios monstruos la pantalla cambia al modo de batalla. La cámara hará secuencias panorámicas, mostrando a tu equipo y a tus adversarios desde ángulos diferente. El VIT y el Medidor de batalla de tus personajes aparecen en la parte inferior derecha de la pantalla; estos Medidores se llenan durante la



Algunas veces, los monstruos logran sorprender a tu equipo al principio de la batalla con un desagradable ataque por la espalda; y como tus personajes están desprevenidos recibirán más daño que cuando se les ataca de frente. En otras ocasiones, tu equipo podrá comenzar con los ataques antes de que los monstruos puedan reaccionar. En todos los demás casos el orden en

que los monstruos y los personajes atacan está determinado je, más rápidamente se llenará su Medidor. La velocidad está determinada por

"Prisa" en un personaje o enlazando la Habilidad de personaje "Iniciativa". Cuando sea el turno de un personaje, aparece una ventana de menú en la parte inferior

izquierda de la pantalla. Aquí, aparecen todas las opciones disponibles de este personaje.

- Ataques físicos (imagen 3)
- Habilidades de comando enlazadas
- Magia (con la tuya o con la que hayas extraído del monstruo) (imagen 4)
- Ataques de los G.F. (imagen 5)
- **Objetos especiales**

IMAGEN





021



JUGA COMO.

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

# cómo jugar

FINAL FANTASY. VIII

Conseio Puedes

aumentar considerablemente el poder de ataque físico de Squall pulsando R1 un momento antes de que golpee al adversario. Después de haber sacado el Sable Pistola, Squall se dirigirá hacia su enemigo, y justo antes de golpearle se parará un instante. Es ahora cuando debes pulsar R1.

Conseio

intentes eliminar los estados alterados usando magia, obietos o Hahilidades, aparecerá un cuadro que mostrará una de los estados alterados que afecte a uno o más personajes. Puedes ver otro estado alterado si pulsas el botón en ese momento. Si pulsas el botón 🔳 repetidas veces, harás que aparezcan todos los estados alterados en la ventana.

Cuando

Conseio Puedes aumentar el poder de ataque de tus G.F. usando su Habilidad "Apoyo". Puedes encontrar más información sobre este punto en la parte "Habilidades" (imaqen 8) del capítulo "Enlace".



La batalla termina cuando hayas vencido a los adversarios o cuando todos tus personajes estén fuera de combate o afectados por los cambios de estado Muerte o Piedra. En caso de que ocurra esto último, el juego habrá terminado.

El juego ha terminado no sólo cuando tus personajes estén incapacitados (imagen 9) también puedes perder cuando no logras completar una prueba de tiempo limitado en el tiempo dado o no has completado

una determinada tarea. Sin embargo, en algunos de estos casos, podrás tener otra oportunidad para repetir la prueba. Y si no lo consigues, tendrás que volver a jugar desde la última posición en la que quardaste la partida (imagen 10). IMAGEN

cido a tus enemigos, estos desa-

Cuando has ven-

IMAGEN 10

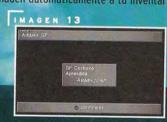


parecen de la pantalla y verás a los miembros de tu equipo rela-

jados (imagen 11). Ahora recibirás mensajes con los puntos de experiencia que tus personajes han conseguido, qué niveles han alcanzado (incluso cuando sólo algún personaje ha conseguido un nivel), y qué objetos (si hay alguno) han soltado tus adversarios (estos se añaden automáticamente a tu inventario) (imagen 12). También te infor-







marán de cuantos Puntos de Habilidad (PH) han obtenido tus G.F. y qué Habilidades han aprendido (imagen 13).

#### Típicas situaciones problemáticas

1 CUANDO LOS PERSONAJES TIENEN POCO VIT D e b e s curar a tus personajes cuando su VIT baja a niveles que pueden ser peligrosos (imagen 14). Pero puedes dejar que luchen en este estado ya que pueden usar Ataques Especiales. Estos son impresionantes y varían en cada personaje (consulta a continuación el párrafo sobre

Ataques Especiales) y provocar mucho más daño que con los ataques normales. Siempre que veas una flecha cerca del comando ataque, este personaje puede usar Ataques Especiales.

| Colorest Colorest Colorest       | ar futo Heb                  | Indust Enlaces |
|----------------------------------|------------------------------|----------------|
|                                  | or enlaces.<br>10<br>127 012 | Rtacar         |
| Experiencial<br>Para subir nivel | 9305#<br>695#                |                |

2 CUANDO UN PERSONAJE ESTÁ KO Cuando un personaje está KO quiere decir que ha perdido todo su VIT y que no puede actuar. Si revives a este personaje con "Cola de Fénix" o la magia "Vida" no te ayudará mucho, porque se quedará con poco VIT y puede volver a quedarse KO enseguida. Si puedes, revive a tu personaje y que lo cure el personaje al que le IMAGEN 15

toque el turno a continuación (imagen 15). Dependiendo de la situación que hayas elegido para este personaje usa su Ataque Especial.



FINAL FANTASY®VIII

#### CUANDO UN PERSONAJE ESTÁ AFECTADO POR UN ESTADO ALTERADO

Aprende distinguir los

cambios de estado que requieren tomar medidas inmediatamente de los que no lo necesitan (imagen 16). Hay que actuar inmediatamente

IMAGEN 16

cuando el estado alterado tiene un efecto inmediato. Contra Confusión, Piedra y Locura debes actuar rápido. En cambio contra Condena, Veneno, Ceguera y Freno no tienes porqué hacer nada si ves que el final de la batalla está cerca.

#### CUANDO UN ADVERSARIO HA ABSORBIDO TU ATAQUE ELEMENTAL 5

Si un monstruo absorbe un ataque

que tu personaje a enlazado con un elemento (imagen 18)., no podrás dañar al monstruo con tal ataque. Usa magia, objetos o G.F. que no estén relacionados con este elemento. Si tu personaje no tiene una opción mejor salta su turno pulsando el botón 🔺 .

## Ataques Especiales

Ataques Especiales son ataques o técnicas especiales que tus personajes pueden usar cuando tengan un gran problema o les quede poca VIT (imagen 20). Cuando la opción de Ataques

Especiales está disponible, aparecerá una flecha cerca del comando ataque. Pulsando el botón de dirección derecho puedes acceder a una nueva ventana y elegir un Ataque Especial. Cada personaje tiene varias opciones de su Ataque Especial. Algunas de estas técnicas se pueden aprender durante la aventura, por eso procura ver con atención los objetos que aparecen a continuación... y acuérdate de usarlos.

LOS ATAQUES ESPECIALES SE PUEDEN USAR CUANDO:

Un personaje tiene menos del 32% de su VIT máxima (Seifer es una excepción, pues puede usar Ataques Especiales cuando su VIT está por debajo del 84% del total) (imagen 21).

🔲 La magia "Aura " actúa sobre algún personaje (imagen 22).





#### CÓMO APRENDER NUEVAS TÉCNICAS

SQUALL > adquiere nuevas técnicas automáticamente cuando mejora su arma. Para mejorar se necesitan objetos específicos, un poco de dinero, un Armero y el conocimiento adquirido tras leer los siete números de la revista mensual "Armas".

QUISTIS > consigue nuevas técnicas usando los objetos que los monstruos dejan después de la batalla (sí quieres más información ve al capítulo "Objetos").

RINOA > busca y lee los números del uno al seis de la revista "Hocicos" para añadir nuevas técnicas al repertorio de Angelo. Abre la cuarta pantalla de Condición de Rinoa en el sub-menú "Condición" y pon el cursor en una nueva técnica cuando Angelo haya aprendido otra (imagenes 26 y 27). Tras haber dado un determinado número de pasos con Rinoa en el equipo, Angelo habrá aprendido una nueva técnica.

ZELL > busca y lee los números del uno al seis de la revista "Karateka" para añadir nuevas técnicas al repertorio de Zell.

IRVINE > sus disparos están determinados por el tipo de munición que use de las que tiene en su repertorio (la munición puede comprarse, mejorarse o ganarse en la batalla).

SELPHIE > se da de forma fortuita y está relacionada con la magia. Selphie no puede aprender activamente nuevas técnicas.

#### CUANDO EL ADVERSARIO USA ESPEJO EN SÍ MISMO

magia usa Antimagia contra el adversario. Aplica magias que no vuelvan al personaje a causa de Espejo, como Drenaje o magias que golpeen a todos los adversarios

(imagen 17). También puedes reflejar magia de un adversario en tu equipo si está protegido con Espejo. De esta forma, no tienes porqué confiar tanto en los ataques físicos de tus G.F.

#### 6 BATALLAS CRONOMETRADAS Algunas batallas tienen un

Enlaza todo lo que puedas a FRZ (o usa Autopción del menú Enlace,

enlazando magia al poder de ataque máximo). Usa ataques rápidos y evita invocar a G.F. que necesiten mucho tiempo de preparación. Si puedes, escapa de las batallas cuando te veas apurado de tiempo.



Si atacan a tu equipo con

tiempo límite (imagen 19).

IMAGEN 19



IMAGEN 20



Cuando no tengas mucho tiempo se pueden

usar Ataques Especiales. Este factor de emergencia no aparece siempre. El juego evalúa internamente la situación del grupo y activa la posibilidad de usar Ataques Especiales cuando...

📕 queda poca RST.

IMAGEN 23

23 2

IMAGEN 24

220520

Ny 10 VIT 812/ 812

hay estados alterados afectando a algún personaje.

al menos un miembro del equipo está KO o incapacitado de otra manera.

Hay Conseio una forma

relativamente rápida de disponer de Ataques Especiales sin tener que aplicar "Aura". Quita todas las Habilidades y magias enlazadas con VIT (imágenes 23 y 24). Esto reducirá la VIT del personaje inmediatamente a su bajo nivel original. Si enlazas ahora las mismas Habilidades y magias otra vez la VIT actual seguirá siendo baja y estará entre el porcentaje que permite a tu personaje usar Ataques Especiales en la batalla. (imagen 25).

> LMAGEN 25 Ny 28 1

> > 25569

Experiencial Para subir pluels







# cómo jugar

#### Ataques Especiales de los perso<mark>najes</mark>

#### Squall

Samurai

Squall lanza muchos ataques con el Sable pistola a sus enemigos; algunas veces añade un devastador golpe final. El juego elige los tipos de ataque. El número e intensidad de los ataques depende del factor emergencia. Puedes aumentar el poder de ataque de Squall pulsando R1 cuando aparezca el mensaie "Gatillo" durante la ejecución del comando Ataques Especiales.

NOMBRE

EFECTOS DEL FACTOR EMERGENCIA Squall lanza más ataques con Ataques Especiales y tiene más posibilidades de hacer uno de los varios golpes finales. Además, este golpe final produce incluso más daño.

FINAL PANTASY, MI

PARTICULARIDADES Puedes activar o desactivar el Sable Pistola de Squall en la cuarta pantalla de Condición de Squall. El modo auto disminuye considerablemente la precisión de Squall, por eso quizá querrás tenerlo apagado. Activa el indicador Samurai para tener una idea más clara del orden de atagues de Squall.

TÉCNICAS Squall puede aprender cuatro técnicas. Círculo Letal y Guillotina Cósmica atacan a todos los enemigos, mientras que Súmmum y Mandoble Final dañan a un solo adversario.

#### Rinoa

NOMBRE Hada, Angelo

Cuando aparece "Llamada" en la caja de menú de Rinoa puedes elegir que Angelo haga un ataque por sorpresa que ha aprendido junto con Rinoa, o puedes elegir "Hada", y Rinoa atacará con poderes de bruja. Ella tiene el estado especial Hada y aplica magia de forma fortuita (sin gastar sus reservas). Estos ataques provocan cinco veces más del daño normal. Si Rinoa no tiene ataques de magia repartirá constantemente ataques físicos. Los comandos se incapacitan mientras ejecuta esta Ataques Especiales.

Rinoa y Angelo probablemente usen una destreza más efectiva. Las posibilidades de que Angelo utilice habilidades fortuitamente aumenta.

TÉCNICAS Hay ocho técnicas especiales que se pueden aprender. Angelo puede usar las cuatro primeras en las batallas, y las cuatro últimas pueden usarlas Angelo y Rinoa (imágenes 28 y 29).

| TÉCNICAS           | EFECTO  | CONDICIÓN PARA USARLA AL AZAR                    |
|--------------------|---|--|
| iAngelo al ataque! | Daña a un enemigo   | Rinoa ha sido golpeada                           |
| Doctor Angelo      | Restablece el VIT de un miembro del equipo<br>que lo tenga bajo | Al menos un miembro del equipo tiene bajo el VIT |
| Angelo resurrector | Revive a un miembro del equipo que esté KO                      | Al menos un miembro del equipo está incapacitado |
| Angelo sabueso     | Encuentra objetos   | Completamente al azar                            |
| Cañón Angelo       | Daña a todos los enemigos                                       | -  |
| Angelo al rescate  | Daña a un enemigo   | -  |
| Luna invisible     | Hace invencibles a todos los miembros del equipo                | -  |
| Estrella fugaz     | Daña a todos los enemigos                                       | -  |

#### NOMBRE Ouistis Magia Azul

Quistis usa objetos que ha conseguido de los enemigos para aprender un total de 16 técnicas. Cada una puede alcanzar cuatro niveles diferentes. Cuando se activa su Ataque Especial, verás una lista con todas las técnicas (imagen 30). Elige una para que la use (imagen 31).

26



Los Ataques Especiales de Quistis usan técnicas de niveles altos.

Hay 16 técnicas de Magia Azul.

|                  |   | and the second |  |
|------------------|---|--|--|
| DESTREZA         | EFECTO  | APRENDIDA AL USAR<br>EL ELEMENTO   | OBJETO CONSEGUIDO DEL<br>MONSTRUO (EJEMPLO)  |
| Ojo láser        | Daña a un enemigo                                 | (ya ha sido aprendido)   | -  |
| Biometralla      | Daña a un enemigo                                 | Bioametralladora   | SAM08G, BGH251F2 (2 <sup>a</sup> vez)  |
| Micromisiles     | Daña a un enemigo                                 | Misil  | GIM52A, BGH251F2 (2ª vez), Oso de Trabia (poco común)                                      |
| Láser autoguiado | Daña a un enemigo                                 | Cañón láser  | Invencible, Unidad IB 8  |
| Desintegrador    | Hace desaparecer a un enemigo                     | Agujero negro  | Wendigo, Guésper   |
| Muerte nivel?    | Muerte a ciertos enemigos                         | Uña maldita  | Esqueleto, Sombra, Langosta, Tricéfalo, Molbol   |
| Lluvia ácida     | Produce estados alterados en un enemigo           | Líquido misterioso   | Gueila   |
| Vaho acuático    | Produce daño con ELM Agua en todos los enemigos   | Agua cristal   | Focarrol (pequeño y grande), Langosta  |
| Llamarada        | Produce daño con ELM Fuego en todos los enemigos  | Pelo de dragón   | Seisojos (poco común)  |
| Aliento fétido   | Produce estados alterados en todos los enemigos   | Tentáculo molbol   | Molbol   |
| Electro shock    | Produce daño con ELM Rayo en todos los enemigos   | Trozo del Coral  | Sombra   |
| Barrera total    | Defiende a todos los miembros del grupo           | Blindaje   | Bégimo   |
| Viento blanco    | Restablece la VIT en todos los miembros del grupo | Rumor del viento   | Adamantaimai   |
| Rayo bomba       | Daña a todos los enemigos                         | Generador  | Blitz (poco común)   |
| Megavibración    | Daña a todos los enemigos                         | Tela de araña  | Kedachiku  |
| Onda expansiva   | Produce el mayor daño en todos los enemigos       | Materia oscura   | (se produce a partir de 100 Uñas malditas usando<br>la Habilidad de menú "Objetos varios") |



#### FINAL FANTASY<sub>®</sub> VIII

#### Zell

#### NOMBRE

Zell golpea a su objetivo repetidamente con ataques de combate próximos hasta que el cronómetro llega a 0 (imagen 32). Las técnicas aparecerán y se pueden ejecutar pulsando los botones que están indicados en la pantalla. Una técnica parpadeante indica que este es el golpe final. Cuando activas esta técnica el Ataque Especial terminará sin tener en cuenta cuánto tiempo queda.

volverá más débil.

NOMBRE DE

LA DESTREZA

Lluvia de puñetazos

TÉCNICAS

Rodillazo

Titán

Golpe de talón

Patada lateral

Furia ardiente

Bala Humana

Mi juicio final

Novamás

TIPO

DE DISPARO

Tiro normal

Tiro múltiple

Tiro venenoso

Tiro incendiario

Tiro devastador

Tiro continuo

Tiro penetrante

Tiro fulmíneo

más potente.

EFECTO

Ataque del delfín



#### Irvine Duelo

Irvine dispara al objetivo con balas especiales durante un período corto de tiempo. Elige un tipo de ataque (cada uno está relacionado con un tipo de bala) de la lista que aparece para que Irvine use un tiro en particular. Sólo puede disparar mientras tenga balas. Cuando su reserva está vacía tienes que conseguir o mejorar nueva munición. (Esta munición especial no se gasta durante las batallas normales.)

#### Selphie Ruleta

Selphie usa varias combinaciones de magia al azar. Si no quieres usar la magia que aparece en la caja menú, elige "Repetir" para ver otra combinación. Si no, confirma la combinación actual con "Usar". Selphie puede usar la reserva de magia de sus amigos. Algunas veces verás magias en la caja menú que sólo podrá usar ella. EFECTOS DEL FACTOR EMERGENCIA La parte del duelo puede durar mucho (hasta más o menos 12 segundos).

PARTICULARIDADES Puedes activar o desactivar el Auto Duelo en la cuarta pantalla de Condición de

COMBINACIÓN DE BOTONES

0

+

t

+

R1

.

ı

0

10

-

-

t

+

L1

t

1

t

t

EFECTOS DEL FACTOR EMERGENCIA El periodo de tiempo permitido para los disparos especiales irá aumentando.

(UNO DETRÁS DE OTRO REPETIDAMENTE)

-

0

L1

t

L

ţ

0

ŧ

Bala común

Bala negra

Bala pírica

Bala rápida

Bala iónica

Bala de poder

**Bala antitanque** 

Bala expansiva

-

-

\_

R1

.

Ţ

+

MUNICIÓN REQUERIDA

\_

-

\_

\_

\_

0

.

t

Zell. Si la función auto está activada no vas a usar tus pulgares, pero el Ataque Especial de Zell se

Zell puede aprender 10 técnicas como máximo.

EFECTO

Daña a un enemigo

TÉCNICAS Irvine puede usar ocho tipos de disparo diferentes.

Daña a un enemigo y le aplica sobre él un estado alterado

Provoca daño con Fuego en todos los enemigos

Daña a un enemigo venciendo sus defensas

EFECTO

Daña a un enemigo

Daña a un enemigo

Daña a un enemigo

Daña a un enemigo

Especiales cuando su VIT ha bajado a 32% o menos.

Ataca a un oponente varias veces

Ataca con una columna de hielo

Daña a todos los enemigos

Daña a todos los enemigos

PERSONAJES INTRODUCCIÓN

|   | - |    |   |
|---|---|----|---|
| - | 1 | 1  |   |
|   | Ł | 1  | 5 |
|   |   |    | 5 |
|   | ł | ÷  | - |
|   |   | ż. | 1 |

SECRE



Laguna

Kiros

Ward

Seifer

Edea

NOMBRE TÉCNICA

Desperado

Carnicería

Exterminio

Luz helada

Mataballenas

Los personajes (y los adversarios) no sólo sufren daño físico en las batallas. Sus condiciones básicas pueden verse alteradas para mejor o para peor. Los

Ataque con granada de mano y Ametralladora

Salta y provoca una explosión cuando llega al suelo

Ataque Fuego seguido de ataque con espada

cambios de estado negativos casi siempre se refieren a estados alterados; en cambio, se les conoce como cambios de estado. Hay varios estados alterados (pero no los cambios de estado positivos) que persisten después de que la batalla haya terminado. Si no curas a todos tus personajes durante la lucha, comprueba su estado inmediatamente después de haber terminado. La siguiente batalla no te resultará fácil si tus personajes están KO o mudos... Puedes comprobar el estado de tus personajes en la pantalla de Condición (imagen 33).



TIPO

Físico

Físico Físico

Mágico

Físico, Mágico

PÁG 025

#### . Ataques Especiales de otros personajes

FFECTOS DEL FACTOR EMERGENCIA Cuanta más magia se use aumenta la posibilidad de usar la magia

Ataques Especiales que son más simples que las de los personajes principales. Seifer es el único que puede

usar Ataques Especiales después de que su VIT haya bajado a 84% del total. Los demás usan sus Ataques

OBJETIVO Todos los adversarios

Un adversario

Un adversario

Todos los adversarios

Todos los adversarios

Los siguientes personajes usan

# cómo jugar

#### Ataques de estado

Los ataques de estado permiten a los personajes provocar al mismo tiempo estados alterados en los adversarios mientras los atacan físicamente. Muchos tipos de magia

producen estados alterados en tus adversarios. Por ejemplo, si un personaje enlaza la magia Morfeo, su ataque físico hará que el estado alterado afecte al objetivo. Para conseguir este ataque dual, tienes que elegir la opción Enlace del menú principal (imágen 34). Siguiendo en esta opción, debes enlazar magia en el menú Enlace. Ve a la Habilidad Enl.ataque EST cuando hayas enlazado un G.F. que haya aprendido esta Habilidad. Si esta Habilidad está disponible, aparecerá

escrita en blanco encima de VIT en la pantalla enlace. Debes moverte dos veces hacia la izquierda para encontrarte con esta Habilidad en la pantalla. Cuando hayas hecho esto, puedes seleccionar la Habilidad de ataque de estado y luego elegir la magia que quieres enlazar con ella (imágen 35). Las posibilidades de que un personaje provoque estados alterados cuando ataca IMAGEN 35

pueden aumentar de diferentes medios:

Aumento de la PNT% de un personaje.

Aumento de la SUE de un personaje.

La defensa de estado permite a los personajes defenderse de los estados alterados que lanzan sus adversarios. Muchos tipos de magias protegen a tus personajes de los ataques de estado. Por ejemplo, si un personaje usa Defensa EST contra Piedra, el ataque de estado particular no tendrá efecto y el personaje no quedará petrificado. Para obtener una



MAGEN 37

FINAL FANTASY. WI

IMAGEN 34

defensa de estado, tienes que elegir la opción Enlace del menú principal. Ahora debes escoger enlazar magia del menú Enlace. Vea la Habilidad Enl. defensa EST cuando hayas enlazado un G.F. que ya ha aprendido esta Habilidad\*. Si esta Habilidad está disponible, aparecerá escrita en blanco encima de VIT en la pantalla de enlace de magia. Tienes que moverte dos veces hacia la izquierda para encontrarte con esta Habilidad en la pantalla. Cuando hayas hecho esto, puedes seleccionar la Habilidad de defensa de estado, y luego escoger la magia que desees enlazar con ella (imagen 36). Las posibilidades de que un personaje resista ciertos ataques de estado puede aumentar por diferentes motivos:

Aumento del ESP de un personaje.

Si usas el objeto Sal heroica en las batallas el personaje se vuelve temporalmente a los estados y a otros ataques.

\*Algunos G.F. pueden aprender Habilidades de defensa de estado superiores a medida que vayas avanzando en el juego (imagen 37). .



La magia enlazada con Enl. defensa EST normalmente sólo aumenta la defensa del perso-

naje contra el estado relacionado con la magia enlazada. Por ejemplo, si se enlaza "Bio" sólo aumentará la defensa

del personaje contra Veneno. Sin embargo, los siguiente cuatro tipos de magia que te presentamos a continuación, aumentan muchas defensas de estado: Enl: aumenta Defensa EST: No aumenta Defensa EST

| NOMBRE/<br>ESTADO | MUERTE | VENENO | PIEDRA | CEGUERA | MUDEZ | LOCURA | ZOMBI | SUEÑO | FRENO | PARO | MALDICIÓN | CONFUSIÓN |
|-------------------|--------|--------|--------|---------|-------|--------|-------|-------|-------|------|-----------|-----------|
| Sanctus           | Enl    | Enl    | -      | -       | -     | Enl    | Enl   | Enl   | -     | -    | Enl       | Enl       |
| Esna              | •      | Enl    | Enl    | Enl     | Enl   | Enl    | -     | Enl   | Ení   | Enl  | -         | Enl       |
| Espejo            | -      | Eni    | Enl    | Enl     | Enl   | Enl    | -     | Enl   | Enl   | Enl  | -         | Enl       |
| Dolor             | -      | Eni    | -      | Enl     | Enl   | -      | -     | -     | -     | -    | Enl       | -         |

#### Cambios de estado negativos (estados alterados)

|         | ESTADOS<br>ALTERADOS | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO  | CAUSADO POR OBJETO (I), MAGIA (M)<br>COMANDO (C) | DESAPARECE CON EL OBJETO (I),<br>MAGIA (M), COMANDO (C)           |
|---------|----------------------|---|--|---|
| MUERTE  | KO, Muerte           |   | Piedra muerte (I)                                | Cola de Fénix, Omnifénix (I)<br>Lázaro, Lázaro+ (M) Resucitar (C) |
| and the | Veneno               | Pierde VIT con cada acción*   | Bio (M)  | Antídoto (I) **   |
| A A A   | Piedra               | Se convierte en piedra*   | Petra (M)  | Aguja de oro (I) **   |
| VENENO  | Ceguera              | No podrá volver a ver y no<br>acertará a darle al adversario<br>cuando le ataque*           | Tiniebla (M)                                     | Colirio (I) **  |
|         | Mudez                | No podrá volver a usar magia,<br>objetos y Habilidades de<br>comando o invocar a los G.F.s* |  | Hierba del eco (I) **   |







#### FINAL PANTASY. VIII

Desaparece al final de la batalla\*\*

#### Cambios de estado negativos (estados que no son normales) EFECTO SOBRE EL OBJETIVO CAUSADO POR OBJETO (I), MAGIA (M) DESAPARECE CON EL OBJETO (I), COMANDO (C) MAGIA (M), COMANDO (C)

Locura (M)

Pierde el control y











| ataca violentamente  |   |  |
|--|---|--|
| El poder de ataque aumenta,<br>pero los objetos de recupe-<br>ración y la magia causan daño* | Zombi (M)   | Agua bendita (I) **  |
| Se duerme y está indefenso   | Morfeo (M)  | Desaparece cuando el objetivo recibe un ataque<br>físico tras haber transcurrido poco tiempo o<br>cuando termina la batalla **   |
| Dispone de menos turnos ya que el Me-<br>didor de batalla sube más despacio                  | Freno (M)   | Desaparece cuando ha pasado el tiempo<br>o cuando termina la batalla**   |
| Se queda inmóvil y no puede<br>usar los comandos.  | Paro (M)  | Desaparece cuando ha pasado el tiempo<br>o cuando la batalla ha terminado**  |
| No permite utilizar el<br>Ataque Especial  | (los personajes no pueden usar<br>la magia enemiga)   | Agua bendita (l)<br>Desaparece cuando ha pasado el tiempo<br>o cuando termina la batalla **  |
| Cuenta atrás: deja KO al obje-<br>tivo cuando el cronómetro llega a O                        | Condena (C)   | Aguja de oro, Panacea+, Elixir, Superelixir (I)<br>Desaparece cuando ha pasado el tiempo<br>o cuando la batalla ha terminado   |
| Cuenta atrás: petrifica al obje-<br>tivo cuando el cronómetro llega a O                      | (los personajes no pueden usar<br>la magia enemiga)   | Aguja de oro (I) Desaparece cuando ha pasa-<br>do el tiempo o cuando termina la batalla**  |
| Desactiva los comandos, causa<br>ataques contra aliados y<br>enemigos.                       | Confusión (M)   | Desaparece cuando el objetivo recibe un ataque<br>físico tras haber transcurrido poco tiempo o<br>cuando termina la batalla**  |
| La Resistencia del objetivo<br>se reduce a O   | Fusión (M)  | Panacea+, Elixir, Superelixir (I) Esna (M)<br>sanar (C) Desaparece cuando termina<br>la batalla  |
|  | El poder de ataque aumenta,<br>pero los objetos de recupe-<br>ración y la magia causan daño*<br>Se duerme y está indefenso<br>Dispone de menos tumos ya que el Me-<br>didor de batalla sube más despacio<br>Se queda inmóvil y no puede<br>usar los comandos.<br>No permite utilizar el<br>Ataque Especial<br>Cuenta atrás: deja KO al obje-<br>tivo cuando el cronómetro llega a O<br>Cuenta atrás: petrifica al obje-<br>tivo cuando el cronómetro llega a O<br>Desactiva los comandos, causa<br>ataques contra aliados y<br>enemigos.<br>La Resistencia del objetivo | El poder de ataque aumenta,<br>pero los objetos de recupe-<br>ración y la magia causan daño*Zombi (M)Se duerme y está indefensoMorfeo (M)Dispone de menos turnos ya que el Me-<br>didor de batalla sube más despacioFreno (M)Se queda inmóvil y no puede<br>usar los comandos.Paro (M)No permite utilizar el<br>Ataque Especial(los personajes no pueden usar<br>la magia enemiga)Cuenta atrás: deja KO al obje-<br>tivo cuando el cronómetro llega a 0Condena (C)Cuenta atrás: petrifica al obje-<br>tivo cuando el cronómetro llega a 0(los personajes no pueden usar<br>la magia enemiga)Desactiva los comandos, causa<br>ataques contra aliados y<br>enemigos.Confusión (M)La Resistencia del objetivoFusión (M) |





#### Cambios de estado positivos

| CAMBIO<br>DE ESTADO | EFECTO SOBRE<br>EL OBJETIVO   | PROVOCADO POR EL ELEMENTO (I),<br>MAGIA (M), COMANDO (C)            | DESAPARECE CON EL ELEMENTO (I),<br>MAGIA (M), COMANDO (C)                           |
|---------------------|---|---|---|
| Prisa               | Proporciona rapidez, el Medidor de batalla<br>se llena antes, pero la protección dura menos   | Prisa (M)   | *   |
| Revitalia           | La VIT se rellena lentamente durante la batalla   | Revitalia (M)   | *   |
| Coraza              | Reduce el daño del ataque físico<br>recibido  | Coraza (M) Piedra escudo (I)  | *   |
| Escudo              | Reduce el daño del ataque mágico<br>recibido  | Escudo (M)<br>Piedra escudo (I)                                     | *   |
| Espejo              | Refleja la mayoría de la magia<br>que lanza un solo enemigo   | Espejo (M)<br>Resplandor de rubí (G.F. Carbúnculo)                  | *   |
| Aura                | Petras Límite se puede usar<br>más a menudo   | Aura (M)<br>Piedra aura (I)   | *   |
| Invulnerable        | No recibe daño ni cambio de estado  | Sal heroica beta, Sal heroica,<br>Sal sagrada beta, Sal sagrada (I) | Desaparece cuando ha pasado el tiem-<br>po o cuando ha terminado la batalla         |
| Levitación          | No recibe ningún daño del ataque con Tierra   | Lévita (M)  | *   |
| Doble               | Permite el uso de dos magias<br>al mismo tiempo   | Doble (M)<br>Custodio del averno (G.F. Cerbero)                     | Antimagia (M)<br>Desaparece al final de la batalla                                  |
| Triple              | Permite el uso de tres magias<br>simultáneamente  | Triple (M)<br>(GF Cerbero)  | Antimagia (M)<br>Desaparece al final de la batalla                                  |
| Defensa             | Reduce el daño físico y el daño mágico<br>recibido a O  | Defensa(C)<br>-   | Desaparece cuando se confirma el siguien-<br>te comando o cuando termina la batalla |
| Hada                | Activa los poderes de bruja, inutiliza<br>los comandos; usa la magia al azar,<br>provocando cinco veces más daño<br>normal, las reservas de magia no se agotan<br>con Antimagia (M), después de que haya pasa | Hada<br>(una de los Ataques Especiales)                             | -   |

\*Este estado no acaba aún hasta después una cierta cantidad de tiempo o cuando termine la batalla \*\*Puede curarse con: Panacea, Panacea+, Elixir, Superelixir (I), Esna (M), sanar (C)

Desaparece con Antimagia (M), después de que haya







1 1

1.

T



CÓMO JUGAR



OBJETOS

CARTAS

SECRETOS

INDICE

# cómo jugar

# *Cambio de estados provocados por las "Auto" Habilidades*

Hay unas Habilidades de personaje poco comunes (tienes que enlazarlas) que afectarán automáticamente el estado del personaje durante la batalla. Son:

- Autoprisa: permite al personaje actuar más a menudo ya que su Medidor de batalla se llena más deprisa.
- 🗖 Autocoraza: reduce el daño físico recibido.
- 📕 Autoescudo: reduce el daño mágico recibido.
- 📕 Autoespejo: refleja casi todas las magias.
- Autopoción: hace que el personaje use automáticamente una magia para recuperarse cuando esté herido.

Estas cuatro Habilidades son efectivas incluso si el personaje está KO. Esto significa que no podrás revivir ni curar a un personaje que ha enlazado Autoespejo con magia. Autopoción puede que no siempre sea útil, pues si ves que tus reservas se gastan deprisa seguramente querrás que el personaje haga alguna acción importante antes que tomar una medicina. Sin embargo, las demás Habilidades, (sobre todo Autoprisa) son muy útiles.

#### Ataques elementales de defensa

"Elemental" es un atributo físico. Los ataques físicos con propiedades elementales causan más daño que los ataques físicos sin propiedades elementales. Hay ocho elementos: Fuego, Frío, Rayo, Tierra, Veneno, Aire, Agua y TIMAGEN 38

ocho elementos: Fuego, Frío, Rayo, Tierra, Veneno, Aire, Agua y Sacro (imagen 38). Cuando enlaces magia o veas la pantalla de estado de tus personajes podrás observar detalles importantes:

#### IMAGEN 39

| COM0.                     | Mas                   | etos      |
|---------------------------|-----------------------|-----------|
| Angel No 2                | 8 VIT 4381/4381 G. F  |           |
| CUND                      | Rele                  |           |
| Zeli<br>Nº 24 VII 1 196   |                       |           |
| Quistis<br>Nº 8 MF 501    |                       | a<br>rdan |
| Sciphic<br>Nº 23 VIT 1049 | Edea<br>Nº 26 VIT1183 | 9:47      |

Ataque ELM: esto es un enlace de magia a un ataque elemental. Para conseguir este ataque



FINAL FANTASY WII

guir este ataque dual, tienes que elegir la opción Enlace del menú principal. Siguiendo esta

opción, tienes que escoger enlazar magia en el menú Enlace (imagen 39). Ve la Habilidad Enl. ataque ELM cuando hayas enlazado un G.F. que tenga esta Habilidad. Si esta Habilidad está disponible, aparecerá escri-

ta en blanco encima de VIT en la pantalla enlace de magia. Debes moverte dos veces a la izquierda para encontrarte con esta Habilidad en la pantalla. Cuando lo hayas hecho, puedes elegir la Habilidad de ataque elemental y escoger la magia que quieras enlazar con ella (imagen 40) Aquí solo se puede enlazar magia con una propiedad elemental, como Hielo++, que tiene la propiedad



del Frío; o Electro++, que tiene la propiedad Rayo. Una vez que hayas enlazado esta magia, el ataque físico del personaje tendrá una propiedad elemental. Cuanto más poderosa sea la magia enlazada, más aumenta la propiedad elemental. La estadística elemental, como puede verse en la segunda pantalla de estado personaje, puede alcanzar un máximo de 100%.

Ejemplo: Si un personaje, que tiene enlazadas a Enl. ataque ELM las magias Hielo, Hielo+ o Hielo++, ataca a un enemigo que es vulnerable a Frío, los ataques contra este personaje pueden causar más daño del normal. Si la estadística Frío de este personaje está al 100%, el ataque provocará el doble de daño; y si está al 50% el daño será de más de 1,5x del daño normal.

#### FINAL PANTASY. VIII

Defensa ELM: establece una propiedad elemental en la defensa del personaje. Dependiendo del elemento que se use, el personaje se puede defender contra ciertos ataques elementales. Para conseguir esta defensa, debes elegir Enlace en el menú principal. Siguiendo en esta opción, tienes que escoger enlazar magia. Ve a la Habilidad Enl. defensa ELM cuando hayas enlazado un G.F. que ha aprendido esta Habilidad\*. Si esta Habilidad está disponible, aparecerá escrita en blanco encima de VIT en la pantalla de enlace

de magia. Cuando hayas hecho esto, puedes seleccionar la Habilidad defensa elemental y luego elegir la magia con la que la quieras enlazar. Aquí sólo se puede enlazar magia con una propiedad elemental. Cuando se ha enlazado esta magia, la defensa física del personaje tendrá una propiedad elemental. Cuanto más poderosa sea la magia enlazada, más aumenta la propiedad elemental. Puedes ver las estadísticas de defensa elemental de los personajes en la segunda ventana de estado.

Ejemplo: Defensa ELM Rayo protege a los personajes de los ataques de Rayo. También puede curar al personaje si es completamente inmune a Rayo. Los personajes que son vulnerables, como consecuencia de su enlace, magia o G.F., a Rayo recibirán, sin embargo, más daño con los ataques de Rayo.

\*Algunos G.F. pueden aprender Habilidades de defensa elemental superiores a medida que avanzan en el juego (imagen 41).

#### Consejos generales del juego

#### Intercambio de personajes

EN 41

A menudo tendrás la oportunidad de elegir a los personajes de tu equipo. A pesar de que es tentador elegir solamente en tus héroes favoritos, tienes que intentar convocar a todos los amigos de Squall con más o menos frecuencia: necesitarás las destrezas de todos durante y al final del juego. El cambio de personajes es una excelente ocasión no sólo para aprender a resolver la complejidad de la magia, el sistema de enlace, sino también para familiarizarse con los Ataques Especiales de cada personaje, por ejemplo.

#### ¡Guarda a menudo la partida!

Cuando veas un Punto de salvación, úsalo. En la mayoría de los sitios, los Puntos de salvación indican peligro o la proximidad de situaciones cruciales. Lo más importante, es que guardes tu juego tan pronto como sea posible después de haber conseguido un nuevo G.F. o un objeto que hayas estado buscando.

#### Experimenta con los objetos y la magia

Los objetos y las magias tienen tantos usos que necesitas tiempo para experimentar. Guarda tu juego después de haberlos usado.

#### Habla con los personajes a menudo

Algunos personajes tienen más información de lo que te imaginas. Dirígete a menudo hacia ellos y vuelve a hacerlo cuando hayan ocurrido nuevos acontecimientos. Puede que te enteres de más cosas de las que pensabas. También debes recordar que puedes hablar con los miembros de tu equipo, así que hazles pensar.

#### Prueba nuevas Habilidades

Cuando tus G.F. han aprendido nuevas Habilidades que tus personajes pueden usar, debes ponerlas a prueba. Enlaza varias combinaciones de Habilidades de comando, personajes y grupo para que veas cual va mejor con cada personaje. Además usa tus Habilidades de menú y comprueba qué objetos y magias puedes conseguir al producir otros objetos y magias.

#### Enlaza magias a menudo

Tras conseguir nuevos tipos de magia o más de un tipo debes enlazar la magia de tus personajes otra vez. Utiliza Autopción, que está en el submenú Enlace y pon a prueba las tres opciones (Ataque, PM, Defensa). Un potente tipo de magia reemplazará a menudo la que ya has usado, aumentando las estadísticas de tus personajes. Además, cuanta más magia tengas de un tipo, más van a mejorar las estadísticas.

## paso a paso DISCO 1 FINAL PANTASY MI **Jardín de Balamb** Hace un día precioso en el Jardín de Balamb, la escuela de mercenarios conocida en todo el mundo. Squall

Hace un día precioso en el Jardín de Leonhart y su compañero de entrena-

miento Seifer Almasy han estado ejercitándose con el sable pistola, probando sus inmensas pistolas espada hasta el límite. Seifer no jugó limpio, haciéndole a Squall un fuerte corte en la frente (imagen 1). Squall se despierta con un terrible dolor de cabeza en la enfermería de la escuela. Mientras la médico, Dra.



Kadowaki, llama al instructor de Squall para que lo recoja, Squall vislumbra a una chica que lo observa. Parece que conoce a Squall, pero antes de que él reaccione se desvanece. Entra la instructora Trepe (imagen 2), recoge a su estudiante favorito y le lleva al aula 2F.



Sigue a Quistis Trepe por el pasillo cubierto y al ascensor (imagen 3). Necesitarás provocar partes de la conversación (casi monólogo) con Quistis pulsando el botón 😳 . Éste será uno de los botones que más uses durante tu aventura. Al abandonar el ascensor,

sigue a Quistis por el pasillo hasta la clase de la izquierda. Todo el mundo se sentará antes de que Quistis anuncie que hoy es el día del examen práctico Seed. Squall y Seifer son dos de los estudiantes que van a hacer este examen hoy.







Después de reprimir a Seifer por su comportamiento durante el entrenamiento, Quistis le pide a Squall que se acerque a la parte delantera del aula (imagen 4). Acércate a la instructora Trepe. Te recordará que todavía debes visitar la Caverna de las Llamas como trabajo de campo. Debido a su lesión, a Squall se le había olvidado hasta ahora. Después de haberle dicho que se encuentre con Quistis en la puerta principal a las 4 de la tarde, ahora eres libre para recopilar información.

Siéntate en la última fila del aula, cerca de la pared de detrás de la pantalla (imagen 5). Enciende el panel de estudio de Squall y asegúrate de leer la entrada marcada como "NUEVO". Pulsa el botón O repetidamente para recibir tus primeros G.F.: Quetzal y Shiva. Ellos representan a los elementos Rayo y Frío. Ahora, asegúrate de ponerte al día con las características del sistema informático, llamado Red del Jardín de Balamb (imagen 6). La guía es extremadamente valiosa y te dará información sobre muchos aspectos del juego. También puedes acceder a ella desde el menú principal. Por ahora, curiosea por las categorías de la red de la escuela para hacerte una idea de la vida en la academia.





G.F. QUETZAL, G.F. SHIVA

CARTAS RARAS: Mogurito, Quistis, Leviatán, Rubí, Gilgamesh (es probable que sólo ganes estas cartas más adelante, pese a que teóricamente están disponibles)

#### Puntos para quardar 📘 3

Puntos de extracción Cura, Esna, Hielo

Siempre que recibas un nuevo G.F. se te dará la oportunidad de que le cambies el nombre. Este libro de estrategia se referirá a los G.F. por su nombre original.

conselo Cuando hayas digerido suficiente información, vuelve a la pantalla principal del panel de estudio (el botón 🔺 es el botón universal para "cancelar") y apaga el panel de estudio cuando se te dé la oportunidad. Enlaza tus G.F. y Habilidades. Asegúrate de enlazar el comando "Extraer" Ahora, abandona el aula y camina hacia la parte inferior de la pantalla. Cuando estés a punto de girar hacia el pasillo que lleva al ascensor, una joven chica correrá hacia ti. Ella es una estudiante de intercambio del Jardín



de Trabia, otra de las tres academias Seed. Se presentará más adelante como Selphie. Después de haber superado el examen Seed escrito en el Jardín de Trabia, Selphie Tilmitt está aquí para hacer el examen práctico. Te pedirá que le des un paseo por el Jardín de Balamb. Después de decirle que sí, sube al ascensor y baja al vestíbulo 1F (imagen 7).

#### FINAL PANTASY® VIII

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

4.1

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

CARTAS

031

Explicarás automáticamente el directorio que está en frente y a unos pasos por debajo del ascensor. Mira bien y observa que el directorio es un atajo a los varios sectores del Jardín de Balamb (hasta el momento) (imagen 8). Te puede ahorrar caminatas, ya que los pasillos son bastante largos. Después de haberle explicado a Selphie la distribución de la escuela, eres libre para explorar el lugar por ti mismo. Ahora tendrás la primera oportunidad de guardar tu juego: Hay un punto para guardar a la izquierda del directorio cuando estás de cara a él.

Usa esta oportunidad para recibir tu primera mano de cartas: súbete al ascensor y habla con el estudiante del pasillo. Te dará siete cartas y te explicará que puedes retar a la gente a una partida de triple triada pulsando el botón **I**. Ahora visita la biblioteca (un lugar que merece la pena visitar varias veces) y camina hacia el alto estante para libros que está en la parte superior de la

pantalla, junto al cuadro. Entrarás en un primer plano de la esquina de al lado del muro superior y verás el primer punto de extracción. Úsalo antes de abandonar la librería. Si eliges visitar la Cafetería, te encontrarás con Seifer y sus compañeros, Viento y Trueno (imagen 9). Son una pareja molesta que no debes subestimar (la Cafetería consiste en dos pantallas. Si subes los dos escalones que hay en la parte superior derecha de la primera pantalla llegarás a la zona de las mesas). Si te atreves, enlaza tus G.F. y las Habilidades que estén disponibles en este momento y pasea por la Zona de entrenamiento. Puesto que esta es una buena oportunidad para familiarizarte con el sistema de batallas, el monstruo de aquí será duro de pelar para un solo luchador (imagen 10). También, si te introduces demasiado en el ves-





IMAGEN 10



tíbulo con aspecto de jungla, es posible que te encuentres con el Arqueosaurio, un monstruo inmenso al que no podrás derrotar por ti solo.

Toda esta exploración puede hacerse en un nivel posterior, con lo que si prefieres ganar tu primera experiencia bélica, sigue hasta la puerta principal. Cuando abandonas el edificio y has caminado por el ancho camino de escalones, busca el punto de extracción en el lado izquierdo de la pantalla y úsalo. Sigue andando hacia la parte inferior de la pantalla hasta que llegues a la puerta y veas a Quistis. En este punto, deber sacar a uno de tus G.F. en el submenú Enlazar y pasárselo a Quistis, que ahora pertenece a tu equipo, enlázalo. Enlaza también sus comandos de Habilidad. Cuando estés preparado, sal del Jardín de Balamb caminando hacia la parte inferior de la pantalla (imagen 11).

Squall y Quistis están ahora en el mapa del mundo. La carretera alquitranada te lleva a la ciudad de Balamb. Si vas en dirección opuesta llegarás a la parte este de la isla y encontrarás la entrada a la Caverna de las Llamas en el lado de la montaña. Puesto que la misión a cumplir es encontrar y derrotar a lírit en su Caverna de las Llamas, no se te echará en cara si exploras Balamb antes. Elige una opción y después explora el otro camino de acción.



CAFETERÍA / QUAD / ENFERMERÍA





#### FINAL PANTASY® VIII

BIBLIOTECA, 1F



ESNA Punto de extracción



Punto para auardai





"EXPEDIENTE F" 1





DESPUÉS DE LA GRADUACIÓN REVISTA MENSUAL "ARMAS" número de julio (Disco 3)

3º Planta ASCENSOR





NIVEL MD (DISCO 2)

ASCENSOR MD-

and the second



Barrarde -



CENTRO DE

ENTRENAMIENTO



PERSONAJES

INTRODUCCIÓN

CÓMO JUGAR

4.1 PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

**OBJETOS** 

CARTAS

SECRE TOS

BIO Punto de extrucción (oculto)

# paso a paso DISCO 1

EINSL FANTASY, HIL

2 F

PANEL DE ESTUDIO









2°planta ascensor

# Ciudad de Balamb

Usa el punto de extracción de la parte inferior izquierda de la pantalla y continua hacia la izquierda. Visita la tienda (en el lado derecho de la pantalla, justo en frente de la estación) (imagen 1) y compra unos cuanto objetos curativos básicos como por ejemplo Antídotos, Colirios y Hierbas del eco. Compra también algunas Tiendas de lona pero no te gastes mucho dinero: lo necesi-

tarás para comprar el billete de tren más tarde. Abandona la ciudad y sigue hasta el extremo más alejado de Balamb. Guarda tu partida antes de pasar por la entrada de la cueva, en el lado montañoso. Esta ciudad idílica te ofrece varias diversiones y la visitarás frecuentemente más adelante. Por ahora, sigue adelante hacia la parte inferior de la pantalla hasta que llegues a una especie de cruce con una señal y varias macetas con hojas.

 Para obtener
 CARTAS RAPAS: Eolo, Zell

 REVISTAS:
 Timber Maniacs (número 1), "Karateka" 003

 TIENDAS:
 Tienda de objetos, Armero a pedido, Hotel (una manera barata de regenerar VIT)

Puntos para guardar

Puntos de extracción Electro, Cura

Burns Sama

#### FINAL PANTAST. M



THE OWNER WAT

CUEVA de Internet de las Llamas. El escenario cambiará. Cuando estés cerca te saludarán dos misteriosos profesores del lardín (imager 1). To podirán que ellipse un tiemes lorito Jardín (imagen 1). Te pedirán que elijas un tiempo límite

entre 10, 20, 30 o 40 minutos. Entonces se apartarán. Ahora tienes la cantidad de tiempo necesaria para penetrar en la Caverna de las Llamas, encuentra a Ifrit y véncele. El contador aparece en la esquina superior derecha de la pantalla. Intenta ser preciso con tu estimación: se considerará favorablemente si consigues tu meta cerca del tiempo que hayas elegido. 20 minutos te da un amplio tiempo, mientras que 10 minutos puede resultar un poco corto, puesto que vas a experimentar una serie de encuentros poco amigables antes de llegar a Ifrit. Por supuesto, puedes intentar escapar de estas batallas preliminares para ahorrar tiempo.



paso a paso DISCO 1



no ancho hacia arriba y a la derecha (imagen 2). Sigue este camino a través de otra pantalla, donde se inclina a veces para arriba. Camina hasta la parte superior de la pantalla. Si estás tranquilo con el tiempo, camina a la derecha de la intersección en la siguiente pantalla y usa el punto de extracción. Si no lo haces, usa el punto de extracción después de derrotar a lfrit.



IMAGEN 4



Después de volver al Jardín de Balamb se te felicitará y se te pedirá que te pongas tu uniforme Seed. Visita tu dormitorio, gírate hacia la cama de tu habitación y pulsa el botón 😄 con el fin de recibir una opción de ropas. También hay un punto para guardar en el dormitorio. La siguiente parte de la aventura se activa cuando vuelves al directorio del pasillo 1F. El director Cid reúne a unas cuantas personas y les explica el examen práctico Seed que hay que hacer (imagen 4).



Sigue para arriba en el camino principal

Haz aue tus

G.F. aprendan "Apoyo" al

principio. Esta Habilidad te permitirá aumentar su poder atacante

durante la batalla (consulta la sección "Habilidades" del capítulo "Enlazar"). Es

particularmente útil en peleas de iefa-

zos como la pelea contra Ifrit. Shiva

puede causar daños adiciona-

les, haciendo la batalla

más corta.

conse

inmenso en el suelo (imagen 3). Tu llegada hace que Ifrit salga de las profundidades. Es relativamente duro de pelar, pero es débil contra el Hielo, al igual que todas las criaturas de fuego. Convoca al G.F. Shiva repetidamente y usa el G.F. Quetzal también. Uno de los personajes no enlazados con el G.F. Shiva debe lanzar la magia Hielo. Tus ataques físicos son mucho menos efectivos. Intenta extraer la Cura de Ifrit y úsala cuando sea necesario. Si consigues derrotar a Ifrit antes de que se acabe el tiempo estará de acuerdo en acompañarte como G.F.. Entonces, la cuenta atrás se para. Enlaza a Ifrit tan pronto como lo derrotes y vuelvas de la entrada de la cueva. Ahora hay tiempo para que uses el punto de extracción si no lo hiciste por el camino al entrar. Usa también los encuentros aleatorios en la Caverna de las Llamas para extraer magias y adqui-

rir experiencia. Guarda tu partida al volver al mapa del mundo. Ahora tienes tres G.F. muy útiles y fiables.

**LUCHA FINAL** 



**PIRO** Punto de extracción



Mapa del mundo

# FINAL PANTIST.



**Dollet** Tu examen práctico Seed es, de hecho, una misión real. Debes agudar a Dollet, un país al oeste de Balamb, luchar contra las juerzas invasoras de su país vecino por el oeste, a la vector de la reación de militar la reación de militar Galbadia. Esta tuerte nación militar ha roto la paz que ha existido durante los últimos

17 años o así y ahora ocupa la ciudad de Dollet. Las tropas Seed llegan allí en escuadrones de tres. Squall está en un escuadrón con Zell Dincht, un chico de la ciudad de Balamb y experto en artes marciales. Aunque les pese a Squall y a Zell, Seifer es elegido el líder del equipo. Deben embarcar en el puerto de Balamb.



El escuadrón sube automáticamente a un coche en el aparcamiento y abandona el Jardín de Balamb, Gira el vehículo hacia la ciudad y conduce a través de la entrada. Llegarás al puerto de Balamb automáticamente. Enlaza a Zell con el G.F. que Quistis ha utilizado hasta ahora. También enlaza sus Habilidades. Camina hacia el extremo final del muelle y sube por el desembarcadero para embarcar en la nave Seed (imagen 1).



Debido a los duros comentarios de Seifer, el viaje a Dollet no es precisamente placentero (imagen 2). Sigue las líneas de conversación que puedas antes de desembar-



car. Cuando acabe el film estarás preparado para hacerte con el control. Sigue los pasos, guarda tus progresiones en el punto para guardar y concéntrate en seguir a Seifer por la carretera pavimentada hacia la plaza de la ciudad de Dollet (imagen 3). Te encontrarás con soldados y soldados de elite de Galbadia por toda la ciudad. Asegúrate de curar a los miembros de tu equipo siempre que sea necesario.

Conforme a las órdenes, tu escuadrón llega a la plaza de la ciudad y espera durante un largo periodo de tiempo. Como

no ocurre nada, Seifer decide ir rápido hacia la Torre de emisión, y os pide que le acompañéis. Coge el camino superior izquierdo



(imagen 5) Seifer se apresura hacia la Torre de emisión. En este momento, Selphie llega jadeando a la cima. Tiene nuevas órde-



de la plaza de la ciudad y cruza el puente (imagen 4). El camino que lleva a la Torre de emisión está lleno de soldados derrotados. Dirígete a ellos para intentar descubrir lo que está ocurriendo.

En la cima de la montaña

nes. Puesto que Seifer, el líder del escuadrón, ha ido directamente, Selphie se incorpora a Squall y Zell. Enlázala con el G.F. y las Habilidades que Seifer tiene hasta ahora. Ahora corre por lo que queda de camino a la derecha. Haz

una curva y acaba enfrente de la Torre. Entra, utiliza el punto de extracción a la izquierda del ascensor y guarda tu partida.

### **REVISTAS:** Puntos para quardar 2

**GF SIRENA** 

## Puntos de extracción Tiniebla

Tu equipo emerge en la parte superior de la Torre de emisión. Sorprenden a Biggs, un soldado de Galbadia que acaba de reparar

la antena de satélite que hay TIMAGEN 6 instalada ahí arriba (imagen 6). Empieza una batalla, seguido de una pelea con ambos Biggs y su ayudante, Wedge. Esta batalla es muy corta por la aparición de Elvoret, un inmenso monstruo con forma de murciélago que contiene al G.F. Sirena (imagen 7).



IMAGEN 8





12720 Puesto que la VIT de Biggs se restaura cuando le has vencido o después de cierto tiempo, no te molestes en atacarle. En su lugar haz que los miembros de tu equipo extraigan Esna de él. Es útil para curar estados alterados y también es una poderosa magia para enlazar (imagen 8).

Una vez llega Wedge, extrae su Cura y ataca primero a Biggs. Es el adversario más peligroso pese a que los dos son desmesuradamente fuertes. Convoca a tus G.F. si deseas acabar rápido con la batalla.



"Armas" Marzo

MONSTRUOS

SÓMO JUGAR

4.1

PASO A PA

ENLACES

DISCO 1 paso a paso

JEFAZO, contiene G.F. Al final de este encuentro Elvoret, un monstruo volador, hará desaparecer a Biggs y Wedge. Asegúrate de que uno de tus personajes extrae al G.F. Sirena inmediatamente. Extrae también Doble, te permite utilizar dos "copias" de la misma magia una vez. Puesto que Elvoret es más bien resistente contra las magias, debes ahorrar hechizos y, en su lugar, atacarle con tus G.F. Si no dispones de G.F. usa sólo ata-

ques físicos. Extrae y utiliza la Cura de Elvoret si es necesario.





Inmediatamente después de la batalla, Seifer aparece en la puerta (imagen 9). Selphie se apresura hacia él y acata la orden de volver a la playa en 30 minutos. La cuenta atrás empieza cuando Seifer sale bruscamente. Ahora necesitarás llegar a la zona de aterrizaje tan rápido como puedas.

Ve en grupo al ascensor tan pronto como puedas

moverte y guarda la partida en la entrada de la torre (imagen 10). Tómate tu tiempo para curar a tus personajes y asegúrate de que cada uno de ellos enlace a un G.F. y tantas Habilidades como sea posible.

EINAL FANTASY., VIII

FAZU Cuando abandones la torre de emisión, un inmenso robot con forma de araña descenderá delante de ti, cortándote el camino. X-ATM092 es el adversario más temible hasta el momento, puesto que puede repararse a sí mismo repetidamente. Sin embargo, al ser mecánico es vulnerable a los ataques de Ravo, así que convoca al G.F. Quetzal frecuentemente. Puedes escaparte de esta batalla (pulsando L2 y R2 simultáneamente) siempre que Zell lo diga. En este punto, el robot se reparará a sí mismo completamente. Seguir luchando contra él aguí sólo te costará un tiempo valioso. Cuando te retires, el monstruo te seguirá directo a la ciudad saltando y botando y se enfrentará a ti repetidamente (imagen 11). De nuevo, puedes escapar de la batalla después de que aparezca el comentario de Zell. Es posible vencer a X-ATM092 puesto que sólo



de vuelta a Dollet: habrá un momento en el que el robot ya no puede ponerse más en modo de reparación. Si has extraído Libra, úsala repetidamente para descubrir en que condición se encuentra X-ATM092. Esta batalla será más fácil si antes has

la confrontación en el puente si convocado al G.F. Quetzal menudo, debido al incremento de la compatibilidad con el porcalculas el tiempo de retirada correctamente. Corre hasta el centro del puente u mira hacia el lado izauierdo de la pantalla. Cuando veas el cuerpo amenazante del X-ATM092 saltará sobre ti, corre hacia la izquierda hasta que el monstruo ya no aparezca en la pantalla (sin embargo, esto no te evitará los demás encuentros con el X-

Puedes evitar

tador y que permite al G.F. Quetzal materializarse más rápido. Una vez que hayas llegado a Dollet (y, probablemente, hayas derrotado a unos cuantos soldados de Galbadia y soldados de elite más), sigue por la calle hacia la playa. No te pares excepto para examinar al perro en la plaza del pueblo para hacer que se aparte del camino del robot. Ya

puede repararse a sí mismo un número limitado de ocasiones. Intenta derrotarlo en el puente que lleva

en la playa, Quistis destruirá al X-ATM092 con una ráfaga de metralleta si todavía

no lo has derrot

ATMO92).

Una vez a salvo en el barco Seed, el grupo volverá al Puerto de Balamb. A Seifer lo esperan Viento y Trueno, que lo llevan al Jardín de Balamb sin esperar a los demás: Sauall, Zell y Selphie tendrán ave

caminar hasta la Academia.

Si todavía no has explorado la ciudad, hazlo ahora. Almacena objetos curativos, coge tu carga y visita, si lo deseas, a la madre de Zell (imagen 12). La familia vive en la primera casa a la derecha de la plaza del pueblo (estando de espaldas al poste del indicador).

IMAGEN 12

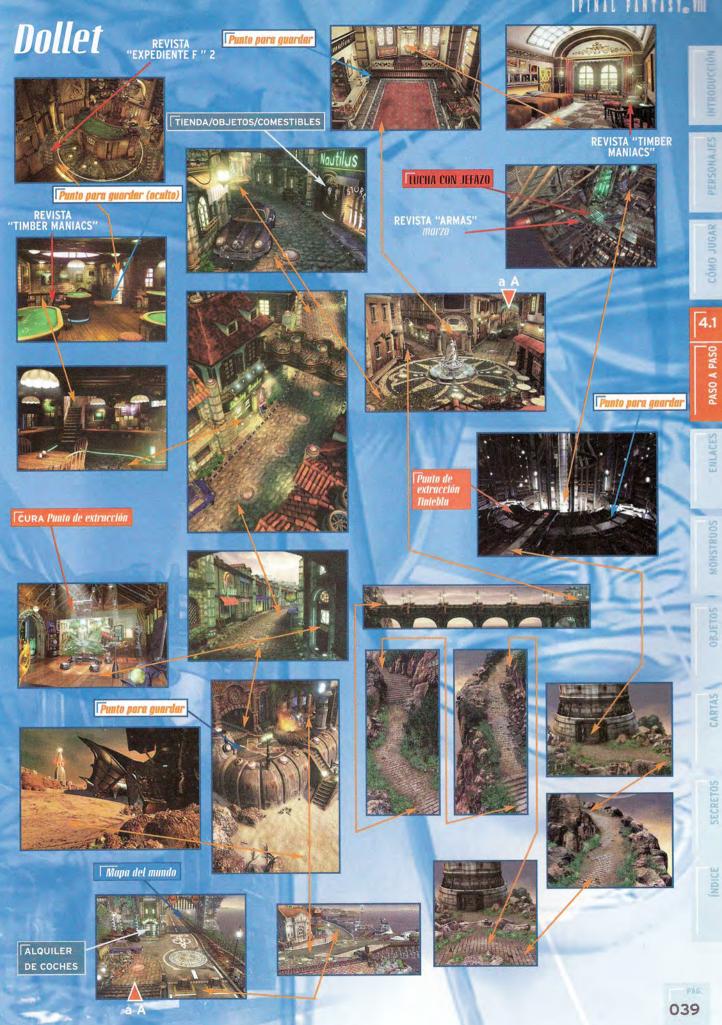
El siguiente acontecimiento sólo se pondrá en funcionamiento cuando entres en el Jardín de Balamb, Puedes explorar la isla cuando tengas tiempo. Extrae y almacena magias curativas de los Kedachikus en el bosque pero ten cuidado con el Argueosaurio. Si puedes, haz que este formidable monstruo duerma durante la batalla. Adquiere alguna experien-

A partir de ahora, mantén los ojos bien abiertos con las revistas. Encontrarás números de varias publicaciones en la mayoría de los sitios que visites. No se mencionan específicamente en el recorrido. Sin embargo, si estás verdaderamente desesperado, léete la sección de la revista en el capítulo de "secretos" para descubrir donde mirar. Léete las revistas para obtener los conocimientos necesarios para mejorar las armas o Ataques Especiales.

conseio

cia en batalla, extrae magias de los monstruos e intenta sobrevivir a enfrentamientos sin utilizar tus G.F.. Cura a tu equipo, guarda tus partidas repetidamente y vuelve al Jardín de Balamb cuando creas estar preparado para una nueva misión.

FINAL PANTAST. MI



paso a paso DISCO 1 Noche de la promoción

En el vestíbulo 1E Cid da la bienvenida al equipo que vuelve al Iardín de Balamh

(imagen 1). Sigue el pasillo circular hacia la derecha antes de hablar con él. Aquí te encontrarás con Seifer. Hablar con él pondrá en funcionamiento la llegada de Cid en esta pantalla. Xu, una Seed femenina y ayudante de Cid, se incorporará al pequeño grupo. Después de que Cid le cante las cuarenta a Seifer, un empleado del Jardín le hace desaparecer.

Cuando vuelvas al directorio, se emitirá un mensaje convocando a todos los candidatos Seed que hayan hecho el exa-



men práctico hoy a que se reúnan en el aula 2F. Encontrarás a un gran número de gente en el pasillo fuera del aula. Habla con ellos mientras esperas que se anuncien los resultados de los exámenes. Después de un rato, se confirma que Squall y Zell han superado

conseio

FINAL FANTASY WIII

el examen. De vuelta al ascensor serás interceptado por un empleado del Jardín que te enviará a la oficina del director en el 3F. Cid felicita a todos los candidatos Seed que han aprobado (imagen 2), evalúa sus actuaciones y da ánimos a todos y cada uno de ellos. Squall, Zell, Selphie y un estudiante llamado Nida son ahora

Seeds. Después de ir en

ascensor al 2F los otros estudiantes empiezan a aplaudir, liderados por Seifer (imagen 3).

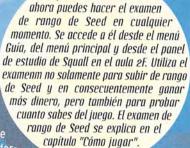


Ahora, se pide a los estudiantes que se pongan el uniforme de gala para el baile de graduación. Vuelve a tu dormitorio y cambia de uniforme. Cuando abandones tu habitación Selphie te estará esperando. A continuación el baile empieza. Un film encantador le sigue. A Squall, que no se está divirtiendo nada, se le acerca una mujer joven y muy agradable (imagen 4). Un maravilloso baile o dos después (imagen 5), ella se va y Quistis se dirige a Squall. Le pide que se vuelva a poner su ropa normal y que se encuentre con ella en la zona de entrenamiento.

IMAGEN 5



Por ahora, los demás pasillos están escoltados por empleados del jardín, así que retírate a tu dormitorio para dormir. Antes de llegar a tu habitación, Zell se acerca a tí y te informa de que al ser ya un Seed tienes una habitación individual. Pulsa el botón 😳 para tumbarte.



A partir de





"Armas" Abril

Puntos para quardar 3

Puntos de extracción Cura, Esna, Hielo

Haz lo que te dice Quistis y entra en el pasadizo que lleva a la zona de entrenamiento. Tu antigua instructora te dará unos consejos sobre cómo tratar con los Arqueosaurios. Enlaza un G.F. y todas las Habilidades relevantes en Quistis, ya que los monstruos de la zona de entrenamiento nunca duermen. Entra en la zona por la puerta de la izquierda y sigue el camino que lleva a la parte superior de la pantalla. En la siguiente pantalla, acércate a la puerta ligeramente iluminada. Lleva a un balcón aislado, más bien romántico (imagen 6). Sin

embargo, pese a que Quistis intenta compartir IMAGEN sus dudas y preocupaciones con Squall, el es más bien antipático. Cuando ambos se preparan para entrenamiento, verás a una jovencita arrinconada por monstruos. Le resulta



peculiarmente familiar. Apresúrate para repeler a los monstruos y salvar a la chica. Antes de que puedas preguntarle nada, después de la batalla dos misteriosos jóvenes se la llevan.

PINAL PANTAST.

# Viaje en tren a Timber

Cuando te despiertes y abandones tu dormitorio a la mañana siguiente, oirás un mensaje ordenándote que te presentes ante Cid cerca de la puerta principal. Le encontrarás en compañía de un empleado del Jardín. Selphie también está aquí y en cuanto Zell se acerca y le confiscan el monopatín, Cid explica vuestra primera misión como mercenarios Seed. Vosotros tres debéis ayudar a una organización secreta de Timber para derrocar al Gobierno de Galbadia secuestrando al presidente de Galbadia. El director os de la contraseña para los Búhos del Bosque, nom-

bre del grupo rebelde. Habla con Cid de nuevo después de esta reunión para recibir una lámpara mágica (imagen 1).



Pary objener OBJETOS CLAVE: Lámpa CARTAS RARAS: Diablo

Lámpara mágica (G.F. Diablo) Diablo

**JEFAZO**, **G.F.** La Lámpara mágica contiene a Diablo, un monstruo volador de otra dimensión. Debes luchar con él para obtenerlo como G.F. pero vale la pena hacer el esfuerzo. Puedes intentarlo en cualquier lugar, usando la lámpara mágica en el inventario del equipo. Sin embargo, guarda la partida antes de liberar a Diablo. Como es un adversario extremadamente duro de pelar, almacena obje-

tos curativos y de recuperación. Puede que tengas que subir algunos niveles de experiencia antes de tener éxito. Puedes causarle más daño si extraes Gravedad y lo aplicas contra él. Tus ataques físicos solo reducirán considerablemente el VIT de Diablo si tus personajes pueden usar sus Ataques Especiales. Esto será frecuente mientras que Diablo utiliza a menudo un ataque devastador sobre todo el equipo. Tómate tu tiempo para examinar el Ataque



o un ataque devastador sobre todo el equipo. Tómate tu tiempo para examinar el Ataque Especial de Selphie antes de confirmar su uso y sigue eligiendo "Repetir" hasta que ella utilice potentes magias curativas. Esta es la manera más rápida de curar a tu equipo después de que Diablo haya reducido la VIT de todo el equipo con su fuerte ataque Gravija. Si

tienes ocasión, extrae Sanctus

Dirígete a la ciudad de Balamb y compra objetos curativos y de recuperación si has reducido tus existencias. Asegúrate de que te quedan al menos 3.000 Gil ya que tendrás que comprar el billete de tren con ese dinero: no







puedes llegar a Timber a pie o en coche. La estación está en la ciudad de Balamb, a la izquierda de la tienda (imagen 2). Habla con el guardia de la estación, compra tu billete y camina atrás en la pantalla para acercarte a la plataforma (imagen 3).

Time

La mujer vestida de rojo y blanco que está fuera de la estación



de Balamb es la Reina de las cartas. Estará ahí durante la mayor parte del juego excepto cuando se den ciertas condiciones que se explican en el capítulo de "Secretos". Si deseas que propague una regla de cartas por esta zona, deberás pagarle 30.000 Gil. Es posible que puedas amasar esa cantidad de dinero antes de partir hacia Timber. Como puedes vagar por el campo en este punto, puedes ir a cazar monstruos a Balamb, ganando objetos y experiencia mientras esperas que se te paguen unos cuantos salarios. Puedes aumentar tu rango de Seed y, por ello, tu salario haciendo exámenes de rango de Seed superiores.

A bordo del tren, debes insertar tu billete en el panel cerca de la puerta que lleva a los compartimentos de pasajeros (imagen 4). Selphie aparecerá a través de ella. Síguela y dirígete a ella, a continuación, haz entrar al escuadrón en el compartimento de pasajeros izquierdo. De golpe, el equipo cae inconsciente...

SCROFTO

041

COMO JUGAR

4.1

PASO A

paso a paso DISCO 1

# Laguna - primer sueño Sin aviso, te encuentras en otro lugar con gente dife-rente. Ahora controlas a

Laauna Loire, un ioven sol-

dado de Galbadia. Laguna está acompañado por sus compañeros de armas Kiros y Ward. Siguiendo órdenes de retirarse de una batalla mayor, están siguiendo un camino que lleva a un bosque. Sigue IMAGEN 1



andando hacia la parte superior de la pantalla hasta que TINAGEN 2 llegues a un arroyo. Crúzalo pasando por el tronco de un árbol caído y sigue por el camino, luchando contra los enemigos que se crucen contigo. A la larga, llegarás a tu coche. Cuando te acerques a él, tu equipo se subirá al vehiculo y se alejará hacia la ciudad de Deling.



Laguna y sus amigos paran derrapando en la gran plaza de fuera de la estación de la ciudad de Deling y abandonan su vehículo, creando el caos en la carretera instantáneamente (imagen 1). Ve hacia la derecha de la pantalla, pasado el atasco, hasta que llegues al Hotel de Galbadia dos pantallas más abajo. Observa que sólo puedes cruzar la carretera en lugares específicos. Entra en el hotel y baja las escaleras de la derecha.



(Si lo prefieres puedes explorar primero la ciudad. Sin embargo, tendrás otra oportunidad para hacerlo pronto.) Estás ahora en el bar del hotel, donde una pianista, con su actuación, hace que Laguna la adore. Dirígete a la camarera y elige sentarte. El equipo se sentará en una mesa a la derecha y pedirá bebidas. Tus amigos te animarán para que vayas a hablar con Julia, la pianista.

FINAL FANTASY VIII

#### Puntos para guardar 1

#### Puntos de extracción Cura, Aqua

Camina hacia el escenario y habla con Julia (imagen 2)... hasta que un calambre te obliga a retirarte a tu mesa. Sigues conversando con tus amigos, quienes de repente ven como Julia se acerca (imagen 3). Te invita a subir. Abandona el bar, dirígete a la recepcionista y pregúntale por la habitación de Julia. Llegarás allí automáticamente. Se inicia una conversación muy educada, con vosotros dos hablando de vuestros sueños. Julia te promete que te esperará...

AQUA Punto de extracció



BOSQUE QUE CONDUCE A LA CIUDAD DELING







Mapa del mundo

FINAL PANTASTONI

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

4.1

PASO A PASO

MONSTRUOS

# Campaña presidencial

Tan pronto como Julia haya hecho su promesa, Squall y su equipo se despiertan a bordo del tren de Timber. Resulta que todos ellos han soñado lo mismo, aunque interpretando distintos papeles. Antes de que tengas la oportunidad de meditar sobre ello el tren lloga a Timber y os baiáis de él (caminando



, aunque interpretando distintos papeles. Antes de que tengas la oportunidad de meditar sobre ello, el tren llega a Timber y os bajáis de él (caminando hacia la parte inferior de la pantalla) (imagen 1).

Por ahora, no puedes abandonar la estación de tren. Sin embargo puedes dirigirte a todas las personas que están presentes. El viejo de fuera de la pequeña tienda te dirá sin dilación que a Zone le gustan las revistas verdes como "mil novias". Esto es bueno saberlo para más tarde. Uno de los chicos jóvenes de esta área se dirigirá a ti de manera misteriosa. Lleva una camisa amarilla. Respóndele usando la contraseña referente a los búhos. Has contactado con los Búhos del bosque. Cuando hayas acabado de dar vueltas por ahí, sube las escaleras que llevan a la plataforma que lleva escrito "Galbadia" (imagen 2). Sube a bordo del tren y conoce a los otros miembros del grupo de resistencia. Resulta que el tren es el cuartel móvil de los Búhos del bosque. Sube las escaleras y entra en el primer compartimento de la izquierda. Habla

con todos los búhos del bosque antes de abandonar este compartimento, girando hacia la izquierda y entrando en la siguiente puerta de abajo. Conoce a Rinoa Heartilly, líder de la resistencia, que no es otra que la encantadora chica



con la que Squall bailó la noche antes. Después de hablar con ella, abandona el compartimento y sigue andando hacia la parte posterior de la pantalla hasta que llegues al lugar donde entraste en el tren. Abre la puerta hacia la izquierda de las escaleras (de cara a ella) y sigue las instrucciones que Rinoa, Watts y Zone te darán.



FO ODIENET HOCICOS vol. 1 y 2





Los Búhos del bosque esperan liberar a Timber de las fuerzas invasoras de Galbadia. Intentan secuestrar al Presidente de Galbadia, que está actualmente viajando en su tren presidencial. Se le liberará a cambio de la retirada de las fuerzas de Galbadia de Timber.

Puntos para guardar 📘

Después de que Rinoa ha explicado el plan con detalle (imagen 3), puedes revisarlo tantas veces como sea necesario. Examina el tablero de mensajes en la sala de reunión para descubrir más sobre la situación política. A continuación date otra vuelta por el tren, guarda tu partida y dirígete a Watts fuera de la sala de reunión para activar la secuencia del secuestro (imagen 4). Cuando todo el equipo haya subido al techo, corre hacia la izquierda y pulsa el botón ☉ para saltar al siguiente vagón. Cruza otro vagón. Ahora se te dirá cómo introducir los códigos para soltar el vagón presidencial. Debes bajar por el lateral del tren e introducir un código de cuatro números en cinco minutos. Memoriza qué botón de tu mando representa a cada número antes de empezar la secuencia. Los otros dos miembros del equipo estarán vigilando a los guardias que vigilan en el interior del vagón, avisándote para que subas cuando los guardias, tanto los azules como los rojos, se acerquen. Si no consigues hacer los movimientos correctamente en el tiempo previsto, un guardia o ambos se darán cuenta de tu presencia. Puedes volver a intentarlo o abandonar. Es recomendable intentarlo

de nuevo pero no te ayudará para la evaluación de tus acciones como Seed. Después de abandonar puedes continuar desde tu última partida guardada. Si introduces un código incorrecto aborta la secuencia y deberás reiniciarla. Sin embargo, esto no quiere decir que hayas sido descubierto.

# consejo

Cuando aparezca un código, espera a ver el primer símbolo de espacio (una pequeña línea amarilla) antes de pulsar el primer botón. Pulsa los cuatro botones a intervalos distintos. Si introduces el código demasiado rápido, el juego lo contará como incorrecto.

Después de que el juego acepte el código puedes elegir entre continuar directamente con el siguiente o subir al techo. Debido a la rutina de los movimientos de los guardias es posible que introduzcas los códigos de dos en dos antes de tener que abandonar tu posición. Espera hasta que el guardia se haya ido. A continuación vuelve a bajar e introduce el último código. Después de esto vuelve a subir y dirígete a la parte izquierda del vagón. Ahora debes vigilar tú mismo a los guardias cada vez que hayas introducido un código pulsando el

botón R1. Si ves a un guardia que se acerca, evita que te detecten subiendo al techo. Espera a que ambos guardias estén fuera del lugar antes de volver a bajar. En este lado del vagón deberás introducir cinco códigos. Continúa como antes pero estáte preparado para dos o tres ascensiones de seguridad.

Si consigues introducir el código correcto en ambos lados del vagón en el primer intento sin ser detectado, aumentarás un nivel de rango de Seed.

conseio

043

SECRETOS

NDICE

# paso a paso DISCO 1

FINAL FANTASY® VIII

# Campaña Presidencial

**JEFAZO** Después de tener éxito, el equipo se encontrará de nuevo en el tren de los Búhos del bosque. Has secuestrado al presidente de Galbadia. Antes de enfrentarte a él debes comprobar si has enlazado todos los G.F. y Habilidades disponibles. Asegúrate de que al menos uno de tus personajes ha enlazado la Habilidad objeto. Guarda tu partida y dirígete a Rinoa cuando estés listo para partir. Tendrás otra oportunidad para acceder al menú. A continuación habla de nuevo con Rinoa y los cuatro entraréis automáticamente en el vagón presidencial. Rinoa se enfrenta al Presidente de Deling, quién, por desgracia para todos, resulta ser un doble. Extrae Cura de él en la batalla y usa ataques físicos: este adversario no es muy fuerte (imagen 5).

**JEFAZO** Después de haber derrotado al presidente falso, este recuperará su aspecto verdadero, un horrible y distorsionado monstruo llamado Namtal-Utok (imagen 6). Usa ataques físicos muy poderosos al igual que una serie de ataques de estado como Mutis o Locura (imagen 7). Cuando uno de tus personajes se vea afectado por un estado alterado, cúrale o cúrala enseguida usando el Esna de Namtal-Utok. Utiliza ataques Piro (imagen 8) y al G.F. Ifrit contra él y extrae sus valiosas magias. Si quieres acabar pronto la batalla, utiliza magias u objetos curativos: como monstruo inmortal, Namtal-Utok es débil contra ellas, ya que si restaura la VIT de los vivos disminuye la de los inmortales. Si no tienes Elixires o Pociones X en este momento (o prefieres guardar estos valiosos objetos) utiliza la Cola de fénix para derrotar a Namtal-Utok en un momento. Sin embargo, existe la posibilidad de que tu acción falle.





MAGEN 7



Después de la batalla te encontrarás de nuevo en el tren de los Búhos del bosque. En la sala de reuniones el equipo declara su misión completada. Sin embargo, Rinoa les enseña a Squall y sus compañeros el contrato que ha firmado el director Cid, obligando a los tres Seeds a mantener su apoyo a los Búhos del bosque hasta que Timber haya sido liberada del dominio de Galbadia. Rinoa insta a los Seeds a ayudarla a secuestrar al verdadero presidente, que resul-



ta estar dando un discurso en la estación de TV de Timber. Poco después de esta desagradable sorpresa podéis reagruparos. Cuando te diriges a Watts el tren llega a Timber y todo el mundo desembarca.

MMI III

## FINAL FANTAST. MI

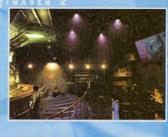


IMAGEN mani Ahora Timber se puede explorar. Visita la Tienda de animales a la izquierda de las escaleras que llevan al tren de Balamb (de cara a él) y explora el edificio de los Timber Maniacs. Está en la pantalla a la que llegas cuando caminas hacia la derecha, pasada la plataforma del tren de Galbadia.

Habla con el hombre del anorak y pregúntale sobre la estación de TV. El hombre también te señalará la pequeña casa al lado del edificio de los Timber Maniacs (imagen 1). Entra, habla con el propietario corpulento y sube las escaleras. Los niños te dejarán ver a través de la extraña ventana. Puedes ver un callejón con un punto para guardar. Este callejón trasero proporciona el único acceso a la estación de TV. Puesto que no puedes bajar desde aquí, abandona la casa y camina hacia la derecha de la pantalla. Abandona la pantalla actual descendiendo por las escaleras de detrás (no las de la derecha). Cuando te acergues a la pegueña plaza de fuera

del bar serás atacado por dos soldados de Galbadia. Derrótales para ganar una carta de Buel. Entra en el bar, escucha la perorata del vagabundo y camina hacia él (imagen 2). Si le dices lo de las cartas te dejará mantener tu carta y te dará una carta de Tomberi para que te la lleves. Ahora dejará que el dueño del bar le eche por la puerta de atrás que estaba bloqueando (alternativamente, puedes hacer accesible la puerta de atrás si observas al vagabundo y

> hablas con el dueño del bar repetidamente para descubrir qué bebida pedir para el vagabundo. La opción de la carta es más rápida).



3 (1 oculto)



IMAGEN

Puntos de extracción Hielo++, Cura, Libra

REVISTAS: Timber Maniacs (2 números), "Hocicos" Num. 3 y 4 **OBJETOS CLAVE: Mil novias** TIENDA DE OBJETOS: Armero a pedido, Tienda de animales

Después de abandonar el bar por la puerta Puntos para guardar trasera, sigue el callejón hasta el pie de las escaleras que llevan a la estación de TV. Corre por los escalones hasta que llegues a la pantalla de la gran puerta exterior (imagen 3). Watts te dará a conocer que el Presidente Deling está ahora en el estudio, preparándose para la emisión. Squall y Rinoa tendrán una discusión que acaba con Rinoa marchándose. Cuando ella corre por las escaleras el Seed que dejaste fuera del equipo te alcanza. Mira la retransmisión y el rápido deterioro de la situación en el estudio. Los pasos restantes se apresurarán automáticamente. A continuación, corre por el largo pasillo para entrar en el estudio (imagen 4).

Zell comete un grave error cuando deja escapar que todos los que están en el estudio, incluido Seifer, son del Jardín de Balam<mark>b</mark>. Presidente de Deling jura que Galbadia no dudará en buscar venganza si le hacen daño. Es

obvio que Seifer y Rinoa son reconocidos. Sigue a Seifer y Quistis a la habitación contigua. Parados en el camino por la magia de Edea, tu equipo ve indefenso como se desarrolla la escena. Una vez que todo el mundo puede moverse de nuevo, sigue a Quistis y Rinoa fuera y por las escaleras. Siguiendo la retransmisión en directo de los acontecimientos, el tren de los Búhos del bosque ha sido destruido y la resistencia ya no es bienvenida a Timber. Rinoa le pide a Squall que la lleve a un lugar seguro por ahora.

Sigue a Rinoa y Quistis de vuelta al bar y acepta la proposición de la mujer de quedarte con ella. Ella es actualmente la jefa de la organización de resistencia llamada Zorro del bosque. Corre de nuevo pequeña casa de al lado del edificio de Timber Maniacs. Resulta que tu equipo, después de todo, ya no está seguro aquí. Después de que todo el mundo haya escapado al piso de arriba y haya discutido la situación,

Seifer está seguro de enfrentarse a la pena de muerte por el intento de secuestro del presidente. Tu escuadrón baja las escaleras después de que la jefa les dice que está despejado. Camina hacia la salida para hacer que Quistis divulgue su plan para buscar ayuda en el Jardín de Galbadia.



Reagrupate y encuentra a Watts en un uniforme de Galbadia fuera del edificio de Timber Maniacs. Será tu guía en la ciudad. Sal hacia la derecha, cruza la siguiente pantalla y entra en el pasillo de la derecha después de recoger los billetes de tren de Zone, que se quedará detrás. Cuando salgas a la siguiente pantalla, dirígete a las escaleras (que llevan arriba) a tu derecha. Desde esta plataforma, cruza el puente de peatones para llegar a la plataforma del fondo (imagen 5). Entra en el tren. Todo el mundo está reunido de nuevo.

PASO A PASO

4.1



# FINAL FANTASY® VIII



# paso a paso<sup>disco 1</sup> - FINAL FANTASTOMI Laguna - segundo sueño

Una vez que el tren se está moviendo, abre la puerta del corredor (pulsando el botón O cuando estés frente al panel del lado de la puerta) para dar a Selphie una vista del paisaje. Habla con todo el mundo. Cuando Zell muestre su desesperación, elige dejarle solo. El tren se moverá ahora por el mapa del mundo. Bájate en la primera parada, Estación del



jardín del Este y dirígete a la carretera. Cruza el barranco usando el puente de la carretera y gira a la izquierda. Dirígete al bosque en el cañón formado por las dos cordilleras montañosas. Después de una discusión con Rinoa, te sentirás mareado. Dos más de tus compañeros se quedarán inconscientes y soñarán con Laguna...

Laguna y sus amigos se han perdido en las montañas. Dirígete a la parte trasera de la pantalla (imagen 1) para encontrar la excavación de Centra. De aquí en adelante, serás atacado frecuentemente por soldados de Esthar. Utiliza estas batallas para extraer magia.



Corre recto hacia delante hasta que llegues a una escalera que te lleva abajo desde el final circular del pasillo. Encontrarás una vieja llave en el lado izquierdo de la caverna en la que entras. Sin embargo, no puedes evitar perderla. Corre hacia la parte inferior de la pantalla y examina la palanca del panel de la planta media de la siguiente pantalla. Mueve la palanca para establecer una trampa para los soldados de Esthar. Ahora continúa a la derecha, cruza la



siguiente pantalla y entra en la siguiente. Hay otra vieja llave por los segmentos de tubería que hay en la siguiente pantalla. De nuevo, no serás capaz de retenerla. Si encuentras las llaves, harás lugares con objetos y un punto de extracción disponibles para Squall en una visita suya posterior.

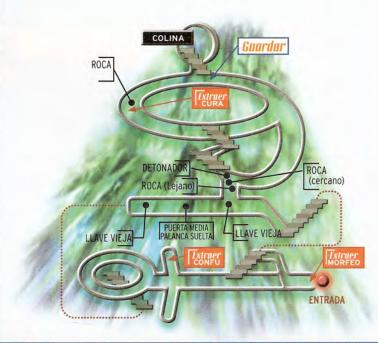


Sal hacia la parte superior de la pantalla. Dirígete a la apertura circular de la parte superior de la siguiente pantalla, sal y examina el detonador que hay en el túnel. Pulsa el interruptor rojo, y espera el

resultado. A continuación pulsa el interruptor azul. La detonación causará que dos rocas bloqueen las salidas del túnel. Dirígete a la parte superior de la pantalla en la que esté y sube por la escalera. Sigue las escaleras y los pasillos, a continuación sigue el sinuoso camino (empuja la roca para encontrar un punto de extracción) hasta la pantalla con el punto para guardar. Camina hacia la parte superior de esta pantalla para salir del sistema de cavernas. En el acantilado participarás en batallas dos veces más. A continuación, ya no hay nada más que hacer excepto jugarselo todo... (imagen 2)

Puntos de extracción Morfeo, Confu, Cura

### EXCAVACIÓN DE CENTRA



# FINAL PANTAST. MI

# Jardín de Galbadia Squall y sus amigos se des-piertan. Comina hacia la

parte superior de la panta-

lla para cruzar el bosque. Cuando aparezcas en el lado oeste verás el Jardín de Galbadia hacia la izquierda. Entra en el Jardín y sigue el camino hasta el final hacia la serie de puertas de la entrada (imagen 1).

Sigue a Quistis dentro del vestíbulo. Camina recto. Después de oír el anuncio convocando a tu grupo a la sala de recepción 2F dirígete al pasillo directamente opuesto a la entrada. Camina por los escalones y gira a la derecha donde los cadetes estás haciendo flexiones. Sube arriba y cruza el pasillo para entrar en la habitación de la parte inferior de la pantalla (imagen 2). Habla con todos tus amigos. Quistis vuelve con



buenas y malas noticias: no se considerará al Jardín de Balamb responsable del ataque de Seifer sobre el Presidente de Deling pero Seifer ha sido probablemente ejecutada por sus actos. Después de la conversación resultante, abandonas la habitación. Cuando vuelves, Quistis indica que eres libre para explorar el Jardín hasta recibir órdenes. Ahora puedes

explorar el terreno. Partes del edificio





son accesibles. conseio Descubre el camino a seguir con la ayuda de los mapas y mira dentro de

las clases para encontrar a estudiantes a los que puedas retar a una partida de cartas. Más importante, utiliza los Puntos de extracción



Puntos de extracción Prisa, Escudo, Lázaro, Doble (oculto)

MAGEN 3



Cuando entres en el vestíbulo Trueno te llamará. Él y Viento han traído nuevas órdenes de Eid. Angustiados al oír lo de Seifer, se dirigen a Galbadia en su búsqueda. Vuelve a las puertas de entrada y sigue a Quistis fuera (imagen 3). Habla con Rinoa. El director Martine llega en coche, explica la situación política y te asegura el apoyo

del Jardín de Galbadia (imagen 4). Te presenta a Irvine Kinneas, un francotirador del Jardín de Galbadia, y se va. Habla con Selphie y explica las nuevas órdenes de Cid. Ahora, forma un nuevo equipo que incluya a Irvine. Comprueba los G.F., magias y Habilidades enlazados de todos y abandona el lardín.

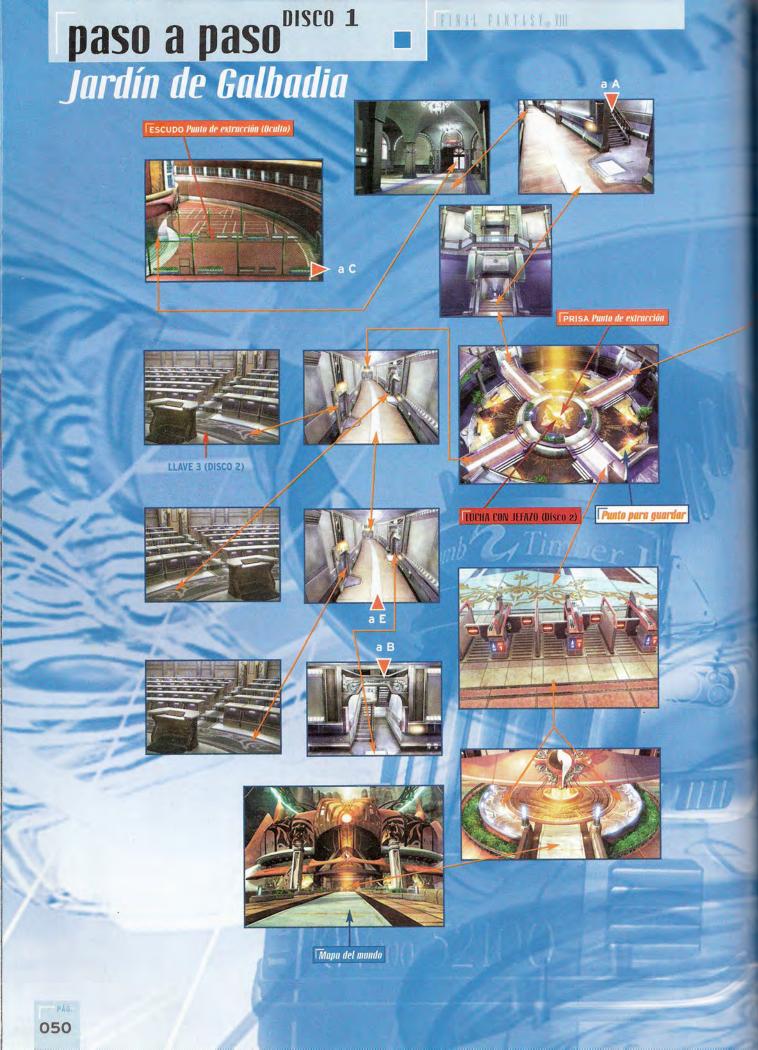
Cuando te gires (usando el botón L1) una vez estés en



el mapa del mundo te darás cuenta de que la lejana estación Este de Galbadia está cerca. Dirígete allí, sube las escaleras y compra un billete de tren al personal de la estación. Subirás a bordo del tren automáticamente. Camina de nuevo hacia la nuerta para hacer entrar a los demás. Después de abrirle la puerta a Selphie (al jaugl que en tu primer viaje en trén), Irvine la seguirá. Síguele después, espera a que se yaya y habla con Selphie. Cuando vuelvas a la primera pantalla, Irvine intentará sin fruto ligarse a Rinoa y entonces explicará su situación.

4.1

PASO



# FFINAL PANTASY® VIII



a C

That

PÁG. 051

# paso a paso DISCO 1 Ciudad de Deling

Cuando el tren llegue desembarcareis automáticamente. Dirígete a la parte inferior de la pantalla, utilizando la escalera mecánica izquierda. En la siguiente pantalla, sube las escaleras que están marcadas en rojo y dirígete a la parte inferior de la pantalla. Después de maravillarte

con la vista de fuera, habla con tus amigos y dirígete a la parte superior de la pantalla (imagen 1). Un autobús que va a la Residencia Calway se parará directamente fuera de la estación. Dirígete al personal del lado de la parada para subirte al autobús cuando llegue. Bájate en la siguiente parada (pulsando el botón 🛦 ) y entra en la propiedad de Calway cerca de la parada del autobús (en el lado derecho de la pantalla) (imagen 2). Dirígete al guardia para



recibir instrucciones y un mapa. No necesitas comprarle la información adicional si prefieres ahorrarte el dinero. Ahora puedes explorar la ciudad de Deling o pedirle al guardia que te acompañe a la salida de la ciudad. Aguí, puedes alguilar un coche si lo deseas (asegúrate de tener varias unidades de combustible en tu inventario). Abandona la ciudad de Deling dirigiéndote a la parte inferior de esta pantalla. Camina o conduce hacia el noreste hasta que llegues a la punta del alargado Cabo de Gotorán. La apertura en la roca te lleva a la Tumba del Rey sin nombre.



### REVISTAS: Timber Maniacs (1 número),

OBJETOS IMPORTANTES: Mapa de la Tumba del Rey desconocido, indicador del lugar (opcio TIENDAS: Tienda de objetos, Armero a pedido y Alquiler de coches





# paso a paso DISCO 1 FINAL FANTASY, WIL Tumba del Rey sin nombre

Pasa a través de la entrada y usa el punto para guardar antes de entrar propiamente en la Tumba (imagen 1). La identificación necesaria está en el arma que encontrarás en la segunda pantalla de la Tumba. Recuérdala o escríbela. Ahora.



explora la Tumba, usando el mapa (consulta la página 58). Primero, manténte a la derecha siempre que puedas hasta que llegues al punto de la Tumba con forma de diamante.

**IEFAZO** Aquí, verás una estatua. Cuando la examinas, Seclet te ataca. Extrae la Coraza de Seclet y aplícala en todos los miembros del equipo. Cuando Seclet ataca fuertemente con la magia Tierra puedes evitar que la use aplicándole Lévita. Extrae Lázaro durante esta batalla y convoca a tus G.F. para

atacar, si resistes lo suficiente. El inmenso monstruo bovino se escapará. Desde aquí, camina hacia la parte superior de la Tumba con forma de diamante, de nuevo girando a la derecha siempre que puedas. Abre la puerta del agua usando el elevador situado a la derecha de la apertura (de cara a ella) (imagen 2), a continuación vete a la punta izquierda de la tumba. Gira a la derecha siempre que puedas. Utiliza el elevador de la izquierda de la apertura cerca de la rueda de agua (de cara a ella) (imagen 3). La cámara central de la tumba es ahora accesible.



IMAGEN 3





Desde el lado izquierdo de la tumba, camina recto hacia delante hasta que llegues a la segunda intersección. Gira a la derecha aquí. Gira a la izquierda en la siguiente intersección. En la siguiente intersec-

ción, gira de nuevo a la izquierda y camina recto hasta llegar al puente levadizo. Crúzalo para entrar a la habitación principal de la estructura (imagen 4).

Seclet y Minotauro están esperando aquí. Derrótalos para obtenerlos como G.F. Hermanos, usando Lévita, si es posible. Aplicarla sobre los hermanos evitará que su Vit se regenere. Extrae Lázaro de Seclet siempre que puedas. La magia protectora de los hermanos también es valiosa. También puedes extraerla para usarla en esta batalla. Lévita es excelente para proteger a tus personajes de los ata-ques Tierra. Convoca a tus G.F y auméntalos si puedes: causarán más daños que tus ataques físicos. Intenta primero derrotar a Minotauro ya que es el más peligroso de los dos.

Examina el ataúd de piedra después de la batalla. Cuando lo haces, has liberado al Rey sin nombre, quién agradecido se retira a descansar eternamente. Si no tienes el indicador de posición para tu mapa, ten cuidado de seguir el camino de tus progresos hacia la salida de la estructura.





PELEA CON JEFAZO







Nº ID. ELECTRO *Punto de extracción* estudiante

## FINAL PANTASY. MI

# **Francotirador** En tu vuelta a la ciudad de Deling dirígete al guardia del General Calway, dile que estás preparado para responder e introducir el código correcto, empe-

zando por el dígito de la derecha, luego el del medio

e introduciendo el del lado izquierdo al final. Así que, si el código es "124", introduce primero el "4", seguido del "2" y después el "1". Se te dará entonces permiso para acercarte a la residencia. En el gran estudio, el general IMAGEN 1

Calwau te explica ahora la situación y su plan (imagen 1).

La bruja Edea ha dirigido la invasión de los países vecinos y es la voz de mando detrás del ejército de Galbadia. Calway es la persona que contrata a los Seeds para que asesi-

nen a Edea. Esta noche es una oportunidad excelente puesto que Edea va a participar en un gran desfile por la ciudad de Deling (imagen 2). Calway quiere que los Seeds retengan el coche de Edea para que el francotirador pueda acertar el disparo contra Edea. El grupo se divide en dos equipos: Squall e Irvine se van para preparar la

posición de Irvine, mientras que Quistis, Zell y Selphie se prepararán para la batalla en la Puerta. Rinoa llega, presentando un objeto que cree que puede ayudar a derrotar a Edea, Quistis no hace caso de esto con desprecio y se va con su grupo.

Sigue al general hacia el arco (imagen 3). El grupo toma posiciones. Ahora dirígete a

Calway. Él le muestra a Squall e Irvine dónde esperar y se retira a su residencia. Mientras tanto, Quistis se arrepiente de sus duras palabras a Rinoa y sigue al general de vuelta a su mansión, debidamente acompañada de su grupo. Rinoa no espera tan fácilmente. Después de que los Seeds se han ido, ella decide intentarlo sola con su arma. Ella escapa mientras Quistis y sus amigos son encerrados por el General, que quiere detener a Rinoa. Sin embargo, ella ya ha llegado a la parte trasera del edificio. Ahora la controlas. Utiliza tanto los cajones como el coche para subir al tejado. Sube por las escaleras y

asciende hasta alcanzar la habitación de Edea.









### Ciudad: 3, ACUEDUCTO : 2 Puntos de extracción ACUEDUCTO: Esna, Zombi, Bio (oculto) Puntos para quardar

# conseio

Hau una boca de acceso cerca del coche en la parte trasera de la Residencia Presidencial. Ouizás auieras descubrir a dónde va...

El coraje de Rinoa es admirable, pero desafortunadamente, su misión fracasa estrepitosamente... Edea la agarra y la arrastra fuera. Elimina al Presidente Deling, se declara dirigente de Galbadia y hace que dos estatuas recobren vida. Estos dos Gárgolas vigilan ahora a Rinoa. En la multitud, Irvine y Squall detectan a su amiga. La

escena vuelve a cambiar a Quistis ( a quien controlas ahora). Examina el dibujo en la pared, a continuación ve a las estanterías del lado izquierdo de la pantalla. Cuando las examines cogerás automáticamente un cáliz, a continuación usa el cáliz sobre la estatua de la derecha del armario (estando de cara). La estatua se

deslizará al lado, revelando la existencia de una escalera que lleva a la acueducto (imagen 4). Usa el punto para guardar y desciende. Después

de haber bajado y haber cruzado la primera rueda de agua, la escena cambia a Squall e Irvine.

JEFAZO, CONTIENTE G.F. Irvine se apresura a rescatar a Rinoa. Síguele y sube a las mismas cajas y coche que Rinoa usó para subir al tejado. Desde la terraza, apresúrate dentro del pasillo y entra en la habitación de Edea para luchar contra los dos Gárgolas (imagen 5). Extrae el G.F. Carbúnculo de uno de ellos y convoca al G.F. Hermanos a la vez que convocas a los otros G.F. para que ayuden. Sin embrago, no utilices el G.F. Ifrit, ya que los Gárgolas son inmunes a los ataques de Fuego. Si un monstruo consigue petrificar a alguno de tus personajes, extrae y usa su Esna inmediatamente. Si ambos persona-ios con potrificados la partida babrá llegado



jes son petrificados la partida habrá llegado a su fin. Extrae también Petra si puedes. Abandona la habitación y abre la escotilla (imagen 6) del pasillo. Desciende a la vivienda del mecanismo musical incrustado en el tejado de la residencia. Encontrarás aquí el rifle del francotirador Irvine. La escena cambia a Quistis y su equipo.



INTRODUCCIÓN

paso a paso Disco 1

Es difícil navegar por las alcantarillas ya que tie-**Francotirador** Es difícil navegar por las alcantarillas ya que tie-nes que abrirte paso a través de túneles que son muy parecidos e incluso trazan de nuevo tus muy parecidos e incluso trazan de nuevo tus pasos por los otros lados de las pantallas que ya

has atravesado. Sólo puedes andar por los estrecho senderos, a través de algunos obstáculos que se cruzan en el agua y a través de ruedas de agua. Detectar las colisiones no es tan fácil aquí; debes encontrar la posición correcta para cada rueda antes de pulsar el botón O para escalarla. No se pueden escalar todas las ruedas. También hay varias puertas. No se pueden abrir todas ellas. Pulsa el botón 🛛 cuando llegues a una sección barrada para ver si puedes abrir una puerta allí. Usa el mapa que aparece a continuación para



orientarte. Encontrarás a más de un monstruo maligno en las alcantarillas, pero también encontrarás magias en varios sitios. Al final del viaje a través del mundo subterráneo de la ciudad de Deling llegarás al arco (imagen 7).



Al subir de las alcantarillas, Quistis y los otros ven que han llegado en el momento crucial. Sube rápidamente la escalera para llegar al piso superior del arco y activa la palanca de la pared (en el lado izquierdo de la pantalla). Baja gateando de nuevo y observa como el vehículo de Edea se gueda atrapado entre las puertas levadizas. El mecanismo musical de la residencia asciende e Irvine consigue una buena visión de Edea. Después de dudar, atormentado, hace un tiro perfecto contra la bruja pero ella repele su bala sin esfuerzo con magia. Squall salta desde el edificio, captura un coche e imprudentemente conduce hacia Edea para enfrentarse a ella pero es detenido rápidamente por Seifer (imagen 8). iTu antiguo camarada de entrenamiento está vivo y trabaja para el enemigo!

FINAL FANTASY VII

JEFAZO En este punto, Squall debe haber enlazado al G.F. Carbúnculo. Al menos uno de tus personajes debe también tener enlazado el comando de objetos ya que no podrás curar a tu equipo con magia si convocas al G.F. Carbúnculo para repeler los ataques mágicos de Edea durante la segunda batalla que va a seguir. Usa el G.F. Carbúnculo y tus otros G.F. para derrotar a Seifer. Esto será una batalla fácil. A Squall se le unirán ahora sus amigos.



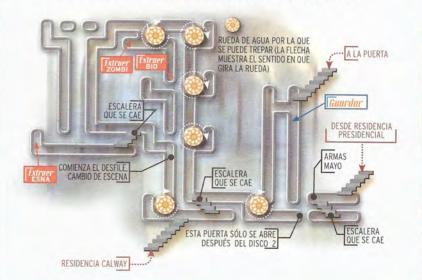
IFFAZO Juntos, se enfrentan a la bruja (imagen 9). Convoca al G.F. Carbúnculo repetidamente para mantener a Edea ocupada luchando contra vuestros escudos mágicos. Utiliza el tiempo para atacarla y extraer la magia Lázaro de Edea así como otros valiosos hechizos (imagen 10). Esos miembros del equipo que no dispongan del G.F. Carbúnculo deben convocar a sus G.F. para que les ayuden. No importa lo valientemente que luches, Edea dejará caer un devastador ataque Hielo, atravesando el corazón de Squall (imagen 11). Él cae, derrotado.



Puesto que el Disco 1 ha terminado, guarda tu partida e inserta el disco 2 en tu PlayStation.



### ACUEDUCTO DE LA CIUDAD DE DELING



FINAL PANTASY® VIII a "Entrada B" **ESNA Punto de extracción** de ciudad de Deling INTRODUCCIÓN Punto de guardar PERSONAJES CÓMO JUGAR 4.1 ENLACES a "Entrada C" de ciudad de Deling ZOMBI: Punto de extracción MONSTRUOS **OBJETOS BIO** Punto de extracción (oculto) CARTAS a "Entrada A" de ciudad de Deling / REVISTA "ARMAS" MAYO

paso a paso<sup>DISCO 2</sup> • FINAL PARTASTAND Laguna: tercer sueño

La escena empieza con Laguna, que se ha retirado del servicio

activo. Se ha establecido en la tranquila ciudad de Winhill y ha entablado amistad con Raine, propietaria del bar local. También cuida de Eleone, una huérfana a la que quiere mucho **(imagen 1)**. Laguna se ha convertido en el protector de Eleone y del pueblo, patrullando regularmente por Winhill y encargándose de cualquier monstruo que se encuentre.

Abandona la habitación a través de la puerta abierta de la parte superior de la pantalla,

IMAGEN 1

gira a la izquierda y baja las escaleras. Habla con Eleone y síguela a fuera. Síguela cuando corra dentro del bar (la casa con el toldo rojo) y dirígete a Raine. De repente, entra tu viejo camarada Kiros. Sigue todo el diálogo para escuchar noticias interesantes. Después de esto, Kiros te acompañará a patrullar cuando abandones el edificio (imagen 2). Comprueba tus G.F., magias y habilidades antes de irte. Mira dentro de las casas y habla con todo el mundo en el pueblo a medida que avanzas. Te darás cuenta de que a



los habitantes del pueblo no les hace mucha gracia tu presencia (no puedes entrar en la mansión de la plaza). Cruza la plaza hasta que llegues a una casa solitaria. Puedes continuar recto hasta que llegues a un camino del pueblo y, finalmente, el otro extremo de Winhill. Alternativamente, gira a la izquierda en la casa de la vieja (desde el punto de vista de Laguna) y sigue el camino alrededor de la colina. Cuando tu avance se vea bloqueado por un camión, sigue hacia abajo por la cuesta y continúa hacia la parte inferior izquierda de la pantalla. Has llegado a la otra parte del pueblo. Dirígete a la parte inferior de la pantalla. Cuando acabes de patrullar, vuelve al bar. En el camin

no hacia allí, Kiros te anima a convertirte en periodista viajante (imagen 3). La conocida revista "Timber Maniacs" está interesada en reportajes de todo el mundo.

Cuando vuelves el bar está vacío, por lo que decides subir arriba (imagen 4). Aquí, percibes una conversación entre Eleone y Raine. A la pequeña chica le gusta mucho Laguna y le gustaría que Raine se casara con él. Parece que Raine siente lo mismo que Eleone pero no se hace ilusiones de que Laguna se quede en Winhill para siempre. Entonces ella descubre que los dos están escuchando disimuladamente. Dale tu opinión y haz lo que diga Raine: dirígete a tu casa, sube arriba y prepárate para tumbarte (pulsando el botón 🏵 y eligiendo descansar). Laguna duda y se preocupa porque puede no despertarse en el mismo lugar, pero al final se duerme.



**Para obtener** TIENDAS: TIENDA DE OBJETOS

Puntos para guardar 1

**Puntos de extracción** Cura++ (oculta), Antimagia, Drenaje, Espejo (oculto)



# FINAL PANTASY. VIII

# Prisión Desierto

Laguna, Habla con todos y después dirígete a Rinoa por segunda vez. Ella señala que el sueño que has descrito se parece bastante al lugar donde os encontráis. También se ve que falta Irvine.

Totalmente desorientado, Squall se despierta en una celda individual, que ahora es extraída de la estructura principal por una grúa y transportada a un piso superior.

Seifer entra (imagen 2), se burla de Squall y hace que dos Mumbas le lleven a la sala de tortura en el mismo DİSO.

Mientras tanto, a los cuatro compañeros les visita y ame-

naza un grupo de guardias de la prisión. Después de un caluroso intercambio de palabras Rinoa obedece y se va con ellos.

En la sala de tortura, Seifer interroga a Squall y hace que el director de la prisión le torture (imagen 3). Seifer está desesperado por descubrir el significado oculto y el secreto de los Seed, ahora que ha cumplido su sueño de la infancia de convertirse en el Caballero de la bruja. IMAGEN

En la celda de los compañeros, Selphie descubre que hay una barrera inhabilitando a las magias . Los compañeros están acompañado por un Mumba. Cuando el guardia maltrata al pequeñín, Zell le para. Sus compañeros también se levantan a ayudarle, haciendo que el agresivo guardia se retire. Selphie intenta ahora ayudar al Mumba.



# Para obtener

### **REVISTAS: "KARATEKA" 001**

OBJETOS IMPORTANTES: Informe del personaje, Llave de la sala de torturas (dependiendo de la situación)

TIENDAS: TIENDA DE OBJETOS (ANTIGUO ESTUDIANTE EN LA CELDA 8F)

# Puntos para guardar 4 (2 ocultos)

# Puntos de extracción Locura, Electro++ (oculto)

mueves hacia los soldados que examinan las armas del equipo te enfrentas a un tercer soldado.

Mientras tanto, Squall resiste obstinado a la tortura. Seifer pregunta por qué el Jardín de Balamb está en contra de la bruja. Descubres entonces que Edea ha preparado un ataque de misiles en contra del jardín como venganza. Quiere que Seifer destruya el lugar y mate a todos los Seeds. Después de que Seifer se vaya, el director de la prisión continúa el interrogatorio. Cuando tengas la oportunidad, debes mentir. Con el tiempo, el incrédulo director se va, poniendo a un guardia para que vigile a Squall. Estás de vuelta en la celda de los compañeros en el 7F. Habla con todos hasta que tengas un plan. Las chicas están tumbadas en el suelo y llamas a un guardia para que te ayude. El agresivo guardia entra y le reducís fácilmente. El Mumba os sigue fuera. Asegúrate de enlazar G.F., magias y habilidades antes de continuar. Corre hacia la izquierda de la pantalla y sube las escaleras que van al 8F. A medida que te

Derrótale y, después de un intercambio de palabras, derrota a los otros guardias. Usa los encuentros con guardias para extraer su Mutis (imagen 4). Ahora recogerás automáticamente las armas (imagen 5). De vuelta en la celda todos se arman y aparece la pantalla Enlazar. Prepara a los miembros de tu equipo. Vuelve a entrar ahora el mismo guardia, acompañado ni más ni menos que por Biggs y Wedge. Son reacios a luchar contigo, pero la batalla es inevitable.

It III Tus adversarios tienen algunas magias de estado valiosas como por ejemplo Revitalia o Freno. Extrae y usa la habilidad "Arrebatar" para robar un Anillo de Enoc de Biggs y un Cinto de fuerza de Wedge. Puesto que la pareja no es muy fuerte, no debes tener problemas para ganar esta batalla. Si quieres, utiliza Confu para hacer que pierdan sus turnos atacándose uno a otro.

Después de vencer a los de Galbadia decides buscar a Squall. De repente, empieza a sonar una sirena y escuchas un anuncio: se han liberado monstruos en todos los pisos, y la barrera Antimagia se ha desactivado.

# conselo Ahora puedes explorar el edificio pero te

encontrarás a muchos adversarios. Hay dos celdas en cada piso, pero no todas ellas están abiertas o contienen algo interesante. Si empiezas tu búsqueda bajando las escaleras puedes encontrar algunos objetos que valen la pena. Sin embargo, al final deberás volver a subir las escaleras.



IMAGEN 2





Quistis, Zell (al que tu controlas),

Selphie y Rinoa se despiertan en el confinamiento (imagen 1). Zell ha soñado la parte de Ward, que trabaja en una prisión y echa de menos a



# DISCO 2 paso a paso

\* Este Mumba de la sala de tortura puede retirar esta barrera del piso que separa las escaleras "que suben" de las "que bajan".

# consejo

Muchos nisos tienen harreras entre sus escaleras, forzándote a dar la vuelta al circuito completo del piso antes de poder subir o bajar al siguiente piso. Los Mumbas que encontrarás con Sauall en la sala de tortura abrirán las barreras de hasta tres pisos de la prisión.

> equipo se para en la puerta de la sala de tortura mien-

# Encontrarás lo siguiente en los distintos pisos:

| PISO | CELDA IZQUIERDA<br>(IZQUIERDA DE LA PANTALLA)              | CELDA DERECHA<br>(DERECHA DE LA PANTALLA)                         | CIRCUITO COMPLETO NECESARIO PARA<br>ACCEDER A LAS ESCALERAS ASCENDENTES |
|------|--|---|---|
| 12   | -  | -   | Si (Mumba izquierdo)*   |
| 11   | Objeto Aleatorio (si juegas<br>cartas por 200 Gil y ganas) | Punto de extracción oculto:<br>Electro ++                         | Si (Mumba izquierdo)  |
| 10   | Punto para guardar   | Informe del personaje (si juegas<br>a cartas por 300 Gil y ganas) | Si (Mumba izquierdo)  |
| 9    | -  | Punto de extracción: Locura                                       | Si (Mumba del medio)*   |
| 8    | Comerciante individual (Tienda)                            | +   | Sin armas: Si; con armas: No  |
| 7    | (Celda del Seed)   | ÷ ·   | No  |
| 6    | -  | +   | Si (Mumba del medio)*   |
| 5    | -  | Objeto Aleatorio (si juegas<br>a cartas por 500 Gil y ganas)      | Si (Mumba del medio)**  |
| 4    | Caja (Tienda de Iona)                                      |   | Si (Mumba derecho)*   |
| 3    | -  | Caja (Caseta)   | Si (Mumba derecho)*   |
| 2    | Caja (Carné mascotas)                                      | Caja (Dosis de FRZ)   | Si (Mumba derecho)*   |
| 1    | Punto para guardar oculto                                  | Caja ("Karateka" 001)   | No  |

tras el Mumba la abre (también puedes haber consequido la llave de un quardia después 🚺 🗛 👳 🕬 de una batalla). Squall está inconsciente - y en compañía de hasta tres Mumbas (dependiendo de tus elecciones anteriores). Después de que sus compañeros le hayan despertado controlarás a Squall (imagen 6). Habla con los Mumbas y decide en qué piso(s) deben retirar las barreras entre las escaleras.



IMAGEN 7



Tu no puedes recordar haber estado aquí como Laguna, pero

Zell sabe que todos deben volver a bajar. Durante tu retirada verás una cabina aguantada por una máquina con forma de grúa. Zell explica que el brazo de la grúa se mueve usando un panel de la sala de control de abajo. Todos entran en grupo en la cabina mientras Zell se apresura fuera de la pantalla y va guiando a Squall a través de la radio. Ahora controlas a Squall. Camina hacia la parte posterior de la pantalla y dale al botón rojo (imagen 7). Esto puede llevar un rato puesto que necesitas aproximarte al panel de control desde un ángulo específico. La cabina se mueve ahora hacia abajo, al 3F y todos salen. Camina hacia la derecha de la pantalla para seguir a tus compañeros. Continúa hacia la derecha de la pantalla y

entra en el pasadizo. Cuando haces volar la puerta del fondo pulsando el Botón 🙃 el pasadizo se llenará de rocas y escombros. Te das cuenta de que la prisión está bajo tierra (imagen 8). Todos oyen ruido de ametralladoras. El grupo corre automáticamente de vuelta a la cabina.

IMAGEN 8



Mientras tanto, Zell ha llegado al 8F. Corre hacia la derecha de la pantalla, haciendo el circuito del piso en la misma dirección que las agujas del reloj. Justo antes de llegar a las escaleras que bajan, te tumban. Cuando te despiertas, el mismo guardia te amenaza, y Squall te salva en el último momento. Mientras se lo agradeces, Quistis y Selphie bajan las escaleras. En este momento, el grupo es atacado.

La escena cambia a Irvine, que está vigilando sólo hasta que Rinoa le empuja escaleras abajo. Squall se acerca desde la izquierda y el grupo



entero corre escaleras arriba (imagen 9). Rinoa conoce el camino de salida. Ella estará automáticamente en el equipo de Squall cuando hagas el grupo ahora. Coge a Zell como otro acompañante, ya que está familiarizado con el lugar. A partir de ahora debes acordarte de enlazarlo todo en el equipo que esté actualmente activo siempre que la escena cambie entre grupos (imagen 10) Los otros tres compañeros se quedarán en este piso (8F) mientras tu equipo asalta el piso 9F y los siguientes pisos. En el camino entre el 12F y el 13F la escena cambia al grupo de la izquierda en el 8F. Deciden volver a la cabina. Haz el cir-

cuito del 8F, desciende al 7F y corre hacia las siguientes escaleras hacia abajo (aquí no hay barrera). Guarda tu partida en el 6F. Mientras vas del 4F al 3F la escena vuelve a cambiar al equipo del 13F (imagen 11). Desde fuera de la sala de torturas, sube las escaleras de la parte inferior izquierda de la pantalla. Cruza la inmensa sala de control en la

que entras y sube las escaleras de la parte superior de la pantalla. Corre hacia la luz de la parte inferior derecha de la siguiente pantalla para acabar fuera.

ILTAZU Tan solo tendrás tiempo de divisar un puente que está delante de ti antes de que suene una alarma y seas atacado por un soldado de élite acompañado por dos GIM52As. Derrota primero al soldado, usando tus G.F., después aplica cualquier magia que utilice sobre los dos robots. GIM52A es susceptible a los ataques de Rayo, así que convoca al G.F. Quetzal repetidamente. Intenta robar un misil de cada uno de los robots.

## FINAL FANTASY® VIII

INTRODUCCIÓ

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

4.2

PASO A PASO

MONSTRUOS

CARTAS

Después de esta batalla tendrás noticias de Irvine. Vuelve dentro. Después de una conversación con el grupo de abajo Zell activará automáticamente la grúa, dándole al botón rojo del lado derecho de la pantalla. El otro grupo anuncia que vienen. Ahora sal de la habitación de nuevo y corre hacia el puente. Mientras hablas con tus compañeros en medio del puente ves a Zell lejos. Corres hacia él pero el puente empieza a separarse, haciéndote perder el equilibrio. Colgando del borde, mantén pulsado el **botón de dirección hacia la derecha** o mantén pulsado el **stick izquier-do a la derecha** para llegar a la luz verde (imagen 12).

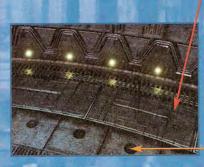




Tan pronto como llegues a la prisión caerás al suelo. Squall ha subido automáticamente y todos los grupos se encuentran en el aparcamiento (**imagen 13**). Después de una breve discusión los grupos suben a los coches. Ambos vehículos conducen hacia el desierto, parando en un cruce, donde todos se bajan automáticamente.

Comienzo

**FRISIÓN DESIERTO** 



Punto para guardar (6' planta)





















# paso a paso DISCO 2 FINAL FANTASY ... FILL Base de misiles de Galbadia

Habla con Selphie cuando haya subido al camión destrozado (imagen 1). Durante tu discusión, se lanzan los primeros misiles. Selphie está segura de que se dirigen al Jardín de Trabia e insiste en entrar en la Base de misiles para IMAGEN 1



prevenir más lanzamientos. Elige a dos compañeros para volver al Jardín de Balamb con Squall; los dos personajes restantes se unirán a Selphie. El grupo de Squall parte automáticamente después. IMAGEN 2

El equipo de Squall llega a una estación de tren en medio de ninguna parte. Después de desembarcar, tu equipo decide secuestrar un tren. Entra en el vestíbulo de la izquierda (lado izquierdo de la pantalla) (imagen 2). Pararás automáticamente cerca de un tren. Corre hacia él y súbete al tren. Al mismo tiempo, un soldado abandona el tren por el otro lado. Sus amenazas de pararte son en vano.



Mientras el grupo de Squall va hacia el Jardín de Balamb el otro equipo se dirige a la Base

de misiles. Se han puesto los uniformes que han encontrado en su vehículo. Están tan bien disfrazados que son admitidos en la base (imagen 3). Ve hacia la izquierda de la pantalla después de desembarcar y entra en el edificio plano con la puerta oscura. Usa el punto para guardar y examina ambas puertas de la parte superior izguierda



de la pantalla. Entonces puedes IMAGEN 3 abrir la puerta de la izquierda (de cara a ella) pulsando el botón O delante del panel entre las dos puestas (imagen 4).



**REVISTAS: "Armas" Junio** OBJETOS IMPORTANTES: Tarjeta de identificación (dependiendo de la situación)







Puntos para quardar

Puntos de extracción Lázaro+, Tiniebla, Hielo+

Camina hasta la siguiente pantalla. Llegarás a una puerta con guardia. Si eliges seguir andando por delante del guardia, éste elogiará tus modales. Continúa por el pasillo y sigue hasta el siguiente punto para guardar. Dirígete al guardia del lado de la puerta; te permitirá entrar en el hangar de los misiles. Ignora a la primera persona que veas en este inmenso vestíbulo y camina hacia el trabajador solitario cerca de la parte superior

de la pantalla. Habla con él, abandona el hangar y camina por el pasillo del extremo izquierdo de la pantalla (entre las escaleras por las que bajaste y la pared). En el lado derecho de la mesa de observación hay dos guardias (a tu izquierda cuando entras en esta pantalla). Habla con el primer guardia. Te pedirá que le transmitas un mensaje al trabajador del hangar de misiles. Vuelve allí y habla con el trabajador. Te dirá que no tiene tiempo de comprobar el ordenador. Sus colegas deben ocuparse de esto por ellos mismos. Les das a los guardias de la mesa de observación el debido mensaje, quienes te ordenan ahora que lo hagas tú. Ahora camina hacia el punto para guardar cerca del hangar de los misiles y sube las escaleras del extremo inferior izquierdo de la pantalla. Vuelve hacia el primer guardia que vistes en el edificio. Cuando te dirijas a él, se va. Entra en la habitación que estaba vigilando. Acércate al panel de control de la izquierda (debajo de la gran pantalla) y elige "darle a lo que sea". Ahora pulsa el botón 🔳 rápida y repetidamente (imagen 5). El distribuidor de energía del edificio se romperá; Los pasadizos están ahora invadidos por el espeluznante resplandecer rojo de las luces de emergencia. Fuera de esta habitación se te acercarán guardias. Ahora puedes elegir entre hablar o luchar con ellos para salir de esta situación.

Si eliges luchar: Después de la batalla no puedes acceder al terminal informático a la derecha de la entrada del hangar (cuando estés de cara). En su lugar, corre por las escaleras de la derecha de la pantalla y entra en la sala de control, donde un oficial y dos soldados están a punto de iniciar la secuencia de



lanzamiento (imagen 6). Después de esta batalla, examina el terminal informático más cercano a las escaleras por las que subiste (en el lado izquierdo de la pantalla). Nadie de tu equipo puede abandonar la habitación hasta que havas saboteado la inicialización (imagen 7). Después de esto,

sal de la sala de control por la parte superior de la pantalla. Examina los controles de debajo de la pantalla luminiscente en la pared izquierda e inicia la secuencia de auto destrucción de la base de misiles. Puesto que tienes que luchar contra un Jefazo adversario fuera del edificio antes de que acabe la cuenta atrás es recomendable elegir 20 en lugar de 10 minutos hasta la auto destrucción.

## FINAL PANTASY®VIII

# consejo

Si pones el contador en 10 0 20 minutos la puerta verde de la derecha se abrirá, (imagen 8) dándote un acceso directo y de ida al vestíbulo de la entrada del edificio. Sin embargo, ambas puertas de la entrada están ahora selladas y no puedes volver al terminal informático para alterar el plan de vuelo de los misiles. Esto quiere decir que la partida ha llegado a su fin, así que no uses la puerta verde en este escenario.



IMAG FN 10



Si hablas para salir: Los guardias

entrarán en la sala de ordenadores indepen-

Después de luchar para volver a la entrada del edificio oirás un ruido considerable y notarás que el suelo tiembla. Vuelve a subir las escaleras que llevan a la sala de control. Arriba, un soldado ha reactivado la secuencia de lanzamiento. Habla con el soldado que está tumbado en las escaleras y dile que te has quedado por tus compañeros. Se quedará impresionado y te dará su carta de identificación para el terminal de esta pantalla. Introduce el código, "Edea", letra a letra. El acceso está ahora garantizado. Elige "Objetivo", a continuación "configurar radio de error". No pierdas tiempo en otras opciones. En la pantalla de radio de error, mantén pulsado el botón de dirección derecho (o mantén pulsado el stick izquierdo hacia la derecha) hasta que se llene el camino

de vuelo máximo con la medida permitida. Confirma con el botón O y elige "Si" para cargar datos (imagen 9). Después de haber hecho esto, elige repetidamente "Salir", confirmando con el botón O, para volver al menú inicial del ordenador. Ahora lucha para volver a la entrada y abandona el edificio. Mientras los soldados de Galbadia escapan de la Base de misiles, la mortal carga explosiva del complejo está siendo lanzada.

PANEL DE CONTROL DE MISILES

Punto para guard



FAZU Comprueba los G.F., magias y habilidades del equipo y corre directo a la derecha. BGH251F2, un tanque de destrucción masiva de Galbadia, se enfrenta a ti. Freno y Tiniebla son los únicos ataques de estado con posibilidades de triunfar contra esta máquina luchadora. Rayo, Tierra y Agua son ataques elementales útiles. Intenta extraer las magias del adversario si tienes la oportunidad y usa la Coraza para escudar a los miembros de tu equipo, si queda el suficiente tiempo de batalla. Si no, convoca a tus G.F.s más fuertes, en particular al G.F. Quetzal. Después de inmovilizar a la máquina, dos soldados de Galbadia y un soldado de élite saldrá del cascajo. La cuenta atrás se para después de que les venzas. Al no ver el camino de la huida el equipo se despide. Si caminas hacia cierto lugar delante del espacio central del aparcamiento (imagen 10). Selphie y los otros se esconderán y la base de misiles se destruirá...



4.2 PASO A PASO



dientemente de la respuesta que elijas. Les seguirás y les inhabilitarás automáticamente. Ve hasta el siguiente punto para guardar. A medida que te acercas a la puerta del hangar un guardia sale. Elige mantener la calma y confirma que ayudarás a los demás en el hangar. Tres personas están intentando empujar el misil en la guía. Dirígete al cuarto de Galbadia. Te dirá que uno de vosotros necesita empujar en un extremo, dos en el medio. Camina hacia el espacio libre detrás de los de Galbadia (donde ves una luz rectangular en el suelo; encima de ella, puedes ponerte sobre el travesaño de la placa metálica del suelo). Pulsa el botón 😅 cuando estés en posición de hacer que los otros miembros de tu equipo tomen posiciones. Ahora mantén pulsado el botón cuadrado hasta que el misil llegue a la posición deseada. El capataz te dará las gracias y te pedirá que transmitas las coordenadas del objetivo a los soldados de la sala de control. Ahora eres libre para sabotear el terminal informático que está directamente fuera del hangar como se describe más arriba. Comprueba tus G.F., magias y habilidades antes de caminar hacia la sala de control. El oficial de aquí sospecha inmediatamente de tu equipo. Ahora os cambias los uniformes y entráis en la batalla. Sabotea la secuencia de lanzamiento e inicia la auto destrucción como se describe arriba. Sin embargo, puedes usar la puerta verde en este escenario (si has configurado la cuenta atrás en 10 o 20 minutos) ya que tu tarea en el edificio ha terminado. El resto de la misión sigue como se explica

más arriba.

INTERRUPTOR LAZARO+ Punto de extracción TINIEBLA Punto de extracció **AUTO** DESTRUIR **HIELO** Punto de extracción Mapa del mundo **LUCHA DE JEFAZOS** Punto para auarda

# DISCO 2 paso a paso FINAL FANTASY WIII Rescate del jardín de Balamb

Ahora vuelves a estar con Squall y su equipo. Estás cerca de la puerta de entrada del Jardín de Balamb. Enlaza G.F., magias y habilidades para todos los miembros de tu equipo antes de entrar. La academia parece estar sumida en la confusión. Los estudiantes corren salvajemente por el lugar (imagen 1), los empleados del jardín están por todas



partes. Una misteriosa facción del amo ha empezado una TIMAGEN 2 revuelta contra el director Cid, cuya propia facción defiende valientemente el Iardín.

Habla con los empleados del Jardín que te encuentres a medida que entras. Cuando te pregunten a qué facción perteneces, puedes pretender adherirte al bando del Amo. Sin embargo, esto no te ahorrará muchas batallas. Es recomendable que hables inmediatamente a favor de Cid. Los



empleados del jardín convocarán ahora a un monstruo. Entra en el vestíbulo después de vencerle. Descubres a Viento y Trueno (imagen 2). Infórmales sobre el ataque inminente de misiles para hacer que te ayuden a evacuar el Jardín. El ascensor está bloqueado por uno de los empleados del Jardín.

Necesitas liberar a cada sección 1F del Jardín. A medida que te acercas a cada sección debes vencer a un monstruo que llaman los empleados del Jardín. Después tienes que entrar en la sección y hablar con los Seeds, diciéndoles que apoyas al director Cid. La sección está ahora liberada oficialmente. En la mayoría de los lugares recibirás valiosos obje-

tos si te diriges a la persona correcta. La chica cerca de los estantes de libros te dará un Omnifénix (imagen 3). En la zona de entrenamiento encontrarás a varios empleados del jardín, unos cuantos Seeds y algunos chicos que están siendo amenazados.



#### Para obtener OBJETOS IMPORTANTES: G.F. Meter (gana una partida de cartas

contra el Jóquer del club de cartas después de haber ganado a otros miembros del grupo del club de cartas), Llave del ascensor. TIENDAS: Tienda de objetos (estudiante en la zona de entrenamiento).

# Puntos para quardar

Esna, Cura, Hielo, Gravedad (ocul-



IMAGEN 5



### Puntos de extracción to), Lázaro+ (oculto), Bio (oculto)

Cuando tengas la oportunidad, elige ayudar al chico. Squall vendrá al rescate y el equipo entrará en batalla (no puedes escapar). Habla con la Seed femenina después para recibir una Panacea. El aparcamiento contiene un holograma de Cid (imagen4). Uno de los Seeds de aquí te da una Tienda de lona cuando te dirijas a él. Asegúrate de visitar el dormitorio, haz una siesta y guarda tu partida. No hay objetos que ganar en la cafetería y la enfermería, pero también debes hablar con todo el mundo allí. Busca al escuadrón, gana la pelea contra el monstruo y dirígete al nivel. Dirígete a los tres Seeds. El del medio te dará una Poción X.

Ahora que todas las secciones están bajo el control de la facción de Cid puedes utilizar el ascensor. Ve al 2F y corre hasta pasada el aula. Xu está en este pasadizo (imagen 5). Ella te dice que Cid se ha estado escondiendo en su despacho durante todo este tiempo y te lleva hasta allí, sigue a Xu al ascensor. En el 3F camina directo hacia la parte posterior de la pantalla para entrar en el despacho del director. Infórmale acerca del ataque inminente de misiles y dirígete a Cid repetidamente.

Pese a estar totalmente desanimado, Cid hace una buena sugerencia: aparentemente, el Jardín de Balamb se construyó como unidad móvil . Cid te da una llave del ascensor y te pide que busques en el sótano el mecanismo que lanza al jardín de Balamb. Mientras Xu ha ido a organizar la evacuac<u>ión, tu equipo entra en grupo en el ascensor.</u>

# FINAL PANTAST. TH

La cabina se para mientras baja. Al estar recluído, examina el panel de control. Debes acercarte a él desde abajo (Ej. de cara a la parte superior de la pantalla); el ángulo correcto no es fácil de encontrar. Después de averiguar que el ascensor está fuera de servicio puedes examinar la escotilla de escape del suelo de la cabina. Se abre y bajas por una escalera aparentemente interminable. Sube gateando rápido al pasadizo antes de que el ascensor pase cerca de ti por el hueco. Acércate a la parte inferior de la pantalla y abre la trampilla del suelo. Saldrás a un túnel de color latón (imagen 6). Enlaza la magia Piro sobre tu equipo y elige Fuego para los ataques elementales: te encontrarás con monstruos susceptibles a este elemento más adelante. Por ahora, camina a la derecha y baja por la escalera en la siguiente pantalla. Sigue hasta la esquina inferior izquierda de la siguiente pantalla y entra en la diminuta sala de control. Examina la gran rueda e intenta girarla pulsando repetida y rápidamente el botón I. Tus primeros intentos serán posiblemente fallidos. Con cada intento otro miembro del equipo viene a ayudar hasta que tienes éxito al girar la rueda (imagen 7), abriendo el suelo del hueco del ascensor. Sal de la habitación y baja por la escalera que ahora es accesible. A continuación, sigue las escaleras hasta debajo de la estructura cilíndrica en medio del vestíbulo. El punto de extracción está cerca de donde emerges: contiene Lázaro +, una magia rara. Ahora camina hacia el lado izquierdo de la pantalla, acercándote al cilindro. En primer plano, verás una escalera. Sube. La escalera se doblará y se estrellará contra la ventana de la sala de control desde lo lejos. Camina a la derecha y utiliza el terminal (imagen 8) para abrir (Imagen 6) estivo de la ventana de la sala de control desde lo lejos. Camina a la derecha y utiliza el terminal (imagen 8) para abrir (Imagen 6) estivo de la ventana la ventana de la sala de control desde lo lejos. Camina a la derecha y utiliza el terminal (imagen 8) para abrir (I

el suelo que rodea a la plataforma central. No puedes abandonar la habitación a través de la puerta. En su lugar, ponte delante de la escalera de cara a los cristales rotos de la ventana (al lado del centro de la habitación) y pulsa el botón O para volver a subir por ella. Cerca de la parte inferior izquierda de la pantalla verás una luz verde en el pasamanos de la plataforma. Examínalo para acceder a una escalera, a continuación baja. Utiliza el punto para guardar a tu llegada, a continuación camina hacia la derecha de la pantalla y estira la palanca. Esto abre una gran puerta en la parte superior derecha de la pantalla.



JETRAZIO Debes luchar contra dos Oleoplastos antes de llegar al nicho abierto. Asegúrate de que tus personajes han enlazado la magia Piro con sus habilidades Enl. ataque ELM y convoca a Ifrit repetidamente durante la batalla. Cúrate de los ataques de estado que los monstruos utilizan extrayéndoles y aplicándoles su Esna y utilizando Freno contra ellos (imagen 9).



IMAGEN 8



Después de derrotar a estos dos jefazos, dirígete al nicho y baja por la escalera. Mientras tanto, los misiles de Galbadia se dirigen al Jardín de Balamb... Cuando llegas abajo, sigue el pasillo hacia la izquierda y acércate al terminal informático (imagen 10). Intenta usarlo dos veces. Mientras tus compañeros te recriminan tu torpeza, la maquinaria cobra vida.

Ahora, la plataforma en la que te encuentras sube hasta arriba del hueco principal del Jardín. Cuando el Jardín se desplaza y se separa de Balamb los misiles detonan en su antiguo emplazo.

miento (imagen 11).





IMAGEN 11

Arriba, Cid se ha unido a ti. Cuando tus compañeros parecen inclinarse por ver el vuelo del Jardín desde la cubierta, súbete al ascensor de la plataforma en la parte inferior izquierda de la pantalla y pulsa el botón O para bajar. Corre por la parte inferior de la pantalla y coge el ascensor que va al 2F. Cruza el pasillo y camina más allá del aula. Sube por las escaleras de detrás de la salida del final del pasillo. Fuera, muévete a la derecha de la pantalla. Después de disfrutar de la espectacular vista puedes llevar a tu equipo de nuevo dentro. Se te acerca Xu, quién te dice que vayas rápido al puente - los controles fallan. Corre de nuevo escaleras arriba y prueba los controles (pulsando el botón O). Ahora el jardín pierde altura y aterriza en el mar (imagen 12). Como nadie sabe qué hacer ahora, vas automáticamente a tumbarte en tu dormitorio para pensar en una solución.



paso a paso Disco 2

# NORG

Un miembro de tu equipo te despierta, que te pide dar una vuelta al Jardín. Guarda tu partida. Hablas mientras caminas por ahí. La revuelta de la facción del amo parece haber acabado: los estudiantes han vuelto a sus obligaciones normales. Cuando te acercas al directorio te cruzas con un empleado del Jardín. Después de confirmar tu identidad te invita a ir al sótano para ver al amo del Jardín. Todavía puedes moverte libremente. Sin embargo, el ascensor

te llevará automáticamente al sótano una vez has entrado en él. Baja las escaleras y dirígete al lado izquierdo de la pantalla. En la siguiente escena escucharás levemente una calurosa discusión entre Cid y un empleado del Jardín. Al final, ambos aparecen en pantalla. El empleado del Jardín maltrata a Cid y se va. El director no está de ninguna manera en condiciones de recibir tu informe y te pide que vaya a su oficina más tarde. De nuevo, se te pide que vayas rápidamente a ver al amo. Camina hacia la parte superior de la pantalla hasta que estés delante del Amo NORG. Te considera responsable de haber fallado al asesinar a la bruja y ahora planea sacrificarte para apaciguar a Edea. Obviamente, no estás de acuerdo, así que después de hacer unas interesantes puntualizaciones sobre que el Jardín le pertenece y que Cid está casado a Edea, NORG se escabulle en su Trono blindado y te ataca.



### G.F. LEVIATÁN





## Puntos de extracción Bio (oculto)

It AZU Observa los colores del Ocular-I y del Ocular-D: cambian de azul a amarillo y de amarillo a rojo (imagen 1). Cuando un Ocular está rojo, va a ayudar a NORG con magia. Puedes alterar el color de un Ocular utilizando un ataque elemental. Del Ocular-I puedes arrebatar una Dosis de PM y del Ocular-D, una Dosis de ESP. Utiliza ataques físicos para evitar que los Oculares proporcionen magia a NORG y haz que un personaje ataque al trono hasta que se abra y NORG emerja (imagen 2). Extrae el G.F. Leviatán de él. Si les da a tus personajes con esta-

dos alterados, extrae Esna de él y utilízala. NORG es particularmente débil contra el Aire. También hay una gran oportunidad de que le puedas afectar con Freno. Puedes robarle una Tiara mágica.

Al acabar la batalla, NORG se convierte en un capullo y se hace inmóvil. Nadie sabe qué hacer con ese extraño amo, así que todo el equipo vuelve al ascensor. Visita a Cid en la enfermería del 1F. Está en la sala de tratamientos en la parte superior izquierda de la pantalla. Utiliza todas las opciones de conversación para saber más sobre Edea, los Seeds y el futuro. Después de salir, dirígete al TIMAGEN directorio. Xu está buscando a Cid; un barco de Galbadia se está aproximando al Jardín. Sube al 2F y camina hacia la cubierta. Te saludan unos que parecen Seeds pero en uniformes blancos. Dicen que vienen en son de paz y que necesitan hablar con Cid. Tres de ellos saltan a bordo. Mientras sacas tu sable pistola, llega Cid y escucha que los Seeds blancos quieren recoger a Eleone, que ya no está a salvo en el Jardín. Cid te ordena que la encuentras (imagen 3). Pese a dudar sobre entregar a alguien a un enemigo conocido, vas a buscar a la





joven chica. Eleone está en la sala de lectura de la biblioteca. Cuando hablas con ella te das cuenta de que es la Eleone de Laguna (imagen 4). Aparentemente, ha estado enviando visiones a Squall y a sus compañeros en un intento de alterar el pasado. Susurra y dice que Squall es su única esperanza, y se va con los Seeds blancos.

Invadido por la duda, Squall es testigo de la partida de Eleone a bordo del buque de los LMAGEN 5 Seeds blancos (imagen 5) y se tumba en la cama de su dormitorio. Recuerda su pasado, un pequeño chico debajo de la lluvia, abandonado y pidiéndole a su hermana mayor que vuelva. Este debe ser el motivo de su tozuda insistencia en no relacionarse nunca con los demás por miedo a perderlos.



Te despiertas y tienes la oportunidad de continuar con tu paseo por el Jardín de Balamb. Cuando entras en el vestíbulo 1F oyes un anuncio de Cid. Mientras el Jardín está todo menos "cautivado" por un aburrido viejo en la ciudad de Fisherman's Horizon en un film para morirse de risa (imagen 6), Cid hace hincapié en que nadie debe abandonar el Járdín hasta recibir órdenes. Se te convoca al puente y recibes



re que expliques que el Jardín viene en son de paz y te dice que mires alrededor de Fisherman's Horizon junto a Zell y Rinoa. Mientras sigues preguntándote lo que quería decir con lo de que el destino está en tus manos bajas a la antigua oficina de Cid y te encuentras a tus compañeros. Como la Puerta principal está cerrada, debes abandonar el Jardín por la puerta trasera 2F que lleva a cubierta.

órdenes de pedir perdón al alcalde de la ciudad por un desembarque algo violento. Cid quie-

Tienes la CONSEIO oportunidad de jugar a cartas con Cid después de recibir órdenes.

## FINAL PANTASY® VIII

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

# Fisherman's Horizon

Habla con los habitantes (imagen 1) mientras caminas a través de la construcción del puente/grúa que lleva a la ciudad. Parece ser que el Jardín no es muy bienvenido a Fisherman's Horizon. Cuando llegues a la oxidada estructura cilíndrica roja y blanca examina la baranda. Unos pasos del pasillo que rodea la estructura puedes acceder a una escalera que te lleva abajo. Apenas se ve (imagen 2). Baja y



sigue atravesando más pasillos y bajando escaleras, dirigiéndote hacia la izquierda de la pantalla. Al final te encontrarás con el viejo pescador con el que el Jardín casi choca cuando llegó. Habla con él y pídele perdón por el incidente. Al final de la conversación te dará una revista (incluso si no le pediste perdón). Encuentra y usa el punto de extracción oculto en el extremo de botavara para ganar más Lázaro+.



Ahora vuelve a subir al pasillo del cilindro. Camina hacia la derecha y dirígete al hombre del ascensor de la plataforma (que apenas se ve) cerca del lado derecho de la pantalla (imagen 3). Escucharás que el legendario continente de Esthar sólo es accesible por el puente de Horizon. Elige bajar. Cuando necesites volver a subir más tarde, habla con el hombre al fondo de la barandilla de la plataforma (imagen 4). Por ahora, camina hacia la derecha y gira a tu derecha, siguiendo el camino del ferrocarril. Guarda tu partida, vuelve a moverte hacia la izquierda de la pantalla y gira a tu derecha. Sigue por el pasillo que lleva al Panel solar. La casa del jefe de estación está en la inmensa plataforma al final del pasillo. Entra, sube arriba y dirígete al Jefe de estación propone que los Como los habitantes quieren que los Seeds se vayan, el jefe de estación propone que los

Como los habitantes quieren que los Seeds se vayan, el jefe de estación poble (illagen 3). técnicos de Fisherman's Horizon ayuden a reparar los controles del Jardín de Balamb. Su mujer, Flo hace hincapié en como la violencia no es apreciada en esta ciudad.

# **Consejo**

Si caminas hacia la izquierda de la pantalla cuando abandones la casa del jefe de estación encontrarás al antiguo amo Martine sentado en el borde e la plataforma (**imagen 6**). Edea le ha expulsado del Jardín. Martine, que se quedará aquí, sostiene algunas cartas interesantes de alto nivel. Vale la pena retarle repetidamente.





### **Para obtener** CARTAS RARAS: Quetzal REVISTAS: Timber Maniacs (2 números), "Expediente F"3 TIENDAS: Tienda de objetos, Armero a pedido, hotel





# Puntos para guardar

### Puntos de extracción Lázaro+ (oculto), Revitalia, Artema, Prisa, Escudo

través del panel solar te advierten que las tropas de Galbadia han llegado. En el extremo superior del pasillo Flo y Dobe te alcanzarán. Flo te considera responsable del ataque de los tanques de Galbadia mientras el jefe de estación se dirige a negociar con las fuerzas invasoras. Sigue a Dobe a lo largo del camino del ferrocarril hasta que llegues a la estación. Ahora escucharás su intento de negociar con los de Galbadia. Están buscando a Eleone y tienen órdenes de quemar Fisherman's Horizon independientemente de si encuentran o no a la chica. Cuando tengas la oportunidad, decide ayudar al jefe de estación. Image no 6

Apenas sorprende que la batalla precede a un corto intercambio de palabras.

**INTALO** Primero, debes derrotar a dos soldados de élite. A continuación encontrarás a un viejo conocido. BGH251F2 ha venido desde la base de misiles de Galbadia para enfrentarse a ti (imagen 7). Al igual que antes, es débil contra la magia Electro y los ataque de Quetzal. Tus ataques físicos también deben hacer un considerable daño. El robot es más o menos inmune a los ataques de estado. Si tienes la Habilidad Arrebatar, roba un trozo de Adamantino de este adversario.



Después de ser derrotado, el inmenso robot se introduce en el agua. Unas cuantas personas salen de los destrozos, es tu equipo de la base de misiles (imagen 8) Después de una larga serie de felicitaciones y explicaciones tu equipo llevará a los otros de vuelta al Jardín. Rinoa está detrás y vosotros dos habláis. Ella se va después de esta conversación y eres libre para explorar la ciudad.



Cuando vuelves a subir a





# paso a paso<sup>DISCO 2</sup>

### FINAL FANTASY VII

Primero, camina por el camino del ferrocarril a la derecha de la estación y entra en la casa del artesano local. Mira bien alrededor. Mono grasiento, el propietario, está contento de hablar sobre su exhibición. Sigue el camino del ferrocarril que lleva a la parte inferior de la pantalla después de abandonar la casa. Entra en la tienda local (en el lado izquierdo de la siguiente pantalla) y explora la habitación de arriba. Examina también el ordenador de la planta baja. Camina hacia el muelle después de abandonar la tienda (ve hacia la derecha de la pantalla) y habla con todo el mundo allí (imagen 9).





De vuelta al Jardín, Irvine se encuentra contigo. Te informa de que los técnicos locales están reparando los controles del Jardín y pregunta si también pueden hacer algo por él. El está fascinado por las máguinas de Fisherman's Horizon. Irvine te invita a animar a Selphie, que está más bien deprimida. Búscala en el patio e intenta animarla (imagen 10). Después de fallar, Cid te llama e Irvine ocupa tu lugar.



## FINAL FLATAST. III

# Concierto al aire libre Mientras

controlas)

u Selphie están ocupados planeando un concierto (imagen 1), informan a Squall del plan de Edea de arrasar cualauier posible escondite donde pueda estar Eleone. Cid anuncia formalmente que el 📖 Jardín está casi preparado para partir u se preparará para luchar contra Edea. El

director también pone al mando a Sauall. Más tarde, Sauall medita sobre todo esto en su dormitorio.

Mientras tanto, Irvine (al que ahora controlas), Quistis, Zell y Selphie están ocupados preparando tu concierto. Rinoa sale ya que deberá convencer a Squall para que vaya a tu concierto. Tienes 8 resultados que activarán 2 piezas musicales. Haz que Zell toque todos los instrumentos para escuchar todos los resultados disponibles. Para hacer

esto, acércate a Zell, pulsa el botón 🛛 y haz que pruebe otro instrumento. Cuando estés contento con uno, confírmalo y elige tu propio instrumento. Después de esto, Selphie y, finalmente, Quistis se acercan. Haz que cada uno de ellos elijan un instrumento.

Una vez estés contento con tu selección confirma el último instrumento. Ahora empezará el ensayo. La partitura de las melodías denotará distintos estados de ánimo, dependiendo de si eliges la partitura de un baile lento y romántico o de una agradable pachanga. Para la pachanga, elige la flauta, el violín, la guitarra y el tambor. La canción lenta se hace con la partitura para guitarra eléctrica, saxofón, piano y bajo. La escena cambia de nuevo a Squall (al que ahora controlas). Levántate, guarda tu partida y sal del dormitorio.

> conseio Antes de eleairinstrumentos, Ins también puedes ir por ahí y explorar la ciudad como Irvine. Cuando te dirijas a Rinoa, los otros te abandona-





rán. Siendo tan escéptico, no estás convencido sobre la idea del concierto (imagen 2), que ella presenta ahora. Sin embargo, la aceptas. Tendrás que seguir los pasadizos a través del panel solar. Cuando hables con Irvine, te señalará un lugar especial a la derecha del escenario (cuando estés enfrente de él). Ha dejado una vieja revista allí para marcar el punto. Sigue a tus compañeros por el pasadizo. Cuando llegues al escenario, Selphie te felicitará por tu ascenso (imagen 3).

TIENDAS: Tienda de objetos, Armero a pedido,

# consejo

En este punto, puedes cambiar el ánaulo de la cámara usando el botón 🔳 .

#### Lázaro+ (oculto), Revitalia, Puntos de extracción Artema, Prisa, Escudo

Ve hacia la derecha de la pantalla hasta que encuentres la revista (imagen 4). Durante el concierto tendrás una larga y animada conversación con Rinoa. Te anima a ser más confiado y a compartir tus miedos con tus compañeros. Si le gusta la canción puedes escuchar la música tanto como quieras, después pulsa el botón 🔺 para volver a tu dormitorio (solo). Si a Rinoa no le gusta la canción se irá y la noche terminará automáticamente. Tumbado en tu cama volverás a tener un recuerdo de la infancia de Squall. Después

Hotel

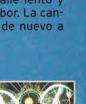


Puntos para quardar

de esto, te despiertas y te vuelven a llamar al puente, donde la tripulación aplaude (imagen 5). Habla con Quistis y Xu. Cuando te dirijas a Nida, éste arrancará los motores del Jardín. A continuación forma un equipo y observa la explicación sobre los controles.







PASO A PASO

COMO JUGAR

# paso a paso DISCO 2 FINAL FANTASY, VIII Ruinas de Centra Ahora estás libre para moverte por el mundo. El Jardín de Balamb puede ate-rrizar en cualquier isla o continente

Ahora estás libre para moverte por el con una playa. Sin embargo no puede

cruzar cordilleras montañosas, y algunos cañones son demasiado estrechos para volar a través de ellos. El Jardín tampoco puede aterrizar en acantilados. Utiliza esta oportunidad para explorar el mundo. Aquí tienes una sugerencia de varios lugares que vale la pena visitar.

IMAGEN 1



Antes de abandonar Fisherman's Horizon debes almacenar objetos curativos como las Colas de Fénix, Tiendas de Iona y Casetas. Si no tienes suficientes objetos curativos relacionados con G.F. haz una breve parada en Timber y visita la Tienda de animales. Ambas batallas descritas más abajo son muy duras. Si no tienes éxito, vuelve más IMAG tarde y tendrás más oportunidades para vagar por el mundo.

Las Ruinas de Centra están lejos al sur y ligeramente al oeste de Fisherman's Horizon. Como el Jardín no puede volar a través del Puente de Horizon necesitarás volar dando un rodeo ya sea

hacia el oeste o hacia el este antes de girar hacia Centra. Las ruinas están sólo marcadas por una vaga estructura metálica y no son fáciles de detectar en esta estéril isla. Guarda tu partida en el mapa del mundo antes de entrar en las ruinas (imagen 1). Si tienes la Habilidad



"Ningún encuentro" del G.F. Diablo, enlázala a un personaje, ya que no tendrás mucho tiempo. G.F. ODIN, G.F. TOMBERI





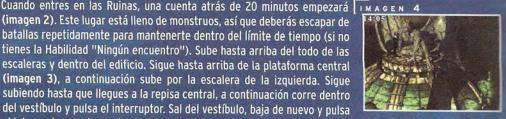
Utiliza el tiempo que te queda de la cuenta atrás para darle con tus G.F. y aplicar Aura para habilitar las Ataques Especiales de tus personajes. Odín permanece sorprendentemente pasivo a lo largo de la batalla. Accederá a unirse a ti si consigues reducir su VIT a cero antes de que la cuenta atrás haya terminado. Si no, te fulminará y el juego habrá terminado.

**CARTAS RARAS: Odín** OBJETOS IMPORTANTES: ojo izquierdo de la estatua, ojo derecho de la estatua

Puntos de extracción Drenaje (oculto), Aero, Dolor (oculto)

IMAGEN 3

Cuando entres en las Ruinas, una cuenta atrás de 20 minutos empezará IMAGEN 4 (imagen 2). Este lugar está lleno de monstruos, así que deberás escapar de batallas repetidamente para mantenerte dentro del límite de tiempo (si no tienes la Habilidad "Ningún encuentro"). Sube hasta arriba del todo de las escaleras y dentro del edificio. Sigue hasta arriba de la plataforma central (imagen 3), a continuación sube por la escalera de la izquierda. Sigue subiendo hasta que llegues a la repisa central, a continuación corre dentro



el interruptor que hay entre las dos escaleras. Unas escaleras aparecerán de golpe a tu derecha. Ahora sube de nuevo por las escaleras de la izquierda (por esta vez sólo hasta la mitad) y sigue las escaleras de fuera hacia la derecha. Sube por las escaleras (que apenas se ven) hacia la izquierda de la puerta cerrada y retira el ojo rojo de la gárgola. Vuelve a bajar por esta escalera y corre hacia la escalera de la derecha. Acércate a la cúpula y sube por la escalera de la izquierda de la pantalla (imagen 4). Inserta el ojo en la gárgola, memoriza o escribe la serie de números que aparecen ahora y coge ambos ojos. Apresúrate a la primera gárgola de abajo e inserta ambos ojos. Una columna de fuego te pedirá el código. Pulsa los botones de dirección para introducir los números que te dieron en el tejado y confirma la introducción con el botón 🔺 . La puerta de debajo de la gárgola se abrirá ahora. Dentro espera Odín (imagen 5).

Asegúrate de guardar tu partida (en el mapa del mundo) antes de empezar la siguiente búsqueda. Vuelve a las Ruinas después de curar a tus personajes y G.F. Ahora pelea en al menos 20 batallas contra Tonberis sin abandonar las ruinas. Las pequeñas criaturas suelen ir solas. Parecen engañosamente débiles pero pueden cargarse a un personaje con un simple golpe de sus cuchillos . Como se mueven hacia tí en unos grupos de pasos tienes la oportunidad de pegarles. El G.F. Diablo es particularmente útil aguí. Puesto que los Tonberis no tienen una debilidad en particular, los ataques de tus otros G.F. causan daños aunque no son espectaculares. Almacena objetos fuertemente curativos antes de estas confrontaciones. Cura a tus personajes y G.F. después de cada batalla. Asegúrate también de que dos miembros del equipo tienen el comando Habilidad y de que dos pueden usar magias. Es suficientemente apropiado extraer Muerte de los Tomberis y de su Rey.

Inmediatamente después de haber derrotado al último adversario, aparecerá el Rey Tomberi en busca de venganza. Gana la batalla para obtenerle como G.F. Tonberi. Diablo no será de ninguna ayuda, mientras que los otros G.F. ocasionan daños importantes. Utiliza la Habilidad Apoyo para aumentar su poder atacante si puedes y cura a cualquier personaje derrotado (extrae Lázaro+ de tu adversario). Aplica Prisa en los miembros de tu equipo. Esta batalla será más bien larga ya que el Rey Tomberi tiene una enorme cantidad de VIT.

# FINAL PANTASY® VIII Ciudad de Balamb A tu llegada a Balamb verás que el lardín de Calhadia ha atenni el Iardín de Galbadia ha aterri-

zado aquí **(imagen 1)**. Antes de que entres en Balamb, asegúra<u>te de que Zell está en tu equipo. Te encontrarás la</u> ciudad haio la ocupación de los de Galbadia.



El soldado cerca del coche azul te dirá que Balamb está acordonado (imagen 2). La insistencia de Zell sobre que los habitantes deben ser admitidos no tiene éxito. Sin embargo, Squall pretende saber algo sobre Eleone que necesita verificar en Balamb. Ahora el soldado te dice que le des el mensaje al comandante en el hotel (imagen 3). También menciona una recompensa. Adelántale y camina hacia el hotel. Cuando te dirijas a los guardias que están fuera del hotel te pedirán que busques al Capitán, quién está



ahora patrullando y que se encargará de todo lo demás. Sigue la carretera que va al Puerto de Balamb y camina recto hasta que entres en la siguiente pantalla (imagen 4). Al fondo de la pantalla, verás a dos soldados y un perro. Dirígete al soldado que está de pie para escuchar que el capitán ha cogido un pescado que quiere preparar para comer.



consejo Habla con todo el mundo en la ciudad para tener una mejor idea de lo que está pasando. Sólo los

diálogos esenciales se describen a continuación.





### ara obtener G.F. PANDEMÓNIUM REVISTAS: "Karateka" 002 TIENDAS: Tienda de objetos, Armero a pedido, Hotel y Alquiler de coches

# Puntos para auardal

Electro, Cura Puntos de extracción (oculto)

Ahora examina al perro. El soldado te dirá que el perro debería encontrar a Eleone. El soldado que está arrodillado lo confirma. Hazle una visita a la madre de Zell en la casa de los Dincht. Puedes descansar y guardar tu partida arriba, en la habitación de Zell durante la ocupación. Vuelve abajo y entra en la habitación de la derecha (de la pantalla) del recibidor. La señora Dincht te sigue a dentro de la habitación (imagen 5). Cuando te dirijas a ella te dirá que ha visto a una mujer con el pelo gris y un parche en el ojo. Viento debe estar en la ciudad. Cuando hables con la vecina y su hijo, en casa de Zell, el chico correrá hacia fuera.

Abandona la casa y entra en la otra casa en el mismo lado de la calle. Después de hablar con el hombre y la chica, vuelve a la casa de los Dincht. La madre de Zell te dirá que un hombre quería cocinar un maloliente pescado que había cogido. Examina la cazuela en la cocina, a continuación vuelve al puerto. Encuentra y examina al perro, después síguele por la ciudad. El perro te llevará a la estación de tren y entra-

IMAGEN



rá en el tren que hay a la izquierda de la plataforma. Segundos después, ni más ni menos que un crispante Trueno, también conocido como el Capitán, emerge. Síguele al hotel. Pese a que simpatizas con la situación de Trueno, debes luchar contra el y contra dos soldados de Galbadia.

Vence a uno de los soldados y extrae Cura del otro para curar a tus personajes, Intenta aplicar Tiniebla o Morfeo sobre Trueno. Es débil frente al Veneno y también contra los ataques del G.F. Diablo. Electro le cura, así que evita usar esta magia o el G.F. Quetzal.

Después de esta pelea, Zell entra violentamente en el hotel. Entonces te enfrentarás a ambos, Viento y Trueno, en batalla.

6.1. Extrae la Coraza de Trueno y utilízala sobre tus personajes. Intenta también usar Tiniebla contra él para desviar sus dañinos ataques físicos. Acuérdate de extraer el G.F. Pandemónium de Viento (imagen 6). Extrae también magias, especialmente Lázaro, de ella durante el encuentro. No uses Aero sobre ella, ya que absorbe la magia Aire. De nuevo, evita usar Electro o el G.F. Quetzal contra Trueno. Convoca a los G.F. Ifrit o Diablo en su lugar.

IMAGEN



Después de la batalla descubres que Viento y Trueno sólo son seguidores de Seifer, no de la bruja. Por su parte, los de Galbadia sólo obedecen a Seifer por miedo a Edea. Viento y Trueno son los mejores compañeros de Seifer. Ya no se sienten leales al Jardín de Balamb y seguirán a Seifer allá donde vaya (imagen 7). Demasiado para Rinoa, tu dejas que los dos antiguos estudiantes se vayan sin poner obstáculos. La escena cambia de nuevo al puente, donde debes hablar con Quistis. Selphie aparece ahora y dice que le gustaría mucho visitar su escuela, el Jardín de Trabia.



4.2

PERSONAJES

paso a paso DISCO 2 **Selphie está preocupada por su hogar, el** 

## FINAL FANTASY® VIII

Jardín de Trabia. Vuela hacia el norte cuan-

do lo pida y encuentra el Jardín que está protegido en medio de una cadena de montañas nevadas (imagen 1). Escoge a Selphie y a otro personaje en el mapa del mundo y entra en el Jardín de Trabia. IMAGEN 1

Cuando te acerques a la puerta oxidada y cubierta, Selphie empezará a trepar por las enredaderas. Síguela dentro del jardín. A partir de ahora, podrás entrar en el Jardín de Trabia de esta manera aunque no tengas a Selphie en tu equipo.

El antiguo orgullo del norte se ha convertido en un lugar penoso. El Jardín fue tan duramente atacado que los habitantes ni se molestan en intentar llevar una vida normal. Muchos fueron heridos y la mayoría de la maguinaria del Jardín está

destruida y no funciona. Selphie se encontrará con una vieja amiga y se pone a hablar de los viejos tiempos con ella (imagen 2). Habla con las chicas y a continuación explora el Jardín en ruinas y verás a Selphie en el cementerio. Asegúrate de

**CARTAS RARAS: Selphie** 

**REVISTAS: Timber Maniacs** (1 número), "Armas" Agosto

examinar el terminal informático en la pantalla con el punto para guardar (imagen 3). Selphie te impedirá acceder a sus archivos pero de ahora en adelante puedes leer en la red del Jardín de Balamb sobre las aventuras del Señor Laguna en tu panel de estudio en el aula 2F del Jardín. Un breve resumen de cada número de la Revista de Timber que te encuentres estará automáticamente disponible en la red.

para obtener



IMAGEN 3





Si deseas aumentar el nivel de tus personajes y G.F. o visitar un lugar en particular con el fin de prepárate para la confrontación con las fuerzas de Galbadia, hazlo antes de visitar el antiquo orfanato.

Puntos para quardar

# Puntos de extracción Electro++, Zombi (oculto), Aura (oculto)

Cuando entras en la antigua cancha de baloncesto a la izquierda del escenario destruido (cuando estés de cara) (imagen 4) todo el mundo se reúne y tu decides que debes frenar a los de Galbadia. Durante la conversación se hace obvio que casi todos vosotros compartís ciertos recuerdos de infancia. Excepto Rinoa, todo el mundo reunido aguí (y Seifer, también) estuvo alguna vez en un orfanato dirigido por una mujer que todos recuerdan como Mamá Ede. Al recordar el pasado, visitas el orfanato como un fantasma (imagen 5). Todo el mundo decide visitar el orfanato de verdad. Está situado cerca del faro, en la punta del Cabo de Centra en el Promontorio Good Hope. La manera más fácil de acceder allí desde el Jardín de Trabia es volar en dirección noroeste.



IMAGEN 5

Punto para guardar





REVISTA MENSUAL "ARMAS" NUMERO DE AGOSTO





072







ZOMBI Punto de extracción (oculto) REVISTA TIMBER MANIACS



ELECTRO++ Punto de extrucción





ELECTRO++ Punto de extracción (oculto,









# Batalla de los Jardines

Vuela al viejo orfanato. Desafortunadamente, no puedes entrar en el edificio. Vuelve al Jardín de Balamb u vuela hacia el bosque que está directamente al nordeste del Promontorio Good Hope. A medida aue te acercas verás al Jardín de Galbadia rondando sobre los árboles (imagen 1). La batalla es obviamente inevitable. Ahora debes dar órdenes en



el puente. Si eliges demasiado poco o demasiado la tripulación te abroncará. Da órdenes de prepararse para el ataque, para defender el Jardín de Balamb así como proteger a los estudiantes más jóvenes. Habrá robots y soldados de Galbadia en el Iardín durante la batalla (imagen 2 u 3).

Tus compañeros están esperando en la antigua oficina de Cid.

Forma un equipo con Selphie e Irvine y pídele a Quistis que cubra la puerta frontal con Zell. Ahora súbete al ascensor, baja al 2F y habla con todos los presentes. Esto hará que tomen sus puestos. Un estudiante junior de esta planta te da un Chalé. Es hora de acceder al patio, donde puedes oír a Zell dirigiendo a sus







hombres Seed. Zell te pedirá hablar en privado: le gustaría que le prestases tu anillo. Se lo confías y descubres que Zell está actuando en nombre de Rinoa. Cuando vuelves con los demás llega Quistis, seguido de Rinoa, guién intenta participar en la batalla. Ahora Squall corre automáticamente hacia ella antes de ser llamado al puente. Parece ser que el Jardín de Galbadia está bajo el poder de Seifer y a punto de colisionar con el Jardín de Balamb. Nida intenta virar pero no lo consigue.

Mientras tanto, en el patio, Zell ordena a sus compañeros que corran hacia la izquierda (de la pantalla). Asegúrate de enlazar G.F., magias y Habilidades antes de empezar a moverte. Ahora con-

trolas a Zell. Zell le da el anillo de Squall a Rinoa. Todos corren hacia la izquierda de la pantalla. A continuación sientes un temblor y parte del borde el Jardín cae, atrapando a Rinoa. Se las apaña para mantenerse viva pero necesita ayuda desesperadamente. Apresúrate al vestíbulo y sigue a Sguall y su eguipo a la puerta frontal. Después de oír que las aulas están siendo atacadas, Squall forma tres grupos. Su propio equipo de tres va al 2F, mientras que Zell va a ayudar a Rinoa y los demás van a ayudar a Xu. Ahora controlas a Squall. Es recomendable hacer que los personajes más fuertes te acompañen. Haz que dos de tus compañeros enlace la Habilidad "Objeto". Si puedes, enlaza Muerte a tus ataques de estado.

Cuando entras en el aula 2F, paracaidistas de Galbadia entran por las ventanas y atacan (imagen 4). Te enfrentarás con cuatro enemigos capaces de aplicarte anormalidades de estado. Extrae su Esna para curar a tus personajes en cuanto puedas; cuando te silencian usa tus objetos para deshacerte de la anormalidad de estado. Si es posible, usa la Habilidad "Arrebatar" para robar Colas de Fénix y Panaceas. Después de la batalla verás a niños temblando de miedo junto a una Seed femenina. Habla con ella, pídele que lleve a los niños a un lugar más seguro, a continuación abandona el aula. Ahora, la Dra. Kadowaki desea verte. Vuelve a ir al la antigua oficina de Cid y habla con el doctor. Todo el mundo está de acuerdo con atacar al Jardín de Galbadia. Después de que Squall se haya pronunciado formalmente, las primeras tropas van hacia el Jardín de Galbadia (imagen 5).

Vuelve al 2F. Una Seed femenina te interceptará y te informará de que un chico ha desaparecido. Dirígete a cubierta. El pequeño chico está muerto de miedo en el pasillo que lleva allí. Habla con él y envíalo con la Seed. En este momento un paracaidista de Galbadia vuela literalmente desde cubierta (en una unidad móvil) y te derrumba. Una levemente reducida barra de vida aparece en la parte inferior izquierda de la pantalla. Cuando tengas la oportuni-Si consigues bloquear dad, decide buscar otras opciones, a continuación abre la salida de emergencia. Ambos, tu y el de Galbadia, varios ataques del paracaidista tendrás una cuarta caeréis ahora al vacío. Colgando precariamente de la unidad mecanizada, necesitarás repeler los ataques del opción: el golpe mortal. Es tan paracaidista bloqueándole mientras reduces su barra de vida dándole puñetazos (botón 🔺 ) y patadas (botón poderoso que puedes ven-🙁 ). Tus puñetazos son poderosos pero lentos. Úsalos cuando tu enemigo se esté todavía recuperando de un cer a tu adversario en ataque anterior. Las patadas son más rápidas, pero no son tan dañinas.

Si te derrota puedes rendirte y continuar la partida desde el último punto en que quardaste la partida. Alternativamente, puedes intentarlo de nuevo bajo las mismas condiciones que antes o elegir intentarlo de nuevo con 200 VIT suplementarios.

Después de este encuentro subirás gateando automáticamente a la unidad mecanizada y dejarás una cuerda para que suba Rinoa (imagen 6). Bajas hacia la melé generalizada y caes justo fuera de la puerta trasera del Jardín de Galbadia. Rinoa quiere devolver el anillo que le prestaste a Zell. Puedes ponerle nombre al anillo de Sauall, que se llama Griever. Encuentra el punto de extracción de Aura oculto cerca del árbol de la derecha de la pantalla, a continuación entra en el Jardín y guarda tu partida.



uno o dos golpes.





CÓMO JUGAR

PERSONAJES

INTRODUCCIÓN

conselo

## paso a paso<sup>DISCO 2</sup> Jardín de Galbadia Muchas puertas del Jardín de Galbadia están cerradas, y monstruos malvados deambu-

lan por los pasillos. Usa el pasi-

llo con el punto para guardar como una marca para orientarte (imagen 1). Todos tus compañeros se reúnen aguí. Forma un equipo y abandona el pasillo por la apertura del lado derecho de la pantalla. Sal de este nuevo pasillo hacia la derecha y sube las escaleras. Saliendo en el 2F, encontrarás a Trueno y Viento. Están cansados de luchar y can-

IMAGEN 1



sados de cubrirle las espaldas a Seifer. En esta pantalla, Timagen 2 camina hacia la izquierda y sal de la siguiente pantalla a través de la puerta de la derecha. Has descubierto a un estudiante de Galbadia. Después de ver que no le amenazas con morir te da la tarjeta-llave 1 (imagen 2). Vuelve al punto para quardar y quarda tus progresos.



A continuación, abandona el pasillo con el punto para guardar a través de la salida a la izguierda de la pantalla. Abre la puerta de la izquierda del siguiente pasillo con tu tarjeta-llave y entra en el gimnasio. Cruza la pista de patinaje (imagen 3), abandona el hielo y camina a través de la puerta de la izquierda. Extrae Lázaro en el vestuario, sal y camina a



través de la puerta de la derecha, detrás de la pista de patinaje. Estás de nuevo en un pasillo. Entra en la primera habitación a tu derecha (también a la derecha de la pantalla) y dirígete al estudiante para recibir la Tarjeta-llave 2 (imagen 4). Sal del aula, camina hacia la parte inferior de la pantalla por el pasillo contiguo. Camina también hacia la parte inferior de esta pantalla, entra en el siguiente pasillo y guarda tu partida.

Abandona el pasillo con el punto para guardar por la derecha de la pantalla. Sigue hasta la siguiente pantalla y sal por la derecha. Ahora sube las escaleras. Sube las escaleras hasta que llegues al 3F. Abre la

puerta con la Tarjeta-llave 3 para salir a las gradas del Estadio del Jardín. Baja por las escaleras hasta que tu equipo salte automáticamente por la pista de atletismo de abajo. Camina hacia la izquierda de la pantalla, extrae Escudo y continúa hacia la izquierda. Dentro del edificio, camina hacia la parte inferior de la pantalla. Entrarás en un pasillo que quizás recuerdes de tu primera visita al Jardín de Galbadia. Camina hacia debajo de la pantalla, de la escalera y dentro del vestíbulo 1F. Cruza el vestíbulo y usa el punto para guardar de la parte inferior derecha de la pantalla.



G.F. CERBERO, G.F. ALEXANDER Para obtener **OBJETOS IMPORTANTES: Tarjetas** llave 1-3 Puntos para guardar 4 (1 oculto)

Puntos de extracción Lázaro, Escudo, Doble (oculto





Cerbero está en medio del inmenso vestíbulo, esperando a que le retes. La bestia de tres cabezas es insensible al Aire y a los ataques de estado y absorbe Electro, así que retira cualquier enlace de Electro de los ataque elementales de tus personajes antes de acercarte. Ahora acércate a Cerbero y lucha con él para obtenerle como G.F. Repele su Doble y su Triple y utiliza Prisa si puedes. Hará la batalla bastante más fácil. Esta pelea es una de las pocas ocasiones que tendrás para extraer Triple, así que no la desperdicies. Intenta también robarle un Libro de la RAP. Guarda tu partida después de la batalla y abandona el vestíbulo a través de la apertura de la parte inferior izquierda de la panta-Ila. Camina por el pasillo y entra en el aula del lado izquierdo de la pantalla. El estudiante que está escondido allí te confiará la Tarjeta-llave 3.

Vuelve al vestíbulo y dirígete a la salida de la parte superior de la pantalla. Sube las escaleras que ves en el vestíbulo y dirígete al lado izquierdo de la pantalla. Con tu nueva Tarjeta-Ilave, TMAGEN 7

el ascensor que va a la sala 3F del amo es accesible (imagen 5). Súbete y uti-liza el punto para guardar del lado derecho de la pantalla. A continuación acér-cate a Seifer (imagen 6). A continuación viene un corto intercambio de palabras. Seifer ve a los Seeds como verdaderos monstruos y algo contra lo que luchar. Consecuentemente, debes enfrentarte a él de nuevo.



Extrae su Prisa y utilízala sobre todos los miembros del equipo. Intenta robarle un Omnifénix y acuérdate de curar a tus personajes: los ataques físicos de Seifer se han convertido en mucho más dañinos. Como los objetos curativos de Seifer no le ayudarán a recuperar los suficientes VIT a tiempo, no debes tener problemas para vencerle, particularmente si convocas a tus G.F.

Edea (imagen 7) se retira después de que venzas a Seifer. Guarda tus progresos y baja en el ascensor hasta el 2F. Camina a lo largo del pasillo hasta que salgas a la galería que rodea al vestíbulo. Puedes coger cualquier camino que vaya en dirección a la parte posterior derecha de la pantalla. Si has enlazado la habilidad Ojo observador del G.F. Sirena puedes utilizar el punto para guardar oculto cerca de la parte inferior de la pantalla. Dependiendo de la dirección que elijas, camina abajo y/o arriba unos pasos y abandona la pantalla hacia la derecha.

FINAL FANTASY, VIII

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

4.2

PASO A PASO

JEFAZO + JEFAZO, CONTIENC G.F. Si puedes, enlaza Muerte a la defensa de estado de tus personajes en este momento. Te ayudará a defenderte de los ataques Muerte de Edea. Camina hacia el centro del auditorio (imagen 8). Aquí hay un punto de extracción oculto con Doble. Después de que llegue Rinoa, Edea desciende al podio del

orador. Seifer la sigue y es motivo de burla por parte de Edea por su debilidad (imagen 9). Sin embargo, te darás cuenta de que los ataques de Seifer se han hecho más fuertes en la batalla que viene a continuación. De nuevo, extrae y utiliza la Prisa de Seifer e intenta robarle Sal heroica y Sal sagrada. Tus G.F. te ayudarán durante esta batalla. Después de que Seifer haya sucumbido, Edea se enfrentará a ti. Asegúrate de extraer al G.F. Alexander y de robarle, si puedes, la Corona Real. Los G.F. Diablo harán bastante daño a



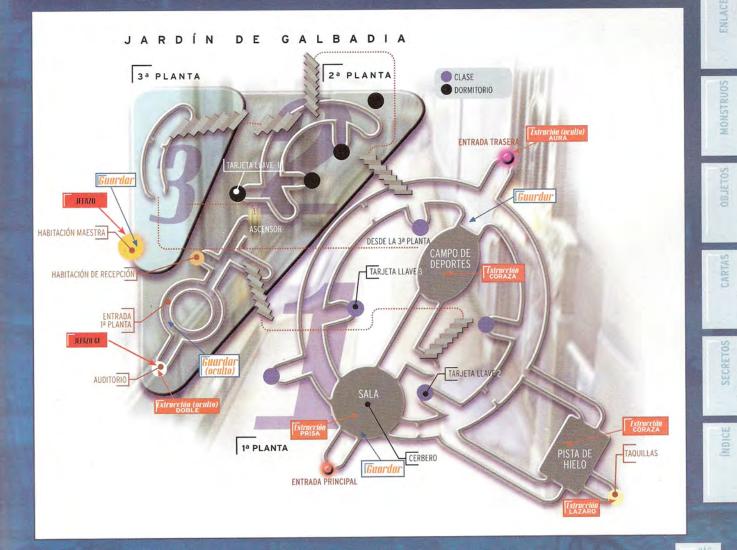
la bruja. Convoca a tus otros G.F., también, y ataca a Edea físicamente. Controla las VIT de tus personajes.

Después de esta batalla, los acontecimientos toman un rumbo sorprendente. Rinoa, IMAGEN 10 que parece en trance, se dirige a Seifer y le hace algo para revivirlo (imagen 10). El se levanta y escapa mientras Rinoa cae al suelo

explosivos y de repente se dirige al equipo como si fueran sus niños perdidos hace tiempo. Mientras todo el mundo está confundido por este extraño desa-rrollo, el disco 2 se acaba. Guarda tu partida e inserta el disco 3.







paso a paso Disco 3 Casa de Edea

EINAL FANTASY, VII

Cuando Squall se despierta en su cama después de la batalla de los Jardines, se siente preocupado por

inconsciente (imagen 1). En ese momento, Quistis le llama para proponerle visitar la casa de Edea y el antiquo orfa-

IMAGEN

Cuando Squall se despierta en su cama después de la IMAGEN 2 batalla de los Jardines, se siente preocupado por Rinoa y va a visitarla a la Enfermería, donde vace inconsciente. En ese momento, Quistis le llama para proponerle visitar la

ese momento, duistis le flama para proponerie visitar la casa de Edea y el antiguo orfanato. El Jardín de Balamb ha sido reconstruido y vuelve a funcionar. Acércate al puente, habla con Quistis y Nida y forma un grupo. Aterriza cerca de la casa y entra dentro. Los perso-najes que no has escogido para formar tu grupo, esperarán en la Casa de Edea. Cid se queja de su indecisión y com-parte sus preocupaciones con el grupo (ríauge police para el mundo vencia, él habría perdido a su mujer. Si hubie-



ra seguido siendo una bruja, todavía sería un peligro para el mundo entero. Sigue a Cid a la parte

trasera de la casa y dirígete a Edea. Ella te confirmará que estaba poseída por Artemisa, una malvada bruja del futuro (imagen 3). Edea te advertirá que los habitantes de Galbadia están influenciados por Artemisa, que quiere liberar a Adel, una cruel bruja del pasado. Mientras, tus pensamientos se dirigen a Eleone (imagen 4). Cid

pregunta por el estado de Rinoa. Luego la escena cambia al Jardín de Balamb. Comunicas que Edea ya no está con el enemigo y que hay que encontrar a Eleone. Habla con todos en el puente hasta elaborar un plan para encontrar el Buque de los Seeds blancos. Ahora vuelve a visitar a Rinoa en la enfermería. En este momento volverás a ser trans-portado a otra aventura de Laguna.

Para obtener REVISTAS: Timber Maniacs, número de julio de "Armas" (Jardín de Balamb) CARTAS RARAS: Edea, Seifer

**OBJETOS CLAVE: Carta de Edea** 



FFINAL PANTASY. VIII

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

COMO JUGAR

4.3

PASO A PASO

OBJETOS

# Laguna: cuarto sueño



Laguna, Kiros y Ward no saben qué hacer con su futuro. Ya no son soldados, y ahora se dedican a actuar en una película. Tienen que defenderse de un dragón (esta escena se va a filmar en el Valle de Trabia) (imagen 1). Pero, el falso adversario se convierte en un Gran Dragón verdadero; y tú, como Laguna, estás solo para combatirlo. Tienes que agotar su barra de vida antes de que él agote la tuya. Ataca con el botón ▲ y defiéndete con el botón ■. Vigila los ataques del dragón: defiéndete cuando lance su ataque rápido, y atácale sin parar mientras prepare otro ataque más lento. Si sigues esta norma no tendrás problemas para ganar la batalla. Después, debes volver por las curvas en horquilla del camino. Aquí, Kiros y Ward se unen a ti. Un Gran Dragón te espera a la derecha. Cuando puedas, no empieces la batalla; para hacerlo sal de la pantalla dirigiéndote al lado izquierdo. Revisa tus G.F., Magias y Habilidades y guarda la partida.

de Hielo. Para vencerles enlaza la magia Piro a tu defensa elemental y la magia Hielo a tu ataque elemental. Ahora anda hacia la derecha y enfréntate al Dragón (imagen 2). Invoca al G.F.

Shiva varias veces para acabar con el Dragón.

Puntos para guardar 🚺



# Buque de los Seeds blancos

Después de que Laguna haya ganado la batalla, la escena se desvanece y Squall entra en contacto mental con Eleone. En un flashback, podrás ver a Laguna y Edea bajo la lluvia hablando de Eleone **(imagen 1).** Después de levantarse, Squall, a quien vuelves a dirigir, quiere que Eleone use sus poderes para que Rinoa salga del coma. ¿Es posible que Edea sepa qué ha ocurrido con el Buque de los Seeds?

Dirígete al puente, habla con Nida y forma un grupo. Sal del Jardín y ve a visitar a Edea en su casa. Ella cree que el buque está en una bahía en Centra; también te dará una carta de presentación. Los Seeds blancos siempre están



entra; también te dará una carta de presentación. Los Seeds blancos siempre están yendo de un lado para otro para esconderse de las fuerzas de Galbadia; por eso no confían en los desconocidos.

Vuelve al Jardín, sal de él y dirígete hacia el norte. El Jardín de Balamb no alcanza grandes altitudes y los valles del oeste de Centra ofrecen una vista confusa, por eso debes consultar el mapa cada vez que creas que estás perdido. (Pulsa el botón **SELECT** (selección) hasta que obtengas un mapa del tamaño que desees). El barco marrón claro de velas plateadas está escondido en una

cala al este de la isla con forma de mano (imagen 2). Ve al Jardín de Balamb con el Buque de los Seeds blancos cuando lo hayas encontrado. Cuando lo toques entrarás en él automáticamente.





Puntos para guardar 1 (escondido)
Puntos de extracción Sanctus
Para obtener

CARTAS RARAS: Angelo, Shiva REVISTA: Timber Maniacs

## paso a paso<sup>DISCO 3</sup>

En cubierta habla con el líder Seed blanco, luego ve a la parte superior derecha de la pantalla. Los Búhos del bosque de Zone y Watts están a bordo del buque. Todos están muy preocupados por la seguridad de Rinoa. Enlaza la habilidad "Ojo observador" y usa el Punto para guardar oculto (imagen 3). Sube las escaleras que hay a la derecha del Punto para guardar (en la parte izquierda de la pantalla). Dirígete al Seed blanco en el puente, que te dirá que vuelvas a ir a ver al líder otra vez. Echa un buen vistazo, dirígete a Zone varias veces, y cuando tengas ocasión, hazle una oferta generosa. Vete del puente y entra en la cabina, que está en la parte derecha de la pantalla con



el Punto de salvación escondido). Acércate al líder de Seed blanco y dale la carta de Edea pulsando el botón O (imagen 4). Ahora explica que Edea está considerada como la madre de los huérfanos y los Seeds blancos. En un flashback, oirás que después de casi haber sido secuestrada por las fuerzas de Galbadia, Eleone salió del buque de los Seeds blancos con una delegación de Esthar, donde podría estar segura. Después de escuchar esto, aparecerás en el puente del Jardín de Balamb otra vez. Si quieres volver al Buque de los Seeds blancos vuelve con ella al Jardín como antes.



Finalmente llegarás a la estación desierta de Esthar. Quistis, Zell y Edea

En Esthar sólo se puede entrar a pie. Tienes que ir allí desde Fisherman's Horizon. Si no quieres conducir hasta el Jardín de Balamb, entra en la enfermería. Aquí, Squall levantará a Rinoa. Llévala a la cubierta de observación en 2F, y accederás a Fisherman's Horizon. A medida que subes la escolera, la escena cambiará y verás a Squall llevando a Rinoa por el puente interminable. Después de una breve pausa volverás a dirigir a Squall.

se unirán a ti (imagen 5). La ex-bruja les pedirá a Quistis y a Zell que la acompañen a ver al Prof. Odine en la ciudad de Esthar. Dile a Zell que te cuente más cosas sobre el profesor especializado en investigaciones sobre magia. Selhpie e Irvine han buscado en vano una entrada a la ciudad. Forma un grupo y sigue las vías del tren.



### BUQUE DE LOS SEEDS BLANCOS

SANCTUS Punto de extracción

REVISTA "TIMBER MANIACS"









Punto para guardar (oculto)

FINAL FANTASY® VIII

PERSONAJES

4.3

PASO A PASO

## Esthar

Las vías del tren conducen hacia el este y aparentemente hacia un camino sin salida. Anda hacia la Gran Salina para encontrar un valle que lleva a una cordillera de montañas cubiertas de nieve. Camina hacia el fondo de la pantalla hasta llegar a un esqueleto gigante. Ahora puedes continuar por el camino durante las dos pantallas siguientes. También puedes escalar la calavera del esqueleto (imagen 1) y bajar por la columna vertebral para llegar al fondo de la pantalla. En la siguiente pantalla, cruza el camino a través de la cola

fosilizada. Esto te permite llegar hasta un Punto de extracción en el límite de la siguiente pantalla. Luego, anda hacia el borde que hay encima del camino y salta. Ahora vuelves a estar en el camino principal.



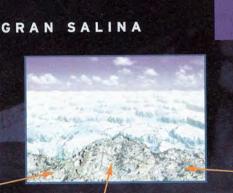
Camina hacia el fondo de la pantalla y IMAGEN 2 entra en la pantalla siguiente. Desde aquí ve a la derecha y guarda la partida (imagen 2). Enlaza Piro a uno de los ataques elementales de los personajes y Sanctus a otro personaje, si es posible. Enlaza el comando Objeto a al menos uno de los miembros de tu equipo. Camina otra vez hacia la izquierda, cruza la pantalla y entra en la escena siguiente. Aquí tendrás que enfrentarte a Abadón.



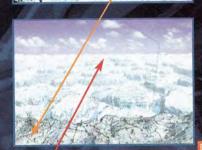
Puntos de extracción Meteo (escondido), Electro++



LUCHA DE JEFAZO







**ENTRADA DE ESTHAR** 



ELECTRO ++ Punto de extracción



PRINCIPIO



METEO Panto de extracción (oculto)

Punto para guardar

paso a paso<sup>DISCO 3</sup>

// //// Abadón, al ser un monstruo muerto viviente, es particularmente vulnerable a los ataques Sanctus (imagen 3). Usa objetos curativos contra él. Abadón también es vulnerable al fuego, por eso invoca varias veces al G.F. Ifrit. Intenta

robar su Brazal de poder y extrae su Magia, especialmente, Esna y Fulgor. Aplica Esna inmediatamente si Abadón lanza alguno de los diferentes estados alterados sobre tus personajes. Si puedes, usa la Habilidad "Recuperar" para provocar un daño fuerte sobre Abadón. La Habilidad "Resucitar" de Alexander actúa como Cola de Fénix y liquida rápidamente al monstruo.

Después de esta batalla dirígete al fondo de la pantalla. Camina hacia la izquierda desde la siguiente pantalla y ve cerca del borde. Si pulsas el botón O puedes echar un vistazo a los alrededores para encontrar la entrada cuidadosamente oculta a la ciudad de Esthar. Sube los escalones y entra en el pasadizo. Sigue la pasarela hasta que llegues a una pequeña terminal

de ordenadores que hay a la izquierda. Utilízala para obtener información sobre el sistema de





camuflaje de Esthar. Continua hasta que llegues a una puerta. Acércate a ella, y pasa al otro lado y sitúate sobre la plataforma hexagonal elevadora. La plataforma empezará a moverse. Después de haber dejado a Rinoa en el suelo, camina hacia la derecha. Al fondo se abrirá un pasadizo que permite el acceso a un plataforma exterior. Desde aquí verás la inmensa expansión de la ciudad de Esthar; es una vista impresionante. Esta plataforma te llevará a una bahía de desembarque, donde Squall se queda dormido y vuelve a entrar en las aventuras de Laguna.(imagen 4).

FINAL FANTASY, VIII

ENTRADA A ESTHAR







Ciudad de Esthar





Desde la Gran Salina

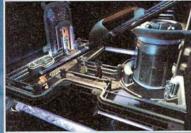
FINAL PANTASY® VIII

4.3

PASO A PASO

## Laguna - quinto sueño Centro Lunatic Pandora

IMAGEN 1



Laguna, Kiros y Ward están trabajando en el Centro Lunatic Pandora que está al noreste de la ciudad de Esthar. Parece que se han convertido en esclavos. Después de que Ward y Kiros son trasladados a otro sitio por los guardianes te quejas de que tienen hambre. Después de que el último prisionero haya sido trasladado, tú debes seguir trabajando. Anda por los alrededores y habla con Mumba. Cuando llega tu compañero



sientes que el edificio vibra. Dirígete al prisionero para que te hable de los experimentos del Prof. Odine (imagen 1). Ahora vuelve a hablar con Mumba. El guardián que queda te ordena que acudas a una emergencia. Mientras te diriges al ascensor que está en la parte derecha de la pantalla, encontrarás la herramienta que necesita Mumba. Se la lanzas a tu compañero, que cae del carril. Después de salvarle se acerca a tí tu compañero; quien forma parte de la resistencia contra la bruja Adel y te pide que seas su líder. Ahora tienes que luchar contra un guardián. Después aparece otro guardián. Mientras te encargas de él, tu compañero y Mumba escapan usando el ascensor (imagen 2).





Аг



En este momento entran Kiros y Ward perseguidos por un guardián. Asegúrate de que los tres miembros de tu grupo tienen G.F., magias y habilidades enlazadas antes de confirmar que estás preparado. Ahora tienes que luchar contra dos guardianes; y después monta en el ascensor para llegar a la sala de control del Prof. Odine. El profesor está distraído hablando con su ayudante, así que puedes pasar a hurtadillas hacia el fondo de la pantalla sin ser visto. Fuera del edificio habla con Mumba y con el que era tu compañero cuando estabas prisionero, que intentará convencerte de que seas el líder de la resistencia contra Adel. El ayudante del Prof. Odine, que también es miembro de la resistencia, se une a ti, y confirma que el profesor tienen a Eleone. Usa el Punto de extracción, guarda la partida y entra otra vez en el Laboratorio (imagen 3).

Coge el ascensor para volver al punto en el que empezaste. El Prof. Odine está ocupado trabajando en la terminal de ordenadores que hay a la izquierda. Cuando hables con él, admitirá finalmente que tiene a Eleone. Ahora tienes que enfrentarte contra los soldados de Esthar (imagen 4), aunque más en concreto contra GIM52A o Invencible. Invoca al G.F. Quetzacóatl y utiliza Electro contra tus adversarios. Sigue al Prof. Odine al ascensor cuando intente escapar después de la batalla. Automáticamente llegaréis a su sala de control. Sigue al profesor al exterior; podrás cogerle justo antes de que consiga llegar hasta el coche que llega en ese momento. Descubres que Eleone está en el Laboratorio del Prof. Odine en la ciudad de Esthar. Su ayudante te indicará como llegar hasta allí. Entras con tu grupo y el nuevo compañero en el coche y automáticamente llegáis al vestíbulo del laboratorio de la ciudad.



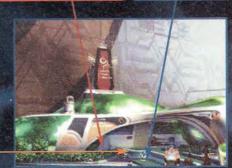
Punto para guarda

081



REVISTA MENSUAL "ARMAS" NÚMERO 1 LABORATORIO DE LUNATIC PANDORA





MUERTE Panto de extracción

## paso a paso DISCO 3 LAGUNA – QUINTO SUEÑO Ciudad de Esthar - Laboratorio del Prof. Odine

Extrae Doble, utiliza el Punto para guardar escondido; y luego observa el asiento elevador redondo. Después de luchar contra los soldados de Esthar acércate otra vez al ascensor y elige "Sí" para subir. Busca el Punto de extrac-ción con Fulgor y pasa por la puerta que hay en la parte de arriba de la panta-

#### IMAGEN 1



lla (imagen 1). Un soldado te verá y luchará contra tí. Dirígete al fondo de la panta talla, mira a través del cristal de la ventana azul y rerás a Eleone llorando en su celda. Ahora ve al centro de la consola del ordenador y pulsa el botón  $\mathfrak{O}$ ; de esta forma has abierto una puerta que hay abajo. Sal de esta habitación y ve abajo usando el asiento elevador. Pasa por la puerta de la habitación y ve hacia el fondo de la pantalla para reunirte con Eleone (imagen 2). La escena se desvanece y te despiertas siendo Squall.





Puntos para guardar 1 (oculto)

Puntos de extracción Doble (oculto), Fulgor (oculto)

LABORATORIO DEL DR. ODINE





o de extracción (oculto)





Punto para guardar

Ciudad de Esthar

### FINAL FANTASY® VIII

INTRODUCCIÓN

4.3

PASO A PASO

# Ciudad de Esthar II equedente de laboratorio llega en un coche (imagen 1). Habla con Edea y os lleva e todos a la

entra y dice que puedes ver a Eleone si dejas a Rinoa con el bajo observación. Acepta y habla con el ayudante, que



te dirá que puedes explorar la ciudad libre- Тімлосі 2



**CARTAS RARAS: Ward** 

REVISTAS: "Karateka" 004, "Hocicos" Vol. 5 "Expediente F" 4 TIENDAS: 2 Tiendas de objetos, Armero, Tienda de animales, Tienda de libros, Tienda cerrada, Alquiler de coches



#### Puntos para quardar 2 (1 escondido, 1 con efecto regenerador)

Puntos de extracción Hielo, Tornado (escondido), Cura++, Seísmo (Ciudad)

Camina hacia el fondo de la pantalla, habla con el ayudante en el pasillo, luego sal de la pantalla andando hacia la derecha. Usa el asiento elevador para llegar a la entrada de la



Residencia Presidencial. Extrae Hielo fuera de la Residencia y explora la ciudad. Puedes acceder a los distintos sitios que la componen a pie o a través de los ascensores (éste es el sistema de transporte gratuito de la ciudad de Esthar). Usa el mapa de la página 86 para encontrar el camino a seguir alrededor del sistema circular de carreteras de dos

intersecciones que llevan al sur desde la Residencia Presidencial. Habla con los habitantes, usa el Punto de extracción que hay debajo del ascensor rojo para

recargar una VIT y no te olvides de visitar el Centro comercial. (imagen 3). Si te acercas a los ordena-

dores que hay a los lados del Centro comercial se abrirá un menú de tiendas. Elige una tienda y adquiere los objetos que son difíciles de conseguir en cualquier otra parte. Si quieres alguilar un coche no olvides comprar varias unidades de combustible en la tienda, ya que el camino hasta Puerta Lunar es largo y quizá quieras salir a dar una vuelta por el exterior. Puedes alguilar un coche (en el que entrarás automáticamente) en la Terminal de alquiler (imagen 4) o subir a la plataforma que hay en el centro de esta pantalla y elegir ir a pie. Pero ten en cuenta que tendrás que luchar a menudo si vas andando por el conti-

nente. Almacena objetos curativos antes de irte de la ciudad.

conselo Si

tienes la Habilidad de menú "Buen cliente" habrá más obietos de lo normal para vender. También es útil tener la Habilidad de menú "Regatear", pues los precios de algunos objetos pueden ser demasiado elevados.



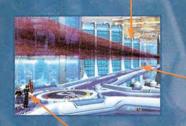


## paso a paso<sup>DISCO 3</sup> Ciudad de Esthar





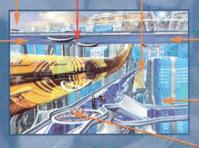
FINAL FANTASY® VIII







KARATEKA 005



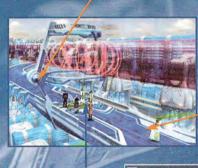


PUNTO DE CONTACTO Nº 1









Punto para quardar

**MALDICIÓN** Punto de extracción



### FFINAL FANTASY® VIII

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

4.3

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

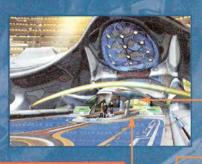
**OBJETOS** 





**REVISTA "EXPEDIENTE F IV"** 

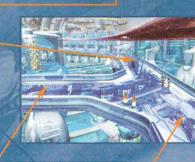




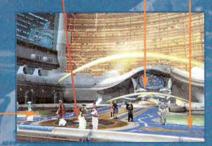
HIELO Punto de extracción



PUNTO DE CONTACTO Nº2/



Punto para guardar (ocuito)





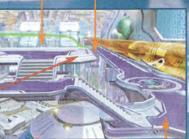


PUNTO DE CONTACTO Nº3

TIENDAS

CURA++ Punto de extracción

SVY





1710

Mapa del mundo



TORNADO Punto de extracción (oculto)

CARTAS

PÁG.

## paso a paso<sup>DISC 3</sup>



## **Excursión: Tears' Point**

Antes de ir a Puerta Lunar puedes dirigirte al sudeste del continente. Sal del coche y entra en Tears' Point (imagen 1). Sigue el camino que lleva al centro del lugar a lo largo de tres pantallas. Seguro que aquí encuentras Ferreos, Bengales y Turipos. Ten cuidado con los ataques Muerte de Bengal; y róbale los regima de la general.



Anillos de Enoc. Si encuentras Galkimaseras usa la Habilidad de comando "Nivel (flecha abajo)" y ataca con el elemento Sacro. Cuando hayas llegado a la estatua que hay enfrente de tí en el centro de Tears' Point, examina el suelo que hay bajo sus pies cruzados para encontrar el Anillo de Salomón (imagen 2).

Este anillo invoca al G.F. Tren maldi si tienes los siguientes objetos: 6 Tubos de hierro (que se pueden obtener de Wendigo o al mejorar 6 car-



tas de Invencible con la Habilidad de menú "Convertir cartas"), 6 Panaceas+ (que se pueden obtener al mejorar 60 Panaceas con la Habilidad de menú "Mejorar brebajes") y 6 Tentáculos molbol (que se consiguen de Molbol o al mejorar 24 cartas de Molbol con la Habilidad de menú "Convertir cartas"). Puedes invocar al G.F. Tren maldi utilizando el Anillo Salomón. Desde ahora puedes enlazarlo y usarlo como a cualquier otro G.F.



Puntos de extracción Espejo, Lázaro

### FINAL FANTASY® VIII

LÁZARO Punto de extracció

4.3

PASO A PASO

### TEAR'S POINT





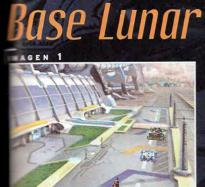


ESPEJO Punto de extrucción

ANILLO DE SALOMÓN



# Incidente de Lunatic Pandora



Ahora dirígete a Puerta Lunar, al norte de Tears' Point. Guarda la partida antes de entrar en este lugar IMAGEN 2 (imagen 1), luego baja las escaleras y entra en el edificio por la puerta que hay en el centro de la pantalla. En la Sala de entrada te recibirá una mujer, miembro del personal de la Puerta Lunar. Síguela. Cuando Angelo venga corriendo hacia ti acaríciale y dile a la mujer que te muestre el camino. Automáticamente entrarás en la Sala Congelador (imagen 2). Cuando todo el mundo se haya reunido aquí, un ayudante te preguntará quien va a ir contigo a la Base Lunar. Dado que Zell quiere escoltar a Edea, debes dejarle. (Si no lo haces, los demás te convencerán.) Rinoa está inconsciente y tienes que llevarla a la Base Lunar para que le hagan un reconocimiento exhaustivo. Sólo puedes elegir a Selphie, Irvine o Quistis para que te acompañen. Comprueba los G.F. del grupo, magias y habilidades. Camina hacia el tubo de transporte (imagen 3). Ahora tu equipo llegará automáti-

camente a la Base Lunar (imagen 4).

IMAGEN 4



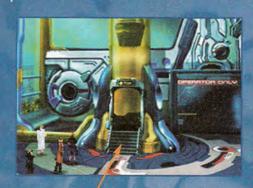






### DISCO 3 paso a paso

BASE LUNAR



Mapa del mundo

FINAL FINTASY VIII





## Ciudad de Esthar

Mientras, Zell, Edea y IMAGEN 1 el resto de tus compañeros están asombra-

dos al ver a Angelo ladrar a algo fuera del edificio. Ahora diriges a Zell. Corre fuera, mira la primera aparición de Lunatic Pandora y elige a un tercer personaje para que os acompañe a ti y a Edea. Sal de la Base Lunar, entra en el coche alguilado y conduce hasta la ciudad de Esthar. Sigue la carretera que termina directamente en el rascacielos y dirígete al edificio. Desembarcarás automáticamente. Continúa hasta el Laboratorio del Prof. Odine (imagen 1).



### consein

Después de salir del Laboratorio del Prof. Odine, empezará una cuenta atrás. Si quieres comprar algo o explorar algún lugar debes hacerlo antes de entrar en el Laboratorio del Prof. Odine.

### Para obtener

**OBJETOS IMPORTANTES: Mapa de la ciudad de Esthar** TIENDAS: 2 Tiendas de objetos, Armero, Tienda de animales, Tienda de libros, Tienda cerrada, Álquiler de coches

#### 2 (1 escondido, 1 con efecto regenerador) Puntos para quardar

Puntos de extracción

Hielo, Tornado (escondido), Cura++, Seísmo (Ciudad) Meteo, Cura++, Confu, Artema, Mutis (Lunatic Pandora)

#### IMAGEN 2



El ayudante del Prof. Odine se reunirá contigo fuera del Laboratorio. Dile que quieres ver al profesor. Sique al ayudante. Sube a la parte de arriba con el asiento elevador y entra en la sala que hay al fondo de la pantalla. El Prof. Odine está distraído viendo a Lunatic Pandora, que volará sobre la ciudad de Esthar para dirigirse a Tears' Point. El enorme objeto no supone un peligro para la ciudad. Dirígete al Prof. Odine y sigue sus instrucciones. Te mostrará un mapa de

la ciudad y te indicará las tres ventanas de tiempo por las que puedes entrar a Lunatic Pandora (imagen 2).

### FINAL PANTASY® VIII

Consejo

del

salir

El extraño objeto volante sobrevolará durante 20 minutos la ciudad de Esthar. Debes dirigirte a uno de los tres puntos de contacto indicados y entrar en Lunatic Pandora por la ventanilla que esté enfrente de ti. A lo largo de tu camino, tendrás que enfrentarte a las tropas de Galbadia que han entrado en la ciudad. Las tropas de Galbadia dejarán Lunatic Pandora cuando tu vayas a entrar en él. Si no puedes entrar en el enorme objeto en un punto de contacto debes correr hacia otro. Los ascensores no funcionan, por eso debes ir a pie (imagen 3).

La cuenta atrás empieza cuando salgas del Laboratorio del Prof. Odine. Desde ahora, pulsa el botón 📃 para comprobar los puntos de contacto. El Lunatic Pandora aparecerá en el centro de la ciudad entre 15 y 12 minutos (imagen 4). Luego irá hacia el Cruce de la ruta aérea y será accesible desde la carretera más baja entre 10 y 5 minutos. El último punto de contacto es al norte del Centro comercial, desde aquí se podrá acceder a Lunatic Pandora durante 3 a 0 minutos.

#### IMAGEN 4 14 46



19:20 120 de Sellia. Cada punto de acceso al Lunatic

Oriéntate

de

irte al segundo o tercer

punto de contacto.

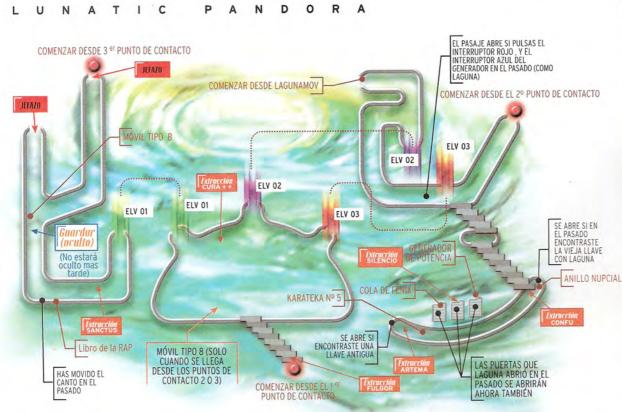
antes

IMAGEN 3

Pandora conduce a una zona diferente de este misterioso objeto volador. Explora los vestíbulos y pasarelas Laboratorio del Prof. Odine. La con el mapa situado más visión de este impresionante abajo. No importa ni objeto es espectacular, y puedes dónde ni cómo empieces encontrar cosas interesantes si explorar; más tarde o exploras la ciudad antes de más temprano te encontrarás con una Unidad IB-8, que te expulsará del Lunatic

Pandora sin luchar y te lanza sobre

algún tejado de la ciudad (imagen 5). Mientras reflexionas sobre lo que ha ocurrido, Edea piensa que ésto puede ser el preludio del legendario Llanto Lunar.



INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

PASO A PASO

MONSTRUO



paso a paso<sup>DISCO 3</sup>

LUNATIC PANDORA

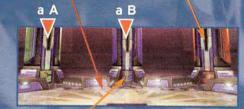




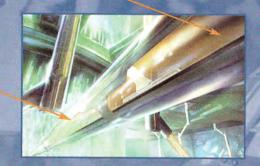
FINAL FANTASY. TH

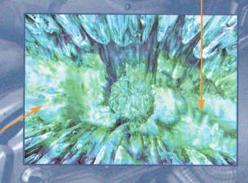


CURA++ Punto de extracción



TARTEMA Punto de extracción KARATEKA Nº5





MUTIS Punto de extrucción

ENTRADA 2º PUNTO DE CONTACTO

ENTRADA. 1 " PUNTO DE CONTACTO

METEO Punto de extracción

### FFINAL PANTASY® VIII



paso a paso<sup>DISCO 3</sup> FINAL FINTASY, MI

# **Incidente espacial Base Lunar**

La escena cambia al espacio exterior. Squall, a quien vuelves a dirigir, y sus compañeros están en la Base Lunar (ima-gen 1). Habla con Piet, el líder vestido de blanco de la Base Lunar, y ve hacia Rinoa. Cógela y sigue a los demás fuera de la Cámara de acoplamiento. En la pantalla siguiente, entra por la puerta de la izquierda y



guarda la partida. Luego pasa por la puerta que hay en la parte de arriba de la pantalla. Camina hacia el fondo de la pantalla después de haber visto a Rinoa en su cámara de aislamiento. Sal de la Enfermería (con el Punto para guardar) por la derecha. Camina hacia la derecha del vestíbulo y entra en la pantalla siguiente. Pasa la escalera, anda hacia la esquina superior izquier-da de la pantalla y gira a la derecha para entrar en la sala de control. Acércate al tercer miembro de tu equi-po, que ya está aquí, y échale un vistazo a la superficie aumentada de la luna (imagen 2). El telescopio muestra un inusual grupo de monstruos.



2

### Para obtene

CARTAS RARAS: Alejandro, Laguna IMAGEN 3

### Puntos de extracción Fusión, Meteo

Puntos para quardar

Dirígete a Piet, que te preguntará si ya has visto a Eleone. Si le dices que "No", te recomendará que le hagas una visita. Sal de la sala de control, sube las escaleras y ve por el pasadizo al revés hasta el fondo de la pantalla. Habla con todo el mundo aguí antes de entrar en la habitación de Eleone. Los profesores te enseñarán una impresionante vista de la prisión de Adel en el espacio, encerrada para toda la eternidad... o eso parece... (imagen 3).











### FINAL FANTASY® VIII

#### IMAGEN 4



Ahora visita a la famosa Eleone (imagen 4). Después de haber hablado con ella, te seguirá a la cámara de aislamiento de Rinoa. De repente, los sistemas de respiración artificial de Rinoa se desconectan y una alarma empieza a sonar. Envía a Eleone a la sala de control y dile al tercer miembro de tu grupo que cuide de ella.

Cuando te acercas a Rinoa en la cámara de aislamiento oscila hacia ti como si fuese un trance. Si te acercas mucho a ella te repelerá, lanzándote al otro lado de la sala. Sigue a Rinoa a la sala de control. Los miembros de la Base Lunar se quedan sin sentido y Rinoa empieza a romper los precintos de la prisión de Adel. Ahora verás una secuencia cinemática: el Llanto Lunar ha empezado (imagen 5).

#### IMAGEN 6



Sal de la sala de control, corre hacia arriba y por el pasadizo al revés. Mientras tanto, los monstruos de la luna están formando una burbuja enorme que estallará en cualquier momento. Pregunta a la gente que hay aquí si han visto a una chica, luego sal de esta pantalla por la puerta que hay en la parte superior derecha. Rinoa ha pasado por las Taquillas y se dirige a la esclusa de aire. Abre el segundo compartimento desde la derecha (en la parte de arriba de la pantalla) y entra en él. Pulsa el botón ⊕ para salir. Ahora llevas un traje espacial. Camina pasando por delante de la ventana hacia la puerta, que apenas puede verse, que hay a la

izquierda de la pantalla y entra en la esclusa de aire. Aquí no hay gravedad. Pulsa el botón de dirección o el **stick izquierdo** hacia arriba a la derecha para flotar hacia el lejano final (imagen 6). No hay que puedas hacer para llegar a la puerta antes de que se cierre. Dirígete al fondo a la derecha de la pantalla pulsando el **botón de dirección** o el **stick derecho** hacia el fondo a la izquierda. Salir de esta pantalla lleva un poco tiempo.

Al salir de las Taquillas verás al Presidente de la ciudad de Esthar evacuando de Base Lunar. Todo el mundo tiene trajes espaciales. Antes de llegar a Eleone, los ayudantes del Presidente le llevan a un lugar más seguro; y te ordena proteger a Eleone. Vuelve a la sala de control. Rinoa está rompiendo el último precinto de la prisión de Adel. Habla con Eleone antes de irte a la parte superior derecha de la pantalla para entrar en la habitación que lleva a las cabinas de escape. Luego presenciarás una increíble secuencia cinemática de una oleada de monstruos que llegan al mundo, y la llegada del Lunatic Pandora a Tears' Point. Dirígete a Piet, luego a Eleone; dile que te lleve al pasado, luego entra en tu cápsula de respiración artificial (imagen 7).



#### IMAGEN 8



Tras la evacuación, la Base Lunar es destruida por una multitud de monstruos terrestres. Ahora verás varios flashbacks, pero están muy lejos en el pasado para que puedas cambiar algo (imagen 8). Eleone te vuelve atrás en el tiempo para que veas lo que ocurrió después de que vencieses a Seifer y a Edea en el Jardín de Galbadia. Oyes a Rinoa ordenando a Seifer que recupere el Lunatic Pandora de las

profundidades del océano. Rinoa, que claramente está poseída, amenaza a Seifer con enviarle sólo más allá de sus sueños si le obedece. Artema es una sombra detrás de Rinoa y Seifer. Siente tu presencia y te dice que te vayas.

Tu cápsula se abre y le suplicas a Eleone que te ayude. Pero sus poderes fallan aquí. Te dice que llames a Rinoa en tus pensamientos. Después de pulsar los botones de la Cabina de escape eres transportado automáticamente al espacio exterior.



INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

4.3

## paso a paso DISCO 3

unto nara



TRAJE ESPACIAL

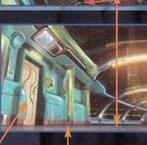


BASE LUNAR

FUSIÓN Punto de extracción

Punto para guardar











METEO Punto de extrucci

IMAGEN 1

## Incidente espacial En el espacio

Rinoa está flotando en el espacio, tienes dos minutos para salvarla. Espera a poder ver su figura. Lue de ajusta tu posición con el **botón de dirección** o el **stick izquier-**do. Mantén a vinoa centrada y arriésgate a elevar tu vuelo de vez en cuando. No consumas mucho combustible, cuanto más cerca de ti flote Rinoa, más fácil resulta man-



tenería centrada mediante pequeños movi-

mientos. En un momento determinado, Rinoa estará lo suficientemente cerca de ti para que puedas cogerla (imagen 1). Ya has alcanzado a tu amiga pero, ¿qué tienes que hacer ahora? ¿Hay alguien que pueda ayudarte?

En este momento, aparece en escena una nave espacial de color rojo intenso: el Lagunamov (imagen 2).

## Lagunamov

LUCAGEN 1 Vas a situarte automáticamente sobre el casco de Lagunamov. Sube hasta la parte superior izquierda hasta alcanzar el Compartimento escotilla exterior. Ábrela pulsando el botón ©. Ahora baja hasta la superficie y guarda la partida. Muévete hacia la izquierda de la pantalla y pulsa el botón © para acercarte al Compartimento escotilla exterior del Compartimento estanco (imagen 1). Ahora ve hacia la puerta que hay al fondo de la pantalla y entra en Lagunamov. Te desharás automáticamente del traje espacial ya que aquí vuelve a haber gravedad.

IMAGEN



Ahora viene un largo y romántico "informe" (imagen 2). Al entrar en el siguiente Lagunamov, verás un monstruo vigilando la zona de abajo. El Lagunamov está

lleno de Gestalts. Hay ocho a bordo de la nave espacial, divididos en cuatro parejas de colo- IMAGEN res distintos: amarillo, rojo, púrpura y verde. Tienes que vencer a cada pareja antes de luchar contra un Gestalt de otro color; si no las bestias se regenerarán. No podrás contro-lar el Lagunamov hasta que hayas terminado con todos los Gestalts. No olvides enlazar G.F., maglas, y Habilidades.

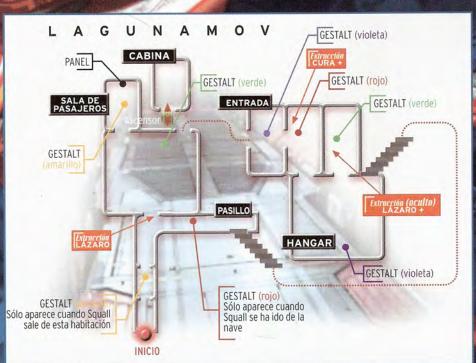


Puntos para guardar 2 Puntos de extracción Lázaro, Lázaro+, Cura

Los Gestalts son muy fueres y usan ataques físicos y de estado. Aplica Mutis y Ceguera para detener sus ataques. Si enlazas Sueño al Ataque de estado de un personaje, también te será muy útil. Usa estas batallas para extraer Lázaro y Esna e



nvocar a tus G.F. para que te ayuden. Los Gestalts lanzan todo tipo de piedras. Puedes vencerles siguiendo este orden: n la tercera pantalla, camina hacia la puerta, gira a la derecha y baja las escaleras. Vence al Gestalt púrpura en el Compartimento de carga (imagen 3). Luego, ve hasta la gran puerta de la izquierda que hay al fondo de la pantalla. Para evitar al Gestalt rojo de la siguiente habitación, ve deprisa hacia el lado izquierdo y dirígete a la salida que hay a la izquierda al entrar en la habitación. Aquí puedes vencer al otro Gestalt púrpura. Cúrate a ti y a Rinoa y vuelve a la habitación anterior para luchar con el Gestalt rojo. Luego entra en el Compartimento de carga, sube las escalela pasarela. Ahora vuelve a entrar en el Compartimento de carga y sal por ras y lucha contra el otro Gestalt re na en la parte de arriba de la pantalla. Derrota al Gestalt verde y guarda la partida. la pequeña puerta que hay



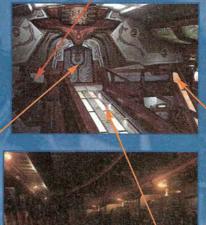
Vuelve a la habitación en la que luchaste contra el segundo Gestalt púrpura y sal de ella por la izquierda. El otro Gestalt verde está en el ascensor del Puente. Puedes volver atrás y guardar la partida después de vencer a este monstruo ya que la última pareja, los Gestalts amarillos son los más poderosos. Uno de ellos está en el Compartimento estanco, que fue por donde entraste primero al Lagunamov. El otro Gestalt amarillo está en la Cabina de pasajeros. Ve a donde venciste al segundo Gestalt verde y sal de allí por la puerta que hay en la parte superior izquierda de la pantalla. Después de exterminar a todos los Gestalts puedes ir a un terminal de ordenadores que explica el procedimiento...

4.3

PASO A PASO

## paso a paso<sup>DISCO 3</sup> Lagunamov





FINAL FANTASY. MIL

LÁZARO Punto de extrucción (oculto)





CURA Punto de extracción



LÁZARO+ Punto de extrucción (oculto)





Mapa del mundo

### FINAL FANTASY. VIII

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

4.3

PASO A PASO

# Pabellón de la bruja de la scensor y

te asegunará regresar a la Tierra sano y salvo. Tras haber desactivado la gravedad artificial de la nave espacial, IMAGEN 1



ladar o Rinoo a atro lugar por seguridad (imagen 2). Rinoa acepta irse, y tú vuelves a la Cabina de pasajeros, El resto del grupo llega uno a uno; y os

Te das cuenta de que Eleone ha sido capturada por las fuerzas de Galbadia y que

Invine salen de la cabina. Cuando escuches ruidos en la nave, ve al ascensor y sube hasta el Puente. Selphie sabe pilotar la nave espacial y te explica los mandos. Vuela hasta el Pabellón de la bruja en la Gran Llanura de Esthar, al norte de Tears' Point. Aterriza pulsando el botón 🛛 y entra en este lugar.



**Puntos de extracción** 

Paro



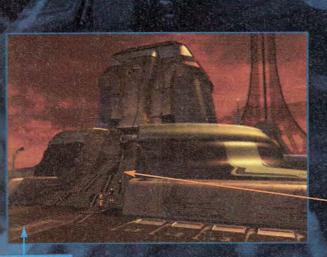


Sube las escaleras y convence a los guardianes de que tienen que dejarte entrar. Dentro, puedes ver a los científicos ocupados con diferentes máquinas. Rinoa está en una esfera de cristal. Dirígete a uno de



los investigadores, luego camina hacia la izquierda de la pantalla. Corre por el hall de la pantalla siguiente. Extraerás automáticamente tu Sable Pistola; liberas a Rinoa y por fin te reúnes con ella (imagen 4). Sal del hall caminando hacia el fondo de la pantalla. Cerca de la salida los soldados te amenazan. Alguien que de forma sospechosa se parece a Ward, el viejo amigo de Laguna, entra y calma los soldados. Sal del Pabellón de la bruja y vuelve al Puente del Lagunamov.

PABELLÓN DE LA BRUJA



PARO Punto de extracció

## paso a paso<sup>DISCO 3</sup> Casa de Edea con el lagunamov puedes desplazarte más fácilmente. Lagunamov puede volar o cualquier altura (hasta una oltura determinada). Esto le permite aterrizar sobre

#### IMAGEN 1



Después de una larga conversación, Rinoa dice que quiere visitar el antiguo orfa-nato, la casa de Edea. Vuela hasta allí, aterriza y entra en este lugar. Cuando te acercas a la casa, Angelo corre a la pradera que hay a la izquierda de la casa. Síguele. Uno de tus acompañantes estará con Rinoa. Acaricia a Angelo. Ahora presenciarás otra romántica escena (imagen 1). Zell os interrumpe. Alguien llamado Kiros ha

Zell os interrumpe. Alguien llamado Kiros ha detectado el Lagunamov. Esthar te pide ayuda. Cuando os vais a ir de la casa de Edea, la antigua bruja se acerca y os habla de su pasado. Ahora puedes ir a Esthar (imagen 2).





CASA DE EDEA (ANTES)







Mapa del mundo



4.3

PASO A

## Excursión: Isla Cactilio

Aprovéchate de esta oportunidad para visitar lugares que antes eran inaccesibles. La Isla Cactilio, en la costa este del Desierto Kayukbahr, debe ser una de las paradas (imagen 1). La isla sólo está habitada por Cactilios, hombres-cactus llenos de espinas que suelen escapar de las batallas y lanzan poderosos hechizos Prisa. A parte del ataque "Miles de espinas", que provoca tanto daño en el objetivo como su propio nombre indi-

IMAGEN 1



ca, no usan ataques poderosos (a no ser que escapen). Aquí no necesitas a tus G.F. Recorre la isla y consigue PH para que tus G.F. aprendan nuevas Habilidades rápidamente: por cada Cactilio que consigas golpear conseguirás 20 PH para tus G.F.

obtener

JUAZU, G.I. Cactilio es diferente. Cuando lo veas volando por la isla, IMAGEN 2 síguele para luchar. Como habitante del desierto, es vulnerable a Aqua. Invoca al G.F. Leviatán varias veces para conseguir

producirle un gran daño. El ataque "Miles de espinas" de Cactilio (imagen 2) deja fuera de juego inmediatamente a un personaje, por eso comprueba que

al menos un miembro del equipo puede usar Lázaro y otro tiene el comando Objeto enlazado. Si puedes, enlaza la Habilidad Resucitar. Si tienes suficiente magia Aqua, enlázala al ataque elemental de al menos un personaje. Esto aumentará considerablemente su ataque físico. Ten cuidado con el ataque de Cactilio, ya que causará daño a todo el grupo. Cura a tus personajes cuando estén dañados.

Tras haberle provocado mucho daño, aparecerá un mensaje diciendo que Cactilio está indeciso (imagen 3). Esto significa que quiere escapar y que tendrás que volver a enfrentarte a él. Cuando veas este po con ataques físicos. Invoca al G.F. Leviatán para

mensaje, no pierdas tiempo con ataques físicos. Invoca al G.F. Leviatán para poder vencer a Cactilio rápidamente.



G.F. CACTILIO



# **Excursión: Centro de Investigación submarina**





Para obtener

G.F. BAJAMUT CARTAS RARAS: Bahamut

Cuando controles Lagunamov puedes aterrizar en el Centro de Investigación submarina, que está situado en el punto que está más al sudoeste del mapa del mundo (**imagen 1**). Antes de partir al Centro enlaza Ceguera al Ataque de estado de un miembro del equipo. paso a paso<sup>DISCO 3</sup>

Ganar el GF Bajamut Dentro verás una luz azul. Estas luces rotativas se encienden y apa-gan. Dirígete lentamente hacia el pilar en grupos de dos pasos (imagen 1). Muévete cuando las luces rotativas estén apagadas, o te atacarán y "Mitad encuentros" no te servirán de ayuda. Cuando hayas llegado

al pilar oirás una pregunta. Contesta que no quieres luchar. Luego tendrás que combatir contra un Gran Dragón. Cuando te



pregunten por segunda vez, contesta que vas a continuar, y no pidas clemencia. Ahora tienes que luchar contra otro Gran Dragón. Después tendrás varias opciones de respuesta, baja el símbolo de mano hasta una tercera respuesta invisible y confírmala. Después podrás luchar contra Bajamut.

FINAL FANTASY., VII

Este monstruo ataca tanto con ataques mágicos como físicos (imagen 2). Aplica Coraza y Escudo sobre tus personajes; Prisa también es útil. Cuando para que actúe más deprisa. El G.F. también te puede ser

de gran ayuda en esta batalla. Invoca al G.F. Diablo también. Cuando venzas a Bajamut, se unirá a ti.

> Lagunamov u l Punto pero guardar y podrás c





## Cómo se consigue al G.F. Edén

Ente Artema es el monstruo que hay en el fondo de las Ruinas oceánicas; (imagen 1) u TIMAGEN 1 es el adversario más letal. Antes de volver a entrar en el Centro de Investigación submarina, comprueba que tus personajes tienen las armas en los niveles más altos y han almacenado suficiente magia para usar y enlazar. Incluso con toda esta preparación, quizá no puedas vencer a Ente Artema en tu primer intento.



G.F. EDÉN Para obtener **CARTAS RARAS: Edén** 

Puntos para guardar 3

Puntos de extracción Triple, Antimagia, Esna, Artema (oculto)

Llévate a Zell contigo, él te ayudará a llegar al nivel más bajo. Guarda la partida en la primera pantalla y desciende por el grupo de cables (imagen 2). Examina el terminal que hay a la izquierda de la pantalla para ver las indicaciones. Tienes que hacer cada nivel accesible usando un cierto número de unidades de vapor (imagen 3). Empezarán con 20 unidades de vapor. Necesitas tener 10 unidades de vapor cuando llegues al nivel más bajo para que apa-



rezca Ente Artema, un increíble monstruo jefazo que contiene al G.F. Edén. Primero, usa cuatro unidades de vapor (esto no se puede cambiar), luego dos unidades de vapor para el siguiente nivel y dos unidades de vapor para el tercer nivel; y luego una unidad de vapor en los niveles cuarto y quinto. Con la ayuda de Zell, no tendrás que gastar ninguna unidad de vapor para llegar al fondo.

IMAGEN 3



IMAGEN 4



Si Zell no está en tu grupo, esto es lo que tienes que hacer: en el primer nivel debes usar cuatro unidades de vapor. En el segundo nivel dos unidades de vapor. En el tercer nivel cuatro unidades de vapor en la terminal que hay debajo de las escaleras para abrir la Sala de Vapor. Dentro de la Sala de vapor encontrarás un Punto de extracción de Esna, y puedes acceder a un terminal en el que puedes conseguir siete unidades de vapor. Después de salir de la Sala de vapor, necesitarás una unidad de vapor para ir al nivel tres. Los dos últimos niveles necesitan una unidad de vapor cada uno. Necesitarás cuatro unidades de vapor para salir al nivel seis (imagen 4) y llegar al fondo. Hay un Punto para guardar a medio camino hacia el fondo (imagen 5). Puedes evitar los encuentros hasta que llegues aquí enlazando la Habilidad "Ningún enlace". Pero desde ahora tendrás que enfrentarte inevitablemente a desagradables monstruos, incluso si algún personaje tiene esta habilidad enlazada. Prepárate para combatir contra monstruos tan peligrosos como Férreo, Gran Dragón, Bégimo y Galkimasera, entre otros.

**JEFA20, CONTENT 6.3.** Usa la Habilidad "Ojo observador" de Sirena (para más información ve a "Habilidades" del capítulo "Enlace") para descubrir y acceder al Punto para guardar que hay en el suelo (imagen 6). Cura a los miembros de tu equipo y enlaza la Habilidad

"Resucitar". Todos los personajes deben tener "Iniciativa"; al menos uno de ellos "Autoprisa" para que tu personaje tenga más turnos. Por lo menos un miembro del grupo tiene que tener enlazado el comando Objeto.

Cuando estés preparado, excava entre Artema examinando el gran terminal. Este monstruo puede dejar a un personaje fuera de combate con un solo golpe (imagen 7). También usa poderosos ataques mágicos que provocan mucho daño al grupo entero. Empieza aplicando Prisa en los miembros del equipo que no tienen "Autoprisa". Extrae Edén de este temible monstruo y roba Tres estrellas. Si puedes, extrae y aplica Revitalia sobre todos los miembros de tu equipo, y almacena los hechizos Artema del monstruo. A pesar de que no es muy vulnerable a ningún elemento, Hielo puede producirle más daño que los demás ataques, por eso invoca al G.F. Shiva tantas veces como quieras. El G.F. Cactilio es excelente por su ataque de espinas, que hace que el daño aumente en grupos de 1.000 VIT a medida que vaya subiendo de nivel. El G.F. Tren maldi también te será de gran ayuda. Tendrás que emplear mucho tiempo durante esta batalla reviviendo y curando a tus personajes. No malgastes turnos con comandos de alarma. En lugar de ello, para el juego si necesitan pensar en tu siguiente

movimiento. Ente Artema tiene una gran cantidad de VIT, que puedes disminuir aplicando Fusión. También puedes aplicar Aura sobre tus personajes para que puedan usar sus Ataques Especiales.

Guarda la partida inmediatamente después de vencer a Ente Artema y vuelve a la parte de arriba. Por suerte, los miembros que habitan los niveles bajos de la Excavación han desaparecido. Prepárate para luchar en los seis pisos de las Ruinas oceánicas.



IMAGEN

### FFINAL FANTASY® VIII

PERSONAJES

AMO JUGAR

101

**Presidente de Esthar** Cuando hayas conseguido todos los G.F. enlazables y al G.F. Odín, puedes seguir avanzando en la aventura. Vuelve

volando a la ciudad de Esthar y dirígete a la Residencia Presidencial.

Comprueba los enlaces y estados de los miembros de tu grupo antes de partir. La ciudad está llena de peligrosos monstruos. Vigila la VIT de Rinoa ya que no ha podido conseguir



niveles últimamente. Además, deja de Angelo aprenda nuevas Ataques Especiales para que las batallas sean más fáciles de ganar. Rinoa, como bruja, puede elegir introducir estado "Hada" como Ataque Especial. Luego aplica poderosas magias sin tener que gastar sus reservas. Pero no puedes controlarla durante el resto de la batalla.

Si no quieres volver andando desde las afueras, aterriza en el Aeropuerto de Esthar, el enorme rascacielos circular. Para salir de Lagunamov pulsa el botón O. Tu grupo aparecerá automáticamente en la carretera que hay enfrente del Aeropuerto (imagen 1).

Los cuatro guardianes que hay a la entrada de la Residencia Presidencial te dejarán entrar. Sube en el asiento elevador y ve hasta el fondo de la pantalla. Cruza la pantalla siguiente dirigiéndote hacia la izquierda. Has llegado al Despacho del Presidente, que está cerrado. Has vivido los sucesos que te han conducido hasta aquí, pero te sorprende descubrir quien es el Presidente. Esto no te impide decirle lo poco que te gusta su actitud (imagen 2). Deja que el Presidente te explique lo que ha ocurrido durante estos años. Ahora llama tu atención sobre Artemisa, un gran problema del presente y... del futuro (imagen 3).

IMAGEN 2

Para obtener CARTAS RARAS: SQUALL REVISTAS: "EXPEDIENTE F" 3



IMAGEN 3



paso a paso<sup>DISCO 3</sup>

El profesor dice que Artemisa planea utilizar la compresión del tiempo para conseguir el control total del mundo. Necesita los poderes





especiales de Eleone para viajar al futuro y comprimir el tiempo. Adel ha sido llevada al Lunatic Pandora, donde Artemisa intenta conseguir controlarla. El Prof. Odine ha creado una máquina que simula la actividad cerebral de Eleone, para engañar a Artemisa haciéndole creer que Eleone está en otros lugares equivocados.

Luego, verás que está a borde del Lagunamov. El Presidente pregunta si Rinoa estaría preparada para dejar que Eleone la lleve al Juturo. Te pide que rescates a Eleone de Lunatic Pandura, impidas la liberación de Adel y te enfrentes a Artemisa **(imagen q)**.

Toma el mando del Lagunamov y ve a Lunatic Pandora. No necesitas aterrizar en Tears' Point. Sólo tienes que dirigirte al enorme objeto inmóvil. Automáticamente accederás a través de su casco con forma de piedra (imagen 5).



# Misión en Lunatic Pandora

El Lunatic Pandora está lleno de monstruos. Entre otros, te encontrarás con Férreos, Bégimos, Bengales y Galkimaseras. Forma un grupo y comprueba los G.F., Magias y Habilidades de todos. Cuando salgas del Lagunamov y

IMAGEN 1



bajes las escaleras hacia el fondo a la izquierda tendrás que enfrentarte con Viento y Trueno (imagen 1).

Puntos para guardar 3 (2 ocultos)

**Puntos de extracción** Cura++, Meteo, Sanctus, Confu, Mutis (oculto), Artema (oculto)

JEFAZO Viento y Trueno no sólo han aumentado su VIT, sino que también usan ataques más fuertes. Uno de los ataques de Trueno deja al personaje con

sólo una VIT. Extrae y aplica su Cura++ cuando la necesites y haz que un personaje use el comando Sanar. Acelera a los personajes que no tengan Autoprisa aplicando Prisa e

invocando a tus G.F.. El ataque de estado del G.F. Tren maldi dañará mucho a los dos adversarios. El ataque "Miles de espinas" del G.F. Cactilio y el ataque "Emisario de la noche" del G.F. Diablo también te ayudarán mucho. Intenta robar un Brazal de Poder de Viento y extrae Lázaro+ de Trueno (imagen 2).



Después de esta batalla huirán los compañeros de Seifer. Síguelos y guarda la partida. Te encontrarás con otro par de adversarios conocidos: Biggs y Wedge. Pero, ya han vivido bastantes batallas y han dejado el servicio activo. Entra en la pasarela con forma de tubo de la izquierda, monta en el Ascensor 2 y baja al vestí-

bulo principal. Camina hacia el Ascensor 1 (la puerta verde) y ve hacia arriba. Sigue el camino que hay alrededor de y usa el Punto para guardar que hay en la pantalla siguiente. Continua hasta que llegues a una pasarela. Trueno y Viento están huyendo al final. Como vas siguiéndoles, la Unidad IB-8 se lanza sobre ti. No puedes evitar la batalla (imagen 3).



### FINAL PAN

**EFAZO** Este inmóvil robot se apoya sobre un Módulo I y un Módulo D. Extrae RST y FRZ de ellos y ataca al cuerpo principal cuando los Módulos estén desconectados. El G.F. Quetzalcóatl y la magia Electro te serán muy útiles. La Unidad IB-8 usa rápidos y dañinos contraataques, por eso prepárate para extraer y aplicar Cura++ (del Módulo I) si algún personaje está dañado. El comando Recuperar también te ayudará mucho. Usa tus mejores Ataques Especiales, pero ten cuidado cuando el robot prepare su ataque más poderoso, que dejará a los miembros de tu grupo con una sola VIT. (imagen 4) Ahora cura a tus personajes para sobrevivir al ataque violento. Este adversario es muy rápido, por eso puedes aplicar Prisa en los personajes que no tengan Autoprisa.





Cura enseguida a tus personajes y G.F. después de la batalla. Luego anda recto y pasa por la puerta. Viento y Trueno tienen a Eleone. Seifer también está aquí. Consigues convencer a Viento y Trueno de que dejen irse a Eleone. La chica sale sola de la habitación. Trueno y Viento ya no quieren trabajar para Seifer (imagen 5). iAhora te prefieren a til Seifer ya no es el caballero de la bruja. Ahora es un revolucionario. Empieza la última batalla contra él...

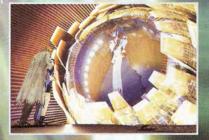
**JEFAZO** Seifer es aun más fuerte que antes pero no lo suficiente para este grupo. No te apresures en esta batalla. Almacena su Aura, y aplica este hechizo para que tus personajes puedan usar sus Ataques Especiales. No tendrás ningún problema para vencer a Seifer. Pero perderás al G.F. Odín durante esta batalla (imagen 6). Esto no se puede evitar. Desde ahora, el G.F. Gilgamesh acudirá en tu ayuda, pero desafortunadamente no te será tan útil como Odín (imagen 7).





Has derrotado a Seifer, pero no se dará por vencido. ¡Ahora se ha llevado a Rinoa! Tienes que formar un grupo. La escena cambia y ahora ves a Seifer arrastrando a Rinoa hasta el nicho de cristal Traccore

de Adel... (imagen 8). El disco 3 termina aquí. Guarda la partida e inserta el Disco 4.



## paso a paso Disco 4 Lunatic Pandora At principio en Lunatic Pandora At principio en Lunatic P

Al principio del Disco 4 tu equipo está en Lunatic Pandura. Seifer ha abandonada la habitación donde luchaste con él. Camina hacia la parte inferior

**Trgulerda de la pantalla.** Clando entres en la sigulente pantalla veras una plataforma a la derecha (a la izguerda de los personajes cuando emergen) ahora es accesible desde el pasillo en <mark>el</mark> que te encuentras. Ve hacia la derecha de la pantalla y camina a través del desembarcadero (**imagen 1). Si**ble par la escidera. Timagen 2



### consejo

Si deseas continuar explorando Lunatic Pandora, hazlo antes de acceder a la plataforma y del inicio de los acontecimientos que vienen a continuación.

Camina sobre la estructura con forma de grúa que lleva hacia arriba y hacia el puente verdoso y blanco cristalino (imagen 2). Una vez llegues arriba, camina hacia la derecha. Ve hacia la apertura que ves en la parte posterior de la pantalla pero utiliza el Punto para



guardar oculto en el puente antes de entrar. Al cruzar la apertura, os encontrareis delante del capullo de Adel. Seifer sacrifica a Rinoa con Adel

antes de que puedas pararle (imagen 3). Ahora debes luchar contra Adel sin lastimar a Rinoa, a la que él sostiene.



**Puntos para guardar** 3 (1 oculto)

### Puntos de extracción Petra, Cura++, Meteo, Sanctus, Confu, Mutis (oculto), Artema (oculto)



da habrá acabado. Esto significa que no puedes convocar a tus G.F. para atacar. En su lugar, extrae Revitalia de Rinoa y aplícala sobre ella y sobre los miembros de tu equipo, repetidamente si es necesario. Utiliza Aura para habilitar los Ataques Especiales de tus personajes y ataca físicamente a Adel (imagen 4). También puedes utilizar magias que afecten a un solo adversario, como Fusión, Aero o Fulgor. Observa los VIT de Rinoa y restáuralos siempre que Adel los elimine. Roba un Alma de Tábata de Adel y haz que los miembros de tu equipo vayan más rápido con Prisa. Si no pierdes de vista los VIT de todo el mundo, esta batalla no debe resultar muy difícil de ganar.

**LTAZU** No utilices ningún ataque que pueda dañar a Rinoa: si la matas, la parti-

IMAGEN 5



Después de que Adel haya desaparecido en medio de un espectacular despliegue de luces, Laguna y Eleone entran **(imagen 5)**. Eleone rescata a Rinoa y Laguna anuncia que el terrorífico tiempo de la opresión ha empezado. Te pide que liberes al mundo de Artemisa y se va con Eleone. Se te transporta automáticamente a la Sala de comienzo de Artemisa.

# Sala de comienzo

IMAGEN 1



Esta habitación, bañado en un misterioso y blanco brillo, parece inolvidablemente familiar. Se parece a la habitación de Edea de la residencia presidencial de la ciudad de Deling. Camina inmediatamente hacia el Punto para guardar y utilízalo. Si dudas o te saltas el Punto para guardar, éste se multiplicará y ya no podrás utilizarlo (imagen 1). El extraño escenario te prepara para una extraña serie de asaltos: cuando te acerques a la puerta de la Sala de comienzo, una bruja vestida de púrpura y amarillo te atacará, y después lo hará otra. Después de un rato, aparece una bruja vestida de rojo y amarillo y finalmente entra para participar en la última parte de esta larga batalla una deforme bruja maligna con una cola con aspecto de serpiente. Durante todo esto, se te desplazará de un sitio al siguiente. El telón de fondo cambiará muchas

veces. Sin embargo, tu preocupación IMAGEN principal debe ser derrotar a estos cuatro adversario.



Puntos para guardar



JEFAZO Los tres tipos de brujas contienen poderosas piedras que puedes robar. Enlaza Morfeo al ataque de estado de uno de tus personajes y haz que otro personaje enlace Mutis a su ataque de estado. Convoca a tus G.F. para que te ayuden con las brujas

púrpura. Mejora tus G.F. si puedes y aplícales Prisa para tener un mayor número de turnos y acabar así más rápido esta parte de la batalla. No pierdas tiempo extrayendo las magias de la bruja púrpura, puedes refinarla fácilmente de una magia de nivel medio cuando lo necesites (imagen 2). Sin embargo, vale la pena almacenar Prisa y Doble de la bruja roja y amarilla, especialmente Prisa. Extrae tantas



"copias" de esta magia como puedas. Esta bruja es ligeramente más poderosa que sus predecesoras púrpura. Cura a los miembros de tu equipo inmediatamente después de que haya utilizado uno de sus poderosos ataques.

La última, la bruja serpentina es la más peligrosa de todas. Usa esta parte de la batalla para extraer y almacenar Sanctus y Fulgor. Convoca a tus G.F., primero y más importante a los G.F. Ifrit y Diablo, y mejora a los G.F. que tenga esta habilidad. No te molestes en utilizar ataques físicos, puesto que los contraataques de estos adversarios son muy dañinos (imagen 3). Ten cuidado con la cuenta atrás de la bruja. Durante ese tiempo no contraataca, así que dale tan fuerte como puedas. Si se las apaña para aplicar Artema sobre tu equipo, revive y cura a tus personajes inmediatamente después.

IMAGEN 4



Esta larga batalla acaba con un espectacular despliegue de luces (imagen 4). Se te transporta a la casa de Edea, que no está dañada y que ya no está en el estado en que se encontraba cuando la visitaste antes. El patio marítimo, sin embargo, cambiará delante de tus ojos.







## paso a paso<sup>DISCO 4</sup> LOS Portales entrar en la casa de Edea. Abandona el dormitorio a través de la puerta del lado derecho de la pantalla. En la sala de juegos, camina hacia la parte superior de la pantalla y vete a través de la puerta del medio.

arás varias codenas conectadas al suelo (imagen 1). Seeds cas que te rodeun han adquirido un tinte de color no natural. Tu decisión de acabar con el reinado letal de Artemisa se hare más juerte después de ver esto. en la tierra y las rocas que te rode IMAGEN 1



Camina hasta pasados los Seeds derrotados hacia el lado izquierdo de la pantalla y ve hacia la tercera cadena desde la izquierda (imagen 2). Extrae Triple en el primer plano, a continuación camina hacia la cadena. Te darás cuenta de que puedes utilizarla como puente. Sigue andando hasta que veas los tres portales de piedes utili-zarla como puente. Sigue andando hasta que veas los tres portales de piedra a la izquierda de la cadena gigante (imagen 3). Llevan a portales gemelos en distintos lugares del mapa del mundo. Para llegar a estos lugares, encara el portal que quie-ras utilizar y pulsa el botón O para saltar al vacío. Caminar hacia dentro de los por-tales gemelos en el mapa del mundo te llevará de vuelta a la cadena gigante.

en cavernas y en otros lugares. Sin embargo, ya no pue reducido. Los monstruos vagan por todo el mundo.





e por el mapa del mundo y entrar res entrar en ciudades en tiempo Puedes desplaza IMAGEN 2

Puntos de extracción Triple



El que está más debajo de los tres portales te llevará a Galbadia. Aparecerás en

la colina de Winhill, al noroeste de la base de misiles. Puedes llegar a la Tumba del Rey sin nombre a pie.

### Portal central

Este portal te lleva a la Llanura Serengeti de Centra, al nordeste de

las Ruinas de Centra. Desde aquí puedes llegar al Bosque de los Chocobos y a las Ruinas de Centra a pie. El Bosque de los Chocobos de Solitud está al norte de la Península Nectal, Camina hacia allí usando el mapa de al lado. Si has entablado amistad anteriormente con la madre Chocobo local, te estará esperando aquí. En caso contrario, necesitarás atraparla usando la fluta (consulta "desplazarte" en el capítulo "Cómo jugar") o pídele al Chocopeque que te ayude a cambio de dinero. Lleva al Chocobo más allá de las Ruinas de Centra y a la playa del Cráter de Centra. Ve hacia el oeste y cruza las aguas poco profundas hasta la Llanura de Lénan. Puedes volver a tierra firme en la plava norte de la Llanura de Lénan, al norte de la casa de



Edea. Viaja hacia el sudeste y busca el estrecho paso de las montañas que unen la Llanura Llorestán con el área de la cordillera de Tahr en el este. Un paso en el nordeste de la cordillera de Tahr lleva al Desierto Kayukbahr, donde pronto estará Lagunamov.



El portal más arriba de los tres te transporta a la costa nordeste de Esthar, en el Bosque Grandidieri. Desde aquí, puedes ir al Santuario de los Chocobos a pie. Desde allí puedes ir en un Chocobo hasta la costa este de Esthar y cruzar las aguas poco profundas hasta el Desierto Kayukbahr, donde está Lagunamov.

## Lagunamov

Vuelves a ser libre para volar a través del mundo (imagen 1). Antes de despegar, quizás quieras entrar en el portal de piedra cerca de la nave espacial. Volverás a la cadena gigante que lleva al Castillo de Artemisa. El portal gemelo que lleva a Lagunamov estará ahora visible en la derecha de la cadena. Puedes acceder a él siempre que quieras.



## Castillo de Artemisa

Castillo de Artemisa (imagen 1). Extrae Fulgor del Punto de extracción oculto y guarda tu partida en el Punto para guardar antes de aventurarte en el vestíbulo del Castillo. Los compañeros que no estén en tu equipo te seguirán





automáticamente. Cuando entres en el Castillo casi todas las habilidades de tus personajes se desactivarán (imagen 2). Todavía puedes utilizar tu inventario pero en batalla sólo IMAGEN 2 dispones del comando atacar. Tu equipo ya no puede convocar a G.F, usar o extraer magias, usar objetos en las batallas o usar los Puntos para guardar. Todas los demás comandos de Habilidad tampoco están disponibles. También están desactivadas los Ataques Especiales y no puedes revivir a miembros de tu equipo que hayan sido derrotados. Debes luchar contra ocho monstruos jefa-

Puntos para quardar

Puntos de extracción Lázaro, Lázaro+, Cura+

Si sigues por la cadena desde el Promontorio Good Hope, al final llegarás a la entrada del



zo en el Castillo de Artemisa. Después de cada una de estas batallas recuperarás una de las habilidades que elijas. Después de la batalla contra Andro/Esfinge, puedes elegir encontrar y derrotar a los minions de Artemisa en el orden que quieras (imagen 3). La siguiente solución es simplemente una sugerencia. Sea cual sea el orden que elijas, necesitarás enfrentarte a Artemisa al final de todo de la búsqueda...

Para obtener

G.F. SIRENA, G.F. PANDEMÓNIUM, G.F. LEVIATÁN, G.F. CARBÚNCULO, G.F. CERBERO, G.F. ALEXANDER, G.F. EDÉN

Cura+, Cura Puntos de extracción

++, Lázaro+ (oculto). Freno, Antimagia, Fulgor (oculto), Meteo (oculto), Sanctus, Fusión, Triple, Paro,

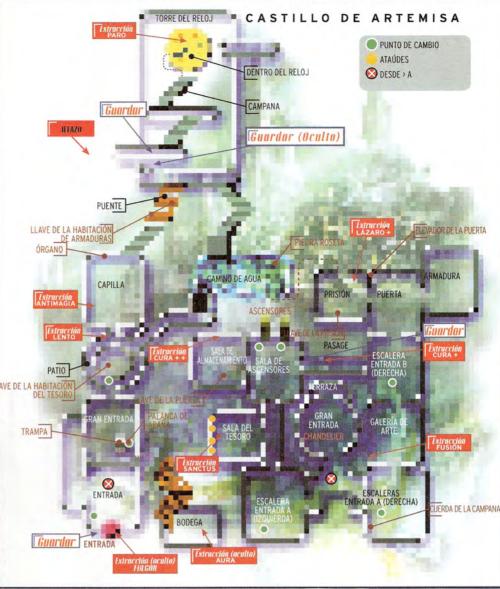
untos para quardar 4 (1 oculto) Artema (oculto), Aura (oculto)



Pese a que casi todos **CONSEIO** tus comandos de Habilidad han sido inhabilitados, todavía puedes usar tus demás Habilidades. Esto quiere decir aue la maaia todavía se enlaza a las estadísticas de tus personajes, que puedes enlazar "Ninaún encuentro" y que valiosas Habilidades de personajes como "Iniciativa" harán las batallas y las exploraciones algo más fáciles de lo que parecen. Enlaza Morfeo, Drenaje, Muerte o Dolor en los ataques de estado de tus personajes. Cambia otros enlaces dependiendo de la descripción de cada jefazo antes de enfrentarte a este monstrun

paso a paso<sup>DISCO 4</sup>

### FINAL FANTASY® MIL





El Castillo de Artemisa es inmenso y lleno de acertijos. Necesitarás encontrar llaves para utilizarlas en distintas áreas del castillo, y ocasionalmente las dos partes en las que se dividirán tus seis personajes deben trabajar juntas para hacer que ciertos lugares sean accesibles. Puedes cambiar de una parte a otra usando los Puntos de Cambio. Estos círculos verdes se pueden encontrar en varios lugares del castillo. Cuando entras, el equipo que no controlas irá directamente al Punto de Cambio del vestíbulo (imagen 4) y se quedará allí hasta que tu equipo activo use el Punto de Cambio de cualquier otro lugar del castillo.

Puedes abandonar el castillo siempre que quieras para guardar tu partida en la misma parte exterior de la entrada (imagen 5). Aquí, todas tus Habilidades están activas. Cuando vuelvas a entrar al edificio, el juego recordará qué Habilidades has recuperado. También recuperará su posición automáticamente en el punto de cambio del vestibulo del equipo que no controlas, independientemente de donde dejaste anteriormente a tus amigos en el castillo.



### consejo

**CUITSCIPP** *Si anteriormente no has obtenido ciertos G.F., puedes extraerlos de los jefazos. Sin embargo, necesitas primero volver a ganar la Habilidad Extraer. Si sólo obtienes esos G.F. en este punto debes elegir cuidadosamente las habilidades que quieres que aprendan. Puedes necesitar muchos encuentros repentinos antes de que tus G.F. hayan aprendido Habilidades específicas que crees necesitar.* 

Neodragón contiene Sirena Dolmen contiene Leviatán Cristalino contiene Carbúnculo Gigante contiene Pandemónium Gargantúa contiene Cerbero Catoblepas contiene Alexander Tiamant contiene Edén.



### FINAL FANTASY® VIII

Sube las escaleras del vestíbulo y enfréntate a Andro (imagen 6). Normalmente convoca a dos Abrazadores y se transforma en Esfinge durante la batalla. Andro usa la magia Hielo. Es considerablemente fácil de vencer aunque no dispongas de nada más que los comandos de ataque (imagen 7). Enlaza Hielo ++ a la defensa elemental de los miembros de tu equipo. Ignora a los Abrazadores v sique atacando a Andro/Esfinge hasta que lo venzas.

SE RECOMIENDA ELEGIR LA HABILIDAD: MAGIA. Ahora puedes mandar hechizos a los monstruos de nuevo. Observa, sin embargo, que no puedes utilizar Lázaro y

Lázaro +. Están catalogadas como habilidades de "Resurrección" y debes obtenerlas separadamente.

La puerta de la parte superior de la escalera lleva a la inmensa araña del Salón (imagen 8). Tu peso te hará caer en picado sobre el suelo del piso de abajo. Lanzan a tus personajes por toda la habitación sin recibir daños. Inmediatamente después de esto, la araña vuelve a ascender. Examina y abre la trampilla para acceder a la escalera de caracol que lleva a la Bodega. Ya puedes ver a conseio





Neodragón revoloteando debajo (imagen 9). Este monstruo es débil a ratos contra Hielo o Piro. Haz que un personaje enlace Piro a

6

su ataque elemental y haz que otro personaie enlace Hielo a su ataque elemental. Observa cuidadosamente qué elemento funciona y haz que ataque a continuación el personaje con el ataelemental que convenga. aue

IMAGEN 11

Neodragón contraataca al equipo entero con un ataque Electro muy dañino después de haber sido atacado físicamente. Utiliza esto enlazando en los miembros de tu equipo la defensa elemental para Electro. Ahora los contraataques del monstruo te curarán.

SE RECOMIENDA ELEGIR LA HABILIDAD: GF. TU G.F. será de gran ayuda en batallas, tanto para atacar a los adversarios como para avudar al equipo.

Vuelve a subir por las escaleras del vestíbulo y abandona la pantalla por la derecha. Ve por la pared y baja las escaleras que llevan al punto de cambio. Sal del vestíbulo de las escaleras a través de la puerta de la parte superior de la pantalla (imagen 11).

Ahora estás en la galería de arte. 12 de los cuadros de aquí tienen nombres latinos, el último, el más grande, no tiene nombre. Necesitas averiguar su título, que se compone de 3 título de los otros doce cuadros. Inspecciona los cuadros en cier-

to orden antes de volver a examinar el cuadro grande de nuevo (usando el botón 😳 cada vez). Si eliges el orden correcto de los nombres descubrirás el nombre del cuadro grande. Éste activa la aparición del siguiente monstruo jefazo. Estos son los nombres de los cuadros:









5 INAUDAX (Cobardía) 6 XERAMPELINAE (Ropa roja) (imagen 12) 7 VENUS (Amor) 8 VIATOR (Mensaiero) 9 VIGIL (Vigilante) 10 VIVIDARIUM (Jardín) 11 XYSTUS (Carretera con árboles) 12 XIPHIAS (Pez espada)

Si subes por las escaleras a la planta superior de la galería verás un reloj grande incrustado

en el piso de abajo. Sus tres agujas señalan a las VIII (horas), IIII (minutos) y VI

(segundos). Esto es una pista la esfera del reloj representa los tres cuadros que estás buscando. Las "V" señalan a los cuadros con esta letra, las "I" indican cuantas veces la letra "I" está representada en el nombre del cuadro. Examina los tres primeros cuadros en el orden: hora, minutos, segundos. Son VIVIDARIUM, INTERVIGILIUM, VIATOR. Incluso sabiendo esto, también debes inspeccionar todos los demás cuadros, antes de acercarte de nuevo al cuadro grande. Ahora, guédate delante del cuadro sin nombre, pulsa el botón 😳 e introduce los tres nombres (imagen 13). Se traducen por: "en el jardín duerme un mensajero". Cuando te giras verás a Dolmen, el siguiente monstruo jefazo ha aparecido.

Dolmen es más bien resistente a los ataques físicos. Dolmen convoca a Dromas, unas versiones más pequeñas de sí mismo, durante la batalla. Ignóralos y concéntrate en luchar con Dolmen. Convoca al G.F. Tren maldi para debilitar las defensas del monstruo, a continuación utiliza los G.F. Cactilio y Pandemónium repetidamente (imagen 14). Aire es la debilidad de Dolmen. Observa la VIT de tu equipo y haz que uno de tus personajes cure a los demás después de que Dolmen hava utilizado uno de sus devastadores ataques cañón.

SE RECOMIENDA ELEGIR LA HABILIDAD: EXTRAER. Ahora puedes utilizar la magia de los monstruos y los varios puntos de extracción en el castillo.

Abandona la galería de arte por la puerta de la parte superior de la pantalla (imagen 15) y baja las escaleras del medio para llegar a la sala de exclusas. Cruza el puente hacia tu izquierda y entra en 🚺 M A G E N 1 5 la prisión. El cadáver de la parte inferior izquierda de la prisión contiene la llave de la prisión que necesitas para abandonar la mazmorra (imagen 16). Tan pronto como la coges aparece un Gigante detrás de ti. Es casi tan fuerte como Dolmen pero aparentemente no tiene debilidades. De nuevo, convoca primero al G.F. Tren maldi para debilitar sus defensas. El ataque múltiple de estado del G.F. Tren maldi debe cegar a tu adversario, haciendo que sus ataques sean mucho menos efectivos. Convoca a tus otros G.F. para causarle más daños.



IMAGEN 16



También puedes acceder a la planta baia del Salón abandonando el vestíbulo a través de la puerta de la izauierda de la pantalla, siquiendo el pequeño pasadizo y entrando en la siguiente puerta de tu derecha (imagen 10). Sin embargo, haz que la araña descienda al menos una vez nara mover los escombros de la

trampilla u hacer accesi-

ble la Bodega.

IMAGEN 7



MONSTRUOS

4.4

PASO A PASO

**DISCO** 4 paso a paso





Los G.F. Diablo, Cactilio y Quetzalcóatl son una buena opción (imagen 17). Después de que el G.F. Tren maldi haya debilitado las defensas de Gigante también puedes causarle daños con ataques físicos.. SE RECOMIENDA ELEGIR LA HABILIDAD: OBJETOS. Por encima de otros, esta Habilidad te permite curar a tus personajes durante la batalla sin gastar valiosas magias.

contiene Vuelve dentro del vestíbulo, sube

las escaleras y entra en el salón. Deja que la araña te lleve al piso de abajo, a continuación quédate en el punto de cambio (imagen 18). En esta posición activarás automáticamente una palanca que hará que la araña se quede en su sitio. Haz que el segundo equipo, al que ahora controlas, cambie sus enlaces si es necesario. Sube las escaleras y camina hacia la



araña. Crúzala, camina a través de la puerta del fondo (imagen 19) y sal al balcón. Cristalino, un jefazo con una engañosa apariencia delicada, está vagando por aquí.

Pese a que no tiene una abrumadora cantidad de VIT, Cristalino es extremadamente resistente contra todos los tipos de ataque. No debes enfrentarte a este monstruo antes de recuperar tu Habilidad G.F.. Los G.F. Cactilio y Diablo resultan de mucha ayuda aquí. No utilices los G.F. Hermanos y Shiva: Cristalino es fuerte contra los elementos Tierra y Frío. Si tienes la oportunidad, extrae Sanctus. Fusión y Gravedad son bastante efectivas. Sigue con atagues Meteo, Tornado o incluso Artema.

SE RECOMIENDA ELEGIR LA HABILIDAD: RESURRECCIÓN. Ahora puedes revivir a tu equipo más rápida y efectivamente durante la batalla, ya que Lázaro y Lázaro + vuelven a estar disponibles con esta habilidad.

#### 20, contiene G.F.

Cruza la araña y vuelve a las escaleras del vestíbulo B (usando el mapa de la página 108). Ve al punto de cambio y toma el control del equipo 1 en el salón. Abandona el salón por la parte superior de la pantalla, cruza el patio y entra en la capilla (imagen 20). Verás una nube púrpura vagando por esta pantalla. Está llena de monstruos repentinos, así que si estás empeñado en luchar ve hacia dentro de la nube tantas veces como quieras. De lo contrario, evita tocar la nube y sube los escalones del fondo. Continúa hasta que llegues a un inestable puente. No se derrumbará pero la llave del armero que está encima se caerá (imagen 21).

### Mantén

pulsado el botón triangular para caminar en luaar de correr a través del puente. La llave debería quedarse donde está y puedes recoaerla del puente. Si estás utilizando el mando de control analógico, pulsa el stick izquierdo, siempre suavemente, hacia la derecha mientras te mueves. Esto debe hacer que el puente

no se mueva.

como contra Siniestra y Diestra. Silencia a Siniestra o extrae y utiliza Tiniebla. Extrae

Gravedad y Revitalia de Siniestra y almacena también la magia de los otros monstruos. Derrota primero a Siniestra, y a continuación a Faz y Diestra.

Después de esta batalla el verdadero adversario surge de la tierra: Gargantúa (imagen 23). Este inmenso mons-



truo hace honor a su nombre. Al igual que Cristalino, no tiene mucha VIT pero es muy fuerte y utiliza magia. Evita atacarle físicamente, ya que activa dolorosos contraataques. Convoca a los G.F. Diablo, Cactilio y a tus demás G.F. antes de entrar en el armero, debes enlazar Locura en las defensas de estado de los miembros de tu equipo para bloquear el ataque de estado favorito de Gargantúa. Enlaza también Seísmo a la defensa elemental de tus personajes. Estas dos medidas harán que tu batalla sea más fácil. Haz que al menos uno de tus personajes enlace el comando Objetos y controla la VIT de todo el mundo.

SE RECOMIENDA ELEGIR LA HABILIDAD: GUARDAR. Ya no necesitas abandonar el castillo para guardar tu partida ya que a partir de ahora puedes utilizar los puntos para guardar dentro del edificio.





armero se cayó del puente anteriormente, camina hacia el extremo de la pantalla y pulsa el botón 😳 para recoger la llave (imagen 22). Ahora abre la puerta del armero del lado derecho de la pantalla. (Si recogiste la llave del puente puedes caminar directamente hacia esta puerta). En el armero, camina hacia Faz. Debes luchar contra él, así IMAGEN 23

Vuelve al patio y camina hacia el punto de cambio. Coge al equipo 2 en la sala de exclusas. Si la llave del

#### FINAL FANTASY. VIII

FFAZO, CONTIENE G.F. Abandona el armero y vuelve a las escaleras del vestíbulo B. Sube las escaleras y sal por la puerta de la izquierda. Guarda tu partida en el pasadizo. Continúa hacia la siguiente puerta y entra en el Vestíbulo de ascensores. Entra en la cabina de la derecha. Bajará automáticamente (imagen 24). Abandona esta cabina y entra en la cabina de la izquierda. La cabina de la derecha vuelve a subir. Ve al punto de cambio de la cabina izquierda y hazte con el control del equipo 1. Desde el patio, da la vuelta al castillo hasta que llegues al Vestíbulo de ascensores. Entra en el ascensor de la





derecha. La cabina izquierda ascenderá ahora automáticamente mientras tu equipo activo baja. Entra en el punto de cambio de la cabina derecha y hazte de nuevo con el control del equipo 2.

Abandona la cabina y sal del vestíbulo de ascensores a través de la puerta del lado izquierdo de la pantalla. Coge la llave de la exclusa en el desván (imagen 25), vuelve a la cabina izquierda y cambia al equipo 1. Sal de la cabina derecha, que ahora sube, mientras la cabina izquierda baja. Camina hacia la puerta de la parte inferior de la pantalla y continúa más allá de la sala del tesoro. Entra en las escaleras del vestíbulo A (izquier-da) y sigue la galería para llegar a las escaleras que llevan abajo. Desde aquí, ve hacia la sala de exclusas y examina el elevador a la izquierda de la puerta de la prisión. Desbloquea el elevador con la llave de exclusas (botón 😳 ) y tira de ella para hacer que la puerta descienda, drenando las vías fluviales (imagen 26). A partir de ahora, deja el elevador en esta posición. Camina hacia el punto de cambio de la escalera del vestíbulo B y hazte con el control del equipo 2.

Lleva a este equipo al patio. La fuente está vacía y ahora puedes sacar la llave de la sala del tesoro de ella. Lleva a este equipo de vuelta a la sala del tesoro o bien cambia al equipo 1 y ve hacia allí desde la escalera del vestíbulo B (el camino seguía aguí). Guarda tu partida en el pasadizo que Ileva a la sala de ascensores, baja en la cabina derecha y camina hacia la sala del tesoro. Abrela y entra.

La sala contiene cuatro cofres del tesoro (imagen 27). Debes mover las tapas para abrir los cuatro cofres del tesoro simultáneamente. Viendo el conjunto de cofres del tesoro de arriba a abajo (de la pantalla), están numeradas del 1 al 4. Las tapas mueven las otras tapas como sigue:

#### **1 MUEVE 1 Y 2** 2 MUEVE 1, 2 Y 3 3 MUEVE 2, 3 Y 4 4 MUEVE 3 Y 4 NECESITAS HACER CUATRO MOVI MIENTOS PARA ABRIR LOS CUATRO COFRES DEL TESORO:

1) CIERRA EL COFRE 2) CIERR UFRE 4 3) CIERR/ 4) CIERR



IMAGEN 33

IMAGEN 26 IMAGEN 27 IMAGEN 28

Ahora te enfrentarás a Catoblepas. Este monstruo tiene una gran cantidad de VIT y utiliza ataques Electro. Debes enlazar Electro ++ a la defensa elemental de tus personajes antes de enfrentarte a Catoblepas (imagen 28). Reduce el impacto de sus ataques y debilita sus defensas convocando al . No utilices los G.F. Diablo o Quetzalcóatl contra él. Los ataques Tierra y Aqua, sin G.F. Tro n mucho daño a este monstruo. Convoca a los G.F. Hermanos y Leviatán y utiliza la talla nara ex xtraer Meteo. Haz que el portador de la magia más fuerte aplique Meteo sobre Catoblepas. Cura a los miembros de tu equipo repetidamente ya que el monstruo lanzará esta magia usto antes de ser derrotado. SE RECOMIENDA ELEGIR LA HABILIDAD: **HABILIDADES DE COMANDO**. Ahora puedes enlazar

'Arrebatar'', "Sanar" y otras habilidades de comando útiles sobre tus personajes.

Este valioso objeto permite a un G.F. aprender "4 habilidades", IMAGEN 30 dándole al personaje que la enlaza cuatro unidades de Habilidades de Personaje y de Equipo. De esta sala del tesoro, ve

hacia las escaleras del vestíbulo A (izquierdo) y ve hacia el punto de cambio. Lleva al equipo 2 a la capilla cate al órgano (imagen 29). Pulsa el botón 😅 para que aparezca una escala musical en la pantalla. Ahora epes pulsar las ocho teclas (los botones ۞, ■, ▲ y ● más los cuatro botones L y R) simultáneamente y antenerlas pulsadas para que baje la compuerta del patio. Si los has hecho bien, la compuerta se retirará ompletamente, abriendo el camino de un pequeño pasadizo. Sigue el pasadizo alrededor de la esquina y hasta I final. Aquí encontrarás una caja que contiene una Piedra Rosetta (imagen30). Utiliza la piedra sobre el G.F. de uno de tus personajes sin "4 habi-

lidades" y enlaza otra Habilidad a este personaje. De vuelta alrededor de la esquina utiliza la puerta para entrar en la prisión desde el otro lado.

Los ocho monstruos jefazos te esperan en la IMAGEN 31 torre del reloj. Lleva de vuelta a tu equipo a la capilla y sube por el inestable puente segura. En su lugar, camina a través de la puerta de la derecha; lleva a una muer-le segura. En su lugar, camina a través de la puerta de la izquierda (imagen 31). Sube por la escalera de caracol. En cierto momento, las escaleras se estrechan. Ves una campana tambaleándose de lado a lado. Quédate en el lado izquierdo de la pan-talla, de cara a la campana. Cuando se acerque, pulsa el botón de dirección o el stick izquierdo hacia la derecha y pulsa el botón © para saltar sobre la campana (imagen 32). Cuando se haya balanceado de nuevo hacia la derecha, saltarás automáticamente. Abandona la escalera por la puerta del lado dere-cho de la pantalla. Tiamant, un monstruo jelazo volador, espera. Esta será una batalla dura: asegúrate de que al menos uno do fu oquino ha eplazado el compado el compad te que lleva a la Torre del reloj. Ignora la escalera de la derecha; lleva a una muer





Esta será una batalla dura; asegúrate de que al menos uno de tu equipo ha enlazado el comando Objeto. Tiamant parece ser de la familia de Bajamut. Los dos parecen (y actúan) de forma similar, pero Tiamant no es tan fuerte como Bajamut. Sólo utiliza un tipo de ataque, su devastador "Fulgor Negro". Puesto que esto lleva mucho tiempo de preparación tendrás mucho tiempo para atacar, especialmente si utilizas Prisa en aquellos miembros del equipo que no tienen la habilidad "Autoprisa". Aplica Coraza en tus personajes y convoca al G.F. Tren maldi para debilitar las defensas de Tiamant (imagen 33). A continuación, convoca a los G.F. Edén, Cactilio, Shiva y Diablo. Evita usar ataques Piro, Electro o Aire. No convoques a los G.F. Ifrit, Quetzacóatl y Pandemónium. Si tienes tiempo, extrae Fulgor Tiamant. A pesar de la fuerza de Tiamant y su gran número de VIT le vencerás.

SE RECOMIENDA ELEGIR LA HABILIDAD: ATAQUE ESPECIAL. Ahora has recuperado todas las Habilidades que te quitaron en al principio.



4.4

PASO A PASO

111

paso a paso<sup>disco</sup> 4



Cuando havas vencido a Tiamant, vuelve a la torre del reloj (imagen 34), espera a que la campana se balancee hacia ti y salta sobre ella. Saltarás automáticamente de ella al lado inferior izquierdo de la pantalla.

Corre hacia la parte superior de la pantalla por la estrecha repisa que lleva hacia arriba (imagen 35). La puerta del lado derecho lleva al mecanismo del reloj. Camina hacia la derecha, a continuación hacia la parte inferior de la pantalla. La puerta lleva a la parte frontal del reloj. Avanza con las manos hasta que llegues a una escalera cerca de la izquierda de la pantalla (imagen 36). Baja, camina hacia la derecha (cuando estés de cara al reloj) y baja otra escalera. Camina por las almenas a la izquierda. Entrarás en un primer plano de las gran-

**Selo** 

# IMAGEN 35 IMAGEN 36

IMAGEN

CONSPIN

IMAGEN 37

Tus G.F. sólo

te serán de alguna ayuda duran-

te las primeras fases de la batalla;

Griever les derrotará sin esfuerzo durante

la seaunda fase. Puesto que no tendrás oportunidad de curar a tus G.F. durante esta larga

batalla, deberías considerar la posibilidad de

desactivar la habilidad de comando "G.F." por

completo antes de enfrentarte a Artemisa. En

su lugar haz que todos los personajes enlacen los comandos Objeto y Extraer y una habilidad de comando especial cada uno, como Sanar, Revivir o Defender:



des puertas que llevan a la Torre de Artemisa (imagen 37). Cura a tus personajes y G.F., refina todo lo que necesites para rellenar tus existencias de magias, para mejorar tus estadísticas o para aprender nuevas habilidades. Asegúrate de haber enlazado Iniciativa en todos los personajes. Si puedes, proporciona a todo el mundo Autoprisa y también Autocoraza. Comprueba tus existencias de Sal sagrada y Héroe. Prodúcelos si lo necesitas. A continuación guarda tu partida y entra...

FINAL FANTASY MIL

de la batalla puedes utilizar

el punto para quardar oculto en

la parte inferior de la escalera de

caracol (dentro de la Torre del

reloi). A continuación vuelve a

subir por la escalera de caracol

hasta aue lleaues a la repisa de la campana.

Después

Artemisa está muy disgustada de que hayas llegado tan lejos (el equipo que no controlas también ha llegado) (imagen 38). Después de insultar a todo el mundo elegirá repentinamente a tres miembros de tu equipo como adversarios y entrará en la batalla. Siempre que falles al revivir a un personaje inmediatamente después de que Artemisa le haya derrotado hará desaparecer a este personaje y de

repente elegirá a otro del grupo que todavía no haya participado en esta batalla para remplazarle o remplazarla. Ten mucho cuidado: cuando un miembro del eguipo es expulsado de la batalla y no tengas más reservas, es decir, cuando sólo quedéis dos en la batalla, la partida habrá terminado.

### Esta pelea tendrá lugar en cuatro fases.

#### **NIVEL 1 - ARTEMISA**

Primero, Artemisa ataca sola, usando magia (imagen 39). Como en las siguientes fases, Fusión es más útil para debilitar las defensas de tu adversaria y la hace más lenta. Extrae y utiliza Fulgor y Gravedad de Artemisa: son bas-

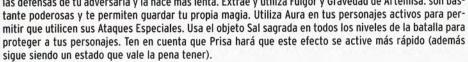




IMAGEN 39

#### NIVEL 2 - GRYPHUS

Después de vencer a Artemisa, deja que la reemplace su G.F., Gryphus (imagen 40). Te ataca con ataques tanto mágicos como

físicos. Gryphus puede ser muy dañado con su propia magia Tornado, así que sigue extrayéndola y utilizándola. Usa Escudo en tus personajes para reducir los daños que producen los ataques físicos de Gryphus. Hacia el final de este nivel, Gryphus utilizará más frecuentemente los ataques físicos que su magia.





### FINAL PANTASY® VIII

PERSONAJES

4.4

PASO A PASO

### **NIVEL 3 - ARTEMISA Y GRYPHUS**

En el siguiente nivel Artemisa y Gryphus unen sus fuerzas (imagen 41). Ten cuida-

do con los intentos de Gryphus de robar tu magia. Cuando te enfrentes por primera vez a él, te robará varios hechizos de golpe. Más adelante te roba todas las "copias" de un tipo de magia de un personaje. Concéntrate en derrotar primero a Gryphus, a continuación ataca a Artemisa. Extrae y utiliza sobre tus adversarios Gravedad y Tornado; son sorprendentemente efectivos contra ellos.



#### NIVEL 4 - ARTEMISA

El último nivel de la batalla te enfrenta sólo a la bruja. Esta vez, tiene la magia más aterradora: Apocalipsis, que es bastante más dañina que Artema. Uno de sus ataques deja a todos los personajes con un solo PH, así que será mejor que estés preparado para utilizar tus más potentes magias y objetos curativos. Si no te quedan más

Sales Sagradas, usa el objeto Héroe para hacer que un personaje a la vez sea invencible durante un rato. El hechizo Apocalipsis de Artemisa es altamente efectivo contra ella. Si lo extraes repetidamente y lo utilizas sobre Artemisa te enfrentarás pronto con un incrédulo adversario, que finalmente es derrotado.









Felicidades - has completado uno de los mejores juegos de todos los tiempos. Siéntate bien y disfruta del fabuloso final cinematográfico... y vivirás el futuro de los protagonistas...



Fuerzas Guardianes, Habilidades y Magia

Final Fantasy VIII introduce un nuevo concepto en el uso de la magia. En este juego la magia es más versátil, pues significa algo más que adquirir puntos de magia a lo largo de la aventura o conseguir los sortilegios de cada personaje. Se puede conseguir por diferentes medios porque no se limita a las batallas. Puedes almacenarla y utilizarla para modificar las cualidades de tus personajes, controlar su desarrollo o "poner a punto" sus estadísticas. Durante el viaje tendrás distintos compañeros, así que puedes cambiar con ellos tus magias. De este modo, en lugar de tener que tomar una decisión equivocada sobre cómo distribuir las magias antes de hacer un cambio en el equipo, puedes alterarlas o ajustarlas siempre que quieras (menos durante las batallas). Las tres partes de este capítulo te muestran el nuevo concepto de Fuerzas Guardianes, el sistema de Habilidades y los distintos tipos de magias que hay en el juego.

FINAL FANTASY, MIL

## 1ª PARTE: FUERZAS GUARDIANES

El sistema de magias gira entorno a las Fuerzas Guardianes, también llamadas G.F.. Son seres espirituales. Algunos de ellos representan elementos y fuerzas de la naturaleza, como Piro, Hielo o Tierra. Sin ellos, tu equipo puede luchar usando ataques físicos y puede conseguirlos durante su viaje. Sin embargo, la aventura irá volviéndose cada vez más complicada: sin los G.F. no puedes usar las magias o mejorar las características de tus personajes. Algunas batallas te parecerán imposibles de ganar. Tu equipo tampoco será capaz de ver muchos detalles del juego que sólo pueden descubrirse con la ayuda de los G.F..



Significa equipar a un personaje con Fuerzas Guardianes, Habilidades específicas o magias. Todos estos están relacionados. En Final Fantasy

VIII, los personajes no cambian ni sus blindajes, ni sus armas (pero sí se mejora el tipo específico de arma de cada personaje). Aumentan sus poderes mediante la fusión. (Presta atención al uso de los enlaces de los miembros del grupo, pues es la clave del éxito).

### Fuerzas Guardiánes

 Pueden ser invocados para poner en práctica su ataque especial (o para curar o apoyar al equipo) durante las batallas. No gastan las magias de tus personajes.

Poseen habilidades que pueden resultar útiles al grupo y les proporcionarán ciertos tipos de acción.

Pueden ser enlazados con un personaje para mejorar sus características (imagen 1)





### Cómo obtener Fuerzas Guardianes

Las Fuerzas Guardianes se obtienen según unas condiciones especiales. Una vez que hayas obtenido un G.F., siempre podrás invocarlo y puede ser enlazado a través del menú principal. Algunos G.F. te ayudarán durante la batalla, pero no son enlazables. Te los presentaremos más adelante. Puedes obtener los G.F.de las siguientes maneras:

- Extrayéndoselos a un oponente en las batallas
- Luchando directamente contra ellos (imágenes 2 y 3)
- Usando algunos objetos especiales o una combinación de los mismos
- Completando un evento en particular



### Cómo acceder a los G.F.

Cuando consigas un nuevo G.F., ten en cuenta el tipo de magia que representa, las Habilidades que puede aprender e intenta enlazarlo con los personajes. La parte "Habilidades" de este capítulo explica cómo conseguir las de los G.F. y cómo distribuirlas entre el equipo. Puedes acceder a tus G.F. de dos formas:

| Da acceso                                | a la pantalla de G. F. | Enlaces<br>Objetos                       |
|--|------------------------|--|
| Zell                                     | Ny 28 VIT 1556/2440    | Magia<br>Condición                       |
| Quistis                                  | Ny 12 VII 2260/2260    | -G. F.                                   |
| Selphie                                  | Ny 25 VIT 4123/4123    | Relevo                                   |
| Angel<br>Nv 34 VII<br>Rinoa<br>Nv 11 VII | Edea                   | Cartas<br>Preferencia<br>Guía<br>Guarder |





### Menú principal

Los G.F. están siempre presentes en el menú principal. Puedes acceder a ellos a través de las siguientes entradas de menú fuera de las batallas:

Enlaces: siguiendo esta opción en los submenús, puedes acceder a los enlaces de tus personajes con los G.F., las magias y las habilidades (imagen 4).

Objetos: usa los objetos para revivir o curar a tus G.F. (no hay ninguna magia que pueda hacer esto); también puedes usar un objeto para hacer que los G.F. olviden habilidades, de esta forma dejas sitio para que aprendan otras nuevas (imagen 5).

G.F.: mira las fotos de tus G.F. (imagen 6) y elige qué habilidades van a aprender.

Guía: en la guía encontrarás mucha información sobre todo el sistema de juego. Incluye explicaciones detalladas sobre cómo conseguir los G.F., iTe será muy útil!

Las magias y habilidades están desarrolladas en las dos partes siguientes de este capítulo.

### PREPARACIÓN PARA LA BATALLA

Enlaza a todos los personajes de tu equipo con un G.F. que tenga la habilidad "G.F.". Ahora haz que enlacen esta habilidad en el submenú "Enlace". Después de esto, cada vez que te enfrentes a los monstruos, cualquiera de tus personajes puede elegir invocar al G.F. con el que ha hecho el enlace, siempre que el G.F. no esté fuera de combate (ver a continuación el párrafo "Cuidado de los G.F."). Después de unos cuantos segundos, este G.F. hará una impresionante aparición y aplicará su ataque especial. Cada G.F. tiene su propia animación, que resulta muy espectacular, en la que muestra cómo materializa y usa su técnica (imágenes 7 y 8). Este ataque o uso de la técnica no se puede interrumpir una vez que haya comenzado. Después de la intervención, el G.F. desaparece. Tus personajes pueden invocar a los G.F. en todas las partidas.





### Cómo crecen los G.F.

Los G.F. son seres vivos. Como tales, crecen a medida que lo hagan tus personajes. Después de cada batalla ganan experiencia y, algunas veces, los niveles aumentan su vitalidad (VIT) y poder de ataque. Enlaza todos tus G.F. para que puedan beneficiarse de este crecimiento. Los G.F. invocados en la batalla obtienen más Puntos de Experiencia que los que no se invocaron. Cuantos más G.F. tengas, menos experiencia recibirá cada uno después de la batalla. Sin embargo, debido a la cantidad de luchas (y experiencia conseguida), esto no supondrá un problema. El aumento en los niveles de los G.F. muestra después de la batalla.

La mayoría de los encuentros premian a los G.F. con vitalidad (VIT). La VIT permite a tus G.F. aprender nuevas Habilidad des que aumentan sus poderes o las oportunidades del grupo de muchas formas. Cuando un G.F. domina alguna Habilidad, también se despliega después de la batalla. Este proceso de aprendizaje y las diferentes Habilidades están explicadas en la parte "Habilidades". Los G.F. que se quedan fuera de combate durante la batalla no recibirán vitalidad (VIT).

### Cuidado de los G.F.

A pesar de tener mucho poder, los G.F. también son mortales. Cuando un personaje invoca a un G.F., este G.F. escudará al personaje con su cuerpo. Los ataques dirigidos contra el personaje durante la invocación del G.F. serán recibidos por este. Puede ser herido o quedar fuera de combate, pero no ser revivido o curado durante la batalla. Tampoco hay ninguna magia para curar a los G.F. Así que, cuando invoques a los G.F. durante la batalla, comprueba su estado inmediatamente después de la batalla y aplícale siempre objetos curativos. Tus G.F. se reponen lentamente si andan.

#### IMAGEN 9

#### Los G.F. son Compatibilidad entre los G.F. y los personajes sobrehumanos. Al igual

que nosotros, hacen amigos y enemigos. También sienten celos. Cuantos más G.F. consigas, más posibilidades hay de que se lleven mal. No te llegarán mensajes sobre esto. Sin embargo, los G.F. tardarán más tiempo en acudir cuando sean invocados si disminuve la compatibilidad contigo. Cuanta más compatibilidad tengan contigo, más rápido aparecerán cuando sean invocados (imágenes 9 y 10).

Cuando la compatibilidad sea de casi 0, el G.F. tardará unos 17 segundos en aparecer. Cuando la compatibilidad sea de 500, el tiempo guedará reducido a 10 segundos. Y, cuando sea de 1000 (máximo), el G.F. aparecerá en 3 segundos. Estas estadísticas se muestran en la tercera imagen de estado de cada personaje y en G.F. en el menú principal. Cambian constantemente porque...

- Al invocar al G.F. aumenta la compatibilidad con el personaje 20 puntos, pero disminuve la compatibilidad de los demás G.F. con el personaje entre 1-2 puntos. La compatibilidad con el G.F. que represente el elemento opuesto disminuirá 10 puntos. También disminuye la compatibilidad del G.F. invocado con los demás personajes.
- Cuando uses un tipo de magia en particular en la batalla, aumentará la compatibilidad del G.F. relacionado con el personaje entre 13 puntos, pero disminuye la compatibilidad de otros G.F. entre 1-2 puntos. Por ejemplo, el G.F. Ifrit estará encantado si aplicas Piro ++ durante una batalla, mientras que al G.F. Shiva no le gustará esto nada.
- Si utilizas un objeto específico crecerá la compatibilidad del G.F. relacionado con el personaje entre 1-3 puntos, pero disminuye la compatibilidad con otros G.F. entre 1-2 puntos. Por ejemplo, si el personaje enlazado con el G.F. Diablos usa Bola de hierro, la compatibilidad de Diablos con el personaje aumenta. Los objetos relacionados con los elementos o poderes de los G.F. pueden obtener a lo largo de la aventura.
- En un nivel posterior de la aventura, puedes ganar el objeto "Anillo nupcial", que aumenta la compatibilidad de todos los G.F. con un personaje 20 puntos.

Cada personaje irá teniendo favoritos, que prestarán mucha ayuda durante la batalla. Para mantener una alta compatibilidad con todos tus G.F., debes intentar invocarlos a todos alguna vez. Así, cuando los necesites, no tendrás que esperar mucho hasta que aparezcan.

# PRESENTACIÓN DE LOS G.F.

### G.F. que pueden ser enlazados

Hay algunos G.F. que pueden ser enlazados. Aquí puedes encontrar dónde obtener un G.F. en particular; cómo es su ataque o cómo funciona su técnica especial, y qué otro G.F. no se lleva

bien con él. Por ejemplo, el G.F. Ifrit, que representa el elemento Fuego, no se encuentra muy bien ante la presencia del G.F. Shiva, quien representa al elemento opuesto, Frío. Evita enlazar tales G.F. al mismo personaje. Otros G.F. son neu-trales a este respecto. En la parte "Habilidades" de este capítulo están explicadas las habilidades de los G.F. y cómo distribuir tus G.F. entre el equipo se explica en la sección "paso a paso".

#### NOMBRE uetzalcóat Jardín de Balamb, panel de estudio de Squall en la clase 2F (Disco 1). ATAQUE Tormenta eléctrica: ataque Electro muy útil contra monstruos mecánicos. OBJETVO: TODOS LOS ADVERSARIOS OBJETIVO: TODOS LOS ADVERSARIOS ELEMENTO: RAYO **ELEMENTO:** FRÍO NINGUNO CAMBIOS DE ESTADO: CAMBIOS DE ESTADO: NINGUNO G.F. OPUESTO: LEVIATÁN G.F. OPUESTO: IFRIT

### NOMBRE Shiva

Jardín de Balamb, panel de estudio de Squall en la clase 2F (Disco 1).

#### ATAQUE

Polvo de diamantes: Shiva produce hielo que daña a los monstruos resistentes a Fuego.

| Heblidad a adquiri<br>M A C E N 10   | Heblided a adquir<br>M A C E N. 10<br>Condición | Habildad a adquere<br>M A O E N- 10<br>Condición | VIT 1450/ 1450<br>Experiencia:<br>Para subir niveh 315e | Zell<br>Irvine<br>Quistis<br>Rinoa<br>Selphie<br>Edea |              |
|--|---|--|---|---|--------------|
|  | Condición                                       | Condución<br>Selphie<br>No 30 \$ 0. F.           | Habilidad a adquirir                                    |   |              |
|  | Condición                                       | Condución<br>Selphie<br>No 30 \$ 0. F.           |   |   | C. D. Carlos |
| In the local division of the local divisiono | Condieión                                       | Condución<br>Selphie Ataciar<br>Nv 30 5 0. Fr.   |   |   |              |
|  |   | Selphie<br>Nv 30 \$ 0. F.                        | AAGEN 10  | R.V   | 100          |

### NOMBRE

Balamb - Caverna de las llamas (Disco 1).

#### ATAQUE

Llamas del infierno: Ifrit lanza una enorme bola de fuego contra sus adversarios. Esto es más útil entre la nieve de Trabia o en el Nivel MD del Jardín de Balamb, donde los monstruos son vulnerables a Piro.

### NOMBRE SIRFNA

Dollet: Torre transmisión

(Disco 1). Mantenido por Elvoret.

Canto mesmerizante: el canto y la música de la Sirena producen un daño muy débil, pero tus enemigos se verán afectados por Mutis. Utiliza Sirena al comienzo de las batallas para evitar que tus adversarios usen ataques de estado.

COMO JUGAR

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

MONSTRUOS

CARTAS

## SECRETOS

NDICE

| OBJETIVO:   | TODOS LOS | ADVERSARIOS |
|-------------|-----------|-------------|
| ELEMENTO:   | FRÍO      |             |
| CAMBIOS DE  | ESTADO:   | MUTIS       |
| G.F. OPUEST | O: PAND   | EMÓNIUM     |

OBJETIVO: TODOS LOS ADVERSARIOS

**FUEGO** 

SHIVA

NINGUNO

ELEMENTO:

G.F. OPUESTO:

CAMBIOS DE ESTADO:

TODOS LOS MIEMBROS **OBJETIVO: ELEMENTO:** NINGUNO CAMBIOS DE ESTADO: ESCUDO G.F. OPUESTO: SIRENA

Galbadia: Tumba del rey sin nombre (Disco 1).

#### ATAQUE

Amor fraternal: después de haberlo adquirido, Seclet se eleva en el cielo y hace añicos a tus enemigos lanzándoles una isla de tierra. Este ataque no afecta a los monstruos que pueden volar.

#### NOMBRE Carbúnculo

#### CALIZACIÓN

Ciudad de Delina: **Residencia** Presidencial (Disco 1). Mantenido por Iguion.

#### ATAQUE

Resplandor de rubí: Carbúnculo surge de un aqujero en el suelo y lanza al grupo un resplandor rojo que les protege con "Escudo". Esto es útil en las batallas contra seres que poseen magias, como NORG o Edea. Sin embargo, no puedes ni curar ni revivir a tus personajes con magia mientras estén protegidos con "Escudo".

OBJETIVO: TODOS LOS ADVERSARIOS ELEMENTO: NINGUNO CAMBIOS DE ESTADO: NINGUNO G.F. OPUESTO: NINGUNO

OBJETIVU: TODOS LOS ADVERSARIOS

CAMBIOS DE ESTADO: MUTIS G.F. OPUESTO: CARBÚNCULO

ELEMENTO: FRÍO

NOMBRE Diablo

> Cualquier sitio (dentro de Lámpara mágica) (Discos 1-4).

#### ATAOUE

Emisario de la noche: las criaturas Diablo son muy grandes, lanza bolas gravitacionales contra sus enemigos. Este es un excelente ataque contra muchos monstruos, que llega a provocar un daño de 9999 VITs por adversario.

### NOMBRE Leviatán

Jardín de Balamb: B1, Sala del amo (Disco 2). Mantenido por Norg.

#### ATAQUE

Rugido oceánico: Leviatán forma una ola enorme que se estampa contra todos los enemigos haciendo que casi desaparezcan. Este ataque es especialmente bueno contra los monstruos que resisten a Ravo.

ELEMENTO: AGUA CAMBIOS DE ESTADO: NINGUNO G.F. OPUESTO: QUETZACÓATL



FINAL FANTASY WII



| OBJETIVO:          | TODOS LOS ADVERSARIOS |         |  |
|--------------------|-----------------------|---------|--|
| ELEMENTO:          | AIRE                  |         |  |
| CAMBIOS DE ESTADO: |                       | NINGUNO |  |
| G.F. OPUEST        | MANOS                 |         |  |

### NOMBRE Pandemónium

Jardín de Balamb: Hotel de Balamb (Disco 2). Mantenida por Fujin.

Zona huracanada: Pandémona absorbe a sus enemigos hacia su bolsa de aire y luego los expulsa con la fuerza de un vendaval. Este es un buen ataque contra los monstruos que pueden volar.

| 1      | 1      |         |       |                |
|--------|--------|---------|-------|----------------|
| OBJE   | TIVO:  | TC      | DO EL | GRUPO          |
| ELEM   | ENTO:  | F       | UEGO  |                |
| CAMB   | IOS DE | ESTADO: |       | DOBLE Y TRIPLE |
| G.F. 0 | PUEST  | 0:      | NING  | UNO            |

**OBJETIVO:** 

**ELEMENTO:** 

TODOS LOS ADVERSARIOS

CAMBIOS DE ESTADO: VENENO, PIEDRA, CEGUERA, MUDEZ, LOCURA, SUEÑO FRENO, PARO, CONFUSIÓN, RESISTENCIA O,

FUERA DE COMBATE

VENENO

G.F. OPUESTO: ALEXANDER

NOMBRE Cerbero

> Jardín de Galbadia - 1F Vestíbulo (Disco 2).

#### ATAOUF

Custodio del averno: Cerbero surge desde las puertas del infierno y lanza Doble y Triple sobre tus personajes. Te será muy útil en batallas en las que principalmente ataques con magia.



| OBJETIVO:   | TODOS LOS ADVERSARIOS |         |  |
|-------------|-----------------------|---------|--|
| ELEMENTO:   | SACRO                 |         |  |
| CAMBIOS DE  | ESTADO:               | NINGUNO |  |
| G.F. OPUEST | 0: TREN               | MALDI   |  |

### NOMBRE Alexander

Jardín de Galbadia - 2F Aula magna (Disco 2). Mantenida por Edea.

#### ATAQUE

Veredicto final: Alexander ataca con rayos de luz que llegan desde el cielo. Unos pocos monstruos pueden mermar el daño que provoca su elemento, Sanctus. En los niveles altos, los ataques de Alexander pueden ser muy útiles.

### NOMBRE Tren maldi

Cualquier sitio del mapa

(Discos 3 y 4).

#### ATAQUE

Vías de eternidad: aparecen unas vías que se iluminan y Doomtrain se avanza sobre ellas hacia sus enemigos. Este asalto incluye muchos ataques, y es muy útil en las batallas largas.

#### NOMBRE Baiamut

Isla de investigación submarina (Discos 3 y 4).

#### TAQUE

Megafulgor: Bajamut ataca con pilares de llamas azules. Este ataque no elemental, penetra en la defensa de los adversarios causando mucho daño en niveles elevados.

TODOS LOS ADVERSARIOS **OBJETIVO:** ELEMENTO: (VENCE LA DEFENSA) CAMBIOS DE ESTADO: NINGUNO G.F. OPUESTO: NINGUNO



Isla Cactilio (Discos 3 y 4).

#### ATAQUE

Miles de espinas: Cactilio utiliza un ataque físico contra todos los adversarios. El daño provocado aumentará en grupos de 1.000 VIT, a medida que Cactilio suba de nivel.

| OBJETIVO:   | TO | DOS LO | S ADVERSARIOS |
|-------------|----|--------|---------------|
| ELEMENTO:   | (V | ENCE L | A DEFENSA)    |
| CAMBIOS DE  | ES | TADO:  | NINGUNO       |
| G.F. OPUEST | 0: | NINC   | GUNO          |

### FINAL PANTASY WIII

#### NOMBRE Tonberi

Centra: Ruinas de Centra (Discos 2-4).

#### ATAOUE

Cuchilla: Tonberi aparece por un aqujero en el suelo, avanza hasta el adversario y le corta con su cuchilla. Su ataque no es muy dañino.

OBJETIVO: TODOS LOS ADVERSARIOS ELEMENTO: (VENCE LA DEFENSA)

CAMBIOS DE ESTADO: NINGUNO G.F. OPUESTO: NINGUNO

Ruinas oceánicas (Discos 3 y 4). Mantenida por Ultima arma.

#### ATAQUE

Extremaunción: este ataque transporta a los adversarios a otra galaxia en mitad de una enorme explosión. Puede provocar más del daño máximo normal, que es de 9.999 VIT.

| - |      |
|---|------|
| 1 | 22   |
|   | d'   |
| 0 | D    |
|   | 3    |
|   | ~    |
|   | -    |
|   | 9    |
|   | ~    |
|   | <    |
| 4 | 0    |
|   | 10 M |

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

PASO A PASO

MONSTRUOS

119

#### todos los adversarios. CÓMO INVOCARLO Usa Verduras Gysahl durante la batalla. Estas te las proporciona Chocoboy antes de que tus amigos los chocobos se aproximen y el chicobo aparecerá (Ver el capítulo "Secretos"). NOMBRE

### Fénix

NOMBRE

Boko

**ATAQUE / TÉCNICA** 

Chocofuego: dirige un ataque

elemental de fuego contra

**ATAQUE / TÉCNICA** Llamas de reencarnación: Fénix dirige un ataque elemental Piro contra todos los adversarios y revive a todos los miembros del grupo que estén KO, restable-ciendo alrededor del 12% de su VIT máxima.

#### LOCALIZACIÓN

Chocopeque: el te dará a Boko.

LOCALIZACIÓN

Trabia - Isla Winter: Casa del Venerable en el pueblo Shumi (Discos 2-4).

Primer Bosque de los Chocobos en el que entras.

CÓMO OBTENERLO Usa el ChocoSonar y el Chococebo para llamar a una madre chocobo sin la ayuda de Chocoboy (ver "Cómo se juega"), y haz que cho-

cobo desentierre el tesoro escondido (ver "Secretos"). Después habla con

CÓMO INVOCARLO Usa el Ala de Fénix durante la batalla. Tras las primeras invocaciones, Fénix aparecerá por sorpresa y ayudará a tu equipo durante todo el tiempo que tenga un Ala de Fénix; estas se pueden mejorar desde Omnifénix con la habilidad Objetos varios. El grupo pierde un Ala de Fénix cada vez que aparece el legendario pájaro.

### G.F. que no pueden ser enlazados



**UN ADVERSARIO** 

ELEMENTO: (VENCE LA DEFENSA)

CAMBIOS DE ESTADO: NINGUNO

G.F. OPUESTO: NINGUNO

**OBJETIVO:** 

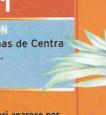
do los invoques. También hay dos G.F. a los que no puedes invocar. Acuden en tu ayuda de forma aleatoria (imagen 11 y 12). Los G.F. que no se pueden enlazar no aparecen en ningún menú. Se materializan instantáneamente y dejan sus puntos de experiencia de la batalla al personaje que los ha invocado. Los G.F. no enlazables tienen el nivel medio de los G.F. del grupo.

Hay unos cuantos G.F. que no se pueden enlazar, aun-

que siempre acudirán y te ayudarán en la batalla cuan-







### NOMBRE Odín

#### ATAQUE/TÉCNICA

Sable justiciero: con su poderoso sable, Odín parte a todos los adversarios por la mitad. Ganarás el máximo de experiencia y PH por esta breve batalla.

#### LOCALIZACIÓN

Centra: Ruinas de Centra (Discos 2-4). CÓMO INVOCARLO

Odin aparece por sorpresa. No puede ser invocado.

## 2<sup>®</sup> PARTE HABILIDADES

La mayoría de las cosas que tu grupo puede hacer a lo largo de la aventura se basa en las Habilidades. Estas no las aprenden los personajes; sino que todas las Habilidades, menos el comando básico "Ataque" de la batalla, tienen que ser aprendidas por los G.F.que tus personajes hayan enlazado (consultar sección "Enlace" anterior). Muchas de estas Habilidades pueden ser enlazadas (imagen 1) y usadas por tus personajes. Algunas Habilidades no necesitan ser enlazadas, puedes usarlas automáticamente una vez que tu G.F. las ha aprendido (imagen 2).

Cada G.F. ya aparece con una cantidad mínima de Habilidades cuando lo obtienes. También tiene un cierto número de Habilidades que puede aprender. Las Habilidades que ha aprendido un G.F. están escritas en blanco en el sub-menú G.F., al que se puede acceder desde la opción G.F. en el menú principal seguido de "Aprender" en el submenú G.F. Las Habilidades marcadas en gris en este sub-menú son las que puede aprender dicho G.F. Además, todos los G.F. enlazables pueden aprender más Habilidades que aparecen en su reserva y que sólo serán como opciones que se pueden aprender después de haber aprendido otras Habilidades; o, si su lista de Habilidades está completa, después de que les hayas hecho olvidar unas cuantas. Encontrarás una lista de las Habilidades de los G.F. más adelante.

# bilidades

Г ganando puntos de Habilidad (PH)

usando Libros u otros objetos

Para aprender cada Habilidad se necesita un cierto

número de puntos de Habilidad o PH. Estos se consi-

### Cómo se aprenden Habilidades ganando PH

guen durante las batallas. Después de que tu equipo haya ganado luchando, verás mensajes sobre la experiencia y, posiblemente, los objetos conseguidos por tus personajes. También aparecerá un mensaje que te indicarán cuantos PH han conseguido tus G.F.. Cada G.F. está enlazado a un miembro del grupo y no queda fuera de juego después de que se reciban los PH tras la batalla. Si un G.F. ha aprendido una Habilidad después de la batalla, también se muestra. (El mensaje diciendo que un G.F. ha subido de nivel se refiere a su VIT y a la fuerza de ataque. No tiene nada que ver con las Habilidades de los G.F.). Al ir avanzando en la aventura los monstruos serán cada vez más peligrosos y recibirás más PH. Sin embargo, algunos encuentros no se premian con PH.

Si no te interesas por el progreso de tus G.F., continuarán aprendiendo automáticamente sus Habilidades según el orden del juego. Sin embargo, puedes asignarles manualmente que aprendan una Habilidad determinada de su reserva. Cuando veas un mensaje sobre las Habilidades que han aprendido los G.F.deberías ir al sub-menú "Aprender" a través del sub-menú "G.F." y determinar que Habilidad debe aprender ahora tal G.F. De este modo, podrás usar Habilidades poco comunes y valiosas desde el principio del juego.

### mo se aprenden Habilidades usando los objetos

Puedes encontrar valiosos objetos que hacen a los G.F. aprender ciertas Habilidades a lo largo de la aventura.

Esto garantiza el éxito inmediato: lo único que tienes que hacer es usar este objeto en el sub-menú "Objeto" del G.F. que quieres que aprenda esta Habilidad. iYa está! Los libros ayudan a los G.F. a Enlazar y aprender Habilidades de comando básicas (ver a continuación); mientras que otros objetos, como algunos tipos de Manillas, Mallas o Anillos, contienen G.F., atributos de Personajes y algunas Habilidades de comando poco comunes. Encontrarás una detallada lista de objetos en "Objetos".

Cualquier G.F. enlazable puede tener hasta 22 Habilidades aprendidas al mismo tiempo. Si quieres que aprenda otras Habilidades tienes que hacerle olvidar otras que ya haya aprendido. Esto se puede hacer usando Sal amnésica (este objeto lo puedes conseguir en las Tiendas de animales) en el sub-menú "Objeto", eligiendo un G.F. y determinando qué Habilidad debe olvidar.

Revisa tus Habilidades a menudo y pon a prueba otras nuevas. Dado que tus personajes sólo pueden enlazar un número limitado de Habilidades puede que tengas que cambiar las enlazadas dependiendo de la situación. Por ejemplo, "Ningún encuentro", que anula todos los encuentros por sorpresa con los monstruos, es útil cuando se busque un tesoro o cuando intentas estar a salvo con los pocos objetos que te quedan. Sin embargo, tus personajes y G.F. no pueden crecer sin las batallas, así que no debes dejar esta Habilidad enlazada permanentemente.



CÓMO INVOCARLO

FINAL FANTASY® VIII

NOMBRE

Gilgamesh

produce un daño de 1 VIT.

Esthar: Lunatic Pandora, 2ª visita (Disco 3).

Gilgamesh aparece por sorpresa. No puede ser invocado.

Sable justiciero, Masamune, Excalibur o

Excalibur oxidada: el arma de Gilgamesh es elegida al azar. Estas cuatro espadas diri-

gen ataques no elementales contra todos los adversarios. El Sable justiciero es tan

eficaz como el sable de Odín; Masamune y

oxidada es el arma más débil del juego. Sólo

Excalibur son menos efectivas. Excalibur

ATAQUE/TÉCNICA

# Adquirida



| H | abilidad a adqu | iri TEnl.<br>TEnl. | ace PNT<br>ace SUE<br>, ataque E<br>, ataque E |      |
|---|-----------------|--------------------|--|------|
| 1 | os G.           | <b>F.</b> a,       | pre  | nden |

## Tipos de Habilidades

Hay dos tipos básicos de Habilidades: las que tienen que ser enlazadas por tus personajes para poder disponer de ellas y las que se pueden usar sin tener que estar enlazadas. Hay tres tipos de Habilidades que necesitan ser enlazadas (ventana "Habilidades" del sub-menú "Enlace"), y tres tipos que no lo necesitan. Esta diferencia está hecha para ayudarte a entender el sistema de Habilidades. Cada uno de los seis tipos de Habilidades tiene un icono especial en los menús del juego para que resulte más fácil reconocerlas.

### Habilidades que necesitan ser enlazadas

Las Habilidades de comando se enlazan en la ventana "Comando" del sub-menú "Habilidades", que puedes abrir a través del sub-menú "Enlace". Las Habilidades de personaje o de grupo se enlazan en la ventana "Habilidad" que está debajo de la ventana "Comando" de la misma pantalla. Los personajes empiezan con dos espacios para Habilidades de personaje o de grupo, pero puede aumentar a tres (algunas veces incluso a cuatro) a lo largo de la aventura.



#### 2

51

### HABILIDADES DE COMANDO > Éstas permiten al personaje usar un determinado

comando cuando sea su turno de atacar en la batalla. Los personajes pueden usar "Ataque" (atacando físicamente al adversario), sin haber enlazado ningún G.F. y alguna Habilidad, no es posible ninguna acción. Para invocar a los G.F., usa los objetos, extrae o aplica las magias, y las Habilidades respectivas deben estar enlazadas (imagen 3). Cada personaje sólo puede enlazar tres Habilidades de comando, así que tienes que elegir. Ejemplos: Extrae, Objeto, Magia, G.F.

HABILIDADES DE PERSONAJE

> Estas Habilidades proporcionan a los personajes Habilidades especiales o mejoran directamente sus estadísticas. Las Habilidades relacionadas con las estadísticas tienen un efecto acumulativo si se enlazan juntas. Si un personaje enlaza "RST+20%" y "RST+40%" el efecto será de "RST+60%". También hay Habilidades individuales, como "Autocoraza" o "Iniciativa", que te serán muy útiles durante tu aventura.

Ejemplos: RST+40%, Premio en RES, Iniciativa, Autoespejo.

#### HABILIDADES DE GRUPO > Hay algunas Habilidades 20

muy útiles que sólo necesitan ser enlazadas por un personaje para ayudar al todo el grupo. Por ejemplo, con la Habilidad de grupo "Ojo observador", verás Puntos para guardar y de Extracción escondidos. Si esta Habilidad no está enlazada, también podrás encontrar Puntos de extracción escondidos buscando el lugar adecuado, pero no puedes acceder a los Puntos para guardar escondidos, incluso si sabes donde están.

Ejemplos : Ojo observador, Ningún encuentro, Alerta.

### Habilidades que no necesitan ser enlazadas

Las Habilidades de comando se enlazan en la ventana "Comando" del sub-menú "Habilidades", que puedes abrir a través del sub-menú "Enlace". Las Habilidades de personaje o de grupo se enlazan en la ventana "Habilidad" que está debajo de la ventana "Comando" de la misma pantalla. Los personajes empiezan con dos espacios para Habilidades de personaje o de grupo, pero puede aumentar a tres (algunas veces incluso a cuatro) a lo largo de la aventura.

#### HABILIDADES DE LOS G.F.: > Una vez conseguidos, 85

los G.F.aprenderán primero Habilidades de G.F. si no has seleccionado que aprendan otras Habilidades. Las Habilidades de G.F. afectan principalmente a la VIT de los G.F. y al poder de su ataque mágico o técnico. Apoyo es una Habilidad de G.F., que es muy fácil de aprender. Te ayuda a aumentar el poder de ataque del G.F. durante la batalla (consultar el párrafo "Apoyo a los G.F.").

Ejemplos: Apoyo,VIT G.F.+10%, Magia G.F.+20%.



#### HABILIDADES DE MENÚ

#### HABILIDADES DE ENLACE

> Cuando son aprendidas por un G.F., estas Habilidades permiten al personaje mejorar sus estadísticas uniendo magia a estas estadísticas en el sub-menú "Enlace" (imágenes 4 y 5). La Habilidad no necesita ser enlazada. Por ejemplo, Enlace VIT permite enlazar magia con tu VIT. Si quieres enlazar magia manualmente, elige la opción "Magia" del sub-menú "Enlace". Si prefieres que el juego enlace automáticamente magia, usa "Auto" del sub-menú "Enlace". Cuanto más potente sea la magia y cuanta más tengas, mayor será el aumento de VIT cuando la enlaces con VIT. En "Magia" hay una lista de las mejores magias para enlazarlas a las estadísticas de tus personajes.

Para hacer a un personaje más fuerte o más rápido, las Habilidades de enlace pueden ayudar a aumentar su defensa contra los ataques elementales o de estado, o incrementar el poder de ese personaje y sus ataques elementales.

Algunos personajes tienen "3 Habilidades". Esto permite al personaje enlazar tres en lugar de dos Habilidades en la ventana "Habilidad" que hay debajo de la ventana "Comando" en la pantalla "Habilidad". Un G.F. incluso tiene "4 Habilidades"...

Ejemplos: Enlace VIT, Enlace FRZ, 3 Habilidades, Enl. defensa EST.

> La mayoría de las Habilidades se pueden usar directamente desde el sub-menú "Habilidades". Generalmente les facilitan las cosas al grupo. Aquí, puedes hacer algunos objetos y varios tipos de magia más potentes usando unas Habilidades especiales que están destacadas en blanco. También existen las Habilidades Tienda a pedido o Armero a pedido. En el sub-menú "Habilidad", elige un menú "Habilidad", y luego escoge una opción de la pantalla. Las Habilidades marcadas en gris el principio de la lista del sub-menu tienen efecto automáticamente. Por ejemplo, si alguno de tus G.F. ha aprendido "Vender más caro", podrás tener un precio mejor por los objetos que quieras vender en las tiendas. "Regatear", por otro lado, baja el precio de los objetos de las tiendas sin que intervengas.

Ejemplos: Convertir cartas, Regatear, Remedios VIT, Objetos varios.

INTRODUCCIÓN

PASO A PASO

08.JETOS

CARTAS

SECRETOS

NDICE

## Tablas de Habilidades

#### ESTAS TABLAS INCLUYEN HABILIDADES QUE SE PUEDEN APRENDER USANDO OBJETOS.

- A = ha sido aprendida cuando el G.F. se une a ti.
- B = se puede aprender ahora cundo se obtiene un G.F.
- C = se puede aprender después (después de que otras Habilidades se hayan aprendido o se hayan olvidado)

FINAL FANTASY® VIII

| Habilidad de<br>comando | Descripción: permite a un personaje                               | Aprendida por el G.F.                |
|-------------------------|---|--------------------------------------|
| Magia                   | Aplicar magia   | Todos los G.F.(A)                    |
| G.F.                    | Invocar a los G.F.  | Todos los G.F.(A)                    |
| Extraer                 | Adquirir magia  | Todos los G.F.(A)                    |
| Objeto                  | Utilizar objetos  | Todos los G.F.(A)                    |
| Carta                   | Convertir a los monstruos en cartas                               | Quetzalcóatl (B)                     |
| Condena                 | Usar condena contra un enemigo                                    | Shiva (C)                            |
| Acometida               | Aplicar Prisa, Locura, Coraza sobre todos los miembros del equipo | Ifrit (B), Eden (B)                  |
| Sanar                   | Sana estados alterados  | Sirena (C)                           |
| Defensa                 | Reducir el daño hasta el siguiente turno                          | Hermanos (B), Cactilio (B)           |
| Sacrificio              | Gastar VIT en el ataque   | Diablo (B), Tren maldi (B), Edén (B) |
| Recuperar               | Restablecer el VIT  | Leviatán (B)                         |
| Absorber                | Absorber VIT del enemigo  | Tren maldi (B)                       |
| Resucitar               | Reanima a un compañero K.O  | Pandemónium (B), Alexander (B)       |
| Nivel (flecha abajo)    | Bajar el nivel de un monstruo                                     | Tonberi (A)                          |
| Nivel (flecha arriba)   | Subir el nivel de un monstruo                                     | Tonberi (A)                          |
| Kamikaze                | Dañar a un enemigo antes de quedarse KO                           | Cactilio (B)                         |
| Engullir                | Comerse un monstruo   | Edén (A)                             |

| á | 3 |   |     |    |  |
|---|---|---|-----|----|--|
|   |   |   |     |    |  |
|   |   | 2 |     |    |  |
|   |   |   |     | 24 |  |
|   |   |   | 1.1 | н  |  |
|   |   |   |     |    |  |

# Junction Official

| Personale         Descripción         Aprendida por el 6.F.(s)*           VIT+20%         Aumenta la VIT del personaje un 20%         Hermanos (A), Diablo (C), Carbúnculo (C)           VIT+80%         Aumenta la VIT del personaje un 80%         Hermanos (C), Diablo (C), Carbúnculo (C)           VIT+80%         Aumenta la VIT del personaje un 80%         Hermanos (C), Diablo (C), Carbúnculo (C)           FR2-20%         Aumenta el FRZ del personaje un 20%         Ifrit (B), Pandemónium (C)           FR2-40%         Aumenta el FRZ del personaje un 60%         Bajamut (A)           RST+20%         Aumenta el RST del personaje un 60%         Shiva (C), Carbúnculo (C)           RST+60%         Aumenta el RST del personaje un 60%         -           PM+20%         Aumenta el RST del personaje un 20%         Ouetzalcóatt (C), Sirena (C), Diablo (C)           PM+20%         Aumenta el RST del personaje un 60%         -           PM+20%         Aumenta el PM del personaje un 60%         -           ESP+20%         Aumenta el ESP del personaje un 60%         -           ESP+20%         Aumenta el ESP del personaje un 60%         -           ESP+20%         Aumenta el ESP del personaje un 60%         -           ESP+20%         Aumenta el ESP del personaje un 60%         -           ESP+20%         Aumenta el ESP del personaje un 60%  | Habilidad del  |   | +   |
|---|----------------|---|---|
| VIT+80%       Aumenta la VIT del personaje un 40%       Hermanos (B), Diablo (C), Carbúnculo (C)         VIT+80%       Aumenta el FRZ del personaje un 20%       Hermanos (C), Diablo (C)         FRZ+20%       Aumenta el FRZ del personaje un 20%       Ifrit (B), Pandemónium (B)         FRZ+60%       Aumenta el FRZ del personaje un 20%       Bajamut (A)         ST+20%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Shiva (C), Carbúnculo (B)         RST+60%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Shiva (C), Carbúnculo (C)         RST+60%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Ouetzalcóatl (B), Sirena (B), Diablo (C)         PM+20%       Aumenta el PM del personaje un 40%       Ouetzalcóatl (C), Leviatán (B), Diablo (C)         PM+20%       Aumenta el PM del personaje un 40%       Ouetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (B)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 40%       Ouetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (C)         ESP+40%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el RAP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el SI del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         ESP+40%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         ESP+40%       Aumenta el RAP del personaje un 20% </th <th></th> <th>Descripción</th> <th>Aprendida por el G.F.(s)*</th> |                | Descripción   | Aprendida por el G.F.(s)*                     |
| VIT+80%       Aumenta la VIT del personaje un 80%       Hermanos (C), Diablo (C)         FR2+40%       Aumenta el FRZ del personaje un 20%       Ifrit (B), Pandemónium (B)         FR2+40%       Aumenta el FRZ del personaje un 20%       Ifrit (C), Pandemónium (C)         FR2+60%       Aumenta el FRZ del personaje un 40%       Ifrit (C), Pandemónium (C)         FR2+60%       Aumenta el RST del personaje un 60%       Bajamut (A)         RST+20%       Aumenta el RST del personaje un 60%       -         PM+20%       Aumenta el RST del personaje un 60%       -         PM+20%       Aumenta el PM del personaje un 60%       -         PM+60%       Aumenta el PM del personaje un 60%       Bajamut (A)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Quetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (B)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Quetzalcóatl (C), Leviatán (C), Alexander (C)         FESP+60%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el RAP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el RAP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el RAP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el RAP del personaje un 30%  |                | Aumenta la VIT del personaje un 20%   | Hermanos (A), Diablo (C), Carbúnculo (C)      |
| FR2+20%       Aumenta el FRZ del personaje un 20%       Ifrit (B), Pandemónium (B)         FR2+40%       Aumenta el FRZ del personaje un 40%       Ifrit (C), Pandemónium (C)         *FR2+60%       Aumenta el FRZ del personaje un 20%       Shiva (C), Carbúnculo (B)         RST+20%       Aumenta el RST del personaje un 40%       Shiva (C), Carbúnculo (C)         RST+40%       Aumenta el RST del personaje un 40%       Shiva (C), Carbúnculo (C)         RST+60%       Aumenta el RST del personaje un 40%       Ouetzalcóatl (B), Sirena (B), Diablo (B)         PM+20%       Aumenta el PM del personaje un 20%       Ouetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (B)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Ouetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (C)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Ouetzalcóatl (C), Leviatán (C), Alexander (C)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el RAP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el SI del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el SI del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el RAP del personaje un 50%<  |                | Aumenta la VIT del personaje un 40%   | Hermanos (B), Diablo (C), Carbúnculo (C)      |
| FR2+40%       Aumenta el FRZ del personaje un 60%       Bajamut (A)         *FR2+60%       Aumenta el FRZ del personaje un 20%       Shiva (C), Carbúnculo (B)         RST+20%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Shiva (C), Carbúnculo (C)         RST+40%       Aumenta el RST del personaje un 40%       Ouetzalcóati (B), Sirena (B), Diablo (B)         PM+20%       Aumenta el RST del personaje un 40%       Ouetzalcóati (C), Carbúnculo (C)         RST+40%       Aumenta el RST del personaje un 40%       Ouetzalcóati (C), Sirena (B), Diablo (B)         PM+40%       Aumenta el RPM del personaje un 40%       Ouetzalcóati (C), Leviatán (B), Alexander (B)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 40%       Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)         *ESP+60%       Aumenta el ESP del personaje un 40%       Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)         *ESP+60%       Aumenta el ESP del personaje un 40%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el RAP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el SUE del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)         Suber médico       Duplica el efecto de medicina       Alexander (B)         Contraatague       El personaje eun 30%       Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)         Saber médico       Duplica el efecto de medicina  | VIT+80%        |   | Hermanos (C), Diablo (C)                      |
| FFR2+60%         Aumenta el FRZ del personaje un 60%         Bajamut (A)           RST+20%         Aumenta el RST del personaje un 40%         Shiva (C), Carbúnculo (B)           RST+20%         Aumenta el RST del personaje un 40%         Shiva (C), Carbúnculo (C)           RST+20%         Aumenta el RST del personaje un 40%         Quetzalcóati (B), Sirena (B), Diablo (B)           PM+20%         Aumenta el PM del personaje un 40%         Quetzalcóati (C), Leviatán (B), Alexander (B)           ESP+20%         Aumenta el ESP del personaje un 20%         Quetzalcóati (C), Leviatán (B), Alexander (B)           ESP+40%         Aumenta el ESP del personaje un 20%         Quetzalcóati (C), Leviatán (B), Alexander (B)           ESP+40%         Aumenta el ESP del personaje un 20%         Pandemónium (C), Cerbero (C)           RAP+20%         Aumenta el RAP del personaje un 20%         Pandemónium (C), Cerbero (C)           RAP+20%         Aumenta el RAP del personaje un 20%         Pandemónium (C), Cerbero (C)           RAP+20%         Aumenta el RAP del personaje un 30%         Cactilio (C), Tonberi (A)           SUE+50%         Aumenta el SUE del personaje un 30%         Cactilio (C), Tonberi (A)           Suber médico         Duplica el efecto de medicina         Alexander (B)           Contraatague         El personaje contraataca cuando es atacado         Carbúnculo (B)           "Devol   | FRZ+20%        | Aumenta el FRZ del personaje un 20%   | Ifrit (B), Pandemónium (B)                    |
| RST+20%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Shiva (C), Carbúnculo (B)         RST+40%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Shiva (C), Carbúnculo (C)         RST+60%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Ouetzalcóati (B), Sirena (B), Diablo (B)         PM+20%       Aumenta el PM del personaje un 20%       Ouetzalcóati (C), Sirena (C), Diablo (C)         PM+20%       Aumenta el PM del personaje un 00%       Ouetzalcóati (C), Leviatán (B), Alexander (B)         SEP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Ouetzalcóati (C), Leviatán (B), Alexander (C)         F2P+20%       Aumenta el ESP del personaje un 40%       Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)         F2P+20%       Aumenta el ESP del personaje un 40%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el RAP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el EUS del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)         SUE+50%       Aumenta el SUE del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)         Suber médico       Duplica el efecto de medicina       Alexander (B)         Contraataque       El personaje contraataca cuando es atacado       Carbúnculo (B)         *Devolver daño       Permite entrar en acción tan pronto como empiza la batalla       Pandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)         YT   | FRZ+40%        | Aumenta el FRZ del personaje un 40%   | Ifrit (C), Pandemónium (C)                    |
| RST+40%       Aumenta el RST del personaje un 40%       Shiva (C), Carbúnculo (C)         RST+40%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Ouetzalcóatl (B), Sirena (B), Diablo (B)         PM+20%       Aumenta el PM del personaje un 20%       Ouetzalcóatl (C), Sirena (C), Diablo (C)         PM+40%       Aumenta el PM del personaje un 60%       Duetzalcóatl (C), Sirena (C), Diablo (C)         PM+40%       Aumenta el PM del personaje un 60%       Bajamut (A)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 40%       Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (B)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 40%       Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)         *ESP+60%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el RAP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el SUE del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el SUE del personaje un 50%       Cactilio (D, Tonberi (A), Edén (B)         Arrebatar       Cambia el comando ataque a arrebatar       Diablo (B), Bajamut (B)         Saber médico       Duplica el efecto de medicina       Alexander (B)         Contraataque       El personaje contraataca cuando es atacado       C   | *FRZ+60%       | Aumenta el FRZ del personaje un 60%   | Bajamut (A)                                   |
| RST+60%       Aumenta el RST del personaje un 60%       -         PM+20%       Aumenta el RST del personaje un 20%       Quetzalcóatl (B), Sirena (B), Diablo (B)         PM+40%       Aumenta el PM del personaje un 40%       Quetzalcóatl (C), Sirena (C), Diablo (C)         PM+60%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Quetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (B)         ESP+20%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Quetzalcóatl (C), Leviatán (C), Alexander (C)         *ESP+60%       Aumenta el ESP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+20%       Aumenta el RAP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         EUS+30%       Aumenta el RAP del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el EUS del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el SUE del personaje un 50%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el SUE del personaje un 50%       Cactilio (C), Tonberi (A)         Suber médico       Duplica el efecto de medicina       Alexander (B)         Contraataque       El personaje contraataca cuando es atacado       Carbúnculo (B)         *Devolver daño       Devuelve un 1/4 del daño al enemigo       -         *Devolver daño       Devuelve un 1/4 del daño al enemigo en lugarde un miembro del grupo       Herman   | RST+20%        | Aumenta el RST del personaje un 20%   | Shiva (C), Carbúnculo (B)                     |
| PM+20%Aumenta el PM del personaje un 20%Quetzalcóati (B), Sirena (B), Diablo (B)PM+40%Aumenta el PM del personaje un 40%Quetzalcóati (C), Sirena (C), Diablo (C)PM+60%Aumenta el PM del personaje un 60%Bajamut (A)ESP+20%Aumenta el ESP del personaje un 20%Quetzalcóati (C), Leviatán (B), Alexander (B)ESP+40%Aumenta el ESP del personaje un 20%Quetzalcóati (C), Leviatán (C), Alexander (C)*ESP+60%Aumenta el ESP del personaje un 20%Pandemónium (C), Cerbero (C)RAP+20%Aumenta el RAP del personaje un 20%Pandemónium (C), Cerbero (C)EUS+30%Aumenta el RAP del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)Suber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigoProtegerEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B), Cactilio (B), Tonberi (B)YIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (A)Premio en VITPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de ESA al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Pre  | RST+40%        | Aumenta el RST del personaje un 40%   | Shiva (C), Carbúnculo (C)                     |
| PM+20%Aumenta el PM del personaje un 20%Quetzalcóati (B), Sirena (B), Diablo (B)PM+40%Aumenta el PM del personaje un 40%Quetzalcóati (C), Sirena (C), Diablo (C)PM+60%Aumenta el PM del personaje un 60%Bajamut (A)ESP+20%Aumenta el ESP del personaje un 20%Quetzalcóati (C), Leviatán (B), Alexander (B)ESP+40%Aumenta el ESP del personaje un 20%Quetzalcóati (C), Leviatán (C), Alexander (C)*ESP+60%Aumenta el ESP del personaje un 20%Pandemónium (C), Cerbero (C)RAP+20%Aumenta el RAP del personaje un 20%Pandemónium (C), Cerbero (C)EUS+30%Aumenta el RAP del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)Suber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigoProtegerEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B), Cactilio (B), Tonberi (B)YIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (A)Premio en VITPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de ESA al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Pre  | RST+60%        | Aumenta el RST del personaje un 60%   | -   |
| PM+60%Aumenta el PM del personaje un 60%Bajamut (A)ESP+20%Aumenta el ESP del personaje un 20%Ouetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (B)ESP+40%Aumenta el ESP del personaje un 40%Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)*ESP+60%Aumenta el ESP del personaje un 40%Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)*ESP+60%Aumenta el ESP del personaje un 40%Pandemónium (C), Cerbero (C)RAP+20%Aumenta el RAP del personaje un 20%Pandemónium (C), Crebero (C)EUS+30%Aumenta el RAP del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el EUS del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)ArrebatarCambia el comando ataque a arrebatarDiablo (B), Bajamut (B)Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje recibe el ataque del enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en VITPremio de 1 Junto de FUR al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)Premio en PMPremio de 1 punto de RES al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)Premio en PMPremi  | PM+20%         |   | Quetzalcóatl (B), Sirena (B), Diablo (B)      |
| PM+60%Aumenta el PM del personaje un 60%Bajamut (A)ESP+20%Aumenta el ESP del personaje un 20%Ouetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (B)ESP+40%Aumenta el ESP del personaje un 40%Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)*ESP+60%Aumenta el RAP del personaje un 60%-RAP+20%Aumenta el RAP del personaje un 20%Pandemónium (C), Cerbero (C)RAP+20%Aumenta el RAP del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el EUS del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SuE+50%Aumenta el GUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SuE+50%Aumenta el EUS del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SuE+50%Aumenta el GUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)Suber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio e   | PM+40%         | Aumenta el PM del personaje un 40%  | Quetzalcóatl (C), Sirena (C), Diablo (C)      |
| ESP+40%Aumenta el ESP del personaje un 40%Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)*ESP+60%Aumenta el ESP del personaje un 40%Pandemónium (C), Cerbero (C)RAP+20%Aumenta el RAP del personaje un 20%Pandemónium (C), Cerbero (C)RAP+40%Aumenta el RAP del personaje un 40%Pandemónium (C), Cerbero (C)EUS+30%Aumenta el EUS del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)ArrebatarCambia el comando ataque a arrebatarDiablo (B), Bajamut (B)Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoespejoEspejo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoespejoEspejo se activa automáticamente en la batalla  | PM+60%         | Aumenta el PM del personaje un 60%  |   |
| ESP+40%Aumenta el ESP del personaje un 40%Shiva (C), Leviatán (C), Alexander (C)*ESP+60%Aumenta el ESP del personaje un 60%-RAP+20%Aumenta el RAP del personaje un 20%Pandemónium (C), Cerbero (C)RAP+40%Aumenta el RAP del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)EUS+30%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)ArrebatarCambia el comando ataque a arebatarDiablo (B), Bajamut (B)Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)YIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en RUEPremio de 1 punto de RES al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaCa   | ESP+20%        | Aumenta el ESP del personaje un 20%   | Quetzalcóatl (C), Leviatán (B), Alexander (B) |
| *ESP+60%       Aumenta el ESP del personaje un 60%       -         RAP+20%       Aumenta el RAP del personaje un 20%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         RAP+40%       Aumenta el RAP del personaje un 40%       Pandemónium (C), Cerbero (C)         EUS+30%       Aumenta el EUS del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el SUE del personaje un 30%       Cactilio (C), Tonberi (A)         SUE+50%       Aumenta el Comando ataque a arrebatar       Diablo (B), Bajamut (B)         Saber médico       Duplica el efecto de medicina       Alexander (B)         Contraataque       El personaje contraataca cuando es atacado       Carbúnculo (B)         *Devolver daño       Devuelve un 1/4 del daño al enemigo       -         Proteger       El personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un miembro del grupo       Hermanos (B)         Iniciativa       Permite entrar en acción tan pronto como empieza la batalla       Pandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)         VIT al andar       Restablece la VIT al subir nivel       Hermanos (C), Cactilio (A)       Premio en TUE         Premio en VIT       Premio de 1 punto de FUR al subir nivel       Ifrit (C), Cactilio (A)       Premio en RES         Premio en RES       Premio de 1 punto de ESP al subir nivel       Leviatán (C), Cactilio (A)       Premio en ESP         Premi  | ESP+40%        | Aumenta el ESP del personaje un 40%   |   |
| RAP+40%Aumenta el RAP del personaje un 40%Pandemónium (C), Cerbero (C)EUS+30%Aumenta el EUS del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)ArrebatarCambia el comando ataque a arrebatarDiablo (B), Bajamut (B)Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (A)Premio en VITPremio de 1 punto de FUR al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoespejoEspejo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutopericaPrisa se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutopericaEl personaje usa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutopericaPrisa se activa automáticamente en la batalla<  | *ESP+60%       | Aumenta el ESP del personaje un 60%   | -   |
| EUS+30%Aumenta el EUS del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)ArrebatarCambia el comando ataque a arrebatarDiablo (B), Bajamut (B)Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (A)Premio en VITPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoperioEspejo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoperioEl personaje usa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoperioEspejo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoperioEl personaje usa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoperioEl personaje usa automáticamente en la batallaCarbúnculo   | RAP+20%        | Aumenta el RAP del personaje un 20%   | Pandemónium (C), Cerbero (C)                  |
| EUS+30%Aumenta el EUS del personaje un 30%Cactilio (C), Tonberi (A)SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)ArrebatarCambia el comando ataque a arrebatarDiablo (B), Bajamut (B)Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (A)Premio en VITPremio de 1 punto de FUR al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaTren maldi (B)AutoespejoEspejo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente en la batallaCarbúnculo (B), Cactilio (B), Tonberi (B)AutopociónEl personaje usa automáticamente en la b  | RAP+40%        | Aumenta el RAP del personaje un 40%   | Pandemónium (C), Cerbero (C)                  |
| SUE+50%Aumenta el SUE del personaje un 50%Cactilio (C), Tonberi (A), Edén (B)ArrebatarCambia el comando ataque a arrebatarDiablo (B), Bajamut (B)Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en VITPremio de 30% de VIT al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoespejoEspejo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (B), Cactilio (B), Tonberi (B)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopriónEl personaje usa automáticame  | EUS+30%        | Aumenta el EUS del personaje un 30%   |   |
| ArrebatarCambia el comando ataque a arrebatarDiablo (B), Bajamut (B)Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en VITPremio de 30% de VIT al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (B)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la b   | SUE+50%        |   |   |
| Saber médicoDuplica el efecto de medicinaAlexander (B)ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en VITPremio de 30% de VIT al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopciónEl personaje usa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutoporiónEl personaje automáticamente en ja batallaCarbúnculo (B), Cactilio (B), Tonberi (B)2 magias por 1El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado DobleBajamut (B), Cactilio (C)   | Arrebatar      | Cambia el comando atague a arrebatar  |   |
| ContraataqueEl personaje contraataca cuando es atacadoCarbúnculo (B)*Devolver dañoDevuelve un 1/4 del daño al enemigo-ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (A)Premio en VITPremio de 30% de VIT al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoespejoEspejo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopciónEl personaje usa automáticamente en la batallaLeviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)2 magias por 1El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado DobleBajamut (B), Cactilio (C)   | Saber médico   |   |   |
| ProtegerEl personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupoHermanos (B)IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en VITPremio de 30% de VIT al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Premio en PMPremio de 1 punto de ES al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ES al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batallaLeviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)2 magias por 1El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado DobleBajamut (B), Cactilio (C)  | Contraataque   | El personaje contraataca cuando es atacado                                    |   |
| miembro del grupoIniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en VITPremio de 30% de VIT al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Premio en PMPremio de 1 punto de ESP al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batallaLeviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)2 magias por 1El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado DobleBajamut (B), Cactilio (C)  | *Devolver daño | Devuelve un 1/4 del daño al enemigo   | -   |
| IniciativaPermite entrar en acción tan pronto como empieza la batallaPandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en VITPremio de 30% de VIT al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de PM al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaTren maldi (B)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batallaLeviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)2 magias por 1El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado DobleBajamut (B), Cactilio (C)  | Proteger       | El personaje recibe el ataque del enemigo en lugar de un<br>miembro del grupo | Hermanos (B)                                  |
| VIT al andarRestablece la VIT al andarBajamut (B), Cactilio (B), Tonberi (B)Premio en VITPremio de 30% de VIT al subir nivelHermanos (C), Cactilio (A)Premio en FUEPremio de 1 punto de FUR al subir nivelIfrit (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Premio en RESPremio de 1 punto de PM al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en PMPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaTren maldi (B)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopociónEl personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batallaLeviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)2 magias por 1El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado DobleBajamut (B), Cactilio (C)   | Iniciativa     | Permite entrar en acción tan pronto como empieza la batalla                   | Pandemónium (B), Cactilio (B), Tonberi (B)    |
| Premio en FUE       Premio de 1 punto de FUR al subir nivel       Ifrit (C), Cactilio (A)         Premio en RES       Premio de 1 punto de RES al subir nivel       Carbúnculo (C), Cactilio (A)         Premio en PM       Premio de 1 punto de PM al subir nivel       Sirena (C), Cactilio (A)         Premio en ESP       Premio de 1 punto de ESP al subir nivel       Leviatán (C), Cactilio (A)         Autocoraza       Coraza se activa automáticamente en la batalla       Bajamut (B)         Autoescudo       Escudo se activa automáticamente en la batalla       Tren maldi (B)         Autoespejo       Espejo se activa automáticamente en la batalla       Carbúnculo (C)         Autoprisa       Prisa se activa automáticamente en la batalla       Cerbero (C)         Autoprisa       Prisa se activa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batalla       Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)         2 magias por 1       El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble       Bajamut (B), Cactilio (C)  | VIT al andar   | Restablece la VIT al andar  |   |
| Premio en RESPremio de 1 punto de RES al subir nivelCarbúnculo (C), Cactilio (A)Premio en PMPremio de 1 punto de PM al subir nivelSirena (C), Cactilio (A)Premio en ESPPremio de 1 punto de ESP al subir nivelLeviatán (C), Cactilio (A)AutocorazaCoraza se activa automáticamente en la batallaBajamut (B)AutoescudoEscudo se activa automáticamente en la batallaTren maldi (B)AutoespejoEspejo se activa automáticamente en la batallaCarbúnculo (C)AutoprisaPrisa se activa automáticamente en la batallaCerbero (C)AutopriónEl personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batallaLeviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)2 magias por 1El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado DobleBajamut (B), Cactilio (C)   | Premio en VIT  | Premio de 30% de VIT al subir nivel   | Hermanos (C), Cactilio (A)                    |
| Premio en PM         Premio de 1 punto de PM al subir nivel         Sirena (C), Cactilio (A)           Premio en ESP         Premio de 1 punto de ESP al subir nivel         Leviatán (C), Cactilio (A)           Autocoraza         Coraza se activa automáticamente en la batalla         Bajamut (B)           Autoescudo         Escudo se activa automáticamente en la batalla         Tren maldi (B)           Autoespejo         Espejo se activa automáticamente en la batalla         Carbúnculo (C)           Autoprisa         Prisa se activa automáticamente en la batalla         Cerbero (C)           Autopoción         El personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batalla         Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)           2 magias por 1         El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble         Bajamut (B), Cactilio (C)   | Premio en FUE  | Premio de 1 punto de FUR al subir nivel                                       | Ifrit (C), Cactilio (A)                       |
| Premio en ESP         Premio de 1 punto de ESP al subir nivel         Leviatán (C), Cactilio (A)           Autocoraza         Coraza se activa automáticamente en la batalla         Bajamut (B)           Autoescudo         Escudo se activa automáticamente en la batalla         Tren maldi (B)           Autoespejo         Espejo se activa automáticamente en la batalla         Carbúnculo (C)           Autoprisa         Prisa se activa automáticamente en la batalla         Cerbero (C)           Autopoción         El personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batalla         Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)           2 magias por 1         El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble         Bajamut (B), Cactilio (C)  | Premio en RES  | Premio de 1 punto de RES al subir nivel                                       | Carbúnculo (C), Cactilio (A)                  |
| Autocoraza         Coraza se activa automáticamente en la batalla         Bajamut (B)           Autoescudo         Escudo se activa automáticamente en la batalla         Tren maldi (B)           Autoespejo         Espejo se activa automáticamente en la batalla         Carbúnculo (C)           Autoprisa         Prisa se activa automáticamente en la batalla         Cerbero (C)           Autopoción         El personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batalla         Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)           2 magias por 1         El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble         Bajamut (B), Cactilio (C)   | Premio en PM   | Premio de 1 punto de PM al subir nivel  | Sirena (C), Cactilio (A)                      |
| Autoescudo         Escudo se activa automáticamente en la batalla         Tren maldi (B)           Autoespejo         Espejo se activa automáticamente en la batalla         Carbúnculo (C)           Autoprisa         Prisa se activa automáticamente en la batalla         Cerbero (C)           Autopoción         El personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batalla         Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)           2 magias por 1         El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble         Bajamut (B), Cactilio (C)   | Premio en ESP  | Premio de 1 punto de ESP al subir nivel                                       | Leviatán (C), Cactilio (A)                    |
| Autoespejo         Espejo se activa automáticamente en la batalla         Carbúnculo (C)           Autoprisa         Prisa se activa automáticamente en la batalla         Cerbero (C)           Autopoción         El personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batalla         Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)           2 magias por 1         El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble         Bajamut (B), Cactilio (C)  | Autocoraza     | Coraza se activa automáticamente en la batalla                                | Bajamut (B)                                   |
| Autoprisa         Prisa se activa automáticamente en la batalla         Cerbero (C)           Autopoción         El personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batalla         Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)           2 magias por 1         El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble         Bajamut (B), Cactilio (C)   | Autoescudo     | Escudo se activa automáticamente en la batalla                                | Tren maldi (B)                                |
| Autopoción         El personaje usa automáticamente objetos para<br>recuperarse en la batalla         Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)           2 magias por 1         El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble         Bajamut (B), Cactilio (C)   | Autoespejo     | Espejo se activa automáticamente en la batalla                                | Carbúnculo (C)                                |
| recuperarse en la batalla           2 magias por 1         El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble         Bajamut (B), Cactilio (C)   | Autoprisa      | Prisa se activa automáticamente en la batalla                                 | Cerbero (C)                                   |
|   | Autopoción     |   | Leviatán (B), Cactilio (B), Tonberi (B)       |
|   | 2 magias por 1 | El personaje sólo gasta 1 magia cuando está activado Doble                    | Bajamut (B), Cactilio (C)                     |
|   |                |   |   |

Habilidad o grupo Cautela Ojo observad Mitad encuen Ningún encue Objetos raros

| d de    |  |                          |
|---------|--|--------------------------|
|         | Descripción  | Aprendida por el G.F.(s) |
|         | Previene los ataques por la espalda                            | Cerbero (B)              |
| ador    | El grupo encuentra Puntos para guardar y de extracción ocultos | Sirena (B)               |
| entros  | Reduce el número de enfrentamientos a la mitad                 | Diablo (B)               |
| cuentro | Previene enfrentamientos                                       | Diablo (C)               |
| ros     | Aumenta las posibilidades de encontrar objetos raros           | Bajamut (B)              |
|         |  |                          |

| Habilidad de<br>G.F. | Descripción  | Aprendida por el G.F.(s)  |
|----------------------|--|---|
| Magia G.F.+10%       | Aumenta el daño producido por el ataque del G.F. un 10%            | Quetzalcóatl (B), Shiva (B), Ifrit<br>(B), Sirena (B), Hermanos (B),<br>Leviatán (B), Pandémónium (B),<br>Alexander (B), Tren maldi (B),<br>Bajamut (B), Tonberi (B), Edén (B)                  |
| Magia G.F.+20%       | Aumenta el daño producido por el ataque del G.F. un 20%            | Quetzalcóatl (C), Shiva (C), Ifrit<br>(C), Sirena (C), Hermanos (C),<br>Leviatán (C), Pandémónium (C),<br>Alexander (C), Tren maldi (C),<br>Bajamut (C), Tonberi (C), Edén (C)                  |
| Magia G.F.+30%       | Aumenta el daño producido por el ataque del G.F. un 30%            | Quetzalcóatl (C), Shiva (C), Ifrit (C),<br>Sirena (C), Hermanos (C), Leviatán<br>(C), Pandémónium (C), Alexander (C),<br>Tren maldi (C), Tonberi (C), Edén (C)                                  |
| Magia G.F.+40%       | Aumenta el daño producido por el ataque del G.F. un 40%            | Tren maldi (C), Bajamut (C), Edén (C  |
| VIT G.F.+10%         | Aumenta la VIT del G.F. un 10%                                     | Todos los G.F.(B)   |
| VIT G.F.+20%         | Aumenta la VIT del G.F. un 20%                                     | Todos los G.F.(C)   |
| VIT G.F.+30%         | Aumenta la VIT del G.F: un 30%                                     | Ifrit (C), Hermanos (C), Diablo (C),<br>Carbúnculo (C), Leviatán (C),<br>Pandémónium (C), Cerbero (C),<br>Alexander (C), Tren maldi (C),<br>Bajamut (C), Cactilio (C), Tonberi<br>(C), Edén (C) |
| VIT G.F.+40%         | Aumenta la VIT del G.F. un 40%                                     | Tren maldi (C), Bajamut (C), Edén (G  |
| Ароуо                | Permite al jugador incrementar la potencia de la magia del<br>G.F. | Quetzalcóatl (B), Shiva (B), Ifrit (B), Sirer<br>(B), Hermanos (B), Leviatán (B)<br>Pandémónium (B), Alexander (B), Trenma<br>(B), Bajamut (B), Tonberi (B), Edén (B)                           |

| Descripción   | Aprendida por el G.F.(s)  |
|---|---|
| Enlaza magia con VIT  | Quetzalcóatl (B), Ifrit (B), Hermanos (A),<br>Diablo (B), Carbúnculo (B)  |
| Enlaza magia con FRZ  | Shiva (B), Ifrit (A), Hermanos (B),<br>Pandémónium (A), Cerbero (A)   |
| Enlaza magia con RST  | Quetzalcóatl (B), Shiva (B), Carbúnculo (A)   |
| Enlaza magia con PM   | Quetzalcóatl (A), Sirena (A), Diablo (A),<br>Carbúnculo (B), Leviatán (B), Cerbero (B)  |
| Enlaza magia con ESP  | Shiva (A), Hermanos (B), Leviatán (A),<br>Cerbero (B), Alexander (A),<br>Edén (A)   |
| Enlaza magia con RAP  | Pandémónium (B), Cerbero (B),<br>Cactilio (B), Edén (A)   |
| Enlaza magia con EVS  | Cactilio (B), Edén (A)  |
| Enlaza magia con PNT  | Diablo (B), Cerbero (A), Cactilio (B),<br>Edén (A   |
| Enlaza magia con SUE  | Cactilio (B)  |
| Enlaza magia con ataque elemental   | Quetzalcóatl (C), Shiva (C), Ifrit (C),<br>Hermanos (C), Leviatán (C),<br>Pandémónium (A), Cerbero (C),<br>Alexander (B), Tren maldi (A)  |
| Enlaza magia con ataque de estado   | Sirena (C), Carbúnculo (C), Cerbero (C),<br>Tren maldi (A)  |
| Enlaza magia con defensa elemental  | Quetzalcóatl (C), Shiva (C), Ifrit (B),<br>Hermanos (C), Pandémónium (A)  |
| Enlaza dos magias a defensa elemental                                     | Quetzalcóatl (C), Shiva (C), Ifrit (C),<br>Leviatán (B), Pandémónium (B),<br>Alexander (A)  |
| Enlaza cuatro magias a defensa elemental                                  | Sirena (A), Carbúnculo (B), Cerbero (C)   |
| Enlaza magia a defensa de estado  | Sirena (A), Carbúnculo (B), Cerbero (C)   |
| Enlaza dos magias a defensa de estado                                     | Sirena (B), Carbúnculo (C), Cerbero (C)   |
| Enlaza cuatro magias a defensa de estado                                  | Cerbero (C), Tren maldi (B)   |
| Permite al personaje elegir tres Habilidades de personaje                 | Diablo (A), Carbúnculo (A), Alexander (A),<br>Cerbero (A)   |
| Permite al personaje elegir cuatro Habilidades de personaje<br>y/o equipo | Bajamut (A)   |
|   | Enlaza magia con VIT         Enlaza magia con FRZ         Enlaza magia con RST         Enlaza magia con PM         Enlaza magia con ESP         Enlaza magia con RAP         Enlaza magia con PNT         Enlaza magia con PNT         Enlaza magia con SUE         Enlaza magia con ataque elemental         Enlaza magia con defensa elemental         Enlaza magia a defensa elemental         Enlaza dos magias a defensa elemental         Enlaza cuatro magias a defensa elemental         Enlaza dos magias a defensa de estado         Enlaza tuatro magias a defensa elemental         Enlaza dos magias a defensa de estado         Enlaza dos magias elemental         Enlaza tuatro magias elemental         Enlaza cuatro magias elementa de estado         Enlaza dos magias elementa de estado         Enlaza tuatro magias elementa de estado         Enlaza cuatro magias elementa de estado         Permite al personaje elegir tres Habilidades de personaje         Permite al personaje elegir cuatro Habilidades de personaje |

FTNAL FARMS

INDICE

CARTAS

Descripción: el equipo podrá...

Tiendas a pedido de la pantalla de menú

Armero a pedido de la pantalla de menú

Produce las magias Piro con un objeto

Produce la magia estado con un objeto

Produce la magia de apoyo con un objeto

Produce la magia prohibida con un objeto

Produce la magia remedios VIT con un objeto

Produce Remedios de estado con un estado

Produce Remedios para los G.F.con un objeto

Produce Munición con un objeto

Sube de nivel a os remedios

Produce objetos a partir de cartas

Produce Objetos varios con un objeto

Produce Brebajes fuertes con un objeto

Produce las magias Luz/Aire con un objeto

Produce las magias Aqua/Hielo con un objeto

Tiene más posibilidades de encontrar objetos raros en las tiendas

Produce las magias Lázaro/Recuperación con un objeto

Produce las magias Tiempo/Espacio con un objeto

Obtiene descuentos en las tiendas

Vende más caro en las tiendas

Habilidad de

Vender más caro

Tiendas a pedido

Armero a pedido

Magia ELM Rayo

Magia ELM Frío

Magia ELM Fuego

Magia de la vida

Magia de estado

Magia de apoyo

Magia prohibida

**Remedios VIT** 

**Remedios EST** 

**Objetos varios** 

**Remedios G.F.** 

Adiestrar G.F.

Magias clase +

Magias clase ++

Mejores brebajes

**Convertir Cartas** 

**Brebajes fuertes** 

Municiones

Magia de T-E

**Buen cliente** 

menú

Regatear

| R |     | A.  |   | 10   | 3 | M  | P  | 9 1 | V      | W111 |
|---|-----|-----|---|------|---|----|----|-----|--------|------|
|   | 1.1 | di. | 4 | - P. | R | 11 | 10 | 8 0 | 1. (R) | 1111 |
| - |     |     |   | -    |   | -  | -  | -   |        |      |

Aprendida por el G.F.(s)

Tonberi (B)

Tonberi (C)

Tonberi (B)

Tonberi (C)

Shiva (C)

Sirena (B)

Diablo (B)

Diablo (B)

Leviatán (B)

Sirena (B)

Sirena (B)

Edén (B)

Tren maldi (B)

Quetzalcóatl (C)

Alexander (B)

Alexander (C)

Quetzalcóatl (C)

Leviatán (C)

Ifrit (B)

Carbúnculo (C)

Tren maldi (B), Bajamut (A)

Ifrit (B)

Tren maldi (A)

Quetzalcóatl (B)

### Consejo Cómo conseguir PH rápida-

mente Una vez que tengas control sobre Lagunamov en el Disco 3, puedes aterrizar prácticamente en todos los puntos del mapa. Usa esto para visitar Isla Cactilio (en el este del desierto Kashkabald de Esthar); y consigue no sólo al G.F. Cactilio (ver a continuación "G.F."), sino también una increíble cantidad de PH en batallas muy fáciles. La isla está poblada por pequeños hombrescactus que corren y que normalmente aparecen

en grupos de 2-4 (imágenes 6 y 7). Estas rápidas criaturas escapan antes de que la batalla se haya terminado y consequirás 20 PH por cada Cactilio al aue hayas conseguido pegar (incluso sí escapa antes del final de la batalla). Mientras que tus personajes sólo ganarán un mínimo de experiencia, tus G.F. aprenderán nuevas Habilidades en casi

nada de tiempo.



Mientras que las Habilidades de algunos

personajes pueden significar un gran apoyo para los miembros del grupo en sus



### Habilidades con efecto acumulativo

Produce la objetos para adiestrar a los G.F. a partir de otros objetos

Produce magias de nivel medio a partir de magias de nivel bajo

Produce magias de nivel alto a partir de magias de nivel medio

La mayoría de las Habilidades de los G.F. tienen efecto acumulativo. Si un G.F. ha aprendido Magia G.F.+20% y Magia G.F.+40%, esto se convierte en Magia G.F.+60%. Lo mismo ocurre con las Habilidades VIT G.F.+x%. Mientras parece que llenan la capacidad de Habilidades de un G.F., las estadísticas del G.F. respectivo disminuirán si estas Habilidades se suprimen haciendo que el G.F. las olvide. Las Habilidades de personaje que permiten mejorar inmediatamente las estadísticas de un miembro del grupo, como "VIT+40%" o "Res+20%" también son acumulativas. Si un personaje enlaza "VIT+20%" y "VIT+40%" obtendrá "VIT+60%".

### Habilidades poco comunes

Aunque hay una cierta cantidad

de Habilidades, la mayoría de los G.F.pueden aprender. Presta atención a las más exóticas, (imágenes 8 y 9) que sólo pueden aprender uno o dos G.F.. Una vez que hayas mejorado las estadísticas básicas de tus personajes asegúrate de que tus G.F. aprenden estas Habilidades. Algunas de ellas se pueden aprender después de que otras se dominen bien o se hayan olvidado. Compra una reserva de Sal amnésica en las tiendas de animales en las Ciudades de Timber o Esthar y salva la partida antes de experimentar con Habilidades que se pueden olvidar.

## estadísticas, este aumento desaparecerá cuando tales

Habilidades o G.F. desaparezcan. Intenta aumentar las estadísticas de tus personajes permanentemente enlazando Habilidades "Premios", como "Premio en FUE". Estas permitirán evolucionar a las estadísticas básicas de tus personajes, haciéndoles menos dependientes de una Habilidad enlazada. Aunque la mayoría de los Premios sólo darán un parámetro particular de 1 punto extra cuando el personaje suba de nivel, recuerda que tus personajes pueden crecer hasta el nivel 100. Es una gran aventura y tu grupo tiene mucho tiempo para evolucionar.





#### ALGUNAS DE ESTAS HABILIDADES SON ESPECIALMENTE ÚTILES EN LAS BATALLAS:

INICIATIVA > permite a un personaje comenzar la batalla con el Medidor de batalla completo (ver "Batalla" en el capítulo "Cómo se juega"). El personaje puede actuar inmediatamente, incluso cuando se le ataca por la espalda. Distribuye a los tres G.F. que tienen esta Habilidad entre los miembros del grupo.

AUTOPRISA, AUTOESPEJO, AUTOCORAZA> distribuye a tus G.F. para que cada personaje tenga una para defenderse o para conseguir turnos. Estas Habilidades no agotarán la magia de tus personajes.

ARREBATAR > cambia el comando "Ataque" de tu personaje por "Arrebatar". Mientras ataca, este personaje intentará robar un objeto del enemigo. Puede que éste no sea el objeto que el monstruo dejaría caer después de la batalla.

NIVEL (FLECHA ABAJO) > baja el nivel del monstruo a la mitad. Esto puede ser útil si tienes que enfrentarte a varias batallas duras, pero disminuye los puntos de experiencia que hayas conseguido durante la batalla. Nivel (flecha abajo) no funciona con los jefazos.

2 MAGIAS POR 1, 3 MAGIAS POR 1 > es útil cuando usas mucho la magia. El personaje sólo gasta una "copia" de la magia cuando utilice Doble o Triple.

#### HABILIDADES QUE DEBES USAR CON CUIDADO

ACOMETIDA > resulta tentador activar Coraza y Prisa sin que se gaste la magia. Hay que recordar que Locura también se usa. Cuando pierdes el control sobre un personaje que tiene Locura, las batallas no se desarrollarán como tu esperas.

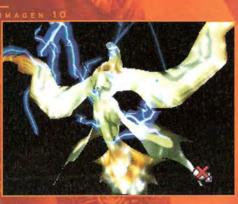
AUTOPOCIÓN > esta Habilidad te libra de la responsabilidad de vigilar el VIT de los personajes, pero baja tus reservas de brebajes hasta un nivel alarmante. Te recomendamos el control manual sobre los objetos y las magias curativos.

AUTOESPEJO > dado que esta Habilidad protege al objetivo de efectos mágicos, no podrás curar o revivir mágicamente a este personaje durante la batalla.

PAG

# . Cómo hacer olvidar las Habilidades

Verás que un número creciente de G.F. no puede aprender más Habilidades porque su reserva está completa. Haz que el G.F. olvide Habilidades que pienses que ya no son necesarias para poder tener espacio para nuevas Habilidades. Para esto puedes usar Sal amnésica, que se vende en las Tiendas de animales. Una vez que se ha olvidado una Habilidad, sólo se puede volver a aprender si usas un objeto que haga que el G.F. la aprenda instantáneamente. Algunas veces puedes llenar la reserva con Habilidades ganadas directamente por usar ciertos objetos. Otras veces verás que al haber borrado una Habilidad aparece otra nueva en la pantalla lista para que sea aprendida; si quieres, puedes elegir que sea la siguiente. Aquí tienes varios consejos para cuando los G.F. tengan que olvidar Habilidades:



Aquí tienes un buen equilibrio entre los distintos tipos de magias, asegurando que los G.F. opuestos están a parte.

| Personaje 1  | Personaje 2 | Personaje 3 |
|--------------|-------------|-------------|
| Quetzalcóatl | Shiva       | lfrit       |
| Hermanos     | Sirena      | Carbúnculo  |
| Cerbero      | Diablo      | Leviatán    |
| Tonberi      | Pandemónium | Alexander   |
| Bajamut      | Tren maldi  |             |
|              | Cactilio    | Edén        |

## PARTE 3' MAGIA





> No hagas que un G.F. olvide una Habilidad de G.F. básica mientras que no tenga una mejor resaltada en gris. Por ejemplo, borrar "Magia G.F.+10%" antes de haber aprendido "Magia G.F.+20%" da lugar a que la segunda Habilidad no aparezca en la lista. Esto significa que el G.F. no podrá volver a aprender "Magia G.F.+20%" o "Magia G.F.+30%". Estas Habilidades también son acumulativas. De este modo, después de conseguir Magia G.F.+30%, si eliminas Magia G.F.+10%, el resultado es 50% y no 60%.

> Hay unas cuantas Habilidades de enlace que pueden olvidarse sin ningún problema una vez que se haya aprendido su versión mejorada. Esto es porque tienen efecto acumulativo. Cuando un G.F. ha aprendido "Enl.def.ELMx2", puedes borrar sin peligro la Habilidad "Enl.defensa ELM". "Enl.def.ELMx4" es superior a las otras dos Habilidades, así que tu G.F. puede olvidarlas. Esto también es válido para "Enl.defensa EST", "Enl.defensa ESTx2" y "Enl.defensa ESTx4". Cada vez que una Habilidad ha mejorado, la versión previa resulta redundante.

> Cada G.F. que consigas ya tiene aprendidas cuatro Habilidades de comando básicas "Magia", "Extraer", "G.F." y "Objeto". No necesitarás que todos tus G.F. las tengan. Si planeas con cuidado cómo distribuir tus G.F., puedes dejar varios G.F. por personaje con estas Habilidades y hacer que los demás las olviden para poder tener espacio libre en su lista de Habilidades.

"Apoyo" es una Cómo dar apoyo a los G.F. Habilidad de los G.F. que se apren-

de rápidamente (sólo cuesta 10 PH). Aumenta la fuerza de ataque de los G.F., Durante la invocación, mantén pulsado el botón SELECT (selección). Esto dará lugar a que desaparezcan las estadísticas del personaje o del G.F. y el Medidor de batalla del extremo derecho de la pantalla. Las reemplazará un dedo que apunte a un botón cuadrado. Cuando veas este dedo, mantén pulsado el botón cuadrado de la pantalla, pero suéltalo cuando veas que aparece una "X" rojo delante del dedo (imagen 10). Espera hasta que la cruz haya desaparecido antes de pulsar el botón cuadrado otra vez. De esta forma, puedes aumentar la fuerza de ataque del G.F. desde un 75 inicial hasta un máximo de 255, si eres rápido y prestas atención. Si pulsas el botón cuadrado mientras la "X" roja está en la pantalla el contador bajará a 75.

### Muestra de la distribución de los G.F.

Recuerda las Habilidades especiales y tolerancias entre los G.F.descritas antes. Aquí hay dos ejemplos de cómo distribuirlos entre tu equipo:

#### Segundo ejemplo

| Personaje 1  | Personaje 2 | Personaje 3 |
|--------------|-------------|-------------|
| Quetzalcóatl | Shiva       | Ifrit       |
| Hermanos     | Leviatán    | Carbúnculo  |
| Diablo       | Sirena      | Cactilio    |
| Tonberi      | Pandemónium | Cerbero     |
| Bajamut      | Alexander   | Tren maldi  |
| Edén         |             |             |

Esta distribución te da la ventaja de la velocidad: cada personaje puede enlazar "Iniciativa" para poder actuar en cuanto la batalla comienza.

En Final Fantasy VIII, la magia sirve para muchos propósitos. Con ella puedes... 📕 Atacar al enemigo (imágenes 1 y 2) y curar a los personajes en las

- batallas
- Curar a los personajes fuera de la batalla
- Mejorar las estadísticas de tus personajes

Cada personaje puede almacenar hasta 100 "copias" de 32 tipos diferentes de magias. En total hay 50 tipos de magias en el juego, así que tendras que elegir qué magia es la más útil para tus personajes. La magia no se aprende, se adquiere. Con ella, puedes

- Extraerla de los monstruos durante las batallas
- Г Obtenerla de los Puntos de extracción del mapa o en otras localiza ciones, como en los pueblos
- Mejorarla con los objetos

PERSONAJES

COMO JUGAR

PASO A PASO

EXTRAER ES MUY FÁCIL > Asegúrate de que cada personaje ha enlazado un G.F. con la Habilidad "Extraer". Enlaza esta Habilidad con cada personaje en el submenú Enlace. Ahora cada miembro de tu grupo puede "extraer" magia. Durante la batallas, el menú de batalla te ofrece esta posibilidad cada vez que sea el turno de un personaje. La mayoría de los monstruos tienen diferentes tipos de magias. Elige una magia para extraerla y decide si quieres guardarla (imagen 3) o usarla inmediatamente. Según las estadísticas del personaje, puede que algunas veces la extracción no tenga éxito.

Durante tus viajes, a menudo verás fuentes de magia, son los Puntos de extracción (imágenes 4 y 5). Cada una tiene un determinado tipo de magia. Acércate al Punto de extracción y pulsa el botón O para activarlo. Puedes elegir qué

personaje te gustaría que extraiga la magia. Algunos Puntos de extracción están escondidos, pero los puedes encontrar si tus personajes enlazan la Habilidad "Ojo observador" o si buscas en el sitio adecuado. Busca en las costas, islas o parajes que llamen tu atención; tienes muchas posibilidades de descubrir Puntos de extracción escondidos.

Cuanto más alto sea el parámetro "PM" de un personaje, más magia de alguno de los tipos podrá extraer del adversario o del Punto de extracción. Un personaje sólo puede extraer hasta 9 de una magia del enemigo en cada turno.



FINAL FANTASY, VIII



IMAGEN

#### PRODUCIR

> Producir es otro proceso que requiere a los G.F.. Hay algunas Habilidades que sirven para producir que pueden aprender los G.F.. El grupo puede usar estas Habilidades sin haber hecho el enlace. Lo único que tienes que hacer es acceder al submenú "Habilidad", elegir la Habilidad requerida y usarla en algunos de tus objetos o magias que te gustaría producir. Puedes producir objetos de cualquier tipo en magias o en objetos más valiosos. También puedes producir magias convirtiéndolas en magias más poderosas. Algunas veces puedes producir objetos o magias en más de un paso para conseguir algo que sea particularmente valioso. En "Habilidades" de este capítulo hay una lista de las Habilidades de mejora. En este capítulo también puedes encontrar una lista con los objetos y las magias que se pueden producir.

#### USO DE LA MAGIA / SUBMENÚ MAGIA

> Cada vez que uses una magia de tu reserva descenderá 1 punto. Elige el comando "Magia" para usar magia durante la batalla. Si quieres usar magia fuera de la batalla elige opción "Magia" del menú principal. No se pueden usar todos los tipos de magia fuera de la batalla. En este submenú también puedes intercambiar la magia entre los personajes (también entre los personajes que en ese momento no están en tu grupo) y organizarlo como tú guieras.

Puedes descartar las magias que no sean útiles paro tus personajes (imagen 6). Elie la opción "Trueque" del sub-me "Magia", sitúa la mano sobre magia que te gustaría borrar . pulsa el botón 🔳.

#### CAMBIOS DE ESTADO

> Algunos tipos de ataque no sólo causan daño físico, que como resultado tiene una pérdida inmediata de VIT. Además, provocan estados que no son normales en los adversarios. Esto tienes un impacto negativo en el estado del enemigo sin reducir su VIT. Por supuesto, algunos monstruos también intentan provocar cambios de estado sobre tus personajes. Esto puede ser tan molesto como un resfriado... o peor. Sin embargo, también hay cambios de estado positivos que avudan al grupo durante la batalla. Cambios de estado que tu grupo puede usar con la magias que aparecen a continuación. El nombre de un cambio de estado normalmente es idéntico al de la magia que lo produce. En el capítulo "Cómo se juega" hay una lista detallada de los Cambios de estado.

### **Estados alterados** provocados por la magia

Muerte, Veneno (Bio), Piedra (Petra), Ceguera (Tiniebla) (imagen 7), Silencio, Zombi (imagen 8), Sueño, Locura, Freno, Paro, Confusión, Resistencia O (Fusión).



### Cambios de estado útiles provocados por la magia

Prisa (imagen 9), Gravedad, Revitalia, Coraza (imagen 10), Escudo, Espejo, Aura, Doble, Triple.

Estas magias están descritas con todo detalle en la siguiente tabla. Hay alteraciones de estado positivas y negativas provocadas por objetos y comando especiales. Tu grupo no puede lanzar algunos estados





que no son normales. En "Batalla" del capítulo "Cómo se juega" puedes encontrar una descripción detallada de todos los Cambios de estado.



CONSE

PERSONAJES INTRODUCCIÓN

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

MONSTRUOS

CARTAS

SECRETOS

## Tipos de magias

### Magia de Vida

| NOMBRE DE<br>La magia | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO   | PUEDE SER<br>Usada fuera<br>de la batalla | ELEMENTO<br>RELACIONADO | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>REFLEJADA | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS)  |
|-----------------------|--|---|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--|
| Cura                  | Restablece una pequeña cantidad de VIT   | Sí  |                         |                                    | Sí                     | No                                  | Grava mágica (1 > 5)*  |
| Cura+                 | Restablece una cantidad mayor de VIT   | Sí  |                         |                                    | Sí                     | No                                  | Piedra mágica (1 > 5) , Agua de vida (1 > 20)  |
| Cura++                | Restablece una gran cantidad de VIT  | Sí  | -                       |                                    | Sí                     | No                                  | Roca mágica (1 > 5), Tienda de Iona (1 > 10),<br>Malla de vida (1 > 20), Rumor del viento (1 > 50) |
| Revitalia             | Recupera VIT lentamente durante la batalla   | No  |                         | Revitalia                          | Sí                     | No                                  | Hoja de unipladio (1 > 20)   |
| Lázaro                | Revive de KO o de Muerte   | Sí  |                         | (Resucitar)                        | Sí                     | No                                  | Anillo de vida (1 > 20)  |
| Lázaro+               | Revive de KO o de Muerte y restablece la<br>VIT al máximo                          | Sí  |                         | (Resucitar)                        | Sí                     | No                                  | Alma de fénix (1 > 100)  |
| Zombi                 | El poder de ataque aumenta pero la recuperación<br>de magia y objetos produce daño | No  |                         | Zombi                              | Sí                     | No                                  | Agua bendita (1 > 2), Polvo de zombi (1 > 20)  |
| Muerte                | Produce KO inmediatamente  | No  |                         | Muerte                             | Sí                     | No                                  | Piedra muerte (1 > 1), Alma en pena<br>(1 > 20), Cuchilla (1 > 30)                                 |
| Sanctus               | Ataque con un rayo de luz sagrada  | No  | Sanctus                 |                                    | Sí                     | Sí                                  | Piedra sanctus (1 > 1), Piedra lunar (1 > 20)  |

### Magia Piro

| NOMBRE DE<br>La Magia | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO         | PUEDE SER<br>USADA FUERA<br>DE LA BATALLA | ELEMENTO<br>RELACIONADO | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>REFLEJADA | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS)                                 |
|-----------------------|----------------------------------|---|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|---|
| Piro                  | Ataque explosivo                 | No  | Piro                    |                                    | Sí                     | Sí                                  | Grava mágica (1 > 5)  |
| Piro+                 | Ataque una columna de fuego      | No  | Piro                    |                                    | Sí                     | Sí                                  | Piedra mágica (1 > 5), Trozo de bom (1 > 20)                          |
| Piro++                | Poderoso ataque explosivo        | No  | Piro                    |                                    | Sí                     | Sí                                  | Roca mágica (1 > 5), Colmillo rojo (1 > 20),<br>Alma de bom (1 > 100) |
| Fulgor                | Ataque con antimateria explosiva | No  |                         |                                    | Sí                     | Sí                                  | Piedra fulgor (1 > 1)   |

## Magia Hielo

| NOMBRE DE<br>LA MAGIA | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO                 | PUEDE SER<br>USADA FUERA<br>DE LA BATALLA | ELEMENTO<br>RELACIONADO | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>REFLEJADA | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS)        |
|-----------------------|--|---|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--|
| Hielo                 | Ataque con granizo                       | No  | Hielo                   |                                    | Sí                     | Sí                                  | Grava mágica (1 > 5)                         |
| Hielo+                | Ataque con una columna de hielo          | No  | Hielo                   |                                    | Sí                     | Sí                                  | Piedra mágica (1 > 5)                        |
| Hielo++               | Congela al objetivo                      | No  | Hielo                   |                                    | Sí                     | Sí                                  | Roca mágica (1 > 5), Aire ártico (1 > 20)    |
| Aqua                  | El agua eleva al objetivo y lo deja caer | No  | Aqua                    |                                    | Sí                     | Sí                                  | Aleta de pez (1 > 20), Agua cristal (1 > 50) |

### Magia Electro

| NOMBRE DE<br>LA MAGIA | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO                      | PUEDE SER<br>USADA FUERA<br>DE LA BATALLA |         | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>REFLEJADA | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS)          |
|-----------------------|---|---|---------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--|
| Electro               | Ataque eléctrico y luminoso                   | No  | Electro |                                    | Sí                     | Sí                                  | Grava mágica (1 > 5)                           |
| Electro+              | Ataque con electro y ráfagas de luz           | No  | Electro |                                    | Sí                     | Sí                                  | Piedra mágica (1 > 5), Trozo de coral (1 > 20) |
| Electro++             | Ataque con electro y poderosas ráfagas de luz | No  | Electro |                                    | Sí                     | Sí                                  | Roca mágica (1 > 5), Piedra dínamo (1 > 20)    |
| Aero                  | Ataque con una ola de vacio                   | No  | Aire    |                                    | Sí                     | Sí                                  | Pluma (1 > 20)                                 |
| Tornado               | Ataque con aire muy fuerte                    | No  | Aire    |                                    | No                     | Sí                                  | Molinete (1 > 20)                              |

### Magia Apoyo

| NOMBRE DE<br>LA MAGIA | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO                                   | PUEDE SER<br>USADA FUERA<br>De la batalla | ELEMENTO<br>RELACIONADO | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>REFLEJADA | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS)                                     |
|-----------------------|--|---|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|---|
| Esna                  | Cura la mayoría de los estados que no<br>son normales      | Sí  |                         | (curas)                            | Sí                     | No                                  | Panacea (1 > 5), Diente de dragón<br>(1 > 20), Estetoscopio (1 > 100)     |
| Antimagia             | Cura algunos estados que no son normales                   | Sí  |                         | (antimagia)                        | No                     | No                                  | Piedra mágica (1 > 5), Roca mágica (1 > 20),<br>Hoja de sierra (1 > 20)   |
| Coraza                | Reduce el daño físico recibido a la mitad                  | No  |                         | Coraza                             | Sí                     | No                                  | Piedra coraza (1 > 1), Caparazón (1 > 30),<br>Anillo del gigante (1 > 60) |
| Escudo                | Reduce el daño mágico recibido a la mitad                  | No  |                         | Escudo                             | Sí                     | No                                  | Piedra Escudo (1 > 1), Blindaje (1 > 40),<br>Manilla de Lun (1 > 40)      |
| Espejo                | Refleja casi toda la magia que<br>lanza un solo adversario | No  | -                       | Espejo                             | Sí                     | No                                  | Piel de dragón (1 > 20),<br>Manto de luz (1 > 100)                        |
| Drenaje               | Toma VIT del objetivo y la añade<br>a la VIT propia        | No  |                         |                                    | No                     | Sí                                  | Diente sangriento (1 > 20)  |
| Aura                  | Petra límite se puede usar más a menudo                    | No  |                         | Aura                               | Sí                     | No                                  | Piedra aura (1 > 1), Piedra del vigor (1 > 5)                             |

\* "x" de este objeto al mejorarla se convertirá en "y" de esta magia. Ej.: 1 Grava mágica se convertirá en 5 Curas.

\*\* los efectos que aparecen entre paréntesis quitan un estado.

#### FINAL FANTASY, VIII

#### Magia Tiempo

| NOMBRE DE<br>La magia | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO   | PUEDE SER<br>USADA FUERA<br>DE LA BATALLA | ELEMENTO<br>RELACIONADO | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>REFLEJADA | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS)                               |
|-----------------------|--|---|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|---|
| Prisa                 | El medidor de batalla se llena antes   | No  |                         | Prisa                              | Sí                     | No                                  | Piedra mágica (1 > 5)*, Botines<br>raudos (1 > 20), Égida (1 > 100) |
| Freno                 | El medidor de batalla se llena más<br>despacio y el objetivo va más despacio | No  |                         | Freno                              | Sí                     | No                                  | Grava mágica (1 > 5), Tela de araña (1 > 20)                        |
| Paro                  | Para al objetivo e incapacita los comandos                                   | No  |                         | Paro                               | Sí                     | No                                  | Roca mágica (1 > 5),  |
| Seísmo                | Atague con seísmo  | No  | Tierra                  |                                    | No                     | Sí                                  | Hueso jurásico (1 > 20)   |
| Demi                  | Atague gravitacional   | No  |                         |                                    | Sí                     | No                                  | Bola de hierro (1 > 15), Agujero negro (1 > 30)                     |
| Doble                 | Se pueden usar dos magias al mismo tiempo                                    | No  |                         | Doble                              | Sí                     | No                                  | Uña de dragón (1 > 20)  |
| Triple                | Se pueden usar tres magias al mismo tiempo                                   |   |                         | Triple                             | Sí                     | No                                  | Motor de cohete (1 > 50), Alma de<br>Tábata (1 > 60)                |

#### Magia Estado

| NOMBRE DE<br>La magia | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO  | PUEDE SER<br>USADA FUERA<br>De la batalla | ELEMENTO<br>RELACIONADO | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>REFLEJADA | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS)  |
|-----------------------|---|---|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--|
| Bio                   | Envenena el objetivo  | No  | Veneno                  | Veneno                             | Sí                     | Sí                                  | Antídoto (1 > 1), Roca mágica (1 > 5),<br>Colmillo venenoso (1 > 20)         |
| Petra                 | Petrifica al objetivo   | No  |                         | Petrificar                         | Sí                     | No                                  | Aguja de oro (1 > 3), Ala de Cocatoris (1 > 20)                              |
| Tiniebla              | Ciega al objetivo   | No  |                         | Tiniebla                           | Sí                     | No                                  | Colirio (1 > 1), Antena de Ochú (1 > 30)                                     |
| Mutis                 | Inutiliza la magia (personajes:<br>de los G.F.y objetos, también)                 | No  |                         | Mutis                              | Sí                     | No                                  | Hierba del eco (1 > 2), Grava mágica (1 > 5),<br>Polvo del silencio (1 > 20) |
| Locura                | Aumenta la fuerza pero inutiliza los comandos<br>el objetivo ataca incesantemente | No  |                         | Locura                             | Sí                     | No                                  | Piedra mágica (1 > 1), Tubo de hierro (1 > 20)                               |
| Morfeo                | Inutiliza los comandos  | No  |                         | Morfeo                             | Sí                     | No                                  | Polvo somnífero (1 > 20)   |
| Confu                 | Inutiliza los comandos, el objetivo ataca a los<br>enemigos y semejantes          | No  |                         | Confu                              | Sí                     | No                                  | Sable justiciero (1 > 20)  |
| Dolor                 | Se castiga al objetivo con varios estados<br>alterados                            | No  |                         | Veneno,<br>Tiniebla,<br>Mutis      | Sí                     | No                                  | Uña maldita (1 > 20)   |
| Fusión                | Reduce la defensa a 0   | No  |                         | VIT O                              | No                     | Sí                                  | Líquido misterioso (1 > 10)  |

### Magia Prohibida

| NOMBRE DE<br>LA MAGIA | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO                               | PUEDE SER<br>USADA FUERA<br>DE LA BATALLA | ELEMENTO<br>RELACIONADO | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>REFLEJADA | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS)                               |
|-----------------------|--|---|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|---|
| Meteo                 | Ataque múltiple de meteoritos; el<br>obietivo se elige | No  |                         |                                    | No                     | Sí                                  | Piedra meteo (1 > 1), Polvo estelar (1 > 5)                         |
| Artema                | Explosión nuclear                                      | No  |                         |                                    | No                     | Sí                                  | Bala iónica (5 > 1), Piedra Artema (1 > 1),<br>Energía pura (1 > 3) |
|                       |  |   |                         |                                    |                        |                                     | Energía pura (1 > 3)  |

#### Totra Magia

| NOMBRE DE<br>LA MAGIA | EFECTO SOBRE EL OBJETIVO  | PUEDE SER<br>USADA FUERA<br>DE LA BATALLA | ELEMENTO<br>RELACIONADO | CAMBIO DE<br>Estado<br>Provocado** | PUEDE SER<br>Reflejada | ES POSIBLE<br>DEFENDERSE<br>DE ELLA | PRODUCIDA POR EL OBJETO(S) (EJEMPLOS) |
|-----------------------|---|---|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Lévita                | El objetivo está protegido por gravedad<br>de los ataques de Tierra | No  |                         | Gravedad                           | Sí                     | No                                  |                                       |
|                       | Analiza la fuerza y demás características<br>de un adversario       | No  |                         |                                    | No                     | No                                  |                                       |
| Apocalipsis           | Desconocido   | No  |                         |                                    | No                     | Sí                                  |                                       |

\* "x" de este objeto al mejorarla se convertirá en "y" de esta magia. Ej.: 1 Piedra mágica se convertirá en 5 Prisa. \*\* los efectos que aparecen entre paréntesis quitan un estado.

### Producir magia con otra magia

LA MAGIA PRODUCIDA USANDO MAGIA ELM DEL MENÚ DE HABILIDADES (GANANDO MAGIA DEL NIVEL MEDIO DESDE UN NIVEL DE MAGIA INFERIOR)

| Vô | De magia original | Mejorarla<br>en | resultado<br>(magia) |
|----|-------------------|-----------------|----------------------|
| 5  | Piros             | 1               | Piro+                |
| 5  | Electros          |                 | Electro+             |
| 5  | Hielos            | 1. 2011         | Hielo+               |
| 5  | Curas             | 1.2000          | Cura+                |

LA MAGIA PRODUCIDA USANDO MAGIA CLASE ++ DEL MENÚ DE HABILIDADES (GANANDO MAGIA DEL NIVEL SUPERIOR DESDE UN NIVEL DE MAGIA MEDIO)

|                | NQ | De magia original | Mejorarla<br>en | resultado<br>(magia) |
|----------------|----|-------------------|-----------------|----------------------|
|                | 5  | Piros             | 1               | Piro++               |
|                | 5  | Electros          | Sector 1        | Electro++            |
|                | 5  | Hielos            | 12              | Hielo++              |
|                | 5  | Curas             | ST 1            | Cura++               |
|                | 10 | Aeros             |                 | Tornado              |
| and the second | 10 | Dobles            |                 | Triple               |
|                |    |                   |                 |                      |

### FINAL FANTASY WI

### Ataque elemental y defensa

con magia y G.F. relacionados (imagen 11). Al enlazar la magia más adecuada

con tu G.F. mejorarán considerablemente las estadísticas de ataque (imagen 12) y defensa del grupo (imagen 13). Esto te ayuda a desarrollar resistencia a algunos ataques elementales. Los ocho elemen-



tos están representados por los G.F. y relacionados con las magias de la anterior lista. La magia relacionada con el Veneno es la única magia elemental que puede provocar estados que no son normales:



| FUEGO                  | FRÍO                      | RAYO                            | TIERRA   | VENENO     | AIRE          | AGUA     | SACRO     |
|------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------|------------|---------------|----------|-----------|
| Ifrit                  | Shiva                     | Quetzalcóatl                    | Hermanos | Tren maldi | Pandemónium   | Leviatán | Alexander |
| Piro, Piro+,<br>Piro++ | Hielo, Hielo+,<br>Hielo++ | Electro, Electro+,<br>Electro++ | Seísmo   | Bio        | Aero, Tornado | Aqua     | Sanctus   |

### Enlace de las magias

Al enlazar la magia de un personaje con sus estadísticas se obtienen diferentes resultados dependiendo del tipo

almacenadas un personaje, tendrá más influencia de esta magia sobre sus parámetros (imágenes 14 y 15). Éstas son las cinco mejores magias para cada parámetro. 1 es la que tiene más influencia. Recuerda que sólo puedes enlazar un tipo de magia a un parámetro, y no a varios:

|   | VIT     | FRZ    | RST       | PM      | ESP                     |
|---|---------|--------|-----------|---------|-------------------------|
| 1 | Artema  | Artema | Artema    | Artema  | Artema                  |
| 2 | Lázaro+ | Meteo  | Lázaro+   | Triple  | Lázaro+                 |
| 3 | Meteo   | Aura   | Fusión    | Dolor   | Espejo                  |
| 4 | Sanctus | Triple | Revitalia | Meteo   | Cura++                  |
| 5 | Aura    | Fulgor | Cura++    | Sanctus | Revitalia,<br>Antimagia |

|   | RAP    | EVS     | PNT    | SUE    |
|---|--------|---------|--------|--------|
| 1 | Triple | Artema  | Triple | Artema |
| 2 | Artema | Triple  | Artema | Aura   |
| 3 | Prisa  | Tornado | Aura   | Dolor  |
| 4 | Paro   | Meteo   | Doble  | Muerte |
| 5 | Freno  | Paro    | Meteo  | Triple |
|   |        |         |        |        |



| Enlaces<br>Elige la magia cu                               | S. F. Pagias<br>le deseas m'azar.  | Enlaces                             |
|--|--|-------------------------------------|
| Aura.<br>Dobie<br>Trisio                                   | 50<br>50<br>50<br>50<br>50<br>50<br>50   | Atacar<br>Magia<br>C. F.<br>Carta   |
| HEST ELM<br>VI<br>HR Porter<br>RT Foron<br>PM Petra<br>LSP | • 00716<br>F112 APS Prisa<br>65 BYS Triple<br>96 AC Godie<br>T7 9 <u>F</u> Lifente | HISEO 41<br>48<br>123<br>1275<br>26 |

Artema es la magia que más afecta a tus estadísticas. Cómo sólo puedes conseguirla cuando el juego está muy avanzado, aquí tienes algunas alternativas:

VIT > Almacena Cura, Cura++ y Revitalia desde el comienzo. FRZ >

Triple se puede obtener de uno de los monstruos del CD 2. Hasta entonces mejora Tornado a partir de Aero (magia) o Molinetes (objeto), con la Habilidades Magia ELM fuego o Magias clase++.

- RST > Se puede obtener Cura++ muy fácilmente. También puedes mejorar Fusión a partir de Fluido misterioso, que puedes conseguir mejorando las cartas de Gueila. Usa las Habilidades Convertir cartas y Magia de estado.
- PM > Antes de encontrar Triple y Dolor puedes almacenar Tornado y Seísmo.
- ESP > Puedes extraer Espejo de Wedge en la Prisión del distrito D de Galbadia. Cura++ y Antimagia te resultarán más fáciles de encontrar a partir de ahora.
- RAP Las magias relacionadas con el tiempo, Prisa y Freno se pueden conseguir al principio de la aventura. Más adelante, Triple es muy valiosa.
  - Enlaza Prisa o Freno hasta que puedas extraer Paro.
  - Triple es la magia más efectiva. No malgastes Artema en este parámetro.
  - Sorprendentemente, Muerte es muy útil. Se puede conseguir en cualquier nivel.

### Uso de las magias enlazadas

EUS >

PNT >

SUE >

D

tr

menos.

más prioridad, y el

de la columna 9

FRZ

RST

Generalmente, las magias enlazadas deben guardarse en lugar de usarse porque al descender la cantidad de un tipo de magia también disminuirá el parámetro en cuestión. Sin embargo, cuando haga falta, puedes usar en una y

cinco "copias" de una magia antes de que afecte a tu parámetro. Después, vuelve a cargar la reserva.



335770 4230

Enlazar manualmente la magia a los parámetros de un personaje es la mejor forma de aprender cómo están relacionados los diferentes factores. Algunas veces puede que no quieras tomarte este ti caso, usa Auto opción del sub-menú Enlace. El juego elegirá automáticamente la magia ade de las tres prioridades: ataque, magia o defensa (imágene

PM

VIT



PM

PNT

PNT

ESPr

SUE

SUE



| ependiendo de cual<br>lucirán. El paráme- | de los t | res elijas | , las sigu | ientes e | stadística | as se pro | -   |
|---|----------|------------|------------|----------|------------|-----------|-----|
| ro que aparece en                         |          | 1          | 2          | 3        | 4          | 5         | 6   |
| a columna 1 tendrá                        | VIT      | FRZ        | RAP        | EVS      | PNT        | SUE       | VIT |

RAP

RST

VIT

ESP

FRZ

EVS

RST

FRZ

FSP

PM

| cuad | o; en est<br>a para un    | a | xpariencias<br>are sobr p<br>VI Lázar<br>R2 Pates | 01 707<br>8 10 | U<br>D. KAD                | Tornado                       |                | State of the state |
|------|---------------------------|---|---|----------------|----------------------------|-------------------------------|----------------|--------------------|
|      | 5, 17 y 18)<br>cas se pro |   | hi Revita<br>Pri Sanet<br>SP Potisi               |                | B. LUS<br>6. Dill<br>7. SU | Neseo<br>Srismo<br>Apocalipsi | 9<br>255<br>32 |                    |
| 4    | 5                         | 6 | 7   | 7              | 8                          | R                             | 9              |                    |

RST

EVS

RAP

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

## FINAL FANTAST WII monstruos **Galería de monstruos** *En su búsqueda, Squall y sus amigos viajarán por muchas y diferentes regio-*

nes que



mente cartas tras de sí cuando les vences.

También algunos enfrentamientos te premian

con cartas (algunas de las cuales son raras). Sin

use el comando de cartas. Con un poco de

suerte el monstruo se convertirá en

una carta que llevará su nom-

hre

CONSP

son el hogar de una amplia variedad de criaturas hostiles. Squall se encontrará adversarios humanos, mecánicos y animales de exóticas razas. Alaunos son más terribles que otros, pero todos harán lo posible para frenar el avance de tu grupo...

Habrá ocasiones en las que sea aconsejable una retirada precipitada, pero verás que son pocas y que aparecen a grandes intervalos. En algunos acontecimientos en los embargo, esto sólo sirve de colección rudimentaria. que el tiempo es esencial tal vez no haya opción de combatir; también es posible que Si tienes habilidades de comando de cartas y quieres



te encuentres con un adversario al que no puedas derrotar. Por descompletar tu colección sin retar a los jugadores del contado, la mayoría de las batallas suponen la obtención de valiosa mundo, busca a los monstruos en su hábitat. experiencia. Puedes lanzar hechizos mágicos y obtener objetos de Intenta dormir al monstruo y que tu personaje los monstruos, pulir tus habilidades de lucha y descubrir qué tipos de ataque son más efectivos en situaciones específicas. Las batallas también proporcionan la única posibilidad de hacer que tu personaje o tu G.F. supere niveles de experiencia y, en el caso de los G.F., puntos de habilidad. Estos puntos de habilidad les permiten aprender nuevas habilidades como se explica en el capítulo "Enlaces". No te decepciones si algunas batallas no tienen

como premio puntos de experiencia o puntos de habilidad; normalmente son indicaciones que reflejan que acabas de vencer a un monstruo jefe.

Tus personajes y G.F. no son los únicos que desarrollan una impresionante fuerza durante la aventura. Cuando visites lugares en los que ya has estado anteriormente, verás que los monstruos de la zona también han aumentado

sus niveles. También tendrán más VIT, ataques más fuertes y, posiblemente, niveles más altos de magia. De esta manera, aunque algunos monstruos del principio sean adversarios fáciles, otros seguirán siendo todo un desafío durante la partida. Los monstruos se clasifican en esta guía según su nivel: "nivel bajo" para los monstruos con un nivel entre 1 y 19, "nivel medio" para los monstruos entre 20 y 29 y "nivel alto" para los adversarios que tengan niveles de 30 o superior.

Algunos encuentros están preparados y otros son fortuitos. Generalmente, encontrarás cierto tipo de monstruos en áreas específicas. Las tablas presentan a los monstruos en el orden aproximado en que los vas a encontrar. Pese a que las siguientes tablas dan una buena indicación de qué esperar y dónde, no son exhaustivas. Éste es, en definitiva, un juego de exploración, y no queremos arruinarte la diversión.

## Cómo leer las tablas

| NOMBRE Nombre del monstruo  |   |
|---|---|
| UBICACIÓN Área o áreas donde se encuentra.  | PH+ significa que después de salir victorioso de la lucha<br>contra el monstruo se premia a tu G.F. con una justa can-  |
| EJEMPLOS DE VIT         Da una indicación de la cantidad de vitalidad<br>del monstruo. Las cifras son sólo valores apro-<br>ximados, puesto que la VIT asignada varía.  | tidad de puntos de habilidad (que generalmente está<br>entre 10 y 20 PH). PH++ indica un aumento considerable<br>de los puntos de habilidad (generalmente más de 21 PH).  |
| TATAQUES ELEMENTALES Se describen los ataques elemen<br>resiste sin esfuerzo. Aparentemen   | ntales contra los que el adversario es particularmente débil y los que<br>ente, algunos monstruos no tienen debilidad alguna.   |
| <b>Jefazo (contiene G.F.)</b> Indica que es un encuentro previsto. Si puedes extraer un G.F. del adversario, lo sabrás porque aparece añadido "contiene G.F". En la tabla te encontrarás con los nombres de los G.F. escritos en negrita. | <b>G.F. Jefazo</b><br>Indica que este es un encuentro previsto con<br>un G.F.; si vences al G.F., éste estará a disposi-<br>ción de tu grupo a partir de este momento. Sin embargo, no se pueden<br>extraer todos los G.F.; algunos elegirán aparecer fortuitamente (consul-<br>ta el capítulo "Enlaces"). También será diferente la VIT enlazable de los<br>G.F. a la cantidad de VIT que tenían en su encarnación como monstruos. |
| MAGIA Y O B J E T O S A D Q U I R<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Cada adversario que te encuentres tendr<br>do Extraer En los niveles medios y altos  | A B L E S :<br>rá al menos un tipo de magia que tu personaje puede robar usando el coman-<br>, un monstruo puede tener magias distintas, adicionales o de nivel superior.   |

conseguir se mencionan al final.

os un tipo de magia que tu personaje puede robar usando el comantruo puede tener magias distintas, adicionales o de nivel superior.

Mediante el uso de la habilidad de comando Arrebatar, tu personaje intentará robar un objeto o varios de

este tipo mientras ataca al adversario. Estos objetos no son necesariamente los que el monstruo iba a abandonar. Nota: los objetos cuya obtención es más probable se mencionan primero; los que son más difíciles de

OBJETOS ABANDONADOS DESPUÉS DE LA BATALLA

La mayoría de los monstruos abandonan fortuitamente uno o varios objetos después de que vencerlos. En los niveles medios o altos, un monstruo puede tener objetos distintos, adicionales o de nivel superior.

**OBJETOS PARA ROBAR** 

**Objetos** específicos



En niveles avanzados tal vez necesites un objeto específico, quizás para mejorar las armas. Busca al adversario aue sepas aue lo posee e inspecciónalo. Si el monstruo ha evolucionado a un nivel superior puede no tener ya ese tipo de objeto en particular. En ese caso enlaza a uno de tus personajes con la habilidad de comando "Nv abajo" y úsalo sobre el monstruo. Esto aumenta las posibilidades de que tu adversario lleve el objeto que necesitas. Por supuesto, también puedes intentar "Ny arriba", pero ten en cuenta que la dificultad para combatir al monstruo en esta situación aumentará proporcionalmente (Consultar el

capítulo de cartas).



### FIRAL PANTAST, WI

CÓMO JUGAR PERSONAJES INTRODUCCIÓN

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

OBJETOS

CARTAS.

SECRETOS

INDICE

|   | NOMBRE  |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   | Balamb > Llanur<br>• Trabia > Páramo<br>• MAQUES ELEMEN<br>Más útil: Frío / Aire<br>Menos útil: Tierra /  | ra de Arklad<br>o de Bicket<br>MTALES  | Descripción:<br>Estos molestos insectos azules<br>ros tipos de monstruos con los<br>Revolotean por la isla de Balan<br>venenosos como ataques de lo<br>aplastarlos con ataques físicos<br>objetos curativos como antídot   | que te encontrarás.<br>nb y usan tanto ataques<br>cura. Pese a ser fácil<br>s, debes abastecerte de   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         114           30         410           60         1070           100         2510 |
| MAGI<br>NIVELES                               | A Y OBJETOS<br>Magia para extraer   | OBJETOS AB   | ANDONADOS  | OBJETOS PARA R  | OBAR   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100                       | Piro, Libra<br>Piro+, Libra<br>Piro++, Libra  | I DESPUÉS DE<br>Grava mágica<br>Grava mágica, Pie<br>Roca mágica   |  | Grava mágica<br>Piedra mágica<br>Roca mágica  |  |
|   | NOMBRE<br>Medusa<br>UBICACIÓN<br>• Balamb > Llanur<br>• Ciudad de Estha<br>Más útil: Fuego/ –<br>Menos útil: Frío / Tr  | ra de Arklad<br>ar<br>NTALES   | Descripción:<br>Un monstruo volador capaz de<br>de Hielo y también capaz de u<br>la magia Piro. Cuando la derroo<br>monstruo intentará absorber t<br>gos. También le gusta petrifica<br>Este monstruo es bueno para a<br>curativa.   | sarlos. Es débil frente a<br>ta está cerca, este<br>oda la VIT de sus enemi-<br>ir a sus adversarios.   | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 205<br>30 575<br>60 1400<br>100 3200  |
| M A G I                                       | A Y O B J E T O S<br>Magia Para Extraer   | A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE  | ANDONADOS  | OBJETOS PARA R  | OBAR   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100                       | Hielo, Cura, Libra<br>Hielo+, Cura+, Libra<br>Hielo++, Cura++, Libra  | Grava mágica, Die  | ente sangriento, Aire antártico<br>9, Viento del norte, Aire antártico   | Diente sangriento, Aire<br>Diente sangriento, Vie<br>Diente sangriento, Vie   | nto del norte  |
|   |   |  |  |   |  |
|   | Kedachi<br>Balamb > Llanu<br>Esthar > Bosque<br>Más útil: Frío / Fue<br>Menos útil: Tierra /  | ra de Arklad<br>e de Grandidieri<br>NTALES<br>190  | Descripción:<br>A esta grotesca larva le falta f<br>meter a sus adversarios en un<br>tos variables. Según el nivel de<br>bros de tu grupo pueden ir má<br>29) o detenerse completamen<br>Estas larvas también dirigen a<br>sus adversarios.  | a tela pegajosa de efec-<br>el Kedachiku, los miem-<br>is lentos (niveles 20 a<br>te (niveles 30 o más).  | <b>NV VIT</b><br>1 172<br>30 1060<br>60 3040   |
| MAGI  | A Y O B J E T O S   | ra de Arklad<br>e de Grandidieri<br>NTALES<br>190<br>/ -<br>A D Q U I R  | A esta grotesca larva le falta f<br>meter a sus adversarios en un<br>tos variables. Según el nivel de<br>bros de tu grupo pueden ir má<br>29) o detenerse completament<br>Estas larvas también dirigen a<br>sus adversarios.   | a tela pegajosa de efec-<br>el Kedachiku, los miem-<br>is lentos (niveles 20 a<br>te (niveles 30 o más).<br>taques de locura contra   | NV         VIT           1         172           30         1060           60         3040           100         7360                          |
| M A G I<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-100 | Balamb > Llanuı<br>• Esthar > Bosque<br>ATAQUES ELEMEN<br>Más útil: Frío / Fue<br>Menos útil: Tierra /  | ra de Arklad<br>e de Grandidieri<br>NTALES<br>190<br>/ -   | A esta grotesca larva le falta f<br>meter a sus adversarios en un<br>tos variables. Según el nivel de<br>bros de tu grupo pueden ir má<br>29) o detenerse completament<br>Estas larvas también dirigen a<br>sus adversarios.   | a tela pegajosa de efec-<br>el Kedachiku, los miem-<br>is lentos (niveles 20 a<br>te (niveles 30 o más).  | NV         VIT           1         172           30         1060           60         3040           100         7360                          |
| 1-19<br>20-29<br>30-100                       | Balamb > Llanuu<br>• Esthar > Bosque<br>Más útil: Frío / Fue<br>Menos útil: Tierra /<br>A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Electro, Cura<br>Electro+, Cura+, Freno<br>Electro++, Cura+, Freno, Paro<br>Electro++, Cura+, Freno, Paro<br>NOMBRE<br>FOCACION<br>• Galbadia > Desia<br>• Cerca de las plat<br>Más útil: Tierra / R<br>Menos útil: Agua / | ra de Arklad<br>e de Grandidieri<br>NTALES<br>190<br>/-<br>A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Tela de araña, Gra<br>Tela de araña, Roc<br>V<br>(pequeño)<br>erto de Dingo<br>ayas<br>NTALES<br>tayo<br>Fuego                                 | A esta grotesca larva le falta f<br>meter a sus adversarios en un<br>tos variables. Según el nivel de<br>bros de tu grupo pueden ir má<br>29) o detenerse completameni<br>Estas larvas también dirigen a<br>sus adversarios.<br><b>3 I B L E S :</b><br><b>ANDONADOS</b><br><b>LA BATALLA</b><br>ava mágica<br>edra mágica<br>ca mágica<br><b>Descripción:</b><br>Este abrasador pez rojo apare<br>de tres. Esta versión reducida<br>en la arena al principio de la b<br>tan solo su aleta. Durante esta<br>vitalidad están ampliamente m<br>recibir daños salta al aire y ya<br>la magia de Tierra. La magia E<br>sigue siendo útil contra esta p   | a tela pegajosa de efec-<br>el Kedachiku, los miem-<br>is lentos (niveles 20 a<br>te (niveles 30 o más).<br>taques de locura contra<br>OBJETOS PARA R<br>Tela de araña<br>Tela de araña<br>Tela de araña<br>del acaraña<br>tela de araña<br>tela de araña<br>del Focarrol se oculta<br>atalla, dejando a la vista<br>a tapa su espíritu y<br>hejorados. Después de<br>ino es tan vulnerable a<br>lectro, sin embargo, | NV         VIT           1         172           30         1060           60         3040           100         7360                          |
| 1-19<br>20-29                                 | Balamb > Llanuu<br>• Esthar > Bosque<br>Más útil: Frío / Fue<br>Menos útil: Tierra /<br>A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Electro, Cura<br>Electro+, Cura+, Freno<br>Electro++, Cura+, Freno, Paro<br>Electro++, Cura+, Freno, Paro<br>NOMBRE<br>FOCACION<br>• Galbadia > Desia<br>• Cerca de las plat<br>Más útil: Tierra / R<br>Menos útil: Agua / | ra de Arklad<br>e de Grandidieri<br>NTALES<br>190<br>/-<br>A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Tela de araña, Gra<br>Tela de araña, Roc<br>Tela de araña, Roc<br>(pequeño)<br>erto de Dingo<br>ayas<br>NTALES<br>tayo<br>Fuego<br>A D Q U I R | A esta grotesca larva le falta f<br>meter a sus adversarios en un<br>tos variables. Según el nivel de<br>bros de tu grupo pueden ir má<br>29) o detenerse completament<br>Estas larvas también dirigen a<br>sus adversarios.<br><b>3 I B L E S :</b><br><b>ANDONADOS</b><br><b>LA BATALLA</b><br>ava mágica<br>ca mágica<br>ca mágica<br><b>Descripción:</b><br>Este abrasador pez rojo apare<br>de tres. Esta versión reducida<br>en la arena al principio de la b<br>tan solo su aleta. Durante esta<br>vitalidad están ampliamente m<br>recibir daños salta al aire y ya<br>la magia de Tierra. La magia E<br>sigue siendo útil contra esta p<br><b>R I B L E S :</b><br><b>ANDONADOS</b> | a tela pegajosa de efec-<br>el Kedachiku, los miem-<br>is lentos (niveles 20 a<br>te (niveles 30 o más).<br>taques de locura contra<br>OBJETOS PARA R<br>Tela de araña<br>Tela de araña<br>Tela de araña<br>del acaraña<br>tela de araña<br>tela de araña<br>del Focarrol se oculta<br>atalla, dejando a la vista<br>a tapa su espíritu y<br>hejorados. Después de<br>ino es tan vulnerable a<br>lectro, sin embargo, | 1 172<br>30 1060<br>60 3040<br>100 7360<br>COBAR<br>EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 215<br>30 1325<br>60 3800<br>100 9200                       |

131

PÁG.

| mons  | truos   |  | FINAL FANT   | A S Y.® ¥Ш   | -  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | NOMBRE<br>Arqueos<br>- Jardín de Balami<br>entrenamiento<br>- Balamb > Llanura<br>- Maines útil: Prío / -<br>Menos útil: Veneno /<br>A Y O B J E T O S                      | b > Centro de<br>a de Arklad<br>ALES<br>-  | Descripción:<br>Este terrible dinosaurio posee u<br>vitalidad. El arqueosaurio es poi<br>más fuerte del área de Balamb.<br>camino antes de que tu grupo e<br>fuerte para sobrevivir a la batal<br>y las habilidades de comando Se<br>funcionan bien. Intenta dormir a<br>hará que la batalla sea más fáci<br>funciona bien.<br>B L E S : | siblemente el monstruo<br>No te cruces en su<br>sté lo suficientemente<br>la. Los ataques de Frío<br>entencia de muerte<br>al Arqueosaurio; esto | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         10363           30         23500           60         42400           100         76000 |
| 1-19<br>20-29<br>30-100                       | MAGIA PARA EXTRAER<br>Piro, Electro<br>Piro+, Electro+<br>Piro++, Electro++, Seísmo   | OBJETOS AB   | ANDONADOS<br>LA BATALLA<br>rava mágica, Piedra mágica<br>olmillo de dragón   | OBJETOS PARA F<br>Hueso jurásico<br>Hueso jurásico<br>Hueso jurásico   | ROBAR  |
|   |   | erna de las llamas<br>eling > Alcantarilla<br>ALES   |  | r no es difícil de ven-<br>on sus ataques: a los<br>VIT de sus víctimas y<br>undirlas y dormirlas.   | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 23<br>30 245<br>60 740<br>100 1820  |
| M A G I<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-100 | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Electro, Libra<br>Electro+, Libra, Drenaje<br>Electro++, Libra, Drenaje  | A D Q U I F<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Grava mágica, Die<br>Piedra mágica, Die<br>Roca mágica, Die | ente sangriento<br>ente sangriento   | OBJETOS PARA F<br>Diente sangriento<br>Diente sangriento<br>Diente sangriento  | ROBAR  |
|   | NOMBRE<br>BOM<br>UBICACIÓN<br>• Balamb > Caverna<br>• Isla de investigac<br>Iaboratorio, zona<br>ATAQUES ELEMENT,<br>Más útil: Frío / Aire<br>Menos útil: Fuego / Ti        | ión submarina ><br>de trabajo<br>ALES  | <b>Descripción:</b><br>Es un monstruo flotante de fueg<br>te la batalla en los niveles 20 y<br>ha alcanzado el doble de su tam<br>un ataque suicida y en el proces<br>miembro de tu grupo. Cuanto ma<br>Bom, mayor será el daño causad<br>da. Intenta vencer al Bom antes<br>ataque físico.  | más adelante. Cuando<br>año, el Bom explota en<br>o puede eliminar a un<br>ás alto sea el nivel del<br>lo por su ataque suici-                   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         288           30         880           60         2200           100         5080       |
| M A G I<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-100 | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Piro<br>Piro, Piro+<br>Piro, Piro+, Piro++, Fusión   | A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Grava mágica, Tro<br>Trozo de bomb, Pi<br>Trozo de bomb     | ANDONADOS<br>LA BATALLA<br>zo de bomb  | OBJETOS PARA R<br>Trozo de bom<br>Trozo de bom<br>Trozo de bom, Alma de  |  |
|   | NOMBRE<br>Buel<br>Balamb > Caverna<br>• Balamb > Caverna<br>• Ruinas de Centra<br>• Jardín de Balamb<br>ATAOUES ELEMENT<br>Más útil: Aire / Sacro<br>Menos útil: Tierra / – | > Nivel MD<br>ALES   | Descripción:<br>Los Buels resisten bien la magia<br>fácilmente con ataques físicos. <i>I</i><br>del nivel 20, este monstruo de a<br>usa la Muerte. Sin embargo, es u<br>útil para reabastecerse de Piro,   | A partir más o menos<br>specto impresionante<br>in adversario fácil y  | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         43           30         265           60         760           100         1840         |
| M A G I<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-100 | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Piro, Electro, Hielo<br>Piro+, Electro+, Hielo+<br>Piro++, Hielo++, Electro++  | A D Q U I R<br>OBJETOS ABJ<br>DESPUÉS DE<br>Grava mágica<br>Piedra mágica<br>Roca mágica               | ANDONADOS<br>LA BATALLA  | OBJETOS PARA R<br>Grava mágica<br>Piedra mágica, Tiara m<br>Roca mágica, Tiara má  | ágica  |

### TALL FURTIES IN

PERSONAJES

COMO JUGAR

PASO A PASO

NLACES

MONSTRUC



| And And                 | NOMBRE   |  |  |   |  |
|-------------------------|--|--|--|---|--|
|                         | Venoma     Venoma     Ollet > Camin     Alto de Jespéli     Timber > Bosq     Más útil: Frío / - | o de montaña,<br>des<br>ue de Rosfall  | Descripción:<br>Un desagradable monstruo cor<br>que le gusta envenenar o estra<br>Concéntrate en derrotarlo rápi<br>antídoto. Afortunadamente, el<br>a los ataques de Hielo. Intenta<br>batalla sea fácil. | angular a sus víctimas.<br>ido si no dispones del<br>Venoma es débil frente                       | EJEMPLOS D<br>NV 1<br>1<br>30 3<br>60 10 |
| MAG                     | Menos útil: Venen<br>A Y O B J E T O S   |  | RIBLES:  | L   | 100 24                                   |
| NIVELE                  |  | DESPUÉS DE   | BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | OBJETOS PARA RO   | DBAR                                     |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Piro, Cura<br>Piro+, Cura+<br>Piro++, Cura++, Bio  | Grava mágica, Co<br>Colmillo venenos<br>Piel de dragón, Tr   |  | Colmillo venenoso<br>Colmillo venenoso<br>Colmillo venenoso                                       |  |
| 40mg                    |  |  | <b>JEFAZO</b>  |   |  |
|                         |  | de comunicaciones  | Descripción:<br>Aunque no es un mal tipo, Bigg<br>to invasor de Galbadia. Contrar<br>que físico o mágico y cualquier<br>magia. Si lo vences, o transcur<br>tiempo, Wedge acudirá a resca                   | restará cualquier ata-<br>intento de extraer su<br>re cierta cantidad de<br>tarle. En este último | EJEMPLOS D<br>NV                         |
| y                       | Más útil: Frío / Air<br>Menos útil: Tierra   | re   | caso, la VIT de Biggs se restabl<br>antes de que continúe la batall<br>recomienda que extraigas su m<br>de atacarlo hasta que aparezca   | a. Por ese motivo se<br>nagia y resistas sin dejar  |  |
|                         | I A Y O B J E T O S<br>S MAGIA PARA EXTRAER  | OBJETOS AE   |  | OBJETOS PARA RO   | BAR                                      |
| 1-10                    | Piro, Electro, Hielo, Esna   | Elixir   | LA DAIALLA   | -   |  |
| -                       | NOMBRE<br>Wedge  | (1 <sup>°</sup> vez)   | <b>Descripción:</b><br>Se trata de un soldado de Galb.   |   | EJEMPLOS D                               |
|                         | • Dollet > Torre of<br>ATAQUES ELEME<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -                     | de comunicaciones  | torre de comunicaciones de Do<br>transcurre cierta cantidad de t<br>rescatar a su amigo. Tan pronto<br>de los dos habitantes de Galbar<br>la batalla continuará con un nu                                  | iempo, Wedge acudirá a<br>o como venzas a alguno<br>dia, Elviore aparecerá y                      | NV 1<br>1<br>10                          |
|                         | A Y OBJETOS  | STREET, STREET | R I B L E S :<br>Mandonados  | OBJETOS PARA RO   | BAR                                      |
| 1-10                    | Piro, Electro, Hielo, Cura   |  | LA BATALLA   |   |  |
| ~ '                     | NOMBRE<br>Elviore  | •  | <b>□JEFAZO, contie</b>   | ne G.F.   | PH                                       |
|                         | ICACIÓN  | e de comunicaciones  | Descripción:<br>Cuando se le molesta en su nido<br>caciones de Dollet, Elviore se al<br>ataca a todos con su aliento tor<br>debes curar a tus personajes, q<br>los personajes con la VIT baja p            | balanza sobre el grupo y<br>mentoso. Recuerda que<br>uizás dejando a uno de                       | EJEMPLOS D                               |
| R                       |  |  | especial. iEs muy importante qu  |   | 10 3                                     |
|                         | ATAQUES ELEME<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: Tierra   |  | Sirena de este monstruo!   |   | 11 :                                     |
| M A G                   | Más útil: -/-<br>Menos útil: Tierra<br>A Y O B J E T O S   | / Veneno<br>ADQUIF   | Sirena de este monstruo!   | OBJETOS PARA RO   |  |

TRAL FINTERS W

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

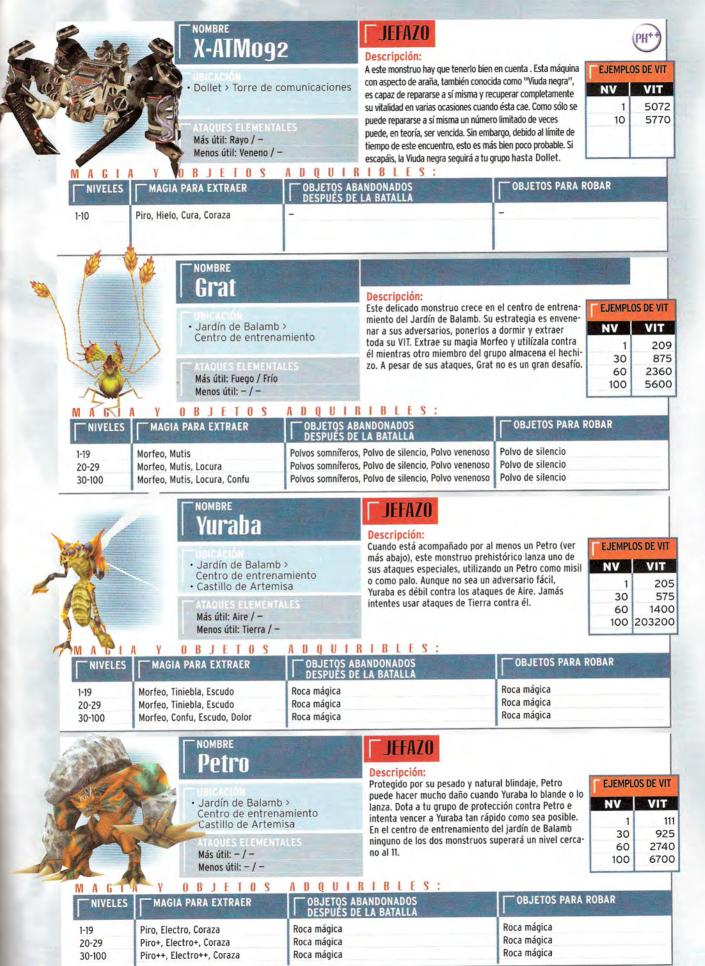
PASO

PASO A

MONSTR

OBJETOS

CARTAS



135

## monstruos

### FINAL FANTASY. WHI NOMBRE Diablo G.F. JEFAZO (PH+ Descripción: Se trata de un adversario extremadamente difícil, **EJEMPLOS DE VIT** incluso si cuentas con fuertes y dañinos ataques de Aire. Diablo es inmune a las tácticas regulares de batalla. Si un personaje se queda sin VIT, haz que Aparece cuando usas el objeto Lámpara mágica NV VIT 1 1600 lance un hechizo Gravedad sobre Diablo (no lo extrai-24800 30 gas). Esto, al menos, supondrá una grata sorpresa. 60 48800

| N               | Más útil: Aire / –<br>Menos útil: Tierra / –   | ILES                                  | gas). Esto, al menos, supondra u<br>Además, no se recomienda que u<br>hasta que tus personajes no alca   | uses la lámpara mágica                           | 60<br>100                            | 48800<br>80800                                 |
|-----------------|--|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|
| MAGI            | A Y O B J E T O S  |                                       | RIBLES:  | OBJETOS PARA R                                   | OPAD                                 | Service Contraction                            |
| NIVELES         | MAGIA PARA EXTRAER   | DESPUÉS DE                            | ANDONADOS  |  | UDAR                                 | and the second                                 |
| 1-19            | Cura, Gravedad   | Resucitador G.F.                      |  | -  |                                      |  |
| 20-29<br>30-100 | Cura+, Gravedad<br>Cura++, Gravedad, Sanctus   | Resucitador G.F.<br>Héroe             |  | -  |                                      |  |
| 30-100          | Culd++, Glaveudu, Salictus   | neroe                                 |  |  |                                      |  |
|                 | NOMBRE<br>Fungo<br>UBICACIÓN<br>• Bosque de Timber<br>• Dollet > Llanura J<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: - / -<br>Más útil: - / - | espélides                             | Descripción:<br>Es una seta venenosa y móvil co<br>una magia potente. Usa Protecci<br>daños de su ataque láser y aseg<br>mero de Fungo cuando aparezca<br>monstruos. | ión para disminuir los<br>úrate de ocuparte pri- | EJEMPL<br>NV<br>1<br>30<br>60<br>100 | 0S DE VIT<br>VIT<br>303<br>525<br>1020<br>2100 |
| MAG             | A Y OBJETOS  | ADQUII                                | RIBLES:  |  |                                      |  |
| NIVELES         |  | OBJETOS AB                            | BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | OBJETOS PARA R                                   | OBAR                                 |  |
| 1-19            | Morfeo, Libra  | Grava mágica, Po                      | lvos somníferos  | Polvos somníferos                                |                                      |  |
| 20-29<br>30-100 | Morfeo, Libra, Mutis<br>Morfeo, Libra, Mutis, Confu  | Piedra mágica, Po<br>Roca mágica, Pol |  | Polvos somníferos<br>Polvos somníferos           |                                      |  |
|                 | • Timber > Tren pre  |                                       | Un doble de Deling, Presidente o<br>que destacar. Después de ser de<br>en Namtal-Utok. Se recomienda<br>tro para almacenar hechizos de<br>contra Namtal-Utok.        | errotado se convertirá<br>que uses este encuen-  | 1<br>10<br>12                        | 05 DE VIT<br>VIT<br>52<br>610<br>778           |
| MAGI            | A Y OBJETOS  |                                       | RIBLES:  | OBJETOS PARA R                                   | ODAD                                 |  |
| NIVELES         | MAGIA PARA EXTRAER   | DESPUÉS DE                            | BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | UBJETUS PARA R                                   | UBAR                                 |  |
| 1-12            | Cura   | -                                     |  | -  |                                      | _  |
|                 | NOMBRE<br>Namtal-u   |                                       | Description:<br>El aspecto natural del doble del<br>Además de otros efectos, los at<br>Namtal-utok causan generalmer   | aques con ácido de                               | EJEMPL                               | OS DE VIT                                      |
|                 | ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Sacro / Fueg<br>Menos útil: Veneno /<br>A Y O B J E T O S   | 0                                     | Extrae Esna de este monstruo y<br>afectado. Si usas un objeto que<br>de Fénix) o la magia de Lázaro,<br>al instante.   | lánzalo al personaje<br>restaure la vida (Cola   | 1<br>10<br>12                        | 350<br>3050<br>3650                            |
| NIVELES         | The second se                      | OBJETOS A                             | BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | OBJETOS PARA R                                   | OBAR                                 |  |
| 10 Carloon      |  | A PORT A PORT A PORT A                | E LA BATALLA   | Cola de Fénix                                    | Contraction of the second            |  |
| 1-12            | Esna, Doble, Locura, Zombi   | Polvo de zombi                        |  | cold de rellix                                   |                                      |  |

FIRAL FARTASI, M

INTRODUCCIÓN

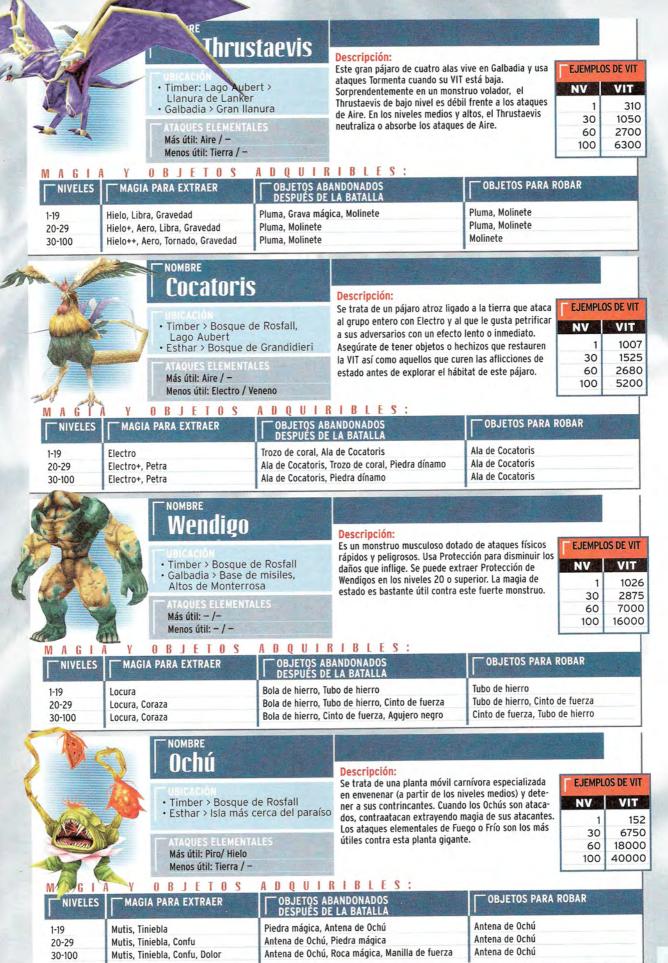
PERSONAJES

COMO JUGAR

PASO A PASO

MONSTRUOS

ARTAS



137

| monstr | UOS    |  |
|--------|--------|--|
|        | NOMBRE |  |

6

NIVELES

M

1-19

20-29

30-100

| Grendel                                      |                    | Percent of the   |                        |            |           |
|--|--------------------|--|------------------------|------------|-----------|
| UBICACIÓN                                    |                    | Descripción:<br>Es un pariente lejano del dragón<br>que y prefiere utilizar ataques fu |                        | EJEMPL     | OS DE VIT |
| • Timber > Bosque d<br>• Isla de investigaci |                    | los daños que inflige usando Cor   |                        | NV         | VIT       |
| Zona de trabajo                              | ion submarina >    | tus personajes. Ataca a Grendel  |                        | 1          | 2131      |
| ATAQUES ELEMENTA                             | LES                | (intenta unir Enl.ataque EST con<br>batalla sea más fácil. Puedes obt                  |                        | 30         | 7250      |
| Más útil: Tierra / Sacro                     |                    | útiles de este monstruo.   | initia angunos objetos | 60         | 15200     |
| Menos útil: - / -                            |                    |  |                        | 100        | 30000     |
| A Y O B J E T O S                            | ADQUIR             | IBLES  |                        |            |           |
| MAGIA PARA EXTRAER                           | OBJETOS AB         |  | OBJETOS PARA R         | OBAR       |           |
| Piro, Hielo, Doble                           | Colmillo de dragór | n, Aleta de dragón, Piel de dragón   | Aleta de dragón        |            |           |
| Piro+, Hielo+, Doble                         | Aleta de dragón, C | olmillo de dragón, Piedra del vigor  | Aleta de dragón        |            |           |
| Piro++, Hielo++, Doble                       | Aleta de dragón, P | 'iedra del vigor   | Aleta de dragón, Braza | l de poder | -         |
|  |                    |  |                        | and a      |           |
| I I'dL                                       |                    | Descripción:   |                        |            |           |

FINAL FANTASY® VII

está acompañado de Siniestra o Diestra (ver más Timber > Colina de Yenandú abajo), Faz ataca con Sentencia de muerte. Si una o Esthar > Gran Salina ambas manos gigantes están ausentes, el ataque de cabeza causa Ceguera, Mutis y Confu.

|    | LOLIMIL | OD DE VII |
|----|---------|-----------|
|    | NV      | VIT       |
| la | 1       | 3031      |
|    | 30      | 5250      |
|    | 60      | 10200     |
|    | 100     | 21000     |
|    |         |           |

E IEMPLOS DE VIT

| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR |
|---------|--------------------|--|--------------------|
| 1-19    | Esna, Prisa        | Grava mágica, Botines raudos                 | Botines raudos     |
| 20-29   | Esna, Prisa        | Piedra mágica, Botines raudos                | Botines raudos     |
| 30-100  | Esna, Prisa, Bio   | Roca mágica, Botines raudos                  | Botines raudos     |

Siniestra

NOMBRE

Más útil: Sacro / -Menos útil: - / -

Timber > Colina de Yenandú Esthar > Gran Salina

Más útil: Sacro / -Menos útil: - / -

• Timber > Colina de Yenandú

• Esthar > Gran Salina

Más útil: Sacro / -Menos útil: - / -

Descripción: Se trata de una mano gigante que suele aparecer junto a Diestra, a veces también con Faz. Le gusta robar hechizos y usar varios tipos de magia. Lánzale el hechizo Mutis antes de que extraiga tu valiosa magia o use varias secuencias de Electro o Freno (en niveles bajos), Drenaje, Paro o Ceguera (Siniestra de nivel medio), Seísmo, Bio, Meteo, Espejo o Esna (en niveles superiores). De los tres monstruos relacionados, Siniestra es el primero con el que debes acabar.

Es un rostro malévolo que surge del suelo. Cuando

| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER               | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA       | OBJETOS PARA ROBAR |
|---------|----------------------------------|--|--------------------|
| -19     | Tiniebla, Drenaje                | Grava mágica, Anillo de vida                       | Anillo de vida     |
| 20-29   | Tiniebla, Drenaje, Freno         | Anillo de vida, Piedra mágica, Anillo de revitalia | Anillo de vida     |
| 30-100  | Bio, Gravedad, Seísmo, Revitalia | Anillo de vida, Roca mágica, Anillo de revitalia   | Anillo de vida     |

Es la compañera de Siniestra. Normalmente aparecen juntas, aunque algunas veces también están acompañadas de Faz. Diestra es la más fácil de vencer de las tres. Una vez que Siniestra y Faz han sido acalladas, puedes combatirlas con ataques físicos

| EJEMPL | OS DE VIT |
|--------|-----------|
| NV     | VIT       |
| 1      | 1821      |
| 30     | 3300      |
| 60     | 6600      |
| 100    | 13800     |

| NIVELES MAGIA PARA EXTRAER |                | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR |  |
|----------------------------|----------------|--|--------------------|--|
| -19                        | Escudo, Coraza | Grava mágica, Manilla de Lun                 | Piedra mágica      |  |
| 20-29                      | Escudo, Coraza | Piedra mágica, Manilla de Lun                | Roca mágica        |  |
| 30-100                     | Escudo, Coraza | Roca mágica, Manilla de Lun                  | Manilla de Lun     |  |

CÓMO JUGAR PERSONAJES INTRODUCCIÓN

PASO A PASO

ENLACES

**OBJETOS** 

CARTAS

SECRETOS

INDICE

|                         | NOMBRE<br>Adamant<br>Dollet > Llanura J<br>• Castillo de Artem<br>Más útil: Electro / Tie  | Jespélides (playa)<br>lisa<br>ALES                             | Descripción:<br>Esta tortuga gigante tan poco<br>yas. Sus VIT y ESP son muy alt<br>curará muchas veces a su grup<br>Tiniebla. Las batallas con este<br>Puedes disminuir las defensas<br>Fusión. Si Irvine está en tu gru<br>Ataque especial (esto viene ex | os. Con su gran escudo<br>oo. También ataca con<br>enemigo duran mucho.<br>de este monstruo con<br>po, intenta usar su | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         573           30         5750           60         17300                           |
|-------------------------|--|--|--|--|---|
| MAGI                    | Menos útil: - / -<br>A Y O B J E T O S   |  | "Batalla").<br>I B L E S   |  | 100 42500   |
| NIVELES                 | MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS AB   |  | OBJETOS PARA R   | OBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Hielo<br>Hielo+, Escudo, Coraza<br>Hielo++, Escudo, Coraza, Espejo   | Caparazón, Suspir<br>Caparazón, Oricha<br>Adamantina           |  | Suspiro<br>Suspiro<br>Orichalcum, Suspiro  |   |
|                         | NOMBRE     Soldado d     Centra > Excavac     Caboratorio de L     (con Laguna)     Ataoues element     Más útil: Veneno / -     Menos útil: - / -         | ión (con Laguna)<br>unatic Pandora                             | Descripción:<br>Se trata de un seguidor de la b<br>ataques físicos como mágicos.<br>que causan los ataques mágico<br>alto tu nivel de VIT. Si estás at<br>problema para derrotar a este  | Presta atención al daño<br>os y procura mantener<br>ento, no tendrás ningún  | EJEMPLOS DE VII           NV         VIT           1         98           30         690           60         2010           100         4890   |
| M A G I<br>NIVELES      | A OBJETOS<br>MAGIA PARA EXTRAER  | A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE                        | I B L E S<br>ANDONADOS   | OBJETOS PARA R   | OBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Piro, Electro, Hielo, Cura<br>Piro+, Electro+, Hielo+, Cura+<br>Piro++, Electro++, Hielo++, Cura++   | Poción, Cola de Fé<br>Poción, Cola de Fé<br>Poción, Gran poció | inix<br>inix   | Poción<br>Poción<br>Ultrapoción +  |   |
|                         | NOMBRE<br>Soldado d<br>• Centra > Excavaci<br>• Laboratorio del P<br>ratorio (con Lagu<br>ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Electro / -<br>Menos útil: Veneno / | Ón (con Laguna)<br>rof. Odine > Labo-<br>na)<br>ALES           | (Terminador)<br>Descripción:<br>Este soldado es más poderoso<br>Muerte y Gravedad en niveles<br>Rayo le causan el doble de dañ<br>mento para combatirlo. Vigila o<br>grupo.  | que sus camaradas; usa<br>altos. Los ataques de<br>ío, así que usa este ele-   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         163           30         1125           60         3270           100         7950 |
| MAGI<br>NIVELES         | Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER  | A D Q U I R  | the second se  | OBJETOS PARA R   | OBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Piro, Electro, Hielo<br>Piro+, Electro+, Hielo+<br>Piro++, Electro++, Hielo++  | Poción, Cola de Fé<br>Poción, Cola de Fé                       | LA BATALLA<br>inix, Tienda de Iona, Chalé<br>inix, Tienda de Iona, Chalé<br>ón+, Tienda de Iona, Chalé   | Cola de Fénix<br>Cola de Fénix<br>Cola de Fénix<br>Cola de Fénix   |   |
|                         | NOMBRE<br>Guésper<br>- Centra > Excavac<br>- Laboratorio de L<br>(con Laguna)<br>- Ataques element<br>Más útil: Veneno / –<br>Menos útil: – / –            | ión (con Laguna)<br>unatic Pandora                             | Descripción:<br>Peligrosa arma móvil de Estha<br>desaparecer a un miembro del<br>fuera de la batalla hasta que é<br>personaje abducido no podrá l<br>do. Los ataques de Veneno cau   | grupo y mantenerlo<br>sta haya terminado. El<br>uchar cuando sea libera-   | EJEMPLOS DE VI           NV         VIT           1         525           30         2300           60         6260           100         14900 |
| MAGI<br>NIVELES         | A Y OBJETOS<br>MAGIA PARA EXTRAER  | A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE                        | ANDONADOS  | OBJETOS PARA R   | OBAR  |

р*і*б. 139

| mons                    | tru   | OS  |  | FINAL  | F & N T & S Y <sub>®</sub> YW   |   |
|-------------------------|---|---|--|--|---|---|
|                         |   | NOMBRE<br>Invenci<br>Centra > Excava<br>- Laboratorio de<br>(con Laguna)<br>ATAQUES ELEME<br>Más útil: Rayo / -<br>Menos útil: Tierra ,     | ación (con Laguna)<br>Lunatic Pandora<br>NTALES          | sitio. En los niveles med  | ener a sus enemigos en el<br>io y alto puedes extraer a los<br>láser, que permiten a Quistis  | EJEMPLOS DI<br>NV V<br>1<br>30 22<br>60 77<br>100 185     |
| M A G<br>Niveles        | Y O<br>MAGIA P<br>Antimagia                   | <mark>B J E T O S</mark><br>Para extraer  | OBJETOS A  | R I B L E S<br>Bandonados<br>La Batalla  | OBJETOS PARA  | ROBAR   |
| 20-29<br>30-100         | Antimagia, P<br>Antimagia, P                  |   | Piedra mágica, Ca<br>Roca mágica, Caî                    |  | Piedra dínamo<br>Piedra dínamo<br>Cañón láser   |   |
|                         |   |   | os de Monterrosa<br>ilados de Winhill<br>NTALES<br>uego  | gas ataca a sus adversa<br>truye con magia curativa                            | monstruo flotante lleno de<br>rios con Zombi y luego los des-<br>a. Sacro provoca tres veces<br>uego causa dos veces más  | EJEMPLOS D<br>1<br>30<br>12<br>60<br>29<br>100<br>65      |
| M A G I                 | Y O<br>MAGIA P                                | and the second subject to the second  | ADQUII   | R I B L E S<br>Bandonados<br>: La Batalla                                      | OBJETOS PARA  | ROBAR   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Zombi, Grave<br>Zombi, Grave                  | edad  | Grava mágica, Po<br>Polvo de zombi, (                    | lvo de zombi<br>Grava mágica   | Polvo de zombi<br>Polvo de zombi<br>Polvo de zombi  |   |
|                         |   | NOMBRE<br>Bejelme<br>Galbadia > Alto<br>Valle de Lallap,<br>Castillo de Arte<br>ATAQUES ELEMEI<br>Más útil: Sacro / –<br>Menos útil: Veneno | s de Monterrosa,<br>alooza,<br>emisa<br>NTALES           | do se ríe y ataques de e<br>da. Responde inmediata                             | que usa ataques físicos cuan-<br>stado y magia cuando se enfa-<br>mente a cualquier ataque que<br>uo es vulnerable a los ataques  | EJEMPLOS D<br>NV V<br>1<br>30<br>1<br>60<br>2<br>100<br>5 |
| M A G I                 | I Carlo and                                   | PARA EXTRAER  | OBJETOS AE   | R I B L E S<br>Bandonados<br>: La Batalla                                      | OBJETOS PARA  | ROBAR   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Morfeo, Elec<br>Locura++, El<br>Confu, Electi | ectro+  | Grava mágica, Cu<br>Piedra mágica, Cu<br>Roca mágica, Cu |  | Cuchilla<br>Cuchilla<br>Cuchilla  |   |
|                         |   | NOMBRE<br>Focarro<br>unicación<br>• Galbadia > Grar<br>Desierto de Dir<br>ATAQUES ELEME<br>Más útil: Tierra / F<br>Menos útil: Agua /       | n llanura (playa),<br>ngo<br>NTALES<br>Rayo              | tierra con altos valores<br>superficie después de ha<br>Coraza para proteger a | l Focarrol. Se mantiene bajo<br>de VIT y ESP y sólo sube a la<br>aber sido atacado. Utiliza<br>tus personajes de los ataques<br>e este monstruo. Tus ataques<br>más le perjudiquen. | EJEMPLOS D<br>NV V<br>1<br>30 1<br>60 33<br>100 9         |
| M A G I                 | A Y O<br>MAGIA F                              | BJETOS<br>Para extraer  | and some a sub-  | <mark>R I B L E S</mark><br>Bandonados<br>: La Batalla                         | OBJETOS PARA  | ROBAR   |
| 1-19                    | Hielo, Morfe                                  | o, Libra<br>eo, Libra   | Aleta de pez, Agu<br>Aleta de pez, Agu                   | ia cristal   | Agua cristal<br>Agua cristal  |   |

TINE PARTIN, M

PERSONAJES INTRODUCCIÓN

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

**OBJETOS** 

|             | A G I A<br>NIVELES                     | NOMBRE<br>Armadod<br>Galbadia > Tumba<br>nocido<br>Ataoues elementa<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -<br>Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER    | del rey desco-<br>LES<br>A D Q U I R  | Descripción:<br>Este pariente lejano del armadi<br>cuando le atacan con éxito. Cor<br>para disminuir el daño que prov<br>ataques Seísmo o evítalos lanza<br>Gravedad a tus personajes.   | nsigue Escudo y úsalo<br>voca Armadodo con los   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         731           30         2950           60         7900           100         18700  |
|-------------|--|---|---|--|--|---|
|             | 9<br>-29<br>-100                       | Coraza<br>Coraza, Escudo<br>Coraza, Escudo, Seísmo  | Grava mágica, Uña   | a puntiaguda<br>ia puntiaguda, Caparazón   | Piedra mágica<br>Piedra mágica<br>Piedra mágica  |   |
|             |  | NOMBRE<br>Blinura<br>UBICACIÓN<br>• Galbadia > Tumba<br>desconocido<br>• Jardín de Balamb<br>• ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / - | > Nivel MD<br>LES<br>A D Q U I R  |  | s sensible a Fuego, Frío<br>ulnerable a Tierra,<br>es fuerte ante todo. Si<br>ecciona primero al<br>sta siete veces más<br>s débil al fuego. | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         246           30         690           60         1680           100         3840    |
| 1-19<br>20  | NIVELES<br>9<br>-29<br>-100            | MAGIA PARA EXTRAER<br>Escudo<br>Escudo, Tiniebla, Locura<br>Escudo, Espejo, Tiniebla, Confu   | OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Grava mágica, Tre<br>Piedra mágica, Ma<br>Roca mágica, Man              | LA BATALLA<br>s estrellas<br>nnilla de Lun   | OBJETOS PARA F<br>Grava mágica, Manilla<br>Piedra mágica, Manilla<br>Roca mágica, Manilla  | de Lun<br>de Lun  |
|             |  | NOMBRE<br>Esqueleto<br>Galbadia > Tumba<br>desconocido<br>• Esthar > Bosque de<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Sacro / Fuego<br>Menos útil: Veneno / - | del rey<br>e Grandidieri<br>LES   | Descripción:<br>Este esqueleto viviente puede o<br>bros del grupo con sólo tocarlo<br>Morfeo o Paro. A pesar de que l<br>éxito son escasas, una vez que<br>Esqueleto con alguno de esos a<br>será mucho más fácil de ganar.  | s. Defiéndete con<br>las posibilidades de<br>hayas alcanzado a<br>taques, el combate   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         221           30         4600           60         10900           100         22100 |
| 1-19<br>20- | A G I A<br>NIVELES<br>9<br>-29<br>-100 | Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Zombi<br>Zombi, Tiniebla, Paro<br>Zombi, Tiniebla, Paro, Muerte  | OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Sable traidor, Alm<br>Alma en pena, Pol                                 | ANDONADOS<br>LA BATALLA<br>a en pena, Polvo de zombi<br>vo de zombi, Uña maldita<br>o de zombi, Manilla de fuerza  | OBJETOS PARA F<br>Alma en pena<br>Alma en pena<br>Alma en pena   | OBAR  |
|             |  | NOMBRE<br>Seclet<br>UBICACIÓN<br>• Galbadia > Tumba desconocido<br>• ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Veneno / Aire<br>Menos útil: Tierra / –              | LES   | <b>CJEFAZO, GF</b><br><b>Descripción:</b><br>Este monstruo con cuernos es el<br>Minotauro, y guarda la Tumba d<br>Tras vencer a ambos hermanos,<br>tuyos. Los mejores ataques con<br>y Aire; Seclet huirá en la primer<br>perdido la mitad de su VIT. El el<br>curarle mientras esté en el sue | el rey desconocido.<br>, se convertirán en G.F.<br>ntra Seclet son Veneno<br>ra batalla tras haber<br>lemento tierra puede                   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         578           30         6125           60         18500           75         27218  |
| 1-19<br>20- | A G A<br>NIVELES<br>-29<br>-75         | Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Escudo, Coraza, Locura, Lázaro<br>Escudo, Coraza, Locura, Lázaro<br>Escudo, Coraza, Locura, Lázaro             | A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Ultrapoción G.F.<br>Ultrapoción G.F.<br>Ultrapoción G.F. | ANDONADOS<br>LA BATALLA  | OBJETOS PARA F<br>-<br>-<br>-  | OBAR  |

INDICE.

141

PÁG.

| n    | 10 <sup>n</sup> 9       | struos  |  | FINIL FIN  | 1 T. A. S. Y   | -  |
|------|-------------------------|---|--|--|--|--|
| *    | 5                       | NOMBRE<br>Minotauu<br>Vencaciów<br>• Galbadia > Tumba<br>desconocido<br>• Ataques element<br>Más útil: Veneno / Air<br>Menos útil: Tierra / -   | a del rey<br>ALES<br>re                                  | <b>DESCRIPCIÓN OF CONTROLOGIO CONTROLOGICO CONTROLOGICO CONTROLOGICO CONTROLOGICO CONTROLOGIO CONTROLOGICO CONTROLOGIO CONTROLOG</b> | . con diferencia, el adver-<br>evitar sus ataques combi-<br>dad a tus personajes;<br>daño usando Escudo.<br>ntras está de pie. Una vez | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         855           30         8250           60         24750           75         36375 |
|      | M A G I                 | while a support of the second s | OBJETOS A  | R I B L E S<br>BANDONADOS  | OBJETOS PARA RO  | BAR  |
| -    | 1-19<br>20-29<br>30-75  | Escudo, Coraza, Locura, Doble<br>Escudo, Coraza, Locura, Doble<br>Escudo, Coraza, Locura, Doble   | Resucitador G.F.<br>Resucitador G.F.<br>Resucitador G.F. | E LA BATALLA   |  |  |
| -    | L                       | NOMBRE  |  |  |  |  |
| (    | <pre>k</pre>            | Sombra<br>• Ciudad de Deling<br>• Jardín de Galbad  |  | Descripción:<br>Misteriosa y peligrosísima cr<br>ataque físico, pero su ESP es<br>ataca con el elemento Rayo.  | alto y muchas veces<br>Intenta imponer Mutis a   | EJEMPLOS DE VIT  |
|      | 7                       | ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Sacro / -<br>Menos útil: Rayo / -  |  | Sombra si el elemento Rayo<br>ciente. Es aconsejable extrae<br>cualquier nivel.  |  | 1 210<br>30 950<br>60 2600<br>100 6200   |
|      | M A G I                 | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS A  | R I B L E S<br>BANDONADOS  | OBJETOS PARA RO  | BAR  |
|      | 1-19<br>20-29<br>30-100 | Electro, Lázaro<br>Electro+, Lázaro<br>Electro++, Muerte, Lázaro  | Grava mágica, Tr   | o de Coral, Piedra dínamo  | Trozo de coral<br>Trozo de coral<br>Trozo de coral   |  |
| N    |                         | NOMBRE<br>Langosta<br>· Ciudad de Deling<br>· Centra > Llanura<br>· ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Hielo / Rayo<br>Menos útil: Agua / –   | > Acueducto<br>Serengeti<br>ALES                         | Descripción:<br>Un ser que ha evolucionado a<br>insectos acuáticos, Langosta<br>lanzar ataques muy fuertes a<br>intentará atacar con Mutis a<br>Frío y Rayo pueden causar el<br>que si eliges esta estrategia<br>una batalla muy larga.  | posee mucho VIT y puede<br>a sus adversarios. También<br>tu grupo. Los ataques de<br>doble de daño. Recuerda                           | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 5213<br>30 6175<br>60 8320<br>100 13000   |
|      | M A G I                 | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS A  | R I B L E S<br>BANDONADOS  | OBJETOS PARA RO  | BAR  |
|      | 1-19<br>20-29<br>30-100 | Aqua, Esna<br>Aqua, Esna<br>Aqua, Esna, Lázaro  | Uña puntiaguda,  | E LA BATALLA<br>Uña maldita, Agua cristal<br>Uña maldita, Agua cristal<br>Agua cristal   | Uña puntiaguda<br>Uña puntiaguda<br>Uña puntiaguda   |  |
| -    |                         | NOMBRE<br>Gárgol<br>• Ciudad de Deling<br>presidencial<br>• ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Sacro / Tier<br>Menos útil: Fuego / V  | > Residencia<br>ALES<br>ra                               | <b>JEFAZO, CONT</b><br><b>Descripción:</b><br>Estatua del arco de la ciudad<br>bruja Edea ha devuelto a la v<br>estará protegida por Espejo<br><b>Carbúnculo.</b> Gárgola tratará<br>tus personajes. El elemento t<br>ante este monstruo.  | l de Deling a la que la<br>rida. Desde el principio<br>hasta que consigas al <b>G.F</b> .<br>de petrificar lentamente a                | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 127<br>10 755<br>19 1747  |
|      |                         | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS A  | <mark>R I B L E S</mark><br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | OBJETOS PARA RO  | BAR  |
|      | 1-19                    | Cura, Esna, Petra, <b>Carbúnculo</b>  | Resucitador G.F.   | - LA DATALLA   | Resucitador G.F.   |  |
| PAG. |                         | 1   | 1  |  | 1  |  |

### TINAL PLATISTON

CÓMO JUGAR PERSONAJES INTRODUCCIÓN

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

08JET05

CARTAS.

SECRETOS

INDICE

| X                       |   |  |  |   |   |
|-------------------------|---|--|--|---|---|
| A                       | Seifer (  | ′1 <sup>°</sup> vez)   | <b>Descripción:</b><br>El eterno rival de Squall aparece   | rá en tu camino varias  | EJEMPLOS DE VIT                                 |
|                         |   | ng > Arco de Delino  | veces durante la aventura. No ol<br>hasta los dientes antes de empe<br>que se tratará de un duelo. Cuar<br>consigue hechizos curativos de  | vides armar a Squall<br>zar a luchar, puesto<br>Ido necesites ayuda,<br>Seifer. Si ya tienes la     | <b>NV VIT</b><br>1 176                          |
| K                       | Más útil: Veneno ,<br>Menos útil: - / -   | /-   | habilidad Arrebatar, intenta roba  | irle su Elixir.   | 10 525<br>20 1150                               |
|                         | A Y O B J E T O S<br>S MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS A  | <mark>R I B L E S</mark><br>Bandonados<br>E la batalla   | OBJETOS PARA R  | OBAR  |
| 1-19<br>20              | Piro, Cura, Lázaro<br>Piro+, Cura+, Lázaro  | -  |  | Elixir<br>Elixir  |   |
| 1                       | Edea (1   | vez)   | <b>∣</b> JEFAZO  |   | PH  |
|                         | Ciudad de Deli  | ng > Arco de Delinç<br>ELEMENTALES   | Descripción:<br>La dirigente de Galbadia ataca o<br>tege a tus personajes con Espejo<br>Edea intentará neutralizar tu ma<br>esta forma pierde un turno. Apro<br>atacarla. Esta batalla es muy fáo<br>bruja estuviese evaluando la cap<br>equipo. | o (o G.F. Carbúnculo).<br>gia con Antimagia, de<br>ovéchate de esto para<br>il de ganar, como si la | EJEMPLOS DE VIT<br>1 1300<br>10 4000<br>20 7000 |
|                         | Menos útil: -   | /-   |  |   |   |
|                         | CARDA MAIN DATASAN AND A MAIN AND A |  | <mark>R I B L E S</mark><br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | OBJETOS PARA R  | OBAR  |
| 1-19<br>20              | Cura+, Antimagia, Lázaro, Doble<br>Cura+, Antimagia, Lázaro, Doble  | -  |  | Elixir<br>Elixir  |   |
|                         | Guardia   |  |  |   |   |
| Y                       | T VBICACIÓN   | ión del distrito D   | Descripción:<br>Este tipo de guardia se parece m<br>en el ejército de Galbadia. Prefie<br>tus personajes antes que atacar<br>Derrótale el primero o aplícale M<br>acompañado por otros adversari   | ere usar Morfeo sobre<br>a tu equipo con magia.<br>Iutis cuando aparezca                            | EJEMPLOS DE VIT                                 |
| 1                       | ATAQUES ELEME<br>Más útil: Veneno /<br>Menos útil: - / -  |  | rio puedes tener problemas. Láz  |   | 30 415<br>60 1240<br>100 3040                   |
| M A G                   |   | OBJETOS A  | R I B L E S<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA  | OBJETOS PARA R  | OBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Morfeo, Mutis, Tiniebla, Cura<br>Morfeo, Mutis, Tiniebla, Cura+<br>Morfeo, Mutis, Tiniebla, Cura++  | Poción, Cola de F<br>Poción, Cola de F<br>Poción, Cola de F  | énix, Panacea<br>énix, Panacea   | Poción, Cola de Fénix,<br>Poción, Cola de Fénix,<br>Poción, Cola de Fénix,                          | Panacea   |
| DO N                    | GIM47N  |  | Carrier The  |   |   |
|                         | TUBICACION  | ión del distrito D   | Descripción:<br>Como la mayoría de los monstru<br>es vulnerable al Rayo. Es útil uni<br>los elementos Rayo o Agua, ya q<br>aparecerá frecuentemente en la  | r Enl. Ataque EST con<br>ue este adversario   | EJEMPLOS DE VIT                                 |
| Ĭ                       | Más útil: Agua / R<br>Menos útil: Venen   | ауо  | altos, GIM47N refleja la magia qu<br>tra.  |   | 1 310<br>30 1050<br>60 2700<br>100 6300         |
|                         | A Y OBJETOS   | CONTRACTOR OF THE OWNER OWNE | RIBLES   |   |   |
| MAG NIVELE              | S MAGIA PARA EXTRAER  | OBJETOS AL   | BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | OBJETOS PARA R  | OBAR  |

PAG. 143

# monstruos

|                         | NOMBRE<br>GIM52A<br>Balbadia > Prisión<br>- Lunatic Pandora<br>ATAOUES ELEMENTA<br>Más útil: Rayo / Tierra<br>Menos útil: Veneno / - | LES   | Descripción:<br>Desarrollado por el ejército de l<br>móvil usa micro misiles para red<br>de su objetivo. Los ataques de l<br>los más eficaces contra esta ma<br>usa Aura cuando esté acompaña<br>Élite, este robot puede obtener                 | ducir a la mitad la VIT<br>Agua, Rayo y Tierra son<br>áquina de guerra. Si se<br>ado por un Soldado de                           | EJEMPLO<br>NV<br>1<br>30<br>60<br>100 | DS DE VIT<br>VIT<br>1431<br>3650<br>8600<br>19400 |
|-------------------------|--|---|--|--|---------------------------------------|---|
| M A G I                 | AV Y O B J E T O S   |   | ANDONADOS  | OBJETOS PARA R   | OBAR                                  | 1.1   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Prisa, Freno<br>Prisa, Freno, Antimagia<br>Prisa, Freno, Esna, Antimagia   | and an an experimental behavior to preside the set of the other and the | linete, Combustible<br>linete, Combustible   | Misil<br>Misil<br>Misil  |                                       |   |
|                         | NOMBRE<br>Biggs (2 <sup>ª</sup> 1<br>UBICACIÓN<br>• Galbadia > Prisión<br>ATAQUES ELEMENT/<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -   | del distrito D  | <b>Descripción:</b><br>Viejo conocido de Dollet. Biggs<br>utiliza magia como Prisa y Fren<br>físicos. Extrae Espejo de Wedge<br>a tus personajes de los ataques  | o además de ataques<br>y úsalo para proteger   | EJEMPL<br>NV<br>1<br>10<br>20<br>22   | OS DE VIT<br>VIT<br>1467<br>1705<br>2130<br>2235  |
| MAGI                    | A Y OBJETOS  | ADQUI   | RIBLES   |  |                                       |   |
| NIVELES                 | MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS AB  | ANDONADOS  | OBJETOS PARA R   | OBAR                                  |   |
| 1-19<br>20-22           | Cura, Prisa, Freno, Revitalia<br>Cura+, Prisa, Freno, Revitalia  | Elixir<br>Elixir  |  | Anillo de revitalia<br>Anillo de revitalia   |                                       |   |
|                         | NOMBRE<br>Wedge (2<br>UBICACIÓN<br>• Galbadia > Prisión<br>ATAQUES ELEMENT/<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -                  | del distrito D<br>ALES<br>A D Q U I I                                   | Descripción:<br>En este encuentro, Wedge se vu<br>nivel de VIT es bajo. De este mo<br>y será capaz de evitar tus ataq<br>detenerle o proporciona Prisa a<br>que estén preparados para su a<br>la Habilidad de comando Arreba<br>Cinto de fuerza. | odo tendrá más fuerza<br>ues fácilmente. Intenta<br>1 tus personajes para<br>Ilta velocidad. Si posees<br>atar, intenta robar su | NV<br>1<br>10<br>20<br>22             | 0S DE VIT<br>VIT<br>1416<br>1640<br>2040<br>2139  |
| NIVELES                 | MAGIA PARA EXTRAER   |   | ANDONADOS<br>LA BATALLA  | OBJETOS PARA F   | ROBAR                                 |   |
| 1-19<br>20-22           | Piro, Escudo, Coraza, Espejo<br>Piro+, Escudo, Coraza, Espejo  | Panacea<br>Panacea  |  | Cinto de fuerza<br>Cinto de fuerza   |                                       |   |
|                         | NOMBRE<br>Guardia<br>UBICACIÓN<br>• Galbadia > Base d<br>ATAQUES ELEMENT/<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -                    |   | Descripción:<br>Este guardia está en la base de<br>curará a sí mismo cuando esté<br>le rápidamente si no quieres qu<br>Confusión.  | herido. Intenta vencer-  | EJEMPL<br>NV<br>1<br>30<br>60<br>100  | 05 DE VIT<br>VIT<br>217<br>1475<br>4280<br>10400  |

FINAL FANTASY® VIII

| IAGI    | A Y OBJETOS               | A D Q U I R I B L E S                        |                    |
|---------|---------------------------|--|--------------------|
| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER        | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR |
| 1-19    | Hielo, Mutis, Confusión   | Poción, Bala normal, Cola de Fénix           | Ultra poción+      |
| 20-29   | Hielo+, Mutis, Confusión  | Poción, Bala normal, Cola de Fénix           | Ultra poción+      |
| 30-100  | Hielo++, Mutis, Confusión | Poción, Bala normal, Cola de Fénix           | Ultra poción+      |

PÁG.

FINAL FINTIET. IS

| A                       |  |   |   |   |  |
|-------------------------|--|---|---|---|--|
|                         | • Galbadia > Base de<br>MATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Veneno / –<br>Menos útil: – / –                           | e misiles                               | Descripción:<br>Al líder del comando le gusta us<br>a tu equipo con ST-Def, Espejo co<br>plemente intenta silenciar a est<br>haya causado demasiado daño.<br>mento notablemente más efecti<br>embargo, el Líder del comando<br>VIT, así que podrás vencerle sin | o GF Carbúnculo o sim-<br>e soldado antes de que<br>Veneno es el único ele-<br>ivo que los otros. Sin<br>no tiene demasiado |  |
|                         | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER  |   | R I B L E S<br>ANDONADOS<br>LA BATALLA  | OBJETOS PARA  | ROBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Electro, Confu, Freno, Espejo<br>Electro+, Confu, Freno, Espejo<br>Electro++, Confu, Freno, Espejo               | Poción, Cola de F                       | énix, Bala expansiva, Chalé<br>énix, Ultra poción+, Chalé   | Tienda de Iona, Chalé<br>Tienda de Iona, Chalé<br>Tienda de Iona, Chalé<br>Tienda de Iona, Chalé                            |  |
|                         | NOMBRE<br>SAMO8G<br>HICACIÓN<br>Galbadia > Base de   | LES                                     | Descripción:<br>Este malvado monstruo biomeca<br>cos, sobre todo con su ametral<br>consigues dejarle ciego, SAM08<br>daño y podrás vencerle sin prob  | ladora y bazoka. Si<br>G no podrá causar más  | EJEMPLOS DE VI<br>NV VIT<br>1 747<br>30 4075<br>60 11500   |
| M A G I                 | Más útil: Veneno / Ray<br>Menos útil: - / -<br>A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER                           | A D Q U I F<br>Objetos Ab<br>Después de |   | OBJET   | 100 27700<br>OS PARA ROBAR   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Escudo, Coraza<br>Escudo, Coraza, Lázaro<br>Escudo, Coraza, Espejo, Lázaro                                       | Aleta de dragón, l                      | metralladora, Aleta de dragón, Colmillo<br>Bioametralladora, Colmillo de drag<br>Bioametralladora, Colmillo de drag   | ón Bioametral   | ladora   |
|                         | NOMBRE<br>BGH251F<br>- Galbadia > Base de<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Rayo / Agua<br>Menos útil: Veneno / - | e misiles<br>LES                        | Descripción:<br>Este temible monstruo mecánico<br>impresionante como Back Widow<br>ataques físicos masivos al mism<br>ción a la VIT de tus personajes,<br>mentos Rayo, Agua y Tierra para   | v, X-ATM092. Lanza<br>o tiempo. Presta aten-<br>cúralos y usa los ele-  | EJEMPLOS DE VI<br>NV VIT<br>1 4200<br>10 6000<br>20 8000<br>22 8400  |
| MAGI<br>NIVELES         | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER  | A D Q U I P                             | ANDONADOS   | OBJETOS PARA  | ROBAR  |
| 1-19<br>20-22           | Escudo, Coraza, Paro<br>Escudo, Coraza, Paro   | -<br>-<br>-                             | LA BATALLA  | -   |  |
|                         | NOMBRE<br>Tricéfalo<br>Jardín de Balamb<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Sacro / Fuego<br>Menos útil: Veneno / – | LES                                     | Descripción:<br>Este desagradable monstruo arr<br>Cuando Tricéfalo tiene los nivele<br>Ceguera y Mutis, y en niveles mu<br>Confusión. Tricéfalo también pue<br>víctimas mordiéndolas; de esta t<br>mente. Sacro causa tres veces m<br>truo.                     | es bajos, provoca<br>edios, Veneno y<br>ede envenenar a sus<br>forma las hiere grave-                                       | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         6027           30         7950           60         12240           100         21600 |
| MAGI<br>NIVELES         | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER  | A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE |   | OBJETOS PARA  | ROBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Mutis, Tiniebla<br>Mutis, Tiniebla, Freno, Bio<br>Paro, Bio, Dolor, Fulgor                                       | Polvo venenoso, A                       | Alma en pena, Uña maldita<br>Alma en pena, Uña maldita<br>Jña maldita, Trozo de estrella  | Uña maldita<br>Uña maldita<br>Uña maldita   |  |

CÓMO JUGAR

PERSONAJES INTRODUCCIÓN

| m | or | ISt | ruos   |   |
|---|----|-----|--------|---|
|   |    |     | NOMBRE | 1 |

## JEFAZU

#### Descripción:

Extraño monstruo que vive en las profundidades del océano y al que le gusta maldecir a un grupo entero de adversarios o atacar con Ceguera. Sus ataques grasientos causan daño a todo el grupo. El Oleoplasto que puedes encontrar en el Nivel MD del Jardín Balamb no pasará del nivel 26.

FINAL FANTASY. VOI

| EJEMPLOS DE VIT |       |  |  |  |  |
|-----------------|-------|--|--|--|--|
| NV              | VIT   |  |  |  |  |
| 1               | 2136  |  |  |  |  |
| 30              | 5480  |  |  |  |  |
| 60              | 9470  |  |  |  |  |
| 100             | 15630 |  |  |  |  |
|                 |       |  |  |  |  |

Du+

| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER             | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR      |
|---------|--------------------------------|--|-------------------------|
| 1-19    | Esna, Tiniebla, Cura, Confu    | Roca mágica                                  | Combustible             |
| 20-29   | Esna, Tiniebla, Cura+, Confu   | Roca mágica                                  | Combustible             |
| 30-100  | Esna, Cura++, Confu, Antimagia | Roca mágica, Orichalcum                      | Combustible, Orichalcum |

## NOMBRE Trono blindado Jardín de Balamb > Sala del amo

Oleoplasto

Castillo de Artemisa

Más útil: Fuego / -Menos útil: Agua / -

Jardín de Balamb > Nivel MD

Más útil: - / -

Menos útil: Veneno / Rayo

#### JEFAZO Descripción:

Trono blindado está protegido por una capa. Tienes que destruir la cápsula para poder atacarle, pero es muy fácil de conseguir. Sin embargo, tiene el respaldo de Ocular I y Ocular D. Ataca la cápsula con tu personaje más fuerte y que los demás se ocupen de Ocular I y Ocular D.

| EJEMPLOS DE VI |      |  |
|----------------|------|--|
| NV             | VIT  |  |
| 1              | 2000 |  |
| 10             | 2000 |  |
| 20             | 2000 |  |
| 27             | 2000 |  |
|                |      |  |

| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR |
|---------|--------------------|--|--------------------|
| 1-19    | Cura               | -  | -                  |
| 20-27   | Cura+              | -  | -                  |



Más útil: - / -Menos útil: Todos / Todos

#### **JEFAZO** Descripción:

Ocular-I es inmune a los ataques elementales. Durante la batalla al principio tiene un brillo azul y más tarde se vuelve amarillo y rojo. Cuando Ocular-I brille con color rojo, proporcionará magia a NORG No puedes destruirlo del todo porque tiene la capacidad de autorrepararse. Intenta robar su dosis de PM.

| EJEMPLOS DE VI |      |  |  |  |
|----------------|------|--|--|--|
| NV             | VIT  |  |  |  |
| 1              | 57   |  |  |  |
| 10             | 685  |  |  |  |
| 20             | 1810 |  |  |  |
| 27             | 2865 |  |  |  |

| - NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER    | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR |
|-----------|-----------------------|--|--------------------|
| 1-19      | Electro, Lázaro       | -  | Dosis de PM        |
| 20-27     | Electro+, Lázaro, Bio | -  | Dosis de PM        |

| COROLAND A |              | Ocular-D                                  |                | Descripción:   | - D bis de seles         |       |     |
|------------|--------------|---|----------------|--|--------------------------|-------|-----|
|            | - str        | • Jardín de Balamb                        | > Sala del amo | Como su equivalente, el Ocular-D cambia de color<br>durante la batalla. Este Ocular proporciona magia de<br>Estado NORG cuando se ha vuelto de color rojo. Si tie- |                          |       | VIT |
| Part .     | A CA         | TOP                                       |                | nes la habilidad de comando  | Arrebatar, intenta robar | 1     | 5   |
|            |              |   |                | Dosis de ESP. El Ocular-D no l   | lo disminuirá después de | 10    | 68  |
| Ch_PS      |              | ATAQUES ELEMENT                           | ALES           | la batalla.  |                          | 20    | 181 |
|            |              | Más útil: – / –<br>Menos útil: Todos / To | odos           |  |                          | 27    | 286 |
| MAGI       | A Y O        | BJETOS                                    | A D Q U I R    | IBLES  |                          |       |     |
| NIVELES    | MAGIA P      | ARA EXTRAER                               | OBJETOS AB     |  | OBJETOS PARA             | ROBAR |     |
| 1-19       | Antimagia, C | onfu, Freno                               | -              |  | Dosis de ESP             |       |     |
| 20-27      | Antimagia, C | onfu Freno                                | -              |  | Dosis de ESP             |       |     |

146

FINAL PANTASY, VII

CÓMO JUGAR PERSONAJES INTRODUCCIÓN

ENLACES PASO A PASO

MONSTRUOS

OBJETOS

CARTAS

SECRETOS

ÍNDICE

| In | R                | 33   | -NOMBRE<br>NORG   |  | <b>□JEFAZO, conti</b>  | ene G.F.  | (PH+)   |
|----|------------------|--|---|--|--|---|---|
|    |                  |  | • Jardín de Balamb<br>• Jardín de Balamb<br>• ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Aire / –<br>Menos útil: Veneno / •                  | ALES   | Descripción:<br>El jefe del Jardín de Balamb a<br>una descarga psiquica muy fu<br>encuentro es muy directo. Ain<br>daño en NORG. No olvides ext  | erte. Además, este<br>e provoca dos veces más   | EJEMPLOS DE V           NV         VIT           1         4400           10         7100           20         10100           27         12200 |
| N  | A G I<br>NIVELES | A Y (  | BJETOS<br>Para extraer  | In the second seco | ANDONADOS  | OBJETOS PARA F  | OBAR  |
|    | 1-19<br>20-27    |  | aza, Esna, <b>Leviatán</b><br>aza, Esna, <b>Leviatán</b>  | I DESPUÉS DE<br>Roca mágica<br>Roca mágica   | LA BATALLA   | Tiara mágica<br>Tiara mágica  |   |
|    |                  |  | NOMBRE<br>BGH251F<br>• Fisherman's Horiz<br>• ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Agua / Tierra<br>Menos útil: Veneno / -             | ion<br>ILES  | Descripción:<br>En vuestro segundo encuentri<br>débil que antes. Esta vez atac<br>VIT que le quede. Si hay algúr<br>equipo que acabe de ser reviv<br>BGH251F2. Agua causa el dobi<br>truo mecánico.  | ará al personaje con el<br>miembro en vuestro<br>rido, recibirá el ataque de  | EJEMPLOS DE V           NV         VIT           1         5100           10         6000           20         7000           28         7800   |
| Ň  | NIVELES          | A Y O<br>MAGIA I   | B J E T O S<br>Para extraer   | A D Q U I F<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE  | ANDONADOS  | OBJETOS PARA R  | OBAR  |
|    | I-19<br>20-28    | Escudo, Cora<br>Escudo, Cora   |   | Bioametralladora,<br>Bioametralladora,   | Misil  | Adamantina<br>Adamantina  |   |
|    |                  |  | NOMBRE<br>Trueno (1°<br>Ciudad de Balamb<br>Hotel de Balamb<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Veneno / –<br>Menos útil: Rayo / – | • •  | <b>DESCRIPCIÓN:</b><br>Para ser un miembro del Comi<br>Jardín de Balamb, a Trueno no<br>paz. Tendrás que luchar contr<br>fuera del hotel de Balamb. Pu<br>aplicando Tiniebla. No intente<br>Veneno.  | o le gusta mucho estar en<br>a él tanto dentro como<br>edes desviar sus ataques   | EJEMPLOS DE VI<br>NV VIT<br>1 400<br>10 4000<br>20 8000<br>29 11600   |
| N  | AGI<br>NIVELES   |  | BJETOS<br>PARA EXTRAER  | A D Q U I R  |  | OBJETOS PARA R  | OPAR  |
|    | -19<br>20-29     | Electro, Elec  | tro+, Escudo, Coraza<br>tro+, Escudo, Coraza  | Después de<br>Dosis de FRZ<br>Dosis de FRZ   | LA BATALLA   | Dosis de FRZ<br>Dosis de FRZ  | OBAN  |
|    |                  |  | NOMBRE<br>Viento (1*<br>Ciudad de Balamb<br>Hotel de Balamb<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: Veneno / –<br>Menos útil: Aire / – | >  | <b>JEFAZO, Contic</b><br>Descripción:<br>La otra miembro de Comité Di<br>Balamb usará ataques de Aire<br>G.F. Pandemónium. Después d<br>ataques físicos, de los que pu<br>Coraza. Uno de los ataques de<br>VIT de tu personaje. Asegúrat<br>recupere rápidamente antes d | sciplinario del Jardín de<br>hasta que extraigas su<br>e esto, recurrirá a los<br>edes protegerte con<br>Viento reduce a uno el<br>e de que tu personaje se | EJEMPLOS DE VI           NV         VIT           1         3000           10         3000           20         6000           29         8700  |
|    | R                | A Y O  | BJETOS  | ADOULR   | IBLES  |   |   |
| M  | NIVELES          | Performance in the local division of the loc | <mark>BJETOS</mark><br>Vara extraer   | A D Q U I R<br>Objetos Ab<br>Después de  | ANDONADOS  | OBJETOS PARA R  | OBAR - Constant   |

Pág. 147

| mons                    | struos  |  | FINAL FA   | N T A S Y <sub>®</sub> VIII   |  |                                      |                                     |
|-------------------------|---|--|--|---|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
|                         | NOMBRE<br>Unipladi<br>UBICACIÓN<br>• Trabia > Páramo<br>ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -                                     | de Bicket<br>TALES   | Descripción:<br>Este monstruo ataca con su<br>de haber destruido su cuerr<br>patadas. Con este adversar<br>va y restituyente y otros ot  | no, Unipladio da dol<br>io se obtiene magia   | orosas<br>curati-                                  | 1<br>30 1<br>60 2                    | DE VIT<br>460<br>200<br>850<br>450  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | and the second                                    | OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Anillo de vida, Car<br>Anillo de vida, Car                   |  | da  | Canto mesm<br>Canto mesm<br>Canto mesm             | erizante                             | AR                                  |
|                         | NOMBRE<br>Gueila<br>UBICACIÓN<br>• Trabia > Páramo<br>A TAQUES ELEMENT<br>Más útil: Aire / -<br>Menos útil: Tierra / -<br>A Y O B J E T O S         | TALES<br>-<br><u>ADQUIR</u>  | NAME OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE PARTY.  | por atacar con Mor<br>pearlas con su cola<br>ataques puede aca<br>e. Pese a que este a<br>mantenerte ocupad<br>re para hacerle el d<br>antes posible. | feo a<br>en<br>bar con<br>ataque<br>do<br>loble de | 1 1<br>30 25<br>60 58<br>100 130     | DE VIT<br>1021<br>500<br>800<br>000 |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | MAGIA PARA EXTRAER<br>Morfeo, Electro<br>Morfeo, Electro+<br>Morfeo, Electro++, Fusión  | OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Grava mágica, Flu<br>Piedra mágica, Flu<br>Roca mágica, Flui | LA BATALLA<br>ido misterioso<br>uido misterioso  | Fluido mister<br>Fluido mister<br>Fluido mister   | ioso   | R                                    |                                     |
| M A G I<br>NIVELES      | NOMBRE<br>Foca mui<br>Veicación<br>Trabia > Páramo<br>Ataques element<br>Más útil: Fuego / Tier<br>Menos útil: Frío / –<br>A<br>M. GIA PARA EXTRAER | de Bicket<br>TALES<br>rra  | Descripción:<br>Es un adversario formidable<br>dad. Usa ataques Gravedad<br>rápido con su VIT. El Escudo<br>foca mutante causa a tu per<br>do. Si logras lanzarle una Co<br>no tendrás que preocuparte | y Piro para acabar i<br>limitará el daño qu<br>rsonaje con su alien<br>ondena a este mons<br>por nada.  | más<br>le la<br>lto hela-                          | 1 10<br>30 345<br>60 744<br>100 1360 | <b>IT</b><br>063<br>500<br>400      |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Hielo, Locura<br>Hielo, Hielo+, Locura<br>Hielo, Hielo+, Hielo+, Locura   |  |  | Malla mutante<br>Malla mutante<br>Malla mutante   | e<br>e   |                                      |                                     |

NOMBRE Draco

Hielo, Hielo+, Hielo++, Locura

• Trabia > Páramo de Bicket

Más útil: Frío / -

Menos útil: Veneno / -

| OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR |
|--|--------------------|
| Aire ártico, Malla mutante                   | Malla mutante      |
| Aire ártico, Malla mutante, Malla de plata   | Malla mutante      |
| Aire ártico, Malla de plata, Malla mutante   | Malla mutante      |

#### **EJEMPLOS DE VIT** NV VIT 236 1 30 8625 20400 60 100 41000

| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER          | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR |  |
|---------|-----------------------------|--|--------------------|--|
| -19     | Tiniebla                    | Diente de dragón, Piedra del vigor           | Piedra del vigor   |  |
| 20-29   | Tiniebla, Drenaje, Bio      | Diente de dragón, Piedra del vigor           | Piedra del vigor   |  |
| 30-100  | Drenaje, Petra, Muerte, Bio | Diente de dragón, Piedra del vigor           | Piedra del vigor   |  |

Descripción:

Es un dragón extremadamente fuerte con técni-

impactos lanzándole Tiniebla e intenta extraerle la VIT. Concéntrate en usar ataques Hielo y no

utilices Veneno, puesto que podría absorberlo.

cas y ataques físicos devastadores. Evita sus

PÁG.

30-100

P л V

TINEL FINTLEY, VIII

PERSONAJES INTRODUCCIÓN

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

**OBJETOS** 

CARTAS

SECRETOS

INDICE

| Ĩ                       | Comand<br>UBICACIÓN<br>• Jardín de Bala<br>ATAQUES ELEME<br>Más útil: Veneno /<br>Menos útil: - / -   | mb<br>NTALES  | Descripción:<br>Es un miembro de las fuer<br>Galbadia. Intenta enlazar<br>Petrificar con Ataque EST.<br>sobre los personajes que<br>ciado o frenado. Es débil o<br>mentales de Veneno.  | Morfeo, Muerte o<br>Extrae Esna y úsala<br>Comando haya silen-   | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 607<br>30 1125<br>60 2280<br>100 4800   |
|-------------------------|---|---|---|--|--|
| NIVELE                  |   |   | BANDONADOS<br>E LA BATALLA  | OBJETOS PARA R   | OBAR   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Aero, Aqua, Esna<br>Aero, Aqua, Esnaa<br>Aero, Aqua, Esna   | Poción, Cola de F<br>Ultrapoción, Cola  |   | Panacea<br>Panacea<br>Panacea  |  |
| <b>5</b><br><b>3</b>    | NOMBRE<br>Abrazat<br>UBICACIÓN<br>• Jardín de Galb<br>• Centra > Llanu<br>ATAQUES ELEME<br>Más útil: Sacro / A<br>Menos útil: Tierra  | adia<br>ra Serengeti<br>NTALES<br>ire<br>/ -  | Descripción:<br>Los Abrazadores cambian su<br>batalla. Cuanto más daño les<br>litando contra los ataques fís<br>harán más resistentes a los a<br>fase final de la batalla, el Abr<br>espíritu y vitalidad. Sacro le e<br>Aire también es bastante útil<br>R I B L E S :   | causes, más se irán debi-<br>sicos, pero también se<br>ataques de magia. En la<br>razador poseerá un gran<br>causa el triple de daño y   | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 510<br>30 1250<br>60 2900<br>100 6500   |
| A G<br>NIVELE           | S MAGIA PARA EXTRAER  |   | BANDONADOS<br>E LA BATALLA  | OBJETOS PARA R   | OBAR   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Piro, Electro, Hielo<br>Piro+, Electro+, Hielo+<br>Piro++, Electro++, Hielo++   | Grava mágica<br>Piedra mágica<br>Roca mágica  |   | Agua de vida<br>Agua de vida<br>Agua de vida   |  |
|                         | Blitz   | adia  | Descripción:<br>Este luchador se cura con los<br>bate a tus personajes con rel  |  | EJEMPLOS DE VIT  |
|                         | Jardín de Galb     Centra > Llanu     ATAQUES ELEME     Más útil: - / -     Menos útil: Rayo /  | ra de Lénan<br>NTALES<br>'-   | Rayo; en su lugar, lánzale otr  |  | 1 611<br>30 1425<br>60 3240<br>100 7200  |
| A G<br>NIVELE           | Centra > Llanu     ATAQUES ELEME     Más útil: - / -     Menos útil: Rayo /     0 B J E T 0 S   | ra de Lénan<br>NTALES<br>'-<br>C A D Q U I  | Rayo; en su lugar, lánzale otr<br><b>R I B L E S :</b><br>BANDONADOS  |  | 1 611<br>30 1425<br>60 3240<br>100 7200  |
| 1-19<br>20-29           | Centra > Llanu     ATAQUES ELEME     Más útil: - / -     Menos útil: Rayo /     0 B J E T 0 S   | ra de Lénan<br>NTALES<br>/-<br>S A D Q U I<br>OBJETOS AI<br>DESPUÉS DI  | Rayo; en su lugar, lánzale otr<br><b>R I B L E S :</b><br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA<br>able traidor, Trozo de coral  | ros ataques elementales.   | 1 611<br>30 1425<br>60 3240<br>100 7200<br>0BAR  |
| 1-19<br>20-29           | Centra > Llanu     ATAQUES ELEME     Más útil: - / -     Menos útil: Rayo /     O B J E T O S     MAGIA PARA EXTRAER     Electro     Electro, Electro+     Electro, Electro+, Electro++     Electro, Electro+, Electro++     OSO de     UBICACIÓN     Jardín de Galb     Centra > Llanu     ATAQUES ELEME     Más útil: - / -     Menos útil: - / - | ra de Lénan<br>NTALES<br><br>A D Q U I<br>COBJETOS AL<br>DESPUÉS D<br>Grava mágica, Sa<br>Piedra mágica, Sa<br>Piedra mágica, S<br>Piedra Dínamo<br>Trabia<br>adia<br>ra de Lénan | Rayo; en su lugar, lánzale otr<br>R I B L E S :<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA<br>able traidor, Trozo de coral<br>able traidor<br>Descripción:<br>Es un pariente mutante del o<br>Trabia ataca con sus puntiagu<br>mir a sus enemigos con gas v<br>para evitar la mayoría de sus<br>a los miembros de tu equipo. | OBJETOS PARA R<br>Sable traidor<br>Sable traidor<br>Sable traidor, Generad<br>Sable traidor, Generad<br>oso Grizzly. El Oso de<br>udas garras e intenta dor-<br>venenoso. Usa Tiniebla<br>s ataques y recuerda curar | 1 611<br>30 1425<br>60 3240<br>100 7200<br>0BAR  |
| NIVELE                  | Centra > Llanu ATAQUES ELEME Más útil: - / - Menos útil: Rayo / O B J E T O S MAGIA PARA EXTRAER Electro Electro, Electro+ Electro, Electro+, Electro++ Electro, Electro+, Electro++ NOMBRE OSO de UBICACIÓN - Jardín de Galb - Centra > Llanu ATAQUES ELEME Más útil: - / - Menos útil: - / - Menos útil: - / -                                    | ra de Lénan<br>NTALES<br>   | Rayo; en su lugar, lánzale otr<br>R I B L E S :<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA<br>able traidor, Trozo de coral<br>able traidor<br>Descripción:<br>Es un pariente mutante del o<br>Trabia ataca con sus puntiagu<br>mir a sus enemigos con gas y<br>para evitar la mayoría de sus                                 | OBJETOS PARA R<br>Sable traidor<br>Sable traidor<br>Sable traidor, Generad<br>Sable traidor, Generad<br>oso Grizzly. El Oso de<br>udas garras e intenta dor-<br>venenoso. Usa Tiniebla<br>s ataques y recuerda curar | 1 611<br>30 1425<br>60 3240<br>100 7200<br>OBAR<br>OF<br>EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 4231<br>30 6450<br>60 11400<br>100 22200 |

## monstruos

## FINAL FANTASY® VIII

1-2-1

|      | MAGI                    | NOMBRE<br>As de ho<br>UBICACIÓN<br>Jardín de Galbadi<br>ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -        | ia > Gimnasio<br>ALES<br>A D Q U I F  | Descripción:<br>Los Ases de hockey suelen rode:<br>ataques físicos que se intensific<br>ataque de estado será muy efec   | an de golpe. Cualquier<br>tivo.   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         44           30         1080           60         3390           100         8430   |
|------|-------------------------|--|---|--|---|--|
|      | 1-19<br>20-29<br>30-100 | MAGIA PARA EXTRAER<br>Hielo<br>Hielo, Hielo+, Aqua<br>Hielo, Hielo+, Hielo++, Aqua                                     | OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Ultrapoción<br>Ultrapoción<br>Ultrapoción   | ANDONADOS<br>LA BATALLA  | OBJETOS PARA I<br>Ultrapoción<br>Ultrapoción<br>Ultrapoción   | ROBAR  |
|      |                         | NOMBRE<br>Cerbero<br>UBICACIÓN<br>• Jardín de Galbad<br>Más útil: – / –<br>Menos útil: Rayo / Ai                       | ia > Vestíbulo 1F<br>ALES   | <b>JEFAZO, G.F.</b><br><b>Descripción:</b><br>Consciente de su poder, Cerbero<br>en el vestíbulo principal del Jaro<br>Acércate a este perro guardián<br>cabezas y prepárate para aplica<br>su Triple. Esta batalla es una de<br>que tendrás de extraer Triple, a:<br>No ataques a Cerbero con los el<br>Aire. | dín de Galbadia.<br>del infierno con tres<br>r la Antimagia contra<br>las pocas ocasiones<br>sí que intenta hacerlo.        | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         7100           10         8000           20         9000           30         10000 |
|      | NIVELES                 | A VOBJETOS<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Seísmo, Doble  | A D Q U I I<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Resucitador G.F.   | ANDONADOS  | OBJETOS PARA  | ROBAR  |
|      | 20-29<br>30             | Seísmo, Doble, Triple<br>Seísmo, Doble, Triple   | Resucitador G.F.<br>Resucitador G.F.  |  | Libro de la RAP<br>Libro de la RAP  |  |
|      |                         | NOMBRE<br>Seifer (2<br>UBICACIÓN<br>• Jardín de Galbad<br>ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Veneno / –<br>Menos útil: - / – | ia > Sala del amo   | <b>DESCRIPTION</b><br>Seifer está mejor preparado par<br>con Squall. Después de perder la<br>usará un ataque extremadamen<br>tinuamente a sí mismo cuando s<br>nivel. Puesto que se acelera dur<br>bién deberás usar Prisa para rei<br>única debilidad de Seifer es Ven  | a mitad de su VIT,<br>te dañino. Se cura con-<br>su VIT llega a un cierto<br>rante la batalla, tam-<br>ducir su ventaja. La | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         1300           10         4000           20         7000           31         10300 |
|      | MAGI<br>NIVELES         | A Y OBJETOS<br>Magia para extraer  |   | R I B L E S<br>Bandonados  | OBJETOS PARA  | ROBAR  |
|      | 1-19<br>20-29<br>30-31  | Piro, Electro, Antimagia, Prisa<br>Piro+, Electr +, Antimagia, Prisa<br>Piro++, Electro++, Antimagia, Prisa            | DESPUÉS DE<br>Omnipoción<br>Omnipoción<br>Omnipoción  | LA BATALLA   | Omnifénix<br>Omnifénix<br>Omnifénix   |  |
|      |                         | NOMBRE<br>Seifer (3<br>UBICACIÓN<br>• Auditorio<br>ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Veneno / –<br>Menos útil: – / –        |   | Descripción:<br>Seifer es ahora más débil que a<br>intentará valientemente protegu<br>un tiempo en usar Prisa en todo<br>equipo antes de luchar contra S<br>mantendrá en la siguiente batal<br>actuar rápidamente cuando se a  | er a su bruja. Emplea<br>os los miembros de tu<br>ceifer. Este estado se<br>Ila, permitiéndote                              | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         1200           10         3000           20         5000           32         7400  |
| -    | M A G I                 | A Y OBJETOS<br>Magia para extraer  | the second se | R I B L E S<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA  | OBJETOS PARA  | ROBAR  |
| PÁG. | 1-19<br>20-29<br>30-100 | Piro, Electro, Antimagia, Prisa<br>Piro+, Electro+, Antimagia, Prisa<br>Piro++, Electro++, Antimagia, Prisa            | Sal heroica, Sal S<br>Sal heroica, Sal S<br>Sal heroica, Sal S<br>Sal heroica, Sal S                            | agrada<br>agrada   | Sal heroica, Sal Sagra<br>Sal heroica, Sal Sagra<br>Sal heroica, Sal Sagra  | ida  |

FINAL FINTISY, YU

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

**OBJETOS** 

CARTAS

SECRETOS

INDICE

| P                       | Edea (2 <sup>ª</sup><br>• Auditorio<br>• Ataques elem   | ENTALES  | Descripción:<br>Pese a ser más fuerte que ant<br>cer a Edea. Aplícale Morfeo (e<br>do con Morfeo) y acuérdate du<br>Alexander. El ataque torbellinu<br>mitad la VIT de tu personaje. S<br>tanto, observar los medidores | res, no es muy difícil ven-<br>nlaza el Ataque de esta-<br>e extraerle el G.F.<br>o de Edea reduce a la<br>Se recomienda, por lo      | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 500<br>10 5000<br>20 10000  |
|-------------------------|---|--|---|---|--|
|                         | Más útil : -/-<br>Menos útil: -/-<br>A Y O B J E T O S  | A D Q U I F  | le a tiempo.  |   | 20 10000<br>32 16000   |
| NIVELE                  | And the second substantial second substantial second substantial second substantial second substantial second s                   | and advantage of the second se | ANDONADOS   | OBJETOS PARA F  | ROBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-32  | Hielo, Gravedad, Esna, Alexander<br>Hielo+, Gravedad, Esna, Alexander<br>Hielo++, Gravedad, Esna, Alexander                       | Manilla de fuerza<br>Manilla de fuerza<br>Manilla de fuerza  |   | Corona Real<br>Corona Real<br>Corona Real   |  |
| 4                       | Gran Dra  | aón  |   |   | (PH+   |
|                         | Trabia > Valle de<br>Isla de investigac<br>Laboratorio     ATAQUES ELEMENT  | Trabia<br>ión submarina ><br>ALES  | Descripción:<br>Este poderoso dragón se cara<br>cantidad de VIT. Usa la Coraza<br>que aliento e intenta petrifica<br>Grandes Dragones absorben lo<br>Frío y Sacro les hacen mucho<br>ques normales. Usa estas bata      | para desafiar a su ata-<br>r a la bestia. Aunque los<br>os ataques Fuego y Aire,<br>más daño que los ata-<br>allas para extraer Meteo | EJEMPLOS DE VIT<br>1 668<br>30 19975<br>60 45700   |
| 7/1                     | Más útil: Frío / Sacro<br>Menos útil: Fuego / A   |  | de los Grandes Dragones de n  | iveles altos.   | 100 89100  |
| A G I<br>NIVELE         | A Y O B J E T O S<br>S MAGIA PARA EXTRAER   | A D Q U I F<br>OBJETOS AB  | ANDONADOS   | OBJETOS   | PARA ROBAR   |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Aero, Piro+<br>Aero, Piro++, Gravedad<br>Piro++, Espejo, Fulgor, Meteo  | Pelo de dragón, P  | iedra del vigor<br>iedra del vigor, Polvo estelar, En   | Pelo de dragó<br>ergía pura Pelo de dragó<br>Pelo de dragó  | in   |
|                         | NOMBRE<br>Abadón<br>• Esthar > Gran Sal<br>• Esthar > Gran Sal<br>• ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Fuego / Sac<br>Menos útil: - / - | ALES   | <b>Descripción:</b><br>Cuando está de pie, este monsestado. Cuando se inclina hacicon la lengua y las garras. La este monstruo aumentan cuar ques Sacro y Fuego causan ap de daños.                                     | a delante, Abadón ataca<br>resistencia y espíritu de<br>ido está de pie. Los ata-   | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 510<br>10 5010<br>20 10010<br>34 17010  |
| A G I                   |   |  | A I B L E S<br>ANDONADOS  | OBJETOS PARA I  | ROBAR  |
| 1-19<br>20-29           | Cura, Esna, Antimagia<br>Cura+, Esna, Antimagia<br>Cura++, Esna, Antimagia, Fulgor  | l DESPUÉS DE<br>Piedra Fulgor<br>Piedra Fulgor<br>Piedra Fulgor  | LA BATALLA  | Brazal de poder<br>Brazal de poder<br>Brazal de poder<br>Brazal de poder  |  |
| 30-34                   |   |  |   |   |  |
| 30-34                   | NOMBRE<br>Molbol<br>Bisthar > Gran Ilar<br>Bosque Grandidie<br>ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Fuego / Frío<br>Menos útil: Veneno /  | ALES   | Descripción:<br>Este bicho inmundo tiene el pi<br>ce. Entre otras, las exhalacion<br>infligir a sus objetivos Veneno<br>Locura, Sueño, Freno y Confus<br>Ataque de estado y Tiniebla o<br>estado.                       | es de Molbol pueden<br>, Mudez, Ceguera,<br>ión. Enlaza Drenaje con   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         1410           30         42750           60         86400           100         146000 |
| 30-34                   | A B J E T O S   | eri<br>ALES<br>Tierra<br>A D Q U I I   | Este bicho inmundo tiene el p<br>ce. Entre otras, las exhalacion<br>infligir a sus objetivos Veneno<br>Locura, Sueño, Freno y Confus<br>Ataque de estado y Tiniebla o<br>estado.  | es de Molbol pueden<br>, Mudez, Ceguera,<br>ión. Enlaza Drenaje con   | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 1410<br>30 42750<br>60 86400<br>100 146000  |

| m | on | Istr | °U( | DS |
|---|----|------|-----|----|
|   |    | *    |     |    |

M

M 

N

TIM

| ons                    | struos  |   | FINAL FANT   | A S T <sub>®</sub> TH  |                                       |   |
|------------------------|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
|                        | NOMBRE<br>Gestalt<br>UBICACIÓN<br>• Lagunamov<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -   | LES   | DESCRIPCIÓN<br>Descripción:<br>Este tipo de monstruos infesta la<br>Ragnarok. Los Gestalt aparecen<br>colores (consulta la sección Pase<br>tácticas generales). Dejan caer<br>Aura, Muerte, Coraza, Escudo, Sa<br>piedras Artema. Usa los Gestalts<br>potentes magia curativas y resta | en pares de distintos<br>o a paso para obtener<br>piedras de todo tipo:<br>anctus, Fulgor, Meteo y<br>s para almacenar       | EJEMPLO<br>NV<br>1<br>20<br>30<br>42  | DS DE VIT<br>VIT<br>1100<br>3000<br>4000<br>5200  |
| A G I<br>NIVELES       | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Electro, Cura, Esna, Lázaro<br>Electro+, Cura+, Esna, Lázaro<br>Electro++, Cura++, Esna, Lázaro                  | A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Piedras (de todo t<br>Piedras (de todo t<br>Piedras (de todo t | LA BATALLA<br>tipo)<br>tipo)   | OBJETOS PARA R<br>Roca mágica<br>Roca mágica<br>Roca mágica  | OBAR                                  |   |
|                        | NOMBRE<br>TÚLIPO<br>UBICACIÓN<br>• Esthar > Ciudad de<br>Lunatic Pandora<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -                        | LES   | Descripción:<br>Una tortuga mutante con armad<br>convierte en una figura mucho n<br>atacan. Entonces se hace muy d<br>Muerte o Petrificar para acabar  | nás fuerte cuando la<br>ifícil hacerle daño. Usa   | EJEMPLO<br>NV<br>1<br>30<br>60<br>100 | DS DE VIT<br>VIT<br>1205<br>1575<br>2400<br>4200  |
| -29<br>30-39<br>10-100 | MAGIA PARA EXTRAER<br>Cura, Esna, Antimagia<br>Cura+, Esna, Antimagia<br>Cura++, Esna, Antimagia  | OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Roca mágica, Anil<br>Anillo de vida, Ma                                       | ANDONADOS<br>LA BATALLA  | OBJETOS PARA R<br>Roca mágica<br>Roca mágica<br>Roca mágica  | OBAR                                  |   |
| ·                      | NOMBRE<br>Bengal<br>UBICACIÓN<br>• Esthar > Ciudad de<br>Point<br>• OUES ELEMENTA<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -                                   | LES   | Descripción:<br>Este gato salvaje es un adversar<br>Muerte de nivel 5, con la que ful<br>así como otras magias. También<br>emplea un ataque adicional que<br>su enemigo. Si usas tus G.F. hara<br>algo más corta.  | lmina a los personajes,<br>usa ataques físicos y<br>petrifica o derrota a  | EJEMPLO<br>NV<br>1<br>30<br>60<br>100 | 05 DE VIT<br>231<br>8250<br>19200<br>38000        |
| A G I<br>NIVELES       | MAGIA PARA EXTRAER  | A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Roca mágica, Anil  | LA BATALLA   | OBJETOS PARA R   | OBAR                                  |   |
| 29<br>0-39<br>0-100    | Muerte, Gravedad, Lázaro<br>Muerte, Gravedad, Lázaro<br>Muerte, Gravedad, Lázaro  | Anillo de Enoc, Pie<br>Anillo de Enoc, Pie  | edra lunar   | Anillo de Enoc<br>Anillo de Enoc   |                                       |   |
|                        | NOMBRE<br>Galkim<br>• Esthar > Ciudad d<br>Lunatic Pandora<br>• Ruinas oceánicas<br>• Ataques elementa<br>Más útil: Sacro / Aire<br>Menos útil: Tierra / Ve | e Esthar<br>LES   | Descripción:<br>Es uno de los monstruos más m<br>Galkimaseras atacan rápido, cas<br>lanzan Confu o Mutis sobre el ed<br>les de derrotar. En niveles super<br>con Sanctus hacia el final de la<br>Galkimasera del nivel 29, sin em<br>elemental que puede hacer un d<br>Sacro.          | si nunca fallan cuando<br>quipo y son muy difíci-<br>riores contraatacan<br>partida. A partir del<br>ubargo, el único ataque | EJEMPLO<br>NV<br>1<br>30<br>60<br>100 | DS DE VIT<br>VIT<br>4212<br>5100<br>7080<br>11400 |

| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER            | OBJETOS ABANDONADOS<br>DESPUÉS DE LA BATALLA | OBJETOS PARA ROBAR |  |
|---------|-------------------------------|--|--------------------|--|
| 1-29    | Tiniebla, Mutis, Confu, Petra | Alma en pena, Uña maldita                    | Polvo venenoso     |  |
| 30-39   | Tiniebla, Mutis, Confu, Petra | Alma en pena, Uña maldita                    | Polvo venenoso     |  |
| 40-100  | Tiniebla, Mutis, Confu, Petra | Alma en pena, Uña maldita, Piedra lunar      | Polvo venenoso     |  |

#### TINE PERTISTON

PERSONAJES INTRODUCCIÓN

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

**OBJETOS** 

CARTAS

SECRETOS

INDICE

|   | M A G I<br>NIVELES<br>1-29<br>20-20       | HICACIÓN<br>Esthar: Ciudad d<br>Point<br>TAQUES ELEMEN<br>Más útil: Rayo<br>Menos útil: Veneno<br>A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Prisa, Escudo, Espejo  | A D Q U I F<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Roca mágica, Poly                        |   | in con Tiniebla. Debido a su<br>particularmente suscepti-<br>el 40 usa la Barrera total<br>de haber perdido la mitad<br>OBJETOS PARA R<br>Polvo estelar | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         663           30         22500           60         50400           100         96000 |
|---|---|---|---|---|---|--|
|   | 30-39<br>40-100                           | Prisa, Seísmo, Escudo, Espejo<br>Prisa, Seísmo, Escudo, Espejo  | Bioametralladora,<br>Bioametralladora,  |   | Polvo estelar<br>Polvo estelar  |  |
|   |   | Elnoir<br>Bicación<br>• Ciudad de Est<br>• Castillo de A<br>ATAQUES ELEMEN<br>Más útil: Aire / -<br>Menos útil: Tierra /  | Artemisa<br>ITALES<br>'-  | Descripción:<br>Este adversario malicioso ul<br>que mágicos. Extrae y aplíc<br>ataques y utiliza el element<br>Controla la VIT de tus perso<br>este monstruo puede debilit                          | ale Dolor para evitar sus<br>o Aire para vencerlo.<br>najes, el ataque directo de   | EJEMPLOS DE VIT           1         30968           30         61875           60         99600           100         159000                       |
|   | M A G I                                   | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER   |   | A DATALLA   | OBJETOS PARA R  | OBAR   |
|   | 1-19<br>20-29<br>30-100                   | Dolor, Doble<br>Dolor, Doble<br>Dolor, Doble, Sanctus   | Roca mágica, Piec   |   | Piedra lunar<br>Piedra lunar<br>Piedra lunar  |  |
|   | C 1<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-100 | A Y O B J E T O S   | A D Q U I F<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Roca mágica, Blin<br>Blindaje, Anillo de | habilidad de comando Arreb<br>Blindaje. Los Bégimos son lo<br>que puedes obtener este ob<br>Ouistis.<br><b>I B L E S</b><br>ANDONADOS<br>LA BATALLA   | le contraatacar con Meteo.<br>a Espejo. Una vez tengas la<br>atar, asegúrate de robarle<br>os únicos monstruos de los                                   | EJEMPLOS DE VIT           1         35263           30         45500           60         61400           100         91000                        |
|   | 30-100                                    | Revitalia, Tornado, Fulgor  | Blindaje, Anillo de   | e gigante, Energía pura   | Blindaje  |  |
| / |   | • Esthar > Lunation<br>• Esthar • Lunation<br>• Mas útil: Veneno /<br>• Menos útil: Rayo / | ITALES<br>Viento<br>–   | Descripción:<br>De nuevo, debes luchar com<br>Viento. El primero dispone o<br>ocasión su ataque especial.<br>derrotarlo y dejarlo sin fuer<br>protección si tienes la oport<br>evita utilizar Rayo. | le Aura, y usará en alguna<br>Aplícale Tiniebla para<br>za, y almacena magia de   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         5400           10         9000           20         13000           44         22600  |
|   | M A G T                                   |   | A D Q U I F<br>OBJETOS AB   | ANDONADOS<br>LA BATALLA   | OBJETOS PARA R  | OBAR   |
|   | 1-19<br>20-29<br>30-44                    | Electro, Coraza, Escudo<br>Electro, Electro+, Escudo, Coraza<br>Electro+, Electro++, Escudo, Coraz  | Dosis de FRZ<br>Dosis de FRZ  |   | Brazal de poder<br>Brazal de poder<br>Brazal de poder   |  |

| m    | ons                    | struos  |  | FINAL FINT  | A S Y <sub>®</sub> VIII   | _   |
|------|------------------------|---|--|---|---|---|
|      |                        | NOMBRE<br>Viento (2<br>- UBICACIÓN<br>- Esthar > Lunatic<br>ATAQUES ELEMEN<br>Más útill: Veneno / -<br>Menos útil: Aire / - | Pandora  | Descripción:<br>Viento aparece junto a Trueno, l<br>magia. Después de un rato, recu<br>que a otros dañinos ataques fís<br>efecto ligeramente mayor sobre<br>elementales.  | urrirá a Meteo al igual<br>icos. Veneno tiene un  | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 5300<br>10 8000<br>20 11000<br>44 18200  |
|      | MAGI<br>NIVELES        | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS A  | R I B L E S<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | OBJETOS PARA RO   | BAR   |
|      | 1-19<br>20-29<br>30-44 | Aero, Cura, Lázaro<br>Aero, Cura+, Lázaro<br>Aero, Cura++, Lázaro+, Tornado   | Superelixir<br>Superelixir<br>Superelixir                | •   | Superelixir<br>Superelixir<br>Superelixir   |   |
|      |                        | NOMBRE<br>Unidad I<br>BECACIÓN<br>• Esthar > Lunatic<br>ATAQUES ELEMEN<br>Más útil: Rayo / Vie<br>Menos útil: Tierra /      | : Pandora<br>TALES<br>nto                                | Descripción:<br>Se trata de un sistema móvil de<br>ejercito de Esthar. Cuando está<br>Módulos I y D (consultar más ad<br>que de la Unidad IB-8 puede ha<br>equipo. Atácalo sólo cuando esi<br>preparados objetos curativos y<br>magia) cuando uno de sus ataq<br>personaje a 1. | conectado a los<br>delante) el contraata-<br>cer estragos en tu<br>té desconectado. Ten<br>restauradores (o | VIT           1         30400           10         34000           20         38000           41         46400                                  |
|      | MAG!                   | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER   | A D Q U I<br>OBJETOS A                                   | R I B L E S<br>BANDONADOS   | OBJETOS PARA R  | DBAR  |
|      | 1-19<br>20-29<br>30-41 | Piro, Electro, Hielo, Fulgor<br>Piro+, Electro+, Hielo+, Fulgor<br>Piro++, Electro++, Hielo++, Fulgor                       | Cañón láser<br>Cañón láser<br>Cañón láser<br>Cañón láser | E LA BATALLA  | Cañón láser<br>Cañón láser<br>Cañón láser   |   |
|      |                        | NOMBRE<br>MÓdulo<br>Usicación<br>• Esthar > Lunatio<br>Más útil: - /<br>Menos útil: Tierra /                                | : Pandora<br>ITALES                                      | <b>DESCRIPCIÓN:</b><br>Al igual que el Módulo D, este o<br>ta enormemente el daño que c<br>de su portador. Desafortunadai<br>módulos es débil frente a un el<br>Extrae su magia curativa (para<br>durante la batalla e intenta rob  | ausan los contraataques<br>mente, ninguno de estos<br>emento en particular.<br>así guardar la tuya)         | EJEMPLOS DE VIT<br>NV VIT<br>1 5100<br>10 6000<br>20 7000<br>41 9100  |
|      | M A G I                | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER   |  | R I B L E S<br>BANDONADOS<br>DE LA BATALLA  | OBJETOS PARA R  | OBAR  |
|      | 1-19<br>20-29<br>30-41 | Cura, Esna<br>Cura+, Esna<br>Cura++, Esna   |  |   | Dosis de RST<br>Dosis de RST<br>Dosis de RST  |   |
|      |                        | NOMBRE<br>MÓdulo<br>Ubicación<br>• Esthar > Lunation<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: Tierra /                             | c Pandora<br>NTALES                                      | Descripción:<br>Aunque es incluso más peligro<br>no contiene magia curativa. Si<br>comando Arrebatar, asegúrate<br>FRZ. Como no puedes destruir<br>Módulos, concentra tu ataque<br>do esté desconectada de ellos  | tienes la Habilidad de<br>de robarle dosis de<br>totalmente a los<br>en la Unidad IB-8 cuan-                | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         5100           10         6000           20         7000           41         9100 |
| -    | M A G                  | A Y OBJETOS<br>Magia para extraer   | A D Q U I<br>OBJETOS A<br>DESPUÉS D                      | R I B L E S<br>Abandonados<br>de la batalla   | OBJETOS PARA R  | OBAR  |
| PAG. | 1-19<br>20-29<br>30-41 | Piro, Electro, Hielo<br>Piro+, Electro +, Hielo+<br>Piro++, Electro++, Hielo++  | -  |   | Dosis de FRZ<br>Dosis de FRZ<br>Dosis de FRZ  |   |

CÓMO JUGAR PERSONAJES INTRODUCCIÓN

PASO A PASO

ENLACES

OBJETOS

CARTAS

SECRETOS

INDICE

|                    | Seifer (4   | <sup>ª</sup> vez)  | <b>Descripción:</b><br>Seifer se cruza en tu car   | nino por cuarta vez. Si tien  | EJEMPLOS DE VIT   |
|--------------------|---|--|--|---|---|
|                    | • Esthar > Lunatic  |  | al G.F. Odín, te vas a llev<br>Después de un pequeño<br>para ser interrumpido po<br>logras sobrevivir lo sufic   | ar una sorpresa desagradal<br>incidente la batalla continú<br>or otro pequeño incidente s<br>iente. Finalmente, la batall                       | ble.<br>fa<br>si 1 3700<br>a 20 17000   |
| X                  | ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: Veneno / –<br>Menos útil: – / –  |  | el nivel 30 o superior.  | sa Aura si Seifer ha alcanza  | ado 30 24000<br>45 34500  |
| Gel<br>VELES       | A Y O B J E T O S<br>S MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS A  | R I B L E S<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA  | OBJETOS PA  | RA ROBAR  |
| 9                  | Piro, Electro, Hielo<br>Piro+, Electro+, Hielo+<br>Piro++, Electro++, Hielo++, Aura   | Sal heroica, Sal<br>Sal heroica, Sal<br>Sal heroica, Sal | Sagrada<br>Sagrada   | Sal heroica, Sal S<br>Sal heroica, Sal S<br>Sal heroica, Sal S  | agrada  |
|                    | NOMBRE  |  | JEFAZO   |   |   |
|                    | Adel  |  | Descripción:   | do liberada de su prisión e   | n el EJEMPLOS DE VIT  |
|                    | • Esthar > Lunatic  | Pandora  | espacio. Tras quitarle a<br>será devastador. Asegúr<br>mente a tu grupo. Cuano   | Rinoa toda la VIT, su ataque<br>ate de que curas completa<br>lo aparezca un mensaje de<br>l soltará Artema. No uses                             | <b>NV VIT</b><br>1 6000   |
| 111                | ATAQUES ELEMEN<br>Más útil: Aire / –<br>Menos útil: Sacro / -   |  |  | ará a Adel. En lugar de eso   | 20 25000<br>30 35000<br>46 51000  |
| G I<br>VELE        | A Y O B J E T O S<br>S MAGIA PARA EXTRAER   |  | R I B L E S<br>BANDONADOS  | OBJETOS PA  | RA ROBAR  |
|                    | Piro, Electro, Hielo  | I DESPUES D  | E LA BATALLA   | Alma de Tábata  |   |
| 9<br>5             | Piro+, Electro+, Hielo+<br>Piro++, Electro++, Hielo++   | -  |  | Alma de Tábata<br>Alma de Tábata  |   |
|                    | Rinna   |  | JEFAZO   |   |   |
|                    | NOMBRE<br>Rinoa<br>UBICACIÓN<br>• Esthar > Lunatic<br>ATAQUES ELEMEN<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -  |  | Descripción:<br>Esta no es una lucha con<br>darle a que siga conscie<br>perdida cuando la VIT do   | ntra Rinoa. El objetivo es a<br>ente. La batalla se dará por<br>e Rinoa llegue a O. Lanza<br>iga ganando VIT. Escudo rec<br>r Adel.             | NV VIT  |
| G                  | Image: Second state sta | TALES<br>A D Q U I                                       | Descripción:<br>Esta no es una lucha con<br>darle a que siga conscie<br>perdida cuando la VIT di<br>Revitalia a Rinoa para si<br>cirá el daño causado po<br>R I B L E S<br>ABANDONADOS   | ente. La batalla se dará por<br>e Rinoa llegue a O. Lanza<br>iga ganando VIT. Escudo rec  | du-<br>1 6021<br>20 6800<br>30 7500<br>46 9036  |
| G I<br>G I<br>VELE | Image: Second state sta | TALES<br>A D Q U I                                       | Descripción:<br>Esta no es una lucha coi<br>darle a que siga conscie<br>perdida cuando la VIT de<br>Revitalia a Rinoa para si<br>cirá el daño causado po   | ente. La batalla se dará por<br>e Rinoa llegue a O. Lanza<br>iga ganando VIT. Escudo rec<br>r Adel.   | du-<br>1 6021<br>20 6800<br>30 7500<br>46 9036  |
| IVELE<br>9         | I Rinoa         UBICACIÓN         • Esthar > Lunatic         Más útil: - / -         Magia PARA EXTRAER         Esna, Antimagia, Revitalia         Esna, Antimagia, Revitalia   | TALES A D Q U I OBJETOS A DESPUÉS D                      | Descripción:<br>Esta no es una lucha coi<br>darle a que siga conscie<br>perdida cuando la VIT di<br>Revitalia a Rinoa para si<br>cirá el daño causado po<br>R I B L E S<br>MBANDONADOS<br>DE LA BATALLA<br>DESCRIPCIÓN:<br>Serás desafiado por dos<br>no es muy peligrosa y s<br>invocando al G.F. Carbún<br>adversarios físicamente<br>jes, ya que la batalla se                          | ente. La batalla se dará por<br>e Rinoa llegue a O. Lanza<br>iga ganando VIT. Escudo red<br>r Adel.<br>OBJETOS PA<br>Superelixir<br>Superelixir | NV         VIT           1         6021           20         6800           30         7500           46         9036   ARA ROBAR           EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         6021           20         6800           30         7500           46         9036 |
| VELE               | Rinoa         Picación         • Esthar > Lunatic         Más útil: - / -         Más útil: - / -         Magia PARA EXTRAER         Esna, Antimagia, Revitalia         Bruja (1         Más útil: - / -         Más útil: - / -         Mas útil: - / -   | TALES A D Q U I OBJETOS A DESPUÉS D                      | Descripción:<br>Esta no es una lucha con<br>darle a que siga conscie<br>perdida cuando la VIT di<br>Revitalia a Rinoa para si<br>cirá el daño causado po<br>R I B L E S<br>MBANDONADOS<br>DE LA BATALLA<br>DESCRIPCIÓN:<br>Serás desafiado por dos<br>no es muy peligrosa y s<br>invocando al G.F. Carbún<br>adversarios físicamente<br>jes, ya que la batalla se<br>mente hasta que hayas | ente. La batalla se dará por<br>e Rinoa llegue a O. Lanza<br>iga ganando VIT. Escudo rec<br>r Adel.   | NV         VIT           1         6021           20         6800           30         7500           46         9036   ARA ROBAR           EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         6021           20         6800           30         7500           46         9036 |

•

| monstruos   |  |
|---|--|
| NOMBRE       Bruja (2)         UBICACIÓN       • Sala de comienzo         ATAQUES ELEMENTALES       Más útil: - / -         Más útil: - / -       Menos útil: - / -   | OS DE VIT<br>VIT<br>4496                           |
| MAGIAYOBJETOS ADQUIRIBLES<br>[NIVELES] [MAGIA PARA EXTRAER [OBJETOS ABANDONADOS DESPUÉS [OBJETOS PARA RC  | DBAR   |
| NIVELES       MAGIA PARA EXTRAER       OBJETOS ABANDONADOS DESPUÉS       OBJETOS PARA RO         45       Prisa, Doble       Piedra Fulgor, Piedra Sanctus, Piedra Meteo, Piedra de Artema       Piedra Meteo, Piedra de Artema   |  |
| NOMBRE       Bruja (3)         UBICACIÓN       Sala de comienzo         Sala de comienzo       UBICACIÓN         ATAQUES ELEMENTALES       Más útil: - / -         Més útil: - / -       Menos útil: - / -  | OS DE VIT<br>VIT<br>32500                          |
| MAGTA Y OBJETOS ADQUIRIBLES<br>INVELES I MAGIA PARA EXTRAER OBJETOS ABANDONADOS DESPUÉS OBJETOS PARA RO   | PAD  |
| NIVELES         MAGIA PARA EXTRAER         OBJETOS ABANDONADOS DESPUÉS         OBJETOS PARA RO           45         Fulgor, Sanctus         Piedra Fulgor, Piedra Sanctus, Piedra Meteo, Piedra de Artema         Piedra Meteo, Piedra de   |  |
| <ul> <li>Esthar &gt; Desierto de Kayukbahr</li> <li>Castillo de Artemisa</li> <li>ATAQUES ELEMENTALES<br/>Más útil: Agua / Aire<br/>Menos útil: Tierra / -</li> </ul>   | 0S DE VIT<br>VIT<br>210<br>6750<br>14400<br>26000  |
| MAGIA     Y     OBJETOS     ADQUIRIBLES       [] NIVELES     [] MAGIA PARA EXTRAER     [] OBJETOS ABANDONADOS DESPUÉS     [] OBJETOS PARA ROBAR   | Constant of  |
| 11DE LA BATALLA11-19AeroGrava mágica, Piedra mágica, MolinetePiedra mágica, Molinete20-29AeroPiedra mágica, Roca mágica, MolineteMolinete30-100Aero, Tornado, SeísmoMolineteMolinete  |  |
|   | OS DE VIT<br>VIT<br>352<br>12750<br>30000<br>60000 |
| Image: |  |

TFINAL FINTISTS H

PERSONAJES INTRODUCCIÓN

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

ENLACES

OBJETOS

CARTAS

SECRETOS

INDICE

| Galbadia > Isla m<br>infierno     ATAQUES ELEMENTAL<br>Más útil: Agua / Tierra<br>Menos útil: Veneno / FU<br>Y 0 B J E T 0 S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>ro, Escudo, Coraza<br>ro++, Antimagia, Escudo, Coraza<br>ro++, Antimagia, Escudo, Coraza<br>NOMBRE<br>TOMBRE<br>TOMBRE<br>TOMBRE<br>TOMBRE<br>OBJECACIÓN<br>· Centra > Ruinas de<br>· Castillo de Artem<br>Más útil:- /<br>Menos útil: - /<br>Y 0 B J E T 0 S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>uerte<br>uerte<br>uerte | LES<br>uego<br>A D Q U I R<br>OBJETOS AB/<br>DESPUÉS DE<br>Diente de dragón,<br>Diente de dragón,<br>Colmillo rojo, Pelo<br>Colmillo rojo, Pelo<br>Colmillo rojo, Pelo<br>A D Q U I R<br>OBJETOS AB/<br>DESPUÉS DE                 | ANDONADOS<br>LA BATALLA<br>Colmillo rojo, Pelo de dragón<br>Colmillo rojo, Colmillo informal<br>de dragón, Trozo de estrella<br>Descripción:<br>Este discreto acompañante es,<br>te. Se acerca a ti a pequeños pa<br>personaje, le corta. Los Tomber<br>contrataque mágico. La forma<br>de estas extrañas criaturas es i | unos de los ataques<br>I doble de daño en<br>OBJETOS PARA RO<br>Colmillo rojo<br>Colmillo rojo<br>Colmillo rojo<br>Colmillo rojo<br>Colmillo rojo<br>Colmillo rojo<br>Colmillo rojo   | 1 100<br>30 137<br>60 2200<br>100 4000<br>DBAR<br>EJEMPLOS DE<br>NV VI<br>1 1520<br>30 2100<br>60 2700<br>100 3500  |
|--|--|--|---|---|
| MAGIA PARA EXTRAER<br>ro, Escudo, Coraza<br>ro+, Escudo, Coraza<br>ro++, Antimagia, Escudo, Coraza<br>NOMBRE<br>Tomberi<br>UBICACIÓN<br>• Centra > Ruinas de<br>• Castillo de Artem<br>Más útil:- / -<br>Mens útil: - / -<br>Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Jerte  | Contra<br>Distress<br>Diente de dragón,<br>Diente de dragón,<br>Colmillo rojo, Pelo<br>Contra<br>Disa<br>LES<br>A D Q U I R<br>OBJETOS AB/<br>DESPUÉS DE   | ANDONADOS<br>LA BATALLA<br>Colmillo rojo, Pelo de dragón<br>Colmillo rojo, Colmillo informal<br>de dragón, Trozo de estrella<br>Descripción:<br>Este discreto acompañante es,<br>te. Se acerca a ti a pequeños pa<br>personaje, le corta. Los Tomber<br>contrataque mágico. La forma<br>de estas extrañas criaturas es i | Colmillo rojo<br>Colmillo rojo<br>Colmillo rojo<br>en realidad, muy fuer-<br>asos. Cuando llega a un<br>is también usan un<br>más rápida de librarse<br>nvocando al G.F. Diablo.  | EJEMPLOS DE<br>NV VII<br>1 1520<br>30 2100<br>60 2700   |
| ro+, Escudo, Coraza<br>ro++, Antimagia, Escudo, Coraza<br>NOMBRE<br>Tomberi<br>UBICACIÓN<br>• Centra > Ruinas de<br>• Castillo de Artem<br>Más útil:- / -<br>Menos útil: - / -<br>Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Jerte   | Diente de dragón,<br>Diente de dragón,<br>Colmillo rojo, Pelo<br>e Centra<br>nisa<br>LES<br>A D Q U I R<br>OBJETOS AB/<br>DESPUÉS DE   | Colmillo rojo, Pelo de dragón<br>Colmillo rojo, Colmillo informal<br>de dragón, Trozo de estrella<br>Descripción:<br>Este discreto acompañante es,<br>te. Se acerca a ti a pequeños pa<br>personaje, le corta. Los Tomber<br>contraataque mágico. La forma<br>de estas extrañas criaturas es i                           | Colmillo rojo<br>Colmillo rojo<br>en realidad, muy fuer-<br>asos. Cuando llega a un<br>is también usan un<br>más rápida de librarse<br>nvocando al G.F. Diablo.   | NV VI<br>1 1520<br>30 2100<br>60 2700   |
| Tomberi         UBICACIÓN         • Centra > Ruinas de         • Castillo de Artem         ATAQUES ELEMENTA         Más útil:- / -         Menos útil: - / -         Y       0 B J E T O S         MAGIA PARA EXTRAER         Jaerte   | hisa<br>LES<br>A D Q U I R<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE   | Este discreto acompañante es, o<br>te. Se acerca a ti a pequeños pa<br>personaje, le corta. Los Tomber<br>contraataque mágico. La forma<br>de estas extrañas criaturas es i<br>I B L E S<br>ANDONADOS  | asos. Cuando llega a un<br>is también usan un<br>más rápida de librarse<br>invocando al G.F. Diablo.  | NV VI<br>1 1520<br>30 2100<br>60 2700   |
| MAGIA PARA EXTRAER   | OBJETOS ABA<br>DESPUÉS DE  | ANDONADOS  |   |   |
|  |  | LA RATALLA   | OBJETOS PARA RO   | DBAR  |
| uerte  | Cuchilla<br>Cuchilla<br>Cuchilla   |  | Cuchilla<br>Cuchilla<br>Cuchilla  |   |
| Odín<br>- UBICACIÓN<br>- Centra > ruinas de<br>Centra > ruinas de<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -<br>Y OBJETOS<br>MAGIA PARA EXTRAER   | LES<br>A D Q U I R   |  | rio G.F. Después de des-<br>iso a paso) debes<br>tes de que el tiempo se<br>o todo el tiempo. Si<br>te, a partir de ahora<br>al equipo. De lo con-  | EJEMPLOS DE<br>NV VI<br>1 13:<br>30 100:<br>60 190:<br>100 310:<br>DBAR   |
| aro, Muerte, Doble, Triple<br>aro, Muerte, Doble, Triple<br>aro, Muerte, Doble, Triple<br>aro, Muerte, Doble, Triple   | Ultrapoción G.F.<br>Ultrapoción G.F.   | LA BATALLA   | Libro de la SUE<br>Libro de la SUE<br>Libro de la SUE   |   |
| • Centra > Ruinas de   | e Centra   | aparecerá inmediatamente su r<br>batalla para enfrentarse a ti. S<br>sa y es capaz de invocar la llu<br>curativa por si les hace falta a   | rey después de la última<br>u magia es más podero-<br>uvia. Adquiere su magia<br>a tus personajes. El G.F.  | EJEMPLOS DE<br>NV VII<br>1 25<br>30 750<br>60 1500<br>100 2500  |
| Y O B J E T O S  | OBJETOS AB   | ANDONADOS  | OBJETOS PARA RO   | DBAR  |
|  | o, Muerte, Doble, Triple<br>o, Muerte, Doble, Triple<br>o, Muerte, Doble, Triple<br>NOMBRE<br>Rey Tomb<br>• Centra > Ruinas de<br>ATAQUES ELEMENTA<br>Más útil:- / -<br>Menos útil: - / -<br>Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER | ATAQUES ELEMENTALES<br>Más útil: - / -<br>Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER  | Image: Constraint of the system of the sy | I DESPUÉS DE LA BATALLA         b, Muerte, Doble, Triple       Ultrapoción G.F.         b, Muerte, Doble, Triple       Ultrapoción G.F.         Ultrapoción G.F.       Libro de la SUE         NMURTE, Doble, Triple       Ultrapoción G.F.         Ultrapoción G.F.       Libro de la SUE         VITAPOCIÓN G.F.       Ultrapoción G.F.         VBICACIÓN       Centra > Ruinas de Centra         ATAQUES ELEMENTALES       Si logras vencer consecutivamente a unos 20 Tomberis, aparecerá inmediatamente su rey después de la última batalla para enfrentarse a ti. Su magia es más poderos a y es capaz de invocar la Iluvia. Adquiere su magia curativa por si les hace falta a tus personajes. El G.F. Diablo no tiene ningún efecto contra él.         Y       O B J E T O S       A D Q U I R I B L E S         MAGIA PARA EXTRAER       OBJETOS ABANDONADOS DESPUÉS DE LA BATALLA |

-

## monstruos

FINAL FANTASY. VIII

| IUII                    | CULAUS   |  |  |   |  |
|-------------------------|--|--|--|---|--|
| M                       | i Cactilio   |  | Descripción:<br>Es un hombre cactus que act  | úa corriendo, intentando  | EJEMPLOS DE V  |
| K                       | • Isla Cactilio<br>• Isla Cactilio<br>ATAQUES ELEME<br>Más útil: Agua / -<br>Menos útil: - / -                         | NTALES   | de este modo escapar de las<br>suelen aparecer en grupo y a<br>nuyendo en 1000 el VIT de su<br>Prisa, pues te será muy útil p<br>más difíciles.  | batallas. Los Cactilios<br>tacan con agujas, dismi-<br>objetivo. Arrebátales  | EJEMPLOS DE V           NV         VIT           1         200           30         35           60         68           100         140 |
|                         | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER  | OBJETOS A  | R I B L E S<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA  | OBJETOS PARA I  | ROBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Prisa<br>Prisa<br>Prisa  | Espina de cactus                                   | s, Botines raudos<br>s, Botines raudos<br>s, Botines raudos  | Espina de cactus<br>Espina de cactus<br>Espina de cactus  |  |
| M                       | NOMBRE<br>Cactilió<br>UBICACIÓN<br>• Isla Cactilio   |  | <b>JEFAZO, GF</b><br><b>Descripción:</b><br>Este hombre cactus gigante el<br>los demás Cactilios. Asegúrat<br>najes puedan usar objetos o u<br>enfrentarte a él. Cuando ataci<br>daño de 10.000 VIT, dejando i<br>objetivo. Cuando Cactilión ca  | e de que todos tus perso-<br>magias curativos antes de<br>a con agujas provoca un<br>nevitablemente K.O. a su   | EJEMPLOS DE 1<br>NV VIT<br>1 600<br>30 18000   |
| M A G                   | Más útil: Agua / -<br>Menos útil: - / -<br>Y O B J E T O S   | SADQUI   | bién le produce mucho daño.<br>batalla.<br><b>R I B L E S</b><br>BANDONADOS  |   | 60 3600<br>100 6000  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Fusión, Gravedad, Tornado<br>Fusión, Gravedad, Tornado<br>Fusión, Gravedad, Tornado                                    | Anillo de Gaea<br>Anillo de Gaea<br>Anillo de Gaea | E LA BATALLA   | Espina de cactus<br>Espina de cactus<br>Espina de cactus  |  |
|                         | NOMBRE<br>Bahamu<br>Bahamu<br>- Isla de invest<br>laboratorio<br>- NUES ELEME<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: Rayo / | igación submarina:<br>INTALES                      | <b>DESCRIPCIÓN:</b><br>Descripción:<br>Este es un G.F. muy poderoso<br>tra él inmediatamente despué<br>tra Grandes Dragones en el co<br>Aplica Tiniebla para disminuir<br>y protege a tu equipo con Esc<br>personajes debe tener Defens<br>objetos curativos antes de en<br>investigación. | és de haberlo hecho con-<br>entro de investigación.<br>el efecto de sus ataques<br>cudo. Al menos uno de tus<br>sa EST muy alto. Acumula                          | EJEMPLOS DE 1<br>NV VIE<br>1 1080<br>30 3400<br>60 5800<br>100 9000  |
| MAG<br>NIVELES          | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER  | 0  | R I B L E S<br>BJETOS ABANDONADOS<br>ESPUÉS DE LA BATALLA  | OBJETOS PARA F  | ROBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Arrebato, Cura++, Lázaro+, Antin<br>Arrebato, Cura++, Lázaro+, Antin<br>Arrebato, Cura++, Lázaro+, Antin               | nagia Brazal d                                     | le titán   | Brazal de titán<br>Brazal de titán<br>Brazal de titán   |  |
|                         | NOMBRE<br>Arma A<br>UBICACIÓN<br>• Ruinas oceánio<br>ATAQUES ELEME<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -             | Cas  | <b>JEFAZO, CONTIN</b><br><b>Descripción:</b><br>Enemigo letal muy difícil de v<br>legendario monstruo usa una<br>daño de 9999 VIT a su objetiv<br>jes curados y equipados y no<br>Edén. Esta es una de las bata<br>sobre todo porque tendrás qu<br>monstruos antes de llegar a A           | encer. Entre otros, este<br>ataque que produce un<br>ro. Mantén a tus persona-<br>olvides utilizar el G.F.<br>Ilas más duras del juego,<br>re luchar contra otros | EJEMPLOS DE V<br>NV VII<br>1 5110<br>30 8300<br>60 11600<br>100 16000  |
| I-19                    |  | OBJETOS A<br>DESPUÉS D                             | BANDONADOS<br>E LA BATALLA   | OBJETOS PARA F  | ROBAR  |
| 20-29<br>30-100         | Revitalia, Antimagia, Artema, Edi<br>Revitalia, Antimagia, Artema, Edi<br>Revitalia, Antimagia, Artema, Edi            | én Piedra de Artem                                 | a  | Tres estrellas<br>Tres estrellas  |  |

|   |  |  |   | TTINAL                     | 111113                              | Y <sub>o</sub> , YIII |
|---|--|--|---|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| NOMBRE<br>OVNI  |  | <b>JEFAZO</b><br>Descripción:<br>Este objeto volador no identif  | icado aparecerá después   | EJEMPLO                    | DS DE VIT                           | INTRODUCCIÓN          |
| • Esthar > Bosque e<br>(meseta del norte<br>ATAQUES ELEMENT<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / - | e)   | de que lo hayas visto en cuatr<br>mundo. Lo verás incluso si la<br>tro está enlazado. No tendrás<br>que OVNI haya explotado, ver<br>otro lugar (ver a continuación | habilidad Ningún encuen-<br>que luchar. Después de<br>ás a su pequeño piloto en | NV<br>1<br>30<br>60<br>100 | VIT<br>121<br>1600<br>4900<br>12100 | PERSONAJES            |
| OBJETOS<br>Para extraer   | A D Q U I<br>OBJETOS AE<br>DESPUÉS DE<br>Égida<br>Égida<br>Égida | R I B L E S<br>Bandonados<br>1 la batalla  | OBJETOS PARA R<br>-<br>-<br>-   | OBAR                       |                                     | cómo Jugar            |

| 1-19<br>20-29<br>30-100                       | Gravedad<br>Gravedad<br>Gravedad  | Égida<br>Égida<br>Égida   |   |                               |
|---|---|---|---|-------------------------------|
|   | NOMBRE<br>Alieníge<br>UBICACIÓN<br>• Balamb > Llanu<br>Más útil: - / -<br>Menos útil: - / -                           | ıra de Arklad   | Descripción:<br>Combate a este pequeño alienígena si no tier<br>remedio; conseguirás un Acelerador (a meno<br>uses la habilidad de comando Engullir); Si ded<br>darle, te dará su carta a cambio de tu Elixir.                              | s que                         |
| M A G I<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-100 | A Y O B J E T O S<br>MAGIA PARA EXTRAER<br>Piro, Electro, Cura<br>Piro+, Electro+, Cura+<br>Piro++, Electro++, Cura++ | A D Q U I F<br>OBJETOS AB<br>DESPUÉS DE<br>Acelerador<br>Acelerador<br>Acelerador |   | OS PARA ROBAR                 |
|   | NOMBRE<br>Andro / Es<br>Castillo de Art<br>Más útil: Sacro / Menos útil: - / -  | emisa > Vestíbulo   | Descripción:<br>Tras perder todo su VIT, Andro se transforma<br>Esfinge. Con su forma primera, este monstru<br>ques mágicos. Con su segunda forma lanza d<br>tipos de magias de estado. Sacro causa el de<br>daño que los ataques normales. | o usa ata-<br>istintos NV VIT |
| M A G I                                       | Real Provide Contraction  | OBJETOS A   | R I B L E S<br>AANDONADOS<br>: LA BATALLA<br>Elixir   | OS PARA ROBAR                 |
| 1-19<br>20-29<br>30-100                       | Piro, Electro, Cura<br>Piro+, Electro+, +<br>Piro++, Electro++, Cura++  | Superelixir<br>Superelixir  | Elixir<br>Elixir  |                               |

MAGIA PARA EXTRAER

MAGIA

20-29

30-51

Prisa, Tornado, Tiniebla Prisa, Tornado, Tiniebla

NIVELES

Y

| S       | Nombre                                       | ión             | <b>JEFAZO</b><br>Descripción:  |   |                | PH+                      |
|---------|--|-----------------|--|---|----------------|--------------------------|
| 50      | Castillo de Art                              |                 | Esta arma biológica con aspec<br>ble unas veces a Fuego y otra<br>atención cuando luches contra<br>Frío. Neodragón se volverá vu | s a Frío, así que presta<br>a ella. Si le atacas con<br>Inerable a Fuego, y vice- | <b>NV</b><br>1 | 0S DE VIT<br>VIT<br>2400 |
| 0-SCA   | ATAQUES ELEMEN                               |                 | versa. Los ataques con otros e<br>un poderoso contraataque.  | elementos daran lugar a   | 20<br>40       | 10000<br>18000           |
| 12      | Más útil: Fuego / Fr<br>Menos útil: Rayo / ' |                 |  |   | 51             | 22400                    |
| MAGI    | A Y OBJETOS                                  | ADQUII          | RIBLES   |   | A 49 10 10 10  |                          |
| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER                           | DESPUÉS DE      | ANDONADOS  | OBJETOS PARA R  | OBAR           |                          |
| 1-19    | Prisa, Tornado, Tiniebla                     | Motor de cohete |  | -   |                |                          |

Motor de cohete

Motor de cohete

- - -

| 4 | -   | 1   | • |
|---|-----|-----|---|
| ъ | 200 | . • |   |

PASO A PASO

ENLACES

MONSTRUOS

**OBJETOS** 

CARTAS

SECRETOS

INDICE

## monstruos

|      | IIVIII                                       |  | )   |  |  |   |
|------|--|--|---|--|--|---|
| #    |  | ATAQ<br>Más t<br>Meno  | ristalino<br>Ación<br>Illo de Artemisa > Balcón<br>VUES ELEMENTALES<br>Itil: - / -<br>Is útil: Frío / Tierra  | Descripción:<br>A pesar de su apariencia crista<br>truo difícil de derrotar. Lanza a<br>garra derecha o mágicos con la<br>tu grupo a medida que se desa<br>Cristalino usará Artema justo a     | ataques físicos con la<br>a garra central. Cura a<br>rrolle la lucha, ya que | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         5200           20         9000           30         11000           55         16000   |
|      | NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-55            | A Y O B J<br>MAGIA PARA EX<br>Sanctus<br>Sanctus<br>Sanctus  | ETOSADQUI<br>XTRAER OBJETOSA<br>DESPUÉS D<br>Papiro def. ELM<br>Papiro def. ELM<br>Papiro def. ELM            | R I B L E S<br>ABANDONADOS<br>DE LA BATALLA  | OBJETOS PARA   | ROBAR   |
|      |  | UBIC<br>• Cast<br>cuadr<br>ATAQ<br>Más ú   | Imen<br>Ación<br>illo de Artemisa > Sala de Ios   | Descripción:<br>Este es un monstruo que utiliza<br>dañinos. Extrae y aplica Fusión<br>posibilidades y reducir el VIT du<br>Los ataques de Aire le produce<br>otros Ataques elementales.        | para aumentar tus<br>e Dolmen rápidamente.                                   | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         5555           20         15250           30         20425           56         34114  |
|      | M A G T<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-56 | OF STREET, STR |   | R I B L E S<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA  | OBJETOS PARA   | ROBAR   |
|      |  | UBIC<br>• Cast<br>• Luadro<br>• ATAO<br>Más ú  | i <b>nimen</b><br>Ación<br>illo de Artemisa > Sala de los   | <b>DESCRIPCIÓN</b><br>Soldado mecánico invocado por<br>ataques similares a los de Dolm<br>menos VIT. Después de la batall<br>debe suponer un gran obstáculo<br>sas. Intenta robar su Piedra Me | en, pero tiene mucho<br>a anterior, Minimen no<br>o si mejoras tus defen-    | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         1010           20         1150           30         1750           56         3128     |
|      | M A G I<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-56 | A Y O B J<br>MAGIA PARA EX<br>Esna, Antimagia<br>Esna, Antimagia<br>Esna, Antimagia  | (TRAER OBJETOS A  | R I B L E S<br>BANDONADOS<br>E LA BATALLA  | OBJETOS PARA<br>Piedra Meteo<br>Piedra Meteo<br>Piedra Meteo                 | ROBAR   |
|      |  | Casti<br>ATAO<br>Más ú   | BRE<br><b>gante</b><br>Actón<br>illo de Artemisa > Mazmorra<br>UES ELEMENTALES<br>til: - / -<br>s útil: - / - | <b>Descripción:</b><br>Temible máquina de guerra a la<br>Fusión y Gravedad. Los demás a<br>efecto. A veces Gigante pierde<br>alcanzado. Después usará un at<br>gue podrá derrotarte aunque lo  | taques apenas surten<br>el arma cuando resulta<br>aque físico devastador     | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         30000           20         30000           40         30000           52         30000 |
| PÁG. | M A G I<br>NIVELES<br>1-19<br>20-29<br>30-52 | A Y O B J<br>MAGIA PARA EX<br>Gravedad<br>Gravedad<br>Gravedad   |   |  | OBJETOS PARA<br>-<br>-<br>-  | ROBAR   |

FINAL FANTASY® VIII

#### TEINAL PANTASY. W

CÓMO JUGAR PERSONAJES INTRODUCCIÓN

ENLACES PASO A PASO

MONSTRUOS

OBJETOS

CARTAS

SECRETOS

ÍNDICE.

|                         |  | BRE  | JEFAZO  | and the second second  |   |
|-------------------------|--|--|---|--|---|
|                         | Más I  | Argantúa<br>Ción<br>• Castillo de Artemisa ><br>sala de armas<br>VUES ELEMENTALES<br>útil: - / -<br>os útil: - / -                         | Descripción:<br>Este enorme monstruo no<br>ques elementales, pero pur<br>y luego usar objetos de rec  | vel de VIT. Cura a tus perso-  | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         10100           20         12000           40         14000           54         15400       |
|                         | A Y OBJ<br>S MAGIA PARA E  | ETOSADQUI<br>XTRAER OBJETOS<br>DESPUÉS   | R I B L E S<br>Abandonados<br>de la batalla   | OBJETOS PARA F   | OBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-54  | Bio, Seísmo, Espejo<br>Bio, Seísmo, Espejo<br>Bio, Seísmo, Espejo  | Manilla de Osir<br>Manilla de Osir<br>Manilla de Osir  | ris   |  |   |
|                         | - Cast<br>- Cast<br>- Más  | BRE<br>TODLEDAS<br>ACIÓN<br>tillo de Artemisa > Cámara<br>del Tesor<br>VES ELEMENTALES<br>útil: Tierra / Agua<br>os útil: Rayo / -         | tos Frío y Rayo. Une Defen  | a. Catoblepas desatará un  | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         10500           30         25000           60         40000           100         60000      |
|                         | THE R. LOW CO., LANSING MICH.  |  | R I B L E S<br>ABANDONADOS<br>DE LA BATALLA   | OBJETOS PARA R   | OBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-100 | Meteo<br>Meteo<br>Meteo  | Ataque EST<br>Ataque EST<br>Ataque EST   |   |  |   |
|                         | Cast<br>Cast<br>Cast<br>Cast<br>Cast   | amant<br>actón<br>tillo de Artemisa ><br>Torre del reloj<br>UES ELEMENTALES<br>útil: - / -<br>os útil: Tierra / Aire                       | Descripción:<br>Tiamant es un antiguo G.F.<br>Artemisa. Une Defensa ELM<br>Escudo protegerá a tu equ<br>tiempo para reaccionar. No<br>Rayo, Tierra o Aire. Adquie | M con Piro para combatirle.<br>ipo, y Freno te dará más<br>o utilices los ataques de | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         21200           20         44000           40         68000           58         89600       |
| M A G I                 | A Y OBJ  | ETOS ADQUI   | R I B L E S<br>ABANDONADOS<br>DE LA BATALLA   | OBJETOS PARA F   | OBAR  |
| 1-19<br>20-29<br>30-58  | Fulgor<br>Fulgor<br>Fulgor<br>Fulgor   | l DESPUÉS<br>Papiro def. EST<br>Papiro def. EST<br>Papiro def. EST   | T<br>T  | -<br>-<br>-  |   |
|                         | Cast<br>ATAO<br>Más  | BRE<br><b>Ite Omega</b><br><b>ACIÓN</b><br>tillo de Artemisa > Capilla<br><b>QUES ELEMENTALES</b><br>útil: - / -<br>os útil: Todos / Todos | Descripción:<br>La madre de todos los mor<br>be todas las magias y ataq<br>de llamas causa un daño d<br>miembros del equipo. Ésta<br>más difícil de toda la avent | es seguramente la batalla  | EJEMPLOS DE VIT           NV         VIT           1         111105           30         408500           60         725000           100         1161000 |
|                         | STREET, STREET | ETOSADQUI<br>XTRAER OBJETOS<br>DESPUÉS   | R I B L E S<br>ABANDONADOS<br>DE LA BATALLA   | OBJETOS PARA F   | OBAR  |
|                         | Fulgor, Sanctus, Met   | teo, Artema Tres estrellas   |   |  |   |

# objetos-¿Qué son los objetos?

Un objeto es algo que puedes recoger de diversas maneras y utilizar para distintas finalidades. Los objetos que se hayan obtenido aparecerán en la lista que se abre al seleccionar el submenú "Objetos" en el menú principal. Existen dos excepciones a destacar: "Cartas", que aparecen en el submenú independiente "Carta" y la Revista de Timber Maniacs, cuyos números aparecerán en la red de la escuela del Jardín de Balamb después de un acontecimiento concreto. Ambos tipos de objetos se explican más adelante. Puedes tener hasta 100 objetos de cada tipo a la vez. El exceso de objetos ganados se elimina automáticamente.

## Cómo conseguir objetos:

- Ganando batallas. Aquellos objetos que un monstruo deje caer pasarán automáticamente a tu inventario (consulta el capítulo "Monstruos").
- Robándoselos a los adversarios durante la batalla con el comando de la Habilidad "arrebatar" (consulta el capítulo "Enlaces"). Si consultas la tabla del capítulo "Monstruos", verás que a veces cuándo robas a los monstruos se consiguen objetos que el adversario no dejaría caer en condiciones normales.
- Comprándolos en tiendas o a vendedores ambulantes (ver más adelante).
- Encontrándolos. Esto ocurre muy pocas veces, pero es posible recoger objetos en ciertos lugares. En algunos sitios también se pueden conseguir sugerencias que muestran el camino hacia tesoros que se pueden buscar (consulta el capítulo "Secretos").
- Recibiéndolos de alguien. A veces, cuando resuelves una tarea en particular o simplemente cuando hablas con una persona concreta en una situación especial, recibes un objeto que más tarde será útil. Esto no es muy frecuente (consulta "Paso a paso").
- Produciéndolos a partir de otros objetos o de cartas (ver más adelante).

## Uso de objetos

Cuando se usa un objeto, éste cumple su función y desaparece; a continuación se resta una unidad de la cantidad de ese objeto en el inventario. Por ejemplo, si quieres que todo tu equipo recupere la totalidad de VIT en el mapa del mundo, usa una Tienda de lona. Después de utilizarla, tendrás una Tienda de lona menos en tu inventario. Puedes usar un objeto durante una batalla y fuera de ella.

Durante una batalla: El personaje necesita enlazar el comando de un "Objeto" antes de la batalla. Para ello, abre el submenú "Habilidades" y escoge la opción "Enlazar" del menú princinal. Sólo pue



del menú principal. Sólo puedes usar ciertos objetos durante la batalla: objetos de recuperación y de ayuda para los personajes y objetos de ataque para los adversarios.

Fuera de la batalla: Accede a la opción "Objetos" del menú principal. Elige ahora un objeto y, si es aplicable, el personaje o G.F. con el que lo quieres usar. No puedes usar objetos de ayuda o de ataque fuera de las batallas.

## Producción de objetos

A muchos objetos se les pueden dar diferentes usos: la mayoría de ellos se pueden producir, convirtiéndose en otros objetos o en magias con la ayuda de varias Habilidades de producción; esto se hace fuera de la batalla. Por ejemplo, "Dosis de RAP" puede utilizarse para incrementar en uno el parámetro de rapidez de un personaje. Sin embargo, si recoges dos "Dosis de RAP" también puedes producirlas en "Libro de la RAP" Cuando lo hagas, un G.F. aprenderá la Habilidad "Enlace RAP". Diez "Libros de la RAP" también se pueden producir en un "Motor de jet", que permite a un G.F. aprender la Habilidad "RAP +20%". Existen múltiples conexiones entre objetos con las que se pueden conseguir muchas cosas.

| Th                | enda de Timb | er       |                          |
|-------------------|--------------|----------|--------------------------|
| Compr Vender      | Salir        |          |                          |
| Devuelve 1.000 pu | ntos de VIT. |          |                          |
| TO IT             | GUIS         | INULIAS  | No. of Lot of Lot of Lot |
| J. Poción         | 50           | 16       |                          |
| Jultrapoción      | 250          | 2        |                          |
| JUltrapoción+     | 500          | 9        |                          |
| A Poción X        | 2500         | 10       |                          |
| L Omnipoción      | 5000         | 6        |                          |
| 📕 🕹 Cola de fénix | 250          | 14       |                          |
| 🖌 Omnifénix       | 5000         | 10       |                          |
|                   | (            | Capitali | 1500                     |
|                   |              |          |                          |
|                   |              | /        |                          |
|                   | 1            |          |                          |
|                   | 1            |          |                          |
|                   |              |          |                          |
|                   |              |          |                          |
|                   |              |          |                          |

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

B

## Tipos de objetos

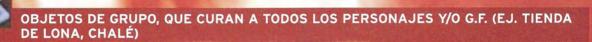
El juego distingue entre varios tipos de objetos:

#### OBJETOS DE RECUPERACIÓN

Objetos de recuperación para curar o revivir a personajes (ej. Panacea, Ultrapoción, Cola de Fénix).

#### OBJETOS DE AYUDA Y ATAQUE

- Objetos de ataque con el mismo efecto que las magias relacionadas (ej. una Piedra Meteo tiene el mismo efecto que la magia Meteo). Estos no abundan.
- Objetos de ayuda, que ayudan a incrementar el poder de lucha o defensa del equipo sin dañar directamente al adversario (ej. la Sal heroica hace a un personaje invencible durante un corto periodo de tiempo; una Piedra Escudo tiene el mismo efecto que la magia Escudo). Estos objetos tampoco abundan.





OBJETOS PARA CURAR Y REVIVIR A LOS G.F. O PARA HACERLES APRENDER CIERTAS HABILIDADES

MUNICIÓN (EMPLEADA PARA LOS DISPAROS DEL ATAQUE ESPECIAL DE IRVINE)

#### VARIOS:

- 河 Objetos sin uso directo, pero que se pueden producir en magias u otros objetos (ej. Colmillo venenoso, Hueso jurásico).
- 🧾 Objetos que hacen que Quistis aprenda nuevas técnicas de Ataques Especiales (ej. Tela de araña).
- 📕 Objetos para aumentar el grado de las armas (éstos pueden ser cualquiera de las dos subcategorías de arriba).
- Objetos clave (consulta más abajo,ej. Carta de la bruja, Lámpara mágica).
- Objetos que aumentan los parámetros de los personajes (ej., Dosis de VIT).

#### REVISTAS

- Proporcionan los conocimientos que se necesitan para mejorar las armas.
- 🧾 Otorgan a Zell nuevas técnicas de Ataques Especiales.
- 📕 Otorgan a Angelo (Rinoa) nuevas técnicas de Ataques Especiales.
- 🧾 Dan consejos sobre acontecimientos especiales.

Hay dos tipos de objetos que no aparecen en el inventario pero que, aún así, cuentan como objetos durante el juego:

Revista de Timber Maniacs: Encontrarás viejos números de esta revista por todo el mundo. Al contrario de lo que sucede con las otras revistas, no se pueden utilizar (ej. Leer) en el inventario. En su lugar estará disponible un sumario del contenido de cada número para su lectura en el terminal de estudio de Squall en el Jardín de Balamb después de un acontecimiento particular en el disco 2.



Cartas: Éstas se pueden obtener ganando a Triple Triad, ganando batallas a veces (consulta el capítulo "Cartas") o cambiando monstruos por cartas con el comando de la Habilidad "Carta" (consulta el capítulo "Enlaces"). No se pueden comprar ni vender. Como las cartas cumplen una función práctica que tiene que ver con este capítulo (pueden convertirse en valiosos objetos), se incluyen aquí además de aparecer en el capítulo "Cartas".

## FINAL FANTASY® VIII objetos Objetos en el juego

#### TIPO DE OBJETO: Objetos de recuperación

| Nombre         | Uso  |
|----------------|--|
| Poción         | Restaura 200 VIT a un personaje  |
| Poción+        | Restaura 400 VIT a un personaje  |
| Ultrapoción    | Restaura 1.000 VIT a un personaje  |
| Ultrapoción+   | Restaura 2.000 VIT a un personaje  |
| Poción X       | Restaura por completo los VIT de un personaje  |
| Omnipoción     | Restaura 1.000 VIT a todos los miembros del grupo  |
| Cola de Fénix  | Revive a un personaje que ha sido derrotado  |
| Omnifénix      | Revive a todos los miembros derrotados del equipo  |
| Elixir         | Restaura todos los VIT y cura todas las anomalías<br>de estado de un personaje                   |
| Superelixir    | Restaura todos los VIT y cura todos los estados<br>alterados de los miembros del equipo Antidote |
| Antídoto       | Cura del veneno  |
| Aguja de oro   | Cura de Piedra   |
| Colirio        | Cura del Ceguera   |
| Hierba del eco | Cura del Mudez   |
| Agua bendita   | Cura los estados de Zombi y de la Maldición  |
| Panacea        | Cura estados alterados   |
| Panacea+       | Cura estados alterados y efectos mágicos   |
|                |  |

| TI | TIPOS DE OBJETO: Objetos de ayuda 🥄 💴 |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|
|    |                                       | DESCRIPCIÓN: OBJETOS DE AYUDA   |  |  |  |
|    | Nombre                                | Uso   |  |  |  |
|    | Sal heroica beta                      | A veces hace que el personaje sea invencible<br>durante un rato   |  |  |  |
|    | Sal heroica                           | Hace que el personaje se invencible durante un rato   |  |  |  |
|    | Sal sagrada beta                      | Hace que todos los miembros del equipo sean<br>invencibles durante un rato                              |  |  |  |
|    | Sal sagrada                           | Hace que todos los miembros del equipo sean<br>invencibles durante un rato                              |  |  |  |
|    | Piedra Coraza                         | Tiene los mismos efectos que la magia "Coraza",<br>reduce los daños recibidos por una magia a la mitad. |  |  |  |
|    | Piedra Escudo                         | Tiene los mismos efectos que la magia "Escudo",<br>reduce los daños físicos recibidos a la mitad        |  |  |  |

#### TIPOS DE OBJETO: Objetos de grupo

| Nombre         | Uso  |
|----------------|--|
| Tienda de Iona | Restaura los VIT de todos los miembros del equipo y cura sus anomalías de estado                 |
| Caseta         | Restaura todos los VIT de todos los G.F.   |
| Chalé          | Restaura los VIT de todos los miembros del equi<br>po y de los G.F. y cura sus estados alterados |
|                |  |



#### Objetos de ataque **TIPOS DE OBJETO:**

| Nombre         | Uso  |
|----------------|--|
| Piedra Aura    | Tiene los mismos efectos que "Aura"; se puede<br>utilizar Ataques Especiales más a menudo                      |
| Piedra Muerte  | Tiene los mismos efectos que la magia "Muerte",<br>si aciertas, el objetivo cae al momento                     |
| Piedra Sanctus | Tiene los mismos efectos que la magia "Sanctus",<br>el objetivo recibe daños Sanctus                           |
| Piedra Fulgor  | Tiene los mismos efectos que la magia<br>"Fulgor", causa daños no elementales                                  |
| Piedra Meteo   | Tiene los mismos efectos que la magia<br>"Meter"; un personaje escogido al azar recibe<br>daños no elementales |
| Piedra Artema  | Tiene los mismos efectos que la magia "Artema",<br>los adversarios sufren daños no elementales                 |
| Verdura Gysahl | Convoca al G.F. Boko si Chocopeque lo ha hecho<br>accesible en un bosque de los chocobos                       |
| Ala de Fénix   | Convoca al G.F. Fénix  |

## TIPOS DE OBJETO: Munición (para los disparos Ataques Especiales de Irvine)

| l.          |                 |   |
|-------------|-----------------|---|
|             | Nombre          | Uso   |
|             | Bala común      | Bala normal   |
|             |                 | Bala que ataca a todos los enemigos                     |
|             |                 | Bala con efecto que cambia de estado                    |
|             | Bala pírica     | Bala con elemento fuego                                 |
|             | Bala de poder   | Bala que es tres veces más poderosa que una bala normal |
| Bala rápida |                 | Bala muy rápida   |
|             | Bala antitanque | Bala que penetra en las armaduras                       |
|             | Bala iónica     | Bala con energía dentro                                 |
|             |                 |   |

PÁG 164

## TIPOS DE OBJETO: relacionados con los G.F. (consulta "Habilidades" en el capítulo "Enlaces" para ver las habilidades de los G.F.)

| Nombre                              | Uso  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Poción G.F.                         |  |  |  |
| Ultrapoción G.F.                    | Restaura 200 VIT a un G.F.<br>Restaura 1.000 VIT a un G.F.                         |  |  |
|                                     | Restaura 1.000 VIT a todos los G.F.  |  |  |
| Omnipoción G.F.                     | Revive a un G.F. después de ser derrotado  |  |  |
| Resucitador G.F.                    |  |  |  |
| Cáliz bautismal<br>Sal amnésica     | Te permite cambiar el nombre de un G.F.  |  |  |
|                                     | Hace que un G.F. olvide una habilidad<br>Un G.F. aprende la habilidad "ENLACE VIT" |  |  |
| Libro de la VIT                     | Un G.F. aprende la habilidad "Enlace FRZ"  |  |  |
| Libro de la FRZ                     | Un G.F. aprende la habilidad "Enlace RST"  |  |  |
| Libro de la RST                     | Un G.F. aprende la habilidad "Enlace PM"   |  |  |
| Libro de magia                      | Un G.F. aprende la habilidad "Enlace FM"   |  |  |
| Libro del ESP                       | Un G.F. aprende la habilidad "Enlace RAP"  |  |  |
| Libro de la RAP                     | Un G.F. aprende la habilidad "Enlace SUE"  |  |  |
| Libro de la SUE                     | Un G.F. aprende la habilidad "Enlace EVS"  |  |  |
| Égida<br>Papiro atg. ELM            | Un G.F. aprende la habilidad "Enl. ataque. ELM"                                    |  |  |
|                                     | Un G.F. aprende la habilidad "Enl. def. ELM x4"                                    |  |  |
| Papiro def. ELM<br>Papiro atg. EST  | Un G.F. aprende la habilidad "Enl. Ataque. EST"                                    |  |  |
|                                     | Un G.F. aprende la habilidad "Enl. Def. ESTx4"                                     |  |  |
| Papiro def. EST                     | Un G.F. aprende "4 habilidades"  |  |  |
| Piedra Rosetta                      | Un G.F. aprende la habilidad "Magia"   |  |  |
| Libro de magia<br>Libro de los G.F. | Un G.F. aprende la habilidad "G.F."  |  |  |
| Libro extracción                    | Un G.F. aprende la habilidad "Extraer"   |  |  |
| Contraction of the second second    | Un G.F. aprende la habilidad "Objeto"  |  |  |
| Libro objetos<br>Alma lúdica        | Un G.F. aprende la habilidad "Carta"   |  |  |
| Anillo de cura                      | Un G.F. aprende la habilidad "Recuperar"   |  |  |
| Alma de Fénix                       | Un G.F. aprende la habilidad "Resucitar"   |  |  |
|                                     | Un G.F. aprende la habilidad "Kesucital"   |  |  |
| Estetoscopio<br>Alma de Bom         | Un G.F. aprende la habilidad "Kamikaze"  |  |  |
| Olla del hambre                     | Un G.F. aprende la habilidad "Engullir"  |  |  |
| Tubo de hierro                      | Un G.F. aprende la habilidad "Magia G.F. +10%"                                     |  |  |
| Polvo estelar                       | Un G.F. aprende la habilidad "Magia G.F. +20%"                                     |  |  |
| Energía pura                        | Un G.F. aprende la habilidad "Magia G.F. +30%"                                     |  |  |
| Alma de Tábata                      | Un G.F. aprende la habilidad "Magia G.F. +40%"                                     |  |  |
| Malla de vida                       | Un G.F. aprende la habilidad "VIT G. F. +10%"                                      |  |  |
| Malla de plata                      | Un G.F. aprende la habilidad "VIT G. F. +20%"                                      |  |  |
| Coraza de oro                       | Un G.F. aprende la habilidad "VIT G. F. +30%"                                      |  |  |
| Coraza diamante                     | Un G.F. aprende la habilidad "VIT G. F. +40%                                       |  |  |
| Anillo de Enoc                      | Un G.F. aprende la habilidad "VIT +20%"  |  |  |
| Anillo de gigante                   | Un G.F. aprende la habilidad "VIT +40%"  |  |  |
| Anillo de Gaia                      | Un G.F. aprende la habilidad "VIT +80%"  |  |  |
| Cinto de fuerza                     | Un G.F. aprende la habilidad "FRZ +20%"  |  |  |
| Brazal de poder                     | Un G.F. aprende la habilidad "FRZ +40%   |  |  |
| Brazal de titán                     | Un G.F. aprende la habilidad "FRZ +60%"  |  |  |
| Caparazón                           | Un G.F. aprende la habilidad "RST +20%"  |  |  |
| Orichalcum                          | Un G.F. aprende la habilidad "RST +40%"  |  |  |
| Adamantino                          | Un G.F. aprende la habilidad "RST +60%"  |  |  |
| Manilla de Lun                      | Un G.F. aprende la habilidad "ESP +20%"  |  |  |
| Manilla de fuerza                   |  |  |  |
| Manilla de Osiris                   | Un G.F. aprende la habilidad "ESP +60%"  |  |  |
| Tiara mágica                        | Un G.F. aprende la habilidad "PM +20%"   |  |  |
| Corona de Juno                      | Un G.F. aprende la habilidad "PM +40%"   |  |  |
| Corona real                         | Un G.F. aprende la habilidad "PM +60%"   |  |  |
| Motor de jet                        | Un G.F. aprende la habilidad "RAP +20%"  |  |  |
|                                     |  |  |  |

### IFIN

## TFINAL FANTASY⊚VШ

| Nombre          | Uso   |
|-----------------|---|
| Motor de cohete | Un G.F. aprende la habilidad "RAP +40%"       |
| Manto de luna   | Un G.F. aprende la habilidad "Autoescudo"     |
| Manto de hierro | Un G.F. aprende la habilidad "Autocoraza"     |
| Manto de luz    | Un G.F. aprende la habilidad "Autoespejo"     |
| Acelerador      | Un G.F. aprende la habilidad "Autoprisa"      |
| Alma monacal    | Un G.F. aprende la habilidad "Contraataque"   |
| Alma guerrera   | Un G.F. aprende la habilidad "Proteger"       |
| Diploma médico  | Un G.F. aprende la habilidad "Saber Médico"   |
| Cien espinas    | Un G.F. aprende la habilidad "Devolver daño"  |
| Tres estrellas  | Un G.F. aprende la habilidad "3 magias por 1" |
|                 |   |

| TIPOS DE OBJETO: Varios |                    |  |  |
|-------------------------|--------------------|--|--|
|                         |                    | Descripción: Objetos con varios usos (producir,<br>incrementar la compatibilidad con los G.F., etc.) |  |
|                         | Nombre             | Uso  |  |
| Grava mágica            |                    | Piedra con un poco de poder mágico   |  |
| Piedra mágica           |                    | Piedra con poder mágico  |  |
| Roca mágica             |                    | Piedra con poder mágico débil  |  |
| Antena de Ochú          |                    | Antena fuerte y flexible   |  |
|                         | Agua de vida       | Agua con fuerza vital  |  |
|                         | Ala de Cocatoris   | Pluma con el poder de petrificar   |  |
|                         | Polvo de zombi     | Polvo con estado de zombi  |  |
|                         | Botines raudos     | Botines que te hacen sentir más ligero   |  |
|                         | Uña puntiaguda     | Uña larga y afilada  |  |
|                         | Tornillo           | Se usa para reconstruir armas  |  |
|                         | Hoja de sierra     | Hoja con sierra  |  |
|                         | Hoja de Unipladio  | Hoja larga y afilada   |  |
|                         | Diente sangriento  | Diente que hace atacar a los vampiros  |  |
|                         | Piedra del vigor   | Piedra con moral en su interior  |  |
|                         | Sable traidor      | Sable que traiciona a los aliados  |  |
|                         | Polvo somnífero    | Polvo que adormece   |  |
|                         | Anillo de vida     | Anillo con fuerza vital  |  |
|                         | Diente de dragón   | Diente del dragón con fuerza de recuperación   |  |
|                         | Trozo de Bom       | Piedra con el elemento Piro  |  |
|                         | Colmillo rojo      | Colmillo de dragón con el elemento Piro  |  |
|                         | Aire antártico     | Viento con el elemento Hielo dentro  |  |
|                         | Aire ártico        | Viento fuerte con elemento Hielo   |  |
|                         | Piedra dínamo      | Piedra con elemento resplandeciente  |  |
|                         | Pluma              | Pluma de pájaro que flota en el aire   |  |
|                         | Colmillo venenoso  | Colmillo venenoso de monstruo  |  |
|                         | Bola de hierro     | Bola con poder gravitatorio  |  |
|                         | Piedra lunar       | Piedra con monstruos viviendo dentro   |  |
|                         | Hueso jurásico     | Hueso de dinosaurio grande   |  |
|                         | Molinete           | Molinete con energía de aire absorbida   |  |
|                         | Piel de dragón     | Piel de dragón duradera  |  |
|                         | Aleta de pez       | Aleta del habitante de los arenales  |  |
|                         | Uña de dragón      | Aleta muy dura de dragón   |  |
|                         | Polvo del silencio | Polvo con efecto Mutis   |  |
|                         | Polvo venenoso     | Polvo con efectos venenosos  |  |
|                         | Alma en pena       | Alma que contiene estado de muerte   |  |
|                         | Cuchilla           | Cuchillo de Tonberi  |  |
|                         | Espina de cactus   | Espina de Cactilio   |  |
|                         | Piedra del sabio   | Piedra con poderes místicos  |  |
|                         | Combustible        | Combustible para un coche de alquiler  |  |
|                         | Carné mascotas     | Cambia el nombre de los G.F.   |  |
|                         | Anillo nupcial     | Incrementa la compatibilidad con todos los<br>G.F.   |  |
|                         |                    |  |  |

RÍC

INTRODUCCIÓN

CARTAS

SECRETOS

INDICE

PÁG. 165

## objetos

#### TIPOS DE OBJETO: Varios

|                   | DESCRIPCIÓN: OBJETOS QUE HACEN QUE QUISTIS APRENDA<br>NUEVAS TÉCNICAS DE ATAQUES ESPECIALES |
|-------------------|---|
| Nombre            | Uso   |
| Tela de araña     | Quistis aprende magia azul, "Megavibración" (Técnica de Ataque Especial)                    |
| Trozo de coral    | Quistis aprende magia azul, "Electroshock" (Técnica de Ataque Especial)                     |
| Uña maldita       | Quistis aprende magia azul, "Muerte nivel ?" (Técnica de Ataque Especial)                   |
| Agujero negro     | Quistis aprende magia azul, "Desintegrador" (Técnica de Ataque Especial)                    |
| Agua cristal      | Quistis aprende magia azul, "Vaho acuático" (Técnica de Ataque Especial)                    |
| Misil             | Quistis aprende magia azul, "Micromisiles" (Técnica de Ataque Especial)                     |
| Fluido misterioso | Quistis aprende magia azul, "Lluvia ácida" (Técnica de Ataque Especial)                     |
| Bioametralladora  | Quistis aprende magia azul, "Biometralla" (Técnica de Ataque Especial)                      |
| Pelo de dragón    | Quistis aprende magia azul, "Llamarada" (Técnica de Ataque Especial)                        |
| Tentáculo Molbol  | Quistis aprende magia azul, "Aliento fétido" (Técnica de Ataque Especial)                   |
| Rumor del viento  | Quistis aprende magia azul, "Viento blanco" (Técnica de Ataque Especial , Uña maldita)      |
| Cañón láser       | Quistis aprende magia azul, "Láser autoguiado" (Técnica de Ataque Especial)                 |
| Blindaje          | Quistis aprende magia azul, "Barrera total" (Técnica de Ataque Especial)                    |
| Generador         | Quistis aprende magia azul, "Rayo bomba" (Técnica de Ataque Especial)                       |
| Materia oscura    | Quistis aprende magia azul, "Onda expansiva" (Técnica de Ataque Especial)                   |

#### TIPOS DE OBJETO: Varios DESCRIPCIÓN: OBJETOS QUE MEJORAN LOS PARÁ-METROS DE UN PERSONAJE USO Dosis de VIT Incrementa la VIT Dosis de FRZ Incrementa la FRZ Dosis de RST Incrementa la RST Dosis de ESP Incrementa el ESP Dosis de RAP Incrementa la RAP Dosis de SUE Incrementa la SUE

FINAL FANTASY WII

#### TIPOS DE OBJETO: Varios

#### DESCRIPCIÓN: OBJETOS CLAVE

| Vombre            | Uso  |
|-------------------|--|
| "Mil Novias"      | Revista verde                              |
| Carta de la bruja | Carta de presentación de Edea              |
| Anillo de Salomón | Anillo viejo y misterioso                  |
| Lámpara mágica    | Salva antes de usarlo (despierta a Diablo) |
|                   |  |

#### TIPOS DE OBJETO: Revista

| Nombre           | Uso  |  |
|------------------|--|--|
| "Armas" núm. 1   | Revista de investigación sobre armas (contiene los conocimientos necesarios para mejorar armas   |  |
| "Armas" Marzo    | Revista de investigación sobre armas (contiene los conocimientos necesarios para mejorar armas   |  |
| "Armas" Abril    | Revista de investigación sobre armas (contiene los conocimientos necesarios para mejorar armas   |  |
| "Armas" Mayo     | Revista de investigación sobre armas (contiene los conocimientos necesarios para mejorar armas   |  |
| "Armas" Junio    | Revista de investigación sobre armas (contiene los conocimientos necesarios para mejorar armas   |  |
| "Armas" Julio    | Revista de investigación sobre armas (contiene los conocimientos necesarios para mejorar armas   |  |
| "Armas" Agosto   | Revista de investigación sobre armas (contiene los conocimientos necesarios para mejorar armas   |  |
| "Karateka" 001   | Revista para luchadores (contiene técnica de Ataque Especial para Zell)                          |  |
| "Karateka" 002   | Revista para luchadores (contiene técnica de Ataque Especial para Zell)                          |  |
| "Karateka" 003   | Revista para luchadores (contiene técnica de Ataque Especial para Zell)                          |  |
| "Karateka" 004   | Revista para luchadores (contiene técnica de Ataque Especial para Zell)                          |  |
| "Karateka" 005   | Revista para luchadores (contiene técnica de Ataque Especial para Zell)                          |  |
| "Hocicos" N. 1   | Revista para los amantes de los perros (contiene técnica de Ataque Especial para Angelo y Rinoa) |  |
| "Hocicos" N. 2   | Revista para los amantes de los perros (contiene técnica de Ataque Especial para Angelo y Rinoa) |  |
| "Hocicos" N. 3   | Revista para los amantes de los perros (contiene técnica de Ataque Especial para Angelo y Rinoa) |  |
| "Hocicos" N. 4   | Revista para los amantes de los perros (contiene técnica de Ataque Especial para Angelo y Rinoa) |  |
| "Hocicos" N. 5   | Revista para los amantes de los perros (contiene técnica de Ataque Especial para Angelo y Rinoa) |  |
| "Hocicos" N. 6   | Revista para los amantes de los perros (contiene técnica de Ataque Especial para Angelo y Rinoa) |  |
| "Expediente F" 1 | Revista de los misterios del mundo (contiene sugerencias sobre el G.F. Tren maldi)               |  |
| "Expediente F" 2 | Revista de los misterios del mundo (contiene sugerencias sobre el G.F. Tren maldi)               |  |
| "Expediente F" 3 | Revista de los misterios del mundo (contiene sugerencias sobre el G.F. Tren maldi)               |  |
| "Expediente F" 4 | Revista de los misterios del mundo (contiene sugerencias sobre el G.F. Tren maldi)               |  |
|                  |  |  |

## Objetos disponibles en tiendas

Algunos objetos están en venta en las tiendas del mundo. La mayoría de objetos se vende sin límite de cantidad. Sin embargo, algunos sólo se pueden comprar si se dispone de la Habilidad "Buen cliente". La mayoría de estos objetos sólo se venderán en una ocasión. Con la Habilidad "Tiendas a pedido" puedes entrar a todas las tiendas del mundo y acceder a una tienda de Esthar que anteriormente estaba cerrada. La Habilidad "Regatear" reduce en un cuarto el precio de los objeto. (Los precios de las tablas siguientes son los precios normales.) "Vender más caro", otra Habilidad, te permite vender objetos a un precio superior al normal. Todas estas opciones se encuentran en el menú Habilidades, lo cual quiere decir que una vez que un G.F. hava aprendido una habilidad, ésta estará disponible usando la opción "Habilidad" del menú principal (consulta la sección "Habilidades" en el capítulo "Enlaces"). No necesitas enlazarla.

| and the second second second second second second | and the second se |
|---|---|
| OBJETO  | PRECIO EN O   |
| Ultrapoción                                       | 500   |
| Cola de Fénix                                     | 500   |
| Colirio   | 100   |
| Aguja de oro                                      | 100   |
| Panacea   | 1.000   |
| Tienda de Iona                                    | 1.000   |
| Combustible                                       | 3.000   |
| Bala común  | 20  |
| Bala expansiva                                    | 40  |
| Bala negra  | 300   |
| Bala pírica                                       | 500   |
| *Bala de poder                                    | 800   |
| *Bala rápida                                      | 100   |
| Poción G.F.                                       | 200   |
| Ultrapoción G.F.                                  | 600   |
| Resucitador G.F.                                  | 500   |

#### TIENDA DE LIBROS DE ESTHAR (TIENDA DE KAREN)

| OBJETO            | PRECIO EN GIL |  |
|-------------------|---------------|--|
| *"Armas" núm. 1   | 50.000        |  |
| "Armas" Marzo     | 1.000         |  |
| "Armas" Abril     | 1.000         |  |
| "Armas" Mayo      | 1.000         |  |
| "Armas" Junio     | 1.000         |  |
| "Armas" Julio     | 1.000         |  |
| "Armas" Agosto    | 1.000         |  |
| "Karateka" 001    | 1.000         |  |
| "Karateka" 002    | 1.000         |  |
| "Karateka" 003    | 1.000         |  |
| *"Karateka" 004   | 1.000         |  |
| *"Karateka" 005   | 30.000        |  |
| "Hocicos" N. 1    | 1.000         |  |
| "Hocicos" N. 2    | 1.000         |  |
| *"Expediente F" 1 | 35.000        |  |
| *"Expediente F" 2 | 35.000        |  |

#### TIENDA

BALAMB, TIMBER, DOLLET, CIUDAD DE DELING, F.H., WINHILL, ESTUDIANTE EN LA ZONA DE ENTRENAMIENTO DEL JARDÍN DE BALAMB

| OBJETO            | PRECIO EN GIL |  |
|-------------------|---------------|--|
| Poción            | 100           |  |
| Ultrapoción       | 500           |  |
| Cola de Fénix     | 500           |  |
| Antídoto          | 100           |  |
| Colirio           | 100           |  |
| Aguja de oro      | 100           |  |
| Hierba del eco    | 100           |  |
| Agua bendita      | 100           |  |
| Panacea           | 1.000         |  |
| Tienda de lona    | 1.000         |  |
| Combustible       | 3.000         |  |
| Bala común        | 20            |  |
| Bala expansiva    | 40            |  |
| Poción G.F.       | 200           |  |
| *Ultrapoción G.F. | 600           |  |
| Resucitador G.F.  | 500           |  |
|                   |               |  |

| TIENDA 2 DE ESTHAR (TIENDA DE JOHNNY, INICIALMENTE CERRADA) |               |  |  |
|---|---------------|--|--|
| OBJETO  | PRECIO EN GIL |  |  |
| Poción  | 100           |  |  |
| Ultrapoción   | 500           |  |  |
| * Poción X  | 5.000         |  |  |
| *Omnipoción   | 10.000        |  |  |
| Cola de Fénix   | 500           |  |  |
| *Omnifénix  | 10.000        |  |  |
| *Elixir   | 50.000        |  |  |
| Antídoto  | 100           |  |  |
| Aguja de oro  | 100           |  |  |
| Colirio   | 100           |  |  |
| Hierba del eco  | 100           |  |  |
| Agua bendita  | 100           |  |  |
| Panacea   | 1.000         |  |  |
| Tienda de Iona  | 1.000         |  |  |
| *Chalé  | 1.800         |  |  |
| Poción G.F.   | 200           |  |  |

Cuando

eliges una de las tiendas de Esthar en el menú Centro comercial de la ciudad, existe la posibilidad de que uno de los objetos de la lista que aparece más adelante esté disponible allí. La Piedra Rosetta es el único de estos objetos aue siempre se encuentra en las tiendas, pero sólo

### TIENDA

TIENDA DE ANIMALES DE TIMBER

| OBJETO            | PRECIO EN GIL |
|-------------------|---------------|
| Poción G.F.       | 200           |
| Ultrapoción G.F.  | 600           |
| Resucitador G.F.  | 500           |
| Caseta            | 1.000         |
| Libro de magia    | 5.000         |
| Libro de los G.F. | 5.000         |
| Libro extracción  | 5.000         |
| Libro objetos     | 5.000         |
| Sal amnésica      | 1.000         |
| *Libro de la VIT  | 10.000        |
| *Libro de la FRZ  | 10.000        |
| *Libro de la RST  | 10.000        |
| *Libro de magia   | 10.000        |
| *Libro del ESP    | 10.000        |
| "Hocicos" N. 3    | 1.000         |
| "Hocicos" N. 4    | 1.000         |

#### TIENDA

TIENDA DE ANIMALES DE ESTHAR (TIENDA DE RINRIN)

| OBJETO   | PRECIO EN GIL  |
|--|--|
| Poción G.F.  | 200  |
| Ultrapoción G.F.   | 600  |
| Resucitador G.F.   | 500  |
| Caseta   | 1.000  |
| Sal amnésica   | 1.000  |
| Libro de la VIT  | 10.000   |
| Libro de la FRZ  | 10.000   |
| Libro de la RST  | 10.000   |
| Libro de magia   | 10.000   |
| Libro del ESP  | 10.000   |
| "Hocicos" N. 5   | 1.000  |
| "Hocicos" N. 6   | 1.000  |
| *Anillo de gigante   | 20.000   |
| *Brazal de poder   | 20.000   |
| *Manilla de fuerza   | 20.000   |
| *Corona de Juno  | 20.000   |
| and the second s | State of the second |

INTRODUCCIÓ

JUGAR

| durante la vista del Lui<br>ner allí la Piedra Rose<br>del page de Pandora | tta durante la cuenta |                | K.             |
|--|-----------------------|----------------|----------------|
| del paso de Pandora<br>sobre Esthar. Sólo                                  | NOMBRE TIENDA         | PRIMER OBJETO  | SEGUNDO OBJETO |
| estará disponible  | Tienda de Cloud       | Ultrapoción    | Poción X       |
| una unidad de  | Tienda de Johnny      | Ultrapoción    | Omnipoción     |
|  | Tienda de Karen       | Ultrapoción    | Omnifénix      |
| to:  | Tienda de Cheryl      | Piedra Rosetta |                |

\*Todas las tablas: Sólo en venta si dispones de la Habilidad "Buen cliente".

consejo

## objetos

#### un objeto que sólo puedes

| adquirir en el | Bosque de principiantes                 | Verdura gysahl x 1  | 600 Gil   |
|----------------|---|---------------------|-----------|
| Bosque de los  | Bosque intermedio<br>Bosque de expertos | Verdura gysahl x 5  | 3.000 Gil |
| L'hocobos:     | Bosque de expertos                      | Verdura gysahl x 10 | 6.000 Gil |

#### objetos raros: ejemplo Monstruo: Molbol

## Objetos clave y objetos raros

FINAL FANTASY WI

Hay una diferencia entre estos dos tipos de objetos: Los objetos raros son objetos que no necesitas para completar el juego pero que son lo suficientemente valiosos como para que conseguirlos valga la pena. Es difícil encontrarlos en tiendas y los puedes obtener de un adversario. Sin embargo, las posibilidades de que esto ocurra son pocas. Estos objetos son los que se mencionan en último lugar en la sección "Objetos abandonados después de la batalla" (en la tabla de monstruos).

| NIVELES | MAGIA PARA EXTRAER    | OBJETOS ABANDONADOS DESPUÉS<br>DE LA BATALLA  | OBJETOS PARA ROBAR |
|---------|-----------------------|---|--------------------|
| 1-19    | Bio                   | Tentáculo molbol, Uña maldita                 | Tentáculo molbol   |
| 20-29   | Bio, Gravedad         | Tentáculo molbol, Uña maldita                 | Tentáculo molbol   |
| 30-100  | Bio, Gravedad, Seísmo | Tentáculo molbol, Uña maldita, Corona de Juno | Tentáculo molbol   |

En niveles superiores, es muy probable que Molbol (consulta el capítulo "monstruos") deje caer un Tentáculo molbol después de la batalla. No es tan probable que deje caer una Uña maldita y mucho menos probable todavía que deje caer tras de sí una Corona de Juno. Las Coronas de Juno son objetos raros.

Puedes hacer que sea más probable encontrar dichos objetos enlazando la Habilidad "Objetos raros". Algunos objetos raros se pueden producir a partir de cartas (consulta las tabla "Producir objetos y magias" más adelante). LOS OBJETOS CLAVE son objetos que necesitas para resolver un acontecimiento en particular o para acabar la partida (o que son particularmente útiles durante ciertos acontecimientos). La mayoría de ellos no aparecerán en el inventario normal pero la memoria del juego tendrá en cuenta si los has adquirido.

## *Objetos importantes en el juego:*

| OBJETO  | USO  | LUGAR   |
|---|--|---|
| Contador de batallas                              | En la guía aparece un informe de batallas con el número de batallas que has<br>ganado y el número de las que has escapado (consulta "Información").                | Dirígete al Director Cid antes de subir al tren hacia Timber (primera misión).  |
| Contador de personajes                            | En la guía aparece un informe de personajes con el número de enemigos<br>y el número de veces que el personaje ha sido derrotado<br>(consulta "Información").      | Gana una partida de cartas contra el prisionero<br>en el 10F de la Prisión desierto.  |
| Contador de G.F.                                  | En la guía aparece un informe de los G.F. con el número de enemigos que<br>han derrotado y el número de veces que han sido derrotados (consulta<br>"Información"). | Gana una partida de cartas contra el miembro del club<br>de cartas Jóquer, en el Jardín de Balamb durante los disturbios.                                       |
| Billete   | Billete de tren a la estación del Jardín del Este.   | Lo recibes de los Búhos del bosque antes de abandonar Timber.   |
| Mapa de la Tumba del<br>Rey sin nombre (opcional) | Pulsa SELECT cuando estés en la Tumba para tener acceso a su mapa.   | Habla con el guarda que hay fuera de la Residencia Calway en la ciudad de Deling<br>El mapa es gratis, pero la explicación del guarda cuesta 3.000 Gil.         |
| Indicador de lugar<br>(opcional)                  | Tu posición se indicará en el mapa de la Tumba del Rey sin nombre.   | El guarda que hay fuera de la Residencia Calway<br>te vende esta opción por 5.000 Gil.  |
| Сора  | Es necesaria para escapar de la Residencia Calway<br>y acceder al acueducto de la ciudad de Deling.  | Obtén la copa del cuadro de pantalla después de haber sido encerrado.   |
| Llave de la cámara de<br>(prisión desierto D)     | Abre la puerta de la cámara de torturas de la prisión<br>(puede no ser necesaria, según se desarrollen los acontecimientos).                                       | Recibirás la llave después de luchar con el guardia en 13F.   |
| Tarjeta de identificación                         | Se necesita para usar el tablero de control en la Base de misiles<br>(puede no ser necesaria, según se desarrollen los acontecimientos).                           | Examina al guardia tumbado en el suelo después de la pelea<br>en la sala de control.  |
| Llave del ascensor                                | Permite acceder al Nivel MD del Jardín de Balamb.  | Lo recibes de Cid cuando el Jardín de Balamb es amenazado por los Misiles de<br>Galbadia.   |
| Tarjetas-llave de la 1 a la 3                     | Abren las puertas cerradas en el Jardín de Galbadia.   | Las recibes de estudiantes del Jardín de Galbadia.  |
| Mapa de la ciudad de Esthar                       | Muestra los puntos de contacto de Lunatic Pandora<br>(primer acontecimiento de Lunatic Pandora).   | Durante la primera visión el Prof. Odine te da el mapa.   |
| Ojo izquierdo de estatua                          | Es necesario para llevar a Odín a las Ruinas de Centra.  | Sácalo de la estatua sobre la puerta. Más tarde, devuélvelo<br>al ojo derecho de la estatua de la cúpula.   |
| Ojo derecho de estatua                            | Es necesario para llevar a Odín a las Ruinas de Centra.  | Sácalo de la estatua de la cúpula.  |
| Trozos de jarrón                                  | Recoge los cuatro trozos para recibir una recompensa.  | Por todo Winhill.   |
| Piedra azul                                       | Acontecimiento en el pueblo Shumi.   | En una casa.  |
| Piedra de viento                                  | Acontecimiento en el pueblo Shumi.   | Al lado de la roca grande.  |
| Piedra de Vida                                    | Acontecimiento en el pueblo Shumi.   | Al lado del árbol grande.   |
| Piedra de sombra                                  | Acontecimiento en el pueblo Shumi.   | En la sombra cerca de la entrada.   |
| Piedra de agua                                    | Acontecimiento en el pueblo Shumi.   | En una casa.  |
| Piedra de agua falsa                              | Acontecimiento en el pueblo Shumi.   | En el estanque.   |
| Muñeco Moomba                                     | Necesario para completar el acontecimiento de la estatua de Laguna<br>en el pueblo Shumi.  | Lo recibes del artesano de F.H. durante el acontecimiento<br>de la estatua de Laguna.   |
| Llave de la compuerta de<br>la esclusa            | Abre la compuerta de la esclusa del Castilla de Artemisa.  | En la bodega del Castillo de Artemisa.  |
| Llave del armero                                  | Abre la puerta del armero en el Castillo de Artemisa.  | En el puente levadizo. Cuando cae, aterriza cerca de la compuerta de la esclusa.  |
| Llave del tesoro subterráneo                      | Abre la puerta del tesoro subterráneo en el Castillo de Artemisa.  | Cerca de la fuente del jardín interior.   |
| Llave de la Prisión                               | Abre la puerta de la prisión del Castillo de Artemisa.   | En la prisión.  |
| ChocoSonar  | Encuentra el lugar donde se encuentran los chocobos escondidos en los árboles.   | Lo compras de Chocopeque en un bosque de los chocobos. (Si te lo roban deberás reemplazarlo, al igual que ocurre con el Chococebo. Chocopeque te lo venderá.)   |
| Chococebo   | Hace que los chocobos se caigan de los árboles o te hace volar hasta ellos.  | Lo recibes de Chocopeque en un bosque de los chocobos. (Si te lo roban deberás reemplazarlo, al igual que ocurre con el ChocoSonar. Chocopeque te los venderá.) |
| Timber Maniacs                                    | Añade entradas en la "Página del Sr. Laguna", en la red de la escuela de   | Puede encontrarse por todo el mundo.  |
|   | Selphie en el Jardín de Balamb.  |   |

#### FINAL FANTASY® VIII

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

ENLACES

## **Producir objetos y magias**

#### 1) MAGIA OBTENIDA USANDO LA HABI-LIDAD MAGIA ELM RAYO DEL MENÚ

| 1 del objeto original | Se produce<br>en | resultado<br>(magia) |
|-----------------------|------------------|----------------------|
| Grava mágica          | 5                | Electros             |
| Piedra mágica         | 5                | Electros +           |
| Trozo de coral        | 20               | Electros +           |
| Roca mágica           | 5                | Electros ++          |
| Piedra dínamo         | 20               | Electros ++          |
| Pluma                 | 20               | Aeros                |
| Molinete              | 20               | Tornados             |

#### 4) MAGIA OBTENIDA USANDO LA HABI-LIDAD MAGIA DE VIDA DEL MENÚ

| 1 del objeto original | Se produce<br>en | resultado<br>(magia) |
|-----------------------|------------------|----------------------|
| Grava mágica          | 5                | Curas                |
| Piedra mágica         | 5                | Curas +              |
| Roca mágica           | 5                | Curas ++             |
| Tienda de Iona        | 10               | Curas ++             |
| Chalé                 | 20               | Curas ++             |
| Malla de vida         | 20               | Curas ++             |
| Rumor del viento      | 50               | Curas ++             |
| Anillo de cura        | 100              | Curas ++             |
| Hoja de Unipladio     | 20               | Revitalias           |
| Anillo de vida        | 20               | Lázaros              |
| Anillo de Enoc        | 20               | Lázaros +            |
| Alma de Fénix         | 100              | Lázaros +            |
| Piedra Sanctus        | 1                | Sanctus              |
| Piedra lunar          | 20               | Sanctus              |
| Piedra Muerte         | 1                | Muerte               |
| Hoja de sierra        | 10               | Muertes              |
| Alma en pena          | 20               | Muertes              |
| Cuchilla              | 30               | Muertes              |
| Agua bendita          | 2                | Zombis               |
| Polvo de zombi        | 20               | Zombis               |

#### 7) ) MAGIA OBTENIDA USANDO LA HABILIDAD MAGIA DE APOYO DEL MENÚ

| 1 del objeto origina | l Se produce<br>en | resultado<br>(magia) |
|----------------------|--------------------|----------------------|
| Grava mágica         | 5                  | Esnas                |
| Panacea              | 5                  | Esnas                |
| Diente de dragón     | 20                 | Esnas                |
| Estetoscopio         | 100                | Esnas                |
| Piedra mágica        | 5                  | Antimagias           |
| Roca mágica          | 20                 | Antimagias           |
| Hoja de sierra       | 20                 | Antimagias           |
| Piel de dragón       | 20                 | Espejos              |
| Manto de luz         | 100                | Espejos              |
| Piedra Escudo        |                    | Coraza               |
| Caparazón            | 30                 | Corazas              |
| Anillo de gigante    | 60                 | Corazas              |
| Manto de hierro      | 100                | Corazas              |
| Piedra Coraza        | 1                  | Escudo               |
| Blindaje             | 40                 | Escudos              |
| Manilla de Lun       | 40                 | Escudos              |
| Manto de luna        | 100                | Escudos              |
| Diente sangriento    | 20                 | Drenajes             |
| Piedra Aura          |                    | Aura                 |
| Piedra del vigor     | 5                  | Auras                |

#### 2) MAGIA OBTENIDA USANDO LA HABI-LIDAD MAGIA ELM FRÍO DEL MENÚ

| 1 del objeto origina | l Se produce<br>en | resultado<br>(magia) |
|----------------------|--------------------|----------------------|
| Grava mágica         | 5                  | Hielos               |
| Piedra mágica        | 5                  | Hielos +             |
| Aire antártico       | 20                 | Hielos +             |
| Roca mágica          | 5                  | Hielos ++            |
| Aire ártico          | 20                 | Hielos ++            |
| Aleta de pez         | 20                 | Aquas                |
| Agua cristal         | 50                 | Aquas                |

#### 5) MAGIA OBTENIDA USANDO LA HABI-LIDAD MAGIA DE T-E DEL MENÚ

| 1 del objeto original | Se produce<br>en | resultado<br>(magia) |
|-----------------------|------------------|----------------------|
| Uña de dragón         | 20               | Dobles               |
| Motor de cohete       | 50               | Triples              |
| Alma de Tábata        | 60               | Triples              |
| Tres estrellas        | 100              | Triples              |
| Grava mágica          | 5                | Frenos               |
| Tela de araña         | 20               | Frenos               |
| Piedra mágica         | 5                | Prisas               |
| Botines raudos        | 20               | Prisas               |
| Égida                 | 100              | Prisas               |
| Roca mágica           | 5                | Paros                |
| Bola de hierro        | 15               | Demis                |
| Agujero negro         | 30               | Demis                |
| Hueso jurásico        | 20               | Seísmos              |

#### 8) MAGIA OBTENIDA USANDO LA HABILIDAD MAGIA PROHIBIDA DEL MENÚ

| Nọ                                     | del objeto original  | Se produce<br>en (n?) | resultado<br>(magia)  |
|--|--|-----------------------|-----------------------|
| 5                                      | Balas iónicas  | 1                     | Artema                |
| 1                                      | Piedra Artema  | 1.                    | Artema                |
| 1                                      | Energía pura   | 3                     | Artemas               |
| 1                                      | Materia oscura   | 100                   | Artemas               |
| 1                                      | Piedra Meteo   | 1                     | Meteo                 |
| 1                                      | Polvo estelar  | 5                     | Meteos                |
| 111 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 | A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR O |                       | and the second second |

#### 9) OBJETOS OBTENIDOS USANDO LA HABILIDAD REMEDIOS VIT DEL MENÚ

| Vọ. | del objeto original | Se produce<br>en (nº) | resultado<br>(objeto) |
|-----|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| 125 | Agua de vida        | 2                     | Ultrapociones         |
|     | Malla de vida       | 6                     | Ultrapociones         |
| 1   | Tiendas de Lona     | 1                     | Omnipoción            |
| 2   | Chalés              | 5.651                 | Omnipoción            |
|     | Hoja de Unipladio   | 2                     | Omnipociones          |
|     | Anillo de cura      | 20                    | Omnipociones          |
|     | Anillo de vida      | 2                     | Colas de Fénix        |
|     | Anillo de Enoc      | 8                     | Colas de Fénix        |
|     | Alma de Fénix       | 100                   | Colas de Fénix        |

#### 3) MAGIA OBTENIDA USANDO LA HABI-LIDAD MAGIA ELM FUEGO DEL MENÚ

| 1 del objeto origir | nal Se produce<br>en | resultado<br>(magia) |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| Grava mágica        | 5                    | Piros                |
| Piedra mágica       | 5                    | Piros +              |
| Trozo de Bom        | 20                   | Piros +              |
| Roca mágica         | 5                    | Piros ++             |
| Colmillo rojo       | 20                   | Piros ++             |
| Alma de Bom         | 100                  | Piros ++             |
| Cola de Fénix       | 100                  | Piros ++             |
| Alma de Fénix       | 100                  | Piros ++             |
| Piedra Fulgor       | 1                    | Fulgor               |
| Pelo de dragón      | 20                   | Fulgores             |

#### 6) MAGIA OBTENIDA USANDO LA HABI-LIDAD MAGIA DE ESTADO DEL MENÚ

| Contraction of the local division of the loc | 1 del objeto original | Se produce<br>en | resultado<br>(magia) |     |
|--|-----------------------|------------------|----------------------|-----|
|  | Colirio               | 1                | Tiniebla             |     |
|  | Antena de ochú        | 30               | Tinieblas            |     |
|  | Sable traidor         | 20               | Confus               |     |
| ł  | Polvo somnífero       | 20               | Morfeos              |     |
| ľ  | Fluido misterioso     | 10               | Fusiones             |     |
| l  | Aguja de oro          | 3                | Petras               |     |
|  | Ala de Cocatoris      | 20               | Petras               |     |
| i  | Piedra mágica         | 1                | Locura               |     |
|  | Tubo de hierro        | 20               | Locuras              |     |
|  | Grava mágica          | 5                | Mutis                |     |
|  | Hierba del eco        | 2                | Mutis                | 12- |
|  | Polvo del silencio    | 20               | Mutis                |     |
|  | Uña maldita           | 10               | Dolores              |     |
|  | Antídoto              | 201 ( 1 - 1)     | Bio                  |     |
|  | Roca mágica           | 5                | Bios                 | 1   |
|  | Colmillo venenoso     | 20               | Bios                 |     |
|  | Tentáculo molbol      | 40               | Bios                 |     |

CARTAS

53

NDICE

PÁG.

## objetos

### 10) OBJETOS OBTENIDOS USANDO LA HABILI-DAD REMEDIOS EST DEL MENÚ

| Nộ | 1 del objeto original | Se produce<br>en (nº) | resultado<br>(objeto) |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1  | Polvo venenoso        | 3                     | Antídotos             |
| 1  | Colmillo venenoso     | 10                    | Antídotos             |
| 1  | Ala de Cocatoris      | 3                     | Agujas de oro         |
| 1  | Antena de ochú        | 3                     | Colirio               |
| 1  | Polvo del silencio    | 3                     | Hierbas del eco       |
| 1  | Polvo de zombi        | 3                     | Aguas benditas        |
| 5  | Sables traidores      | See 18                | Panacea               |
| 5  | Polvos somníferos     | 1                     | Panacea               |
| 1  | Diente de dragón      | 1                     | Panacea               |
| 1  | Uña maldita           | 1                     | Panacea               |
| 1  | Tentáculo molbol      | 2                     | Panaceas              |
| 1  | Estetoscopio          | 20                    | Panaceas              |

### 13) OBJETOS OBTENIDOS USANDO LA HABILI-DAD REMEDIOS G.F. DEL MENÚ

| 1 del objeto original | Se produce<br>en (nº) | resultado<br>(objeto) |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Agua de vida          | 2                     | Ultrapociones G.F.    |
| Hoja de Unipladio     | 2                     | Ultrapociones G.F.    |
| Rumor del viento      | 4                     | Ultrapociones G.F.    |
| Anillo de cura        | 20                    | Omnipociones G.F.     |
| Caseta                | 2                     | Resucitadores G.F.    |
| Anillo de vida        | 2                     | Resucitadores G.F.    |
| Anillo de Enoc        | 6                     | Resucitadores G.F.    |
| Alma de Fénix         | 40                    | Resucitadores G.F.    |
| Malla de vida         | 1                     | Caseta                |
| Malla de plata        | 2                     | Casetas               |
| Coraza de oro         | 4                     | Casetas               |
| Coraza diamante       | 16                    | Casetas               |

Elixir

| 11) OBJETOS OBTENIDOS USANDO LA HAB | - |
|-------------------------------------|---|
| LIDAD MUNICIONES DEL MENÚ           |   |

| 1 del objeto original | Se produce<br>en (nº) | resultado<br>(objeto) |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Tornillo              | 8                     | Bala común            |
| Bala común            | 1                     | Bala rápida           |
| Bala expansiva        | 2                     | Bala rápida           |
| Combustible           | 10                    | Bala pírica           |
| Trozo de Bom          | 20                    | Bala pírica           |
| Colmillo rojo         | 40                    | Bala pírica           |
| Polvo venenoso        | 10                    | Bala negra            |
| Colmillo venenoso     | 20                    | Bala negra            |
| Misil                 | 20                    | Bala de poder         |
| Bioametralladora      | 40                    | Bala de poder         |
| Espina de cactus      | 40                    | Bala de poder         |
| Uña puntiaguda        | 10                    | Bala antitanque       |
| Cuchilla              | 20                    | Bala antitanque       |
| Cañón láser           | 5                     | Bala iónica           |
| Energía pura          | 10                    | Bala iónica           |
| Generador             | 20                    | Bala iónica           |

Diploma médico

| 1  | 4) OB | JETOS OBTENIDOS       | USANDO L              |                       |
|--|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 4  | DIES  | TRAR G.F. DEL MENU    | j                     |                       |
| Contraction of the local division of the loc | Nº.   | 1 del objeto original | Se produce<br>en (nº) | resultado<br>(objeto) |
| Ī  | 100   | Dientes de dragón     | 1                     | Estetoscopio          |
| and the second   | 5     | Sales sagradas        |                       | Alma guerrera         |
|  | 10    | Libros de la VIT      | 1                     | Anillo de gigante     |
|  | 10    | Libros de la FRZ      | 1                     | Brazal de poder       |
|  | 10    | Libros de la RST      | 1                     | Orichalcum            |
|  | 10    | Libros de magia       | 1                     | Manilla de fuerza     |
|  | 10    | Libros del ESP        | 1                     | Corona de Juno        |
|  | 10    | Libros de la RAP      | <b>1</b>              | Motor de jet          |
|  | 10    | Mallas de plata       | 1                     | Coraza de oro         |
|  | 5     | Corazas de oro        | 1                     | Coraza diamante       |
|  | 10    | Orichalcums           | 1                     | Adamantino            |
| 1  | 10    | Manillas de fuerza    | 1                     | Manilla de Osiris     |
|  | 2     | Mantos de luz         | 1                     | Alma monacal          |
| 10.00  | 20    | Colas de Fénix        | 1                     | Alma de Fénix         |
|  | 20    | Almas de Tábata       | 1                     | Papiro atq. ELM       |
|  | 5     | Corazas diamante      | 1                     | Papiro def. ELM       |
|  | 10    | Brazales de poder     | 1                     | Brazal de titán       |
|  | 20    | Adamantinos           |                       | Manto de hierro       |
| 1000   | 20    | Manillas de Osiris    | 1                     | Manto de Iuna         |
|  | 10    | Coronas de Juno       | 1                     | Corona real           |
| 1000   | 20    | Coronas reales        | 1                     | Papiro atq. EST       |
|  | 10    | Motores de jet        | 1                     | Motor de cohete       |
| ł  | 100   | Botines raudos        | 1                     | Acelerador            |
|  | 100   | Pieles de dragón      | 100 A                 | Manto de luz          |
|  | 100   | Espinas de cactus     |                       | Cien espinas          |
|  | 10    | Anillos de gigante    | 1.                    | Anillo de Gaia        |
|  | 100   | Tentáculos molbol     | 1                     | Manto de luna         |
| 1  | 50    | Blindajes             | 1                     | Égida                 |
|  | 1     | Materia oscura        | 1                     | Libro de la SUE       |
|  | 100   | Trozos de Bom         | 1                     | Alma de Bom           |
| 1  | 50    | Energías puras        | 1                     | Alma de Tábata        |
|  | 100   | Rumores del viento    | 1                     | Anillo de cura        |
| 1  | 1-1-1 | Piedra del sabio      |                       | Piedra Rosetta        |
|  | 2     | Dosis de VIT          | 1.                    | Libro de la VIT       |
|  | 2     | Dosis de FRZ          | S. Statis             | Libro de la FRZ       |
|  | 2     | Dosis de RST          |                       | Libro de la RST       |
|  | 2     | Dosis de PM           | 1                     | Libro de magia        |
|  | 2     | Dosis de ESP          | 1                     | Libro del ESP         |
|  | 2     | Dosis de RAP          | 1                     | Libro de la RAP       |
|  | 2     | Dosis de SUE          | 1                     | Libro de la SUE       |
|  | 10    | Flinte                |                       | Diploma módico        |

### 12) OBJETOS OBTENIDOS USANDO LA HABILIDAD BREBAJES FUERTES DEL MENÚ

| Nö   | del objeto original | Se produce<br>en (nº) | resultado<br>(objeto) |
|------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1    | Anillo de Gaia      | 1                     | Dosis de VIT          |
| 20   | Omnipociones        | 1                     | Elixir                |
| 1    | Ataque ELM          | 4                     | Elixires              |
| 1000 | Papiro def. ELM     | 4                     | Elixires              |
| 1    | Ataque EST          | 4                     | Elixires              |
| 1    | Defensa EST         | 4                     | Elixires              |
| 5    | Adamantinos         | 1                     | Dosis de RST          |
| 1    | Alma guerrera       | 1                     | Dosis de RST          |
| 2    | Égidas              | 1.                    | Dosis de RAP          |
| 50   | Motores de jet      | 1                     | Dosis de RAP          |
| 5    | Motores de cohete   | 1                     | Dosis de RAP          |
| 1    | Cien espinas        | 1                     | Dosis de RAP          |
| 10   | Brazales de Titán   | 1                     | Dosis de FRZ          |
| 1    | Alma monacal        | 1                     | Dosis de FRZ          |
| 10   | Manillas de Osiris  | 1                     | Dosis de ESP          |
| 10   | Coronas reales      | 1 al 1                | Dosis de PM           |
| 1    | Estetoscopio        | 2                     | Superelixires         |
| 1    | Diploma médico      | 2                     | Superelixires         |
| 1    | Libro de la SUE     | 1                     | Dosis de SUE          |
| 10   | Piedras del sabio   | 1                     | Sal heroica beta      |

### 15) OBJETOS OBTENIDOS USANDO LA HABILIDAD OBJETOS VARIOS DEL MENÚ

| N9       1 del objeto original       en (n.9)       (objeto)         1       Tubo de hierro       1       Piedra Aura         1       Piedra del vigor       2       Piedras Aura         1       Cinto de fuerza       2       Piedras Aura         1       Tiara mágica       2       Piedras Aura         1       Brazal de poder       10       Piedras Aura         1       Brazal de poder       10       Piedras Aura         1       Corona de Juno       10       Piedras Aura         1       Manilla de Lun       10       Piedras Coraza         1       Manilla de fuerza       30       Piedras Escudo         1       Orichalcum       30       Piedras Escudo         1       Energía pura       2       Piedras Artema         1       Rumor del viento       1       Chalé         1       Agua de vida       2       Tiendas de lona         1       Anillo de Enoc       5       Tiendas de lona         1       Anillo de Cura       30       Chalés  |
|--|
| 1Piedra del vigor2Piedras Aura1Cinto de fuerza2Piedras Aura1Tiara mágica2Piedras Aura1Brazal de poder10Piedras Aura1Corona de Juno10Piedras Aura1Manilla de Lun10Piedras Coraza1Manilla de fuerza30Piedras Coraza1Caparazón10Piedras Escudo1Orichalcum30Piedras Escudo1Energía pura2Piedras Artema1Rumor del viento1Chalé1Agua de vida2Tiendas de Iona1Anillo de Enoc5Tiendas de Iona  |
| 1Cinto de fuerza2Piedras Aura1Tiara mágica2Piedras Aura1Brazal de poder10Piedras Aura1Corona de Juno10Piedras Aura1Corona de Juno10Piedras Coraza1Manilla de Lun10Piedras Coraza1Manilla de fuerza30Piedras Coraza1Caparazón10Piedras Escudo1Orichalcum30Piedras Escudo1Energía pura2Piedras Artema1Rumor del viento1Chalé1Agua de vida2Tiendas de Iona1Anillo de Enoc5Tiendas de Iona   |
| 1Tiara mágica2Piedras Aura1Brazal de poder10Piedras Aura1Corona de Juno10Piedras Aura1Manilla de Lun10Piedras Coraza1Manilla de fuerza30Piedras Coraza1Caparazón10Piedras Escudo1Orichalcum30Piedras Escudo1Energía pura2Piedras Artema1Rumor del viento1Chalé1Agua de vida2Tiendas de Iona1Anillo de Enoc5Tiendas de Iona   |
| Image: Second |
| 1         Corona de Juno         10         Piedras Aura           1         Manilla de Lun         10         Piedras Coraza           1         Manilla de fuerza         30         Piedras Coraza           1         Caparazón         10         Piedras Escudo           1         Crichalcum         30         Piedras Escudo           1         Energía pura         2         Piedras Artema           1         Rumor del viento         1         Chalé           1         Agua de vida         2         Tiendas de Iona           1         Anillo de Enoc         5         Tiendas de Iona  |
| 1     Manilla de Lun     10     Piedras Coraza       1     Manilla de fuerza     30     Piedras Coraza       1     Caparazón     10     Piedras Escudo       1     Orichalcum     30     Piedras Escudo       1     Energía pura     2     Piedras Artema       1     Rumor del viento     1     Chalé       1     Agua de vida     2     Tiendas de Iona       1     Anillo de Enoc     5     Tiendas de Iona   |
| 1     Manilla de fuerza     30     Piedras Coraza       1     Caparazón     10     Piedras Escudo       1     Orichalcum     30     Piedras Escudo       1     Energía pura     2     Piedras Artema       1     Rumor del viento     1     Chalé       1     Agua de vida     2     Tiendas de lona       1     Anillo de Enoc     5     Tiendas de lona  |
| 1         Caparazón         10         Piedras Escudo           1         Orichalcum         30         Piedras Escudo           1         Energía pura         2         Piedras Artema           1         Rumor del viento         1         Chalé           1         Agua de vida         2         Tiendas de lona           1         Anillo de Enoc         5         Tiendas de lona  |
| Orichalcum         30         Piedras Escudo           1         Energía pura         2         Piedras Artema           1         Rumor del viento         1         Chalé           1         Agua de vida         2         Tiendas de lona           1         Anillo de Enoc         5         Tiendas de lona  |
| 1         Energía pura         2         Piedras Artema           1         Rumor del viento         1         Chalé           1         Agua de vida         2         Tiendas de lona           1         Anillo de Enoc         5         Tiendas de lona   |
| Rumor del viento         1         Chalé           1         Agua de vida         2         Tiendas de lona           1         Anillo de Enoc         5         Tiendas de lona   |
| 1         Agua de vida         2         Tiendas de lona           1         Anillo de Enoc         5         Tiendas de lona  |
| 1 Anillo de Enoc 5 Tiendas de Iona   |
|  |
| 1 Anillo de cura 30 Chalés   |
|  |
| 1 Coraza diamante 50 Chalés  |
| 3 Omnifénix 1 Ala de Fénix   |
| 1 Alma en pena 2 Piedras Muerte  |
| 1 Pelo de dragón 2 Piedras Fulgor  |
| 1 Piedra Iunar 2 Piedras Sanctus   |
| 1 Polvo estelar 2 Piedras Meteo  |
| 1 Piedra Rosetta 1 Piedra del sabi   |
| 1 Libro de magia 10 Rocas mágicas  |
| 1 Libro de los G.F. 10 Rocas mágicas   |
| 1 Libro extracción 10 Rocas mágicas  |
| 1 Libro objetos 10 Rocas mágicas   |
| 1 Alma Iúdica 10 Rocas mágicas   |
| 1 Olla del hambre 1 Piedra del sabi  |
| 100 Uña maldita 1 Materia oscura   |
| 1 Materia oscura 1 Piedra del sabi   |
| 1 Piedra del sabio 1 Anillo nupcial  |
|  |

### 16) OBJETOS OBTENIDOS USANDO LA HABILIDAD MEJORAR BREBAJES DEL MENÚ

| NQ. | del objeto original | Se produce<br>en (nº) | resultado<br>(objeto) |
|-----|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| 3   | Pociones            | 1                     | Poción+               |
| 3   | Poción+             | 1                     | Ultrapoción           |
| 3   | Ultrapociones       | 1                     | Ultrapoción+          |
| 3   | Ultrapoción+        | 1                     | Poción X              |
| 3   | Pociones X          | 1                     | Omnipoción            |
| 50  | Colas de Fénix      | 1                     | Omnifénix             |
| 10  | Sales heroicas beta | 1                     | Sal heroica           |
| 10  | Sales heroicas      | 1                     | Sal sagrada beta      |
| 10  | Sales sagradas beta | 1.00                  | Sal sagrada           |
| 10  | Panaceas            | 1                     | Panacea+              |
| 10  | Panacea+            | 1                     | Elixir                |
| 10  | Elixires            | 1                     | Superelixir           |

Tornillos Grava mágica

Grava mágica

Manilla de Lun

Agujero negro

Polvo de zombi

Tela de araña Ala de Cocatoris

Piedra mágica

Piedra mágica

Aire antártico

Hoja de sierra Pluma

Trozo de coral

Uña de dragón Piedra mágica

Uña puntiaguda

Sable traidor

Uña maldita

Agua cristal

Aire ártico

Antena de Ochú

Bioametralladora

Uña puntiaguda

Espina de cactus Espina de cactus

Molinete

Malla de vida

Roca mágica

Hueso jurásico

Trozo de Bom

Piedra dínamo

Bola de hierro

Anillo de vida

Roca mágica

Caparazón

Blindaje

Colmillo rojo Polvo estelar

Anillo de Enoc

Olla del hambre

Tubo de hierro

Tentáculo molbol

Edén

Pelo de dragón

Energía pura

Cuchilla

Superelixir

Bala rápida

Piedra del vigor

Hueso jurásico

1

F

ก

i

1

1

n

1

5

5

Hoja de Unipladio

Colmillo venenoso

Aqua cristal

Diente sangriento

Fluido misterioso

**17) CARTAS DE MONSTRUOS** 

Vlagar

Fungo Mosquito

Mordélago

Blinura

Gueila

Guésper

Globulus

Kedachiku

Cocatoris

Unipladio

Bejelmejel

Medusa

Bipla

Venoma

Sombra

Grendel

Abrazador

Langosta

Esqueleto

Acorazado

Tricéfalo

Focarrol

SAM08G

Cactilio

Tonberi

Túlipo

Faz

Bom Blitz

Wendigo

Galkimasera

Adamantino

Gigante de Hierro

Alienígena (carta rara)

Bengal

Draco

Seisojos

Bégimo

Ouimera

Invencible

Gran Dragón

Wedge, Biggs

GIM47N

Molbol

Elnoir Rey Tonberi

10

10

4

10

10

Foca mutante Ochú

Oso de Trabia

Gusano Ebis

Arqueosaurio

Grat

Buel

Focarrol (pequeño)

17) OBJETOS OBTENIDOS USANDO LA HABILIDAD "CONVERTIR CARTAS" DEL MENÚ Puedes ganar cartas por todo el mundo retando a la gente a jugar una partida de cartas y ganándoles. También puedes intentar conseguir la carta de un monstruo usando el comando habilidad "Cartas". Sin embargo, al convertir al monstruo en una carta pierdes cualquier objeto robado a ese monstruo o recogido como resultado de dicha batalla. Encuentra los objetos que necesitas en las tablas de este capítulo y decide cual es la mejor forma de conseguirlos. Puedes vender los objetos obtenidos de las cartas, al igual que con cualquier otro objeto. Los objetos Alma lúdica y Olla del hambre sólo se pueden obtener refinando cartas.

#### 17) CARTAS JEFAZO

| Nº. | de carta de<br>monstruos original | Se produce<br>en | resultado<br>(objeto) |
|-----|-----------------------------------|------------------|-----------------------|
| 1   | Viento, Trueno                    | 1                | Poción X              |
| 1   | Elviore                           | 10               | Piedras Muerte        |
| 2   | X-ATM092                          | 1                | Caparazón             |
| 1   | Yuraba                            | 1 - 10           | Resucitador G.F.      |
| 10  | Namtal-utok                       | 1.               | Tiara mágica          |
| 1   | Gárgola                           | 1                | Ala de Cocatoris      |
| 1   | Abadón                            | 30               | Bala negra            |
| 1   | Dolmen                            | 30               | Bala de poder         |
| 1   | Oleoplasto                        | 30               | Bala pírica           |
| 5   | Tribu Shumi                       | 1                | Alma lúdica           |
| 1   | Cristalino                        | 10               | Piedras Sanctus       |
| 1   | Gestalt                           | 1                | Omnipoción G.F.       |
| 1   | Cactilión                         | 1.               | Espina de cactus      |
| 40  | Neodragón                         | 1                | Motor de jet          |
| 10  | Gargantúa                         | 1                | Cinto de fuerza       |
| 1   | Unidad IB-8                       | 10               | Piedras Coraza        |
| 1   | Esfinge                           | 1                | Omnipoción G.F.       |
| 1   | Tiamant                           | 10               | Piedras Fulgor        |
| 1   | BGH251F2                          | 10               | Piedras Escudo        |
| 1   | Gigante                           | 5                | Piedras Meteo         |
| 1   | Catoblepas                        | 1                | Cáliz bautismal       |
| 1   | Ente Artema                       | 1                | Piedra Artema         |

Las siguientes cartas son raras: sólo hay una en el juego, por lo que antes de producir cualquiera de ellas tienes que tener en cuenta si estás preparado para perder una carta de tu colección que no se pueda reemplazar.

| ) CARTAS G.F.:    |                  |                       | 17) CARTA           | S DE JUGA        | DOR         |
|-------------------|------------------|-----------------------|---------------------|------------------|-------------|
| Carta G.F.        | Se produce<br>en | resultado<br>(objeto) | Carta de<br>Jugador | Se produce<br>en | re<br>(obje |
| Chocobo rechoncho | 100              | Anillos nupciales     | Ward                | 3                | Anillo      |
| Angelo            | 100              | Elixires              | Kiros               | 3                | Acele       |
| Gilgamesh         | 100              | Sales sagradas        | Laguna              | 100              | Sales       |
| MiniMog           | 100              | Casetas               | Selphie             | 3                | Papir       |
| Chocobo           | 100              | Verdura gysahl        | Quistis             | 3                | Almas       |
| Quetzacóatl       | 100              | Piedras dínamo        | Irvine              | 3                | Moto        |
| Shiva             | 100              | Aires árticos         | Zell                | 3                | Braza       |
| Ifrit             | 3                | Papiro atg. ELM       | Rinoa               | 3                | Manil       |
| Sirena            | 3                | Papiro atg. EST       | Edea                | 3                | Coror       |
| Seclet            | 100              | Huesos Jurásicos      | Seifer              | 3                | Coraz       |
| Minotauro         | 10               | Adamantinos           | Squall              | 3                | Tres e      |
| Carbúnculo        | 3                | Mantos de luz         |                     | 1                | 1           |
| Diablo            | 100              | Agujeros negros       |                     | 7                | -           |
| Leviatán          | 3                | Diplomas médicos      |                     | 1                |             |
| Odin              | 100              | Almas en pena         |                     |                  |             |
| Pandemona         | 100              | Molinetes             |                     | 1                |             |
| Cerbero           | 100              | Botines raudos        |                     |                  |             |
| Alexander         | 3                | Mantos de luna        |                     |                  |             |
| Fénix             | 3                | Almas de Fénix        |                     | A                |             |
| Bahamut           | 100              | Superelixires         |                     | 100              | 1           |
| Doomtrain         | 3                | Papiros def. EST      |                     | -                | -           |

Almas monacales

#### resultado objeto) Anillos de Gaia 3 3 Aceleradores 100 Sales heroicas Papiros def. ELM 3 3

| Almas de Tábata    |
|--------------------|
| Motores de cohete  |
| Brazales de titán  |
| Manillas de Osiris |
| Coronas reales     |
| Corazas diamante   |
| Tres estrellas     |

SECRETOS

NDICE

CARTA

FINAL FANTASY® VIII

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

JUGAR

CÓMO .

PASO A PASO

ACES

ENL

## objetos

## Obtención de valiosas magias a partir de objetos

Si has hecho que tus G.F. desarrollen sus Habilidades pronto en el juego, puedes usarlos para convertir tus objetos en potentes magias que a) ayuden a aumentar los parámetros de tus personajes cuando los enlaces, o b) usarlas para infligir mayores daños en la batalla.

#### TER PASO: HAZ QUE TUS G.F. APRENDAN LAS HABILIDADES REQUERIDAS

> Puesto que no puedes extraer estas potentes magias al principio de la aventura, necesitarás del menú de Habilidades "Convertir cartas", "Remedios VIT", "Magia de estado", "Magia ELM Rayo", "Magia ELM Fuego", Magia ELM Frío", "Magia de T-E" y "Magia prohibida". Esto requiere que el G.F. gane una considerable cantidad de VIT. Si consigues vencer a X-ATM092 durante el examen práctico de Seed, empezarás bien. Antes de esta batalla, produce "Electro ++" usando el método descrito abajo o usando Grava mágica, Piedras mágicas y/o Rocas mágicas. Los ataques con el elemento Electro son particularmente útiles contra los monstruos mecánicos. Acuérdate de conseguir la Lámpara mágica del Director Cid antes de partir hacia la misión Timber. Intenta ganar el G.F. Diablo después de usar la Lámpara mágica. Será de gran ayuda en las batallas.

#### 2º PASO: JUGAR A CARTAS

> Intenta extender el uso de "toda" la regla; esto te ayudará a ganar cartas más rápido cuando ganes. También puede ser más fácil obtener cartas al principio de la aventura que ganar los objetos producidos a partir de ellas, puesto que no encontrarás a los monstruos que entregan estos objetos hasta más tarde.

#### SER PASO: "CONVERTIR CARTAS"

> Enlaza los siguientes tipos de magia para mejorar las estadísticas de tus personajes:

### Incrementar VIT, RST y ESP

| Carta<br>original | No.<br>requerido | Resultado<br>intermedio | No.<br>requerido | Resultado<br>final | No.<br>ganado | 100 de esta<br>magia incre-<br>menta la VIT en: | 100 de esta<br>magia incre-<br>menta la RST en: | 100 de esta<br>magia incre-<br>menta la ESP en: |
|-------------------|------------------|-------------------------|------------------|--------------------|---------------|---|---|---|
| Gueila            | 1                | Fluido misterioso       | 1                | Fusión             | 10            | 1500  | 80  | 20  |
| Unipladio         | 1                | Hoja de Unipladio       | 1                | Revitalia          | 20            | 2600  | 70  | 60  |
| Gusano Ebis       | 1                | Molinete                | 1                | Tornado            | 20            | 3000  | 24  | 24  |
| Túlipo            | 5                | Malla de vida           | 1                | Cura ++            | 20            | 2200  | 65  | 65  |

#### Incrementar FRZ y PM

|           |  | Carta<br>origina | No<br>requerido | Resultado<br>intermedio | No.<br>requerido | Resultado<br>final | No.<br>ganado | 100 de esta<br>magia incre-<br>menta la VIT en: | 100 de esta<br>magia incre-<br>menta la RST en: |
|-----------|--|------------------|-----------------|-------------------------|------------------|--------------------|---------------|---|---|
|           |  | Guésper          | 1               | Agujero negro           | 1                | Gravedad           | 30            | 34  | 36  |
|           |  | Acorazado        | 1               | Hueso jurásico          | 1                | Seísmo             | 20            | 40  | 40  |
|           | and the second second second                           | Tricéfalo        | 1               | Uña maldita             | 1                | Dolor              | 10            | 42  | 60  |
|           | * Sólo pruduce la carta                                | Gusano Ebis      | 1               | Molinete                | 1                | Tornado            | 20            | 48  | 42  |
| tar ELM 👘 | de Quistis si no te impor-<br>ta perder una carta rara | Quistis*         | 1               | Alma de Tábata          | 3                | Triple             | 180           | 70  | 70  |

#### Incrementar ELM

| Carta<br>original | No<br>requerido | Resultado<br>intermedio | No<br>requerido | Resultado<br>final | No.<br>ganado | Fortalece al<br>Elemento |
|-------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|--------------------|---------------|--------------------------|
| Focarrol          | 1               | Agua cristal            | 1               | Aqua               | 50            | Aqua                     |
| Foca mutante      | 1               | Aire ártico             | 1               | Hielo ++           | 20            | Ice                      |
| Blitz             | 1               | Piedra dínamo           | 1               | Electro ++         | 20            | Electro                  |
| Seisojos          | 3               | Colmillo rojo           | 1               | Piro ++            | 20            | Piro                     |

### Incrementar EST

| Carta<br>original | No.<br>requerido | Resultado<br>intermedio | No.<br>requerido | Resultado<br>final | No.<br>ganado | Fortalece al<br>Estado |
|-------------------|------------------|-------------------------|------------------|--------------------|---------------|------------------------|
| Cocatoris         | 1                | Ala de Cocatoris        | 1                | Petra              | 20            | Petrificar             |
| Venoma            | 1                | Colmillo venenoso       | 1                | Bio                | 20            | Veneno                 |
| Esqueleto         | 1                | Sable traidor           | 1                | Confu              | 20            | Confu                  |
| Ochú              | 1                | Antena de Ochú          | 1                | Tiniebla           | 30            | Tiniebla               |
| Tonberi           | 1                | Cuchilla                | 1                | Muerte             | 30            | Muerte                 |

## Objetos para mejorar armas

En Final Fantasy VIII, tus personajes no encuentran nuevas armas. En su lugar, necesitan recoger conocimientos (en forma de revistas, consulta el próximo párrafo) y ciertos objetos. Una vez tienen los conocimientos correctos y los objetos necesarios para una mejora específica pueden alterar sus armas en cualquier armería. Hay armerías en casi todos los

### Mejoras en el arma de Squall

| Nombre del arma  | Objetos necesarios  | Precios de la<br>mejora en Gil |
|------------------|---|--------------------------------|
| Revólver         | 6 Unidades de Grava mágica, 2 Tornillos                     | 100                            |
| Kiat recto       | 1 Tubo de hierro, 4 Tornillos                               | 200                            |
| Curtis revólver  | 1 Hoja de Unipladio, 8 Tornillos                            | 400                            |
| Curtis-Kiat      | 1 Sable traidor, 1 Caparazón, 4 Tornillos                   | 600                            |
| Avenger ranurado | 1 Hueso jurásico, 2 Colmillos rojos, 12 Tornillos           | 800                            |
| Avenger súper    | 1 Cuchilla, 2 Polvos estelares,<br>1 Caparazón, 8 Tornillos | 1.000                          |
| Lionheart        | 1 Adamantino, 4 Dientes de dragón,<br>12 Bala iónica        | 2.000                          |

sarmas en cualquier armeria. Hay armerias en casi todos los sitios visitados por tu equipo. Piden unos precios muy moderados por su mano de obra, lo difícil es conseguir los objetos y las revistas necesarias...

## Mejoras en el arma de Zell

| Nombre del arma  | Objetos necesarios                                      | Precios de la<br>mejora en Gil |
|------------------|---|--------------------------------|
| Guantes de lucha | 1 Aleta de pez, 4 Unidades de<br>Grava mágica           | 100                            |
| Maverick         | 1 Uña de dragón, 1 Tela de araña                        | 200                            |
| Full Metal       | 1 Piel de dragón, 1 Piedra del vigor                    | 400                            |
| Ehrgeiz          | 1 Adamantino, 4 Pieles de dragón,<br>1 Piedra del vigor | 800                            |

### Mejoras en el arma de Irvine

|   | Nombre del arma | Objetos necesarios  | Precios de la<br>mejora en Gil |
|---|-----------------|---|--------------------------------|
| ľ | Valiant         | 1 Tubo de hierro, 4 Tornillos   | 100                            |
|   | Ulises          | 1 Tubo de hierro, 1 Trozo de Bom<br>2 Tornillos                         | 200                            |
|   | Bismark         | 2 Tubos de hierro, 4 Piedras<br>dínamo, 8 Tornillos                     | 400                            |
|   | Exeter          | 2 Huesos Jurásicos, 1 Piedra lunar,<br>2 Polvos estelares, 18 Tornillos | 800                            |

## Mejoras en el arma de Quistis

| Nombre del arma                      | Objetos necesarios   | Precios de la<br>mejora en Gil |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| Látigo de cadena<br>Cola de Sleipnir | 2 Grava mágica, 1 Tela de araña<br>2 Piedras mágicas, 1 Uña puntiaguda |                                |
| Red Scorpion                         | 2 Antenas de Ochú, 2 Pieles de<br>dragón                               | 400                            |
| Gold snake                           | 2 Tentáculos molbol, 4 Uñas<br>puntiagudas, 4 Energías puras           | 800                            |

## Mejoras en el arma de Selphie

| Nombre del arma | Objetos necesarios  | Precios de la<br>mejora en Gil |
|-----------------|---|--------------------------------|
| Cadet           | 2 Unidades de Grava mágica,<br>1 Trozo de Bom             | 100                            |
| Deadly Iron     | 2 Bolas de hierro, 2 Uñas puntiagudas                     | 200                            |
| Cielo nocturno  | 1 Pelo de dragón, 1 Anillo de vida,<br>4 Uñas puntiagudas | 400                            |
| Infalible       | 1 Adamantino, 3 Polvos estelares,<br>2 Uñas malditas      | 800                            |

### Mejoras en el arma de Rinoa

| Nombre del arma | Objetos necesarios   | Precios de la<br>mejora en Gil |
|-----------------|--|--------------------------------|
| Luna llena      | 3 Unidades de Grava mágica   | 100                            |
| Valkiria        | 1 Pluma, 1 Piedra mágica   | 200                            |
| Sol naciente    | 1 Hoja de sierra, 8 Tornillos  | 400                            |
| Cardenal        | 1 Ala de Cocatoris, 1 Hoja de Uni<br>pladio, 1 Uña puntiaguda          | 800                            |
| Lethal Wings    | 2 Molinetes, 1 Anillo de Enoc,<br>1 Manilla de fuerza, 2 Energía puras | 1.000                          |

## Revistas, Ataques Especiales y armas

Puedes encontrar números de cinco revistas distintas por todo el mundo. Una de ellas, la revista de Timber Maniacs, es la más común. Cuando Squall examina una, la lee automáticamente. La Revista de Timber no se almacena en el inventario; en su lugar, después de que Squall haya hablado con Selphie en frente de la gran pantalla mural del Jardín de Trabia, se tendrá acceso a un resumen de cada número encontrado en la pizarra del aula 2F en el Jardín de Balamb. Las otras revistas son objetos coleccionables. Asegúrate de leer cada número que consigas (usando el submenú "Objetos")

y así podrás progresar. Como puedes comprar la mayoría de números de varias revistas en la ciudad de Esthar, sólo llegarás a este sitio al final del juego. Intenta encontrar números antes para mejorar las opciones de tus personajes. La mayoría de los números se pueden encontrar tirados en varios sitios; recibirás algunos de ellos después de ciertos acontecimientos espe-

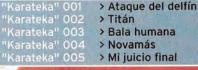
He aquí para que sirven las revistas (y de qué tratan):

"ARMAS": Hay un total de siete números. Cada uno contiene explicaciones detalladas de las armas de los personajes en varios niveles de mejora. Una vez has leído un número, las mejoras mencionadas en él estarán disponibles como opciones en cualquier armería. Por supuesto, esto no significa que ya tengas todos los objetos requeridos para dicha mejora (consulta el párrafo sobre "Objetos para mejorar las armas" en páginas anteriores). Si resulta que tienes todos los objetos requeridos para una mejora en particular pero no te has leído el número correspondiente de "Armas", no podrás conseguir este nivel de mejora. Los niveles de mejora se explican a continuación, en orden ascendente:



"KARATEKA" > Hay cinco números de "Karateka". Cada uno explica una técnica especial. Una vez lo has leído (es decir, usado), cada técnica del número se añadirá a las Técnicas de Ataques Especiales de Zell. Los





"HOCICOS" > Cada uno de los seis números de esta revista explica una técnica de Ataque Especial que usa Ángelo, el perro de Rinoa. Comprueba la cuarta pantalla de Condición de Rinoa cada vez que leas otro número para asegu-rarte de que la nueva técnica es añadida al repertorio de Ángelo. (Comprueba el medidor de aprendizaje frecuentemente cuando viajes con Rinoa. Cuando el medidor está lleno, asigna una nueva técnica para que Ángelo la apren-

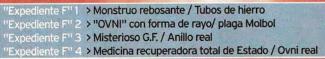
Expediente F" III

da.) Los números contienen información sobre:

| "Hocicos" | N. 1 > iÁngelo al rescate! |   |
|-----------|----------------------------|---|
| "Hocicos" | N. 2 > Doctor Ángelo       |   |
| "Hocicos" | N. 3 > Luna invisible      |   |
| "Hocicos" | N. 4 > Ángelo resurrector  | r |
| "Hocicos" | N. 5 > Ángelo sabueso      |   |
| "Hocicos" | N. 6 > Estrella fugaz      |   |



"EXPEDIENTE F" > Una revista de misterios cuyos cuatro números son difíciles de encontrar. Juntos, sus artículos sobre acontecimientos extraños dan pistas para encontrar a un misterioso G.F... y también mencionan a un OVNI. Los artículos tratan los siguientes temas:



🚯 🤀 Pasar páginas, 🛛 Al menú de objeto

ía a una familia real, aunque se

La Pagina de Laguna

La Paaina de Laauna

PERSONAJES

PASO A

JET0

CARTA

173

## cartas **Triada Triple es un juego de cartas al que puedes jugar** contra un solo contrincante por todo el mundo de Final Fantasy (y algunas veces fuera de él).

FINAL FANTASY® VIII

Si ganas jugando a Triada Triple, puedes llegar a conseguir una estupenda colección de cartas. El juego de cartas representa un reto extra durante tu viaje, pero no afecta a la aventura. Teóricamente, puedes terminar Final Fantasy VIII sin jugar a las cartas. Sin embargo, te privarás de un grato tiempo de descanso que aliviará la tensión acumulada por las batallas. Además, algunas cartas son materia prima de valiosos objetos. No puedes vender las cartas que hayas adquirido, pero puedes:

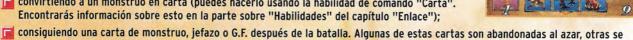
#### coleccionarlas y

convertirlas en útiles objetos (para obtener más información, consulta el capítulo "Objetos").

Las cartas no se pueden comprar o mejorar a partir de otros objetos; sólo las puedes obtener de estas formas:

ganando una Triada Triple;

convirtiendo a un monstruo en carta (puedes hacerlo usando la habilidad de comando "Carta". Encontrarás información sobre esto en la parte sobre "Habilidades" del capítulo "Enlace");



ganan automáticamente después de un determinado encuentro.

Dos jugadores colocan sus cartas por tur-**Objetivo del juego** nos, primero uno y después otro, en una cuadrícula 3x3 llamada Zona de batalla.

Las cartas de tu contrincante están sombreadas en color rosa rojizo y las tuyas en azul. A continuación se explican las condiciones que hay que seguir para volver las cartas del contrincante. Generalmente consiste en que si una carta tiene más valor en el lado contiguo a la del contrincante, le da la vuelta a la carta del contrincante y se sitúa al lado de ella. Estas cartas toman el color del jugador que les ha dado la vuelta. Si el jugador no puede darle la vuelta a ninguna carta, puede elegir colocar su carta en otra fila. Las cartas que ya han sido colocadas no pueden darle la vuelta a las cartas del contrincante que se pongan luego a su lado.

El jugador que tenga más cartas (de su color) en la Zona de batalla cuando las nueve casillas estén ocupadas, gana (imagen 1). Según las normas de intercambio, el ganador consigue al menos una de las cartas que su contrincante haya usado durante la partida.

## Información sobre cartas Cada carta representa a un monstruo, un jefazo, un G.F.

o una persona (que en este

caso se llama Jugador). Los cuatro números son los valores de cada uno de los cuatro lados de la carta. Cada lado tiene uno de diez valores posibles: 1-9 o A. Uno es el valor más bajo. A es el más alto. Cuanto más altos sean los valores, mejor es la carta. Si una carta tiene una propiedad elemental (Piro, Hielo, Electro, Tierra, Veneno, Aire, Aqua o Sanctus), el icono de este elemento aparece en la carta (imagen 2). Los elementos sólo tienen importancia cuando se aplica la norma "Elemental" (ver a continuación).

## Forma de juego

Triada Triple tiene varias fases:

- Reto.
- Elección de cartas (a no ser que la norma "Mano Mezclada" sea válida, en cuyo caso el ordenador elige al azar 5 cartas de la baraja de cada jugador).
- Situación de las cartas.
- Evaluación.
- Intercambio de cartas.



Tipos de cartas

En total hay 110 cartas diferentes. La mayoría se pueden adquirir varias veces. Puedes

tener hasta 100 copias de cada una. Pero, también hay cartas que son poco comunes, y sólo puedes tenerlas una vez. Las cartas de G.F. y de Jugador (personaje) son poco comunes, ya que es una carta especial del Nv 5 "monstruo". Hay 11 dibujos diferentes en cada nivel de cartas. Los niveles de cartas están formados por:

- Monstruos Ny 1-5
- Jefazos Nv 6-7
- G.F. Nv 8-9 (poco comunes)
- Jugadores (personajes) Nv 10 (poco comunes)

Si quieres echarle un vistazo a tu colección, elige la opción "Carta" del menú principal. Si consigues ganar una colección completa, ésta opción estará marcada con una estrella dorada en el menú.

## Obtención de cartas poco comunes

Mientras que algunos jefazos abandonan automáticamente una carta poco común después de la batalla, puede que conseguir otras cartas sea más difícil. Incluso si sabes que una persona en concreto tiene una carta específica (para más información sobre las cartas, hay una sona puede que no esté siempre en el lugar que debe; para enconsuceder que esta persona no tenga la carta que quieres conseguir durante la primera partida. Tendrás que retar a algunos personajes varias veces hasta que consigas la carta poco común que poseen. Por ejemplo, la madre de Zell en la ciudad de Balamb quizá sólo use la carta de Zell después de que la hayas visitado y hayas jugado contra ella varias veces (además, Zell debe estar en tu equipo).

RETO Hay muchos personajes a los que puedes retar a jugar a las cartas. La mayoría de las veces encontrarás a estos personajes en sitios concretos, como al dueño del hotel de la ciudad de Balamb o al niño que corre por el vestíbulo 1F del Jardín de Balamb. En algunos momentos de la aventura, también podrás retar a los amigos de Squall cuando no estén en tu grupo. Para retar a alguien, acércate al personaje con el que quieras jugar y pulsa el **botón ■**. Si el personaje responde diciéndote algo que te



diría en una conversación normal, no puedes jugar contra él. Si, por el contrario, el personaje reacciona a tu reto, te responderá favorablemente y te preguntará si quieres jugar. Después de esto, aparecerán las normas que sean válidas en esa región (léelas con atención). También tendrás la oportunidad de echarte atrás (imagen 3). Si dices que quieres jugar, aparecerá la pantalla de Triada Triple y se elegirán las cartas.

PÁG.



PERSONAJES

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

ENLACES

ELECCIÓN DE CARTAS Cada jugador elige cinco cartas de su baraja. Hay una excepción: si se aplica la norma "Mano Mazclada", las cartas de ambos jugadores se eligen al azar. En todos los demás casos, los jugadores elegirán las cartas según su valor: cuanto más alto sea un valor, menos posibilidades hav de que las cartas del contrincante venzan (imagen 4). Para usar cartas de niveles altos, (una vez que las hayas conseguido) no es siem-

pre tan lógico como parece, ya que también algunas veces el valor de uno de sus lados es muy bajo. Por ejemplo, la carta de Oleoplasto tiene como valores 1-8-4-8 y la carta de Rinoa 4-A-2-A (en sentido de las agujas del reloj desde arriba), tienen dos lados con poco valor. Por eso ten cuidado al hacer la selección de tus cartas para terminar con éxito en la partida.

#### SITUACIÓN DE LAS CARTAS El ordenador elige qué jugador empieza la partida; y también

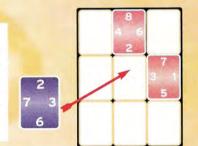
colocará las cartas de tu contrincante. Puedes colocar una carta por turno hasta que las nueve casillas de la Zona de batalla estén ocupadas. Las cartas se vuelven automáticamente de acuerdo con las normas (imágenes 5 y 6). El número de cartas por jugador (con su respectivo color) puede verse en la parte superior izquierda y derecha de la pantalla.

EVALUACIÓN Cuando las nueve casillas de la Zona de batalla estén ocupadas, el ordenador evaluará el resultado. Y aparecerá un mensaje diciendo si has ganado o perdido o que el juego ha terminado con un empate (imagen 7). Entonces el juego habrá terminado y el ganador recibe al menos una carta del perdedor (para obtener más información, consulta las normas de intercambio a continuación). Si la partida termina en empate y se aplica la norma "Hasta la muerte", automáticamente comenzará la siguiente ronda. Esto se repetirá una y otra vez hasta que haya un ganador.

INTERCAMBIO DE CARTAS Dependiendo de las normas, el ganador consigue al menos una de las cartas que el perdedor haya usado (imagen 8). Algunas veces el ganador no puede elegir qué cartas se intercambian o se adquieren. Esto está explicado en el párrafo "Normas de intercambio" que hay a continuación. Después del intercambio de cartas, la pantalla volverá al lugar en el que te encontrabas. El nombre de las cartas que aún no posees está escrito en azul para facilitarte la elección.

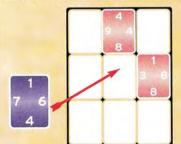
## Normas del juego

TIGUAL Un jugador le da la vuelta a las cartas que tienen el mismo valor que al menos dos de los lados de la carta contigua que está colocando. Esto te permite volver las cartas que por tener mucho valor, no puedes vencer. Como "Suma" y "Cadena", esta norma no permite saber el resultado de la partida hasta el final: por eso, cuando te encuentres en una situación difícil, aún puedes tener posibilidades de ganar. Esta regla también es válida para tu contrincante.



Eiemplo: 2 y 3 son advacentes a los lados superior y derecho. Esto da la vuelta a las cartas superior y derecha.

SUMA Las cartas que tengan el mismo valor que la carta que se está colocando al menos a dos lados a continuación (de la carta que se está colocando) pueden volverse por el jugador que está colocando la carta. Es más fácil de conseguir una situación "Suma" que "Igual", ya que sólo cuentan los valores finales, no los únicos. Es decir, 1 + 6, 2 + 5, 3 + 4 dan 7, mientras que con "Igual" los números de los lados tienen que ser iguales.



Ejemplo: Las cartas colocadas suman nueve en los lados superior y derecho cuando se coloca la nueva carta. Esto da la vuelta a las cartas superior y derecha.

CADENA Las cartas a las que se les da la vuelta utilizando las normas "Igual" o "Suma" vuelven las cartas contiguas en una reacción en cadena. Una carta que se ha vuelto usando "Igual", "Suma" o "Pared" se considera una carta que acaba de colocarse. Esto significa que puede volver cartas contiguas si su valor en más alto en el lado de contacto. Esto requiere mucha táctica y es muy difícil hacerlo sin aplicar la norma "Abierto". Cuando se aplica "Elemental" (ver a continuación), "Cadena" usa los valores corregidos en lugar de los originales.

> Eiemplo: La carta roja se da la vuelta ya que una de las dos cartas dadas la vuelta originalmente tiene un valor superior.



# IMAGEN

IMAGEN 6

IMAGEN





PÁG

## cartas

PARED Esta regla usa el borde (pared) de la Zona de batalla como uno de los cuatro lados de la carta cuando se aplica la norma "Igual". La pared tiene valor "A" en todos los lados. Puede ser útil cuando se juega con cartas de niveles altos ya que aumenta las posibilidades de darle la vuelta a una carta del contrincante.

FINAL FANTASY MIL

**ELEMENTAL** Esto añade propiedades elementales de azar a las casillas de la Zona de batalla y cambia los cuatro valores de cada carta dependiendo de su propiedad elemental. Si el elemento de la carta coincide con la casilla en la que está situada, los cuatro valores aumentarán un punto. Si el elemento de la carta no coincide con el de la casilla en la que está situada, o no tiene propiedades elementales, los cuatro valores bajarán un punto. Los valores de cualquier carta situada en una casilla sin símbolo elemental, no estarán afectados. Cuando se aplican las normas "Igual" o "Suma" a la misma vez que "Elemental" se determinan según los valores originales de las cartas, y no según los corregidos.

ABRIR Todas las cartas están boca arriba, por eso puedes ver las cinco cartas de tu contrincante antes de que se coloquen en la Zona de batalla. Esto te permite pensar en tácticas para colocar tus cartas. Sin embargo, tu contrincante también puede ver tus cartas, y tomará sus decisiones según las cartas que hayas elegido.

MANO MEZCLADA Las cartas se eligen al azar de la baraja de cada jugador; el ordenador escoge las cartas y tú no tienes ninguna influencia. Ésta es seguramente la regla que menos te apetece usar ya que siempre tendrás que jugar con una selección que tiene valores muy bajos. Por otro lado, si ganas estas partidas, significa que dominas a la perfección Triada Triple. Si no te gusta nada esta norma, puedes convertir todas tus cartas de niveles bajos en objetos (para más información, consulta los capítulos "Objetos" y "Habilidades"), y así el ordenador sólo podrá escoger entre las cartas con valores elevados. Puedes intentar hacer que esta regla no sea apreciada en las distintas zonas del mundo (ver esquema a continuación). Pero esto conlleva muchas partidas y emplear mucho tiempo.

HASTA LA MUERTE Normalmente sólo se juegan partidas sencillas. Por esto, incluso si hay empate, la pantalla de Triada Triple se cerrará y volverás a encontrarte en el sitio en que estabas antes de la partida. Sin embargo, "Hasta la muerte" empieza automáticamente la partida siguiente cuando hay un empate. Ambos jugadores empezarán la siguiente ronda con las cartas que tenían de su color cuando empataron. El orden en que los jugadores colocan las cartas primero, cambia con cada partida. Las partidas continúan hasta que gana algún jugador. Luego las cartas vuelven a su propietario original y comienza un intercambio que se guía por las reglas que están explicadas a continuación.

## Normas de intercambio

UNA Ésta es la norma básica de cambio. El ganador elige una de las cartas de las que el perdedor ha usado durante la partida.

DIRECTO No es una regla que convenga mucho: recibes las cartas a las que les has dado la vuelta, pero pierdes las cartas a las que tu contrincante les dio la vuelta durante la partida. Sin embargo, puedes aprovecharte de esta norma: cuando tu contrincante coloque una carta que aún no tengas, dale la vuelta. Seguramente tu contrincante no volverá a ponerla boca arriba y de este modo la carta será tuya.

DIFERENTE El ganador elige el número de cartas que ha ganado de entre las cartas que el perdedor usó durante la partida.

TODAS El ganador consigue todas las cartas que el perdedor usó durante la partida.

## Difusión de las normas

Cada región tiene sus propias normas. Al retar a los diferentes personajes harás que tus normas de juego se introduzcan en otra región nueva. En cada partida adquirirás las normas de esa región y las exportarás a la siguiente. De este modo, empezarás el juego con un número muy pequeño de normas, pero durante tus viajes irás acumulando una lista muy completa. Las normas de cambio no se acumulan, son reemplazadas por otras nuevas a medida que juegues con distintos personajes en las diferentes regiones.

Ten en cuenta que si te echas atrás después de un reto, aún así contará como si hubieras jugado. De esta forma se extienden las normas. Cuando cambian las normas, aparece un mensaje antes de que se cierra la pantalla de Triada Triple.

Hay otros medios de añadir normas, pero cuestan mucho y algunas veces puede que haya que viajar. La Reina de cartas te ayuda-

rá a difundir algunas reglas... pero a un precio (para obtener más información, lee el texto a continuación).

## Las regiones y sus normas originales

| NOMBRE DE LA REGIÓN | DÓNDE SE APLICA LA NORMA  | NORMA DE JUEGO ORIGINAL    |
|---------------------|---|----------------------------|
| Balamb              | Ciudad de Balamb, Jardín de Balamb                                | Abierto                    |
| Galbadia            | Timber, Jardín de Galbadia, Ciudad<br>de Deling, Prisión desierto | Igual                      |
| Dollet              | Dollet  | Mano mezclada, Elemental   |
| Trabia              | Jardín de Trabia, Pueblo Shumi                                    | Suma, Mano mezclada        |
| Centra              | Winhill, Casa de Edea, Bosque de<br>los Chocobos                  | Igual, Suma, Mano mezclada |
| Fisherman's Horizon | Fisherman's Horizon   | Hasta la muerte, Elemental |
| Esthar              | Ciudad de Esthar  | Pared, Elemental           |
| Espacio             | Base Lunar, Puerta Lunar  | Todas las normas           |

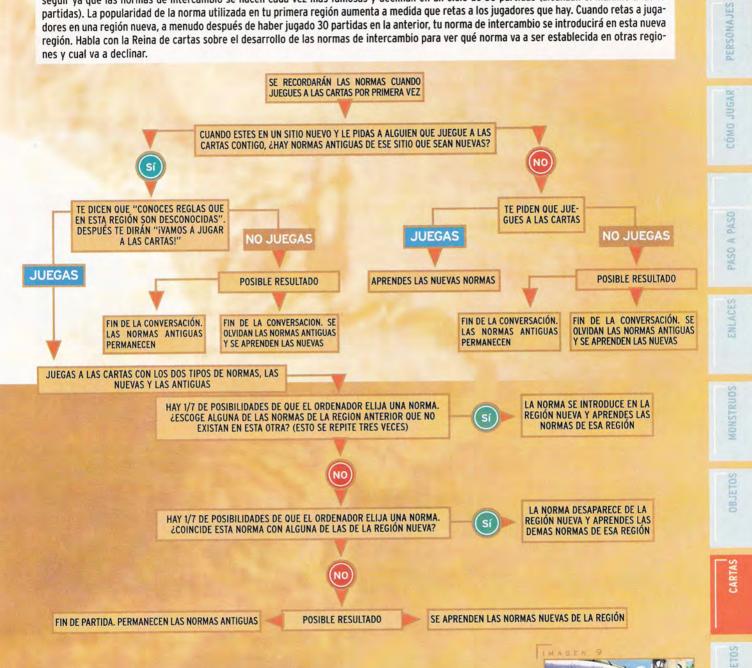
Ten cuidado cuando retes a jugadores extra-territoriales, como el viajero de Fisherman Horizon que está en Galbadia pero que juega según las normas de Fisherman Horizon. Mira el diálogo antes de que empiece la partida de cartas para obtener consejos y saber qué normas tienes que aplicar.

PÁG.

#### FINAL FANTASY, VIII

## Tabla de cómo se difunden las normas

DIFUSIÓN DE LAS NORMAS DE INTERCAMBIO Cada vez que retes a la Reina de cartas (ver el párrafo que hay a continuación), cambiará al azar la norma de intercambio, eligiendo entre Una - Diferencia - Directo -Todas- Una, etc. Pasando de una norma a la siguiente o a la anterior. Por ejemplo, si acaba de usar "Todas", ahora empleará "Directo" o "Una". Hay 1:3 de posibilidades de que introduzca la norma que acaba de usar en la región que se encuentra. Para introducir esta norma en otras regiones también hace falta un complejo grupo de pasos a seguir ya que las normas de intercambio se hacen cada vez más famosas y declinan en un ciclo de 30 partidas (alcanzan el máximo a las 15 partidas). La popularidad de la norma utilizada en tu primera región aumenta a medida que retas a los jugadores que hay. Cuando retas a jugadores en una región nueva, a menudo después de haber jugado 30 partidas en la anterior, tu norma de intercambio se introducirá en esta nueva región. Habla con la Reina de cartas sobre el desarrollo de las normas de intercambio para ver qué norma va a ser establecida en otras regiones y cual va a declinar.





Al comienzo de tu aventura, verás a una mujer fuera de la estación de ferrocarril de la ciudad de Balamb (imagen 9). Cuando hables con ella te dirá que conserva y "hace cumplir" las normas de cartas del de conserva y ciudado la programa de cartas del de conserva y ciudado la programa de cartas del de conserva y ciudado la programa de cartas del de conserva y ciudado la programa de cartas del de conserva y ciudado la programa de cartas del de conserva y ciudado la programa de cartas del de conserva y ciudado la programa de cartas del de conserva y ciudado d

mundo. Introducirá una nueva norma en la región si le pagas 30.000 Gils. Cuando le preguntes, también te explicará cómo se transmiten y evolucionan las normas del juego.



Hay un grupo de jugadores veteranos en el Jardín de Balamb. Estos jugadores de elite tienen algunas cartas poco comunes y sólo se darán a conocer después de que hayas ganado unas cuan-

tas partidas en el Jardín (imagen 10). Cuando les retes, siguiendo un orden, se darán a conocer uno por uno hasta que puedas jugar con el legendario CC Rey.



Rum

## cartas

#### FINAL FANTASY® VIII

## Consejos

consejo consejo Cuando se aplica la norma "Igual", intenta elegir y colocar tus cartas de modo que sus lados tengan valores iguales, incluso sin las cartas del contrincante.

Cuando elijas tus cartas, intenta usar cuatro cartas que sean adecuadas para rincones específicos en la Zona de batalla, y otra con al menos tres lados que tengan mucho valor. Por ejemplo: Minotauro, Seclet, Tiamant, Trueno+Viento y Gigante son una buena elección.



ronsei

No emplees mucho tiempo en jugar a las cartas. Los Seeds tienen otras obligaciones. Lo mejor es que juegues cuando hayas logrado borrar del mapa a unos cuantos monstruos, por ejemplo.

Se dice que hay un personaje en la región de Balamb que puede alterar las normas. Si ya tienes una lista completa de las normas que complican el juego, busca a esta persona y véncela antes de retar a gente que tenga cartas valiosas en la ciudad de Balamb o en el Jardín de Balamb. Podrás ganar cartas más fácilmente en esta región.

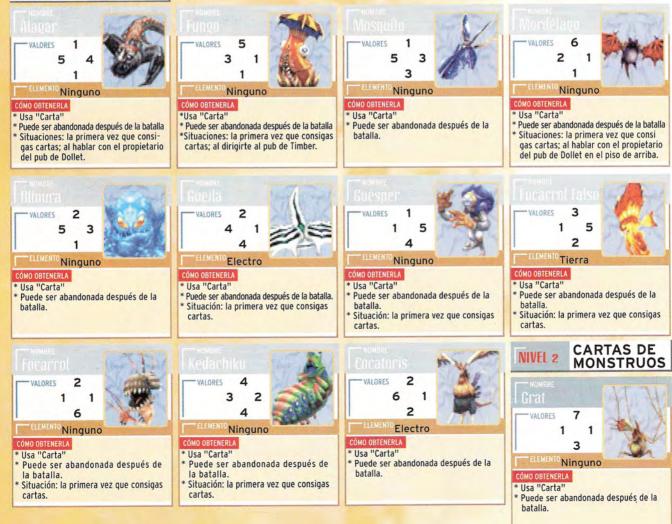
> Después de ciertos encuentros con los jefazos recibirás cartas que son poco comunes. Espera a tener algunas de estas cartas tan valiosas antes de jugar a Triada Triple. De otro modo, te resultará muy difícil ganar las primeras partidas.

La mayoría de las cartas se pueden obtener ganando partidas de cartas contra otros jugadores (cosa que no está especificada). Algunas cartas sólo se pueden obtener de esta forma. Esto está explicado en la descripción de las car-

tas. La frase "Usa Carta" significa que un personaje debe enlazar y usar esta habilidad de comando durante la batalla. El monstruo sobre el que se utilice esta habilidad se convertirá en una carta que se llamará como él (imagen 11). "Usa Carta en..." significa que tienes muy pocas posibilidades de conseguir esta carta convirtiendo a los monstruos que aparecen en la lista en carta. Sin embargo, se convertirán en la carta mencionada antes que a ellos. En "Situaciones" aparecen algunos sucesos en que puedes obtener cartas.

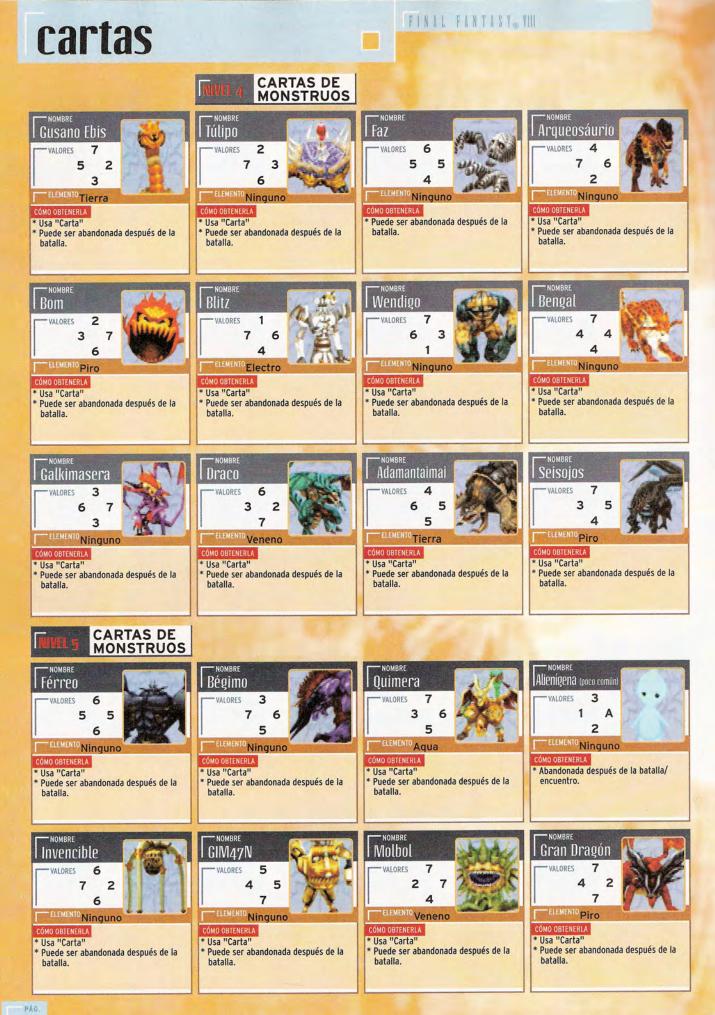


## NIVEL 1 CARTAS DE MONSTRUOS



#### FINAL FANTASY. VIII





#### 

#### FINAL FANTASY® VIII



PÁG.

# cartas

#### FINAL FANTASY® VIII



PÁG

#### FENAL FANTAST, M

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

PASO A PASO

ENLACES

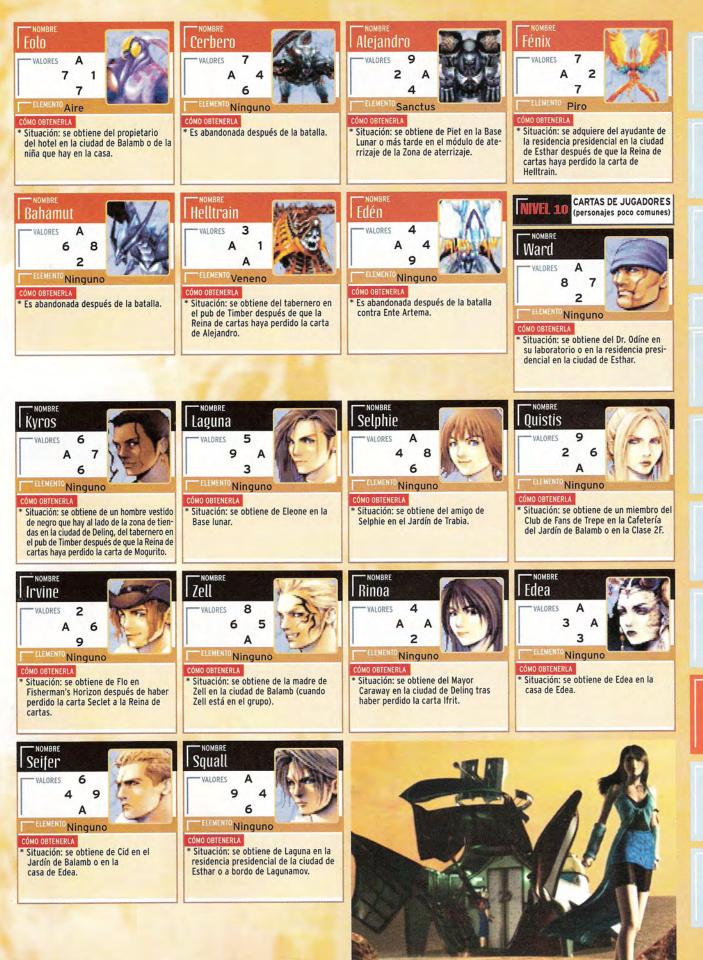
MONSTRUOS

OBJETOS

CARTA

SECRETOS

NDICE



PÁG. 183

# FINAL PANTASY WIII secretos **Descubriendo secretos**

El mundo que Sauall u sus amigos intentan descubrir está lleno de peliaros desconocidos. También está lleno de misterios u secretos aue tienes aue descubrir. Este capítulo te auudará a encontrar u resolver las pistas de cómo seguir en el juego, obtener objetos especiales y, en general, sacar el máximo rendimiento de esta aventura, ¡No es exhaustivo!

A medida que viajes alrededor del mundo, te darás cuenta de que ciertas escenas varían ligeramente dependiendo de a quién lleves en tu equipo. También pueden variar durante la aventura algunos detalles como, por ejemplo, mensajes en los tableros de anuncios o en monitores de ordenador. Estos pequeños detalles adicionales están destinados a crear una atmósfera distinta. Te corresponde a ti decidir si guieres desvelarlos o no.

Algunos subtítulos de este capítulo indican dónde se encuentran las pistas que necesitas para seguir el juego. Otros indican objetos especiales y acontecimientos. Se presentan por orden jerárquico, de los más obvios a los menos obvios. El rango de Seed es una excepción. Como a muchos jugadores les preocupan los parámetros que determinan e influencian su rango, desde el principio, se explica esto en primer lugar.

Por supuesto, puedes haber encontrado todos o algunos de los secretos por ti mismo. Como se proporciona toda la información, te recomendamos que no la consultes, sólo hasta cuando realmente la necesites; pero tú decides.

Rango de Seed Tu comportamiento durante la Caverna de las Llamas y las misiones Dollet determinará tu rango de Seed en la graduación. Tu comportamiento durante la Caverna de

Después de esto, tu rango estará influenciado por tus elecciones, tu comportamiento y el resultado de ciertas batallas (imagen 1). Si te preguntas por qué sigues siendo degradado, aquí tienes las respuestas.

#### Examen inicial Seed: Caverna de las Llamas y misiones Dollet

Para la graduación se tendrán en cuenta las categorías Conducta, Ataque,

Juicio, Espíritu y Actitud. Recibirás una puntuación de cada categoría entre 0 y 100 (en unidades de 10). Estas puntuaciones se suman y se dividen por 5 para obtener el rango general. Se te premiará con una

bonificación de 100 si cumples un requisito muy especial. El rango máximo con el que te puedes graduar es 10.

CONDUCTA Se valora el tiempo que queda de la cuenta atrás después de la Misión Dollet. Cuanto más rápido completes la misión, mayor será el número de puntos que consigas. Si vuelves a la playa cuando quedan 25 minutos, recibirás 100 puntos. Si quedan 20 minutos, ganarás 70 puntos, con 15 minutos ganarás 40 puntos. Si quedan 3 minutos recibirás 10 puntos. Si queda menos de este tiempo significa que no recibirás ningún punto por Conducta.



JUICIO Esto afecta a tu búsqueda por la Caverna de las Llamas (imagen 2). Los puntos que recibas dependerán de lo cerca que estés del tiempo que hayas elegido para derrotar a Ifrit. Si decides que necesitas 30 minutos para derrotar a Ifrit, y queda

un minuto cuando lo consigues, recibirás 70 puntos. Para recibir 100 puntos necesitas derrotar a Ifrit quedando 7 segundos. Si necesitas 10 minutos menos de lo que esperabas para vencer, recibirás 40 puntos. Si del tiempo elegido te sobran 15 minutos o más, no recibirás ningún punto por Juicio.

ATAQUE Estos puntos se basan en la cantidad de cuántos enemigos derrotes durante las misiones Dollet sin utilizar G.F. Si vences a más de 75 enemigos ganarás 100 puntos, venciendo entre 20 y 40 adversarios ganarás 50 puntos. Por derrotar entre 10 y 14 enemigos recibirás 20 puntos. Si no logras vencer al menos a 10 adversarios, no recibirás ningún punto por Ataque.

ESPÍRITU Esta puntuación se calcula a través del número de veces que escapas de batallas durante la misión Dollet. Escapar una vez te permite ganar 100 puntos, si te escapas dos veces, ganarás 70 puntos. Entre 5 y 8 escapadas te darán 30 puntos, y si escapas más de 10 veces no recibirás puntos por Espíritu.

ACTITUD Tu Actitud empieza con 100 puntos. Éstos se reducirán con el número de puntos de penalización que "ganes" durante la misión Dollet. Cíñete a la siguiente lista con el fin de no perder puntos de actitud:

- 📕 No hables con nadie que no sea de tu equipo. Esto es una misión militar, no una excursión escolar.
- I No vayas a las Torres de emisión desde la plaza con los VIT de Seifer a cero (imagen 3).
- No saltes de la repisa de la torre después de que Selphie lo haga (imagen 4).
- 🖬 Asegúrate de hacer que el perro se marche de la plaza de Dollet mientras escapas de X-ATM092.
- 🖬 No te escondas en el bar mientras X-ATM092 pasa por allí.

BONIFICACIÓN Se te concederán 100 puntos de bonificación si consigues vencer a X-ATM092.





**BATALLAS** La mejor forma de incrementar tu rango de Seed con el tiempo es participar en batallas sin utilizar los G.F. Intenta luchar con más de 10 monstruos de esta manera entre las pagas salariales. Esto incrementará el número de puntos de evaluación y como consecuencia, tu rango. Si pierdes demasiado tiempo pensando, o te pasas el tiempo jugando a las cartas sin parar, acabarás siendo degradado. Como irás encontrándote monstruos cada vez más malvados a medida que avanzas en la aventura, la forma más rápida de completar las rondas de batallas es buscar a los monstruos de las zonas que ya has visitado anteriormente durante el juego. Las bestias de la isla de Balamb o las de la Llanura Jespélides cerca de Dollet son presas fáciles para un luchador experimentado (imagen 1).

ACONTECIMIENTOS Tu comportamiento y tu éxito durante ciertos acontecimientos también influenciarán e irán en tu rango. Aguí tienes algunos de ellos:

- 1 Después de rescatar a Eleone en la zona de entrenamiento, y antes de irte a la cama, no intentes abandonar el Jardín de Balamb por la puerta sur ni antes de ir a dormir ni después de rescatar a Eleone en la zona de entrenamiento. Si intentas abandonar el Jardín de Balamb tres veces, serás degradado.
- 2 Aumentarás el rango de Seed si los soldados azules y rojos que patrullan el tren presidencial no te capturan mientras introduces los códigos en la misión del secuestro. Si se te detecta más de 10 veces (es decir, significa que si has necesitado más de diez intentos consecutivos) serás degradado (imagen 2).
- 3 Si usas la opción de escape en el mapa mientras exploras la tumba del Rey sin nombre perderás inmediatamente un rango de Seed.
- 4 Podrás duplicar tu rango de Seed en la base de misiles de Galbadia. Intenta saber siempre el camino de salida hablando con los soldados de Galbadia que te encuentres y transmite el mensaje correcto al soldado de la sala de misiles (después de haber hablado con los dos soldados del balcón). Esto te evitará acumular puntos de penalización. Si pones el cronómetro de autodestrucción en 10 minutos, tus puntos no se verán afectados. Si eliges 20 minutos, tus puntos de evaluación bajarán un poco. Si eliges 40 minutos, bajarán considerablemente.
- 5 Después de vencer a Norg, debes evitar enseñarle magia al chico que está fuera del Aula 2F. Si ve alguna magia se te regañará y degradará, o se te abroncará y serás degradado.
- 6 Se te puede degradar incluso antes de hacer el examen Seed. Si le enseñas al chico que está fuera del aula 2F el sable pistola. Se te reñirá y tu rango se reducirá en uno en la graduación.
- 7 Usa al perro para encontrar a Trueno durante la ocupación por parte de Galbadia de la ciudad de Balamb para así ganar un rango de Seed (imagen 3).
- 8 Sigue la inscripción de la estatua de Laguna hacia el final del pueblo Shumi para incrementar tus puntos de evaluación.
- 9 Si consigues vencer al Ente Artema en la Ruinas oceánicas, ganarás un rango de Seed.

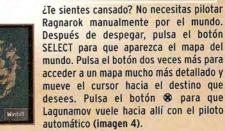
## Respuestas al examen escrito de Seed

Una vez que Squall haya pasado su examen práctico, puede aumentar su rango de Seed en cualquier momento haciendo el examen Seed. Recuerda que sólo puedes examinarte en el examen del nivel del rango en que te encuentres. Si, por ejemplo, Squall tiene un rango de 20, puedes hacer los exámenes 1 a 20, y no el examen 21 o superiores.

Aquí tienes las respuestas correctas de cada uno de los 30 niveles de examen. "S" significa que debes responder "Sí"; "N" significa que debes responder "No". Intenta hacer los exámenes sin usar esta tabla y consulta las respuestas después: es una manera excelente de aprender cómo funciona el juego.

| TEST  | Nº PRE | GUNTA | S |   |   |   |   |   | 12.2 | 1  |
|-------|--------|-------|---|---|---|---|---|---|------|----|
| NIVEL | 1      | 2     | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9    | 10 |
| 1     | S      | N     | S | S | S | N | N | S | N    | N  |
| 2     | S      | N     | S | S | S | N | S | S | N    | N  |
| 3     | N      | N     | S | N | S | S | S | N | S    | N  |
| 4     | N      | S     | S | S | N | N | S | S | N    | N  |
| 5     | N      | N     | N | S | S | N | N | S | S    | S  |
| 6     | S      | N     | S | S | N | N | S | S | N    | S  |
| 7     | S      | S     | S | S | S | S | N | S | S    | N  |
| 8     | N      | S     | N | N | S | S | N | N | S    | N  |
| 9     | N      | S     | N | N | N | N | N | N | S    | S  |
| 10    | S      | N     | N | N | N | N | N | N | S    | N  |
| 11    | S      | S     | N | S | S | N | S | N | N    | S  |
| 12    | N      | S     | N | N | S | N | S | N | S    | N  |
| 13    | S      | N     | N | N | S | N | N | N | N    | N  |
| 14    | S      | S     | S | S | N | S | S | N | S    | N  |
| 15    | S      | S     | N | N | N | N | N | S | N    | S  |
| 16    | S      | N     | N | S | N | S | N | N | S    | N  |
| 17    | S      | N     | N | N | S | N | N | S | N    | N  |
| 18    | S      | N     | N | N | S | N | N | N | N    | N  |
| 19    | S      | N     | N | S | N | N | N | N | N    | S  |
| 20    | S      | S     | N | S | N | S | S | S | N    | N  |
| 21    | S      | S     | S | S | N | N | S | S | S    | N  |
| 22    | N      | N     | N | S | N | N | N | S | S    | N  |
| 23    | S      | N     | N | N | N | S | S | S | S    | S  |
| 24    | S      | S     | N | N | Y | Y | N | N | N    | S  |
| 25    | S      | N     | S | S | S | N | N | S | N    | N  |
| 26    | S      | S     | N | S | N | S | N | S | N    | N  |
| 27    | N      | S     | N | N | N | N | S | N | S    | N  |
| 28    | S      | N     | N | S | S | S | N | S | N    | N  |
| 29    | N      | N     | N | S | S | N | N | N | S    | N  |
| 30    | N      | S     | N | N | N | N | S | N | N    | N  |

## Piloto automático de Lagunamov



# Revistas

Karateka

IMAGEN

4

Esta revista está especializada en el entrenamiento de artes marciales. Léete cada número que consigas para que Zell pueda aprender las nuevas técnicas en Ataques Especiales (imagen 1).

IMAGEN 1

Une de los métodos más contundentes de ataque consiste en leventar al adverserro y tirario al suelo. Cupato más grande el enemigo, mayor es el impacto de la caride, La técnica. Tisún es un excelente ejemplo de esta modalidad de lucha. Tisán

técnicas anteriores: tendrás que practicarlos. Pero nada de uterlo contra las personas, ovale?

OO1 Prisión Desierto, 1F. Después de recoger tus armas puedes entrar en otra sala de esta planta. La revista estará en esta habitación.

OO2 Ciudad de Balamb, en el hotel. Cuando hayas vencido a Trueno, éste dejará caer la revista después de vencerle (Disco 2).



PASO A PASO

INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

CÓMO JUGAR

NDICE



IMAGEN

1

Coo3 Ciudad de Balamb, en el hotel. Primero, habla con la chica de la coleta en la recepción de la biblioteca del Jardín de Balamb con Zell en tu equipo. Visita repetidamente la biblioteca y habla con la gente de allí (hay un total de seis acontecimientos de diálogos distintos con Zell o sin Zell en el equipo, aunque no necesitas experimentarlos todos). Cuando vuelvas a visitar la Ciudad de Balamb, entra en la casa de Zell y habla con su madre. Le dirá a su hijo que ha tenido visita. A continuación, quédate en el Hotel de la ciudad de Balamb. Cuando abandones la habitación por la mañana, Zell estará hablando inmerso en una conversación con la joven bibliotecaria. Ella le entregará la revista. Cuantas más conversaciones havas escuchado en la biblioteca, mayor será la información que puedas obtener de la conversación entre Zell y su admiradora (Disco 1).

004 Ciudad de Esthar, en el pasillo de encima del ascensor amarillo. Habla con el soldado de Esthar antes de ver Lunatic Pandora. Habla de nuevo con él durante la cuenta atrás del vuelo alrededor de la ciudad de Pandora. Si se escapa, síguele y habla con él otra vez para conseguir la revista (Disco 3).

Lunatic Pandora, en el piso de la caverna, a la izquierda del ascensor 3 (escaleras) (Disco 3).

Nota: Todos los números de Karateka están disponibles en la tienda de libros de la ciudad de Esthar (a 1.000 Gil cada uno) (imagen 2). Los números 4 (1.000 Gil) y 5 (30.000 Gil) sólo los podrás comprar si estás en la categoría dedispones de la habilidad "Buen cliente".



Puedes mejorar las armas de los personajes hasta conver-tirlas en los modelos que se describen en esta revista Léetelos todos conforme los vayas consiguiendo cada número después de obtenerlos para ampliar tu lista de mejoras. También te

dirán qué objetos necesitas para mejorar las armas (imagen 3).

#### Puedes conseguir los números de Armas aquí:

| <b>1</b> ª | Esthar, en el piso del Laboratorio del Lunatic Pandora (Disco 3).  |
|------------|--|
| MAR        | Dollet, encima de la Torre de emisión. Elviore la dejará caer la revista después de la batalla (Disco 1).                  |
| ABR        | Jardín de Balamb, en el pupitre del dormitorio Seed de Squall<br>(Disco 1).  |
| Гмат       | Ciudad de Deling, en los acueductos (imagen 4) (Disco 1).  |
| Гјин       | Base de misiles de Galbadia. E, el monstruo BGH521F2 lo dejará<br>caer la revista después de la batalla ( <b>Disco 2).</b> |
| Fjul       | Jardín de Balamb, cerca de los troncos caídos en la zona de entre-<br>namiento (del disco 3 en adelante).                  |
| TAGOS      | Jardín de Trabia, a unos cuantos pasos delante de la estatua,  |

cerca de la parte inferior de la pantalla (Disco 2).

NOTA: Si no encuentras los volúmenes 1 y 2, debes poder comprarlos en la tienda de animales de la ciudad de Esthar (a 1.000 Gil cada uno). Armas Nº 1 se puede comprar (50.000 Gil) solamente si posees la habilidad "Familiar".



#### FINAL FANTASY® VIII

## Hocicos

Una revista imprescindible para cualquier amante de los perros. Asegúrate de obtener y leer los seis números. Eso añadi-

rá nuevas técnicas al limitado repertorio de Angelo. Asegúrate de comprobar con regularidad la tercera pantalla de estado de Rinoa para asegurarte de que Angelo aprende estas técnicas (imagen 5).

#### Dónde encontrar Hocicos:

VOL. 1: En el suelo del tren a Timber (Disco 1).

VOL. 2: En la habitación de Rinoa en medio del cuartel general de los Búhos del bosque. Entra de nuevo en el compartimento después de encontrar a Rinoa (la cama está hecha dentro del sofá) (Disco 1).

- VOL. 3: Timber, en venta en la tienda de animales (1.000 Gil) (imagen 6) (Disco 1).
- VOL. 4: Timber, en venta en la tienda de animales (1.000 Gil) (Disco 1).
- VOL. 5: Ciudad de Esthar, en venta en la tienda de animales (1.000 Gil) (Disco 3).
- VOL 6: Ciudad de Esthar, en venta en la tienda de animales (1.000 Gil) (Disco 3).

Nota: Si no encuentras los volúmenes 1 y 2, debes poder comprarlos en la tienda de animales de la ciudad de Esthar (a 1.000 Gil cada uno).

## Revista Timber

Estas revistas se pueden encontrar en muchos sitios. Cuando

descubres una, Squall la leerá automáticamente sin que tu puedas ver su contenido. Las Revistas de "Timber Maniacs" no se muestran en tu inventario. En su lugar, Selphie añade automáticamente una sinopsis de cada número para la red escolar. Esto ocurre después del diálogo de Squall con Selphie frente a la pantalla grande de Trabia (Imagen 7). Puedes informarte de leer sobre las hazañas del "Sr. Laguna" en la mesa del ordenador de Squall, situada en el aula del Jardín de Balamb.

Los números de los "Timber Maniacs" se pueden

- **CIUDAD DE BALAMB > Estación de Balamb, cerca de la señal del tren** sobre la plataforma (antes de ir a Timber en la misión de liberación), o en el Hotel de Balamb, en el pupitre de la habitación del hotel. Cuando lees cualquiera de los dos números, el otro desaparece.
- 2 TIMBER > Hotel de Timber, en la mesa de la habitación del hotel.
  - TIMBER > En la oficina del final del edificio de Timber Maniacs, en el piso de tu derecha.
  - DOLLET> En el bar, arriba, en la mesa de cartas a la izquierda de la

DOLLET> Hotel de Dollet, en el pupitre de la habitación del hotel. CIUDAD DE DELING > Hotel de la

- ciudad de Deling, en el centro de la habita ción del hotel.
- FISHERMAN'S HORIZON > Hotel de F.H., cerca de la parte trasera de la habita-ción del hotel.
- FISHERMAN'S HORIZON > Detrás de la casa del artesano, en las vías férreas cerca de la estación (imagen 8).
- JARDÍN DE TRABIA > Detrás del cementerio.
- **BUQUE SEEDS BLANCOS > En el** puente, a la izquierda del timón.
- ORFANATO (CENTRA) > En el piso de la ruinosa habitación principal.
- RUINAS DE CENTRA > Aquí no hay revista. Sin embargo, si visitas estas ruinas, el relato de Laguna sobre este lugar se aña-dirá a la base de datos de Selphie.





186

PÁG

Colecciona y lee esta revista para **Expediente F** encontrar pistas sobre cómo convocar al misterioso G.F. Tren Maldi.

Aquí es donde puedes encontrar las revistas Expediente F:

EXPEDIENTE F I: Jardín de Balamb: estantería de la biblioteca (Disco 1).

EXPEDIENTE F II: Ciudad de Esthar, Tienda de libros (35.000 Gil) (Disco 3).

EXPEDIENTE F III: Fisherman's Horizon. Al IMAGEN llegar en cuanto llegas al muelle, sobresaliendo por encima del pasadizo que conecta el edificio cilíndrico rojo y blanco con el Jardín de Balamb, bajas. Baja por la escalera de este edificio (Debes hacerlo en tu primera visita a F. H.) y hablas con el viejo pescador que te encontrarás allí al lado de donde el Jardín de Balamb se estrelló (imagen 1), Él te dará la revista (Disco 2).



EXPEDIENTE F IV: Ciudad de Esthar, en el vestíbulo de la Residencia Presidencial. Habla con el guardia de la puerta grande.

Dejará caer la revista cuando se vaya. (Disco 3) NOTA B: Si no encuentras la revista Expediente F I, deberías poder comprarla en la tienda de libros de la ciudad de Esthar (por 35.000 Gil). Las revistas Expediente I y II sólo las puedes comprar si dispones de la habilidad de "Buen cliente".



está todavía acabada...



da a la izquierda de la estatua. Has descubierto la primera piedra (imagen 4). 2 PIEDRA VIENTO: Esta piedra está en el camino entre las dos casas

más cercanas a la entrada del pueblo (imagen 5).

rá y recogerá la piedra Vida (imagen 6).

Estatua de Laguna

10

3 PIEDRA VIDA: Una piedra bien escondida. Examina las raíces que crecen en el acantilado entre la casa del Venerable y la segunda casa de la entrada del pueblo. Si encuentras el lugar correcto, Squall escala-

4 PIEDRA SOMBRA: Es probablemente la más difícil de encontrar, esta piedra está muy bien escondida a ras del suelo dentro del área donde los tres Shumis están vigilando el punto de extracción. La piedra está donde la sombra que proyecta el pilar del lado superior derecho de la pantalla. Se encuentra con el pie de la escalera. Está

y habla con el artista. Puesto que la ayuda del asistente no es suficiente, debes volver a la casa del Venerable.

directamente en el punto de intersección de las sombras procedentes del tejado (imagen 7).

AS PIEDRAS SE ENCUENTRAN AQUÍ:

Después de entregar la última piedra al escultor se te enviará de vuelta al Venerable. Ahora recibirás una cola de Fénix como recompensa. Sin embargo, la estatua no

Habla con él y haz salir al Mumba de su casa (imagen 9). Este pequeño ser ven-

drá al estudio del escultor pero, obviamente, no será de gran ayuda. El artista señalará al artesano. No vayas directamente hacia el artesano. Primero debes ir hacia el Venerable. Después de hablar con el Venerable vuelve al estudio del

Habla con el Venerable y su ayudante. A continuación, sal del pueblo

y vuelve inmediatamente. A tu regreso, verás que el ayudante del escultor hace su trabajo de mala gana. Visita el estudio del escultor

#### El pueblo de la Pueblo Shumi tribu de Nora se

encuentra en la larga y nevada Isla Winter, en el norte de Trabia. Puedes aterrizar en los alrededores (imagen 2). Baja del avión y camina hacia los tres lugareños que vigilan el punto de

dará el hechizo Artema. Podrás extraer esta magia repetidamente durante tus próximas visitas (pero también deberás pagar cada vez que utilices el punto de extracción). Sin embargo, el punto de extracción no se restaurará cada vez que entres en el pueblo.

## **Recoger** piedras



INTRODUCCIÓN

PERSONAJES

COMO JUGAR

PASO A PASO

extracción. Habla con el Shumi del centro y paga 5.000 Gil. Se te



Después de extraer Artema sigue hasta la entrada y sube en el ascensor. Te llevará al poblado

actual. Después de explorar el pueblo, camina recto hacia delante alejándote de la entrada (más allá de donde está posada la rana) y entra en la última casa. Camina hacia la parte trasera del estudio del escultor y habla con el artista que está esculpiendo una estatua de Laguna. No te saltes el punto de extracción de detrás de la estatua. A continuación, visita la casa del Venerable (imagen 3), que antes estaba vigilada por un Mumba peludo y color narania. Ahora puedes usar el punto de extracción cerca de la casa y entrar. Elder confirmará la petición del escultor de que encuentres cinco piedras para él. Después de cada piedra que le lleves al escultor, éste te dirá la que necesita a continuación. El especialista, sentado cerca de la entrada del

pueblo, [ podrá aconsejarte.







- 5 PIEDRA AQUA: ¿No sería obvio recoger la piedra donde está sentada la rana? Ni lo intentes, esa no es la piedra correcta. En su lugar, visita al arte sano en su casa al lado del estudio del escultor. Camina hacia el nicho de la cocina y busca al lado de la palangana, a la izquierda del artesano (imagen 8).

NONSTRUOS

IET05

En el mapa del mundo hav nume-

lidad "Ningún encuentro" antes de intentar extraer magias válidas como Artema, Aura o

LAND AND A STREET

#### En el Buscar el módulo de escape disco 3, des-

pués de tener lugar el acontecimiento lunar y de que ya estés sano y salvo en la tierra, puedes encontrar el módulo de escape de la base lunar.

Habrás aterrizado en la zona de emergencia del extremo sur de Esthar en la península de la Llanura de Avadán. Allí encontrarás a Piet y a un médico. Puedes jugar a las cartas con ellos

## Puntos de extracción ocultos

rosos puntos de extracción ocultos. La mayor concentración de magias poderosas está en las Islas "Más cerca del infierno" y "Más cerca del Paraíso". Como abundan aquí monstruos malignos, debes enlazar la habi-



Lázaro +.

escultor. El asistente recomendará ahora que le pidas ayuda al artesano (Imagen 10). Ve hacia el artesano. Sin embargo éste es reacio a esculpir. ¿Recuerdas haber visto un muñeco Mumba en la casa de su colega en Fisherman's Horizon? Viaja allí y visita al artesano. Su casa está cerca de la vía férrea, al lado de la estación. Te recibirá un muñeco Mumba animado, que te será entregado por el artesano. Vuelve al pueblo Shumi y dale el muñeco al ayudante. Ahora sí que accederá a ayudar al escultor. Mira como va el trabajo y visita de nuevo al Venerable para recibir como recompensa un papiro de defensa de estado.





# Winhill Los trozos de jarrón Visita Winhill cuando puedan ir por

ahí libremente, llevándote contigo

FINAL FANTASY WIII

Zell y Quistis. No puedes entrar en la gran mansión de la plaza del pueblo. Habla con el propietario y escucha sus quejas sobre un jarrón desaparecido. De hecho, unos chocobos caraduras (jóvenes chocobos) han roto el jarrón y lo han esparcido por Winhill. Si recuperas sus cuatro trozos y se los llevas al propietario de la mansión, te recompensará con una valiosa Ala de Fénix (imagen 1).

AQUÍ ES DONDE DEBES BUSCAR LOS TROZOS:

- Mira en la armadura del vestíbulo de la mansión (pulsa el botón 😳 ). Te sorprenderá ver a la armadura moverse por sí sola. Un chocobo saldrá corriendo de nuevo, dejando atrás un trozo del jarrón. Mira entre los pedazos rotos de la armadura (pulsando el botón O) para encontrar el trozo del jarrón.
- F Entra en casa de Raine, en la plaza del pueblo, y sube las escaleras. Habla con el propietario y vuelve a bajar las escaleras. Examina al gato del mostrador para recibir un trozo del jarrón.
- Г A medida que te acercas a la casa solitaria y repleta de flores, la vieja mujer se esconderá rápidamente dentro. Síguela y examina las flores blancas de la parte anterior de la pantalla (cerca de la parte inferior) (imagen 2).
- El camino hacia el campo ya no está vacío. Cerca de la señal de "precaución", un pequeño Chocobo sigue corriendo por el camino. Quédate F de cara a la parte frontal o trasera de la pantalla y pulsa el botón direccional cuando el chocobo cruce delante de ti. Si tu tiempo es correcto le darás al pájaro una pequeña patada y éste dejará caer el último trozo de jarrón antes de escaparse.

#### **Objetos adicionales de Chocobo**



F

Si le das al pequeño chocobo otra patada después de recoger el trozo de jarrón, el pájaro debe dejar caer Verdura gysahl. Después de esto, puedes darle un poco más, pero no exageres...

## Mantener la paz en F.H.

Haz que Squall e Irvine visiten al artesano inmediatamente después de vencer a BGH251F2 por segunda vez (la casa está en la vía férrea a la derecha de la plaza del pueblo). Encontrarás al artesano en una



acalorada discusión. Sal de la casa y entra por segunda vez para poner fin a la discusión. El artesano te recompensará con un Omnifénix.









## El aspirante a periodista de Timber

En el disco 1, camina hacia el edificio de Timber Maniacs después de que haya salido el último tren hacia la estación del Lejano Galbadia Este. El hombre fuera del edificio está a punto de aban-



donar su gran sueño de convertirse en periodista. Si le animas a proseguir con su sueño (eligiendo la primera respuesta) se convertirá de verdad en periodista y te recompensará con un Carné mascotas en el disco 2. Si no le animas no se convertirá en escritor y más adelante se quejará.

## Secretos de las cartas

Después de ganar entre 15 y 20 partidas de car-

tas en el

Encontrar los miembros del club de cartas

Jardín de Balamb un Seed, paseándose por el vestíbulo 1F del Jardín de Balamb cerca de la guía telefónica, hace mención a la existencia de un club de jugadores de cartas, cuyos miembros tienen mucho prestigio... y algunas cartas extrañas Gana a los miembros de este grupo y se te tendrá en gran estima. Todos estos jugadores se encuentran en el Jardín de Balamb.

Los miembros del club de cartas están en los siauientes luaares:

JACK: Pasillo 1F, cerca de la guía telefónica (imagen 3).

CLUB: Pasillo 1F, en el extremo norte (generalmente, en el pasadizo que lleva a los dormitorios) (imagen 4).

ROMBO: Pasillo 1F, cerca de la guía telefónica. En realidad Rombo son dos chicas.

PICA: Pasillo 2F, cerca del ascensor. Es posible que tengas que recorrer este pasillo varias veces, ya que Pica y sus amigos no siempre están ahí.

JOKER: Pasillo IF, Zona de entrenamiento, en el muelle de madera cerca de la entrada de la derecha. Aparece espontáneamente, así que puede que tengas que entrar en esta zona varias veces. Joker no estará ahí si usas la habilidad "Ningún encuentro" para evitar al Arqueosaurio (imagen 5).

CORAZÓN: 3F; reta a Xu en el puente (imagen 6).

REY: 1F; habla (y reta) al Dr. Kadowaki en la enfermería. A continuación estírate en la cama del dormitorio de Squall y estarás preparado para una sorpresa.





PÁG

#### FINAL FANTASY® VIII

## Encontrar a la Reina de las cartas

a dónde le gusta más viajar después de abandonar su posición. Si anuncia que se va a ir muy lejos, probablemente la encontrarás en la Puerta Punar en la Gran Llanura de Esthar.

| LUGAR  | PROBABLE DESTINO          |
|--|---------------------------|
| Ciudad de Balamb, fuera de la estación                                       | Ciudad de Deling          |
| Ciudad de Deling, en la recepción del hotel                                  | Fisherman's Horizon       |
| Dollet, en el piso de arriba del bar   | Ciudad de Deling          |
| Trabia - Hotel del Pueblo Shumi, en la recepción                             | Dollet                    |
| Winhill, en la recepción del hotel   | Dollet o Ciudad de Deling |
| Fisherman's Horizon, cerca del punto de rescate                              | Ciudad de Esthar          |
| Ciudad de Esthar, en el vestíbulo de dentro<br>de la residencia presidencial | Base Lunar                |
| Esthar , Base lunar, en el vestíbulo principal                               | Impredecible              |

## Abolir las reglas de las car

Si alguna vez te

forzado a usar una carta débil debido a la regla "Mano mezclada", existe una esperanza: hay un estudiante del Jardín de Balamb que pasa su tiempo en el



puerto de la ciudad de Balamb. Si lo retas a una partida, borrará todas las reglas que tú has ayudado a expandir. La única regla que conoce es "Uno". Esto es válido para el área de Balamb, incluido el Jardín de Balamb. Usa esto para retar a los jugadores de Jardín de Balamb y, en particular, a los miembros del club. Tendrás bastantes menos problemas para derrotarlos a todos.

A esta misteriosa mujer le gusta viajar. Se marchará en cuanto hayas perdido una carta rara con ella. Aquí tienes dónde puedes encontrarla y





#### Evitar la pérdida de cartas poderosas

Debido a la regla "Mano mezclada", ganar una partida puede ser más bien difícil ya que el

ordenador elige cartas débiles de tu pupitre. Si tienes pensado obtener cartas poderosas y extrañas en lugar de una colección completa, intenta lo siguiente: Produce (usando la Habilidad Convertir cartas) todas las cartas de monstruos normales en objetos, quedándote

sólo con las cartas de los niveles 8 y 9 (G.F.) así como las del nivel 10 (gente). A continuación, reta a la gente que sepas que tienen cartas extrañas (consulta los secretos de arri-

|   | Convertir cartas  | Habilidades            |
|---|---|------------------------|
| Con 1   | se produce 1 Grava mágic  | a                      |
| ← Gueran<br>← Funi<br>← Gueran<br>← Foo<br>← Bom<br>← Blitz<br>← Galk | Carta del fungo: Con † se<br>† Grava mágica,<br>Fungo<br>Cantidad<br>Grava mágica | produce<br>D<br>1<br>1 |
| ♦Seise<br>♦Quim<br>♦GIMd<br>♦Wedg                                     | sna l   |                        |
| and the   | - Inc Inc Inc.  |                        |

ba). De esta manera, incluso con las cartas que el ordenador recoja para ti en el modo "Mano mezclada", hay muchas más posibilidades de que ganes la partida así como la carta deseada.

**JUGAR A LAS CARTAS EN EL DISCO 4** Guando las ciudades no estén abiertas en el disco Disco 4, aún tendrás la oportundad de ganar algunas cartas de valor. Desde el castillo de Artemisa, asegúrate de que tu camino hacia la cadena del gigante (o desde la casa de Edea, sube la cadena del gigante) y conduce los chocobos para llegar a Ragnarok (ver "paso a paso" – Disco 4). Una vez que hayas regresado a tu buque, puedes viajar líbremente por el mundo. El grupo CC se reunirá a bordo si los has derrotado a todos antes. Podrán mantener el nivel 8 o cartas inferiores. Además, podrás encontrar a la Reina de las cartas. Ahora está en la plataforma de aterrizaje de emergencia de la Base Lunar al sureste de Esthar, en las Llanuras de Abadan. Esto no se ve desde arriba. Entrarás en este lugar de forma automática si andas por el lugar correcto de la península.



#### Cartas de los G.F. de nivel 8

| Nombre     | Como obtenerlas  |  |  |
|------------|--|--|--|
| Chocogordo | Da la carta de chocobo a la Reina de las cartas, a continuación juega con el hombre sentado en el banco de delante de la biblioteca del jardín de Balamb |  |  |
| Gilgamesh  | Juega con el Rey del club de cartas en el Jardín de Balamb   |  |  |
| Mogurito   | Juega con el chico que corre en el vestíbulo 1F del Jardín de Balamb   |  |  |
| Chicobo    | Recoge los objetos enterrados de todos los bosques de Chocobo, y después visita el sepulcro de Chocobo en el Bosque Grandidieri al norte de Esthar       |  |  |
| Quetzal    | Juega con Dobe escaleras arriba de la casa de jefe de estación en Fisherman's Horizon (imagen 1)   |  |  |
| Angelo     | Juega con Watts a bordo del buque de los Seeds blancos (imagen 2)  |  |  |
| Shiva      | Entrega el "Mil Novias" a Zone a bordo del buque de Seeds blancos  |  |  |
| Ifrit      | Gana la batalla contra Ifrit en su cueva de la Isla de Balamb. Después recupéralo con Martine en F.H. tras haberlo perdido contra el Mayor Calway        |  |  |
| Siren      | Juega con el propietario del bar, en el piso de arriba del bar de Dollet   |  |  |
| Seclet     | Gana la batalla contra Seclet el Minotauro en la Tumba del Rey sin nombre en Galbadia  |  |  |
| Minotauro  | Gana la batalla contra Seclet y el Minotauro en la Tumba del rey sin nombre en Galbadia  |  |  |
|            |  |  |  |

INTRODUCCIÓN

CARTAS

#### FINAL FANTASY. WII

#### Cartas de los G.F.s de nivel 9

| Nombre     | Cómo obtenerlas  |
|------------|--|
| Rubí       | Juega con el club de cartas de corazones en el Jardín de Balamb  |
| Diablo     | Gana la batalla contra Diablo en cualquier lugar del mapa del mundo  |
| Leviatán   | Juega con el Comodín del club de cartas en el Jardín de Balamb   |
| Odín       | Gana la batalla contra Odin en las ruinas de Centra  |
| Eolo       | Juega con el hombre/mujer de fuera del<br>del hotel de la ciudad de Balamb   |
| Cerbero    | Gana la batalla contra Cerbero en el Jardín de Galbadia  |
| Alejandror | Juega con Piet en la Base Lunar  |
| Fénix      | Dale la carta Helltrain a la Reina de las cartas<br>después juega con el adjunto de la Residencia<br>Presidencial en la ciudad de Esthar |
| Bahamut    | Gana la batalla contra Bahamut en las instalaciones<br>*de la isla de investigación submarina  |
| Helltrain  | Entrega Alejandro a la Reina de las cartas y juega<br>con el camarero del bar de Timber  |
| Eden       | Gana la batalla contra el Ente Artema en las<br>ruinas oceánicas   |
|            |  |

#### Cartas de los G.F. de nivel 10



#### En realidad no necesitarás chocobos, pequeños Bosque de los chocobos pájaros flotantes amarillos, puesto que tienes

otros medios de transporte. Sin embargo, hay una carta que sólo puedes obtener en el sepulcro aislado de Chocobo, al que únicamente accederás sobre uno de estos pájaros, También necesitarás subirte a un chocobo para ir a Lagunamov desde el Castillo de Artemisa en el disco 4. Si quieres ahorrarte el proceso de tener que capturar un pájaro cada vez que necesites uno y también el dinero de la ayuda de Chocopegue (consultar capítulo "Cómo jugar"), a continuación te ofrecemos el modo de actuación más simple.



Las rutas de los chocobo te llevan a lugares

En realidad no necesitarás chocobos, pequeños pájaros flotantes amarillos, puesto que tienes otros medios de transporte. Sin embargo, hay una carta que sólo puedes obtener en el sepulcro aislado de Chocobo, al que únicamente accederás sobre uno de estos pájaros. También necesitarás subirte a un chocobo para ir a Lagunamov desde el Castillo de Artemisa en el disco 4. Si quieres ahorrarte el proceso de tener que capturar un pájaro cada vez que necesites uno y también el dinero de la ayuda de Chocobo y (consultar capítulo "Cómo jugar"), a continuación te ofrecemos el modo de actuación más simple. Escucha las explicaciones de Chocobo y en el primer bosque de los choco-bos que visites, y a continuación examina lo que aparece en pantalla. Los

lugares donde puedes hacer aparecer y desaparecer a los chocobos (jóvenes chocobos) están enumerados en la pantalla. Vete al punto de pitido en la tabla y usa el Chocosonar para verificar tu posición. A continuación, usa el Chococebo. Sigue este procedimiento en cada punto de pitido de la tabla. Una vez que tan sólo quede un chocobo, habla con él pulsando el botón X y aparecerá la gran madre chocobo. Ahora usa el Chocosonar para encontrar el lugar marcado con una "X" en la pantalla. Llama a la madre chocobo para que te ayude, y ésta desenterrará uno o más objetos para ti. Si te diriges a chocobo de nuevo, te dirá que los pájaros te consideran "uno de ellos". Puedes volver a este bosque de los chocobos cuando quieras y una madre chocobo estará esperándote para lo que necesites.



#### os chacobos en este orden para que proare:

#### 1) EL BOSQUE DE PRINCIPIANTES (TRABIA - ISLA WINTER, CERCA DEL PUEBLO SHUMI)

Sugerencia de Chocopeque Mejor petición de los puntos de pitido **Objetos ganados** 

Intenta encontrar el lugar donde sólo cae uno. Piedra Aura

Habla con Chocopeque después de que hava aparecido el gran chocobo y havas conseguido la Piedra Aura, iAhora, Chocopeque te dará ahora el G.F. Boko!, No puede enlazarse pero ayudará al equipo siempre que lo inconvoques

4

Puedes coninvocarloe con Verdura gysahl, así que consí guelo la próxima vez que veas a Chocopeque.





Sugerencia de Chocopeque Mejor petición de pitido **Objetos ganados** 

Debes pitar 2 veces. 1 v después 3 Piedra fulgor

PERSONAJES

COMO JUGAR

PASO A PASO

ACES

MONSTRUOS

#### 3) BOSQUE DE LA SOLEDAD (CENTRA, PENÍNSULA NECTAL)

Sugerencia de Chocopeque | Debes pitar dos veces. Mejor petición de los puntos de pitido

Encuentra 1, el único punto de pitido (delicado) Objetos ganados | Piedra Escudo, Piedra Meteo

Reta Chocopeque a una partida de cartas después de haber "capturado" a la madre chocobo. A continuación, dirígete de nuevo a él y pídele que se mueva: Chocopeque está encima del tesoro enterrado de este bosque. Ahora, usa el Chocosonar para encontrar el lugar exacto. Si el menú pitido no se abre después de esto, da un paso lateral, abre el menú y elige el Chococebo. Vuelve al lugar inicial y usa el Chococebo para que la madre chocobo desentierre las piedras preciosas.



4) EL BOSQUE MÓVIL (TRABIA, PÁRAMO DE BICKET)

Mejor petición de los puntos de pitido 1 y después 4

Sugerencia de Chocopeque | Presta atención donde reacciona el sonar. Objetos ganados | Piedra Coraza, Piedra Sanctus

\* El punto de pitido 4 está en la entrada del bosque de los chocobos entre los dos primeros árboles.

#### 5) BOSQUE DE LA DIVERSIÓN (CENTRA, LLANURA DE LÉNAN)

Sugerencia de Chocopeque Mejor petición de los puntos de pitido

Chocobolos con cuatro botellas y una bola. 1, 2, 3 y después 5 Objetos ganados | Piedra Meteo, Piedra Fulgor, Piedra Artema.

\*\* El punto marcado con una 🖸 está situado a la derecha de esta imagen



#### 6) EL BOSQUE ENCERRADO (ESTHAR, CORDILLERA DE TAHR)

Mejor petición de los puntos de pitido 1, 2, 3, 4 y después 5.

Sugerencia de Chocopeque | Recoge en el exterior y a continuación entra.

Objetos ganados | Piedra meteo, Piedra Sanctus, Piedra Artema.

Después de haberte hecho amigo de los seis chocobos y sus hijos, vuelve al Bosque móvil y llévate al chocobo a dar una vuelta. Sigue la ruta pintada en el mapa para llegar al sepulcro de choco-seta zona. Aquí serás testigo de la extraña danza de los chocobo... y chocobo te dará la carta chocobo. Después de esto, podrás comprar Verdura gysahl de Chocobo.



Necesitas el Lagunamov para llevar a cabo esta sub-

# Misterio del Lago Aubert

iúsqueda de las tres estrellas

búsqueda. Visita el lago circular al norte de Timber y examina la pista del montón de tierra que sobresale del lago (Imagen 1). Aparecerá un mensaje dándote la opción de elegir entre tirar una piedra o tararear. Tararear una canción para conocer al habitante invisible del lago. Esta sombra te pedirá que busques a su amigo, el Sr. Mono. Encontrarás al también

invisible mono en el bosque, rodeado casi totalmente por una cadena de mesetas al noroeste de Dollet. Cuando corras hacia el mono, éste no se dejará capturar, independientemente de la opción que hayas elegido. Vuelve al Lago Aubert

#### GEN 2



y despierta a la sombra tarareando. Le encantará y te mencionará vagamente algunos sitios interesantes.

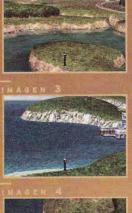
Pulsa el botón 😳 repetidamente para poner en funcionamiento varios mensajes (y escribirlos). Son más bien unas sugerencias indirectas a cosas que se pueden encontrar. Deberás pase-ar por las zonas indicadas, pulsando frecuentemente el botón 😳 para comprobar cualquier cosa inusual. Enlaza la habilidad "Ningún encuentro" para que la búsqueda resulte más fácil. La mayoría de los comentarios ambiguos de la sombra se refieren a trozos de roca con letras talladas en su interior. Puedes encontrar estas tablas de piedra en los siguientes lugares.

*"También encontrarás algo en una isla al este de Timber."* (Timber - Playa Monday) **(imagen 2)** Busca en la parte este de la isla alargada, justo al norte del puente que lleva a Fisherman's Horizon. Vuelve al Lago Aubert después de haber encontrado la tabla, tararea para la sombra y pon en funcio namiento el siguiente mensaje:

"... en la playa de Balamb, a veces algo especial lava la tierra." (Balamb - Costa de Linar) (imagen 3) Busca la sugerencia al este de la playa. Recibirás unos cuantos mensajes sobre unas piedras que resultarán no ser más que piedras, antes de que logres hallar la piedra artificial.

*también hay algo en la cumbre de una montaña con un lago y una caverna"* (Galbadia -- Valle de Lallapalooza) Esta descripción está colocada en la meseta, directamente sobre la cascada del área del Valle de Lallapalooza. Aterriza allí y busca la cumbre del precipicio hasta que actives el mensaje que dice que has encontrado un nido de pájaro. Investiga y vence a los padres de los pájaros para recibir la tabla de piedra.

(Dollet - Llanura Jespélides) La localización de la cuarta tabla de piedra no está muy clara. Vuelve al Lago Aubert y lanza piedras continuamente hasta que recibas el mensaje "La piedra ha botado muchas, muchas veces". Ahora vuelve volando al bosque del mono, muévete por el bosque hasta que te cruces con el Sr. Mono y lánzale dos piedras. Te lanza rá la última tabla de piedra (imagen 4).







Después de recoger las cuatro tablas, vuelve al Lago Aubert y llama a la sombra tarareando. Durante la conversación, se reordenarán las tablas hasta que aparezca un mensaje...

Léelo de abajo a arriba y de derecha a izquierda para poder leer un mensaje que te indicará que en la meseta Mordred hay un tesoro.

## Tesoro adicional

Vuela hasta esta pista de aterrizaje al norte de la ciudad de Esthar e inicia tu búsqueda en medio de la parte norte de la Llanura Mordred. Pulsa el botón O repetidamente hasta que te digan que "hay muchas piedras multicolor con caras por todas partes". Ahora sigue andando, pulsando el botón O en cada paso. Ignora todos los comentarios excepto los de la piedra de la cara roja. Cuando aparezca un mensaje, conecta el sitio (con los botones L1 / R1) y camina en dirección opuesta a la que te dice. Si dice "El tesoro está al norte", camina hacia el sur, etc. Continúa siguiendo las instrucciones invertidas de la piedra roja hasta que te indique "El tesoro no está aquí". Examina el lugar de nuevo para recibir Tres estrellas.

La sombra del Lago Aubert también señala hacia un tesoro que es considerablemente más fácil de encontrar. Recuerda su indicación "¿Pasas tu tiempo libre en la Península Eldpeak?" Esto es para tomarlo literalmente. Vuela a la península al norte de la Isla de Balamb y busca la sugerencia más al sur. Encontrarás un pilar de piedra con la inscripción:

**TESOTIEMPOROENIS** Si borras las palabras "tiempo libre" se lee el mensaje: *TESORO EN ISLA SCALAMANGA*. Vuela a la isla que se LALIBRESCALAMANGA encuentra en el sudoeste de Esthar y busca la sugerencia en medio del sudoeste de la Isla Scalamanga. Se te premiará con el Libro de la SUE.

# Incidente OVNI

Viajando a través del mundo, tendrás la oportunidad de ver un OVNI y conocer a un afable pequeño alienígena. Este acontecimiento sólo es posible si ganas Lagunamov, puesto que es imposible llegar a este lugar sin Lagunamov.

FINAL EANTASY. WIL

Visita los lugares siguientes en el orden que quieras y observa sorprendido los objetos que lleva el OVNI. Es posible que tengas que andar un rato por ahí antes de que aparezca un OVNI:



- 1 Playa Monday al este de Timber (imagen 1).
- 2 Colina de Winhill, alrededor de Winhill.
- 3 Parte oeste del desierto Kayurbahr (en el continente al sur de Esthar (imagen 2).
- 4 Isla al este de la Península Jiadeth de Trabia (para ver a este OVNI necesitarás a Lagunamov).

Pese a que la pantalla cambiará a modo "batalla" no podrás evitar mirar con sorpresa mientras pasa el OVNI. Después de estas visiones, vete hacia la meseta en la parte más al norte del bosque Grandidieri de Esthar (al norte del Templo de chocobo). Te encontrarás con el OVNI (imagen 3) y lo vencerás fácilmente. La nave perderá el control inevitablemente, pero ¿qué le ha pasado al piloto?



A continuación vuela a Balamb y camina alrededor del cráter que antes albergaba el Jardín. Aquí, en la Llanura de Arklad, conocerás al pequeño alienígena. Puedes vencer a esta pequeña criatura con un golpe o elegir ayudarle. El alienígena te pedirá elixir. Dale tanto elixir como te pida, y como muestra de gratitud abandonará su carta.



Encontrar al monstruo

La madre de todos los malvados (consulta el capítulo de "Monstruos") espera en el Castillo de

Artemisa. La buena noticia es que no tienes que enfrentarte a ella para completar la partida. La mala noticia es que tu orgullo Seed no te va a permitir evitar la batalla... Aquí tienes dónde encontrar a la bestia:



luchar con el monstruo

- 1 Busca al equipo que hayas elegido para enfrentarte al Ente Omega y espera en el punto de cambio, en el jardín interio (imagen 4).
- 2 Mueve el otro equipo a la escalera A de la derecha y haz que estire la cuerda para empezar la cuenta atrás. El Ente Omega se puede encontrar en la capilla durante el siguiente minuto. Mueve el equipo al punto de cambio y toma el control del equipo original (imagen 5).
- 3 Ahora, el equipo original camina hacia la capilla y pone en funcionamiento la bata Ila a medida que se acercan a Ente Omega.

Tus personajes estarán más ocupados sobreviviendo que atacando a este terrible monstruo: Su primer ataque causa daños equivalentes a 9998 HV al equipo entero y continuará con una explosión tan cercana como devastadora. Esto significa que es más



que probable que tus G.F. sean derribados si los usas. También debes saber que sus ataques no son efectivos contra el Ente Omega. Asegúrate de que tu equipo tiene potentes objetos curativos y de recuperación así como Sal Heróica antes de enfrentarte al Ente Omega. Enlaza, al menos, dos personajes con el comando objeto. También enlaza a tus personajes con Auto-prisa, Iniciativa, 2 magias por 1 ó 3 magias por 1 y prueba con Autocoraza. Los G.F. Carbúnculo y Espejo no van bien si no puedes activar magias curativas y de recuperación en tus personajes cuando éstos están protegidos. En su lugar intenta invocar a Cerbero (siempre que sea compatible con el personaje que lo invoca) para obtener Doble y Triple durante la partida entera. Cuando consigas atacarle, intenta usar Fusión. Podría hacer incluso más efecto que Artema. Será una larga batalla, siempre que consigas sobrevivir. iSi ganas,

puedes estar muy orgulloso de tu hazaña!



# *índice*

| A |                              |           |
|---|------------------------------|-----------|
| F | Adel                         | 104       |
|   | Alexander (GF)               | 118       |
|   | Alquiler de coches           | 019       |
|   | Angelo (personaje)           | 009       |
|   | Armas (objetos)              | 172       |
|   | Ataque Especial              | 023       |
| B |                              |           |
| - | Bajamut (GF)                 | 118       |
|   | Base de misiles de Galbadia  | 062       |
|   | Base lunar                   | 092       |
|   | Boko (GF)                    | 119       |
|   | Buque de los Seeds blancos   | 077       |
| C |                              |           |
| Ĩ | Cactilio (GF)                | 118       |
|   | Carbúnculo (GF)              | 117       |
|   | Cartas                       | 178       |
|   | Casa de Edea                 | 076       |
|   | Castillo de Artemisa         | 107       |
|   | Caverna de las llamas        | 036       |
|   | Centro de investigación subr | marina099 |
|   | Cerbero (GF)                 | 118       |
|   | Cid Kramer (personaje)       | 013       |
|   | Ciudad de Balamb             | 034       |
|   | Ciudad de Deling             | 052       |
|   | Ciudad de Esthar             | 082       |
|   | Chocobos                     | 019       |
| D |                              |           |
|   | Desplazamientos              | 018       |
|   | Diablo (GF)                  | 117       |
|   | Dollet                       | 037-039   |
| E |                              |           |
|   | Edea (personaje)             | 012       |
|   | Eden (GF)                    | 119       |
|   | Elementos                    | 028-129   |
|   | Enlace                       | 114       |
|   | Esthar                       | 079       |
|   | Esthar - Gran lago salado    | 079       |
|   | Excavación de Centra         | 048       |
|   | Extracción                   | 126       |
|   |                              |           |

#### Gilgamesh (GF) H Habilidades Habilidades, Comando Habilidades, Enlace Habilidades, Grupo Habilidades, GF Habilidades, Menú Habilidades, Personaje Haciendo progresos Hermanos (GF) Ifrit (GF) Inventario Irvine Kinneas (personaje) Isla Cactilio Jardín de Balamb Jardín de Galbadia Jardín de Trabia Juego de cartas Kiros (personaje) Laboratorio de Lunatic Pandora 080 081-082 Laboratorio del Dr. Odine Laguna Loire (personaje) Lagunamov Leviatán (GF) Lunatic Pandora M Magia Mandos Mapa del mundo 002,003 Mejorar las armas (objetos) Menú de GF Menú Objetos Menú principal Monstruos

Fénix (GF)

G GF

Fisherman's Horizon

Fuerzas Guardianes (ver GF)

#### FINAL FANTASY® VIII

119 067

114

114

120

120

121 121

121

121

121

121 017

117

117

163

011 099

030

049

072 174

015

014 095

117

087

125

016

172 115

162

115

130

|                                  | the last of |
|----------------------------------|-------------|
| 0                                |             |
| Objetos                          | 162         |
| Objetos, producido de            | 162         |
| Odin (GF)                        | 120         |
| р                                | 1           |
| Pandemónium (GF)                 | 118         |
| Parámetros                       | 020         |
| Prisión del desierto de Galbad   | ia 059      |
| Produciendo objetos y magia 1    | 28, 169     |
| Puerta lunar                     | 087         |
| Puntos de extracción             | 126         |
| Q                                |             |
| Quetzalcóatl (GF)                | 116         |
| Quistis Trepe (personaje)        | 008         |
| R                                |             |
| Raijin y Fujin (personajes)      | 013         |
| Rinoa (personaje)                | 009         |
| Ruinas de Centra                 | 070         |
| S                                |             |
| Sala de comienzo                 | 105         |
| Salvar partida                   | 017         |
| Secretos                         | 184         |
| Seifer (personaje)               | 007         |
| Selphie (personaje)              | 010         |
| Shiva (G.F.)                     | 116         |
| Sirena (G.F.)                    | 117         |
| Squall (personaje)               | 006         |
| T                                |             |
| Tears' Point                     | 086         |
| Tiendas                          | 018         |
| Timber                           | 045         |
| Tonberi (GF)                     | 119         |
| Triada Triple (ver: Juego de car |             |
| Tren maldi (GF)                  | 118         |
| Tumba del Rey sin nombre         | 054         |
| Tutorial                         | 017         |
| Ward (parsonaio)                 | 015         |
| Ward (personaje)                 | 015         |
| Winhill                          | 058         |
| <u></u>                          |             |
| Zell Dincht (personaje)          | 010         |
|                                  | -           |

# créditos

#### LA GUÍA DE ESTRATEGIA OFICIAL DE FINAL FANTASY® VIII ES UNA PRODUCCIÓN DE PIGGYBACK INTERACTIVE LIMITED.

Directores de publicación: Louie Beatty, Vincent Pargney Director de proyecto: Liam Beatty Directora de edición: Eva Hoogh Direcctor creativo: Angela Augustin (Hamburg) Editores: Günther Klose Pantallas: Günther Klose Directora de producción: Christina Ettelbrück Impresión: OK Media Disc Service (Hamburg) Versión inglesa: Editor: Eva Hoogh **Revisores:** Eva Hoogh, Liam Beatty Maquetación: Angela Augustin, Carsten Kähler Versión alemana: Editor/Localización: Eva Hoogh Revisores: Lektorat für Werbetexte (Hamburg), Eva Hoogh, Anskje Kirschner Maquetación: Angela Augustin, Carsten Kähler Versión francesa: Localización: Around the Word (Paris) Director de proyecto: Patrick Baron Maquetación: Catherine Paire Versión italiana: Localización: Project Synthesis S.r.I. (Milano) Director de proyecto: Emanuele Scichilone Traducción: Jacopo Prisco Revisores: Ambra Ravaglia, Erica Ossola,

Luca Reynaud, Jacopo Prisco Maquetación: Luca Reynaud Versión española:

Localización: DL Multimedia (Madrid) Director de proyecto: Emmanuelle Kreuz Traducción: Carles Chafeiro, Loli Morales Revisores: Jorge Manchón, Priscilla García Pantallas: Ángel M. Díaz Marbán Maquetación: Luis Peláez

#### Agradecimientos especiales a:

Square Europe Ltd.: Simon Etchells, El equipo deFinal Fantasy VIII en Londres por su excelente apoyo,en especial a: Ed Valiente y Alex MoresbySquare Co., Ltd.: gracis a Yuji Shibata (por tu apoyomaterial) y a los desarrolladores de Final Fantasy VIIISony Computer Entertainment Europe: Chris Ansell,Imogen Baker

#### Agradecimientos especiales a:

Arnd von Seelen (MOD-Hero), Christian Pump, Mikusch, Frank Guntenhöner, Dr. H. Hoogh, Manfred Kleimann, Cheffe eins, Cheffe zwo, The Fox, Franck Reuillon, Yumiko Uchida Imágenes capturadas con Xploder FX de Blaze piggyback interactive limited 5 westmont court monmouth road Iondon w2 4uu england

info@piggybackinteractive.com FINAL FANTASY® VIII IS A PRODUCT OF SQUARE CO., LTD. SQUARE CO., LTD.: Productor ejecutivo: Hironobu Sakaguchi Productor: Shinji Hashimoto Director: Yoshinori Kitase **DEPARTAMENTO INTERNACIONAL:** Director general: Yuji Shibata Director de localización : Aiko Ito ESPECIALISTAS DE LOCALIZACIÓN: Traducción inglés: Yutaka Sano (Lead), Squaresoft, Inc.; Ryo Taketomi, Squaresoft, Inc. Traducción francés: Jacques Martine Traducción alemán: Tet Hara (Lead) , Square Co., Ltd.; Hirofumi Yamada Traducción italiano: Alessandro Mantelli (Lead), Francesca Di Marco Traducción español: Eduardo López Herrero (Lead), Carmen Mangirón Havia SQUARE EUROPE LTD .: Dirección: Tomohiro Yoshikai Director de marketing europeo : Simon Etchells Jefe de dirección del producto: Ed Valiente

PINAL PANTASY WIII

31 Enero 2000 MC EDICIOI Pº San Ger 08022 BAF

MC EDICIONES, S.A. P° San Gervasio16-20 08022 BARCELONA Tel.93.254 12 50

*Editora:* Susana Cadena *Gerente:* Jordi Fuertes *Suscripciones:* Manuel Nuñez

Tel. 93 25412 58

Impresión: Rotographic-Gieasa tel. 93.415 0799 Depósito Legal: B-48685-99

Impreso en España-Printed in Espain

Distribución: Coedis, s.I.

Avda. Barcelona 225 Molins de Rei. Barcelona Coedis- Madrid Laforja 19-21 Esq. Hierro Pol. Industrial Loeches Torrejón de Ardoz- Madrid

©piggyback interactive limited 1999. ©1999 Square Co., Ltd. Final Fantasy, Squaresoft y los logotipos de Squaresoft son marcas comerciales registradas de Square Co., Ltd. La Guía de estrategia oficial de Final Fantasy ® VIII es un producto con licencia de Square Co.,Ltd. Reservados todos los derechos. La reproducción o transmisión, en su totalidad o en parte, en cualquier soporte que incluya medios electrónicos en línea o no, está prohíbido si no se posee un permiso por escrito de Squaresoft y piggyback interactive limited. PlayStation y los logotipos de PlayStation son marcas registradas

PlayStation y los logotipos de PlayStation son marcas registrad comerciales de Sony Computer Entertainment Inc.

# La guía imprescindible para un juego imprescindible

# FINAL FANTASY.VII

# EL LIBRO DE ESTRATEGIA OFICIAL

196 páginas a todo color válidas tanto para principiantes como para jugadores expertos.





Galeriá de monstruos



- Descripciones de monstruos, objetos y cartas por capítulos.
- Más de 80 páginas de detalles sobre los recorridos, paso a paso.
- Revelaciones sobre las mejores estrategias a utilizar contra todos los enemigos v jefazos.

Mapas detallados del contenido de cada nivel.

- Localización concreta de todos los puntos para guardar y puntos de extracción de magias.
- 🖬 Planos de alta calidad para ilustrar las tácticas de juego.
- Relato de los antecedentes de todos los aliados y adversarios.
- Revelaciones sobre sugerencias, secretos y acertijos.











opiggyback interactive limited 1999. ©1999 Square Co., Ltd. Reservados todos los derechos. FINAL FANTASY, SQUARESOFT y los logotipos de SQUARESOFT son marcas comerciales registradas de Square Co., Ltd. La Gula de estrategia oficial de Final Fantasy® VIII es un producto con licencia de Square Co.,Ltd. Reservados todos



Guia Oficial nº 1

995 ptas./5,98 €