



dotnet • R\$ 5,50 • Volume 4 • Número 14 • Fevereiro de 1998

net

a revista da internet



Geek

Você Sabe o Que Significa?

Hackers

Conheça os Caçadores de Hackers

O Internauta Netinho Fala com a .net

Netinho

Economize

Navegue Desconectado com o IE4 e o Netscape 4

ISSN 1413-277X



9 771413 277112

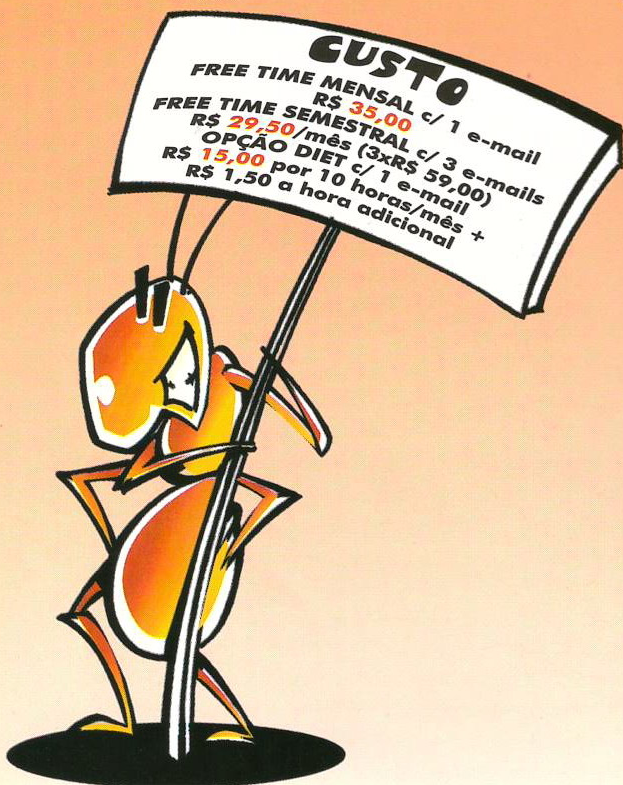
Edição nº

00014



SE O CUSTO-BENEFÍCIO JÁ ERA ÓTIMO, IMAGINE AGORA COM MAIS ESTE MONTÃO DE SERVIÇOS.

**AGORA INTERNET
NAS VERSÕES
DIET E FREE TIME**
(sem limite de tempo)



BENEFÍCIO

A VOLTA DO ACESSO FREE TIME NAS VERSÕES MENSAL E SEMESTRAL.

ASSINATURA DIET COM 10 HORAS DE ACESSO POR UM PREÇO IMBATÍVEL.

PROJETO STI NOTA 10 COM TODOS OS SERVIÇOS QUE VOCÊ ESPERA DO SEU PROVEDOR.

5 DIAS DE ACESSO FREE EXPERIMENTAL.

KIT DE ACESSO GRATUITO COM CD STI NA SUA CASA E INSCRIÇÃO GRÁTIS.

ESPAÇO DE ATÉ 1 MEGA PARA VOCÊ TER O SEU SITE NA INTERNET.

O SUPORTE MAIS EFICIENTE DO MERCADO.

AGORA COM ÓTIMA QUALIDADE DE CONEXÃO COM 14 MEGABITS.

RELAÇÃO USUÁRIO/LINHA DE 15 PESSOAS.

ATÉ 10 E-MAILS DIFERENTES NA MESMA CONTA.

RELAÇÃO ABERTA USUÁRIO/EMPRESA.

<http://www.sti.com.br>

FAÇA JÁ SUA ASSINATURA:
0800-557784 24 HORAS



STI
ACESSO FREE TIME
É E SEMPRE FOI AQUI.

Bem-vindo à .net



Economia, folia e Internet

Antes que você estranhe a foto aí de cima, vou logo me apresentando: Tales Rocha, editor interino da .net. Na ausência de Carlos Franco, que neste momento desfruta de férias com direito a praia, sol e muita água de coco, assumo as rédeas. A dificuldade começou na capa: admito que foi difícil decidir o que mereceria maior destaque. Considerei muitos fatores: vivemos um momento em que todos evitam despesas e me pareceu fundamental uma matéria de serviço para o internauta aprender a navegar desconectado, utilizando os browsers mais populares. Por isso, incluímos também o IE4 e o Netscape Communicator 4 no CD-ROM de capa. Assim, caso você não possua nenhuma das versões, poderá instalar o navegador de sua preferência e economizar alguns impulsos telefônicos e horas com o provedor de acesso. Não podíamos esquecer, ainda, que fevereiro é o mês da folia; por isso, batalhamos uma entrevista exclusiva com um dos maiores símbolos do carnaval baiano: Netinho. Dono de um provedor de acesso, o agitador de palcos e trios elétricos fala de seu fascínio pelos computadores e de sua carreira artística. Nessa miscelânea de informações, resolvemos abrir um espaço especial para os *geeks*, internautas que estão se transformando nas pessoas que voam mais alto quando o assunto é a tecnologia da era da informação. Você é um *geek*? E para fechar a edição de fevereiro, não podíamos deixar de atender aos pedidos cada vez mais insistentes dos leitores ávidos por informações sobre o universo dos hackers. Procuramos mostrar um aspecto pouco abordado desse assunto: as autoridades que caçam os hackers. Por fim, aproveitando a oportunidade de escrever neste espaço, muito concorrido em qualquer revista, gostaria de citar, aqui, o mérito dos demais integrantes da equipe: tradutores, colaboradores, pessoal da arte (DTP), departamento comercial, vendas, marketing e o braço direito do fechamento da edição de fevereiro: a repórter Renata Zveibel. Um grande abraço, bom carnaval e boa leitura!

Tales Rocha
dotnet@quark.com.br



P32 CAÇADORES DE HACKERS



P20

NETINHO@CARNAVAL.BR

Fevereiro é mês de Carnaval e a .net traz para você uma entrevista exclusiva com Netinho, símbolo do Carnaval baiano e Internauta aficionado.



P44

GEEK

Conheça os geeks, usuários da Internet que estão se transformando nas pessoas que voam mais alto no que diz respeito à tecnologia da era da informação.



P38



BROWSERS OFF-LINE

Economize dinheiro navegando off-line com os browsers mais populares do mercado: Internet Explorer 4 e Netscape 4.



Phoenix é uma cidade americana pouco evoluída tecnologicamente, mas um ponto estratégico para os criminosos de computadores. Conheça Gail Thackeray, a expert em crimes eletrônicos que caça hackers há 25 anos.

P54 GAMES

A .net traz para você o que existe de melhor no mundo dos games on-line.

P12 .net CETERA

Sites estrangeiros no surf de Renata Zveibel e Tales Rocha.

P24 .net SCAN

Miguel Falabela, Sítio do Pica Pau Amarelo, como calcular o IPVA de 98, carnaval, cerveja, zoológico, mundo das miniaturas, vôlei de praia e muito mais espera por você em nossa varredura pela Web brasileira.

Expediente

.net

Uma publicação mensal da Editora Quark do Brasil

Editor	Carlos Eduardo Franco <i>cfranco@quark.com.br</i>
Editor Assistente	Tales Rocha <i>tales@quark.com.br</i>
Colaboradores	Guilherme S. J. Silveira, Marta Camargo, Renata Zveibel, Daniela Almeida e Solange Visconte

Central de Atendimento (011) 6915-0955 de segunda à sexta feira das 9 às 18 horas,
Suporte Técnico 14:00 às 18:00hs
atendimento@quark.com.br

Atendimento ao Assinante 0800-133055

INTERNET Home page: www.quark.com.br/dotnet e-mail: dotnet@quark.com.br
Webmaster: Guilherme Schuemam.

Publicidade GSF Comunicações e Marketing Fone: (011) 6915-0955 Fax: (011) 6966-1013
Todos os folhetos ou materiais de publicidade deverão ser entregues a Patricia Cervellini no seguinte endereço: Rua Barão de Monte Santo, 856 — São Paulo — SP
Representantes: **Rio de Janeiro** Núcleo Sima de Soluções Alternativas - Rua Almirante Gomes Pereira, 72 - Urca - Rio de Janeiro - fone (021) 541-6687, fax (021) 295-0791, e-mail: gsmarj@ibm.net **Minas Gerais** Grupo Sima Minas Gerais - Av. Afonso Pena, 748 - salas 2202/2203 - Centro - Belo Horizonte - fone/fax (031) 273-2566, e-mail: gsmabh@ez-bh.com.br **Paraná/Santa Catarina** Grupo Sima Paraná - Rua Marechal Deodoro, 51 - sala 805 - Centro - Curitiba - fone (041) 322-4588/7237 - fax (041) 222-2765, e-mail: gsimapr@bsi.com.br - Escritório: Av. Rio Branco, 404 - Torre II - sala 1105 - Centro Florianópolis - fone/fax (048) 222-1571, e-mail: gsimapr@bsi.com.br **Rio Grande do Sul** Grupo Sima Rio Grande do Sul - Rua dos Andradas, 1.273 - sala 503 - Centro - Porto Alegre - fone (051) 224-2920 - fax (051) 224-1582, e-mail: gsimapoa@ez-poa.com.br **Bahia** Grupo Sima Bahia - Rua Torquato Bahia, 69 - sala 417 - Comércio - Salvador - fone/fax (071) 241-5966, e-mail: gsimasa@ibm.net **Pará** Grupo Sima Norte/Nordeste - Rua Paraquís, 3.023 - sala 104 - Cremação - Belém - fone/fax (091) 249-7022, e-mail: gsimanne@elogica.com.br

Editoração Eletrônica CSA Comunicação Visual Ltda. Fone: (011) 6966-1031

Impressão IMPRES — Cia. Brasileira de Impressão e Propaganda.
Fotolitos Bureau Bandeirante
Distribuição no País Dinap S.A (bancas) Correios e Telégrafos (assinantes)

EDITORA QUARK DO BRASIL

A Editora Quark do Brasil Ltda. é uma empresa do Grupo Betanel S.A.

Presidente

Elio Somaschini



EDITORA QUARK DO BRASIL LTDA.

Diretor Geral

Gabriel Rosa Neto - gabriel@quark.com.br

Diretor de Marketing

Flávio Milliet Roque - froque@quark.com.br

Gerente Financeiro

Pedro Nugué - nugue@quark.com.br

Gerente de Vendas

Lara Pequeno - larapeq@quark.com.br

Webmaster

Guilherme S. J. Silveira - gui@quark.com.br

Tiragem desta edição: 40.000 exemplares

Preços de Produtos Os valores citados em nossas matérias foram fornecidos pelas empresas brasileiras responsáveis pela comercialização destes mesmos no mercado nacional. A revista .net não tem a responsabilidade de garantir os preços de produtos avaliados nesta edição, assim como não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios veiculados. As informações sobre produtos e serviços contidas na seção *Electric Planet* são baseadas em material fornecido pelas respectivas empresas.

Direitos de Reprodução Nenhum material desta publicação pode ser reproduzido sem prévia autorização. Entre em contato conosco caso deseje citar algum artigo ou adquirir Reprints. .net é uma publicação mensal da Editora Quark do Brasil Ltda. A Future Publishing detém todos os direitos sobre o material traduzido desta edição, publicado originalmente na edição inglesa. .net é marca registrada da Future Publishing. Copyright © 1995 Future Publishing.

EDITORA QUARK DO BRASIL LTDA.
Rua Barão de Monte Santo, 856 - 3º Andar - 03123-020
Fones: (011) 6966-1008 - (011) 6915-0955 - 0800-133055 - Fax: (011) 6966-1013
C.G.C. 68.070.697/0001-00 Inscrição Estadual 113.497.150/118

.net home page: www.quark.com.br/dotnet
e-mail: dotnet@quark.com.br



O seu CD-ROM .net deste mês está ainda melhor. Os browsers Internet Explorer 4, em português, e Netscape Communicator 4 constam do menu principal para você navegar com o software de sua preferência. Programas de chat para você papear na rede e editores de HTML para deixar as suas páginas ainda mais bonitas estão na seção Central Web... Ahh, não perca também o making of do novo 007, *Tomorrow Never Dies*. Bond, ou melhor, James Bond, está aí, pertinho de você.

Windows 3.1

1. Insira o disco da .net em sua unidade de CD-ROM
2. Selecione o Gerenciador de Programas → Arquivos → Executar → D:\netcd31 → [Enter].
3. O programa de menu da .net será executado – basta seguir as instruções na tela.

Como alternativa, os usuários experientes podem abrir o Gerenciador de Arquivos para explorar o conteúdo do CD-ROM da .net. Dê um duplo clique em qualquer um dos programas de configuração do Windows 3.1 para instalar o software que você necessita.

Windows 95

1. Insira o disco da .net em sua unidade de CD-ROM.
2. Selecione Iniciar fi Executar → D:\netcd95 → [Enter]
3. O programa de menu da .net será executado – basta seguir as instruções na tela.

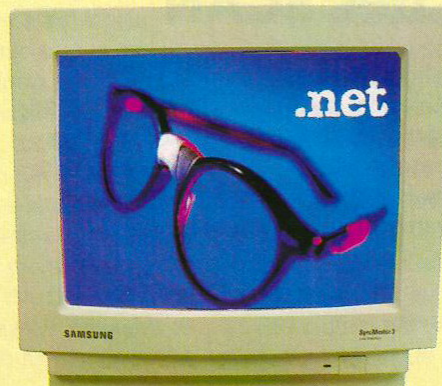
Como alternativa, você pode abrir a janela do CD-ROM e clicar duas vezes no ícone netCD95. Os usuários experientes podem abrir o Windows Explorer e conhecer todo o conteúdo do CD-ROM. Clique duas vezes em qualquer um dos programas para Windows 95 que você necessita e instale o software.

Como utilizar o CD-ROM da .net

Existe apenas uma interface para rodar o CD-ROM da .net. Isso significa que independentemente do sistema operacional que você usa, o menu inicial será o mesmo. Para instalar o CD-ROM, leia atentamente o box da esquerda desta página e siga as instruções do quadro correspondente ao sistema operacional instalado em sua máquina: Windows 3.1 ou Windows 95. Depois, acompanhe o passo-a-passo na tela de seu monitor.

Se não funcionar...

Se você não conseguir instalar algum dos programas, tente copiar o instalador para seu disco rígido e rodá-lo a partir daí. Você pode fazer isso com programas do Windows 95 e Windows 3.1. Se você encontrar qualquer problema ao instalar o CD, ligue das 14h às 18h para (011) 6915-0955, ou envie um e-mail para rodrigog@quark.com.br. Se o CD não for enviado ou se chegar em pedaços porque alguém fez toda a força possível para colocá-lo na sua caixa de correio, devolva-o para a redação, remetendo-o para o seguinte endereço: Rua Barão de Monte Santo, 856 – São Paulo, SP Cep: 03123-020, Mooca.



Making Of Tomorrow Never Dies



O CD-ROM .net sempre traz uma surpresa para você. Neste mês, a editora Quark do Brasil conseguiu, com exclusividade, o making of do novo 007 – *Tomorrow Never Dies*. Para executar o

programa, escolha a última opção do menu principal: James Bond. Clique no logotipo do filme que aparecerá no centro da tela. Depois de carregado, você deverá clicar na imagem de James Bond que aparecerá do lado esquerdo de seu monitor. O making of do novo 007 acompanha também um joguinho. Uma tela com duas parabólicas e vários satélites aparecerão. Cada um destes satélites representa uma opção para você explorar (inclusive rodar as imagens do filme). Se preferir jogar, pode tentar enviar uma mensagem de uma antena para outra, passando por todos os satélites. Este é o desafio do jogo.

Achou tudo isso muito complicado? Relaxe, o CD tem uma navegação bastante simples e você será capaz de executá-lo sem precisar de instruções detalhadas, mas, caso precise, elas estão disponíveis da tela inicial do making of. Se preferir, entre em contato com nosso suporte técnico.



Suporte Técnico:
 rodrigog@quark.com.br,
 ou, das 14h às 18h,
 pelo telefone
 (011) 6915-0955.

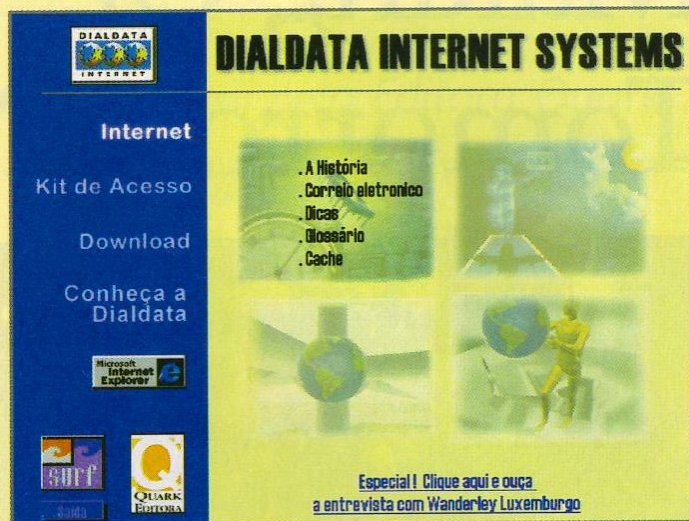
Flash e Shockwave

Na opção Central Web, do menu principal de seu CD-ROM, você encontrará os programas Flash e Shockwave para instalar em sua máquina. Nas edições de Dezembro e Janeiro da .net, trouxemos um tutorial sobre estes softwares na seção Central Web. Com ele, você aprende a criar botões, embutir links e acrescentar som às suas páginas Web. Lembre-se também de visitar o site do Flash, da Macromedia, em <http://www.macromedia.com/>.



Dialdata

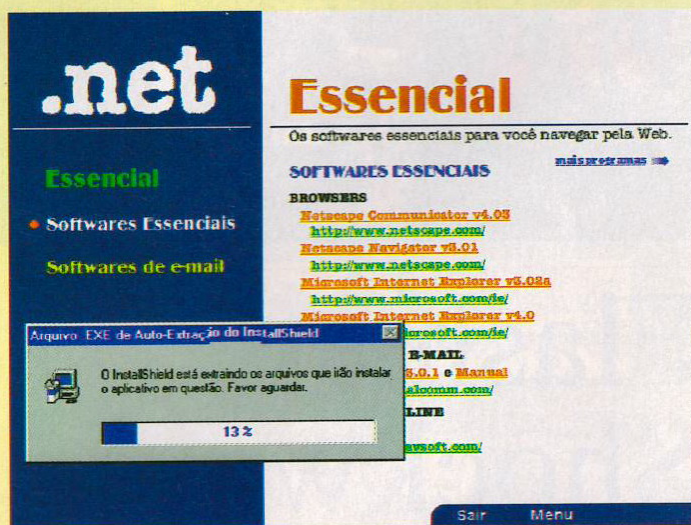
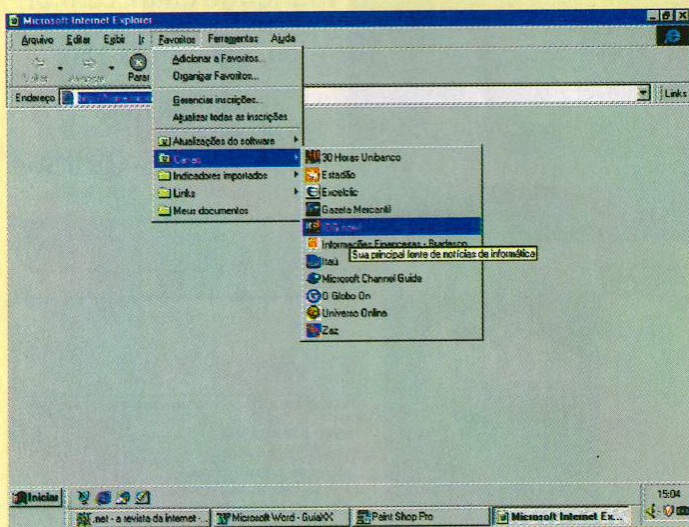
Aproveite o kit Dialdata para não ficar vagando pela Internet. Conheça também a versão em português do Internet Explorer 4.0 que faz parte do pacote Dialdata.



Depois de clicar em Promoções Especiais no menu principal do CD da .net, clique sobre o ícone Conheça a Dialdata para ver o menu que aparece ao lado. Na seção Internet você poderá ler breves tutoriais sobre a história da Internet, dicas de navegação, recursos disponíveis e até um glossário com os termos mais comuns usados na Net. Em Kit de Acesso, você aprende a configurar sua conexão com a rede dial-up no Windows 95 e a fazer o set-up para a usar a Internet através da Dialdata. Em Download, você poderá instalar a versão final em português (ou inglês, se seu Windows 95 for em inglês) do Internet Explorer 4.0 e utilizar todos os seus recursos, inclusive o revolucionário Active Desktop. E, finalmente, a seção Conheça a Dialdata, onde você poderá ler sobre os serviços e parcerias da empresa.

Internet Explorer 4.0

Communicator 4.03



A.net traz para você os dois melhores browsers do mercado. Com ambos em português, você poderá escolher o seu navegador preferido. O Internet Explorer consta do Kit Dialdata e o Communicator 4.03 pode ser instalado a partir do Menu Essencial do CD-ROM. Caso o seu CD-ROM não rode automaticamente ao inseri-lo no drive, chame o arquivo NETCD95 (se possui Windows 95) ou NETCD311 (Se possui a versão 3.1) a partir do Explorer do Windows ou por meio do Gerenciador de Arquivos. Usuários de Macintosh também podem desfrutar dos softwares do CD-ROM .net.

CONFIRA A POSIÇÃO DA DIALDATA NA PESQUISA DE OPINIÃO



FOLHA DE S. PAULO

São Paulo, quarta-feira, 5 de novembro de 1997
 DIRETOR DE REDAÇÃO: OTAVIO FRIAS FILHO * UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL * ALAMEDA BARÃO DE LIMEIRA, 425 * ANO 77 * Nº 25.053 * R\$ 1,00
 hoje, superam expectativas
 poderá elevar o preço
 2,1 bilhões

Como é o acesso à Internet

Resposta espontânea e múltipla, em %

Provedores de acesso	Nota do provedor de acesso	
	Out/97	Nov/96
IBM	12	10
Mandic	7	8
Universo Online	7	4
Amchamnet	5	0
Dialdata	5	6
Originet	5	7
Nutecnet	4	4
Sanet	3	6
STI	3	0
Visual Byte	3	0
Alphanet	2	1
C Way Net	2	1
Unet	2	0
Uninet	2	7

*O percentual obtido pelo provedor Amchamnet no ano passado não foi suficiente para calcular a nota média.
 Base: Empresas que têm acesso à Internet. Fonte: Datafolha

A recente pesquisa do Instituto Datafolha com usuários da internet, publicada no jornal Folha de São Paulo do dia 5 de novembro de 1997, apontou a Dialdata como a segunda melhor provedora de Internet além de ser a terceira provedora mais lembrada por resposta espontânea dos entrevistados. Ficamos contentes com o reconhecimento público pelo nosso trabalho. Afinal, é o segundo ano consecutivo, que os usuários apontam a Dialdata entre os melhores e mais lembrados provedores do Brasil. O nosso esforço e o nosso investimento são para que a cada dia, você tenha razões de sobra para continuar a ter o melhor serviço de hosting e acesso a internet do Brasil.

Internet vive boom corporativo

da Redação

As empresas querem se comunicar mais, aparecer melhor, ser e parecer modernas.

Essa pode ser a interpretação da verdadeira explosão do uso da Internet por grandes e médias empresas da Grande São Paulo.

Segundo a pesquisa Datafolha, a maioria absoluta (79%) está plugada. No ano passado, 56% das empresas tinham acesso à Internet.

Mais do que navegar na rede, as empresas querem estar presentes com site próprio: 73% planejam montar uma home page.

Elas seguem uma tendência: hoje, 53% já têm página ou, pelo menos, endereço eletrônico. Tudo coisa recente: 80% das páginas estão no ar há menos de um ano.

O que elas fazem na Internet é vender seu peixe: 84% das páginas são recheadas com informações

institucionais — o histórico da empresa, por exemplo.

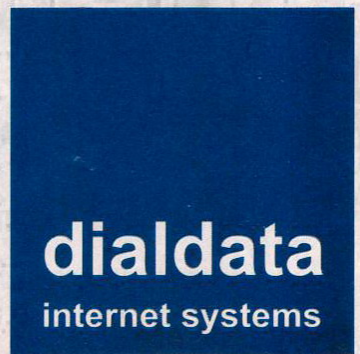
Há também serviços específicos que os usuários podem consultar (63%) e dados técnicos sobre a área de atuação da empresa (78%).

Investimentos

O investimento com a criação do site não é exatamente gigantesco: 35% investiram até R\$ 5.000. Na manutenção, 14% gastam menos de R\$ 1.000.

Mas, apesar de os entrevistados terem cravado os valores de seus investimentos e gastos, é bem possível que esses números não sejam muito exatos.

Isso porque os custos de um site muitas vezes são enfiados no pacote do marketing, por exemplo. Talvez por isso a maioria dos entrevistados não saiba os gastos de sua empresa com criação (53%) ou manutenção (55%) do site.



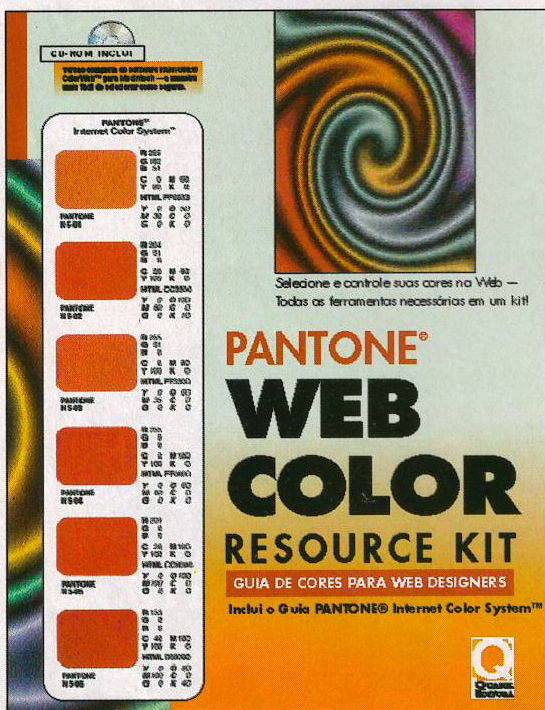
Rua Bandeira Paulista, 716 1º andar
 CEP 04532-002 São Paulo - SP
 Tel.: (011) 829-4731 Fax: 822-4588
 e-mail: marketing@dialdata.com.br



A .net conta para você tudo o que está acontecendo de mais quente no mercado.

Literatura Web

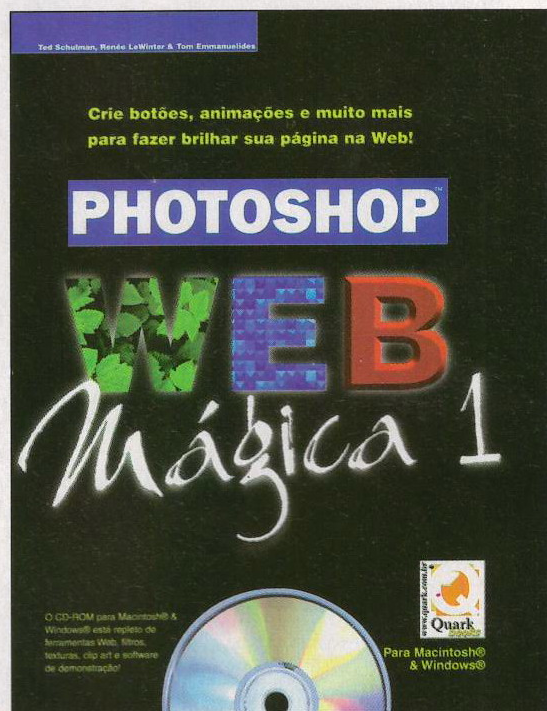
Dois novos livros estão sendo lançados no mercado. Trazidos pela Editora Quark, são voltados para a construção de páginas na Internet. O *Photoshop Web Mágica 1* traz as informações necessárias para montar um site. Todas as explicações são ilustradas com exemplos práticos, que mostram o passo-a-passo de como aplicar pano de fundo, sombras, recortes, filtros e até mesmo como criar barras de menus, títulos, ícones, régua, botões e marcadores. O livro também vem com um CD-ROM com programas para serem



Pantone Web Color Kit – R\$74,90

utilizados na confecção das páginas. *Pantone Web Color Kit* reúne o livro *Guia de Cores para Web Designers*, *Guia Pantone Internet Color System* e o CD-ROM que traz os aplicativos *Pantone Color Web Internet System* e o *Adobe Page Mill 2.0*. O livro está dividido em sete capítulos que trazem uma introdução da história das cores, destacando a sua importância em qualquer projeto visual. Também traça um panorama que começa na Grécia antiga e inclui alguns dos principais mestres da pintura como Monet, Renoir, Cézanne. Outra característica interessante são as dicas que garantem o uso eficiente das cores na Internet, como formatos de arquivo, diferenças na visualização com os navegadores da Netscape e da Microsoft, utilização de plug-ins, animações, Java e ActiveX.

Central de atendimento 0800-133055



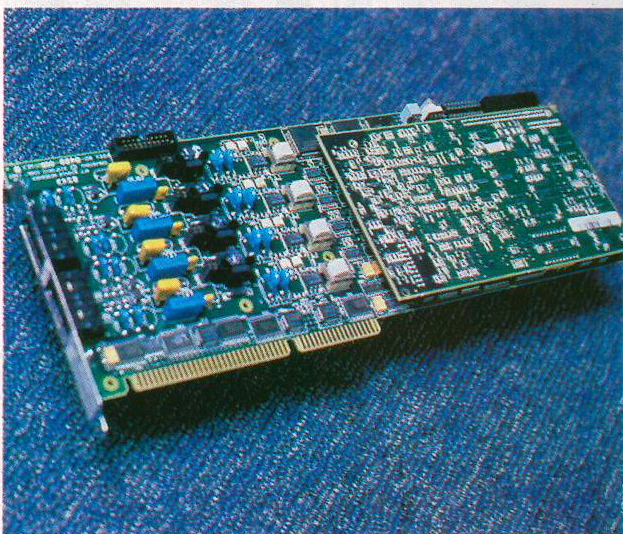
Photoshop Web Mágica 1 – R\$54,90

Progress

No segundo semestre deste ano, a Progress Software Corporation vai lançar no mercado brasileiro o Apptivity, uma ferramenta para o desenvolvimento de aplicativos na linguagem Java. Para a Progress, que está assumindo o controle das operações dos produtos no Brasil, isso deverá significar um aumento de 25% a 40% nas vendas de produtos voltados para a Internet.

Placa de fax

Lançamento da Crandal, a VFX/40ESC, da Dialog, agrega interfaces de voz e fax em uma só placa. O produto possui quatro portas de voz para o processamento de chamadas e quatro portas de fax 14.400 v.17, tornando-a ideal para sistemas universais de mensagens, call centers, URA's, fax sob demanda, fax broadcast e acesso a bancos de dados via telefone. A placa ainda traz conversão de texto, identificação do número chamador, decodificação de tom e pulso, reconhecimento de voz e suporte para arquivos Wave. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (011) 5506-1011 ou no site da empresa, em <http://www.crandal.com>.



Sexo no BBS

Mais um serviço de sexo on line está sendo lançado pela BBS Prive. Com quinze linhas de acesso, o Prive traz um menu com mais de 10 módulos, entre eles a Biblioteca Visual, uma coleção de fotos que exibem vários gêneros sexuais. Além disso, o internauta poderá usufruir do Prive Shopping, que possibilita o consumo via Rede de vários tipos de produtos, como um sex shop, e o Classisxy, classificado com anúncios de encontros. Outra opção que o usuário encontra é poder navegar pela Internet através da Prive. O preço do serviço é R\$25,00 por mês com direito a uma hora por dia de acesso e 20 horas por mês de acesso à Internet. Mais informações podem ser obtidas pelos telefones (011) 6191-3191 e (011) 218-0978.

PEDAGOGIA EM PAUTA

Um site que traz informações para professores e pedagogos brasileiros é a proposta da Editora Moderna, que está assinando um contrato com a PRVW News, agência especializada em conteúdos para Internet e Intranet, que passará a fornecer diariamente notícias sobre as mais importantes áreas de interesses pedagógicos. O site da Editora Moderna traz noticiários como o de Educação, que trata tanto de assuntos diretamente ligados ao dia-a-dia dos educadores quanto por estudos de casos e artigos assinados por especialistas brasileiros e estrangeiros. Em <http://www.moderna.com.br>.

Antivírus para correio eletrônico



O software de proteção para servidores de e-mail InterScan VirusWall, da Trend Micro Inc., acaba de ser incorporado ao Lotus Messaging Switch 3.0, um programa multiprotocolo que transforma automaticamente os mais diversos sistemas de correio eletrônico em uma linguagem que seja compatível com todas as máquinas de uma rede. Rastreado em tempo real o tráfego de e-mail, o InterScan pode rejeitar as mensagens anexadas que carregam vírus, sejam elas em formato comprimido ou não, antes mesmo delas chegarem ao servidor, alertando imediatamente o administrador da rede e a pessoa que enviou o e-mail sobre a presença do arquivo infectado. O produto pode ser adquirido pelo telefone (011) 881-4046, ou fazendo um download do site da empresa em <http://www.trendmicro.com.br>.

gasc.com@comgas.com.br', 'Esta página foi acessada 00.144.1 vezes desde 03/10/97', and 'Este site é mais uma produção da Webra'."/>

Comgás

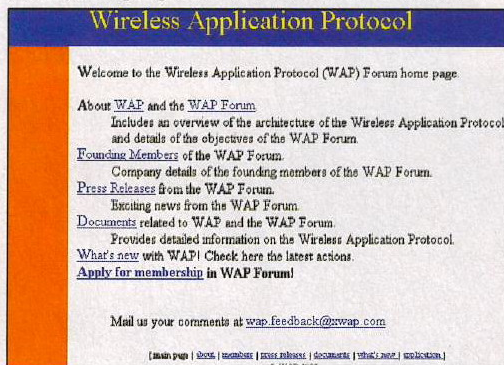
A Companhia de Gás de São Paulo está disponibilizando na Internet um serviço que permite ao consumidor se cadastrar e solicitar a mudança de nome ou endereço da conta, além de um espaço para atender às sugestões, reclamações ou dúvidas. Também é possível encontrar no site um histórico da empresa e ilustrações do local, onde o usuário poderá conhecer a Casa do Consumidor, espaço projetado com aparelhos de alta tecnologia, que demonstra os múltiplos usos de gás natural em residências. <http://www.comgas.com.br>.

Câmera Digital

Um novo modelo de câmera fotográfica digital está chegando ao mercado. Lançada pela Panashop, a Palm Cam PV-DC 1000, traz display de cristal líquido colorido, armazena até 94 imagens no modo normal, 32 no ajuste fino e 16 imagens no ajuste super fino. Além disso, o produto vem com os softwares Photo de Luxe e Easy Photo em CD-ROM. A Palm Cam serve tanto para Windows quanto para Macintosh e custa R\$ 770,00. Mais informações pelo telefone (011) 819-4242 ou na home page da empresa em <http://www.panashop.com.br>.

PROTOCOLO PARA APLICAÇÕES SEM FIO

As empresas Nokia, Ericson, Motorola e Unwired Planet anunciaram a arquitetura que será adotada pelo Wireless Application Protocol – WAP, padrão criado para aplicações sem fio, ainda em fase de definição, que vai definir especificações para transporte e seções de dados, bem como para sua segurança. O projeto está na Internet em <http://www.xwap.com> para análises e comentários públicos. Além disso, serão desenvolvidos ambientes para as aplicações, incluindo microbrowsers, scripting, serviços agregados à telefonia e formatos.



INTERNET MESSAGING

O software Internet Messaging, para ser utilizado pelo sistema Intuity Audix de comunicação multimídia está sendo lançado pela Lucent Technologies. O produto permite aos usuários integrar voz, fax e correio eletrônico em uma única caixa de mensagens. É possível receber ou enviar mensagens multimídia de qualquer estação que use padrões da Internet. O Internet Message oferece suporte para padrões de Internet, incluindo o SMTP/MIME, Simple Mail Transfer Protocol/Multipurpose Internet Mail Extensions e o HTTP, Hype Text Transfer Protocol. A Lucent fornece aos usuários cópias gratuitas do Lucent Voice Player, software que incorpora algoritmos para armazenamento de fala, playback e transmissão, através do CELP, Code Excited Linear Prediction, tornando-se capaz de receber ou transmitir mensagens de voz seis vezes mais rápido. Mais informações pelo telefone (011) 532-6400.



É FÁCIL TER SEU SITE NA INTERNET

A PARTIR DE
R\$26,00*
POR MÊS

REALIZE O SONHO DE TER SEU PRÓPRIO SITE
sua_empresa.com.br / você@sua_empresa.com.br

Ter um domínio próprio deixou de ser privilégio de grandes empresas. A MHIS, *Premier Partner da RapidSite* – líder mundial em *web hosting* –, oferece diversos planos de hospedagem para o seu negócio. Seja qual for o seu porte, de pessoa física a grande corporação, você pode ter *agora* o seu site na Internet a um custo *reduzidíssimo!*

VEJA OS RECURSOS QUE OFERECEMOS NO PLANO STANDARD:

- Registro do nome do domínio (.com ou .com.br).
- Wizard de Home Page: crie sua página on-line!
- 10MB de espaço de disco.
- 4 endereços de e-mail com o nome do seu domínio (você@sua_empresa.com.br).
- Atualizações ilimitadas via FTP, 24 horas por dia, 7 dias por semana!
- Estatísticas detalhadas de uso.
- Contador de acesso.
- 3 auto-respostas e-mail configuráveis
- Suporte técnico em português.

Configuramos o seu site em poucas horas!

VISITE AGORA
www.mhis.rapidSite.com.br
e-mail: info@mhis.net

30 Dias de Satisfação Garantida

<http://www.zoid-graphics.com>



Suporte às extensões do Microsoft FrontPage®
A partir do Plano Profissional

ACEITAMOS
TODOS OS CARTÕES
DE CRÉDITO



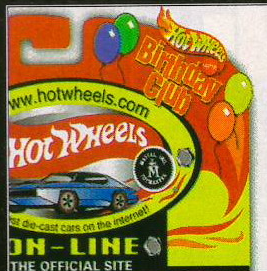
MHIS

Mr. Help Internet Solutions
Tel./Fax: (011)288-5969 / 253-0214
<http://www.mhis.rapidSite.com.br>
e-mail: info@mhis.net

net cetera

Carrinhos

Menino ou menina, carrinho já fez parte da infância de todos nós. Certamente, existem aqueles que não conseguiram largar a mania e se tornaram colecionadores de miniaturas, com prateleiras lotadas de pequenas tentações. Hot Wheels é o site que você precisa visitar para



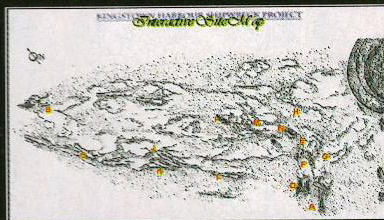
saber dados minuciosos destas miniaturas. Produzidos pela

Mattel, os carrinhos de ferro são apresentados no site com fichas técnicas e especificações curiosas. Uma seção que você não pode deixar passar é a *Car of the Day*, com uma novidade especial a cada 24 horas.

<http://www.hotwheels.com/>

Naufrágio

Dê um mergulho até o fundo do oceano e veja fotografias submarinas de um naufrágio que aconteceu nos mares do Caribe. Durante dois séculos o navio ficou imerso a 30 metros do nível do mar, preso entre os corais de recifes do porto de



Kingstown. Pesquisadores acreditam que os restos são de um navio escravo britânico ou de um navio guerreiro. Além das fotos, é possível assistir a um vídeo de 15 minutos, feito por integrantes do Kingstown Harbour Shipwreck Project, sobre a operação de resgate.



<http://www.maritimehistory.org/StVincent/intro.html>

Arranha-céus

Se você é uma daquelas pessoas que morrem de medo de altura, certamente não tem coragem de subir ao topo de edifícios como o CN Tower,



Empire State

Building e o Tokio Tower. Mas, no site The High Rise Pages, você terá a chance de apreciar a paisagem que se vê do alto desses



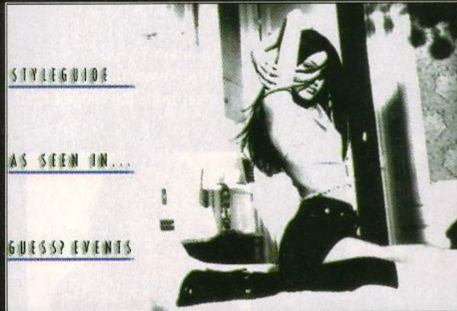
edifícios sem sentir vertigem. Lá você irá encontrar fotos dos arranha-céus mais

altos do mundo, torres de TV, fatos interessantes e a história dessas construções. O mais curioso é observar os skylines mais bonitos do planeta na visão de alguns fotógrafos. Além disso, há imagens de câmeras instaladas no topo do World Trade Center, em Nova Iorque e do Table Mountain, na Cidade do Cabo.

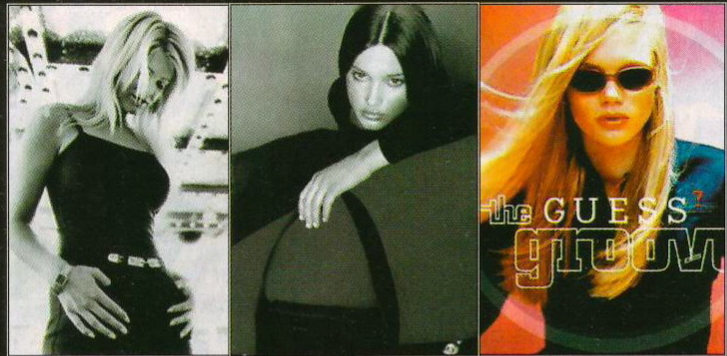
<http://www.xs4all.nl/~hnetten/index.html>

Moda

O site da Guess, grife americana de roupas, traz o que há de mais bonito em ensaios fotográficos de moda. Você irá passear por páginas que trazem as modelos mais requisitadas do planeta, enquanto verifica a nova coleção. As imagens vem acompanhadas de textos



em forma de poesia e com informações sobre a confecção da peça de roupa. Dividido entre os tópicos Roupas, Sapatos,

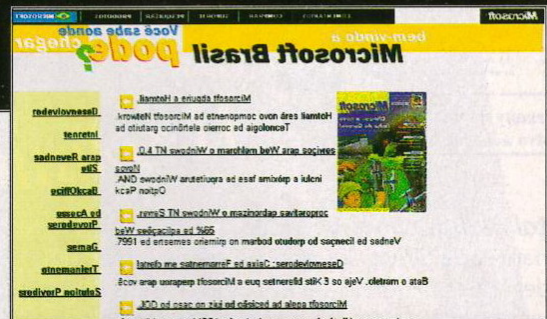
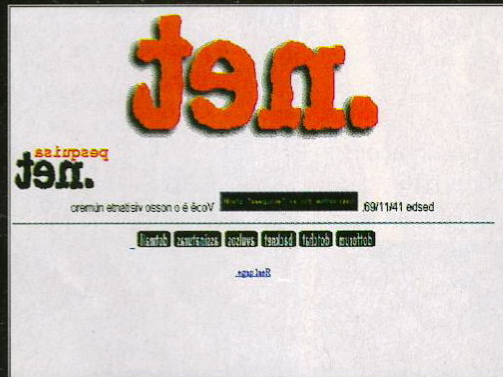


Novidades e Guess Sport, o site ainda traz um outro ícone todo charmoso, especial e recheado de notícias. Mas este, é só para VIPs. Confira!

<http://www.guess.com>

Ao contrário

Ainda não fomos capazes de descobrir a verdadeira utilidade deste site, mas pode ser ideal para assustar algum webmaster ou mesmo para garantir um pouco de diversão. Backwards permite entrar com o endereço de qualquer URL e visualizar o site escolhido ao contrário.




Veja, por exemplo, o que aconteceu com o nosso site e com o da Microsoft depois de um rápido teste.

<http://www.smeg.com/backwards>

Sexo

Um site intitulado Society for Human Sexuality (Sociedade Para sexualidade Humana). Interessado? Então aponte seu browser para a URL indicada abaixo e conheça um pouco mais sobre você e sua parceira(o). Não deixe de visitar a opção Erotic Massage (Massagem Erótica), com oito capítulos que podem torná-lo(a) um verdadeiro

Society for Human Sexuality



The material accessible through this page is intended for mutually consenting, responsible adults. By proceeding further, you are certifying that you are over the age of 18, that it is legal for you to read sexually explicit material in your area, and that you freely wish to read such material.

[MAIN INDEX](#) | [ONLINE LIBRARY](#)
[SEXUALITY RESOURCES](#) | [SAFER SEX](#)
[EROTIC MASSAGE](#) | [INTERNET ACCESS](#)
[SUBSCRIBE TO OUR MAILING LISTS](#)
[EVENT ANNOUNCEMENTS](#) | [BOOK COLLECTION](#)
[SEARCH OUR ONLINE LIBRARY](#)
[WWW LINKS](#) | [SEND US E-MAIL](#)

Society for Human Sexuality Events

Our most recent real-life event was a free panel discussion and open forum on [firtina](#); feel free to read about some of the ideas we shared at it.

ORGAZMATRON

Show me what you got, stud!

The way have the know-how to please her? Test your knowledge of women on the Orgazmatron. Answer the questions below and see if she's turned on or off.

The biggest tip-in for women:

- Treating her like a
- Searching their partner's feet
- Pornography



[SHELLY HASTER](#) | [MOM on Orgasms](#) | [MOM on Sex Secrets](#)
 We're proud to be
NSAC

especialista. Agora, se o que você procura mesmo é um pouco de diversão, visite o site Orgazmatron: jogo interativo, gratuito, para testar o quanto sabem os homens sobre os desejos femininos. Está tudo em inglês, mas é tentador!

<http://weber.u.washington.edu/~humsex/>

<http://www.orgazmatron.com/>

Devidamente classificado

Se você acha que as análises de filmes poderiam ser um pouco mais "afiadas", então devia dar uma olhada na classificação de filmes de Mr. Cranky. Não tenha receio do que vai ver. Mr. Cranky é realista ao extremo, e sua crítica é imperdoável — e depois que você tiver lido as análises de Cranky, poderá incluir seus próprios comentários nos fóruns de filmes. Sobre *Kicked in the Head*, Cranky comenta "Nazistas poderiam ter sapateado em cima dos meus testículos até o surgimento do Quarto Reich, se isso me salvasse de ver esse filme". Pesado, não? [.net](http://www.mrcranky.com/)

The Mr. Cranky movie rating scale	
Almost tolerable	Consistently annoying
Will require therapy after viewing	As good as a poke in the eye with a sharp stick
So godawful that it ruptured the very fabric of space and time with the sheer overpowering force of its mediocrity. (Special instances only)	

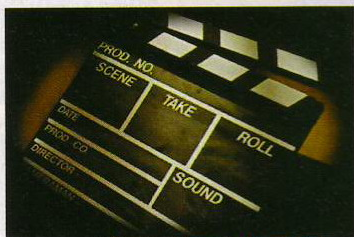
<http://www.mrcranky.com/>

Mr. Cranky dá um sentido realmente explosivo aos seus comentários.

Que tal alguns cliques de vídeo?

Os amantes de filmes que procuram por cliques de vídeo e animações para decorarem as áreas de trabalho de seus computadores não precisam de nada além de Jurassic Punk, uma coleção multimídia de links sobre filmes. Aqui, você encontra uma enorme lista de cliques que vai de A a Z, mas é bom estar ciente que muitos cliques são imensos. Prepare-se para esperar um pouco; ou talvez, muito. [.net](http://www.jurassicpunk.com/)

<http://www.jurassicpunk.com/>



Luzes, câmera, download, download, download, download, ação.

Será que podia ser pior?

Quais exatamente são os piores filmes já produzidos? Os críticos concordam, quase com unanimidade, que o pior filme de todos os tempos é o execrável *Plan 9 From Outer Space*, de Ed Wood. Mas os usuários da Internet Movie Database pensam de outra forma. Dos filmes que receberam pelo menos 50 votos, o filme de horror *The Hands of Fate* (1966) é o pior; e em segundo lugar, bem de perto, está *Dis*, um triste dramalhão também conhecido como *Haze: A Love Story*. Em terceiro lugar, está *Santa Conquers the Martians*, um filme de 1964, amplamente desaprovado, que conta a história de quando Papai Noel conquista os marcianos. Se você se interessar, o filme está disponível em vídeo como *Santa Claus Defeats the Aliens*. [.net](http://uk.imdb.com/bottom_100_films)



Plan 9 From Outer Space: o pior filme sobre invasão espacial deste mundo e de outros mundos também.

Para obter uma cobertura mais completa sobre filmes, verifique a revista *Total Film* e seu site, em <http://www.filmweb.com/>



EM CARTAZ

Com a colaboração do Internet Movie Database <http://www.imdb.com/>

Conheça quem e quais são os sucessos do mundo on-line, e os mais populares filmes e estrelas de cinema da IMDB, nas últimas quatro semanas...

FILME DO MÊS

Contact (*Contato*), de Jodie Foster, é o primeiro da lista, seguido de *Scream*, depois de todas estas semanas — a sequência deste filme virá em breve, o vídeo já foi produzido, mas o site oficial na Inglaterra já era...

1 ↑ *Contact* (1997) <http://www.contact-themovie.com/>



ESTRELA DO MÊS

Neste mês, Shannon Tweed está liderando — sua página foi duas vezes mais procurada do que a de Sharon Stone. Tom Cruise e Brad Pitt estão um pouquinho atrás.

1 ↑ Shannon Tweed http://www.roughcut.com/main/godzilla_97mar4.html



Mais uma vez, Shannon Tweed.

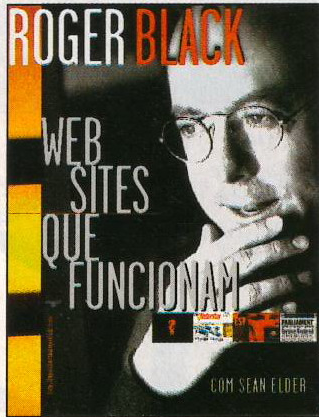
- 2 ↑ *Scream* (1996) <http://www.screamuk.com/>
- 3 ↓ *Men in Black* (1997) <http://www.meninblack.com/>
- 4 ↓ *La Confidential* (1997) <http://www.newregency.com/laconfidential/>
- 5 → *Star Wars* (1997) <http://www.starwars.com/>
- 6 ★ *Devil's Advocate* (1997) <http://www.wbmovies.com/devils/>
- 7 ★ *Gottaca* (1997) <http://www.spe.sony.com/Pictures/SonyMovies/movies/Gottaca/>
- 8 ★ *Pulp Fiction* (1994) http://www.mca.com/mca_records/amp3/pulpmovs/movies.html
- 9 ★ *Star Wars: Episode 1* (1999) <http://www.starwars.com/>
- 10 ★ *Starship Troopers* (1997) <http://www.starshiptroopers.com/>

Fervilhando:

Bean (<http://www.mrbean.co.uk/>), *Titanic* (<http://205.216.138.19/~websites/ccuning/alex/alex1.htm>) e *The Peacemaker* (<http://www.pepsi.com/peacemaker>).

- 2 ★ Sharon Stone <http://www.primenet.com/~bava/sharon/>
- 3 ↑ Tom Cruise <http://www.thezone.pair.com/cruise/>
- 4 → Brad Pitt <http://pages.nyu.edu/~nqr1042/bp.html>
- 5 ↑ Kim Basinger <http://www.celebsite.com/people/kimbasinger/index.html>
- 6 ↓ Pamela Anderson <http://www.foresight.co.uk/pfi/barb/>
- 7 ★ Petra Verkaik <http://www.geocities.com/SunsetStrip/9144/petra.html>
- 8 ↑ Demi Moore <http://home1.inet.tele.dk/kimbord/demimain.html>
- 9 ↓ Harrison Ford <http://www.athens.net/~jill/ford.html>
- 10 ↓ Mel Gibson <http://pages.prodigy.com/MelGibson/gibson.htm>

Fervilhando: Bo Derek (http://www.celebrityweb.com/actress/profile/derek_b.htm) e uma surpresa — ele voltou! —, Cary Grant (<http://www.call-us.demon.co.uk/cary2.html>).



WEB SITES QUE FUNCIONAM

Quark Books,

a única

resposta

para

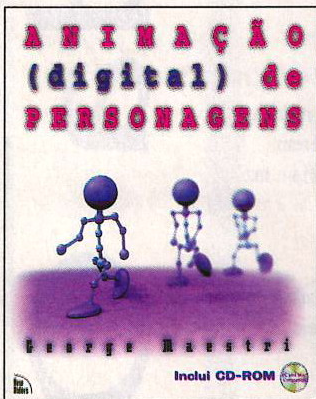
WEB e

DESIGNER

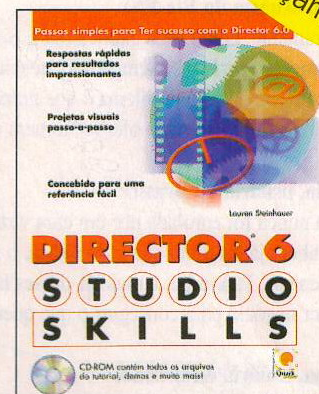
GRÁFICO.



PANTONE (com escala)
R\$ 74,90

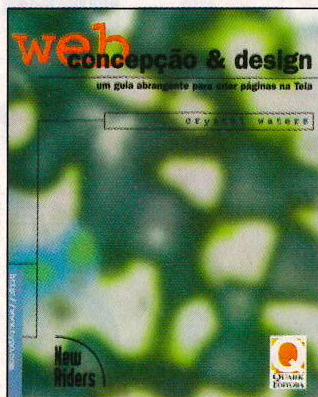


ANIMAÇÃO DIGITAL DE PERSONAGENS - R\$ 59,90



Lançamento

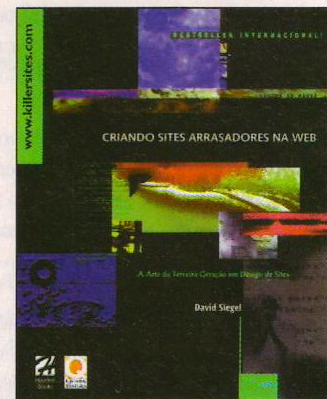
DIRECTOR 6.0
R\$ 49,00



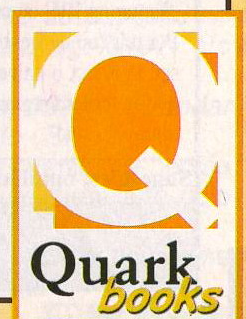
WEB CONCEPÇÃO E DESIGN
R\$ 49,00



SOM NO WEBSITE
R\$ 54,90



CRIANDO SITES ARRASADORES NA WEB - R\$



POR MARTA CAMARGO

File Tools DCC Commands Window Help

Sócrates, filósofo grego, disse: "Um homem não pode ser feliz nem com a mulher, nem sem ela". Será mesmo? Mas então que ser é esse que não se contenta com nada? Dando continuidade a coluna do mês passado, inverti os papéis e passei a palavra para as internautas. Desta vez, elas responderam quem são os "Bolinhas" do IRC. As opiniões sobre eles, preparem-se, não foram exatamente as melhores. Parece que o "sexo forte" anda com a cotação meio baixa. Diversas e de várias faixas etárias (nada de números porque concordo com Oscar Wilde quando declara: "Nenhuma mulher deve ser muito precisa a respeito de sua idade. Dá uma impressão de desagradável calculismo") reclamaram. Você não acredita? Então leia os depoimentos que seguem abaixo.

Eles por Elas: os homens no IRC

Sara, usuária da Brasnet
 "Se alguma mulher ainda tem o sonho de encontrar o "príncipe encantado", deve procurá-lo nos canais do mIRC. Lá todos são homens perfeitos, românticos, apaixonados. Lá eles amam incondicionalmente (a todas, é claro). Mas tome cuidado, assim como nos contos de fadas, deixe-os atrás do micro para não perder o encanto".

Helena, usuária da Via-RS
 "Sinceramente, nem Freud explica mais. Se os homens já são complicados no dia a dia, no IRC então nem se fala. À primeira vista, parecem perfeitos. Sempre tão atenciosos, bem humorados e "verdadeiros". Quem vê até pensa em comprar (e como tem gente comprando!). O problema é que grande parte dessas feras segue a linha do sempre cabe mais um, ou melhor, uma, e se molda e vende conforme a oferta. Homem é fogo! Prefere mil virtuais do outro lado da tela a uma com ele digitando".

Cláudia, usuária da Brasirc
 "Quem nunca foi enrolada por um cara virtual que atire a primeira pedra! Eu já fui e conheço muita mulher, com estrada rodada, que também já foi. Pelo que tudo indica, o mIRC está se transformando em um prato cheio para os conquistadores exercerem suas técnicas. Para mim, a maioria desses homens é fraca e quando está carente, só ou a fim de sexo conta qualquer história e faz qualquer negócio para conseguir o que quer. Pobre das que acreditam".

Lumma, usuária da Brasnet
 "A questão não é como são os homens, mas os canais que eles frequentam. Mesmo assim, notam-se algumas características: a maioria é sozinha e com menos de 30 anos; quanto mais novos, mais preocupados com a nossa descrição física. E são meio radicais - os chatos são chatíssimos e os legais reservam ótimas surpresas! :)))".

Débora, usuária da Undernet
 "Eu uso o IRC há pouco mais de dois meses. Nesse tempo conheci pessoas bem legais. Os garotos que conversam comigo são sempre muito sinceros e amigos. Penso que os tímidos aprendem a se soltar mais e os extrovertidos contam de tudo. A única coisa que ainda não entendi muito bem é por que todos querem nossa fotos e na hora de mandar as deles dizem quem não tem".

Cristina, usuária da Brasnet
 "Penso que os homens tendem a satisfazer, no IRC, seus desejos mais secretos, realizando uma busca daquilo que lhes falta no mundo real. Assim, no virtual, eles podem ser aquilo que sempre almejam parecer, idealizando uma relação ainda que cômicos de que tais atos não repercutirão em sua vida prática. Em suma, utilizam o prazeroso anonimato que o IRC lhes garante como uma válvula de escape para a libertação de sua libido reprimida pelo mundo moderno".

Sandra, usuária da Dalnet
 "Assim como na Internet tem todo tipo de site, nos programas de bate-papo têm todos os tipos de homens. Aliás, a quantidade é tanta, que a gente pode escolher a vontade com quem que conversar. Aqueles que se aproximam perguntando minha idade ou querem apenas saber de sexo sem nem ao menos me conhecer, eu descarto. Acho chatos e desinteressantes. Imagino que sejam chatos e pouco confiáveis na vida real também".

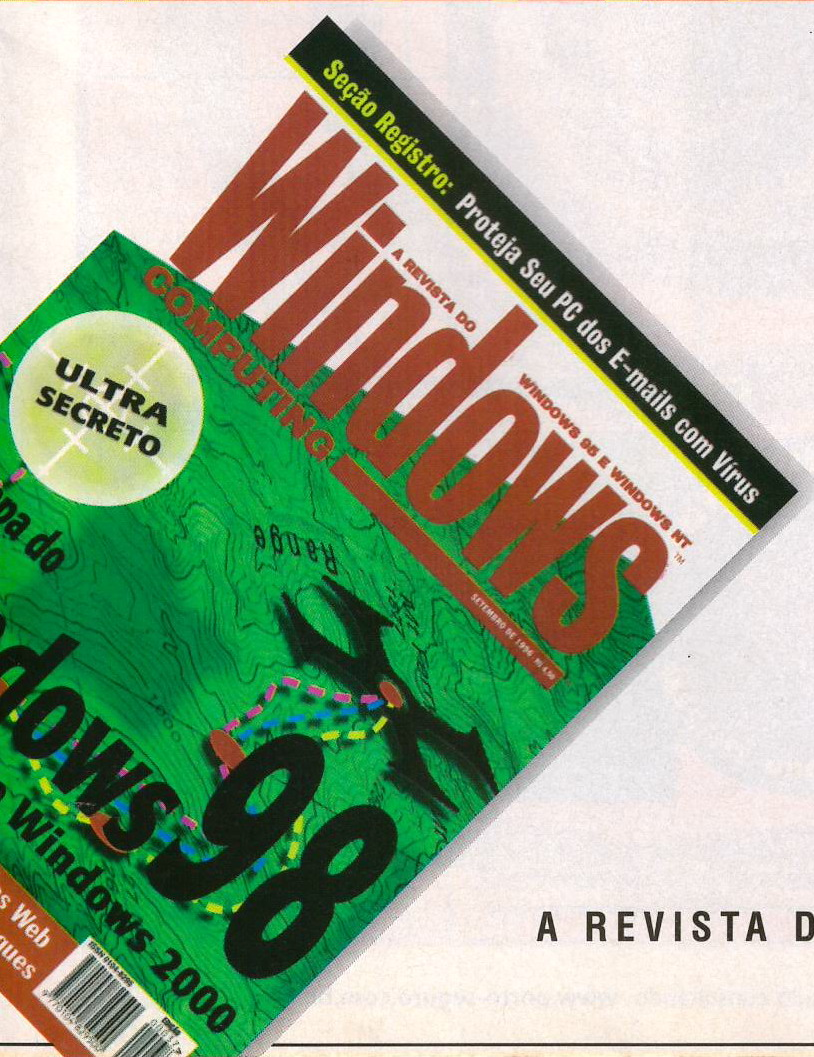
Angela, usuária da Brasnet
 "Entrar no IRC ou em outro programa de chat é sempre uma divertida "caça às bruxas"! Aparece todo o tipo de assombração! Por trás (ou na frente?) da tela do computador, cada um de nós passa, sem censura, a imagem que tem de si, o que gostaria de ser. Por isso, o universo virtual fascina (e vicia). Sou uma IRCviciada de sorte! Conheci algumas pessoas maravilhosas, no IRC, que se tornaram grandes amigas na vida real. E cultivo amigos virtuais que serão eternamente virtuais, mas não menos maravilhosos!".

Sugestões, opiniões, críticas e idéias devem ser enviadas para: irc@quark.com.br

A Vida On-Line

Para um bom leitor,
meia palavra basta.

A REVISTA DO **Windows** WINDOWS 95 E WINDOWS



QUEM É
FERA LÊ.
QUEM LÊ
É FERA.

A REVISTA DO **Windows** WINDOWS 95 E WINDOWS 97
COMPUTING

A REVISTA DA INFORMÁTICA NA PRÁTICA.

O ano 2000 está cada vez mais próximo. Este mês, consultamos nossa bola de cristal para sabermos algo sobre o fim de uma era e o início do novo milênio.

Ano 2000

<http://www.year2000.com/>

Para muitos softwares e sistemas de computadores, o ano 2000 trará uma série de problemas relacionados aos programas que fizeram registro do número relativo aos anos usando apenas os últimos dois dígitos. Este site discute a tão falada Bomba do Milênio, as possibilidades dos computadores de todo o mundo entrarem em pane e as grandes oportunidades de trabalho para os programadores de computadores.

YEAR 2000

"...Mas o ano 2000 não é o começo do milênio!" Salve-se quem puder.

Centro de Estudos sobre o Milênio

<http://www.mille.org/>

O site se dedica a reunir informações sobre como a proximidade do novo milênio afeta a sociedade. Com uma grande e diversificada coleção de artigos, o site afirma que a sociedade entrou em um período de choque cultural no qual todo mundo está começando a ficar um pouco "pirado". Eles também mantêm um "grupo de discussões regulares entre os membros do Centro, que procura acompanhar a literatura (por mídia eletrônica, livros, jornais, vídeos, fitas cassete, jornalismo) a fim de se familiarizarem com o atual discurso apocalíptico". Reconfortante, não?

A Luz do Ano 2000

<http://www.lightshift.com/>

Lightshift 2000 quer "iluminar o mundo" no dia 1º de janeiro do ano 2000. Basicamente, o site afirma que as pessoas devem ser boas umas com as outras, e sugere que

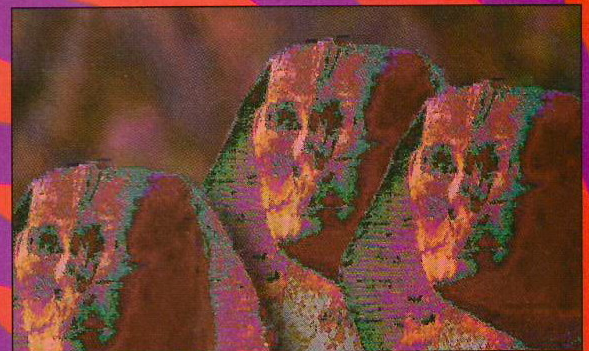
começemos o novo milênio com base na renovação. Aparentemente, isso pode ser conseguido encontrando-se um lugar calmo. "Focalizando a mente em um ponto como o terceiro olho. Imaginando sua luz interior se expandindo para fora, irradiando para além da aura em todas as direções para atingir todo o Universo. Deixando tudo mais desaparecer".

Assuntos do Milênio

<http://www.m-m.org/jz/intro.html>

Judith Paulson criou o site Millennium Matters, que ela descreve como "um local para armazenar informações, fontes e revelações pessoais sobre os novos tempos". O site contém

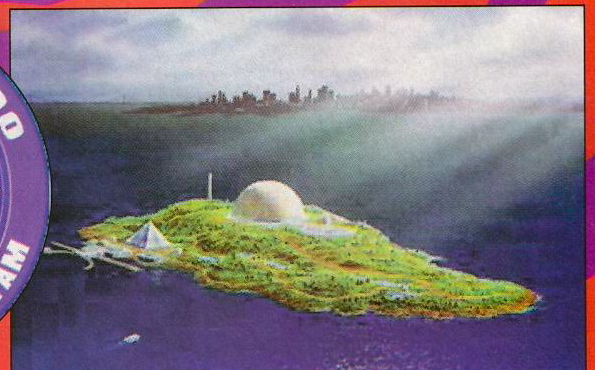
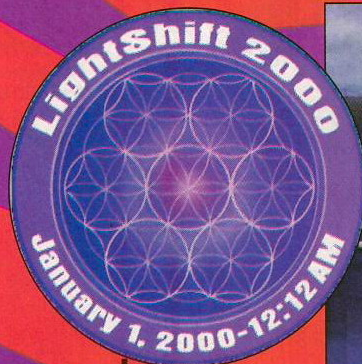
pensamentos sobre espiritualidade, ufologia, compras e como elas se relacionam ao milênio. Uma das áreas planejadas para este site, denominada Nibblies Row, pretende vender pela Internet um tipo de comida que será apropriada ao milênio.



Algumas pessoas já se conscientizaram de que os fundos para o milênio estão sendo convertidos em projetos mais do que bizarros.

Greenwich 2000

De longe, o site mais abrangente sobre o novo milênio é Greenwich 2000. Com informações que vão desde a história da medição do tempo em Greenwich até os planos futuros para Millenium Dome (Abóbada do Milênio) este site vai interessar a todos. O subtítulo do site é "Onde o Ocidente se encontra com o Oriente; o Tempo é definido e o Milênio Começa". <http://www.greenwich2000.co.uk/millennium/>



Você encontra paz, amor e harmonia em Lightshift 2000. Mas como informa a data excessivamente precisa, o novo milênio não começa antes da hora do almoço.

Que tal o estilo?

o milênio está acabando...

DE OLHO NA INTERNET Teste do Windows 98, do Internet Explorer

TECNOLOGIA PUSH Você Conhece Mesmo?

SOMENTE PARA DESENVOLVEDORES Quais São e Para Que Servem as Ferramentas de Desenvolvimento de Aplicativos para o Office 97

NESTA EDIÇÃO, CD-ROM

NETSCAPE COMMUNICATOR™

CÓPIA DE AVALIAÇÃO

TESTES Comput. K6, Adobe Illustr. Placa de Vídeo, Programas de C...

MEMÓRIA, C A Pedidos, c

PC MAGAZINE BRASIL

quem são

LÍDERES D

OMÁTIC

MAIS TESTES! Na Seção First Looks Você Encontra Análises Exclusivas do PC Labs Brasil Sobre Muitos Produtos Novos

ISSN 0104-8087

PC DO FUTURO Como Será o Ambiente de Trabalho em Casa e os NO

AFTER HOURS: Veleiro, Basquet, Leonardo da Vinci, A Pantera Cor-de-Rosa

PC MAGAZINE BRASIL

ESTRATÉGIAS

PC ESTÁ AQUI

AFTER HOURS Análises de CD-ROMs para o Seu Lazer

BT, RETRY, FAIL? O Lado Cômico da Informática

PREPARE-SE

LEIA



REVISTA
OBRIGATÓRIA
EM MATÉRIA
DE INFORMÁTICA

Símbolo do carnaval baiano, Netinho, nome em ascensão na música popular brasileira, é um internauta de 32 anos que agita nos trios elétricos, nas ruas da sua terra natal e, é claro, na Web. Macmaníaco declarado, o cantor é fanático pela rede e possui até um provedor de acesso na Bahia – o Planet Internet. Nesta entrevista exclusiva, ele conta para a .net um pouco mais sobre a sua paixão pelo mundo dos computadores, o sucesso e a carreira.

Daniela Almeida*

NETINHO@CARNAVAL.BR

.net - Por que fazer um site sobre Netinho?

Netinho - "Em primeiro lugar, eu adoro a Internet. Sou, realmente, um viciado em computador. Vivia entrando nos chats e as pessoas que me descobriam sempre perguntavam porque eu não fazia minha home page. No começo fiquei com medo de não conseguir acompanhar a evolução tão rápida da Internet, mas depois fui me empolgando e resolvi colocar o site no ar (www.netinho.com.br)."

.net - Como ele foi elaborado?

Netinho - "Começamos a montagem de uma forma muito detalhada, mas ainda falta muita coisa. O site já possui milíha discografia completa e, com real áudio, é possível ouvir vários trechos de músicas que foram sucesso. Dois jornalistas

estão preparando um histórico completo da minha vida, desde o dia em que nasci. Deve estar no ar em dois ou três meses. O que eu acho fundamental no site é minha agenda. Com ela as pessoas, principalmente meus fãs, podem acompanhar onde estou e qual será a minha próxima parada".

.net - O site tem uma área onde, uma vez por semana, os fãs podem entrar em contato com você. O que as pessoas mais querem saber sobre sua vida?

Netinho - "Eles perguntam de tudo. Querem saber detalhes pessoais, familiares, curiosidades profissionais e até mesmo pedir conselhos. Acho este espaço fantástico, pois aprendo muito com esta troca direta com meu público".

.net - Como você se identifica nos chats?

Netinho - "Geralmente uso o nick Tio Bal, um apelido dado por uma amiga minha. Já fui descoberto, coloquei outro nome, mas sempre acabam me pegando. Agora eu costumo variar um pouco, mas sempre que posso, volto a usar o Tio Bal".

.net - Como começou sua carreira artística?

Netinho - "Foi de uma forma muito engraçada. Eu sempre saía com uns amigos e quando íamos a um barzinho a galera que estava comigo pedia para o dono do bar me deixar dar uma canja. Eu ia lá morrendo de vergonha, cantava duas ou três músicas no violão e ia embora. Até que um dia o Jorge (dono do bar) me chamou e disse

que gostaria que eu tocasse no bar (Trambar). Cheguei eufórico em casa e, ao contar para minha família, não tive nenhum apoio. Mesmo assim, um mês depois eu já estava tocando no bar”.

.net - Seus pais queriam que você tivesse outra profissão?

Netinho - “Sim, eles queriam que eu fosse engenheiro. Tanto é que fiz vestibular, passei e cursei dois anos e meio de Engenharia Civil. Acabei abandonando por causa da música. Na época em que estávamos montando a banda Beijinho, que foi a precedente da Banda Beijo, resolvi que engenharia não tinha mesmo nada a ver comigo e parti para a carreira musical”.

.net - Como aconteceu este crescimento profissional tão grande?

Netinho - “Comecei como a Daniela Mercury e a Ivete da Banda Eva, tocando em pequenos bares. Eu soube que tinha um bloco na cidade precisando de um cantor, que era o Bloco Beijo, na época da saída do Luís Caldas. Fui na sede do bloco com meu violão, fiz um teste e passei. Esta nova banda, formada por pessoas mais jovens, chamava Banda Beijinho. Ficamos um mês tocando no interior da Bahia, aprendendo muito. Fizemos até shows para uma campanha política no Rio Grande do Norte. Ficamos um mês e meio tocando em trio elétrico e quando voltamos para Salvador, já

éramos a Banda Beijo. Tivemos uma proposta para gravar um disco de um selo de Salvador chamado Estalo, cuja proposta inicial era ser distribuído entre os associados do bloco, na época três mil pessoas. O disco tinha a música Beijo na Boca, que estourou no Brasil todo, levando as vendas para 38 mil cópias. Neste momento, a Polygram nos contratou e não paramos mais”.

.net - Depois deste sucesso sua família mudou de opinião?

Netinho - “Eu tive de sair de casa para continuar na música e lutei muito pelas minhas coisas. Nada foi me dado de graça. Não me arrependo de nada, mas também não aconselho ninguém a largar uma faculdade ou a família, porque a carreira de músico é uma coisa muito incerta nos dias de hoje. O mercado é muito fechado e tem muita gente boa no Brasil sem oportunidade. Hoje minha família me apoia demais, inclusive minha irmã Rosane que sempre esteve ao meu lado e cuida de toda parte financeira da minha empresa, em Salvador.

.net - Quando você sentiu que era o momento de deixar a banda e partir para a carreira solo?

Netinho - “Na verdade, não fui eu quem senti. Houve um problema com o bloco que tinha o nome da marca Banda Beijo. Como os donos do bloco brigaram, todos os bens ficaram impedidos de serem utilizados para fins comerciais.

Então me restaram duas opções: continuar com a banda e criar outro nome ou partir para carreira solo. Coincidentemente, nesta época, a presidente da Polygram me convidou para gravar um disco solo. Aceitei a proposta desde que pudesse levar a banda comigo. Eu vim e trouxe a Banda Beijo comigo. Portanto, musicalmente não mudou muita coisa. O que aumentou muito foi a responsabilidade. O que antes era dividido entre 6 pessoas, passou a cair em cima de uma pessoa só. Quando comecei a carreira solo, revivi um pouco a época de barzinho. Gravei “Menina” e outras músicas que faziam parte do meu repertório inicial. Hoje em dia, meu repertório é mais voltado para o carnaval, faço muito mais shows em trio do que em palco”.

.net - Quando você gravou o CD ao vivo, tinha idéia de que ia fazer tanto sucesso a ponto de render um disco de diamantes?

Netinho - “Eu não tinha a menor idéia. Inclusive foi engraçado porque nós gravamos em junho de 96 e ficou combinado que eu gravaria outro disco em dezembro do mesmo ano para ser lançado depois do carnaval de 97. Com este ‘boom’, fomos adiando o lançamento por muitos meses. Agora já lançamos o outro CD, que tem tido uma grande aceitação do público”.

* Daniela Almeida é repórter da revista PC Magazine.

Raio X

Nome: Ernesto de Souza Andrade Júnior

Apelido: Netinho (de Ernestinho)

Data de Nascimento: 12 de julho de 1966

Onde nasceu: Santo Antônio de Jesus/BA

Signo: Câncer

Comida: Sushi

Livro: Meu Caminho, O Caminho das Nuvens Brancas (Hajneesh)

Amigos: Tudo na vida

Passatempo: Ouvir música,

ler algo interessante, ligar para um amigo

Esportes: Fisiculturismo, Natação e ciclismo

Uma cidade: Salvador, renova minhas energias

Computador: Macintosh, sempre!

Um músico: Meu baixista, Gigi

Instrumento: Bateria

Uma mensagem: Visitem meu

site: <http://www.netinho.com.br/>

Netinho na Web

Endereço: <http://www.netinho.com.br>

Descrição: Dicas do Netinho

sobre cinema e música, discografia completa com trechos em RealAudio, mapa do site que facilita a navegação, agenda com a programação de shows.

O que vem por aí: histórico completo desde a infância, seção de fotos.

E-mails para Netinho:

neto2000@interplanet.com.br

Na Mira dos Hackers

Um mês tranquilo para os curingas high-tech.

De acordo com um oficial da inteligência dos Estados Unidos, mais de 250 computadores do Pentágono foram danificados no último ano. O general da Força Aérea Kenneth Minihan, diretor da NSA (National Security Agency ou Agência de Segurança Nacional), afirma: "nós temos provas de



National Security Agency

que nossa conhecida vulnerabilidade nas redes e nas comunicações por computadores estão sendo exploradas por atacantes do mundo real". Os culpados não foram identificados e Minihan não especificou quais

foram os danos causados. Se é que realmente houveram danos.



AirTran, uma agência de viagens aéreas, foi a mais recente empresa a ter sua home page invadida por hackers. Por que? Porque ela costumava ser chamada de Valujet, e os

hackers pensaram que a mudança de nome devia estar associada à péssima imagem que ficou devido a um acidente com um avião da Valujet, ocorrido em 1996, e que matou mais de 100 pessoas. A empresa mudou seu nome em 24 de setembro, e os hackers atacaram em 30 de setembro. http://www.2600.com/hacked_pages/



Quase...

Este outro e-mail mostra o espanto de um leitor da .net ao se deparar com uma página que foi alterada por hackers, mas infelizmente ele não capturou uma imagem. Ao entrarmos, o site funcionava normalmente, sem nenhuma alteração. "Estava navegando na Internet quando dei de cara com a home page da Telegoias (www1.telegoias.com.br) e vi que ela estava hackeada. Como sei que a .net gosta de notícias de PRIMEIRA estou mandando essa quentinha para vocês!"

Virtual Killer

Alguns leitores da .net estão enviando dicas de sites hackers.

Muitos deles, com certeza, valem a pena ser conferidos. Alguém que assina como VIRTUAL KILLER nos enviou o seguinte e-mail: "uma página hacker brasileira muito boa e uma das mais visitadas é a Virtual Killer Hacker Page, criada por mim. O endereço é <http://www.geocities.com/Baja/7620> .



Msoffice Invadido

O leitor Marcel Kendi Ono, dono da Marcel Web Home (<http://www.geocities.com/SiliconValley/Lakes/8930>), também enviou uma captura de imagem feita em novembro de 97, do site do Msoffice.

A REVISTA DA IMAGEM



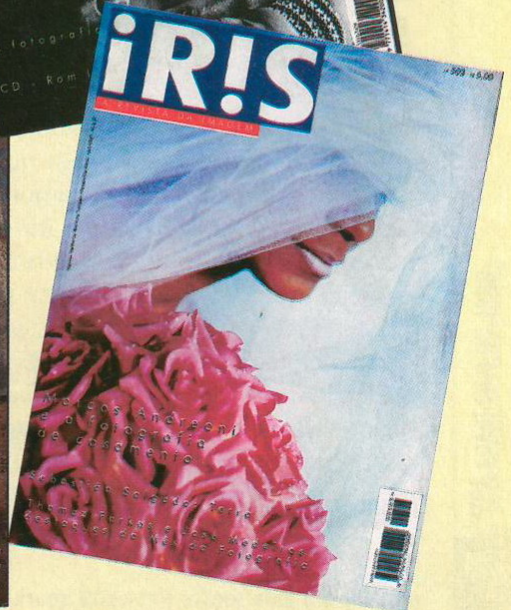
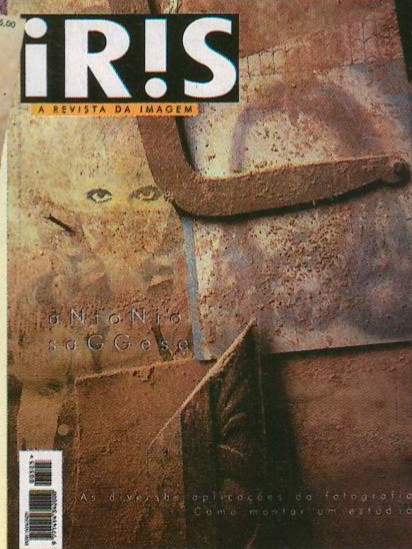
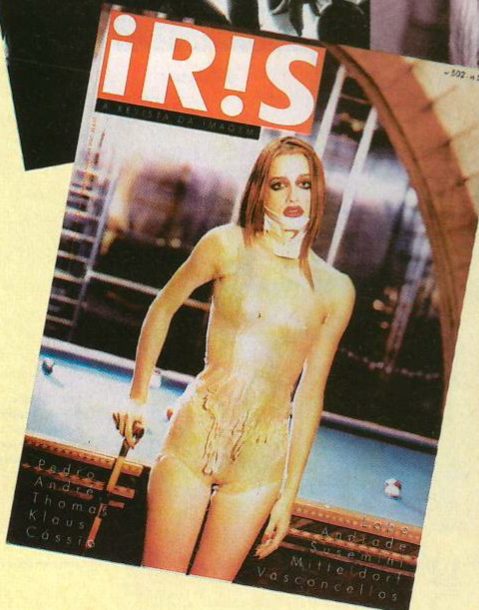
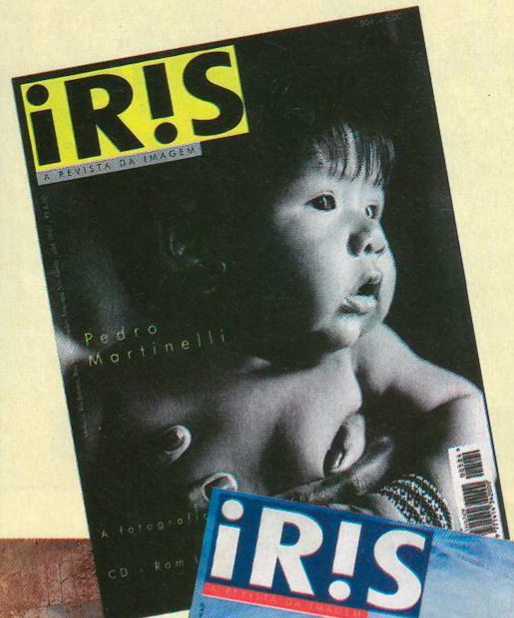
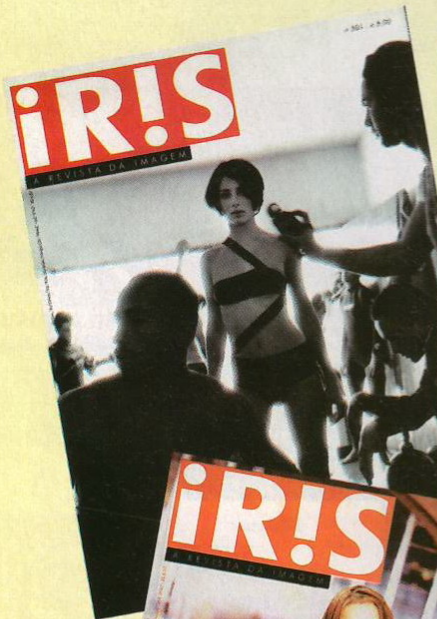
Você se lembra da IRISFOTO ?

Depois de 50 anos, ela vem de cara nova. **Não perca.**

(011) 531 1299

iR!S

A REVISTA DA IMAGEM



Vilmmmaaaaa!!

Jonny Quest, Josie e As Gatinhas, Lula Lelé, Pepe Legal. Personagens como estes foram tão importantes que deixaram sua marca registrada: Este site, muito bem elaborado, é criação



<http://www.iis.com.br/~kywal/hb2.htm>

de um fã dos desenhos animados. Segundo ele, "este trabalho é dedicado às crianças de uma época onde a TV preto-e-branco era o principal elo de ligação entre a realidade e a fantasia". Além de ouvir frases célebres como o diálogo entre Bobi pai e Bobi filho, há jogos de quebra-cabeça do Falcão Azul e Bionicão, uma raspadinha do Tom e Jerry e Jambo e Ruivão, além da possibilidade de jogar a Corrida Maluca. Para completar, você pode mandar um cartão postal com todos estes personagens, e ainda



colocar sons como o famoso Ya Bada Badoo!!

Caetanear



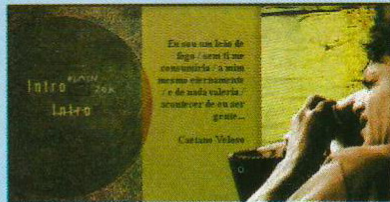
Depois do sucesso da home page de Gilberto Gil, os fãs da MPB vão se deliciar com este site de Caetano

Veloso. Arrojado, o site possui um visual totalmente diferente, com cenários coloridos e muito bem elaborados. As seções disponíveis no momento são Tempo, Texto, Disco, Livro e Lêu, mas deve haver uma continuação/atualização. Em Tempo é contada a história deste mito da MPB desde seu nascimento. A discografia



completa também está no site, com trechos de alguns sucessos para serem ouvidos com real áudio. Há até um espaço dedicado para comentários sobre o livro, que causou muita polêmica. Uma novidade bem interessante é a seção Lêu, onde a cada acesso, o usuário ouve uma música escolhida

aleatoriamente. Só tem uma falha: não há nenhum link para mandarmos um e-mail. Será que em breve poderemos mandar uma mensagem e manter um contato virtual com Caetano Veloso?



<http://www.caetanoveloso.com.br>

Zoológico on line

Para quem gosta de animais selvagens (felinos, répteis, pequenos primatas etc.) e se interessa em saber como eles vivem, os que eles necessitam e quais seus hábitos, está na Internet uma home page que permite uma visita virtual ao Parque Zoológico Municipal de Bauru. Trazendo informações completas e curiosidades a respeito dos cerca de 500 animais e mais de 250 espécies, o site apresenta, por meio de fotografias, os bichos e divulga programas voltados para a conservação da fauna silvestre em cativeiro e de educação ambiental. Confira!

<http://www.blv.com.br/org/zoo/>

				17 ANOS	
Telefone 227-2811				Animais	
O Zoo		Centro de Educação Ambiental "Horácio Frederico Pyles"		Sua Opinião: zoo@blv.com.br	
Projetos				Bauru Online Provedor de Acesso	

				17 ANOS	
Telefone 227-2811				Nome Vulgar Nome Científico Período de vida Período de incubação Hábito Alimentar Distribuição Geográfica	

Não basta participar, tem de refletir

Está na rede a revista *Conex@o*, uma publicação on line sobre ciência, tecnologia e Internet, que discute os impactos das novas invenções na vida das pessoas, empresas e

instituições, debate as dependências psíquicas que elas geram e que divulga informações diversas sobre os temas acima relacionados. Apresentando artigos, seções com notícias de universidades brasileiras e latino-americanas, pesquisas realizadas por internautas e uma série de outros tópicos, ela possibilita a participação de toda e qualquer pessoa que queira deixar uma opinião ou comentar algo sobre o ciberespaço.

<http://www.conexao.com.br/>

Sai de baixo!



O divertido ator, apresentador, escritor, humorista... Miguel Falabella é um dos mais novos membros do mundo da Internet. Seu site, que estreou no início de 98, mostra um lado do profissional que pouca gente conhece. Arrojado e com um visual bem diferente, traz a história da vida do ator, em um cenário inovador. Fotos da família, da infância e da

adolescência foram escolhidas e montadas para representar exatamente o momento que está sendo apresentado. Em uma apresentação dos pais, por exemplo, há uma foto de época do casal, contando detalhes que chegam a emocionar. "Papai dizia que mamãe se parecia com Doris Day e com Esther Williams... Acho que é por isso que, cada vez que vejo Esther Williams surgir das águas, como uma lemanjá em technicolor, eu sinto vontade de chorar." Para completar há uma ficha técnica e várias fotografias que contam, por meio de um slide show, tudo sobre a carreira de Falabella no teatro, na televisão e na vida.

<http://www.uol.com.br/miguelfalabella/>



Sítio do Pica Pau Amarelo

Emília, Visconde de Sabugosa, Saci Perere! Quanta saudade estes personagens deixaram para quem era fã da série Sítio do Pica Pau Amarelo. Agora, um site está homenageando este célebre autor, que tornou a infância de muitas pessoas bem mais divertida: Monteiro Lobato. A página em memória do escritor inclui uma biografia completa, a bibliografia (que é com uma ótima fonte de referência) e uma coleção de links sobre literatura infantil. Ficou com saudades do Minotauro? Então dê uma passada no site e divirta-se.



<http://www.lobato.com.br>

Como abrir seu próprio negócio

Dizem que o sonho da maioria das pessoas é abrir seu próprio negócio. Pensando nisso, o SEBRAE possui um programa de auxílio à população, para explicar o que é preciso, as vantagens e desvantagens de ser seu próprio chefe.

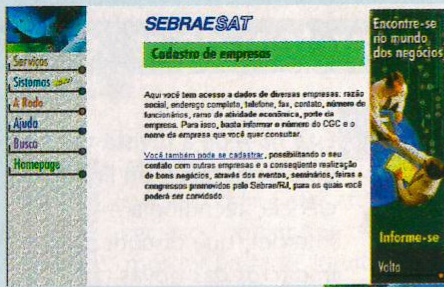
Se ficou interessado, dê uma olhada no SEBRAESAT, um site que coloca à sua disposição todos os produtos e serviços necessários para desenvolver o seu negócio.

Informações sobre os diversos cursos e programas elaborados para



incrementar sua empresa em termos de qualidade, produtividade e tecnologia, também podem ser encontradas no site. Mas se você só tem

<http://www.sebraesat.com.br>

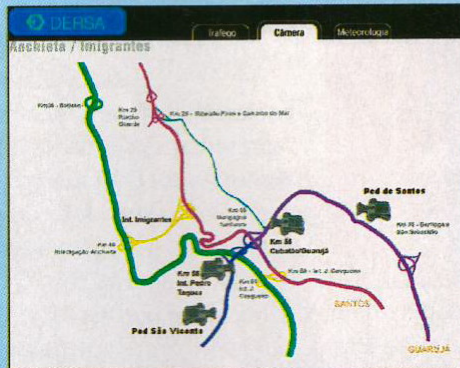


Calcule o IPVA de 98

Chega de filas, corre corre e dores de cabeça. Quem é que não acaba deixando para a última hora o pagamento do IPVA de seu carro? Pois foi pensando nestes "esquecidinhos" que este site



<http://www.uol.com.br/ipva/>



<http://www.dersa.com.br>

foi elaborado. Aqui é possível calcular o valor exato do IPVA a ser pago, ficar informado das datas para o pagamento, quando um veículo está isento, como e onde pagar. Além disso, você pode fazer o download de um formulário e ficar com tudo preparado sem sequer sair de casa. Para preenche-lo basta saber a placa fina, espécie, ano de fabricação, carroceria, combustível e modelo. O único inconveniente é que este sossego só está garantido para os paulistas. É que estes dados só são válidos para São Paulo. Se depois de arrumar toda a documentação, você resolver curtir uma praia, vale conferir como está o trânsito. No site da Dersa há imagens do sistema Anchieta/Imigrantes, que podem ser bem úteis antes de cair na estrada.

Escola de Samba Beija-Flor de Nilópolis

Para Ver Fotos do Carnaval '98



A escola de samba Beija-Flor de Nilópolis já está em ritmo de carnaval! O enredo de 98 é "O Mundo Místico dos Caruanas nas Águas do Patuanu". No site da escola é possível

<http://www.geocities.com/TheTropics/1003/>



escolher as fantasias, obter notícias atualizadas frequentemente e conhecer um pouco mais sobre a história da Beija-Flor. Se você quiser, pode comprar sua camiseta da escola e fazer seu pedido por e-mail. Há também, informações sobre o preço dos ingressos, como adquiri-los e onde encontrar.



Curtas.net : A Caprichosos de Pilares tem um site em www.salgueiro.com.br

CONINFO'98

SENTIDO OBRIGATÓRIO PARA CHEGAR AOS GRANDES NEGÓCIOS DO CONE SUL



15:00 às 22:00hs - Aberto à todos os visitantes e portadores do CARTÃO CONINFO

19 MAIO

20 MAIO

21 MAIO

22 MAIO

23 MAIO
Horário Único - 10:00 às 20:00hs para todos os portadores de CARTÃO CONINFO

19 - 23 de Maio'98 - Pavilhões da PROEB Blumenau - Santa Catarina

NOME (para constar no cartão)

EMPRESA

ENDEREÇO (rua, av., bairro, apto., bloco, etc.)

CIDADE

UF

CEP

PAÍS

E-MAIL

FONE

FAX

DATA DE NASCIMENTO

RG

CPF

Adquira já seu cartão **CONINFO** enviando o cupom devidamente preenchido por fax ou correio para um dos endereços abaixo!

PREÇOS E FORMAS DE PAGAMENTO

até 28/02/98 = **GRATUITO**

01/03/98 a 31/03/98 = **R\$ 3,00**

a partir de 01/04/98 = **R\$ 5,00**

Envie cheque nominal para a **Fenasoft Feiras Comerciais Ltda.**, ou faça seu depósito em qualquer agência do **Banco Bandeirantes, ag. 0197, conta 002002-6**. Independentemente da forma de pagamento, **envie o comprovante de depósito identificado com seu nome.**

<http://www.fenasoft.com.br>

e-mail: fenasoft@fenasoft.com.br

SÃO PAULO - SP: Av. Brig. Faria Lima, 1993 - 7º andar - CEP 01452-001 - Tel.: (011) 815-4011 - Fax: (011) 816-2447

FLORIANÓPOLIS - SC: Av. Prof. Othon Gama D'Eça, 900 - Ed. Casa do Barão - Torre I - 2º andar - CEP 88015-240 - Tel.: (048) 224-4305 - Fax: (048) 223-5249

De acordo com a lei nº 6538/78 de 24 de junho de 1978, é proibido o envio de dinheiro em espécie via correio.

É proibida a entrada de menores de 14 anos.

Mundo das miniaturas



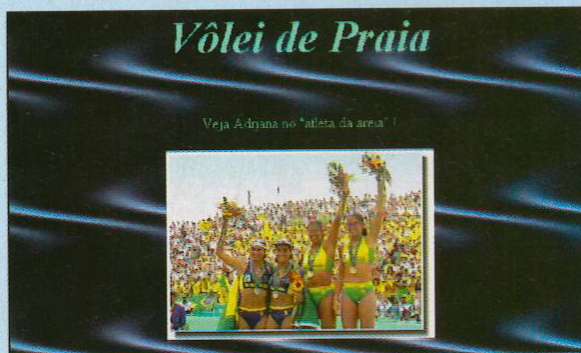
Se você é um colecionador de miniaturas, adora réplicas de carros, aviões ou barcos e ainda tem habilidade e vontade de montá-las, você precisa entrar na página da loja Boni Presentes e

conferir o que eles estão oferecendo na rede. Kits para montagem de Ferraris conversíveis, pick ups e diversos modelos de automóveis são apenas alguns exemplos dos produtos que podem ser adquiridos on line. Para tanto, basta digitar o endereço abaixo, olhar a vitrine virtual, selecionar o que desejar e preencher o formulário de compra.



<http://www.vitrine.com.br/boni/>

Com o pé na areia



Que tal uma partida de vôlei de praia? Ah, você está sem filtro solar, fora de forma e nem sabe mais o que anda acontecendo pelas areias escaldantes do verão. Bom, isso é, de verdade,

um problema, mas nada que não possa ser, moderadamente, contornado. A Internet e nós estamos aqui para ajudar. Então, se você quer mudar um pouco essa situação, ancore no site Vôlei de Praia e se inteire das novidades. Nele, estão disponíveis informações completas sobre o esporte no Brasil, sua história, biografias dos grandes craques, curiosidades, últimas notícias e reportagens com as melhores. Em:

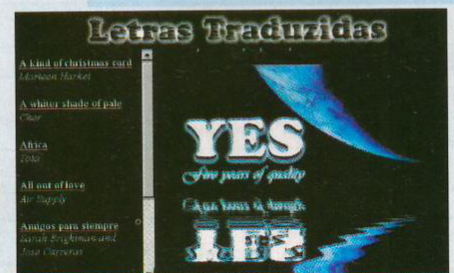
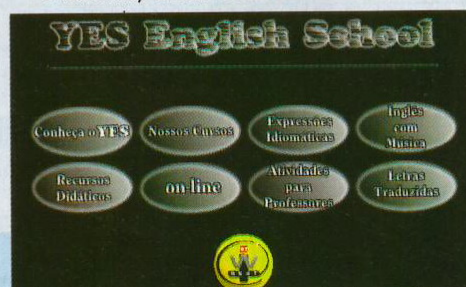
<http://www.geocities.com/Colosseum/Arena/2363/prai.htm>



Yes! Nós falamos inglês

Pare, pense e responda com toda a sinceridade. Como está o seu inglês? Não está? E você está sem tempo e dinheiro para aulas? Mesmo? Mas então como pretende aproveitar bem todas os sites que a Internet oferece? Calma! Não se desespere. Ela mesma está oferecendo soluções. Entrando na home page Yes On-line, você pode, por exemplo, fazer até cinco cursos grátis; ter

acesso a letras traduzidas e sugerir canções para tradução; conferir expressões idiomáticas; avaliar recursos didáticos; ficar sabendo que atividades são mais adequadas para quem leciona o idioma, testar seus conhecimentos e

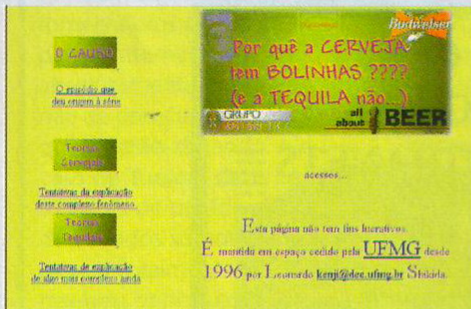


tirar suas dúvidas. Precisa dizer mais?

<http://www.yes-online.com.br>

Curtas.net : Compras de supermercado podem ser feitas pelo Pão de Açúcar, em www2.uol.com.br/pda

Samba, Suor e Cerveja!!



<http://www.skol.com.br> internauta, muito preocupado com esta importante informação, colocou no ar um site que procura explicações para esta difícil teoria. O pior é que muitas pessoas já escreveram, com as explicações mais esdrúxulas possíveis. Para se ter uma idéia, um

<http://www.dcc.ufmg.br/~kenji/Cerva/>

Carnaval, muita cerveja e uma dúvida cruel: Por que a cerveja possui bolinhas? Um

sentimentos e, assim como nos humanos, não gosta de ser desprezada... Foi por isso que no Carnaval de 1900 e poucos ela resolveu vestir uma fantasia de bolinhas para combinar com as peruas... Gostou tanto da fantasia que resolveu não largar mais!! Assim surgiram as bolinhas..." Então? Dá para acreditar? Depois dessa, só mesmo navegando pelos sites oficiais, de quem



<http://www.brahma.com.br>

realmente sabe porque a cerveja tem bolinhas e é uma paixão nacional.



<http://www.antarctica.com.br>



O quê? Picanha pela Web?!?

Coloque seu **negócio** na Internet. Qualquer que seja ele.

De restaurantes a bancos de investimento, de vídeo-locadoras a empresas de engenharia.

A **Rumo Informática** tem a experiência e o know-how para transformar a Internet num rápido e efetivo canal de vendas para seus produtos e serviços.

Os pedidos serão automaticamente enviados para sua empresa, através de uma linha dedicada, por e-mail ou até mesmo por fax. Sem complicações ou atrasos.

Visite nossa empresa (<http://www.rumo.com.br>) e veja com quantos CGIs, ISAPs, Javas, ASPs e VBScripts se produz um site profissional.

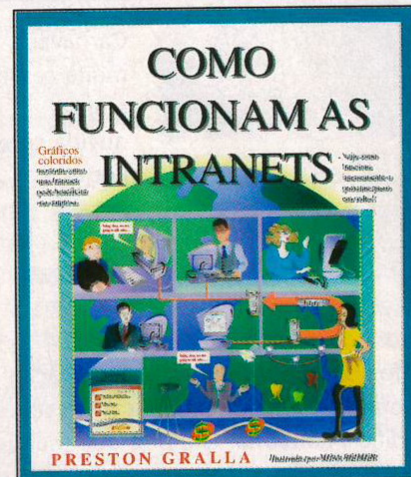
rumo
INFORMÁTICA
Seu caminho na Internet.

Rua Helena, 285 cj 43 – Vila Olímpia
São Paulo SP – 04552-050
fone: (011) 3044-0417
fax: (011) 3044-1531
e-mail: contato@rumo.com.br

Tem as explicações que você esperava



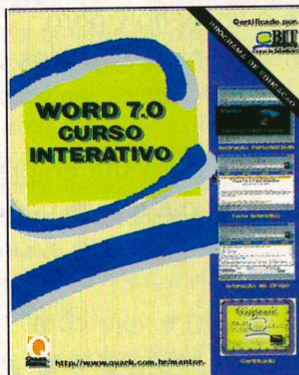
COMO FUNCIONA O COMPUTADOR III
R\$ 49,00



COMO FUNCIONAM AS INTRANETS
R\$ 49,00

Com linguagem fácil, gráficos inteligentes e ilustrações coloridas

Curso Interativo via Internet



WORD 7.0
R\$ 49,50



EXCEL 97
R\$ 49,50



POWERPOINT 97
R\$ 49,50



ACCESS 97
R\$ 49,50



Onde encontrar os livros da **Quark books**

SÃO PAULO - Capital (011)



A livraria dos seus olhos

BARÃO - R. Barão de Itapetininga, 227 - 255-6641 / PAMPLONA - R. Pamplona, 744 - 288-6545 / PAULISTA - Av. Paulista, 2017 - 285-4750 / D. JOSÉ - R. Dom José de Barros, 323 - 222-2452 / PINHEIROS 1 - R. Teodoro Sampaio, 2251 - 210-1274 / PINHEIROS 2 - R. Teodoro Sampaio, 1983 - 210-3219 / SANTANA - R. Voluntários da Pátria, 2029 - 298-6146 / SÃO BENTO - R. São Bento, 248 - 605-3859 / Shoppings: CENTER NORTE 1 267-7119 / CENTER NORTE 2 267-4794 / ELDORADO 814-7238 / IBIRAPUERA 1 543-0071 / IBIRAPUERA 2 5561-5823 / IGUATEMI 1 813-0223 / IGUATEMI 2 211-9434 / INTERLAGOS 5563-4455 / JARDIM SUL 1 844-1901 / JARDIM SUL 2 842-0506 / LAR CENTER 950-1168 / MORUMBI 1 531-1371 / MORUMBI 2 240-8567 / PAULISTA 289-3507 / PLAZA SUL 5583-8040 / TAMBORÉ 7295-3391 / WEST PLAZA 872-7195 / OSASCO - R. Antônio Agú, 189 - 701-8519

Livraria Saraiva - Centro 232-5101 / 232-2124 / 8111 / Higien4 / INTERLAGOS 5563-4455 / JARDIM SUL 1 844-1901 / JARDIM SUL 2 842-0506 / LAR CENTER 950-1168 / MORUMBI 1 531-1371 / Mega Store Shopping Ibirapuera 556-1435 / Morumbi Shopping 542-0336 / Shopping Interlagos 5563-3252 / Shopping Paulista 289-5873 / Saraiva Mega Store Shopping Eldorado 212-5222/870 5999 / Saraiva Special D&D Shopping 5505-0117 - Cultura 285-4033 - Litec 222-0477 - Tempo Real 289-3321 - Sempre Viva 267-6329 - BookStop 889-8627 - Atlas 881-8799 - Forma Informa 260-8600 - 5ª Avenida 883-6832 - Papelivros 288-6561 - Books International Livros 283-5840 - Turiassú 864-2811 - Flashes News 3741-6734 - Comercial Jumangui 298-0145 - Silvio Romero 955-5125 - Word Shop 541-7463 - 259-8836 - Nobel 257-2144/876-6988 - Spinola 605-7399

Campinas (0192)

SICILIANO - Shopping Center Iguatemi 52-7355 / SARAIVA 254-6980/254-1591 / PRINTED 234-3742 / J. R. Pontes 236-0943 / M. R. CORNACHIA 234-6422 / LIVROPEL 232-9092

Franca (016) L. D. MARTINS 723-5322

Guarulhos (011) POLIVALENTE 208-9266

Mogi das Cruzes (011) SICILIANO - Shop. Mogi das Cruzes 7771-8977

Santos (013) SICILIANO - Av. Ana Costa, 556 - 284-0770 - Miramar Shopping 284-0221 / LIV. MARQUINS FONTE 289-5675 / LIV. IPORANGA 222-5617

Santo André (011) SICILIANO - R. Coronel Oliveira Lima, 526 - 449-9875 - R. Coronel Oliveira Lima, 188 - 444-2766 - Shopping ABC 449-5391 / Saraiva 440-9062

São Bernardo (011) SICILIANO - R. Marechal Deodoro, 1281 - 452-2566 / Center Shop. São Bernardo 458-4408

S. J. Campos (012) SICILIANO - Center Vale Shopping 341-6017 / SARAIVA 322-2400

S. J. Rio Preto (017) SARAIVA 227-2677

Sorocaba (0152) SICILIANO - Esplanada Shopping

31-2966

Ribeirão Preto (016) SICILIANO Ribeirão Shopping 623-1516 / SARAIVA 635-2842 / G. CAPALBO 610-6600 / PARALER 610-0379

RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro (021) SICILIANO - Av. Nossa Senhora de Copacabana, 830 - 257-3573 - Av. Nossa Senhora de Copacabana, 591 - 548-8343 - R. Visconde de Pirajá, 511 - 239-3497 - Av. Rio Branco, 156 Lj. 26 - 262-4321 - R. Conde de Bonfim, 377 Lj. A - 571-8509 - Barra Shopping 431-9507 - Ilha Plaza Shopping 462-3454 - Norte Shopping 592-8044 - São Conrado Fashion Mall 322-0637 - Tijuca Shopping 568-2872 / SARAIVA - Centro 509-7460 - Shopping Iguatemi 577-5444 -

Tijuca Shopping 568-6225 / INTERCIÊNCIA 221-0993 / SODILER - Shopping Rio-Sul 541-1895 - Via Parque Shopping 385-0300 - Barra Shopping 431-9054

Niterói 385- SICILIANO - Plaza Niterói Shopping 431-9054 - Rio-Sul 541-1895 - Vi

AMAZONAS

Manaus (092) VALER 532-5670 / CECIL CONCORDE 633-3209

ALAGOAS

Maceió (082) MACIEL E FILHOS 325-1333

BAHIA

Salvador (071) CHAVES & CIA 359-4442 / DISTR. DE LIVROS SALVADOR 321-0351

CEARÁ

Fortaleza (085) AO LIVRO TÉCNICO 221-3111 / J.L.GOMES 221-4228

DISTRITO FEDERAL

Brasília (061) SICILIANO - Park Shopping 234-8414 - Conjunto Nacional 1 225-3940 - Conjunto Nacional 2 224-9035 - Liberty Mall 226-0694 - Brasília Shopping 327-1183 / SODILER 223-1622/365-1968/365-1967 / TÉCNICA 321-4338 / SARAIVA 323-4115/323-5281 / GUANABARA 224-4000

ESPÍRITO SANTO

Vitória (027) SICILIANO - Shop. Vitória 335-1210 - LOGOS 222-1044 - EDIÇÃO 2905-0902

GOIÁS

Goiânia (062) SICILIANO - Shop. Flamboyant 846-2094 / CULTURA GOIANIA 229-0555 / REMAR 234-0011

MARANHÃO

São Luiz (098) CLEMENTINA ARAGÃO 231-1924 / G.S.BRAGA 232-8651

MATO GROSSO

Cuiabá (065) SOS INFORMÁTICA 323-2986 / COM.JANINA 321-8195

MATO G. DO SUL

Campo Grande (067) INTELLECTUS 725-6095

Dourados (067) LIVROMIL 421-7095

MINAS GERAIS

Belo Horizonte (031) SICILIANO - BH Shopping 286-1700 - Shop. Cidade 274-8251 - Shop. Del Rey 415-6388 - Shop. Diamond Mall 292-9363 / AGÊNCIA LEITURA 226-4991 / APC INFORMÁTICA 292-7466 / CIENTÍFICA 226-5858 / ENGELIM INF. 227-7555 / FLOPPY INFORMÁTICA 351-4784 / GSH INFORMÁTICA 742-3251 / LIVRO ARBITRIO 261-3608 / MANAGER INFORMÁTICA 484-1200 / PAPER NEWS 273-4817 / SARAIVA 222-5270 / SLM INFORMÁTICA 201-6264 / SOFT SITE 426-1102 / SUPRIMINAS 291-4619 / TUDO INFORMÁTICA 292-3030 / VAN DAMME LIVRARIA 226-6636 / ZEBRA DE OURO INFORMÁTICA 274-3113

Juiz de Fora (032) LIBERDADE 25-7863

Uberlândia (034) SICILIANO - Center Shopping 210-1068

PARÁ

Belém (091) A NOSSA LIVRARIA 223-4582 / PONTO E VÍRGULA 222-7913 / ACADÊMICA 229-7230

PARAÍBA

João Pessoa (083) LIVRARIA DO LUIZ 222-0039

PARANÁ

Curitiba (041) SICILIANO - Shop. Curitiba 326-1110 / DISTRIBUIDORA CURITIBA 322-5455 / GUERREIRO & GUERREIRO 223-1711 / J.GHIGNONE 322-4636

PERNAMBUCO

Recife (081) SINTESE 221-4044 / SARAIVA 231-6613 / LIVRARIA EDUCATIVA 361-6208 / Campina Grande (083) MARIA DAS GRAÇAS 321-6916

PIAUI

Teresina (086) LEONEL FRANCA 222-0308

SANTA CATARINA

Florianópolis (0482) SICILIANO - Beira Mar Shopping 24-1988 / BOOKSTORE 222-1125 / Blumenau (0473) LIV. ALEMÃO 26-4558

RIO G. DO NORTE

Natal (084) POTYLIVROS 211-2001 / COOP. CULTURAL 231-0118

RIO G. DO SUL

Porto Alegre (051) Liv. Do Globo - R. dos Andradas, 1416 - 226-6000 - Av. Dr. Nilo Peçanha, 2293 - 328-5933 - Av. Assis Brasil, 1999 - 341-2357 - Lindóia Shopping - 347-2492 - SICILIANO - R. dos Andradas, 1273 - 224-7292 - Shop. Praias Belas 231- 4649 - Shop. Iguatemi 338-1833 / DE BEM INFORMÁTICA Matriz 343-8200 - Subsolo Malcon 225-2842 - Praia Shopping 225-6737 - Shopping Praia de Belas - Shopping Iguatemi 338-5592 - Novo Shopping 335-9342

RONDÔNIA

Porto Velho (069) B.SALES DE AGUIAR 221-9208 / RONDOLIX 221-0166

SERGIPE

Aracajú (079) TOBIAS BARRETO 211-1778





A guerra contra o crime dos computadores está cada vez mais perdida, de acordo com a principal promotora pública neste campo, nos Estados Unidos. Matt McGrath, que trabalha para a Radio 5, da BBC de Londres, viaja até o Arizona para conhecer Gail Thackeray e relata para a .net como foi recebido pela maior caçadora de hackers do mundo.

Uma gangue de condenados vestidos de uniformes anda vagorosamente ao longo de uma trilha, com o sol da tarde ardendo em sua pele. Esta é Phoenix, uma cidade pouco evoluída tecnologicamente e com uma visão bastante atrasada sobre o crime. Do sexto andar de seu escritório, a promotora permanece imóvel perante a visão dos prisioneiros. "A maioria destes caras são realmente criminosos, sem precisar agredir pessoas ou gritar para chamar a atenção — são o tipo de pessoas com as quais eu lido".

Conheci Gail Thackeray, a mais importante expert do mundo em crimes por computador. Ex-assistente do procurador geral do estado do Arizona, Thackeray vem lutando contra hackers e golpistas em geral desde 1973. Agora, ela trabalha como promotora do escritório de promotoria de Maricopa County. O escritório é mais conhecido como a casa do xerife Joe Arpaio, o homem que é o responsável pelos condenados e que tem construído sua reputação por controlar as condições da prisão, a ponto de ouvir a aprovação dos amantes da liberdade que moram no Arizona.

Os bons cidadãos de Maricopa County podem agora andar em segurança pelas ruas, mas para as grandes empresas tecnológicas que se mudaram para o "vale do sol", as mãos invisíveis dos hackers estão causando uma grande perturbação. Se por decorrência de um sentimento de abandono, se por ser um campus universitário ou simplesmente por causa de uma reação ao extremo calor típico da cidade, o fato é que Phoenix é um ponto estratégico para os criminosos de computadores, mas Thackeray está lá para impedi-los. Provavelmente, o estado do Arizona tem o mais rígido código legal contra as atividades dos

hackers, mas às vezes, Thackeray prefere combater fogo com fogo.

"É preciso documentarmos cada passo de nossa investigação. Eles não precisam ter a mesma educação que nós, apenas precisam que algum criminoso experiente mostre como agir para que possam imitá-lo, da mesma forma como os macacos imitam as pessoas ou uns aos outros. A Internet fez "explodir" o uso individual dos computadores no mundo todo. Não é necessária sofisticação, nem mesmo um bom equipamento — um dos melhores hackers que já conhecemos possuía apenas um Compaq 286, mas conseguiu causar muito estrago pelo mundo todo. Bastou uma lista mostrando sua rota por diferentes sistemas conectados à Internet, para me fazer ficar no negócio de perseguição aos hackers pelo resto de minha vida".

Seguindo a trilha

Fomos do escritório dela para a sala de conferência ali perto. Thackeray mostrava com orgulho seu novo notebook da Compaq. Seu famoso projetor de slides está agora acoplado ao disco rígido do notebook. Por mais tempo do que ela pode se lembrar, Thackeray tem mostrado seus slides para as forças policiais e para os promotores por todo o país, a fim de instruí-los na constituição de um caso contra os hackers. Ela também treina policiais em toda parte dos Estados Unidos, incluindo agentes dos serviço secreto do Centro de Treinamento Federal da Georgia. Mesmo os especialistas acabam por chamá-la para descobrir aquilo que os policiais não conseguiram.

Embora ela seja uma caçadora de hackers desde 1973, Thackeray se sente deprimida com o crescente aumento na escala de crimes realizados por computadores. Como ela mesma diz, a Web tem impossibilitado a "captura" desses bandidos. "Mesmo que um desses hackers seja o vizinho do lado, nós não temos chance de pegá-lo. Ele pode estar fazendo algo para afetar sua firma de consultoria de alta tecnologia, pode estar roubando seu trabalho — mas para conseguir isso, ele está fazendo um imenso percurso por um sistema de telefonia corporativo, por uma árvore de provedores de serviço Internet, e dando a volta no mundo duas vezes antes de atingi-lo. Este é nosso principal problema. Mesmo considerando que seja possível traçar os links de todos estes seguimentos

CAÇADORES DE HACKERS


envolvidos, é preciso passar por diferentes processos e, provavelmente, por um diferente procedimento judicial para cada um deles. "Antigamente, os policiais do Texas ficaram muito famosos por capturar ladrões de banco. Eles não se limitavam a parar na fronteira do Texas quando perseguiram um criminoso. Eles saltavam em seu cavalo e mesmo que o criminoso ultrapassasse a fronteira, eles continuavam seguindo, onde quer que fosse. Mas na era do computador, não podemos fazer isso. O que temos agora nos Estados Unidos é uma complicação de leis e agências. E se multiplicarmos isso no âmbito internacional, os criminosos estarão fora de nosso alcance".

A lei e a alta tecnologia

Thackeray mudou-se para o Arizona em 1986, depois de começar sua carreira de promotora na Filadélfia. Ela trabalhou no escritório geral de promotoria, dirigindo uma unidade de combate ao crime organizado e à extorsão, que ganhou reputação internacional por sua habilidade técnica em lutar contra os hackers. Ela também controlava a Operação Sundevil (quadro na página seguinte), primeiro ataque coordenado de alcance nacional contra os hackers. Mas aí, a democracia entrou em ação, e ela se tornou vítima de um

estranho processo, pelo qual os americanos elegem seus principais "senhores da lei". Seu chefe perdeu a corrida para ser eleito promotor geral. O vitorioso não estava interessado em tecnologia, por isso, 12 pessoas foram demitidas, incluindo Thackeray. Durante um intervalo em sua apresentação dos slides, ela me mostrou um pequeno programa de geração de números armazenado em seu laptop. O programa gera aleatoriamente números para cartões Visa. Se você fornecer ao programa números de quatro dígitos que identifiquem um cartão, dentro de 10 minutos ele gera centenas de falsos números de cartão de crédito com os quais você pode brincar. Agora, suponha que você tem um outro pequeno programa que faz os bancos "pensarem" que estes números de cartões são legítimos... Imagine só o que você poderia fazer com isso". Então, nos conectamos on-line para visitar alguns sites de hackers. Thackeray acredita que a Web está facilitando muito a possibilidade de se cometer crimes. "No futuro, as boas partes da Internet serão maiores e mais complexas, e estarão disponíveis para mais pessoas, o que é ótimo. Mas isso significa que todas estas pessoas são vítimas em potencial. Graças ao crescimento da Web, um criminoso pode, atualmente, causar danos sem precedentes, seja a corporações ou a indivíduos, através de ameaças, espionagem, ataques por

PEGA LADRÃO!

Richard Romley se move rapidamente. Este veterano do Vietnã perdeu as duas pernas na guerra, mesmo assim, está no auge de sua carreira profissional, se transformando no Promotor de Maricopa County, com mais de 300 advogados trabalhando ao seu redor. Sua energia é inconfundível. Através dele, Gail Thackeray e seus colegas tiveram permissão de se dedicarem à perseguição aos hackers. Mas ele não tem ilusões quanto à dificuldade de se permanecer à frente dos criminosos de computadores nessa corrida. "Vou ser totalmente sincero, a lei está atrasada em relação aos crimes. Não existem recursos suficientes; a tecnologia evolui muito rapidamente. Esta é uma batalha contínua, e nós não estamos atualizados para os tipos de crimes que estão sendo cometidos. Temos alguns verdadeiros desafios à nossa frente. Não acreditamos que os formadores de policiais, neste país, realmente entendam tudo o que está acontecendo atualmente". Abaixo de Romley, a competência técnica dos investigadores tem sido alimentada e compartilhada com outros promotores por todo o país. Dean é um "gigante", e é sempre o primeiro a agir quando ocorre um crime por computador. Além de trabalhar no escritório da promotoria, Dean é presidente da IACIS — Associação Internacional de Especialistas em Investigação de Computadores. Em todas as partes do mundo, os membros da equipe de Dean trabalham na força policial e em escritórios de promotoria. Seu principal objetivo é levar a ciência forense ao mundo dos computadores. Apesar do perfil de alta qualidade, do conhecimento e das habilidades pessoais, e dos melhores equipamentos disponíveis, existe um forte pressentimento, em todo o departamento, de que a guerra contra o crime praticado via computadores está perdida. Romley acredita que a polícia deve aceitar dividir a culpa pelo fato de o problema estar aumentando. "Os responsáveis pela lei devem aceitar parte da responsabilidade. Uma vez que precisam de muitos recursos, estes responsáveis pela lei se mostram relutantes em se envolverem no assunto. Acredito que o FBI deva assumir o controle do problema, oferecendo recursos e treinamento. É assim que um verdadeiro líder deveria agir, mas eles nada fizeram até o momento. Eles conhecem os problemas, mas não ajudam". Perguntei se ele sabia que o único meio de fazer com que os hackers parem é limitar sua liberdade civil, restringindo-a pela atividade da polícia. Romley acredita que não devem existir vacas sagradas, tudo deve ser debatido, analisado. "Este é um problema realmente sério. Não é simplesmente um roubo de dinheiro, as vidas das pessoas estão em risco. Os líderes deste país devem descobrir como equilibrar os direitos de se estar apto a compartilhar informações, apto a usar a Internet, com o apoio da lei, a fim de parar com os crimes de má utilização da Internet". 




spams, ou simplesmente desativando serviços de provedores. "Tivemos quatro incidentes nos primeiros seis meses deste ano. Estas pessoas atacaram não apenas o pequeno provedor de serviço local, mas também alguns dos 19 fornecedores de estrutura para a Internet. Eles são absolutamente insensíveis e não se preocupam com quem estão afetando. No caso de Tucson, dezenas de milhares de usuários foram desativados só porque uma pessoa totalmente imatura resolveu brincar com um provedor de acesso.. Isso é assustadoramente fácil de se fazer: basta apenas a transmissão de uma mensagem. Todos os roteadores que são executados na Internet se encontram interligados, portanto, se você infectar um único roteador, após algum tempo, terá infectado o mundo inteiro. E é isso o que acontece. Basta alguns dias para que o mundo inteiro acredite que seu provedor de serviço, assim como todos os seus clientes, não existem". A Web não é somente o celeiro de uma nova variedade de crimes, é também o lar de um novíssimo bando de caras estranhos. Infelizmente, a Web é o melhor parque de diversões que já foi inventado para os sociopatas. Eles podem se esconder, permanecer no anonimato, sem serem rastreados. Ninguém pode ser formalmente acusado, e isso dá a eles o poder que, segundo os psicólogos, é sua razão de ser. Eles praticam estes atos de destruição

desmedida simplesmente pelo prazer de mostrarem que podem fazer isso". Será que ela pensa que esta nova geração de hackers da Web é uma verdadeira ameaça às pessoas? "Atualmente, toda criança na América sabe que 911 é o número do sistema de emergência. Se uma mãe se afogar na piscina de sua casa, seu filhinho de três anos pode salvar sua vida discando 911. Ultimamente, os hackers têm atacado esse sistema de emergência. Eles fazem isso puramente para satisfazer seu ego doentio".

Ninhos de ratos e idiotice tecnológica

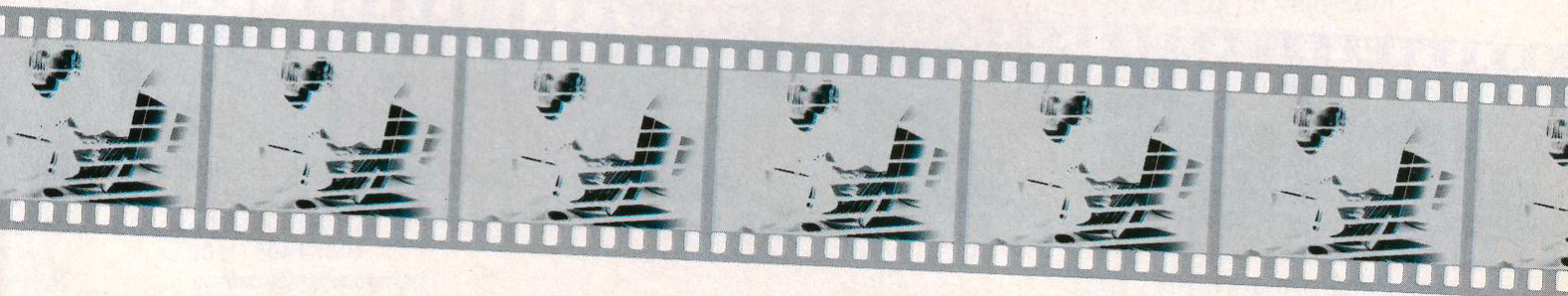
A liberdade pessoal é levada muito a sério na região oeste dos Estados Unidos. Ninguém gosta da idéia de que o governo possa interferir na vida das pessoas. Até mesmo os hackers ganham a simpatia pública quando reclamam de terem sua liberdade ameaçada pela polícia ou pelos promotores. Alguns dizem que os hackers são vítimas das autoridades. Thackeray nega isso. "É invenção essa história de que nós sempre tomamos os computadores dos hackers e nunca mais os deixamos sentar na frente de um. Isso aconteceu somente uma vez, quando o sujeito tinha mais de 12 GB de dados armazenados em seu sistema — o que equivale a 15.000 livros de papel. O melhor que fizemos foi aproveitar todo aquele material — ali, podia se encontrar cartas de amor, receitas de cozinha, junto com uma carta pedindo resgate por um seqüestro, tudo no mesmo

OPERAÇÃO SUNDEVIL

No dia 9 de maio de 1990, 150 agentes federais, juntamente com as polícias estadual e local, invadiram casas em várias cidades por todos os Estados Unidos. Estes agentes não estavam procurando por drogas, armas ou dinheiro falsificado. Eles estavam tentando encontrar computadores, disquetes e discos rígidos, assim como os jovens proprietários de computadores que haviam cometido crimes. Esta foi a Operação Sundevil, a primeira caçada contra criminosos de computadores em grande escala de todo o mundo. Embora tenha sido um evento de âmbito nacional, com buscas efetuadas em Nova Iorque e São Francisco, a operação inteira foi controlada da cidade de Phoenix, Arizona. Dirigindo o show, juntamente com o serviço secreto local, estava a promotora geral Gail Thackeray. A caçada foi manchete na maioria dos grandes jornais, e foi noticiada por todas as redes de transmissão. A mídia geralmente a descreve como uma gigantesca "batida" que recaiu sobre os hackers. Na verdade, os hackers estavam agindo mais nos BBS e sobre os tipos de cartão de crédito tradicionais. Cerca de 42 computadores foram apreendidos e 25 BBSs foram desativados. Enquanto muitos equipamentos foram confiscados, apenas quatro prisões foram efetuadas. Entre os presos, estavam "Tony, o Homem do Lixo", preso em Tucson; Dr. Ripco, operador de sistemas de um BBS, preso em Chicago; e uma garota de 19 anos, fraudadora de sistemas de telefonia, chamada 'Electra', que foi detida na Pensilvânia. Mas todos eles se livraram de enfrentar a prisão através de acordos feitos na época. Sendo assim, o que se conseguiu com a Operação Sundevil? De acordo com Thackeray, esta foi uma mensagem para os hackers e criminosos eletrônicos para avisar que a polícia está levando a sério os crimes por computadores. Ela também afirma que muitas grandes empresas de computadores e telecomunicações têm feito alguma coisa nesse sentido. Ela acha que os hackers mais jovens conseguiram entender a mensagem de que escolher como carreira esse tipo de crime é uma péssima opção. "É uma espécie de ironia o fato que muitos desses hackers acabaram indo trabalhar para empresas de computadores", diz Thackeray. Será que isto significa que eles desistiram de ser hackers? "Estes rapazes têm uma capacidade de recuperação muito mais forte que a dos alcoólatras, mas não acredito que nenhum deles tenha se 'aposentado' como hacker totalmente". 

disco. Não era possível copiar fisicamente todo aquele volume. Foi muito mais fácil para nós levarmos

os computadores embora do que ficarmos acampados na casa do hacker por seis meses, enquanto



investigávamos". Um lençol branco faz o papel de uma de projetor, latas de coca-cola estão espalhadas por todos os cantos, há um monte de coisas em cima de uma cama desfeita. Em um canto, encontramos um computador desmontado, com os fios expostos. Thackeray diz que aquilo é um ninho de ratos. Ela tem centenas de fotos semelhantes a esta. "Ao voltar para a Filadélfia, comecei a colecionar fotos de computadores com seus fios pendurados. Quando os hackers falam com o júri, chamamos a linguagem que eles usam de idiotice tecnológica. Uma inovação recente é a rede doméstica. "Recentemente, descobrimos cerca de quatro ou cinco casas onde as pessoas tinham múltiplos sistemas de rede. E isto, mesmo sem executarem um BBS. Quando temos sorte e trabalhamos rápido o suficiente, conseguimos descobrir qual é o computador que funciona como servidor — mas a parte mais difícil do trabalho é encontrar o cérebro por trás do computador. Descobrir quem são essas pessoas é uma tarefa para a boa e velha polícia, tradicionalmente desprovida de tecnologia". A equipe de Thackeray se depara com outro problema causado pelo enorme aumento da capacidade de armazenamento de dados. "No caso do uso de computadores, ninguém joga nada fora. Isso dificulta muito a vida da polícia. Não queremos ler as correspondências por e-mail enviadas e recebidas nos últimos cinco anos, a vida é muito curta e,

sinceramente, isso não nos interessa nem um pouquinho. Mas algumas vezes, estamos procurando por alguma prova, que está escondida no meio desse amontoado de informações; sendo assim, o que podemos fazer?

Rastreado

A exibição de slides termina. Descemos as escadas em direção ao escritório de outro investigador. Ele nos mostra uma série de "lembranças" de hackers em seu computador. Eu pergunto a Gail sobre o futuro. Ela acredita que, a menos que ocorra uma transformação fundamental na forma como as forças policiais enfrentam os crimes por computadores, não há esperanças. "A polícia e os promotores de todo o país são, francamente, organizações paramilitares extremamente burocráticas, que retardam as decisões de todos os julgamentos. Eles vêem a necessidade de mais treinamento no combate a gangues, mas não percebem que é preciso maior treinamento no uso de computadores. "A administração da polícia é dominada pelas pessoas que acreditam só no combate físico ao crime. Precisamos quebrar estas barreiras. É necessário nos movermos rapidamente, assim como faziam os policiais do Texas, tanto legalmente, quanto burocraticamente, mas ainda não temos essa condição. Quando comecei meu trabalho, há 20 anos, a lei estava atrasada em relação à onda de crimes; hoje em dia, estamos ainda mais atrasados do que antes".

ABASTECIMENTO AMEAÇADO

Phoenix é um lugar cuja previsão do tempo deve ser sempre "Calor insuportável, calor insuportável, calor insuportável." No verão, raramente as temperaturas ficam abaixo de 38°C. Apesar do calor, a cidade é bem suprida com água, que é canalizada das reservas das montanhas por meio de um sistema de saneamento. Sem o sistema de saneamento de água e sem ar condicionado, Phoenix estaria, literalmente, frita. Mas a dependência da cidade do sistema de águas é um ponto que atrai a atenção dos hackers. Há três anos, o projeto Salt River foi atacado por um hacker chamado Merc. No passado, o controle do fluxo da água requeria que uma pessoa fosse a responsável de ir até o vale e abrir as comportas da reserva. A informatização do processo o tornou vulnerável. Dean Chatfield, investigador de Maricopa County, descreve o que tem acontecido ultimamente: "Se você pode controlar o computador, pode controlar o aumento do volume do fluxo. Se as reservas não seguram a água, a cidade pode, de repente, simplesmente ser invadida pela água — e quantas pessoas iriam morrer?" Felizmente, para Phoenix, a equipe de Gail Thackeray prendeu Merc antes que as comportas da reserva fossem abertas. Apesar do ataque de Merc não ter tido graves consequências, ele foi preso, independentemente da interferência de seus colegas hackers e das autoridades. Thackeray disse que para compilar uma lista de todas as acusações contra Merc, foram necessários relatórios do Serviço Secreto, da Inteligência da Força Aérea, da polícia estadual e da local. "Uma vez que nós o capturamos, a melhor coisa a fazer era deixá-lo um tempo atrás das grades. O pior para ele seria a prisão". Ao invés disso, os agentes do governo fizeram o que Thackeray chama de uma "oferta estranhamente favorável" a Merc. Se ele concordasse em explicar alguns de seus métodos aos agentes do Serviço Secreto e da Força Aérea, o governo reduziria suas acusações somente para o ataque aos computadores de Salt River — mas com a garantia de que ele promettesse nunca mais fazer esse tipo de coisa. Tom Jackiwewicz é o amigo mais próximo de Merc, um hacker que resolveu andar pelo "bom caminho" e agora trabalha como analista de segurança para um provedor de acesso americano. Ele descreve Merc como um bom hacker, mas acha que seu ataque aos computadores de Salt River foi uma tolice que chegou ao extremo. Ele acredita na questão do poder dos hackers. "Merc gosta de sentir que tem poder sobre alguém, e saber que isso se torna um fato público. E se você faz um ataque hacker com a finalidade de mostrar seu poder, é muito mais difícil voltar atrás; é como a diferença entre desistir de fumar cigarros e tentar deixar o vício da cocaína". [.net](#)

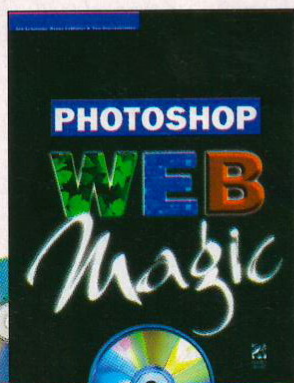


É hora de

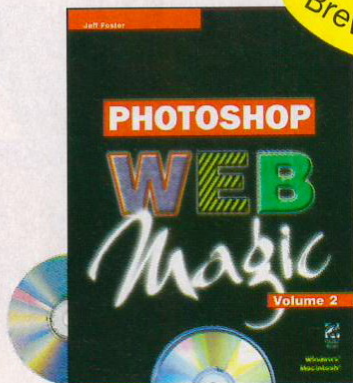


EXPANDIR

sua mente.

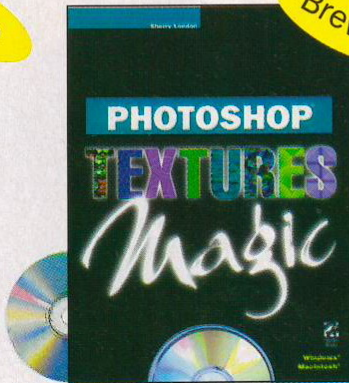


PHOTOSHOP WEB 1 =
R\$ 54,90



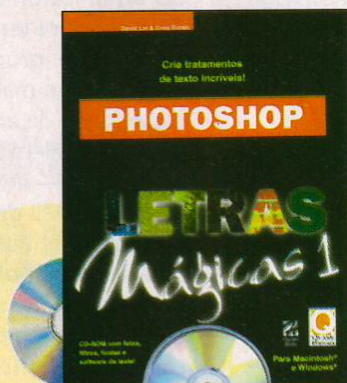
PHOTOSHOP WEB 2 =
R\$ 54,90

Breve

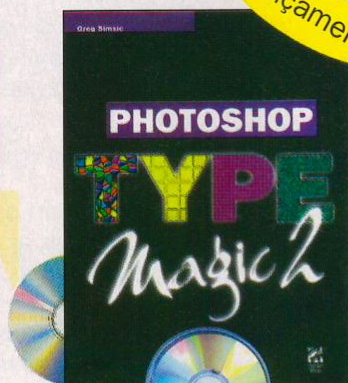


PHOTOSHOP TEXTURAS
MÁGICAS = R\$ 49,00

Breve

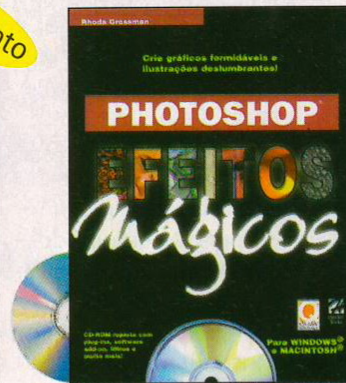


PHOTOSHOP LETRAS
MÁGICAS 1 = R\$ 49,00



PHOTOSHOP LETRAS
MÁGICAS 2 = R\$ 49,00

Lançamento



PHOTOSHOP EFEITOS
MÁGICOS = R\$ 49,00

Tudo o que você precisa fazer é ler. Nós fazemos o resto.

Você tem experimentado o poder do Livro Mágico. Agora descubra a série. São livros práticos que mostram a você, como usar técnicas arrasadoras em design, a tecnologia de hoje, ou o poder da World Wide Web para comunicação de formas nunca antes imaginadas.

<http://www.quark.com.br>

BROWSERS OFF-LINE:

ATUALIZE-SE

Você já tem instalada a mais recente versão de seu browser favorito e quer aproveitar inteiramente todos os seus grandes novos recursos? Aqui, você vai encontrar as mais importantes dicas de como utilizar melhor seu browser off-line.

Bem, pessoal! É melhor todos se prepararem. Os fracassos da Net, o peso do mundo, tudo isto está prestes a cair sobre aqueles desafortunados que se arriscaram a ter uma conta na Internet. Você deve, então, se resignar, procurar um lugar para se abrigar, checar se há comida armazenada suficiente para um bom tempo e se preparar para passar um longo e tenebroso período escondido no porão de sua casa.

Por que? Por uma única razão, meus caros amigos: o Netscape e o Internet Explorer instituíram agora a guerra dos browsers off-line. E se os grandes ambiciosos do mundo descobrirem o que os dois browsers podem fazer por eles, espere para ter mais visitantes em sua porta do que formigas no açucareiro.

Assim como o filho pródigo, pessoas que você não vê há anos irão procurá-lo e sugerir que você junte-se a elas para lembrar os velhos tempos. E, é claro, enquanto isso, elas vão dizer "quem sabe, a gente não pode dar uma olhadinha no que você tem armazenado no seu cache off-line?" Não, ninguém mexe no cache do meu browser. Nem mesmo um


parente meu. Quem se aventurar a "emprestar" informações off-line, poderá-se tornar, com certeza, alguém muito popular. Se você decidir se aventurar no mundo do browser para desktops, fique atento. Não diga uma palavra. Espere toda essa paranóia passar...

Problemas dos pacotes

O principal problema com os browsers on-line é que, com todos os atrasos das transmissões de pacotes, transferências progressivas e links falhos, é como se seu jornaleiro levasse o jornal para você todas as manhãs e o entregasse um pedaço por vez.

Por outro lado, o browser off-line, mais precisamente, se aproxima da experiência de ler um jornal na íntegra, sem perder nenhum pedaço. Ele está rapidamente se tornando o método preferido daqueles iluminados que têm coisas mais importantes a fazer do que observar as informações gotejarem em suas telas. É aqui que os protagonistas das mais recentes transformações na área dos browsers, a Netscape e a Microsoft, entram em cena.

Se a verdade vier à tona (e ela virá), o Netscape Navigator e o Internet

Explorer não serão simplesmente browsers por muito tempo. Com o lançamento do Netscape Communicator 4.02 e do IE4.0 (versão 2), nós agora teremos ferramentas de GroupWare, grupos de discussão e funções de e-mail avançadas, e capacidade de autoria de páginas Web integrada. Além disso, Internet Relay Chat (IRCs — incluindo "Comic Chat"), HTML dinâmica (dHTML), Java, Internet Phone, integração da área de trabalho, tecnologia push e browser off-line são agora conjuntos de aplicativos Internet bastante completos. Juntamente com o enorme tamanho dos aplicativos, existe a necessidade de memória, de velocidade do modem e de espaço em disco, que vão muito além dos requisitos das simples versões 1.0. Regra número um da excentricidade na Web: "se você está planejando utilizar uma dessas duas grandes "feras" dos browsers, é bom estar equipado com o hardware adequado". Quer você escolha o IE4.0 ou o Navigator, deverá ter um poderoso arsenal em suas mãos. Mas use-o sabiamente, como Luke Skywalker, para não correr o risco de ir para o Lado Negro da Força. 

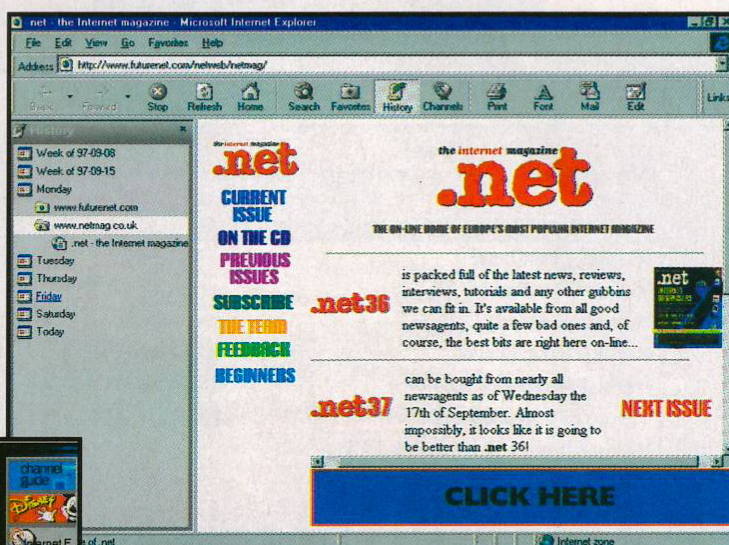
COM O INTERNET EXPLORER 4 E O NAVIGATOR

INTERNET EXPLORER 4

A Microsoft decidiu que aquele computador de cerca de US\$3.000 que você acaba de comprar, na verdade pertence a eles. Em um típico movimento exagerado, o Bilionário Batalhão Binário do Bill definiu que, para que você possa ver uma página Web adequadamente, será preciso reescrever cada pedaço de código desenvolvido desde 1967 — incluindo COBOL. Sendo assim, você deverá experimentar uma pequena modificação em seu sistema operacional Windows 95, depois que ele instalar uma versão “beta” Windows 98 com sua “integração da área de trabalho”.

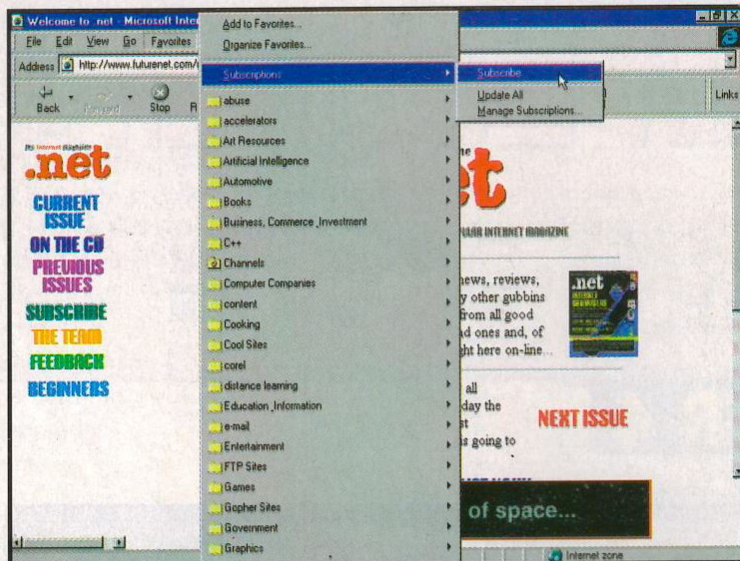


(Acima) Com o IE4 integrado ao Win95/NT, você pode acessar a Internet de quase todas as janelas de sua área de trabalho. Ótimo! Isso, é claro, inclui os browsers off-line. O IE4 oferece a mesma opção de selecionar canais que o Navigator oferece. O método como a informação é fornecida (Channel Definition Format — que, em breve, se tornará a palavra de ordem dos anos 90) é diferente, mas não deverá fazer diferença para quem faz uso dele diariamente. .net

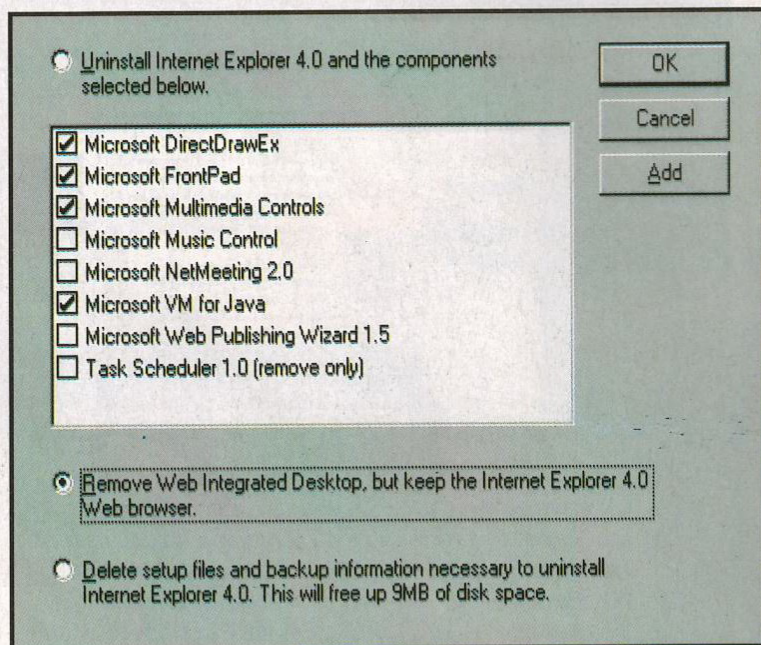


(Acima) Apesar das dificuldades técnicas apresentadas pela primeira versão experimental, o IE4 oferece alguns ótimos recursos que farão do uso diário do browser off-line uma excelente opção. A maioria dos usuários de browsers off-line quer usar as funções History e Subscription do IE4. Com o IE4, você pode reconstituir todo o “percurso” realizado com o browser, selecionando o botão History na barra de botões do browser. Esta ação dividirá a tela em duas partes. Do lado esquerdo, você poderá visualizar um calendário; e do lado direito, o site que está sendo visitado no momento. No lado esquerdo, selecione um dia/semana e o calendário vai se expandir automaticamente para relacionar os sites que você visitou durante aquele período. A lista é armazenada em seu disco rígido, portanto, pode ser acessada, quer você esteja ou não conectado. Simplesmente selecione um dos sites, a partir da lista, e voilà! Você está navegando off-line. A lista não é uma lista de cache, por isso, as informações já devem ter sido filtradas. Se a página tiver sido excluída do cache, o IE4 exibe uma mensagem dizendo que as informações da URL foram enviadas para o cache e pergunta se você quer se conectar para atualizá-las. .net

INTERNET EXPLORER 4



(À esquerda) Se você quer ter certeza de que sua página off-line está atualizada, então deverá usar o recurso Subscription do IE4. Ele é simples e deve se mostrar bastante intuitivo para quem já esteja familiarizado com o estilo de bookmarks para Favoritos do Explorer. Para confirmar, basta conectar-se a um site e acrescentá-lo à lista Favorites. Uma vez na lista, você pode verificar a caixa Subscribe. Ela informa ao IE4 que você quer atualizar sua página. Então, simplesmente diga ao IE4 que as opções de notificação, entrega e agendamento devem se adequar ao seu gosto individual. O recurso Webcheck, do Explorer, fará a verificação de seus sites, durante o intervalo de agendamento e automaticamente atualizará as informações, conforme necessário. Podem ser feitas atualizações manuais selecionando Favorites → Subscriptions → Update All. [.net](#)



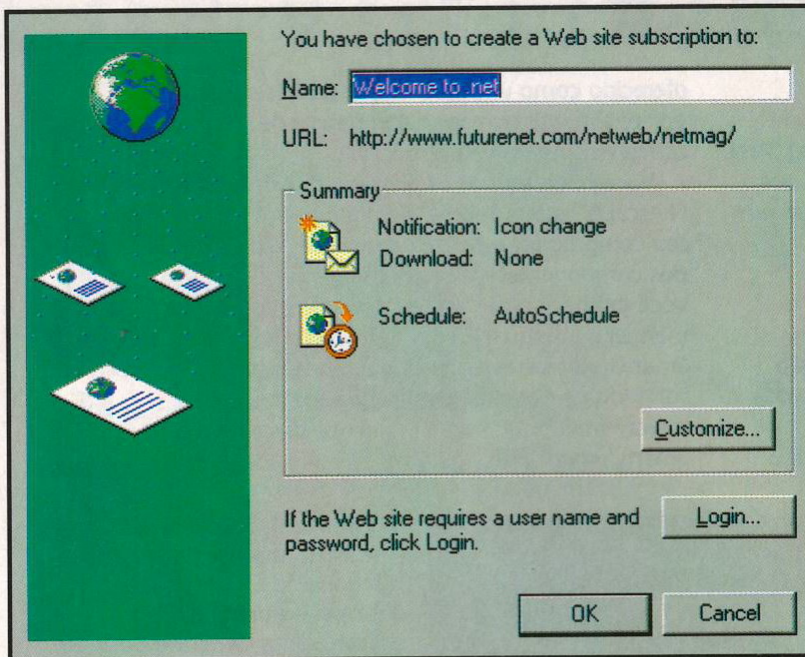
Não leve desaforos para casa!

Se você não gosta do fato de que o IE4 altera completamente o modo como seu sistema operacional funciona ou se você acha que a integração com a Web e o recurso Active Desktop fazem sua máquina falhar, saiba que não é preciso agüentar isso. Execute o desinstalador do Internet Explorer 4 e você poderá selecionar os componentes que deseja desabilitar ou desinstalar. E fique tranquilo. [.net](#)

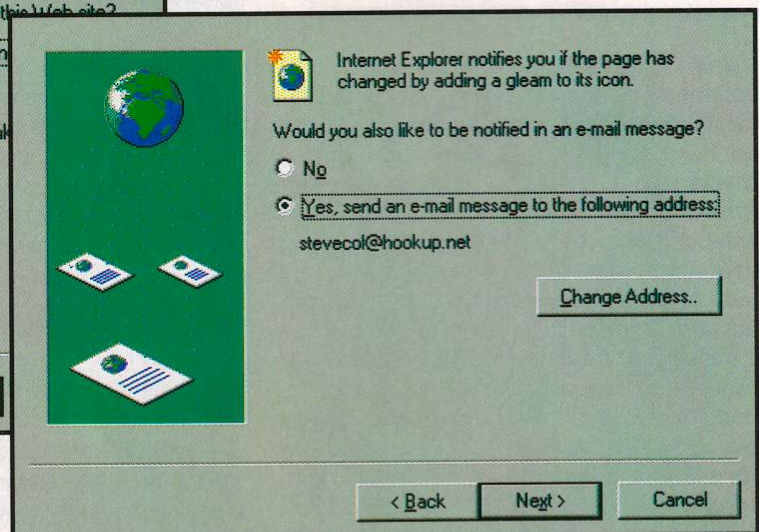
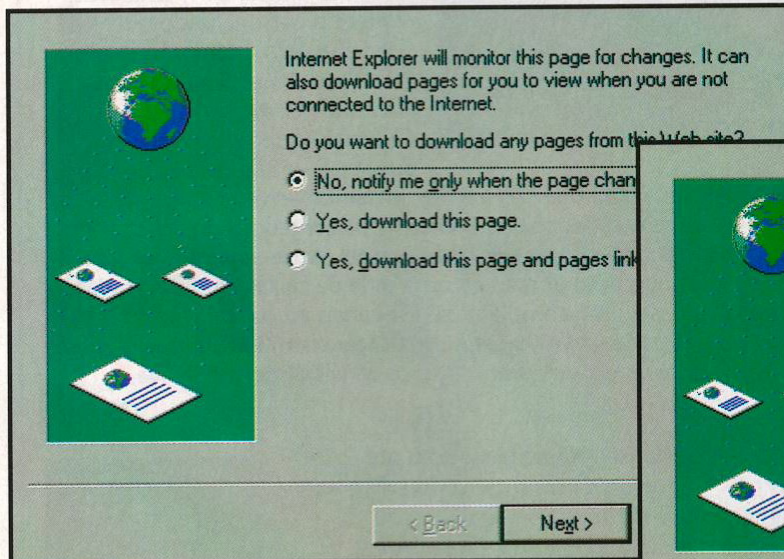
Um bug? No Windows 95? É claro que não...

Como qualquer outro software, o Windows 95, com certeza, tem seus "truques", que serão mais ou menos evidentes, dependendo da plataforma que estiver sendo utilizada. Com o nosso IBM Aptiva P200, o resultado da integração da Active Desktop ao Windows 95 foi um efeito especialmente frustrante no Explorer do Windows. (Devemos notar que, como dissemos, esta aparente falha na memória parece ser dependente da plataforma que está sendo utilizada). Problemas deste tipo não são evidentes em um Compaq executando o NT 4.0. Depois

de instalar a Active Desktop em nosso sistema, as taxas de gerenciamento da renovação, da transferência de arquivos e da lixeira começaram a ficar mais rápidas do que o Câmbio da Bolsa de Valores de New York. A renovação automática do Windows simplesmente se recusou a trabalhar, forçando a intervenção manual. Depois de alguns momentos, o tempo pareceu estar sofrendo um efeito surrealista baseado no relativismo de Einstein. Durante longas transferências de arquivos (e todas elas foram longas — mesmo as dos arquivos



(À esquerda e abaixo) Se você está realmente tentando economizar em largura de banda, pode configurar o seu IE4 para que ele gere um e-mail, de você para você mesmo, informando que um site foi alterado (não tente entender por que, você apenas ficaria com dor de cabeça). A Microsoft recomenda que você faça uma pasta off-line para manter uma referência de seus sites atualizados. Esta, provavelmente, não é uma má idéia, porque você pode querer ajustar suas seleções à medida que o espaço consumido em disco e a largura de banda começam a aumentar. Quando você estiver off-line, o IE4 informa que você está isolado e, automaticamente, "vai" para o seu cache para navegar off-line. A barra de status e o cursor do mouse fornecem informações visuais dizendo se você está off-line ou on-line. É tudo muito simples. [.net](http://www.futurenet.com)



menores), o Windows nos fez sentirnos perdidos, uma vez que a CPU constantemente ameaçava parar. Ainda é um mistério por que a Microsoft insiste em afetar, proposital ou acidentalmente, um gerenciador de arquivos perfeitamente bom cada vez que ela atualiza o Internet Explorer. Aparentemente, alguns desenvolvedores de software do Bill foram graduados no programa do governo que tem a seguinte filosofia: "Vamos Fazer Buracos nas Estradas para Gerar Mais Trabalho".

Não há saída. Se você encontrar esse bug, existem

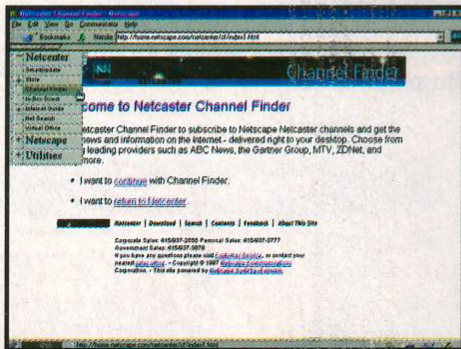
duas opções. Você pode sair do Explorer e usar o File Manager (Gerenciador de Arquivos) do Windows. Mas o remédio definitivo é desinstalar o recurso Active Desktop através do utilitário Control Panel → Add/Remove Programas (Painel de Controle → Adicionar/Remover Programas. Quando optar pelo Internet Explorer 4.0, da Microsoft, você será beneficiado com a opção de desinstalar somente o recurso da Área de Trabalho. Felizmente, a versão final do IE4 já está terminada e o bug do Windows Explorer foi resolvido. [.net](http://www.futurenet.com)

NETSCAPE NETCASTER

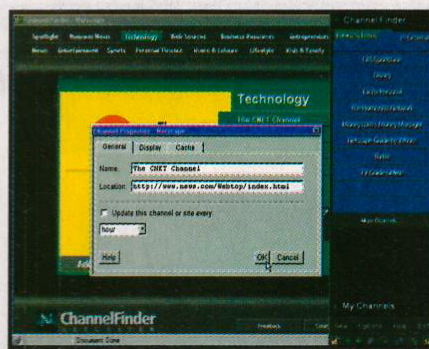
A Netscape (<http://www.home.netscape.com/>) desenvolveu o Netcaster para aumentar as capacidades do Netscape Communicator (versão 4.02 e posteriores). Para os executivos em plena ascensão, a Netscape recorreu aos canais de conteúdo na área de trabalho, que funcionam em tempo real (através deles, as informações são dinamicamente enviadas para a sua área de trabalho, enquanto você gasta seus neurônios em tarefas mais importantes). Para o resto de nós, o Netcaster também oferece o recurso de browser off-line (as informações são casualmente retiradas de seu cache off-line, enquanto você toma uma cervejinha). Assim como a maioria dos aperfeiçoamentos do browser da Netscape, o Netcaster é

oferecido como um plug-in que pode ser instalado opcionalmente ou não, dependendo de como está o seu carma naquele dia em especial.

Você pode acessar os plug-ins através do SmartUpdate do Netscape, que se submete à configuração de memória de seu computador e permite que você saiba quando qualquer dos componentes do seu Netscape precisa ser atualizado. Você também pode usar o método antigo e selecionar manualmente qualquer plug-in que você queira, sem que o SmartUpdate mantenha as guias de sua versão. Se você está sofrendo de paranóia em relação aos 'cookies', provavelmente terá uma parada cardíaca com o SmartUpdate. [.net](http://www.netscape.com)



(Acima) O Netcaster permite que você confirme uma seleção de canais de conteúdo push do Netcaster e selecione quaisquer sites padrão, que, a fim de possibilitar o uso do browser off-line, podem ser tratados da mesma forma que os já mencionados canais de conteúdo. Se você tiver instalado o Netcaster, selecione Communicator → Netcaster, no menu suspenso do Netscape Communicator, para fazer surgir o Channel Finder em sua área de trabalho. O Channel Finder permanece ancorado em sua área de trabalho, mesmo depois que você desativa o browser, e deve ser desativado separadamente. As atualizações de sites e de canais podem ser configuradas para executar em intervalos específicos ou podem ser atualizadas manualmente. Se você prefere a simplicidade, o Netcaster oferece estas opções de configuração para cada canal — agendamento (atualização automática ou manual), modo de exibição (o 'Navigator' mostra os canais em uma janela do browser e o 'Webtop' esconde sua área de trabalho), algumas funções de administração de cache, (tamanho máximo de cache, limpeza de cache e profundidade do cache de sites), e uma função para excluir canais. Quando você escolher a profundidade do canal, tenha em mente que, se você escolher uma profundidade de, digamos, três níveis, e se cada nível tem dez links, você estará transferindo 101 páginas (um para a página principal e 10 x 10 para os próximos dois níveis)! Tenha cuidado. [.net](http://www.netscape.com)

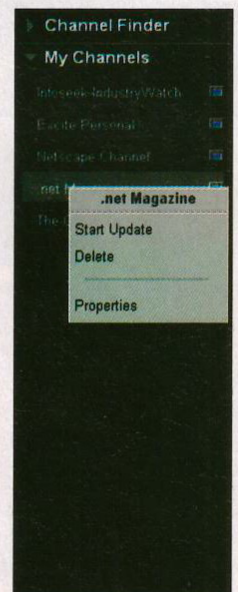


com o logo do site e uma ou mais opções, incluindo acrescentar canais à sua lista de canais ativos ou visualizar previamente os conteúdos dos sites, antes de começar a navegá-los. Clicar em Add Channel (Acrescentar Canais) inicia o processo de configuração através de uma série de caixas de diálogo. Você também pode acessar uma completa lista de canais ao conectar-se ao Netcenter, da Netscape (<http://home.netscape.com/netcenter/>), onde você pode se inscrever para acessar todos os canais disponíveis. [.net](http://www.netscape.com)

(À direita) Acrescentar seu toque pessoal ao site é muito simples. Clique no item de menu "New" e na parte inferior da tela do Netcaster surge a caixa de opções que permite digitar o nome do site, a URL, personalizar seu cache, a exibição de canais e o agendamento atualizado. Ao completar, você estará livre para transferir e utilizar o browser off-line em seus canais, da forma que preferir.

O Netcaster oferece uma barra de status animada com cada um dos canais ativos, para informar que há uma transferência em andamento. Mas ao clicar com o botão direito em qualquer canal, você pode iniciar a atualização manual, excluir o canal ou alterar suas propriedades. Duas coisas vão deixá-lo muito feliz. Primeiro, se o tamanho de seu cache for pequeno, o Netcaster interrompe a transferência quando ele atinge um determinado limite, quer o site tenha sido totalmente transferido ou não. Regra do browser off-line número 1: se o site não tiver sido completamente transferido, então, você está sem sorte. Regra do browser off-line número 2: se você interrompeu uma transferência, veja a regra número 1. Se você tem um espaço em disco limitado ao seu cache, pense duas vezes antes de tentar usar o Netcaster. [.net](http://www.netscape.com)

(À esquerda) O Channel Finder, do Netcaster, está dividido em duas categorias: o Channel Finder principal incluindo as subcategorias General e Business Focus, que o Netcaster gostaria que você usasse; e My Channels, conteúdo personalizado que você seleciona para o seu próprio uso. Para acrescentar um canal ao Netcaster, clique na barra do Channel Finder que você preferir. Surge um cartão de descrição,



A barra de botões do Netcaster

Quando uma Webtop está aberta, os seguintes botões ficam disponíveis na janela do Netcaster e na parte inferior da janela:

Informações

Sobre Segurança

Clique no cadeado para ver as informações sobre segurança da atual Webtop.

Avançar

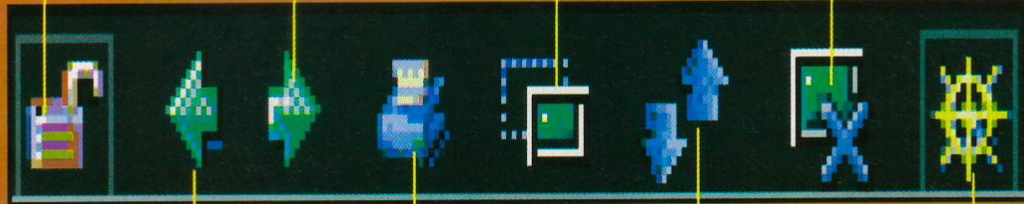
Clique na seta para a direita para avançar para a próxima página da Webtop.

Desktop/Webtop

Clique no pequeno quadrado para alternar entre a Webtop e a área de trabalho.

Fechar

Clique no X para fechar a Webtop.



Recuar

Clique na seta para a esquerda para voltar à página anterior da Webtop.

Imprimir

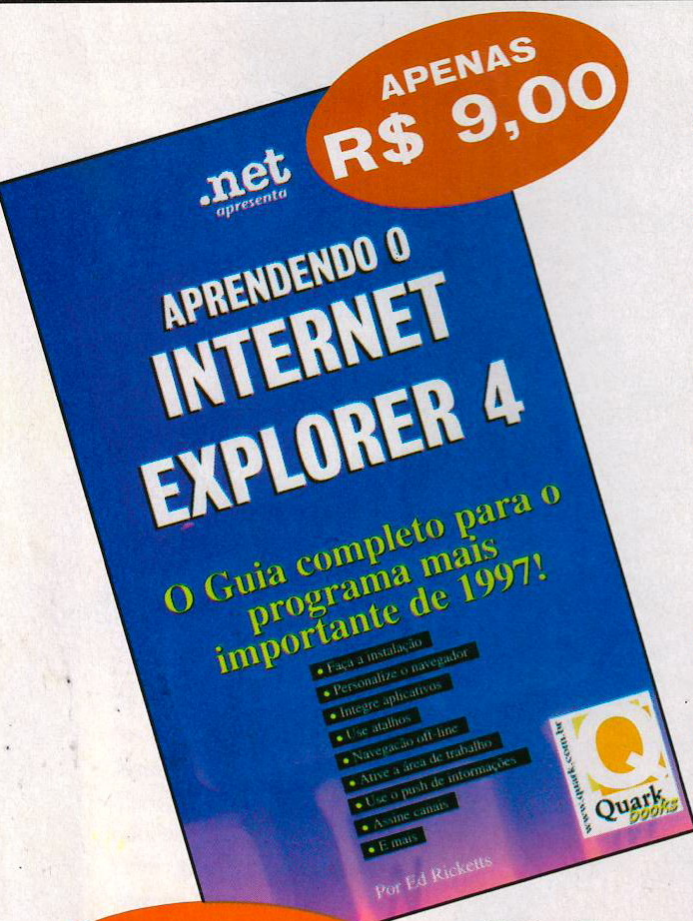
Clique na impressora para imprimir a Webtop.

Frente/Atrás

Clique nas setas para cima e para baixo para trazer a Webtop para frente das outras janelas ou movê-la para trás.

Navegador

Clique no ícone do Navegador para abrir uma nova janela na Webtop.



CONHEÇA O INTERNET EXPLORER 4

de maneira fácil,
completa e barata


Nas melhores
livrarias e revendas
do país

QUALIDADE



VOCÊ SABE O QUE É UM GEEK?

Você é um geek?



Hackers, nerds, CDFs e outras denominações são usadas constantemente para definir os aficionados por computadores. Você pode não se enquadrar em nenhuma dessas categorias, mas possivelmente é ou se tornará um geek. Antes tidos quase como párias, os usuários da Internet denominados geeks estão se transformando nas pessoas que voam mais alto no que diz respeito à tecnologia da era da informação. O correspondente da .net na Inglaterra, Danny O'Brien, explica porque ele tem orgulho de ser um geek (e não é porque o homem mais rico do mundo também seja um).

Sabe como é: atualmente, para estar on-line, não é preciso ser um nerd, usando roupas típicas de nerd. De jeito nenhum! Apesar do que você já deve ter ouvido por aí, a Internet está repleta de pessoas excitantes e bem ajustadas como você e, com os modernos softwares, não é preciso estar vestido de maneira estranha para conseguir acessar a Internet. A Internet — é um tipo especial de telefone para computadores que... Não, chega... pra mim chega, não vou falar mais nada.

Desculpem-me. Não sei o que aconteceu comigo justamente agora. Vou começar tudo de novo.

Bem, na verdade, sei o que se passou comigo. Me sinto muito, muito mal com toda essa história de como todos nós temos sorte de não sermos um desses terríveis nerds. Penso nisso o tempo todo e aposto que você também. Assim que você começa a mostrar a alguém as maravilhas da Internet — ou mesmo quando simplesmente admite que usa todos aqueles recursos — todo mundo começa a achar que você tem alguma espécie de dom especial, sem perceber o quanto isso aborrece.

Bem, essa história realmente me incomoda e devo confessar que, até recentemente, eu também ficava espantado com minha própria reação. Assim como São Pedro negou Jesus Cristo, eu também negava tudo: "Quem, eu? Nem pensar. Sou uma pessoa adorável e normal. Vou a um barzinho com meus amigos sempre que posso, passeio com meu cãozinho todas as noites... Eu?!" E, antes do galo cantar, eu neguei três vezes.

Mas agora eu desisto: confesso que sou um geek! Sempre fui e sempre serei! E sabe o que mais? Tenho orgulho disso! Hoje em dia, quando alguém começa a fazer um daqueles discursos sobre os geeks (como tem acontecido com frequência na Inglaterra e

em outros países), eu olho diretamente nos olhos dessa pessoa e digo: "Sim, eu sou um deles e adoraria que você não ofendesse minha classe. Não esqueça também que quando você perder sua senha do Windows, sempre haverá alguém para dar uma de hacker e acessar seu PC. E saiba

revolucionário escritor James Joyce? Seria divertido conviver no mesmo apartamento apertado com o jovem Jimi Hendrix? Ou ainda sentar-se num barzinho e tomar uma cerveja com o cineasta russo Eisenstein?

Você pode considerar estranhos seus colegas do

SITES PARA GEEKS

O FAQ dos Geeks

<http://bigweb.castlelink.co.uk/timwgeek/geekfaq.html>

Seu guia essencial para ser um geek pode ser encontrado na Web e no grupo de discussões alt.geek.

Código do Geek 3.12

<http://krypton.mankato.msus.edu/~hayden/.codes/geek3.1.html>

Descubra se você tem o que falar com um geek.

GeekGirl

<http://www.geekgirl.com.au/>

O e-zine original e assumido do "reino dos geeks", que acolhe com todo o carinho a cultura nerd.



Galeria de Arte de Obras Feitas Com Fitas Crepes

<http://www.physics.oberlin.edu/~rpatty/lobby.html>

Todo geek tem uma paixão secreta por fita crepe. [.net](#)

também que eu adoro *Star Trek* e, tarde da noite, debaixo das cobertas, leio manuais. Afinal, o que há de errado nisso?"

Deus do céu, como faz bem admitir a verdade. E você, está preparado para isso?

Seus heróis são geeks

Tudo bem. Talvez ainda não seja o momento. Afinal, deve haver muitos traços típicos de um geek que as pessoas não gostariam de confessar que têm. Não estou afirmando que a sociedade tradicional aprova integralmente nosso estilo de vida: na verdade, às vezes é difícil conviver com os geeks. Neurótico, obsessivo, mal-humorado são termos que, certamente, nem a mãe de um geek consegue evitar. O que eu acho realmente maçante é que, quando comparados a uma maioria que possui os mesmos traços característicos, acabamos por compor uma terrível imagem pública.

Vamos encarar os fatos: 90% dos heróis são determinados, exclusivistas e, às vezes, excessivamente introvertidos. Você acha que seria engraçado trabalhar junto com o

grupo de discussão... Isso porque não conheceu alguns dos poetas introspectivos do século XIX ou um dos "colegas de copo" de Emanuel Kant.

Simplificando, a diferença entre a maioria dos ícones culturais e o reino dos geeks é, além de alguns séculos de distância, uma política mais tolerante de relações públicas. Para ficar só nos pintores: antes do ano de 1500, aproximadamente, eles eram apenas um grupo de nerds que se sentavam juntos para conversar, precisavam de um mecenas, perseguiam a melhor perspectiva para empregar em uma nova pintura, falavam repetidamente jargões sem sentido e se perdiam em devaneios. Mas de repente — boom! — eles se tornaram os sujeitos mais atraentes de Florença. Por quê? Simplesmente porque as pessoas começaram a olhar para suas obras, que então começavam a ser divulgadas, e decidiram, de forma irracional, que seus criadores deviam ser as pessoas mais

QUEM SÃO OS GEEKS?



elegantes da época.

Acontece que a habilidade para a criação de grandes obras está na capacidade de se concentrar em apenas uma coisa, eliminando todo o resto — inclusive tornar-se socialmente aceitável, saber contar boas piadas, conhecer os últimos resultados do campeonato de futebol e todos os demais requisitos de uma personalidade bem ajustada. O próprio Leonardo Da Vinci, símbolo da Renascença, era tão claramente um geek, que Bill Gates comprou todas as antigas anotações dele apenas para o caso de, algum dia, alguém resolver

fazer uma comparação entre os dois.... Sim, os geeks em geral desfrutaram de uma gloriosa história antes dos computadores. Uma história tão espetacular que ninguém sequer suspeitou que fomos nós os responsáveis por isso.

A Grandeza de um Geek

Eles são exceções. Afinal, até onde se sabe da vida de Lord Byron, ninguém poderia acusá-lo de ser um desmancha-prazeres... E isso também é verdade para boa parte dos grandes geeks modernos. A maioria de nós irá admitir, envergonhada, que os onipotentes, os mágicos da Internet são também “terrivelmente”

bem ajustados. Eles brigam, dançam, brincam, tocam violão, andam de bicicleta, escrevem poemas, discutem política, vão a festas; e outras pessoas ficam ao seu redor interessadas no que eles têm a dizer. Mas nós não vamos falar sobre eles porque os consideramos diferentes. Na verdade, não vamos falar sobre ‘eles’, vamos falar de você.

A Alegria da Descoberta

Por que a Internet é divertida? Será por causa das perigosas oportunidades de exercitar o consumismo? Ou pela chance de bater um papo com suas celebridades favoritas? Ou ainda pela excitação embutida no conteúdo vibrante da rede? Ou por que você a considera (que Deus me perdoe!) uma valiosa ferramenta educativa?

Nada disso. Você gosta simplesmente porque você é um geek ou porque está se tornando um. Vamos lá, confesse. Várias vezes você fica até tarde da noite tentando aprender como tudo aquilo funciona — fascinado não pelo conteúdo, mas pelo mecanismo da rede. Você adora aprender sobre HTML, fica em êxtase quando consegue entender como funcionam os nomes de domínio, no fundo sabe que sua vida seria perfeitamente normal sem usar a Telnet para se conectar a um site remoto, mas não quer nem pensar nessa hipótese.

Além de tudo isso, você está muito ansioso por descobrir mais. Em algumas noites, as horas passam voando e você percebe, espantado, que perdeu metade de seu fim de semana sentado, com os olhos pregados na tela de seu monitor. Claro que você tenta esconder essa verdade de seus amigos e procura negar sua natureza, já que a sociedade desaprova o estilo de vida dos geeks; daí você

se sente encurralado.

Mas pergunte honestamente a si mesmo: o que há de errado no seu jeito de ser?

Alguns mitos desfeitos

Então, os geeks são introvertidos e anti-sociais? Mas desde quando é certo forçar as pessoas a serem diferentes do que são, obrigando-as a vencer sua timidez?

Os geeks gostam de ler, de descobrir como as coisas funcionam e de aprender novas tecnologias? Por acaso é vergonhoso admitir que a ignorância foi, até hoje, o ponto de partida para a resolução de quase todos os problemas do mundo? Eles não confiam nas autoridades e gostam de encontrar soluções para os seus próprios problemas? E as pessoas ainda acham ruim ter gente como eles bagunçando o planeta?

O que mais? Os geeks se vestem de forma diferente, dormem em horários incomuns, dispendem várias horas de suas vidas com jogos para computador e ficam filosofando sobre teorias impraticáveis? Como eles são improdutivos, não? No entanto, ninguém estranha que eles tenham encontrado cura para muitas doenças, levado os astronautas à Lua ou inventado a Internet?

Eles são aborrecidos? Da próxima vez que alguém disser isso, faça uma pergunta a si mesmo: o que, na verdade, os torna tão interessantes? As pessoas falam que eles são uns chatos, fazem pouco caso deles nas escolas, os insultam e ainda esperam sair ilesas? Simplesmente, as pessoas não percebem O QUANTO NÓS SOMOS SUPERIORES. E, EM BREVE, VÃO SENTIR NOSSO PODER, QUANDO INVADIRMOS AS RUAS COM NOSSOS ROBÔS ARMADOS COM RAIOS MORTAIS E

O SEXO GEEK

Cuidado para não sofrer um choque. Os leitores conservadores ou aqueles que se ofendem com alguma facilidade devem virar a página sem ler este quadro. Quando estão apaixonados, os geeks fazem amor; e eles também têm bebês, assim como todas as pessoas. Bem, como quase todas as pessoas — como Craig Jackson, autor do manifesto Geek (<http://www.darkwater.com/omni/geek.html>), revela: “os geeks têm a mente mais do que aberta para estilos de vida que não se conformam aos padrões da sociedade”. Se fizermos uma observação nada científica sobre a classe dos geeks, veremos que no seu meio há uma alta percentagem de homossexuais, bissexuais e amantes do fetichismo. Alguns deles escolhem viver em relacionamentos abertos ou poligâmicos (geralmente, quando não estão reescrevendo o código de servidor de seus sites). Ao que tudo indica, os geeks homens têm uma tendência a serem socialmente favorecidos. Eu não devia me atrever a tentar explicar isso, exceto para observar que parece que as garotas geeks passam por uma fase de amadurecimento mais difícil que os garotos geeks. Enquanto a maioria dos garotos percebe precocemente que são geeks, justamente durante o desabrochar de sua personalidade nerd, a



maioria das mulheres não têm a mesma oportunidade. As mulheres geeks tendem a perceber sua verdadeira natureza geek bem mais tarde — geralmente, quando

conseguem um emprego que, de alguma forma, envolve computadores, que, de repente, as capacitam a desenvolver suas habilidades latentes. Os homens geeks enfrentam um problema quando reconhecem sua natureza. Isso se deve, em parte, à timidez típica dos geeks e, em parte, ao fato deles não estarem acostumados com a idéia de sofrerem tão brusca metamorfose. Mas isso não é nem a metade em relação aos problemas que as garotas geeks enfrentam perante a sociedade. Mas, caramba!, quem é que se preocupa com isso? Afinal, uma série de estudos científicos independentes mostram que tanto os homens quanto as mulheres geeks são ótimos na cama. Como, aliás, você já estava cansado de saber. [Um guia sobre garotas para rapazes geeks.](http://www.bunnyhop.com/BHS/geekguys.html) <http://www.bunnyhop.com/BHS/geekguys.html> [Galeria dos garotos geeks atraentes, do fanzine on-line chamado Grrl.](http://www.grrl.com/cuteboy.html) <http://www.grrl.com/cuteboy.html> [Sexo para geeks — um site que apresenta showgirls e que tem a cara de Las Vegas \(contém linguagem “pesada”\).](http://www.riotgrrl.com/archive/sex7.htm) <http://www.riotgrrl.com/archive/sex7.htm> [.net](http://www.riotgrrl.com/archive/sex7.htm)

NOSSOS CARROS A JATO...

Desculpem-me, gente. Me descontrolei novamente. Mas enquanto estou me acalmando com um relaxante joguinho de Tetris e com a documentação para implementar applets Java em sistemas embutidos, é bom você pensar um pouco sobre tudo o que eu disse. E, se você ainda insiste em dizer que não é um geek, não sabe o que está perdendo.

VOCÊ É UM GEEK?

Descubra com o nosso Teste de Nerditude, que vai direto ao X da questão, em <http://gonzo.tamu.edu/nerd.html>. Aqui vai uma amostra do que você vai encontrar...

- 131 Você já usou um computador?
- 132 ...por mais de quatro horas, continuamente?
- 133 ...por mais de oito horas, continuamente?
- 134 ...depois das 4 horas da madrugada?
- 135 ...como fonte de renda?
- 136 ...numa sexta-feira, num sábado e domingo do mesmo fim de semana?
- 137 ...junto com alguém por quem você tenha alguma atração física?
- 148 Você ainda tem qualquer computador com menos de 512KB de RAM? (Por exemplo, um Commodore 64, Apple II +/e/c, TRS 80, ou qualquer outro.)
- 149 ...esse equipamento ainda funciona razoavelmente?
- 150 ...e você ainda compra software para ele?
- 227 Você esquece o nome das pessoas, mas não esquece endereços de e-mail?
- 228 Você conhece mais endereços de computadores do que nomes de ruas?
- 348 Você já viu todos os filmes de Star Wars?
- 349 ... em um período de 24 horas? [.net](http://www.net.com)

GEEK ELEGANTE

A moda na virada do século

Computadores e tecnologia: eis o domínio dos geeks. Agora, no entanto, a alta tecnologia está sendo adaptada às casas de moda, aos magazines estilosos e aos clubes noturnos. De roupas no estilo da heroína Lara Croft - de Tomb Raider - a modelos confeccionados com chips de computadores, os geeks são, sem dúvida, chiques.

Vexed Generation, a empresa que fabrica roupas com alta tecnologia, produz uma grife que deveria ser a marca registrada de *Alien 4*. Linha *Bladerunner*: é impressionante como existem roupas feitas com todos os tipos de materiais high-tech disponíveis e por preços acessíveis.

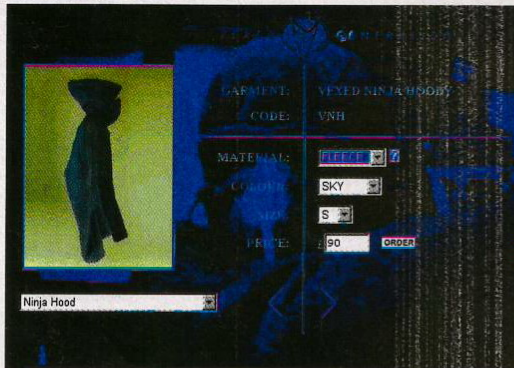
“Usando toda espécie de material, nós produzimos jaquetas e calças à prova d’água e que retardam os efeitos do fogo. Utilizamos um nylon quase à prova de balas com um revestimento interno feito de neoprene que, depois, é recoberto com um produto chamado Kevlar 3”, descreve Joe Hunter, sócio fundador da Vexed Generation. “Nossa intenção é que, de alguma forma, esse nylon possa evitar a passagem de balas através dele, mas nós nunca afirmamos que ele seja à prova de balas”.

O site da Vexed Generation mostra a simbiose entre a moda e a tecnologia. De um lado, encontramos um inteligente catálogo on-line que você pode usar para escolher sua roupa revestida com Kevlar, e de outro, há uma seção denominada

Informação Terrorista, que explora o impacto da tecnologia na sociedade.

Se você conseguir ler aquela montanha de informações, estará se qualificando para obter um desconto em compras feitas na Vexed. Mas se simplesmente passar pelo site sem prestar a devida atenção, o próprio site informará que você deve começar tudo de novo.

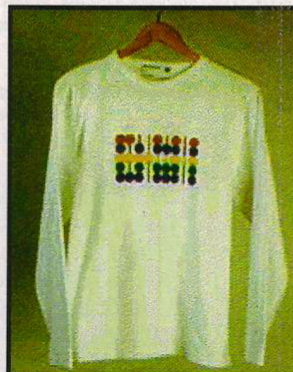
A Vexed Generation fica em <http://www.vexed.co.uk/>. Para saber as últimas informações sobre a moda, visite também <http://www.widemediamedia.com/fashionuk/>



Jaqueta com capuz — ideal para quem quer passar despercebido por circuitos fechados de câmeras de TV.

Desenvolvido pela empresa Omniscience, o site da Vexed Generation tem um catálogo fácil de ser consultado. Os hackers paranóicos poderão encontrar um confortável casaco.

Calças almofadadas com joelheiras — úteis para hackers paranóicos e iranianos. US\$ 350, somente para o cavalheiro.



Camiseta binária? É sua por US\$45.



QUEM SÃO OS GEEK?



Pat conhece a Internet há cerca de um ano e utiliza a Rede por um

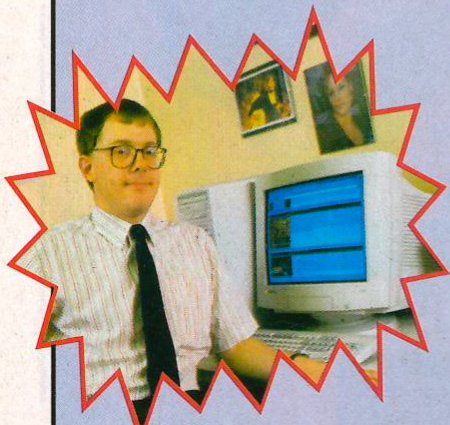
NOME: Pat Smith (PSmyth5695@aol.com)
IDADE: 78
OCUPAÇÃO: amante da vida
COMPUTADOR PRINCIPAL: "Tenho um Viglen Genie 133, oito qualquer-coisa de RAM, não sei quanto espaço no disco rígido, um monitor que eu acho que é de 12 polegadas e um modem Hayes de 14.400 bps".
PERIFÉRICOS: impressora HP Deskjet 850c
OUTROS EQUIPAMENTOS: nenhum

período de cinco a dez horas por semana. "Eu tenho uma conta para usar a Internet com a AOL, porque me decepionei com a CompuServe", diz ela. O que Pat realmente curte: bons seriados da TV e novelas antigas, além de música clássica, jardinagem e computação. Ela odeia

acrônimos e "as revistas de informática, que estão além do meu entendimento. As revistas não poderiam trazer uma seção com o nome de Informática para Mães, ou coisa assim?"

Para que você usa a Internet?

"Eu uso para pesquisar coisas que me interessam. O jogo de palavras cruzadas do jornal inglês *Daily Telegraph* está na minha lista de sites favoritos. Eu recebo cerca de 50 e-mails por semana, a maioria deles parece vir de pessoas bastante acadêmicas, dos Estados Unidos. [.net](#)



Mathew iniciou sua vida on-line há cinco anos, tem quatro contas para uso da Internet e, atualmente, dispõe de nove endereços de e-mail. Ele permanece conectado 20 horas por semana e recebe cerca de 100 e-mails semanalmente. Gosta de

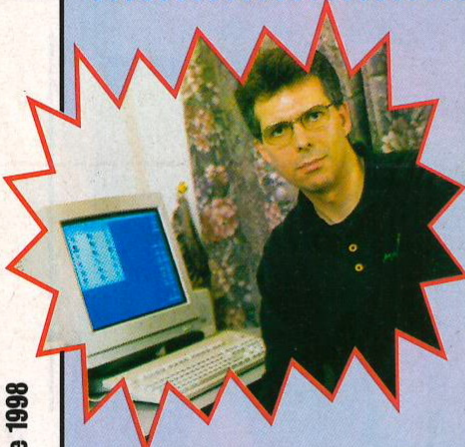
NOME: Mathew Holbrook
IDADE: 29
OCUPAÇÃO: Consultor
COMPUTADOR PRINCIPAL: Pentium de 300 MHz, 64MB de RAM, disco rígido de 6,4GB, monitor de 19 polegadas, WinModem de 56K, da US Robotics.
PERIFÉRICOS: impressora matricial Panasonic KXPI124 (apenas para faturas), scanner ScanJet3.
OUTROS EQUIPAMENTOS: um 486 com 66MHz, 16MB de RAM, disco rígido de 500MB, monitor de 14 polegadas, modem Pace Linnet de 14,4 Kbps. "Também tenho vários kits antigos — um Amstrad PCW, um PC 286, Amiga 500, VIC-20, Atari 600XL, Cambridge Z88..."

programas novos, como CNN e Sky News, e também de filmes de ação e ficção científica. Em termos de música, suas preferências são Gary Numan, Depeche Mode, U2 e Oasis. Ele também acompanha as corridas de Fórmula 1, gosta de jogar dardos e snooker. Além de tudo isso, ele é fã de Quake, curte andar a pé e de bicicleta e se interessa por reportagens que falem sobre o governo. Aliens e discos voadores

também fazem parte de seus interesses. Ele não gosta de pessoas que não reciclam o lixo de suas casas.

Para que você usa a Internet?

"Para pesquisar soluções para os problemas dos computadores e para ficar atento a todo tipo de assuntos gerais de meu interesse, através de sites e grupos de discussão. Eu estou inscrito em listagens de mala direta, a maioria delas relacionada a computação e música, e tenho meu próprio site na Web". Os sites favoritos de Mathew incluem Microsoft (<http://www.microsoft.com/>), CDnow (<http://www.cdnw.com/>), Yahoo! (<http://www.yahoo.co.uk/>) e seu próprio site para fãs de Gary Numan (<http://www.nuzone.org.uk/>). [.net](#)



Stephen utiliza a Internet desde 1994, gasta cerca de seis a oito horas por semana conectado e recebe de três a quatro e-mails por semana. "No começo, trabalhávamos com a CompuServe, mas desistimos quando participamos do teste da versão beta

NOME: Stephen Truet
IDADE: "Na faixa dos 30 anos".
OCUPAÇÃO: Indefinida
COMPUTADOR PRINCIPAL: PowerPC 604e, de 200 MHz, Apple PowerMac 7500 com atualização Maccelerate, 48MB de RAM com 512 de cache, disco rígido de 1,7GB, monitor de 17 polegadas, Modem Global Village Teleport Platinum, de 33,6 Kbps.
PERIFÉRICOS: Apple Laserwriter 12/640PS, Dataproducts LZRI260 (está à venda, se você se interessar).
OUTROS EQUIPAMENTOS: PowerPC 603e de 100 MHz, Apple PowerBook Duo 2300c mais Dock Processor, com 36MB de RAM e disco rígido de 750Mb (mais 50Mb de reserva), monitor de 27 polegadas.

do programa para Macintosh de utilização da AOL" - diz ele. "Ainda estamos usando o tempo livre que ganhamos por termos enviado para a CompuServe relatórios sobre bugs. "Ele gosta de tiro ao pombo (pombos artificiais, é claro) e de alguns jogos de computador. ("De longe, os melhores são Myst e Zork Nemesis. Estou procurando por Riven.") Stephen também gosta de ficção

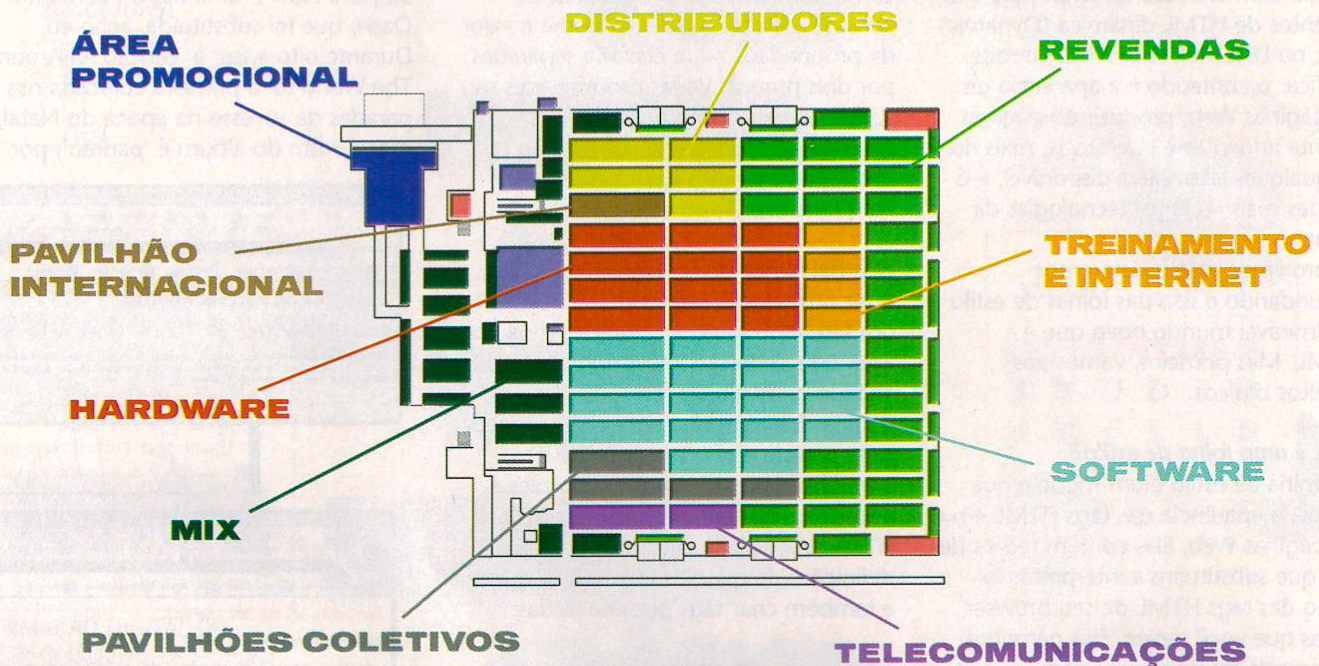
científica, de livros de fantasia, de filmes de Ridley Scott e de seriados de TV. Quanto à música, seus favoritos são "David Bowie, Iggy, Zappa, Pulp e Radiohead", em vez de Oasis e afins. Prefere também receber notícias em BBC Breakfast News, em vez de ler as revistas convencionais".

Para que você usa a Internet?

"Principalmente para pesquisar (tudo, desde o planejamento das férias até investigar escolas para seu sobrinho e acompanhar publicações sobre estudos médicos), obter informações e fazer atualizações de software". Seus sites prediletos são o mecanismo de busca Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com/>), a home page da Apple, o site de David Bowie, Top Gear e Fit.com. [.net](#)

A FENASOFT VAI POR TODO MUNDO EM SEU DEVIDO LUGAR. INCLUSIVE A CONCORRÊNCIA.

Para sua 12ª edição a **FENASOFT** vai trazer uma grande novidade: *a localização por setores.*
Com isso se distribui melhor a circulação do público, fica mais simples ver lançamentos,
comparar produtos e serviços, poupar tempo.
Assim, saem ganhando expositores e clientes, se facilita a vida de todo mundo.
Menos, claro, a dos concorrentes.



FENASOFT, o Multishow da Informática 20 a 25 julho'98 Anhembi - São Paulo

Recorte aqui e solicite já o seu cartão Fenasoft

NOME (Para constar no cartão)

EMPRESA

ENDEREÇO (Rua, av., número, bairro, apto., bloco, etc.)

CIDADE

UF

CEP

PAÍS

TELEFONE (Incluir todos os códigos)

FAX

DATA DE NASCIMENTO

RG

CPF

PREÇOS

01/11/97 a 31/03/98 = R\$ 5,00

01/04/98 a 30/04/98 = R\$ 10,00

01/05/98 a 31/05/98 = R\$ 20,00

a partir 01/06/98 = R\$ 30,00



Preencha o cupom ao lado e envie hoje mesmo pelo **correio** cheque nominal à **Fenasoft Feiras Comerciais Ltda.**, ou cópia do comprovante de depósito no Banco Bandeirantes, ag. 0197, c/c 005.002.002-6 para:

Av. Brig. Faria Lima, 1993 - 7º andar
01452-001 São Paulo - SP.

Caso seja de sua conveniência envie cópia do depósito e do formulário pelo **Fax (011) 816-2447.**

Em ambos os casos, escreva seu nome no próprio comprovante.

É proibida a entrada a menores de 14 anos.

Fenasoft
FEIRAS COMERCIAIS LTDA.

ffs/an/02-98

Estilo aplicado ao conteúdo

Você está cansado de usar <tag> em seu código HTML? Quer ter mais controle sobre a aparência de seu site? Então, você precisa das folhas de estilo. A .net mostra o que fazer.

Folhas de estilo em cascata são uma idéia que está se tornando cada vez mais popular. Surgidas juntamente com o lançamento do browser Internet Explorer 3, elas foram amplamente ignoradas no início. Sua importância e seu poder só foram percebidos quando lançaram o IE4, que combinava as folhas de estilo com técnicas de script para criar elementos de HTML dinâmica (Dynamic HTML ou DHTML). A DHTML permite modificar o conteúdo e a aparência de suas páginas Web, produzindo páginas bastante atraentes e interativas, mais do que qualquer alternativa disponível, e é uma das mais recentes tecnologias da Internet.

Nos próximos meses, estaremos aprofundando o uso das folhas de estilo no admirável mundo novo que é a DHTML. Mas primeiro, vamos aos conceitos básicos.

O que é uma folha de estilo?

Uma folha de estilo é um modelo que controla a aparência das tags HTML em suas páginas Web. Elas contêm regras de estilo que substituem a interpretação padrão das tags HTML de seu browser com as que você definir. Elas permitem um controle muito maior sobre a aparência e o layout de suas páginas do que a velha HTML plana. As técnicas tão adoradas pelos designers gráficos — como cabeçalhos, margens, e tamanhos de pontos — podem ser usadas em sua totalidade. E o melhor de tudo, a partir de apenas um arquivo, você pode controlar a aparência de todo um site: altere o estilo da fonte em sua folha de

estilos e essa alteração se refletirá automaticamente em cada página ao longo de todo o seu site.

Sintaxe de estilo

Uma regra de estilo permite que você defina qualquer tag de HTML existente como 'propriedades', dentro de chaves, como estas {}. Cada propriedade se constitui de duas partes — nome e valor da propriedade —, e elas são separadas por dois pontos. Várias propriedades são separadas por ponto e vírgula. Por exemplo, uma definição de um tag <H2> pode ter esta aparência: H2 { font-size: 15pt; color: blue}

Nós definimos duas propriedades para fazer nossos tags H2 aparecerem com um tamanho igual a 15 pontos e na cor azul. Esta definição irá substituir o padrão exibido de qualquer tag <H2> na página. E o tamanho em pontos oferece um controle muito maior sobre o tamanho do texto do que o simples e tradicional 'tamanho de fonte' em HTML. Você pode criar suas próprias definições de quantas tags HTML quiser, e também criar tags personalizadas.

Embutindo um 'bloco' de estilo

Um bloco de estilo permite alterar a aparência de uma única página. Ele usa a tag <STYLE> na seção <HEAD> da página HTML, entre os tags de abertura <HTML> e <BODY>.

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Style Block Example</TITLE>
<STYLETYPE="text/css">
```

```
BODY { font-family:arial;color:maroon;
background-color:white;margin-left:
100px}
</STYLE>
</HEAD>
<BODY>
<H1>Thoughts on current albums</H1>
<H2>Oasis – Be Here Now</H2>
Be Here Now é uma tag do conjunto
Oasis, que foi substituída, acho eu.
Durante oito anos, a canção All Around
The World foi a primeira colocada nas
paradas de sucesso na época do Natal,
mas o resto do álbum é 'padrão', por
```



Um bloco de estilo permite alterar a aparência de uma única página



Moderno, urbano, uma linda e completa página HTML.

assim dizer, nada que já não tenha sido feito melhor nos dois álbuns anteriores.

```
</BODY>
</HTML>
Estas seqüências informam ao browser
para fazer as tags <H1> aparecerem no
tamanho 20 pontos e na cor vermelha;
as tags <H2> em 16 pontos e em azul, o
texto principal em arial e na cor marrom
e o plano de fundo da página em
branco. O parâmetro <TYPE> da tag
<STYLE> habilitam os browsers que não
reconhecem folhas de estilo a ignorá-las;
e os cabeçalhos e faces de fonte
aparecerão como originalmente
pretendido pelo browser.
Excelente. Mas para aplicar as mesmas
informações sobre estilo em várias
```

Mais sobre as propriedades das folhas de estilo

Inúmeras propriedades podem ser utilizadas com as folhas de estilo. Por exemplo, as fontes têm cinco principais propriedades, cada uma delas repleta de valores disponíveis...

1. **Font-family (família da fonte):** identifica a face de tipo

2. **Font-style (estilo da fonte):** o estilo do tipo. Possíveis valores normais, itálico, oblíquo.

3. **Font-variant (variante de fonte):** outra variante da aparência.

4. **Font-size (tamanho da fonte):** o tamanho da fonte, é claro. Pode ser expresso em pontos ou nas classificações pequeno, médio, grande e extra-grande.

5. **Font-weight (largura da fonte):** a largura da fonte, expressa como bold, bolder, e assim por diante.

Uma lista de propriedades e funções pode ser encontrada em <http://www.w3.org/TR/REC-CSS1/>

Em <http://www.microsoft.com/msdn/sdk/inetdsk/help/inet0917.htm> está uma lista incluindo propriedades extras do IE4.

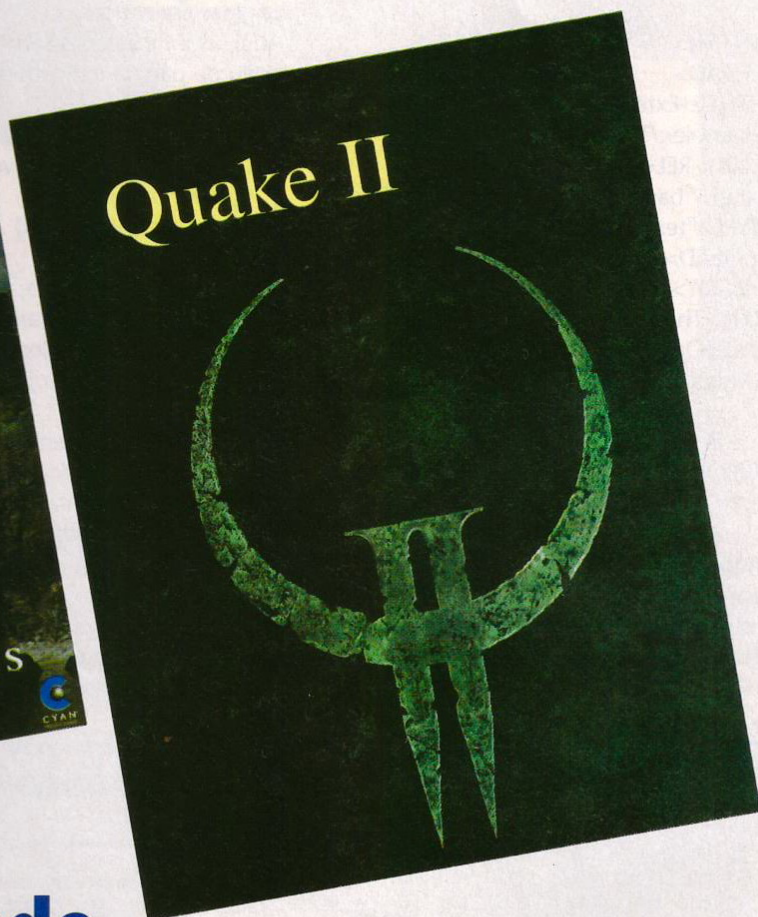
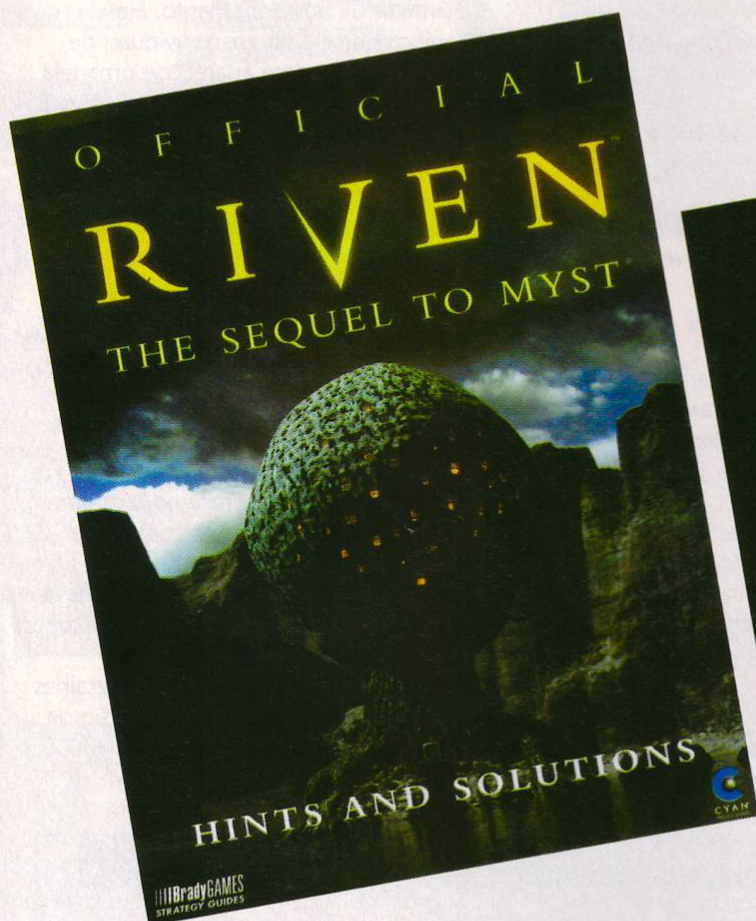
Há também um bom arquivo de referência rápida para ser transferido em <http://iwb.uni-stuttgart.de/~schwarte/cssjs.htm>

NOVOS

Chegaram os

Livros de Dicas

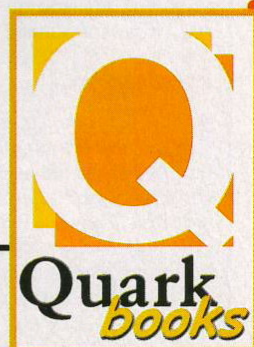
da Quark *books*



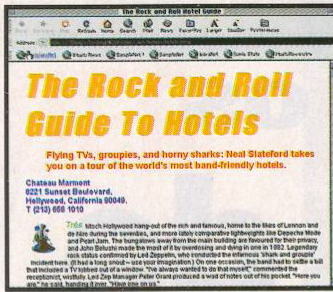
Agora você já pode
sair daquela fase "maldita"

Nas melhores
livrarias e revendas
do país

LANÇAMENTO



As páginas, precisamos de uma folha de estilo externa. Coloque o mesmo código, exceto as tags <STYLE> e </STYLE> em



As tags <DIV> e permitem substituir os padrões de margens e de cores.

uma página separada, denominando-a como basicstyle, por exemplo, e salvando-a com uma extensão .CSS. Uma vez que este não é um arquivo HTML, as tags não são necessárias — apenas uma lista de regras de estilo. Agora, basta “linkar” aquela em que você deseja usar o estilo ao arquivo .CSS contendo as informações sobre o estilo. Isto é feito usando a tag <LINK> dentro das tags <HEAD> de sua página HTML.

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>External Style Sheet
Example</TITLE>
<LINK REL=STYLESHEET
  HREF="basicstyle.css"
  TYPE="text/css">
</HEAD>
<BODY>
<H1>Thoughts on current albums</H1>
<H2>Oasis – Be Here Now</H2>
Oasis's Be Here Now
```

...e assim por diante...</BODY></HTML>

Agora, qualquer página ‘linkada’ a basicstyle.CSS irá mostrar o mesmo estilo. Perfeito! Daí, você quer alterar a cor do plano de fundo de todas as 100 páginas de seu site para preto, a fim de

comemorar o aniversário da morte de Elvis. Altere a cor do plano de fundo no arquivo .CSS, e pronto. Um arquivo pode controlar centenas de páginas, e você pode dar um novo visual a sites inteiros, em apenas alguns minutos. Mas ainda não acabou. Com uma terceira implementação, você pode substituir as informações sobre estilo usando estilos in-line, que podem ser aplicados a tags individuais a seções de páginas específicas. Aqui, as informações sobre a folha de estilo da página é mostrada à esquerda...

```
BODY { background-color: white;
        font-family: arial, verdana;
        font-size: 12pt;
        margin-left:30px}

H1 { font-family: impact; font-style:italic;
     font-size:60pt; color:orange; }
H2 { font-size 18pt;color:red }
H3 { font-size:15 pt; color:blue }
```

A propriedade margem-esquerda (margin-left) tem sido usada para posicionar tudo dentro da tag <BODY> exatamente 30 pixels à esquerda da página. Até que enfim, não é mais preciso usar gifs de um único pixel e tabelas para que tudo esteja alinhado. Mas vamos supor que nós queremos

alinhar o texto em vermelho um pouquinho mais para a direita, como é mostrado na segunda página exemplo. Podemos usar a tag <DIV> para definir um estilo somente para aquele seção. Ela irá substituir as informações sobre a folha de estilo.

```
<DIV STYLE="margin-left:40px">
<H2>Flying TVs, groupies, and horny
sharks:Neal Slateford takes you on a tour
of the world's most band-friendly
hotels.</H2></DIV>
```

Isto posiciona o trecho do texto a 40 pixels à esquerda da margem esquerda, em relação ao restante do corpo do texto. Este ótimo recurso de CSS é chamado de posicionamento. Ele significa que elementos individuais de uma página podem aparecer e uma tela exatamente onde um designer desejar. É um recurso muito poderoso das folhas de estilo, e no próximo mês, estaremos falando sobre ele com mais detalhes. O comando tem uma função similar ao tag <DIV>, mas é usado para áreas muito pequenas, como simples palavras ou letras individuais, mais do que com blocos de texto.

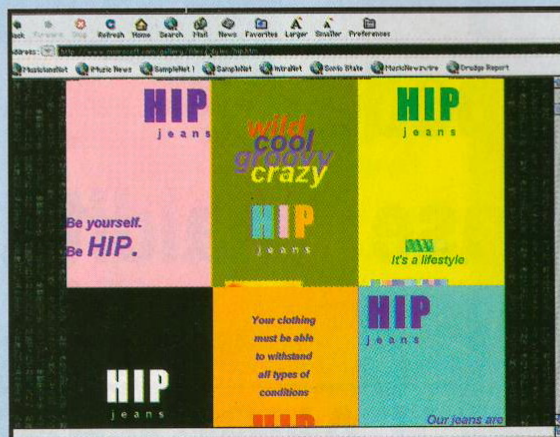
```
<SPAN STYLE="font-size:16pt; font-
size:italic; color:green">Tres</SPAN>
```

A primeira palavra aparece no tamanho 16 pontos, em itálico e na cor verde. Tente experimentar diferentes propriedades e valores em suas folhas de estilo — você pode descobrir muita coisa interessante em pouco tempo. No próximo mês, veremos mais detalhes sobre posicionamento, sobre criação de classes e também os efeitos da HTML Dinâmica.

Exemplos de sites

A Microsoft construiu uma galeria mostrando o que pode ser feito com folhas de estilo, em <http://www.microsoft.com/gallery/files/styles/> Além disso, você vai encontrar muitas folhas para transferir ou usar gratuitamente. Obrigado, Bill, nós te adoramos! ▶

News.com, um serviço de notícias por computador, faz grande uso de folhas de estilo. Verifique a fonte da página inicial em <http://www.news.com/>, para ter exemplos de classe personalizadas, que estaremos abordando nos próximos meses.



Nascar, a American Rally Car Association (Associação Americana de Rally) tem um site que usa blocos de estilo embutidos em <http://www.nascar.com/> Bom uso de recursos como capitulares e margens adentradas. Escolha View Source (Visualizar Fonte) no menu Visualizar de seu browser para ter uma idéia do que eles fazem.



Seu e-mail definitivo

GRÁTIS

O primeiro sistema de web-mail gratuito do Brasil

O *BaseMail* tem grandes vantagens:
portabilidade e liberdade.

- Os usuários podem acessar sua caixa postal de qualquer computador conectado à Internet, sem a necessidade de reconfigurar a máquina.
- Os usuários podem acessar seu *BaseMail* a partir de qualquer provedor de acesso.
- Além disso, se mudarem de provedor de acesso, o endereço exclusivo a cada usuário no *BaseMail* continuará o mesmo, evitando perda de mensagens ou outros transtornos.

O *BaseMail* é muito simples.

- Rápido e fácil. É assim que você faz seu cadastramento no *BaseMail*. Basta entrar em nossa página na Internet, ler o termo de utilização, aceitá-lo, preencher o campo com seus dados e pronto. Você terá sua caixa postal eletrônica exclusiva habilitada em poucas horas.
- Operar o *BaseMail* é realmente muito simples. Você só precisa entrar em nosso site pela web para utilizar plenamente seu e-mail. Todas as opções de navegação estão dispostas em ícones, de uma maneira clara, intuitiva e fácil de entender.

Base
mail

www.basemail.com.br
Solicite ainda hoje o seu.

Base Tecnologia e Sistemas
www.base.com.br
base@base.com.br



Você está segura e confortavelmente sentado em sua cadeira? Então, prepare-se para jogar: o mundo dos jogos on-line começa aqui. Conheça as novidades, análises, dicas e notícias sobre os jogos on-line.

GAME.net

Mantenha seus dedos no ritmo dos jogos on-line



Ancient Ships: o primeiro de uma série de jogos de estratégia.

Velhos navios? Embarcações antigas?

Um bom jogo de estratégia chamado Ancient Ships está em fase de testes, em sua versão beta; e, em breve, estará disponível on-line gratuitamente. Desde o final do ano passado, este game permite que você comande navios e barcos antigos, jogue contra o computador ou enfrente até três outros jogadores pela Net. Para inscrever-se, vá até <http://www.megamedia.com/>.



Aí vem a tempestade!

Já falamos sobre Netstorm antes, mas como ele está ficando cada vez mais conhecido, resolvemos fazer dele nossa pauta novamente. Este é o mais recente jogo de guerra/estratégia para múltiplos jogadores e em tempo real. E o melhor de tudo, ele foi projetado para ser jogado especificamente na Internet.

Netstorm tem como cenário o mundo místico de Nimbus, na verdade várias ilhas suspensas no céu que estão sempre sob a ameaça de uma terrível tempestade. Cada uma das tribos de Nimbianos vive em sua própria ilha, e uma delas é sua. Uma vez que cada ilha tem um templo e que cada templo representa uma de três principais religiões, cabe a você a tarefa de proteger o High Priest (Sumo Sacerdote) — e a maior dificuldade será obter o Storm Power.

Na prática, tudo isso significa ação em tempo real com um simples apontar e clicar, como em WarCraft 2 e Red Alert, embora a Activision afirme que ela está se concentrando mais na

estratégia geral, em vez de gastar seu tempo com a unidade de gerenciamento do jogo. A empresa também faz afirmações interessantes sobre o jogo. Por exemplo: ela declara que não existe nenhum momento em que o jogo se torne lento, mesmo quando oito participantes jogam simultaneamente utilizando um modem de 9.600 Kbps. Se você perder sua conexão na Internet, basta acessar e carregar a página novamente, onde quer que você esteja, pois o jogo é inteligente o suficiente para prosseguir mesmo sem você.



Somente jogadores com habilidades parecidas podem jogar simultaneamente, por isso, um jogador nível 1 nunca irá se defrontar com um jogador nível 6; e assim por diante.

É claro que nunca ouvimos esse tipo de coisa antes, mas uma vez que as empresas que produzem jogos estão finalmente levando a Net a sério como a próxima grande mídia, Netstorm pode ser o primeiro aplicativo exclusivo para a Internet. Quer dizer, o primeiro jogo. Seja como for, Netstorm já estará entre a gente quando você estiver lendo isso. E você pode ir até <http://www.activision.com> para saber mais. **.net**

Duke Nukem não é para sempre.

A AOL teve de fechar os fóruns da Apogee/3D Realms, porque a Apogee (mais famosa pelo jogo Duke Nukem 3D) se recusou a pagar a taxa imposta recentemente às

empresas a fim de obterem suporte. A decisão da AOL de cobrar uma taxa provocou a ira de muitas das empresas que possuem fóruns. Desde 1992, a Apogee está no auge, oferecendo grupos de discussão e áreas de transferência para seus jogos. Mas não se preocupe, você ainda pode acessar a Apogee em <http://www.3drealms.com/>

Com amigos como estes...

Legal Crime é ainda um outro jogo de estratégia em tempo real, criado pela Byte Enchanters, Inc. Mas este foi especialmente desenhado para múltiplos jogadores, não existindo a opção para apenas um jogador. Tendo como ambiente a Chicago dos anos 30,

neste jogo, você vive o papel do líder de uma gang do crime organizado, que tem como objetivo deter o controle político e econômico da cidade. E adivinhe! Ele está em sua versão beta para testes neste exato momento. Para inscrever-se ou ver algumas de suas belas imagens, vá até <http://www.3drealms.com/>



Legal Crime: lembra (pelo menos um pouquinho) o bom e velho Syndicate.

estiver muito entusiasmado. Bomberman agora permite que você participe de um jogo para até dez participantes via Internet. Descubra-o em <http://www.interplay.com/>

● DirectX versão 5.0 acaba de ser lançado pela Microsoft e já deve estar disponível em <http://www.microsoft.com.directx> A nova versão traz o driver atualizado, instalação mais fácil e melhor resolução de

● Atomic Bomberman é a versão para PC do clássico e eterno jogo para console, e um dos melhores jogos para múltiplos jogadores de todos os tempos. Ele é simples e rápido, mas pode ser extremamente chato se você não

problemas, além de um applet de Painel de Controle, de modo que você pode fazer uma perfeita identificação de tudo.



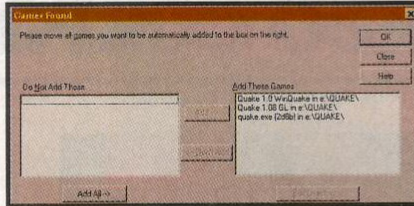
Quem precisa da AOL para jogar Duke Nukem quando se tem a Web?

Conhecendo Kali

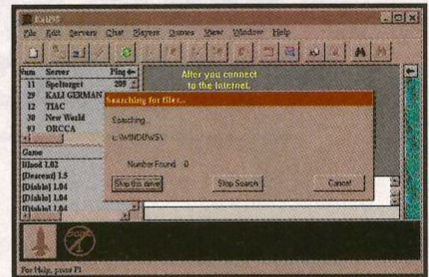
À primeira vista, Kali parece ser complicado demais, e pode dar a impressão de que não vale a pena o esforço; mas basta seguir as etapas abaixo e, logo, logo, você estará brigando com pessoas que nem sequer sabia que existiam.



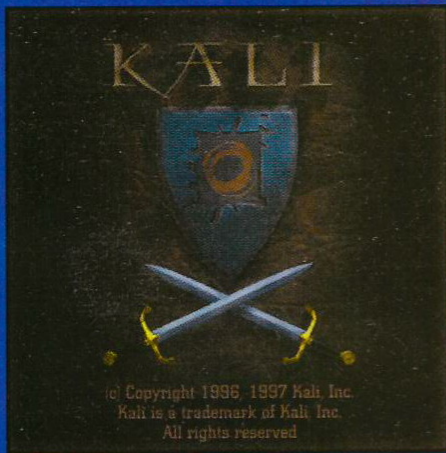
1 Antes de tudo, conecte-se à Net, ou não conseguirá executar Kali. Você verá essa tela de configuração, onde deverá informar seus dados pessoais, de forma que as pessoas que produzem Kali saqueiem seu disco rígido, roubem seu número de cartão de crédito e arruinem sua vida. E, se você acreditar nisso, talvez seu destino seja mesmo o de não utilizar a Net.



2 Está vendo? Aqui está. Procurando em seu disco rígido. Na verdade, Kali está somente procurando pelos jogos que você tem na sua máquina e que ele já conhece, para que possa configurá-los automaticamente. Kali tem uma série de configurações predefinidas para os jogos mais populares, incluindo Quake, Doom e Duke Nukem. Se encontrar estes jogos em seu disco rígido, Kali vai acionar automaticamente o botão para iniciar e preencher todos os detalhes.



3 Isso parece fantástico, mas às vezes, não é tão simples assim. Alguns jogos são fornecidos em várias versões. Quake, por exemplo, tem a versão normal para DOS, uma para Windows e uma versão compatível com placa 3D. Algumas versões apresentam patches, que alteram o modo como eles funcionam. De qualquer forma, você só pode conectá-lo a outro jogo se estiver rodando a mesma versão.

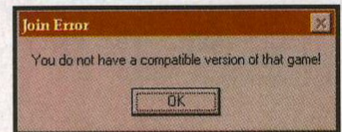
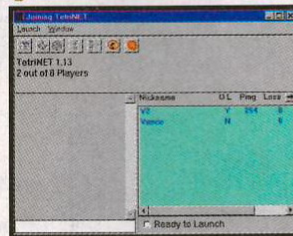


Kali

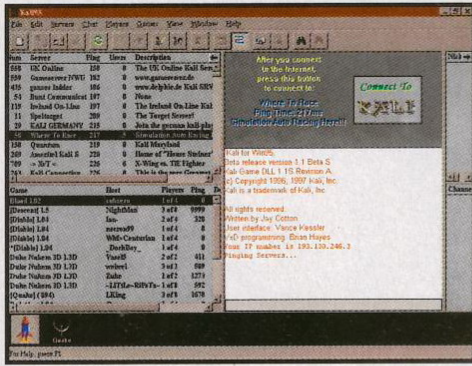


7 A tela de bate-papo é como a de uma sala de bate-papo comum — você vê uma lista de pessoas no servidor, no canto superior direito, e junta-se a outros canais populares, clicando em seu nome, no canto inferior direito. Este é o melhor lugar para definir o número de jogadores e estabelecer os parâmetros do jogo. Quando todos estiverem prontos, clique no ícone do jogo, na barra de inicialização, para iniciá-lo, então, escolha iniciar no modo para múltiplos jogadores, utilizando o protocolo IPX (que é o que Kali simula). Algumas vezes, ele é chamado somente de modo Network (em rede), dependendo do jogo.

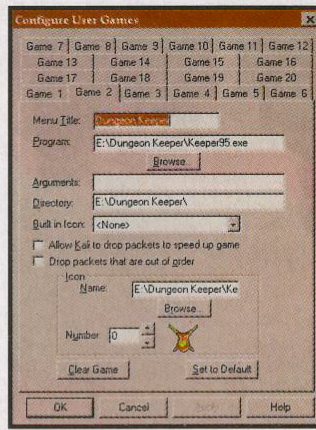
8 A outra forma de participar do jogo é utilizando a opção "game lobby", que é nova no Kali 1.1. Este é o método recomendado, por ser mais fácil e mais confiável. Basta clicar duas vezes na lista de jogos na parte inferior esquerda da janela. Surgirá a janela Join Game (Unir-se ao Jogo), mostrando a lista dos jogadores que estão conectados naquele momento e seus respectivos tempos de ping (tempo de resposta da sua máquina até a máquina dele). Uma letra U significa que eles estão usando uma versão de Kali não registrada, enquanto Y/N mostra se eles estão prontos para jogar ou não. Então, tudo o que você precisa é clicar na caixa Ready to Launch (Pronto para Iniciar) para informar ao servidor que você está preparado. Quando todo mundo estiver pronto, o servidor começará o jogo automaticamente. Uma vez dentro do jogo, utilize a opção para participar do modo para múltiplos jogadores utilizando o protocolo IPX. Alguns jogos, como o Doom, irão iniciar o jogo no modo para múltiplos jogadores automaticamente.



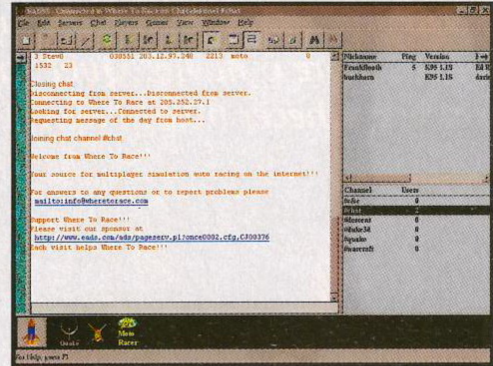
9 Apesar desse método ser tão rápido e fácil, nem sempre funciona. Primeiro, obviamente, você precisa ter a versão exata do jogo em seu disco rígido, senão não vai dar certo. Em segundo, você deve preencher todos os requisitos definidos pelo servidor do jogo. Por exemplo, ele deve especificar que somente podem participar os jogadores que apresentarem um valor de tempo de ping inferior a uma média definida; se você não atender a esse requisito, então deve procurar outro jogo. Pode acontecer também de o jogo ser particular e a senha estar protegida. Em terceiro lugar, poucos servidores de jogos vão permitir que você participe se tiver uma cópia de Kali não registrada, pois nesse caso, o limite de tempo do jogo é de quinze minutos. Com certeza, essa é uma grande razão para que você se registre.



4 Finalmente, você vai chegar à tela principal e, nesse momento, pode facilmente evitar toda a confusão que vai encontrar pela frente. Não se desespere: parece muito complicado, mas na verdade, você só vai precisar usar algumas opções aqui encontradas, na maioria das vezes. No canto superior esquerdo, você vai encontrar uma lista de todos os servidores Kali que estão sendo executados no momento, com os detalhes sobre os jogadores, e outros pontos importantes. No canto inferior esquerdo, há uma lista dos jogos que estão sendo executados, com a opção "lobby" (que será vista posteriormente); enquanto do lado direito há uma janela que fornece mensagens genéricas. Ao longo do botão, está a barra de inicialização, com os ícones dos jogos compatíveis com Kali detectados imediatamente.



5 Antes de prosseguir, você vai querer configurar qualquer jogo que o Kali possa ter ignorado. O meio mais fácil para fazer isso é clicar com o botão direito na barra de inicialização (na parte inferior) para fazer surgir esta caixa de diálogo. Clique uma das guias com o nome Game até encontrar uma que esteja vazia, então digite seu nome e o caminho para seu jogo. Kali deverá preencher o restante (tanto quanto for possível), e, por enquanto, ignore o resto. Clique em OK para acrescentar o botão à barra de inicialização.



6 Há duas maneiras de participar de um game via Kali. O meio tradicional é escolher um dos servidores da lista (para isso, clique duas vezes no servidor ou selecione-o) e, então, clique nele com o botão direito. Se a conexão for bem sucedida, você entrará na sala de bate-papo do jogo, onde vai combinar os detalhes do jogo com os outros participantes. É óbvio que se você se unir a um servidor que tenha um nome como Central WarCraft 2, não pode esperar jogar Quake.

Você se sente triste? Sozinho? Tem um monte de jogos, mas ninguém com quem jogar? Caramba, isso é patético! Quer dizer... Por que não experimentar Kali e descobrir que o mundo dos jogos espera por você na Net.

Kali é um dos mais antigos programas para jogos com múltiplos participantes na Net e, definitivamente, o melhor. Ele é barato, flexível e funciona: isso não é maravilhoso? Ele é baseado na seguinte idéia: os jogos mais recentes podem ser disputados em partidas multiplayer através do protocolo IPX, usado para conexões com redes locais. Mas não podem ser jogados via Internet (que usa o protocolo TCP/IP). E como a maioria de meros mortais não possui um micro ligado em rede local, saiba como Kali pode ajudá-lo.

Trata-se de um pequeno programa que, efetivamente, simula uma rede IPX em uma conexão Internet. Quando se está executando Kali, parece que os jogos para múltiplos participantes estão sendo jogados em uma rede habilitada para IPX; daí, é só conectar-se aos

outros jogadores na Net. Portanto, mesmo que seu jogo favorito não inclua a opção de uma conexão específica para a Internet, com Kali isso torna-se possível.

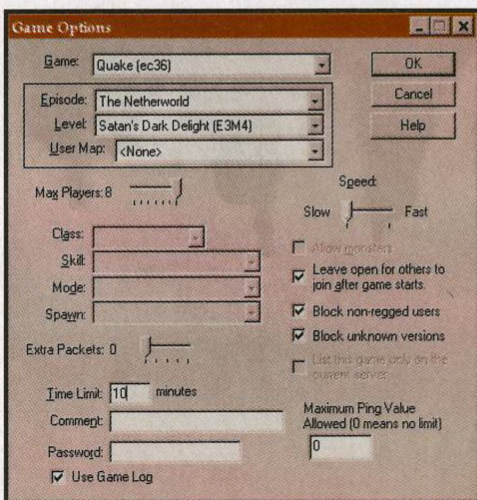
Há cerca de 400 servidores Kali no mundo todo, sendo executados dia e noite, alguns, especificamente para certos jogos; outros, totalmente gratuitos. Tudo o que você precisa para se juntar a um deles é de uma cópia de Kali e de um jogo que possa ser executado em uma rede IPX, como Quake, Red Alert ou WarCraft 2. Kali é um programa shareware, e você realmente vai querer registrá-lo, porque a versão não registrada simplesmente pára de funcionar após 15 minutos. Desembolse cerca de 30 dólares e abra as portas para o mundo da diversão. Mãos à obra! [.net](http://www.kali.net)

Uma olhada no Kali

PUBLICADO POR: Jay Cotton
DESENVOLVIDO POR: Jay Cotton
NÁ WEB: <http://www.kali.net/>
PREÇO: US\$30
SISTEMA: Varia de acordo com o jogo

POSITIVOS Vários jogos para múltiplos jogadores disponíveis gratuitamente na Net.	NEGATIVOS Pode ser difícil de configurar
---	--

GERAL
É barato, flexível e funciona bem.



10 Se você está cansado de não conseguir se juntar aos jogos por não atender aos seus requisitos, por que não inicia o seu próprio jogo e define as suas regras? Para fazer isso, clique no botão Launch (Iniciar), do lado esquerdo da barra de inicialização (aquela que tem um foguete desenhado). Escolha no menu suspenso o jogo do qual você quer ser o "hospedeiro" e selecione o número máximo de jogadores. O Kali conhece as opções específicas de cada jogo para a maioria dos títulos mais populares, portanto, se você quiser, pode escolher um destes. Por exemplo: no Quake você pode especificar o mapa inicial e o limite de tempo para o jogo, entre outras coisas. Aqui, você também pode "barrar a entrada" de usuários não registrados ou dos que não tenham um valor de ping aceitável. Clique em OK para começar a "hospedar" outros jogadores. Quando todos estiverem prontos, basta clicar o botão Launch (Iniciar) na barra de ferramentas para começar. [.net](http://www.kali.net)

Diversão com Kali

Você ainda não tem certeza se possui um jogo compatível com Kali? Pode estar certo que sim. Confira a lista abaixo:

QUAKE
WARCRAFT 1 & 2
DESCENT 1 & 2
COMMAND & CONQUER
DIABLO
DOOM 2
DUKE NUKEM 3D
LINKS LS
MECHWARRIOR 2:
MERCENARIES
RED ALERT
X-WING VS TIE FIGHTER
OUTLAWS



Red Alert: experimente jogá-lo usando Kali.

E ainda tem muito, muito mais. Por isso, vá tratando de pegar o dinheiro do seu cofrinho e cair na farra on-line. [.net](http://www.kali.net)

A produção cinematográfica mais cara do mundo estreou nos cinemas e tem deixado muitos internautas conectados por horas a procura de informações sobre o filme e sobre o navio. Quer saber como US\$ 200 milhões foram gastos? Não deixe de conhecer <http://www.titanicmovie.com/>





Época do naufrágio: Abril de 1912

Filme: uma extravagante mistura de épico, romance e filme-catástrofe

Duração: 3h14

Orçamento: Estima-se US\$ 285 milhões, mas o cineasta afirma ter gasto US\$ 200 milhões.

Fama: fale bem ou fale mal, é a produção mais cara da história de Hollywood.

Diretor: James Cameron, 43 anos

Histórico: Orçamento estourado, prazos vencidos, elenco pouco estelar e uma coleção de acidentes desabonadores durante as filmagens.

Outras produções de Cameron: *Alien – o resgate*, *O segredo do abismo*, *O exterminador do futuro 2 – o julgamento final* e *True Lies*
O filme preferido de Cameron: *Doutor Jivago*, de David Lean.

Réplica: Uma réplica de 235

metros, construída no México, foi usada para a filmagem.

Trajetória: O Titanic deixou o Porto de Southampton, na Inglaterra, em 10 de abril de 1912, ao meio dia de uma quarta-feira. Após duas paradas, partiu em direção a Nova Iorque com 2.223 passageiros. Quatro dias depois, chocou-se com um iceberg.

Mortes: Nas águas geladas do Atlântico Norte, onde o

navio afundou, morreram 1.500 pessoas.

Perfeccionismo: Cameron fez 12 mergulhos na região dos destroços do navio afundado, em Halifax, costa leste do Canadá, a bordo do submersível russo Mir 1.

Profundidade: O Titanic está a 4.126 metros de profundidade.

Mais informações sobre o filme:

<http://www.titanicmovie.com/>

ZDNet agora no Brasil

Megasite de informática é lançado no Brasil pela Editora Quark

Os internautas brasileiros ganharão, em breve, um exclusivo megasite sobre o mundo da informática: **ZDNet Brasil**. Trata-se de uma parceria formada entre a Editora Quark do Brasil e a Ziff-Davis – um dos maiores grupos editoriais de informática do mundo. O megasite ZDNet, criado inicialmente nos Estados Unidos, possui hoje versões em outros países, como Inglaterra e França.

Entre as suas principais atrações, estão as mais respeitadas publicações de informática do planeta, como *PC Magazine*, *PC Computing*, *Windows Sources*, *PC Week*, *Computer Shopper* e muitas outras. São, ao todo, 22 revistas num mesmo endereço. Mas isto é somente a ponta do iceberg.

A ZDNet possui também uma central de notícias – atualizadas diariamente – cujo conteúdo é fornecido pelas redações das suas revistas. Isso significa dizer que qualquer notícia, sobre qualquer assunto relacionado a informática, pode ser encontrada facilmente.

Os usuários cadastrados no site poderão também receber resumos diários das notícias via e-mail, com links para o site.

A área de downloads, uma das mais visitadas pelos usuários, traz uma vasta biblioteca de softwares, muitos deles indicados pelos editores e colunistas especializados. Demos, sharewares, utilitários, games e ferramentas de desenvolvimento são exemplos de produtos que estão à disposição do visitante.

O projeto brasileiro oferecerá o conteúdo editorial das revistas *.net*, *CD-ROM Today* e *PC Multimídia*, todas da Quark. A ZDNet brasileira conta ainda com as edições online da *PC Magazine Brasil* e *Windows Computing*, revistas da Editorial América do Brasil, que faz parte do Grupo Betanel juntamente com a Editora Quark.

Além de tudo isso, a ZDNet Brasil apresenta GameSpot,

Software Library: Área exclusiva para downloads

a referência básica e absoluta de qualquer gamemaniaco, com análises de jogos, tendências de mercado, notícias e demos.

A área de educação não poderia ser deixada de fora. A metodologia de ensino Mentor, lançada também pela Quark, faz parte do megasite, com cursos de Microsoft Word, Excel, Access e PowerPoint. Novas séries de cursos estão previstas.

Comprar produtos de informática sem sair de casa também será possível com a ZDNet Brasil. O canal de compras está sendo preparado para oferecer essa comodidade aos usuários. Tudo isso está chegando e você não pagará nada para ter acesso ao site.

ZDNet Brasil, <http://www.zdnet.com.br>. Guarde esse nome. Guarde essa URL.

Guilherme S. J. Silveira

Página inicial da ZDNet Americana

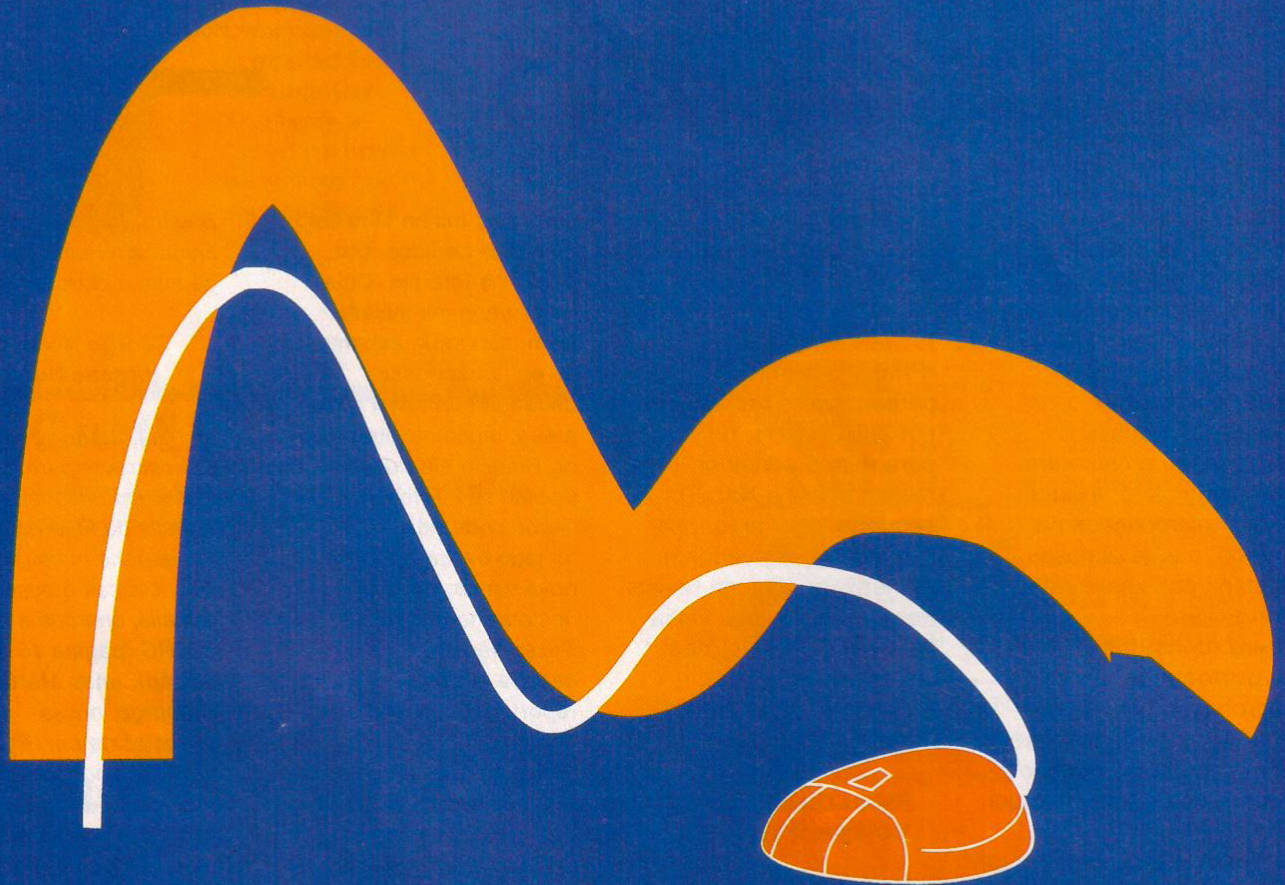
O universo dos games é aqui: GameSpot



COMDEX

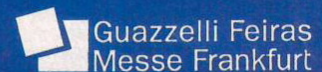
Rio'98

FEIRA & CONGRESSO



RIOCENTRO
RIO DE JANEIRO

31 MARÇO **05**
ABRIL





Você pode se comunicar com a .net via e-mail ou por meio do correio tradicional.

e-mail: dotnet@quark.com.br

endereço: Rua Barão de Monte Santo, 856
Mooca, São Paulo, SP CEP: 03123-020

Sugestão

“Oi pessoal! Sou um leitor da .net aqui do Rio de Janeiro e gostaria de parabeniza-los pela revista e sugerir uma reportagem sobre o tema micronações... Micronação é como um país imaginário, existem várias micronações no mundo, e ente elas se destaca principalmente Porto Claro (www.fuchs.com.br/portoclaro), uma micronação criada por brasileiros... Porto Claro tem mais de 50 cidadãos! Todos se comunicando por e-mail.

Tudo funciona como num país normal... Recentemente tivemos eleições para o Senado... O Reino (Porto Claro é uma Monarquia parlamentarista) tem até uma constituição... Maiores informações podem ser encontradas no próprio site de Porto Claro. Abraços!”

João Pedro Hilário
joap@biohard.com.br

João, a sua sugestão é excelente. Entramos no site assim que recebemos sua mensagem e, particularmente, todos da equipe da .net consideraram uma dica perfeita para uma futura matéria. Agradecemos

o contato com a .net e, é claro, a boa sugestão. Vamos manter contato.

Números Antigos

“Primeiro queria parabenizar a todos por essa revista, pois para mim é a melhor revista sobre a Net. Em segundo lugar eu queria saber se vocês vendem números antigos da revista. Perdi a edição que vinha com um CD grátis (não sei o número exato). Se puderem me ajudar, eu agradeço.”

Pablo Dias C. de Almeida
cosmec@domain.com.br

Pablo, todas as edições da .net acompanham um CD-ROM com vários programas de Internet, além de promoções de softwares, editores e também browsers de última geração. Qualquer número anterior da .net pode ser adquirido por meio da nossa central de telemarketing. Você pode ligar gratuitamente, de qualquer parte do país, para adquirir um número atrasado ou fazer uma assinatura. O telefone é: 0800-133055

Menina Prodígio

“Prezado Editor,
Esta semana, para minha

surpresa, minha filha veio com dois pedidos. Um, entrar na Internet. Dois, bater-papo via teclado. Bem, não seria espantoso se eu já não fosse usuário da Internet desde a sua, digamos, liberação no Brasil e ela nunca tivesse se interessado. Como pode adivinhar, fui logo baixar a mais nova versão do Mirc e instalar no micro. Passo seguinte, fui caçar a preciosa reportagem da .net sobre o dito cujo para aprender o básico e repassar para ela (ainda bem que coleciono a revista). Neste período, tomei conhecimento da existência de outros “Mircs”, chamados de SCRIPTS, que substituem o mesmo com várias vantagens, inclusive proteção contra ataques de hackers. Tem o Hellmaster, Ninja, Dusk (esses em português) e vários outros em inglês. Para um iniciante como eu, logo fiquei meio perdido. Assim, resolvi recorrer a vocês para buscar um socorro e também sugerir que sejam feitas matérias sobre estes scripts. Notei que muita gente também não sabe direito o que é ou usa sem saber. Inclusive o Dusk é um script oficial da

Brasirc. Acho que vocês ajudariam muita gente, além de mim é claro. :)”

Jorge Alves de Oliveira
jorgeao@unisys.com.br

“Olá, Jorge! Obrigado por escrever para a .net. Recebemos constantemente e-mails de leitores pedindo um espaço maior para o IRC. Graças a esses e-mails, criamos a coluna de IRC (página 16 desta edição), onde Marta Camargo, nossa especialista em IRC, conta um pouco mais sobre o que acontece nas salas de chat. Matérias de caráter mais técnico, com dicas de configurações, análises e sugestões de novos softwares, já estão sendo preparadas. Estamos, mais uma vez, criando um especial sobre IRC, onde pretendemos abordar todos os tipos de dúvidas. Ahh, uma sugestão: apesar de não ter dito exatamente qual é a idade de sua filha, percebemos que quase sempre as crianças acabam dando verdadeiros “banhos” nos adultos depois de pouco tempo de uso do computador. Talvez ela precise apenas de umas dicas de iniciante, depois... \$\$\$ Conta telefônica e \$\$\$ provedor de acesso.”

e-mail para esta seção: connect@quark.com.br

Curtas .net : O Instituto Brasileiro do Meio Ambiente (Ibama) tem sua página em www.ibama.gov.br

Anuncie Já!



GSF Comunicações e Marketing Ltda.

Tel.: (011) 6915-0955

Fax: (011) 6966-1013

e-mail: gsf@dialdata.com.br

LELLIS TRATTORIA

Cozinha Italiana



MASSAS,
ASSADOS,
CARNES E
FRUTOS DO MAR

Música Italiana ao vivo



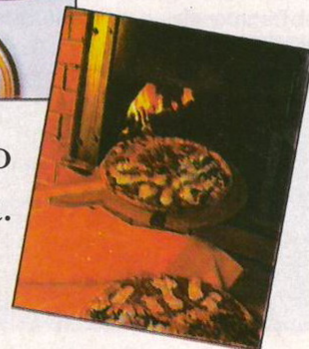
Al. Campinas, 1.615 - Jardim Paulista - São Paulo-SP
Tel.: (011) 885-2698 - Tel./Fax: (011) 885-7461
Estacionamento com Manobrista e Entregas Motorizadas

Livorno ibirapuera



Pizza ou
Churrasco...

...é no Livorno
Ibirapuera.



Av. Ibirapuera, 1.777 - Moema - São Paulo-SP
Tel.: (011) 570-6394 - Tel./Fax: (011) 549-9759

Porcas, Parafusos e Internet

A Dieta do HTML

Você finalmente colocou sua página pessoal na Internet. Orgulhoso por estar presente no tal do "mundo virtual", ligou para os amigos, deu a notícia aos parentes, contou ao papagaio e vangloriou-se com o cachorro de estimação da família.

Ainda descontente com a divulgação da sua página, você pegou o software de e-mail e descarregou dezenas de mensagens a todos os endereços que apareciam na sua frente. De repente, seu amigo mais sincero manda uma mensagem dizendo que teria adorado o site, caso ele não demorasse sete minutos para ser carregado! Aí você pensa: ok, é só eu reduzir a qualidade dos JPEGs, diminuir as cores dos GIFs e pronto!

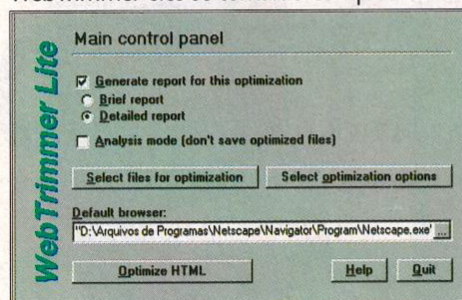
Tudo bem, tudo bem! Isso com certeza irá tornar sua página mais rápida, mas ainda existe uma coisa que pode ser feita... Você já pensou em mandar seu arquivo HTML para uma clínica de emagrecimento? É isso mesmo, retirar as "gordurinhas" dele! Para isso existe um software chamado WebTrimmer.

Uma página HTML é como o código-fonte de um programa escrito em qualquer linguagem: apresenta quebras de linha, espaçamentos horizontais, alinhamentos, e uma série de espaços em branco que acabam tornando o arquivo muito maior do que ele realmente deveria ser. É justamente aí que entra o WebTrimmer, pois ele remove todos esses espaçamentos desnecessários e tags redundantes. O resultado? Arquivos com tamanho até 35% menor do que os originais, porém exatamente iguais quando visualizados pelo browser.

Tomei como base um arquivo HTML relativamente complexo, repleto de formatações, tabelas e sub-tabelas, textos, imagens, uma função em JavaScript, e tudo mais que se possa imaginar. O tamanho original do arquivo era 10.042 bytes. Depois de processado pelo WebTrimmer, o tamanho caiu para 7.822 bytes. De acordo com o relatório apresentado pelo programa, a porcentagem de redução foi de 22%. Nada mal, afinal quem não quer ganhar 2Kbytes sem praticamente qualquer esforço?

Ah, mas não se esqueça de guardar uma cópia dos seus HTMLs originais, pois depois do processamento feito pelo WebTrimmer eles se tornarão completamente ilegíveis por um ser humano, com os códigos

amontoados uns sobre os outros. Porém, não se preocupe, pois o browser irá adorar toda essa "bagunça computacional"!



Onde conseguir o WebTrimmer

<http://www.radiant.net/~cublea/webtrimmer.html>

Bookmark

Ainda na onda de melhorar (ou criar) sua home page, anote aí alguns lugares onde você encontrará backgrounds. Desde o mais comportadinho até o mais psicodélico e bizarro.

Você encontrará tudo por aqui...

- Backgrounds (AOL)

<http://members.aol.com/Yschneller/graphics/bg/>

- Charles's Backgrounds

<http://www.winternet.com/~davion/backgrounds.html>

- Christina's Seamless Backgrounds

<http://www.geocities.com/SoHo/Studios/3950/>

- Great Backgrounds

<http://members.tripod.com/~ohanley/back.htm>

- HomePage Backgrounds

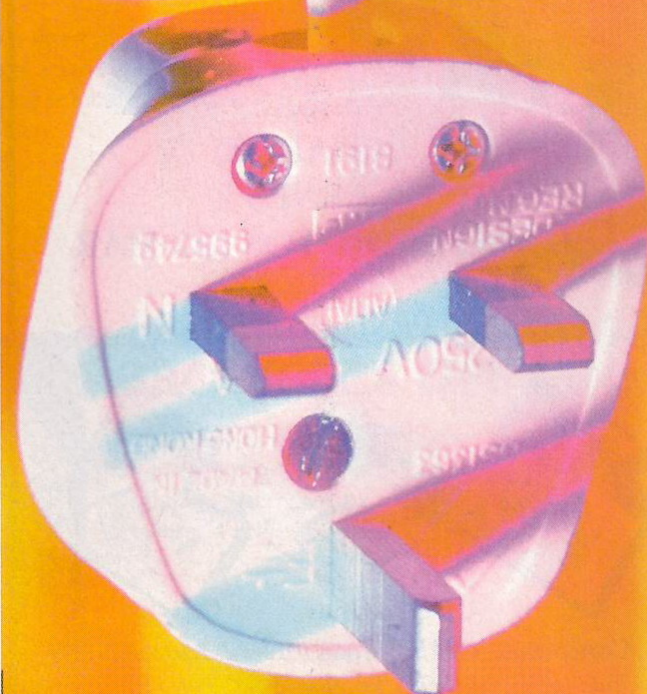
<http://yoyo.cc.monash.edu.au/~cable/backgrnd.htm>

- Mike's Backgrounds

<http://falcon.cc.ukans.edu/~leshchin/backgrou.htm>

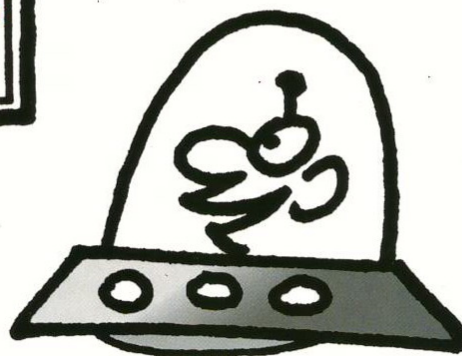
- The Background Sampler

http://home.netscape.com/assist/net_sites/bg/backgrounds.html



INOVE. ABRA UM NEGÓCIO NO MUNDO TODO.

www.
seusite.com.br



MINO

Estar na Internet deixou de ser importante para ser essencial. Pra isso você pode contar com a **INOVA TECNOLOGIAS**, que forma junto com a **RAPIDSITE** a maior empresa de hospedagem de sites do mundo. Visite agora nosso site e veja nossas ofertas. São 5 planos de hospedagem com preços imbatíveis.

A PARTIR DE
27,45
MENSALIS*

INOVA TECNOLOGIAS. O PRIMEIRO RAPIDSITE PREMIER PARTNER DA AMERICA LATINA.

Conheça o Plano Topázio.

- Registro grátis do domínio na Fapesp(BR) ou Internic(USA) **
- 04 endereços de e-mail do tipo usuario@seudominio.com.br
- 10 megabytes de espaço para suas páginas
- Acesso ilimitado via FTP para atualização do site
- Acesso às estatísticas do site através de senha
- 03 e-mails configuráveis para auto-resposta
- Suporte técnico garantido em Português via e-mail ou telefone
- Configuração de acesso através de senha individual (www)
- Lista de discussão com gerenciamento via www (bônus Inova)
- Satisfação garantida em 30 dias ou o seu dinheiro de volta

aceitamos:



Suporte às
extensões
Microsoft
Front Page®



CONFIGURAÇÃO
EM MENOS DE
24
HORAS
vendas:
0800-85-0085

Faça como algumas empresas de sucesso.
Seja nosso revendedor e ganhe descontos especiais!

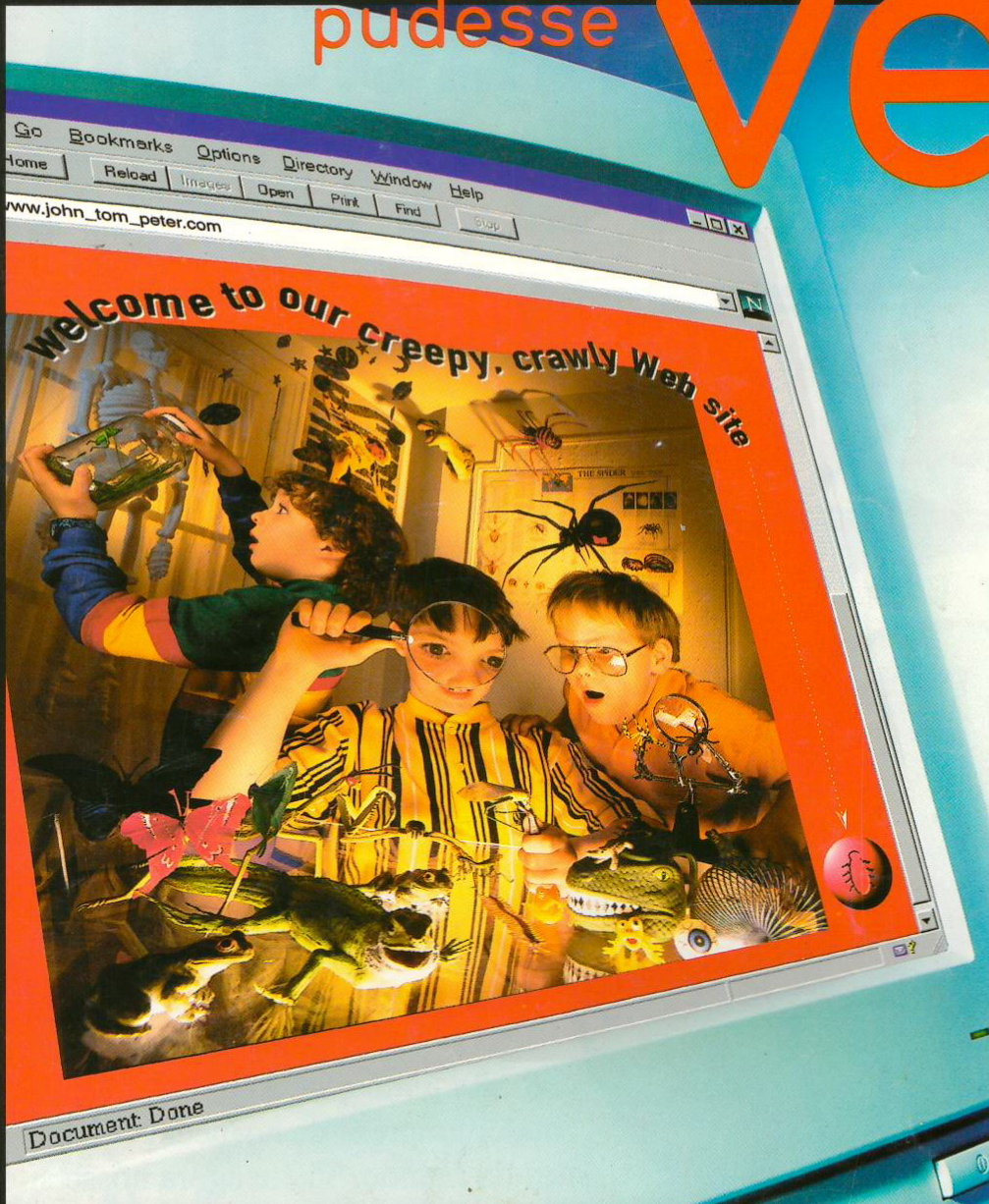
INOVA
TECNOLOGIAS

RapidSite
BRASIL
PREMIER PARTNER

www.inova.rapidsite.com.br

e-mails para contato: suporte : suporte@inova.net
vendas: vendas@inova.net revendedores: revenda@inova.net

E se o seu PC pudesse ver?



SnapScan 310

Scanner de uma passagem, resolução de 300 x 600 dpi, resolução interpolada de 4.800 x 4.800 dpi, 30-bits. Cabo SCSI e Cartão Adaptec PC SCSI. Software para Mac® ou PC: Agfa Scanner CD com FotoLook™ e FotoSnap™ (software para scanner driver), FotoFlavor™ (software para fazer selectivamente a correcção de cores), Iphoto plus (Windows 3.xx), Iphoto Express (Windows 3.xx, Windows NT); Color It (somente Macintosh); OmniPage™ Limited Edition CD (OCR software), Visioner; Paper Port.



StudioStar

Scanner de uma passagem, resolução de 600 x 1200 dpi, 30-bit. Cartão Adaptec PC SCSI. Software para Mac® ou PC: Agfa Scanner CD com FotoLook™ e FotoSnap™, FotoFlavor™ e FotoTune™ (software para gestão de cores). IT-8 alvo para calibração reflectiva de cor, SOFT copy™, OmniPage™ Limited Edition CD e Photoshop™ LE CD (software para edição de imagem).

www.agfahome.com

Essa grande e original ideia para uma Web site, pode tornar-se realidade. Só é preciso alguns segundos e um scanner próprio. A Agfa, uma empresa que sempre foi conhecida por criar imagens de qualidade, traz-lhe agora um scanner muito fácil de usar a um preço incrivelmente baixo - o SnapScan 310.™ Apenas com uma passagem, o SnapScan310 capta com rigor a imagem, quer se trate de uma fotografia, de uma arte-final ou de uma transparência. E vem com o software necessário para fazer selectivamente a correcção de cores, de maneira a obter-se a imagem como desejado. Com o SnapScan310 as suas imagens são captadas na perfeição. O resto é com você.

As fontes AgfaType™ que se seguem foram usadas neste anúncio: DIN 17, Sabon e Frutiger. AGFA e Agfa rhombus são marcas registadas da Agfa-Gevaert AG. StudioStar, SnapScan, FotoLook, FotoSnap, FotoFlavor e FotoTune são marcas da Agfa-Gevaert N.V. Todos os outros produtos são marcas, ou marcas registadas, das suas respectivas empresas.

**WHAT DO
YOU SEE ?**

AGFA 
The complete picture.

Para obter mais informações sobre os scanners SnapScan e StudioStar, por favor, envie-nos o cupão para: Agfa-Gevaert do Brasil Ltda., Rua Alexandre Dumas, 1.711 - Edifício Birmann 12 - 3º andar - Chacara Sto. Antônio, CEP 04717-004 - S. Paulo - S.P., Brasil, Tel. (011)5188-6432 - Fax. (011)5188-6469.

Nome _____ Cargo _____
Empresa _____ Endereço _____
CEP _____ Telefone _____ Fax _____