

# COMPUTER GAMES

## magazine

### Jedi Academy

Μαθήματα δράσης στη Μεγάλη των Jedi Σχολή!

ΔΩΡΟ!  
**SUZUKI**  
**ALSTARE**  
Extreme racing  
ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ



### Η ιστορία των emulators

Γιατί δεν ξεκίνησαν όλα από το M.A.M.E.

### World of Warcraft

Το Warcraft στο διαδίκτυο! ADSL κανείς!

Οδηγοί Στρατηγικής

Pirates of the Caribbean  
Indiana Jones & the Emperor's Tomb

Όλα τα τελευταία Reviews

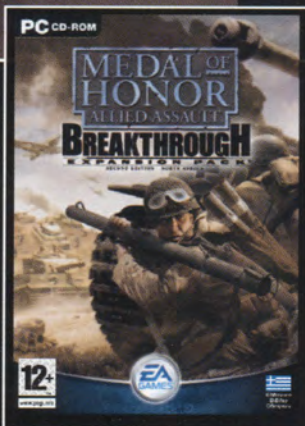
Homeworld 2, Tron 2.0, Freedom Fighters, Republic the Revolution, Secret Weapons of WWII, Ghost Master

**HYPHER PRESS** 5.95 €  
9 771088 640099 10>

# ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ



ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ EXPANSIONS ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΕΡΧΟΝΤΑΙ



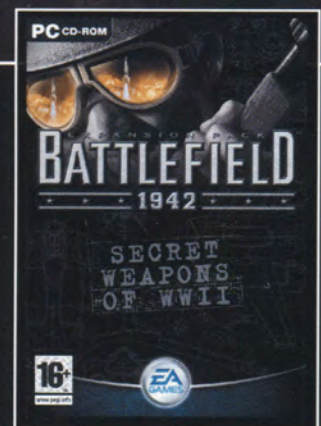
[mohaa.ea.com](http://mohaa.ea.com)

To Medal of Honor Allied Assault™ Breakthrough απαιτεί να έχετε εγκατεστημένο το Medal of Honor Allied Assault™ ή το Medal of Honor Allied Assault™ Deluxe Edition για να παίξει.



[generals.ea.com](http://generals.ea.com)

To Command & Conquer™ Generals Zero Hour απαιτεί να έχετε εγκατεστημένο το Command & Conquer™ Generals για να παίξει.



[battlefield1942.ea.com](http://battlefield1942.ea.com)

To Battlefield 1942™: Secret Weapons of WWII απαιτεί να έχετε εγκατεστημένο το Battlefield 1942™ για να παίξει.

PC CD-ROM

POWERED BY  
gameSpy

© 2003 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, Medal of Honor Allied Assault, Command & Conquer, EA GAMES, the EA GAMES logo and Challenge Everything are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. Medal of Honor is a trademark or registered trademark of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries for computer and video game products. All rights reserved. © 2003 Digital Illusions CE AB. Battlefield 1942 is a trademark of Digital Illusions CE AB. All Rights Reserved. GameSpy and the "Powered by GameSpy" design are trademarks of GameSpy Industries, Inc. All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owners. EA GAMES is an Electronic Arts™ brand.



Challenge Everything

# UFO

a f t e r m a t h

Η Εισβολή  
άρχισε



τον Οκτώβριο  
του 2003...



...Προετοιμαστείτε



C E N E G A

Έρχεται σύντομα  
KOREA: Forgotten Conflict



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

CENTRIC MULTIMEDIA A.E.

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 20, ΜΟΣΧΑΤΟ - ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ.: 210 9480 000 • Fax: 210 9427 710 • www.centric.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΠΑΦΗ 31 & ΕΓΝΑΤΙΑ ΓΩΝΙΑ, 546 38 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • Τηλ.: 2310 888110 • Fax: 2310 847467 • ΗΩΤLINE: 801-11-16801



CENTRIC  
MULTIMEDIA



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΕΥΧΟΣ-39



## REVIEWS - 60

Republic: the revolution

Tron 2.0

Battlefield 1942:  
Secret weapons of WW II

Jedi Knight 2: Jedi Academy

Homeworld 2

Majestic chess

Zoo tycoon: The complete collection

Ghost master

Disciples 2: Guardians of the light

Disciples 2: Servants of the dark

Freedom fighters

Command & Conquer:  
Generals- Zero hour

## PREVIEWS - 26

War times

Warlords IV

Etherlords 2

Dungeon siege-  
The legends of Aranna

Age of mythology: The Titans

Legacy of Kain: Defiance

Prince of Persia:  
The sands of time

Medal of honor: Pacific assault





## HARDWARE - 42

Η αυγή των 64μπιτων  
επεξεργαστών

Gainward FX PowerPack Ultra/780  
SP Professional

Νέα σειρά mouse-keyboards  
της Microsoft

## HINTS & TIPS - 92

Pirates of the Caribbean

Indiana Jones and the  
emperor's tomb (Μέρος Β')



## ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

- 6 Editorial
- 8 Flashback
- 10 Newswire
- 18 Οδηγίες παιχνιδιού
- 22 Ειδική Παρουσίαση:  
World of Warcraft
- 48 Ειδικό Θέμα:  
Η ιστορία των emulators

- 90 Best of the best:  
To CGM προτείνει
- 116 Cheats
- 119 Προηγούμενα τεύχη
- 120 Αλληλογραφία
- 128 Επόμενο τεύχος

Δεκελείας 52,

Τ.Κ. 143 43 Ν. Χαλκηδόνα, Αθήνα  
Τηλ: 2102527000 - Fax: 2102525180  
e-mail: cgmag@hyperpress.gr

Εκδότης: Γιάννης Δελής

Δ/ντής Marketing: Γιάννης Αϊδίνης

Αρχισυντάκτης: Φωκίων Χαροκόπος

Βοηθ. Αρχισυντάκτη: Χρήστος Κουβόπουλος

Συεργάτες: Μηνάς Νοταράς  
Αντώνης Πέτρου  
Κώστας Λουπασάκης

Δημόσιες Σχέσεις: Ντόρα Τζουβάρα

Υπεύθ. Διαφήμισης: Ηλίας Βέρρας

Υπεύθ. Ατελιέ: Μιχάλης Βούρος

Lay Out: Ζέφη Γαλάτση

Εξώφυλλο: Δημήτρης Μελένιος

Κατασκευή  
διαφημίσεων: Δημήτρης Μελένιος  
Lubo Mitev

Υπεύθ. Εργαστηρίου: Αλ. Πασσάκος

Υπεύθ. Παραγωγής  
& Κυκλοφορίας: Κόνυ Γιαννοπούλου

Διαχωρισμοί - Φιλμ: Hyperpress A.E.

Μοντάζ: Φίλιππος Βανδώρος

Γραμματεία: Τασία Αλεφραγγή

Συνδρομές: Στέλλα Χατζηγιαννάκη  
Ωρες κοινού:  
10:00-18:00  
Δευτέρα-Παρασκευή  
syndromes@hyperpress.gr

Εκτύπωση Εντύπου: COPY PRINT A.E.

Διανομή Εντύπου: Ευρώπη Α.Ε.

Το Computer Games Magazine εκδίδεται στην Ελλάδα από την Hyperpress A.E. Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναπαραγωγή χωρίς την έγγραφη άδεια της Hyperpress A.E. Οι απόψεις που εκφράζονται στα άρθρα των συντακτών δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οποιοδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Όλα τα ονόματα, οι τίτλοι και τα λογότυπα που χρησιμοποιούνται, είναι σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων δικαιούχων εταιριών.

# Ψάχνοντας τα διαμάντια...



Γειά σας και πάλι! Όπως θα διαπιστώσετε και μόνοι σας από την πληθώρα των καλών παιχνιδιών που καλύπτουμε σε αυτό το τεύχος, το PC gaming καλά κρατεί. Αυτό το μήνα κυκλοφόρησε μια ικανοποιητική ποικιλία παιχνιδιών, πολύ καλών σε ποιότητα. Φυσικά αυτό θα συνεχιστεί τώρα που μπήκαμε στην τελική ευθεία για την εορταστική περίοδο και ο χορός των παιχνιδιών δεν πρόκειται να σταματήσει. Που να δείτε τι θα έχουμε για εσάς στο επόμενο τεύχος!

Πα' όλα αυτά, κάτι με προβληματίζει. Προχθές το βράδυ, όταν γύρισα κατάκοπος στίπτι, δεν είχα αντοχές για πολλά πράγματα. Έτσι αποφάσισα να παίξω λίγο με την κονσόλα που έχω στο σαλόνι. Πήγα λοιπόν στη στοίβα με τα παιχνίδια που δεν έχω προλάβει να αγγίξω ακόμα και επιλέγω ένα που ήθελα να παίξω εδώ και καιρό: Soul Calibur II. Όσοι από εσάς ασχολείστε με κονσόλες, σίγουρα θα θυμάστε ότι το πρώτο παιχνίδι της σειράς ήταν ένα από τα πιο ποιοτικά και δύσκολα beat em ups και είχε κυκλοφορήσει αποκλειστικά στην εμπορικά αποτυχημένη κονσόλα της Sega, το Dreamcast (η οποία παρεμπιπτόντως ήταν και η πρώτη κονσόλα videogames που έκανε χρήση WinCE, για όσους ενδιαφέρονται). Η συνέχεια του Soul Calibur λοιπόν είχε όσα θα περίμενε κανείς από ένα καλό sequel: Καλύτερα γραφικά, καλύτερο ήχο, βελτιώσεις στο gameplay και στην ισορροπία των χαρακτήρων. Ομολογώ ότι είμαι φανατικός φίλος του συγκεκριμένου είδους παιχνιδιών και πραγματικά το ευχαριστήθηκα. Μετά από λίγο άρχισα να ψάχνω για αντιπάλους που θα "δοκίμαζαν τις τρομερές ικανότητές μου". Πραγματικά είναι ένα τεχνικό, πανέμορφο παιχνίδι με πολύ βάθος και απεριόριστη διάρκεια αν έχεις έναν καλό αντίπαλο.

Σήμερα λοιπόν που κάθισα να γράψω αυτό το κείμενο, προσπάθησα να σκεφτώ αντίστοιχα παιχνίδια του είδους που μπορεί να παίξει κανείς στον υπολογιστή του. Με έπιασε κατάθλιψη. Ειδικά στο χώρο των τρισδιάστατων beat em ups το τοπίο είναι έρημο. Με το ζόρι βρίσκεις τίτλους, πόσο μάλλον τίτλους του επιπέδου ενός Soul Calibur II. Υπάρχει ένα Virtua Fighter 1&2, ένα Mortal Kombat 4, ένα Last Bronx, αυτά. Τίποτα άλλο. Αντίστοιχα στις κονσόλες γίνε-

ται πανικός. Φυσικά αυτή η ξηρασία οφείλεται σε πολλούς αντικειμενικούς παράγοντες. Πρώτα από όλα, αυτού του είδους τα παιχνίδια δεν παίζονται με πληκτρολόγιο. Επίσης, για να τα απολαύσει κανείς στο μέγιστο, πρέπει να έχει καλούς ανθρώπινους αντιπάλους, κάτι που στα PC απαιτεί δικτυακή υποδομή. Δύσκολα μπορείς να κάτσεις με έναν φίλο σου σε ένα γραφείο και να παίξετε καράτε με το ίδιο πληκτρολόγιο! Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι τα καλύτερα παιχνίδια του είδους έχουν ως προέλευση την Ιαπωνία και ότι οι Ιάπωνες, παρόλο που έχουν απίστευτο ταλέντο στο σχεδιασμό videogames, μόλις πρόσφατα άρχισαν να ανακαλύπτουν τα PC και πάλι με "μισή καρδιά".

Τέλος πάντων, δεν πρέπει να παραπονομάστε, υπάρχει και η αντίθετη όψη: Δεν πρόκειται να βρει κανείς στις κονσόλες ένα παιχνίδι σαν το Republic of the Revolution ή το Homeworld 2, λόγω των ιδιαίτερων απαιτήσεων που έχουν. Αν διαβάσετε τα reviews για τα εν λόγω παιχνίδια σε αυτό το τεύχος, θα καταλάβετε ότι είναι... εξίσου σημαντικές απώλειες με ένα Soul Calibur II! Όμως θα προτιμούσα να έβλεπα μεγαλύτερη ποικιλία παιχνιδιών στο PC. Όχι τίποτα άλλο, αλλά είμαι σίγουρος ότι υπάρχουν PC gamers εκεί έξω που δεν έχουν ιδέα πόσο πολύπλοκο και περίτεχνο μπορεί να γίνει ένα beat em up. Φυσικά δεν φταίνε αυτοί για αυτό, φταίει το ότι για να έρθουν σε επαφή με το συγκεκριμένο είδος δεν υπάρχει τίποτα στο μηχάνημά τους. Δεν μπορούν να έχουν όλοι ένα ξεχωριστό μηχάνημα για να παίζουν άλλου είδους παιχνίδια!

Το συμπέρασμα αυτού του μονολόγου είναι ότι πρέπει να έχουμε τα μάτια μας ανοικτά ως gamers. Αν έχετε τη δυνατότητα να έρθετε σε επαφή με άλλα είδη και μορφές gaming, μην χάσετε την ευκαιρία, μην σνομπάρετε τίποτα. Ποτέ δεν ξέρει κανείς που βρίσκεται το διαμάντι. Μπορεί ως PC gamers να έχουμε μεγαλώσει με ποντίκι και πληκτρολόγιο, αλλά εξίσου μεγάλες συγκινήσεις μπορούμε να βρούμε και αλλού, ειδικά σε είδη παιχνιδιών που στο PC δεν ευδοκιμούν. Πρέπει να κατανοήσουμε ότι η αγορά είναι έτσι φτιαγμένη, ώστε κανένα, μα κανένα μηχάνημα να μην μπορεί να προσφέρει τα πάντα.

Και πρέπει επίσης να κατανοήσουμε ότι σε ένα χόμπι όπως το gaming, δεν υπάρχει χώρος για φανατικούς και στενόμυαλους, ούτε πρέπει να ευδοκιμήσει ο παρωπιδισμός και η προκατάληψη. Ο ώριμος gamer (και έχουμε πειστεί ότι οι ανανώστες μας δεν είναι ούτε εφτάχρονα παιδάκια, ούτε αφελείς καταναλωτές που χάβουν ότι τους σερβίρουν), είναι πάντα διατιθέμενος να ψάξουν, να αναλύσουν και να κάνουν δύο-τρία βήματα μέχρι την επόμενη γωνία για να δουν τι υπάρχει παρά κάτω. Μπορεί να μην τους αρέσει αυτό που θα δουν, αλλά τους αρκεί που θα είναι ενημερωμένοι και θα έχουν μια άποψη για κάτι παραπάνω. Και θα έχουν αποδείξει ότι είναι gamers σκεπτόμενοι και συνειδητοποιημένοι. Και χρειαζόμαστε τέτοιους!

Ευτυχώς που υπάρχουν και οι emulators, ένα είδος software που επιτρέπει στους υπολογιστές μας να τρέξουν προγράμματα από άλλα μηχανήματα, παλιότερης τεχνολογίας. Οι emulators έχουν διπλή προσφορά στο χώρο του gaming. Πέρα από την προφανή "μουσειακή" τους χρησιμότητα, μας επιτρέπουν να ανακαλύψουμε πτυχές του gaming που πολλοί από εμάς ίσως δεν γνώριζαν καν ότι υπάρχουν, όπως ας πούμε την ιαπωνική σχολή στα RPGs, ή τα απίστευτα δισδιάστατα beat em ups του Neo Geo, του πιο δυνατού 16μπιτου μηχανήματος που κυκλοφόρησε ποτέ. Στο θέμα μας αυτό το μήνα θα βρείτε μια ιδιαίτερα λεπτομερή ιστορία του φαινομένου των emulators. Θα διαπιστώσετε, όπως και εμείς, ότι είναι συνυφασμένη με την ίδια την εξέλιξη των υπολογιστών.

Κατά τα άλλα, εμείς από την πλευρά μας συνεχίζουμε την προσπάθεια για την όσο το δυνατόν καλύτερη πληροφόρησή σας σχετικά με το PC gaming. Θα διαβάσετε μια πρώτη αναλυτική παρουσίαση του World of Warcraft, θα δείτε reviews για τα περισσότερα νέα παιχνίδια που εμφανίστηκαν στα ράφια των καταστημάτων και φυσικά θα διασκεδάσετε με το παιχνιδι-δώρο, το Suzuki Alstare Racing, έναν από τους λιγότερους αξιοπρεπείς τίτλους για τους φίλους των δύο τροχών. Καλά γκάζια λοιπόν και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το επόμενο τεύχος!

Φωκίων Χαροκόπος

PC CD-ROM



# ENCLAVE™

[WWW.ENCLAVE.COM](http://WWW.ENCLAVE.COM)

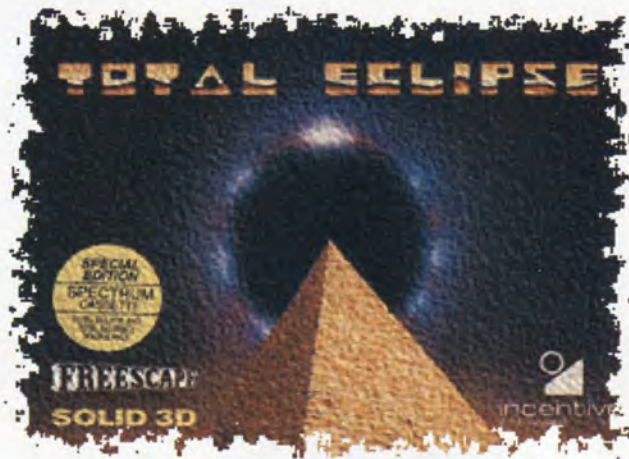
© 2003 Swing! Entertainment Media AG. All rights reserved. Enclave, Swing! Entertainment Media AG, and the Swing! Entertainment Media AG logo are trademarks of Swing! Entertainment Media AG. All other trademarks and copyrights are the property of the respective holders.  
© 2003 Swing! Entertainment Media AG. Kaikki oikeudet pidätetään. Enclave, Swing! Entertainment Media AG, ja Swing! Entertainment Media AG logo ovat Swing! Entertainment Media AG:n yhtiön tavaramerkkejä. Kaikki muut tavaramerkit ja tekijänoikeudet ovat omistajien omaisuutta.  
© 2003 Swing! Entertainment Media AG. All rights reserved. Enclave, Swing! Entertainment Media AG, and Swing! Entertainment Media AG logo are trademarks of Swing! Entertainment Media AG. All other trademarks and copyrights are the property of the respective holders.  
© 2003 Swing! Entertainment Media AG. Todos os direitos reservados. Enclave, Swing! Entertainment Media AG e respectivos logotipos são marcas registradas da Swing! Entertainment Media AG. Todas as outras marcas registradas e direitos de autor são propriedade dos respectivos proprietários.  
Distributed by Atari Europe, 1 Place Venazzano, 69252 Lyon cedex 09



Επίσημη Διάρθρωση: Atari Hellas, Μακαρίου 8, Τ.Κ. 15343, Αγ. Παρασκευή  
Τηλ.: 210 6018800, Fax: 210 6018802, [chris.christopoulos@atari.com](mailto:chris.christopoulos@atari.com)

ATARI®

# Πυραμίδα, Λειψυδρία, Κλειστοφοβία και Παγίδες



**Ζ**έστη...ιδρώτας παντού πάνω μου, κολλάει σαν ένα ενοχλητικό δεύτερο δέρμα. Πρέπει να βρω λίγο νερό... δεν θα αντέξω άλλο. Νερό. Ντούκου-ντούκου. Ντούκου-ντούκου. Τι είναι αυτός ο θόρυβος;

Πριν από εκατοντάδες χρόνια, στην καρδιά της αρχαίας Αιγύπτου μια φριχτή κατάρρα γεννήθηκε για να τιμωρηθούν όσοι δεν πιστεύουν στον Θεό του Ήλιου, τον Ρα. Μια πελώρια πυραμίδα χτίστηκε και μέσα της, στο πιο ψηλό δωμάτιο, ένας βωμός λατρείας του εκδικητικού Θεού. Εκεί χτυπούσε ο παλμός της κατάρρας ο οποίος καταδίκαζε σε θάνατο τους πάντες αν ποτέ κάτι έμπαινε στον δρόμο των ηλιακιδιών. Και τώρα... τώρα είναι η 26η του Οκτώβρη, το 1930. Και σε δύο ώρες, η σελήνη θα βρεθεί μπροστά από τον ήλιο. Και όλα όσα υπάρχουν, δεν θα υπάρχουν πια. Αυτό θέλει ο Ρα και αυτή είναι η κατάρρα του.

Οχτώ η ώρα. Μέσα στην έρημο. Αριστερά, το διπλό που μόλις σας έφερε. Δεξιά, ο τεράστιος, επιβλητικός όγκος της πυραμίδας, φαίνεται να χαμογελάει χαιρέκακα. Γιατί ξέρετε ότι δύο ώρες είναι λίγες και τα δωμάτια μέσα της είναι πολλά.

Έτσι κάπως άρχιζε το Total Eclipse- ένα περίεργο παιχνίδι που δεν υποκύπτει εύκολα σε κατηγοριοποιήσεις... παρόλα αυτά θα μπορούσαμε να το ονομάσουμε χαλαρά ως puzzle-adventure. Ένα παιχνίδι κλασικό στους 8μπιτους, σας τοποθετούσε έξω από την πυραμίδα που λέγαμε προηγουμένως με σκοπό να φτάσετε στο πάνω δωμάτιο. Στο μεσοδιάστημα όμως σας περιμένουν άπειρα δωμάτια, διάδρομοι, γρίφοι και πολλή, πολλή χαρτογράφηση...

Ντούκου-ντούκου. Θεέ μου- η καρδιά μου είναι αυτή; Κοντεύει να σπάσει- την ακούω στο κεφάλι μου. Πρέπει να ξεκουραστώ- αλλά δεν προλαβαίνω. Πρέπει να βιαστώ, να φτάσω πάνω... Πόσο να έχω ακόμα; Πόση ώρα βρίσκομαι εδώ; Πόσοι άνθρωποι θα πεθάνουν αν δεν τα καταφέρω; Όλοι; Ντούκου-ντούκ, ντούκου-ντούκ...

Κάθε δωμάτιο έχει τουλάχιστον πέντε με έξι τρόπους να πεθάνεις (αλλά και δύο με τρεις εξόδους!): παγίδες, καταπακτές, δηλη-

τηριώδη καρφιά και χάσματα. Και πολλές πτώσεις. Με το πιστόλι σας ρίχνετε σε διακόπτες, μούμιες και τοίχους- το πιστόλι σας είναι απλά μέσο για να λύσετε τέτοιους 'αρχιτεκτονικούς' γρίφους κι όχι για να σκοτώνετε κόσμο (ακόμα και αν υποθέσουμε ότι υπάρχουν κάτι άλλο ζωντανό μέσα στην πυραμίδα). Παράλληλα, πρέπει να προσέχετε το νερό σας- ζέστη κάνει, Σαχάρα είναι κι αυτή, πρέπει να πίνετε πολύ νερό, η στάθμη του οποίου φαίνεται από ένα παγούρι στην οθόνη. Πρέπει λοιπόν να κάνετε γρήγορα και να βρίσκετε σημεία με νερό για να ανανεώσετε το απόθεμά σας- στάγνες, κουβάδες, χαντάκια... Υπάρχουν και διάφορα τιμαλφή, χρυσός, κοσμήματα και άλλα λάφυρα που μπορείτε να πάρετε για εξτρά σκορ- αλλά ο πραγματικός θησαυρός εδώ μέσα είναι το νερό και ο χρόνος.

Το Total Eclipse ανήκει σε μια μικρή, μα αξέχαστη οικογένεια παιχνιδιών που χρησιμοποιούσαν όλα τη μηχανή Freespace. Το διαστημικό δύο με το Driller και το Darkside αρχικά και αργότερα το Castle Master (μαζί με το sequel του)- όλα αυτά κυκλοφόρησαν στα τέλη της δεκαετίας των ογδόντα από την Incentive και την φοβερή Domark. Λίγο πιο μετά κυκλοφόρησε και το Total Eclipse 2: The Sphinx Jinx... πάνω-κάτω ήταν το ίδιο παιχνίδι με το πρώτο, απλά αυτή την φορά έπρεπε να εξερευνησετε την Σφίγγα προκειμένου να σώσετε τον κόσμο για τα καλά.

Αντικειμενικά, τα άλλα παιχνίδια της οικογένειας κατάφεραν ίσως περισσότερα πράγματα- άλλα κυκλοφόρησαν πιο νωρίς κι άλλα ήταν πιο μεγάλα. Το Total Eclipse όμως έκανε κάτι το ξεχωριστό: μας έδωσε ατμόσφαιρα. Καταπιεστική, κλειστοφοβική και πέρα για πέρα αγχωτική, αλλά ατμόσφαιρα. Δεν συγχωρούσε λάθη, απαιτούσε φοβερό συγχρονισμό και σχεδιασμό στις κινήσεις και σε σκότωνα πολλές, πολλές φορές μέχρι να μάθει. Άγχος για να βρεις νερό, άγχος για την καρδιά που χτυπάει συνέχεια ντούκου-ντούκου... πιο γρήγορα και πιο δυνατά όσο περισσότερο πλησιάζει το τέλος. Όλο σου το είναι σου φωνάζει να κάνεις γρήγορα και να βιαστείς και ότι δεν θα προλάβεις- αλλά πρέπει να είσαι ψύχραιμος.

Δεν θα τα καταφέρω- υπάρχουν παγίδες παντού! Νιώθω το δηλητήριο, τρέχει μέσα μου σαν αφηνιασμένο σκυλί, σαν κάτι το ζωντανό που ψάχνει να βρει την καρδιά μου και να την κάνει να εκραγεί! Ντούκου-ντούκ-ντούκ-ντούκ. Νερό! Χρειάζομαι νερό! Δεν αντέχω άλλο εδώ μέσα- οι τοίχοι κλείνουν, το πάτωμα λιώνει, το ταβάνι πέφτει. Ένα ακόμα βήμα... θα πεθάνω;

Ειδική αναφορά πρέπει να κάνουμε και στην Freespace, μια πολύ όμορφη και ικανή 3D μηχανή για τα τότε δεδομένα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκαλεί και η έκδοση του 3D Construction Kit, του πρώτου ίσως τόσο ολοκληρωμένου editor που δινόταν στο κοινό για να φτιάξει ένα δικό του παιχνίδι. Σήμερα βέβαια είναι σύνθετες φαινόμενα και μια πολυτέλεια που έχει γίνει ανάγκη- περιμένουμε από κάθε τίτλο να συμπεριλαμβάνει έναν editor ώστε να φτιάχνουμε κι εμείς τις δικές μας περιπέτειες. Είτε είναι strategy, είτε είναι Role Playing, είτε shooter, πάντα υπάρχει ένας editor μέσα (εκτός από τα adventures που ακολουθούν πάντα μια πιο αστηρή και άκαμπτη σεναριακή γραμμή). Το 3D Construction Kit λοιπόν για τότε ήταν κάτι το επαναστατικό- έδινε σχεδόν μια μηχανή γραφικών στον κόσμο και τους άφηνε να δημιουργήσουν τα δικά τους. Δεν χρησιμοποιούσε βέβαια άμεσο input κώδικα: με την χρήση αντικειμένων και πολυγώνων δημιουργούσατε δωμάτια και εχθρούς και με αρκετό κόπο, φτιάχνατε γρίφους, συνθήκες και μηχανισμούς (με sensors και απλές εντολές όπως IFSHOT THEN GOTO AREA 3 για μεταπήδησεις από περιοχή σε περιοχή).

Κανείς δεν αναλύει φυσικά τους προφανέστατους προβληματισμούς: γιατί ο κόσμος δεν ενδιαφέρθηκε πιο νωρίς και άφησε να περάσει ο χρόνος μέχρι το παρόντε (παρά δύο στην περίπτωση μας). Γιατί είναι μόνο ένας τύπος εναντίον της πυραμίδας και όχι ένα στράτευμα αρχαιολόγων, στρατιωτών, μέντιουμ και πυροτεχνουργών; Και γιατί, γιατί θεέ μου, ο ένας αυτός άμοιρος που πήγε στην Σαχάρα για να σώσει τον κόσμο, πήρε μαζί του μόνο ένα τόσο δα παγούρι;

Χαζοί adventurers...

Χρήστος Κουβόπουλος



# ΣΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙΣ ΠΙΣΩ.

ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΗΣΕ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΑΠΟ ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΗΣΕ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΝΙΚΗ.

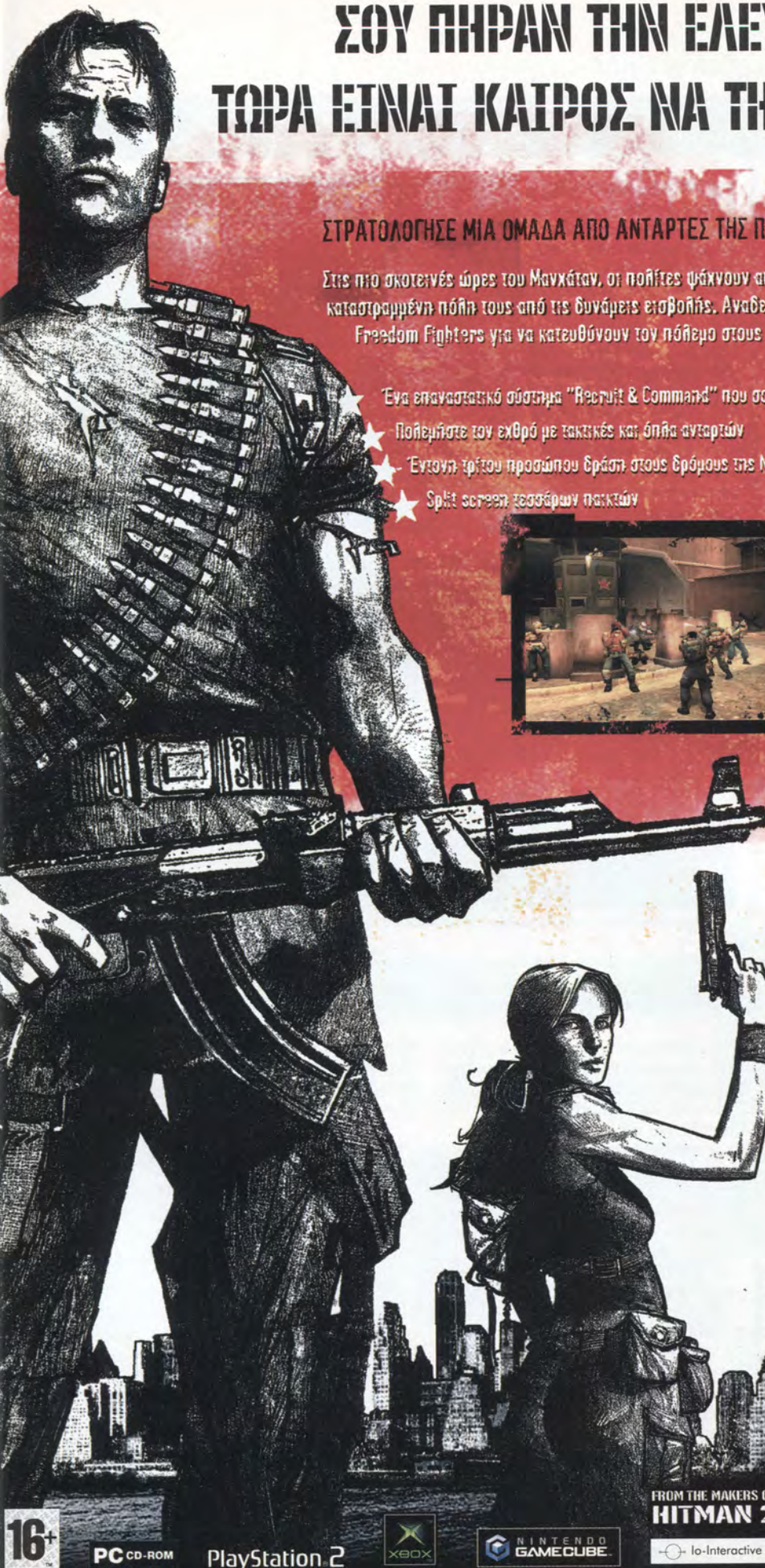
Στις πιο σκοτεινές ώρες του Μανχάταν, οι πολίτες ψάχνουν απεγνωσμένα για έναν ήρωα που θα απελευθερώσει την καταστραφέντη πόλη τους από τις δυνάμεις εισβολής. Αναδεικθείτε μέσα από την αντίσταση και στρατολογήστε τους Freedom Fighters για να κατευθύνουν τον πόλεμο στους δρόμους.

Ένα επαναστατικό σύστημα "Recruit & Command" που σου επιτρέπει να κατευθύνεις μέχρι και 12 αντάρτες της πόλης.

Πολεμήστε τον εχθρό με τακτικές και όπλα αντάρτων

Έντονη τρίτου προσώπου δράση στους δρόμους της Νέας Υόρκης

Split screen τεσσάρων παικτών

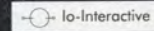


FROM THE MAKERS OF  
**HITMAN 2**



PC CD-ROM

PlayStation 2



## Το HL2 με Radeon!

**Α**πίστευτο κι όμως αληθινό- ένα μεγάλο βήμα για την ATI... όποιος αγοράσει 9800 XT ή 9600 XT, θα παίρνει δώρο κι ένα παιχνιδάκι. Έτσι για να έχει να παίξει. Μπορεί να το ξέρετε: το Half Life 2! Ας τα πάρουμε από την αρχή- ποιες είναι αυτές οι κάρτες; Η RADEON 9800 XT είναι μια πανίσχυρη κάρτα που χρησιμοποιεί την γνωστή αρχιτεκτονική RADEON 9800 με οκτώ full rixel pipes, μόνο που είναι απίστευτα γρήγορα. Θα έχει 256MB graphics memory και 256-bit memory interface, με επιδόσεις γρήγορες, παράλληλες διαδικασίες και τσουχτερή τιμή- (πάνω από 500 δολάρια έξω!). Η RADEON 9600 XT, είναι η μικρότερη και φτηνότερη (200 δολάρια...) αδελφούλα, με τέσσερα pipes και 128MB μνήμη. Ωραία, τώρα που τελειώσαμε με τις συστάσεις και την περίληψη των τεχνικών χαρακτηριστικών, συνεχίζουμε. Ο Gabe Newell, ιδρυτής και πρόεδρος της Valve, δήλωσε ότι το Half Life 2 στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στην ανεπτυγμένη τεχνολογία των shader για να αποδώσει ένα απόλυτα πειστικό περιβάλλον και ατμόσφαιρα. Και όπως ισχυρίζεται, οι κάρτες Radeon της ATI κλάσης DirectX 9 είναι οι καλύτερες για να παίξει κανείς το Half Life 2.



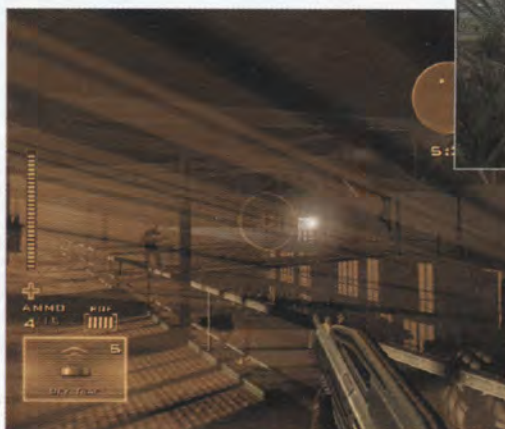
## ATARI και KAZAA

**Η** Atari ξάφνιασε τους πάντες ανακοινώνοντας ότι οι παίκτες θα μπορούν να κατεβάσουν από το Kazaa το Temple of Elemental Evil με μόνο περιορισμό τις έξι ώρες. Τα ερωτήματα που θέττονται είναι αν οι έξι ώρες αναφέρονται σε ώρες παιχνιδιού ή στις ώρες που θα υπάρχει στον υπολογιστή και αν μπορεί κάποιος να ολοκληρώσει το παιχνίδι μέσα σε αυτό το χρόνο. Η Atari πρόσθεσε βέβαια ότι μετά τις έξι ώρες καθέναν θα μπορεί να αγοράσει ένα key code για να το ξεκλειδώσει. Το θέμα είναι σε πόσο καιρό θα σπάσουν το παιχνίδι αυτό τα "καλά" παιδιά του internet.



## Screenshots από νέο Splinter Cell

**Η** Ubi Soft, καμαρωτή και περήφανη όπως πάντα, στέλνει αριστερά και δεξιά screenshots από το επόμενο Splinter Cell. Και καλά κάνει! Για να βλέπουμε κι εμείς και να σας δείχνουμε κι εσάς! Ριζτε μια ματιά λοιπόν στην νέα περιπέτεια του Fisher, με τίτλο Splinter Cell: Pandora Tomorrow. Εντωμεταξύ εμείς, συλλέγουμε πληροφορίες και περιμένουμε για κάποια beta version για να σας αναφέρουμε και λεπτομέρειες...



## Περισσότερες μεταφορές από κονσόλες!

**Η** πολύ γνωστή εταιρία παιχνιδιών για κονσόλες, η Namco έχει εδώ και λίγο καιρό κάνει μια συμφωνία με την Hip Interactive ώστε να μεταφέρει κάποια από τα παιχνίδια της στους υπολογιστές. Καλά καταλάβατε- η Namco αποφάσισε να δώσει τα δικαιώματα κάποιων τίτλων της στην Hip Interactive ώστε να μεταφερθούν στους υπολογιστές. Έτσι, μέσα στο 2004 περιμένουμε την μεταφορά των kill.switch, Extreme Force: Grant City Anti-Crime και Pac-Man World 2. Αυτό τον καιρό περιμένουμε την κυκλοφορία του Dead to Rights.

### Τι είναι αυτά τα παιχνίδια:

Το Kill.switch είναι ένα third-person action/adventure που περιέχει ένα μοναδικό σύστημα επιθετικής κάλυψης επιτρέποντας στους παίκτες να εμπλέκονται με τους εχθρούς από διάφορες θέσεις κάλυψης. Το παιχνίδι περιέχει έξι αποστολές με 18 διαφορετικά επίπεδα που ποικίλουν από τις έρημους της Μέσης Ανατολής μέχρι κάποιες υπόγειες βάσεις. Το Extreme Force: Grant City Anti-Crime είναι ένα third-person action/adventure το οποίο

παίρνει μέρος στους επικίνδυνους δρόμους του Grant City... μια αρκετά γνωστή περιοχή για την Namco από ένα άλλο παιχνίδι της, το Dead to Rights. Ως μέλος της επιλεκτικής ομάδας GAC της Grant City, οι παίκτες παίρνουν μέρος σε ένα κόσμο γεμάτο μάχες και εγκλήματα.

Το PAC-MAN WORLD 2 προσφέρει ατελείωτες ώρες διασκέδασης με τους αγαπημένους χαρακτήρες. Εξερευνούν το Ghost Island και βοηθούν τον Pac-man να σώσει τους φίλους του μέσα σε έξι μοναδικούς κόσμους. Στο Maze Mode που περιέχει το παιχνίδι, θα παίξετε σε ατελείωτους λαβύρινθους καθώς θα κυνηγάτε τα τέσσερα γνωστά φαντασματάκια τους Pinky, Inky, Blinky και Clyde σε μια ποικιλία από τρισδιάστατα επίπεδα. Φυσικά υπάρχει και το κλασικό mode για όλους όσους νοσταλγούν τα παλιά χρόνια. Τι καλά!



## Επιτέλους το CGM online

Είναι αλήθεια! Το site του αγαπημένου σας περιοδικού είναι πλέον on-line και περιμένει όλους τους αναγνώστες του περιοδικού να το επισκεφτούν. Αν και είναι αλήθεια ότι προέκυψαν πολλές αναβολές και καθυστερήσεις το site είναι online από τις 7 Οκτωβρίου στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.cgmag.gr](http://www.cgmag.gr).

Όπως είναι λογικό στο site θα βρείτε πολλές πληροφορίες για διάφορα θέματα που σας απασχολούν. Ξεκινάμε από τα τρέχοντα θέματα που απασχολούν την επικαιρότητα τα οποία θα τα μαθαίνετε από πρώτο χέρι πλέον στα Νέα μας. Στη λίστα των Downloads θα βρείτε πάρα πολλά patches για παιχνίδια που έχει δώσει ως δώρο το περιοδικό μας ή που κυκλοφορούν στο εμπόριο κανονικά. Στη λίστα με τα θέματα

έχετε την ευκαιρία να διαβάσετε πολλά από τα καλύτερα θέματα που έχουν εκδοθεί σε παλιότερα τεύχη μας. Δεν θα μπορούσαν φυσικά να λείπουν οι Οδηγοί Στρατηγικής όπου θα βρείτε τις αναλυτικές λύσεις



για πολλά παιχνίδια που έχετε παίξει ή παίζετε ακόμα και έχετε κολλήσει κάπου. Στην λίστα με τα προηγούμενα τεύχη μπορείτε να δείτε όλα τα τεύχη του περιοδικού που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα και τα περιεχόμενά τους και να παραγγείλετε όποια θέλετε.

Το σημαντικότερο ίσως κομμάτι του site είναι το Forum στο οποίο όλοι οι αναγνώστες και φίλοι του περιοδικού μπορούν να έχουν πιο άμεση επαφή με όλους εμάς εδώ που εργαζόμαστε καθημερινά για να σας ενημερώνουμε. Μπορείτε να κάνετε δικά σας θέματα για ότι σας απασχολεί είτε έχει σχέση με το gaming είτε με κάτι άλλο. Στο Forum μπορείτε να γνωρίσετε καλύτερα και άλλους αναγνώστες με κοινά ενδιαφέροντα και να δημιουργήσετε

μεγάλες παρέες από gamers, κάτι που λείπει από την χώρα μας. Το site είναι ακόμα στα αρχικά του στάδια και κάθε μέρα θα βελτιώνεται. Εμείς θα σας περιμένουμε εκεί για να μιλήσουμε για ό,τι θέματα θέλετε και να μας πείτε τι σας αρέσει και τι όχι.

## Η ATI πιο αργή σε DX9;

Ο γνωστός code guru στην id Software, ο John Carmack, μίλησε για το Doom 3 και άλλα παιχνίδια που μπορεί να έχουν πρόβλημα με την διαφορά στην απόδοση ανάμεσα στις κάρτες Ultra και τις Radeon όταν τρέχουν σε DirectX 9. Το Doom έχει ένα κεντρικό πυρήνα που χρησιμοποιεί τα χαμηλότερα precisions των GF-FX, αλλά όταν τρέχει σε standard fragment προγράμματα όπως η ATI, είναι πολύ πιο αργό. Τα precisions δεν παίζουν ρόλο στο Doom, αλλά στο μέλλον τα παιχνίδια θα σχεδιάζονται γύρω από hardware επιπέδου DX9 ως τις



μικρότερες απαιτήσεις. Τάδε έφη ο Guru, άντε να βγάλεis άκρη...!

# ΔΙΑΘΕΣΤΕ

## 4 από τα παρακάτω παιχνίδια

red line

PC  
CD  
ROM



ARMY MEN: AIR TACTICS



OUTCAST



PC CD-ROM  
SUPERBIKE 2000/GRAND PRIX



CRIME CITIES



DOGFIGHTER



HOSTILE WATERS



INFESTATION



FORD RACING 2001



TRICKSTYLE



THE TYPING OF THE DEAD

**ΠΑΡΑΓΓΕΙΝΕΤΕ\* ΤΩΡΑ**  
**στο 80111-767676**  
 (χωρίς χρέωση για όλη την χώρα)  
 ή στο **2102527201**



ROLLCAGE



WHEEL OF TIME



■ Κόστος αποστολής για Αθήνα 5,5 € ■ Για την υπόλοιπη Ελλάδα μέσω αντικαταβολής με κόστος 7,5 €  
 ■ Μπορείτε να πληρώσετε και με πιστωτική κάρτα

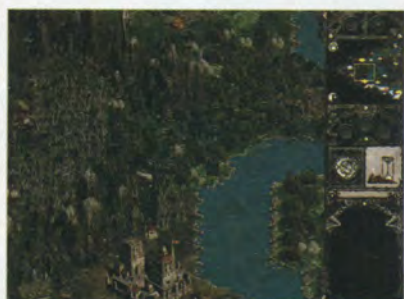
\* (μικρά προϊόντα μπορεί να είναι σε Jewell case)

## Νέο Expansion για το Disciples 2

Μετά από την κυκλοφορία των δύο πρόσφατων expansion packs για το Disciples 2 (τα Guardians of the Light και το Servants of the Dark), η Strategy First ετοιμάζει την κυκλοφορία ενός ακόμα expansion. Αυτή τη φορά η φωνή του κόσμου εισακούστηκε και θα μπορούσαν πλέον να παίξουν με την αγαπημένη τους φυλή- τους Elves. Το Disciples 2: Rise of Elves θα προσφέρει στους παίκτες για πρώτη φορά την ευκαιρία να παίξουν με την αρχαία φυλή των Elves καθώς προσπαθούν να ανακτήσουν τα δάση τους από τις τέσσερις πρώιμες δυνάμεις της Nevendaar. Οδηγημένοι από ένα απρόβλεπτο θεό που τους ωθεί στη μάχη, οι Elves παρελαύνουν προς την μοίρα τους. Οι Noble Elves κυβερνούν τον λαό τους από τα πανέμορφα φρούρια μέσα στα δέντρα. Οι πανοπλίες τους είναι διακοσμημένες και προτιμούν τις συζητήσεις από τις μάχες. Η βασίλισσα τους είναι απλά ένας αρχηγός και όχι εξουσιαστής, προτιμώντας πάντα ειρηνικές μεθόδους επίλυσης των προβλημάτων. Οι Wild Elves έχουν γίνει κυνηγοί των δασών. Η μη ανοχή τους για τον πολιτισμένο κόσμο τους έχει οδηγήσει σε άλλα άκρα υποβαθμίζοντας τους σε κλέφτες. Ανέχονται τους ευγενείς, αλλά δεν τους σέβονται και η σκέψη για συμμαχία με άλλη φυλή είναι ανύπαρκτη.



Ένας προφήτης είπε ότι ο Galleen επιθυμεί να εξαπολύσει μια σφοδρή επίθεση κατά των παλιών εχθρών του και τώρα οι Elves πρέπει να ενωθούν για τον κοινό εχθρό. Χονδρικά το παιχνίδι θα περιέχει μια νέα φυλή, τους Elves, με 35 νέες μονάδες και ένα ολόκληρο campaign αποτελούμενο από 8 αποστολές. Επιπλέον θα υπάρχει ο πρώτος επίσημος χάρτης τεραστίων διαστάσεων. Πάνω από 20 νέα spells και επιθέσεις για την νέα φυλή, 8 νέες ουδέτερες μονάδες και Bosses, νέοι τύποι εδάφους, νέα artifacts. Περισσότερη μουσική για τις μάχες και για τις πρωτεύουσες, βελτιωμένο gameplay και αρκετά άλλα που θα τα δούμε από κοντά σε προσεχή παρουσίαση.



## Η Wanadoo πουλάει!

Στις 30 Σεπτεμβρίου του τρέχοντος έτους, ένας από τους μεγαλύτερους Ευρωπαϊκούς προμηθευτές υπηρεσιών για το Internet, η Wanadoo, πούλησε την θυγατρική της που ασχολείται με τον τομέα του interactive entertainment, η Wanadoo Edition, στην Microids, ένα μεγάλο όνομα στον χώρο των video games (Syberia). Η κίνηση αυτή ανοίγει τον δρόμο στην Wanadoo για να επικεντρωθεί στον ραγδαία ανερχόμενο τομέα των on-line παιχνιδιών και να εισβάλει στην αγορά της Βορείου Αμερικής μέσω των θυγατρικών της Microids, τις Microods Canada και Microids Distribution inc., αφού είναι κάτοχος του 12% της Microids. Η συνεργασία αυτή θα ενισχύσει τις σχέσεις ανάμεσα στις δύο εταιρίες με μια νέα συμφωνία διανομής που θα καλύπτει την Ευρωπαϊκή αγορά. Η προώθηση των προϊόντων θα φέρει πάνω τα ονόματα και των δύο εταιριών. Ήδη η Microids διανέμει τον κατάλογο παιχνιδιών της Wabadoo Edition στην Ιταλία μέσω της θυγατρικής της, Microids Italia.

## Halo για PC- ήρθε!

Πριν πάθετε το έμφραγμα, σπεύδουμε να διασαφηνίσουμε: ναι, το Halo για pc κυκλοφόρησε... αλλά όχι στην Ελλάδα! Στις ΗΠΑ μόνο... γκρρρ... Οι τρεις υπαίτιοι που μας πίκραναν τόσο; Οι Microsoft Game Studios, Bungie Studios και Gearbox Software. Έκριναν ότι οι ΗΠΑ (μάλλον όλη η ήπειρος της Βόρειας Αμερικής) ήταν έτοιμες για το μεγάλο γεγονός του Halo: Combat Evolved και το κυκλοφόρησαν εκεί. Υπενθυμίζουμε ότι στα pc δεν θα υπάρχει το διπλό co-op, αλλά ένα deathmatch mode με 16 παίκτες, καθώς επίσης και μικροαλλαγές και νέα όπλα-οχήματα για το multiplayer. Υπενθυμίζουμε επίσης ότι έχει πουλήσει 3 εκατομμύρια στο Xbox. Και τέλος, υπενθυμίζουμε ότι η υπομονή είναι μεγάλη αρετή... μην σκέφτεστε ότι αυτή την στιγμή ένα αμερικανάκι παίζει στο pc του το Halo, απλά δείξτε υπομονή... έρχεται!



## Αρχίζει το ματς- CM:03/04

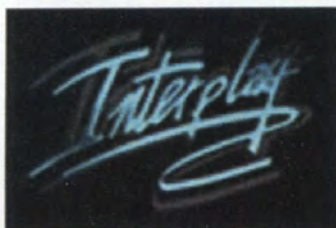
**Η** Eidos ανακοίνωσε ότι το Championship Manager θα λάβει το πακέτο ενημέρωσης για την επόμενη σεζόν τον Νοέμβριο, παρουσιάζοντας επίσης τις βασικές αναβαθμίσεις και αλλαγές. Η βασικότερη ειδηση είναι ότι το Championship Manager: Season 03/04 θα είναι και το τελευταίο παιχνίδι όπου θα συνεργαστεί η Eidos και η Sports Interactive. Πέρα από την εκτενώς ενημερωμένη βάση δεδομένων, υπάρχουν κάποιες αλλαγές: θα υπάρχουν τέσσερα νέα πρωταθλήματα, η επιλογή ανασκόπησης παλιών σωσμένων παιχνιδιών κι ένας editor για την βάση δεδομένων. Θα υπάρχει κι ένα πιο φιλικό εκπαιδευτικό στάδιο, καλύτερες αναφορές από τους κυνηγούς ταλέντων, σχέσεις μεταξύ των παικτών και περισσότερες πληροφορίες για κάθε αγώνα για τον καιρό, σχολιασμοί και κάτι άλλα ψιλά. Περισσότερες πληροφορίες; Μείνετε συντονισμένοι στο περιοδικό από Νοέμβρη και μετά που θα κυκλοφορήσει στην Ευρώπη θα έχουμε αναλυτικότερο preview.



# Screenshots

## Η Interplay ρίχνει την Vivendi

**Γ**ιας το ρήμα 'ρίχνει' να μην είναι τόσο κόσμιο, αλλά όπως και να έχει, η Interplay ανακοίνωσε ότι διακόπτει κάθε σχέση και συμφωνία διανομής με την Vivendi Universal Games. Όπως είπε και ο Herve Caen, διευθύνων σύμβουλος της Interplay, οι αποφάσεις πάρθηκαν για το καλό της εταιρείας και των μετόχων. Η Interplay απογοητεύτηκε από την Vivendi και έστειλε πολλές φορές επιστολές με παράπονα, συστάσεις και αιτήματα, κατηγορώντας την Vivendi ότι δεν έχει τηρήσει τους όρους της συμφωνίας της (και κυρίως σε οικονομικά θέματα). Η Interplay ισχυρίζεται ότι δεν έλαβε ποτέ χρήματα για το Lionheart... λέτε να πήγε τόσο άσχημα που να μην έβγαλε ούτε δεκάρα; Αμφιβάλλουμε... Όπως και να έχει, η Interplay όχι μόνο διακόπτει τις σχέσεις της, αλλά σκοπεύει να τραβήξει το θέμα στα δικαστήρια προκειμένου να της καταβληθούν τα κέρδη που της χρωστάνε. Όσο για τα Baldurs Gate: Dark Alliance 2 και Fallout: Brotherhood of Steel, αυτά θα τα δώσει σε άλλον για διανομή...



**Mars**  
Απλά Απολαυστική!

## Το Bard's Tale επιστρέφει!

**Η** inXile του ευρηματικού Brian Fargo ανακοίνωσε ότι είναι απασχολημένη με την ανάπτυξη ενός νέου Bard's Tale για τα PC και τις κονσόλες.

Με δάκρια στα μάτια, συγκινημένοι και ανυπόμονοι περιμένουμε το παιχνίδι που θα λέγεται απλά The Bard's Tale.

Υπενθυμίζουμε ότι ο Brian Fargo του Wasteland και του Fallout είναι ο ίδιος κύριος που μια φορά κι έναν καιρό (το 1985), είχε γράψει εκείνο το αξέχαστο, μνημειώδες role-playing.

Ο Brian Fargo, που ήταν το μεγάλο κεφάλι της Interplay σχολιάζει: 'Μετά από ένα ωραίο διαλειμματάκι από τον χώρο, φόρτισα τις μπαταρίες και ανυπομονώ να φτιάξω και πάλι μεγάλα, καλά παιχνίδια. Η inXile δημιουργήθηκε μαζί με κορυφαία άτομα του χώρου- πιστεύουμε πως έχουμε ό,τι χρειάζεται για να πετύχουμε: τον τρόπο λειτουργίας ως επιχείρηση, την φιλοσοφία της εντατικής ανάπτυξης πριν την παραγωγή, τη δέσμευσή μας να δημιουργήσουμε μια πλούσια ατμόσφαιρα που να ευνοεί την δημιουργικότητα και το ομαδικό πνεύμα και τέλος, την εμμονή μας να παράγουμε έναν τίτλο την φορά, απaráμιλλης ποιότητας'.

Πληροφορίες δεν υπάρχουν ακόμα πολλές- η ομάδα χρειάστηκε έξι μήνες για να γράψει διαλόγους, χάρτες και αποστολές... Όπως είτε και ο Fargo, δεν τους νοιάζουν τα γραφικά και το interface- αυτά είναι αυτονόητο ότι θα έχουν κάποια δεδομένη μορφή. Αυτό που τους ενδιαφέρει περισσότερο είναι η προσωπικότητα, ένα παιχνίδι σκοτεινό αλλά χωρίς στερεότυπα και



σαχλά κλισιέ με χρησμούς και Chosen Ones και ήρωες που θα σώσουν τον κόσμο. Η προσέγγιση είναι αρκετά ενήλικη, με καυστικό χιούμορ και έξυπνες ατάκες. Ξέρουμε επίσης ότι το παιχνίδι θα χρησιμοποιεί μια βελτιωμένη μηχανή του Baldur's Gate Dark Alliance για την έκδοση του PS2 που βρίσκεται πρώτο στις προτεραιότητες... είναι η μηχανή που χρησιμοποιεί και το EverQuest: Champions of Norrath. Η έκδοση για PC ακολουθεί ευθύς αμέσως! Υπάρχουν ακόμα μερικές πληροφορίες- αλλά αυτές θα τις διαβάσετε σε προσεχές preview..



## Παιχνίδι της CIA;

**Γ**ια όσους ήρθαν από άλλο πλανήτη, που δεν βλέπουν X-Files και ταινίες κατασκοπίας, υπενθυμίζουμε ότι CIA θα πει Central Intelligence Agency. Περίεργο, ε; Διαβάστε τώρα και απόσπασμα από σχετικό ανακοινωθέν του οργανισμού: 'Η CIA θα ξοδέψει αρκετά εκατομμύρια δολάρια στην ανάπτυξη ενός παιχνιδιού με σκοπό να κάνει τους αναλυτές της να σκέφτονται σαν τρομοκράτες'. Έτσι λένε οι Washington Times.

Πιο συγκεκριμένα, το CTC, (Counter Terrorist Center) ένα αντιτρομοκρατικό τμήμα της CIA, συνεργάζεται με το Creative Technologies Institute του Los Angeles για να φτιάξει ένα παιχνίδι εκπαίδευσης. Κανείς από την CIA δεν έχει δηλώσει ανοιχτά πόσο θα κοστίζει και πόσο θα επιβαρυνθούν οι φορολογούμενοι πολίτες για να παίξει το αντιτρομοκρατικό τμήμα της CIA, αλλά όπως και να έχει, ακούγονται λίγο περίεργα όλα αυτά.

Δεν είναι η πρώτη φορά όμως- πρόσφατα το Πεντάγωνο ακύρωσε ένα project για έναν online casino με το οποίο θα μπορούσε έμμεσα να προβλέψει χτυπήματα τρομοκρατών. Εκείνο το project έληξε άδοξα- μάλιστα παραιτήθηκε κι ένας ναύαρχος, επικεφαλής μιας υπηρεσίας πληροφοριών, ο John Poindexter. Μάλλον δεν ήταν gamer...

## Παιχνίδια THX!

**Ξ**έρετε για τις ταινίες που φέρουν την εγγύηση και σφραγίδα THX της Lucas- παραγωγές που φτάνουν σε τέτοια επίπεδα ακουστικής απόλαυσης που όλοι οι ειδικοί συστήνουν ειδικές αίθουσες, ηχεία και μεγάφωνα για ... να την ακούτε καλύτερα! Από εδώ και στο εξής, μερικά επιλεκτικά παιχνίδια, με τον κορυφαίο των κορυφαίων ήχο θα φέρει το σήμα ένδειξης THX. Η πρώτη 'φουρνιά' από τα ακουστικά αυτά παιχνίδια θα είναι οι νέοι τίτλοι της EA, τα The Lord of the Rings: The Return of the King, SSX 3, Medal of Honor Rising Sun, Need for Speed Underground και James Bond 007: Everything or Nothing. Αρχικά θα τα αναγνωρίζετε από το σηματάκι του THX στο κουτί τους- κι αργότερα, από την εκπληκτική απόδοση και ποιότητα ήχου. Ο χώρος των games προχωράει, εξελίσσεται κι ακολουθεί από κοντά τις υπόλοιπες αγορές!



## Συνομοσίες στο εξωτερικό...

**H** Got Game Entertainment ανακοίνωσε ότι είναι έτοιμη να κυκλοφορήσει το *Conspiracies*, την αγγλική έκδοση των Συνομοσιών με DVD, στην Βόρεια Αμερική!

Υπενθυμίζουμε ότι οι Συνομοσίες είναι ένα adventure της Anima PPD, μιας μικρής ομάδας από την Δράμα, σε full motion video. Το είχαμε δει από κοντά και σας το παρουσιάσαμε στο τεύχος 33, με

τίτλο 'Για πάρα πολύ λίγους'. Πράγματι το αξιολογήσαμε ως μέτριο ως κακό παιχνίδι με πολλά λάθη και ατέλειες. Παρόλα αυτά, παραμένει μια ελληνική απόπειρα από μια ομάδα ανθρώπων που δούλεψαν σκληρά για αυτό, ασχέτως του αποτελέσματος. Τώρα, αυτή η προσπάθεια θα εμφανιστεί στα ράφια των αμερικανικών καταστημάτων, σε αγγλική έκδοση σαφώς. Καλό ή κακό; Ας τους αφήσουμε να κρίνουν από μόνοι τους- πάντως η κυκλοφορία αποτελεί ειδηση!



# Patches

## Διαρροή του HL2!

**Ό**λο με το Half Life 2 ασχολούμαστε, ε; Αυτή την φορά όμως η είδηση έχει και γενικότερες επιπτώσεις.

Πράγματι λοιπόν υπήρξε διαρροή. Και όχι διαρροή κάποιας έκδοσης του παιχνιδιού, αλλά του source code, του πηγαίου δηλαδή κώδικα που αποτελεί την ραχοκοκαλιά του παιχνιδιού.



Ο Gabe Newell λοιπόν της Valve, βγήκε σε μια συνέντευξη τύπου και επιβεβαίωσε τις φήμες ότι κυκλοφόρησε στο Internet ο κώδικας. Ήταν το αποτέλεσμα μιας μεγάλης και ύπουλης διαδικασίας που ξεκίνησε στις 11 του Αυγούστου, όταν κάποιος ξένος μπήκε στον λογαριασμό του email που χρησιμοποιεί ο Gabe. Το μηχάνημα του Gabe, όπως λέει και ο ίδιος, άρχισε να επιδεικνύει περίεργη συμπεριφορά, παρόλο που δεν ανιχνεύτηκαν οι ή Trojans μέσα του. Έκανε τα απαραίτητα format και reinstalls αλλά τίποτα στις 19 του μηνός, κάποιος αντέγραψε ολόκληρο το source-tree του παιχνιδιού. Επίσης ενεργοποιήθηκαν σε πολλά τερματικά μέσα στην Valve ανιχνευτές πληκτρολογίων που κατέγραφαν τις ενέργειες των υπολογιστών- πώς είναι το RemoteAnywhere που ανιχνεύει από απόσταση ποια πλήκτρα πατιούνται; Κάτι τέτοιο. Οργανωμένες επιθέσεις λοιπόν...

Η κοινότητα βοηθάει την Valve γιατί δεν είναι σωστό να γίνονται τέτοια πράγματα- σκεφτείτε τα άπειρα κακέτυπα που θα βγουν από τους επιτήδειους επιδειξιμανείς hackers του γλυκού νερού. Αμαρτία...Υπάρχει και μια διεύθυνση για email όπου μπορείτε να στέλνετε στοιχεία και καταθέσεις: [helpvalve@valvesoftware.com](mailto:helpvalve@valvesoftware.com).

*Mars*  
Απλά Απολαυστική!

## RTS του Lord of the Rings

Ενώ όλοι περιμένουμε ανυπόμονα το τελευταίο μέρος του Άρχοντα των Δαχτυλιδιών να βγει τον Δεκέμβρη στους κινηματογράφους και παράλληλα περιμένουμε το ομώνυμο παιχνίδι της EA Games, η τελευταία ανακοίνωσε κάτι που άφησε τους πάντες άφωνους. Είναι γνωστό ότι η EA Games έχει πάρει τα δικαιώματα από την New Line Cinema για να δημιουργεί και να κυκλοφορεί παιχνίδια που έχουν σχέση με την ταινία. Ξέρουμε όλοι εδώ και καιρό για το Return of The King που ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει κάπου μέσα στον Νοέμβριο και φυσικά έχουμε παίξει το Two Towers. Κανείς όμως δεν περίμενε να δει ένα παιχνίδι που θα βάζει τους παίχτες απευθείας μέσα στις φροβερές και επικές μάχες που είδαμε στον κινηματογραφικό κολοσσό. Με άλλα λόγια η EA Games σχεδιάζει ένα RTS, με όνομα The Battle for Middle Earth, στο οποίο οι παίχτες θα μπορούν να παρακολουθήσουν την ιστορία από άλλη μεριά.

Το παιχνίδι το έχουν αναλάβει οι δημιουργοί που έφτιαξαν και τα πολυβραβευμένα Command & Conquer Red Alert 2 και Command & Conquer Generals στην EALA και θα στηθεί στην ίδια μηχανή με το Generals. Κάθε στρατιά θα έχει τις δικές της αδυναμίες

και δυνάμεις και οι παίχτες θα ακολουθούν διαφορετικές τακτικές για την άμυνα ή την επίθεσή τους. Πολύ ενδιαφέρον ακούγεται το γεγονός ότι οι παίχτες θα μπορούν να ελέγξουν και τις δυνάμεις του καλού αλλά και του κακού. Αυτό ίσως να σημαίνει ότι θα υπάρχει και κάποια εναλλακτική ιστορία για τον πόλεμο, αλλά τίποτα δεν είναι γνωστό. Πολλές μάχες στο παιχνίδι θα πάρουν μέρος σε τοποθεσίες που έχουμε δει ή θα δούμε στην κινηματογραφική τριλογία.

Επιπλέον θα περιέχει αρκετά ψηφιακά στοιχεία από την ταινία καθώς και αποκλειστικό voiceover από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της ταινίας και σκηνές μέσα από τις τρεις ταινίες.

Προς το παρόν οι πληροφορίες είναι μόνο αυτές, αλλά να είστε σίγουροι ότι για ότι νεότερο για τα δύο παιχνίδια της EA Games θα σπεύσουμε αμέσως να σας ενημερώσουμε. Ο Άρχοντας έχει κυριεύσει το μυαλό μας.



## Το Breed καθυστερεί κι άλλο!

Είναι αλήθεια! Το αρκετά αναμενόμενο shooter της CDV θα καθυστερήσει για ακόμα λίγο καιρό να κυκλοφορήσει. Ακόμει συνέχεια για τα διάφορα demos του παιχνιδιού που βγαίνουν, αλλά το παιχνίδι πουθενά.

Τελικά, η CDV Software Entertainment ανακοίνωσε ότι η ημερομηνία κυκλοφορίας του Breed μεταφέρθηκε λίγες βδομάδες πιο μετά, στις αρχές του Νοεμβρίου δηλαδή. Παράλληλα ανακοίνωσε ότι μέχρι τότε οι παίχτες θα μπορούν να παίξουν το νέο demo του παιχνιδιού που θα βγει τον Οκτώβριο. Στάχτη στα μάτια...!





# HOMEWORLD 2

ΔΙΑΣΤΗΜΑ. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ. ΕΠΙΘΕΣΗ.



Έλεγξε εκκίνηση μαχητικό, τεράστια επιθετικά διαστημόπλοια και τον υπόλοιπο εφομοπόλεμο από σου.



Προηγμένοι έλεγχοι σε διευκολύνουν να δίνεις διαταγές και να παρακολουθείς τις μάχες καθώς αναπτύσσονται.



Μετέτρεψε τις μονάδες σε αμύνης επίθεσης για να αντιμετωπίσεις τον εχθρό.



Παίξε στο δίκτυο για έντονη διαδικτυακή δράση με μέχρι και έξι παίκτες.



12+  
www.pegi.info

PC  
CD

SIERRA

relic  
ENTERTAINMENT

© 2003 Sierra Entertainment, Inc. All Rights Reserved. HomeWorld is a registered trademark and Sierra, and the Sierra logo are trademarks of Sierra Entertainment, Inc. Relic and the Relic logo are trademarks of Relic Entertainment, Inc. All Rights Reserved. All other trademarks are property of their respective owners.

www.homeworld2.com



CD MEDIA

digitized by greekrcm.gr

CD-Media A.E.

ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 20 & ΥΜΗΤΟΥ, 14452 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 20 & ΥΜΙΤΟΥ,  
14452 ΜΕΤΑΜΟΡΦΟΣΙ, ATHENS, GREECE, ΤΗΛ:2102820688, FAX:2102820070  
E-MAIL:cdmedia@cdmedia.gr, www.cdmedia.gr

# Suzuki Alstare Extreme Racing

## Εισαγωγή

Το Suzuki Alstare Extreme Racing είναι ένα από τα γρηγορότερα παιχνίδια αγώνων μηχανών. Θα ξεκινήσετε με το Suzuki GSX-R600 για να κάνετε τους πρώτους αγώνες. Σιγά-σιγά θα καταφέρετε να κερδίσετε μια θέση στην αναπληρωματική ομάδα και από εκεί στην πρώτη ομάδα της Suzuki Alstare Racing. Καθώς θα τρέχετε στους αγώνες θα οδηγείτε ολο και ταχύτερες μηχανές που θα μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε για να τρέξετε απέναντι σε φίλους στο 2 player versus game ή μέσω Internet.

## Εγκατάσταση

Πριν αρχίσετε την εγκατάσταση, βεβαιωθείτε πρώτα ότι έχετε τερματίσει όλα τα περιττά προγράμματα γιατί μπορεί να χρειαστεί να κάνετε επανεκκίνηση στον υπολογιστή σας αμέσως μετά την εγκατάσταση. Αν τρέχουν κάποια άλλα προγράμματα μπορεί να χαθούν κάποια δεδομένα.

Η εγκατάσταση του παιχνιδιού είναι εύκολη δουλειά. Αρχικά τοποθετήστε το CD στο CD drive. Το παιχνίδι αμέσως θα τρέξει το αρχείο autorun και από εκεί θα ακολουθήσετε τις οδηγίες που θα σας δίνονται. Αν δεν τρέξει το autorun τότε θα πρέπει να ενεργοποιήσετε το autorun ή να κάνετε την εγκατάσταση χειροκίνητα.

## Ενεργοποίηση του autorun

Για να ενεργοποιήσετε το autorun απλά κάντε δεξί κλικ στο My Computer

(ο Υπολογιστής μου). Επιλέξτε properties (ιδιότητες) από το μενού και στην συνέχεια επιλέξτε Device Manager (Διαχείριση Συσκευών). Στην λίστα με τα CD-drives πατήστε το σύμβολο της πρόσθεσης για να ανοίξει ολόκληρη. Επιλέξτε το κύριο CD drive σας και μετά κάντε κλικ στο κουμπί properties (ιδιότητες). Πατήστε στο settings (ρυθμίσεις) και βεβαιωθείτε ότι το κουτί Auto insert είναι τσεκαρισμένο. Αν δεν είναι κάντε κλικ για να γίνει.

## Εγκατάσταση χωρίς autorun

Για να εγκαταστήσετε το παιχνίδι χωρίς το autorun απλά βάλτε το CD στο CD drive και κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο Ο Υπολογιστής μου. Στη συνέχεια κάντε διπλό κλικ στο CD drive που βάλσατε το CD και στο παράθυρο που ανοίγει κάντε διπλό κλικ στο αρχείο SETUP.EXE.

## DIRECTX

Για να τρέξει το παιχνίδι σωστά είναι απαραίτητο να υπάρχει στο σύστημά σας το DirectX. Κατά την εγκατάσταση του παιχνιδιού το πρόγραμμα θα σας ρωτήσει αν θέλετε να εγκατασταθεί στο υπολογιστή σας ή να ενημερώσει το σύστημά σας. Αν δεχθείτε, τότε θα εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας το DirectX 7. Δώστε μεγάλη προσοχή στις οδηγίες που θα δείτε κατά την διάρκεια εγκατάστασης του DirectX γιατί ένα λάθος μπορεί να δημιουργήσει μεγάλα προβλήματα στο σύστημά σας.



## Απεγκατάσταση του παιχνιδιού

Για να κάνετε απεγκατάσταση του παιχνιδιού, απλά κάντε κλικ στο Start (έναρξη) και πηγαίνετε στο μενού του παιχνιδιού. Επιλέξτε το Uninstall Suzuki Alstare Racing. Το παιχνίδι αυτόματα θα αφαιρεθεί από τον υπολογιστή σας. Προσοχή: τα σωσμένα αρχεία και κατάλογοι θα παραμείνουν στον υπολογιστή και θα πρέπει να τα αφαιρέσετε μόνοι σας.

## Ξεκινώντας το παιχνίδι

Αφού δείτε τα αρχικά ονόματα των δημιουργών του παιχνιδιού και τα βιντεάκια θα εμφανιστεί μια εικόνα που θα σας ζητάει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να προχωρήσετε. Αν δεν πατήσετε κανένα πλήκτρο θα δείτε μετά από λίγο ένα demo του παιχνιδιού. Αν πατήσετε ένα πλήκτρο θα μεταφερθείτε στο κεντρικό μενού του παιχνιδιού.

## KENTΡΙΚΟ ΜΕΝΟΥ

Εδώ θα βρείτε όλες τις επιλογές του παιχνιδιού - Main Game, Reverse Challenge, Single Race, 2 player versus, options και Game Service. Για να τρέξετε κάποια από τις επιλογές απλά πηγαίνετε τον κέρσορα πάνω στην επιλογή που θέλετε και κάντε κλικ.

## Main Game

Αυτό είναι το βασικό Mode του παιχνιδιού στο οποίο θα ξεκινήσετε ως πρωτάρης οδη-



γός και θα προσπαθήσετε να ανεβείτε θέση ώστε να μπειτε στην πρώτη ομάδα της Suzuki Alstare Racing. Όλες οι πίστρες και οι μηχανές που θα έχετε πρόσβαση εδώ θα είναι διαθέσιμες και στα Single Race και 2 Player Versus modes.

### Reverse Challenge

Αυτό το Mode δεν θα είναι διαθέσιμο αρχικά μέχρι να ολοκληρώσετε το Main Game και να κερδίσετε μια θέση στα βιβλία της ιστορίας. Μόλις το πετύχετε αυτό τότε θα μπορείτε να παίξετε και αυτή την επιλογή. Σε αυτό το mode θα τρέχετε σε επίπεδο expert σε ένα τελείως αλλαγμένο πρωτάθλημα.

### Single Race

Τρέξτε μόνοι σας ή επιλέγοντας να έχετε από 1 μέχρι 7 αντιπάλους που θα τους ελέγχει ο υπολογιστής σε όσες πίστρες έχετε τρέξει στο Main Game για να προπονηθείτε.

### 2 Player Versus

Εδώ μπορείτε να τρέξετε εναντίον ενός φίλου σας για να δείτε ποιος είναι ο καλύτερος. Κομμένες οι σουζές!

### Options

Εδώ μπορείτε να ρυθμίσετε τα πλήκτρα ελέγχου, να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της εικόνας και του ήχου, να δείτε τους καλύτερους χρόνους και να φορτώσετε ή να σώσετε ένα παιχνίδι.

### Controls

Μπορείτε να ορίσετε τα πλήκτρα και για τους δύο παίκτες. Για να το κάνετε αυτό επιλέξτε την εντολή που θέλετε να αλλάξετε και πατήστε το πλήκτρο που επιθυμείτε να κάνει αυτή την λειτουργία. Αν έχετε κάποιο joystick ή gamepad τότε μπορείτε από εδώ να ορίσετε και αυτά. Όταν παίζετε ένα 2 Player παιχνίδι είναι καλό ο ένας από τους δύο να έχει χειριστήριο. Αν και οι δύο παίζουν με το πληκτρολόγιο είναι πολύ πιθανό να υπάρχουν προβλήματα.

Αφού ορίσετε όλα τα πλήκτρα που θέλετε πατήστε OK για να επιστρέψετε στην οθόνη των επιλογών. Αν θέλετε να ακυρώσετε τις επιλογές σας πατήστε το Cancel.

### Video

Εδώ μπορείτε να ρυθμίσετε την εικόνα του παιχνιδιού. Υπάρχουν αρκετές χρήσιμες επιλογές.

Στην επιλογή Resolution μπορείτε να ορίσετε την ανάλυση με την οποία θα παίζετε. Το Texture Detail επηρεάζει πολύ την απόδοση του παιχνιδιού. Μειώνοντας το, το παιχνίδι θα τρέχει πιο γρήγορα αλλά χωρίς καλή ποιότητα εικόνας και το ανάποδο. Κάτι παρόμοιο



ισχύει στην επιλογή Texture Filter το οποίο περιέχει τέσσερις επιλογές - NONE, SMOOTH, MIPMAPPED και TRILINEAR. Θα πρέπει να δείτε από μόνοι σας το πώς επηρεάζει κάθε επιλογή την απόδοση του υπολογιστή σας. Το Gloss Mapping έχει τις επιλογές On και Off. Αν επιλέξετε On τότε οι μηχανές θα μοιάζουν πιο ρεαλιστικές αλλά μπορεί να κοστίσει λίγο στο frame rate του παιχνιδιού.

### Audio

Εδώ υπάρχουν μπάρες που ρυθμίζουν την ένταση της μουσικής και των ηχητικών εφέ. Όταν τελειώσετε τις ρυθμίσεις που θέλετε πατήστε το OK για να επιβεβαιώσετε τις επιλογές σας ή το cancel για να ακυρώσετε αυτά που αλλάξατε.

### View Best Times

Σε αυτή την οθόνη μπορείτε να δείτε τους καλύτερους χρόνους για κάθε πίστα που έχετε παίξει στο Main Game. Επιλέξτε το αριστερό ή το δεξί βέλος για να δείτε τις πίστες. Επιλέξτε το OK για να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογών.

## ΩΡΑ ΓΙΑ ΑΓΩΝΑ

### Main Game

Αν είναι η πρώτη φορά που τρέχετε το παιχνίδι τότε επιλέξτε το New για να ξεκινήσετε την καριέρα σας. Αν πάλι έχετε ήδη ξεκινήσει το παιχνίδι θα υπάρχει η επιλογή Continue με την οποία θα συνεχίσετε το παιχνίδι που έχετε ξεκινήσει. Μπορείτε ακόμα να επιλέξετε το new αλλά φροντίστε πρώτα να σώσετε το άλλο ώστε να μην χάσετε αυτά που έχετε κάνει.

Όταν επιλέξετε για νέο παιχνίδι θα σας ζητηθεί να πληκτρολογήσετε ένα όνομα. Πατήστε το OK για να επιβεβαιώσετε το όνομα που δώσατε ή το cancel για να το ακυρώσετε.

Τώρα θα πρέπει να επιλέξετε ένα πρωτάθλημα.

Υπάρχουν 9 πρωταθλήματα στο Main Game. Επιλέξτε το πρωτάθλημα που θέλετε και πατήστε το OK. Τα πρωταθλήματα που έχουν ένα ερωτηματικό δεν μπορείτε να τα επιλέξετε. Αν τελειώσετε πρώτοι ένα πρωτάθλημα τότε ένα από αυτά θα είναι διαθέσιμα πλέον. Το πρώτο διαθέσιμο πρωτάθλημα έχει το όνομα "Session 1".

Κάθε πρωτάθλημα αποτελείται από 3 μέχρι 6 αγώνες και οι πόντοι κατανέμονται ως εξής:  
 1η θέση - 10 πόντους  
 2η θέση - 6 πόντους  
 3η θέση - 4 πόντους  
 4η θέση - 3 πόντους  
 5η θέση - 2 πόντους  
 6η θέση - 1 πόντο

Στο τέλος κάθε αγώνα κάθε οδηγός παίρνει τους πόντους που του αντιστοιχούν και στη συνέχεια εμφανίζεται το άθροισμα των πόντων στο πρωτάθλημα. Φυσικά στο τέλος του πρωταθλήματος ο οδηγός με τους περισσότερους πόντους είναι και ο νικητής. Αν είστε εσείς αυτός τότε θα ανοίξετε ένα νέο πρωτάθλημα και θα κερδίσετε νέες μηχανές.

Αν κατά την διάρκεια ενός αγώνα πατήσετε το πλήκτρο ESC τότε το παιχνίδι θα παγώσει και θα εμφανιστούν δύο επιλογές - Resume με την οποία επιστρέψετε στον αγώνα και Retire from Race με την οποία εγκαταλείπετε τον αγώνα και δεν παίρνετε φυσικά κανένα πόντο για το πρωτάθλημα.





## Single Race

Στην οθόνη του Single Race θα δείτε την διαδρομή στην οποία θα τρέξετε, την μηχανή που θα έχετε, την στολή που θα φοράτε και τον αριθμό των αντιπάλων σας. Φυσικά υπάρχει η επιλογή να τα αλλάξετε όλα αυτά.

Επιλέξτε το Course για να μεταφερθείτε στην οθόνη Select Course όπου θα μπορείτε να επιλέξετε την διαδρομή στην οποία θέλετε να τρέξετε. Τα OK και Cancel κάνουν τις γνωστές λειτουργίες.

Επιλέξτε το Bike για να μεταφερθείτε στην οθόνη Select Bike. Επιλέξτε όποια μηχανή θέλετε για να τρέξετε από αυτές που είναι διαθέσιμες και αποφασίστε αν οι αλλαγές των ταχυτήτων θα γίνονται αυτόματα ή χειροκίνητα. Με την επιλογή Modify Bike θα μεταφερθείτε στην αντίστοιχη οθόνη.

## Modify Bike

Σε αυτή την οθόνη μπορείτε να αλλάξετε τον χειρισμό της μηχανής σας σε τρεις κύριους τομείς:

Το Power αυξάνει ή μειώνει την επιτάχυνση της μηχανής.

Το Steering αυξάνει ή μειώνει την ευελιξία της μηχανής.

Το Breaking αυξάνει ή μειώνει την δύναμη των φρένων.

Μετακινήστε όποια μπάρα θέλετε ανάλογα με το τι επιθυμείτε. Βέβαια, υπάρχει όριο στο πόσο θα αυξήσετε κάτι άρα θα πρέπει να σκεφτείτε καλά πριν κάνετε κάποια αλλαγή.

Με το default επιστρέφете όλες τις μπάρες στις αρχικές τους θέσεις.

Με το Leathers μπορείτε να επιλέξετε τι στολή θα φοράτε.

Με τα "+" και "-" αυξάνετε τον αριθμό των αγωνιζομένων. Μπορείτε να επιλέξετε από 1 ως 8.

Επιλέξτε τώρα το Race και ο αγώνας αρχίζει.

Κατά την διάρκεια του αγώνα πρέπει να περνάτε κάποια checkpoints πριν τελειώσει ένας συγκεκριμένος χρόνος. Αν δεν προλάβετε και τελειώσει ο χρόνος τότε θα επιστρέψετε στην αρχική οθόνη.

Αν πατήσετε εδώ το πλήκτρο ESC κατά την διάρκεια του αγώνα τότε το παιχνίδι θα παγώσει και θα εμφανιστούν οι παρακάτω τρεις επιλογές - Με το Resume επιστρέφете στον αγώνα, με το Race Again ξεκινάτε τον αγώνα από την αρχή στην ίδια πίστα και με το Retire from Race σταματάτε τον αγώνα και επιστρέφете στην οθόνη του Single Race.

## 2 Player Versus

Όταν ξεκινήσετε να παίζετε σε αυτό το mode μαζί με ένα φίλο σας αρχικά θα πρέπει να δώσετε και οι δύο τα ονόματά σας. Στη συνέχεια πατήστε OK για να τα καταχωρήσετε ή cancel για να τα ακυρώσετε.

Στη συνέχεια θα πρέπει και οι δύο να επιλέξετε τα ρούχα που θα φοράτε. Αφού το κάνετε και αυτό θα πρέπει στη συνέχεια να επιλέξετε την διαδρομή στην οποία θα τρέξετε. Αν έχετε προχωρήσει αρκετά στο Main Game θα μπορείτε να αλλάξετε την πίστα σε reverse mode. Μπορείτε επίσης να θέσετε το Handicap σε On ή Off.

Αν θέσετε το handicap σε On η λέξη "handicap" γίνεται κίτρινη. Με αυτό τον τρόπο κατά την διάρκεια του αγώνα όποιος οδηγός βρίσκεται στην δεύτερη θέση θα δέχε-

ται ένα speed boost το οποίο θα αυξάνει την ταχύτητά του ώστε να μπορεί να φτάσει την πρώτη. Αυτό χρησιμεύει κυρίως όταν ένα έμπειρος παίχτης ανταγωνίζεται έναν αρκετά πιο άπειρο ώστε να υπάρχει ενδιαφέρον στον αγώνα. Αν βέβαια θέλετε να κάνετε έναν τελειώς δίκαιο αγώνα τότε το handicap θα πρέπει να είναι off.

Φυσικά, πριν ξεκινήσετε τον αγώνα, κάθε παίχτης θα πρέπει να επιλέξει την μηχανή με την οποία θα αγωνιστεί. Οι μηχανές που θα επιλέξετε θα φωτισούν. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε αν οι αλλαγές των ταχυτήτων θα γίνονται αυτόματα (AT) ή χειροκίνητα (MT).

Όταν τελειώσει ο αγώνας θα εμφανιστούν στην οθόνη οι νίκες του κάθε παίχτη μαζί με τρεις επιλογές. Με το Race Again ξεκινάτε τον αγώνα με τις ίδιες μηχανές και στην ίδια πίστα. Με το Change επιστρέφете στην οθόνη Select Course για να αλλάξετε την διαδρομή και την μηχανή. Τέλος, με την επιλογή Main Menu επιστρέφете στο κεντρικό μενού του παιχνιδιού.

## Η ΟΘΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Όταν τρέχετε σε ένα αγώνα υπάρχουν στην οθόνη κάποια πράγματα τα οποία θα πρέπει να ξέρετε τι κάνουν γιατί είναι αρκετά χρήσιμα.

Υπάρχει ο χάρτης της πίστας όπου πάνω φαίνονται όλοι οι οδηγοί με τρήγωνα. Εσείς έχετε ένα πράσινο τρίγωνο ενώ οι αντίπαλοι έχουν μπλε εκτός από όσους είναι μπροστά από εσάς όπου έχουν κόκκινο.

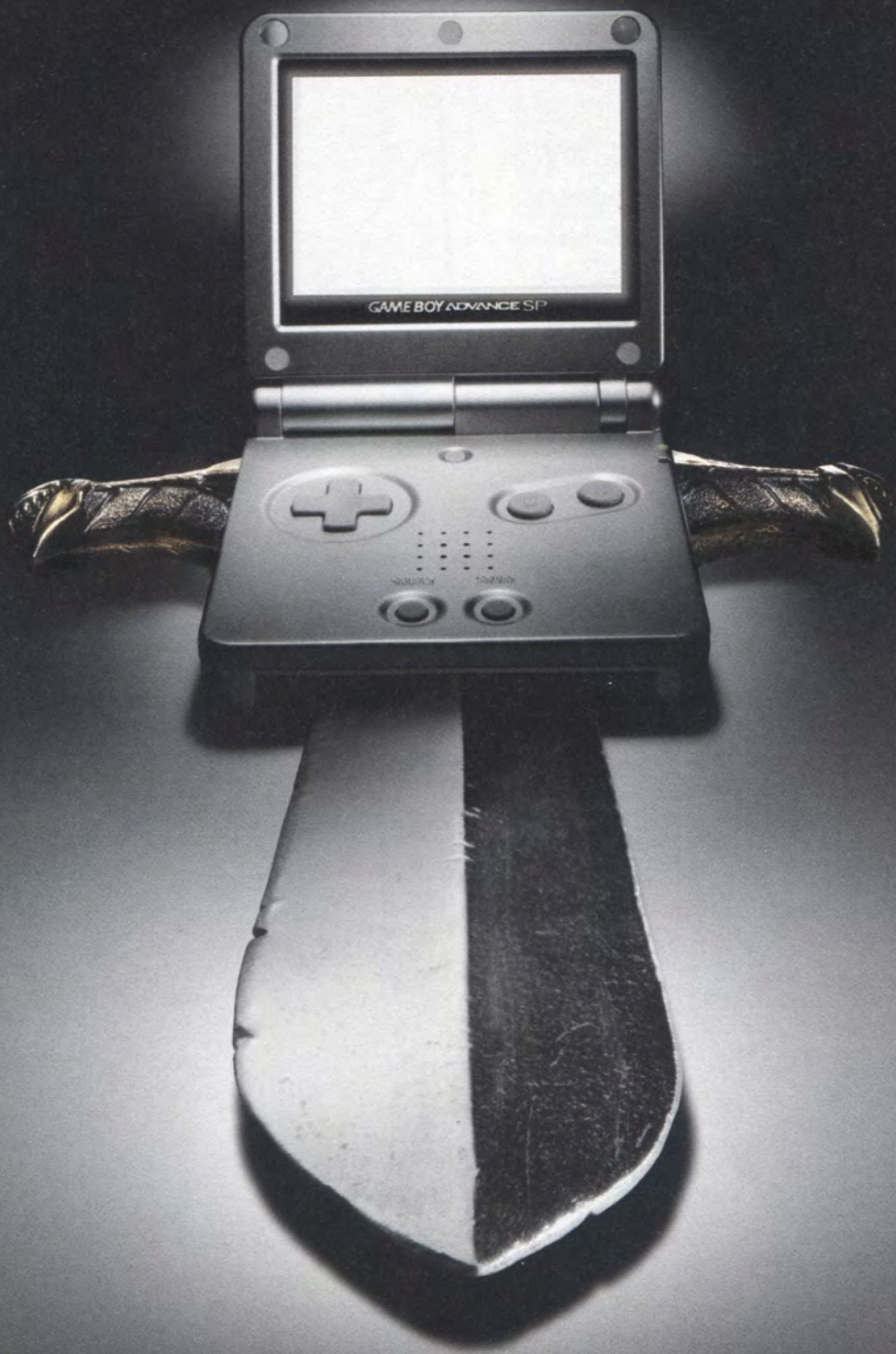
Το Checkpoint timer δείχνει πόσο χρόνο έχετε μέχρι να φτάσετε στο επόμενο checkpoint για να συνεχίσετε τον αγώνα.

Φυσικά θα υπάρχει ο δείκτης χιλιομέτρων όπου δείχνει την ταχύτητα με την οποία τρέχετε, ποια ταχύτητα έχετε στο κιβώτιο κάθε στιγμή, τις στροφές της μηχανής και πόσα καύσιμα για turbo έχετε.

Υπάρχουν τέλος οι δείκτες για τον χρόνο που τρέχετε και πόσο έχετε κάνει σε κάθε γύρο καθώς και ποιος γύρος είναι αυτός και τι θέση είστε.

Ετοιμαστείτε λοιπόν, βάλτε τις μπότες σας και τα δερμάτινα ρούχα, καβαλήστε τις μηχανές σας και ξεκινήστε ατελείωτες ώρες αγώνων.





### ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ ΜΕΣΑ ΣΑΣ.

Φανταστείτε ότι ξυπνάτε σε μια άγνωστη χώρα, χωρίς σπίτι και οικογένεια. Φανταστείτε ότι πολεμάτε σε έναν απέραντο κόσμο, επιστρατεύοντας όλες σας τις δυνάμεις και τα όπλα για να κατατροπώσετε τις ορδές των εχθρών. Φανταστείτε την εκληκτική πρεμιέρα της σειράς Final Fantasy στο Game Boy Advance.

**FINAL FANTASY TACTICS ADVANCE.**  
**Μόνο στο Game Boy Advance.**



**GAME BOY ADVANCE SP.**

Έχουμε και λέμε λοιπόν! Humans, Orcs, Undeads, Night Elves, Azeroth, επικές μάχες, Battle.net. Τι σας λένε όλα αυτά; Το Warcraft! Μα καλά λέτε να ξαναγράψουμε για το Warcraft; Όχι ακριβώς. Ας μην πολυηγοούμε. World of Warcraft! Το λέει το όνομα - Ένα παιχνίδι στον κόσμο του Warcraft. On-Line! Ναι, καλά διαβάζετε όλοι, ένα On-Line Multiplayer RPG το οποίο θα εξελισσεται μέσα στον μοναδικό κόσμο του Warcraft που μέχρι τώρα έχουμε δει μόνο μέσα από τις πολλές μάχες μεταξύ των φυλών του. Η Blizzard εδώ και καιρό ετοιμάζει το μεγαλύτερο ίσως On-Line Multiplayer RPG που έχει γίνει ποτέ. Και λέμε ίσως γιατί ακόμα δεν έχουμε δει πολλά πράγματα. Αν όμως σκεφτούμε την επιτυχία όλων των RTS παιχνιδιών της σειράς Warcraft από το 1994 όσον κυκλοφόρησε το πρώτο μέρος μέχρι σήμερα με το καταπληκτικό Warcraft III, καθώς και το Battle.net το οποίο είναι ένα από τα καλύτερα on-line δίκτυα σήμερα, τότε μιλάμε για ένα παιχνίδι που θα ανεβάζει τον πήχη στα ύψη.

**Τ**ο World of Warcraft (WoW για συντομία) θα σας τοποθετήσει τέσσερα χρόνια μετά από τα γεγονότα του Warcraft III. Μετά από τις τρομερές καταστροφές που υπέστη ο κόσμος του Warcraft, ο ταλαιπωρημένος Azeroth, και οι φυλές που ζουν σε αυτόν προσπαθούν να ξαναχτίσουν από τα ερείπια ένα νέο κόσμο. Παράλληλα όμως νέες απειλές εμφανίζονται για να ξαναρίξουν τον κόσμο στο σκοτάδι. Γεμάτοι δίψα για περιπέτεια και δόξα πολλοί ήρωες αρχίζουν να εμφανίζονται οι καθένας για τους δικούς του λόγους. Ένας από αυτούς θα είστε και εσείς καθώς θα εξερευνείτε τον κόσμο του Azeroth. Ως ένα Massively multiplayer RPG θα πάρετε μέρος σε επικές μάχες που τόσο καλά ξέρει να φτιάχνει η Blizzard, θα δημιουργήσετε νέες συμμαχίες με άλλους ήρωες - παίκτες ή θα βρεθείτε αντιμέτωποι μαζί τους. Θα μπορείτε να επιλέξετε να παίξετε χαρακτήρες από διάφορες φυλές από τις ήδη γνωστές μέσα από τα παιχνίδια της σειράς αλλά και νέες. Αυτά όμως θα τα δούμε παρακάτω. Το σίγουρο είναι ότι οι χαρακτήρες θα είναι πολύ καλά σχεδιασμένοι καθώς και όλα τα υπόλοιπα μέρη του παιχνιδιού βασισμένα όλα στην μηχανή που δημιουργήθηκε το Warcraft III.

Αν λοιπόν σας άρεσαν τα γραφικά και ο περίεργος ομολογουμένως σχεδιασμός των μοντελων και των κτιρίων στο Warcraft III, τότε τα γραφικά του WoW θα σας εντυπωσιάσουν με το παραπάνω. Όπως έχουν πει και οι σχεδιαστές της Blizzard, ο σχεδιασμός δεν ήθελε να δείχνει κάτι άκρως ρεαλιστικό και γι' αυτό όπως θα έχετε δει, αν όχι οι όλοι, οι περισσότεροι στο Warcraft III, ότι ο σχεδιασμός των κτιρίων περιείχε πολλές υπερβολές και γωνίες που θυμίζουν κάπως καρτούν. Ο ίδιος τρόπος σχεδιασμού φυσικά υπάρχει και στα μοντέλα των χαρακτήρων. Χαρακτηριστικοί είναι οι φαρδιοί ώμοι, τα πόδια και τα έντονα χαρακτηριστικά στο πρόσωπο. Ο λόγος αυτού του περιέργου τρόπου παρουσίασης των χαρακτήρων είναι απλός όσο και αν σας φαίνεται περίεργο σε κάποιους. Απλά οι χαρακτήρες θα πρέπει να είναι εντυπωσιακοί τουλάχιστο εξωτερικά έτσι ώστε να δίνουν στους παίκτες το αίσθημα ότι δεν είναι εύκολοι στόχοι. Και είναι αλήθεια

## ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΟΣ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΜΥΘΟΥ!



αυτό. Για σκεφτείτε λίγο τις μεγάλες μάχες στο Warcraft III - κάθε μεριά είχε από δέκα και παραπάνω μονάδες όλες μπλεγμένες μεταξύ τους. Τι ξεχώριζε από όλα αυτά; Ο ήρωας! Εντυπωσιακός και επιβλητικός πάντα γίνεται ο πρώτος στόχος απλά γιατί φαίνεται επικίνδυνος ασχέτως αν είναι όντως. Έτσι λοιπόν και στο WoW και ακόμα καλύτερα θα παρουσιάζονται οι χαρακτήρες που θα πρέπει να επιζήσουν σε αυτό τον άγριο κόσμο.

### Φυλετικός διαχωρισμός:

Όσο αφορά τις φυλές που είναι ένα από τα πλέον καυτά θέματα για τους περισσότερους από εσάς δυστυχώς ξέρουμε λίγα πράγματα. Τουλάχιστον λίγα σε σχέση με αυτά που πρόκειται να υπάρχουν στο παιχνίδι. Συγκεκριμένα η Blizzard μέχρι τώρα έχει δώσει πληροφορίες μόνο για τις φυλές που ξέρουμε από τα προηγούμενα παιχνίδια της. Ποιες είναι αυτές; Έξι στο σύνολό τους. Οι Humans, οι Night Elves, οι Dwarves, οι Orcs, οι Tauren και οι Undeads. Φυσικά θα υπάρχουν και άλλες αλλά όπως είπαμε πιο πάνω δεν έχουν γνωστοποιηθεί ακόμα. Προς το παρόν θα ρίξουμε μια ματιά στις γνωστές φυλές του WoW.

## Humans

Η Humans κατάγονται από το Stormwind. Ανυπότακτοι όπως πάντα έχουν επιζηήσει από τις αλληπάλληλες επιθέσεις των Orcs στα παλαιότερα χρόνια κατά την διάρκεια του πρώτου πολέμου. Όταν έγινε η δεύτερη εισβολή από τις ορδές των Orcs οι κάτοικοι του Stormwind ενώθηκαν με την Συμμαχία (Alliance) για να μπορέσουν να ανακαταλάβουν τον Azeroth. Το Stormwind ξαναχτίστηκε και άρχισε πάλι να ακμάζει. Με τα πρόσφατα συνταρακτικά γεγονότα με την εισβολή της Burning Legion και την ολοκληρωτική καταστροφή του βασιλείου του Lordaeron το Stormwind είναι η μόνη πόλη των ανθρώπων που στέκεται περήφανη και δυνατή για να αναδείξει τους δικούς της ήρωες. Ακολουθώντας το παράδειγμα του Lord Lothar και του King Ulane οι ήρωες του Stormwind θεωρούνται από τους καλύτερους στη χώρα προσπαθώντας να κρατήσουν την ιστορία και την δόξα των ανθρώπων στο ύψος της. Οι Humans θα μπορούν να διαλέξουν ανάμεσα από τα έξι παρακάτω classes: Warlock, Warrior, Mage, Paladin, Priest και Rogue καθένα από τα οποία έχει τα δικιά του ξεχωριστά χαρακτηριστικά και δυνάμεις.



## Night Elves

Οι Night Elves είναι η πιο αρχαία φυλή του κόσμου. Αθάνατα και σκιερά ήταν τα πρώτα που κατάφεραν να μελετήσουν και να χαλιναγωγήσουν την μαγεία πριν δέκα χιλιάδες χρόνια περίπου. Η επιπόλαιη χρήση της μαγείας όμως έφερε στον κόσμο την Burning Legion την οποία κατάφεραν να διώξουν μετά από ένα καταστροφικό για την πατρίδα τους πόλεμο. Η πατρίδα τους καλύφθηκε από τη θάλασσα και οι Night Elves μέχρι πρόσφατα έμεναν κρυμμένοι στο ιερό όρος Hyjal για χιλιάδες χρόνια. Ο νέος ερχομός της Burning Legion ξύπνησε τους Night Elves από τον πολύχρονο λήθαργο τους. Για πρώτη φορά άρχισαν να σχηματίζουν συμμαχίες με άλλες φυλές του Azeroth για την επιβίωση του. Δίκαιοι και έντιμοι πολλές φορές εκφράζουν έντονα την ανασφάλεια τους για τις "κατώτερες φυλές" του κόσμου αυτού. Οι ήρωες των Night Elves θα μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα από πέντε classes τα οποία είναι οι Hunters, οι Druids, οι Warriors, οι Priests και οι Rogues.



## Orcs



Οι Orcs είναι γνωστοί για τον άγριο και χαζό χαρακτήρα τους, γεμάτοι μίσος για τις άλλες φυλές. Πατρίδα τους είναι ο καυτός σαν την κόλαση κόσμο του Draenor από όπου εξαπελυσαν κατά το παρελθόν τις σφοδρές επιθέσεις τους στο βασίλειο του Stormwind μέσω μιας διαγαλαξιακής πύλης γνωστή ως Dark Portal. Λίγο όμως

είναι αυτοί που ξέρουν την ιστορία των Orcs πριν παρασυρθούν από τις καταστροφικές τάξεις της Burning Legion και εισβάλουν στον Azeroth. Οι Orcs αρχικά είχαν δημιουργήσει μια Σαμανιστική κοινωνία στον Draenor πριν διαφθαρούν από τους δαίμονες. Τελικά οι Orcs με ηγέτη τον Warchief Thrall (Warcraft III), κατάφεραν να επαναστατήσουν ενάντια στην Burning Legion και να βοηθήσουν στην ήττα των δαιμονικών πρώην αρχόντων τους. Τώρα έχοντας κάπως ανακτήσει την παλιά τους δύναμη και τιμή, οι Orcs είναι έτοιμοι να πολεμήσουν για την επιβίωσή τους. Οι ήρωες τους είναι γνωστοί για τους hunters, τους Warlocks, τους Warriors, τους Shamans και τους Rogues.

## Dwarves



Οι αιώνιοι σύμμαχοι των ανθρώπων οι Dwarves είναι μια αρχαία φυλή κοντών ανθρωποειδών που ζουν κάτω από τα χιονισμένα βουνά του Khaz-Modan. Σπάνια αφήνουν την ασφάλεια των καλά κρυμμένων φρουρίων τους αλλά όποτε η ανάγκη για τα όπλα τους ήταν μεγάλη πάντα ήταν στην πρώτη γραμμή. Πρόσφατα έκαναν μια πολύ σημαντική ανακάλυψη για το από πού προέρχονται. Οι νάνοι πείστηκαν ότι οι πανίσχυροι τιτάνες δημιούργησαν τους νάνους από την πέτρα όταν ο κόσμος ήταν ακόμα πολύ νέος. Αυτό οδήγησε τους νάνους έξω από τις πόλεις τους προς αναζήτηση του παρελθόντος της φυλής τους. Πολλοί ήρωες ανακάλυψαν διάφορα σημεία που ήταν φτιαγμένα από τους προγόνους τους σε όλο τον κόσμο. Οι νάνοι θα μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα από τα classes των Hunters, Warriors, Mages, Paladins, Priests και Rogues.

## Tauren

Οι Tauren είναι μια γιγαντώσμη τερατώδης φυλή που ζει στις καταπράσινες πεδιάδες του κεντρικού Kalimdor. Ως Hunters, Druids, Warriors ή Shamans ζουν για να διατηρούν την ισορροπία της φύσης και των πνευμάτων. Παρά το μεγάλο μέγεθός τους και την άγρια μορφή τους οι Tauren διατηρούν μια ειρηνική κοινωνία που επικεντρώνεται στα θέματα της φυλής τους. Όπως

είδαμε όμως στο Warcraft III, όταν η υπάρχει ανάγκη για μάχη οι Tauren γίνονται πολύ επικίνδυνοι καθώς μπορούν να λιώσουν τους εχθρούς τους με την τεράστια δύναμή τους. Κάτω από την αρχηγεία του αρχαίου Ηγέτη της φυλής τους, του Cairne Bloodhoof, συμάχησαν με τους Orcs στην μάχη ενάντια στην Burning Legion και από τότε είναι αχώριστοι σύμμαχοι. Σκοπός τους πλέον είναι να διατηρήσουν την παράδοση της φυλής τους.



## Undeads

Τέλος, είναι οι Undeads. Η πιο σκοτεινή και καταραμένη φυλή από όλες. Έχοντας ξεφύγει από την τυραννική κυριαρχία του Lich King, μια ομάδα από αποστάτες undeads ψάχνουν την ανεξαρτησία τους καταστρέφοντας όποιον σταθεί στον δρόμο τους. Γνωστοί ως Forsaken, αυτή η ομάδα έχει ως αρχηγό τους μια bashee queen με το όνομα Sylvanas Windrunner. Ακολουθώντας πιστά τις οδηγίες της Sylvanas η καταραμένη ομάδα έφτιαξε ένα μυστικό φρούριο κάτω από τα ερείπια του Lordaeron και το

ονόμασε Undercity. Από αυτό το νέο άντρο του κακού η Sylvanas μαζί με τους σκοτεινούς ήρωες των Undead ετοιμάζουν να αναπτύξουν μια νέα πηγή για τον κόσμο που θα καταστρέψει όχι μόνο τους μισητούς πολεμιστές του Scourge αλλά και ότι έχει μείνει από την ανθρωπότητα. Παράλληλα έχουν συνάψει μια συμμαχία με τις πιο άγριες φυλές της Horde για να αντιμετώπισουν μαζί τον κοινό εχθρό τους, τον Lich King. Από τις στρατιές των Forsaken οι ήρωες ή καλύτερα αντί-ήρωες ξεχωρίζουν σε πέντε classes των Warrior, warlock, mage, rogue και priest.



## Οπτικά εφέ, animation, gameplay με την υπογραφή της Blizzard

Στο θέμα των οπτικών εφέ και των animations και πάλι η Blizzard τα καταφέρνει πολύ καλά. Τα animations των χαρακτήρων είναι έτσι φτιαγμένα ώστε να δίνουν μια αίσθηση σιγουριάς στους παίκτες. Οι άνθρωποι, οι Orcs, οι Tauren και οι Dwarves περπατάνε με ένα σίγουρο και περήφανο βήμα ενώ οι Undeads και οι Night Elves δίνουν έντονα την αίσθηση ότι προκαλούν φόβο με την σκοτεινή παρουσία τους. Σε συνδυασμό με αυτό είναι η τεχνολογία που έχει εφαρμοστεί για την αλλαγή της εμφάνισης του κάθε χαρακτήρα. Αυτό θα συμβαίνει κάθε φορά που θα αλλάζετε ρούχα ή πανοπλίες. Έτσι ενώ ο απλός human warrior μπορεί να είναι επιβλητικός και μεγαλόσωμος με απλά ρούχα, όταν φορέσει μια footman's armor τότε θα είναι πραγματικά εντυπωσιακός. Όπως λένε και στην Blizzard "κανένας χαρακτήρας του World of Warcraft δεν θα μοιάζει με κάποιον άλλο".

Πέρα όπως από τα εκπληκτικά οπτικά εφέ που θα δείχνουν την δύναμη της 3D μηχανής, πολύ εντυπωσιακές είναι και οι ικανότητες των σχεδιαστών της Blizzard. Τα μοντέλα των χαρακτήρων θα έχουν animations στα πρόσωπά τους για να δείχνουν κάποια συναισθήματα του χαρακτήρα. Τα δάχτυλα των χαρακτήρων θα φαίνονται καθαρά καθώς θα βαστάνε γερά τα όπλα τους ή θα κάνουν επιδέξιες κινήσεις στον αέρα όταν θα κάνουν ένα ξόρκι. Το ίδιο εντυπωσιακός είναι και ο σχεδιασμός του κόσμου και κυρίως τα εφέ του καιρού όπως η πρωινή πάχνη ή τα σύννεφα, για να μην αναφέρουμε την θάλασσα ή τις λίμνες που είναι σχεδιασμένα με διάφορα πολύχρωμα. Ο κύκλος της μέρας και της νύχτας θα επηρεάζει δυναμικά τον φωτισμό του περιβάλλοντος και η αλλαγή ανάμεσα στα στάδια της μέρας θα είναι αρκετά διακριτικός που δεν θα καταλαβαίνετε πώς περνάει ο χρόνος.

Πέρα όμως από τα καταπληκτικά γραφικά που θα έχει το WoW, πολύ σημαντικό είναι ότι το παιχνίδι δεν θα απαιτεί να έχετε το manual στο χέρι για να μπορείτε να το παίξετε στην αρχή. Μέχρι τώρα τα on-line παιχνίδια που έχουν βγει απαιτούσαν από τους παίκτες να μάθουν τον αρκετά πολύπλοκο χειρισμό τους για να μπορούν

να παίξουν σωστά το παιχνίδι. Η Blizzard έχει σχεδιάσει ένα απλό και γεμάτο χρώματα interface το οποίο θα χρησιμοποιείται και στο παιχνίδι και στην δημιουργία του χαρακτήρα. Η δημιουργία μάλιστα του χαρακτήρα θα είναι πάρα πολύ απλή. Απλά θα επιλέγετε την φυλή, το φύλο και την εμφάνιση του χαρακτήρα όπως το πρόσωπο, τα μαλλιά και το χρώμα του δέρματος και τίποτα άλλο. Φυσικά θα πρέπει να επιλέξετε και το class του χαρακτήρα σας ανάλογα με την φυλή που θα έχετε επιλέξει. Μέχρι τώρα η Blizzard έχει ανακοινώσει οχτώ classes χωρίς να έχει πει αν θα υπάρχουν επιπλέον ή όχι. Τα οχτώ αυτά είναι τα hunter, warlock, druid, warrior, mage, priest, rogue και shaman. Τα classes αυτά έχουν δημιουργηθεί για να βάλουν τον χαρακτήρα σε μια συγκεκριμένη φιλοσοφία, χωρίς όμως να θέτουν περιορισμούς. Για παράδειγμα ένα class όπως ο mage που είναι πολύ ικανός στο να κάνει ξόρκια δεν θα είναι πολύ ικανός σε μάχη σώμα με σώμα όπως ο warrior. Ακόμα και έτσι όμως θα μπορείτε να αναπτύξετε τον χαρακτήρα σας με τέτοιο τρόπο που να γίνει καλός σε κάτι που δεν ταιριάζει στο class του. Για το πώς θα γίνεται η ανάπτυξη των χαρακτήρων η Blizzard αναφέρεται στο σύστημα ικανοτήτων του Diablo II. Τίποτα άλλο όμως!

## Azerothi - Ένας κόσμος φτάνει στην ολοκλήρωση του!

Ήρθε η ώρα όμως να αναφερθούμε και στον κόσμο που θα περιπλανηθείτε στο World of Warcraft, τον Azeroth. Ο Azeroth θα είναι γεμάτος ζωή από τους παίκτες και NPCs μέχρι τα τέρατα που ζουν εκτός των πόλεων. Οι NPCs δεν θα είναι ακίνητα μοντέλα που απλά πρέπει να υπάρχουν στο παιχνίδι. Θα κινούνται, θα κάνουν δουλειές και σε γενικές γραμμές θα λειτουργούν με πολλή φυσικότητα, αντίθετα με όλα σχεδόν τα μέχρι τώρα online multiplayer RPGs. Οι πόλεις και τα χωριά θα είναι γεμάτα ζωντανία. Τα τέρατα εκτός αυτών θα λειτουργούν ανάλογα με την φύση τους, άρα θα μπορείτε να προβλέψετε κάποιες ενστικτώδεις αντιδράσεις τους, και πολλές φορές θα οργανώνουν κάποιες μικρές κοινωνίες.







Η ιστορία του WoW δεν είναι γνωστή. Το μόνο που μπορούμε να πούμε είναι ότι από την στιγμή που το παιχνίδι σχεδιάζονταν παράλληλα με το Warcraft III και με το Frozen Throne είναι πολύ πιθανό να έχει σχέση με την ιστορία αυτών. Το WoW θα μοιάζει οπτικά αρκετά με το Warcraft III, επομένως αν δούμε την επιτυχία του δεύτερου τότε το WoW οδηγείται σε μια ανάλογη αν όχι μεγαλύτερη επιτυχία. Το σίγουρο είναι βέβαια ότι οι αποστολές στο WoW θα παίζουν μεγαλύτερο ρόλο από ότι στο Warcraft III και είναι λογικό. Η Blizzard ετοιμάζει μια ομάδα από 15 με 20 άτομα η οποία θα ασχολείται αποκλειστικά και μόνο με την ανάπτυξη του κόσμου του WoW καθώς και για την καλή του λειτουργία. Για το τελευταίο μάλιστα δεν έχουμε καμία αμφιβολία ότι θα είναι άφογη, κρίνοντας από την θαυμάσια οργάνωση και λειτουργία του Battle.net. Τι είναι όμως αυτό που σας ενδιαφέρει περισσότερο; Η μάχη και η Blizzard ξέρει πολύ καλά από αυτά!

## Οι μάχες δεν θα λείπουν φυσικά

Μπορεί να είναι πολλοί αυτοί που κριτικάρουν αρνητικά τα on-line παιχνίδια ότι επικεντρώνονται στην μάχη αντί στο στοιχείο του role playing, όμως η Blizzard δεν θα κολλήσει σε τέτοιου είδους σχολιασμούς. Έχει στο μυαλό της ένα σχέδιο για το παιχνίδι και αφού οι μάχες είναι ένα από τα σημαντικά μέρη του παιχνιδιού, τότε θα το παρουσιάσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Αυτό που θα σας κάνει εντύπωση αρχικά στην μάχη είναι ο πολύ γρήγορος ρυθμός που θα έχει. Είναι γεγονός ότι σε άλλα παιχνίδια του ίδιου τύπου η μάχη είναι εκνευριστικά αργή είτε γιατί ο ένας δεν θα μπορεί να πετύχει τον άλλο είτε γιατί οι αντίπαλοι θα έχουν πάρα πολλά hit points. Στο WoW ακόμα και οι μικροί σε δύναμη χαρακτήρες θα μπορούν να αντιμετωπίσουν πλάσματα που μοιάζουν δυνατά από την αρχή χωρίς να είναι σίγουρο ότι θα σκοτωθούν. Αυτό το πετυχαίνει η Blizzard λόγω του πολύ καλού σχεδιασμού των χαρακτήρων με αποτέλεσμα οι μάχες να έχουν αλληλουχία. Φυσικά αυτό δεν σημαίνει ότι οι μάχες θα χάσουν το βάθος καθώς θα επιτρέπουν την χρήση πολλών διαφορετικών τακτικών. Μα είναι δυνατό η Blizzard να μην ικανοποιήσει τον κόσμο με το σύστημα μάχης της;

Φυσικά σε μια μάχη δεν είναι δυνατό να κερδίζετε μόνο εσείς.

Κάποια στιγμή είναι πολύ πιθανό να πέσετε ηρωικά κάτω από τα νύχια ενός πανίσχυρου τέρατος. Η Blizzard δεν έχει ξεκαθαρίσει ακριβώς το τι θα γίνεται με τους χαρακτήρες που θα πεθαίνουν. Το μόνο που γνωρίζουμε είναι ότι οι παίχτες θα βρίσκουν κάποιους μονόλιθους που θα λέγονται "bind stones" οι οποίοι θα είναι σκορπισμένοι σε διάφορα σημεία του κόσμου. Ο σκοπός τους θα είναι να εξυπηρετούν ως save points για τους παίχτες ώστε αν πεθάνουν να επιστρέψουν εκεί με όλο τους τον εξοπλισμό αλλά χάνοντας και κάτι όπως experience.

## Οικονομικά νέα

Σίγουρα θα είναι πολλοί από εσάς που θα σκέφτονται όση ώρα διαβάζουν το άρθρο το οικονομικό θέμα. Αυτό περιέχει τις απαιτήσεις του μηχανήματος για να παίξουν το παιχνίδι, την τιμή του παιχνιδιού αλλά και την συνδρομή. Ναι, καλά καταλάβατε, η Blizzard έχει ανακοινώσει ότι οι παίχτες θα πληρώνουν μια συνδρομή στην Blizzard για να μπορούν να παίξουν το WoW. Η τιμή δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα, αλλά πολλοί υπολογίζουν να είναι γύρω στα 10 δολάρια, το οποίο είναι περίπου το ίδιο σε Ευρώ. Όπως δεν ξέρουμε τίποτα για την συνδρομή δεν ξέρουμε τίποτα ούτε για τις απαιτήσεις του παιχνιδιού ούτε για το κόστος αγοράς του πακέτου. Το σίγουρο και λογικό είναι ότι το WoW θα έχει μεγαλύτερες απαιτήσεις από το Warcraft III, αλλά δεν ξέρουμε σε τι μέγεθος. Όσο αφορά την τιμή του πακέτου, θα είναι μια έκπληξη για όλους μας.

## Προς αναμονή του πανικού!

Το World of Warcraft είναι ακόμα στο σχεδιασμό, αλλά κάπου μέσα στους επόμενους τρεις μήνες θα βγει η beta έκδοσή του. Είναι η πρώτη προσπάθεια της Blizzard για ένα Massively Multiplayer On-Line RPG, αλλά έχουμε την εντύπωση ότι η επιτυχία είναι εγγυημένη. Μιλάμε για ένα παιχνίδι το οποίο είναι βασισμένο στο παιχνίδι με τις καλύτερες πωλήσεις της Blizzard, το Warcraft. Μιλάμε μετά για την Blizzard η οποία δεν έχει απογοητεύσει ποτέ τους παίχτες. Και όπως είπαμε πολλές φορές πιο πάνω και το ξανά λέμε, είναι ένα on-line παιχνίδι από τους δημιουργούς ενός από τα καλύτερα networks, του Battle.net. Μάλλον φτάνουν αυτά! Αν ψάχνετε για το πότε θα κυκλοφορήσει πάντως χάνετε χρόνο. Μα καλά δεν έχετε μάθει την Blizzard; Ποτέ δεν ορίζει την έκδοση των παιχνιδιών της. Τα κοιτάει, τα μελετάει ξανά και ξανά μέχρι να είναι ικανοποιημένοι οι ίδιοι. Μην ξεχνάμε ότι έχει πρόσφατα κυκλοφορήσει το Warcraft III και το Frozen Throne και το Battle.net έχει πάρει φωτιά. Ίσως να περιμένει τον κόσμο να ηρεμήσει από εκεί, να δει τι παραπάνω θέλουν από ένα on-line παιχνίδι και την κατάλληλη στιγμή, όπως πάντα, να κυκλοφορήσει το World of Warcraft και να φέρει για μια ακόμα φορά τον πανικό. Αν είναι έτσι τότε περιμένουμε με αγωνία να πανικοβληθούμε ...!



# War Times

Για μια ακόμα φορά 2ος Παγκόσμιος

**Δ**εύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος! Άξονας εναντίων Συμμάχων. Εκατομμύρια νεκροί και ανάπηροι. Πολύ καλό θέμα για ένα παιχνίδι. Το ξέρουμε! Τα παιχνίδια που έχουν θέμα τους τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο είναι αμέτρητα και κυρίως τα RTS. Δεν θα αρχίσουμε να αναφέρουμε χαρακτηριστικά ονόματα τώρα, γιατί το άρθρο θα τελειώσει εδώ. Θα αναφερθούμε όμως σε ένα ακόμα RTS που πρόκειται να κυκλοφορήσει από την Strategy First. Μιλάμε για το War Times το οποίο είναι ένα ακόμα RTS που θα σας μεταφέρει για μια ακόμη φορά μέσα στις φοβερές ιστορικές μάχες του μεγάλου πολέμου, προσφέροντας όμως κάποια νέα στοιχεία που θα ικανοποιήσουν πολλούς φίλους των RTS.

Το παιχνίδι θα περιέχει δύο μεγάλα campaigns στα οποία θα ηγείστε είτε των δυνάμεων του Άξονα είτε των Συμμάχων. Όταν θα παίξετε ως Άξονας είναι φυσικό η ιστορική εξέλιξη κάποιων ιστορικών γεγονότων να αλλάξει για να εξασφαλιστεί η επέκταση των Ναζί στην Ευρώπη. Ως Σύμμαχοι θα ζήσετε κάποιες από τις ιστορικές μάχες του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου με τις δυνάμεις των Ρωσικών, των Αμερικανικών και των Βρετανικών δυνάμεων.

Ένα από τα στοιχεία που θα ικανοποιήσει και θα διασκεδάσει πολύ κόσμο είναι η μεγάλη ποικιλία και ιστορική ακρίβεια των αποστολών που θα πρέπει να ολοκληρώσετε. Οι περισσότερες

από τις αποστολές είναι αρκετά περίπλοκες και συνήθως είναι χωρισμένες σε μικρές επιχειρήσεις που θα πρέπει να εκτελέσετε κάτω από δύσκολες συνθήκες. Στο παιχνίδι θα υπάρχουν πάνω από 80 μονάδες κάθε μια με τα δικά της πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα στη μάχη. Οι μονάδες πεζικού θα είναι γενικά πολύ δύσκολο να επιβιώσουν αν δεν τοποθετηθούν καλά μέσα στο πεδίο της μάχης. Εδώ φυσικά κρύβεται και ένα από τα μεγαλύτερα μυστικά του παιχνιδιού. Να καταφέρετε δηλαδή να ξεγελάσετε και να νικήσετε τους εχθρούς ακόμα και αν είστε με λιγότερο στρατό.

## Στρατιωτικές μονάδες

Το γεγονός ότι οι μονάδες του πεζικού είναι δύσκολες για να επιζήσουν στη μάχη δεν τις κάνει άχρηστες. Πολλές από αυτές τις μονάδες μάλιστα παίζουν σημαντικό ρόλο λόγω των ικανοτήτων τους. Για παράδειγμα είναι γνωστό ότι οι Γερμανοί έφτιαχναν πολλά ναρκωπέδια για να εμποδίζουν την πρόσβαση του εχθρού. Αν θέλετε λοιπόν να αποφύγετε τον ξαφνικό αποδεκατισμό του στρατού σας από νάρκες τότε θα πρέπει να χρησιμοποιείτε συχνά ικανούς technicians για να ανιχνεύουν τις νάρκες και να τις αφοπλίζουν. Πολύ χρήσιμοι είναι και οι χειριστές φλογοβόλων του Άξονα οι οποίοι είναι πολύ επικίνδυνοι ενάντια σε ομάδες πεζικού, καθώς και οι Αμερικανοί στρατιώ-



Η Γέφυρα του Ποταμού Κβάι;

τες με ρουκετοβόλα που μπορούν να καταστρέψουν εύκολα τα εχθρικά άρματα.

Κάποιες άλλες πολύ σημαντικές μονάδες στο παιχνίδι είναι οι εναέριες. Κάποια στιγμή στην εξέλιξη του παιχνιδιού θα μπορείτε να φτιάξετε αεροδρόμια και επομένως αεροπλάνα. Τα αεροπλάνα θα έχουν περιορισμό στα καύσιμα και στα πυρομαχικά και επομένως θα πρέπει να επιστρέφουν στην βάση συχνά για ανεφοδιασμό. Όπως καταλαβαίνετε οι εναέριες επιδρομές είναι ο καλύτερος τρόπος για να αιφνιδιάσετε και να αποδυναμώσετε τον εχθρό σας. Το ξέρουμε άλλωστε και από πρόσφατα γεγονότα! Παρ' όλα αυτά, καλό θα είναι να έχετε κάποιες χερσαίες μονάδες που θα υποστηρίζουν τα αεροπλάνα καταστρέφοντας τα εχθρού πριν καταρρίψουν όλα τα σκάφη σας.

Το War Times είναι σχεδιασμένο όπως όλα τα κλασσικά 3D RTS

παιχνίδια. Βέβαια, έχουμε δει πολύ πιο όμορφα παιχνίδια στον τόμο αυτό, αλλά τα γραφικά του War Times δεν θα σας αφήσουν ανικανοποίητους κυρίως αν μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι σε αναλύσεις του ύψους 1600x1200. Τα μοντέλα είναι πολύ καλά σχεδιασμένα ενώ υπάρχουν και κάποια πολύ καλά εφέ όπως οι εκρήξεις που θα σας δώσουν την αίσθηση ότι γίνεται μια μεγάλη μάχη. Μαζί με όλα αυτά θα υπάρχει και ένα πολύ καλό soundtrack που θα σας φέρει στην μνήμη τις παλιές καλές πολεμικές ταινίες.

Αυτά είναι όλα όσα ξέρουμε για το παιχνίδι μέχρι τώρα. Για το gameplay δεν μπορούμε να πούμε πολλά λόγια ακόμα αν και πιστεύουμε ότι θα είναι εξ ίσου ικανοποιητικό με όλα τα υπόλοιπα μέρη του παιχνιδιού. Το παιχνίδι πρόκειται να κυκλοφορήσει μέσα στο φθινόπωρο και θα προσπαθήσει να κλέψει την αίγλη του Blitzkrieg.



Β' Παγκόσμιος Πόλεμος πάλι- το παιχνίδι φαίνεται ικανοποιητικό, αλλά θα πρέπει να περιμένουμε λίγο ακόμα....

1991



2001

www.gamecity.gr

powered by  
 acn  
Ομιλος ALTEC

  
game **CITY** NETWORK

news, reviews, cheats, downloads, on line gaming, comics, forums, chat

# Warlords IV

## Επιστροφή στα παλιά

Είναι γεγονός ότι τα real-time strategies έχουν κατακτήσει την αγορά και δεν φαίνεται να αλλάζει η κατάσταση παρά τους άπειρους πανομοιότυπους κλώνους που κυκλοφορούν. Ακόμα και το κλασικό turn-based Warlords μετατράπηκε σε real-time πρόσφατα με την κυκλοφορία των Warlords: Battlecry I και Battlecry II. Ευτυχώς όμως για τους φίλους των turn-based strategy, η SSG, η εταιρία που δημιούργησε τη σειρά Warlords, έφτιαξε μια ομάδα με το όνομα Infinite Interactive η οποία θα ασχολείται μόνο με τα turn-based παιχνίδια, ξεκινώντας με το Warlords IV: Heroes of Etheria. Οι παλιοί θα θυμούνται ίσως το πρώτο Warlords, ένα από τα πρώτα παιχνίδια στρατηγικής με θέμα fantasy και με καθολική απήχηση. Αρκεί να σκεφτούμε ότι κάποτε κυκλοφόρησε και ειδική έκδοση για τα Mac powerbooks!

Το παιχνίδι θα σας μεταφέρει πάλι πίσω στον φανταστικό κόσμο της Etheria. Πριν 3000 χρόνια ένας dark elf με όνομα Mordaine γεμάτος μίσος αποφάσισε να κάνει ένα ξόρκι για να καλέσει τέσσερις δαιμονικούς άρχοντες για να τον βοηθήσουν να κατακτήσει και να κυβερνήσει τον κόσμο. Όπως όμως συμβαίνει σε αυτές τις περιπτώσεις σχεδόν πάντα, το σχέδιο του dark elf απέτυχε παταγωδώς και οι δαίμονες ξέφυγαν από τον έλεγχο του. Χιλιάδες ζωές χάθηκαν, οι δρόμοι πλημμύρισαν από αίμα, εκατοντάδες πόλεις καταστράφηκαν και το μόνο που έμεινε στον κόσμο ήταν φωτιά και θάνατος. Το γεγονός αυτό ονομάστηκε "The Sundering". Ο κόσμος προσπάθησε να ανακάμψει και μετά από 3000 χρόνια τα έχει καταφέρει. Όμως για μια ακόμη φορά δείχνουν πόσο επιπόλαιοι μπορούν να γίνουν κάποιιοι. Μία dark elf η Aravein πιστεύοντας ότι βρήκε το λάθος στο σχέδιο του Mordaine, αποφάσισε να κάνει μια νέα προσπάθεια να κατακτήσει τον κόσμο. Έτσι, σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει το ίδιο ξόρκι για να καλέσει αυτή τη φορά χιλιάδες δαιμονικά, τα οποία όντας κατώτερα από τους άρχοντές τους, θα είναι πιο εύκολα στον έλεγχο. Με τον ανίερο αυτό στρατό η Aravein θα εξαπολύσει μια τρομερή επίθεση για να κατακτήσει τον κόσμο. Εδώ είναι και το σημείο που θα πιάσουν

δουλειά οι παίκτες, οι οποίοι θα πρέπει να σταματήσουν την Aravein πριν κάνει το ξόρκι που θα οδηγήσει τον κόσμο για μια ακόμα φορά στο χείλος της καταστροφής.

### Παλιά μέθοδος, νέα συστήματα

Στην αρχή του παιχνιδιού θα επιλέγετε το πορτρέτο του πολέμαρχου σας, την αρχική πόλη σας και δύο διαφορετικές ικανότητες στις οποίες θα εξειδικευτείτε. Οι ικανότητες αυτές χωρίζονται σε μαχητικές ικανότητες και στην χρήση μαγείας η οποία θα διακρίνεται σε διαφορετικές σχολές όπως rune magic, divine magic, necromancy και άλλες. Αφού επιλέξετε τον πολέμαρχό σας, αυτός θα αρχίσει να αποκτάει εμπειρία κάθε φορά που θα τον χρησιμοποιείτε και σιγά-σιγά θα δυναμώνει.

Πέρα από τις δυνάμεις τους, οι πολέμαρχοι θα μπορούν να αποκτήσουν τρεις δυνατούς βοηθούς που θα τους ακολουθούν σε όλες τις αποστολές. Όπως και οι πολέμαρχοι έτσι και οι ακόλουθοί τους θα αποκτούν εμπειρίες και φυσικά νέες δυνάμεις.

Ο τρόπος οργάνωσης των πόλεων μοιάζει πολύ με αυτόν των δημοφιλών turn-based strategy παιχνιδιών Heroes of Might and Magic, αλλά θα υπάρχουν και αρκετές διαφορές. Τα κτίρια δεν θα έχουν πολλά upgrades και θα δέχονται ζημιά όταν καταληφθεί η πόλη. Κάθε πόλη θα έχει τρία επίπεδα εξέλιξης και μόνο μία θα φτάνει στο τέταρτο όπου θα γίνεται πρωτεύουσα. Κάθε φορά που ένας παίκτης θα καταλαμβάνει μια πόλη με τρία επίπεδα θα έχει την επιλογή να ριζέει την πόλη στο δεύτερο ή στο πρώτο επίπεδο ή ακόμα και να την καταστρέψει ολοκληρωτικά έτσι ώστε να κερδίσει επιπλέον χρήματα. Αυτή η δυνατότητα ήταν πάντα το σήμα κατατεθέν της σειράς Warlords και βρήκε μιμητές και σε άλλα παιχνίδια του είδους, πιο συγκεκριμένα στη σειρά Age of Wonders. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού θέλουν να ωθήσουν τους παίκτες στο να δώσουν προσοχή στην υπεράσπιση και πολιορκία των πόλεων, αντί στην αναζήτηση πρώτων υλών, όπως γίνεται για παράδειγμα στο Heroes of Might & Magic, στο οποίο δίνεται μεγαλύτερη σημασία στην από-



Οι Undead χρησιμοποιούν σατανικές μηχανές (ξανά).



Οι μάχες είναι πιο λεπτομερείς.

κτηση πόρων. Η υπεράσπιση των εδαφών σας παίζει πολύ μεγάλο ρόλο στο Warlords 4 και κάθε κτίσμα που έχετε στην κατοχή σας θα προσφέρει κάποιο είδος απογοήτης, το οποίο θα σας βοηθήσει (αλλά και θα σας ενθαρρύνει) να το υπερασπίσετε.

Ένα επίσης πολύ καλό στοιχείο που θα υπάρχει στο παιχνίδι είναι οι φυλές του και ο τρόπος που συσχετίζονται μεταξύ τους. Στο παιχνίδι θα υπάρχουν δέκα φυλές οι οποίες θα είναι οι dragons, elves, knights, the empire, dwarves, ogres, orcs, the undead, dark elves και daemons. Φυσικά, το Warlords IV θα περιέχει και πολλές μάχες. Οι σχεδιαστές έφτιαξαν ένα νέο σύστημα μάχης αρκετά διαφορετικό από αυτά που έχουμε συνηθίσει. Σε αυτό κάθε πλευρά που συμμετέχει στην μάχη απλώνει τον στρατό της σε ένα 2D πεδίο. Κατόπιν, οι παίκτες επιλέγουν ποιες μονάδες θα πάνε στην μάχη. Αφού γίνει



και αυτό τότε η μάχη ξεκινάει. Κάθε μονάδα είναι υποχρεωμένη να παραμείνει στην μάχη μέχρι να πεθάνει ή μέχρι το τέλος της σύγκρουσης. Δεν υπάρχουν επιλογές υποχώρησης.

Το παιχνίδι έχει ακόμα κάποιο δρόμο μπροστά του μέχρι να κυκλοφορήσει και όλο και κάποιες αλλαγές θα γίνουν. Το σίγουρο είναι ότι το νέο σύστημα μάχης, μαζί με την καλή υπόθεση και την ανάπτυξη των πολέμαρχων θα έχει να προσφέρει αρκετά. Το θέμα είναι αν θα μπορέσει το Warlords IV να φέρει ξανά στο προσκήνιο τα turn-based strategies.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟΝ  
ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΜΕ  
**3,00€**  
ΧΡΕΩΣΗ  
ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ  
ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

# GAMES CLUB

## COMPUTERS & VIDEOGAMES

- ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ ● ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ● ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ Η/Υ  
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ  
SERVICE ΣΤΟ  
ΧΩΡΟ ΣΑΣ  
ΔΙΚΤΥΑ

### CONSOLES

PSone	95 €	N64 + 2 GAMES	89 €
PSX 9002	119 €	SEGA SATURN + 3 GAMES	89 €
X-BOX	199,9 €	GAMEBOY COLOR	85 €
PS2	215 €	GAMEBOY ADVANCE	105 €
GAMECUBE	199 €	GAMEBOY ADVANCE SP	136 €

**X-Box**  
199,9 €



**GameCube**  
199 €



**GBA SP**  
136 €



**PSone**  
95 €



**Dreamcast**  
132 €



**PS2**  
215 €



### ΕΞΥΠΝΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΟΝΟ ΣΤΑ GAMES CLUB

ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ	29,00 €	ΑΔΑΡΤΟΡ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSX & PS2 ΓΙΑ GAME CUBE	25,00 €
ΑΔΑΡΤΟΡ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ GAMECUBE ΓΙΑ PC	29,00 €	ΑΔΑΡΤΟΡ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSone ΓΙΑ PS2 (ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ)	29,00 €
ΑΔΑΡΤΟΡ: ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ G.B ADVANCE ΣΤΗΝ Τ.Υ. ΣΑΣ	59,00 €	ΑΔΑΡΤΟΡ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSX/PS2 ΓΙΑ X-BOX	25,00 / 35,00 €
ΣΥΝΔΕΣΤΕ PS2 + X-BOX + GAME CUBE ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΤΗΝ TV	29,00 €	ΣΥΝΔΕΣΤΕ GAME CUBE ΜΕ ΤΟ INTERNET (ADSL)	75,00 €
ΣΥΝΔΕΣΤΕ PS2 Ή GAME CUBE Ή X-BOX ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ MONITOR	89,00 €	ΑΔΑΡΤΟΡ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ X-BOX ΓΙΑ PC (USB)	25,00 €
ΠΑΙΞΤΕ ΜΕ PSX & PS2 JOYPAD ΣΤΟΝ Η/Υ (USB/USB2)	25,00 / 35,00 €	ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΣΤΟ GBADVANCE ΜΕ ΤΟ NEO-TV-TUNER ΓΙΑ GBA	110,00 €

**SERVICE**  
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ  
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ  
ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ

**ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟ**

### ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

**THE PROFESSIONAL OFFER:** CPU INTEL PENTIUM 4-2660 MHZ, MOTHERBOARD QDI 2E, MIDI TOWER ATX 350 WATT, VGA G-FORCE FX 5200 128MB + DVI+TV OUT, SOUND CARD 5.1 DIGITAL, RAM DDR 512MB (333MHZ), H.D. MAXTOR 80GB-7200, DVD 16X NEC, CD RECORDER 52X32X52 NEC, FDD 1.44, MODEM INTERNAL 56.600 CRYPTO, MONITOR ΚΥΜΑΤ 17" TFT, ΗΧΕΙΑ 300 WATT, MOUSE & KEYBOARD, WINDOWS 98 Ή ΜΕ Ή ΧΡ

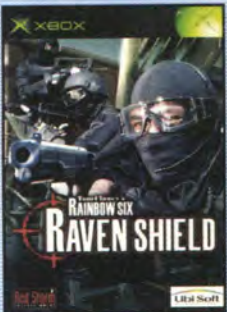
Τελική τιμή με ΦΠΑ **1.295,00 €** ή 41,00 € x 36 ΜΗΝΕΣ

**BEST VALUE OFFER:** CPU AMD 2,6 MHZ (266), MOTHERBOARD GIGABYTE, MIDI TOWER ATX, VGA G-FORCE 4MX 440 128MB + TV OUT, SOUND CARD 6,1 DIGITAL, RAM 512MB DDR (266), HARD DISC MAXTOR 60 GB-7200, DVD 16X NEC, CD REDORDER 52X32X52 NEC, FDD 1.44, MODEM INTERNAL 56.600 CRYPTO, MONITOR 17" SAMSUNG, ΗΧΕΙΑ 200 WATT, MOUSE & KEYBOARD, WINDOWS 98 Ή ΜΕ Ή ΧΡ

Τελική τιμή με ΦΠΑ **990,00 €** ή 31,00 € x 36 ΜΗΝΕΣ

**Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ GAMES CLUB ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ!**  
ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΚΙ ΕΞΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ GAMES CLUB ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΚΙ ΕΞΩΦΛΗΣΤΕ ΣΕ 12 ΜΗΝΕΣ.  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ & FRANCHISE κας ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΙΖΟΣ 210-9604755

**ΤΙΤΛΟΙ**  
για PC από 15 €  
ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
10:00 - 15:30 ● 17:30 - 21:00  
ΣΑΒΒΑΤΟ  
10:00 - 16:00

### ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Games Club

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24), περιοχή ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ  
ΤΗΛ: 210-9611670 ΤΗΛ-FAX: 210-9604755  
[www.gamesclub.gr](http://www.gamesclub.gr)

**NEO!** Games Club  
Παθαγόρα 17-Καστέλλα,  
Πειραιάς  
Τηλ. 210-4102149

Games Club  
Διογένης 22,  
Κ. Τούμπα, Θεσ/νίκη,  
τηλ.: 2310 - 935018

Games Club  
Λ. Αθηνών 8,  
Λάριο Αττικής  
τηλ.: 22920 - 69025

Games Club  
Κανάρη 37,  
Ηράκλειο - Κρήτης,  
τηλ.: 2810-300706

Games Club  
Καλόβρυτων 44, Αμαλιάδα  
Πύργος, τηλ. 26220-38330,  
fax: 26220-38331

Games Club  
Ιωνίας 75,  
Άλιμος,  
τηλ.-fax: 210-9920171

Games Club  
Χαλκίδα,  
Χοϊνά 66,  
τηλ.-fax: 22210-29967

Games Club  
Αργοστόλι, Κεφ/νιά,  
Λάσσης & Βύρωνος,  
τηλ.: 26710-28484

Games Club  
Ναύπλιο, Αργους 33,  
τηλ.: 27520-97560-1  
fax: 27520-97562

Games Club  
Κρήτη, Αγ. Νικόλαος,  
Σ. Βενιζέλου & Χειμάρων,  
τηλ.: 28410-83365

# Etherlords II

Νέο είδος σκακιού;

**Π**όσοι και πόσοι από εσάς και εμάς δεν έχουμε παίξει έστω και λίγο το πολύ γνωστό παιχνίδι καρτών Magic: The Gathering και τα διάφορα παρόμοια παιχνίδια, πολλοί έχουν πει ότι το Magic θα μπορούσε να εξελιχθεί σε ένα είδος μοντέρνου σκακιού. Δυστυχώς, τα χρήματα που χρειάζεται να χαλάσει κάποιος για να παίξει σωστά αυτό το παιχνίδι είναι εξωφρενικά πολλά. Έχοντας σκεφτεί αυτό το θέμα η Nival Interactive αποφάσισε να δημιουργήσει το Etherlords II, την συνέχεια δηλαδή του strategy που είχε κυκλοφορήσει το 2001.

Το Etherlords II θα περιέχει και πάλι την ίδια μηχανική των turn-based strategy που συνδυάζει τα στοιχεία μάχης των παιχνιδιών συλλεκτικών καρτών με κάποια στοιχεία role-playing που έχουμε δει σε άλλα παιχνίδια όπως τα Disciples και Heroes of Might and Magic. Βέβαια, η Nival δεν σκοπεύει να φτιάξει ένα ίδιο παιχνίδι. Ότι έχει σχέση με τις κάρτες θα παραμείνει ίδια, αλλά θα αλλάξει τον τρόπο προσέγγισης του role-playing. Ούτως ή άλλως οι αλλαγές αυτές ήταν κάτι που έχει ζητήσει πολλές φορές ο κόσμος και η Nival δεν δυσκολεύτηκε να πάρει την απόφαση. Η δύναμη του πρώτου παιχνιδιού ήταν οι τακτικές μάχης και επομένως έχουν γίνει αρκετές αλλαγές και σε αυτό τον τομέα, προς βελτίωσή του πάντα, προσθέτοντας μεγαλύτερη ελευθερία στις τακτικές που θα μπορούίτε να ακολουθήσετε και περισσότερες επιλογές.

## Η ίδια βελτιωμένη ιστορία

Η θεματολογία του Etherlords II θα είναι η ίδια λίγο πολύ με του πρώτου. Το παιχνίδι θα εξελισσεται στον ίδιο κόσμο με το πρώτο στον Etherworld. Οι τέσσερις φυλές, οι chaos, kinet, synthet και vital θα υπάρχουν ακόμα και θα μάχονται και πάλι για τον έλεγχο της μαγείας ή ether. Όπως και στο πρώτο έτσι και στο Etherlords II κάθε φυλή θα ειδικεύεται σε συγκεκριμένους τομείς της ether που θα συμβολίζονται με χρώματα. Για παράδειγμα οι μαύροι synthets θα έχουν την βοήθεια των ημί-μηχανικών μαγικών πλάσμάτων, ενώ οι πράσινοι vitals θα εξαρτώνται από τα μαγικά τους έντομα.

Στο πρώτο παιχνίδι η υπόθεση επικεντρωνόταν στην εποχή των αλλαγών η οποία προκλήθηκε από

ένα μεγάλο πόλεμο και την εκθρόνιση του white lord, ο οποίος είναι ο κυβερνήτης του Etherworld. Το Etherlords II ασχολείται με την εξαφάνιση του white lord. Για μια ακόμη φορά όλες οι φυλές θα μάχονται όλες ή μία την άλλη μέσα στο χάος που επικρατεί. Μέσα σε αυτό το χάος θα εμφανιστεί μια ακόμα φυλή γνωστή ως the pale. Εσείς θα κατευθύνετε τον άρχοντα κάθε φυλής μέσα στην ιστορία, μαζί με την Diamanda, ένας κεντρικό χαρακτήρα της ιστορίας που κατέχει την δύναμη να χρησιμοποιεί την ether από όλες τις φυλές.

Η ιστορία του Etherlords II μοιάζει πολύ με αυτή του πρώτου παιχνιδιού, αλλά ουσιαστικά είναι η μόνη ομοιότητα με το πρώτο. Ενώ το πρώτο παιχνίδι παρουσιάζει ένα συνδυασμό από turn-based strategy και tactical card-combat εμπνευσμένο από το Magic: The Gathering, το Etherlords II θα βασίζεται πιο πολύ στην ιστορία του, μια ιδέα από το Disciples και το Heroes of Might and Magic. Κάθε φυλή πλέον θα έχει ένα μόνο κύριο ήρωα, αντί με τους τέσσερις που υπήρχαν για να οδηγούν κάθε φυλή.

## RP και μάχες

Οι χαρακτήρες θα έχουν πλέον Inventory για να τοποθετούν και να μεταφέρουν τα αντικείμενα που θα βρίσκουν, θα μπορούν να συνομιλούν με NPCs και να καταγράφουν τις σημαντικές πληροφορίες σε ένα ημερολόγιο. Οι δευτερεύουσες αποστολές θα παίζουν σημαντικό ρόλο σε κάθε campaign και έτσι θα μπορείτε να προσεγγίσετε διαφορετικά την ιστορία του παιχνιδιού ακολουθώντας διαφορετικές διαδρομές καταλήγοντας σε διαφορετικά φινάλε. Δεν θα είστε πλέον απλοί χρήστες του παιχνιδιού, αλλά θα επηρεάζετε ενεργά την εξέλιξη του.

Οι δημιουργοί του παιχνιδιού θέλοντας να δώσουν περισσότερες επιλογές στους παίχτες σχεδίασαν ένα inventory το οποίο θα επιτρέπει στους παίχτες να ενεργοποιούν ή να απενεργοποιούν κάποια spells. Όπως δηλαδή κάνουν οι παίχτες στο Magic όταν φτιάχνουν ένα deck και βγάζουν ή προσθέτουν κάποιες κάρτες ανάλογα με την κατάσταση. Μια ακόμη πολύ σημαντική αλλαγή είναι η αυτοματοποίηση του συστήματος των runes. Οι παίχτες θα αποκότουν τα runes που δίνουν δύναμη



Το στίσιμο της μάχης είναι το ίδιο



στην μαγεία αμέσως ανάλογα με το επίπεδο και την εμπειρία του χαρακτήρα.

Το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού από προεπιλογή θα είναι στο εύκολο και θα υπάρχει και ένα εκτενές tutorial. Πολύ καλό είναι και ένα ακόμα στοιχείο το οποίο θα επιτρέπει την καταγραφή των multiplayer μαχών ώστε να μπορούν να τα βρουν οι αρχαριοί στο internet και να μάθουν βλέποντας πως παίζουν οι πιο έμπειροι.

## Μια νέα φυλή τaráζει τον νερά

Η pale παίζει ένα αρκετά σημαντικό ρόλο στην ιστορία του παιχνιδιού. Πέρα όμως από αυτό περιέχει 15 νέα πλάσματα και ακόμα 45 spells τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν από όλες τις φυλές. Τα spells της pale βέβαια θα έχουν κάποιες ιδιαιτερότητες. Κάποια από αυτά θα μπορούν να επηρεάσουν μόνο πλάσματα της pale, κάποια όλα τα πλάσματα, ενώ κάποια άλλα έμμεσα θα επηρεάζουν τις τακτικές σας αυξάνοντας το κόστος κάποιων πλάσμάτων ή spells. Γενικά τα πλάσματα και τα spells της pale θα είναι αρ-

κετά φτηνά και συγχρόνως πολύ ισχυρά.

Επιπλέον, η παρουσία της pale θα επηρεάζει τοποθεσίες και κτίρια. Οι ήρωές σας θα αρχίσουν να χάνουν δύναμη και τα spells τους δεν θα δουλεύουν όπως σε κανονικές συνθήκες. Όλα αυτά θα σας αναγκάσουν να χρησιμοποιείτε διαφορετικές τακτικές στην μάχη.

Στον τομέα του multiplayer έχουν προστεθεί άλλα δύο modes - τα blind και round table τα οποία μοιάζουν πολύ με κάποια παιχνίδια του Magic: The Gathering. Στο blind οι παίχτες που θα συμμετέχουν θα παίρνουν τυχαία τα spells, τα πλάσματα και τα αντικείμενα που θα παίζουν και στο round table θα παίζουν μέχρι οχτώ παίχτες σε αγώνες νοκ-άουτ.

Το Etherlords II είναι ένα αρκετά υποσχόμενο παιχνίδι και με τις νέες προσθήκες στο gameplay αλλά και με νέα μουσική και ατμοσφαιρικά εφέ θα μπορέσει σίγουρα να ικανοποιήσει τους φίλους των turn-based strategy. Δυστυχώς τα γραφικά του είναι ένα μικρό πρόβλημα καθώς η μηχανή που χρησιμοποιείται είναι παλιά. Το παιχνίδι αναμένεται στα καταστήματα στους επόμενους μήνες.

# CALL OF DUTY™



**PC  
CD  
ROM**

Activision is a registered trademark and Call of Duty and Call of Duty: Finest Hour are trademarks of Activision, Inc. and its affiliates. All rights reserved. PC version developed by Infinity Ward, Inc.

**ACTIVISION**

**NTIONIK A.E. - Επίσημος Αντιπρόσωπος**

ΑΘΗΝΑ: Τηλ.: 210.2419.600, Fax: 210.2419.690,  
e-mail: pr@dionic.com.gr, website: www.dionic.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Τ.Θ. 116, Τηλ.: 2310.694.233, Fax: 2310.698.013

Γίνε μέλος στο **DIONIC GAMERS CLUB**

Στείλε **DIONIC** στο **4226**

Νέες κυκλοφορίες, δώρα, διαγωνισμοί  
και πολλές ακόμα εκπλήξεις! (N.P.H. 0,25 euro/sms)

 **dionic**  
THE FUTURE OF TECHNOLOGY



Η μηχανή γραφικών είναι η ίδια όπως βλέπετε.



Καινούρια τέρατα ζυγώνουν απειλητικά...

# Dungeon Siege: Legends of Aranna

## Πρώιμη έκπληξη

**Π**ολλοί είπαν ότι είναι ο απόλυτος ανταγωνιστής του Diablo 2. Άλλοι είπαν ότι είναι ένα από τα καλύτερα action-RPGs, ενώ άλλοι έχουν ασχοληθεί ατελείωτες ώρες με τον editor του. Για ποιο παιχνίδι μιλάμε; Μα για το Dungeon Siege φυσικά. Κάποια από τα παραπάνω ισχύουν για πολλούς κάποια όχι. Το θέμα είναι όμως ότι η Gas Power Games ήδη δουλεύει για την συνέχεια του παιχνιδιού το οποίο θα κυκλοφορήσει κάποια στιγμή μέσα στο 2004. Αργεί ε; Τότε θα πρέπει να μάθετε ότι αρκετά νωρίτερα θα κυκλοφορήσει το expansion του παιχνιδιού, με το όνομα Legends of Aranna, από τους δημιουργούς του Star Trek Armada II και Empire Earth γεμάτο νέα τέρατα και περιοχές και όλα εκείνα τα ωραία που παίξαμε στο πρώτο.

Το expansion θα σας τοποθετήσει λίγο καιρό μετά από τα γεγονότα του πρώτου παιχνιδιού. Αρχικά θα πρέπει να πάτε στο τροπικό νησί Aranna και στο πρώτο κεφάλαιο θα ταξιδέψετε σε ένα μακρινό κομμάτι του βασιλείου του Ehb. Ο κεντρικός χαρακτήρας θα είναι ένας από τους εναπομείναντες ήρωες που φρουρούσαν το χωριό Arhok για

αρκετό καιρό. Πριν 20 χρόνια οι γονείς σας εξαφανίστηκαν μυστηριωδώς και εσείς θα ξεκινήσετε να μάθετε ποιος κρύβεται πίσω από αυτό. Στην διάρκεια της αναζήτησής σας θα μπλεχτείτε στην αιώνια μάχη του καλού με το κακό, καθώς θα πρέπει να σταματήσετε τον Shadowjumper, μια προσωποποίηση του κακού, από το να καταστρέψει τον κόσμο έχοντας στην κατοχή του ένα πανίσχυρο αντικείμενο, το Staff of Stars.

Το gameplay του πρώτου παιχνιδιού ήταν πολύ ικανοποιητικό, αλλά πολλοί από τους παίχτες έκαναν παράπονα για την γραμμική ιστορία του παιχνιδιού η οποία χάλασε την αίσθηση του RPG. Στο expansion οι παίχτες θα είναι πιο ελεύθεροι πλέον να εξερευνήσουν τις γύρω περιοχές. Ακόμα και έτσι όμως η δομή του σεναρίου θα είναι και πάλι γραμμική γιατί αυτό, όπως υποστηρίζουν οι δημιουργοί, βοηθάει στην συνοχή της ιστορίας και την κάνει πιο ενδιαφέρουσα. Στην διάρκεια της περιπέτειάς σας θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε ξανά κάποια περιοχές από το πρώτο παιχνίδι για να εξερευνήσετε κάποια γύρω σημεία στα οποία θα βρίσκονται κρυμμένα

κάποια σημαντικά για την ιστορία αντικείμενα.

Το παιχνίδι θα σας επιτρέψει να διαλέξετε να παίξετε με ένα αγόρι ή ένα κορίτσι ακριβώς όπως και στο πρώτο παιχνίδι. Αυτή τη φορά όμως θα υπάρχει και η επιλογή να επιλέξετε να παίξετε ως ένας Najj, ο οποίος είναι ένας half-giant. Στην διάρκεια του ταξιδιού σας μέσα από τις περιοχές της αυτοκρατορίας του Ultraean, πολλοί από τους κατοίκους των περιοχών θα επιθυμούν να σας ακολουθήσουν στην αποστολή σας. Οι περισσότεροι από τους κατοίκους της αυτοκρατορίας αυτής έχουν κληρονομήσει από τους προγόνους τους μεγάλες μαγικές ικανότητες και έτσι γνωρίζουν πολλά ξόρκια και μαγικές δυνάμεις. Άλλοι πάλι πιο νεαροί κάτοικοι της αυτοκρατορίας που δεν έχουν αναπτύξει μαγικές ικανότητες αρκούνται στην μυϊκή τους δύναμη. Η τεχνητή νοημοσύνη των χαρακτήρων στο παιχνίδι έχει βελτιωθεί αρκετά. Μια από τις πολύ σημαντικές βελτιώσεις σε αυτό τον τομέα είναι η αντίδραση των χαρακτήρων σας όταν κάποιο μέλος της ομάδας είναι σε κίνδυνο μακριά από σας. Σε αυτή την περίπτωση το πορτρέτο του χαρακτήρα αυτού φω-



τίζει με ένα πορτοκαλί χρώμα, ενώ τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας αντιδρούν αρκετά γρήγορα και από αρκετά μεγαλύτερη απόσταση. Πολύ σημαντική βελτίωση κυρίως όταν θα είστε περικυκλωμένοι από εχθρούς, πράγμα που θα συμβεί αρκετές φορές στο παιχνίδι.

### Από εχθρούς άλλο τίποτα!

Στην γη της αυτοκρατορίας του Ultraean υπάρχουν δύο κύριες φυλές που εχθρεύονται τους ανθρώπους - Οι Zaurask και οι Hassat. Οι Zaurask είναι μια πολύ επικίνδυνη και σκληρή φυλή. Τον περισσότερο καιρό τους τον περνάνε κυνηγώντας ανθρώπους που περνάνε από τις περιοχές





Τύφλα να χει η Shelob!

τους. Πέρα όμως από αυτό βοηθούν αρχέγονες μορφές του κακού στην προσπάθειά τους να απλώσουν το σκοτάδι και την απόγνωση στον κόσμο. Οι Hassat από την άλλη είναι λιγότερο βάρβαροι. Η εμφάνισή τους θυμίζει δίποδες γάτες και δημιουργήθηκαν από τους κατοίκους της αυτοκρατορίας αρκετά χρόνια πριν για να τους υπηρετούν ως δούλοι. Οι Hassat επαναστάτησαν και έφυγαν από τους αφέντες τους και τώρα ζουν ελεύθεροι. Η φυλή αποτελείται από τοξότες, μάγους και πολεμιστές οι οποίοι είναι αρκετά ικανοί στην μάχη. Πέρα όμως αυτές τις φυλές, θα συναντήσετε μια μεγάλη ποικιλία από άλλους εχθρούς. Μια πολύ επικίνδυνη ομάδα είναι οι Skitterclaws, μια φυλή που μοιάζει με πουλιά τα οποία δημιουργούν μεγάλα σμήνη γύρω από τους χαρακτήρες. Μια άλλη περίεργη και δύσκολη ράτσα είναι οι doppelgangers. Αυτοί μπορούν εύκολα να σας ξεγελάσουν καθώς μπορούν να πάρουν την μορφή των μελών της ομάδας σας ακριβώς όπως είναι και να σας μπερδέψουν.

Συνολικά το παιχνίδι θα περιέχει 100 νέα τέρατα για να αντιμετωπίσετε, άρα θα πρέπει να ετοιμαστείτε για πολλές μάχες. Αν δεν

σας αρκεί αυτός ο αριθμός τότε θα πρέπει να μάθετε ότι θα υπάρχουν και αρκετοί νέοι αρχηγοί, κάποιοι από τους οποίους είναι τεράστιοι. Πολύ εντυπωσιακά είναι ένα τεράστιο αραχνοειδές, η Lost Queen, η οποία δημιουργεί διάφορα τέρατα από την ουρά της, ένα κολοσσιαίο Kraken (καλαμαράκι μωρέ) και τελικά τον Shadowjumper που έχει την βοήθεια των αμέτρητων ακόλουθών του.

### Μαγεία και οργάνωση

Όσοι αρέσκονται να παίζουν πολύ με spells, τότε θα χαρούν πολύ στο άκουσμα ότι το expansion θα περιέχει πάνω από 70 ολοκαίνουρια spells. Ανάμεσα σε αυτά είναι το καταπληκτικό spell Orb με το οποίο ο χαρακτήρας περικυκλώνεται από ένα πεδίο και παράλληλα μπορεί να εξαπολύσει πανίσχυρα χτυπήματα κατά των εχθρών του. Πολύ χρήσιμο επίσης είναι το Transformation με το οποίο ο μάγος αλλάζει μορφή και γίνεται τέρας και μπορεί να αντιμετωπίσει τους εχθρούς σε μάχη σώμα με σώμα. Φανταστείτε το αυτό σε συνδυασμό με το επίσης νέο Diminution με το οποίο μειώνετε την δύναμη των εχθρών σας και τους συρρικνώνετε στο μισό τους



Η οργάνωση της ομάδας γίνεται καλύτερα.

μέγεθος. Με τέτοια spells στην κατοχή τους οι μάγοι είναι πανίσχυροι (και τότε δεν ήταν θα πείτε τώρα).

Πέρα όμως από όλα αυτά τα νέα spells, τέρατα, αντικείμενα και πολλά άλλα στοιχεία του gameplay, οι δημιουργοί του expansion έχουν βελτιώσει και το interface, το οποίο θα σας βοηθήσει πολύ να οργανωθείτε. Στο παιχνίδι έχει προστεθεί ένα νέο κουμπί με το οποίο θα μπορείτε να καταναίμετε τα rotions ανάμεσα στα inventories των μελών της ομάδας σας. Το μόνο που θα έχετε να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί και αυτόματα όλα τα mana rotions θα μεταφερθούν στους μάγους και όλα τα health rotions στους πολεμιστές. Πέρα από αυτό, έχει προστεθεί ένας παγκόσμιος χάρτης με τον οποίο θα μπορείτε να βλέπετε που πηγαίνει ο χαρακτήρας σας. Κομμάτια από τον χάρτη θα τα συλλέγετε καθώς θα προχωράτε στο παιχνίδι.

### Αλλάζουν όσα χρειάζονται αλλαγί

Το Legends of Aranna οπτικά δεν θα διαφέρει σημαντικά από το πρώτο και άρα δεν θα υπάρχουν ιδιαίτερες βελτιώσεις στον τομέα αυτό. Αξίζει όμως να ανα-

φέρουμε τα νέα μοντέλα των χαρακτήρων και των τεράτων, μαζί με την μεγάλη ποικιλία των νέων spells. Επιπλέον, το σύστημα ελέγχου της κάμερας έχει δεχθεί κάποιες βελτιώσεις κυρίως για τα cut-scenes.

Στον τομέα του multiplayer θα μπορείτε να εισάγετε τους multiplayer χαρακτήρες σας από το πρώτο κατευθείαν στο expansion. Το σημαντικότερο όμως θα είναι ότι θα μπορείτε πλέον να χρησιμοποιήσετε το νέο σύστημα για να σώζετε τα multiplayer παιχνίδια σας. Με αυτό θα μπορείτε να σώσετε την κατάσταση του journal σας πριν βγείτε από το παιχνίδι, έτσι θα μπορείτε να συνεχίσετε ακριβώς από εκεί που σταματήσατε στο τελευταίο σας παιχνίδι.

Ευχάριστα λοιπόν τα νέα για τους φίλους των action-RPGs και κυρίως του Dungeon Siege. Με ένα τόσο καλό expansion pack έτοιμο να κυκλοφορήσει κάπου μέσα στο ερχόμενο Νοέμβριο, λίγο καιρό πριν την κυκλοφορία του δεύτερου μέρους του παιχνιδιού το 2004, το Dungeon Siege φαίνεται να ανεβαίνει δυνατά στο Hall of fame των παιχνιδιών. Δεν μένει μόνο να δούμε ολοκληρωμένο το έργο και να κρίνουμε με μεγαλύτερη σιγουριά το αποτέλεσμα.





Πόσο μικρούλες που φαίνονται οι μονάδες....



... μπορεί να είναι πολλές, αλλά κοπιάξε τις! Είναι σαν μυρμίκια!

# Age of Mythology: The Titans

## Τιτανομαχίες

Ένα από τα ομορφότερα χαρακτηριστικά των 3D RTS είναι ο σχεδιασμός ενός μοντέλου ο οποίος παίζει μεγάλο ρόλο στο πως αντιλαμβάνονται οι παίκτες το παιχνίδι. Συνήθως βέβαια είναι και η ικανοποίηση όταν το νικάτε και το βλέπετε να ξαπλώνει νεκρό στο έδαφος ή αντίθετα να είναι δικό σας και να κάνει τους εχθρούς σας να μοιάζουν ποταποί. Μια μεγάλη επική μάχη λοιπόν, απαιτεί γιγαντιαία πλάσματα που γεμίζουν την οθόνη με την παρουσία τους. Τι καλύτερο λοιπόν από τους Τιτάνες.

Το expansion αυτό προσθέτει την μυθολογία ενός ακόμα πολιτισμού, ο οποίος είναι μύθος από μόνος του. Πέρα από την μυθολογία των Ελλήνων, των Αιγυπτίων και των Σκανδιναβών θα υπάρχει και αυτή της Ατλαντίδος και όσων που κατοικούσαν εκεί.

Στο παιχνίδι θα μπορούσατε να καλέσετε πολλές φορές την βοήθεια των πανίσχυρων Τιτάνων οι οποίοι διψάνε για εκδίκηση. Η οργή τους βέβαια δεν θα χτυπήσει μόνο τους Έλληνες, αλλά και τους Αιγυπτίους και τους Νορβηγούς ώστε να τους διώξουν και να πάρουν ξανά τον κόσμο στα χέρια τους. Αυτά όλα θα τα παίξετε μαζί με την προσθήκη 12 νέων θεϊκών δυνάμεων, 15 ανθρώπινων και 10 μυθικών μονάδων. Δυστυχώς, θα μπορούσατε να παίξετε μόνο 12 αποστολές στο campaign της Ατλαντίδος,

χωρίς βέβαια αυτό να σημαίνει ότι θα μείνετε ανικανοποίητοι. Προς Θεού ή μάλλον προς Τιτάνα!

### Ουσιαστικές αλλαγές

Πέρα από την προσθήκη των νέων δυνάμεων, μονάδων και αποστολών, το expansion θα περιέχει αρκετές αλλαγές σε θέματα όπως η ισορροπία των μονάδων και της δυσκολίας του παιχνιδιού, καθώς και στην τεχνητή νοημοσύνη. Το κανονικό παιχνίδι είχε κάποια ελλείψη σε δυσκολία ακόμα και σε hard επίπεδο. Οι Τιτάνες όμως δεν είναι εύκολη υπόθεση. Έτσι η AI έχει ενισχυθεί αρκετά και κυρίως σε επίπεδο Hard. Ο υπολογιστής είναι πολύ πιο επιθετικός πλέον, παράγει καλύτερα τις μονάδες και οργανώνει καλύτερες τακτικές. Χαρακτηριστική είναι η αντίδραση των μονάδων στη μάχη. Αν είναι ικανές εναντίον κάποιων συγκεκριμένων μονάδων, πρώτα θα στοχεύσουν αυτές στη μάχη και μετά θα ασχοληθούν με αυτές που είναι λιγότερο ικανές. Το path-finding των μονάδων έχει βελτιωθεί επίσης πολύ και δεν θα χρειάζεται να έχετε τα μάτια σας πάνω από τις μονάδες σας συνέχεια, εκτός από λίγες φορές. Γενικά η συμπεριφορά των μονάδων στη μάχη είναι πάρα πολύ καλή και θα κάνει τις μάχες, που είναι το κύριο και βασικότερο μέρος ενός RTS, αρκετά ευχάριστες και όμορφες.

### Ισορροπία και σχεδιασμός

Μια από τις σημαντικότερες προσθήκες στο gameplay είναι η ικανότητα που θα σας δίνεται να μετατρέψετε ανθρώπινες μονάδες σε ήρωες. Στο πρώτο παιχνίδι υπήρχαν παράπονα ότι οι μυθικές μονάδες ήταν πολύ ισχυρότερες από τις ανθρώπινες, πράγμα που δεν θα συμβαίνει πλέον. Η παραγωγή των μονάδων παίρνει άλλη μορφή τώρα που θα μπορείτε να μετατρέπετε ακόμα και τους εργάτες σε ήρωες. Θα μπορείτε να φτάσετε σε σημείο να πολεμάτε τα μυθικά τέρατα μόνο με ανθρώπινες μονάδες και να τα καταφέρνετε μια χαρά, πράγμα που στο πρώτο παιχνίδι ήταν απίθανο.

Πέρα από αυτό, το παιχνίδι θα σας παρέχει την δυνατότητα να μεταφέρετε στον χώρο τις μονάδες και τα κτίριά σας σε κάποιο άλλο μέρος.

### Οι Τιτάνες ξύπνησαν!

Κάτι που μπορεί να μην αρέσει σε κάποιους παίκτες είναι το γεγονός ότι στο expansion θα μπορείτε να παίξετε μόνο του Ατλαντικούς σε αποστολές εναντίων και των τριών φυλών του πρώτου παιχνιδιού - τους Έλληνες, τους Αιγυπτίους και του Σκανδιναβούς. Δεν θα πρέπει όμως να ξεχνάμε ότι κατά την διάρκεια του παιχνιδιού θα έχετε την ευκαιρία να χρησιμοποιήσετε τους Τιτάνες και να εξαπο-

λύσετε τις καταστροφικές σας δυνάμεις ενάντια στους ταπεινούς εχθρούς που θα τολμήσουν να σταθούν στο δρόμο σας. Οι Τιτάνες δεν είναι ακριβώς θεοί. Είναι κάτι σαν διασταύρωση μεταξύ θεών και κολοσσιαίων τεράτων οι οποίοι σπέρνουν τον τρόμο και την καταστροφή στους εχθρικούς πολιτισμούς. Όπως είναι ευνόητο, οι Τιτάνες θα είναι το κύριο μέρος του expansion και θα σας δώσουν ένα αίσθημα σιγουριάς μόλις τους αποκτήσετε. Δεν θα σας φανεί πολύ άσχημο λοιπόν το γεγονός ότι θα παίξετε μόνο την πλευρά της Ατλαντίδος. Θα μπορούσαν βέβαια οι δημιουργοί να προσθέσουν κάποια επιπλέον στοιχεία και στις άλλες φυλές πράγμα που θα έκανε ακόμα πιο ενδιαφέρον το expansion. Αλλά πάλι ίσως οι δημιουργοί ήθελαν να ασχοληθούν περισσότερο με την διόρθωση και βελτίωση κάποιων προβλημάτων του πρώτου από το να προσθέσουν πράγματα που απλά θα εντυπωσίαζαν στην πρώτη ματιά, χωρίς να προσφέρουν κάτι ουσιαστικό.

Το παιχνίδι είναι σχεδόν έτοιμο και αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο φθινόπωρο. Σίγουρα οι βελτιώσεις σε πολλά ελαττωματικά στοιχεία του πρώτου παιχνιδιού θα κάνουν το expansion αρκετά καλό, χωρίς να αναλογιστούμε τις προσθήκες που υπάρχουν.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΜΗΝΙΑΙΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ  
ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ 4Χ4

# 4X4

magazine



Διαβάστε και ανακαλύψτε  
στις σελίδες του 4X4 magazine

- Παρουσιάσεις • Μετατροπές
- Αγώνες • Αποστολές • Τεχνικά θέματα

Σε κάθε τεύχος Δώρο ένα καταπληκτικό DVD με μαθήματα οδήγησης 4Χ4, αγώνες και μοναδικά εντυπωσιακά πλάνο οριακής οδήγησης στις πιο δύσβατες περιοχές σε ολόκληρο τον κόσμο.



Χιονίζει...μαγεία από βαμπίρ!



Γραφικά και textures- ο Kain προχωράει σε επόμενα επίπεδα τελειότητας.

# Legacy of Kain: Defiance

## Δuo Βαμπίρ, Κάμερες και Combos

**Δ**ύσκολοι καιροί για τα βαμπίρ, όχι μόνο για τους θαμνοποιοούς... ο κόσμος αρχίζει να βαριέται αυτά τα τρομερά πλάσματα της νύχτας και του σκότους αφού το μόνο πράγμα που ξέρουν να κάνουν καλά είναι να ρουφάνε αίμα- και να βγάζουν το ένα sequel μετά το άλλο.

Ας πάρουμε για παράδειγμα την σειρά του Soul Reaver και τα...ατελείωτα Legacies του Kain. Διαφαίνεται κάποια ειρωνεία; Κάποιος κυνισμός; Πράγματι... η σειρά της Eidos σήμερα δεν φαίνεται να τα πηγαίνει τόσο καλά αφού τα περασμένα μεγαλεία είναι πια πολύ περασμένα. Το τελευταίο επεισόδιο μάλιστα απογοήτευσε μερικούς, αφού δεν κα-

τάφερε να προχωρήσει μπροστά. Ήταν μια από τα ίδια στην ουσία.

### Κυνισμός και Κυνόδοντες

Ο ανταγωνισμός σκληρός, οι εποχές δύσκολες... έτσι φαίνεται ότι η Eidos κάνει μια μεγάλη προσπάθεια να ανεβάσει την πολύτιμη σειρά της σε νέα, σύγχρονα επίπεδα τελειότητας. Αφήνει λοιπόν την Crystal Dynamics να κάνει τα δικά της και βάζει στο μείγμα μερικά πολύ ενδιαφέροντα συστατικά: πρώτον, βάζει και τους δύο μεγάλους ήρωες σαν playable characters- και τον Raziel αλλά και τον Kain. Δεύτερον- φτιάχνει μια κάμερα με δυναμική και κινηματογραφική κίνηση. Τρίτον- τελειοποιεί το σύστημα μάχης, εμποτί-

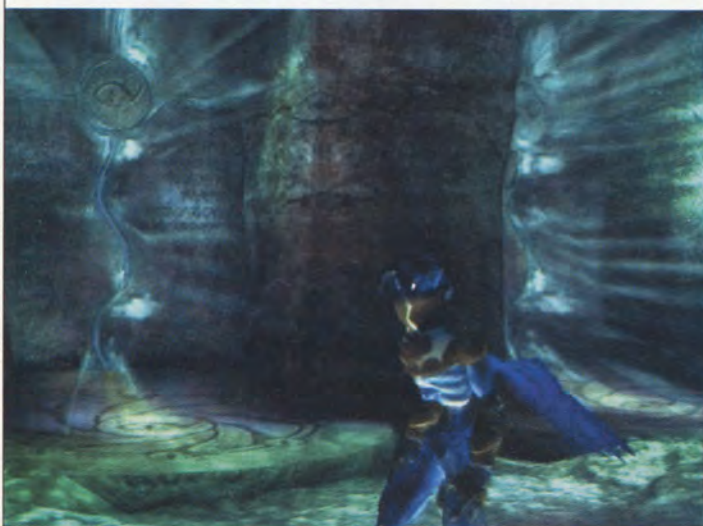
ζοντάς το με πολλά στοιχεία (από squad-based καταστάσεις μέχρι ανεπανόληπτα επίπεδα λεπτομέρειας). Τέταρτον- ένα τεράστιο άλμα μπροστά από τεχνικής άποψης με μια μηχανή γραφικών που εντυπωσιάζει. Νόστιμα φαίνονται όλα αυτά- ας τα δούμε από κοντά.

Η περισσότερη δουλειά φαίνεται να έχει γίνει στο σύστημα μάχης: οι μηχανισμοί έχουν γίνει πιο άμεσοι και γρήγοροι με αποτέλεσμα η μάχη να είναι ακόμα πιο γρήγορη και η δράση αταμάτητη και καταγιοστική. Σημαντικό είναι το combo-system που σας επιτρέπει να συνδέετε μεταξύ τους τις διάφορες κινήσεις, ικανότητες όπως η τηλεκίνηση, άλματα κι ελιγμούς επί τόπου, ώστε η μάχη να έχει κίνηση και δυναμική, γρηγοράδα αλλά και πολυπλοκότητα.

Σαφώς φαίνεται μια στροφή σε action, αγνοώντας ίσως τους γρίφους και το στόρι και προτιμώντας κλασικό gamerplay κονσόλας. Αυτό είναι καλό ή κακό; Ελπίζουμε μόνο να μην ζημιωθεί

το βάθος και η προσωπικότητα του κόσμου... το μόνο πράγμα που μας έλειπε θα ήταν να μετατραπεί η ατμοσφαιρική αυτή σειρά σε ένα ανελέητο hack and slash χωρίς συναίσθημα. Και το μεγάλο ερώτημα είναι οι γρίφοι, ένας πολύ ευαίσθητος τομέας. Κανείς δεν θέλει να σπρώχνει τούβλα και να πηδάει από τη μια πλατφόρμα στην άλλη- αλλά στο παρελθόν υπήρξαν υπερβολικά πολλά τέτοια κρούσματα. Με την έμφραση λοιπόν στο action, τι θα γίνει με τους γρίφους, με το κομμάτι αυτό που ακόμα είναι τυλιγμένο στις σκιές; Μπρρρ...

Υπάρχουν επίσης πολλά νέα στοιχεία. Για παράδειγμα, το Telekinesis... άντε, ας το πούμε τηλεκίνηση! Μπορείτε λοιπόν με την τηλεκίνηση να πετάτε τους εχθρούς σας αριστερά και δεξιά, να τους σηκώνετε ψηλά και να τους κακομεταχειρίζεστε σαν άψυχες μαριονέτες. Ή μπορείτε να τραβάτε τους εχθρούς προς το μέρος σας- σε περίπτωση που υπάρχει κάποιος κρυμμένος μακριά ή συχωρωμένος και σας επιτί-



θεται από απόσταση, μπορείτε κάλλιστα να τον φέρετε κοντά σας με το ζόρι. Βολική η τηλεκίνηση, ε; Και δεν βοηθάει μόνο στις μάχες αλλά και στην εξερεύνηση: δεν ξέρουμε αν μετράει για 'γρίφος', αλλά σε ορισμένα σημεία που ο τοίχος είναι αδύναμος και τα τούβλα χαλαρά, μπορείτε να τα σπρώξετε με την τηλεκίνηση και να φανερώσετε μυστικές, κρυμμένες περιοχές. Είναι καλό να είσαι βαμπίρ... Υπάρχουν επίσης αρκετά combos, διπλές και τριπλές επιθέσεις στον αέρα και φυσικά το 'ρούφηγμα' της ψυχής του εχθρού όταν τον αποτελειώσετε για να γεμίσετε ενέργεια. Υπάρχουν επίσης πολλά bosses... όχι ας μην τα πούμε 'αφεντικά'! Συνολικά θα υπάρχουν πέντε μεγάλα, κακά και απαίσια bosses που θα χρειαστούν ειδική μεταχείριση για να νικηθούν. Και επίσης, διασκορπισμένα στα μέσα του παιχνιδιού θα υπάρχουν και οκτώ mini-bosses.

Τα γραφικά μας ενθουσίασαν-όσο τουλάχιστον είδαμε το παιχνίδι στην preview version με τα δύο επίπεδα. Φοβερός φωτισμός, textures και σωστά μοντέλα. Το animation έσπαγε σε ορισμένα σημεία, αλλά αυτό σίγουρα είναι σημεία της beta και σίγουρα θα έχει επιδιορθωθεί μέχρι να βγει η τελική μορφή του παιχνιδιού. Υπάρχουν επίσης παντού διάφορες λεπτομέρειες που θα σας κερδίζουν- είναι τα μικρά πράγματα που μετράνε, έτσι δεν λένε; Τα σώματα αφήνουν αίματα στους τοίχους και τα αντικείμενα στον χώρο σπάνε και γίνονται θρύψαλα.

Το σενάριο, όπως πάντα θα απαντήσει σε ορισμένα ερωτήματα που είχαν αφήσει τα προηγούμενα κεφάλαια, αλλά θα αφήσει και τα δικά του σκοτεινά σημεία. Ξεκινώντας, οι δύο ήρωες



**Κακός και νεκρός. Πρέπει-να-πεθάνει (ξανά!).**

βρίσκονται σε διαφορετικά σημεία και έχει ο καθένας την δική του αποστολή: ο Raziel βρίσκεται στο μέλλον (όχι, πολύ μακριά... μόνο 500 χρονάκια μπροστά!), παγιδευμένος από τον Elder God. Ο Kain από την άλλη μεριά προσπαθεί να μάθει πού βρίσκεται ο Raziel για να τον κυνηγήσει. Ακούγεται ενδιαφέρον και αν μην τι άλλο, η σχέση μεταξύ των δύο βαμπίρ πάντα μας προσελκυε-ελπίζουμε επιτέλους να αξιοποιηθηκε στο μέγιστο αυτός ο περίεργος δεσμός που μοιράζονται τα σκοτεινά πλάσματα. Μπρρρ ξανά....

### ICO και KAIN

Πάντως, για να είμαστε ειλικρινείς, την πιο θετική εντύπωση μας την άφησε η νέα κάμερα η οποία δείχνει πολλές ικανότητες,

δυναμική και σωστή κίνηση. Αυτό που την χαρακτηρίζει είναι οι γρήγορες και μεγάλες εναλλαγές: για παράδειγμα, στη μάχη έρχεται σε μια μέση απόσταση, ώστε να βλέπετε τους αντιπάλους από κοντά, αλλά και να έχετε μια καλή εκτίμηση του χώρου. Όταν πρέπει να δείτε την ευρύτερη περιοχή γύρω σας (για να δείτε πλατφόρμες, γωνίες ή τους τοίχους για κάποιον λόγο ή για δύσκολα άλματα), η κάμερα κάνει ζουμ πολύ προς τα έξω και σας δίνει μια πανοραμική άποψη. Αντίθετα, θα κάνει ζουμ προς τα μέσα σε μεγάλο βαθμό για να δώσει ένα κοντινό πλάνο όταν χρειάζεται (σε γρίφους ίσως). Θα κινηθεί αριστερά, δεξιά, πάνω και κάτω, μπρος και πίσω συνέχεια-αναλόγως της περιστάσης. Για να καταλάβετε, οι ίδιοι οι σχεδια-

στές ομολόγησαν ότι τους ενέπνευσε η χρήση της κάμερας στο εκπληκτικό ICO (αυτό μην το περιμένετε για pc...). Και κάτι τέτοιο θέλουν να επιτύχουν- μια ζωντανή κάμερα με δυναμική που αξιοποιεί στο μέγιστο κάθε περιβάλλον.

Η Eidos αρχικά δεν είχε αναφέρει τίποτα για pc- το Legacy of Kain: Defiance προοριζόταν κανονικά για Xbox και PS2. Ενημερωθήκαμε όμως πρόσφατα μέσω λίστας με τα release dates, ότι θα κυκλοφορήσει και για τα pc μας. Έξω το περιμένουν από Νοέμβρη και μετά- για την κυκλοφορία στην Ελλάδα περιμένουμε ενημέρωση από την αντίστοιχη εταιρεία διανομής. Το περιμένουμε πώς και πώς, αφήνοντας τους κυνόδοντες να μακρύνουν και την δίψα να θεριέψει!



**Τι, μόνο δύο είστε; Αχ, τα κακόμοιρα!**



**Κι ένα κοντινό- για να μην ξεχνάμε τα μαγικά σπαθιά ενέργειας!**



Στο παιχνίδι-έκπληξη, οι μάχες φαίνονται συγκλονιστικές. Οι κινήσεις φοβερές και ο χρόνος με το μέρος σας!

# Prince of Persia: Sands of Time

**Με αρκετό ατμο, κάνεις τα πάντα!**

**Ν**α ξεκαθαρίσουμε κάτι από την αρχή: όταν μάθαμε ότι το Prince of Persia: Sands of Time βρίσκεται υπό ανάπτυξη, δεν τρελαθήκαμε από τον ενθουσιασμό μας. Δεν είναι ότι πρόκειται για ένα όνομα που αντιπαθούμε, το αντίθετο μάλιστα: το παλιό Prince of Persia ήταν και είναι ένα αγαπημένο παιχνίδι που κέρδιζε με τον χαρακτήρα και το αξέχαστο animation του. Απλά στο μυαλό μας ήρθαν δύο σκέψεις: πρώτον, θυμηθήκαμε την άλλη απόπειρα που είχε γίνει για sequel, το Prince of Persia 3D που ήταν επικοινωνιακά απαράδεκτο. Και δεύτερον, σκεφτήκαμε ότι τελευταία βλέπουμε μια μεγάλη στροφή σε ιερούς τίτλους Retro για remakes (από Shinobi μέχρι Dragon's Lair) που στερούνται αυθεντικότητας και καινοτομίας. Και μπορεί οι πρώτες γεύσεις από την φετινή E3 να ήταν ευοίωνες, αλλά εμείς κρατούσαμε μια απόσταση από το Sands of Time, διστακτικοί και καχύποπτοι, περιμέναμε για μια πιο άμεση επαφή.

## The Sands of Time, for me, are running low...

Ο γνωστός λοιπόν ήρωας-πρίγκιπας, βρίσκεται ξαφνικά με μια

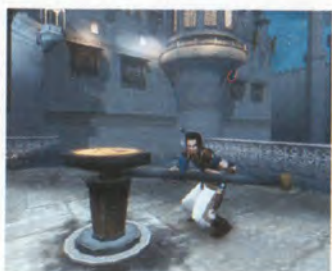
αλλόκοτη κλειψύδρα στα χέρια, σαν λάφυρο από μια μάχη. Χωρίς να γνωρίζει την αληθινή, πανίσχυρη φύση του αντικειμένου, το δίνει σε μια γειτονική χώρα (όπου όλως τυχαίως ζει και μια πανέμορφη πρίγκίπισσα). Μέσα όμως στην κλειψύδρα, δεν υπάρχει κοινότυπη άμμος από την κοντινή παραλία, αλλά οι Sands of Time- κόκκοι άμμου με υπερφυσικές ικανότητες. Όταν η άμμος ξεφεύγει από το δοχείο της, αρχίζει το γλέντι: οι μαγικές δυνάμεις της άμμου αρχίζουν να μεταμορφώνουν τους άτυχους περαστικούς σε περίεργα, αλλόκοτα, μεταλλαγμένα πλάσματα-ζόμπι. Σε τέρατα τέλος πάντων. Η κατάρρα εξαπλώνεται και μόνο οι πρίγκιπας μας μπορεί να σώσει τους ανθρώπους αυτούς, την χώρα και φυσικά την ωραία κοπέλα.

Στην ανάπτυξη και σχεδιασμό εμπλέκονται δύο πολύ σημαντικά και μεγάλα ονόματα που πρέπει οπωσδήποτε να αναφέρουμε: ο Jordan Mechner, ο δημιουργός του αυθεντικού παιχνιδιού ο οποίος έπαιξε μεγάλο ρόλο ως σύμβουλος. Και φυσικά η UbiSoft που έχει ακόμα νοτιές τις εμπειρίες από το Splinter Cell, του οποίου η μηχανή στηρίζει και το

Prince of Persia: Sands of Time. Το πρώτο πράγμα λοιπόν που εντυπωσιάζει είναι τα γραφικά. Οι χώροι είναι απίστευτα σχεδιασμένοι, με τεράστια δωμάτια και αχανείς εκτάσεις σε σχεδιάζονται στην οθόνη.

Αρχιτεκτονική εκπληκτική, εξωτερικοί χώροι που μοιάζουν να μην τελειώνουν ποτέ και γενικότερα, μια επική κλίμακα περιβάλλοντος. Η κάμερα κινείται σωστά πάντα για να σας δείχνει περιοχές μακρινές- δωμάτια που ήδη θα φτάσετε πολύ αργότερα στο παιχνίδι. Η ψευδαισθηση λοιπόν του ολοκληρωμένου, μεγάλου κόσμου ενισχύεται απίστευτα. Και το καλό είναι ότι οι περιοχές φορτώνονται ενώ προχωράτε- δεν υπάρχει καθόλου loading time από περιοχή σε περιοχή! Οπτικά, το παιχνίδι είναι θαυμάσιο- ακόμα και τώρα που είναι σε beta version. Textures τέλεια, μοντέλα σωστά και πάνω από όλα, ένα animation που μαγεύει.

Οι κινήσεις του πρίγκιπας είναι απίστευτες: μπορείτε να κάνετε τόσα πολλά ακροβατικά σε συνδυασμό με επιθέσεις και ελιγμούς που το θέαμα μαγεύει και θυμίζει πολεμικές χορογραφίες. Στα χέρια του κρατάει δύο πολύ σημα-



νικά όπλα: το συμβατικό scimitar (το γυριστό γιαταγάνι αν προτιμάτε) το οποίο χρησιμοποιεί για να ξιφομαχεί. Σημειώστε ότι το συγκεκριμένο όπλο θα αναβαθμίζεται και θα δυναμώνει όπως προχωράτε στο παιχνίδι. Στο άλλο του χέρι όμως είναι που κρύβεται όλη η μαγεία (μεταφορικά και κυριολεκτικά), εκεί που κρατάει το τρομερό Dagger of Time.

## Τεμαχίζοντας τον Χρόνο

Κάθε φορά που ρίχνετε κάτω ένα από τα πλάσματα της Άμμου, για να το σκοτώσετε αληθινά, θα πρέπει να του δώσετε το τελειωτικό χτύπημα με το Dagger of Time, γιατί διαφορετικά θα σκηωθεί μετά από λίγο. Όταν λοιπόν το αποτελειώσετε, το Dagger θα απορροφήσει τις μαγικές ενέργειες των Sands of Time και θα τις βάλει σε μια ειδική μπάρα όπου αποθηκεύεται η ειδική δύναμη αυτή (στον 'αμμομετρητή' 'ας πούμε!).

Χρησιμοποιώντας αυτή την σωρευμένη ενέργεια, μπορείτε να κάνετε μερικά εκπληκτικά κόλπα, να διαστρεβλώσετε τον ίδιο τον χρόνο και την ροή του με έναν αρκετά πρωτοποριακό τρόπο που πολύ σπάνια βλέπουμε σε παιχνίδια (όσοι είχαν την ευκαιρία να δούνε το Blinx στο Xbox δεν θα τους ξενίσει αυτή η ιδέα-παρόλο που στο Sands of Time η υλοποίηση είναι σαφώς ανώτερη). Μπορείτε έτσι να κάνετε τον χρόνο να γυρίσει πίσω σε περίπτωση που δεν κάνατε σωστά ένα άλμα και σκοτωθήκατε, να επιβραδύνετε το πέρασμα του χρόνου κι άλλα πολλά...

Άντε, θα σας τα πούμε πιο αναλυτικά. Υπάρχουν πέντε κόλπα που μπορείτε να κάνετε με τον χρόνο (αρκεί πάντα να έχετε αρκετή 'αμμοενέργεια' στην 'αμμομπάρα').

Σημαντικότερο είναι ίσως το Revival που σας δίνει την ικανότητα να κάνετε αυτό που όλοι πολλές φορές έχουμε ποθήσει- να γυρίσετε τον χρόνο πίσω. Πέσατε πάνω σε μια παγίδα; Σας πέτυχε ένας εχθρός; Υπολογίσατε λάθος και πέσατε στο χάσμα; Κανένα πρόβλημα- γυρνάτε τον χρόνο πίσω και προσπαθείτε ξανά. Φυσικά υπάρχει κόστος άμμου και δεν μπορείτε συνέχεια να κάνετε μπρος-πίσω: τις περισσότερες φορές θα σας δοθεί άλλη μια ευκαιρία, άντε δύο. Με το Delay, μπορείτε να ενεργοποιήσετε ένα είδος Bullet Time, να επιβραδύνετε δηλαδή το πέρασμα του χρόνου και να δώσετε την ευκαιρία στα ανταναικαστικά



Προσεγμένα γραφικά, σίγουρα. Παρατηρήστε τα μοντέλα και τα χρώματα! Ενδιαφέρον...

σας να ξεκουραστούν ή να κάνετε πιο προσεγμένες κινήσεις. Το Restraint βάζει έναν εχθρό σε μια μεμονωμένη διάσταση χρόνου, με άλλα λόγια τον παγώνει στην θέση του- σαν να του κάνατε Pause! Με το Haste κάνετε τον πρίγκιπα να κινείται απίστευτα γρήγορα και να μοιράζει χτυπήματα με εκτυφλωτική ταχύτητα, ενώ το Destiny έχει χρήση διαφορετική και δεν επηρεάζει τη μάχη. Απλά σας δίνει στοιχεία και συμβουλές και σας δίνει μια ιδέα για τα δωμάτια που σας περιμένουν πιο μπροστά, για τις παγίδες και τους εχθρούς που παραμονεύουν.

### Platform, adventure, shooter

Το σύστημα μάχης είναι θεσπέσιο: ο χαρακτήρας 'κλειδώνει' στον στόχο και χτυπάει πολύ γρήγορα και με άμεση απόκριση. Υπάρχουν αρκετά combos και η ικανότητα να μπλοκάρτε και να εξαπολύσετε αμέσως μια αντεπίθεση κι όλα αυτά γίνονται αρκετά εύκολα. Το παιχνίδι παίζεται από άποψη τρίτου προσώπου αν και υποστηρίζεται και το FPS mode. Πολύ εντυπωσιακή τέλος είναι η ικανότητα να τρέχετε πάνω στους τοίχους, να κάνετε άλματα πάνω τους και διάφορα άλλα που θυμίζουν λίγο

Matrix (δυστυχώς, η παρομοίωση ήταν αναπόφευκτη!). Πρέπει να σημειωθεί εδώ και το μεγάλο interactivity με το περιβάλλον: οτιδήποτε υπάρχει στον χώρο μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε. Κρεμιέστε από σχοινιά, σκαρφλώστε δοκάρια, πηδάτε από προεξοχή σε προεξοχή και από ακροβατικό σε ακροβατικό. Ένα επίπεδο μπορεί να αποτελέσει έναν ζωντανό γρίφο, απαιτώντας συγχρονισμό και σωστά άλματα και κινήσεις για να το περάσετε. Από αυτή την άποψη, έχει γίνει καλή δουλειά στο να μείνει το Sand of Times πιστό στον χαρακτήρα του προκατόχου του, που είχε βασικά στοιχεία από platform game.

Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει από Νοέμβριο και μετά και μάλιστα σε όλες σχεδόν τις γνωστές πλατφόρμες- πέρα από το PC, θα περάσει κι από τις τρεις κονσόλες (Xbox, GameCube και PS2) αλλά και στο συμπαθέστατο Game Boy Advance SP. Λέγεται ότι κάθε έκδοση θα αξιοποιεί στο μέγιστο τις ικανότητες κάθε πλατφόρμες με ξεχωριστά χαρακτηριστικά- αυτό δεν ξέρουμε τι θα πει για την έκδοση του pc... αλλά θα δείξει σύντομα! Υπομονή- ο χρόνος περνάει και χωρίς κόλπα της θαυματουργής άμμου!





Η νέα μηχανή γραφικών που δημιουργήθηκε ειδικά για το παιχνίδι φαίνεται να στέκεται αρκετά δυνατά στα πόδια της.

# Medal of Honor: Pacific Assault

2ος Παγκόσμιος για πολλοστή φορά!

Έχετε μήπως μετρήσει τον τελευταίο καιρό πόσα παιχνίδια έχουν κυκλοφορήσει με θέμα τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο; Ας μην τα μετρήσουμε καλύτερα. Οι εταιρίες πάντως έχουν πάθει κάτι και έχουν βαλθεί να μας δείξουν τα πάντα για αυτό τον πόλεμο.

Για μια ακόμη φορά λοιπόν θα δούμε την αγριότητα και την φρίκη του καταστροφικού 2ου Παγκοσμίου Πολέμου. Αυτή τη φορά θα δούμε τις μάχες πέρα από την Ευρώπη, μέσα στις επικίνδυνες και πυκνές ζούγκλες της Ασίας όπου θα μάχεστε ενάντια στον σκληρό Ιαπωνικό Αυτοκρατορικό Στρατό. Στο παιχνίδι δεν θα έχετε τον ρόλο του υπέρ-ήρωα, στίλ Ράμπο, που θα τα κάνετε όλα μόνοι σας χωρίς να παθαίνετε τίποτα. Αντίθετα το παιχνίδι στοχεύει να σας κάνει να νιώσετε την φρίκη του πολέμου μέσα από τα μάτια ενός απλού στρατιώτη. Έτσι εσείς θα είστε ο Στρατιώτης Tom Conlin ο οποίος θα βρεθεί μέσα στην επίθεση που δέχτηκε ο Αμερικάνικος στόλος στο Pearl Harbor. Αργότερα θα πάρετε μέρος στη μάχη στο Henderson Field και στη μάχη για τις νήσους Tarawa. Μιλάμε για κανονικό

ανοιχτό πόλεμο και θα πρέπει να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή στους συμπολεμιστές σας. Από όσα έχουμε μάθει, γιατί δεν αποκαλύπτει πολλά ακόμα η EA, η ομαδική AI θα είναι αρκετά καλή και δεν θα έχετε πρόβλημα συνεννόησης με την ομάδα σας.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχει δώσει προς το παρόν η EA, το παιχνίδι θα περιέχει εφτά εκτενείς αποστολές που θα εξελίσσονται μέσα σε 25 επίπεδα γεμάτα εχθρούς που σίγουρα θα προσφέρουν αρκετή ικανοποίηση στους παίκτες. Αυτή τη φορά η ιστορία έχει προσεχθεί περισσότερο και θα κυμανθεί σε επικά επίπεδα. Στο παιχνίδι θα υπάρχουν όπλα τα οποία υπήρχαν την εποχή εκείνη. Ανάμεσα σε αυτά θα είναι τα M1 Carbine, M1 Flamethrower, το Ιαπωνικό Arisaka rifle και το Type 100 οπλοπολυβόλο. Αυτά είναι μόνο τέσσερα από τα 21 που θα υπάρχουν στο παιχνίδι.

## Νέα "πολεμική" μηχανή!

Το πρώτο παιχνίδι της σειράς είχε χρησιμοποιήσει την πολύ καλή μηχανή του Quake III Arena, με αρκετές αλλαγές βέβαια, με αποτέλεσμα να τα πολύ καλά μοντέλα, το όμορφο και

αρκετά λεπτομερές περιβάλλον και πολλά άλλα στοιχεία. Η μηχανή αυτή όμως είναι παλιά, έτσι η EA δημιούργησε μια νέα μηχανή αποκλειστικά για το Pacific Assault η οποία θα επιτρέπει για πιο πολλά νέα στοιχεία και γραφικά πολύ καλύτερα από του Allied Assault. Πέρα από τα βελτιωμένα γραφικά, το MoH: Pacific Assault θα εκμεταλλευτεί πλήρως την φυσική της μηχανής Havoc. Βέβαια όπως λένε οι σχεδιαστές του παιχνιδιού όλη αυτή η πολύ καλή τεχνολογία μπορεί να χαλάσει το gameplay. Γι' αυτό ενώ θα υπάρχει στο παιχνίδι εκτεταμένη χρήση αυτής της τεχνολογίας δεν θα είναι σε υπερβολικές δόσεις που θα επιβαρύνει το gameplay, ένα συχνό φαινόμενο σε πολλά First Person Shooters σήμερα.

Το παιχνίδι θα έχει ένα αρκετά υψηλό επίπεδο αλληλεπίδρασης με αντικείμενα που θα υπάρχουν στα διάφορα επίπεδα του παιχνιδιού. Επιπλέον η επιθυμία της EALA να παραμείνει σταθερή σε κάποια στοιχεία που ήταν πολύ καλά στο πρώτο παιχνίδι, την οδήγησε να χρησιμοποιήσει την ίδια ομάδα για τον ήχο του παιχνιδιού, η οποία είχε βραβευτεί μάλιστα για τη δουλειά της.



Έτσι θα ακούσουμε για μια ακόμη φορά ένα πολύ καλό voice acting, πλούσιους ήχους και φυσικά ένα επικό soundtrack. Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η EALA για μια ακόμη φορά ζήτησε την βοήθεια του Capt. Dale Dye, ο οποίος είναι γνωστός στο Hollywood για τις συμβουλές που δίνει σε στρατιωτικά θέματα για διάφορες ταινίες όπως στο Platoon, τη Διάσωση του Στρατιώτη Ryan και πολλές άλλες. Στην προσπάθειά της η EALA να κάνει το παιχνίδι όσο ρεαλιστικό γίνεται λοιπόν ζήτησε την βοήθεια του Capt. Dye και αναμένουμε να δούμε τα αποτελέσματα.

Στον τομέα του multiplayer δεν έχουν δοθεί πολλές πληροφορίες πέρα από το ότι θα υπάρχουν εννέα νέοι χάρτες με νέες περιοχές, όπλα και στρατιώτες. Για νεότερα επί του θέματος θα σας ειδοποιήσουμε αμέσως.



PlayStation®2

NINTENDO 64

NINTENDO GAME CUBE

PSone™

GB ROM

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ!!!

NEO! MANGA DVD



# GAME CENTER

## Το πρώτο Stock House για Video Games στην Ελλάδα!



NEO! Κάρτες Yu-Gi-Oh, Pokémon



GAME BOY ADVANCE™

Dreamcast™

XBOX

GAME BOY COLOR

• ΠΕΡΙΣΣΟΣ • Κεντρικό • Stock House Λ. Ηρακλείου 168 • Τηλ.: 210-2527201 • Fax: 210-2518964

• ΑΘΗΝΑ Μπότσιασ 9 • Τηλ.: 210-3824868 • Fax: 210-2518964

• NEO • ΠΕΙΡΑΙΑΣ Υψηλάντου 178 • Τηλ.: 210-4297836 • Fax: 210-2518964

## Η αυγή των 64μπιτων επεξεργασιών

Τα πρώτα reviews για τους νέους Athlon 64 κυκλοφόρησαν

Οι πρώτοι 64μπιτοι desktop επεξεργαστές για PC κυκλοφορούν ήδη στην Αμερικανική αγορά. Όπως αναμενόταν, η AMD ήταν η πρώτη που έσπασε το 32μπιτο κατεστημένο στα PC (να υπενθυμίσουμε ότι υπάρχουν ήδη κοσμάδες στην αγορά που χρησιμοποιούν 128μπιτους επεξεργαστές). Ήδη έχουν ανακοινωθεί οι πρώτες μετρήσεις από διάφορα μεγάλα sites του εξωτερικού. Το γενικό συμπέρασμα που προκύπτει από τις πρώτες δοκιμές είναι ότι ο Athlon 64 3200+ είναι ταχύτερος από τον Barton 3200+ και σίγουρα ψύχεται καλύτερα και είναι πολύ πιο ήσυχος από τους άλλους AMD ή Intel στα 32-bit. Η απόδοση είναι αρκετά ανταγωνιστική σε σχέση με τους P4 και ενώ μπορεί να είναι αργότερος σε γενικές γραμμές από τον P4EE, έχει περίπου την μισή τιμή. Το πιο σημαντικό βήμα του Athlon 64 είναι ότι δεν παρουσιάζει κανένα πρόβλημα συμβατότητας, βοηθώντας στη μετάβαση από 32μπιτο λογισμικό σε 64μπιτο. Ίσως τελικά τα 64μπιτα Windows να μην είναι τόσο μακριά όσο νομίζαμε. Γιατί κάνουμε τόση φασαρία για τους 64μπιτους επεξεργαστές; Μα γιατί στον ίδιο χρόνο που ένας 32μπιτος επεξεργαστής ολοκληρώνει έναν κύκλο λειτουργίας (σε οποιαδήποτε συχνότητα ρολογιού διαθέτει), ένας 64μπιτος επεξεργαστής θα έχει ολοκληρώσει δύο!

Την ίδια στιγμή η Apple υποστηρίζει ότι με το νέο της μοντέλο, το G5, θα δώσει στην αγορά το πιο ισχυρό σύστημα desktop. Ο

G5 υποστηρίζει και αυτός 64-bit όσο αφορά το λογισμικό. Παρ' όλα αυτά δεν υπάρχει ακόμα λειτουργικό σύστημα διαθέσιμο.

Στην αγορά υπάρχουν και άλλοι 64μπιτοι επεξεργαστές όπως οι Alpha 21364 (1150MHz), IBM PowerPC (1700MHz), Intel Itanium 2 (1500MHz) και UltraSparc III Cu (1200MHz). Οι επεξεργαστές αυτοί είναι για επαγγελματική χρήση σε περιβάλλον 64-bit. Λογικό είναι λοιπόν το ενδιαφέρον μας να επικεντρώνεται στον Athlon 64 ως τον πρώτο επεξεργαστή που φέρνει την επανάσταση στην αγορά των desktop.

Επιπλέον, η κινητή έκδοση του Athlon 64, που μάλλον θα κυκλοφορήσει μέσα στο φθινόπωρο, θα ωθήσει κατασκευαστές όπως η Hewlett-Packard να προσφέρουν με την σειρά τους τα πρώτα 64μπιτα notebooks. Όσο αφορά τους Athlon 64 FX υπάρχουν κάποιοι κατασκευαστές για motherboards που σχεδιάζουν να προσφέρουν το κορυφαίο μοντέλο FX-51 σε ένα ολοκληρωμένο σύστημα βασισμένο στο chipset Nforce-3 ή σε μια μητρική K8T800. Η AMD έχει κάποια προβλήματα κυρίως με αυτό το μοντέλο και μόνο μερικά δείγματα έχουν διανεμηθεί παγκοσμίως στον τύπο πριν την ημέρα κυκλοφορίας του. Από ότι έχουμε μάθει σε ολόκληρη την Ευρώπη έχουν διανεμηθεί περίπου 12 δείγματα στον τύπο.

Από την άλλη πλευρά, όλη αυτή η φασαρία με τους AMD έχει οδηγήσει πολλούς στο συμπέρασμα ότι πολύ σύντομα οι τιμές για τους P4 θα έχουν μια δραστική πτώση.



Σύμφωνα με κάποιες μετρήσεις που έχουν γίνει τελικά ο P4 3.2 Extreme Edition φαίνεται να κερδίζει σε απόδοση. Η αρχική αδυναμία που είχαν αρχικά οι Pentium 4 στα παιχνίδια σε σχέση με τον Athlon 64 δείχνει να έχει καλυφθεί με την 2 MB Level3 cache. Ο AMD Athlon 64 FX-51 είναι ελάχιστα αργότερος. Όσον αφορά την απόδοση σε παιχνίδια σε σχέση με τις απλές εκδόσεις των Pentium 4, η 1 MB Level2 Cache καθώς και η γρήγορη πρόσβαση μνήμης (HyperTransport) επιτρέπουν στον Athlon 64 να αποκτήσει ένα σημαντικό προβάδισμα. Θα έχουμε νεότερα για εσάς μόλις ο νέος Athlon 64 φτάσει στα γραφεία μας. Μην κρατάτε και την αναπνοή σας, πάντως!



# Η Intel αντιδρά στην κυκλοφορία των πρώτων Athlon 64 με φήμες για τον Pentium V

Φαίνεται ότι η Intel έχει θορυβηθεί πραγματικά από την κυκλοφορία των Athlon 64 από την AMD. Δεν εξηγείται αλλιώς αυτό το μπαράζ ανακοινώσεων, φημών και πληροφοριών που "διαρρέουν" από το στρατόπεδο του κολοσσού της πληροφορικής. Το νέο "φρούτο" που μας προέκυψε λοιπόν, είναι η επερχόμενη κυκλοφορία της σειράς επεξεργαστών που θα διαδεχτεί τους Pentium 4. Επιδεικνύοντας εξαιρετική φαντασία, οι νέοι επεξεργαστές θα ονομάζονται... Pentium V και τα χαρακτηριστικά που φημολογείται ότι θα διαθέτουν παραμυθένια.

Το chip ακούγεται ότι θα δοκιμαστεί από την Intel τον Ιανουάριο 2004 και θα χρειαστεί περίπου τέσσερις με έξι μήνες για να βγει στην αγορά. Από όσα έχουν ακουστεί ο

Pentium V θα έχει ισχύ περίπου από 5MHz με 7MHz, θα έχει 2MB Level2 cache και θα είναι φτιαγμένος με διαδικασία παραγωγής 90 νανόμετρων. Αυτό που είναι ακόμα πιο εντυπωσιακό είναι οι πληροφορίες που μιλούν για μια αστρονομική ταχύτητα διαύλου στα 4000MHz!

Ο επεξεργαστής ακούγεται ότι θα βρίσκεται πάνω σε ένα LGA 775 pin socket και από πάνω του θα έχει μια πολύ λεπτή ψήκτρα. Όμως σύμφωνα με κάποιες επιπλέον πληροφορίες μπορεί να υπάρχει μια ακόμα ψήκτρα που θα μπορεί να σταθεί ανάμεσα σε αυτή και σε έναν ακόμα μικροεπεξεργαστή δίνοντας έτσι τη δυνατότητα εγκατάστασης πολλαπλών επεξεργαστών. Με αυτό τον τρόπο θα μπορεί να προσφέρει επεξεργασία στα 64 bits.

Η Microsoft από την μεριά της είναι έτοιμη να κυκλοφορήσει μια νέα έκδοση των Windows που θα λέγεται Elements με 64-bit extensions. Η κεντρική ιδέα είναι ότι ιδανικά, οι καταναλωτές θα μπορούσαν να αγοράσουν την 32μπιτ έκδοση και όταν η υποστήριξη σε 64μπιτ λογισμικό το επιτρέπει, θα μπορούσαν να αναβαθμίσουν το σύστημά τους στα 64 bit. Κατά τη γνώμη μας, το όλο σενάριο ακούγεται σαν κόλπο για να προσθέσει τον 64μπιτ επεξεργαστή.



## Η άμεση απάντηση της Intel

Φυσικά η Intel δεν θα καθόταν με σταυρωμένα τα χέρια. Στο τελευταίο developer's forum που διοργάνωσε η Intel στο San Jose των ΗΠΑ, ανακοινώθηκε ένα νέο τσιπ ειδικά για την αγορά των gamers. Ο επεξεργαστής έχει ήδη δοθεί στον αμερικανικό τύπο και μέσα σε λίγους μήνες αναμένεται και από τα μέρη μας. Το chip φέρει το όνομα Pentium 4 Extreme Edition, είναι χρονισμένο στα 3,2 GHz και διαθέτει 2MB level-3 cache, η οποία είναι αυτή που κάνει τη διαφορά, δεδομένου ότι είναι διπλά-

σια από τις μνήμες cache που χρησιμοποιούνται μέχρι και σήμερα από τους υπόλοιπους Pentium 4. Ο νέος επεξεργαστής κάθεται άνετα πάνω στις μητρικές με chipset Springdale και Canterwood. Επίσης θα διαθέτει και Hyper-Threading, την πρόσφατη τεχνολογία της Intel που επιτρέπει σε έναν επεξεργαστή να εκτελεί παράλληλα πολλές εφαρμογές χωρίς να ρίχνει την απόδοσή του. Είναι ευνόητο ότι η κίνηση αυτή της Intel έχει να κάνει άμεσα με την επερχόμενη κυκλοφορία των Athlon 64.



## Trust 4500P 5.1 Home Theatre System

Η Trust ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει στην ελληνική αγορά το νέο Trust 4500P 5.1 Home Theatre System, το οποίο υπόσχεται μια νέα και μοναδική μουσική εμπειρία με πολύ χαμηλή τιμή. Τα πέντε ηχεία παράγουν καθαρό και ευχάριστο τετρακάναλο ήχο ενώ το ξύλινο subwoofer παράγει ισχυρούς και βαθείς τόνους για τη δημιουργία του απόλυτου ήχου. Η ξεχωριστή μονάδα ελέγχου με διακότιπη On/Off και λυχνία ένδειξης επιτρέπει στον χρήστη να χρησιμοποιεί το σύστημα σε οποιοδήποτε χώρο. Η μονάδα ελέγχου δε χρησιμοποιείται μόνο για τη ρύθμιση της έντασης των ηχείων, αλλά και για την επιμέρους ρύθμιση της έντασης του subwoofer και του

εμπρόσθιου, του οπίσθιου και του κεντρικού ηχείου.

Τα ηχεία, με τον εντυπωσιακό μαύρο και μεταλλικό σχεδιασμό, διαθέτουν το καθένα από μία βάση ώστε να μπορούν να τοποθετη-

θούν σε οποιοδήποτε σημείο επιθυμείτε. Το μαγνητικό περιβλήμα στα ηχεία σημαίνει ότι μπορούν να τοποθετηθούν δίπλα σε οθόνη χωρίς να προκαλούν παρεμβολές.

Το 4500P 5.1 Home Theatre System διαθέτει απόδοση 4500 Watt (PMPO) και εύρος συχνοτήτων 20 - 20.000 Hz. Το σύστημα είναι κατάλληλο για χρήση με ψηφιακούς αποκωδικοποιητές Dolby (R), συσκευές αναπαραγωγής DVD με έξοδο 5.1 και υπολογιστές με ήχο 5.1. Το σύστημα συνοδεύεται από όλα τα απαραίτητα καλώδια, καθώς και στερεοφωνικό βύσμα 3,5 mm για σύνδεση των ηχείων σε συσκευή αναπαραγωγής DVD ή H/Y για χρήση πολυμέσων. Η τιμή του αναμένεται να κυμανθεί γύρω στα 60 ευρώ. Περισσότερα όταν θα το έχουμε στα χέρια μας για testing. Αυτό που θέλουμε να δούμε είναι η πραγματική ισχύς σε Watt και όχι σε PMPO...



# Σειρά mouse-keyboards από Microsoft

**Η** Microsoft μας ανακοίνωσε πρόσφατα την κυκλοφορία μιας πολύ εκτενούς σειράς από πληκτρολόγια και ποντίκια. Μας έστειλε μάλιστα και δείγματα... αποφασισμένοι να τα ωθήσουμε όλα στα άκρα τους, να τα κάνουμε να στενάζουν και να λιώσουν από την χρήση, προχωρήσαμε σε εξουθενωτικές δοκιμές. Μην νομίζετε ότι τα λυπηθήκαμε, απλά και μόνο επειδή είναι ποντίκια... πολλοί νομίζουν ότι ένα mouse κι ένα πληκτρολόγιο δεν αποτελούν σημαντικό μέρος του hardware- κι όμως, τα προϊόντα αυτά αποδεικνύουν ακριβώς το αντίθετο.

## Μάτια και Καλώδια

Όπως πολύ ορθώς υποδεικνύει και η Microsoft, παραθέτοντας τα λόγια του Matt Barlow (διευθυντής hardware marketing / development), το ποντίκι είχε σχεδιαστεί πριν από είκοσι περίπου χρόνια, αρχικά για να εξυπηρετεί αποκλειστικά ως υποβοήθημα του Word. Τα χρόνια πέρασαν, όλα άλλαξαν στον χώρο και σήμερα, ποντίκι και πληκτρολόγιο είναι το Άλφα και το Ωμέγα για μια καλή σχέση με τον υπολογιστή. Και όχι φυσικά μόνο για παιχνίδι, αλλά και σοβαρότερες εφαρμογές.

Συνολικά έχουμε τις εξής εκδόσεις: Wireless IntelliMouse Explorer, IntelliMouse Explorer, Wireless Optical Mouse, Wireless Optical Desktop Elite, Wireless Optical Desktop Pro, Wireless Optical Desktop και Basic Wireless Optical Desktop. Κύρια χαρακτηριστικά της σειράς αυτής, αποτελούν πρώτον η οπτική τεχνολογία σε συνδυασμό με την ασύρματη για ένα εργαλείο που λειτουργεί άψογα και με μεγάλη ακρίβεια, κινείται όμορφα και έξυπνα στον χώρο με άνεση και πρακτικότητα. Ο σχεδιασμός είναι κορυφαίας ποιότητας (δεν θα περιμέναμε τίποτα λιγότερο από την Microsoft), εργονομικός και καλαίσθητος.

Δεύτερο και κυριότερο είναι ο λεγόμενος 'Νέος τροχός κύλισης με τεχνολογία οριζόντιας κλίσης'. Με πιο απλά λόγια, η ροδέλα ή mousewheel, μπορεί να πηγαίνει αριστερά και δεξιά, όχι μόνο πάνω και κάτω. Έτσι, όταν ένα παράθυρο είναι πολύ πλατύ, όταν μια σελίδα στο Web, ένα φύλο Excell ή κείμε-

νο Word δεν χωράει ολόκληρο στον οριζόντιο άξονα, μπορείτε άνετα πια να κάνετε scroll στο πλάι και να το δείτε ολόκληρο. Φυσικά το scrolling γίνεται ολόενα και γρηγορότερο όταν είναι υπερβολικά πλατιά η σελίδα (όπως γίνεται και με ένα μεγάλο κείμενο στον κάθετο άξονα). Αυτή την πατέντα (οριζόντια κλίση)

είναι πιθανό να την πάρουν κι άλλες εταιρείες για να την αξιοποιήσουν αναλόγως στα δικά τους προϊόντα, αλλά η πρώτη της εφαρμογή από την Microsoft είναι απλά τέλεια.

Πολύ σημαντικό παράγοντα στα wireless είναι το θέμα κατανάλωσης- αφού δεν υπάρχει καλώδιο, δεν υπάρχει και ρεύμα, άρα το ποντίκι-πληκτρολόγιο χρειάζεται να τρέφεται από εσωτερικές μπαταρίες. Πόσο κρατάνε όμως αυτές; Τα πρώτα προϊόντα σε wireless είχαν απογοητεύσει με την σχετικά περιορισμένη αυτονομία τους, αλλά άλματα έχουν γίνει και σε αυτήν την τεχνολογία. Υπάρχει λοιπόν ένα νέο οπτικό



κάνουν το ενδεχόμενο σύμπτωσης συχνοτήτων ένα πολύ σπάνιο φαινόμενο. Ακόμα και τότε, όταν ανιχνευτεί σήμα στα 27MHz από κάποια άλλη συσκευή, ξεκινά αυτόματα ένας wizard που σας βοηθάει με αρκετά απλά και εύκολα βήματα να βοηθήσετε το ποντίκι-πληκτρολόγιο να επαναρυθμιστεί και να λειτουργήσει κανονικά.

Τα πληκτρολόγια έχουν κι αυτά δουλευτεί αρκετά- είδαμε κάμποσα νέα στοιχεία και λειτουργίες. Κυρίως δώσαμε

βάση στα προγραμματιζόμενα πλήκτρα, τα πλήκτρα My Favorites που μας πηγαίνουν κατευθείαν στα σημεία που χρησιμοποιούμε περισσότερο (είτε αυτά είναι αρχεία, κατάλογοι, σελίδες στο Internet, κτλ).

Σε γενικά πλαίσια, όταν μπορείς να προγραμματίσεις κάτι να κάνει αυτό ακριβώς που θέλεις, γρήγορα κι εύκολα, είναι κάτι που σου λύνει τα χέρια- τα μοντέλα πληκτρολογίων που υποστηρίζουν αυτήν την λειτουργία μας έκαναν πολύ καλή εντύπωση. Μας άρεσε επίσης που επιτέλους εμφανίστηκε κάποιος με καλλιτεχνική φλέβα και εικαστική διάθεση: από την αρχή της κυκλοφορίας της σειράς, υπάρχουν πολλά χρώματα (όπως τα Periwinkle και Metallic Red) και κάτι που μας άρεσε ιδιαίτερα είναι οι πινελιές χαρακτήρα, όπως το ποντίκι Blue Moon που έχει την υφή δέρματος. Πολύ cool!

## Νέες λύσεις και πακέτα

Συνολικά, υπάρχουν τρία νέα 'τρωκτικά'



τοισπ που αξιοποιεί στο μέγιστο την μπαταρία και εξασφαλίζει τουλάχιστον έξι μήνες αυτοδυναμίας! Στα wireless επίσης, πρόβλημα αποτελούσαν πάντα οι παρεμβολές κυμάτων στον χώρο- όταν υπάρχουν κι άλλες ασύρματες συσκευές στην περιοχή, υπάρχει πάντα η πιθανότητα να συμπέσουν οι συχνότητές τους, με δυσάρεστα πάντα αποτελέσματα. Οι δέκτες τώρα πια όμως χρησιμοποιούν την smart technology και χρησιμοποιώντας πάνω από 65.000 διαφορετικούς κώδικες αναγνώρισης,



Miata HO Red



Miata HO Blue



Miata HO Blue Moon IMD



Third HO Leather



Third HO MetGrey



Miata Receiver



Third Miata Receiver

που μας προσφέρει η Microsoft - όλα έχουν το mousewheel που κινείται και πλαγίως, είναι optical και wireless. Ονομαστικά, υπάρχει το Wireless IntelliMouse Explorer (με πέντε πλήκτρα) το οποίο κυκλοφορεί και σε μια έκδοση με καλώδιο (απλό IntelliMouse Explorer) σε τέσσερα χρώματα, Metallic Grey, Metallic Blue, Platinum και Black Leather. Το Wireless Optical Mouse προσαρτώνεται σε μια πιο γενικευμένη χρήση, αφού είναι σχεδιασμένο για να βολεύει αριστερόχειρες και δεξιόχειρες, ενώ έχει τρία πλήκτρα. Κυκλοφορεί σε χρώματα Metallic Red, το Periwinkle και το Steel Blue ενώ υπάρχει και το Blue Moon με διακόσμηση

Για αυτούς που ενδιαφέρονται για μια πιο ολοκληρωμένη λύση και όχι μόνο για ένα ποντίκι, υπάρχουν και τα πακέτα, οι συν-

δυασμοί keyboard με mouse. Το νέο Wireless Optical Desktop Elite συνοδεύεται από το Wireless IntelliMouse Explorer, την προέκταση για τους καρπούς με επένδυση, καθώς και έναν τροχό κύλισης στα αριστερά, ως συμπληρωματικό του αντίστοιχου στο mouse - και οι δύο, φυσικά, χρησιμοποιούν την τεχνολογία τροχού κύλισης με δυνατότητα οριζόντιας κλίσης. Αντίστοιχα έχει αναβαθμιστεί και το Wireless Optical Desktop Pro, που περιλαμβάνει το νέο Wireless IntelliMouse Explorer, το Wireless Optical Desktop με το νέο Wireless Optical Mouse (το οποίο χρησιμοποιείται και από δεξιόχειρες και από αριστερόχειρες). Νέο μέλος είναι το Basic Wireless Optical Desktop που είναι ένα σωστό και πρακτικό πακέτο, με αρκετά προσιτή τιμή.

Και για εκείνους που ακούνε πολλή μουσική ή βλέπουν το ένα βίντεο μετά



το άλλο και θέλουν τον έλεγχο στα πληκτρολόγια, υπάρχουν τα Multimedia Keyboard και Natural Multimedia Keyboard. Πέρα από τα 9 Πλήκτρα Συντόμευσης (που σας οδηγούν με μια κίνηση σε ορισμένες λειτουργίες και προγράμματα, από την σύνδεση στο Internet, το Messenger, το Calculator, τους φακέλους My Documents, My Pictures και My Music), τα πληκτρολόγια αυτά δίνουν έμφαση και στο λεγόμενο multimedia control. Πρόκειται για μια μικρή ενσωματωμένη κονσόλα με όλα τα απαραίτητα (play, pause, next-back ή απλά η ένταση του ήχου) για να χειρίζεστε από το πληκτρολόγιο τον player, την μουσική και τα βίντεο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Τα Function Keys επίσης έχουν εκτεταμένες λειτουργίες, ενώ έχουν ενσωματωθεί και τα πλήκτρα για Log-Off και Sleep.



**COM1**  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

**ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ:**

**Η/Υ - ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - GAMES**  
**ΠΩΛΗΣΗ - SERVICE - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ - ΔΙΚΤΥΑ**  
**- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ...στο χώρο σας!**

Φτιάξτε τώρα το δικό σας  
PC στις καλύτερες  
τιμές της αγοράς!



**ΠΡΟΣΦΟΡΑ 1** M/B QDI KUD0Z 7X-6A KT400, ΜΝΗΜΗ 512 MB (400 MHz), AMD ATHLON 2600 XP, VGA Gē-FORCE FX 5200 128MB + TV OUT, H.D. MAXTOR 120 GB (8 MB CACHE), F.D.D. 1.44 MB, DVD-Rom NEC 16x 48x, CDRW PLEXTOR PREMIUM 52x 32x 52x, MODEM CRYPTO 56K V92, KEYBOARD + MOUSE+ ΗΧΕΙΑ, ΟΘΟΝΗ PHILIPS TFT 15" 15033F

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ 2** M/B QDI KUD0Z 7X-6A KT400, ΜΝΗΜΗ 256 MB (333 MHz), AMD ATHLON 2400 XP, VGA Gē-FORCE MX448 64MB 8x + TV OUT, H.D. MAXTOR 80 GB, F.D.D. 1.44, DVD-Rom NEC 16x 48x, CDRW NEC 48x 24x 48x, MODEM CRYPTO 56K V92, KEYBOARD + MOUSE+ ΗΧΕΙΑ, ΟΘΟΝΗ PHILIPS 107X CRT 17" (FLAT)

ΚΑΙ ΔΩΡΟ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ HP 3320 + SCANNER MUSTEK 1200 UB  
ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ 1350 € ή 45 € X 36 μήνες

**3 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ**

ΚΑΙ ΔΩΡΟ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ HP 3420  
ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ 950 € ή 33 € X 36 μήνες

• ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ INTERNET ΜΕ  &   
• ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΕΡΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ ΜΕ 

**Μόνο εδώ:**  
**ΑΜΕΣΟ-ΥΠΕΥΘΥΝΟ-ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ**  
Service για το PC σας!

**PC ROM** Όλοι οι τίτλοι PC - Playstation 2 - X Box - Gamecube **στο χώρο σας με 3€ χρέωση!**  
Για επαρχία παράδοση σε 24 ώρες!



**ΣΑΡΚΟΥΔΙΝΟΥ 89 - Ν.ΚΟΣΜΟΣ** Τηλ./Fax: 210-9024485, e-mail: com1@hol.gr  
**ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΔΕΥΤ.-ΠΑΡ. 10.00Π.Μ. - 10.00Μ.Μ., ΣΑΒΒΑΤΟ 10.00Π.Μ. - 17.00 Μ.Μ.**

ΕΠΣ 36 ΔΟΣΕΙΣ ΜΕΣΩ Ε-MARKET ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



## Gainward FX Ultra/780 XP

Άνω του μετρίου

Ο Ταϊβανέζος κατασκευαστής Gainward είναι ένας από τους πρώτους που ανακοίνωσαν την κυκλοφορία των νέων καρτών που βασίζονται στους πυρήνες της Nvidia, NV31 και NV34, που το πιο πιθανό είναι να τις γνωρίζετε πλέον ως GeForce FX 5600 και 5200. Ο στόχος των Gainward FX, οι οποίες συμπεριλαμβάνουν κάρτες όπως οι GeForce FX 5800 Ultra ή FX 5600 Ultra και πολλές άλλες, αλλάζει από κάρτα σε κάρτα σε Video Editing ή Cinematic rendering που είναι και ο κύριος στόχος τους. Τελευταία, έχουν κυκλοφορήσει και πολλές κάρτες με το όνομα "Golden Sample" οι οποίες κυκλοφορούν ήδη υπερχρονισμένες (overclocked).

Σε αυτό το τεύχος θα δούμε μια μέση κάρτα της σειράς την Gainward FX PowerPack! Ultra/780 XP 256MB Professional GeForce FX 5600 AGP 8X 256MB DDR που για λόγους συντομίας θα αναφερόμαστε ως FX 5600.

- Ας δούμε πρώτα το τι περιέχει η κάρτα:
- Σχεδιασμένη με το βραβευμένο High-Performance/Wide-Bandwidth TM της Gainward και ενισχυμένη με την GeForce TM FX 5600 GPU της NVIDIA.
- 256MB στα 128Bit με την πολύ γρήγορη μνήμη DDR.
- Πολύ ισχυρό σύστημα ψύξης της Gainward.
- Προσφέρει υποστήριξη για δύο monitors ταυτόχρονα με την τεχνολογία nView multidisplay της NVIDIA για επαγγελματικές εφαρμογές αλλά και παιχνίδια. Με αυτό οι χρήστες μπορούν να συνδυάσουν διαφορετικά είδη οθονών όπως LCD ή CRT και προσφέρει καλύτερη απόδοση εικόνας αλλάζοντας τις ιδιότητες της οθόνης χρησιμοποιώντας ένα νέο software interface.
- Επιτάχυνση αναπαραγωγής DVD με ενισχυμένο motion compensation στο hardware.
- Περιέχει το βραβευμένο EXPERTTool tuning utility για την διαχείριση του desktop. Επίσης περιέχει drivers για επιτάχυνση λογισμικού για όλα τα κύρια λειτουργικά συστήματα και τα APIs.
- CD με custom drivers της Gainward
- Υποστήριξη για LCD output με DVI connector
- Υποστήριξη TV-out (NTSC/PAL) για συστήματα τηλεόρασεων
- Υποστήριξη Capture Video από τηλεόραση, VCR, DV ή camcorder με Composite και S-video connector

Αρχικά θα δείτε κάποια περιέργια χαρακτηριστικά στην FX 5600. Παρ' όλο που έχει πάνω της 256MB στα 128Bit DDR μνήμη, η συχνότητα ωρολογίου της μνήμης είναι μόνο στα 250MHz. Τα chips που χρησιμοποιούν είναι από την Samsung στα 4ns πράγμα που μπορεί να κάνει πολλούς να σκεφτούν ότι η κάρτα σηκώνει λίγο overclocking. Η κάρτα έχει διαθέσιμο bandwidth μόνο 8GB/s. Χαρακτηριστική επίσης είναι η διαφοροποίηση της ταχύτητας πυρήνα (core speed για τους hardcore users) που υπάρχει και σε πολλές άλλες κάρτες FX. Σε 2D mode η GPU τρέχει στα 270MHz, ενώ σε 3D mode η ταχύτητα ανεβαίνει στα ικανοποιητικά 325MHz αφού μιλάμε για μια μέση κάρτα και όχι για high-end.

Η κάρτα είναι κατασκευασμένη πάνω στην πολύ όμορφη κόκκινη PCB (αυτή είναι η πλακέτα για όσους δεν γνωρίζουν). Πολύ σημαντικό είναι ότι η FX 5600 δεν χρειάζεται εξωτερική σύνδεση τροφοδοσίας από το τροφοδοτικό. Το σημαντικότερο από όλα όμως είναι τα outputs της κάρτας. Πρώτ' από όλα έχει δύο DVI outputs, αρκετά χρήσιμο για όσους δουλεύουν με ζεύγη οθονών υψηλής ευκρίνειας, και παράλληλα προσφέρει δυνατότητες VIVO (VideoInVideoOut).

Επιπλέον, η κάρτα υποστηρίζει S-video και composite input και output μέσω ενός αντάπτορα που εμπεριέχεται στο πακέτο. Για όσους δεν έχουν οθόνες υψηλής ευκρίνειας η Gainward έχει φροντίσει και εδώ να περιέχει δύο DVI-to-VGA αντάπτορες.

Ως μια μέση κάρτα δεν έχει μεγάλες απαιτήσεις από το μηχάνημα και έτσι γίνεται ευπρόσιτη για όλο τον κόσμο. Φυσικά, απαι-

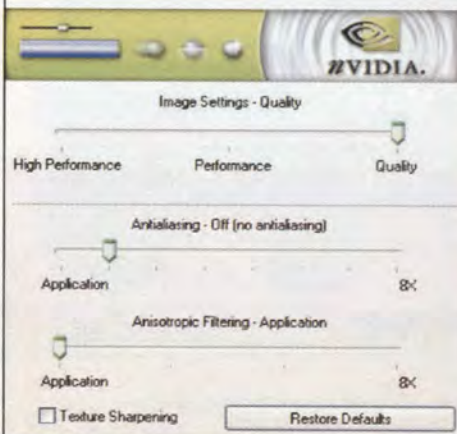


τεί ένα ελεύθερο AGP slot. Είναι συμβατή με Intel Pentium και Athlon (αυτό έλειπε να μην είναι) και με άλλους συμβατούς επεξεργαστές. Χρειάζεται τουλάχιστο 64MB μνήμη και τροφοδοτικό με ισχύ τουλάχιστο 250Watts.

### Πίνακας Ανανέωσης Εικόνας

#### 400MHz DAC

ΑΝΑΛΥΣΗ	256 Χρώματα	64K χρώματα	16.7M χρώματα
640x480	240Hz	240Hz	240Hz
800x600	240Hz	240Hz	240Hz
1024x768	240Hz	240Hz	200Hz
1152x864	200Hz	200Hz	170Hz
1280x960	170Hz	170Hz	150Hz
1280x1024	170Hz	170Hz	150Hz
1600x900	150Hz	150Hz	120Hz
1600x1200	120Hz	120Hz	100Hz
1920x1080	100Hz	100Hz	85Hz
1920x1200	100Hz	100Hz	85Hz
1920x1440	85Hz	85Hz	85Hz
2048x1536	85Hz	85Hz	85Hz





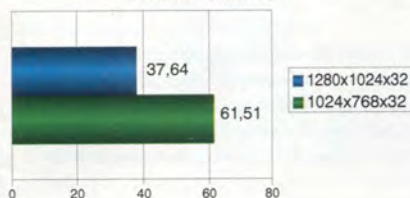
## Οι δοκιμές

Εμείς κάναμε τρεις δοκιμές με την κάρτα σε δύο αναλύσεις σε υψηλή ποιότητα. Δηλαδή, σε αναλύσεις 1024x768 και σε 1280x1024 με 4x Anti-Aliasing και 8x Anisotropic Filtering. Οι δοκιμές έγιναν στα Serious Sam: The Second Encounter, Unreal Tournament 2003 Inferno Flyby και Unreal Tournament 2003 Facing Worlds 3 Flyby. Οι Drivers που χρησιμοποιήσαμε είναι αυτοί που συνοδεύουν την κάρτα μέσα στην συσκευασία.

## Serious Sam

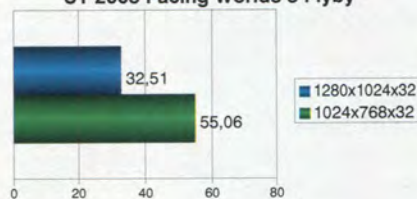
Είναι αρκετά περίεργο αλλά συμβαίνει. Στις δύο αυτές αναλύσεις η 5600 αποδίδει αρκετά καλά κυρίως αν σκεφτούμε την ταχύτητα ωρολογίου της μνήμης. Αυτό πιθανό να συμβαίνει λόγω του z-compression και κάποιων άλλων bandwidth-saving "κόλπων" της κάρτας.

Serious Sam-TSE



δουλειά από αυτό που θα περίμενε ο κάθε χρήστης. Η διαφορά με το Inferno είναι πάρα πολύ μεγάλη και μιλάμε για το ίδιο παιχνίδι, αν και το Inferno είναι πολύ πιο απαιτητικό.

UT 2003 Facing Worlds 3 Flyby



## Τι προσφέρει τελικά;

Μετά από τις δοκιμές και τα αποτελέσματα αυτά, δεν γίνεται να μην βλέπει κάποιος αυτήν την κάρτα με άλλο μάτι. Όχι γιατί τα αποτελέσματα είναι υψηλά, αντιθέτως είναι στα επίπεδα του μετρίου. Το θέμα είναι όμως είναι ότι με τα δεδομένα που έχουμε θα περιμέναμε αρκετά πιο χαμηλά αποτελέσματα. Για ένα χρήστη που δεν θέλει να έχει ένα high-end μηχανήμα η κάρτα προσφέρει αρκετά πράγματα. Ακόμα και η τιμή της κάρτας δεν την κάνει απρόσιτη για κάποιον που διαθέτει τα χρήματα. Η τιμή έχουμε δει να κυμαίνεται από 180 μέχρι 230 Ευρώ. Καθόλου άσχημα!

Το ερώτημα όμως παραμένει. Με τόσο μικρή ταχύτητα ωρολογίου της μνήμης τι την

θέλει την 256MB; Ουσιαστικά η μνήμη αυτή δεν χρησιμοποιείται ποτέ. Σε όποια περίπτωση και να χρειαστεί η 256MB μνήμη, που το πιο πιθανό είναι σε παιχνίδια, περιορίζεται από την ταχύτητά της. Και το κακό είναι ότι η κάρτα κοστολογείται στην κατηγορία των καρτών με 256MB ενώ θα μπορούσε να ήταν φθηνότερη. Όπως είναι και με όσα προσφέρει αν είχε την μισή μνήμη και μεγαλύτερη ταχύτητα θα ήταν πιθανότατα η καλύτερη στην κατηγορία της.

Δεν μπορούμε όμως να μιλάμε με υποθέσεις. Η κάρτα είναι έτσι όπως είναι και έχει να προσφέρει και αρκετά έξτρα πράγματα. Το πολύ καλό software που περιέχει στο πακέτο, μαζί με τα S-video και Composite inputs είναι πολύ καλά στοιχεία της κάρτας για όλους και ακόμα περισσότερο για όσους θέλουν να κάνουν και κάποιες επαγγελματικές εφαρμογές. Τα διπλά DVI outputs είναι κάτι σπάνιο σε κάρτες και αυτό κάνει ακόμα καλύτερη την συνολική εικόνα του πακέτου. Βέβαια, όλα αυτά δεν ωφελούν κανένα gamer ιδιαίτερα. Η κάρτα απευθύνεται στους μέσους χρήστες και όχι στους hardcore gamers που επιθυμούν να έχουν ένα high-end μηχανήμα. Για κάτι τέτοιο θα πρέπει να κοιτάξετε πιο ψηλά στον κατάλογο με τις κάρτες γραφικών.

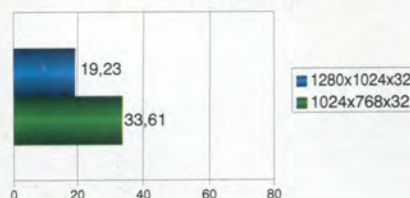
**ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ: 7,5**

**ΑΞΙΑ ΑΓΟΡΑΣ: 7,5**

## UT 2003 Inferno Flyby

Στο απαιτητικό Inferno η απόδοση της 5600 είναι πεσμένη περίπου στο μισό σε σχέση με το Serious Sam. Ακόμα και έτσι όμως, αφού δεν περιμέναμε ούτε αυτά, η απόδοση είναι ικανοποιητική.

UT 2003 Inferno Flyby



## UT 2003 Facing Worlds 3 Flyby

Εδώ όμως είναι που συμβαίνει το απίστευτο. Η 5600 με την τόσο χαμηλής ταχύτητας μνήμη πλησιάζει την απόδοση του Serious Sam. Το z-compression και color compression της 5600 σίγουρα κάνουν πολύ μεγαλύτερη



# EMULATED INTELLIGENCE

Ένα από τα όνειρα ορισμένων επιστημόνων της φυσικής, η απόδειξη της ενοποίησης των φυσικών δυνάμεων. Θεμέλιό της είναι η θεωρία του ότι όλες οι δυνάμεις στο Σύμπαν, μπορούν να μελετηθούν ως μία. Σκοπός των επιστημόνων αυτών είναι να βρουν έναν μαθηματικό τύπο που να αποδεικνύει ότι η βαρύτητα, ο ηλεκτρισμός, ο ηλεκτρομαγνητισμός και όλες οι υπόλοιπες δυνάμεις, είναι σχετικές μεταξύ τους.

Ένα από τα όνειρα ορισμένων προγραμματιστών είναι η ενοποίηση των υπολογιστικών συστημάτων. Θεμέλιο της θεωρίας τους είναι η φιλοσοφία που θέλει κάθε κομμάτι hardware να μπορεί να γίνει software και να "τρέξει" σε οποιαδήποτε πλατφόρμα. Εργαλεία τους είναι ο προγραμματισμός, και τα δημιουργήματά τους, οι emulators.

Emulator λοιπόν -στα Ελληνικά εξομοιωτής, ονομάζεται ένα πρόγραμμα ή εξάρτημα που ως σκοπό του έχει να κάνει έναν υπολογιστή να μιμηθεί την συμπεριφορά ενός άλλου υπολογιστή, μη συμβατού. Η δημοτικότητα των emulators είναι πολύ μεγάλη στον χώρο του gaming στις μέρες μας. Ίσως αρκετοί από εσάς να χρησιμοποιείτε κάποιον emulator για να παίξετε κάποιο παιχνίδι για PSx στο PC σας.

Σε ορισμένες συζητήσεις μάλιστα με άτομα σχεδόν άσχετα με το gaming, η συζήτηση κατέληγε κάπως έτσι: "Αααα! Δεν σου' να! Έχω και ένα CD που έχει περίπου 1000 παιχνίδια! Το θέλεις;". Το CD σχεδόν πάντα είχε το MAME32, και λίγα από τα ROMs που υποστηρίζει.

Emulators λοιπόν. Η πιο αμφιλεγόμενη κατηγορία προγραμμάτων. Το θέμα της νομιμότητας της χρήσης των emulators είναι κάτι το πολύ αμφιλεγόμενο, ένα θέμα το οποίο λόγω της φύσης του είναι αδύνατο -ή τουλάχιστον δύσκολο- να μελετηθεί αντικειμενικά και δεν πρόκειται να ασχοληθούμε με αυτό σε αυτές τις σελίδες.

Σκοπός αυτού του θέματος, είναι να μάθουμε. Να μάθουμε την Ιστορία της εξομοίωσης. Και επειδή η εξομοίωση στους υπολογιστές έχει πολλά παρακλάδια -τόσο στον κόσμο των υπολογιστών, όσο και στον κόσμο των κονσόλων, θα δείτε πολλά αγαπημένα, γνωστά και άλλα άγνωστα ονόματα από τον χώρο των Video Games και των υπολογιστών ως σύνολο. Ας βάλουμε σε λειτουργία την χρονομηχανή. Ας γυρίσουμε 180 χρόνια πίσω...

## Οι πόνοι της γέννας: Η προϊστορία της εξομοίωσης (1800-1961)

Για να υπάρξουν οι εξομοιωτές, πρέπει να υπάρχει και κάτι για να εξομοιώνουν! Δεν θα πρέπει να μάθουμε την ιστορία των υπολογιστών, που με την σειρά τους έκαναν την εξομοίωση εφικτή; Ας αναφέρουμε επιγραμματικά τα πιο σημαντικά γεγονότα.

### 1822

- Ο Άγγλος Charles Babbage, συλλαμβάνει την ιδέα μιας μηχανής η οποία είχε την δυνατότητα να εκτελεί πολλαπλούς και σύνθετους υπολογισμούς. Δυστυχώς, σε μια τέτοια εποχή όπου η τεχνολογία περιοριζόταν σε μηχανές που λειτουργούσαν με γρανάζια και ατμό, δεν μπόρεσε να πραγματοποιήσει τα σχέδιά του. Στα σχέδια, η μηχανή αυτή ονομάζεται "The difference engine". Αν και ο ίδιος δεν το συνειδητοποίησε ποτέ, στις μέρες μας, θεωρείται ο εφευρέτης των υπολογιστών όπως τους γνωρίζουμε σήμερα.

### 1833

- Ο Babbage κάνει διάφορες αλλαγές στα σχέδια της Difference Engine. Τον υπολογιστή αυτό, τον ονομάζει "The analytical engine" και είχε, θεωρητικά, την δυνατότητα να διαβάζει δεδομένα μέσα από διάτρητες κάρτες. Με ελάχιστες αλλαγές, η analytical engine θα υλοποιηθεί σε αρκετά χρόνια, ξεκινώντας την πρώτη γενιά πραγματικών υπολογιστών.

### 1842

- Η Λαίδη Ada Augusta Byron, θα συγκεντρώσει και θα μελετήσει τις σημειώσεις του Babbage για ιστορικούς σκοπούς. Επίσης θα γράψει κείμενα με τα οποία αναλύει το πώς θα μπορούσε η analytical engine να εκτελεί διαφορετικές λειτουργίες. Αυτά τα κείμενα της χαρίζουν τον τίτλο του πρώτου προγραμματιστή στην Ιστορία.

### 1855

- Οι Σουηδοί μηχανικοί George και Edvard Scheutz κατασκευάζουν την πρώτη μηχανική υπολογιστική μηχανή, βασισμένη στα κείμενα του Babbage για την difference engine.

### 1889

- Ο Ιάπωνας Fusajiro Yamauchi, ιδρύει μια εταιρεία που φτιάχνει trading card games, την Marafuku Company. Το 1951 θα την μετονομάσει σε ένα πιο γνωστό όνομα. Το όνομα της εταιρείας στα Ιαπωνικά σημαίνει "leave luck to heaven". Μην ψάξετε σε Αγγλο-Ιαπωνικό λεξικό. Το νέο όνομα της εταιρείας θα είναι Nintendo Company.

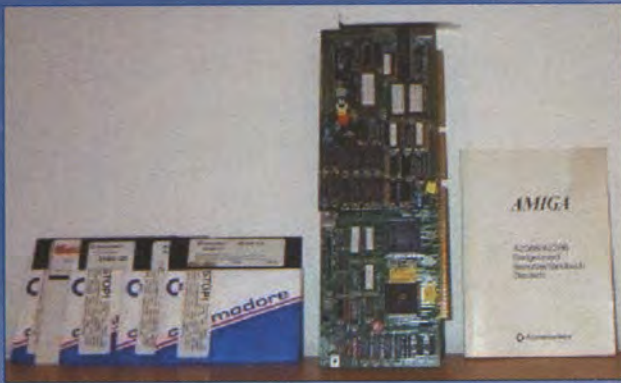
### 1896

- Ο Herman Hollerith ιδρύει μια εταιρεία που στις μέρες μας είναι γνωστή ως International Business Machines (IBM). Η τότε ονομασία της ήταν Tabulating Machine Company και το πρώτο της προϊόν είναι μηχανικές συσκευές ταξινόμησης.

### 1903

- Ο Γιουγκοσλάβος μηχανικός Nikola Tesla, μένει στην Ιστορία ως ο άνθρωπος που ανακάλυψε, μεταξύ πολλών άλλων, τα κυκλώματα λογικών πυλών (OR, NO, AND, XOR, στους προγραμματιστές, αυτές οι λέξεις κάτι θα θυμίζουν), μία ανακάλυψη κρίσιμη για την πορεία των υπολογιστών, με την μορφή που έχουν σήμερα.





Κάπου εδώ οι φίλοι της Amiga αρχίζουν να δακρύζουν....



... και κάπου εδώ ξεσπούν σε λυγμούς!

## 1928

• Ο Ρώσος Vladimir Zworykin ανακαλύπτει την σωλήνα καθοδικών ακτινών ένα βασικό εξάρτημα που χρησιμοποιείται σε monitors και τηλεοράσεις μέχρι και σήμερα.

## 1931

• Ο Γερμανός μηχανικός Konrad Zuse κατασκευάζει τον πρώτο calculator

## 1939

• Ο καθηγητής του κολεγίου της Iowa, John Atanasoff μαζί με τον φοιτητή Clifford Berry σχεδιάζουν τον πρώτο πραγματικό υπολογιστή στην Ιστορία, τον ABC (Atanasoff-Berry Computer). Το πρωτότυπο δεν κατασκευάστηκε πριν το 1945 εξ' αιτίας του 2ου παγκοσμίου πολέμου.

## 1940

• Ο George Stibiz των εργαστηρίων Bell σχεδιάζει και κατασκευάζει τον Complex Number Calculator, τον πρώτο ψηφιακό υπολογιστή.

## 1941

• Τα εργαστήρια Bell κατασκευάζουν το πρώτο τερματικό βιντεοπροβολής, πρόγονο των σημερινών monitors.  
 • Ο Konrad Zuse κατασκευάζει τον Z3, τον πρώτο calculator με αυτοματοποιημένες λειτουργίες.  
 • Η Βρετανική κυβέρνηση δίνει εντολή για την κατασκευή ενός υπολογιστή, και αυτό σαν αποτέλεσμα έχει τον Colossus, έναν υπολογιστή που λειτουργούσε με καλώδια-σύρματα, παρόμοιο με τον ABC. Σκοπός του ήταν να αποκρυπτογραφήσει τα μηνύματα των Ναζί, που είχαν κρυπτογραφηθεί από την μηχανή με το όνομα Enigma. Ορισμένοι, θέλουν τον Colossus να είναι ο πρώτος υπολογιστής, και όχι ο ABC. Επίσης ήταν ο πρώτος πραγματικός υπολογιστής που μπήκε σε λειτουργία, με μη ακαδημαϊκούς σκοπούς, αντίθετα με τον ABC. (Σημείωση: Ορισμένοι ειδικοί, θεωρούν τον Colossus τον πρώτο hardware emulator, επειδή σκοπός του ήταν να εξομοιώσει ορισμένες λειτουργίες του Enigma.)

## 1944

• Ο Howard Eiken από το Harvard, σχεδιάζει τον ASCC MARK I (γνωστό και ως Harvard MARK I) ο οποίος θεωρείται ως ο πρώτος υπολογιστής με ψηφιακούς διακόπτες. Ορισμένοι οπαδοί της IBM θέλουν τον MARC I να είναι ο πρώτος υπολογιστής της IBM, αλλά κάτι τέτοιο δεν είναι απολύτως τεκμηριωμένο.

## 1945

• Ο μαθηματικός John Von Neuman περιγράφει την ιδέα του να αποθηκεύονται τα προγράμματα, σε ένα κείμενο του σχετικά με τον EDVAC που σχεδιάζόταν τότε.  
 • Στις 9 Σεπτεμβρίου, ο Lt. Grace Murray Hopper, ο τρίτος προγραμματιστής που εργαζόταν στην δημιουργία του MARC I της IBM ανακαλύπτει το πρώτο bug, όταν ανακάλυψε ότι μια δυσλειτουργία του MARC I οφειλόταν σε ένα έντομο που είχε εγκλωβιστεί σε έναν από τους διακόπτες του υπολογιστή.

## 1946

• Το Αμερικανικό υπουργείο άμυνας, ανακοινώνει επίσημα την ολοκλήρωση του ENIAC. Πρόκειται για έναν υπολογιστή με σχεδιασμό παρόμοιο με τον Colossus, που είχε ως σκοπό τον υπολογισμό του

βεληνεκούς των ολμοβόλων. Η κεντρική μονάδα είχε διαστάσεις 8X100 μέτρα, και βάρος 80 τόνους. Μπορούσε να κάνει 5000 προθέσεις και 360 πολλαπλασιασμούς το δευτερόλεπτο.

## 1948

• Ο William Shockley, με την βοήθεια του John Bardeen και Walter Brattain κατασκευάζουν το πρώτο τρανζίστορ, καταργώντας τις μέχρι τότε καθιερωμένες λυχνίες κενού, και κάνοντας το πέρασμα στην Εποχή της Πληροφορικής (1948-σήμερα) εφικτό.

## 1951

• Ο Whirlwind Computer, σχεδιασμένος από τους Jay Forrester και Ken Olsen είναι ο πρώτος υπολογιστής που λειτουργεί σε πραγματικό χρόνο, που επεξεργάζεται δηλαδή τις πληροφορίες την στιγμή που του δίνονται. Να σημειωθεί ότι ο Whirlwind βρίσκεται σήμερα στο Μουσείο Πληροφορικής της Βοστώνης και παραμένει σε πλήρη λειτουργία, ως τεχνολογικό μνημείο.

## 1954

• Ο John Backus της IBM δημιουργεί την πρώτη γλώσσα προγραμματισμού, την Fortran.

## 1958

• Η Ιαπωνική εταιρεία NEC κατασκευάζει τους πρώτους υπολογιστές στην Ιαπωνία, τους NEC-1101 και NEC-1102.  
 • Οι William Higinbotham και David Potter δημιουργούν το πρώτο βιντεοπαιχνίδι, το Tennis For Two, τον πρόγονο του Pong. Να σημειωθεί ότι για να παιχτεί το παιχνίδι δεν χρησιμοποιήθηκε monitor, αλλά ένα εξάρτημα του εργαστηρίου που ήταν μία απλή σωλήνα καθοδικών ακτινών.  
 • Ο Perceptron MARC I γίνεται ο πρώτος υπολογιστής που χρησιμοποιεί monitor για να εξάγει πληροφορίες.  
 • Ο Control Data CDC 1604, είναι ο πρώτος υπολογιστής που χρησιμοποιεί αποκλειστικά τρανζίστορς, δίνοντας την χαρακτηριστική βολή στις σωλήνες κενού.

## 1956

• Ο David Rosen, ιδρύει την Rosen Enterprises, μία εταιρεία αφιερωμένη στην ψυχαγωγία.

## 1958

• Το δεύτερο μεγάλο άλμα γίνεται. Ο Jack Kirby δημιουργεί το πρώτο ολοκληρωμένο κύκλωμα, πολλά μικροσκοπικά τρανζίστορς συγχωνευμένα σε ένα chip. Κατοχυρώνει την ευρεσιτεχνία στα επόμενα χρόνια.

## 1960

• Ο Benjamin Curley σχεδιάζει τον PDP-1, ο οποίος είναι και ο πρώτος μικροϋπολογιστής και ο πρώτος που ξεκίνησε την διαδικασία της συρρίκνωσης στο μέγεθος των υπολογιστών.

## 1961

• Η IBM κατασκευάζει τον Stretch, έναν υπολογιστή ο οποίος θα χρησιμοποιηθεί στα εργαστήρια πυρηνικών όπλων του Los Alamos. Αυτός είναι ο πρώτος υπολογιστής με 8-bit επεξεργαστή και διαύλους 64-bit. Επίσης είναι ο πρώτος multitasking υπολογιστής, αν και η σταθερότητά του δεν ήταν και η καλύτερη δυνατή, ακόμα και για τότε.

## Όταν η οπίθα γίνεται φλόγα: Η αυγή της εξομοίωσης. (1962-1988)

Η εποχή αυτή ξεκίνησε με την έλευση του 7070 emulator για τις σειρές mainframes System/360 και επίσημα, είναι ο πρώτος emulator που υπήρξε ποτέ. Η εποχή αυτή λήγει στα τέλη του 1988 με την έλευση του A-Max, ενός emulator που μετέτρεπε την Amiga σε Macintosh.

### 1962

- Ο Steve Russell δημιουργεί το πρώτο coin-op video-game, το Space War. Το έφτιαξε σε έναν PDP-1 στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο Μασαχουσέτης (MIT). Το παιχνίδι γίνεται αμέσως επιτυχία, και σημειώνει τεράστιες πωλήσεις μέσα από το ARPANet (πρόγονο του σημερινού Internet). Η τιμή του ανέρχεται στα 120.000\$, πράγμα που δείχνει το κόστος του hardware που ήταν απαραίτητο.
- Δύο φοιτητές του MIT, που τα ονόματά τους είναι άγνωστα σήμερα, κατά λάθος φτιάχνουν τα πρώτα Joysticks. Ατία όλων ήταν η επισκευή των διακοπών που υπήρχαν στην κονσόλα του PDP-1 που χρησιμοποιούσαν, αφού είχαν σπάσει από το πολύ Space War.
- Η SIMSCRIPT δημιουργείται, και είναι η πρώτη γλώσσα προγραμματισμού προσομοιωτών. Σκοπός της ήταν να δημιουργεί προγράμματα που προσομοιώνουν φυσικές συνθήκες. Αυτό είναι το πρώτο σημαντικό βήμα των emulators.
- Η IBM ανακοινώνει ορισμένες της μελέτες, με εξομοιώσεις συστημάτων, με σκοπό να μελετήσουν την συμβατότητα ανάμεσα στους New Line Computers που σχεδίαζαν τότε. Τα τεστ πάνω σε εξομοίωση βασισμένη εξ' ολοκλήρου σε software, ήταν απογοητευτικά και έτσι αποφάσισαν να λάβουν διαφορετική προσέγγιση. Ένας τεχνικός της IBM, ο Larry Moss δίνει την εναλλακτική λύση, του να γίνεται η εξομοίωση συνδυάζοντας software με hardware. Ο Moss έδωσε την ονομασία "emulator" προκειμένου να δείξει την λειτουργία του προγράμματος. Αυτή είναι η πρώτη φορά στην Ιστορία που χρησιμοποιείται ο όρος emulator, και ο Larry Moss θεωρείται ως ο πατέρας της εξομοίωσης. Ορισμένοι δεν συμφωνούν με την ιδέα του, και έτσι αντί αυτού δημιουργείται ο IBM1410S, ο πρώτος υπολογιστής που παρέχει συμβατότητα με άλλα συστήματα.

### 1964

- Η IBM ανακοινώνει επίσημα την κυκλοφορία της σειράς υπολογιστών System 360. Σημείο-κλειδί στην διαφήμιση του System 360, είναι το ότι θα είναι συμβατός με τους παλιότερους mainframes της IBM.
- Η Rosen Enterprises, συγχωνεύεται με την Nihon Goraku Bussan, και ως αποτέλεσμα, δημιουργείται η SEGA Enterprises. Η εταιρεία ασχολείται με την εισαγωγή coin-op παιχνιδιών, και δύο χρόνια αργότερα, θα δημιουργήσει τα δικά της παιχνίδια.

### 1965

- Η IBM βγάζει τον System 360 στην αγορά τον Ιούνιο. Μαζί με τον υπολογιστή δίνονται και ο πρώτος εξομοιωτής που δημιουργήθηκε, ο 7070 Emulator του Larry Moss. Ο Emulator έδινε την δυνατότητα

να τρέχουν προγράμματα του παλαιότερου 7070, σε έναν σύγχρονο System 360. Ο Emulator γίνεται πολύ δημοφιλής ανάμεσα στους χρήστες των IBM.

### 1966

- Η SEGA δημιουργεί το πρώτο της coin-op, το Periscope. Ήταν ένα παιχνίδι σκοποβολής, που η τεχνολογία του ήταν παλιά ακόμα και για τα τότε δεδομένα. Δεν υπήρχε monitor. Μόνο αισθητήρες, φωτάκια και στόχοι που τους κινούσαν μηχανικά μέρη. Το παιχνίδι γίνεται αμέσως επιτυχία, κάνοντας την SEGA να δημιουργήσει παρόμοιους τίτλους μέχρι και το πρόσφατο παρόν. House of the Dead κανείς;

### 1968

- Οι Gordon Moore και Robert Noyce ιδρύουν την Integrated Electronics Corporation. Το όνομα θα συρρικνωθεί σε Intel Corp.

### 1969

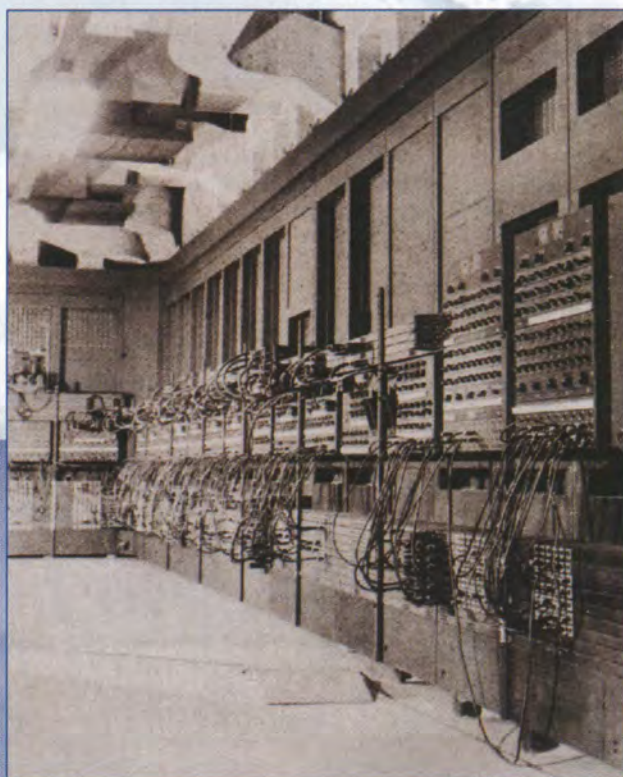
- Το Internet όπως το γνωρίζουμε σήμερα, κάνει τα πρώτα του βήματα. Η γραμμή ξεκινούσε από το Πανεπιστήμιο του Stanford και κατέληγε στο πανεπιστήμιο της California. Μόνο δύο χαρακτηρισ καταφέρνουν και φτάνουν στον προορισμό τους, ένα L και ένα O, προκαλώντας έτσι και το πρώτο crash στην ιστορία του Internet.

### 1971

- Η πρώτη EPROM και η πρώτη δισκέτα (8 1/2") κυκλοφορούν στην αγορά.
- Ο John Blankenbaker σχεδιάζει τον πρώτο Προσωπικό Υπολογιστή, τον KENBAK I.
- Ο Nolan Bushnell φτιάχνει μια απλοποιημένη έκδοση του παιχνιδιού Space War και προσπαθεί να κινήσει το ενδιαφέρον των εκδοτών. Τελικά βρίσκει την Nutting Associates και κατασκευάζει 1500 κομμάτια του Computer Space, σε φουτουριστική καμπίνα. Το παιχνίδι αποδεικνύεται αποτυχία, λόγω της πολυπλοκότητάς του.
- Η Magnavox βγάζει στην αγορά την Odyssey, που είναι η πρώτη κονσόλα παιχνιδιών όπως τις γνωρίζουμε σήμερα, στην τιμή των 100 δολαρίων. Επίσης είναι η πρώτη κονσόλα που μπορούσε να τρέχει πολλά παιχνίδια, με την μορφή καρτών επέκτασης -πρόγονος των cartridges που σήμερα χρησιμοποιούνται μόνο στο Game Boy και τις εξελίξεις του. Πουλάει 100.000 κομμάτια στον πρώτο χρόνο κυκλοφορίας, αλλά αργότερα, οι πωλήσεις μηδενίζονται.



Megaman- από τους πιο κλασικούς ήρωες της Capcom.



Δεν είναι mainframe- είναι το μηχάνημα δοκιμών του CGM!

## 1972

- Ο Al Alcorn προσλαμβάνεται από την Atari με σκοπό να φτιάξει ένα παιχνίδι τένις. Ο Alcorn φτιάχνει το PONG το πρώτο βιντεοπαιχνίδι της Atari. Οι οδηγίες του παιχνιδιού ήταν απλές και έχουν μείνει στον Θρύλο έτσι: AVOID MISSING BALL FOR HIGH SCORE.
- Το πρώτο μηχάνημα PONG (δοκιμαστικό) βρίσκεται σπύτι σε ένα bar. Την πρώτη κι' όλης μέρα, παύει να λειτουργεί. Η αιτία ήταν το ότι ο μηχανισμός είχε μπλοκάρει αφού τα κέρματα είχαν φτάσει μέχρι την σχισμή του κερματοδέκτη.
- Στις 29 Νοεμβρίου πωλείται το πρώτο μηχάνημα PONG.

## 1973

- Ο Garry Kildall, ιδρυτής της Digital Research, δημιουργεί το CP/M, ένα λειτουργικό σύστημα για τους προσωπικούς υπολογιστές.
- Η IBM κυκλοφορεί τον πρώτο σκληρό δίσκο, τον IBM 3340. Αυτό έδωσε την πρώτη τεράστια ώθηση στην μαζική αποθήκευση δεδομένων.

## 1974

- Ο Altair 8800, σχεδιασμένος από τους Ed Roberts και Bill Yates (όχι Gates!), κυκλοφορεί στο ευρύ κοινό. Αυτός είναι και ο πρώτος Προσωπικός Υπολογιστής που κυκλοφορεί στο εμπόριο.
- Η Atari φτιάχνει το δεύτερο της Coin-op το Tank. Αυτό είναι το πρώτο βιντεοπαιχνίδι που ο κώδικάς του είναι αποτυπωμένος σε ROM (Read Only Memory), σε αντίθεση με τα παλαιότερα που λειτουργούσαν με καλωδία. Αργότερα η Atari συγχωνεύεται με την Kee Games, και ο Joe Keenan ορίζεται πρόεδρος της Atari.
- Η Atari κυκλοφορεί το πρώτο βιντεοπαιχνίδι με στοιχεία βίας, το Shark Jaws, βασισμένο στην ταινία του Steven Spielberg "Τα Σαγόνια του Καρχαρία". Η σκηνή του παιχνιδιού που αποτέλεσε αντικείμενο συζήτησης ήταν η εικόνα ενός ανθρώπου (σχεδιασμένος από πέντε γραμμές και έναν κύκλο) να τον τρωει ένας μεγάλος λευκός καρχαρίας.

## 1975

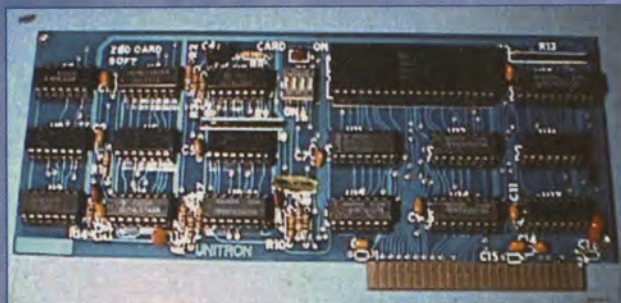
- Ο Bill Gates και ο Paul Allen ιδρύουν την εταιρεία Microsoft. Πρώτη τους δουλειά ήταν να φτιάχνουν προγράμματα για τον Altair 8800 και το πρώτο τους προϊόν είναι η μεταφορά της BASIC στον Altair 8800.
- Η Atari κάνει επίδειξη του Home Pong (κονσόλα) σε μία έκθεση με παιχνίδια. Αυτή είναι η πρώτη φορά που κονσόλα βιντεοπαιχνιδιών παρουσιάζεται σε έκθεση, αλλά οι εκδότες διατάζουν λόγω των μικρών πωλήσεων της Odyssey. Τελικά καταφέρνουν και τραβούν την προσοχή ενός εκδότη, του Tom Quinn και κλείνουν συμβόλαιο να πουλήσουν 150.000 κομμάτια- πολλά περισσότερα από όσα μπορούσαν να φτιάξουν. Η κονσόλα γίνεται αμέσως επιτυχία, και ξαφνικά το ενδιαφέρον των εκδοτών στρέφεται στην "νέα" αγορά των video games.

## 1976

- Οι Steve Wozniak και Steve Jobs φτιάχνουν τον Apple PC I. Αργότερα ιδρύουν την Apple Corporation και κυκλοφορούν το μηχανήμα τους σε μορφή kit "φτιάξ' το μόνος σου". Η τιμή του ήταν 666,66 δολάρια (σ.σ. No comment).
- Η Fairchild παρουσιάζει το Channel F. Πρόκειται για μία κονσόλα που χρησιμοποιεί cartridges, ακολουθώντας τα βήματα της Odyssey. Τα παιχνίδια της όμως ήταν απαισία, ακόμα για τα τότε δεδομένα.
- Μία νέα εταιρεία στον χώρο των video games, η Exidy κυκλοφορεί το Death Race. Σκοπός του παιχνιδιού ήταν το να παίρνει ο παίκτης πόντους για κάθε άνθρωπο που πατάει με το αυτοκίνητό του. Το παιχνίδι ξεσηκώνει κύμα αντιδράσεων και αποσύρεται από τα ράφια με συνοπτικές διαδικασίες. Χμμμ...
- Η Atari ξεκινάει να δουλεύει πάνω στο Project Stella, μία κονσόλα που θα μπορεί να τρέξει πολλά παιχνίδια μέσω cartridges. Ευθύς αντιδραση στο Channel F της Fairchild.

## 1977

- Η πρώτη έκθεση με θέμα τους υπολογιστές γίνεται στο San Francisco. Περίπου 13.000 επισκέπτες την παρακολουθούν. Ανάμεσα στους υπολογιστές που έκαναν την πρώτη τους επίδειξη στο κοινό, ήταν οι Radio Shack TRS-80 και Commodore PET. Την παράσταση όμως κλέβει ο Macintosh Apple II, ο πρώτος προσωπι-



Κάποτε έπαινε ένα τραπέζι- τώρα η εξομοίωση είναι θέμα ενός cd.

κός υπολογιστής με έγχρωμη οθόνη (1.300 δολάρια). Ο Apple II τραβάει την προσοχή και του Bill Gates...

- Η Vector Graphics Inc, δημιουργεί το πρώτο σύστημα επεξεργασίας 3D γραφικών.
- Η Midway Games κυκλοφορεί το Gunfight, της ιαπωνικής Taito. Αυτό ήταν το πρώτο coin-op που ήρθε από την Ιαπωνία, και το πρώτο που χρησιμοποιούσε μικροεπεξεργαστή, αντί για καλωδιώσεις.
- Ο Larry Rosenhal φτιάχνει το Speed Freak, το πρώτο coin-op παιχνίδι οδήγησης που χρησιμοποιούσε Vector γραφικά (στο στυλ του ELITE αργότερα). Το παιχνίδι ήταν εξαιρετικό, αλλά πούλησε μόλις 700 κομμάτια εξ' αιτίας του κακού σχεδιασμού της τιμονιέρας του.
- Η Atari κυκλοφορεί το Video Computer System, μια κονσόλα παιχνιδιών που αργότερα θα ονομαστεί Atari 2600. Το πακέτο περιλάμβανε δύο παιχνίδια, το Pong και το Tank, ενώ άλλα επτά ήταν διαθέσιμα σε μορφή cartridge.
- Τα φορητά ηλεκτρονικά παιχνίδια προκαλούν κρίση στην Atari την περίοδο των Χριστουγέννων. Η εταιρεία καταφέρνει να επιβιώσει, αλλά βουτηγμένη στα χρέη, και αμφιβολίες στο προσωπικό...

## 1978

- Η κρίση της Atari δεν ξεπεράστηκε. Ο Nolan Bushnell παραιτείται από την εταιρεία, λόγω των διαφορών του με τον Warner. Έρχεται να τον αντικαταστήσει ο Ray Kassar, ένας υπάλληλος που ο Bushnell ποτέ δεν συμπάθησε. Οι αλλαγές είναι ριζικές, και ο Kassar επικεντρώνει την προσοχή της εταιρείας στην ποσότητα από την ποιότητα. Πολύ σκληρός έλεγχος στο προσωπικό, και πρόσληψη security για να επιβλέπουν την εργασία των υπαλλήλων, έχουν ως αποτέλεσμα την παραίτηση πολλών υπαλλήλων της Atari.
- Η Taito κυκλοφορεί ένα παιχνίδι που θα μείνει στο πάνθεον των video games. Το coin-op Space Invaders. Το παιχνίδι γίνεται αμέσως επιτυχία, αποκτώντας τον τίτλο "Game of the Year" τότε.
- Μία άγνωστη Ιαπωνική εταιρεία ονόματι Nintendo φτιάχνει το πρώτο της coin-op, το Computer Othello. Το μόνο που άξιζε εκείνο το παιχνίδι, ήταν η χαμηλή τιμή του (100 Yen το παιζιμο).



It's a-me, Mario!



Απίστευτο κι όμως ελληνικό!

- Η Cinematronics φτιάχνει μία ανανεωμένη έκδοση του Space Invaders, και τα μηχανήματα στις αίθουσες αρχίζουν και αντικαθίστανται. Οι φανατικοί του παιχνιδιού το θεώρησαν "ιεροσυλία" και αρκετοί άρχισαν να αγοράζουν τα παλιά μηχανήματα σε υψηλές τιμές, ενώ δεν πλησίαζαν τα καινούργια. Η αναβάθμιση αυτή κόστισε πολύ στην Cinematronics.
- Η Apple ξεκινά να δουλεύει σε ένα επαναστατικό Προσωπικό Υπολογιστή, με την ονομασία Lisa, το όνομα της κόρης του Steve Jobs.

## 1979

- Η Motorola κυκλοφορεί την 16-bit MC68000 CPU, την πιο ισχυρή CPU της εποχής. Όπως δηλώνει και το όνομα, υπήρχαν περίπου 68.000 τρανζίστορες στο chip. Αυτός ο επεξεργαστής θα είναι και η κύρια προτίμηση στους επόμενους υπολογιστές και κονσόλες δεύτερης γενιάς (Mac, Amiga, Genesis, Super Nintendo κτλ). Εκείνη η γενιά υπολογιστών και κονσόλων, θα κάνει το πέρασμα στην Χρυσή Εποχή της εξομοίωσης εφικτό.
- Η Atari κυκλοφορεί το coin-op Asteroids, των Lyle Rains, Ed Rogg και Howard Delman. Γίνεται σύντομα τεράστια επιτυχία, εκθρονίζοντας το Space Invaders, γίνοντας έτσι ο πιο επιτυχημένος τίτλος της Atari, πουλώντας πάνω από 70.000 αντίτυπα.
- Η SEGA κυκλοφορεί τον πρώτο της τίτλο δικής της ανάπτυξης, τον εξομοιωτή οδήγησης Monaco GP.
- Μία ομάδα τεχνικών της Apple παρουσιάζουν ένα τεχνολογικό Demo ενός νέου υπολογιστή, τον οποίο η Xerox σχεδιάζει μυστικά. Η Xerox αγοράζει 100.000 μετοχές της Apple για ένα εκατομμύριο δολάρια. Το εντυπωσιακό σε εκείνον τον υπολογιστή, τον Xerox Star, ήταν το γραφικό περιβάλλον του (GUI), κάτι που ώθησε την Apple να φτιάξει και εκείνη ένα παρόμοιο για τον Lisa.
- Ο εκατομμυριούχος Ross Perot, αποφασίζει να αγοράσει την Microsoft από τον Bill Gates, αλλά αλλάζει απόφαση όταν ακούει την τιμή, 60.000.000 δολάρια.
- Η Ιαπωνική εταιρεία NEC κυκλοφορεί τον NEC PC 8001, τον πρώτο PC της Ιαπωνίας.
- Η Namco σχεδιάζει το πρώτο της coin-op, το πολύ δημοφιλές Galaxian. Πρόκειται για το πρώτο έγχρωμο coin-op στην Ιστορία.
- Αυτή η χρονιά ήταν η Χρυσή Εποχή της Atari. Μετά από τις τεράστιες πωλήσεις του Atari 2600, μαζί με coin-op μεταφορές των παιχνιδιών της, αποδεικνύεται ισχυρός αντίπαλος. Παρόλα αυτά ο Ray Kassara απολύει σχεδόν όλους τους τεχνικούς της εταιρείας...

## 1980

- Το πρώτο περιοδικό πληροφορικής, το Computer Shopper βγαίνει στην κυκλοφορία.
- Σε ένα meeting, ο πρόεδρος της Commodore, κάνει μια παράξενη δήλωση στους συνεργάτες του. Σκοπεύει να φτιάξει και να πουλήσει έναν PC σε τιμή κάτω από 300 δολάρια.
- Η Microsoft κυκλοφορεί το πρώτο της προϊόν Hardware, την Z80 Softcard. Πρόκειται για έναν emulator που συνδυάζει software και hardware, για τον Apple II. Πάνω στην πλακέτα βρίσκεται ένας επεξεργαστής Zilog Z80, και η κάρτα αυτή δίνει στον Apple II πλήρη συμβατότητα με το CP/M. Το πακέτο περιλάμβανε διάφορα utilities, ένα αντίγραφο του CP/M και την Microsoft BASIC. Οι πωλήσεις φτάνουν στα ύψη, και η Z80 Softcard αποκτά τον τίτλο του πρώ-

του emulator που δημιουργήθηκε ποτέ για PC. Μέσα στον πρώτο χρόνο, πουλάει 25.000 κομμάτια.

- Η Atari βγάζει σε κυκλοφορία το Adventure, του Warren Robinet, το πρώτο RPG στην ιστορία των Video Games που υποστηρίζει γραφικά. Επίσης είναι και το πρώτο παιχνίδι που περιέχει αυτό που σήμερα λέμε "Easter Egg", αφού υπήρχε ένα κρυμμένο δωμάτιο, που αν ακολουθούσες μια συγκεκριμένη διαδικασία, θα έβλεπες ότι στο πάτωμα έγραφε "PROGRAMMED BY WARREN ROBINETT".
- Η Sony και η Philips συνεργάζονται, και δημιουργούν το CD. Η Sony επίσης φτιάχνει τον οδηγό δισκέτας 3.5", ο οποίος θα αποτελέσει standard για τους PCs στα επόμενα χρόνια.
- Τον Οκτώβρη, ο Paul Allen συναντιέται με τον Tim Patterson της Seattle Computer με σκοπό να αγοράσει τα δικαιώματα του Q-DOS (Quick and Dirty Operating System). Στην αρχή ο Patterson αρνείται, λέγοντας ότι το έχει κλείσει ένας άλλος, πιο πλούσιος πελάτης. Τελικά η συμφωνία κλείνει, με την Microsoft να αγοράζει τα δικαιώματα έναντι 100.000 δολάρια (αν και φήμες λένε ότι το πραγματικό ποσό δεν ξεπερνά τα 60.000 δολάρια). Με το DOS στα χέρια τους, ο Gates, Allen και Ballmer συναντούν τους υπεύθυνους της IBM. Τους προτείνουν να κλείσουν συμφωνία, προκειμένου η Microsoft να παράγει όλο το software για το νέο τους σύστημα, και να μετατρέψουν το DOS έτσι ώστε να λειτουργεί με αυτό. Το αποτέλεσμα ήταν το MS-DOS (Microsoft Disk Operating System).
- Η Atari κυκλοφορεί το coin-op Battlezone. Πρόκειται για το πρώτο βιντεοπαιχνίδι της Atari με προοπτική πρώτου προσώπου και γίνεται αμέσως επιτυχία. Μάλιστα, η επιτυχία ήταν τέτοια, που τράβηξε την προσοχή του Αμερικανικού στρατού, που ζήτησε μια ειδική έκδοση του παιχνιδιού, προκειμένου να εκπαιδεύονται με αυτό οι οδηγοί των αρμάτων. Έτσι γίνεται αυτομάτως ο πρώτος στρατιωτικός simulator.

## 1981

- Ο πρώτος φορητός υπολογιστής είναι γεγονός, με την έλευση του Osborne I (έτρεχε σε CP/M).
- Η IBM αποκαλύπτει τον IBM PC (IBM 5150 Personal Computer). Εκείνος ο υπολογιστής θα θέσει τα standards, της αγοράς των υπολογιστών, όπως τα ξέρουμε σήμερα.
- Η Atari κυκλοφορεί μια μεταφορά του Asteroids για τον Atari 2800. Το cartridge του παιχνιδιού είναι το πρώτο που χρησιμοποιεί την τεχνική bank-switching, διπλασιάζοντας έτσι την χωρητικότητα της ROM.
- Η Konami κυκλοφορεί το Scramble, ένα παιχνίδι που θα θέσει τα standards στα side scrolling shooters που θα ακολουθήσουν.
- Η SEGA κάνει αισθητή την παρουσία της, βγάζοντας στην αγορά ένα coin-op με το παιχνίδι της Konami, το Frogger.
- Μετά από δικαστική μάχη μεταξύ Tandy και Personal Micro Computers, αποφασίζεται νόμος που ορίζει ότι ο κώδικας που αποθηκεύεται σε κυκλώματα πυριτίου, μπορεί να αποτελέσει πνευματική ιδιοκτησία, μια απόφαση που δεν της δόθηκε αρκετή σημασία τότε, αλλά αργότερα τα αποτελέσματά της έγιναν φανερά.
- Ένας Αμερικάνος παθαίνει καρδιακό επεισόδιο την ώρα που έπαιζε το coin-op Berzerk. Μέχρι σήμερα, είναι ο μόνος επιβραβωμένος θάνατος από βιντεοπαιχνίδι.

## 1982

- Η Commodore Business Machines αποκαλύπτει τον Commodore 64. Ο υπολογιστής αυτός θα μείνει στην ιστορία ως ο πιο επιτυχημένος υπολογιστής, αφού κατά την διάρκεια που υπήρχε στα ράφια των καταστημάτων (1982-1991) θα πουλήσει τέσσερα εκατομμύρια κομμάτια.
- Υπό όρο στην λύση μιας δικαστικής μάχης μεταξύ Atari και Activision, η Atari επιτρέπει σε τρίτους να φτιάχνουν παιχνίδια για τον 2600. Πάρα πολλές εταιρείες ξεκινάνε να φτιάχνουν παιχνίδια για τον Atari 2600, αλλά η Atari συνέχισε να δημιουργεί τίτλους μόνη της όπως Pac-Man, E.T. και άλλοι.
- Η Intel φτιάχνει τον i80286 (ή απλώς 286), ένας υπολογιστής που είχε ενσωματωμένες εντολές του παλαιότερου μοντέλου της Intel, του 8086, έχοντας πλήρη συμβατότητα με εκείνο το μηχανήμα. Έτσι αποκτά τον τίτλο του πρώτου firmware emulator (emulator που βασίζεται αποκλειστικά στο hardware).
- Η Xedex παρουσιάζει τον Baby Blue, έναν CP/M υβριδικό emulator (συνδυασμός software και hardware), που έτρεχε σε συμβατούς IBM PCs.
- Η Coleco κατασκευάζει έναν αντάπτορα, που επιτρέπει στην κονσόλα της, την ColecoVision, να τρέχει παιχνίδια του Atari 2600. Η Atari κάνει μήνυση, αλλά βρίσκεται ξεκρέμαστη στο δικαστήριο, αφού η τεχνολογία της Atari είναι πολύ γενικά κατοχυρωμένη, για να μπορεί να θεωρηθεί ευρεσιτεχνία. Αργότερα η Coleco κατασκευάζει την κονσόλα Gemini, έναν ακριβή και φθηνότερο κλώνο -και απόλυτα νόμιμο- του Atari 2600. Ο αντάπτορας που προαναφέρθηκε είναι και η πρώτη στιγμή στην ιστορία των video games που παιχνίδια κονσόλας, τρέχουν σε διαφορετικές πλατφόρμες.
- Η πίεση που ασκεί η ColecoVision στην Atari, την αναγκάζει να κυκλοφορήσει την κονσόλα Atari 5200. Δεν πρόκειται για τίποτα παραπάνω, από έναν Atari 400, χωρίς πληκτρολόγιο, και διάφορα προβλήματα τον έκαναν να μην είναι συμβατός με τα παιχνίδια του Atari 2600.

## 1983

- Η Apple κάνει επίδειξη του Lisa, τον πρώτο υπολογιστή που κυκλοφόρησε στο εμπόριο και το λειτουργικό του σύστημα είχε γραφικό περιβάλλον (GUI). Οι πωλήσεις του έδειξαν πως ήταν μια πάταγώδης αποτυχία, αλλά δεν ίσχυε το ίδιο για το επαναστατικό του λειτουργικό σύστημα.
- Η Personal Computer Products φτιάχνει την Appli-Card, έναν υβριδικό emulator βασισμένο στον Z-80 CP/M για τα συστήματα Apple II plus.
- Η Commodore παρουσιάζει τον πρώτο φορητό υπολογιστή με έγχρωμη οθόνη, τον SX64. Στην ουσία ήταν ένα βαλιτσάκι με έναν Commodore 64 και μία έγχρωμη οθόνη 8 ιντσών και έναν οδηγό δισκέτας 5 1/4".
- Η Digital Equipment Corporation (DEC) βγάζει σε κυκλοφορία το AME86, ένα utility που επιτρέπει στους χρήστες του Rainbow PC να τρέχουν προγράμματα του CP/M όταν ο υπολογιστής βρισκόταν σε IBM PC Compatibility mode. Αυτή είναι η πρώτη απόπειρα ενός

multiplatform υπολογιστή. Ακολουθώντας τα ίδια βήματα, η Ταϊβανέζικη εταιρεία Happy Home Computer Company, κάνει επίδειξη του MultySystem, ενός υπολογιστή που ήταν συμβατό με Apple II και IBM PC ταυτόχρονα.

- Η διαδικασία της μεταφοράς των δεδομένων των cartridges, σε μορφή αρχείου (αλλιώς dumping) κρίνεται παράνομη, μετά από την δικαστική μάχη μεταξύ Atari και JS&A Group. Αυτός ο νόμος θα εφαρμοστεί αργότερα σε άλλες δικαστικές μάχες που θα αφορούν τα ROMs των coin-ops.
- Μια Ιαπωνική εταιρεία που μέχρι τότε ήταν γνωστή μόνο μέσα από trading card games που έφτιαχνε, έκανε το πρώτο της μεγάλο βήμα στον χώρο των κονσόλων. Η εταιρεία ονομαζόταν Nintendo, και η κονσόλα της Famicom (Family Computer). Η κονσόλα έκανε την πρώτη της εμφάνιση στην Ιαπωνία, και το πακέτο περιλάμβανε μεταφορές των coin-ops της ίδιας εταιρείας, τα Donkey Kong και Mario Bros.
- Έχοντας δει τον υπολογιστή Lisa, και συνειδητοποιώντας το τι επιφυλάσσουν τα λειτουργικά συστήματα στο μέλλον, ο Bill Gates αποφασίζει να φτιάξει έναν κλώνο του Lisa OS για συμβατούς IBM. Το λειτουργικό αρχικά ονομαζόταν Interface Manager, αλλά αργότερα μετονομάστηκε σε Microsoft Windows. Κανείς δεν έδωσε σημασία τότε, και κανείς δεν νοιάστηκε. Απτόητη η Microsoft συνεχίζει τις προσπάθειές της να φέρει το GUI στους IBM.
- Η Sony και η Philips συνεργάζονται σε μελέτες πάνω στην λειτουργία των CD-ROMs στους PCs.

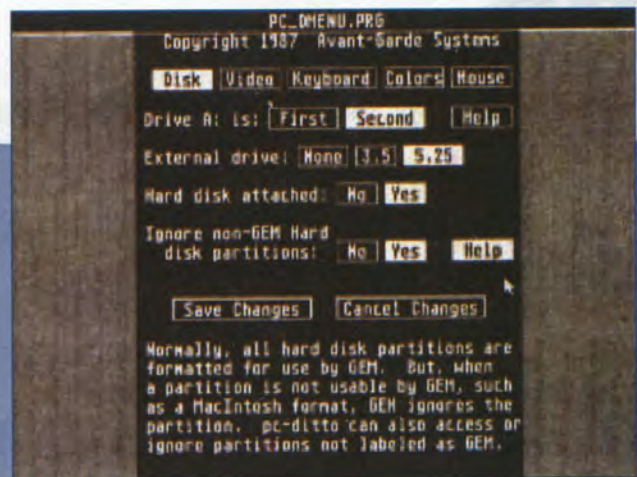
## 1984

Πολλοί ιστορικοί θεωρούν αυτήν την χρονιά την πιο καθοριστική στην ιστορία της βιομηχανίας των υπολογιστών. Τότε εμφανίστηκαν τρεις υπολογιστές που άφησαν εποχή, και μας κράτησαν συντροφιά μέχρι πρόσφατα. Με σειρά κυκλοφορίας, οι υπολογιστές είναι: Apple Macintosh, IBM PC-AT και Commodore Amiga. Εκείνη η χρονιά ήταν σημείο αναφοράς και στον χώρο των κονσόλων, αφού ήταν τότε που η Nintendo αποφάσισε να κάνει ριζικές αλλαγές στον Famicom, και να τον ονομάζει Nintendo Entertaining System (NES).

- Η Apple ανακοινώνει τον Apple Macintosh. Πρόκειται για μία αναεωμένη έκδοση του Lisa, περίπου μισός στο μέγεθος, διπλάσιος σε ταχύτητα και ενσωματωμένο οδηγό δισκέτας 3.5". Το σλόγκαν ήταν "Μην εμπιστεύεσαι ποτέ έναν υπολογιστή που δεν μπορείς να σηκώσεις". Στις πρώτες 100 μέρες στην αγορά, πούλησε 70.000 κομμάτια.
- Ο Commodore 64 γίνεται ο πρώτος υπολογιστής που ξεπερνά το ένα δισεκατομμύριο δολάρια σε πωλήσεις.
- Η IBM ανακοινώνει την κυκλοφορία του IBM PC-AT (και του πιο δημοφιλή PC-XT), βασισμένους στην CPU της Intel i80286. Αντίθετα με τους προγενέστερους IBM PCs, είναι αμιγώς 16-bit.
- Η Syndex κυκλοφορεί τον 22NICE τον Ιούνιο. Πρόκειται για έναν υβριδικό CP/M emulator για τους IBM PCs. Παρόλο που ο emulator μπορούσε να λειτουργήσει και χωρίς το συνοδευτικό hardware, αυτό ήταν απαραίτητο για την ανάγνωση δισκετών του CP/M. Εφόσον ο emulator αυτός μπορούσε να λειτουργήσει και χωρίς το



Ναι, υπάρχει κι 'ανεπίσημη' ελληνική έκδοση!



Αλλά και μεταξύ formats υπολογιστών, οι emulators δεν είναι λίγοι.

συνοδευτικό hardware, μπορούμε να τον θεωρήσουμε τον πρώτο "πραγματικό" emulator.

- Σε μια έκθεση, μια νέα εταιρεία ονόματι Amiga Technologies εντυπωσιάζει τους πάντες, δείχνοντας το πρωτότυπο ενός επαναστατικού υπολογιστή, με την κωδική ονομασία Lorraine. Η Atari προσπαθεί να αγοράσει την εταιρεία, αλλά η προσφορά της Commodore υπερίχθηκε. Ο υπολογιστής πέρασε ορισμένα στάδια βελτίωσης, και γεννήθηκε η Commodore Amiga, ο πρώτος multimedia υπολογιστής. Ένας άσος που είχε στο μανίκι της η Commodore ήταν η υπόσχεση πως η Amiga θα ήταν συμβατή με IBM PCs. Κάτι τέτοιο δεν υπήρχε στο τελικό προϊόν, αλλά θα γινόταν στο μέλλον μέσω κάποιου emulator.
- Κατά την μετατροπή του Famicom σε NES, η Nintendo αποφάσισε να ενσωματώσει ένα σύστημα που εμπόδιζε σε πειρατικά, και παιχνίδια τρίτων, να τρέξουν στην κονσόλα. Το σύστημα ονομάστηκε 10NES και κατοχυρώθηκε ως ευρεσιτεχνία της Nintendo.

## 1985

- Η Commodore παρουσιάζει τον Commodore 128, τον πιο ισχυρό 8-bit υπολογιστή που φτιάχτηκε ποτέ. Είχε 3 modes λειτουργίας. C64 mode, C128 native mode και CP/M compatibility mode, όλα ενσωματωμένα στο ίδιο σύστημα. Επίσης βγάζει στην αγορά τον C128D, έναν C128 με ενσωματωμένο disk drive. Οι προσπάθειες της Commodore να πάψει την παραγωγή του C64, ήταν αρκετές μέσα σε αυτή την χρονιά, αλλά αναγκάστηκε να συνεχίσει την παραγωγή λόγω υψηλής ζήτησης.
- Η Mimic software κυκλοφορεί το Spartan, έναν πλήρως hardware emulator. Επρόκειτο για ένα μεγάλο και ακριβό εξάρτημα που μετέτρεπε τον C64 σε έναν αντίστοιχο Apple IIe. Οι πωλήσεις πιάδουν πάτο, αφού με λίγα παραπάνω χρήματα θα μπορούσε κάποιος να αγοράσει έναν φτηνό Apple II.



Νέα γενιά κονσολών- μην περιμένετε emulators για αυτές ακόμα. Αλλά θα γίνει κι αυτό!

- Η Microsoft κυκλοφορεί στην αγορά τα Microsoft Windows 1.0. Κανείς δεν δίνει σημασία (εκτός από τους νομικούς συμβούλους της Apple) και κανείς δεν νοιάζεται.
- Τον Ιούλιο, η Commodore βγάζει στην αγορά την Amiga, που αργότερα θα ονομασθεί Amiga 1000. Πρόκειται για τον πρώτο υπολογιστή με πραγματικό multitasking και multithread υπολογιστή (το MacOS αντίθετα με ότι πιστεύουν δεν υποστήριζε multithread λειτουργίες). Επίσης ήταν ο πρώτος προσωπικός υπολογιστής που μπορούσε να παρουσιάζει εικόνα υψηλής ευκρίνειας, και ήταν και ο πρώτος υπολογιστής που είχε ενσωματωμένα κυκλώματα ψηφιακής σύνθεσης στερεοφωνικού ήχου - χαρακτηριστικά που όλα τους υπάρχουν σήμερα στους υπολογιστές. Ανάμεσα στα πολλά περιφερειακά της, υπήρχε και ο Amiga Transformer, ένας υβριδικός εξομοιωτής που μετέτρεπε την Amiga σε ένα αντίστοιχο IBM PC. Πρόκειται για τον πρώτο emulator της Amiga, και τον πρώτο IBM PC emulator.
- Η Atari κυκλοφορεί την σειρά υπολογιστών Atari ST, ως αντιδραση στην δύναμη της Amiga. Ένα από τα διαφημιζόμενα χαρακτηριστικά του ήταν η δυνατότητα να τρέχει προγράμματα των IBM PCs μέσω ενός emulator.
- Η Nintendo ξεκινά να εξαίγει το NES στην Αμερική. Ανάμεσα στα τρία πρώτα παιχνίδια της κονσόλας, υπήρχε το Super Mario Brothers, πιστή μεταφορά του αντίστοιχου Coin-op.

## 1986

- Η Intel ξεκινά την παραγωγή του επεξεργαστή i80386, του πρώτου 32-bit επεξεργαστή για την σειρά των IBM PCs. Επιτέλους υπάρχει η απαραίτητη ισχύς για ένα σωστό γραφικό περιβάλλον σε λειτουργικό σύστημα, και η Microsoft το παρατηρεί...
- Το NES της Nintendo γίνεται ένας κολοσσός ανάμεσα στις κονσόλες. Στην Αμερική η τιμή του ήταν 250 δολάρια και σημειώνει δεκαπλάσιες πωλήσεις από τον πλησιέστερο αντίπαλό της.
- Η Titan Technologies κυκλοφορεί τον Titan Plus IIe, έναν εξ' ολοκλήρου hardware emulator, ο οποίος επιτρέπει στον Apple III να τρέχει προγράμματα Apple IIe.
- Η IBM κυκλοφορεί τον υβριδικό 3270 Emulator, που επέτρεπε σε έναν IBM PC/XT/AT να εξομοιώνει ένα έγχρωμο τερματικό ενός 3270 mainframe.
- Η Avant-Garde Systems κυκλοφορεί τον PC Ditto, έναν "πραγματικό" -που λειτουργεί αποκλειστικά μέσω software δηλαδή- emulator για τον Atari ST. Πρόκειται για τον πρώτο emulator για IBM PC που φτάνει στα ράφια των καταστημάτων, και για τον πρώτο "πραγματικό" emulator.
- Με την καθοδήγηση της Insignia Solutions, η Commodore βγάζει στην αγορά τον A1025 Transformer (Software). Πρόκειται για μια αναβαθμισμένη έκδοση του Amiga Transformer, που λειτουργεί χωρίς κάποιο περιφερειακό.
- Η Commodore κάνει παρουσίαση του PC Sidecar για την Amiga. Είναι ένας υβριδικός emulator που θα μπορούσε να ονομάζεται και Amiga Transformer V2.0. Το πακέτο περιλάμβανε το απαραίτητο software, καθώς και μια θήκη επέκτασης που περιέχει μια αναβαθμισμένη ThumpCard και τρεις θύρες επέκτασης PC XT. Δεν σημείωσε υψηλές πωλήσεις, αλλά η εμπειρία που αποκτήθηκε από την δημιουργία του Sidecar θα εφαρμοστεί στην επόμενη Amiga.
- Η MicroInterfaces παρουσιάζει τον RunCP/M emulator για τους IBM PCs.

## 1987

- Η Commodore βγάζει στην αγορά την Amiga 500 και την Amiga 2000. Η A500 ήταν σχεδιασμένη ειδικά για τον μέσο user ενώ η A2000 ήταν σχεδιασμένη για τους power users και μεγάλες εταιρείες. Να σημειωθεί ότι στην A2000 υπήρχε ειδικός χώρος για την επέκταση της Amiga Sidecar, ενώ το αντίστοιχο software ήταν προεγκατεστημένο, κάνοντας την A2000 τον πρώτο υπολογιστή που σχεδιάστηκε με βάση τους emulators.
- Η IBM βγάζει στην αγορά την νέα σειρά υπολογιστών PS/2, τους πρώτους υπολογιστές που είχαν VGA (Video Graphics Array). Η VGA θέτει νέα standards στον τομέα των γραφικών στους IBM PCs.
- Η Sega κυκλοφορεί το Sega Master System. Η επένδυση όμως αποδείχτηκε άτυχη, αφού δεν μπορούσε να συναγωνιστεί το NES...



Κλασικά παιχνίδια της Capcom μέσω του ειδικού emulator Callus.



- Κυκλοφορεί ο C64 emulator για την Amiga. Πρόκειται για τον πρώτο emulator που εξομοιώνει τον C64.
- Η NEC κυκλοφορεί την PC Engine, μία κονσόλα που έχει μείνει γνωστή και με το όνομα Turbo GraphX 16.

### 1988

- Η Spectrum Holobytes κυκλοφορεί το παιχνίδι του Ρώσου Alex Pazitnov το Tetris, ίσως το καλύτερο -και σίγουρα το πιο δημοφιλές- puzzle video game που έχει κυκλοφορήσει ποτέ μέχρι και σήμερα.
- Η Intel κατασκευάζει την CPU i80386SX, μία φτηνή έκδοση της i80386DX. Ο σχεδιασμός της, της επιτρέπει να λειτουργήσει σε 286 motherboards με ελάχιστες μετατροπές, κάνοντας έτσι την παραγωγή πολύ φθηνότερη.
- Η Atari κάνει μήνυση στην Nintendo λόγω του ότι το Chip 10NES δεν επιτρέπει σε παιχνίδια τρίτων να τρέξουν στην κονσόλα της Nintendo. Εν τω μεταξύ, οι τεχνικοί της Atari προσπαθούν να σπάσουν το κλειδί του 10NES, και όταν το καταφέρνουν, ενσωματώνουν έναν αντίστοιχο emulator στα cartridges τους που τους επιτρέπει να τρέξουν στο NES. Ο emulator ονομάζεται Rabbit.
- Η Sega κυκλοφορεί την 16-bit κονσόλα MegaDrive στην Ιαπωνία. Έναν χρόνο αργότερα θα την εξάγει στην Αμερική με το όνομα Sega Genesis. Το σημαντικό γεγονός με εκείνη την κονσόλα, ήταν η δυνατότητά της να μπορεί να τρέξει παιχνίδια σχεδιασμένα για το Master System, με την χρήση ενός αντάπτωρα, τον Power Base Converter. Με αυτό το γεγονός, το MegaDrive γίνεται η πρώτη κονσόλα που έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να εξομοιώνει μια άλλη κονσόλα.
- Η εταιρεία Gadgets-By-Small κυκλοφορεί τον Aladdin, έναν υβριδικό emulator που τρέχει σε Atari ST, και εξομοιώνει τον Macintosh. Δυστυχώς, η ταχύτητά του και η έλλειψη δυνατότητας ανάρνησης από δισκέτες Mac, τον κάνουν emulator δεύτερης κατηγορίας.
- Η ReadySoft δημιουργεί τον A-Max. Πρόκειται για έναν emulator για την Amiga, που την μετέτρεπε σε Mac. Ο emulator ήταν σταθερότατος, ταχύτατος, επέτρεπε στην Amiga να διαβάζει δισκέτες Mac από τους drives της ίδιας της Amiga... Με λίγα λόγια μεταμόρφωσε την Amiga σε έναν αρκετά δυνατό Mac. Οι φήμες για δικαστικές επιθέσεις οργιάζουν...
- Στην έκθεση World of Commodore, η Commodore δείχνει στο κοινό, τις κάρτες A2088 και A2286. Πρόκειται για δύο κάρτες επέκτασης που σε συνδυασμό με το κατάλληλο software μετέτρεπαν την Amiga 2000 σε PC-XT και PC-AT αντίστοιχα. Σύντομα γίνονται τα περιφερειακά με τις υψηλότερες πωλήσεις για την Amiga.

### Το Χρυσό Κλειδί: Η χρυσή εποχή της εξομοίωσης (1989-1998)

Αρχίζουμε να μπαίνουμε στην τελική ευθεία. Η δεκαετία 1989-1998 θεωρείται από πολλούς η Χρυσή Εποχή της εξομοίωσης. Ορισμένα γεγονότα που της χαρίζουν αυτόν τον τίτλο είναι η παροχή του A-Max στο αγοραστικό κοινό -είτε ως bios-hacked έκδοση, είτε ως νόμιμη εμπορική έκδοση, την ανάπτυξη της emulation σκηνής όσον αφορά τα video games, και η ραγδαία διάδοση του Internet που έγινε αφορμή για εκατοντάδες sites αφιερωμένα σε emulators και ROMs.

Μπορούμε να πούμε ότι λήγει στις 22 Μαρτίου 1998, επειδή είναι

τότε που η οργάνωση IDSA θα ξεκινήσει μαζικές επιθέσεις σε sites που παρέχουν πειρατικά ROMs, κλείνοντας όμως και έτσι πολλά νόμιμα sites...

### 1989

- Η Amiga καταφέρνει να πουλήσει ένα εκατομμύριο κομμάτια.
- Ο A-Max γίνεται ο πρώτος emulator που λειτουργεί με ROM που έχει αποτυπωθεί σε αρχείο (dumped) όταν μια ομάδα hackers βρήκαν τρόπο να αποτυπώσουν την ROM του Mac BIOS και να την κάνουν να λειτουργήσει με τον emulator. Η hacked έκδοση του emulator εξαπλώνεται με γρήγορους ρυθμούς ανάμεσα στους hackers που χρησιμοποιούσαν τον εξομοιωμένο Mac. Η δικαιολογία τους ήταν πως το έκαναν για εκπαιδευτικούς λόγους. Για να δουν "αν μπορεί να γίνει". Τελικά, ο A-Max αποκτά το πολυπόθητο Mac BIOS dump μέσα και από την νόμιμη έκδοση, ενώ το BIOS υπήρχε μέσα στο hardware του A-Max επειδή "επιταχύνει την εξομοίωση".
- Η Intel βγάζει στην αγορά την CPU i80486 στα 24MHz. Πρόκειται για τον πρώτο επεξεργαστή που είναι αρκετά ισχυρός ώστε η εφαρμογή των emulators στα video games να γίνει πραγματικότητα στους IBM PCs.
- Η Commodore σταματά την κυκλοφορία των C128 και C128D για να δώσει έμφαση στην Amiga. Ο C64 συνεχίζεται να παράγεται σε περιορισμένο αριθμό λόγω υψηλής ζήτησης.
- Η Creative Labs δημιουργεί την κάρτα ήχου Sound Blaster για τους IBM PCs. Παρόλο που δεν είναι η πρώτη κάρτα ήχου για PCs, γίνεται τόσο δημοφιλής που το "Sound Blaster compatibility" γίνεται ένα από τα standards των υπολοίπων καρτών ήχου μέχρι πρόσφατα.
- Δύο κονσόλες 16 bit έρχονται στο προσκήνιο για να εκθρονίσουν το NES. Η μία είναι η Turbo Grafx 16 (ή NEC PC Engine) και η Sega Genesis (ή αλλιώς Sega MegaDrive). Και οι δύο κονσόλες γίνονται αγαπητές από το κοινό, αλλά το MegaDrive υπερισχύει, και καταφέρνει να ξεπεράσει το NES.
- Το Atari Lynx γίνεται η πρώτη handheld κονσόλα με ενσωματωμένη οθόνη (μια προηγούμενη φορητή κονσόλα της Atari δεν είχε). Είναι επίσης η πρώτη φορητή κονσόλα με έγχρωμη οθόνη.
- Η Nintendo κυκλοφορεί την πρώτη κονσόλα Game Boy. Πρόκειται για την μακροβιότερη και δημοφιλέστερη σειρά φορητών κονσόλων μέχρι σήμερα.
- Αρκετοί προγραμματιστές εκείνον τον καιρό ασχολήθηκαν με την δημιουργία ενός FPU emulator. Μία πραγματική FPU ήταν υπερβολικά ακριβή τότε, και η ανάγκη τους ώθησε να φτιάξουν, μεταξύ άλλων, τον 87EM, έναν shareware emulator για την 8087 FPU στους IBM PCs.
- Η Commodore ανακοινώνει την κυκλοφορία της Amiga 2500. Είναι η πρώτη Amiga με επεξεργαστή 680x0 class (25 MHz). Γίνεται σύντομα δημοφιλής ανάμεσα στους φίλους της Amiga.
- Ο πρώτος πραγματικός emulator για τον IBM PC, ένα shareware πρόγραμμα με το όνομα IBeM, γίνεται ανάρπαστος ανάμεσα στους χρήστες της Amiga. Οι λόγοι ήταν τρεις: ήταν shareware, ήταν πολύ ταχύτερος από τον Amiga Transformer και ήταν πολύ πιο πρακτικός αφού είχε και υποστήριξη σκληρών δίσκων.
- Τον Νοέμβριο, η Comdex παρουσιάζει τον Spectre CGR, έναν υβριδικό emulator των Gadgets-by-small. Πρόκειται για τον πρώτο Mac emulator για τα Atari ST συστήματα, που είχε όλα τα χαρακτηριστικά ενός Mac.

• Επίσης στην Comdex, γίνεται η παρουσίαση του PC Ditto II. Για άγνωστους λόγους, το προϊόν δεν φτάνει ποτέ στα ράφια των καταστημάτων...

## 1990

- Τότε ήταν που ο τομέας των emulators πέρασε την μεγαλύτερη κρίση του. Μία επιχείρηση της Αμερικής και του FBI, που είναι γνωστή και ως Sun Devil Operation, κάνει μαζικές επιθέσεις σε πάρα πολλά sites και BBSs της Αμερικής που ασχολούνται με παράνομη διακίνηση ROMs και παιχνιδιών. Βεβαίως αν ήταν μόνο αυτό, δεν θα υπήρχε πρόβλημα, αλλά ως γνωστόν, "μαζί με τα ξερά, καίγονται και τα χλωρά". Έτσι πάρα πολλά, απολύτως νόμιμα sites κλείνουν το ένα μετά το άλλο στην Αμερική, πράγμα που επηρέασε αρνητικά την παγκόσμια emulation σκηνή...
- Τα Microsoft Windows 3.0 είναι η πρώτη "δυνατή" έκδοση του λειτουργικού, και βγαίνει στο εμπόριο τον Μάιο.
- Η Duo Computers παρουσιάζει τον Duo FC. Πρόκειται για έναν υπολογιστή που στο κουτί έχει έναν κλώνο του PC-AT και ένα NES ενσωματωμένο στην πλακέτα.
- Η Commodore παρουσιάζει την Amiga 3000 και είναι η πρώτη Amiga που χρησιμοποιεί και την Advanced Graphics Array (AGA) και την θύρα Zorro III. Πρόκειται για την πρώτη Amiga της τρίτης και τελευταίας γενιάς ενός θρυλικού υπολογιστή.
- Πάλι η Commodore βγάζει στην αγορά τον 64GS (Commodore 64 Games Station). Πρόκειται για τον τελευταίο Commodore 64 που κυκλοφόρησε.
- Η Γερμανική εταιρεία Vortex Systems παρουσιάζει τον hardware emulator ATOnce 286 για την Amiga. Πρόκειται για τον πρώτο IBM PC emulator που κατασκευάστηκε από τρίτους, για την Amiga.
- Η Nintendo παρουσιάζει τον απόγονο του Famicom. Τον 16-bit Super Famicom. Οι κριτικοί κυριολεκτικά κατασπάραξαν την κονσόλα, αφού δεν πρόσφερε αυτά που υποσχόταν. Παρόλα αυτά, οι πωλήσεις της στην Ιαπωνία ήταν τεράστιες.
- Σε μία δικαστική μάχη της Nintendo, πάρθηκε η απόφαση ότι "οποιαδήποτε μέθοδος για να βελτιωθεί η εμπειρία ενός video game δεν είναι παράνομη". Το μίλην της Έριδος, ήταν το Galoob Game Genie, το οποίο επέτρεπε στους παίκτες να κάνουν μετατροπές και να χρησιμοποιούν cheats στα παιχνίδια για το NES.

## 1991

- Η RDI ανακοινώνει ότι θα υπάρξουν πραγματικοί Mac emulators για τα SPARC systems (Τα ξέρει κανείς;;;)
- Η Macronix κάνει μήνυση στην Nintendo επειδή το σύστημα "κατά της πειρατείας" 10NES δεν επιτρέπει σε παιχνίδια άλλων εταιρειών να τρέξουν στο NES.
- Η Commodore θέλοντας να μπει στον στίβο του CD-ROM, βγάζει μια σειρά υπολογιστών βασισμένους στην τεχνολογία της Amiga. Δυστυχώς, το CDTV πιάνει πάτο σε πωλήσεις, και με την οικονομική ζημιά που προκλήθηκε από αυτό το λάθος, η διαδικασία της πτώσης της Commodore ξεκίνησε...
- Ένας Ιάπωνας προγραμματιστής, ο Yuji Naka, φτιάχνει έναν NES emulator για το MegaDrive. Ο ανώνυμος αυτός emulator είναι και ο

πρώτος emulator που τρέχει σε κονσόλα. Βέβαια, ο Naka έμεινε στην Ιστορία για ένα άλλο δημιούργημα του. Το παιχνίδι Sonic The Hedgehog. Ο Ηχητικός Ακανθόχοιρος, αλλάζει ριζικά την πορεία της εταιρείας που εργαζόταν ο Naka, της Sega...

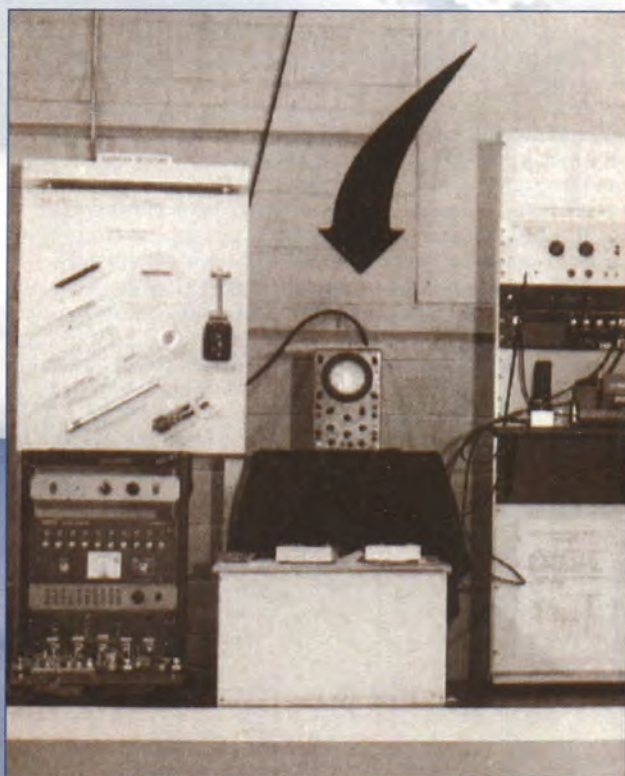
- Ο PCTask γίνεται ο πρώτος shareware IBM PC emulator για την Amiga.
- Η Insignia Solutions παρουσιάζει τον SoftPC, τον πρώτο IBM PC emulator για τους Mac.
- Η Nintendo ξεκινά την διανομή του Super Famicom εκτός Ασίας, με την ονομασία Super Nintendo. Η παραγωγή είχε σκοπό να ξεκινήσει αργότερα, αλλά η επιτυχία του Sonic the Hedgehog αφηνιδίασε την Nintendo. Το πακέτο είχε και το παιχνίδι Super Mario World, αλλά ακόμα και με αυτόν τον δυνατό τίτλο, η Nintendo θα κάνει δύο περφόρμαντ χρόνια να ξεανακερίσει την πρωτιά.
- Η Nintendo σε συνεργασία με την Sony σχεδιάζει ένα περιφερειακό CD-Player για το Super Famicom. Το περιφερειακό ονομάζεται αρχικά PlayStation.

## 1992

- Η Argonaut software φτιάχνει τον δοκιμαστικό Gameboy 68000, έναν emulator για την Amiga. Ο emulator δημιουργήθηκε μόνο για να φανεί αν ήταν δυνατή η εξομοίωση του Gameboy στην Amiga, και μπορούσε να τρέξει ένα μόνο παιχνίδι, μια "πειραγμένη" έκδοση του Tetris. Ο GB68000 διαρρέει και πέφτει στα χέρια ορισμένων hackers, που τον έκαναν να παίζει περισσότερα παιχνίδια.
- Μία φάρσα αναστατώνει τους απανταχού pc users. Μια φήμη για τον AmiIBM, έναν emulator που μετατρέπει έναν 386 σε Amiga τους δίνει ελπίδες πως η εξομοίωση έχει πιάει πολύ μπροστά. Φυσικά, ο emulator δεν υπήρξε ποτέ (σ.σ. Κοίτα να δεις τι γίνεται στον κόσμο...).
- Η Sony ολοκληρώνει την δημιουργία του περιφερειακού για το Super Nintendo, με την κωδική ονομασία PlayStation. Προς έκπληξη όλων, η Nintendo αλλάζει γνώμη και δεν το κυκλοφορεί στην αγορά για λόγους που μέχρι σήμερα κανένας δεν κατάλαβε. Παρόλα αυτά η Sony δεν πτοείται και σκοπεύει να χρησιμοποιήσει την γνώση που απέκτησε για να φτιάξει μια κονσόλα 32-bit βασισμένη στην τεχνολογία CD-ROM...
- Η Commodore ανακοινώνει την παραγωγή των Amiga 600 και Amiga 1200. Οι δυνατότητες των μηχανημάτων μαρτυρούν την κρίση που περνά η Commodore...



Το κλασικό Tekken- δύσκολο να εξομοιωθεί.



Μια φορά κι έναν καιρό...



## 1993

- Η Βρετανική εταιρεία Blittersoft φτιάχνει τον PCx, έναν IBM PC emulator για την Amiga. Πρόκειται για τον τελευταίο emulator που κυκλοφόρησε για την Amiga.
- Η Amstrad σε συνεργασία με την Sega, φτιάχνει το Sega TerraDrive, σαν εργαλείο για τους δημιουργούς παιχνιδιών για το MegaDrive. Πρόκειται για έναν συμπαγή 386SX που σε μία θύρα ISA έχει ένα MegaDrive σε μορφή κάρτας.
- Η Apple παρουσιάζει την DOS Compatible card, έναν υβριδικό emulator που παρείχε στον MC680x0 Mac πλήρη συμβατότητα με τον IBM PC.
- Η Nintendo παρουσιάζει το νέο σχεδιασμό του NES. Το περιεχόμενο του νέου σχεδιασμού είναι ότι DEN υπάρχει το 10NES. Παρόλα αυτά, η υποδοχή για τα cartridges ήταν τέτοια που δεν μπορούσε να "κουμπώσει" το Game Genie. Απορία... Τι πρόβλημα είχε η Nintendo με το εν λόγω περιφερειακό;
- Ο Christian Bauer φτιάχνει τον Shapeshifter, έναν υβριδικό shareware Mac emulator για την Amiga. Αν ψάξετε αρκετά, θα τον βρείτε ακόμα και σήμερα στο Internet για download (μόνο το software εννοείται!). Αξίζει μόνο για να εξομοιώσετε τον Mac μέσα από μια εξομοιωμένη Amiga!
- Σε μια κίνηση απελπισίας η Commodore κυκλοφορεί την A2386 Bridgeboard, τον τρίτο και τελευταίο emulator που έφτιαξε η ίδια η Commodore για την Amiga. Οι πωλήσεις ήταν σχεδόν μηδενικές, αφού με περίπου τα ίδια χρήματα μπορούσε να αγοράσει έναν αντίστοιχο 386SX. Έτσι τα μελλοντικά σχέδια για έναν αντίστοιχο emulator για τον 486 ματαιώνονται.

## 1994

- Η Apple σταματά την παραγωγή της DOS Compatible card για χάρη του υβριδικού emulator ονόματι Houdini. Πρόκειται για μια βελτιωμένη έκδοση της DCC, που πάνω στην πλακέτα υπήρχε ένας ενσωματωμένος 486DX2 ειδικά σχεδιασμένος για την νέα σειρά PowerMac. Ο Houdini σημειώνει μεγάλες πωλήσεις, φτάνοντας την Apple σε σημείο να μην προλαβαίνει να φτιάχνει κάρτες για ένα χρονικό διάστημα.
- Η Reply Technologies αγοράζει τα δικαιώματα την DCC από την Apple, με σκοπό να χρησιμοποιήσει τα σχέδια ως βάση στην κάρτα DOS-on-Mac.
- Η International Meta Systems κατοχυρώνει μια τεχνολογία της που επιτρέπει σε επεξεργαστές RISC να εξομοιώνουν λειτουργίες επεξεργαστών διαφορετικών αρχιτεκτονικών.
- Η Nintendo κυκλοφορεί το Super Game Boy. Πρόκειται για έναν hardware emulator σε μορφή αντάπτορα που επιτρέπει σε παιχνίδια του Game Boy να τρέξουν στο Super Nintendo.
- Ο Jim Drew σχεδιάζει και βγάζει στην αγορά την Emplant, μια κάρτα επέκτασης για την Amiga που με διάφορα plug-ins μπορούσε να εξομοιώνει διάφορα συστήματα. Τα μόνα plug-ins που υπήρξαν ήταν εκείνα που επέτρεπαν την εξομοίωση του IBM PC, και του Mac.
- Ένας προγραμματιστής με τον ψευδώνυμο The Careless Gamer φτιάχνει τον emulator MegaDrive. Πρόκειται για τον πρώτο emulator για αυτή την κονσόλα, και για τον πρώτο emulator που

δόθηκε δωρεάν στο κοινό. Το μόνο παιχνίδι που υποστήριζε ήταν το Sonic the Hedgehog, και μάλιστα η εξομοίωσή του ήταν χάλια... Το ψευδώνυμο του προγραμματιστή πρέπει να οφείλεται στο γεγονός ότι σταμάτησε την ανάπτυξη του emulator επειδή έχασε κατά λάθος τον πηγαίο κώδικα του emulator...

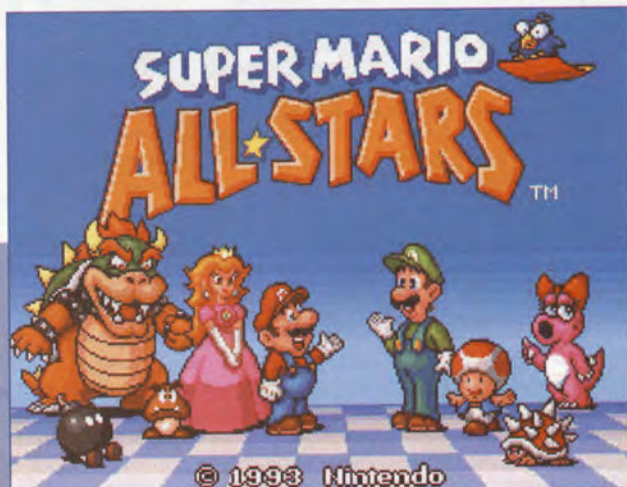
- Ο Chris George φτιάχνει την πρώτη έκδοση του VSMC, του πρώτου SNES emulator, η οποία όμως δεν λειτουργούσε...
- Θεσπίζεται νόμος που θέτει την διανομή των αποτυπωμένων σε αρχεία ROMs, παράνομη.

## 1995

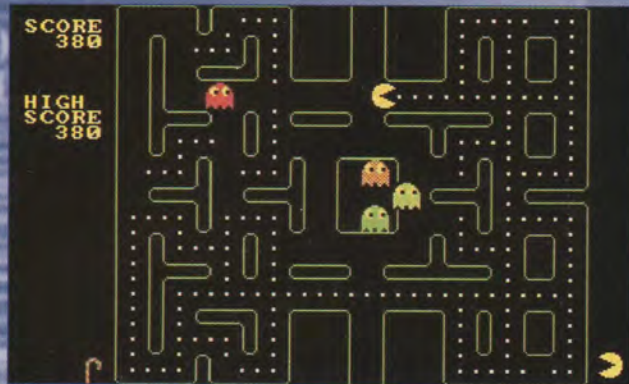
- Η Apple κυκλοφορεί μια βελτιωμένη έκδοση του Houdini.
- Επιτέλους, η emulation σκηνή αρχίζει να παίρνει μορφή, με την δημιουργία αρκετών επίσημων sites για τους emulators στο Internet
- Ο Marat Fayzullin κάνει έρευνα σε ορισμένα sites που είχαν πληροφορίες για τον GB68000 της Argonaut. Τις χρησιμοποιεί και φτιάχνει τον Virtual Game Boy. Πρόκειται για τον πρώτο emulator που έτρεχε σε πολλές πλατφόρμες και για τον πρώτο emulator που είχε open source code. Οποιοσδήποτε, δηλαδή, μπορούσε να κατεβάσει τον κώδικα και να φέρει τον emulator στα μέτρα του. Πολλοί τον θεωρούν μέχρι σήμερα τον κορυφαίο emulator του είδους του.

## 1996

- Η Insignia Software παρουσιάζει τους SoftPCPro και SoftWindows, δύο βελτιωμένες εκδόσεις του παλαιότερου emulator SoftPC IBM PC για τους Mac. Ο SoftPCPro έτρεχε σε όλους τους Mac, ενώ ο SoftWindows σχεδιάστηκε ειδικά για τον PowerMac.
- Η ARDI κυκλοφορεί τον Executor, έναν υβριδικό Mac emulator που έτρεχε σε Unix και IBM PCs.
- Η emulation σκηνή κάνει εμφανή την παρουσία της στο Internet, με πολλά νέα sites που αρκετά από αυτά θα μείνουν μαζί μας μέχρι και σήμερα. Ορισμένα από αυτά είναι: Archaic Ruins, Emulation Zone, SYS2064 και Zophar's Domain.



SEGA και Nintendo- οι κυρίαρχοι της εποχής των 16bitτων.



Ακόμα πιο κλασσικά απολιθώματα!

- Ο Neil Bradley κυκλοφορεί τον EMU, τον πρώτο arcade emulator που έτρεχε τόσο σε PCs, όσο και σε home συστήματα.
- Ο Nicola Salmora δημιουργεί έναν Pac-man emulator. Σύντομα ξεκινά να προσθέτει διαφορετικές εκδόσεις του Pac-man, και στην συνέχεια θα προσθέσει παιχνίδια που έτρεχαν σε παρόμοιο hardware. Έρχονται και άλλοι να τον βοηθήσουν, προσθέτοντας τον κώδικα των δικών τους arcades. Σύντομα το πρόγραμμα εξελίσσεται, και ονομάζεται M.A.M.E. (προφέρεται μέιμ, αν και μερικοί το λένε μάμε... Δεν έχει και πολύ σημασία...). M.A.M.E. σημαίνει Multiple Arcade Machine Emulator, και μέχρι σήμερα θεωρείται ως ο παλαιότερος, ο πιο δημοφιλής και ο πιο διαδεδομένος arcade emulator στην emulation σκηνή. Θέτει σύντομα νέα standards, για τους arcade emulators, παρέχοντας πιο πολλά παιχνίδια από αρκετούς παρόμοιους emulators μαζί. Στο έτος 2000, θα σπάσει το ρεκόρ των 2000 υποστηριζόμενων παιχνιδιών. Επίσης ο M.A.M.E. θα μεταφερθεί σε αρκετές πλατφόρμες, από το Dreamcast, μέχρι την bios-hacked έκδοσή του για το X-Box.
- Ο James McKay δημιουργεί τον Massage, έναν emulator που θα θέσει νέα standards στην εξομίωση του Master System και του Game Gear.
- Ο Super Pasofami παίρνει την θέση του πρώτου λειτουργικού emulator για το Super Nintendo.
- Ο Ernesto Corvi φτιάχνει τον Super Virtual Wild Card, τον πρώτο σημαντικό SNES emulator.
- Οι Harry Henderson και Jeremy Koop δημιουργούν τον SNES96, που αργότερα θα ονομαστεί SNES9X. Θεωρείται από πολλούς ως ο καλύτερος SNES emulator που υπήρξε ποτέ.
- Επιστροφή στις ρίζες της εξομίωσης... Μία ομάδα προγραμματιστών με αρχηγό τον Bernard Schmidt, δημιουργούν τον πρώτο Amiga emulator για PCs. Το όνομά του είναι UAE και σημαίνει Universal Amiga Emulator. Στην πρωταρχική του έκδοση όμως, δεν τρέχει κανένα απολύτως πρόγραμμα κερδίζοντας το παρατσούκλι "Useless Amiga Emulator". Τα πράγματα όμως πρόκειται να αλλάξουν και θα κερδίσει την θέση του κορυφαίου Amiga emulator.

## 1997

- Ο VSMC είναι ο πρώτος videogame emulator που διανέμεται ως shareware. Πρόκειται για μια βελτιωμένη έκδοση του αρχικού VSMC, που δεν παρέχει όλα τα χαρακτηριστικά του αν ο χρήστης δεν πλήρωνε κάποιο ποσό. Η hacked έκδοσή του κάνει τον γύρο του κόσμου πολύ γρήγορα... Ο δημιουργός του emulator, απογοητευμένος, παύει να ασχολείται με τους emulators. Ο hacker που έσπασε την προστασία του VSMC είναι γνωστός με το όνομα "Ice Wizard"
- Ο Harry Tuttle ιδρύει το The Dump, ένα από τα πρώτα sites που διανέμουν ROMs
- Οι "Reservoir Gods" φτιάχνουν τον emulator GodBoy, έναν από τους πρώιμους Game Boy emulators.
- Η Sony κατασκευάζει την NetYarose, μια "πειραγμένη" έκδοση του PlayStation που μπορούσε να συνδεθεί με ένα IBM PC. Σκοπός της ήταν να βοηθήσει τους developers να φτιάξουν παιχνίδια για την νέα της κονσόλα. Σύντομα κρίνεται ως αναξιόπιστη συσκευή, και οι developers ξεκινάνε να κατασκευάζουν μια εναλλακτική συσκευή. Το όνομά της ήταν Caetla και στην ουσία ήταν ένα ROM του PSx Gameshark, που μπορούσε να κάνει το ίδιο πράγμα με το NetYarose, χρησιμοποιώντας ένα απλό PlayStation και οποιονδήποτε IBM PC. Ο Caetla κτυπάει πολύ άσχημα τις πωλήσεις του NetYarose.
- Οι Duddie και Rafu δημιουργούν τον PSEmu, τον πρώτο emulator για το PlayStation. Στην αρχική του έκδοση δεν μπορούσε να τρέξει κανένα παιχνίδι, αλλά είναι φανερό σημάδι για την πορεία των videogame emulators επόμενης γενιάς.
- Η Bloodlust software δίνει στο κοινό τρεις emulators που θα μείνουν για πάντα στην μνήμη των emulation fans. Τον Genecyst, έναν emulator για MegaDrive που θέτει νέα standards στην εξομίωση της συγκεκριμένης κονσόλας, τον NESicle, έναν δυνατό NES emulator και τον κορυφαίο Callus, που εξομιάει τα arcades CPS-1 -και αργότερα μέσω patch και CPS-2- της Capcom. Δεκάδες νέα sites κατακλύζουν το internet, προσφέροντας ROMs ειδικά για τον Callus.
- Οι "Lord ESNEs" και "Ishmael" φτιάχνουν τον ESNEs, τον πρώτο λειτουργικό freeware emulator για το SNES/SFC.
- Δύο άτομα που μέχρι σήμερα θεωρούνται θρόλοι των emulators, ο \_Demo\_ και ο zsknight δημιουργούν τον ZSNES. Πρόκειται για τον καλύτερο emulator για το SNES, μαζί με τον SNES9X μέχρι και σήμερα (έκδοση 1.36)
- Η πρώτη επίσημη επίθεση ενός εκδότη ενάντια σε Rom Site, ήταν όταν η Zyrix Software απειλεί το site "The Dump" ότι θα κάνει μήνυση αν δεν βγάλουν το ROM του παιχνιδιού Zero Tolerance. Το ROM φεύγει από το site και η κατάσταση δεν παίρνει άλλη έκταση. Η ειρωνεία είναι πως το συγκεκριμένο παιχνίδι θα πάψει να κυκλοφορεί στην αγορά λίγους μήνες αργότερα.
- Ο Steve Snake, δημιουργός του παιχνιδιού NBA Jam και σπαδός του MegaDrive φτιάχνει τον KGen, έναν MegaDrive/Genesis emulator για τους IBM PCs. Με την τελευταία του έκδοση (KGen 98 v0.4) θεωρείται ως ο κορυφαίος Dos-based emulator για το MegaDrive, και όλοι οι επόμενοι emulators ακολουθούν τα standards του.
- Η Conexix Corporation κυκλοφορεί τον emulator, VirtualPC, που είχε ως σκοπό να κάνει τα Windows να τρέξουν σε οποιοδήποτε Macintosh.
- Το site RPGe, δημιούργημα των Shadow, SoM2Freak, Barubary και Harmony7, κυκλοφορεί το πρώτο patch που μεταφράζει ένα ROM από τα Ιαπωνικά, στα Αγγλικά. Το παιχνίδι που είχε μεταφραστεί ήταν το Final Fantasy V για το Ιαπωνικό Super Famicom, και επιτέλους οι αγγλόφωνοι φίλοι του Super Nintendo μπορούσαν να παίξουν όλα τα παιχνίδια της αγαπημένης τους σειράς. Να σημειωθεί ότι παρόλο που η μετάφραση ήταν από ερασιτέχνες, η ποιότητα της ήταν επαγγελματικού επιπέδου. Μία νέα μόδα αρχίζει...
- Εν τω μεταξύ, οι πειρατές λογισμικού ασχολούνται πολύ με τα ROM sites στο Internet. Ορισμένες ομάδες μάλιστα, όπως η Vertigo2099, είναι υπεύθυνοι για την δημιουργία sites με αρκετά ROMs των οποίων οι πλατφόρμες δεν έχουν ακόμα εξομιαθεί. Η δράση των πειρατών, σε συνδυασμό με τα ROM sites που κατακλύζουν το Internet είναι και τα κύρια αίτια που θα φέρουν το τέλος της Χρυσής Εποχής της εξομίωσης.



Το γραφείο του αρχιουστάκτιν- φανατικός του MAME!



Πειραματισμοί με το νέο hardware έμπειρου συντάκτη του CGM.

## 1998

- Ο Ian Bell, σχεδιαστής του παιχνιδιού ELITE, διανέμει δωρεάν στο Internet την έκδοσή του για NES. Πρόκειται για την πρώτη φορά που ένας developer μοιράζει δωρεάν ένα παιχνίδι του, αλλά τελικά αναγκάζεται να σταματήσει λόγω του ότι ο εκδότης David Barben έχει ακόμα τα δικαιώματα του παιχνιδιού.
- Ο Steve Snake, σε μία συνέντευξη του δηλώνει πως: "Δεν πιστεύω πως το Nintendo 64 θα μπορέσει ποτέ να εξομοιωθεί για πολλά χρόνια- αν ποτέ γίνει". Ειρωνεία, γιατί σε λίγους μήνες θα κυκλοφορήσει ο πρώτος N64 emulator, ο Project Unreality, ένας emulator που μπορούσε να τρέξει μόνο ορισμένα demos ειδικά για εκείνον τον emulator...
- Ο Peter Hirschbirg δημιουργεί τον Vector Dream arcade emulator.
- Η IDSA ξεκινά τις μαζικές επιθέσεις ενάντια σε πάρα πολλά ROM sites. Θύματα της ήταν και αρκετά Abandonware sites. Η επίθεση λήγει όταν πλέον σχεδόν κανένα site δεν θα έχει μείνει, και αυτά που υπάρχουν ακόμα, είτε δεν έχουν ROMs, είτε είναι πολύ καλά κρυμμένα...
- Ο πρώτος λειτουργικός emulator για το Sega Saturn είναι γεγονός. Πρόκειται για τον SSEmu, και μπορούσε να τρέξει ορισμένα παιχνίδια της κονσόλας. Σήμερα, ο emulator αυτός έχει πάψει να υποστηρίζεται.

## Όταν οι emulators απλώς υπάρχουν. Το παρόν της εξομοίωσης. (1999- Σήμερα.)

Τα χρόνια αυτά είναι πολύ πρόσφατα, έτσι δεν είναι δυνατόν να αποφασιστεί αν ορισμένα γεγονότα αξίζει να αναφερθούν. Ακόμα η emulation σκηνή, έχει διασκορπιστεί όσον αφορά τα ROM sites. Emulators συνεχίζουν να κυκλοφορούν και -κατά την γνώμη μας θα συνεχίζουν όσο υπάρχουν υπολογιστές, είτε αυτοί είναι PCs, είτε κονσόλες. Ορισμένα γεγονότα όμως είναι σίγουρο πως δεν σηκώνουν οποιαδήποτε αμφισβήτηση για την σημαντικότητα τους. Ας τα δούμε...

## 1999

- Ένα πολύ δύσκολο εγχείρημα ολοκληρώθηκε. Το MAME.dk, ένα site αφιερωμένο στο M.A.M.E. καταφέρνει να συγκεντρώσει όλα τα ROMs που υποστήριζε ο emulator. Και από την στιγμή που το M.A.M.E. υποστηρίζει πάνω από 3.000 ROMs, μπορείτε πολύ εύκολα να καταλάβετε πόσο δύσκολο ήταν κάτι τέτοιο...
- Ο N64VM είναι ο πρώτος N64 emulator που μπορούσε να τρέξει ορισμένα πραγματικά παιχνίδια του N64.
- Μία "φορητή" κονσόλα της Nintendo που σύντομα ξεχάστηκε, το Virtual Boy, εξομοιώνεται από τον Virtual E. Όπως και η κονσόλα, έτσι και η εξομοίωσή της δεν προχώρησε πολύ επειδή δεν υπήρχαν αρκετά παιχνίδια...
- Ένας αρκετά δημοφιλής εξομοιωτής του PSx για PC κυκλοφορεί στις 15 Μαΐου, ονόματι Bleem! Αρχικά ήταν freeware, αλλά αργότερα ο δημιουργός του εκμεταλλεύτηκε την δημοτικότητα του και άρχισε να τον πουλάει (30 δολάρια). Η Sony έκανε μήνυση, αλλά βγήκε χαμένη στο δικαστήριο. Η hacked έκδοσή του έκανε τον γύρο του κόσμου και το project εγκαταλείφτηκε 1 χρόνο αργότερα. Ακόμα, η μεταφορά του για το Dreamcast -to Bleemcast!- τον κάνει τον πρώτο emulator που τρέχει σε Dreamcast.

## 2000

- Το πρώτο Ελληνικό site με σκοπό του να μεταφράσει αγαπημένα παιχνίδια της Nintendo, και αργότερα και άλλων εταιριών, ιδρύεται. Πρόκειται για το Greek Roms ([www.greekroms.net](http://www.greekroms.net)) και είναι δημιούργημα του Giama. Το site αριθμεί μέλη από όλη την Ελλάδα και παραμένει εν λειτουργία μέχρι και σήμερα.
- Αυτό που συμβαίνει, είναι τουλάχιστον εντυπωσιακό. Τον Οκτώβριο του 2000 κυκλοφορεί στο internet ο πρώτος emulator για το Game Boy Advance! Πρόκειται για τον πρώτο emulator που κυκλοφορεί πριν κυκλοφορήσει η πλατφόρμα που εξομοιώνει.
- Ο GiriGiri project, είναι ο πρώτος emulator για το Sega Saturn που μπορεί να τρέξει παιχνίδια της κονσόλας. Πρόκειται για έναν από τους πιο πλήρεις emulators για το Sega Saturn. Επίσης ανήκει στους εμπορικούς emulators, πράγμα που σημαίνει ότι θα αγνοηθεί από αρκετό κόσμο...

## 2003

Προσπερνάμε δύο χρόνια στασιμότητας και φτάνουμε κατευθείαν στο παρόν...

- Ο PCSX 2 είναι ο πρώτος emulator για το PlayStation 2. Προς το παρόν δεν μπορεί να τρέξει παιχνίδια πέραν από μερικά demos, αλλά θεωρείται πολλά υποσχόμενος για το μέλλον...
  - Ένας άλλος emulator για το PS 2, ο neutrinoSX 2, που είναι παρόμοιος με τον PCSX 2. Αξίζει όμως να αναφερθεί επειδή είναι open source.
  - Ο πρώτος και -προς το παρόν- μοναδικός emulator για το X-Box, την πρώτη κονσόλα της Microsoft, είναι γεγονός. Πρόκειται για τον Cxbox, και στην τελευταία έκδοση δείχνει να μπορεί να τρέξει ορισμένα παιχνίδια. Η PC αρχιτεκτονική του X-Box μας κάνει να εικάζουμε πως πολλοί καλοί emulators θα υπάρξουν για την συγκεκριμένη κονσόλα -είτε την εξομοιώνουν, είτε τρέχουν σε αυτή...
- Η συνέχεια στον επόμενο emulator...

Κώστας Λουπασάκης

Θα παρατηρήσατε πως ορισμένες κονσόλες και συστήματα λείπουν από το θέμα. Αυτό δεν είναι τυχαίο. Τα γεγονότα και οι κονσόλες που περιγράφονται, είναι αυτά που έπαιξαν ρόλο στην εξομοίωση των video games, και όχι μόνο. Emulators υπήρξαν και για άλλα συστήματα, όπως το Jaguar, το Dreamcast και το 3DO. Οι emulators που υπήρξαν για αυτά, και διάφορα άλλα συστήματα, ποτέ δεν λειτούργησαν σωστά, και οι περισσότεροι έχουν πάψει να υποστηρίζονται. Η emulation σκηνή όμως εξακολουθεί να υπάρχει. Ακόμη και συστήματα που κανένας πλέον δεν θυμάται, εξομοιώνονται σήμερα από ορισμένους ταλαντούχους προγραμματιστές. Αυτό σημαίνει ένα πράγμα. Παλιά προγράμματα και -κυρίως- παλιά παιχνίδια δεν πρόκειται να ξεχαστούν εύκολα. Γιατί τα games είναι διαχρονικά. Και ελπίζουμε να δούμε το Halo 2 στα PCs λίγο νωρίτερα απ' ό τι υπολογίζει η Microsoft!

# Ryan: Ευχή και Κατάρρα;

**Τ**ι εννοείτε 'Ποιος Ryan;'. Ένας είναι ο Ryan που έκανε τόση εντύπωση με την εμφάνισή του- ο Στρατιώτης Ryan και η περιβόητη διάσωσή του. Δεν ήταν φυσικά η πρώτη (και ΣΙΓΟΥΡΑ δεν είναι η τελευταία φορά) που γυρίστηκε μια ταινία με θέμα τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, αλλά εκεί εστιάζεται η αρχή του μεγάλου αυτού κύματος που πήγε να μας καταπνίξει. Σε όλους τους τομείς- και στον χώρο των games. Η μανία με παιχνίδια που βασίζονται στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, δεν λέει να σταματήσει. Battlefield 1942: Secret weapons of WW II στα reviews αυτού του μήνα και πολλά ακόμα από τον επόμενο... αρκεί να ρίξετε μια ματιά και στα previews (Pacific Assault και War Times). Ετοιμαζόμαστε λοιπόν, φοράμε τις λιωμένες παραλλαγές και φοράμε εξαρτήσεις- κράνη: δεν θα μας πνίξει το κύμα, δηλώνουμε έτοιμοι για τα πολεμικά reviews. Πόλεμο θέλετε; Θα τον έχουμε!

Πέρα λοιπόν από τα παιχνίδια γενικότερου πολεμικού χαρακτήρα (Freedom Fighters, Enigma, έχουμε πολλούς χτυπητούς τίτλους, όπως το εξαισίο Jedi Academy, αλλά και υποψιασμένες, κρυφές λύσεις όπως το εξαιρετικό Hoyle Majestic Chess. Έχουμε παιχνίδια για το ευρύ κοινό με το μεγάλο πακέτο του Zoo Tycoon και προτάσεις για σκληροπυρηνικούς φανατικούς παιχνιδιών, όπως τα expansions του Disciples. Έχουμε, όπως πάντα, κάτι για όλους!

Εντύπωση προκαλεί και κάτι άλλο, πέρα από την σωρεία των άκρως πολεμικών παιχνιδιών- όταν μάλιστα δείτε τις βαθμολογίες που δώσαμε στα παιχνίδια (αν και είναι μόνο αριθμοί, δείχνουν σε γενικά πλαίσια το επίπεδό τους). Αυτό τον μήνα λοιπόν έτυχε να φιλοξενούμε στις σελίδες μας καλά παιχνίδια. Με εξαίρεση το Ghost Master που το βρήκαμε απλά ικανοποιητικό, δεν είχαμε κάποιες κακές εντυπώσεις για άλλους τίτλους. Προσοχή όμως: αυτό δεν θα πει ότι εσκεμμένα αποφεύγονται οι 'κακοί' τίτλοι. Αυτό είναι ένα γενικό θέμα που θέλαμε να θίξουμε εδώ και καιρό: το σωστό περιοδικό ενημέρωσης δεν γράφει μόνο reviews για τα γενικά αποδεκτά και καλά



70

αποφεύγονται οι 'κακοί' τίτλοι. Αυτό είναι ένα γενικό θέμα που θέλαμε να θίξουμε εδώ και καιρό: το σωστό περιοδικό ενημέρωσης δεν γράφει μόνο reviews για τα γενικά αποδεκτά και καλά



68



84

παιχνίδια, ούτε φορτώνει τις σελίδες του με θάρια και θάρια στις βαθμολογίες. Σκοπός του είναι να δείχνει τόσο τις άξιες προσπάθειες, όσο και τις κακοτοπιές. Δεν πρόκειται λοιπόν να αποφύγουμε

ένα κακό ή μέτριο παιχνίδι επειδή οι άλλοι δεν ασχολήθηκαν μαζί του, αλλά θα το αντιμετωπίσουμε με τόλμη και αντικειμενικότητα. Όπως πάντα.

- 62. Republic: the revolution .....7,5/10
- 64. Tron 2.0 .....7/10
- 68. Battlefield 1942: Secret weapons of WWII....8/10
- 70. Jedi Knight 2: Jedi Academy.....8,5/10
- 74. Homeworld 2.....8,5/10
- 76. Majestic chess .....8/10
- 78. Zoo tycoon: The complete collection.....7,5/10
- 80. Ghost master .....6/10
- 82. Disciples 2: Servants of the dark.....6,5/10
- 84. Freedom fighters .....8,5/10
- 86. Command & Conquer: Generals-Zero hour ....8/10
- 88. Disciples 2: Guardians of the light .....7/10

## ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

**Φωκίων Χαροκόπος**  
Freedom fighters  
Λίγη δράση για αλλαγή...

**Μηνάς Νοταράς**  
Disciples 2: Servants of the dark  
Ascending from Darkness...

**Χρήστος Κουβόπουλος**  
Jedi Knight 2: Jedi Academy  
'Maybe Vader someday later - now i'm just a small fry...'

**Αντώνης Πέτρου**  
Command & Conquer: Generals- Zero hour  
Όρα μηδέν για όποιον αντισταθεί!

## Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΜΑΣ:

- 10/10 Απλά τέλειο
- 9/10 Κορυφαίο, μην το χάσετε
- 8/10 Πάρα πολύ καλό, από τα καλύτερα στο είδος
- 7/10 Καλός τίτλος, ιδιαίτερα για τους φίλους του είδους
- 6/10 Άνω του μετρίου
- 5/10 Το μέτριο, η βάση
- 4/10 Κάτω του μετρίου
- 3/10 Κακό παιχνίδι, αποφύγετε
- 2/10 "Γιατί μπήκαν στον κόπο να το κυκλοφορήσουν;"
- 1/10 Μας κοροϊδεύουν...

LUCASARTS ENTERTAINMENT COMPANY PRESENTS

# STAR WARS GALAXIES™

AN  
EMPIRE DIVIDED™

PC  
CD  
ROM



NTIONIK A.E. - Επίσημος Αντιπρόσωπος

ΑΘΗΝΑ: Τηλ.: 210.2419.600, Fax: 210.2419.690,  
e-mail: pr@dionic.com.gr, website: www.dionic.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Τ.Θ. 116, Τηλ.: 2310.694.233, Fax: 2310.698.013

Γίνε μέλος στο **DIONIC GAMERS CLUB**

Στείλε **DIONIC** στο **4226**

Νέες κυκλοφορίες, δώρα, διαγωνισμοί  
και πολλές ακόμα εκπλήξεις! (N.PH. 0.25 euro/sms)





Καμαρωτός δικτάτορας;



Τα γραφικά κυμαίνονται σε σωστά επίπεδα.

# Republic: The Revolution

## Στα παρασκήνια της Πολιτικής

Πόσες και πόσες φορές δεν έχουν τύχει που θα θέλαμε να ήμασταν στην θέση κάποιων από αυτών που βρίσκονται στην εξουσία πιστεύοντας ότι θα τα καταφέρουμε καλύτερα. Αν όμως καθίσει κανείς και αναλογιστεί σοβαρά το ζήτημα, τότε θα καταλάβει ότι οι δυσκολίες και οι ευθύνες μιας τέτοιας θέσης είναι τεράστιες. Ας είναι καλά τα video games λοιπόν, τα οποία μας επιτρέπουν να δοκιμάσουμε πράγματα που μόνο στο μυαλό μας μπορούμε να τα σκεφτούμε. Το Republic: The Revolution λοιπόν σας επιτρέπει να ανεβείτε στην εξουσία. Ο δρόμος όμως είναι δύσκολος και θα πρέπει να προσέξετε πολύ. Το Republic: The Revolution είναι ένα παιχνίδι που ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο της πολιτικής και κυρίως στο παρασκήνιο αυτής. Και αν κάποιος λένε ότι τα παιχνίδια δεν προσφέρουν τίποτα στην μόρφωση του ατόμου, τότε θα αναθεωρήσουν μόλις δουν το Republic. Παίζοντας το Republic, καταλαβαίνει κανείς ότι

στις μέρες μας κανείς δεν είναι αθώος. Πόσο μάλλον αυτοί που βρίσκονται στην εξουσία.

Μπορεί να μην είναι το ίδιο δύσκολο με το να κατακτήσετε στην πραγματικότητα μια θέση στην εξουσία, αλλά το interface του Republic: The Revolution θα σας ταλαιπωρήσει αρκετά μέχρι να το συνηθίσετε. Από την άλλη πλευρά το tutorial είναι σχεδόν άχρηστο. Οι επεξηγήσεις για το τι κάνει κάθε κουμπί κάπου ξεχάστηκαν καθώς και οι ποιοι είναι ο καλύτερος τρόπος για να χρησιμοποιήσετε μια ειδική λειτουργία. Όσο για το tutorial του παιχνιδιού, μάλλον δεν θα το χρειαστείτε ούτε αυτό αφού θα σας αφήσει με τις ίδιες απορίες. Μια είναι η λύση λοιπόν - το manual. Το manual είναι φίλος σας.

Ξεκινώντας το παιχνίδι θα πρέπει να δημιουργήσετε μια πολιτική παράταξη επιλέγοντας τα μέλη της ανάμεσα από γνωστούς και φίλους. Η ιδεολογία της παράταξής σας και των μελών της καθορίζεται από τρεις βασικούς παράγοντες-δύναμη, επιρροή και πλούτο. Μια παράταξη που έχει δεξιές βλέψεις βασίζεται στη δύναμη και επομένως έχει λιγότερη επιρροή και πλούτο. Κάθε μέλος της παράταξής σας συμπεριλαμβανομένου και του χαρακτήρα σας θα αξιολογείται με βάση αυτούς τους παράγοντες. Αν λοιπόν εντάξετε στην παράταξή σας

ένα μέλος ο οποίος είναι πιο ικανός στην πειθώ (persuasion) και στους βανδαλισμούς (vandalism) τότε και αυτός θα προτιμάει να είναι μέλος μιας παράταξης που βασίζεται στην δύναμη. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι δεν θα μπορείτε να εντάξετε στην παράταξή σας άτομα τα οποία έχουν διαφορετικές ιδεολογίες, αλλά η ένταξή τους καθώς και η διατήρησή τους στην παράταξή σας θα είναι πιο δύσκολη. Κάθε μέλος της ομάδας σας θα ανεβαίνει επίπεδο όσο προχωράει το παιχνίδι και θα μπορεί να μάθει νέες ενέργειες. Όσες περισσότερες ενέργειες μαθαίνουν από μια ιδεολογία τόσο πιο πολύ πιστεύουν ότι αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να κυβερνηθεί μια χώρα.

Με τους ίδιους παράγοντες διαχωρίζονται και οι περιοχές μιας πόλης. Υπάρχουν περιοχές όπου ευδοκίμει ο πλούτος, ενώ οι κάτοικοι άλλων περιοχών εκτιμούν περισσότερο τη δύναμη ή την επιρροή. Επόμενο είναι λοιπόν τα μέλη της παράταξής σας να δρουν καλύτερα σε περιοχές που έχουν ίδια ιδεολογία με την δική τους. Μπορείτε να καταλάβετε πλέον ότι τα πάντα στο παιχνίδι είναι θέμα ιδεολογίας.

### Πολιτικές Ιδεολογίες

Σιγά - σιγά θα μάθετε ποιες ενέργειες σας είναι πιο εύκολο να επιτύχουν λόγω θετικών ή ουδέτερων συντελεστών. Οι αρνητικοί συντελεστές απλά δείχνουν ότι η ενέργεια ενός από τα μέλη της



**ΕΙΔΟΣ** Management sim/strategy

**ΕΚΔΟΤΗΣ** Eidos Interactive

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** Elixir Studios

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** PIII-800, 512MB RAM, 32MB 3D accelerator

**MULTIPLAYER** Δεν διαθέτει

παράταξής σας δεν θα έχει κανένα αποτέλεσμα και επομένως δεν χρειάζεται να την κάνει. Μερικές φορές βέβαια θα είναι αναγκαίο να γίνει ασχέτως από τον συντελεστή που θα έχει. Υπάρχουν 180 ενέργειες στο παιχνίδι, με τρία επίπεδα σε κάθε μία. Κάθε μέλος της οργάνωσης σας, από τους οποίους μπορείτε να έχετε μέχρι και έξι σε κάθε πόλη, μπορούν να κάνουν κάποιες ενέργειες ανάλογα με τις ικανότητές τους. Έτσι κάθε χαρακτήρας θα έχει πρόσβαση ανάμεσα σε τρεις με εννιά ενέργειες. Μέσα σε λίγα λεπτά μπορείτε να δωροδοκήσετε ένα αντίπαλο για να έρθει στην οργάνωσή σας, να μοιράσετε φυλλάδια που αναφέρουν τις επιτυχίες σας, να εκβιάσετε κάποιον και να κατασκοπεύσετε μία περιοχή για πιθανή χρήση.

Μιλώντας για ιδεολογίες και ενέργειες βασισμένες σε αυτές, πρέπει να αναφέρουμε τον τρόπο δημιουργίας του χαρακτήρα σας. Ο χαρακτήρας σας δεν δημιουργείται με τους τρόπους που γνωρίζουμε. Αντίθετα, για να δημιουργήσετε τον χαρακτήρα σας θα πρέπει να περάσετε ένα είδος ψυχομετρικού τεστ με το οποίο θα φανεί η δική σας ιδεολογία η οποία ουσιαστικά θα είναι και η αρχική ιδεολογία του χαρακτήρα σας. Με αυτό τον τρόπο θα δημιουργηθούν τα στατιστικά του χαρακτήρα σας τα οποία θα αυξάνονται σε δύναμη καθώς θα ανεβαίνετε επίπεδο στο παιχνίδι.

## Η πορεία προς την Εξουσία

Το παιχνίδι είναι χωρισμένο σε μέρες, με τρία οκτώωρα μέρη την ημέρα, τα οποία παίρνουν περίπου τέσσερα λεπτά πραγματικού χρόνου. Τρεις μέρες παιχνιδιού είναι μια εβδομάδα και στο τέλος κάθε μίας υπολογίζεται η επιρροή σας σε κάθε περιοχή στην πόλη. Ανάλογα με την επιρροή που έχετε καταφέρει να

αποκτήσετε, αυξάνονται και οι πόροι που έχετε στη διάθεσή σας. Ο κύριος στόχος σας στο παιχνίδι είναι να αποκτήσετε την υποστήριξη των τριών πόλεων που υπάρχουν στο παιχνίδι.

Όσο μεγαλύτερη είναι η υποστήριξη μιας πόλης, τόσο πιο πολύ δύναμη, πλούτο και επιρροή θα αποκτάτε κάθε τρεις μέρες όταν βαθμολογείται η παράταξής σας. Όσο πιο πολλούς πόρους έχετε, τόσες περισσότερες ενέργειες θα μπορείτε να κάνετε με αποτέλεσμα να ξεπερνάτε την αντίπαλη παράταξη. Με την πάροδο του χρόνου θα αρχίσετε να απωθείτε τους αντιπάλους σας και να αποκτάτε τον έλεγχο στην πρώην Σοβιετική Δημοκρατία της Νοβιστράνα. Βέβαια, το παιχνίδι διαθέτει και σενάριο. Ο βασικός λόγος που ξεκινάτε αυτή την επανάσταση στην χώρα είναι διότι όταν ήσασταν παιδί είδατε μπροστά στα αθώα μάτια σας να παίρνουν με την βία τους γονείς σας σε ένα στρατόπεδο εργασίας (κάτεργα δηλαδή) και στη συνέχεια να δολοφονούνται από τον δικτάτορα της χώρας τον οποίο τώρα θέλετε να τον καταστρέψετε. Παράλληλα με αυτό θα γίνετε και ένας πανίσχυρος κυβερνήτης της χώρας. Αφού εδραιώσετε την παρουσία σας στην πατρική σας πόλη Ekaterine θα πρέπει να προχωρήσετε στην επόμενη πόλη την Pugachev όπου όλα θα ξεκινήσουν από την αρχή. Αν τα καταφέρετε και εδώ, δεν θα σας μείνει τίποτα άλλο από το να πάτε στην τελευταία πόλη όπου θα πρέπει να αντιμετωπίσετε στα ίσα πλέον τον δολοφόνο των γονιών σας.

## Επιτεύχθηκε ο στόχος;

Όλα καλά και όλα ωραία με τα παραπάνω, αλλά το δύσκολο interface καθώς και τα πολλά δυσνόητα στοιχεία του παιχνιδιού θα κουράσουν πολλούς παίκτες αρκετά νωρίς. Η τεχνητή



Μπολικές επιλογές, μενού και κουμπάκια από την αρχή κίβλας!

νοημοσύνη του Republic αντίθετα, είναι αρκετά καλή με αποτέλεσμα το παιχνίδι να γίνεται κλιμακωτά δυσκολότερο. Θα πρέπει να σκέφτεστε καλά τις κινήσεις που θα κάνετε και να προσπαθείτε να προβλέψετε τις κινήσεις των αντιπάλων σας. Κάτι σαν σκάκι δηλαδή. Βέβαια στην ιστορία του παιχνιδιού λείπει η τραγικότητα η οποία θα μπορούσε να παρουσιαστεί με κάποια cut-scenes που θα παρουσίαζαν καλύτερα τον χαρακτήρα σας και τις σκέψεις του. Δεν μπορούμε να μην αναφέρουμε όμως ότι τα όποια cut-scenes υπάρχουν είναι αρκετά καλά και μάλιστα αυτά που παρουσιάζονται στο τέλος ενός επιπέδου αλλάζουν άμεσα με βάση τις ενέργειες που έχετε κάνει. Εκεί θα γίνει και ένας συγκινησιακός απολογισμός των ενεργειών σας, των επιτυχιών και των αποτυχιών σας μέσα από τον λόγο ενός ψηφιακού χαρακτήρα σας στα μέλη της ομάδας σας.

Η Elixir θέλει να γίνει η νέα Bullfrog (vun Lionhead) και κατά τα φαινόμενα βρίσκεται σε καλό δρόμο. Ο κόσμος του Republic είναι απλός, όμορφος και μπορεί να σας κάνει να βυθιστείτε μέσα του. Το πρόβλημα είναι ότι οι δημιουργοί του παιχνιδιού (με επι-

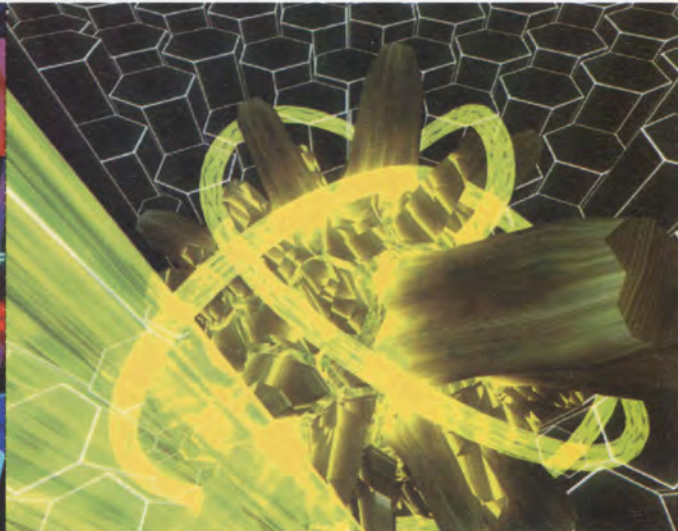
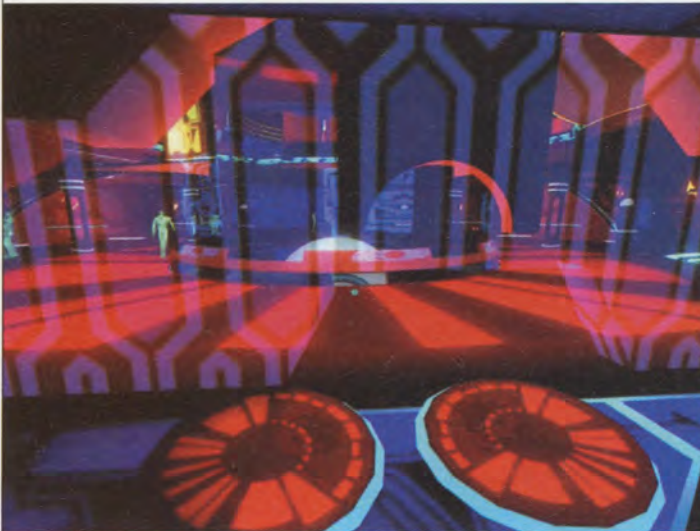
κεφαλής τον ελληνικής καταγωγής wizkid Demis Hassabis), μάλλον ξέχασαν και αυτοί ότι το παιχνίδι είναι για τον κόσμο και όχι για τους ίδιους και έχουν παραλείψει να κάνουν το παιχνίδι πιο ελκυστικό στον πολύ κόσμο από την αρχή. Όσοι gamers δεν σκοπεύουν να ξεδύσουν πολύ από τον χρόνο τους, δεν θα βρουν τίποτα που να τους τραβήξει το ενδιαφέρον. Το Republic είναι καταδικασμένο να αγαπηθεί από μια μικρή μερίδα παικτών, οι οποίοι είναι διατεθειμένοι να επενδύσουν αρκετό χρόνο αλλά και να υπομείνουν έναν ανούσιο στην αρχή υψηλό δείκτη πολυπλοκότητας. Από τη μία πλευρά μας χαροποιεί το γεγονός ότι κατάφερε να φτάσει στα ράφια ένας τίτλος τόσο πρωτότυπος και προκλητικός όσο το Republic μετά από τόσα χρόνια ανάπτυξης. Από την άλλη, δεν είναι η "επανάσταση" που θα περιμέναμε, καθώς ακολουθεί μια ελιτίστικη φιλοσοφία στο σχεδιασμό του που θα απομακρύνει πολλούς gamers. Όπως όλοι ξέρουμε, μια επιτυχημένη επανάσταση χρειάζεται τη συμμετοχή του λαού!

Μηνάς Νοταράς

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

7.5





Αν είναι ένα πράγμα που κάνει το TRON να ξεχωρίζει ως FPS, είναι το μοναδικό, φωτεινό cyber-στυλ του.

# Tron 2.0

## Ωραία και πολλά φωτάκια

21. 21 χρόνια έχουν περάσει από τότε που κυκλοφόρησε το Tron- η γνωστή φουτουριστική ταινία με τον Jeff Bridges. Ένας προγραμματιστής αναγκάζεται να μπει μέσα στα κυκλώματα ενός υπολογιστή: από άνθρωπος με σάρκα και οστά γίνεται μια ψηφιοποιημένη οντότητα που πρέπει να πολεμήσει με προγράμματα και δεδομένα για να καθαρίσει το όνομά του. Για τα τότε standards, η ταινία ήταν σίγουρα επαναστατική: όχι μόνο από τεχνολογικής άποψης (χρησιμοποιούσε για πρώτη φορά γραφικά σε ταινία και άπειρα φωτεινά, ψηφιακά εφέ), αλλά η θεματολογία της αντλούσε στοιχεία από έναν μυστήριο και κρυφό για πολλούς τότε κόσμο- τον κόσμο του hardware και των video games.

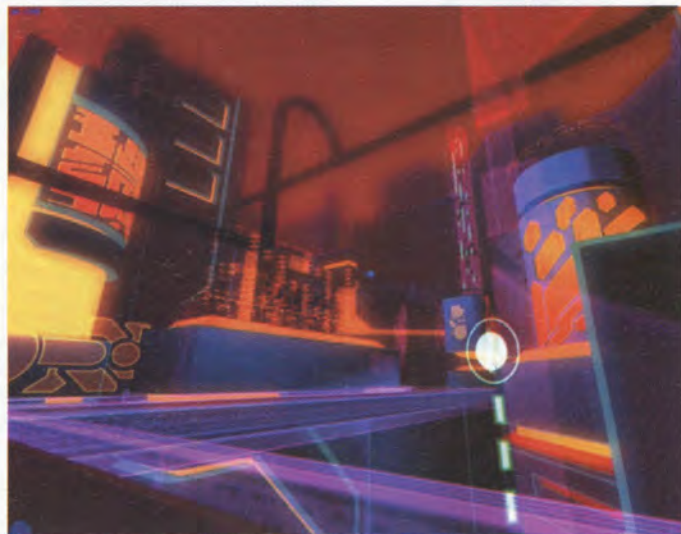
Και σήμερα γίνεται το εξής οξύμωρο. Η Monolith (που την θυμόμαστε από τα πολύ όμορφα και έξυπνα shooter της Kate Archer και των Noone Lives Forever 1 και 2) φτιάχνει το videogame για την

ταινία του videogame! Οι απαιτήσεις είναι μεγάλες- το είδος των first person shooters έχει κορεστεί προ πολλού και οι developers καταφεύγουν σε ένα σωρό τεχνάσματα, υβρίδια και κόλπα για να δώσουν αυτό το 'κάτι' στο shooter τους που όχι μόνο θα το κάνει να ξεχωρίσει από τον όχλο, αλλά που θα αποσπάσει καλές κριτικές. Σε αυτή την περίπτωση, αυτό το 'κάτι' είναι η ιστορία του Tron και ο όμορφος, ιδιότροπος σχεδιασμός με τα χρώματα και τα φωτεινά σχήματα. Φτάνουν όμως αυτά;

### Σενάριο και Χαρακτήρες

Πρωταγωνιστής είναι ο Jet Bradley, γιος του Alan (ο προγραμματιστής που είχε ανακαλύψει την διαδικασία ψηφιοποίησης των ανθρώπων και την μεταφορά τους στα κυκλώματα ενός υπολογιστή). Η Future Control Industries (fCon) όμως που παίζει τον ρόλο της μεγάλης και κακιάς πολυεθνικής, βάζει το χεράκι της και κυνηγάει τον επιστήμονα και την μικρή εταιρεία. Μια μέρα λοιπόν, το Μαζα, ένα πρόγραμμα ασφαλείας του Bradley δέχεται επίθεση και ο ίδιος ο μπαμπάς εξαφανίζεται.

Ο Jet λοιπόν που ψάχνει να βρει τα ίχνη του πατέρα του, αναγκάζεται να ψηφιοποιηθεί, να βουτήξει μέσα στα κυκλώματα και να μάθει ότι το τρομερό μυστικό του ιδιοφυούς επιστήμονα του και η συνταγή ψηφιοποίησης



Άδεια δίοδος- μα που είναι όλα τα bytes και τα bots?

έχει όχι μόνο διαρρέυσει αλλά και χρησιμοποιηθεί από τον Thorne- ένα υψηλόβαθμο στέλεχος στην ασφάλεια της fCon. Ο Thorne όμως κάτι έκανε λάθος και τρελάθηκε (έγινε Corrupt!) και θα αποτελέσει όπως θα δούμε και στην συνέχεια μια μεγάλη απειλή για τον Jet και για τα υπόλοιπα αντεπράσπιστα προγράμματα και δεδομένα.

Αρκετά ενδιαφέρον κι έξυπνο είναι το σύνολο των εχθρών που θα συναντήσετε και πώς αυτό χωρίζεται σε ομάδες και κατηγορίες. Υπάρχουν τα ICP (ή αλλιώς Intrusion Countermeasure Programs) που χρησιμοποιούν την αριθμητική τους υπεροχή για να αντιμετωπίσουν τους εισβολείς στο σύστημα. Είναι αμυντικά προγράμματα, όπως εκείνοι οι κόκκινοι agents στην ταινία και αρχηγός τους είναι ο Kernel. Αρκετά εύστοχο! Υπάρχουν τα finders που ψάχνουν κι αυτά για ιούς και κακά προγράμματα σε

πιο ευαίσθητες και πολύτιμες περιοχές του hardware, υπάρχουν διάφορα bots, data-wraiths από ανθρώπους χάκερ που μπήκαν μέσα στο σύστημα για να το συντηρούν αλλά κόλλησαν για πάντα. Υπάρχουν μετά οι βοηθοί του Thorne που μπήκε μέσα στον κόσμο με λανθασμένο τρόπο και τρελάθηκε, τα λεγόμενα Z-lots. Δεν είναι όμως όλα τα προγράμματα εχθρικά στον Jet- κάποια θα τον αναγνωρίσουν και θα τον βοηθήσουν. Πιο σημαντικό από αυτά είναι η Mercury, ένα bot που παίζει βασικό ρόλο στην πλοκή και ακολουθεί τον ήρωα σαν την θηλυκή ηρωίδα που ολοκληρώνει την κλασική συνταγή.

### Gameplay και σπύσιμο

Το gameplay του παιχνιδιού, το οποίο διανύει 30 cyber-φωτεινά επίπεδα, έχει ως εξής: ένα μεγάλο μέρος είναι μάχες σε πρώτο πρόσωπο, υπάρχουν αρκετά σημεία όπου θα τρέξετε με light

**ΕΙΔΟΣ** FPS

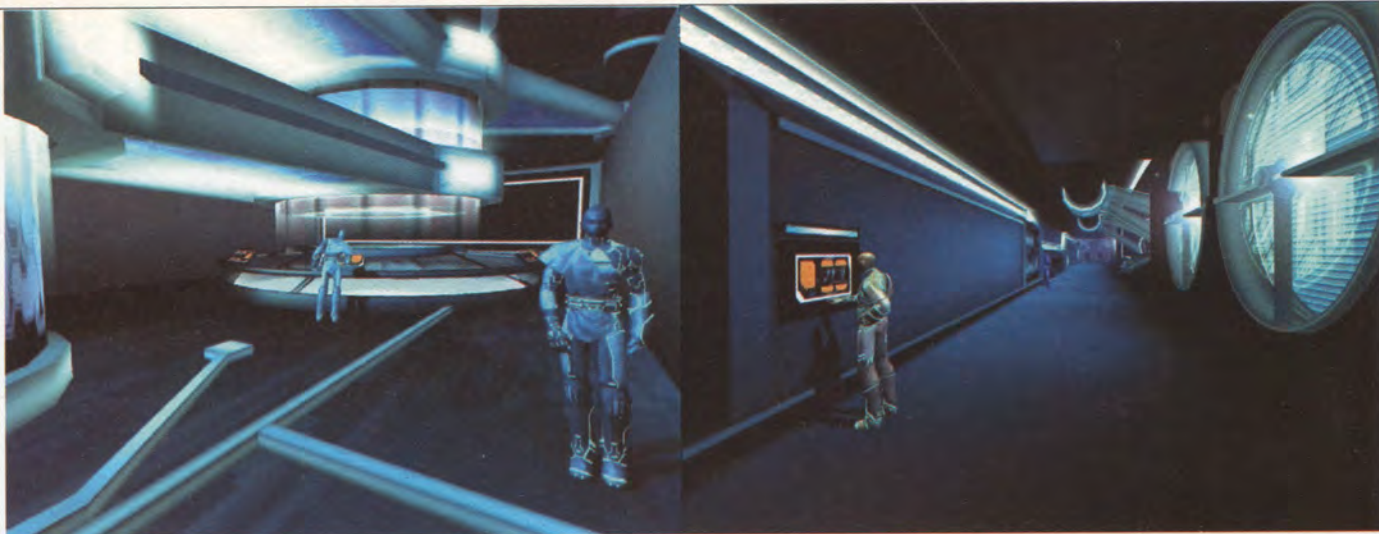
**ΕΚΔΟΤΗΣ** Buena Vista

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** Monolith

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** Pentium III  
500 MHz, 256 MB RAM,  
3d accelerator 32 MB

**MULTIPLAYER** 2 ως 16,  
Internet, LAN





Κάνοντας βόλτες μέσα στον υπολογιστή... αλήθεια, πόσες φορές το έχετε κάνει αυτό σε παιχνίδι; Πρώτη και τελευταία μάλλον...

cycles και κάποιοι αδιάφοροι γρίφοι. Με δύο λόγια, πηγαίνετε από το ένα σημείο του χάρτη του άλλου, μιλάτε με κάποιον, παίρνετε κάτι ή γυρνάτε έναν-δύο διακόπτες. Δεν υπάρχει μεγάλο interactivity με το περιβάλλον και οι 'διάλογοι' που έχουν στηθεί σε ορισμένα, λιγοστά σημεία είναι απλά μονόλογοι του κάθε NPC... πιο πολύ σαν cinematic σκεφτείτε το παρά σαν διάλογο με δυναμική και ουσία. Πολύ κλασικά και ίσως, μακροπρόθεσμα, βαρετά πράγματα. Με περισσότερα από δύο λόγια, η δομή του παιχνιδιού, οι μάχες και τα cycles έχουν ως εξής.

Σίγουρα, τα light cycles είναι κάτι που ο κόσμος περίμενε πως και πώς να ζήσει στο παιχνίδι. Ήταν ίσως το highlight της ταινίας, αλλόκοτο, συγκλονιστικό και εντυπωσιακό μαζί και ακόμα και σήμερα που παίζετε Φιδάκι στο κινητό σας, στην ουσία παίζετε τον απόγονο των light cycles. Για όσους δεν έχουν κινητό λοιπόν, να εξηγήσουμε περιληπτικά ότι τα light cycles ήταν κάτι σαν μηχανές, που αφήνουν πίσω τους συνέχεια ένα φωτεινό τείχος σαν ήχος. Αν κάποιος συγκρουστεί με το τείχος (ή με τους εξωτερικούς

τοιχούς της αρένας), τότε αυτός και το όχημά του καταστρέφεται. Οι δύο αναβάτες-αντίπαλοι λοιπόν μάχονται μέσα στην πίστα-καθένας προσπαθεί να ριξει τον άλλον σε έναν τοίχο ή στο ήχος του, με απότομες στροφές και έξυπνους ελιγμούς. Πώς υλοποιείται ολη αυτή η ιδέα στο παιχνίδι; Αρκετά καλά... στην αρχή θα δυσκολευτείτε αρκετά, καθώς ο υπολογιστής είναι όπως ήταν αναμενόμενο ταχύτατος, κάνει εξωπραγματικά δύσκολες στροφές και διαδρομές και δεν διστάζει ούτε κλάσμα του δευτερολέπτου. Τα λάθη δεν συγχωρούνται- ακόμα και αν μάθετε να αξιοποιείτε τα διάφορα power-ups στην πίστα και τις turbo-zones που σας επιταχύνουν, χρειάζεται αρκετή εξάσκηση μέχρι να εξοικειωθείτε και να νικήσετε στις δύσκολες μάχες. Να σημειώσουμε ότι πέρα από το campaign, τα light cycles μπορείτε να τα παίξετε σε ένα ξεχωριστό mode παιχνιδιού, όπου αναμετρίστε με όλο και πιο δύσκολους αντιπάλους σε μεμονωμένες αρένες.

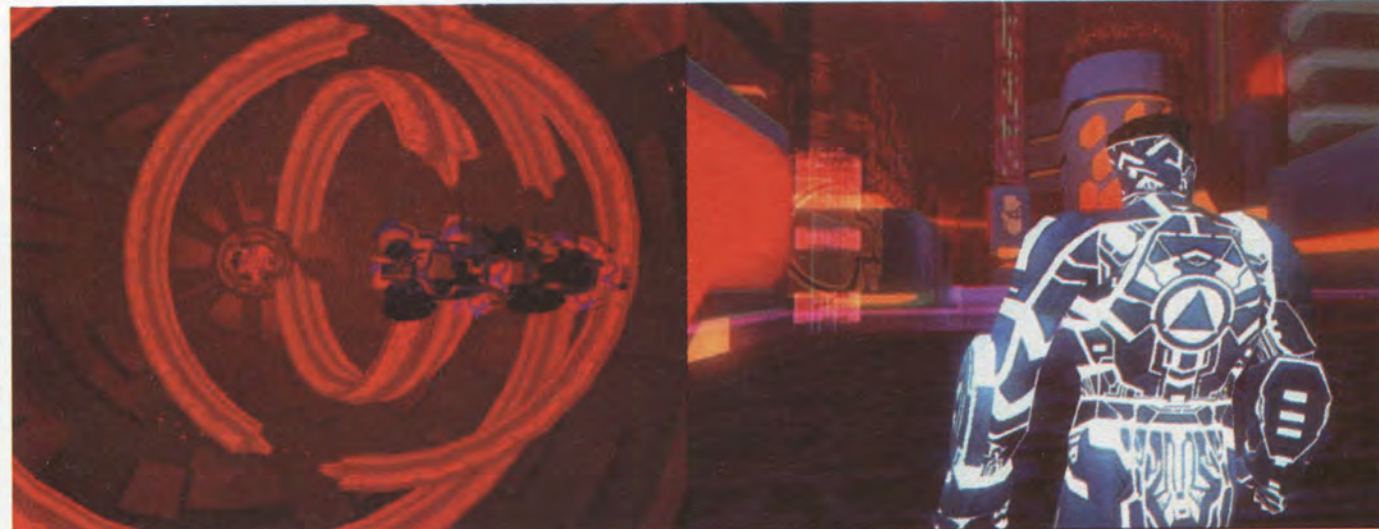
### Μάχες και Γρίφοι

Οι μάχες είναι ικανοποιητικές-

αυτό που ίσως σας απογοητεύσει είναι η περιορισμένη χρηστικότητα των όπλων. Ενώ υπάρχουν αρκετά όπλα που μπορείτε να αποκτήσετε, αργά ή γρήγορα θα έρθετε στο εξής, θλιβερό συμπέρασμα: χρειάζεστε μόνο τον δίσκο. Το διάσημο όπλο κι από την ταινία, ο δίσκος είναι...εμ, ένας δίσκος! Φωτεινός και καταστρεπτικός, τον εκσφενδονίζετε στον εχθρό, χτυπάει και επιστρέφει στο χέρι σας, σαν μπουμερανγκ. Αρκετά cool. Υπάρχουν μάλιστα κάποια upgrades, rapid-fires και η ικανότητα να τον χρησιμοποιήσετε σαν ασπίδα. Το αποτέλεσμα; Να χρησιμοποιείτε μόνο ένα όπλο σε όλη την διάρκεια του παιχνιδιού και να αγνοήσετε όλα τα άλλα. Υπάρχει ένα rod για να επιτίθεστε από κοντά, ένα κλασικό sniper rifle για επιθέσεις από μακριά, μια φωτεινή μπάλα-χειροβομβίδα, ένα assault rifle... αλλά είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα τα παραγκωνίσετε λόγω της περιορισμένης χρηστικότητάς τους και της άδικης υπεροχής του δίσκου. Απλά δεν υπάρχει ισορροπία και πιθανόν να βαρεθείτε να βλέπετε τον ίδιο δίσκο να πετάγεται για άλλη μια φορά σε έναν ακόμα εχθρό.

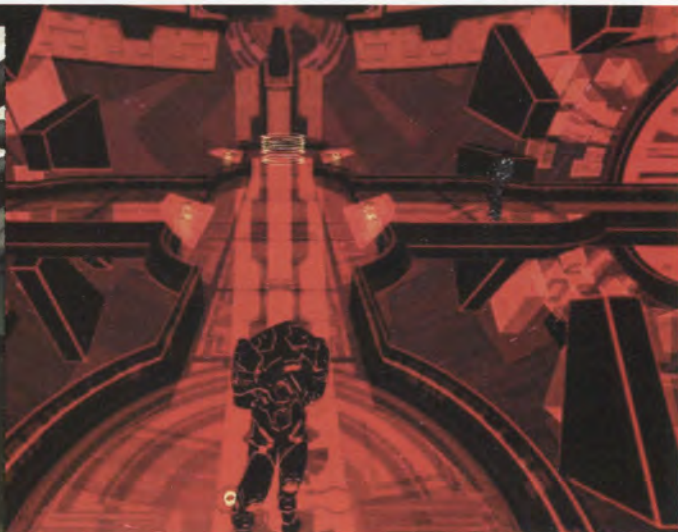
Υπάρχουν και αρκετοί γρίφοι με άλματα που είστε αναγκασμένοι να κάνετε προκειμένου να βρείτε κρυφά αντικείμενα και κρυφά μονοπάτια. Πολλοί είναι εκείνοι που ενοχλούνται από τέτοιου είδους στοιχεία που θυμίζουν platform και καταστάσεις Lara με βασανιστικές δοκιμασίες. Η αλήθεια είναι ότι είναι καθαρά θέμα γούστου- είτε σας αρέσουν τα άλματα και οι γρίφοι, είτε όχι. Να ξέρετε πάντως ότι ΔΕΝ μπορείτε να αποφύγετε σε κάθε επίπεδο τα αλματάκια αυτά- όποιος θέλει να προχωρήσει στο παιχνίδι, ας το πάρει απόφαση από τώρα.

Η Monolith είχε κάνει πολύ καλή δουλειά με το No One Lives Forever (εκτός από τον σχεδιασμό- τα gronng ρούχα και την κουκλάρα Kate) και στην ανάπτυξη του χαρακτήρα με στοιχεία RPC, ένα πολύ βασικό στοιχείο gameplay που είναι πάντα ευπρόσδεκτο. Ποιος θέλει εξάλλου να παίζει με έναν χαρακτήρα που μένει ίδιος και απαράλλαχτος από την αρχή μέχρι το τέλος. Η διαδικασία του 'leveling-up' όπως επίσης και όλες οι αναβαθμίσεις και οι ικανότητες, θα σας κάνουν



Κάτι κόκκινο. Κάτι κακό...

Βραβείο Ομορφότερης Πλάτης σε ήρωα παιχνιδιού!



Θα συναντήσετε διάφορα προγράμματα, λογισμικά, utilities και δεδομένα. Κάποια θα σας βοηθήσουν, κάποια όχι.

ίσως να χαμογελάσετε αφού συμβαδίζουν κι αυτές με το γενικότερο θέμα του παιχνιδιού. Μπορεί να είναι λεπτομέρεια, αλλά είναι διαφορετικό να ανεβαίνεις στο level 2, κι άλλο να κάνεις upgrade στην έκδοση 2.0.0! Όλες οι αναβαθμίσεις (που μπορεί να είναι οτιδήποτε - από παραπάνω ζημιά, ταχύτητα, άλματα) είναι όλα ονομασμένα ως ρουτίνες που ενσωματώνετε μέσα σας και στα κενά memory blocks που έχετε. Πρέπει λοιπόν να κάνετε προσεκτική επιλογή κάθε φορά που βρίσκετε ένα από τα build notes αφού έχετε περιορισμένο αριθμό από blocks.

### Φωτεινά γραφικά και μέτριος ήχος

Η μηχανή Lithtech Jupiter κλέβει την παράσταση και σχεδιάζει τον κόσμο του TRON, τον κόσμο των φωτεινών διόδων, των κολλοσιαίων πλεγμάτων και την αλλόκοστη φύση των ηλεκτρονικών οντοτήτων όπως ακριβώς

έπρεπε. Όσοι είχατε δει την ταινία, θα εκπλαγείτε. Όσοι δεν είχατε την ευχαρίστηση, θα μαγευτείτε. Σίγουρα, ένα από τα δυνατά σημεία του παιχνιδιού και το μοναδικό ίσως που καταφέρνει να εμψυχήσει κάποια προσωπικότητα και χαρακτήρα στο ύφος του παιχνιδιού. Ο Syd Mead που ήταν σχεδιαστής μοντέλων και σκηνικών στην ταινία, έβαλε κι αυτός το χεράκι του και βοήθησε στο art design του TRON 2.0 και οι επιρροές του φαίνονται στα χρώματα και στα cycles. Κάποιος μπορεί να βιαστεί και να κρίνει λανθασμένα, βλέποντας ορισμένα screenshots ή σκεπτόμενος ότι ένας μαύρος χώρος με λαμπερές γραμμές είναι εύκολος. Καμία σχέση- χρειάζεται πολλή καλλιτεχνική διάθεση, μεράκι και επαγγελματισμό για να μπορέσετε να δείτε αυτό το φαντασμαγορικό θέαμα στην οθόνη.

Ο ήχος είναι απλά μέτριος- θα μπορούσε να είχε γίνει πιο προ-

σεκτικός σχεδιασμός και πιο ευφάνταστοι ήχοι. Να σημειωθεί επίσης ότι ο Bruce Boxleitner που είχε κάνει τον Bradley στην ταινία και η Rebecca Stamos που δεν χρειάζεται συστάσεις, δανείζουν τις φωνές τους στους ήρωες του παιχνιδιού. Θα αναγνωρίσετε επίσης το theme της ταινίας (Wendy Carlos φυσικά!) που έχει υποστεί κάποιες επεμβάσεις, αλλά είναι το ίδιο.

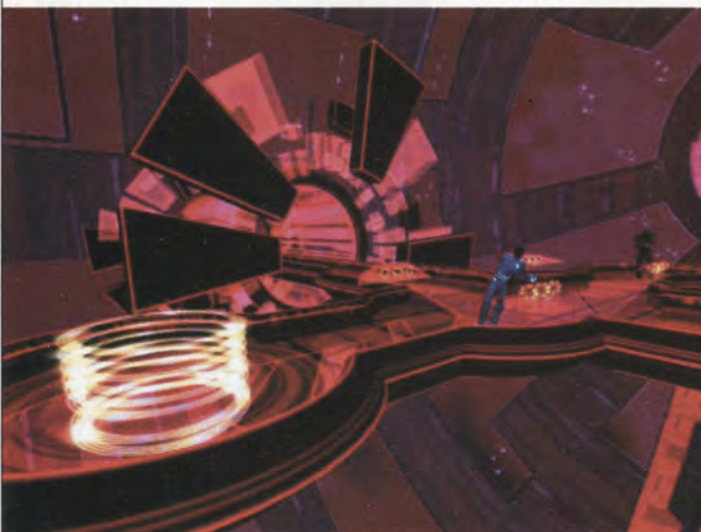
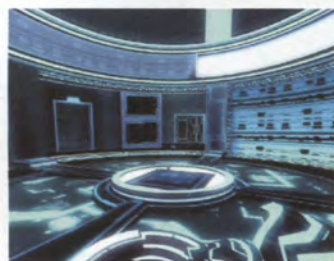
Υπάρχουν διάφορα modes για το multiplayer: μπορείτε να παίξετε σε τοπικό δίκτυο με τα light cycles (σε αγώνες με μέχρι οκτώ παίκτες) και άλλα δύο (με μέγιστο αριθμό παικτών τους 16 που μπορούν να βρεθούν και στο Internet), όπου πρωταγωνιστικό ρόλο παίζουν όχι τα cycles αλλά οι δίσκοι. Γενικότερα το multiplayer απλά υπάρχει και μοιάζει κάτι το ουδέτερο- χωρίς να εντυπωσιάζει, ούτε να απογοητεύει. Κάποια μικροπροβλήματα στον κώδικα ειδη επιδιορθώθηκαν με το τελευταίο patch.

Θα μπορούσε να είναι καλύτερο- να ξεχωρίζει κάπως από τον συρφετό των first-person shooters. Όπως είναι τώρα, απλά στέκει άξια σαν ένα ποιοτικό FPS με μερικές πινελιές χαρακτήρα TRON όσον αφορά τα επίπεδα. Αν σας άρεσε ο ιδιαίτερος χαρακτήρας της cult ταινίας, μην το χάσετε με τίποτα! Αν ψάχνετε την επανάσταση στα shooter, τότε περιμένετε καλύτερα το Half-Life 2 και την επιστροφή του Λοστού!

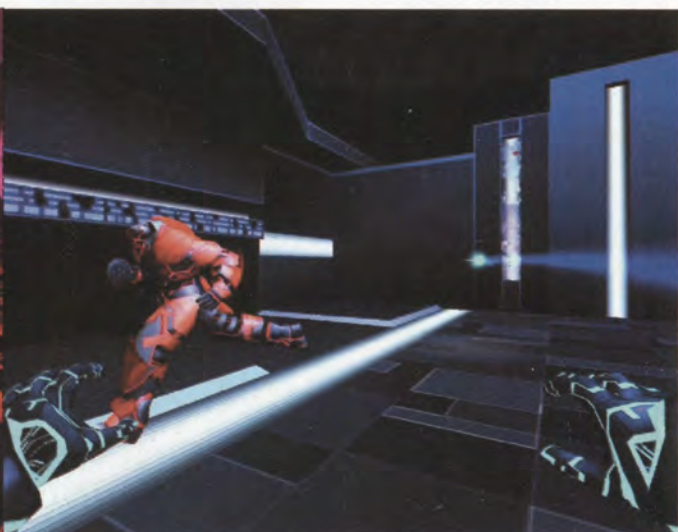
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

7

Χρ. Κουβόπουλος



Η μηχανή Lithtech Jupiter δείχνει σωστά και στέρεα.



Τρέχα, τρέχα- δεν θα γλυτώσεις!

το PS2 Magazine που κυκλοφορεί



# PS2 Magazine



## SOUL CALIBUR 2

Η NAMCO ΔΗΛΩΝΕΙ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΑ BEAT 'EM UP ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!

### MANHUNT

Το ΚΥΗΗΗΗΤΟ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΗΣ ROCKSTAR!

### KILLZONE

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ SONY!

Πολύ καλό gameplay, όμορφες προσθήκες, ισορροπία ανάμεσα στα νέα όπλα.

Ίσως η προσθήκη των rocket packs να χαλάσει την ομορφιά του παιχνιδιού.



Death from above...

Μαθήματα αρχιτεκτονικής από τη μηχανή γραφικών.

# Battlefield 1942: Secret Weapons of WWII

## Τα όπλα του παρασκηνίου

Όλοι μας γνωρίζουμε τα γεγονότα του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου. Τι έκανε ο Χίτλερ με τους Ναζί του και τι έκαναν οι σύμμαχοι. Πως σταμάτησε ο πόλεμος, για ποιους λόγους και ποιοι ήταν οι κερδισμένοι. Αυτό όμως που δεν ξέρουν πολλοί από εμάς είναι ότι στην διάρκεια αυτού του πολέμου χρησιμοποιήθηκαν πολλά όπλα τα οποία ήταν αρκετά ισχυρότερα από τα τότε υπάρχοντα. Οι Γερμανοί επιστήμονες είχαν δημιουργήσει τους πρώτους πυραύλους μεγάλων αποστάσεων που έσπειραν την καταστροφή στο Λονδίνο. Μαζί με αυτούς τους πυραύλους κατασκευάσαν και τα πρώτα μαχητικά jets τα οποία χρησιμοποιήθηκαν προς το τέλος του πολέμου το 1944. Το

κακό για τους Γερμανούς βέβαια και καλό για την υπόλοιπη Ευρώπη ήταν ότι τα όπλα αυτά χρησιμοποιήθηκαν αργά και δεν μπόρεσαν να αλλάξουν πολλά. Αν όμως είχαν έρθει νωρίτερα σε χρήση τότε ίσως ο κόσμος να ήταν αλλιώς σήμερα. Σε αυτή την υπόθεση βασίζεται και το νέο expansion pack του Battlefield 1942 από την DICE.

Το expansion επικεντρώνεται κυρίως στα μυστικά όπλα που είχαν οι Ναζί και οι Σύμμαχοι, αλλά πέρα από αυτά θα υπάρχουν οχτώ νέοι χάρτες και αρκετές νέες objective-based αποστολές. Σε αυτές θα πρέπει να ολοκληρώνετε τους στόχους κάθε αποστολής, όπως η καταστροφή ενός εργοστασίου παραγωγής όπλων ή η ανατίναξη κάποιων αποθηκών με πυραύλους.

Στο παιχνίδι συνολικά θα υπάρχουν δεκαεξί πειραματικά οχήματα, κάποια από τα οποία περιγράφονται παρακάτω. Το Sherman tank με το ενσωματωμένο T-34 rocket launcher είναι ένα πανίσχυρο τεθωρακισμένο το οποίο μπορεί να δημιουργήσει ένα παραπέτασμα πυρός στις εχθρικές γραμμές. Οι Γερμανοί έχουν το τρομερό Sturmiger το οποίο είναι ένα Tiger tank που μεταφέρει ένα πανίσχυρο κανόνι

σαν αυτά που έχουν τα πλοία. Το πρόβλημα αυτού του άρματος είναι ότι δεν μπορεί να μεταφέρει πολλά πυρομαχικά, αλλά μια βολή του μόνο φτάνει για να μετατρέψει τα εχθρικά οχήματα σε παλιοσιδερά. Ένα άλλο μειονέκτημα που έχει το Sturmiger είναι η δυσκολία στο να κάνει ελιγμούς κυρίως ο πύργος του που έχει το κανόνι. Όταν όμως τοποθετηθεί σωστά η μεγάλη ισχύ του κανονιού του δίνει σίγουρη κάλυψη στις φιλικές μονάδες. Άλλα πολύ ενδιαφέροντα οχήματα και όπλα είναι το Horton HO 229 "Flying Wing", το T95/T28 Super Heavy Tank, το αμερικανικό AW-52, οι κατευθυνόμενοι αντιαεροπορικοί τύραυλοι Wasserfall και πολλά άλλα.

### Πτήσεις πολέμου

Η μεγαλύτερη όμως προσθήκη όμως του παιχνιδιού είναι τα υπερηχητικά μαχητικά. Τον τρόπο χρήσης τους στο Battlefield τον έχουμε δει στο γνωστό και δημοφιλές mod Desert Combat που κυκλοφορεί εδώ και αρκετό καιρό. Αυτό όμως που έχει αλλάξει σημαντικά και είναι άξιο αναφοράς είναι ότι οι δημιουργοί του expansion κατάφεραν να θέσουν μια πολύ καλή ισορροπία μεταξύ της μεγάλης ταχύτητας των μα-

χητικών και το μέγεθος του χάρτη. Τα σκάφη θα κινούνται με μεγάλες ταχύτητες αλλά όχι τόσο ώστε να καλύπτουν όλο το χάρτη σε λίγα δευτερόλεπτα. Στο παιχνίδι έχουν προστεθεί μικρά και ευελικτα αεροσκάφη καθώς και πανίσχυρα βομβαρδιστικά jets. Πάνω από όλα όμως υπάρχει η πολύ σημαντική προσθήκη μεγάλων μεταγωγικών αεροπλάνων με τα οποία οι παίχτες θα μπορούν να προσεδαφιστούν πίσω από τις γραμμές του εχθρού και να αλλάξουν την τροπή μιας μάχης.

Όπως είπαμε λοιπόν τα αεροσκάφη παίζουν σημαντικό ρόλο στο Secret Weapons of WWII, πολύ περισσότερο από το πρώτο Battlefield ή το expansion του Road to Rome. Φυσικά, για να γίνει αυτό έπρεπε να γίνουν μερικές μετατροπές όπως αυτή που αναφέραμε πιο πάνω με τους χάρτες. Φαίνεται πως οι χάρτες έχουν μεγαλώσει κάπως σε σχέση με τους κλασικούς χάρτες του Battlefield που έζηραμε μέχρι σήμερα. Οι πτήσεις με αεροσκάφη πλέον είναι πολύ ενδιαφέρουσες για να μην πούμε πιο ενδιαφέρουσες από το να κάνετε χερσαίες επιχειρήσεις. Σε κάποιες αποστολές μάλιστα θα πρέπει να κατευθύνετε εσείς κάποια σκάφη. Μην νομίζετε βέβαια ότι θα είναι μια

**ΕΙΔΟΣ** Action, First Person Shooter

**ΕΚΔΟΤΗΣ** Electronic Arts

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** Digital Illusions

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** PII 500MHz, 128MB RAM, 16MB 3D κάρτα γραφικών

**MULTIPLAYER** 2 έως 64 παίκτες, Internet - LAN



εύκολη δουλειά για σας. Σε μερικές αποστολές που θα πρέπει να βομβαρδίσετε κάποιους πολύ σημαντικούς στόχους θα έχετε να αντιμετωπίσετε τα πανίσχυρα αντιαεροπορικά των Γερμανών όπως στην Mimosques και σε διάφορες άλλες. Η χρήση πολλών αεροπλάνων και κυρίως των μεγάλων βομβαρδιστικών αρχικά θα σας φανεί δύσκολη αλλά με λίγη εξάσκηση θα μπορείτε να σπείρετε την καταστροφή στον εχθρό.

### Προσεγγμένη δουλειά

Η αεροπορική υπεροχή είναι πολύ σημαντική στο Secret Weapons, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι με ένα αεροσκάφος θα μπορείτε να κάνετε ό,τι θέλετε. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν φτιάξει επίσης μια πολύ καλή ισορροπία ανάμεσα στα οχήματα. Καμιά μεριά δεν υπερέχει ξεκάθαρα από την άλλη. Μπορεί βέβαια κάποια φορά να δείτε ότι ένα όχημα μόνο του μπορεί να εξολοθρευτεί ένα ολόκληρο στράτευμα. Αυτό μπορεί να συμβεί απλά γιατί δεν συναντήσατε το αντίστοιχο όχημα που θα μπορεί να αντιμετωπίσει το δικό σας είτε γιατί ήσαστε τυχεροί είτε γιατί προσέξατε καλά. Αυτό βέβαια προσφέρει ένα ακόμα καλό στοιχείο στο παιχνίδι. Τακτική! Με όλα αυτά τα οχήματα με τα πανίσχυρα όπλα και ικανότητες θα πρέπει να οργανώνετε καλύτερα τις επιθέσεις σας. Ένα και μόνο όχημα μπορεί να καταστρέψει ένα ολόκληρο στράτευμα ή ένα αντίπαλο όχημα. Απαιτείται λοιπόν προσοχή και σωστή στρατηγική.

Το Secret Weapons of WWII έχει και κάποια νέα όπλα όπως τα μαχαίρια που σκοτώνουν με ένα χτύπημα, το Bren machine gun, το Auto 5 shotgun και το Mauer K98 grenade rifle. Συνολικά είναι εφτά τα νέα όπλα στο παιχνίδι. Μερικά από αυτά όπως το Mauer K98 είναι πολύ δυνατά, αλλά σίγουρα κάποιοι από εσάς θα βρουν πολύ διασκεδαστικά όπλα όπως τα μαχαίρια που θα σας φέρουν μνήμες από τα παλιά. Επιπλέον υπάρχουν και δύο νέες μονάδες, οι Βρετανοί Commandos και οι Γερμανοί Elite.

### Νέο αλλά ίσως υπερβολικό

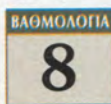
Κάτι που έχει πολύ ενδιαφέρον στο παιχνίδι, είναι η ύπαρξη ενός πρωτότυπου rocket pack, το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να κάνετε πτήσεις και παράλληλα μάχες. Όσοι έχουν

δει την ταινία Rocketeer του S. Spielberg θα καταλάβουν αμέσως τι είναι το rocket pack.

Ουσιαστικά είναι ένα σύστημα με τουρμπίνες που τοποθετείται στην πλάτη ενός ανθρώπου επιτρέποντάς του να πετάει με μεγάλη ταχύτητα κάνοντας φοβερούς ελιγμούς. Στην ταινία ο πρωταγωνιστής κατατρόπωσε πολλούς εχθρούς του. Το ίδιο θα συμβεί και στο παιχνίδι αν βρείτε ένα από αυτά, τα οποία είναι τοποθετημένα σε συγκεκριμένα σημεία στους χάρτες. Με αυτό έχετε την δυνατότητα να χτυπήσετε τις εχθρικές βάσεις πολύ πιο εύκολα και αποτελεσματικά, αφού πρώτα μπορείτε να αποφύγετε τα πυρά του εχθρού, πράγμα που με λίγη εξάσκηση θα το καταφέρετε. Το rocket pack έχει λίγα καύσιμα τα οποία όμως ανανεώνονται γρήγορα. Αν μάλιστα μάθετε να το χρησιμοποιείτε καλά και μπορείτε να επιταχύνετε μόνο σε στιγμές που είναι αναγκαίο τότε δεν θα έχετε καμία άλλη δυσκολία για την ολοκλήρωση μιας αποστολής. Το θέμα που τίθεται εδώ όμως είναι αν η προσθήκη του rocket pack χαλάει την ισορροπία του παιχνιδιού. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν προσέξει να μην βάλουν πολλά rocket packs στο παιχνίδι για αυτό ακριβώς τον λόγο. Το θέμα είναι ότι υπάρχουν κάποια και ίσως αυτά να αρκούν για να κάνουν το παιχνίδι πανεύκολο. Όπως και να 'χει, εξαρτάται και από εσάς. Αν πιστεύετε ότι θα χαθεί η ομορφιά του παιχνιδιού, δεν έχετε παρά να ξεχάσετε την ύπαρξη των rocket packs.

Με όλα αυτά τα νέα πράγματα που περιέχει το Secret Weapons of WWII, πολλοί θα πιστέψουν ότι το παιχνίδι είναι stand alone. Δεν είναι όμως και επομένως θα χρειαστείτε και το Battlefield 1942 για να το παίξετε. Το σίγουρο πάντως είναι ότι σαν expansion pack καλύπτει πλήρως τις προσδοκίες του κόσμου. Πολύ καλύτερο και πληρέστερο από το προηγούμενο expansion, το Road to Rome, σίγουρα θα σας προσφέρει αρκετές ώρες πολύ καλού gameplay και νέων αντικειμένων. Ίσως η τιμή του παιχνιδιού να φέρει ένα μικρό διαταγμό σε μερικούς, αλλά σίγουρα αξίζει τα χρήματα του για κάποιον που ασχολείται με το BF 1942.

Αντώνης Πέτρου



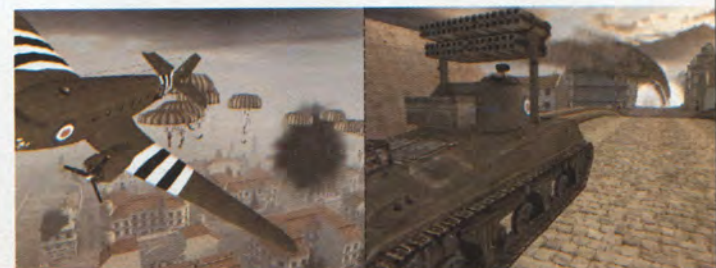
Ένα μικρό πυραυλάκι είναι καλέ- πώς κάνετε έτσι;



Κάθετη εφόρμηση!



Καννός στον αέρα!





Το lightstaff είναι τουλάχιστον εντυπωσιακό!



Για περάστε... παραδίδουμε μαθήματα ξύλου.

# Jedi Knight 2: Jedi Academy

## Ο τελευταίος πόλεμος της Quake III

**Η** Raven Software δεν είναι κάποια τυχαία ομάδα ανάπτυξης- μεταξύ άλλων, έχει στο ιστορικό της δύο μεγάλα παιχνίδια, το Elite Force και το Soldier of Fortune και έχει αποδείξει ότι μπορεί να στήσει παιχνίδια με στέρεο και σωστό level design. Τώρα, σε μια εποχή πολύ απαιτητικών παικτών (ειδικά όταν είναι και φανατικοί οπαδοί του Star Wars), προσπαθεί με μια παλιά μηχανή γραφικών να στήσει ένα παιχνίδι με τον δικό της, ξεχωριστό τρόπο. Και δεν είναι τυχαίο παιχνίδι- είναι το παιχνίδι για την Ακαδημία των Jedi!

### Η Ακαδημία και ο Εξόριστος

Φυσικά θα πρέπει να αναφερθούμε και στον προκάτοχο του Academy, ένα παιχνίδι που αν το δει κανείς σφαιρικά και λάβει υπόψη του όλα τα επιμέρους στοιχεία, ήταν ίσως το καλύτερο παιχνίδι Star Wars της εποχής του- μιλάμε φυσικά για το Jedi

Knights 2: Outcast. Πολύ δυνατός συνδυασμός πρώτου με τρίτου προσώπου, σωστές μάχες και καλή χρήση όπλων και δυνατοτήτων και ανάπτυξη χαρακτήρα πάνω σε ένα καλό σενάριο. Ολοκληρωμένο παιχνίδι- οι συγκρίσεις του Academy με το Outcast μοιάζουν αναπόφευκτες. Ας αρχίσουμε με το πιο δραματικό γεγονός. Ο Kyle Katarn δεν υπάρχει πια.

Ή μάλλον, υπάρχει... απλά μετά από όλα αυτά που έχει περάσει, κατάφερε να φτάσει τον βαθμό του Jedi Master και να σταθεί δίπλα στον Luke Skywalker σαν εκπαιδευτής πια των νεαρών μαθητευόμενων padiwah. Με άλλα λόγια, ο Kyle Katarn δεν υπάρχει πια σαν ήρωας παιχνιδιού.

Ποιος είναι ο χαρακτήρας σας λοιπόν στο παιχνίδι, τώρα που ο Kyle έγινε μεγάλος και τρανός και

πρέπει να αρχίσουμε πάλι από την αρχή με έναν νεοκλή Jedi Knight; Απλό- με τον χαρακτήρα που σεεις θα φτιάξετε! Επιλέγετε ανάμεσα σε Human, Kel Dor, Rodian, Twi'lek και Zabrak, διαλέγετε ρούχα, πρόσωπο, πόδια, σώμα, χρώμα, δέρμα και μαλλί και έτοιμος ο ιππότης σας. Το customization αυτό περιλαμβάνει μόνο μεταβλητές εξωτερικής εμφάνισης- μην πάει το μυαλό σας



**ΕΙΔΟΣ** Action

**ΕΚΔΟΤΗΣ** LucasArts

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** Raven Software

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** Pentium III  
450 MHz, 128MB RAM,  
3D accelerator 32 MB

**MULTIPLAYER** 2 ως 16  
παίκτες, Internet



Με δύο sabers, ο Jedi Knight κανονίζει διπλάσιους αντιπάλους:



Κρίμα που δεν φαίνεται το εξαιρετικό animation σε μια φωτογραφία.

σε στατιστικά και skills που πρέπει να ορίσετε στην αρχή όπως Strength και Dexterity. Απλά δίνετε μορφή στον ήρωά σας όπως εσείς θέλετε. Τα υπόλοιπα θα τα βρείτε στον δρόμο. Είτε αυτός ο δρόμος είναι Σκοτεινός, είτε Φωτεινός.

Το πρώτο πράγμα που θα παρατηρήσετε, αυτό που θα φέρει δάκρυα αγάλλιασης και συγκίνησης, είναι ότι επιτέλους, επιτέλους, επιτέλους ξεκινάτε το παιχνίδι με το Lightsaber στα χέρια σας. Και όχι μόνο αυτό, αλλά είναι το Lightsaber που θέλετε ακριβώς, με την λαβή και την φωτολάμπα που εσείς επιλέξατε από τις εννέα λαβές και τα πέντε χρώματα της λάμπας: έχουμε σε μπλε, κόκκινο, πράσινο, κίτρινο και μοβ για περάστε! Και όχι μόνο αυτό, αλλά μπορείτε αν θέλετε να πάρετε το light staff που λάνσαρε ο κύριος Darth Maul στο Phantom Menace ή να την δείτε Drizzt και να κρατήσετε δύο σπαθιά, ένα σε κάθε χέρι. Φυσικά, αν είστε παλιομοδίτης ή παραδοσιακός, κρατήστε ένα lightsaber και πορευτείτε στο καλό της Force.

### Νέοι Ιπποπόσκι! Πα-ρουσιάστε!

Αρχικά σας περιμένουν μερικές εκπαιδευτικές αποστολές- είστε νεοσύλλεκτοι στην ακαδημία και θα πρέπει να τις υποστοείτε. Το ενδιαφέρον είναι ότι δεν είναι απλά 'μερικές', αλλά αρκετές-παράλληλα είναι όλες αρκετά σύντομες και δεν κουράζουν, συνθέτοντας έτσι ένα πολύ καλό αρχικό tutorial που θα σας βοηθήσει να εξοικειωθείτε με τον χειρισμό και το saber σας. Μόλις τελειώσετε με την εκπαίδευση τέλος πάντων, θα σας δοθούν πέντε αποστολές από τις οποίες θα πρέπει να επιλέξετε (το 'ανοιχτό κι ελεύθερο' σύστημα που θα αναλύσουμε πιο κάτω). Μόλις τις τελειώσετε αυτές με την σειρά που θέλετε, προχωράτε στις επόμενες πέντε και πάει λέγοντας, ενώ δεν είστε υποχρεωμένοι να τις ολοκληρώ-

σετε όλες για να προχωρήσετε με το σενάριο. Αλλά θα θέλετε, γιατί έτσι γίνεστε πιο δυνατοί, αναπτύσσετε τις Force Powers σας, μαθαίνετε πράγματα για τον κόσμο και γενικότερα, σφάζετε κόσμο με τα sabers σας. Τι άλλο να ζητήσει κανείς;

Χμ, ίσως να μπορούσε να ζητήσει περισσότερο περιεχόμενο από τον κόσμο, πλανήτες και προσωπικότητες που όλοι έχουμε αγαπήσει. Αυτή την φορά λοιπόν, η κλίμακα του παιχνιδιού είναι πιο μεγάλη και έχει γίνει μεγάλη προσπάθεια για να μείνουν ευχαριστημένοι οι hardcore fans του Star Wars. Στο Academy θα ταξιδέψουμε λοιπόν σε πολλές εξωτικές τοποθεσίες και ανεξερεύνητους πλανήτες και θα δείτε αρχαίους ναούς, τεράστιες διαστημικές μητροπόλεις, αλλά και σημεία μεγάλης ιστορικής σημασίας όπως η βάση στον Hoth. Και θα περάσετε από πολλούς πλανήτες μέσα από τεράστιους και καλο-

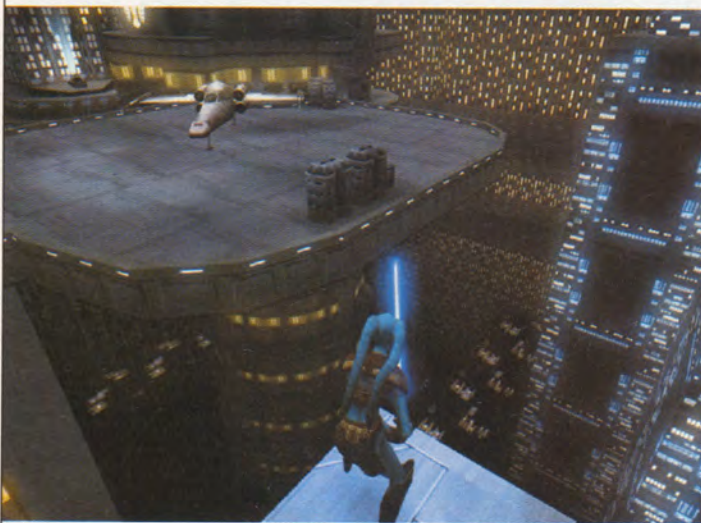
σχεδιασμένους χάρτες, όπως στους Corellia, Tatooine, Bakura και Bjenjeel (μεταξύ άλλων). Παράλληλα θα συναντήσετε και μεγάλες προσωπικότητες από τις ταινίες- πέρα φυσικά από τον Luke. Κάποιοι απλά θα σας μιλήσουν και θα σας δώσουν δύο πληροφορίες, άλλοι θα πολεμήσουν στο πλευρό σας κι άλλοι εναντίον σας.

Οι μεταφορές από το ένα σημείο ή πλανήτη στον άλλο γίνονται με διάφορα μέσα- με τα speeders ή τα τερατόμορφα, μαλισταρ Tap Tans στον Hoth (όπου τα πάντα είναι παγωμένα). Καθώς μάλιστα ταξιδεύετε, μπορείτε να πολεμάτε με το saber σας και να χτυπάτε τους εχθρούς γύρω σας. Από εχθρούς γενικότερα στο παιχνίδι θα συναντήσετε μεγάλη ποικιλία: από Stormtroopers φυσικά, μέχρι mercenaries και κυνηγούς, Siths (οι Disciples of Ragnos), άπειρα τέρατα, μικρά και μεγάλα και αρ-

κετά bosses. Όλοι τους έχουν διαφορετικές ρουτίνες μάχης στην τεχνητή νοημοσύνη: πολεμούν διαφορετικά και χρειάζονται επομένως διαφορετική προσέγγιση.

Το παιχνίδι και οι παραγωγοί του Academy καυχούνται όπως είπαμε για ένα ξεχωριστό σύστημα επιλογής επιπέδων που διαθέτει το Academy. Το Jedi Outcast είναι χωρισμένο σε κεφάλαια, με κάθε κεφάλαιο να είναι γεμάτο με αποστολές. Το καλό είναι ότι δεν είστε υποχρεωμένοι να ολοκληρώσετε όλες τις αποστολές σε κάθε σενάριο για να προχωρήσετε στο σενάριο και το παιχνίδι-μόνο η τελευταία αποστολή σε κάθε κεφάλαιο συσχετίζεται με την πλοκή άμεσα κι όλες οι υπόλοιπες απλά βρίσκονται εκεί για την περιπέτεια και την εμπειρία. Εσείς επιλέγετε αν θα πάτε σε κάποια ή κάποιες και με ποια σειρά. Η ανοιχτή αυτή δομή είναι φυσικά δίκιοπο μαχαίρι: από την θετική πλευρά υπάρχει μεγαλύτερη





Η Quake III κάνει ότι μπορεί η καμμένη...

ελευθερία, αλλά από την άλλη είναι φυσικό να χάσει λίγο το σενάριο, αφού χάνεται η συνοχή που έχει ένα καθλωτικό, αμυγές σενάριο. Συχνά θα βρεθείτε σε έναν χάρτη που μοιάζει εντελώς αποκομμένος κι άσχετος, λες και βγήκε από κάποιο άλλο παιχνίδι. Αλλά δεν μπορούμε να τα έχουμε κι όλα δικά μας...

## Β8888μμμμ...8888μμμμ...!

Ο ήχος από το lightsaber (ε, εντάξει- στο περίπου!). Είναι ένας από τους ήχους που αναγνωρίζονται αμέσως, όπως ο ήχος των fighters που στριγκλίζουν, των εκρήξεων, των blasters... αν το καλοσκεφτείτε, η μισή μαγεία των ταινιών της Lucas βρίσκεται στον ήχο- τόσο στα εφφέ, όσο και στην αξεχάστη μουσική επένδυση. Το παιχνίδι λοιπόν δεν θα μπορούσε να υστερήσει στον τομέα του ήχου. Τα εφφέ είναι τέλεια, το voice acting παραπάνω από επαγγελματικό και το soundtrack είναι ένα ψηφιδωτό από τα αριστουργήματα που έχει συνθέσει ο John Williams.

Τα γραφικά είναι ένα νόμισμα με δύο όψεις- από την μία έχουμε τη μηχανή Quake 3 που είναι ομολογουμένως ξεπερασμένη. Αυτό φαίνεται. Από την άλλη μεριά όμως, οι σχεδιαστές έχουν κάνει τόσο προσεχτική δουλειά και έχουν μοχθήσει για να την ωθήσουν στα άκρα της, φτιάχνοντας τεράστια επίπεδα με αρκετό περιεχόμενο και λεπτομέρεια. Πέρα από τους χάρτες, τα μοντέλα είναι και αυτά πολύ προσεγμένα, οι κινήσεις στις μάχες είναι εντυπωσιακές με ένα animation στην χο-

ρογραφία που δεν έχει ξαναγίνει. Το σίγουρο πάντως είναι ότι η Quake III δεν έχει πολύ φωμί ακόμα- παρά την εξαιρετική δουλειά που έχει γίνει (οι σχεδιαστές πραγματικά αξίζουν συγχαρητήρια), τα γραφικά δεν μπορούν να κρύψουν τα χρόνια τους σε πολλά σημεία.

## Τούμπες, Force, όπλα, σπαθιά και μάχες

Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα του παιχνιδιού είναι οι μάχες και η δράση. Υπάρχουν δεκάδες κινήσεις, ακροβατικά και τούμπες για όλους τους χαρακτήρες και από εκεί και μετά, υπάρχουν ειδικά σετ κινήσεων, αναλόγως με το στυλ μάχης (με ένα saber, με δύο ή με staff). Κλωτσιές, προσποϊήσεις, σπρωξίματα, άλματα διπλά και τριπλά και τετραπλά, σβούρες και ανάποδα γυρίσματα, χτυπήματα ψηλά, χαμηλά, πλάγια και πενταπλά καρφώματα. Μπορείτε να πηδήξετε και να περπατήσετε πάνω σε τοίχους, να τρέξετε και να συρθείτε, μπορείτε να χτυπήσετε έναν αντίπαλο πέντε φορές ή πέντε αντίπαλους από μία τον κανένα, να κάνετε τριπλό σάλτο μορτάλε επί τόπου και να καρφώσετε έναν τύπο από πίσω σας. Υπάρχουν επίσης εντυπωσιακά combos που συνδυάζουν όλα αυτά για πραγματικά αξεχάστες κινήσεις. Ο χειρισμός θα σας ζορίσει λίγο στην αρχή, αλλά όταν εξοικειωθείτε, το θέαμα που σας περιμένει, ειδικά στις πιο δύσκολες / μεγάλες συγκρούσεις είναι τέτοιο που θα μείνετε με ανοιχτό το στόμα. Πραγματικά, αν υπάρχει ένας μόνο λόγος για να αγοράσει κανείς το Academy, τότε αυτός είναι ο μηχανισμός της μάχης και το απίστευτο θέαμα και δράση που προσφέρει.

Οι Force Powers μπορεί να είναι ουδέτερες, καλές ή κακές- αν χρησιμοποιείτε συνέχεια μια δύναμη της Dark Side όπως το Force Grip που πνίγει τον αντίπαλο, θα πέσετε κι εσείς στο σκοτάδι. Οι ενέργειές σας έχουν επιπτώσεις- δεν μπορείτε να κάνετε βόλτες και να πνίγετε τον κόσμο και να έχετε το θράσος να είστε αληθινός Jedi της Light Side!

Το Force Sense είναι μια βοηθητική δύναμη που σας υποδεικνύει αντικείμενα που δεν έχετε παρατηρήσει, σημαντικούς NPCs και που βρίσκονται, κλειδιά που χάσατε και πόρτες που δεν έχετε ανοίξει. Ειδικά για τους 'γρίφους' που θα βρείτε, το Sense θα σας βοηθήσει αρκετά και πολύ πιθανό να σώσει κάποιους ανυπόμονους από πολλά βόσανα. Τα Force Pull και Push είναι αυτονόητα: σπρώχνουν ή τραβάνε αντίπαλους,



Μίνυμα κατά του ρατσισμού- και οι εξωγήινοι γίνονται Jedi!







Βημμ...γκzzzz γκαν-βββμμμμ. Χαμός!



Αριστέρο- δεξί πάνω, γρήγορα τώρα! Άλλα προς τα πίσω!

όπλα, διακόπτες και αντικείμενα. Υπάρχουν αμυντικές εφαρμογές όπως το Force Absorb, Rage και το Protect, επιθετικά όπως το Force Lightning, Drain και Grip (για πολύ Dark τύπους!) και τα απαραίτητα Force Jump, Heal και Speed. Αρκετά ενδιαφέρον είναι και το Mind Trick, που κάνει τον αδύναμο περαστικό να πιστεύει αυτό που ο Jedi θέλει να πιστεύει (χρήσιμο και σε περιπτώσεις που θέλετε να περάσετε αθέατοι).

Στο τέλος κάθε αποστολής, θα διαλέξετε ποιες Force Powers θα καλλιεργήσετε- όσο πιο δυνατή μια Power, τόσο πιο θεαματικά τα αποτελέσματά της. Το Force Push για παράδειγμα, όταν δεν είναι πολύ ανεπτυγμένο, μπορεί να σπρώξει έναν εχθρό και να τον πετάξει μακριά. Όταν όμως γίνει καλύτερο, θα μπορείτε να σπρώχνετε μακριά περισσότερους στόχους.

Από όπλα (ες και το saber δεν φτάνει), έχουμε τα εξής: τα κλασικά DL 44 Blaster Pistol και E 11 Blaster Rifle, το απαγορευμένο Tenlos Disruptor, το Bowcaster των Wookiees, το Heavy Repeater / Launcher της Αυτοκρατορίας, το DEMP 2, το Flechette της αστυνομίας, το πολύ βαρύ πυροβολικό

Stouker, ο launcher MERR-SONN και μερικά εκρηκτικά, detonators και νάρκες. Εδώ έχουμε ένα μικρό παράπονο- θα περιμέναμε μια μεγαλύτερη γκάμα όπλων, να είχε γίνει μια πιο μαζική αναβάθμιση σε αυτόν τον τομέα. Καλό το lightsaber και οι κινήσεις, αλλά αν υπήρχαν περισσότερα όπλα, το Academy θα φαινόταν πιο ολοκληρωμένο, πιο πλούσιο.

### Multiplayer- πολλοί Jedi!

Το multiplayer είναι αρκετά καλό και ολοκληρωμένο και υποστηρίζει μέχρι και 16 παίκτες- υπάρχουν αρκετά modes που θα σας κρατήσουν για αρκετό καιρό. Προτού τους ριξουμε μια πιο αναλυτική ματιά, να σημειώσουμε ότι μπορείτε να ορίσετε τα πάντα προτού αρχίσει το ματς! Από την τεχνητή νοημοσύνη των bot, τις powers και τα sabers που θέλετε να απαγορευτούν, μέχρι τον αριθμό και το είδος των αντιπάλων.

Το Siege, που είναι μακράν το καλύτερο και πιο διασκεδαστικό mode, έχει ως εξής: υπάρχει μια ομάδα από Jedi στην επίθεση και μια στην άμυνα. Οι πρώτοι έχουν κάποια objectives που πρέπει να ολοκληρώσουν μέσα

σε ένα χρονικό πλαίσιο και οι δεύτεροι προσπαθούν να το αποτρέψουν αυτό. Στο τέλος, οι ομάδες αλλάζουν πόστα και η δεύτερη ομάδα προσπαθεί να ολοκληρώσει τα objectives πιο γρήγορα. Ίσως το καλύτερο mode για πολλούς Jedi μαζί που απαιτεί συνεργασία και τον σωστό Jedi με τις σωστές ικανότητες στο σωστό σημείο. Το Siege πραγματικά κλέβει την παράσταση. Στο επίσης έξυπνο Power Duel, δύο σχετικά αδύναμοι χαρακτήρες αντιμετωπίζουν έναν (αλλά ελαφρώς πιο ενισχυμένο σε health και skills) σε μια επικλή, διπλή μονομαχία- όπως ο Darth Maul εναντίον Obi Wan Kenobi και Qui Gonn Jin.

Τα υπόλοιπα modes είναι πιο απλά: στο Free for All πολεμάει ο καθένας για τον εαυτό του και στο Team Free for All καθένας για την ομάδα του, το Duel είναι μια απλή μονομαχία σε αρένα (έναν εναντίον ενός) και υπάρχει και το all time classic των σημαιοφόρων, το Capture the Flag.

### Επίλογος- Use the Force

Το Jedi Knight 2: Jedi Academy είναι ένα πολύ καλοδουλεμένο παιχνίδι που πατάει στα καλά

σημεία του προκατόχου του (του Outcast ντε!) και τα βελτιώνει όσο μπορεί. Οι μάχες είναι τέλειες- οι καλύτερες του είδους και πραγματικά δεν πρέπει να χάσετε την ευκαιρία να νιώσετε την δράση του να είσαι Jedi Knight. Όλες αυτές οι κινήσεις και η χορογραφία, μαζί με τις Force Powers και τους άξιους αντιπάλους, συνθέτουν ένα παιχνίδι που δεν πρέπει να χάσετε, ειδικά εσείς που θεωρείτε τους εαυτούς σας φανατικούς των Star Wars.

Το Academy δεν είναι μεγάλο παιχνίδι- αλλά θα αντέξει λίγο στον χρόνο. Αρκεί να έχετε όρεξη και την δυνατότητα να παίξετε σε multiplayer (το Siege δίνει πραγματικά μια άλλη, πιο βαθιά διάσταση στο gameplay) ή να δοκιμάσετε να παίξετε από την αρχή, ακολουθώντας άλλα μονοπάτια, επιλέγοντας άλλες Forces και τακτικές.

Αναρωπιέται όμως κανείς πόσο ακόμα θα μπορεί να σταθεί άξια η Quake 3... τα σημεία της κόπωσης είναι παραπάνω από εμφανή για την γερασμένη μηχανή.

Χρ. Κουβόπουλος

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ  
**8.5**



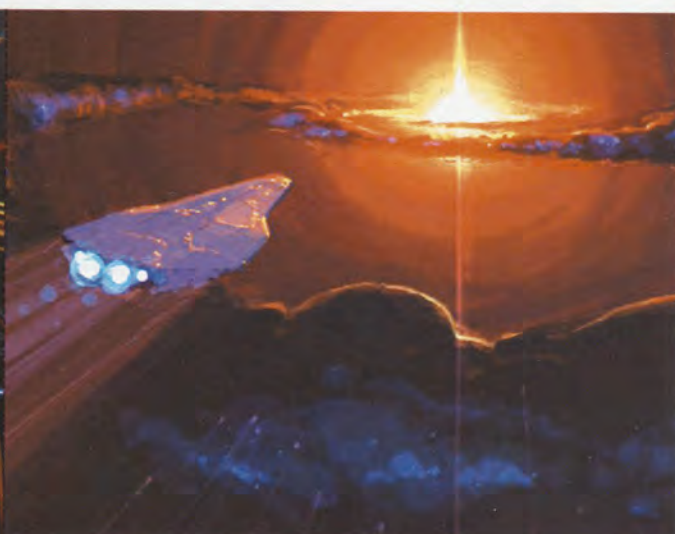
Μεγάλο και επικίνδυνο τέρας. Πώς θα πέσει;



Μεγάλο και επικίνδυνο lightstaff! Έτοιμο να πέσει!



Πορά μάχης ή βεγγαλικά πανηγυριού;



Ρομαντικό, διαγαλαξιακό ταξίδι.

# Homeworld 2

## Εκπληκτικό αλλά όχι επαναστατικό

Το πρώτο Homeworld της Relic Entertainment (1999) αποτελεί παιχνιδι-σταθμό για ολόκληρο το οικοσύστημα των games, όχι μόνο για τα real-time strategy, αφού κατάφερε με αριστουργηματικό και περίτεχνο τρόπο να υπενθυμίσει σε ένα αρκετά κουρασμένο είδος παιχνιδιών ότι όταν λέμε 'ανανέωση' των RTS και 'ρίζοσπαστικές ιδέες' δεν εννοούμε πέντε είδη resources αντί για δύο, ούτε μπλε ορκ αντί για πράσινα, ούτε έναν νέο πολιτισμό στους ήδη πενήντα που έχει ένα 'ιστορικό' παιχνίδι (οι Αιγύπτιοι, Ρωμαίοι, Έλληνες και Ούνοι είναι πια μπανάλ χωρίς τους Τιμποκτιανούς, Μαορί ή έστω μια φυλή από Νέα Γουινέα). Υπάρχουν πολύ σημαντικά, απλά και βασικά στοιχεία που πολλές φορές ξεχνάμε. Σε αυτή την περίπτωση, μια ολόκληρη διάσταση! Το Homeworld ήταν το πρώτο που ήταν στημένο τέλεια σε έναν απόλυτα 3D χώρο

και μάλιστα στο διάστημα. Είχε φυσικά και άλλα πολλά θετικά σημεία, όπως το αρκετά δραματικό σενάριο και η κινηματογραφική εξιστόρηση αυτού, μια αξέχαστη μουσική επένδυση και γραφικά που για την εποχή του ήταν κορυφαία. Το 2000 κυκλοφόρησε το επίσης αξιο Homeworld: Cataclysm και σήμερα έχουμε στα χέρια μας το Homeworld 2. Τι έχει αλλάξει; Τι μας περιμένει αυτή την φορά;

Μην ανησυχείτε... τα καλά στοιχεία είναι εδώ, μόνο που είναι αληθινά βελτιωμένα. Το γνώριμο στήσιμο σε 3D είναι εδώ, το φιλικό interface και ο χειρισμός είναι εδώ, η μοναδική ατμοσφαιρική ιστορία μιας επικής, διαστημικής διαμάχης γιγαντιαίων διαστάσεων είναι εδώ... υπάρχει επίσης ένα ανεπανόλητο επίπεδο λεπτομέρειας στα πάντα, μάχες με πασιδηλη έμφαση σε στρατηγικές αποφάσεις και προσεχτικό σχεδιασμό (όποιοι δοκιμάσει rush και βιαστικές, βίαιες επιθέσεις είναι χαμένοι από χέρι!) και από τεχνικής άποψης, γραφικά και ήχος της τελευταίας τεχνολογίας. Για να τα δούμε όμως λίγο πιο αναλυτικά...

### Στον πόλεμο ξανά!

Το παιχνίδι αφηγείται την πορεία των Hiigarans οι οποίοι βρήκαν φυσικά τον πλανήτη τους, αλλά βρήκαν και μια πολεμοχαρή φυλή, τους Vaygr, που δεν τους αφήνουν σε ησυχία.

Πόλεμος λοιπόν και ένα ολόκληρο campaign αφιερωμένο στις μάχες και συγκρούσεις μεταξύ των δύο λαών. Ναι, καλά διαβάσατε- ένα campaign με 15 αποστολές και όχι δύο όπως είχατε καλομάθει! Αντικειμενικά, το παιχνίδι είναι ένα απίστευτα απλό strategy. Έχετε το βασικό σας mothership που συμπεριφέρεται ως βάση και εργοστάσιο, μαζεύετε ένα μόνο είδος resource από τους αστεροειδείς και φτιάχνετε μονάδες για τον στρατό σας με τελικό σκοπό να κυριαρχήσετε στον κάθε χάρτη.

Οι μονάδες έχουν τις απαραίτητες επιλογές για τους σχηματισμούς και την συμπεριφορά τους- αναλόγως με την επιλογή σας (defensive, aggressive, passive), η μονάδα θα αντιδράσει διαφορετικά όταν δει κάποιον εχθρό ή όταν δεχτεί πυρά. Πολύ σημαντική είναι η αυτονομία τους και οι σωστές αποφάσεις που κάνουν- ιδιαίτερα στις μάχες όπου καθεμία θα επιτεθεί στον ιδανικό στόχο και όχι απλά σε όποιον είναι πιο κοντά. Έτσι, το βομβαρδιστικό δεν θα κάτσει να χάσει χρόνο με το μαχητικό που περνάει ξυστά δίπλα του, αλλά θα το δείτε να προχωράει λιγάκι μέχρι να βρει ένα βαρύ σκάφος όπου θα αξιοποιήσει στο μέγιστο τον οπλισμό του- όπως ένα frigate για παράδειγμα. Πέρα από κάποιες μικροδιορθώσεις (και εξαιρώντας τις αληθινά τεράστιες μάχες), μπο-



ρείτε να εμπιστευτείτε τις μονάδες σας σε μια συμπλοκή και να μην επέμβετε. Τελειώνοντας με τις μονάδες, να σημειώσουμε ότι όλες μπορούν να αναβαθμιστούν, ενώ υπάρχουν έξι κατηγορίες (fighters, corvettes, frigates, capital ships, platforms και utility) οι οποίες μπορούν να αποκτήσουν εξαντλητικές ειδικότητες- όπως οι anti-fighter και anti-ship frigates ή τα anti-capital ship frigates και anti-corvette frigates. Αυτό που μαγεύει, είναι η απόλυτη ισορροπία που έχει επιτευχθεί στον σχεδιασμό των μονάδων και στις σχέσεις που έχουν μεταξύ τους. Καθένα είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό όταν πολεμάει με ένα άλλο και δημιουργείται έτσι η κλασική συνταγή του 'πέτρα-ψαλίδι-χαρτί', μια φόρμουλα που έχει ως συμπέρασμα ένα μόνο γεγονός: νικάει ο πιο ολοκληρωμένος στρατός (ή μάλλον διαστημικός στόλος, για να ακριβολογούμε...). Αν φτιάξετε μόνο

ΕΙΔΟΣ RTS

ΕΚΔΟΤΗΣ Sierra Studios

ΑΝΑΠΤΥΞΗ Relic Entertainment

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium III  
833Mhz, 256MB RAM,  
3D accelerator με 32MBMULTIPLAYER 2 ως 6  
παίκτες, Internet, LAN



Όπως και ο προκάτοχός του, έτσι και το Homeworld 2 εντυπωσιάζει με τα γραφικά του- state of the art, όπως βλέπετε.

Battleships (που μαζί με τα Destroyers είναι τεράστια και ανθεκτικά), θα σας κάνουν σκόνη τα γρήγορα και ευέλικτα μαχητικά κι αν έχετε μόνο μικρά, μονοθέσια σκαφάκια, νομίζοντας ότι το παιχνίδι θα χάσει ένα rush... απλά δοκιμάστε το!

### Το πλοίο της μαμάς

Το mothership σας μπορεί να κινηθεί στον χάρτη- αν και θεωρείται βασικά κτίριο ή construction yard αν προτιμάτε, αλλά μπορείτε να του δώσετε εντολή να πάει όπου θέλετε στον χάρτη. Θα αργήσει λίγο, αλλά θα φτάσει. Οι οριζόντες στρατηγικής που ανοίγουν μόνο από αυτό το γεγονός είναι άφθονοι: το mothership μπορεί να γίνει πιο ευάλωτο, αλλά θα σας δώσει το πλεονέκτημα αν το τοποθετήσετε έξυπνα στον χάρτη σας. Παράλληλα υπάρχουν κι άλλα αμυντικά κτίρια που μπορείτε να στήσετε, turrets και platforms για όλες τις χρήσεις.

Το interface είναι καθαρό και λειτουργικό, το ποντίκι και οι κινήσεις του, τα zoom, τα πλήκτρα, οι πίνακες, οι κάμερες... όλα συνεργάζονται άψογα για

να σας κάνουν να αισθάνεστε οικεία και να ελέγχετε σωστά την κατάσταση. Οι διάφορες οθόνες δραστηριοτήτων (Build, Research, Sensors) δεν είναι αποκομμένες και διασκορπισμένες, αλλά ενσωματωμένες όλες μαζί. Στο κάτω μέρος θα βρείτε ένα τακτοποιημένο taskbar για τον στόλο σας, κομπλέ με τα Special Abilities για γρήγορη κι άμεση χρήση ενώ τα Hotkeys γρήγορα θα σας γίνουν δεύτερη φύση και εκεί είναι που θα αρχίσετε να πετάτε και να τα κάνετε όλα με δύο κλικ και δύο πλήκτρα.

Από άποψη παρουσίασης, το Homeworld 2 είναι ένα χάρμα οφθαλμών. Τα μοντέλα των σκαφών είναι άψογα, με τρομερές λεπτομέρειες και είναι σίγουρο πως θα κάνετε συνέχεια zoom στις μάχες για να απολαμβάνετε το θέαμα. Ο ήχος κι αυτός σε πολύ καλά επίπεδα με σωστό voice acting και εξαιρετική μουσική επένδυση. Δεν υπάρχει λόγος να φλυαρούμε- πολύ απλά, στα γραφικά και στον ήχο το παιχνίδι αγγίζει το τέλειο.

Το αποτέλεσμα όλων αυτών είναι και το μεγάλο χαρτί του Homeworld 2- το gameplay. Οι

μάχες είναι πολύ έξυπνες και όχι φρενήρεις, ο ρυθμός είναι πιο προσεχτικός και αργός και η ροή είναι ιδανική. Υπάρχουν επίσης αρκετές διορθώσεις που έχουν γίνει σε βασικούς μηχανισμούς του παιχνιδιού: όταν τελειώσετε την αποστολή, δεν πρέπει να ψάχνετε με τις ώρες τον χάρτη για να μαζεύετε αντικείμενα, το salvage γίνεται αυτόματα. Τα capital ships έχουν subsystems (όπλα, sensors, κτλ) που μπορούν να γίνουν συγκεκριμένοι στόχοι από τους εχθρούς για να τα αχρηστεύσετε, αντί να ρίχνετε γενικά στο τεράστιο σκάφος. Όλες αυτές οι αλλαγές βοηθούν σε γενικά πλαίσια και κάνουν το Homeworld 2 ένα καλύτερο παιχνίδι από τον προκάτοχό του, αφού στοχεύουν σε ατέλειες και λάθη που είχαν προ πολλού εντοπιστεί στο πρώτο παιχνίδι.

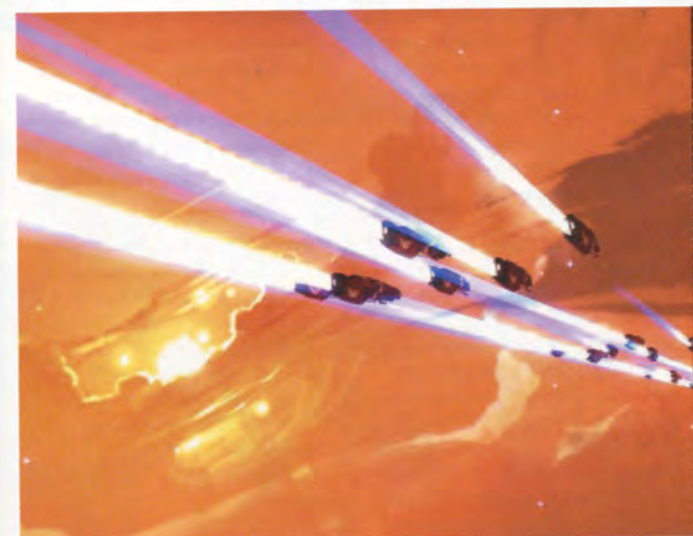
### Επίλογος

Αν σας άρεσε το αρχικό Homeworld και θα θέλατε την ευκαιρία να ξαναζήσετε την εμπειρία από την αρχή, τότε αυτό το παιχνίδι είναι για εσάς. Ένα remake με άψογα γραφικά, δραματικό σενάριο και σωστή

εκτέλεση χωρίς κενά και ατέλειες, το Homeworld 2 μοιάζει συνώνυμο της λέξης 'ποιότητα'. Από την άλλη μεριά, αν σας άρεσε το αρχικό Homeworld για την καινοτομία και την πρωτοπορία του και θα θέλατε να το δείτε για άλλη μια φορά να εξερευνηί νέες περιοχές, τότε θα απογοητευθείτε. Ως remake, απλά ανασασά και παρουσιάζει ένα όμορφο, αλλά όχι πρωτοπόρο παιχνίδι. Αν το περιμένατε αυτή την φορά να εξερευνηίσει την ενσωμάτωση της τέταρτης διάστασης στο gameplay, όπως είχε κάνει με την τρίτη πριν από δύο χρόνια, τότε θα μείνετε με την όρεξη.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ  
**8.5**

Χρ. Κουβόπουλος



Alpha Strike Team, movin' out!



Πού είναι το σκάφος-μαμά όταν το χρειάζεσαι;



Τι μας λένε τα screenshots; Ένα παιχνιδι-έκπληξη με όμορφα γραφικά κι ελκυστικό στίσιμο.

# Majestic Chess

## Σκάκι για όλους!

Το σκάκι είναι το πιο έξυπνο παιχνίδι του κόσμου-δυστυχώς όμως, τα τελευταία χρόνια (δεκαετίες, αιώνες), χάνει την δημοτικότητά του και γίνεται αντικείμενο μελέτης και αγάπης από έναν κύκλο ανθρώπων που ολοένα και μικραίνει. Και είναι κρίμα πραγματικά, γιατί αν το σκεφτείτε είναι το μοναδικό παιχνίδι που δεν απαιτεί το παραμικρό ήθος τύχης, παρά μόνο διορατικότητα, ευστροφία και στρατηγική. Και αντικειμενικά, είναι αμαρτία να βλέπεις ένα πιτσιρικά να παίζει όλη μέρα Mortal Kombat, να έχει μάθει όλα τα fatalities και να μην ξέρει τι είναι το ροκέ.

Τι κάνουμε λοιπόν για να δείξουμε σε μικρά παιδιά ή σε αμήτους τόσο ωραίο είναι το σκάκι; Χρυσώνουμε το χόπι. Κάνουμε το ίδιο πράγμα με τις βιταμίνες που έχουν γεύση πορτοκαλί ή με τα χαντζαπλάστ που έχουν πάνω στρουμφάκια. Στην περίπτωση του σκακιού, η Hoyle φτιάχνει

ένα adventure mode με σκάκι και το σερβίρει.

### 64 τετράγωνα και 3 modes

Υπάρχει το single-player και το multiplayer. Αυτά δεν χρειάζεται να τα αναλύσουμε. Το single-player σας δίνει την ευκαιρία να παίξετε έναν απλό αγώνα με τον υπολογιστή για αντίπαλο (διαλέγοντας από 24 προσωπικότητες με διαφορετικές ικανότητες). Το multiplayer στήνεται πολύ γρήγορα- απλά κάνετε Create και δίνετε τα βασικά σας στοιχεία, ενώ υποστηρίζεται και Chat με τον αντίπαλό σας. Το μόνο κακό είναι μήπως, μέσα στην ανωνυμία του Internet, να πετύχετε κανέναν Κασπάροφ που το παίζει νέος στο σκάκι και σας στείλει αδιάβαστους σε 3 κινήσεις.

Ωραία κι όμορφα όλα αυτά, αλλά το στοιχείο που κάνει το παιχνίδι να ξεχωρίζει είναι το adventure mode. Σκεφτείτε έναν χάρτη όπως το Heroes of Might & Magic ή το Etherlords, με διάφορα κτίρια, κάστρα, στηλιές, bosses και μαγαζιά. Μαγαζιά; Ναι, μαγαζιά όπου μπορείτε να αγοράσετε κάποια βοηθητικά artifacts με τον χρυσό που κερδίζετε από τις μάχες. Ένα artifact μπορεί να σας δίνει το δικαίωμα να πάρετε πίσω την τελευταία κίνηση, να βγάλετε ένα κομμάτι του αντιπάλου από την σκακιέρα ή να πάρετε μια βοήθεια από το πρόγραμμα.

Το Adventure Mode έχει οκτώ κεφάλαια με το πρώτο να αποτε-

λεί το εκπαιδευτικό στάδιο όπου μαθαίνετε τα πάντα για το σκάκι, ξεκινώντας από τα πολύ βασικά. Μάλιστα, για να κάνει τα πράγματα πιο ενδιαφέροντα, στην αρχή δεν έχετε κομμάτια: πρέπει να απαντήσετε σε ερωτήσεις-δοκιμασίες για να κερδίσετε ένα-ένα τα κομμάτια σας. Εναλλακτικά, μπορείτε να κερδίσετε τον υπολογιστή σε έναν ειδικό αγώνα για να πάρετε τα κομμάτια ή και χρυσό για τα μαγαζιά. Ο 'ειδικός' αυτός αγώνας έχει ιδιαίτερες προϋποθέσεις και προκλήσεις όπως να πάρετε μόνο την βασίλισσα ή μόνο τα πόνια. Υπάρχει μάλιστα κι ένα σενάριο: κάποτε υπήρχε ένας πρίγκιπας του σκακιού, ο Argent που έγινε κακός και θελησε να διαφθείρει το ευγενές αυτό χόπι. Έγινε έτσι ο Necromaster Sargon, ένας πολύ κακός άνθρωπος που πρέπει τώρα να νικήσετε. Πόσες αλήθειες ήταν οι φορές που έπρεπε να νικήσετε τον Κακό Μάγο με μια παρτίδα σκάκι;

### Σκακο-περιπέτειες!

Το adventure mode είναι μια πολύ έξυπνη ιδέα και σε γενικά πλαίσια μας άφησε ευχαριστημένους. Μόνο παράπονο είναι μερικές απροσεξίες σε ορισμένα σημεία, ειδικότερα στο tutorial: για παράδειγμα σας δίνεται πάρα πολύ λίγος χρόνος σε μια δύσκολη δοκιμασία και αντίθετα υπερβολικά πολύς για κάτι απλό. Ή πολλές φορές θα αρχίσετε από την αρχή αν κάνετε ένα μικρό λαθάκι



κι αυτό μπορεί να σας εκνευρίσει. Χρειαζόταν λίγη προσοχή εδώ και περισσότερο testing...

Θα περίμενε κανείς ότι σε ένα τέτοιο παιχνίδι, τα γραφικά και ο ήχος υστερούν. Κι όμως τα γραφικά είναι εκπληκτικά, με πολλές λεπτομέρειες στους χάρτες και ποικιλία στις σκακιέρες. Το soundtrack μάλιστα θα σας στοιχειώσει με τις μελωδίες του και ήταν μια ευχάριστη έκπληξη- δεν περιμέναμε τόσο προσεγμένη δουλειά σε αυτόν τον τομέα.

Υπάρχει κάτι για όλους- ακόμα και οι βετεράνοι του είδους θα βρουν πολύ έξυπνο το στίσιμο του Majestic Chess και το παραμυθένιο σκάκι, κάτι που σίγουρα δεν είχαν σκεφτεί. Η μουσική είναι αληθινά μαγευτική, τα γραφικά πανέμορφα και η εκτέλεση της ιδιοφυούς αυτής ιδέας πολύ σωστή, με λίγα μόνο παράπονα που ίσως να επιδιορθωθούν με κάποιο patch.

Χρ. Κουβόπουλος

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

8

**ΕΙΔΟΣ** Chess

**ΕΚΔΟΤΗΣ** Sierra

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** Fluent Entertainment

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** PIII 500 MHz, 128 MB RAM

**MULTIPLAYER** 2 παίκτες, Internet

Το GamePro  
ταξιδεύει στην Περσία...

Δώρο!!!



**GAMEPRO**

ΤΟ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΑ VIDEOGAMES



Οι συμβουλές των ειδικών δεν αφήνουν περιθώρια λάθους.



Ένας πλούσιος κήπος.

# Zoo Tycoon: Complete Collection

## Ο Τυραννόσαυρος έφαγε τα Πάντα!

Το Zoo Tycoon έχει κυκλοφορήσει εδώ και καιρό φυσικά, απλά έπεσε στα χέρια μας μια πιο πρόσφατη έκδοση που πιθανόν να δείτε στα καταστήματα, με όνομα Zoo Tycoon Complete Collection. Πρόκειται για ένα πακέτακι πολύ ενδιαφέρον, καθώς περιέχει όχι μόνο το αρχικό παιχνίδι, αλλά και τα δύο expansion packs που αφού πάτησαν από πωλήσεις, σκέφτηκαν να κάνουν έναν συνασπισμό με το Zoo Tycoon και να συνθέσουν μια αρκετά ελκυστική λύση για όσους θέλουν να περάσουν λίγες ευχάριστες ώρες με micromanagement.

Θα πρέπει να φτιάξετε περιφραγμένους χώρους όπου θα εκθέτονται τα ζώα που επιλέγετε, να στρώσετε μονοπάτια για τον κόσμο, αναψυκτήρια, καντίνες, μαγαζιά με σουβενίρ και να περιμένετε την εισροή του κεφαλαίου. Παράλληλα, πρέπει να φρο-

ντίζετε τα ζώα σας- αν ένα έκθεμα φαίνεται στεναχωρημένο, ο κόσμος δεν θα έρχεται στον κήπο σας κι αν είναι εξαγριωμένο μπορεί να προσπαθήσει να δραπέτευσει. Πρέπει λοιπόν να φέρετε χόμα ή χορτάρι από την πατρίδα του, καθώς επίσης και δέντρα, βράχους, ειδικά κλουβιά και παιχνίδια μερικές φορές. Όταν αρχίζουν και γεμίζουν οι τσέπες σας, θα μπορείτε να χτίσετε μεγαλύτερα βοηθητικά κτίρια (μουσεία ζώων, ρεστοράν, τρενάκια κι ένα σωρό ακόμα- συνολικά υπάρχουν πάνω από 500 κτίρια στο πακέτο) για να έρθει ακόμα περισσότερος κόσμος και να αφήσει και τον οβολό του.

### Αποστολές και freeplay

Υπάρχει ένα sandbox mode όπου απλά διαλέγετε μια περιοχή και πειραματιζέστε- δεν υπάρχουν όρια εδώ, ούτε προϋποθέσεις. Στις αποστολές, θα πρέπει να ολοκληρώσετε κάποιον στόχο σε ένα χρονικό περιθώριο: να μαζέψετε τόσα λεφτά, να φέρετε τόσο κόσμο ή να φιλοξενήσετε τόσα ζώα. Η ολοκλήρωση των λιγοστών αποστολών δεν είναι παρά θέμα χρόνου, ενώ πολύ σπάνια θα κληθείτε να κάνετε κάποια δύσκολη απόφαση στρατηγικής.

Υπάρχει αρκετό περιεχόμενο: τα ζώα είναι αληθινά πάρα πολλά (πάνω από εκατό!), υπάρχουν ένα σωρό διαφορετικά στολίδια, μονοπάτια, δέντρα, παρτέρια, μαγαζάκια και διαφορετικά είδη φραχτών. Το κακό είναι ότι όλα αυτά γρήγορα εξαντλούνται, μετά από ένα sandbox δηλαδή, ή μόλις τελειώσετε τις αποστολές. Ενώ υπάρχει μια καλή βάση και αρκετό υλικό, κάτι δεν πήγε καλά στην αξιοποίηση... ίσως να χρειάζονταν περισσότερες αποστολές...

Και εδώ ακριβώς έρχονται τα δύο expansions! Υπάρχει λοιπόν το Marine Mania- στην ουσία είναι ότι ακριβώς και το Zoo Tycoon, μόνο που τα εκθέματα είναι όλα υδρόβια (από όρκες μέχρι φάλαινες και από ξιφίες μέχρι φώκιες) και ότι μπορείτε να οργανώσετε επιδείξεις με μερικά από αυτά. Η ίδια ιστορία περίπου ισχύει και με το Dinosaur Digs- αυτή την φορά υπάρχει άλλο τόσο περιεχόμενο, μόνο που τα εκθέματα είναι αποτέλεσμα ερευνών και πειραματισμών σε DNA για την δημιουργία αληθινών δεινοσαύρων. Πια οι φράχτες είναι ηλεκτροφόροι και υπάρχουν ειδικές ομάδες ασφάλειας. Και όχι, οι δεινόσαυροι δεν κάνουν κόλπα με μπάλες και δαχτυλίδια σε επιδείξεις.

### Υπό εξαφάνιση

Στην ήδη τριόροφη τούρτα, υπάρχει και το κερασάκι του Endangered Species Pack, ένα πακέτακι με εξτρά ζώα κι αντικείμενα που έχουν να κάνουν με περιέργα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση- από το Komodo Dragon μέχρι τη Whale Shark. Λιοντάρια και αρκούδες, φάλαινες και γιγάντια καλαμάρια, κομψόγναθοι και τυραννόσαυροι, γιέτι και σάσκουατς: όλα μαζί σε έναν κήπο!

Το Zoo Tycoon Complete Collection είναι το τελείο πακέτο για μικρότερες ηλικίες: φιλικό, εύκολο, απλό και με απίστευτα πολλά μπιχλιμπιδία και ζωάκια. Τα πισιρίκια θα χαζεύουν για ώρες απειλιωτές και θα μάθουν και δύο χρήσιμα πράγματα (πόσο κυφορεί η γαζέλα ας πούμε...). Οι πιο hard core απλά θα το χαζέψουν λιγάκι και θα το αφήσουν να τους απασχολήσει μερικές ώρες- αλλά η έλλειψη βάθους και σοβαρής στρατηγικής θα τους παραώσει μετά από την πρώτη καλή εντύπωση. Ίσως να το θυμούνται ανά τακτά διαστήματα για ένα ευχάριστο διάλειμμα από πιο 'σοβαρό' gaming. Αλλά και το διάλειμμα, καλό είναι!

Χρ. Κουβόπουλος

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

7.5

ΕΙΔΟΣ Management sim

ΕΚΔΟΤΗΣ Microsoft

ΑΝΑΠΤΥΞΗ Blue Fang Games

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium 233 MHz, 64 MB RAM, SVGA card

MULTIPLAYER Δεν διαθέτει

# COMPUTER GAMES magazine

Δεν είστε συνδρομητής;  
Τι περιμένετε;

Με κάθε νέα συνδρομή  
στο CGM  
ΔΩΡΟ δύο παιχνίδια  
της επιλογής σας  
από τα εξής:



ΚΟΣΤΟΣ  
ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:  
Ελλάδα 65,45  
Κύπρος 92,51

Βεβαιωθείτε ότι δεν θα χάσετε  
ούτε ένα τεύχος από το  
αγαπημένο σας περιοδικό,  
κάθε μήνα με ένα παιχνίδι-δώρο.

ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ:  
ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗ  
ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ GAMER



Είναι ωραίο να τρομάζει τον κόσμο...



# Ghost Master

## Η ώρα των φαντασμάτων

Συνήθως στα παιχνίδια που έχουν θέμα τους φαντάσματα και πνεύματα που στοιχειώνουν σπίτια και τρομάζουν τον κόσμο, παίρνετε τον ρόλο του κυνηγού αυτών των πνευμάτων. Αυτή τη φορά η Sick Puppies αποφάσισε να κάνει τη διαφορά και κυκλοφόρησε το Ghost Master. Από τη στιγμή που ανακοινώθηκε το παιχνίδι, η ιδέα μας είχε τραβήξει το ενδιαφέρον. Είναι γεγονός ότι να παίζεις τον κακό σε ένα παιχνίδι έχει αρκετή γοητεία και ανοίγει άλλους δρόμους εκτόνωσης για τον παίκτη. Βέβαια, δεν είναι η πρώτη φορά που βλέπουμε αυτή την ιδέα σε παιχνίδι διαχείρισης και στρατηγικής. Πριν από λίγα χρόνια ένας από τους μεγάλους οραματιστές των videogames, ο Peter Molyneux μας είχε καταπλήξει με έναν τίτλο που έχει παραμείνει κλασικός. Αυτός ο τίτλος δεν ήταν άλλος από το Dungeon Keeper. Το Ghost Master βέβαια, αντλεί την έμπνευσή του περισσότερο από

την ταινία Beetlejuice ("Σκαθαροζούμης"), παρά από το κλασικό δημιούργημα της Bullfrog, αλλά οι συγκρίσεις είναι αναπόφευκτες.

Στο Ghost Master παίζετε τον ρόλο του αρχηγού των φαντασμάτων ο οποίος επιλέγει μια ομάδα από πνεύματα με σκοπό να τρομοκρατήσει διάφορους ανθρώπους και να τους διώξει από τα σπίτια τους. Κάθε σπίτι αντιστοιχεί και σε ένα από τα 14 επίπεδα του παιχνιδιού.

Προκειμένου να λειτουργήσουν τα φαντάσματα που έχετε υπό τον έλεγχό σας, χρειάζονται μια συγκεκριμένη ποσότητα εκτοπλάσματος (ectoplasm). Στην ουσία, το ectoplasm είναι η ενέργεια που χρειάζονται οι μονάδες σας για να χρησιμοποιήσουν τις δυνάμεις τους. Καθώς θα τρομοκρατείτε τους ανθρώπους, η ενέργεια των μονάδων σας θα αυξάνεται. Αυτός είναι εν μέρει και ο σκοπός του παιχνιδιού, να συσσωρεύετε ενέργεια ώστε να εξαπολύσετε τις ισχυρότερες από τις δυνάμεις σας. Για να το πετύχετε αυτό θα πρέπει να κάνετε σωστή χρήση και οικονομία της ενέργειας που έχετε, η οποία είναι λιγοστή.

Φυσικά, αυτό θα σας φανεί λίγο και όντως το παιχνίδι δεν προσφέρει μόνο αυτό. Μπορεί να έχετε κύριο σκοπό στο παιχνίδι να τρομάξετε και να διώξετε τους ανυποψίαστους ανθρώπους, αλλά παράλληλα υπάρχουν αρκετοί γρίφοι. Μερικές φορές μάλιστα ένα ολόκληρο επίπεδο μπορεί να



είναι ένας γρίφος από μόνο του. Πολύ συχνά θα πρέπει να ελευθερώσετε κάποια παγιδευμένα φαντάσματα τα οποία θα βρίσκονται σε διάφορα σημεία στα επίπεδα. Η διαδικασία για την ελευθέρωσή τους μπορεί να είναι απλή όπως να σπάσετε ότι κρατάει τα πνεύματα φυλακισμένα. Άλλες φορές η λύση είναι πολύ πιο πολύπλοκη και εδώ είναι που αρχίζουν να εμφανίζονται τα προβλήματα.

### Και τα φαντάσματα έχουν προβλήματα;

Το μεγάλο πρόβλημα του παιχνιδιού είναι οι λύσεις των γρί-

φων. Σε πολλούς από αυτούς θα ψάχνετε αρκετά να βρείτε την λύση. Αυτό δεν είναι κακό από μόνο του. Το πρόβλημα είναι ότι σας δίνεται ένας φαινομενικά μεγάλος βαθμός ελευθερίας, ενώ τελικά η λύση των περισσότερων γρίφων είναι προκαθορισμένη. Όταν θα είστε βέβαιοι ότι έχετε βρει την κατάλληλη λύση και ότι χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα μέσα, τότε θα βρεθείτε προ εκπλήξεως γιατί κάνατε λάθος. Με άλλα λόγια, ποτέ δεν θα ξέρετε αν κάνατε τις σωστές σκέψεις και επιλογές. Για παράδειγμα, θα βρείτε ένα μέρος το οποίο είναι καλυμμένο από φύλλα ενώ από



Έτσι μπράβο! Να τα κάνετε πάνω σας από την τρομάρα!

**ΕΙΔΟΣ** Management

**ΕΚΔΟΤΗΣ** Empire

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** Sick Puppies

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** PIII-450MHz,  
128MB RAM, 32MB 3D κάρτα  
γραφικών

**MULTIPLAYER** Δεν διαθέτει





Και οι χώροι είναι πολύ όμορφοι και όλα καλά κι ωραία. Μόνο οι γρίφοι ήθελαν λιγη δουλειά παραπάνω...

κάτω θα υπάρχει κάτι που χρειάζεστε. Η πιο λογική σκέψη που θα κάνετε είναι να χρησιμοποιήσετε μια μονάδα που οι δυνάμεις του βασίζονται στον αέρα. Μια από αυτές είναι το Wind με το οποίο δημιουργείτε ένα αεράκι. Δυστυχώς, δεν είναι αρκετό αυτό για να σηκώσετε τα φύλλα. Το κακό είναι ότι αν και αναποτελεσματικό, το πνεύμα αυτό μπορεί κάλλιστα να υπάρχει στη λίστα με τις προτεινόμενες μονάδες. Θα αναρωτηθείτε βέβαια αν είναι απαραίτητο να ελευθερώσετε όλα τα φαντάσματα από τα κελιά τους. Η απάντηση είναι όχι, αλλά το γεγονός ότι υπάρχουν εκεί είναι ενοχλητικό. Στο κάτω-κάτω γιατί να μην έχετε μια δύναμη παραπάνω σε ένα παιχνίδι που η ενέργεια είναι απαραίτητη και λίγη. Άρα θα κάνετε την προσπάθεια και το πιο σίγουρο είναι να εκνευριστείτε. Τις περισσότερες φορές θα βρίσκετε την λύση κατά τύχη με ένα αίσθημα ανακούφισης παρά λογικής ικανοποίησης. Δεν θα ακούσετε τον εαυτό σας να λέει "μα φυσικά αυτό είναι!", αλλά "α, αυτό ήταν τελικά;".

Σαν να μην φτάνουν τα παρα-

πάνω, μερικές από τις αποστολές είναι αρκετά δυσνόητες και τις περισσότερες φορές θα έχετε να κάνουν με το να οδηγήσετε έναν άνθρωπο σε κάποιο μέρος. Το πρόβλημα είναι ότι δεν θα μπορείτε να ελέγξετε πλήρως τον άνθρωπο αυτό, πράγμα λογικό καθώς υποτίθεται ότι πάντα έχετε να κάνετε με φαντάσματα. Θα πρέπει λοιπόν να τους οδηγήσετε εκεί που θέλετε χρησιμοποιώντας κάποια τεχνάσματα όπως να τους τρομάξετε όταν πάνε να φύγουν προς άλλη μεριά. Δεν πρόκειται όμως για μια φυσική και λογική διαδικασία, καθώς πολλές φορές θα φτύσετε αίμα στην κυριολεξία για να καταφέρετε να οδηγήσετε το θύμα σας κάπου. Σαν να μην έφτανε αυτό, ο άσχημος έλεγχος της κάμερας θα σας εκνευρίσει ακόμα πιο πολύ.

### Τίποτα καλό υπάρχει;

Ευτυχώς στο παιχνίδι υπάρχει ένα σύστημα αναβάθμισης το οποίο σας επιτρέπει να κατανέμετε τους πόντους εμπειρίας που μαζεύετε ανάμεσα στα φαντάσματα που έχετε στη διάθεσή σας και να τα ενισχύσετε. Ακόμα

και σε αυτό τον τομέα όμως μπορεί να μπλεχτείτε και να μην ξέρετε πότε και σε ποιο φάντασμα να δώσετε τους πόντους σας. Καλό θα είναι λοιπόν να τους κρατάτε για ώρα ανάγκης. Βέβαια θα αναρωτηθείτε πάλι πότε θα ξέρετε ότι είναι ανάγκη. Αυτό είναι ένα ακόμα πρόβλημα το οποίο προσιθεται σε όλα τα άλλα.

Ο τεχνικός τομέας του Ghost Master είναι πολύ καλός, αν και σε καμία περίπτωση δεν ξεχωρίζει. Αυτό που πραγματικά μας εντυπωσίασε όσον αφορά την παρουσίαση του παιχνιδιού είναι ο πολύ περιέργος και ευφάνταστος σχεδιασμός των φαντασμάτων. Φανταστείτε μια περιέργη διασταύρωση ανάμεσα σε "Σκαθαροζούμη", "Ghostbusters" και... "Hellraiser" και θα είστε κοντά. Όλα αυτά με μια αρκετά μεγάλη δόση καρτουниστικού χιούμορ. Γενικά το οπτικό αποτέλεσμα είναι πολύ ικανοποιητικό και ταιριάζει με τη θεματολογία.

Το Ghost Master τελικά αν και εντυπωσιακό στην πρώτη ματιά, χάνει πολύ στην πράξη. Γεμάτο επιλογές και προβλήματα που θα πρέπει να λύσετε αβοήθητοι μάλλον θα σας τρελάνει αν μπειτε

βαθιά μέσα. Αν πάλι θέλετε να αποφύγετε τον ζουρλομανδύα και αποφασίσετε να μην ασχοληθείτε με τα περισσότερα από τα στοιχεία του παιχνιδιού, αλλά να παίξετε απλά το παιχνίδι μέχρι να το τελειώσετε, τότε σίγουρα δεν θα ικανοποιηθείτε, καθώς θα έχετε χάσει ένα μεγάλο μέρος της γοητείας του. Είναι πραγματικά ειρωνικό το γεγονός ότι υπάρχουν τόσα ενδιαφέροντα στοιχεία ποικιλομορφίας, τα οποία όμως αντί να βελτιώνουν το παιχνίδι το κάνουν χειρότερο. Το μόνο χαρακτηριστικό που θα σας κρατήσει είναι το έξυπνο θέμα και το στήσιμο καθώς και το χιούμορ που υπάρχει στο παιχνίδι.

Το Dungeon Keeper μπορεί να κοιμάται ήσυχο. Ειλικρινά, αν θέλετε να παίξετε ένα περιέργο και πρωτότυπο παιχνίδι στρατηγικής στο οποίο θα είστε ο κακός, εκεί θα πρέπει να στραφείτε. Αν πάλι έχετε τερματίσει τα Dungeon Keeper 1 και 2 και διψάτε για περισσότερα, τότε ρίξτε μια ματιά στο Ghost Master, ίσως να διασκεδάσετε.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

6

Μηνάς Νοταράς



Μπου! Είμαι φάντασμα! Μπου-μπου!



Τρέχα κρύφου στην ντουλάπα! Έχει κι άλλα φαντάσματα εκεί!



Είναι ωραίο να είσαι κακός... αλλά δεν είναι κακό να είσαι ωραίος. Τα λάθη παραμένουν κι αυτό δεν είναι ωραίο!

# Disciples 2: Servants of the Dark

## Η ώρα των κακών

**Ο**ι Λεγεώνες των Καταραμένων έχουν μαζέψει δύναμη και ετοιμάζουν την μεγάλη τους επίθεση. Προδότες και τρελοί υπηρέτες της Αυτοκρατορίας συνωμοτούν. Αυτό σε γενικές γραμμές είναι το θέμα του expansion pack για το Disciples 2, το Servants of the Dark. Πρόκειται για ένα stand alone expansion pack στο οποίο θα παίξετε μόνο τους κακούς με σκοπό να φέρετε το χάος και την καταστροφή στον κόσμο.

Στο Servants of the Dark θα έχετε την ευκαιρία να παίξετε ως αρχηγός της Legions of the Damned ή των Undead Hordes. Αν επιλέξετε την πλευρά της Legions of the Damned θα πρέπει να εξαπλώσετε το Bethrezens's plague σε όλη την Nevendaar. Παράλληλα θα πρέπει να αυξήσετε την δύναμη και την υπερο-

χή σας απορροφώντας την μεγάλη δύναμη του πρόσφατα αναγεννημένου θεού των Elves. Από την άλλη, θα μπορείτε να παίξετε στην πλευρά της Mortis και των πολυάριθμων Undeads. Η Mortis βρίσκεται μπροστά σε μια μεγάλη σύγκρουση με τον αναστημένο άντρα της, τον Gallean, ο οποίος την απέρριψε για ότι έχει γίνει μέσα στα χρόνια. Γεμάτη μίσος και δίψα για εκδίκηση δεν θα σταματήσει σε τίποτα προκειμένου να εξαπολύσει την οργή της πάνω στους ανθρώπους του Gallean.

Αυτά είναι ότι νέο θα βρείτε στο expansion pack. Τίποτα δηλαδή! Νέες μονάδες, αντικείμενα και χάρτες. Από κει και έπειτα τίποτα. Όλα τα λάθη και τα προβλήματα του πρώτου παιχνιδιού παραμένουν εκεί και μάλιστα με κάποια επιπλέον, όπως κάποια ορθογραφικά λάθη στους διάλογους! Για να αναφέρουμε ότι νέο υπάρχει αρκούν οι 15 multiplayer χάρτες, τρεις νέοι χαρακτήρες, νέα μουσικά κομμάτια και λίγο βελτιωμένη AI. Τα γραφικά βασίζονται στην ίδια μηχανή με του πρώτου και επομένως δεν υπάρχει καμία διαφορά. Ούτε καν βελτίωση στα χρώματα που πολλές φορές μας πέρδευαν και δεν μπορούσαμε

να δούμε κάποιες μονάδες στο χάρτη.

### Και μη χειρότερα

Στο expansion pack συμπεριλαμβάνονται τα campaigns του πρώτου παιχνιδιού. Το σκεπτικό των σχεδιαστών είναι ότι ως ένα stand alone expansion pack το Servants of the Dark θα πρέπει να προσφέρει στους νέους παίκτες του παιχνιδιού την ευκαιρία να παίξουν όλες τις αποστολές του πρώτου έτσι ώστε να φτάσουν τους χαρακτήρες τους στο δέκατο επίπεδο. Ακόμα και για όσους έχουν παίξει το πρώτο παιχνίδι και δεν έχουν κανένα σωσμένο παιχνίδι είναι πολύ χρήσιμο γιατί χωρίς δεκάτου επιπέδου χαρακτήρες το Servants of the Dark είναι σχεδόν απίθανο να το τελειώσετε. Βέβαια, οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν φροντίσει να βάλουν κάποιους χαρακτήρες μεγάλου επιπέδου στο παιχνίδι.

Όπως είπαμε και πιο πάνω οπτικά το παιχνίδι δεν θα έχει μεγάλες διαφορές από το πρώτο. Τα animations των χαρακτήρων έχουν δεχθεί κάποιες βελτιώσεις και είναι αρκετά όμορφα και ταιριάζουν αρκετά καλά στο gameplay. Τα γραφικά είναι περίπου τα ίδια με μερικές βελτιώ-

σεις κυρίως στην ανάλυση όπου μπορείτε να παίξετε σε 1280x1024.

Σε γενικά πλαίσια το παιχνίδι θα στεναχωρήσει πολλούς από τους σκληροπυρηνικούς φίλους του παιχνιδιού. Μπορεί να κάνει κάποιες μικρές αλλαγές στα γραφικά, να προσθέτει νέους χαρακτήρες και αντικείμενα, αλλά κάποιος θα περίμενε πολλά περισσότερα από το expansion ενός παιχνιδιού με τόσες περγαμινές. Σκοπός ενός expansion pack είναι να προσθέτει μεν κάποια νέα στοιχεία, όπως κάνει όντως το Servants of the Dark, αλλά από την άλλη, κύριος σκοπός του είναι να διορθώνει τα λάθη του πρώτου παιχνιδιού. Στο τελευταίο το Servants of the Dark αποτυγχάνει τελείως. Σε μια εποχή μάλιστα που τα expansion packs οργιάζουν (Frozen Throne, Shadow Magic και άλλα) το Servants of the Dark δεν κάνει καμία κίνηση να εντυπωσιάσει και μένει καταδικασμένο στην ουρά. Διασκεδαστικό όπως το πρώτο, ίσως να σας απασχολήσει τις ώρες που δεν θα έχετε να παίξετε κάτι άλλο και θα αρέσει ακόμα και έτσι στους φίλους του παιχνιδιού.

Μηνάς Νοταράς

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

6.5

**ΕΙΔΟΣ** Turn-based strategy

**ΕΚΔΟΤΗΣ** Strategy First

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** Strategy First

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** PII-233MHz,  
32MB RAM

**MULTIPLAYER** Μέχρι 4  
παίχτες

Σημείο

Εκκίνησης...

# Internet

για όλους

για τις περιπλανήσεις σας στον κυβερνοχώρο

Το **MONO** Ελληνικό περιοδικό για το Internet

ΤΕΥΧΟΣ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2003

# Internet

για όλους

Οδηγοί βήμα-βήμα Χρήσιμα Tips Βοήθεια στο PC

## Αναζήτηση εργασίας μέσω internet

Πρωθήστε την καριέρα σας μέσω του διαδικτύου και ανακαλύψτε όλα τα sites που θα σας βοηθήσουν να βρείτε εργασία

- ✓ Εξοικονομήστε χρόνο δουλεύοντας χωρίς σύνδεση
- ✓ Ανακαλύψτε τα plug-ins
- ✓ Δημιουργήστε το δικό σας messageboard
- ✓ Ρυθμίστε το outlook στα μέτρα σας
- ✓ Προστατευτείτε από τους χάκερς
- ✓ Πουλήστε αγαθά στο internet



Όλα τα πακέτα συνδέσεων σε αναλυτικούς πίνακες (PSTN, ISDN, ADSL)

### Οδηγίες βήμα προς βήμα

Από το να συνδεθείτε στο Internet μέχρι να στείλετε το πρώτο σας e-mail!

3.95€



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΕΥΧΟΣ

## Στο τρίτο τεύχος του "Internet για όλους"

- ✓ Αναζήτηση εργασίας μέσω Internet
- ✓ Αντιμετωπίστε τα προβλήματα σύνδεσης
- ✓ Περιηγηθείτε στο Internet χωρίς σύνδεση
- ✓ Γνωρίστε σε βάθος τον MSN Explorer
- ✓ Δημιουργήστε απλά και εύκολα το δικό σας Messageboard
- ✓ Ρυθμίστε το outlook στα μέτρα σας
- ✓ Χειριστείτε σωστά τον Media Player των Windows
- ✓ Ανακαλύψτε τα plug-ins
- ✓ Προστατέψτε τον υπολογιστή σας από κακόβουλες επιθέσεις με το ZoneAlarm
- ✓ Αγορές και πωλήσεις αγαθών στο eBay
- ✓ Ποιυσελίδος αναλυτικός πίνακας με όλα τα πακέτα συνδέσεων ανά κατηγορία (PSTN, ISDN, ADSL)
- ✓ Και πολλά ακόμη χρηστικά θέματα για τις πρακτικές εφαρμογές του Internet

Ειδικό 8σέλιδο ένθετο Quickstart  
Ο απόλυτος οδηγός για πρωτάρηδες!

Κυκλοφορεί 15 Οκτωβρίου

Γνωρίστε το Internet με τον πιο εύκολο τρόπο!





# Freedom Fighters

**Η Ρωσική Αρκούδα ξύπνησε!**

**Α**ς υποθέσουμε ότι ξεκινάμε να φτιάξουμε ένα squad-based action game. Όχι, δεν θα κάνουμε κάτι τέτοιο τώρα. Απλά σκεφτόμαστε τι απαιτείται. Καταρχήν, θα πρέπει να προσφέρει ένα gameplay με καλή ανταπόκριση αλλά και γραφικά πολύ καλού επιπέδου ώστε να βοηθήσει στον τομέα του shooting. Μετά πρέπει να υπάρχει καλός σχεδιασμός των επιπέδων και των αποστολών. Το σημαντικότερο όμως μέρος ενός τέτοιου παιχνιδιού είναι η συμπεριφορά των μελών της ομάδας. Με λίγα λόγια AI ή τεχνητή νοημοσύνη. Φανταστείτε να κυνηγάτε την ομάδα σας μια διμοιρία στρατιωτών και να χάσετε τους μισούς από την ομάδα σας γιατί δεν δούλεψε καλά η AI και κόλλησαν σε ένα τοίχο. Το Freedom Fighters από την EA και την IO συνδυάζει όλα τα παραπάνω μαζί και τα δίνει με πολύ όμορφο τρόπο.

Είστε λοιπόν ο Chris Stone, ένας 32-χρονος υδραυλικός που ζει στην Νέα Υόρκη. Σε μια Νέα Υόρκη διαφορετική από αυτή που ξέρετε. Η Σοβιετική Ένωση (και

καλά διαβάσετε) έχει καταλάβει ήδη την Κούβα και το Μεξικό μετά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο και έχει αρχίσει να εισβάλλει στην Αμερική. Σε μια επίσκεψή σας με τον αδελφό σας Troy στο σπίτι της Isabella Angelina, η οποία είναι μέλος μια οργάνωσης κατά των Σοβιετικών, βρίσκετε την περιοχή να έχει εκκενωθεί βιαστικά και εκείνη την στιγμή Σοβιετικά στρατεύματα εισβάλουν μέσα και συλλαμβάνουν τον Troy. Από εδώ και μετά αρχίζει η μάχη. Ο Chris αρπάζει το πρώτο όπλο που βρίσκεται μπροστά του και ξεκινάει την δική του αντίσταση κατά των "κακών" Σοβιετικών. Αρχικά βέβαια θα ενταχθεί στην ομάδα αντίστασης της Isabella από όπου σιγά-σιγά θα αποκτήσει φήμη και θα έχει την δική του ομάδα. Την ομάδα απελευθέρωσης!

Ουσιαστικά δεν υπάρχει ιστορία στο παιχνίδι και ότι διαβάσατε παραπάνω υπάρχει απλά για να ξεκινήσει η δράση. Οι όποιες εξελίξεις της ιστορίας κατά την διάρκεια του παιχνιδιού παρουσιάζονται με μικρά χιουμοριστικά δελτία ειδήσεων των Σοβιετικών στα οποία θα περιγράφονται οι ενέργειες που έχει κάνει η ομάδα

σας. Όμως δεν είναι η ιστορία για την οποία θα πρέπει να παίξετε το παιχνίδι αυτό, αλλά το gameplay, οι αποστολές, η AI και πολλά άλλα όμορφα στοιχεία.

## Εύκολη και καλή συνεργασία

Ο έλεγχος των στρατιωτών σας είναι πάρα πολύ εύκολος και απλός. Αυτό φτάνει! Τρία κουμπιά και όλα μπορούν να οργανωθούν μια χαρά. Ένα κουμπί για επίθεση, ένα για άμυνα και ένα τρίτο για να σας ακολουθούν όπου και να πάτε. Πατώντας το κουμπί που θέλετε εσείς μια φορά, ένας από τους στρατιώτες σας θα εκτελέσει την εντολή. Αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί λίγο παραπάνω τότε η εντολή αυτή θα λειτουργήσει για ολόκληρη την ομάδα -πράγμα που τις περισσότερες φορές είναι καλύτερο και χρησιμότερο. Όπου κοιτάτε εκεί θα πάνε οι στρατιώτες σας. Αν θέλετε πάλι να δείξετε μια ακριβή τοποθεσία στην οποία θέλετε να πάνε οι στρατιώτες σας, τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ειδική διόπτρα με την οποία σημαδεύετε καλύτερα τις τοποθεσίες που θέλετε.

Τα γραφικά πολύ καλά, αλλά με τόση δράση, ούτε που θα προλάβετε να τα θαυμάσετε!

**ΕΙΔΟΣ** Team-based action

**ΕΚΔΟΤΗΣ** EA Games

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** IO Interactive

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** PIII-733MHz,  
128MB RAM, 32MB 3D κάρτα  
γραφικών

**MULTIPLAYER** Δεν διαθέτει



μπορεί να αυξηθεί ολοκληρώνοντας και τις δευτερεύουσες αποστολές ή βοηθώντας τραυματισμένους πολίτες που μπορεί να βρείτε στον δρόμο σας για τρευντάς τους. Η ικανότητα να γιατρεύετε είναι πολύ χρήσιμη και μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε για να γιατρέψετε και μέλη της ομάδας σας, πράγμα πολύ χρήσιμο αφού έτσι μπορείτε να υποστηρίξετε καλύτερα την ομάδα. Επιπλέον, η απώλεια ενός από τους άντρες σας θα βλάψει το Charisma σας και σίγουρα δεν το θέλετε αυτό.

### Έξυπνοι Αμερικανοί - ξαζοί Ρώσοι!!!

Όπως είπαμε στην αρχή, πολύ σημαντικό ρόλο σε ένα team-based action game παίζει η τεχνητή νοημοσύνη. Στο Freedom Fighters η AI της ομάδας σας είναι πολύ καλή με μόνο λίγα προβλήματα τα οποία είναι περιστασιακά και δεν χαλάνε την συνολική εικόνα. Μερικές φορές κάποιο μέλος της ομάδας σας δεν θα ακολουθήσει τον συντομότερο δρόμο προς το σημείο που του έχετε υποδείξει, ενώ άλλες φορές θα δείτε κάποια μέλη να κολλάνε σε κάποια σημεία κυρίως όταν είναι να σκορφαλώσουν κάπου. Μικρά προβλήματα και σπάνια τα οποία μπροστά στην όλη λειτουργία της ομάδας δεν φαίνονται καν. Μπορείτε να οργανώσετε εύκολα τις επιθέσεις σας χρησιμοποιώντας τους άντρες σας με διάφορους τρόπους. Μπορείτε να τους χρησιμοποιήσετε ώστε να σας καλύπτουν καθώς θα κάνετε έφοδο σε πολυβολεία ή να κάνετε μια ομαδική επίθεση. Μπορείτε επίσης να αφήσετε αυτούς να κάνουν την επίθεση και να καθίσετε εσείς πίσω για να τους καλύψετε. Τα μέλη της ομάδας φαίνεται να έχουν πλήρη γνώση του τι συμβαίνει γύρω τους με αποτέλεσμα να παίρνουν σωστές θέσεις κάλυ-

ψης υποστηρίζοντας ο ένας τον άλλο.

Η τεχνητή νοημοσύνη βέβαια δεν υπάρχει μόνο στα μέλη της ομάδας σας, αλλά και στους εχθρούς σας. Εδώ είναι που θα δείτε τα περισσότερα προβλήματα. Είναι τραγικό να βλέπετε μια τόσο ισχυρή στρατιά όπως των Σοβιετικών, να έχει στρατιώτες που συμπεριφέρονται έτσι χαζά. Είτε κάνετε ομαδική επίθεση, είτε επιτίθεστε μόνο σας με ένα βαρύ όπλο, η αντίδραση των Σοβιετικών στρατιωτών είναι η ίδια. Θα αρχίσουν να ρίχνουν χωρίς να κάνουν κινήσεις να κρυφτούν ή να αποφύγουν τα πυρά σας. Το αποτέλεσμα θα είναι σχεδόν πάντα το ίδιο. Όλοι οι εχθροί νεκροί και εσείς προχωράτε σχεδόν ανενόχλητοι. Οι μόνες περιπτώσεις στις οποίες θα τα βρείτε λίγο σκούρα είναι όταν θα έχετε να κάνετε με πολυβολεία επανδρωμένα με πολύ κόσμο ή με ελικόπτερα που κάνουν περιπολίες από ψηλά. Οξύμωρο βέβαια όταν μιλάμε για μια μικρή ομάδα επαναστατών με αρχηγό έναν υδραυλικό η οποία βρίσκεται αντιμέτωπη με μια μεγάλη στρατιά από Σοβιετικούς οι οποίοι έχουν κατακτήσει ολόκληρο σχεδόν τον κόσμο. Γιατί συμβαίνει αυτό δεν μπορούμε να το ξέρουμε. Η AI της ομάδας σας είναι πολύ παραπάνω από ικανοποιητική ενώ των εχθρών αρκετά χαμηλότερη. Μήπως θέλουν οι δημιουργοί του παιχνιδιού να μας πουν κάτι για την νοημοσύνη των Αμερικανών και των Ρώσων;

### Ήχος όμορφος, εικόνα υπέροχη

Το Freedom Fighters είναι ένα team-based action game, αλλά ο έλεγχος του Chris είναι όπως αυτός ενός third-person shooter. Μπορείτε να πυροβολείτε γρήγορα αλλά όχι με πολύ ακρίβεια ή να σηκώνετε πιο ψηλά το όπλο στον ώμο και να σημαδεύετε με



Τώρα που βρήκα καλό σημείο, θα σας θερίσω παλιωρόσοι!

περισσότερη ακρίβεια. Επιπλέον, ο Chris θα έχει ένα Inventory για να μεταφέρει αντικείμενα καθώς και τα όπλα του. Μπορεί να μεταφέρει ένα πιστόλι και ένα κύριο όπλο κάποια από τα οποία είναι τα shotgun, assault rifle, sniper rifle, machine gun, rocket launcher, submachine gun και άλλα. Επιπλέον, θα μπορεί να μεταφέρει χειροβομβίδες, Molotov cocktails, κιάλια, εκρηκτικά και φυσικά τα πολύ χρήσιμα health packs με τα οποία θα μπορείτε να γιατρέψετε τον εαυτό σας αλλά και τους πολίτες ή τα άλλα μέλη της ομάδας σας.

Τα γραφικά και ο ήχος του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ καλά. Τα μοντέλα δείχνουν πολύ όμορφα και έχουν πολύ καλή κίνηση. Ο σχεδιασμός της εναλλακτικής Νέας Υόρκης είναι πολύ καλός και ρεαλιστικός. Τα εφέ στις μάχες από τις εκρήξεις, τους πυροβολισμούς, αλλά και ο φωτισμός είναι πολύ εντυπωσιακά και πολλές φορές θα νομίζετε ότι είστε όντως εκεί στην μάχη. Όλα αυτά θα μπορείτε να τα παίξετε σε αναλύσεις μέχρι 1600x1200 και ψηλότερες χωρίς προβλήματα στο framerate σε ένα καλό μηχάνημα. Παράλληλα με την εικόνα και ο ήχος προσφέρει πολλά θετικά στοιχεία στην ατμόσφαι-

ρα του παιχνιδιού. Ο ήχος της μάχης είναι εντυπωσιακός ιδίως όταν επιτίθεστε με όλη την ομάδα κάνοντάς σας να νομίζετε ότι είστε σε κανονικό πεδίο μάχης. Η μουσική είναι γεμάτη χορωδιακά φωνητικά που θυμίζουν Σοβιετικά εμβατήρια δίνοντας μια πιο δραματική αίσθηση στο παιχνίδι.

Ένα όντως πολύ καλό team-based action game, το Freedom Fighters καταφέρνει να προσφέρει όλα όσα θα ήθελε ένας παίχτης από ένα τέτοιου είδους παιχνίδι. Μπορεί να μην έχει κάποια ιδιαίτερη ιστορία και να υπάρχουν μικρά προβλήματα στην AI των εχθρών, αλλά όλα αυτά δεν κάνουν αισθητή διαφορά στην εικόνα του παιχνιδιού. Ο έλεγχος της ομάδας είναι πολύ εύκολος ακόμα και για κάποιον που δεν είναι έμπειρος σε τέτοιου είδους action και σε συνδυασμό με την πολύ καλή λειτουργία της ομάδας το παιχνίδι είναι πολύ ευχάριστο. Αν λοιπόν ψάχνετε για πολλή δράση με εύκολο χειρισμό και χωρίς πολλούς μπελάδες να απασχολούν το κεφάλι σας τότε το Freedom Fighters είναι το παιχνίδι που θέλετε.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ  
**8.5**

Μηνάς Νοταράς



Το νέο Challenge mode είναι αρκετά καλό, νέα οπτικά εφέ και πολύ καλός ήχος. Νέες μονάδες και upgrades. Βελτιωμένο interface.

Αρκετά δύσκολο, κυρίως για νέους παίκτες.



Όπως πάντα, τα γραφικά του Generals είναι αρκετά πλούσια και με προσοχή στην λεπτομέρεια...

# Command & Conquer: Generals - Zero Hour

## Ήρθε η Ώρα για μάχη

Όπως θα γνωρίζετε πολύ από εσάς, το Command & Conquer δημιουργήθηκε από την Westwood και έφερε αρκετές αλλαγές στον τομέα των RTS. Με τα πολλά expansions που έβγαλε αλλά και με το C&C: Generals ανέβασε το παιχνίδι πολύ ψηλά στην εκτίμηση του κόσμου. Για κάποιους πάλι οι αλλαγές που έγιναν στο παιχνίδι ήταν κάτι αρνητικό. Όπως να χει όμως, το παιχνίδι άλλαξε αποκτώντας μια πιο ζωντανή εικόνα με την 3D μηχανή και την αλλαγή των οργανώσεων τις οποίες μπορούσατε να παίξετε. Με το κλείσιμο της Westwood και την ανάληψη του τίτλου από την EA τα παιχνίδια συνεχίζει αυτή την καλή παράδοση με το expansion pack C&C: Generals - Zero Hour.

Όπως έχουμε αναφέρει και

στο preview του παιχνιδιού στο τεύχος 37, η ιστορία του παιχνιδιού έχει πάλι να κάνει με τις τρεις παρατάξεις που είδαμε στο Generals. Οι ΗΠΑ έχουν κερδίσει τον πόλεμο στο Generals, αλλά ο Global Liberation Army (GLA) αρχίζει πάλι να αναδιοργανώνεται και να ετοιμάζει μια νέα επίθεση. Αρχηγός του GLA είναι ένας αδυσώπητος στρατηγός με το όνομα Dr. Thrax ο οποίος τρέφει ιδιαίτερη εκτίμηση στην χρήση των χημικών όπλων. Και ενώ ο GLA ετοιμάζει την επίθεση του και οι ΗΠΑ απολαμβάνουν την επικράτηση της, η Κίνα εισβάλλει στην Ευρώπη αρχίζοντας έτσι μια μεγάλη εκστρατεία για να καταλάβει ολόκληρο τον κόσμο. Κάθε παράταξη έχει την δική της φιλοσοφία για την μάχη καθώς και διαφορετικές τεχνολογίες προσφέροντας έτσι πολλές διαφορετικές επιλογές στο gameplay.

Το Zero Hour είναι ένα expansion pack, επομένως έχει να προσφέρει επιπλέον στοιχεία στο παιχνίδι. Έχουμε λοιπόν - 30 νέες μονάδες, 20 νέα upgrades και νέα modes για να παίξετε. Επιπλέον, υπάρχουν δεκαπέντε single-player αποστολές χωρισμένες ίσα για κάθε παράταξη (αυτό κάνει πέντε σε κάθε μία αν δεν κάνω λάθος), τα κλασσικά multiplayer

παιχνίδια σε LAN και Internet και ένα νέο mode, το Challenge. Στο πολύ ενδιαφέρον Challenge mode θα πρέπει να αντιμετωπίσετε με ότι ικανότητες έχετε μαζί με τα προηγμένα τεχνολογικά οπτικά συστήματα, ενιά στρατηγούς καθέναν από τους οποίους έχει μοναδική προσωπικότητα, ακολουθεί διαφορετικές τακτικές και έχει ξεχωριστά συστήματα. Ας το δούμε όμως πιο αναλυτικά.

### Νέου είδους πρόκληση

Ουσιαστικά είναι μια μάχη εναντίων της AI αλλά όχι όπως όλες οι άλλες που έχετε κάνει μέχρι τώρα. Κάθε ένας από τους εννιά στρατηγούς είναι εξειδικευμένος σε ένα συγκεκριμένο τύπο μάχης. Για παράδειγμα κάποιος είναι ικανός στην χρήση όπλων Laser, ενώ κάποιος άλλος είναι εξειδικευμένος στα όπλα μαζικής καταστροφής ή στα τεθωρακισμένα άρματα μάχης. Η όλη ιδεολογία του Challenge είναι όχι μόνο να χρησιμοποιήσετε ότι όπλα έχετε στο πεδίο της μάχης, αλλά να δώσει στους παίκτες την εντύπωση ότι παίζουν εναντίον ενός πραγματικού εχθρού ο οποίος θα τους προσβάλει σε σημείο που το ζήτημα θα γίνεται προσωπικό. Το mode αυτό είναι ομολογούμενως αρκετά δύσκολο ακόμα

και στο normal επίπεδο. Σε γενικές γραμμές ο τρόπος ανάπτυξης θα πρέπει να γίνεται με παρόμοιο τρόπο που γίνεται στα multiplayer παιχνίδια εναντίων της AI, όπου πρέπει να χτίσετε όσο γρήγορα γίνεται την βασική σας άμυνα. Βέβαια στο Challenge mode υπάρχει μια ιδιαιτερότητα. Επειδή κάθε στρατηγός έχει διαφορετικές δυνάμεις και τακτικές, θα πρέπει να προσαρμόζετε κάθε φορά την άμυνά σας με βάση τον τρόπο ανάπτυξης του αντιπάλου. Θα πρέπει δηλαδή να οργανώσετε διαφορετικά την άμυνά σας εναντίον ενός στρατηγού που έχει ικανά άρματα μάχης και διαφορετικά εναντίον σε κάποιο με όπλα μαζικής καταστροφής. Το κακό με το Challenge mode βέβαια είναι ότι μετά από κάποιο χρονικό διάστημα θα ξέρετε πώς να παραταχθείτε απέναντι σε κάθε στρατηγό και επομένως δεν θα υπάρχει κάτι νέο.

Πέρα από το Challenge mode, στο Zero Hour θα υπάρχουν όπως είπαμε πιο πάνω και δεκαπέντε single-player αποστολές. Το Zero Hour δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην μάχη αντί στον τρόπο ανάπτυξης και στη συγκέντρωση υλικών. Τα campaigns ακολουθούν μια πορεία που βασίζεται στην ιστορία του παιχνιδιού,

**ΕΙΔΟΣ** Strategy

**ΕΚΔΟΤΗΣ** EA Games

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** EA EA

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** PIII-800MHz, 128MB RAM, 32MB 3D κάρτα γραφικών

**MULTIPLAYER** 2 μέχρι 8 παίκτες, Internet, LAN



Οι νεοφερμένοι στρατηγοί θα δυσκολευτούν λιγάκι!

η οποία παρουσιάζεται μέσω ειδήσεων που θα βλέπετε πριν ξεκινήσει κάθε αποστολή, μαθαίνοντας παράλληλα τις απαραίτητες πληροφορίες κάθε φορά. Το γενικό θέμα της ιστορίας έχει να κάνει με μια παγκόσμια σύρραξη. Οι πρώτες αποστολές στα campaigns είναι αρκετά εύκολες, αλλά κλιμακωτά γίνονται όλο και πιο δύσκολες. Σε γενικές γραμμές το Zero Hour είναι αρκετά πιο δύσκολο από το πρώτο παιχνίδι και προσφέρει αρκετά σε όσους έχουν ασχοληθεί πολύ με το Generals.

### Νέα, βελτιωμένα και όμορφα

Το Zero Hour έχει επιπλέον να επιδείξει κάποιες βελτιώσεις κυρίως στην AI των μονάδων. Το path finding έχει βελτιωθεί αρκετά και δεν θα βλέπετε τις μονάδες σας να ακολουθούν πορεία που θα τους οδηγήσει στον εχθρό, εκτός από λίγες σπάνιες περιπτώσεις. Επιπλέον όλες οι μονάδες πλέον αντιδρούν πιο γρήγορα και σωστά στον κίνδυνο και δεν κάθονται άπραγες ενώ ο εχθρός είναι προ των πυλών. Οι μονάδες του GLA πλέον είναι πολύ πιο καλές στις ενέδρες καθώς κρύβονται καλύτερα. Στις αποστολές που παίζετε με την πλευρά των ΗΠΑ θα χρησιμοποιήσετε εκτεταμένα τα battleships που έχουν ενισχυθεί αρκετά και είναι πολύ καλά για υποστήριξη.

Όσο αφορά τα ξεχωριστά στοιχεία κάθε παράταξης έχουμε αρκετά νέα πράγματα. Ο GLA έχει ενισχυθεί με τα Combat Bikes τα οποία μπορούν να κάνουν γρήγορους ελιγμούς και να προκαλέσουν μεγάλη ζημιά στον εχθρό όταν είναι μεγάλος ο αριθμός τους. Με τα battle buses μπορείτε να μεταφέρετε με ασφάλεια μονάδες πεζικού χωρίς να φοβάστε τα εχθρικά πυρά. Η μεγαλύτερη δύναμη όμως του GLA είναι τα τούνελ που μπορεί να κατασκευάσει και να κάνει ξαφνικές επιθέσεις στον εχθρό. Οι Κινέζοι αποκτούν ένα βαρύ μεταγωγικό

ελικόπτερο, το Helix 2 και ένα βαρύ τεθωρακισμένο όρμα το Banshee. Μεγάλη είναι η δύναμη που έχουν οι Κινέζοι στο να διεισδύουν στα δορυφορικά συστήματα με το Hackers Internet Center. Τέλος, οι Αμερικάνοι αποκτούν το Microwave Tank το οποίο μπορεί να κάνει τρομερή ζημιά σε κτίρια και μονάδες πεζικού, ενώ παράλληλα έχει το μεγαλύτερο βελγικές από όλα τα άρματα. Το Avenger είναι ένα τζιπ το οποίο κλειδώνει με Laser κάποιους στόχους και έτσι οι πύραυλοί σας πετυχαίνουν πιο εύκολα και μεταφέρει ένα ισχυρό αντί-αεροπορικό πολυβόλο. Πολλές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε και στο preview στο τεύχος 37.

Πολύ καλή προσθήκη στο single-player, είναι το πολύ χρήσιμο interface με το οποίο μπορείτε να δώσετε πλέον εντολές κάνοντας δεξί κλικ και με διπλό κλικ να ορίζετε που θα πάει μια μονάδα και να φρουρεί την περιοχή εκείνη. Επιπλέον οι μονάδες



Βασικά και οι παλιοί θα δυσκολευτούν κάπως...

ανταποδίδουν αμέσως στα εχθρικά πυρά και δεν κάθονται παθητικά.

### Δείτε και ακούστε!

Στον οπτικό τομέα έχουν προστεθεί κάποια πολύ καλά εφέ για τον καιρό κάνοντας τα πεδία της μάχης να φαίνονται ακόμα πιο ρεαλιστικά. Πολύ εντυπωσιακό είναι το εφέ των μικροκυμάτων που εξαπολύει το Αμερικάνικο Microwave Tank. Καθώς το καταστροφικό αυτό κύμα φεύγει από το ταγκ φαίνεται να δημιουργεί αναστάτωση στον αέρα. Αρκετά εντυπωσιακό! Επιπλέον, έχουν ενισχυθεί τα εφέ των εκρήξεων και του χώρου.

Το soundtrack του παιχνιδιού καθώς και το voice acting είναι πάρα πολύ καλά. Βέβαια, ο ήχος των βομβαρδιστικών αεροπλάνων, των εκρήξεων και των μηχανών από τα διάφορα οχήματα δεν είναι ο πλέον ικανοποιητικός και δεν υπάρχει υποστήριξη για 3D ήχο, αλλά σε γενικές γραμμές

προσφέρει αυτό που απαιτείται από το παιχνίδι.

Το Command & Conquer: Generals - Zero Hour δεν είναι ένα stand alone expansion pack. Παρ' όλα αυτά, προσφέρει αρκετά νέα στοιχεία στο πρώτο που σίγουρα θα ικανοποιήσουν πολλούς από εσάς. Το Challenge mode είναι μια έξυπνη κίνηση αν και μπορεί γρήγορα να μάθετε τα κόλπα και να το βαρεθείτε. Οι δεκαπέντε νέες αποστολές μαζί με τις νέες μονάδες και upgrades, η βελτίωση στο gameplay και στο interface είναι στοιχεία που σίγουρα θα ικανοποιήσουν τις προσδοκίες για το παιχνίδι και θα διασκεδάσετε. Το επίπεδο δυσκολίας βέβαια θα αποτρέψει πολλούς από τους νέους παίκτες να παίξουν το Zero Hour, το οποίο φαίνεται τελικά να απευθύνεται κυρίως στους παλιούς παίκτες του παιχνιδιού.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

8

Αντώνης Πέτρου



Νέοι χαρακτήρες, χάρτες. Πιο γρήγορες μάχες και κάπως βελτιωμένη AI.

Καμία ουσιαστική αλλαγή στο gameplay, στα ίδια πλαίσια με το πρώτο.



Μια από τα ίδια... αυτό δεν είναι κακό βέβαια. Αλλά όπως βλέπετε, δεν σας περίμενει η επανάσταση.

# Disciples 2: Guardians of the Light

## Μάχες μετά μαχών!

Ένα από τα πολύ καλά turn-based strategies που έχουμε παίξει ήταν το Disciples 2: Dark Prophecy από την Strategy First. Το παιχνίδι προσέφερε ένα πολύ όμορφο gameplay μαζί με ένα καλό και γρήγορο σύστημα μάχης. Τώρα η Strategy First επιστρέφει με ένα expansion pack του παιχνιδιού το Guardians of the Light. Όπως καταλαβαίνετε από το όνομα θα έχετε να κάνετε με τις δυνάμεις του φωτός και του καλού. Τι προσθέτει; Πέρα από κάποια νέα campaigns και κάποια άλλα στοιχεία, τίποτα άλλο όσο αφορά το gameplay.

Η ιστορία του παιχνιδιού εξελίσσεται στο ίδιο κόσμο με το πρώτο. Οι δυνάμεις του καλού ήταν νικήτριες και τώρα βρίσκονται στο στάδιο της αναδιοργάνωσης. Οι Mountain Clans που είχαν σχεδόν καταστραφεί έχουν αρχίσει να ξαναενώνονται και μά-

λιστα ετοιμάζουν μια τελετή με την οποία θα καλέσουν και πάλι τον μεγάλο τους θεό Wotan. Η Αυτοκρατορία βρίσκεται σε εσωτερική σύγκρουση ανάμεσα στις τρεις φατρίες της που προσπαθούν να ανέβουν στον άδειο θρόνο.

Όλα αυτά τα θέματα παρουσιάζονται ακριβώς με τον ίδιο τρόπο που τα είδαμε στο πρώτο παιχνίδι. Όσοι όμως δεν έχουν δει την ιστορία μέχρι τώρα, θα έχουν και πάλι την ευκαιρία αφού το Guardians of the Light είναι ένα stand alone expansion pack το οποίο παράλληλα περιέχει και το πρώτο παιχνίδι. Όσοι έχετε παίξει το πρώτο παιχνίδι δεν θα έχετε πρόβλημα με το expansion. Από την άλλη, όσοι είστε νέοι θα χρειαστείτε λίγο καιρό για να μάθετε τα κόλπα του παιχνιδιού. Φυσικά το παιχνίδι περιέχει ένα tutorial αλλά δεν είναι ικανό, όπως και το manual, για να σας βοηθήσουν αρκετά. Είναι καλό λοιπόν να παίξετε τα campaigns του πρώτου ώστε να μπειτε σιγά-σιγά στο κλίμα. Ούτως ή άλλως είναι απαραίτητο να έχετε κάποιους χαρακτήρες που έχουν φτάσει δέκατο επίπεδο ώστε να τα καταφέρετε στο expansion. Το ίδιο ισχύει και για όσους έχουν παίξει το πρώτο παιχνίδι και

έχουν χάσει τους χαρακτήρες τους. Το καλό είναι ότι στο παιχνίδι υπάρχουν κρυμμένοι κάποι-οί έτοιμοι χαρακτήρες μεγάλου επιπέδου, αλλά θα πρέπει να διαβάσετε το αρχείο readme για να βρείτε πως θα τους χρησιμοποιήσετε.

### Λίγο καλύτερα

Το παιχνίδι και πάλι θα είναι point-and-click προσφέροντας κάποια νέα στοιχεία που θα κάνουν πιο γρήγορη την μάχη. Το σημαντικότερο είναι η προσθήκη της γρήγορης μάχης. Είναι γεγονός ότι θα κερδίσετε ή ότι θα χάσετε. Δεν υπάρχει νόημα λοιπόν να κάνετε ολόκληρη την μάχη. Στο expansion μπορείτε να πατήσετε το κουμπί "auto resolve combat" και να επιταχύνετε την μάχη σώζοντας έτσι αρκετό χρόνο.

Πέρα από την μάχη, το Guardians of the Light περιέχει δύο νέα μικρά campaigns υψηλού επιπέδου, γι' αυτό απαιτείται η ύπαρξη των χαρακτήρων δεκάτου επιπέδου και πάνω. Επιπλέον θα υπάρχουν δεκαπέντε skirmish/multiplayer χάρτες, καινούρια μουσικά κομμάτια, τρεις νέοι χαρακτήρες και αρκετά βελτιωμένη τεχνητή νοημοσύνη μαζί με το ομορφότερο interface.

Οπτικά το παιχνίδι είναι εξίσου όμορφο με το πρώτο. Μάλιστα έχετε την επιλογή να αυξήσετε την ανάλυση πέρα από τα 800\*600 του πρώτου. Δυστυχώς, η ανάλυση επηρεάζει μόνο το χάρτη και όχι το υπόλοιπο παιχνίδι. Αυτό σημαίνει ότι οι μάχες, οι πόλεις ακόμα και τα μενού παραμένουν στα 800x600.

Τελικά, το Guardians of the Light δεν έχει να προσφέρει πάρα πολλά παραπάνω από το πρώτο παιχνίδι πέρα από κάποιες βελτιώσεις στα γραφικά, στην AI και φυσικά τις νέες μονάδες, τους χάρτες και τους χαρακτήρες. Αυτό βέβαια δεν κάνει το παιχνίδι να είναι άσχημο ή κακή επιλογή, αλλά για κάποιο παίχτη που ψάχνει νέα πράγματα και φυσικά βελτιωμένα, τότε το Guardians δεν είναι η καλύτερη επιλογή. Από την άλλη, όσοι δεν έχετε παίξει το Dark Prophecy τότε είναι μια καλή ευκαιρία να παίξετε ένα όμορφο turn-based strategy. Τις διαφορές δεν θα τις καταλάβετε. Η ιστορία είναι λίγο ξερή χωρίς δραματικές αλλαγές αλλά το gameplay και η εικόνα του παιχνιδιού δεν θα σας αφήσει με άσχημη εντύπωση.

Μηνάς Νοταράς

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

7

**ΕΙΔΟΣ** Turn-Based strategy

**ΕΚΔΟΤΗΣ** Strategy First

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ** Strategy First

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** PII-233MHz,  
32MB RAM

**MULTIPLAYER** Μέχρι 4  
παίχτες





# ΤΑ ΠΙΟ ΑΠΙΘΑΝΑ RINGTONES & LOGOS

**ΤΩΡΑ και με SMS!**

## της banana

### TOP-10 ΕΛΛΗΝΙΚΟ

- 35767 ΜΑΖΑΙ-ΕΛΛΗ ΚΟΚΚΙΝΟΥ
- 13470 ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΑΝΤΕΟΥ-Δ.ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ
- 38432 SORRY-ΕΛΛΗ ΚΟΚΚΙΝΟΥ
- 38407 ΘΕΛΩ ΝΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ ΜΑΖΙ ΣΟΥ-ΤΣΛΙΚΗΣ
- 38217 ΞΕΡΩ ΤΙ ΖΗΤΑΩ-Η 5
- 38446 ΣΑΝ ΝΑΥΑΓΟΙ-ΝΙΝΟ
- 38415 BOOM BOOM-ΒΙΣΣΗ-ΚΑΡΒΕΛΑΣ
- 38435 ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΑ-ΠΕΓΚΥ ΖΗΝΑ
- 08855 ΜΕΙΝΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΑΠΛΩ-Ε. ΜΕΡΚΟΥΡΗ
- 08835 ΑΣΤΕΡΙ ΜΟΥ-ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΤΗΣ

### TOP-10 ΞΕΝΟ

- 29415 EVERY WAY THAT I CAN-SERTAB
- 38429 PLAYED ALIVE (ΔΙΑΦ.ΑΛΓΙΔΑ)-SAFRI DUO
- 27859 MUNDIAN TO BACK ΚΕ-ΠΑΝΤΑ
- 27890 NE VER NE BOJISIA-TATU
- 38440 HOLLYWOOD-MADONNA
- 29412 LONELINESS-TOMCRAFT
- 27854 CRY ME A RIVER-JUSTIN TIMBERLAKE
- 35760 IN MY PLACE-COLDFRAY
- 35754 THE BITTER END-PLACEBO
- 31097 LOOSE YOUR SELF-EMINEM

### ΝΕΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΑ

- 38425 ΤΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ-Γ. ΠΑΝΝΙΑΣ
- 08887 ΘΕΛΩ ΤΟΣΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ-ΚΟΚΚΙΝΟΥ/ΝΙΝΟ
- 38419 ΑΝ ΜΟΥ ΘΑΛΕΙΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ ΣΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
- 27935 ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ-ΕΛΛΗ ΚΟΚΚΙΝΟΥ
- 27893 ΕΛΑ ΛΑΜΨΕ-ΑΣΠΑ
- 27910 ΤΑΙΝΙΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ-ΦΙΛΟΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
- 08818 ΕΠΕΣΑ ΣΤΑ ΣΧΑΛΟΠΑΤΙΑ-Γ. ΤΣΑΛΙΚΗΣ
- 08861 ΠΟΙΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
- 08775 ΚΟΛΗΜΕΝΗ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ
- 08859 ΝΙΟΣΕ ΤΟ ΦΙΛΙ-ΑΣΠΑ
- 08836 ΜΑΖΙ ΣΟΥ-ΠΕΓΚΥ ΖΗΝΑ
- 08834 ΚΟΣΜΟΘΕΩΡΙΑ-ΕΛΛΗ ΚΟΚΚΙΝΟΥ
- 08739 ΞΕΡΕΣ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ Σ' ΕΧΩ-Σ. ΡΟΚΟΣ
- 38453 ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ-ΒΑΡΔΗΣ/ΡΕΜΟΣ
- 08857 Σ' ΑΓΑΠΩ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΝΙΑΣ
- 27858 ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ-ΦΑΜΕ STORY
- 08833 ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΝΙΑΣ
- 38358 ΕΚΠΑΝΗ-ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
- 38367 ΘΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ-ΡΕΑΛ
- 08771 ΠΑΡΑΔΕΙΣΕ ΜΟΥ-ΛΑΜΠΗΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ
- 27866 ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΔΗΣ
- 08737 ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΜΟΥ-Χ. ΒΑΡΒΑΚΟΥΡΗΣ
- 08746 ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΦΟΒΑΜΑΙ-Ν. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ
- 38404 ΒΑΣΑΝΙΖΟΜΑΙ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΛΙΚΗΣ
- 08701 ΔΙΝΕΙ ΤΑ ΦΙΛΙΑ-ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ
- 08783 Η ΖΩΗ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΛΑΞΗΣ
- 38413 ΤΡΑΒΑ ΣΚΑΝΔΑΛΗ-Α. ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΗ
- 08822 Σ' ΑΓΑΠΩ-ΡΕΜΟΣ, ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΗ
- 38402 ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΠΗΓΑΙΩ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΙΟΣ
- 08816 ΕΓΩ ΔΕΝ ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΩ-Γ. ΚΟΤΣΙΡΑΣ
- 27848 ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ-ΑΝΤΙΚΕ
- 08779 ΕΛΙΞΙΡΙΟ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ
- 08777 ΘΥΜΗΝΣΟΥ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ
- 08774 ΖΗΜΕΡΑ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ
- 38349 ΠΕΣ ΤΟ ΞΑΝΑ-ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
- 38361 ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ-ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
- 38316 ΣΠΑΣΤΑ-ΒΑΛΑΝΤΗΣ
- 38379 ΑΝΤΕ ΓΕΙΑ-ΚΑΙΤΗ ΓΑΡΜΠΗ
- 27917 ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ-ΘΕΟΔΩΣΙΑ
- 35770 ΚΡΑΤΑ ΜΕ-ΟΝΕ
- 38439 ΠΟΣΟ ΣΕ ΠΕΘΥΜΗΣΑ-ΟΝΕ
- 38436 Σ' ΕΧΩ ΚΑΙ ΔΕ Σ' ΕΧΩ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΝΙΑΣ
- 38434 ΕΜΕΝΑ ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΙΟΣ-Γ. ΜΑΖΟΝΑΚΗΣ
- 38433 ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΑΡΧΗ-ΟΝΕ
- 38431 ΠΑΡΑΣΥΡΟΜΑΙ-ΛΑΜΠΗΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ
- 27913 ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΚΟΜΑ-Γ. ΔΑΝΤΗΣ
- 08819 ΦΙΒΟΥΡΟΣ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ-Γ. ΚΟΤΣΙΡΑΣ
- 38401 ΠΙΑΣΕ ΜΕ-ΕΥΡΥΔΙΚΗ
- 08790 ΘΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ-ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΟΥΡΑΚΗΣ
- 08797 100 ΦΟΡΕΣ-ΑΝΤΥ ΣΑΜΙΟΥ
- 08832 ΣΕ ΘΕΛΩ, ΜΕ ΘΕΛΕΙΣ-ΒΙΣΣΗ-ΡΟΥΒΑΣ
- 38405 ΠΑΛΙ ΘΑ ΑΛΗΤΕΥΩ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΛΙΚΗΣ
- 38403 ΤΟ ΚΑΛΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΘΕΛΩ-Γ. ΠΑΡΙΟΣ
- 08817 ΜΙΚΡΟΒΙΑ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ
- 08815 ΤΙ ΨΥΧΗ ΘΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ
- 27858 ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ-ΦΑΜΕ STORY
- 38377 ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΝΟΙΩΘΕΙΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΔΗΣ
- 08784 ΚΙ ΕΟΥΤΑ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΛΑΞΗΣ
- 38398 ΣΑΝ ΤΟΥΡΣΙΤΑΣ-ΕΥΡΥΔΙΚΗ
- 08781 ΟΥΡΑΝΕ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΛΑΞΗΣ
- 38070 ΟΛΑ ΚΑΛΑ-ΣΑΚΗΣ ΡΟΥΒΑΣ
- 38373 ΔΕΝ ΘΕΛΩ-ΜΠΛΕ
- 08769 ΜΩΡΑΚΙ ΜΟΥ-ΣΟΤΙΣ ΒΟΛΑΝΗΣ
- 38269 ΤΟ ΦΙΛΙ ΣΟΥ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΒΒΙΔΑΚΗΣ
- 38276 ΑΚΡΟΒΑΤΟ-ΒΑΛΑΝΤΗΣ

- 27849 ΕΛΑ ΔΩ (COME 2 ME)-ANTIQUE
- 38084 ΜΕ ΛΟΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ-ANTIQUE
- 37568 ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΑΓΛΗ-ΑΝΤΙΚΕ
- 37836 ΟΠΙΟΥ ΚΟΙΤΑΞΕΙΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΖΟΝΑΚΗΣ
- 09403 ΠΑΡΕΝΕΡΓΕΙΕΣ-Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
- 38221 ΤΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ-ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
- 38346 ΑΧ-ΝΑΤΑΣΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
- 38365 ΑΛΛΗ ΜΙΑ-ΘΕΑΝΟ
- 38371 ΤΟ ΘΕΛΩ ΤΟΣΟ-ΚΑΙΤΗ ΓΑΡΜΠΗ
- 38366 ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ-ΧΑΡΗΣ ΡΙΒΙΕΡΑ
- 38354 ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΚΑΙΟΣ
- 38331 ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΕΙΛΗ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΒΒΙΔΑΚΗΣ
- 38317 ΤΙ ΜΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ-ΒΑΛΑΝΤΗΣ
- 38362 ΔΑ ΔΑ ΔΑ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΚΑΙΟΣ
- 08132 ΞΕΝΥΧΤΑΔ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΛΙΚΗΣ
- 37776 ΤΙ ΝΑ ΛΕΜΕ-ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ
- 37561 ΑΡΡΟΣΤΑΙΝΩ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΛΙΚΗΣ
- 08751 ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙΣ ΠΟΛΥ-Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
- 08750 ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΟΥ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΡΑΣ
- 08749 ΠΑΛΙ ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ-Σ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
- 08748 ΑΝΗΣΥΧΩ-ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΕΡΖΗΣ
- 08738 ΣΕ ΔΙΕΓΡΑΨΑ-Χ. ΒΑΡΒΑΚΟΥΡΗΣ
- 37366 Σ' ΑΓΑΠΙΩ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΚΑΙΟΣ
- 37523 ΤΙ ΚΑΝΩ ΜΟΝΗ ΜΟΥ-Δ. ΒΑΝΔΗ
- 08004 ΕΚΡΥΨΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ-ΡΕΜΟΣ
- 08002 ΟΣΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΑΓΑΠΩΝΕ-Γ. ΤΣΑΛΙΚΗΣ
- 37641 ΠΟΣΟ ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙΣ-Σ. ΒΟΛΑΝΗΣ
- 37385 ΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙΣ-Α. ΡΕΜΟΣ
- 38307 ΓΥΡΟ ΓΥΡΟ-ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΙΩΝΥΣΙΟΥ
- 38266 ΤΙ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ-ΑΝΕΣΤΗΣ ΜΑΝΤΑΣ
- 38254 ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ
- 38223 ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ
- 38239 ΓΛΥΚΙΑ ΚΑΡΑΜΕΛΑ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΤΕΡΙΝΟΣ
- 38246 ΚΑΚΗ ΦΩΤΙΑ-ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ

### ΝΕΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ - ΞΕΝΑ

- 27924 DRIMFUL OF ASHA-CORNERSHOP
- 38438 ROCK YOUR BODY-JUSTIN TIMBERLAKE
- 13477 SOME KIND OF MONSTER-METALLICA
- 35769 SCANDALOUS-MIS TEO
- 35768 SUMMER SUMMER-LOFT
- 38437 IN DA CLUB-50 SENTS
- 38428 I'M GLAD-JENNIFER LOPEZ
- 38427 FIGHTER-CHRISTINA AGUILERA
- 38426 BRING ME TO LIFE-EVANESCENCE
- 35766 URBAN TRAD-SANOMI
- 27889 ONE MORE NIGHT-ESHER HART
- 39263 WEIL DER MENSCH ZAHLT-ALF POIER
- 31099 SING FOR THE MOMENT-EMINEM
- 27892 COME UNDONE-ROBBIE WILLIAMS
- 29416 THE ONE-SHAKIRA
- 27891 I NEED YOU OH BOY-MARIAH CAREY
- 38411 EVERYBODY KNOWS-SOUND OF PINK
- 27888 TESTIFY-PHIL KOLINS
- 35765 IN TANGO-IN GRID
- 27887 TRONIK PLASMA-MIKRO
- 29412 LONELINES-TOMCRAFT
- 27874 SUNRISE-SIMPLY RED
- 29411 JALEO-RICKY MARTIN
- 27870 MUSIC BOX-FRANK MILLS
- 27835 FEEL-ROBBIE WILLIAMS
- 38209 LOVE DON'T LET ME GO-DAVID QUETTA
- 27871 CAN YOU DIG IT-THE MOCK TURTLES
- 27867 IMAGINE JOHN LENNON
- 35756 I BEGIN TO WONDER-DANNI MINOQUE
- 27873 TRUTHFULLY SPEAKING-TRUTH HURTS
- 29409 KUSHA LAS PAYAS-LAS KETCHUP
- 29408 KISS MY EYES-BOB SINCLAIR
- 31098 03 BONNIE & CLYDE-JAY-Z
- 27872 DANCE DANCE-TRUTH HURTS
- 27863 BEAUTIFUL-CRISTINA AGUILERA
- 27862 YOU BELONG TO ME-JENNIFER LOPEZ
- 27861 NOT GONNA GET US-TATU
- 35753 LET GO-AVRIL LAVIGNE
- 35752 LIKE I LOVE YOU-JUSTIN TIMBERLAKE
- 13467 BY THE WAY-RED HOT CHILLY PEPPERS
- 29406 OBJECTION-SHAKIRA
- 35751 I SURRENDER-LAURA PAUSINI
- 33117 I SAY A LITTLE PRAYER-A. FRANKLIN
- 17189 BRAZIL-GEOFF MULDAUR
- 27856 MR BONJANGLES-ROBBIE WILLIAMS
- 27855 FAMILY PORTRAIT-PINK
- 27852 I DROVE ALL NIGHT-CELINE DION
- 13466 THE HANDS THAT BUILD AMERICA-U2
- 27851 THE SOUND OF VIOLENCE-CASSIOUS
- 31097 LOOSE YOUR SELF-EMINEM
- 13465 ONE WAY OR ANOTHER-SUNDAYMAN
- 35749 WONDER WHERE YOU ARE-DA BUZZ
- 13464 MISUNDERSTOOD-BON JOVI
- 38384 I MISS YOU-DARREN HAYES
- 38383 FALLIN-LICIA KEYS
- 38344 DIE ANOTHER DAY-MADONNA
- 38219 THE KETCHUP SONG-LAS KETCHUP

- 38199 CLEANING OUT MY CLOSET-EMINEM
- 29406 OBJECTION-SHAKIRA
- 35723 ALL THE THINGS SHE SAID-TATU
- 38378 DIRTY-CHRISTINA AGUILERA
- 29307 RESURRECTION-PPK
- 38376 MY VISION-JAKKATA
- 38218 NEED SOMEBODY-ECHOES OF SOUND
- 38213 ROUND ROUND-SUGABABES
- 38216 UNDERNEATH YOUR CLOTHES-SHAKIRA
- 29335 TAKE ME WITH YOU-COSMOS
- 29243 RAPTURE (REFRAIN)-IIO
- 27681 PERDONO-TIZIANO FERRO
- 37552 THE LOVE I HAVE FOR YOU-D. VASS
- 15127 RAINING PLEASURE-FAKE
- 37618 INSATISFACTION-DARREN HAYES
- 39216 LET THE MUSIC PLAY-SHANNON
- 39217 TROUBLE-SHAMPOO
- 27846 DOWN BOY-HOLLY VALANCE
- 29278 WHENEVER, WHENEVER-SHAKIRA

### ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ

- 07181 ΖΕΙΜΠΕΚΙΟ ΤΗΣ ΕΥΔΟΚΙΑΣ
- 07051 ΓΕΡΑΚΙΝΑ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΤΣΙΩΝΗΣ
- 07048 ΦΡΑΓΚΟΣΥΡΙΑΝΗ-Μ. ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ
- 09044 ΒΡΕΧΕΙ ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΑ ΜΟΥ
- 07173 ΑΓΡΙΑΟΥΛΟΥΔΩ-Σ. ΚΑΖΑΝΤΙΔΗΣ
- 17046 ΖΩΡΜΠΙΑΣ-ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
- 21047 ΟΥΧΥΕΝ-JEAN MICHEL JARRE
- 21058 EUROVISION
- 21025 VANESSA MAE-VANESSA MAE
- 21007 BOLERO-MAURICE RAVEL
- 21004 CAN CAN-BAD MANNERS

### CINE - TV

- 39237 SUPER 3 (ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΟΠΛΗ)
- 15121 ΕΚΙ ATTAR-HUUN HUUR TU
- 17060 STAR WARS
- 17024 EXORCIST-MIKE OLDFIELD
- 15063 X-FILES-MIKE OLDFIELD
- 17053 PULP FICTION (ΜΙΣΠΡΑΥ)
- 17039 JAMES BOND
- 15038 PINK PANTHER-HENRY MANCINI
- 15037 MUPPET SHOW
- 15025 HAWAII 5-0
- 15033 MARRIED WITH CHILDREN
- 17059 STAR TREK
- 17047 MISSION IMPOSSIBLE
- 17130 LAST OF THE MOHICANS
- 17052 PRETTY WOMAN
- 17078 O NONO-NINO ROTA
- 17133 WEST SIDE STORY
- 17134 TWILIGHT ZONE
- 17003 ADAMS FAMILY
- 17150 AMELIE
- 17030 THE GOOD, THE BAD & THE GLY
- 17080 THE MATRIX
- 17088 MEN IN BLACK-WILL SMITH
- 17048 MORTAL COMBAT
- 17044 MARLBORO COUNTRY
- 17041 HAKUNA MATATA
- 17061 SUPERMAN-JOHN WILLIAMS
- 17026 FAME
- 17025 EYE OF THE TIGER-SURVIVOR
- 17010 BEVERLY HILLS COP
- 17008 BATMAN
- 17004 ALADDIN

### ΧΑΒΑΛΕ

- 39152 ΨΕΝΕΔ (ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΟΣ)
- 39084 ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
- 39213 TAMALLY MAAK-OLA II
- 39140 LA CUCARACHA
- 39214 LA BOMBA-AZUL
- 39128 LA BAMBÀ
- 39267 ΑΛΛΕ' Ο ΚΟΛΙΕΣ-Μ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
- 39256 ΒΡΕ ΔΕ ΠΑ ΝΑ ΓΑ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
- 09407 ΠΑΡΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΠΙΠΤΑ-ΤΑΣΟΣ ΜΠΟΥΓΑΣ
- 39266 VA FAN KULO-ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΙΒΚΟΥΣ
- 39174 Ο ΓΑΤΟΣ-ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΗΣ
- 39107 ΠΤΑ ΠΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑΣΜΕΝΗ
- 39050 WOODY WOODPECKER
- 39007 HAWAII 5-0
- 39058 AGADOO
- 39046 SEX BOMB-TOM JONES

### ΑΘΛΗΤΙΚΑ

- 11009 CHAMPIONS' LEAGUE
- 11006 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
- 11007 ΠΑΟΚ
- 11004 ΑΕΚ
- 11005 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ
- 11011 GUANTANAMERA-JEAN WYCLEF
- 11008 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

## LOGOS

<b>GAMEPRO</b> 49701	<b>PlayStation</b> 49239	
<b>COMPUTER GAMES</b> 49706	<b>PS magazine</b> 49693	
<b>PS2</b> 49694	<b>THE X-FILES</b> 55111	<b>LARA</b> 71087
<b>RAIDER</b> 61125	<b>STAR WARS</b> 61147	<b>LOVE</b> 61156
<b>79121</b>	<b>61149</b>	<b>55080</b>
<b>55151</b>	<b>45294</b>	<b>55145</b>
<b>FINAL WARS</b> 61150	<b>Harry Potter</b> 61199	<b>LOVE</b> 61192
<b>61155</b>	<b>61160</b>	<b>79072</b>
<b>45283</b>	<b>55142</b>	<b>87065</b>

## ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Στείλε στο **4530** 1€/SMS+Φ.Π.Α.



το μήνυμα **ΑΝΑ**, κενό και τον κωδικό του ringtone ή του logo που θέλεις να παραγγείλεις. (π.χ. ΑΝΑ 29415 για το ringtone Every way that I can - Sertab)

## ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Τηλεφωνήσε στο **9011 231 674** 0,3€/15'+Φ.Π.Α.

και πληκτρολόγησε τον κωδικό του ringtone ή του logo που θέλεις να παραγγείλεις.

Σε λίγα λεπτά θα λάβεις την παραγγελία στο κινητό σου με SMS.

Για περισσότερους κωδικούς, ενημερώσου στο site

**www.banana.gr**

# Best of the Best

Το CGM επιλέγει τα καλύτερα παιχνίδια για κάθε είδος για να ξέρετε τι να ψάξετε.

## FIRST-PERSON SHOOTER ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Operation Flashpoint: Cold War Crisis, Jedi Academy

### HALF-LIFE: GENERATIONS

Sierra / Valve ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 10/10  
Σήμερα το καλύτερο FPS που έγινε ποτέ - αν μην τι άλλο, το πιο γνωστό και ξεκουστό. Καθλητικό και συγκλονιστικό, φοβερός ρυθμός και σημείο έμπνευσης για άπειρα mods και παιχνίδια. Συστήνουμε το πλήρες πακέτο με τα expansions - θα σας κρατήσει στις οθόνες για άπειρες ώρες.



### NO ONE LIVES FOREVER 2

Vivendi Universal / Monolith ■ Τεύχος: 29 ■ Βαθμολογία: 9,5/10  
Το sequel ενός μεγάλου παιχνιδιού, με πολύ γροουπ στυλ και όμορφα ρούχα sidies, μια φλογερή πρωταγωνίστρια με γατίσια μάτια, κινηματογραφικό στήσιμο και άρθρονη εικαστική διάθεση. Ανάλαφρο και χαριτωμένο - αλλά και ιδιαίτερα θανατηφόρο.



### RAINBOW SIX: RAVEN SHIELD

Ubisoft / Red Storm Entertainment ■ Τεύχος: 34 ■ Βαθμολογία: 8,5/10  
Εκπρωσωπώντας το κύμα των tactical shooters, το Raven Shield είναι αυτό ακριβώς που θέλετε αν ψάχνετε για μάχες μελιταριστικού ύφους, αληθινά όπλα και εξοπλισμούς και squad-based τακτικές - αλλά και την νέα μηχανή του Unreal 2.



## THIRD PERSON ACTION ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Metal Gear Solid 2: Substance, Silent Hill 2, Indiana Jones: Emperor's Tomb

### SPLINTER CELL

Ubisoft ■ Τεύχος: 33 ■ Βαθμολογία: 9,5/10  
Αν χωρούσε άλλη μια μικρή υποκατηγορία με όνομα Sneakers, τότε κι εκεί πάλι το Splinter Cell θα ήταν πρώτο. Μπόλικά gadgets, πολλές σκίες και εντυπωσιακά παιχνιδίσματα με το φως σε ένα σκοτεινό action με στέρεο σχεδιασμό και σωστή εκτέλεση.



### OUTCAST

Infogrames / Appear ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 9/10  
Ένα καταπληκτικό παιχνίδι με φοβερή ιστοροπτία και ιδιόρρυθμα γραφικά με voxels. Οι διάλογοι και οι γρίφοι έδωσαν βάθος στο action μέρος του και η φαντασία στον σχεδιασμό δεν είχε τέλος. Ένα μικρό διαμάντι από το Βέλγιο.



### MAX PAYNE

GodGames / Remedy - 3D Realms ■ Τεύχος: 16 ■ Βαθμολογία: 9,5/10  
Έχει περάσει λίγος καιρός, αλλά ο Max αξίζει μια θέση εδώ. Αφήρησε αλά φιμ νουάρ, μελαγχολική διάθεση από ένα κόμικ και ποιοτικό gameplay μαζί με μερικά όμορφα trick και τεχνίσματα. Και φυσικά, το bullet time.



## ADVENTURE ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Sam & Max Hit the Road, Day of the Tentacle, Gabriel Knight III

### GRIM FANDANGO

LucasArts ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 9,5/10  
Ένα αριστοτέλεσμα που δεν γερνάει ποτέ. Σκοτεινό χούμορ, σουρεαλιστικές καταστάσεις, αγαπημένοι χαρακτήρες, εμπνευσμένοι διάλογοι και ευρηκτικές γρίφοι. Τι άλλο να πει κανείς για ένα κομψότερημα σαν αυτό;



### THE CURSE OF MONKEY ISLAND

LucasArts ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 9/10  
Φυσικά ο Theerewood έχει ζήσει κι άλλες περιπέτειες στην αγαπημένη σειρά, αλλά αυτό είναι το πιο αντιπροσωπευτικό παιχνίδι των μοιρούδων και των περσιτών. Ανάλαφρο και κωμικό, με τις πιο καλογραμμένες ατάκες που έχει ξεστομώσει ποτέ χαρακτήρας σε παιχνίδι.



### LONGEST JOURNEY

Empire Interactive / Funcom ■ Τεύχος: 3 ■ Βαθμολογία: 9/10  
Ένα αληθινά μαγικό ταξίδι, ένα παραμύθι των δύο κόσμων, της Μαγείας και της Τεχνολογίας και ενός κοριτσιού που πρέπει να τους σώσει. Ζεστό, ρομαντικό και συνασθηματικό, το συστήνουμε ανεπιφύλακτα στους αληθινούς φίλους των adventures.



## ROLE-PLAYING GAME ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Elder Scrolls: Morrowind, Fallout 2, Final Fantasy VII

### GOTHIC 2

JoWood Productions / Piranha Bytes ■ Τεύχος: 37 ■ Βαθμολογία: 9/10  
Ανοητός σχεδιασμός, απόλυτο immersion σε έναν πανέμορφο και ζωντανό κόσμο. Με αναβαθμισμένους μηχανισμούς και σύστημα μάχης, κατάφερε να ξεπεράσει τον παραγκωνισμένο προκατόχό του και να δείξει την αληθινή του αξία.



### PLANESCAPE: TORMENT

Interplay / Black Isle Studios ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 10/10  
Σκοτεινό, μονυτό και επιβλητικό, η περιπέτεια που ξεκινάει με ένα πλάσμα δίχως όνομα και μνήμη στην πόλη της Sigil αγρά με σταθερά μεταμορφώνεται σε κάτι παραπάνω από παιχνίδι...



### BALDUR'S GATE 2: SHADOWS OF AMN

Interplay / Black Isle Studios ■ Τεύχος: 7 ■ Βαθμολογία: 10/10  
Το πιο επικό και τρεπύστο RPG που υπήρξε ποτέ, με αμέτρητες αποστολές, χαρακτήρες, αντικείμενα και κρυφά μονοπάτια. Κανείς ποτέ δεν το εξερεύνησε ολό, ούτε απογοητεύτηκε από την αξιόχρηστη μηχανή της Infinity.



## REAL-TIME STRATEGY ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: C & C Generals, Blitzkrieg, Age of mythology

### WARCRAFT 3: REIGN OF CHAOS

Blizzard ■ Τεύχος: 26 ■ Βαθμολογία: 10/10  
Μετά από πολυετή παρουσία στον χώρο, το Warcraft 3 είναι η εξέλιξη των πρώτων RTS. Με κάποια παραπάνω στοιχεία role-playing στους χαρακτήρες για βάθος, μια πανέμορφη μηχανή γραφικών και focus σε μικρότερους στρατούς, το Warcraft 3 είναι αδιαμφισβήτητο ο βασιλιάς της κατηγορίας.



### MEDIEVAL: TOTAL WAR

Activision/ Creative Assembly ■ Τεύχος: 27 ■ Βαθμολογία: 10/10  
Χωρίς αμφιβολία το πιο βαθύ real time strategy που έχει κυκλοφορήσει ποτέ. Για την ακρίβεια είναι ένα υβρίδιο, απαιτώντας από τον παίκτη να κάνει τις πολιτικές και διπλωματικές κινήσεις του σε turn-based περιβάλλον, ενώ οι λεπτομερείς μάχες διεξάγονται σε πραγματικό χρόνο. Απαραίτητο.



### RISE OF NATIONS

Microsoft ■ Τεύχος: 37 ■ Βαθμολογία: 9/10  
Ένας νέος τίτλος που μας κέρδισε αμέσως. Χρησιμοποιεί το ίδιο μοντέλο gameplay με το Medieval Total War, σε συνδυασμό με την ελευθερία του Civilization. Συγκεντρώνει τα καλύτερα στοιχεία από τα περισσότερα κλασικά strategy σε ένα ελκυστικότερο πακέτο.



## TURN-BASED STRATEGY ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Age of Wonders Shadow Magic, X-Com: Apocalypse, Disciples 2

### CIVILIZATION III

Infogrames / Firaxis Games ■ Τεύχος: 21 ■ Βαθμολογία: 10/10  
Ο αληθινός διάδοχος της θρυλικής σειράς. Ο Sid Meier δείχνει σε όλους πως να σχεδιάσουν ένα παιχνίδι με βάθος που δεν χάνει τη διασκεδαστική υπόστασή του. Ξεκινώντας ταπεινά, οδηγείστε τον πολιτισμό σας στην τεχνολογική, πολεμική και διπλωματική υπεροχή. Αν δεν το έχετε παίξει, χάνετε ένα κομμάτι της ιστορίας. Κυριολεκτικά.



### HEROES OF MIGHT & MAGIC IV

3DO / New World Computing ■ Τεύχος: 24 ■ Βαθμολογία: 8,5/10  
Αν και αρκετοί διαφωνούν, εμείς πιστεύουμε ότι η τέταρτη συνέχεια της σειράς ήταν και η καλύτερη. Το gameplay ήταν πιο ισορροπημένο από ποτέ, οι ήρωες παίρνουν επιτέλους μέρος στη μάχη και η πλοκή έχει ενσωματωθεί καλύτερα στο gameplay. Το καλύτερο amalgama στρατηγικής και RPG που έχει κυκλοφορήσει ποτέ.



### COMBAT MISSION BEYOND OVERLORD

CDV Software ■ Τεύχος: 11 ■ Βαθμολογία: 9/10  
Όταν κυκλοφόρησε το Combat Mission, μας άφησε άναυδους με τη λεπτομέρεια και το καταπληκτικό τακτικό gameplay του. Μπορείτε να διατάξετε από ολόκληρες ίλες θεταρωσμένων, μέχρι και τον τελευταίο στρατιώτη. Αν έχετε όρεξη για στρατηγικό σχεδιασμό και ψάχνετε για έναν βαθύ τίτλο με ιστορική ακρίβεια, αυτό είναι για εσάς.



## MANAGEMENT SIM ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: The Sims, Rollercoaster Tycoon

### CHAMPIONSHIP MANAGER 4

Eidos Interactive / Sports Interactive ■ Τεύχος: 35 ■ Βαθμολογία: 9/10

Το παιχνίδι που, ειδικά στην Ελλάδα μας που είμαστε φανατικοί ποδοσφαιρόφιλοι, απλώνεται σε διαδοχικές επιδόσεις. Το παιχνίδι σας αφήνει να κάνετε οτιδήποτε θέλετε στο πρωτάθλημα, το σύστημα είναι απλό, φιλικό και όμορφο και κανείς μα κανείς δεν μπορεί να του αντισταθεί. Είναι μπάτσιο.



### SIMCITY 4

Electronic Arts / Maxis ■ Τεύχος: 33 ■ Βαθμολογία: 9,5/10

Με μια μεγάλη προϊστορία, το τελευταίο Simcity, αν και βαρύ σαν πρόγραμμα, είναι ένας παράδεισος γραφικής αναπαράστασης, ένας πλάκας όπου και η παρακμή σας απόφαση φαίνεται με κάποιο τρόπο. Οι ώρες περνούν οι εσείς χαζεύετε την οθόνη. Interface απλοποιημένο και σωστό χωρίς να κάνει το παιχνίδι ρηχό και απλό (αλίμονο!).



### STARTOPIA

Eidos Interactive / Mucky Foot ■ Τεύχος: 16 ■ Βαθμολογία: 9/10

Γεμάτο έξυπνο ιδέες, ζωηρό και όμορφο και με μπόνους ευφάνταστες ιδέες, το "διαστημικό κέικ" όπως το έχουμε ονομάσει χαριτολογώντας, μας κέρδισε από την πρώτη στιγμή, παρόλο που πολλοί βιάστηκαν και το αγνόησαν.



## RACING ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Toca Race Driver, Need for Speed: Hot Pursuit 2, Midnight Club 2

### GRAND PRIX 4

Infogrames ■ Τεύχος: 26 ■ Βαθμολογία: 9/10

Ο "Sir" Geoff Hammond επιστρέφει με τον πιο ρεαλιστικό τίτλο εξομολόγησης Formula 1. Από τον πρώτο κύκλο τίτλο, η σειρά αυτή της πάει ποτέ Microgrosse κρατά τα σκήπτρα και δεν πρόκειται να τα παραδώσει εύκολα. Έστω και αν δεν έχει τα τελευταία roster και στατιστικά, το GP4 παραμένει το καλύτερο.



### COLIN MCRAE RALLY 3.0

Codemasters ■ Τεύχος: 36 ■ Βαθμολογία: 8/10

Η σειρά που μας έμαθε να αγαπάμε τα rally simulations. Το CMR 3 παραμένει το καλύτερο στο είδος του λόγω του χειρισμού και του μοντέλου φυσικής, παρά τη στρόφιξη του προς το πιο arcade gameplay. Αυτή τη φορά όμως έχει ανταγωνισμό από τα Rallysport Challenge και Rally Masters.



### MOTO GP 2

THQ Climax ■ Τεύχος: 38 ■ Βαθμολογία: 8,5/10

Απλά το καλύτερο παιχνίδι αγώνων μοτοσικλέτας που μπορείτε να αγοράσετε. Ρεαλιστικός χειρισμός, καταπληκτική αίσθηση ταχύτητας και λαμπερά γραφικά. Έχει τόσα πράγματα να ξεκλειδώσετε που θα παίξετε για μήνες. Αν είστε λάτρης των 2 τροχών, τότε βάλτε το στην κορυφή της λίστας!



## FLIGHT SIMULATOR ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Microsoft Combat Sim 2003, Falcon 4.0

### FLIGHT SIMULATOR 2004

Microsoft ■ Τεύχος: 38 ■ Βαθμολογία: 8,5/10

Δεν έχει νόημα πια. Κάθε νέα έκδοση του MS Flight Simulator θα πρέπει να θεωρείται αυτόματα το καλύτερο της κατηγορίας. Το Flight Simulator 2004 συνεχίζει την παράδοση χωρίς να αλλάζει ιδιαίτερα τη συνταγή. Το μόνο κακό είναι ότι κάθε νέα έκδοση είναι και πιο ακριβή...



### IL-2 STURMOVIK: FORGOTTEN BATTLES

UbiSoft / Maddox Games ■ Τεύχος: 34 ■ Βαθμολογία: 8,5/10

Το τελευταίο, αναβρασμένο πακέτο του αγαπημένου μας πολεμικού flight sim. Ατμόσφαιρα και βάθος, όχι μόνο στον ρεαλισμό και στην πιστότητα, αλλά και σε χαρακτήρα, αυτό το παιχνίδι του...ανατολικού χαρακτήρα, παραμένει ανυπόβλητο.



### B-17 FLYING FORTRESS 2

Hasbro / Wayward Design ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: /10

Μόνο και μόνο το γεγονός ότι μπορείτε ανά πάσα στιγμή να μεταπηδάτε από το ένα μέλος στο άλλο (gunman-navigator-bomber κτλ), μέσα σε ένα βαρύ βομβαρδιστικό του Β' Παγκοσμίου, θα πρέπει να σας εντυπωσιάζει. Ε, το B-17 είναι ακόμα πιο εντυπωσιακό στην πράξη, από όλες τις απόψεις.



## SPACE SIMULATOR ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Privateer, Star Wars: Starfighter, Elite

### FREELANCER

Microsoft ■ Τεύχος: 34 ■ Βαθμολογία: 9/10

Πάρτε το τώρα είναι ένας άγιος διάδοχος του θρυλικού Elite. Τέλειο στήσιμο, φιλικό, arcade σύστημα μάχης χωρίς να χάνει όμως αξία σαν εξομολόγηση και σωστά γραφικά. Με ένα αξιοπρεπές σενάριο σαν ροκοκωκωλιά, το υπόλοιπο παιχνίδι είναι πέρα για πέρα ανοιχτό για εξερεύνηση... πειρατής, έμπορος, μισθοφόρος ή ρακοσυλλέκτης;



### FREESPACE 2

Volition ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 9/10

Η σειρά Freespace τα είχε όλα. Εκπληκτικά γραφικά, γρήγορη δράση και βάθος στο gameplay. Εξασκούμε να τα έχει όλα, αγοράστε το! Μην περιμένετε κάτι εύκολο, όμως. Το joystick πρέπει να θεωρείται must.



### X-WING: ALLIANCE

LucasArts / Totally Games ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 9/10

Ίσως το καλύτερο παιχνίδι που φέρει το όνομα Star Wars στον τίτλο. Ο παίκτης βυθίζεται στον κόσμο του Star Wars και δεν θέλει να φύγει από εκεί. Ο έλεγχος σε κάνει να νιώθεις ότι όντως κρατάς το πηδάλιο ενός X-Wing. Προσοχή όμως: Το παιχνίδι ΑΠΑΙΤΕΙ joystick για να εγκατασταθεί!



## SPORTS ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: NBA Live 2003

### FIFA 2003

EA Sports ■ Τεύχος: 31 ■ Βαθμολογία: 8,5/10

Ο μονόδρομος στο PC όσον αφορά τα παιχνίδια ποδοσφαίρου. Τα καλύτερα γραφικά και παρουσίαση από κάθε άλλο εκπρόσωπο του είδους. Κάθε χρόνο όλο και κάτι αλλάζει, όλο και κάτι βελτιώνεται. Και ξανά προς τη δόξα τραβά...



### TONY HAWK'S PRO SKATER 4

Activision / Neversoft ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 8,5/10

Μπορεί το review να μη δημοσιεύτηκε ποτέ λόγω κακών συγκρισιών, αλλά το THPS 4 παραμένει ο καλύτερος εκπρόσωπος των extreme sports στις τρεις οθόνες των υπολογιστών μας. Ένας τίτλος που θα σας κρατήσει πολύ καιρό. Τουλάχιστον μέχρι να βγει το επόμενο της σειράς.



### VIRTUA TENNIS

Acclaim/Sega Sports ■ Τεύχος: 24 ■ Βαθμολογία: 9/10

Μπορεί η ηλικία του να είναι προχωρημένη (εδώ και η συνέχεια στις κονσόλες έχει παλιώσει!), αλλά το Virtua Tennis παραμένει ένας θρύλος. Πιο πολύ arcade παρά simulation (άλλωστε είχε κάνει το νεπιούτο του στα ηλεκτρονικά), το Virtua Tennis παραμένει ένας από τους πιο εθιστικούς τίτλους όλων εποχών.



## ONLINE ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Everquest, Dark Age of Camelot, Planetside

### BATTLEFIELD 1942

EA Games / The Digital Fusion Inc. ■ Τεύχος: 28 ■ Βαθμολογία: 8/10

Το πιο ανερχόμενο δικτυακό shooter σήμερα, το BF 1942 εντυπωσίασε κοινό και κριτικούς με τα γραφικά, την ποικιλία, το gameplay και τα πολλά, πάρα πολλά mods του. Η προσπάθεια πρέπει πάντα να αμείβεται και το BF1942 βρισκόταν δίπλα στην κορυφή.



### UNREAL TOURNAMENT 2003

Infogrames / Digital Extremes ■ Τεύχος: 28 ■ Βαθμολογία: 8/10

Το απόλυτο frag-fest! Μια επίθεση στις αισθήσεις: κίνηση, χρώματα, ήχοι και φωνές... τρομερή δράση και γρήγορος ρυθμός... Δεν είναι παιχνίδι είναι ένα πανέμορφο χαπάκι αδρεναλίνης που πρέπει να καταπιείτε ευθύς αμέσως!



### COUNTER-STRIKE

Valve ■ Τεύχος: 9 ■ Βαθμολογία: 9/10

Το μικρό mod που μπορούσε! Το CT ξεκίνησε από το Half Life για να γίνει ο πιο δημοφιλής δικτυακός τίτλος όλων των εποχών και δικαίως. Το απίστευτα εθιστικό, γρήγορο, αλλά και στρατηγικό του gameplay εξακολουθεί ακόμα και σήμερα να προσελκύει οπαδούς παγκοσμίως.



## UNIQUE ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ: Giants: Citizen Kabuto, Battlezone 2, Thief 2, Black & White

### DEUS EX

Eidos Interactive / Ion Storm ■ Τεύχος: 5 ■ Βαθμολογία: 9/10

Ένα σκοτεινό σενάριο με συνμοιώσεις σε κόσμο cyberpunk, τρομερό interactivity για το περιβάλλον και περιβάλλον ανοιχτό για εξερεύνηση και πειραματισμό- βάλτε και την εκπληκτική ανάπτυξη του χαρακτήρα, τα implants και τα mods και θα καταλάβετε γιατί βρίσκεται εδώ αυτό το παιχνίδι.



### GRAND THEFT AUTO VICE CITY

Rockstar Games / Rockstar North ■ Τεύχος: 36 ■ Βαθμολογία: 9,5/10

Λίγο τρέξιμο, λίγη οδήγηση, λίγο πιλοτάρισμα, λίγο πιστολιά και έξιλο, λίγο management ακινήτων... Το παιχνίδι που τα έχει όλα (και πολύ σταυλ eithies), με την πόλη που θυμίζει παιδική χαρά και το πιο αγαπημένο soundtrack (και voice-acting) που έχουμε ακούσει ποτέ.



### SYSTEM SHOCK 2

Irrational Games / Looking Glass ■ Τεύχος: - ■ Βαθμολογία: 9,5/10

Ένα παιχνιδιό-θρίλερ, κλειστοφοβικό και σφελονοστικό. Action και RPG και adventure μαζί- ένα κινηματογραφικό αμάλγαμα με τέλεια ροή που δεν άφησε κανέναν ασυγκίνητο. Παράλληλα είναι και ένας από τους πιο τρομακτικούς τίτλους που κυκλοφόρησαν ποτέ.





Ακόμα έχει πολύ λίγες τρυπούλες.

Μα που πιάσαν όλοι!

# Pirates of the Caribbean

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 1

Εδώ αρχίζει η ιστορία του παιχνιδιού. Ο Nathaniel Hawk, καπετάνιος του πλοίου με το όνομα "Victory" ξυπνάει στην καμπίνα του και αντιλαμβάνεται ότι το πλοίο του απέφυγε κατά τύχη μια καταιγίδα το περασμένο βράδυ. Ένα από τα μέλη του πληρώματος έρχεται και του λέει τι πρέπει να κάνει αυτή την μέρα. Αν παίζετε για πρώτη φορά, είναι καλό να παίξετε πρώτα το tutorial. Διαφορετικά επιλέξτε να περάσετε το tutorial.

Πριν φύγετε από το Oxbay έχετε να κάνετε τα εξής πράγματα:

- Να αγοράσετε ένα νέο μεγεθυντικό φακό (spy glass)
- Να πουλήσετε πράγματα στο κατάστημα ώστε να βγάλετε

χρήματα για να διορθώσετε το πλοίο και να πληρώσετε το πλήρωμα.

- Πηγαίστε στην ταβέρνα να βρείτε μέλη για το πλήρωμα
- Τέλος πηγαίστε στο ναυπηγείο και επιδιορθώστε το πλοίο.

Αφού τελειώσετε με αυτές τις δουλειές θα σας πουν για το "Loan shark office" όπου μπορείτε να δανειστείτε λεφτά. Στη συνέχεια θα μάθετε ότι αν εισάγετε σημαντικά αγαθά για το Oxbay όπως μεταξύ χρησιμοποιώντας δανεικά χρήματα και πουλώντας τα σε ένα άλλο νησί θα μπορούσατε να βγάλετε αρκετά λεφτά.

Αν αγοράσετε καλύτερο σπαθί από αυτό που έχετε στην αρχή, θα δείτε ένα dungeon δίπλα από το ναυπηγείο. Το dungeon βρί-

σκεται κάτω από το σπίτι που είναι μπροστά από το ναυπηγείο. Μην πάτε εκεί πολύ νωρίς γιατί οι σκελετοί είναι πολύ δύσκολοι όταν είστε πρώτου επιπέδου ακόμα.

Αφού τελειώσετε με όλα στο Oxbay βάλτε πλώρη. Θα δείτε τους Γάλλους να επιτίθενται στην Αγγλική αποικία Oxbay. Θα λάβετε μια νέα αποστολή.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 2

Η επόμενη αποστολή σας είναι να πάτε στο Redmond το οποίο είναι μια Αγγλική αποικία δίπλα στο Oxbay και να πληροφορήσετε τον κυβερνήτη για την Γαλλική εισβολή. Όταν φτάσετε αρχικά στο λιμάνι του Redmond θα δείτε έναν άντρα να περπατάει κοντά στην πύλη. Το όνομά του είναι Rhys Bloom. Αν τον ρωτήσετε θα σας πει αρχικά ότι ξέρει το όνομα του πλοίου σας αλλά και εσάς. Μετά θα ζητήσει την βοήθειά σας. Αν συμφωνήσετε να τον βοηθήσετε θα πρέπει να πάτε στον υπεύθυνο του λιμανιού (harbor master). Το σπίτι του Harbor Master είναι επίσης δίπλα στην πύλη. Μιλήστε με τον άντρα μέσα και θα σας πει για τον Rhys Bloom ο οποίος έχει διωχθεί από ένα πλοίο εξ αιτίας ενός καυγά σε ένα μπαρ. Αν υποσχεθείτε στον Harbor Master ότι θα αναλάβετε εσείς να τον προσέχετε θα μπορείτε να τον πάρετε στο πλήρωμά σας. Αν πάτε πάλι στον Rhys Bloom και του πείτε ότι έχετε αναλάβει την προστασία του θα έχετε την επιλογή να τον πάρετε στο πλήρω-

μά σας. Θα σας ζητήσει 500 χρυσά αλλά είναι αρκετά καλά σε σχέση με τα 2000 που ζητάνε οι άλλοι. Το κακό είναι ότι ο Rhys έχει πολύ άσχημα στατιστικά και θα πρέπει να τον παίρνετε συνεχώς μαζί σας για να τον εκπαιδεύσετε. Αφού τελειώσετε τις δουλειές σας με τον Rhys Bloom πηγαίστε μέσα στην πόλη και βρείτε την οικία του Κυβερνήτη. Απλά πηγαίστε ευθεία και θα δείτε ένα μεγάλο σπίτι. Αν μπειτε μέσα στην οικία το βράδυ οι φρουροί θα σας σταματήσουν και θα σας πουν να έρθετε το πρωί. Όταν μπειτε στο σπίτι πρώτα θα συναντήσετε έναν άλλο καπετάνιο. Απλά σας αποχαιρετά και φεύγει. Πείτε στον Κυβερνήτη για την Γαλλική εισβολή. Θα συμφωνήσετε να τον βοηθήσετε να πάρει πίσω το Oxbay γιατί δεν έχει πλοία. Η δουλειά σας θα είναι να μπειτε κρυφά στην πόλη του Oxbay και να αρπάξετε όσες πληροφορίες μπορείτε για τα Γαλλικά στρατεύματα. Θα σας πει ότι όταν τελειώσετε την δουλειά σας θα σας ανταμείψει πλούσια. Έτσι η αποστολή σας έχει νέα στοιχεία πλέον.

Όταν βάλετε ξανά πλώρη θα δείτε ότι οι Γάλλοι είναι επιθετικοί προς το πλοίο σας όπως και οι πειρατές. Πλεύστε προς το Green Rock Bay ή Far beach. Όσο δεν ταξιδεύετε απευθείας προς το λιμάνι του Oxbay δεν θα πολεμήσετε με Γαλλικά πολεμικά πλοία. Πηγαίστε μέσα από την ζούγκλα στην πόλη του Oxbay. Μπορεί να πολεμήσετε με δύο



Αχ, παρά λίγο! Λίγο μπροστά και αριστερά θέλει!

Γάλλους φρουρούς στην είσοδο της πόλης αν σας σταματήσουν. Προσοχή στους ληστές μέσα στην ζούγκλα. Αν είστε χαμηλού επιπέδου είναι λίγο δύσκολοι.

Όταν μπείτε στην πόλη, κατευθυνθείτε προς την ταβέρνα. Όταν μιλήσετε στον ταβερνιάρη για τους Γάλλους, θα σας πει ότι τους σιχαίνεται. Τότε θα σας έρθει μια φαινή ιδέα για το πώς θα βρείτε περισσότερες πληροφορίες για τα Γαλλικά στρατεύματα. Υπάρχει ένας Γάλλος αξιωματικός στην ταβέρνα που πίνει. Πολύ! Ο ταβερνιάρης συμφωνεί να σας βοηθήσει στην προσπάθεια σας να απελευθερώσετε το Oxbay. Πλησιάζετε τον αξιωματικό καθώς θέλετε να πιάσετε μια "φιλική" κουβέντα μαζί του. Ο ταβερνιάρης θα σας δώσει όσο Ρούμι και μπύρα θέλετε για να μεθύσετε τον Γάλλο. Μόλις μεθύσει πάρτε τον εκτός πόλης στην ζούγκλα. Τώρα μπορείτε να τον ρωτήσετε για τις πληροφορίες που θέλετε. Επειδή απειλείτε τη ζωή του ο αξιωματικός θα σας πει τα πάντα. Όταν μάθετε μπορείτε να τον σκοτώσετε ή να τον αφήσετε να φύγει. Καλό είναι να τον σκοτώσετε πάντως για να έχετε το κεφάλι σας ήσυχο. Θα πάρετε ένα γράμμα για το πλοίο Braque το οποίο μεταφέρει στο Oxbay τόνους πυρομαχικών και εσείς θα πρέπει να το σταματήσετε. Το πλοίο είναι τώρα στο Flarais de Flu και περιμένει την συνοδεία από το Oxbay. Για σας υπάρχουν δύο επιλογές. Μπορείτε να πάτε πίσω στο Redmond και να αναφέρετε στον Κυβερνήτη για τις πληροφορίες που μαζέψατε ή να πάτε στο Flarais de Flu για να ερευνησετε μόνοι σας.

Επειδή δεν έχετε ανάγκη κανένα επιλέξετε να πάτε μόνοι σας στο Flarais de Flu.

Μόλις φτάσετε στο λιμάνι του Flarais de Flu θα έρθουν να σας ζητήσουν ένα χρυσό για να σας δείξουν την πόλη. Δώστε το και ρωτήστε για τις πληροφορίες που θέλετε για το πλοίο. Το σημαντικό που μαθαίνετε είναι ότι οι Γάλλοι έχουν προσλάβει ένα καπετάνιο για να πάει το πλοίο στο Oxbay. Ο καπετάνιος είναι στην ταβέρνα της πόλης. Πηγαίνετε στην ταβέρνα και ρωτήστε τον ταβερνιάρη για το όνομα του καπετάνιου. Θα σας πει ότι τώρα είναι στον πάνω όροφο στο δωμάτιο. Πηγαίνετε πάνω στο δωμάτιο και μιλήστε στο καπετάνιο. Θα έχετε δύο επιλογές πάλι - να σκοτώσετε τον καπετάνιο ή να τον δωροδοκήσετε. Καλύτερα να μην μπλέξετε οπότε δωροδοκήστε τον με 3000 χρυσά και πάρτε την δουλειά του. Θα πάρετε το έγγραφο από τον καπετάνιο το οποίο θα πρέπει να το δείξετε στον harbor master στη προβλήτα. Το στίπι του είναι στη δεξιά μεριά δίπλα στο λιμάνι. Δείξτε του το έγγραφο και σας δίνει το ελεύθερο για να αναχωρήσετε. Ο ιδιοκτήτης του πλοίου θα έρθει να σας μιλήσει. Αφού πει ότι θέλει μπορείτε να βάλετε πλώρη για όπου θέλετε εκτός του Oxbay. Το καλύτερο είναι να πάτε στο Redmond και να καταστρέψετε εκεί το πλοίο. Αφού τελειώσετε με αυτό πηγαίνετε στον Κυβερνήτη Silhart του Redmond για να σας ανταμείψει. Θα σας δώσει μια νέα διαταγή.

### ΑΠΟΣΤΟΛΗ 3

Αυτή τη φορά η αποστολή αυτή είναι πιο πολύπλοκη. Ο Κυβερνήτης Silhart θα σας πει ότι ένας πληροφοριοδότης στο Green Ford βρήκε μια σπηλιά κοντά στα παράλια του Oxbay. Ο Κυβερνήτης πιστεύει ότι είναι καλή ιδέα να κρυφτούν κάποιοι

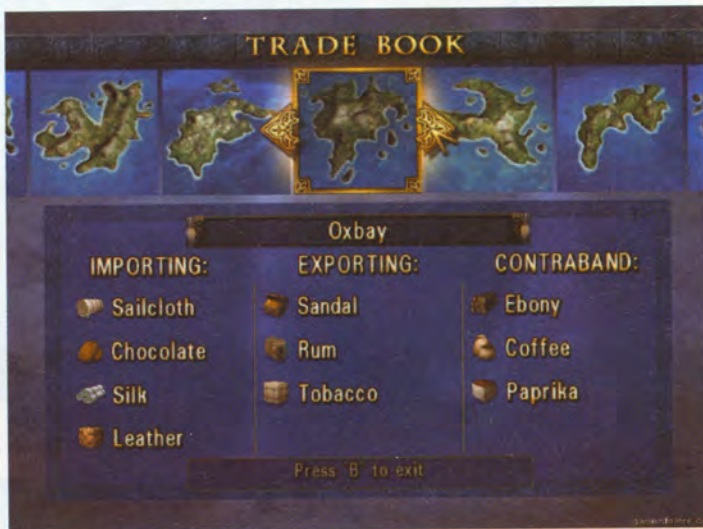
στρατιώτες εκεί. Όταν δώσει διαταγή στο ναυτικό να επιτεθεί από την θάλασσα στο Oxbay, τα στρατεύματα αυτά θα επιτεθούν από πίσω στο Oxbay. Οι διαταγές που έχετε είναι να συναντήσετε αρχικά τον πληροφοριοδότη στο λιμάνι του Green ford. Εκείνος θα σας πει που είναι το σημείο όπου θα πάτε το στρατεύμα. Στη συνέχεια θα πάτε το στρατεύμα στην περιοχή αυτή. Αφού αναπτύξετε τα στρατεύματα η επόμενη εντολή είναι να συναντήσετε τον πράκτορα στην ταβέρνα του Oxbay.

Όταν ενημερωθεί η αποστολή σας, φύγετε από το δημαρχείο της πόλης και πηγαίνετε στο λιμάνι. Εκεί θα συναντήσετε ένα καπετάνιο που θα σας βοηθήσει στην αποστολή σας. Βάλτε πλώρη τώρα για το Green Ford. Στο λιμάνι θα συναντήσετε ένα τύπο που είναι πληροφοριοδότης. Θα σας πει ότι είναι καλύτερο να αναπτύξετε τα στρατεύματα μόλις πέσει η νύχτα για να μην τρα-

βήξετε την προσοχή των Γάλλων. Έτσι συμφωνείτε με τον καπετάνιο να πάτε στην ταβέρνα για να πιείτε κάτι ενώ θα περιμένετε τότε.

Μόλις πέσει η νύχτα λοιπόν θα πρέπει να πλεύσετε στο Green Rock Bay. Μόλις φτάσετε, ο πληροφοριοδότης θα σας πει ότι κάποιοι Γάλλοι στρατιώτες πλησιάζουν και θα πρέπει να κάνετε μάχη μαζί τους. Ευτυχώς οι στρατιώτες αυτοί δεν είναι δύσκολοι και θα ξεμπερδέψετε γρήγορα μαζί τους. Σκοτώστε τους όλους και αμέσως ο πληροφοριοδότης θα οδηγήσει τα στρατεύματα μέσα στην ζούγκλα και στην σπηλιά. Αποχαιρέτησε τον καπετάνιο και συνεχίστε.

Πηγαίνετε στο Oxbay μέσα από την ζούγκλα όπως πάντα. Πηγαίνετε στην ταβέρνα και συναντήστε έναν πράκτορα με το όνομα Tobias. Είναι στον πάνω όροφο και πίνει. Θα σας πει ότι περιμένει έναν Γάλλο αξιωματικό που έχασε πολύ χρυσό στον



Το Tradebook- εδώ βγαίνει το παραδάκι...



Το Questbook- εδώ πουλάτε σοκολάτες.

Abilities- το Άλφα και το Ωμέγα για ένα καλό σκάφος.

## Hints & Tips

τζόγο και δεν μπορεί να πληρώσει τα χρέη του. Ο Tobias τον έπεισε ότι θα κανονίσει τα χρέη του μόνο αν ο Γάλλος αξιωματικός παραδώσει το πλοίο του στους Άγγλους. Η συμφωνία έγινε στη ταβέρνα.

Δυστυχώς, καθώς περιμένετε οι Γάλλοι στρατιώτες φτάνουν στην ταβέρνα και προσπαθούν να πιάσουν τον Tobias. Θα πρέπει να κάνετε μάχη για μια ακόμη φορά. Σκοτώστε όλους τους στρατιώτες και μετά ο Tobias θα σας ακολουθήσει προσωρινά. Σας προτείνει να πάτε γρήγορα στον ιδιοκτήτη του ναυπηγείου τον McConnell για να του ζητήσετε να κρυφτείτε. Από την στιγμή που εσείς και ο Tobias βγαίνετε έξω από την ταβέρνα, Γάλλοι στρατιώτες θα σας κυνηγούν συνέχεια. Ο Tobias τρέχει πάρα πολύ γρήγορα και θα ξεφύγει. Εσείς όμως όχι και θα πρέπει να πολεμήσετε τουλάχιστο έξι στρατιώτες. Η καλύτερη τεχνική είναι να μπλοκάρετε συνέχεια και να πυροβολείτε με το όπλο την κατάλληλη στιγμή. Θα πρέπει να έχετε μερικά health potions για να μπορείτε να ανακτήσετε δυνάμεις. Μετά την μάχη τρέξτε στο ναυπηγείο.

Ο ιδιοκτήτης του ναυπηγείου θα σας κρύψει από τους στρατιώτες. Στη συνέχεια θα σας ζητήσει να του κάνετε και εσείς μια χάρη. Θέλει να παραδώσετε ένα κλειδωμένο σεντούκι στον ταβερνιάρη του Redmond. Αυτή είναι μια νέα αποστολή και είναι η αρχή της αποστολής "Black Pearl". Θα πρέπει να δεχτείτε την πρόταση.

Ο Tobias θα σας πει ότι ο Γάλλος αξιωματικός θα περιμένει τώρα στην ταβέρνα. Επειδή οι στρατιώτες δεν θα σας αναγνωρίσουν, εσείς είστε αυτός που πρέπει να πάτε και να του πείτε που να συναντήσει το Tobias. Τα μέλη του πληρώματος σας λείπουν και θα πρέπει να πάτε μόνοι σας.

Πηγαίνετε στην ταβέρνα και βρείτε τον αξιωματικό. Κάθεται στο τραπέζι δίπλα από τις σκάλες. Είναι νευρικός και όταν του πείτε αυτό που θέλετε συμφωνεί να έρθει μαζί σας. Οδηγήστε τον πίσω από την ταβέρνα δίπλα στον τοίχο. Εκεί περιμένει ο Tobias. Στη συνέχεια οι τρεις μαζί προσπαθείτε να δραπετεύσετε προς το λιμάνι. Θα μιλήσετε με ένα στρατιώτη εκεί. Θα σας αφήσει εύκολα να περάσετε, αλλά όταν φτάσετε κοντά στην προβλήτα κάποιιο άλλοι στρατιώτες θα τρέξουν να σας πιάσουν και θα πρέπει να πολεμήσετε πολλούς αυτή τη φορά. Ευτυχώς δεν είναι πολύ δύσκολη



Θα καθαρίσει κανείς τα πτώματα; Εμποδίζουν στη μάχη.



Χρησιμοποιήστε το κατάρτι για κάλυψη!



μάχη γιατί δεν μπορούν να σας περικυλώσουν όπως τις άλλες φορές. Η προβλήτα είναι μικρή, χωράει μόνο δύο ανθρώπους και εσείς μπλοκάρετε τον δρόμο. Έτσι σκοτώστε έναν - έναν τους εχθρούς και φύγετε από το λιμάνι. Αν έχετε δύο πλοία πριν κάνετε αυτή την αποστολή, το ένα θα σταθεί στο Redmond και το άλλο θα σας βοηθήσει να πολεμήσετε το Γαλλικό πλοίο στην μάχη στο λιμάνι. Το πλοίο που ελέγχετε είναι το πλοίο του Γάλλου αξιωματικού που δέχτη-

κε να δώσει το πλοίο του στους Άγγλους. Αυτό είναι αρκετά δύσκολο γιατί στον δρόμο ένα Γαλλικό πολεμικό πλοίο θα σας μπλοκάρει και θα αρχίσει να πυροβολεί. Από πίσω το φρούριο θα πυροβολεί το πλοίο με κανόνια. Σαν να μην φτάνουν αυτά, δύο μικρά Γαλλικά πλοία σας ρίχνουν από τα πλάγια. Καλό είναι λοιπόν να την κάνετε όσο γρήγορα μπορείτε και να μην κάτσετε να πολεμήσετε. Το πολεμικό πλοίο είναι αργό, άρα πρώτα πλεύστε μακριά από το πεδίο

βολής του και μετά φύγετε μακριά όσο γρήγορα γίνεται.

Όταν επιστρέψετε στον Κυβερνήτη, τον βρίσκετε πολύ ευχαριστημένο και σας δίνει ένα ακόμα βραβείο. Θα σας ζητήσει επιπλέον να συμμετάσχετε στην απελευθέρωση του Oxbay. Πρώτα όμως θέλει να ξεκουραστείτε στην ταβέρνα και να περιμένετε μέχρι να σας καλέσει. Περνάμε στην επόμενη αποστολή.

### ΑΠΟΣΤΟΛΗ 4

Όταν πάτε προς την ταβέρνα για να παραδώσετε το κλειδωμένο σεντούκι που σας ζητήσαν, θα βρείτε δύο πειρατές να σας περιμένουν στην είσοδο. Θα σας ζητήσουν να δώσετε το σεντούκι σε αυτούς. Μπορείτε να αρνηθείτε και να τους πολεμήσετε αλλά καλύτερα να μην το κάνετε. Δεν σας παίρνει σε καμία περίπτωση. Θα σας δώσουν άλλη μια ευκαιρία και σας ζητούν ξανά το σεντούκι. Αυτή τη φορά δώστε το και θα φύγουν. Η αποστολή σας θα ενημερωθεί καθώς θα σας πουν ότι ο ιδιοκτήτης του ναυπηγείου σας την έστησε.

Μπείτε στην ταβέρνα και θα δείτε ένα πολύ γλυκό μωράκι, την Danielle και το δεξί της χέρι τον Ralph. Επειδή οι δυο σας είχατε κάποια σχέση παλιά ξαφνιάζετε που την βλέπετε. Αφού μιλήσετε λίγο μαζί της έρχονται κάποιο Άγγλο στρατιώτες και σας συλλαμβάνουν. Εσείς και η Danielle θα πολεμήσετε τους στρατιώτες, αλλά ο Ralph θα σκοτωθεί. Η Danielle θα νευριάσει μαζί σας και θα σας πει να φύγετε. Μόλις φύγει εκείνη από την ταβέρνα, έρχονται κι άλλοι Άγγλοι στρατιώτες. Αυτή τη φορά παραδίναστε.

### ΑΠΟΣΤΟΛΗ 5

Τώρα είστε στη φυλακή και σας έχουν πάρει τα όπλα. Θα μιλάτε με τον φρουρό. Αν μπορείτε να τον πείσετε ότι θα τον αφήσετε να ενταχθεί στο πλήρωμα του σκάφους σας ως αξιωματικός, θα σας αφήσει να φύγετε και θα σας δώσει τα όπλα σας. Καθώς θα βγαίνετε προς τα έξω θα πρέπει να πολεμήσετε δύο Άγγλους στρατιώτες και πριν βγείτε έξω θα έρθει ο Κυβερνήτης. Θα σας πει ότι έγινε ένα μεγάλο λάθος και θα σας ζητήσει συγγνώμη. Παρ' όλα αυτά θα εκτελέσει τον φύλακα γιατί παρήλασε το καθήκον του αφήνοντας σας να φύγετε. Μπορείτε να πείσετε τον Κυβερνήτη ότι θα προσέχετε εσείς τον φύλακα ως μέλος του πληρώματός του πλοίου σας. Ο Κυβερνήτης θα

συμφωνήσει. Τι έγινε όμως όσο ήσασταν στη φυλακή; Οι Άγγλοι απελευθέρωσαν το Oxbay και δεν χρειάζεται να μπειτε στην μάχη.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 6

Ο Κυβερνήτης αυτή τη φορά σας διατάζει να βρείτε έναν άντρα με το όνομα Rehims που πρόδωσε τους Άγγλους για να μπορέσουν οι Γάλλοι να επιτύχουν την εισβολή. Η τελευταία αναφορά για αυτόν λέει ότι τον είδαν στην κρυψώνα των πειρα-

πάτε μέσα. Θα πρέπει να πάτε στην ταβέρνα και να περιμένετε το βράδυ.

Υπάρχουν δύο άντρες που φιλάνε την πόρτα του σπιτιού. Πηγαίνετε στην δεξιά μεριά του σπιτιού και μετά μπορείτε να μπειτε στο σπίτι. Δεν θα βρείτε τίποτα παρά μόνο ένα παλιό τόμο. Δύο φρουροί θα μπουν στο σπίτι και θα τους πολεμήσετε. Η αποστολή για να βρείτε τον Rehims προσωρινά τελειώνει εδώ καθώς χάνετε τα ίχνη του. Πριν επιστρέψετε πίσω στον



Καλύτερα να περπατούσες την σανίδα...

προχωρήστε ευθεία από την μπροστινή πόρτα. Στα αριστερά σας θα δείτε δύο σπίτια και στα δεξιά σας είναι ένας δρόμος που οδηγεί στην ζούγκλα. Το σπίτι που ψάχνετε είναι το δεύτερο στα αριστερά σας. Ο άντρας που είναι μέσα θα σας πει μια ιστορία για το Black Pearl και το καταραμένο πλήρωμα του. Προφανώς δεν μπορείτε να τους σκοτώσετε. Όταν βγείτε από το σπίτι ο άντρας θα βγει και θα σας μιλήσει. Θα πάτε στην ταβέρνα να πείτε κάτι και θα σας πει πώς να καταστρέψετε το Black Pearl. Θα πρέπει να βρείτε

πάτε στο Donuwesan και να το πάρετε πίσω.

Μόλις φτάσετε στο Donuwesan, θα εμπλακείτε σε μια ναυμαχία με ένα πλοίο. Καταστρέψτε το και θα πάτε στην ακτή όπου θα διατάξετε το πλήρωμά σας να ψάξει για το θησαυρό. Το πλήρωμά σας θα βρει σχεδόν όλο τον θησαυρό, αλλά θα λείπει κάτι. Επιστρέψτε πίσω στον Κυβερνήτη και πληροφορήστε τον για το γεγονός αυτό. Θα σας δώσει νέες διαταγές.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 10

Αυτή τη φορά ο Κυβερνήτης θέλει να πάτε στο Greenford να πάρετε τον αιχμάλωτο πειρατή και να τον επιστρέψετε σε αυτόν. Πηγαίνετε ευθεία και στρίψτε δεξιά για να πάτε στην φυλακή στο Greeford. Είναι κοντά στην άλλη μεριά της πύλης. Θα μάθετε όμως ότι ο αιχμάλωτος κατάφερε να αποδράσει. Βγείτε έξω από την φυλακή και μια γυναίκα θα σας ζητήσει να την βοηθήσετε. Τρεις άντρες προσπαθούν να κάψουν έναν γέρο δίπλα στην φυλακή. Βοηθήστε τον γέρο και θα μάθετε ότι είναι ένας επιστήμονας που ζει στον φάρο (Lighthouse). Σας προσκαλεί στο σπίτι του. Όταν φτάσετε στο φάρο θα συναντήσετε με την Danielle ξανά με έναν άλλο τύπο με το όνομα Vincent. Ο Vincent ξέρει που είναι ο Rehims. Η Danielle συμφωνεί να σας πάει εκεί. Επιστρέψτε στον Κυβερνήτη και πληροφορήστε τον για αυτά που μάθετε και για τα ίχνη του Rehims. Ο Κυβερνήτης χαρούμενος σας αφήνει να κάνετε την δουλειά.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 11

Επιστρέψτε στον φάρο, συναντήστε την Danielle και βάλτε πλώρη. Θα πρέπει να πλεύσετε προς το Donuwesan και να αράξετε στο λιμάνι. Μόλις φτάσετε η Danielle θα σας πει ότι ο Vincent είναι ήδη στην ταβέρνα. Πηγαίνετε στην ταβέρνα για να τον βρεί-



Φίλε, είσαι μόνος σου! Θα σε κάνω μια καψιά.

τών (Pirate's hideout). Πηγαίνετε εκεί και αράξτε στο λιμάνι. Την πρώτη φορά που θα μπειτε στο Pirate's hideout θα δείτε δύο άντρες να μονομαχούν. Ο ένας από αυτούς είναι καπετάνιος και ο άλλος πλοηγός. Αν βοηθήσετε τον πλοηγό θα έρθει στο πλήρωμά σας. Αν περιμένετε να εκτελεστεί τότε ο καπετάνιος θα έρθει στο πλήρωμά σας.

Αν μιλήσετε στον άλλο άντρα μέσα στην κρυψώνα θα μάθετε ότι η γυναίκα του ταβερνιάρη έχει σχέση με τον Rehims.

Πηγαίνετε στην ταβέρνα και μιλήστε στην γυναίκα. Θα μάθετε ότι ο Rehims έχει φύγει για το Isla Mulle, όμως το πρωί τον πυροβόλησαν. Θα πάρετε πληροφορίες για τον αρχηγό των ληστών.

Πηγαίνετε στο Isla Mulle και στην ταβέρνα εκεί. Ρωτήστε τον ταβερνιάρη και θα σας πει να φύγετε. Φύγετε από την ταβέρνα και θα συναντήσετε ένα ληστή που θα σας οδηγήσει στον αρχηγό του. Όντως θα τον συναντήσετε και θα μάθετε ότι ο Rehims έφυγε χωρίς να πει σε κανένα που πάει. Ψάχνει να βρει κάτι. Ξέρετε ότι έχει ένα σπίτι στην κρυψώνα των ληστών αλλά ο αρχηγός σας απαγορεύει να

Κυβερνήτη και του αναφέρετε είναι καλή ώρα για να εξετάσετε το θέμα του Black Pearl.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 7

Επιστρέψτε στο Oxbay. Εκεί δεν θα υπάρχουν πλέον Γαλλικά πλοία για να σας επιτεθούν αφού οι Άγγλοι έχουν ήδη απελευθερώσει το Oxbay. Ο ιδιοκτήτης του ναυπηγείου παραδέχεται ότι ξέρει για την επίθεση αλλά δεν σκόπευε να σας την στήσει. Στην πραγματικότητα την είχε στημένη στον ταβερνιάρη γιατί είναι εχθρός του. Μέσα στο σεντούκι υπάρχουν νομίσματα. Οι πειρατές αυτοί είναι φαντάσματα και ακολουθούν τα νομίσματα αυτά σκοτώνοντας όποιον τα έχει. Σας λέει ότι αν θέλετε να μάθετε περισσότερα για αυτά τα νομίσματα πρέπει να πάτε στο Flarais de Flu. Πηγαίνετε στο Flarais de Flu λοιπόν και την πρώτη φορά που μπαίνετε θα συναντήσετε το πλοίο φάντασμα Black Pearl. Μην κάνετε καν την προσπάθεια να το βυθίσετε γιατί μάλλον θα γίνει το ανάποδο. Αν δεν επιτεθείτε δεν θα σας επιτεθεί. Πλεύστε προς το λιμάνι και βρείτε ένα σπίτι στο οποίο μέσα κάθεται ένας άντρας. Για να βρείτε το σπίτι αυτό απλά



ένα αρχαίο θησαυρό των Ίνκας. Η αποστολή τελειώνει εδώ προσωρινά.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 8

Όταν επιστρέψετε στον Κυβερνήτη του Redmond θα τον δείτε να είναι έξω φρενών που αποτύχατε στην αποστολή σας. Αλλά θα σας ανταμείψει. Η επόμενη δουλειά σας είναι απλή. Θα πρέπει να παραδώσετε ένα γράμμα στον αρχηγό των πειρατών στο Pirates' hideout. Απλά να τα παραδώσετε. Φαίνεται ότι ο Κυβερνήτης χρησιμοποιεί την βοήθεια του Pirates' Lord.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 9

Αφού παραδώσετε το γράμμα, ο Κυβερνήτης θέλει να κάνετε κάτι άλλο. Το πλοίο του, γεμάτο αγαθά και σημαντικές συλλογές από θησαυρούς των Ίνκας, κλάπηκε από πειρατές οι οποίοι τώρα κρύβονται στην ζούγκλα Donuwesan. Δουλειά σας είναι να



Κουτινό πλάνο κατασκοπίας!



Το οχυρωμένο οχυρό! Αλάργα!



Πειρατίς και ρομαντικός...

τε. Σας λέει ότι ο τύπος που κάθεται δίπλα στην είσοδο της ταβέρνας είναι ο Rehims. Όταν μιλήσετε στον Rehims αρχικά ξαφνιάζεται αλλά στη συνέχεια σας λέει να πάτε στο σπίτι στα περίχωρα της πόλης. Μόλις εσείς, η Danielle και ο Rehims βγείτε έξω από την πόλη τρεις φρονιάδες θα σας επιτεθούν. Θα μείνετε πίσω για να μπορέσουν η Danielle και ο Rehims να ξεφύγουν. Στη συνέχεια θα σας πουν τον δρόμο για τον σπίτι του Rehims. Πολεμήστε με τους ληστές που θα συναντήσετε στο δρόμο. Περάστε την πρώτη διασταύρωση και θα βρείτε μια ακόμα. Στρίψτε αριστερά για να πάτε στο σπίτι του Rehims. Μόλις φτάσετε θα εκπλαγείτε καθώς θα βλέπετε τον Rehims να πεθαίνει. Η Danielle αντιλαμβάνεται ότι δουλεύετε για τους Άγγλους και αμέσως τραβάει σπαθί. Πριν προλάβετε να κάνετε οτιδήποτε η κοπέλα θα σας καρφώσει και εσείς θα πέσετε και θα λιποθυμήσετε.

Φαίνεται ότι έχετε μπλέξει σε κάποια συννομωσία του Άγγλου Κυβερνήτη και η Danielle ψάχνει για το ίδιο πράγμα που ψάχνει ο Κυβερνήτης Silehard. Η αποστολή σας ενημερώνεται.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 12

Ο επόμενος προορισμός σας είναι το Isla Mulle. Πηγαίνετε στην εκκλησία. Απλά προχωρήστε μπροστά από την είσοδο της πόλης και στρίψτε δεξιά στην μεγάλη εκκλησία. Ζητήστε από τον παπά να σας αφήσει να μπείτε στην βιβλιοθήκη. Όμως ο παπάς δεν σας αφήνει εκτός αν του κάνετε μια χάρη (αγαπάτε αλλήλους σου λέει μετά). Τα έγγραφα του έχουν κλαπεί από κάποιους πειρατές που τώρα βρίσκονται στην Conceicao. Ακολουθήστε τον στην ταβέρνα και θα δείτε ένα πειρατή δίπλα στην είσοδο. Φυσικά δεν πρόκειται να δώσει πίσω τα έγγραφα και θα πρέπει να τον πολεμήσετε στην θάλασσα. Βγείτε από την ταβέρνα και

πηγαίνετε στο λιμάνι. Μην καταστρέψετε το πλοίο του πειρατή γιατί θα χαθούν τα έγγραφα. Απλά αιχμαλωτίστε το και πάρτε τα έγγραφα. Επιστρέψτε στην εκκλησία του Isla Mulle. Μπορείτε να εκβιάσετε τον παπά πριν του δώσετε τα έγγραφα. Πάρτε 5000 χρυσά αν θέλετε. Μετά από αυτά θα διαβάσετε ένα αρχαίο κείμενο των Ίνκας και θα αρχίσετε να ψάχνετε για το τι ψάχνουν η Danielle και ο Silehard.

Θα πρέπει να ταξιδέψετε στον φάρο του Oxhay και από εκεί στα ορυχεία του Oxhay. Πρώτα θα πρέπει να ρωτήσετε τον υπεύθυνο των ορυχείων για τον τύπο που ήταν πιο πριν εκεί για να πάρει την Clay Tablet. Στη συνέχεια πηγαίνετε μέσα και μιλήστε στον υπεύθυνο των σκλάβων. Θα σας πει ότι ξέρει. Επιστρέψτε στον υπεύθυνο και αγοράστε τον σκλάβο. Κάνει 1000 χρυσά. Όταν τον ελευθερώσετε θα σας πει για τον τύπο που ήρθε στα ορυχεία και θα σας ζητήσει να γίνει μέλος του πληρώματός σας. Εσείς αποφασίζετε.

Επιστρέψτε στην ταβέρνα του Isla Mulle και ρωτήστε για την Danielle. Μόλις βγείτε από την ταβέρνα θα πολεμήσετε με κάποιους φρονιάδες για να σώσετε την Danielle. Σώστε την και θα έρθει μαζί σας. Τώρα αντιλαμβάνεστε ότι ο Κυβερνήτης Silehard σας χρησιμοποιούσε. Η Danielle θέλει να μπει μέσα στο σπίτι του Silehard και να τον ρωτήσει για τον θησαυρό των Ίνκας. Επιστρέψτε στο Redmond.

Θα βρεθείτε αμέσως στο υπονομαχίο του Silehard. Θα τον απειλήσετε αλλά ο πονηρός Κυβερνήτης θα καταφέρει να αποδράσει και θα πρέπει να πολεμήσετε τους φρουρούς. Εσείς

και η Danielle θα χωριστείτε για να βρείτε το τελευταίο Ειδωλό των Ίνκας και το κείμενο.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 13

Ενώ η Danielle ψάχνει για το αρχαίο κείμενο που θα οδηγήσει στο θησαυρό, εσείς κατευθύνεστε προς το Greenford. Θα πρέπει να πάτε ξανά στην φυλακή του Greenford και να ζητήσετε από τον φύλακα να σας δώσει το ειδωλό των Ίνκας που φυλάσσεται μέσα στη φυλακή. Όμως αυτή τη φορά ο Silehard βρίσκεται ένα βήμα μπροστά σας και έχει διατάξει να μεταφέρουν το ειδωλό στο Redmond σκοτώνοντας όποιον ρωτήσει για αυτό. Πολεμήστε με όλους τους στρατιώτες στη φυλακή. Μετά τρέξτε γρήγορα στο λιμάνι. Εκεί υπάρχει μια Αγγλική φρεγάτα που θα πρέπει να καταλάβετε. Είναι δύσκολο να κάνετε μάχη εναντίον της γιατί θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα άλλο πλοίο. Οι στρατιώτες πάνω στη φρεγάτα είναι πιο δύσκολοι από τους κοινούς πειρατές. Όταν πάρετε το ειδωλό πλεύστε πίσω στον φάρο όπου έχετε δώσει ραντεβού με την Danielle.

Θα πληροφορηθείτε όμως από έναν ηλικιωμένο άντρα ότι ήταν εκεί πριν λίγο. Αρχίζετε να ανησυχείτε για εκείνη και βάζετε πλώρη για να την βρείτε. Μόλις μπείτε στον χάρτη θα δείτε ένα cutscene με το πλοίο να συναντά μια δυνατή καταγίδα. Πέφτετε στην θάλασσα και ξεβράζεστε στην στεριά.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 14

Ξυπνάτε σε μια ακτή χωρίς να έχετε τίποτα πάνω σας. Τα λεφτά σας λείπουν όπως το πλοίο σας με το πλήρωμα. Ένας άντρας δίπλα στην ακτή θα σας





Γερό σκαρί. Γερμανικό είναι;

παι ότι το πλοίο σας συνάντησε μια σφοδρή καταιγίδα και ότι είστε τυχεροί που ζείτε ακόμα. Ευτυχώς έχετε τον εξοπλισμό σας ακόμα. Βρίσκεστε πλέον στο νησί Dounwesan και θα πρέπει να πάτε στην πόλη για να βρείτε το πλοίο σας και το πλήρωμά σας.

Είναι όμως νύχτα και είναι επικίνδυνος ο δρόμος. Δεν έχετε άλλη επιλογή και πρέπει να πάτε. Στο δρόμο υπάρχουν πολλοί ληστές, σκελετοί και σκελετωμένοι πίθηκοι. Τα πράγματα είναι δύσκολα αφού είστε τελείως μόνοι σας και οι εχθροί εμφανίζονται σε ομάδες. Καλό είναι λοιπόν να τρέξετε αντί να κάνετε όλες τις μάχες.

Όταν με το καλό φτάσετε στην πόλη, πηγαίνετε στην ταβέρνα. Δυστυχώς όμως το πλοίο σας δεν βρίσκεται εδώ. Θα πρέπει τώρα να βρείτε ένα πλοίο για να ταξιδέψετε. Ο ταβερνιάρης θα σας πει ότι στη ζούγκλα υπάρχουν πειρατές και όλο και κάποιος θα σας επιτρέψει να ανεβείτε σε ένα πλοίο. Πηγαίνετε στη ζούγκλα και ψάξτε για τους πειρατές. Θα μάθετε ότι ένας καπετάνιος των πειρατών ψά-

χνει για πλήρωμα. Βρίσκεται στην ταβέρνα. Μιλήστε στον ηλικιωμένο άντρα και ζητήστε του να σας αφήσει να ανεβείτε στο πλοίο του. Προκαλέστε τον και αν κερδίσετε θα πάρετε το πλοίο του και το πλήρωμά του.

Οι Άγγλοι πλέον σας κυνηγάνε. Θα πρέπει να αποφύγετε τυχών μάχες με αυτούς καθώς το πλοίο σας είναι πολύ αδύναμο σε σχέση με τα πολεμικά των Άγγλων. Για να βρείτε το πλοίο σας, το πλήρωμά σας και την Danielle πλεύστε προς το Isle Mulle. Πρώτα θα συναντήσετε το πλήρωμά σας γεμάτο χαρά που σας ξαναβλέπει. Καθώς γιορτάζετε με το πλήρωμά σας, θα σας δει η Danielle και θα σας ζητήσει να ανεβείτε πάνω στο δωμάτιό της. Θα σας πει ότι έκλεψαν το πλοίο της αλλά έχει ακόμα το αντήγραφο του αρχείου κειμένου. Είναι πολύ πιο χαρούμενη που σας βλέπει από το να ξέρει ότι σώθηκε το είδωλο. Ότι και να νιώθει συμφωνείτε και οι δύο ότι πρέπει να βρείτε κάποιον που να μπορεί να διαβάσει το αρχαίο αυτό κείμενο. Ποιος άλλος από τον γέρο που μένει στον φάρο.



Κοιτάξτε τις καμπύλες, τα διακοσμητικά...

### ΑΠΟΣΤΟΛΗ 15

Πλεύστε προς τον φάρο και θα πάτε μόνοι σας μέσα. Αντί όμως για τον γέρο θα συναντήσετε Άγγλους στρατιώτες που θα πρέπει για μια ακόμα φορά να αντιμετωπίσετε. Ο γέρος έχει συλληφθεί και τον έχουν πάει στον φυλακή του Greenford.

Η Danielle θα σας πει να σώσετε τον γέρο άντρα. Έχει όμως μια τρελή ιδέα. Σκέφτεται να καταλάβετε όλη την αποικία αντί να μπουκάρετε μέσα στην φυλακή.

### ΑΠΟΣΤΟΛΗ 16

Αυτή δεν είναι καθόλου εύκολη μάχη. Η Danielle λέει ότι εσείς θα επιτεθείτε στο φρούριο από την θάλασσα ενώ εκείνη στην ξηρά θα κάνει την επίθεση από πίσω. Το φρούριο είναι εξοπλισμένο με πολλά κανόνια και θα πρέπει και σεις να κάνετε το ίδιο. Καλό θα είναι να έχετε δύο πολεμικά πλοία τουλάχιστο πριν πάρετε αυτή την απόφαση. Καταστρέψτε όλα τα κανόνια στο φρούριο. Πρέπει να σημαδέψετε μόνο τα κανόνια και όχι τον τοίχο. Θα εντοπίσετε τα κανόνια γιατί όταν κάνουν βολές θα

δείτε να βγαίνει καπνός από το σημείο που βρίσκεται το κανόνι. Τελικά αφού τα καταφέρετε με τα κανόνια θα μπει μέσα στο φρούριο όπου θα πολεμήσετε πολλούς Άγγλους στρατιώτες. Αντί για τα κανονικά μέλη της ομάδας σας θα υπάρχουν πολλά μέλη του πληρώματος σας που θα σας καλύπτουν πράγμα αρκετά χρήσιμο. Αφού καταλάβετε το φρούριο συνεχίστε στην πόλη.

Θα βρείτε την Danielle και άλλα πληρώματα να μάχονται με Άγγλους στρατιώτες. Βοηθήστε τους και θα σας πει να πάτε στην φυλακή. Σώστε τον γέρο από εκεί. Μιλάμε για μεγάλη σφαγή.

Ο γέρος θα σας πει ότι μπορεί να μεταφράσει το κείμενο αλλά θα πρέπει να τον πάρετε μαζί σας στην αποστολή σας. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να περιμένετε στην ταβέρνα. Η Danielle θα έρθει να σας μιλήσει.

Αφού μιλήσετε με την Danielle ένα μέλος του πληρώματός σας θα μπει στην ταβέρνα και θα σας πει ότι ο Αγγλικός στόλος επιτίθεται. Η Danielle συμφωνεί να σας καλύψει από το φρούριο



Γυρεύοντας αντιπάλους στον Ωκεανό...



... βυθίζοντας αντιπάλους στον Ωκεανό!



**Βοήθεια! Με κακοποιεί η Εξουσία!**



**Βρε δεν σας έχω ξανασφάζει εσάς κάπου;**



**Μα τι στολή είναι αυτή που σας αναγκάζουν να φορέσετε;**

ενώ εσείς θα πάτε στην θάλασσα και θα κάνετε μάχη με δύο πολεμικά πλοία και μια καραβέλα. Μετά την μάχη, θα επιστρέψετε στο λιμάνι και η Danielle θα τρέξει να σας μιλήσει. Μετά από αυτό πηγαίνετε ξανά στον γέρο στον φάρο όπου θα σας πει ότι το μεγαλύτερο μέρος της μετάφρασης έχει ολοκληρωθεί. Είστε έτοιμοι να βγάλετε πλήρη για το Khoal Roa.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ 17

Αυτό το περίεργο νησί είναι ξεχασμένο λόγω του αφύσικου περιβάλλοντος. Στο νησί μπορεί να μπει κάποιος μόνο κάποια συγκεκριμένη στιγμή σε ένα συγκεκριμένο έτος. Θα πρέπει να προετοιμαστείτε καλά γιατί θα κάνετε ασταμάτητα μάχες στη θάλασσα και στη ξηρά. Θα πολεμήσετε ένα μεγάλο πολεμικό πλοίο με το όνομα ManOwar (λέτε να παίζει και μουσική!), το οποίο ανήκει στον Άγγλο Κυβερνήτη Silehard και άλλα τρία πειρατικά πλοία. Θα πρέπει να συγκεντρωθείτε στην κατάληψη του ManOwar γιατί σίγουρα θα το χρειαστείτε για να πολεμήσετε το Black Pearl. Δεν είναι καθόλου εύκολη η μάχη αυτή. Αν είστε όμως προετοιμασμένοι το ManOwar θα γίνει δικό σας.

## Ο ναός των Ίνκας

Αφού κερδίσετε την μάχη με τους πειρατές και τους Άγγλους, θα αποβιβαστείτε στην ακτή. Δεν μπορείτε πλέον να επιστρέψετε στην θάλασσα. Ο Clement και η Danielle είναι στην ομάδα σας. Ξεκινήστε να πάτε στην ζούγκλα μέχρι να βρείτε να βρείτε ένα μεγάλο ναό. Ανεβείτε στην κορυφή του ναού και θα βρείτε την είσοδο για ένα λαβύρινθο.

## Ο Λαβύρινθος

Εδώ είναι το πιο μπερδεμένο μέρος του παιχνιδιού αλλά αν ξέρετε που να πάτε είναι απλό. Θα δείτε ότι είστε σε κατάσταση Alert (το εικονίδιο κινδύνου είναι κόκκινο). Θα βρεθείτε σε ένα μέρος όπου υπάρχουν τρία τούνελ. Η Danielle σας λέει πρώτη ότι θα πάει αριστερά και ο Clement επιλέγει δεξιά. Θα πρέπει λοιπόν να πάτε ευθεία.

Θα βρείτε μια σκάλα που πάει πάνω σε ένα μεγάλο σωματίο. Θα πολεμήσετε με ένα σκελετό που θα βρείτε. Υπάρχουν πέντε εισοδοί αλλά μόνο μία είναι η σωστή. Κοιτάξτε καλά στο πάτωμα. Στα αριστερά σας όταν βγαίνετε από την σκάλα η πρώτη είσοδος έχει μια σημείωση στο πάτωμα που λέει "skeleton

to sun". Σκοπός σας είναι να ακολουθείτε τη σημείωση αυτή συνεχώς και να μην χαθείτε μέσα στον λαβύρινθο. Κάποια στιγμή θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο που έχει ένα τετράγωνο στο πάτωμα. Πατήστε πάνω στο τετράγωνο και πατήστε το F3 για να τοποθετήσετε το είδωλο μέσα. Θα δείτε ένα cutscene μιας πόρτας που ανοίγει ξαφνικά και πολεμάτε δύο σκελετούς.

Μπείτε μέσα στην πόρτα για να συναντήσετε ξανά την Danielle και τον Clements.

Αυτό είναι ένα πολύ μεγάλο δωμάτιο και θα πρέπει να ανεβείτε τις σκάλες για να πάτε πάνω. Ακολουθήστε το μεσαίο κομμάτι για να μπείτε στην μεσαία πόρτα. Το φως θα σας πάει σε ένα άλλο δωμάτιο με ένα μεγάλο άγαλμα. Ο Clements θα λέει ότι θα κοιτάξει για παγίδες. Η Danielle λέει ότι θα ψάξει για τον θησαυρό. Απλά περιμένετε μέχρι να πάει στο άγαλμα και θα δείτε ένα πολύ ωραίο βίντεο.

## Τελευταία μάχη με το Black Pearl

Επιστρέψτε στην ακτή και θα κάνετε μια μικρή συζήτηση με τον Clements και την Danielle. Ώρα για την μεγάλη μάχη. Έχετε πλέον την απαραίτητη ικανότητα για να πολεμήσετε το Black Pearl. Το πλοίο είναι πολύ γρήγορο και η μάχη θα κρατήσει αρκετή ώρα. Αφού κάνετε αρκετή ζημιά στο πλοίο θα έχετε μια ικανότητα που μοιάζει με κρύσταλλο. Χρησιμοποιήστε την και δείτε το cutscene. Βουλιάξτε το Black Pearl και απολαύστε το τέλος του παιχνιδιού.

## ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΑΤΙΟΣ

Η αποστολή αυτή μπορεί να ξεκινήσει την πρώτη φορά που πάτε στο pirates Island. Βεβαιωθείτε ότι έχετε μια κενή θέση για έναν αξιωματικό. Αν έχετε ήδη τρεις αξιωματικούς αφαιρέστε έναν πρώτα πριν πάτε στο νησί για πρώτη φορά. Μόλις μπείτε στο φρούριο των πειρατών, θα δείτε έναν άντρα που πολεμάει με ένα σπαθί έναν άλλο που δεν έχει. Βοηθήστε τον άλλο και τότε θα έρθει στην ομάδα σας. Το όνομα του είναι Atios. Πηγαίνετε τον στο Conceicao και θα δείτε ότι έχει εξαφανιστεί. Πηγαίνετε στην ταβέρνα και ρωτήστε τον ταβερνιάρη για τον Atios. Θα μάθετε για τον Atios και θα πρέπει να πάτε στον πάνω όροφο για να δείτε έναν πληγωμένο άντρα. Τότε θα έρθουν οι στρατιώτες και θα σας κατη-



Το πλησιέστερο σε headshot που υπάρχει στο παιχνίδι.



Δεν αράζουμε σε καμιά παραλία αντί να πολεμάμε;

γορήσουν για φόνο. Θα πρέπει να πάτε εκτός πόλης στη Ζούγκλα όπου θα ενημερωθεί η αποστολή σας. Θα δείτε τρεις άντρες και τον Ατιος να είναι κάτω. Βοηθήστε τον και θα σας πει για τον εαυτό του. Αναγκάστε τον να σας πει για το μυστικό και θα σας πει για τον θησαυρό.

Για να πάρετε τον θησαυρό θα πρέπει να πάτε στο Donuswan. Στη συνέχεια επιστρέψτε στην Ζούγκλα όπου θα βρείτε έναν καταρράκτη. Υπάρχει ένα μικρό μονοπάτι στα αριστερά του όπου οδηγεί στα ερείπια ενός πλοίου. Θα πρέπει να πολεμήσετε με κάτι σκελετούς στο δρόμο. Αφού τους σκοτώσετε πηγαίστε εκεί που το μέρος του πλοίου είναι στην στεριά. Εκεί θα βρείτε ένα κουτί. Πάρτε το ασήμι. Θα πάρετε 50.000 χρυσά σε αντάλλαγμα με το ασήμι.

**Εύρεση του γιου του ναυάρχου**

Όταν βρίσκεστε στο Isle Mulle, πηγαίστε στο δημαρχείο και μιλήστε στον τύπο που στέκεται. Ανησυχεί για τον γιο του και σας ζητάει να τον φέρετε πίσω. Τελευταία φορά άκουσε ότι ο γιος του ήταν στο Redmond. Πηγαίστε στο Redmond και ρωτήστε τον ταβερνιάρη. Ο γιος του ναυάρχου είναι ερωτευμένος με την κόρη του Κυβερνήτη Silehard. Για να την δείτε απλά πηγαίστε έξω στην ζούγκλα όπου θα την βρείτε με δύο στρατιώτες. Θα σας πει ότι ο γιος του ναυάρχου έχει επιστρέψει στον πατέρα του.

Επιστρέψτε στο Isla Mulle. Ο ναύαρχος θα σας πει ότι απήγαγαν τον γιο του και ότι θέλει να τον ανταλλάξει με τους ληστές για 20.000 χρυσά. Πηγαίστε στο Falais de Flau και στην ταβέρνα. Θα συναντήσετε έναν τύπο εκεί που θα σας οδηγήσει στο σπίτι. Μην ασχοληθείτε με το να σκοτώσετε τους ληστές για να σώσετε τον γιο. Απλά δώ-

στε τους τα 20.000 και ο γιος θα είναι ελεύθερος. Επιστρέψτε στον πατέρα του και τα σας δώσει 10.000. Αν θέλετε να πάρετε τον γιο του ναυάρχου ως αξιωματικό στο πλήρωμά σας θα έρθει. Μην ξεχάσετε να ελευθερώσετε μια θέση.

**Διάσωση της κόρης του Toff από τους πειρατές**

Αυτή η αποστολή είναι εύκολη και επικερδής. Θα πρέπει όμως να έχετε ένα καλό βαθμό. Όταν θα είστε στο Donuswan πηγαίστε στην ταβέρνα και μιλήστε στον άντρα με τα πράσινα ρούχα. Είναι αγχωμένος γιατί έχουν απαγάγει την κόρη του. Υποσχεθείτε του ότι θα τον βοηθήσετε και πηγαίστε στο σπίτι του Κυβερνήτη. Μιλήστε μαζί του και θα πάρετε άδεια για να επιβιβαστείτε στο πειρατικό πλοίο. Πάνω στο πλοίο μιλήστε με τον αρχηγό των πειρατών. Ο αρχηγός θα αρχίσει να μαλώνει με ένα μέλος του πληρώματός του και θα αρχίσουν να μάχονται. Πρέπει να σκοτώσετε τον αρχηγό. Όταν το κάνετε πάρτε την κόρη και επιστρέψτε στην ταβέρνα για να μιλήσετε στον πατέρα. Θα σας ανταμείψει με ένα σπαθί. Πηγαίστε στο δημαρχείο για να πάρετε την ανταμοιβή σας από τον Κυβερνήτη.

Πηγαίστε στο δημαρχείο του Donuwesan και θα δείτε τρεις γυναίκες εκεί. Μιλήστε τους και θα μάθετε για τις απαγωγές των παιδιών ενώ ο Κυβερνήτης δεν κάνει καμία ενέργεια. Μπορείτε να τους υποσχεθείτε ότι θα μιλήσετε με τον Κυβερνήτη. Εκείνος θα σας ζητήσει να ερευνησετε εσείς την υπόθεση. Μπορείτε να ξεκινήσετε τις έρευνες από τους πειρατές στη Ζούγκλα που είναι προς τον ίδιο δρόμο προς το πλοίο.

**Περίεργα πράγματα στο Arperchio**

Πηγαίστε στην ζούγκλα και φάξτε για το κρησφύγετο των



Τα πρώτα αναγνωριστικά κτυπήματα.



Πλοίο σπαιροφορίας είναι αυτό;



## Hints & Tips



Προσοχή... ποτέ δεν ξέρεις που υπάρχει ενέδρα...

πειρατών. Πηγαίνετε τώρα στο σπίτι του αρχηγού των πειρατών και ρωτήστε για το Black Frigate που απαγάγει τα παιδιά. Θα σας πει ότι αυτό το πλοίο δεν ανήκει στους πειρατές και κατευθύνεται προς το Greenford.

Μιλήστε στον τύπο στα δεξιά στην ταβέρνα στο Greenford. Θα σας πει ότι το πλοίο πηγαίνει στο Pirate Island. Πηγαίνετε εκεί και μιλήστε στην ταβερνιάρισσα. Θα σας πει ότι πράγματι το πλοίο ήταν στο Νησί αλλά δεν ξέρει που είναι τώρα. Θα πρέπει να το βρείτε μόνοι σας.

Πρέπει να πάτε στην εκκλησία του Redmond και να κάνετε μια χάρη στον παπά για να συνεχίσετε την αποστολή. Μιλήστε στον παπά. Θα σας ζητήσει να ερευνήσετε για τον παπά του Greenford. Πηγαίνετε στο Greenford και ρωτήστε τους δύο παπάδες. Στη συνέχεια πηγαίνετε στην ταβέρνα και μιλήστε

στην ταβερνιάρισσα και στην σερβιτόρα. Θα πρέπει να βρείτε κάποιον που πλαστογραφεί τον παπά. Μένει στο σπίτι ακριβώς πίσω από την ταβέρνα. Μιλήστε του και η αποστολή σας θα ενημερωθεί. Επιστρέψτε στην εκκλησία του Redmond και μιλήστε στον παπά. Τώρα μπορείτε να τον ρωτήσετε για την Black Frigate.

Τώρα θα σας ζητήσει μια άλλη χάρη. Θα πρέπει να φέρετε το γράμμα στην εκκλησία του Isla Mulle. Μόλις πλησιάσετε στο Isla Mulle θα αποβιβαστείτε στην παραλία όπου θα βρεθείτε αντιμέτωποι με κάτι άντρες με κόκκινες ρόμπες. Θα κάνετε μια μικρή μάχη αλλά δεν είναι δύσκολη. Θα πάρετε ένα μενταγιόν και θα ενημερωθεί η αποστολή σας. Πηγαίνετε στην εκκλησία και δώστε το γράμμα στον παπά. Όταν επιστρέψετε στο Redmond και συνεχίστε να μιλάτε με τον παπά για το Black



Ποιός να μένει εκεί; Πάμε για επίσκεψη;

Frigate, ο βοηθός του θα σας επιτεθεί.

Επιστρέψτε στο Isla Mulle και μιλήστε στον ταβερνιάρη. Μετά βγείτε έξω και βρείτε έναν άντρα που σας υποδεικνύει ο ταβερνιάρης. Θα σας πει ότι ο αρχηγός του Black Frigate είναι στο Greenford. Πηγαίνετε στο Greenford και μιλήστε στον ταβερνιάρη. Ο αρχηγός είναι στη φυλακή. Θα πρέπει να μιλήσετε στον φρουρό για να μπορέσετε να τον συναντήσετε. Ο φρουρός δεν θα σας αφήσει να τον δείτε αν δεν του δώσετε 5000 χρυσά. Η μόνη επιλογή είναι να επιστρέψετε πίσω στην εκκλησία του Redmond και να μιλήσετε στον παπά. Ο παπάς θα σας δώσει ένα έγγραφο το οποίο θα το δείξετε στον φρουρό ώστε να σας αφήσει να δείτε τον αρχηγό.

Αφού ελευθερώσετε τον άντρα με τις κόκκινες ρόμπες, πλεύστε για το Isle Mulle. Θα

δείτε αμέσως ένα cutscene με έναν άντρα με κόκκινες ρόμπες στην ταβέρνα. Θα πρέπει να τον σκοτώσετε αφού προσπαθήσετε να πάρετε πληροφορίες πρώτα. Αυτό που μαθαίνετε είναι το που είναι η κρυψώνα των ανθρώπων με τις κόκκινες ρόμπες που λέγονται "Animists". Βρίσκεται στο μικρό νησί δίπλα από το Isla Mulle. Πηγαίνετε εκεί και προχωρήστε μόλις αράξετε στην παραλία ευθεία μέχρι να δείτε μια σπηλιά.

Θα πολεμήσετε με τουλάχιστο δέκα άντρες στα κόκκινα. Ο αρχηγός τους κρύβεται πίσω από την μεγάλη καρέκλα στο κεντρικό δωμάτιο. Σκοτώστε τον. Επιστρέψτε πίσω στο πλοίο σας για να πολεμήσετε με την μαύρη φρεγάτα με το όνομα "Mefisto". Μετά από αυτό τα προβλήματα λύνονται και το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επιστρέψετε στο Donuswan και στο Redmond για να πάρετε τα δώρα...



Η ενέδρα που λέγαμε προηγουμένως!



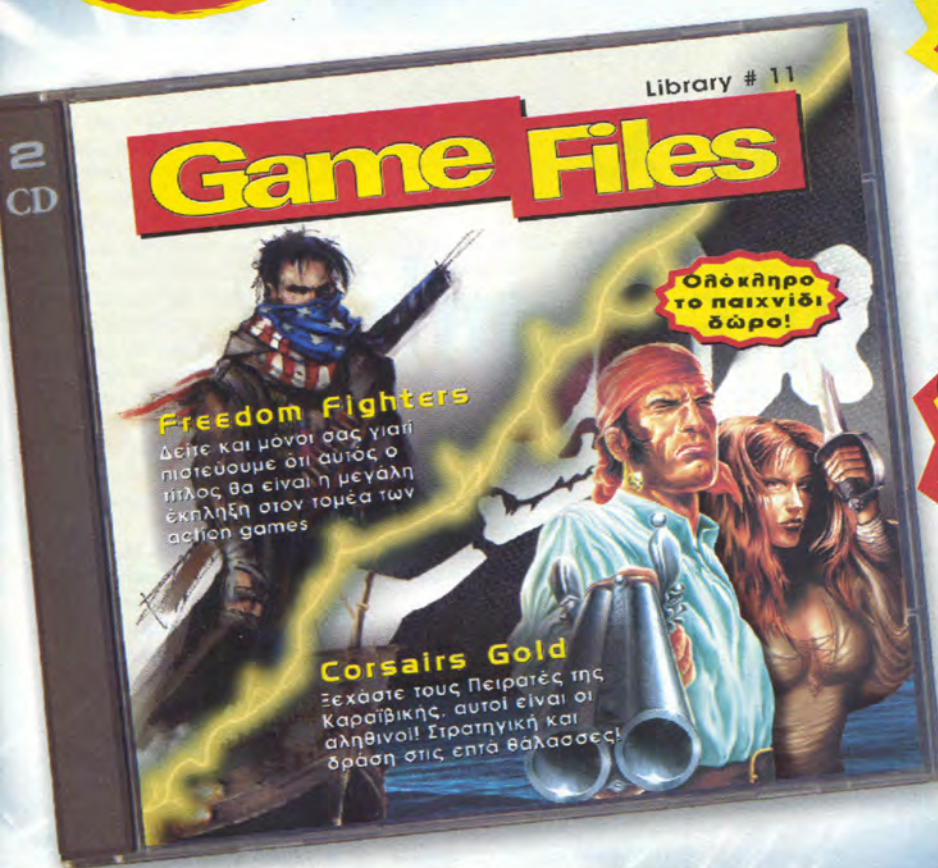
Μαμά...μπαμπά... σας αφήνω... είναι μικρή η ζωή του ναυτικού...

# Game Files

Το εργαλείο που ψάχνετε κάθε μήνα στα περιπτερά!

Με τη συνεργασία του  
**COMPUTER  
GAMES**  
magazine

Μόνο  
3,95 €



Κυκλοφορεί  
10 Οκτωβρίου

CD 1  
**Corsairs**  
+ GOLD +  
ολόκληρο παιχνίδι  
δώρο!

CD 2  
Γεμάτο με  
utilities, εργαλεία,  
παιχνίδια!

## Στο ενδέκατο τεύχος:

### Corsairs Gold

Περιπέτεια και στρατηγική στις επτά θάλασσες! Ζήστε τη ζωή του πειρατή (χωρίς να υποστείτε τις συνέπειες!).

### Freedom Fighters

Η action έκπληξη της χρονιάς, ένα πολεμικό παιχνίδι εναλλακτικής ιστορίας. Παιξτε το demo και απολαύστε ένα μικρό δείγμα!

### Wolfenstein Enemy Territory

Επιστρέψτε στο αξέχαστο Castle Wolfenstein και παιξτε δικτυακά με τους φίλους σας!

### Impossible Creatures Insect Invasion

Ένα πλήρες, δωρεάν expansion για το πρωτότυπο RTS της Microsoft.

### LOTR Return of the King

Δείτε το trailer για ένα από τα πιο πολυαναμενόμενα παιχνίδια δράσης της χρονιάς!

### Νέα και μεγάλα patches

Freelancer, Impossible Creatures, Postal 2, Master of Orion 3

### Drivers

Ανανεωμένοι drivers για τις κυριότερες κάρτες γραφικών.



Τρέξε να ξεφύγεις.



Πάμε για ψάρεμα.

# Indiana Jones & the Emperor's Tomb

**Β' ΜΕΡΟΣ**

## HONG KONG

### ΕΠΙΠΕΔΟ 1: THE GOLDEN LOTUS

**ΣΚΟΠΟΣ:** Σώστε την Mei Ying.

Ξεκινάτε το επίπεδο στο μέσον μιας τραπεζαρίας. Υπάρχουν μερικοί φρουροί που είναι ιδιαίτερα καλοί στις πολεμικές τέχνες. Ξεχάστε τη μάχη σώμα με σώμα. Θα πρέπει να βρείτε κάποιο όπλο. Το καρεκλοπόδαρο είναι η ιδανικότερη λύση. Επίσης καλά είναι και τα μπουκάλια στο μπαρ για μακρινές επιθέσεις. Αφού τελειώσετε μαζί τους, περάστε από την πλαϊνή πόρτα και κατεβείτε

στο υπόγειο. Τσακίστε τους φρουρούς και ανεβείτε τη σκάλα πίσω σας. Ανεβείτε τη σκάλα μέχρι να βρείτε έναν διάδρομο πάνω από τη σκηνή. Ακολουθήστε τον διάδρομο και θα βρεθείτε στο control room. Τραβήξτε τον μοχλό και βγείτε από την πόρτα. Βγείτε από μια ακόμα πόρτα που οδηγεί στα θεωρεία του θεάτρου. Στο δεύτερο θεωρείο συναντάτε την Tai Tsu Mask. Πάρτε την και συνεχίστε τη βόλτα στα θεωρεία. Κατεβείτε τα σκαλιά και τραβήξτε τον μοχλό στα δεξιά της σκηνής. Η αυλαία θα ανοίξει. Ανεβείτε στη σκηνή και αρπάξτε το medikit

από το κουτί. Ανεβείτε τη σκάλα στον διάδρομο και κάντε swing χρησιμοποιώντας τα σκοινιά ώστε να ολοκληρώσετε το επίπεδο.

### ΕΠΙΠΕΔΟ 2: THE GOLDEN LOTUS PART 2

**ΣΚΟΠΟΣ:** Διασώστε την Mei Ying.

Το δεύτερο μέρος του Golden Lotus είναι μικρό αλλά αρκετά επικίνδυνο. Οι εχθροί που συναντάτε κουβαλάνε караμπίνες όπλα Mauser. Και τα δύο είναι ιδιαίτερα δυνατά. Ακόμα και αν τους πετάξετε τα όπλα από τα χέρια, θα είναι πολύ πιο δυνατοί στη μάχη σώμα με σώμα καθώς γνωρίζουν πολεμικές τέχνες. Πάντως η πρώτη σας προτεραιότητα ακόμα και τώρα είναι να τους αφοπλίσετε! Σε κάθε δωμάτιο θα βρείτε κουτιά τα οποία περιέχουν κάλυψη από τον εχθρό. Κρυφτείτε από πίσω τους και σκοτώστε όσο γίνεται γρηγορότερα τους φύλακες, πριν προλάβουν να αντιδράσουν. Βοηθητικό είναι και το roll καθώς τα αντίπαλα πυρά δύσκολα θα βρίσκουν έτσι τον στόχο τους. Στο τρίτο δωμάτιο θα βρείτε δύο μικρότερα δωμάτια τα οποία είναι μεταξύ τους συνδεδεμένα. Θα τα αναγνωρίσετε από τους καθρέφτες που έχουν μέσα. Σε ένα από αυτά τα δωμάτια θα βρείτε το Longshan Idol στο τραπέζι.

### ΕΠΙΠΕΔΟ 3: THE STREETS OF HONG KONG

**ΣΚΟΠΟΣ:** Σώστε την Mei Ying.

Καθώς περνάτε από τους δρόμους της πόλης του Hong Kong κυνηγώντας τους απαγωγείς της Ying, θα πρέπει να απωθήτε παράλληλα και τα αντίπαλα οχήματα. Ευτυχώς διαθέτετε και ένα Tommy Gun το οποίο θα σας βοηθήσει στο να ολοκληρώσετε τις αποστολές σας. Το επίπεδο είναι αρκετά γραμμικό. Υπάρχουν δύο είδη από οχήματα τα οποία θα χρησιμοποιήσετε. Μηχανή και αυτοκίνητο. Καθώς αρχίζουν να σας κυνηγάνε θα πρέπει να τους ξεφύγετε με κάποιο τρόπο. Οι μηχανές αποτελούνται από έναν οδηγό και έναν συνεπιβάτη ο οποίος κουβαλάει και τα όπλα. Δεν έχει σημασία το ποιον πυροβολάτε μιας και αν πετυχαίνετε τη μηχανή, θα επιτυγχάνετε την ίδια ζημία. Φροντίστε να χτυπήσετε τα λάστιχα (στα αυτοκίνητα και στις μηχανές) για να μπορέσετε να τα ακινητοποιήσετε εντός του χρονικού ορίου. Τα αμάξια είναι πιο ανθεκτικά από τις μηχανές. Μη σας ενδιαφέρει να χτυπήσετε αυτούς που πυροβολάνε, αλλά φροντίστε να πετυχαίνετε τα τέσσερα λάστιχα. Κατά μήκος της διαδρομής υπάρχουν βαρέλια τα οποία ανατινάζονται. Θα χρει-





Πίσω από το κουτί είναι.

αστείτε όμως αρκετά πυρομαχικά για να μπορέσετε να τα κάνετε να σκάσουν! Μια καλά υπολογισμένη έκρηξη είναι ικανή να χτυπήσει αρκετά δυνατά το όχημα που σας κυνηγάει και να το αχρηστεύσει.

Σε αυτό το επίπεδο υπάρχει ένα κειμήλιο επίσης το οποίο μπορείτε να το βρείτε μέσα στο κουτί σε μια άκρη κάπου στο μέσον του επιπέδου. Θα δείτε ένα μικρό cut scene. Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να επικεντρωθείτε στην αριστερή πλευρά της οθόνης. Αφού πυροβολήσετε το κουτί, πυροβολήστε και τα νομίσματα τη στιγμή που τα συναντάτε. Έτσι θα μπορέσετε να τα συλλέξετε. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στο κάτω μέρος της οθόνης το οποίο θα σας ειδοποιήσει για το αν τα έχετε πάρει όλα.

#### ΕΠΙΠΕΔΟ 4: THE STREETS OF HONG KONG PART 2

**ΣΚΟΠΟΣ:** Σώστε την Mei Ying

Το δεύτερο μέρος της αποστολής εξελίσσεται στον δρόμο, ακριβώς όπως και το πρώτο. Πάλι θα πυροβολάτε μηχανές και αυτοκίνητα καθώς σας πλησιάζουν. Οι ίδιες στρατηγικές που χρησιμοποιήσατε και στο επίπεδο 3 χρησιμοποιούνται και εδώ. Οι μηχανές αποτελούνται από έναν οδηγό και έναν συνεπιβάτη ο οποίος κουβαλάει τα όπλα. Το ίδιο με επάνω ισχύει και με το αυτοκίνητο. Χτυπάτε τα λάστιχα και αυτούς που σας πυροβολάνε και όλα θα πάνε καλά.

#### ΕΠΙΠΕΔΟ 1: THE SECRET OF PENG LAI LAGOON PT.1

**ΣΚΟΠΟΣ:** Εντοπίστε τα εκρηκτικά και ανοίξτε μια τρύπα στον τοίχο που βρίσκεται κοντά στη λίμνη. Βρείτε τον δρόμο σας μέσα από τα αρχαία ερείπια.

Κολυμπήστε στη λίμνη και βγείτε στην επιφάνεια. Περάστε από την κοντινή σκάλα που οδηγεί πάνω από την πλατφόρμα. Στην κορυφή θα βρείτε το Spreargun και μια φιάλη οξυγόνου. Και τα δύο

αυτά αντικείμενα είναι ζωτικής σημασίας. Μπείτε πάλι μέσα στο νερό και κοιτάξτε το βυθισμένο υποβρύχιο. Βρίσκεται στο κέντρο του βυθού αν δυσκολεύεστε να το δείτε. Εκεί κοντά θα δείτε έναν δύτη να δουλεύει. Σκοτώστε τον με το spreargun και τοποθετήστε τα εκρηκτικά. Κοιτάξτε προς τα πάνω γιατί κάπου εκεί υπάρχει ένα μέρος στο οποίο μπορείτε να πάρετε μια ανάσα. Μπαίνοντας στο σπήλαιο θα δείτε ένα πράσινο φως. Εκεί πρέπει να πάτε! Απλά κολυμπήστε προς τα πάνω και θα βρεθείτε σε κάποια νέα περιοχή. Πηδήξτε έξω από το νερό και κάντε ένα διπλό άλμα με το μαστίγιο για να περάσετε πάνω από τον λόφο στο τέλος του ποταμού! Σκοτώστε τους δύο φύλακες και ανεβείτε ψηλά για να περάσετε μέσα από την πόρτα που θα βρείτε για να μπείτε στο επόμενο επίπεδο!

#### ΕΠΙΠΕΔΟ 2: THE SECRET OF PENG LAI LAGOON PT.2

**ΣΚΟΠΟΣ:** Μπείτε στον γερανό και χρησιμοποιήστε τον για να δώσετε στον Indy μια επιπλέον ώθηση. Ανεβείτε στην κορυφή του λόφου για να μπείτε μέσα στη βάση.

Θα αρχίσετε το επίπεδο κοντά σε έναν ραγισμένο τοίχο. Αρχίστε να ψάχνετε τα κοντινά φώτα για να βρείτε τα εκρηκτικά. "Φυτέψτε" τα στον τοίχο για να ανοίξετε μια τρύπα. Εκεί θα βρείτε το Sancai Plate και το Panzerschreck. Διασχίστε το μονοπάτι και θα βρεθείτε σε έναν σταθμό με πυρομαχικά. Εκεί κοντά θα βρείτε και ένα όπλο. Ετοιμαστείτε για μάχη! Μερικοί ναζί θα έρθουν τρέχοντας από τις δύο πλευρές. Γαζώστε τους, αλλά να έχετε στο νου σας ότι κάπου πιο ψηλά υπάρχουν άλλοι τρεις στρατιώτες οι οποίοι θα σας ρίχνουν από ένα πολυβόλο. Αφού είναι κοντά σας, σκοτώστε τους για να είστε άνετα με τους υπόλοιπους εχθρούς. Μόλις τελειώσετε μαζί τους μπορείτε να



Το πιο γρήγορο πιστόλι.

διασχίσετε τον διάδρομο και να συνεχίσετε στο μονοπάτι με το γρασίδι. Σύντομα θα βρεθείτε στη λίμνη. Εκεί θα δείτε έναν πύργο. Αν θέλετε, μπορείτε να επιλέξετε να ανεβείτε με το ασανσέρ για να φτάσετε στον γερανό. Ανεβείτε με τη σκάλα μέχρι την κορυφή του πύργου. Χρησιμοποιήστε το μαστίγιο για να γλιστρήσετε από το καλώδιο κάτω. Κολυμπήστε προς το μέρος του γερανού και θα δείτε εκεί κοντά του ένα μικρό ασανσέρ. Χρησιμοποιήστε το και μπείτε μέσα στην καμπίνα του γερανού. Πάρτε με τη δαγκάνα την πλατφόρμα που επιπλέει και σηκώστε τον γερανό όσο πιο ψηλά μπορείτε. Κινήστε τον τώρα τέρμα δεξιά και φύγετε από το πηδάλιο. Ανεβείτε τη σκάλα και τρέξτε κατά μήκος του βραχίονα. Πηδήξτε επάνω στην πλατφόρμα χρησιμοποιώντας το μαστίγιο και από την πλατφόρμα στην κορυφή του λόφου! Εδώ θα βρείτε και την είσοδο της βάσης. Τραβήξτε τον μοχλό για να ανοίξουν οι πόρτες και μπείτε μέσα.

#### ΕΠΙΠΕΔΟ 3: IRON CROSS

**ΣΚΟΠΟΣ:** Εισχωρήστε στο εξωτερικό μέρος της υπόγειας βάσης αποφεύγοντας τους φρουρούς.

Οι εντολές που έχετε για αυτή την αποστολή σας λένε να αποφύγετε όσους περισσότερους φύ-

λακες μπορείτε. Αν δεν το κάνετε αυτό τότε κάποιος από τους φρουρούς θα πατήσει ένα από τα πολλά κουμπιά του συναγερμού και θα καταλήξετε αιχμάλωτοι!

Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να δοκιμάσετε να είστε όσο γίνεσαι πιο αθόρυβοι. Φροντίστε να μη γίνετε αντιληπτοί από κανέναν από τους κοντινούς φρουρούς και όλα θα πάνε καλά. Η χρήση των όπλων μπορεί να είναι χρήσιμη ιδίως αν τύχει να συναντήσετε δύο φρουρούς ταυτόχρονα. Στην περίπτωση που κάποιοι φρουροί προλάβουν να χτυπήσουν τον συναγερμό, θα μαζευτούν πολλές ενισχύσεις οι οποίες το λιγότερο που θα κάνουν είναι να σας τραυματίσουν. Αν βέβαια έχετε κάποιο όπλο τότε τα πράγματα είναι λίγο καλύτερα. Προσοχή μόνο στο φλογόβολο τους. Αν δείτε ότι πάει να γίνει παρατεταμένη χρήση του, καλό θα είναι να μείνετε μακριά του. Στην αρχή του επιπέδου ανεβείτε τη σκάλα και ακολουθήστε το μονοπάτι. Ανεβείτε και την επόμενη σειρά από σκάλες και θα δείτε μια σειρά από στοιβαγμένα κουτιά. Ανεβείτε επάνω τους και θα βρείτε μια προεξοχή στον τοίχο. Σκαρφαλώστε μέχρι να βρείτε ένα medikit. Κατεβείτε πάλι κάτω και αυτή τη φορά περάστε από τη σκαλωσιά που σας πηγαίνει





Ωραίο σιλάκι 'Ιντι.

κάτω. Αυτή που είναι στα αριστερά κοντά στο δωμάτιο που βρίσκεται στην κορυφή. Στο δωμάτιο αυτό υπάρχει και ένα Submachine Gun ενώ η δεξιά σκαλωσιά θα σας οδηγήσει στις διπλές πόρτες (εκεί δηλαδή που πρέπει να πάτε!). Περάστε μέσα από την πόρτα και ανεβείτε τις σκάλες. Λογικά ο συναγεμμένος θα χτυπήσει οπότε να είστε έτοιμοι για πολύ δύσκολες μάχες. Όταν όλοι είναι νεκροί, κατεβείτε τις σκάλες από την άλλη πλευρά του διαδρόμου και περάστε από τις πόρτες. Σύντομα θα βρεθείτε στο τέλος του επιπέδου.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 4: THE U-BOAT BASE PT.1

**ΣΚΟΠΟΣ:** Βρείτε τρόπο να μπειτε μέσα στο υποβρύχιο

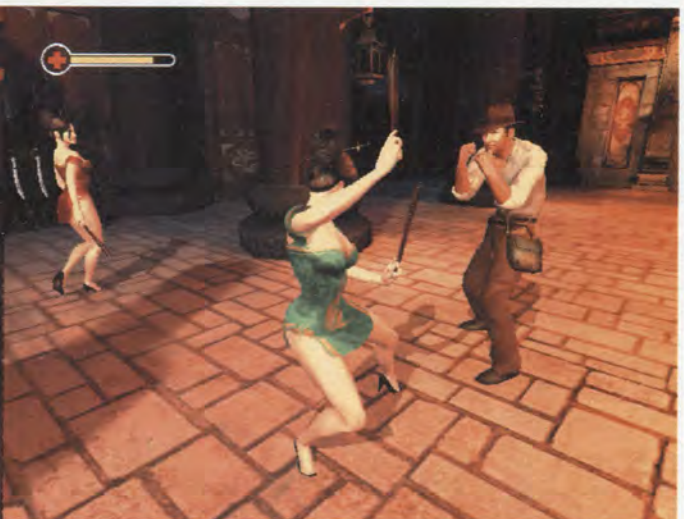
Θα πρέπει να βρείτε έναν τρόπο να μπειτε στον σταθμό με τις γόνδολες. Ο μόνος τρόπος να μπειτε μέσα όμως, είναι μέσω του checkpoint. Πρώτα θα χρειαστείτε μια αμφίεση. Από την αρχή του επιπέδου θα πρέπει να πάτε δεξιά και να ανεβείτε τη σκάλα. Περάστε μέσα από την πόρτα που βρίσκεται στην κορυφή. Διασχίστε τον διάδρομο και θα καταλήξετε σε μια πόρτα που οδηγεί έξω. Ένα από τα πολυβόλα βρίσκεται εδώ. Μόλις μπειτε στη θέση του να το χειριστείτε, ένας φρουρός θα έρθει με άγριες διαθέσεις και θα χτυπήσει τον συναγεμμένο. Σκοτώστε τον και τρέξτε για να κλείσετε τον συναγεμμένο. Μόλις σταματήσει να ηχεί, τρέξτε

πάλι πίσω στο πολυβόλο και αρχίστε να γαζώνετε τους φύλακες. Θα τους δείτε να έρχονται από διάφορες πλευρές, οπότε να είστε έτοιμοι. Μετά από πολλούς θανάτους, θα δείτε μια σκηνή όπου ένας φρουρός ανοίγει την πύλη. Σκοτώστε τον χωρίς δεύτερη σκέψη και φύγετε από το πολυβόλο. Περάστε από την πόρτα που μόλις άνοιξε και ψάξτε για μια σκάλα που θα πρέπει να ανεβείτε! Πηδήξτε από αυτήν στην πλατφόρμα και από εκεί στην κορυφή του φορητού. Τώρα πηδήξτε στην ταράτσα του κτιρίου που βρίσκεται στην απέναντι πλευρά. Περάστε μέσα από το άνοιγμα και τραβήξτε τον διακόπτη για να ανοίξετε τον εξερισμό κοντά στην κορυφή. Βγείτε από το κτίριο και οκαρφαλώστε πάλι από τον εξερισμό. Πηδήξτε κάτω και θα έχετε ολοκληρώσει το επίπεδο.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 5: THE U-BOAT BASE PT.2

**ΣΚΟΠΟΣ:** Βρείτε ρούχα για να μεταμφιεστείτε και χαρτιά ασφάλειας. Περάστε μέσα από τον σταθμό με τις γόνδολες.

Κινηθείτε προς το τέλος του εξερισμού και θα βρείτε ένα medikit καθώς και κάποιον πυρομαχικά. Κάντε προς τα πίσω και ψάξτε για μια σκάλα. Ανεβείτε την και κινηθείτε προς τον αγωγό. Θα φτάσετε κοντά στο υποβρύχιο. Σε αυτή την περιοχή θα πρέπει να είστε προσεκτικοί καθώς πολλοί από τους φρουρούς



Τώρα την κτυπάς αυτίν;

είναι έτοιμοι να πατήσουν τον συναγεμμένο ακόμα και αν ακούσουν κάποιον ύποπτο ήχο. Βγείτε από τον αγωγό, περάστε μέσα από το κτίριο και διασχίστε τον διάδρομο. Τραβήξτε τον μοχλό για να κινησετε το αντικείμενο στο ταβάνι. Επιστρέψτε στον αγωγό και κοιτάξτε γύρω σας για να βρείτε ένα άνοιγμα στα κάγκελα (αν κατεβείτε τις σκάλες κάτω από τον μόλο θα βρείτε ένα medikit).

Χρησιμοποιήστε το μαστίγιο για να περάσετε πάνω από το νερό.

Από εκεί θα βρεθείτε στην απέναντι πλευρά. Να θυμάστε ότι αν πέσετε από τη γωνία κάτω θα βρεθείτε σε μερικά κουτιά όπου θα βρείτε το Tablet of Longjiang μαζί με ένα Medikit. Προσοχή μόνο να μη σας εντοπίσει ο εχθρός. Είναι καλύτερα να εκτελέσετε την αποστολή αυτή αργότερα και απλά να συνεχίσετε με το παιχνίδι σας. Συνεχίζοντας λοιπόν πρέπει να χρησιμοποιήσετε το μαστίγιο σας για να περάσετε μέσα από την πόρτα και από εκεί στον διάδρομο προς τα δεξιά. Εκεί θα βρείτε ένα δωμάτιο με τα χαρτιά που πρέπει να πάρετε. Αρπάξτε τα και θα περάσετε από εκεί στο locker room. Κλέψτε τη στολή του αξιωματικού από το ανοιχτό ερμάριο και φύγετε από τον μόλο. Προχωρήστε προς την πόρτα και μπειτε όσο γίνεται πιο ήρεμα. Οι βλάκες οι Ναζί δεν μπορούν να σας καταλάβουν!

## PENG LAI MOUNTAINS

Έχοντας ήδη μπει στη βιάση

των Ναζί και φορώντας τη στολή του αξιωματικού, μπορείτε πλέον να εισβάλετε ακόμα πιο βαθιά μέσα στις εγκαταστάσεις του εχθρού. Με μια γόνδολα που υπάρχει εκεί, θα μπορέσετε να φτάσετε στο Black Dragon Fortress όπου κρατείται η Mei Ying. Δε θα είναι εύκολο μιας και υπάρχουν πολλοί στρατιώτες που θα σας πυροβολούν μέχρι τελικής πτώσης.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 1: THE HIGH ROAD TO PENG LAI

**ΣΚΟΠΟΣ:** Μπειτε μέσα από τους αεραγωγούς και κινηθείτε προς το σημείο όπου υπάρχουν οι γόνδολες.

Θα ξεκινήσει η αποστολή σας κοντά σε ένα garage που βρίσκεται δίπλα στον σταθμό με τις γόνδολες. Περάστε από το μικρό κτίριο και τραβήξτε τον διακόπτη για να ανοίξετε μια από τις πόρτες του garage. Μπειτε στο garage και ανεβείτε στα κουτιά που βρίσκονται στην κορυφή. Εκεί θα βρείτε το Zhao Mo Rhytan μέσα σε ένα κουτί. Κοιτάξτε για ακόμα ένα κτίριο στον πάνω όροφο του garage. Μπειτε από την πόρτα στο πίσω μέρος για να ανοίξετε τον διακόπτη. Τραβήξτε τον και θα κάνετε τον ανεμιστήρα να σταματήσει να γυρνάει. Τώρα βγείτε από το κτίριο και κοιτάξτε για μια προεξοχή του τοίχου που θα σας αποκαλύψει έναν διακόπτη. Τραβήξτε τον για να κινηθεί το αντικείμενο στο ταβάνι. Ανεβείτε στα κουτιά που βρίσκο-





νται στην άκρη και χρησιμοποιήστε το αντικείμενο που μετακινήσατε προηγουμένως! Χρησιμοποιήστε το μαστίγιο για να περάσετε πάνω από το garage και να βρεθείτε στον αγωγό. Μπείτε μέσα και κάνοντας roll από κάτω από τον σταματημένο ανεμιστήρα θα δείτε κάτι λεπίδες που κινούνται. Συγχρονιστείτε και κάντε roll την κατάλληλη στιγμή προσέχοντας να μη σας χτυπήσουν οι λεπίδες. Κάντε slide προς τον αγωγό για να αποφύγετε να

να ενεργοποιήσει τον συναγερμό. Μόλις πεθάνουν μπειτέ στο κτίριο το οποίο βρίσκεται στα δεξιά σας. Θα δείτε έναν διακόπτη που ελευθερώνει τα φρένα της γόνδολας. Δυστυχώς δεν υπάρχει ηλεκτρικό ρεύμα. Θα χρειαστεί να ανοίξετε τη γεννήτρια. Επιστρέψτε στο κτίριο και κατεβείτε την κοντινή σκάλα. Εδώ θα βρείτε ένα κειμήλιο αρκεί να ακολουθήσετε τον τοίχο στα δεξιά σας, κάτω από τη σκάλα και μέχρι το τέρμα του σταθμού με τις



Σκούρα τα πράγματα.

την περιοχή με τη γεννήτρια. Καθώς κινείστε προς τα εκεί, αποφύγετε όσο μπορείτε τα ηλεκτρικά φορτία διότι αν σας χτυπήσουν, θα σας προκαλέσουν μεγάλη ζημιά. Σκοτώστε τους φρουρούς και βγείτε από το δωμάτιο. Προχωρήστε και θα βρεθείτε στο σημείο από το οποίο ξεκινήσατε. Μπείτε μέσα στο κτίριο με τον διακόπτη του φρένου και τραβήξτε τον. Τώρα αρχίστε να κατεβαίνετε τη σκάλα και τρέξτε προς τη γόνδολα. Μπείτε μέσα και θα έχετε ολοκληρώσει το επίπεδο.

όσο γίνεται περισσότερα αεροπλάνα. Υπάρχουν βέβαια μερικοί κανόνες για το πώς θα ρίξετε ένα αεροπλάνο ώστε οι πιθανότητες επιτυχίας να είναι αρκετές. Πρώτον θα πρέπει να αποφύγετε να ρίχνετε σε αεροπλάνα που βρίσκονται μακριά. Επικεντρώστε τα πυρά σας στα κοντινά αεροσκάφη. Αν κάποιο αεροπλάνο πάει πολύ μακριά, αφήστε το και αρχίστε να χτυπάτε κάποιο άλλο. Κάθε φορά που χτυπάτε κάποιο αεροπλάνο, να κάνετε κύκλο για να βρείτε κάποιο άλλο ώστε να αρχίσετε να βάλλετε εναντίον του. Θα υπάρχει τουλάχιστον ένα αεροπλάνο στην οθόνη σας οπότε μη χάνετε καιρό.



Εχι, κάποιος είναι από πίσω!

πέσετε μέσα στο κενό. Συνεχίστε να περπατάτε μέχρι να φτάσετε στο κόκκινο φως. Στρίψτε δεξιά και κάντε roll κάτω από τον ανεμιστήρα για να βρείτε ένα medikit. Περάστε μέσα από τους αγωγούς αφού πηδήξετε πάνω από το κενό. Συνεχίστε να προχωράτε μέσα από τον αγωγό μέχρι να συναντήσετε έναν ανεμιστήρα ο οποίος θα σας σπρώχνει πίσω στον αγωγό. Πριν προλάβει να σας πετάξει μακριά, μπείτε στον αγωγό του τοίχου που βρίσκεται στα αριστερά. Αυτός σας συνδέει με αυτόν που ήρασαν πριν. Αν δεν προλάβετε, θα καταλήξετε στο κενό. Αν προχωρήσετε, σύντομα θα δείτε μια τρύπα στο πάτωμα. Μπείτε μέσα και περάστε την κοντινή πόρτα. Μόλις ολοκληρώσατε το επίπεδο.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 2: THE INFILTRATION

**ΣΚΟΠΟΣ:** Ενεργοποιήστε τη γεννήτρια για να δώσετε ρεύμα στο σύστημα φρένων της γόνδολας. Μπείτε στη γόνδολα και φύγετε!

Με το που ξεκινάει το επίπεδο βγάλτε έξω το πολυβόλο και περάστε από την πρώτη πόρτα. Μόλις την ανοίξετε θα έρθετε αντιμέτωποι με δύο φρουρούς. Σκοτώστε τους και μάλιστα γρήγορα ώστε να μην έχει κανείς τους την ευκαιρία να τρέξει και

γόνδολες. Μετά τη γωνία στο τέρμα της διαδρομής θα βρείτε ένα κιβώτιο που περιέχει το Gui Jian Scroll.

Τώρα τρέξτε προς τον σταθμό με τις γόνδολες και μπειτέ μέσα στο κτίριο μέχρι την άλλη του άκρη. Σπάστε τα κουτιά και θα βρείτε ένα medikit (υπάρχει ακόμα ένα medikit το οποίο βρίσκεται στο δωμάτιο κάτω από το κτίριο με τα φρένα). Ανεβείτε τα σκαλιά του κτιρίου και βγείτε από την πόρτα στην κορυφή. Τραβήξτε τον μοχλό έξω από την πόρτα για να σταματήσετε τον ανεμιστήρα. Τώρα μπορείτε να πηδήξετε μέσα στον αεραγωγό. Διασχίστε τον διάδρομο μέχρι να φτάσετε στο τέρμα. Περάστε με το μαστίγιο μέσα στον αεραγωγό. Κάντε roll κάτω από τον ανεμιστήρα και περάστε στον αγωγό μπροστά σας. Περάστε με το μαστίγιο και θα βρεθείτε σε έναν ακόμα διάδρομο. Κατεβείτε στο ισόγειο και περπατήστε μέχρι την άκρη του δωματίου. Περάστε μέσα από τις πόρτες και θα βρείτε ένα δωμάτιο με έναν διακόπτη. Ανοίξτε τον και θα μπει σε λειτουργία η γεννήτρια. Τραβήξτε τον διακόπτη και θα ηχησει ο συναγερμός. Αμέσως θα δείτε φρουρούς να εμφανίζονται από παντού και οι περισσότεροι από αυτούς θα βρίσκονται μακριά από



## ΕΠΙΠΕΔΟ 3: TERROR AT 2000 FEET

**ΣΚΟΠΟΣ:** Επιβιώστε αρκετή ώρα για να μπορέσετε να φτάσετε στη βάση με τις γόνδολες

Το ότι μπήκατε στη γόνδολα είναι μόνο το πρώτο βήμα για να φτάσετε στη βάση. Δεν πρόκειται να είναι εύκολη διαδρομή και οι Ναζί γνωρίζουν ότι βρίσκεστε εκεί οπότε πρόκειται να σας κάνουν τη ζωή δύσκολη. Λίγο μετά την εκκίνηση του δεύτερου επιπέδου, μια δεύτερη γόνδολα θα εμφανιστεί δίπλα στη δική σας. Πηδήξτε πάνω της και σκοτώστε τους δύο φρουρούς καθώς και αυτόν που βρίσκεται στο πολυβόλο. Από το σημείο αυτό και μέχρι το τέλος του επιπέδου τα αεροπλάνα δε θα σας αφήσουν σε ησυχία. Ο στόχος τους δεν είναι τόσο πολύ εοεός όσο η γόνδολα. Για να ξέρετε σε τι κατάσταση βρίσκεται η γόνδολα, δείτε την μπάρα ενέργειας η οποία θα σας ενημερώνει διαρκώς. Καλό θα είναι να προσπαθήσετε να ρίξετε

## ΕΠΙΠΕΔΟ 4: THE AIRBASE

**ΣΚΟΠΟΣ:** Κινηθείτε προς τον σταθμό με τις γόνδολες στην άλλη πλευρά της βάσης.

Με το που μπειτέ στη βάση θα σας περιμένουν φρουροί με άγριες διαθέσεις. Θα πρέπει να τους σκοτώσετε όλους για να περάσετε στο επόμενο επίπεδο.

Σκοτώστε τους φρουρούς στον σταθμό και άλλοι δύο θα μπουέ από την πόρτα. Σκοτώστε τους και μπειτέ στο garage. Σκοτώστε τους φρουρούς μέσα και πατήστε του διακόπτη για να κάνει πράσινο το φως. Τώρα μπορείτε να ανοίξετε την πόρτα και να περάσετε στο επόμενο επίπεδο. Τραβήξτε τον διακόπτη και μπειτέ μέσα στο επόμενο δωμάτιο. Εδώ θα βρείτε πολλούς φρουρούς όμως να είστε προσεκτικοί. Ανεβείτε τα σκαλιά και γυρίστε. Θα βρείτε μερικά κουτιά στη μέση του δωματίου. Ανεβείτε στην κορυφή τους και πηδήξτε στην οροφή που βρίσκεται δίπλα.

Πηδήξτε στο διπλανό κτίριο και περάστε μέσα από την τρύπα της οροφής. Βγείτε από την πόρτα και θα βρεθείτε απέναντι από μερικούς φρουρούς. Σκοτώστε τους και βγείτε από την επόμενη πόρτα. Πρωτεύ ακολουθήστε τον διάδρομο προς την άλλη πλευρά, μπείτε στο δωμάτιο και στρίψτε αμέσως δεξιά. Θα δείτε



Κλασικός 'Indy.

ένα κιβώτιο που περιέχει το Changan Stone μέσα. Αφού το πάρετε, κινηθείτε προς τον διάδρομο και βρείτε την έξοδο του επιπέδου.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 5: ASCENT TO ADVENTURE

**ΣΚΟΠΟΣ:** Καλέστε μια άλλη γόνδολα στον σταθμό. Ανεβείτε πάνω της και κινηθείτε προς το Black Dragon Fortress.

Το επίπεδο ξεκινάει σε έναν διάδρομο που βρίσκεται κοντά στην τελευταία βάση με γόνδολες που πρέπει να πάτε. Ξεκινήστε να περπατάτε και περάστε μέσα από τις πόρτες για να βρεθείτε έξω. Γρήγορα τρέξτε προς την άκρη της πλατφόρμας όπου θα βρείτε ένα πολυβόλο. Μπειτέ μέσα και αρχίστε να πυροβολάτε τα ακίνητα αεροπλάνα που βρίσκονται στον αεροδιάδρομο. Είναι πολύ εύκολο! Μόλις διαλύσετε και τα τέσσερα αεροπλάνα, επιστρέψτε πίσω στην πόρτα που οδηγεί έξω. Αντί όμως να μπειτέ, κοιτάξτε αριστερά και θα δείτε έναν δρόμο. Σκαρφαλώστε και χρησιμοποιήστε το μαστίγιο για να μπορέσετε να περάσετε την πλατφόρμα. Περπατήστε ευθεία

και θα βρείτε ακόμα ένα πολυβόλο καθώς και ένα medikit.

Στρίψτε και περάστε μέσα από την πόρτα. Προχωρήστε προς το ασανσέρ στο τέλος του διαδρόμου. Θα σας πάει προς τον σταθμό με τις γόνδολες. Θα δείτε μερικούς φρουρούς οι οποίοι, κανονικά, δε θα αποτελούσαν πρόβλημα. Δυστυχώς όμως κρατούν χειροβομβίδες. Μια και μόνο έκρηξη θα σας κάνει κομμάτια οπότε να είστε έτοιμοι! Θα την καταλάβετε από τον ήχο που κάνει όταν χτυπάει στο έδαφος. Αν τη δείτε ή την ακούσετε, καλό θα είναι να αρχίσετε να τρέχετε. Υπάρχει και ένα Medikit κοντά στο κουτί στα δεξιά του τοίχου, αλλά θα πρέπει να περάσετε από τον σταθμό πρώτα. Στο τέλος της πλατφόρμας θα βρείτε έναν διακόπτη. Τραβήξτε τον για να καλέσετε τη γόνδολα. Θα σας πάρει μερικά δευτερά για να έρθει οπότε σε αυτό τον χρόνο θα πρέπει να σκοτώσετε τους φρουρούς που εμφανίζονται. Προσοχή επίσης στις χειροβομβίδες! Αφού σκοτώσετε μερικούς στρατιώτες η γόνδολα θα κάνει την εμφάνισή της. Για ακόμα μια φορά θα πρέπει να υπερασπιστείτε τη γόνδολα από

τα αεροπλάνα. Όσα περισσότερα αεροπλάνα διαλύσατε πριν, τόσα λιγότερα προβλήματα θα έχετε. Να κοιτάτε τα αεροπλάνα τα οποία πετάνε ανάμεσα από τα δύο βουνά στα αριστερά σας και αυτά που πετάνε δεξιά σας. Αν τα καταστρέψετε όλα θα τελειώσει η αποστολή σας.

## BLACK DRAGON FORTRESS

Ο Indy κατάφερε να περάσει μέσα από τη λίμνη και πέρα από τα βουνά και έχει φτάσει στο Black Dragon Fortress. Τώρα βρίσκεστε ένα βήμα πριν τη διάσωση της Mei Ying και ακόμα ένα βήμα πιο κοντά στο να πέσετε στην παγίδα του Marshall Kai και του Von Beck. Ο Indy θα χρειαστεί να ανέβει μέχρι την κορυφή της παγόδας όπου στο κέντρο της είναι αιχμάλωτη η Mei Ying.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 1: THE BLACK DRAGON FORTRESS

**ΣΚΟΠΟΣ:** Μπειτέ όσο μπορείτε πιο ήσυχα μέσα στο φρούριο.

Αφού ξεκινήσει το επίπεδο, περπατήστε μέχρι την απέναντι πλευρά για να φτάσετε στην οροφή. Σκαρφαλώστε και περπατήστε μέχρι το τέρμα. Στα δεξιά θα δείτε μερικές ξύλινες πλατφόρμες που οδηγούν στη γέφυρα από κάτω σας. Πηγαίνετε στη γέφυρα, διασχίστε την και μπειτέ στην πόρτα που θα συναντήσετε. Μέσα στο κτίριο ανεβείτε τη σκάλα και στρώστε το κουτί για να πέσει κάτω και να ανοίξει μια τρύπα στο έδαφος.

Κατεβείτε πάλι τη σκάλα και πηδήξτε πάλι μέσα στην τρύπα. Βγείτε έξω και θα βρεθείτε κάτω από τη γέφυρα. Σταθείτε στην άκρη του πατώματος και με το μαστίγιο περάστε κάτω από τη γέφυρα. Θα χρειαστείτε τρία άλματα με το μαστίγιο για να φτάσετε απέναντι. Αφήστε για λίγο το πλήκτρο και αμέσως πατήστε το ξανά. Στην άλλη πλευρά ακολουθήστε το μονοπάτι και με το

μαστίγιο περάστε απέναντι πάνω από το κενό. Σκαρφαλώστε πάνω στην ξύλινη πλατφόρμα και θα βρεθείτε σε έναν τοίχο ο οποίος είναι γεμάτος από κληματσίδες. Σκαρφαλώστε επάνω τους και θα βρεθείτε σε μια πλατφόρμα. Χρησιμοποιήστε το μαστίγιο και σπάστε τον εύθραυστο τοίχο για να βρεθείτε μέσα στο δωμάτιο. Ο φύλακας μέσα στο δωμάτιο θα έχει σύντομα παρέα από έναν ακόμα φρουρό. Με το μαστίγιο αφοπλίστε τον έναν από τους δύο φρουρούς, αρπάξτε το όπλο του και με αυτό εξουδετερώστε και τους δύο.

Μπορείτε βέβαια να χρησιμοποιήσετε και το revolver αλλά θα πρέπει να κρατήσετε τα πυρομαχικά σας για πιο δυνατούς αντιπάλους. Πριν συνεχίσετε, κοιτάξτε πάλι έξω από τον τοίχο από τον οποίο μπήκατε. Δίπλα στον τοίχο υπάρχουν μερικές ακόμα κληματσίδες. Πηδήξτε από το άνοιγμα και σκαρφαλώστε πάνω στην κορυφή στα δεξιά σας.

Ακολουθήστε την πλατφόρμα και θα βρείτε την Mask of Cambaluc. Πίσω τώρα στο δωμάτιο που συναντήσατε τους δύο φρουρούς, σκαρφαλώστε στις ξύλινες πλατφόρμες για να φτάσετε στην κορυφή του δωματίου.

Χρησιμοποιήστε το μαστίγιο για να περάσετε από τον τοίχο και θα βρεθείτε πάλι έξω. Μην κάνετε μεγάλο άλμα γιατί θα περάσετε την πλατφόρμα!

Σκαρφαλώστε στις κληματσίδες και θα φτάσετε στο επάνω μέρος του φρουρίου. Δύο φρουροί κάνουν περιπολία εκεί οπότε είτε θα πρέπει να κλέψετε το Chinese Spear, είτε να πυροβολήσετε με το revolver. Όταν όλα έχουν τελειώσει, περάστε μέσα από την κεντρική πόρτα του αριστερού τοίχου. Θα βρείτε ένα σιντριβάνι μαζί με ένα παγούρι και ένα Potion of Tiger Strength. Αν το θελήσετε, μπορείτε να επιστρέψετε στο σιντριβάνι αν πάθετε κάποια ζημιά αργότερα μέσα στο επίπεδο.





Ωραίο κτίριο.



Δεν σε παίρνει με τον Ίντι φιλε!

δο. Περάστε μέσα από τις πόρτες στο δωμάτιο με το σιντριβάνι και σκοτώστε τους δύο φρουρούς στο δωμάτιο. Βγείτε έξω από την επόμενη σειρά από πόρτες και κινηθείτε προς τις ράμπες. Αφού περάσετε και την τρίτη ράμπα, θα δείτε μια πόρτα που μπορείτε να ανοίξετε. Περάστε και τραβήξτε τον διακόπτη για να ανοίξει το αυλάκι. Όμως μαζί με αυτό θα αρχίσει να τρέχει και λίγο νερό οπότε θα πρέπει να το κλείσετε. Κατεβείτε μέχρι και την τελευταία πόρτα με τις ράμπες και μπειτε μέσα. Κατεβείτε τα σκαλιά και θα βρείτε έναν διακόπτη ο οποίος θα σταματήσει το νερό. Βγείτε ξανά έξω και θα δείτε μια ακόμα ξύλινη πλατφόρμα η οποία οδηγεί στον καταρράκτη. Χρησιμοποιήστε το μαστίγιο και περάστε από την είσοδο για να μπειτε.

### ΕΠΙΠΕΔΟ 2: CALL TO BATTLE

**ΣΚΟΠΟΣ:** Κινηθείτε στη βάση της παγόδας και αρχίστε να σκαρφαλώνετε μέχρι την κορυφή.

Ξεκινάτε στον καταρράκτη ο οποίος οδηγεί στην αυλή μπροστά από την παγόδα. Κινηθείτε κάτω στο τούνελ και έξω από τις δύο πλευρές. Να είστε προσεκτικοί στο τι θα κάνετε από εδώ και πέρα στο επίπεδο. Αν κάποιος από τους εχθρούς σας δει, θα προσπαθήσει να φτάσει στο gong που βρίσκεται στο κέντρο της αυλής κοντά στην κεντρική είσοδο. Αν το gong χτυπήσει τότε οι ενισχύσεις που θα έρθουν θα είναι πραγματικά πολύ δυνατές. Προσπαθήστε να εμποδίσετε τους φρουρούς να φτάσουν το gong. Αρχικά υπάρχει ένας φρουρός μπροστά στην αυλή και ένας τοξότης κοντά στο gong. Σκοτώστε τους πριν προλάβουν να αντιδράσουν (χρησιμοποιήστε το τόξο). Αν κοιτάξετε ακριβώς μπροστά από το gong θα δείτε και ένα βάζο το οποίο περιέχει το Qi Marble Stela artifact. Ο πρώτος σας προορισμός είναι στα αριστερά της αυλής (όπως κοιτά-

ζετε την κύρια είσοδο). Μπειτέ μέσα στο μικρό δωμάτιο στη γωνία και εκεί θα βρείτε εκρηκτικά καθώς και ένα Health Potion! Έπειτα, πηγαίνετε στη γωνία στα δεξιά της αυλής. Εκεί θα βρείτε ένα σιντριβάνι. Ακριβώς μπροστά από το δωμάτιο, κοντά στο νερό, υπάρχουν μερικές πλατφόρμες υπό κατασκευή. Ανεβείτε επάνω τους για να φτάσετε στην ταρά-



τσα. Κάντε τον γύρο της οροφής για να φτάσετε στο μπροστινό μέρος της παγόδας. Πυροβολήστε τον φρουρό με το τόξο πριν προλάβει να σας χτυπήσει αυτός. Αμέσως μετά, ακολουθήστε την πλατφόρμα για να φτάσετε στο αριστερό μέρος της μπροστινής πλευράς της παγόδας. Πηδήξτε στην πλατφόρμα και θα φτάσετε στην αριστερή πλευρά της παγόδας. Θα συναντήσετε έναν τοίχο που διαλύεται. "Φυτέψτε" τα εκρηκτικά εκεί και περιμένετε να ανατιναχτεί και να αποκαλυφθεί μια τρύπα! Μπειτέ μέσα!

### ΕΠΙΠΕΔΟ 3: THE TOWER OF STORMS

**ΣΚΟΠΟΣ:** Ανεβείτε στον θάλαμο όπου η Mei Ying κρατείται όμηρος!

Το επίπεδο είναι αρκετά δύσκολο επειδή οι φύλακες που θα συναντήσετε είναι αρκετά σκληροί. Το καλύτερο που μπορείτε να κάνετε είναι να χρησιμοποιήσετε το τόξο ή να πετάξετε μαχαίρια εναντίον τους. Μην προσπαθήσετε να τους βγάλετε από τη μέση μόνο με τις γροθιές σας γιατί θα υπογράψετε την καταδίκη σας! Από την αρχή του επιπέ-

δου κινηθείτε στο δωμάτιο μπροστά για να βρείτε ένα Potion of Tiger Strength. Κινηθείτε έξω από την ξύλινη πλατφόρμα από τη μεριά του κτιρίου. Περάστε με το μαστίγιο πάνω από το κτίριο και περπατήστε στην προεξοχή του τοίχου. Μόλις στρίψετε στη γωνία, πιαστείτε από ένα σκοινί που θα δείτε εκεί. Σκαρφαλώστε επάνω στην πλατφόρμα στα πλάγια της παγόδας. Καθώς περπατάτε στον εξωτερικό διάδρομο θα δεχτείτε επίθεση από τρεις Black



Dragon Guards. Το τόξο θα είναι πολύ χρήσιμο σε αυτή την περίπτωση. Αφού τους σκοτώσετε, σκαρφαλώστε στο ασανσέρ. Σπρώξτε την πέτρα για να το κάνετε να ανέβει. Πριν ανέβετε όμως, στρίψτε και πηδήξτε μέσα στο μικρό δωμάτιο που βρίσκεται ανάμεσα στους δύο ορόφους. Μέσα στα κουτιά θα βρείτε το Yuan Xiang artifact καθώς και ένα παγούρι. Ανεβείτε στις προεξοχές

που βρίσκονται αντίθετα του τοίχου για να επιστρέψετε στο ασανσέρ το οποίο θα σας πάει πάνω. Μόλις φτάσετε στην κορυφή, τρεις ακόμα φρουροί θα σας επιτεθούν. Όπως και πριν, το τόξο είναι το καλύτερο όπλο. Προχωρήστε κάτω και σύντομα θα συναντήσετε ένα τεράστιο κενό. Πηδήξτε στην πρώτη πλατφόρμα. Περιμένετε να κατέβει κάτω και πηδήξτε στη δεύτερη πλατφόρμα που θα εμφανιστεί. Τώρα μπορείτε να πηδήξετε στην απέναντι πλευρά του μονοπατιού. Δύο ακόμα φρουροί προστατεύουν την έξοδο. Σκοτώστε τους και αναπληρώστε την ενέργειά σας. Περάστε μέσα από την πόρτα.

### ΕΠΙΠΕΔΟ 4: THE RESCUE

**ΣΚΟΠΟΣ:** Σκοτώστε τους Feng Twins και σώστε την Mei Ying

Ορίστε! Για πρώτη φορά μπορείτε να δείτε την Mei Ying! Δυστυχώς δεν μπορείτε να τη βοηθήσετε μέχρι να νικήσετε τις δύο αδερφές γνωστές και ως Feng Twins. Οι αδερφές είναι πολύ πιο δυνατές απ' ό,τι φαίνονται. Κινηθείτε με εξυπνάδα και ταχύτητα! Χρησιμοποιήστε όσο μπορείτε τις combo επιθέσεις για καλύτερα αποτελέσματα. Αν ερευνηούσατε προσεκτικά τα προηγούμενα επίπεδα του Black Dragon Fortress, θα έχετε μαζέψει





σίγουρα ορισμένα potions of health καθώς και κάποια Iron Skin. Καταναλώστε τα κατά τη διάρκεια της μάχης για να έχετε ένα επιπλέον ατού καθώς πολεμάτε. Στο δωμάτιο γύρω σας θα βρείτε πολλά σπαθιά τα οποία θα προκαλέσουν αρκετή ζημιά στις αδερφές ειδικά αν χρησιμοποιήσετε παράλληλα και το potion of tiger strength. Σπάνε εύκολα οπότε θα πρέπει να παίρνετε συνέχεια καινούρια. Για να τις νικήσετε θα πρέπει να διατηρείτε μια αρκετά επιθετική στάση. Τρέξτε κατά πάνω τους και χτυπήστε τις με το σπαθί σας όσο μπορείτε πιο γρήγορα. Μπορεί να χάσετε αρκετές φορές τον στόχο σας αλλά τελικά αυτό που μετράει είναι οι φορές που θα τις χτυπήσετε. Επικεντρώστε τα χτυπήματά σας σε μια αδερφή τη φορά και μόλις πεθάνει η μια, συνεχίστε με την άλλη, που πλέον θα είναι σαφώς πιο εύλωτη. Οι Feng Twins μπορούν να κινηθούν αρκετά γρήγορα αποφεύγοντας επιθέσεις. Οι κανονικές τους επιθέσεις δε μειώνουν πολύ την

ενέργειά σας, όμως το dual combo, όπου η μία αδερφή σας πετάει ψηλά και η δεύτερη σας χτυπάει, είναι από τις πιο ισχυρές επιθέσεις που θα δεχτείτε ποτέ. Αν χρειαστεί να αναπληρώσετε την ενέργειά σας, τρέξτε μακριά τους και πιείτε λίγο από το παγούρι σας.

Αφού τις νικήσετε, πλησιάστε την Mei Ying για να ολοκληρώσετε το επίπεδο.

## TEMPLE OF KON TIEN

Προτού προλάβει να ελευθερώσει τη Mei Ying, ο Indy πέφτει σε μια παγίδα που θα τον στείλει στον Ναό του Kon Tien που βρίσκεται κάτω από το Black Dragon Fortress. Εδώ είναι που τα πράγματα θα αρχίσουν να γίνονται λίγο τρομαχτικά! Μέσα στον ναό θα γίνετε μάρτυρες αρκετών υπερφυσικών φαινομένων.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 1: DESCENT INTO THE DARKNESS

**ΣΚΟΠΟΣ:** Επιβιώστε από τη δύσκολη κάθοδο στα βήθη του βουνού.

Μόλις φτάσετε στο έδαφος, κάντε slide και πηδήξτε στην άκρη για να αποφύγετε την πτώση στο κενό. Περιπατήστε στον διάδρομο και επισκεφθείτε -αν θέλετε- το σιντριβάνι στα αριστερά σας. Περπάστε με το μαστίγιό σας και μην πατήσετε στα υπερυψωμένα πλακάκια γιατί θα σας χτυπήσουν βέλη. Σύντομα θα βρεθείτε σε ένα σημείο στο οποίο θα πρέπει να πέσετε. Στο υπόλοιπο του επιπέδου θα πρέπει να πέφτετε διαρκώς. Το κακό είναι ότι υπάρχουν αρκετά υπερυψωμένα πλακάκια τα οποία ενεργοποιούν τις παγίδες με τα βέλη. Προσοχή λοιπόν ώστε να μην τα χτυπάτε. Φροντίστε να κάνετε μανούβρες και άλματα και θα τα καταφέρετε. Αργότερα θα συναντήσετε μηχανές που σας ρίχνουν φωτιά. Για να τις αποφύγετε, προσπαθήστε να βρισκόσθε κοντά στον τοίχο στην απέναντι πλευρά της κατηφόρας.

Μπορείτε να ελέγξετε την ταχύτητά σας πιέζοντας τον μοχλό μπροστά (για πιο γρήγορα) και πίσω (για πιο αργά). Καλό θα εί-

ναι να κινείστε αργά ώστε να αποφεύγετε τα εμπόδια και τις παγίδες που θα εμφανίζονται στον δρόμο σας. Όταν πηδάτε κάποιο πλακάκι ή περνάτε μέσα από κάποιο flame shooter, θα πρέπει να τρέξετε ακόμα πιο γρήγορα. Κάπου στη μέση της διαδρομής θα συναντήσετε ένα φανάρι και μερικές σανίδες που καλύπτουν έναν τοίχο. Πιαστείτε από τη λάμπα με το μαστίγιο και σπάστε τις σανίδες. Μέσα στο δωμάτιο θα βρείτε το Υγυαο Pan artifact. Κάπου στο τέλος του επιπέδου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ακόμα μια λάμπα για να κάνετε swing και να περάσετε σε ένα μικρό δωμάτιο το οποίο περιέχει ένα σιντριβάνι. Μόλις φτάσετε στο τέρμα της τελευταίας κατηφόρας, η πίστα θα ολοκληρωθεί.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 2: THE CATACOMBS

**ΣΚΟΠΟΣ:** Κάντε μια εξερεύνηση στον Ναό του Kong Tien.

**Επιλύστε τον γρίφο του I Ching και φανερώστε όλα τα μυστικά.**

Θα πέσετε από την πλαγιά σε μια περιοχή με άμμο. Δε θα έχετε πολύ ώρα για να συλλέξετε αφού θα εμφανιστεί απέναντί σας ένας Undead Guard με κακές διαθέσεις. Βρείτε το Chinese Spear μέσα στο μικρό δωμάτιο γιατί θα σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο. Αφού τον νικήσετε θα ακολουθήσει και ένας δεύτερος ο οποίος θα πρέπει να έχει ακριβώς το ίδιο τέλος με τον προηγούμενο. Ανεβείτε επάνω στην προεξοχή και θα εισέλθετε στις κατακόμβες. Η πρώτη περιοχή θα σας φέρει αντιμέτωπους με τρεις φρουρούς. Ψάξτε στους ανοιχτούς τάφους για να βρείτε ένα σπαθί (χρήσιμο για τη μάχη) και ένα potion of Tiger Strength. Κατεβείτε στο hall και θα βρείτε ένα σιντριβάνι. Τραβήξτε τον διακόπτη που βρίσκεται κοντά και μπειτε στην ανοικτή πόρτα. Τρέξτε μέσα από την επόμενη περιοχή με τους τάφους (υπάρχουν σπαθιά μέσα στους τάφους). Τραβήξτε τον διακόπτη και βγείτε μέσα από την πόρτα. Στο επόμενο δωμάτιο θα βρείτε περισσότερους φρουρούς. Σκοτώστε τους και γεμίστε την ενέργειά σας στο σιντριβάνι. Μπειτε στο κέντρο του δωματίου



Up-up and away!

και εκεί θα δείτε ένα gong απέναντι από τη μεγάλη πύλη. Χτυπήστε το gong για να κάνετε την παγίδα να ανοίξει και να αρχίσετε να γλιστράτε. Πηδήξτε πάνω από το κενό στο τέλος και περάστε στην απέναντι πλευρά. Μέσα στο δωμάτιο θα δείτε τον Blue Torch. Χρησιμοποιήστε τον για να ανάψετε τη λάμπα η οποία βρίσκεται επίσης μέσα στο δωμάτιο. Περάστε στο επόμενο δωμάτιο. Μόλις μπήκατε στο δωμάτιο γρίφων του I Ching. Παρατηρήστε τον γρίφο στο κέντρο. Για να μπορέσετε να τον λύσετε θα πρέπει πρώτα να ανάψετε τις οχτώ λάμπες που βρίσκονται διάσπαρτες μέσα στον ναό. Βγείτε από την πόρτα.

Το δωμάτιο που βρίσκεστε είναι ένας ακόμα τάφος γεμάτος φρουρούς. Σκοτώστε τους χρησιμοποιώντας τον μπλε πυρσό. Τώρα ψάξτε μέσα στον τάφο για το Liaoning Mianjin artifact και ένα Health potion. Ανεβείτε επάνω στις ράμπες για να βρείτε ένα σιντριβάνι. Τώρα ανεβείτε στην επόμενη ράμπα για να φτάσετε στην κορυφή του δωματίου. Θα βρείτε δύο λάμπες σε αυτό το δωμάτιο. Ανάψτε τις και τις δύο με τον μπλε πυρσό. Περάστε από την πόρτα και προχωρήστε. Προσοχή στα κόκκινα τούβλα (μπορείτε να τα δείτε με τον μπλε πυρσό). Στο τέρμα του μονοπατιού θα φτάσετε σ' ένα δωμάτιο μ' ένα gong. Σκοτώστε τους φρουρούς και ανάψτε τις λάμπες που βρίσκονται στις δύο άκρες του διαδρόμου. Επιστρέψτε στο δωμάτιο με τον γρίφο του I Ching για να ολοκληρώσετε το επίπεδο.

### ΕΠΙΠΕΔΟ 3: THE DRAGON'S CLAW

**ΣΚΟΠΟΣ:** Ολοκληρώστε το I Ching Puzzle και ανακτήστε το Pa Cheng ώστε να μπειτε στον Ναό του Kong Tien.

Πρέπει να ανάψετε τέσσερις ακόμα λάμπες για να επιχειρήσετε να λύσετε τον γρίφο του I Ching. Με το που ξεκινάτε το επίπεδο, περάστε μέσα από την πόρτα που θα ανοίξει. Διασχίστε τη γέφυρα και ανάψτε τις δύο λάμπες. Μόλις το κάνετε αυτό τα τούβλα στη γέφυρα θα γυρίσουν ανάποδα. Κρατήστε τον πυρσό έτσι ώστε να μπορείτε να δείτε το χρώμα του κάθε τούβλου. Ο βασικός κανόνας είναι να στέκεστε όσο γίνεται στα μπλε τούβλα και να αποφεύγετε τα κόκκινα. Αν πατήσετε ένα μπλε τούβλο θα εμφανιστεί ένα ακόμα. Για να τα καταφέρετε θα πρέπει να περνάτε πάνω από τα κόκκινα τούβλα και να προχωράτε μπρος πίσω κατά μήκος της γέφυρας. Αν πατήσετε πάνω σε όλα τα μπλε τούβλα, ένας τάφος θα ανοίξει



Πάντα σε ετοιμότητα.

(βρίσκεται κοντά στις πύλες του ναού και το gong που θα συναντήσετε αργότερα στο επίπεδο) και θα αποκαλύψει το Henan Bei artifact. Αφού επιστρέψετε πίσω στο δωμάτιο με τον γρίφο του I Ching, θα ανοίξει μια ακόμα πόρτα. Μπειτε μέσα με τον μπλε πυρσό στο χέρι σας. Θα δείτε τη μαγική γέφυρα να εκτείνεται πάνω από το κενό. Διασχίστε την για να περάσετε απέναντι και ανάψτε τις δύο λάμπες. Καθώς επιστρέφετε στο κεντρικό δωμάτιο, θα παρατηρήσετε ότι η γέφυρα έχει αρχίσει να κινείται. Είναι χωρισμένη σε δύο μέρη και το κάθε ένα κινείται μία πάνω και μία κάτω. Περιμένετε μέχρι να ευθυγραμμιστούν και περπατήστε ανάμεσά τους. Προχωρήστε προσεκτικά. Όταν επιστρέψετε στο δωμάτιο με τον γρίφο του I Ching, πηγαίστε στο κέντρο και δείτε τον γρίφο. Ο σκοπός σας είναι να ταιριάξετε τα δαχτυλιδια στο κέντρο με τα τούβλα στο πάτωμα (μπορείτε να αλλάξετε την κάμερα για να δείτε τα τούβλα). Λόγω του ότι υπάρχουν πολλά τούβλα, ο γρίφος μοιάζει να είναι ιδιαίτερα πολύπλοκος. Στην πραγματικότητα όμως, μπορείτε να τον λύσετε μέσα σε λίγες κινήσεις. Δείτε παρακάτω για να καταλάβετε τι πρέπει να κάνετε:

Κινήστε το κάτω δαχτυλιδι δύο φορές προς τα δεξιά

Κινήστε το μεσαίο δαχτυλιδι δύο φορές προς τα αριστερά

Κινήστε το πάνω δαχτυλιδι τρεις φορές προς τα αριστερά

Λογικά θα έχετε ευθυγραμμίσει όλα τα τούβλα σωστά. Με το που ολοκληρώσετε τον γρίφο θα πάρετε το Pa Cheng Weapon.

Φύγετε από το δωμάτιο με τον γρίφο και κατευθυνθείτε στο δωμάτιο με το gong και την πύλη του Kong Tien. Με το καινούριό σας όπλο θα μπορέσετε να εξουδετερώσετε με άνεση τους Φύλακες που προσπαθούν να σας σταματήσουν. Περάστε από τις -πλέον- ανοιχτές πύλες και μπειτε στον ναό. Φύλακες θα πεταχτούν μέσα από τους τάφους. Πλησιάστε τους τάφους για να τους χτυπήσετε πριν προλάβουν να βγουν. Ο τελευταίος φρουρός θα βγει από τον τάφο που βρίσκεται στη γωνία επάνω δεξιά. Αφού τον σκοτώσετε, μπειτε μέσα στον τάφο του και θα περάσετε στο επόμενο επίπεδο.

### ΕΠΙΠΕΔΟ 4: THE SHADOW OF KONG TIEN

**ΣΚΟΠΟΣ:** Καταστρέψτε τα τρία Dragon Orbs για να ελευθερώσετε

την Mei Ying από τον έλεγχο του δαίμονα.

Ένας δαίμονας έχει καταλάβει την Mei Ying μετατρέποντάς την σε ένα πανίσχυρο, ιπτάμενο τέρας με μαγικές δυνάμεις. Για να μπορέσετε να πάρετε πίσω το αληθινό σώμα και την ψυχή της Mei Ying θα πρέπει να πολεμήσετε τον δαίμονα. Ο δαίμονας επιτίθεται συνέχεια με συγκεκριμένο τρόπο. Ακολουθήστε τις οδηγίες μας για να τον νικήσετε.

Αρχικά, θα στείλει δύο πορτοκαλί πνεύματα για να σας κυνηγήσουν. Χρησιμοποιήστε το Pa Cheng για να τα νικήσετε (αν είναι κοντά σας κουνήστε το με δύναμη, ενώ αν είναι μακριά, πετάξτε το προς το μέρος τους). Ενώ πολεμάτε με τα πνεύματα, ο δαίμονας θα εξαπολύσει δύο σφαίρες ενέργειας. Κάντε τον γύρο του δωματίου για να τις απο-



Κάνει λίγη ζέση.

φύγετε. Μόλις τα πορτοκαλί πνεύματα είναι εκτός μάχης, ο δαίμονας θα εξαπολύσει μια πανίσχυρη λευκή ακτίνα. Κρυφτείτε πίσω από τις κολόνες για να την αποφύγετε. Κάθε κολόνα αντέχει μέχρι και δύο χτυπήματα. Μετά από την επίθεση αυτή, πετάξετε το Pa Cheng στον δαίμονα για να τον τραυματίσετε. Πετάξετε το και σε ένα από τα Dragon Orb που τον περιβάλλουν για να το σπάσετε. Μόλις σπάσει (ή αστοχήσετε) η όλη διαδικασία θα επαναληφθεί. Καταστρέψτε και τα τρία orbs και νικήστε τον δαίμονα ώστε να ελευθερωθεί η Mei Ying. Θα πρέπει επίσης να πάρετε το Mirror of Dreams πριν φύγετε από τον ναό.

## THE EMPEROR'S TOMB

Με την Mei Ying και τον μαγικό καθρέφτη να είναι πλέον ασφαλείς, ο Indy θα πρέπει να φτάσει στην κορύφωση της περιπέτειάς του. Θα πρέπει να μπει στον τάφο του αυτοκράτορα όπου και θα αντιμετωπίσει μια σειρά από ανεξήγητα φαινόμενα τα οποία μάλλον θα τον δυσκολέψουν παρά θα τον εντυπωσιάσουν.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 1: TOMB OF THE FIRST EMPEROR

**ΣΚΟΠΟΣ:** Επιβιώστε από τις θανατηφόρες δοκιμασίες. Ανοίξτε δρόμο για να μπειτε στην καρδιά του τάφου.

Αφού κατεβείτε μέσα στον τάφο, κινηθείτε στον διάδρομο μέχρι να φτάσετε στο τέλος του. Θα δείτε μια κολόνα στο μέσο του πατώματος. Γυρίστε την για να ανοίξετε την πόρτα που είναι εκεί κοντά. Δυστυχώς η περιστροφή της κολόνας θα ενεργοποιήσει μια παγίδα. Το σημείο όπου στέκεστε θα χαμηλώσει και θα βρεθείτε μέσα σε μια επικίνδυνη παγίδα: καρφιά θα πεταχτούν μέσα από τις τρύπες κατά μήκος του τοίχου. Σκαρφαλώστε χρησιμοποιώντας τα τμήματα του τοίχου που εξέχουν, προσέχοντας να μη στέκεστε μπροστά στα καρφιά. Συνεχίστε να σκαρφαλώνετε μέχρι να βγείτε από τον λάκκο. Διασχίστε τον διάδρομο και μπειτε στο δωμάτιο που άνοιξε. Θα χρειαστείτε το μαστιγίό σας για να περάσετε πάνω από τους λάκκους. Βέβαια ακούγεται πιο εύκολο απ' όση είναι αφού υπάρχουν flame shooters που θα εξαπολύουν φωτιά προς το μέρος σας.

Στο τέρμα του μονοπατιού θα βρείτε ένα σιντριβάνι και έναν διακόπτη. Θα ανοίξει η πόρτα με αυτόν και θα πάτε στον κεντρικό διάδρομο. Στον επόμενο διάδρομο θα βρείτε μερικά φωτεινά orbs. Αν περάσετε ανάμεσα από δύο τέτοια orbs, θα σας χτυπήσουν με ηλεκτρισμό. Η ζημιά που θα δεχτείτε θα είναι πραγματικά μεγάλη. Αποφύγετε να σας χτυπήσουν για να μπορέσετε να προχωρήσετε με ασφάλεια. Υπάρχει βέβαια τρόπος να τα περάσετε. Πετάξετε ένα κρανίο ανάμεσά τους και αυτά θα ενεργοποιηθούν. Αφού σταματήσουν, θα έχετε μερικά δευτερόλεπτα για να περάσετε προτού σας πυροβολήσουν ξανά. Κοντά στο ξεκίνημα του μονοπατιού και δίπλα στις σφαίρες θα βρείτε ένα Health Potion. Κοντά στο τέλος θα υπάρχουν δύο δωμάτια και από τις δύο πλευρές του τοίχου. Το αριστερό δωμάτιο έχει έναν διακόπτη και το δεξί ένα σιντριβάνι. Το να μπειτε μέσα στα δωμάτια είναι εύκολο. Η έξοδος είναι που θα σας ταλαιπωρήσει. Πετάξετε ένα κρανίο διαγώνια για να ενεργοποιήσετε τις δύο σφαίρες και αμέσως πηδήξτε έξω. Αγνοήστε το σιντριβάνι και προχωρήστε.

Περάστε μέσα από την πόρτα στο τέλος του μονοπατιού. Θα βρεθείτε στην επόμενη κολόνα. Ευτυχώς, η πόρτα πίσω από την κολόνα έχει ανοίξει. Περάστε μέσα της για να ολοκληρώσετε το επίπεδο.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 2: THE PATH OF UNSEEN PERIL

**ΣΚΟΠΟΣ:** Επιβιώστε από το trial of the Unseen. Προστατέψτε την Mei Ying.

Με το που ξεκινάει το επίπεδο, κινηθείτε προς τα κάτω και μπειτε στο μονοπάτι που οδηγεί στο δωμάτιο με τους καταρράκτες. Θα βρείτε τρεις φύλακες (καθώς και ένα σιντριβάνι). Σκοτώστε τους για να ανοίξει η πόρτα του επόμενου δωματίου. Το επόμενο μέρος της αποστολής ονομάζεται

the Trial of the Unseen. Εδώ υπάρχουν παγίδες αλλά δυστυχώς δε θα μπορείτε να τις δείτε... εκτός και αν έχετε εξοπλιστεί με το Mirror of Dreams. Με τον καθρέφτη θα μπορείτε να δείτε όλες τις παγίδες καθώς και τις κρυφές πλατφόρμες. Το πρώτο κομμάτι των δοκιμασιών αποτελείται κυρίως από τοίχους που συγκλίνουν και πατώματα γεμάτα καρφιά. Περάστε τα μόλις αποτραβηχτούν ώστε να αποφύγετε τον τραυματισμό. Αφού περάσετε από τις παγίδες θα φτάσετε σε ένα βράθρο. Εδώ θα δείτε με τη βοήθεια του Mirror of Dreams τις πλατφόρμες που με γυμνό μάτι είναι αόρατες. Η πρώτη πλατφόρμα βρίσκεται ακριβώς κάτω από την άκρη του εδάφους. Από εδώ θα πρέπει να πηδήξετε, να περπατήσετε κατά μήκος του τοίχου και να φτάσετε με το μαστιγίό σας στην αόρατη σκάλα που οδηγεί στον διακόπτη. Αν δεν ξέρετε πού πρέπει να πάτε, να κοιτάτε πάντα κάτω ή γύρω σας για να βρίσκετε την επόμενη πλατφόρμα. Ο διακόπτης θα καλύψει το βράθρο και θα ανοίξει την πόρτα. Περάστε από την πόρτα και θα βγείτε σε ένα δωμάτιο με περισσότερους φρουρούς. Πριν τους πολεμήσετε, καλό θα είναι να πλησιάσετε τον δεξί τοίχο. Ανεβείτε στο υπερυψωμένο κάγκελο και από εκεί περάστε από το άνοιγμα στον τοίχο. Μέσα στο δωμάτιο θα βρείτε το Qin Lawsook artifact. Πηδήξτε πάλι κάτω στο κεντρικό κομμάτι του δωματίου και πολεμήστε τους εχθρούς. Νικήστε τους και μετά σκοτώστε και αυτούς που θα δείτε να έχουν καταληφθεί από τα πορτοκαλί wraiths ώστε να ολοκληρώσετε το επίπεδο.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 3: THE BELLS OF THE DEAD

**ΣΚΟΠΟΣ:** Λύστε τον γρίφο με τα κουδούνια των πνευμάτων. Βρείτε τον δρόμο σας μέσα στον λαβύρινθο Terracotta.





Είναι κανείς εδώ;

Σε αυτό το σημείο είστε μόνοι σας. Νικήστε τους δύο φρουρούς στο πρώτο δωμάτιο που θα μπειτε και περάστε μέσα από την πόρτα. Κινηθείτε προς τα κάτω και μπειτε στο επόμενο δωμάτιο. Σε αυτό το δωμάτιο τα wraiths θα καταλάβουν τα σώματα των αγαλμάτων Terracotta. Αυτοί οι εχθροί είναι πολύ δυνατοί αλλά μπορείτε να τους διαλύσετε με το Pa Cheng. Πλησιάστε τους και με το Pa Cheng προκαλέστε τους ζημιά στο σώμα. Μόλις διαλύσετε τα σπαθιά τους δε θα μπορούν να μπλοκάρουν μακρινές επιθέσεις οπότε, μπορείτε να απομακρυνθείτε, περάστε στο μονοπάτι το οποίο συνδέει αυτό το δωμάτιο με το επόμενο και χρησιμοποιήστε τον Mirror of Dreams για να αποκαλύψετε μια σκάλα. Ανεβείτε την και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο όπου ο Jade Linso Boards περιμένει. Μέσα θα βρείτε μια σειρά από κουδούνια στο κέντρο και από ένα set σε κάθε γωνία. Με τον Mirror of Dreams μπορείτε να δείτε τις αόρατες γέφυρες οι οποίες ενώνουν τις γωνίες με την κεντρική πλατφόρμα. Περάστε από τη γέφυρα, πηγαίνετε στα φωτισμένα κουδούνια και με το Y επαναλάβετε τον ρυθμό που παίζουν τα κουδούνια που βρίσκονται στο κέντρο. Αν ξεχάσατε τον ρυθμό, τραβήξτε



Πρόσεξε τον τοίχο...!

τον διακόπτη και θα τον ακούσετε ξανά. Η σειρά με την οποία πρέπει να παίξετε παρατίθεται παρακάτω (το 1 είναι αυτό που βρίσκεται πιο αριστερά ενώ το 5 αυτό που βρίσκεται πιο δεξιά).  
 Ρυθμός 1: 1, 2, 5  
 Ρυθμός 2: 2, 4, 5, 1  
 Ρυθμός 3: 2, 4, 3, 5, 1  
 Ρυθμός 4: 3, 2, 1, 5, 4  
 Αφού έχετε παίξει όλα τα κομμάτια, μπορείτε να βγείτε από την πόρτα.

**ΕΠΙΠΕΔΟ 4:  
 VON BECK'S WRATH**  
**ΣΚΟΠΟΣ: Βρείτε μια πύλη για τον κάτω κόσμο.**

Θα συναντηθείτε με τον Von Beck για μια τελευταία φορά μέσα στον τάφο του Αυτοκράτορα. Από την αρχή του επιπέδου κινηθείτε κοντά στο βάραθρο. Εδώ θα συναντήσετε τον Von Beck. Οι πιθανότητες δε σας ευνοούν μιας και χρησιμοποιεί ένα τεράστιο tank/driller για να σας επιτεθεί! Η μόνη λογική κίνηση που μπορείτε να κάνετε είναι να τρέξετε. Ακολουθήστε το μονοπάτι προσέχοντας παράλληλα τα πολλά κενά που θα συναντήσετε μπροστά σας. Μερικά μάλιστα είναι τόσο μεγάλα που θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το μαστίγιο για να περάσετε απέναντι. Σηγουρευτείτε ότι έχετε πάρει αρκετή φορά ώστε να εκτελέσετε το άλμα.

Αργότερα στο παιχνίδι θα συναντήσετε και πατώματα που υποχωρούν, οπότε καλό θα είναι να θεωρήσετε αυτό το επίπεδο σαν προθέρμανση για αυτά που θα αντιμετωπίσετε αργότερα. Δυσκολία θα αντιμετωπίσετε σε μερικά άλματα στα οποία θα πρέπει να αφήσετε το μαστίγιο νωρίτερα μιας και το μέρος στο οποίο θα πρέπει να προσγειωθείτε είναι πιο κοντά. Τέλος, υπάρχουν δύο ακόμα μικρά σημεία στα οποία θα πρέπει να σταθούμε σε αυτό το επίπεδο για να πάνε όλα καλά. Πρώτον, μη σταματάτε να τρέχετε και μην κοιτάτε ποτέ πίσω σας. Ο Von Beck θα σας κυνηγεί συνεχώς οπότε αυτό που σας μένει είναι να τρέχετε και να μη χάνετε τον καιρό σας κοιτώντας δεξιά και αριστερά. Δεύτερο και σημαντικότερο είναι να παίξετε αρκετές φορές την πίστα και να απομνημονεύσετε τα σημεία στα οποία υπάρχουν κενά ώστε να ξέρετε πότε να εκτελείτε άλματα.

Τελικά η κάμερα θα επιστρέψει στο κανονικό και ο Von Beck θα είναι ακόμα από πίσω σας. Γλιστρήστε κάτω και χρησιμοποιήστε το μαστίγιο σας για να περάσετε πάνω από το κενό στο έδαφος. Ο Von Beck θα περάσει από το κενό. Από εδώ και πέρα είναι αρκετά εύκολο να πάτε στην πύλη που οδηγεί στον κάτω κόσμο. Στον δρόμο θα βρείτε έναν προθάλαμο στα δεξιά σας ο οποίος έχει και ένα σιντριβάνι. Αναπληρώστε την ενέργειά σας και περάστε μέσα από την πύλη.

**THE NETHERWORLD**

Ο Indy φτάνει ολο και πιο κοντά στον τελικό του σκοπό αλλά ο κάτω κόσμος είναι αρκετά διαστραμμένος και θανατηφόρος.

**ΕΠΙΠΕΔΟ 1:  
 THE PILLARS OF THE UNDERWORLD**

**ΣΚΟΠΟΣ: Περάστε το Wall of Dreams για να φτάσετε στο Emperor's Crypt**

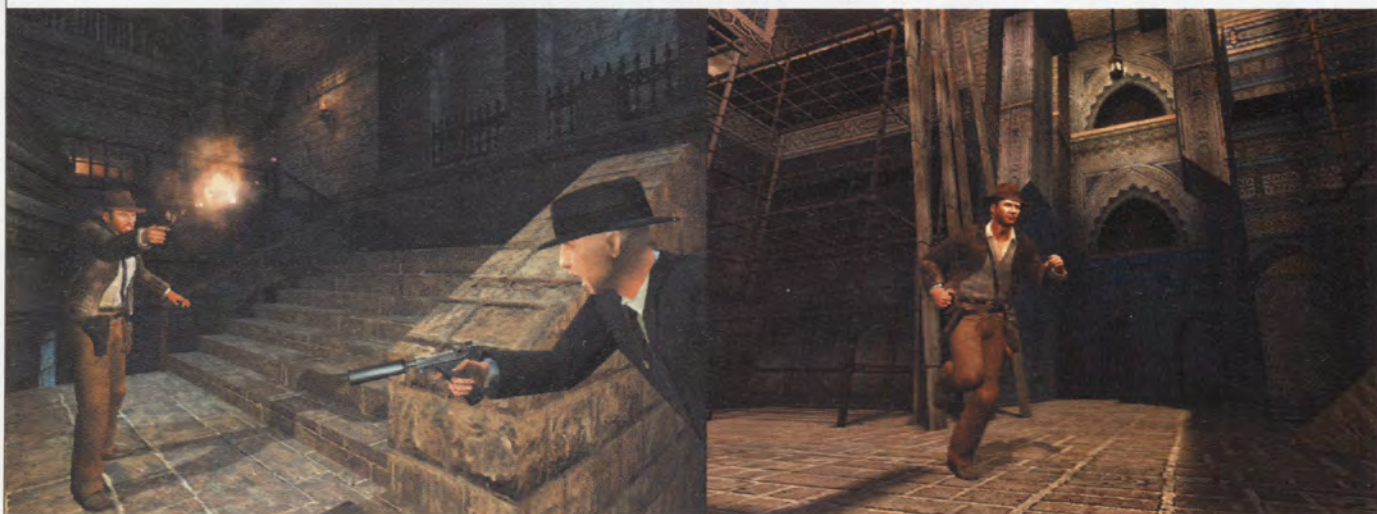
Η πρώτη περιοχή του κάτω κόσμου διαδραματίζεται σε έναν

τεράστιο τοίχο ο οποίος είναι διαλυμένος σε κομμάτια. Περάστε απέναντι αλλά να ξέρετε ότι εδώ θα φανεί πόσο καλοί είστε στη μάχη αλλά και στα άλματα. Το επίπεδο διακρίνεται από ένα συγκεκριμένο μοτίβο: πρώτα συναντάτε διάφορους εχθρούς και μετά υπάρχει ένα τμήμα όπου πρέπει να πηδάτε πάνω από κενά ανεβάζοντας διάφορες πλατφόρμες. Αυτό θα επαναληφθεί αρκετές φορές και γι' αυτόν τον λόγο οι οδηγίες που ακολουθούν ισχύουν για όλες τις μάχες. Όχι πολύ μακριά από την αρχή του επιπέδου θα συναντήσετε μια ομάδα από εχθρούς. Θα πρέπει να σκοτώσετε το μπλε wraith πρώτα γιατί αλλιώς θα σας χτυπάει με μπάλες ενέργειας ενώ εσείς πολεμάτε τους Terracotta πολεμιστές. Μπορείτε να επιτεθείτε στο πνεύμα είτε πετώντας το Pa Cheng είτε στέλνοντας πίσω τις σφαίρες που σας πετάει χρησιμοποιώντας την προστατευτική σφαίρα του Pa Cheng. Αφού τον νικήσετε, επικεντρωθείτε στους στρατιώτες. Με το Pa Cheng μπορείτε να τους διαλύσετε και παράλληλα να χτυπάτε τα πνεύματα τα οποία τους έχουν καταλάβει.

Μόλις οι εχθροί είναι νεκροί, τρέξτε προς τις κολόνες. Κάθε κολόνα ανεβάζει και μια συγκεκριμένη πλατφόρμα. Θα πρέπει να το κάνετε με τέτοιο τρόπο ώστε να προλάβετε να περάσετε απέναντι. Στη συγκεκριμένη περιοχή, περιστρέψτε πρώτα τη δεξιά, έπειτα την κεντρική και τέλος την αριστερή κολόνα.

Πηδήξτε και χρησιμοποιήστε το μαστίγιο για να περάσετε από πλατφόρμα σε πλατφόρμα. Θα αντιμετωπίσετε ένα ακόμα group από εχθρούς. Χρησιμοποιήστε την ίδια στρατηγική με πριν. Σημείωση: Μπορείτε να διαλύσετε τα πορτοκαλί wraiths πριν μπουν μέσα στα αγάλματα, πράγμα το οποίο είναι ιδιαίτερα βολικό. Αφού τελειώσετε με τους εχθρούς, πλησιάστε τις κολόνες. Στρίψτε αυτή που βρίσκεται στο





Στο κεφάλι κατ' ευθείαν.

κέντρο αριστερά. Μετά τη δεξιά, μετά την αριστερή και τέλος αυτή που βρίσκεται στο κέντρο δεξιά. Περάστε από τις πλατφόρμες για να συναντήσετε τους επόμενους εχθρούς. Ως τώρα θα πρέπει να έχετε συνηθίσει να πολεμάτε τους εχθρούς οπότε θα ξέρετε πώς να τους χειριστείτε. Μόλις τους διαλύσετε, στρίψτε τη δεξιά και μετά την αριστερή κολώνα. Περάστε από το κενό και διαλύστε τους εχθρούς από την απέναντι πλευρά. Στο σημείο που υπήρχε το μπλε wraith υπάρχει τώρα το Halberd Plate (πηγαίνετε στο κάγκελο και κοιτάξτε κάτω για να το δείτε). Αφού το πάρετε θα δείτε ότι υπάρχουν δύο τρόποι με τους οποίους μπορείτε να προχωρήσετε: αριστερά και δεξιά! Δεξιά θα πάτε προς το τέλος

του επιπέδου ενώ αριστερά θα πάτε σε κάποιο artifact. Χρησιμοποιήστε το μαστίγιο στις λάμπες στα αριστερά και αντιμετωπίστε τους εχθρούς που βρίσκονται απέναντι. Πάρτε το Gao Burial Mask που βρίσκεται στο κέντρο της πλατφόρμας. Επιστρέψτε στο group με τις πέντε κολόνες. Περιστρέψτε την κεντρική, μετά τη δεξιά, μετά την κέντρο δεξιά, έπειτα την αριστερή και τέλος την κέντρο αριστερά για να ανεβάσετε τις πλατφόρμες. Διασχίστε τις πλατφόρμες για να βρεθείτε στην άλλη πλευρά και να φτάσετε το τέλος του επιπέδου.

**ΕΠΙΠΕΔΟ 2: THE HEART OF THE DRAGON**  
**ΣΚΟΠΟΣ:** Βρείτε το Heart of the

Τρέχα γύρευε.

**Dragon και ξεφύγετε με τον θησαυρό ζωντανοί!**

Αυτό είναι και το τελευταίο επίπεδο του παιχνιδιού. Στο πρώτο μέρος του θα πρέπει να διασχίσετε μια μαγική γέφυρα. Θα μπειτε στο Adventure Mode (το θυμάστε;). Περιοδικά τα τούβλα θα εξαφανίζονται από μπροστά σας. Μόνο ένα θα μένει ακίνητο. Χρησιμοποιήστε το Mirror of Dreams και θα δείτε το τούβλο στο οποίο θα πρέπει να σταθείτε, μαρκαρισμένο με έναν πράσινο κύκλο. Περιμένετε να εξαφανιστούν τα άλλα τούβλα και γρήγορα περάστε απέναντι στο επόμενο τούβλο. Επαναλάβετε τη διαδικασία μέχρι να περάσετε απέναντι.

Στο επόμενο κομμάτι θα πρέπει να προσέχετε μη σας χτυπήσει ο ηλεκτρισμός.

Περιμένετε να σταματήσει και συνεχίστε να κινείστε. Με αυτό τον τρόπο θα περάσετε τρεις ακόμα σειρές από τούβλα.

Αφού περάσετε τη μαγική γέφυρα, σταματήστε για να γεμίσετε την ενέργειά σας στο σιντριβάνι αριστερά και θα βρείτε το τελευταίο artifact -το Shi Huangoi Cong- στα δεξιά. Ανεβείτε τα σκαλιά στο Emperor's throne. Κάποια στιγμή θα δείτε ένα cut-scene και θα βρεθείτε -τελικά- στο πρώτο δωμάτιο του επιπέδου. Σκοτώστε τους τέσσερις στρατιώτες Terracotta που καλεί ο Kai για να ολοκληρώσετε το επίπεδο.

**ΕΠΙΠΕΔΟ 3: THE RISE OF THE BLACK EMPEROR**

**ΣΚΟΠΟΣ:** Φορτίστε το Pa Cheng με τη μυστικιστική ενέργεια για να διαπεράσετε την ασπίδα του Kai.

Πάρτε το Heart of the Dragon από τον Kai.

Νικήστε τον Marshall Kai και βγείτε από τον τάφο του πρώτου αυτοκράτορα.

Η τελική μάχη με τον Marshall Kai πλησιάζει. Χρησιμοποιήστε το Heart of Dragon διότι ο εχθρός σας δεν μπορεί να πληγωθεί με απλά όπλα. Θα πρέπει να φορτίζετε το Pa Cheng με την ενέργεια η οποία ρέει από τους βωμούς που βρίσκονται στις γωνίες του επιπέδου. Μόλις το επίπεδο αρχίσει, τρέξτε προς τον βωμό που βρίσκεται αριστερά σας. Πηδήξτε πάνω από το κενό και σταθείτε στην μπλε ενέργεια. Όχι μόνο θα καταφέρετε να γεμίσετε το Pa Cheng αλλά θα μεταφερθείτε και πίσω στο κέντρο. Κρατήστε πατημένη τη δεξιά σκανδάλη και πετάξτε το Pa Cheng για να χτυπήσετε τον Kai. Έπειτα, πηγαίνετε στον επόμενο βωμό (να κινείστε με τη φορά του ρολογιού). Θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε το μαστίγιο για







Έτοιμος για το κτύπημα!



Μοναξιάς βλέπω!

να φτάσετε κάποιους από τους επόμενους βωμούς, αλλά μόλις μπειτε στην μπλε ενέργεια, το Pa Cheng θα εμφανιστεί αυτόματα στα χέρια σας. Ο Kai και ο δράκος θα σας χτυπάνε συνέχεια αλλά αν κινείστε και κάνετε άλματα, θα αποφεύγετε τις περισσότερες επιθέσεις. Επίσης, αν κάνετε swing με το μαστίγιο πάνω από την κρύπτη του αυτοκράτορα θα βρείτε δύο health potions και από τις δύο πλευρές της σκάλας. Θα σας φανούν πολύ χρήσιμα καθώς όχι μόνο θα αναπληρώσουν την ενέργειά σας, αλλά θα μεγαλώσουν και την ίδια την energy bar! Αφού χτυπήσετε μερικές φορές τον Marshal Kai, η Mei Ying θα σας πει ότι πρέπει να πάρετε το Heart of Dragon του. Χτυπήστε τον άλλη μία φορά και θα τον νικήσετε.

## Artifacts

Μέσα στο παιχνίδι υπάρχουν 30 artifacts τα οποία είναι κρυμμένα κάπου μέσα στα επίπεδα (3 σε κάθε επίπεδο) που παίζετε! Μερικά είναι πραγματικά εύκολο να τα βρείτε, άλλα είναι πολύ καλά κρυμμένα. Η λίστα παρακάτω θα σας αποκαλύψει όλα τα artifacts του παιχνιδιού καθώς και το σημείο στο οποίο θα τα βρείτε. Αν τα βρείτε όλα, τότε θα φανερώσετε ένα ειδικό gallery.

### 1. IDOL OF RAMBA VIHARA (Ceylon: Gates of the Lost City)

Στο πρώτο επίπεδο του παιχνιδιού κοιτάξε πίσω από τον καταρράκτη για να βρείτε μια μυστική σπηλιά. Το artifact θα σας περιμένει στο πίσω μέρος του δωματίου.

### 2. MAHAVATU MASK (Ceylon: The Hunter's Camp)

Η Mahavatu Mask βρίσκεται μέσα σε ένα μεγάλο κουτί πάνω από τη φωτιά που έχουν ανάψει οι κυνηγοί. Ανεβείτε πιο πάνω και θα φτάσετε στην τροχαλία που κρατάει το μεγάλο κουτί. Κόψτε το σκοινί και το κουτί θα πέσει. Κατεβείτε πάλι κάτω και αρπάξτε τα περιεχόμενα.

### 3. PORT NEGOMBO RELIC (Ceylon: The Palace of Forgotten Kings)

Αφού περάσετε μέσα από την πόρτα η οποία είναι καλυμμένη από κληματσίδες, θα βρεθείτε σε μια μικρή περιοχή όπου ο τοίχος είναι καλυμμένος με φυτά. Αντί να πάτε επάνω, στρίψτε δεξιά και πηδήξτε επάνω στην προεξοχή. Στην κορυφή, πηδήξτε επάνω στην πλατφόρμα και μπειτε μέσα στο δωμάτιο που βρίσκεται στην άλλη πλευρά της περιοχής. Μέσα θα βρείτε το πολύτιμο Port Negombo.

### 4. MEDALLION OF LIBUSE (Prague: The Library)

Αφού πάρετε τον χάρτη του κάστρου, περάστε από την ψεύτικη βιβλιοθήκη και στρίψτε αμέσως δεξιά. Μόλις φτάσετε στο τέρμα του ορόφου, περπατήστε κατά μήκος του τοίχου για να φτάσετε στη βιβλιοθήκη στο κέντρο. Η πίσω βιβλιοθήκη θα ανοίξει και θα μπορέσετε να μπειτε σε ένα μυστικό δωμάτιο όπου θα βρείτε το Medallion of Libuse.

### 5. STOCHOV FRAGMENT (Prague: The Observatory)

Στην αρχή του επιπέδου βγείτε από την πόρτα και ακολουθήστε τον τοίχο στα αριστερά σας. Θα πρέπει λογικά να δείτε μια μικρή προεξοχή να εκτείνεται παράλληλα με το κτίριο. Ανεβείτε επάνω και περπατήστε παράλληλα με αυτό. Μην κολλήσετε στον τοίχο μόνο. Στη γωνία θα δείτε μια πόρτα σε έναν από τους κοντινούς πύργους. Πάρτε φάρα και πηδήξτε απέναντι. Μέσα στο δωμάτιο θα βρείτε το Stochov Fragment.

### 6. CISTERIAN MASK (Prague: Vega Tower)

Προχωρήστε στο επίπεδο μέχρι να φτάσετε σε έναν πύργο με μια καμπάνα πεσμένη στο πάτωμα. Αν κοιτάξετε μέσα από την τρύπα που έχει ανοίξει η καμπάνα, θα δείτε ένα δωμάτιο.

Κοιτάξε από το παράθυρο που βρίσκεται κοντά στην καμπάνα και θα δείτε μια αλυσίδα. Πηδήξτε, πιάστε την και κατεβείτε κάτω. Περάστε μέσα από το παράθυρο που θα βρείτε παρακάτω. Τώρα βρίσκεστε στο δωμάτιο κάτω από την καμπάνα. Εδώ θα βρείτε και το Cisterian Mask.

### 7. PIRI REIS MANUSCRIPT (Istanbul: Breakout)

Ακριβώς πριν το τέλος του επιπέδου κοιτάξε στην άκρη της πλατφόρμας και θα δείτε ένα κουτί. Από εκεί, κοιτάξε κάτω και θα δείτε ένα μονοπάτι. Πέστε κάτω και ακολουθήστε το. Σύντομα θα φτάσετε σε ένα κτίριο. Μπειτε μέσα και αρπάξτε το artifact.

### 8. OTTOMAN SEAL

Το Ottoman Seal είναι αρκετά εύκολο για να το βρείτε. Από την αρχή του επιπέδου περπατήστε ευθεία και θα δείτε έναν τοίχο όπου το κάτω μέρος του είναι σπασμένο. Περάστε μέσα από την τρύπα και θα βρεθείτε στο δωμάτιο με το artifact.

### 9. DELIAN PROCLAMATION (Istanbul: The Sunken Palace)

Αυτό το artifact βρίσκεται προς το τέλος του επιπέδου. Ακριβώς πριν φτάσετε στον γερανό κι ενώ βρίσκεστε στην τελευταία



## Hints & Tips

υπερυψωμένη πλατφόρμα, θα παρατηρήσετε ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μαστίγιό σας. Χρησιμοποιήστε το και θα προσγειωθείτε σε ένα κουτί. Βγάλτε το μαχαίρι και κόψτε το. Μέσα εκεί θα βρείτε το Delian Proclamation.

### 10. TAI TSU MASK

(Hong Kong: The Golden Lotus)

Αφού περάσετε από τα επάνω μέρη της σκηνής, θα βρεθείτε στους εξώστες που βλέπουν όλο το θέατρο. Αφού μπειτε στον δεύτερο εξώστη, θα βρείτε την Tai Tsu Mask.



Τι πάει να κάνει τώρα;

### 11. LONGSHAN IDOL (Hong Kong: The Golden Lotus: Pt. 2)

Το artifact αυτό θα το βρείτε μέσα σε ένα μικρό δωμάτιο με καθρέφτες το οποίο συνδέεται με το τελευταίο μεγαλύτερο δωμάτιο του επιπέδου. Ένας φύλακας θα έρθει τρέχοντας κατά πάνω σας για να σας επιτεθεί. Αφού τον νικήσετε, μπειτε μέσα από την ανοιχτή πόρτα και αρπάξτε το artifact από το τραπέζι.

### 12. HONG KONG COIN (Hong Kong: The Streets of Kong Kong)

Αυτό το artifact είναι αρκετά περίεργο διότι είναι το μόνο που δε θα πάρετε μαζί σας. Επίσης δεν έχει κάποιο όνομα! Θα το βρείτε μέσα σε ένα κιβώτιο πάνω σε μια προεξοχή στα μέσα του επιπέδου. Θα τη βρείτε λίγο πριν ο Indy πει τη φράση: "Wu Han, are you trying to lose them?" και ξεκινήσει το μικρό cut-scene. Καθώς πλησιάζετε αυτό το σημείο του επιπέδου, συγκεντρώστε την προσοχή σας στην αριστερή πλευρά της οθόνης. Πυροβολήστε το κιβώτιο για να το διαλύσετε και πυροβολήστε το νόμισμα για να το πάρετε. Ένα μήνυμα θα σας ενημερώσει για το ότι έχετε πάρει το artifact!

### 13. SANCHAI PLATE (Peng Lai Lagoon: The Secret of Peng Lai Lagoon: Pt.2)

Στην αρχή του επιπέδου θα δείτε έναν σπασμένο τοίχο. Βρείτε τα κρηκτικά που βρίσκονται πίσω από τα κοντινά φώτα και τοποθετήστε τα πάνω του. Αφού γίνει η έκρηξη, μπειτε στο δωμάτιο και αρπάξτε το artifact.

### 14. SHIANA QIAN SHIJI

(Peng Lai Lagoon: Iron Cross)

Από την αρχή του επιπέδου ανεβείτε τα σκαλιά και ακολουθήστε το μονοπάτι μέχρι να εντοπίσετε τον συναγερμό δίπλα σε μια



Το ποντίκι φταίει για όλα.

μέσα στην τρύπα που θα βρείτε και φτάστε για ένα μικρό κουτί. Ανοίξτε το και θα βρείτε το Zhao Mo Rhytan.

### 17. GUI JIAN SCROLL (Peng Lai Mountains: The Infiltration)

Από την αρχή του επιπέδου βγείτε από την πόρτα και κατεβείτε τις σκάλες. Τώρα ακολουθήστε τον τοίχο στα δεξιά σας μέχρι το τέλος του σταθμού με τις γόνδολες.

(Μην περάσετε από τις πόρτες που οδηγούν στην περιοχή με τα κιβώτια). Στη γωνία υπάρχει ένα μικρό κουτί το οποίο περιέχει το Gui Jian Scroll.

### 18. CHANGAN STONE (Peng Lai Mountains: The Airbase)

Θα το βρείτε στους διαδρόμους του τελευταίουωματίου του επιπέδου. Στρίψτε αμέσως δεξιά με το που μπειτε στο δωμάτιο. Στο τέλος του διαδρόμου θα βρείτε το artifact.

### 19. MASK OF CAMBALUC (Black Dragon Fortress: The Black Fortress)

Αφού περάσετε κάτω από τη γέφυρα και περπατήστε στις ξύ-

λινες πλατφόρμες που βρίσκονται έξω από το φρούριο, θα φτάσετε σε ένα μέρος όπου θα μπορέσετε να περάσετε απέναντι με το μαστίγιο, να σπάσετε τον τοίχο και να μπειτε μέσα. Δίπλα στον τοίχο θα βρείτε κάτι κληματαίδεις. Πηδήξτε από το άνοιγμα, σκαρφαλώστε στην κορυφή και πηγαίνατε δεξιά. Ακολουθήστε την πλατφόρμα για να βρείτε το Mask of Cambaluc.

### 20. QI MARBLE STELA (Black Dragon Fortress: The Tower of Storms)

Το artifact βρίσκεται ακριβώς μπροστά στο gong στο κέντρο του επιπέδου. Κοιτώντας προς την αντίθετη κατεύθυνση από το gong, προχωρήστε ευθεία και θα βρείτε ένα βάθρο. Σπάστε το τζάμι και αρπάξτε το artifact.

### 21. YUAN XIANG (Black Dragon Fortress: The Tower of Storms)

Κάπου στη μέση του επιπέδου θα συναντήσετε ένα ασανσέρ με πέτρες επάνω του. Αν σπρώξετε τις πέτρες το ασανσέρ θα ανέβει. Αντί όμως να πάτε στην κορυφή, απλά πηδήξτε στο μικρό



δωμάτιο ανάμεσα στους ορόφους που βρίσκεται από πίσω σας. Εκεί θα βρείτε το artifact.

## 22. YUYAO PAN (Temple of Kong Tien: The Catacombs)

Αφού αρχίσετε να γλιστράτε, να έχετε τον νου σας για μια λάμπα και έναν τοίχο καλυμμένο με σανίδες. Μετά από λίγη ώρα λογικά θα δείτε τη λάμπα. Πιάστε τη με το μαστίγιο και περάστε μέσα από τις σανίδες. Μέσα στο δωμάτιο βρίσκεται το artifact.

## 23. LIAONING MIANJIN (Temple of Kong Tien: The Catacombs)

Από το δωμάτιο με τον γρίφο του I Ching, περάστε την πόρτα η οποία οδηγεί στην περιοχή με τους τάφους. Ψάξτε καθέναν ξεχωριστά για να βρείτε το artifact.

## 24. HENAN BEI (Temple of Kong Tien: The Dragon's Claw)

Η πρώτη δοκιμασία σε αυτό το επίπεδο είναι η γέφυρα με τα τούβλα που αναποδογυρίζουν. Αν αναποδογυρίσετε όλα τα μπλε τούβλα, θα ανοίξετε έναν τάφο που βρίσκεται κοντά στο τέλος του επιπέδου. Θα τον βρείτε κοντά στην πύλη του ναού η οποία βρίσκεται στο δωμάτιο με το gong και το σιντριβάνι. Θα βρείτε το artifact μέσα στον τάφο.

## 25. SHANG STATUETTE (The Emperor's Tomb: Tomb of the first Emperor)

Το artifact βρίσκεται στο μονοπάτι με τα μπλε ηλεκτροφόρα orbs. Πετάξτε ένα κρανίο για να ενεργοποιήσετε τα πρώτα orbs και να περάσετε. Σε κάποιο σημείο της διαδρομής θα παρατηρήσετε ότι δεν υπάρχουν orbs και θα συναντήσετε διάφορους λάκκους. Κοιτάξτε μέσα στον πρώτο λάκκο και θα ανακαλύψετε ένα μικρό δωμάτιο. Πέστε μέσα στο δωμάτιο και θα βρείτε το artifact.

## 26. QIN LAWSOOK (The Emperor's Tomb: Path of Unseen Peril)

Αυτό το artifact βρίσκεται στο τελευταίο δωμάτιο του επιπέδου με το άγαλμα του άρματος στο κέντρο. Αγνοήστε τους φρουρούς και τρέξτε προς τον δεξί τοίχο. Σκαρφαλώστε στο υπερυψωμένο κάγκελο και περάστε από το άνοιγμα του τοίχου. Κοιτάξτε γύρω σας και θα βρείτε το Qin Lawsook.

## 27. JADE LINSO BOARD (The Emperor's Tomb: The Bells of the Dead)

Στο μονοπάτι πριν το δωμάτιο με τα κουδούνια, χρησιμοποιή-



Ωραία λαβή.

στε το Mirror of Dreams και ανεβείτε τη σκάλα που θα φανερωθεί. Στο δωμάτιο που θα συναντήσετε θα βρείτε το artifact.

## 28. HALBERD PLATE (The Netherworld: The Pillars of the Underworld)

Κοντά στο τέλος του επιπέδου υπάρχει μια πλατφόρμα με πέντε κολόνες. Το μπλε wraith που πρέπει να αντιμετωπίσετε, ουσιαστικά υποδεικνύει το σημείο που βρίσκεται το artifact. Ανεβείτε στο κάγκελο όπου βρίσκεται το wraith και κοιτάξτε κάτω. Εκεί θα βρείτε το artifact.

## 29. GAO BURIAL MASK (The Netherworld: The Pillars of the Underworld)

Κοντά στο τέλος του επιπέδου θα συναντήσετε μια διακλάδωση στο μονοπάτι. Αν πάτε δεξιά θα βρείτε πέντε κολόνες για να περιστρέψετε και έτσι θα τελειώσετε το επίπεδο. Αν πάτε αριστερά, θα βρείτε τρεις λάμπες όπου θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το μαστίγιο για να περάσετε απέναντι. Για να βρείτε το Gao Burial Mask θα πρέπει να πάτε αριστερά. Τρέξτε στο μπλε πνεύμα και θα δείτε μερικούς terracotta στην άλλη πλευρά και στη μέση το artifact.

## 30. SHI HUANGOI ONG (The Netherworld: The Heart of the Dragon)

Λίγο πριν φτάσετε στον θρόνο και αφού περάσετε τις πλατφόρμες που εξαφανίζονται, θα συναντήσετε ένα σιντριβάνι. Στο τραπέζι απέναντι θα βρείτε το artifact.



Έτοιμος για το uppercut.



Έλα, έλα!

## Frozen Throne

Πατήστε το Enter για να εμφανιστεί το πλαίσιο μηνυμάτων και πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς του παιχνιδιού. Στη συνέχεια πατήστε enter ξανά για να ενεργοποιηθεί η αντίστοιχη εντολή. Το μήνυμα "Cheat Code Enabled" θα εμφανιστεί για να επιβεβαιώσει την σωστή καταχώρηση του κωδικού.

**iseeadeadpeople** - Αφαιρεί το Fog of War  
**allyourbasearebelongous** - Άμεση νίκη  
**somebodysetupthebomb** - Άμεση ήττα  
**thereisnospoon** - Απεριορίστο mana  
**whosyourdaddy** - God mode  
**strengthandhonor** - Απενεργοποιεί τις συνθήκες ήττας  
**itvexesme** - Απενεργοποιεί τις συνθήκες νίκης  
**greedisgood** - Παίρνετε 500 gold και lumber  
**greedisgood #** - Παίρνετε # gold και lumber  
**keysersoze** - Παίρνετε 500 gold  
**keysersoze #** - Παίρνετε # gold  
**leafittome** - Παίρνετε 500 lumber  
**leafittome #** - Παίρνετε # lumber  
**pointbreak** - Αφαιρεί το όριο του food  
**warpten** - Επιταχύνει την κατασκευή των κτιρίων και των μονάδων  
**iocainepowder** - Γρήγορο death/decay  
**whoisjohngalt** - Γρήγορο research  
**sharpandshiny** - Έχετε όλα τα upgrades  
**synergy** - Απενεργοποιεί τις απαιτήσεις του τεχνολογικού δέντρου  
**riseandshine** - Θέτει την ώρα στην αυγή  
**lightsout** - Θέτει την ώρα στο σούρουπο  
**daylightsavings <ώρα>** - Θέτει ώρα της ημέρας  
**daylightsavings** - Εναλλάσσει την πρόοδο του φωτός της ημέρας  
**motherland <φυλή> <επίπεδο>** - Επιλογή επιπέδου  
**thedudeabides** - Cool down

**Σημείωση:** Για να απενεργοποιήσετε τα cheats του Frozen Throne απλά ξανά πληκτρολογείτε τον κωδικό. Οι κωδικοί για τα cheats δουλεύουν μόνο στις single-player αποστολές και στους custom maps. Τα περισσότερα cheats του Frozen Throne εκτός κάποιων γενικών δεν θα δουλεύουν για τους συμμάχους σας. Για παράδειγμα, αν χρησιμοποιήσετε το cheat για το God mode θα επηρεάσει μόνο τις μονάδες και κανέναν άλλο.

## HINTS

### Secret Tower Level

Στην τρίτη αποστολή των humans, όπου πρέπει να ξεφύγετε από μια φυλακή με τους Elves, υπάρχει μια είσοδος για ένα μυστικό επίπεδο. Κάπου στο οριζόντιο κέντρο του χάρτη, υπάρχει ένας διάδρομος με πολλές στροφές με αρκετά δωμάτια που θα πρέπει να πάτε για να μαζέψετε δύναμη και αντικείμενα. Κοιτάξτε καλά κάπου στο κέντρο του χάρτη για να βρείτε ένα δωμάτιο. Θα πρέπει να σπάσετε την πόρτα για να μπειτε μέσα. Το δωμάτιο έχει τρία διαφορετικά χρωματιστά πρόβατα κυκλωμένα από ενέργεια. Μπροστά τους υπάρχουν κάτι κουμπιά που μπορείτε να σπρώξετε. Όταν τα σπρώξετε το αντίστοιχο πρόβατο θα πει "Bah", "Ram" ή "Ewe". Σπρώξτε τα κουμπιά με την ακόλουθη σειρά: Rah, Ram, Ewe. Με αυτό τον τρόπο θα πάρετε μια πόρτα για ένα μυστικό tower defense επίπεδο μετά από αυτή την αποστολή.

### Secret Orc Level

Επιλέξτε το "Custom Campaign" από το μενού και μετά επιλέξτε το "Exodus of the Horde". Το παιχνίδι θα εμφανίσει μια οθόνη με την επιλογή του πρώτου επιπέδου. Αυτό το έξτρα campaign συμβαίνει αφού ο Thrall φύγει από το Lordearon αλλά πριν το Kalimdor.

### Grank The Rat

Στην τέταρτη αποστολή των Night Elves, Wrath

Of The Betrayer, στην πάνω αριστερή πλευρά του χάρτη είναι ένα μικρός κήπος και μια πηγή που μόνο η Maiev μπορεί να πάει. Χρησιμοποιήστε το Blink για να πάτε εκεί. Θα βρείτε έναν αρουραίο με το όνομα Grank The Rat, ο οποίος έχει 100% Evasion και Spell Immunity. Δεν μπορείτε να τον σκοτώσετε...!

### BloodFest the Abomination και the Zombie Master

Στην αποστολή των Undead, the Flight From Lordearon, μπορείτε να καλέσετε έναν Zombie Master και το BloodFest the Abomination προς το τέλος. Σε αυτή την αποστολή θα βρείτε κάπου ένα Staff of Animate. Μην ανησυχείτε δεν είναι κρυμμένο, θα το βρείτε! Θα βρείτε επίσης ένα δωμάτιο με κάτι Necromancers που επικαλούνται κάτι και μαζί κάποιους εχθρούς όπως Ghouls και Crypt Fiends. Σκοτώστε τα πάντα και μετά πηγαίνετε στην στοίβα όπου οι Necromancers έκαναν την τελετή και χρησιμοποιήστε το Staff για να καλέσετε τον Zombie Master για εξήντα δευτερόλεπτα για να σας βοηθήσει στη μάχη. Με τον ίδιο τρόπο μπορείτε να καλέσετε το BloodFest the Abomination.

### Drunken Panda Picture

Ολοκληρώστε επιτυχώς όλα τα επίπεδα στο "Secret tower level" για να δείτε μια εικόνα του Drunken Panda μαζί με κάτι που μάλλον είναι η κόρη του. Στο επόμενο κεφάλαιο θα μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε για να σας βοηθήσει.

### Ονόματα Φρουρών

Στην αποστολή με την φυλακή, θα βρείτε κάποιους φρουρούς με αστεία ονόματα όπως Trogdor. Δείτε τι θα συμβεί αμέσως μόλις τον δείτε. Άλλα ονόματα είναι Seth, Marcus ή Troy.

### The Pandaren Brewmaster

Παίξτε την αποστολή των Night Elves στην οποία θα πρέπει να συνοδεύετε έναν δρομέα. Στην κάτω αριστερή γωνία του χάρτη είναι ένα Pandarean relaxation area. Εκεί υπάρχει ένας Brewmaster. Θα αρχίσει να λέει κάτι ασυναρτησίες και μετά θα πετάξει κάτι Slippers of Agility.

### Γιάντιος Πηγκουίνος

Στην τέταρτη αποστολή των Undead, The Return To Nothrend, θα βρείτε ένα γιάντιο πηγκουίνο στην αριστερή γωνία του νησιού από όπου ξεκινάτε. Σκοτώστε τα θαλάσσια λιοντάρια και καταστρέψτε την σκηνή ώστε να μπορέσετε να πλησιάσετε. Στη συνέχεια σκοτώστε τον πηγκουίνο. Θα πάρετε ένα Ring of Superiority. Ένας κανονικός πηγκουίνος θα βγει δίπλα σε αυτό. Μπορείτε να τον σκοτώσετε αλλά δεν θα πάρετε τίποτα.

### Κάμ από Diablo

Στην τελευταία αποστολή των Humans, Lord of the Outland, όπου πρέπει να επιτεθείτε στο κάστρο του Lord μπορείτε να βρείτε τον Butcher και το άλλο πόδι του Wirt από το Diablo ακριβώς βορειοδυτικά από



όπου ξεκινάτε. Ο Butcher μάλλον θα πει ακριβώς τα ίδια λόγια που έλεγε και στο Diablo "MMM, Fresh meat".

### Κάι από Warcraft 3

Στην πρώτη αποστολή των Undead, King Arthas, μπορείτε να βρείτε τον Little Timmy από τον Warcraft 3. Είναι κάπου μέσα στο δάσος, αριστερά από την πόλη η οποία είναι βορειοδυτικά των τριών Altars. Ο Little Timmy θα σας πουλήσει κάτι Ice Shards, τα οποία είναι χρήσιμα πιο μετά στο παιχνίδι.



### Κρυμμένα Αντικείμενα

Αν δεν το ξέρετε ήδη, τότε πρέπει να μάθετε ότι καταστρέφοντας ότι καλύβες, σκηνές ή στίπια βρείτε μπορεί να αποκαλύψουν κάποια κρυμμένα αντικείμενα που να σας χρειαστούν.

## Emergency: The Ultimate Fight For Life

Πατήστε το backslash (\) και μετά πληκτρολογήστε "backdraft" για να ενεργοποιήσετε το debug/cheat mode. Για να καταχωρήσετε τους κωδικούς των cheats, πατήστε το πλήκτρο \ ξανά και πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς:

**moneytalks:** Παίρνετε \$666,666

**mission <1-26>:** Επιλογή αποστολής

**finish:** Νικάτε στην τρέχουσα αποστολή

**start:** Επανεκκίνηση της αποστολής

**daytime <0-24>:** Θέτε την ώρα της ημέρας

**quit:** Παρατήστε από το παιχνίδι

## Restaurant Empire

Πατήστε τους παρακάτω συνδυασμούς πλήκτρων για να έχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα:

### CAMPAIGN GAME:

[Shift]+[Alt]+[C] - Προσθέτει \$100,000

[Shift]+[Alt]+[F] - Αυξάνει το Food Rating κατά 10% (κατά την διάρκεια του διαγωνισμού μαγειρικής)

[Ctrl]+[Alt]+[E] - Όλα τα Shop Upgrades

[F11] και μετά

[Shift]+[Alt]+[V] - Κερδίζετε το σενάριο



### SANDBOX GAME:

[Shift]+[Alt]+[C] - Προσθέτει \$100,000



## Aquanox 2: Revelation

Για να ενεργοποιήσετε το cheat mode θα πρέπει να ξεκινήσετε το παιχνίδι με τις παρακάτω παραμέτρους της γραμμής εντολών -drake -strega -amitab -fuzzyhead -mice.

Μετά από αυτό θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα παρακάτω πλήκτρα για να ενεργοποιήσετε όποιο cheat θέλετε:

**F7** - God mode (on/off)

**F8** - Γίνεστε αόρατοι (on/off)

**F10** - Ολοκληρώνει την τρέχουσα αποστολή (αυτόματο)

**F11** - Ολοκληρώνει την αποστολή (χειροκίνητο)

**F12** - Αποτυχία της τρέχουσας αποστολής

Μπορείτε επίσης να φτιάξετε την συντόμευση του παιχνιδιού και να προσθέσετε τον κωδικό start μετά το μονοπάτι του παιχνιδιού στο πεδίο στόχο.



## Lionheart

Κάθε φορά που βρίσκετε ένα σεντούκι και ψάχνετε για ένα συγκεκριμένο αντικείμενο ή είδος αντικειμένου όπως πανοπλία, όπλο ή άλλα, πατήστε το F9 για να κάνετε quick save. Μετά βρείτε τον τρόπο να ανοίξετε το σεντούκι. Όταν το ανοίξετε και δεν βρείτε κάτι που να σας αρέσει απλά κάντε load το quick save που κάνατε. Κάθε φορά αλλάζον τα αντικείμενα. Με λίγη υπομονή κάποια στιγμή θα βρείτε αυτό που θέλετε.

**Σημείωση:** Αν βρείτε ένα αντικείμενο που σας αρέσει αλλά δεν είναι ακριβώς αυτό που ψάχνετε κάντε save και συνεχίστε να ψάχνετε. Αν δεν βρείτε αυτό που θέλετε κάντε load αυτό το save για να έχετε τουλάχιστο ένα καλό αντικείμενο.

## Jedi Knight: Jedi Academy

Για να ενεργοποιήσετε τα cheats ενώ παίζετε το παιχνίδι, εμφανίστε την κονσόλα πατώντας [shift + ~] και πληκτρολογήστε: "devmapall". Μπορείτε στη συνέχεια να πληκτρολογήσετε όποιο κωδικό θέλετε από τους παρακάτω:

- god** - God Mode
- noclip** - No Clipping Mode
- notarget** - Οι εχθροί σας αγνοούν
- kill** - Σκοτώνετε τον εαυτό σας
- give all** - Όλα τα όπλα το Health/Armor στο Max
- give health** - Το Health στο 100%
- give armor** - Το Armor στο 100%
- give ammo** - Τα πυρομαχικά στο 100%
- npc kill all** - Σκοτώνετε όλους τους Non-Player Characters
- undying** - Dead Mode
- npc spawn [name]** - Δημιουργεί NPC (Δείτε την λίστα)

Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες εντολές για cheats πληκτρολογώντας όποιες θέλετε στην κονσόλα (αφού πρώτα ενεργοποιήσετε το cheat mode) για να εκμεταλλευτείτε τις δυνάμεις του Jedi Force:

- setForceJump** (επίπεδο) (1 - 3)
- setForceHeal** (επίπεδο) (1 - 3)
- setForcePush** (επίπεδο) (1 - 3)
- setForcePull** (επίπεδο) (1 - 3)
- setForceSpeed** (επίπεδο) (1 - 3)
- setForceGrip** (επίπεδο) (1 - 3)
- setForceLightning** (επίπεδο) (1 - 3)
- setForceAll** (επίπεδο) (1 - 3) - Θέτει το επίπεδο όλων των ικανοτήτων (abilities)
- setSaberThrow** (επίπεδο) (1 - 3)
- setSaberOffense** (επίπεδο) (1 - 3)
- setSaberDefense** (επίπεδο) (1 - 3)

### Λίστα με τους NPCs:

Χρησιμοποιήστε μια από τις παρακάτω καταχωρίσεις με τον κωδικό "npc spawn":

- |                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>cultist</b>                     | <b>kyle</b>         |
| <b>cultist_grip</b>                | <b>luke</b>         |
| <b>cultist_saber</b>               | <b>player</b>       |
| <b>cultist_saber_strong_throw</b>  | <b>reborn_dual</b>  |
| <b>cultist_saber_strong_throw2</b> | <b>reborn_new</b>   |
| <b>human_merc</b>                  | <b>reborn_new2</b>  |
| <b>human_merc2</b>                 | <b>reborn_staff</b> |

## Tron 2.0

Καθώς παίζετε πατήστε το [T] για να ενεργοποιήσετε το multiplayer chat και μετά πληκτρολογήστε το cheat που θέλετε και πατήστε [Enter].

- mpkfa** - Όλα τα όπλα, full health, full energy
- mptears** - Επαναλαμβάνει τις ενέργειες του cheat "mpkfa"
- mphealth** - full health
- mpgod** - God mode
- mpmaphole** - Περνάει το επίπεδο
- mparmor** - Full armor
- mpammo** - Full πυρομαχικά για τα sub-routines του όπλου



## Chaser

Τρέξετε το παιχνίδι με την ακόλουθη εντολή: "Chaser.exe-console". Τώρα κατά την διάρκεια του παιχνιδιού, πατήστε το πλήκτρο [~] για να εμφανιστεί η κονσόλα και πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς:

- Cht\_armor 100** - Αποκτάτε 100 Armor
- Cht\_god** - God mode
- Cht\_flymode** - Πετάτε
- Cht\_weapon όνομα όπλου** - Παίρνετε το όπλο που θέλετε (το όπλο που δηλώσατε)
- Cht\_health 100** - Παίρνετε 100 health
- Cht\_giveall** - Δίνετε τα πάντα
- Cht\_timescale time** - Αλλάζετε το χρόνο (πληκτρολογήστε ένα αριθμό στη θέση του time)



## Tomb Raider: The Angel of Darkness

- F1** - Προσθέτει 10,000 στα λεφτά
- F2** - Ατελείωτα πυρομαχικά
- F3** - Ατελείωτη αντοχή
- F4** - Ατελείωτη Health
- F6** - Σκοτώνετε εύκολα τους εχθρούς
- F7** - Stealth Mode
- F8** - Επαναφέρει τα πάντα σε κανονικές συνθήκες

## Rayman 2: The Great Escape

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε το [ESC] για να εμφανίσετε την οθόνη του menu. Στη συνέχεια πληκτρολογήστε κάποιον από τους παρακάτω κωδικούς των cheats:

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| <b>ΕΦΕ</b>            | <b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>   |
| Επιλογή επιπέδου      | <b>gothere</b>   |
| Αυξημένη δύναμη πυρός | <b>glowfist</b>  |
| Πέντε επιπλέον ζωές   | <b>gimmelifé</b> |
| Πέντε επιπλέον lumz   | <b>gimmelumz</b> |

### BONUS GAME

Όταν έχετε μαζέψει 800 lumz, ένα bonus επίπεδο θα είναι διαθέσιμο για σας. Περιμένετε μέχρι να τελειώσουν τα credits και τότε θα σας πει το παιχνίδι ότι έχετε μαζέψει μόνο 90% lumz. Το bonus επίπεδο που θα σας δοθεί μετά θα είναι στο στυλ του πρώτου Rayman που όλοι μας αγαπήσαμε.



- Age of Empires II: Age of Kings • Final Fantasy VIII • Pharaoh • Fly • Command & Conquer: The Lord of the Rings • Sim Theme Park • Prince of Persia 3D



- The Sims • USAF • Battlezone 2: Combat Commander • MIG Alley • Shadow Max • Seven Kingdoms II • Gabriel Knight 3 • Tomb Raider: The Last Revelation • Urban Chaos • Quake II Arena • Unreal Tournament • Nocturne



- Nox • Age of Wonders • Homeworld • Soul Reaver • Jane's F/A - 18 • Darkstone • Shadow Company • Planescape: Torment



- Thief II: The Metal Age • Star Wars: Force Commander • Revolt • Evocha • Ultima IX: Ascension • Panzer General 3D Assault



- Homeworld Multiplayer • Might & Magic VIII: Day of the Destroyer • Sid Meier's Antiant • Majesty • The Longest Journey • EverQuest • Horse & Manket • Indiana Jones and the Infernal Machine • The Curse of Monkey Island • Septerra Core • Starflight Command • 1602 AD • Drakam: Order of the Flame • Soldier of Fortune



- Age of Empires II: The Age of Kings • Heroes III: The Shadow of Death • Tachyon: The Fringe • Vampire the Masquerade: Redemption • Abomination • AH-64D Longbow • Campaign 1776 • MDK 2 • Traitor's Gate



- Asheron's Call • Close Combat: Battle of the Bulge • Disciples: Sacred Lands • Grim Fandango • Magic: The Gathering • Diablo II • Battlezone II • Master of Orion II • Shogun: Total War • The New Adventures of the Time Machine



- Crimson Skies • Alone in the Dark 3 • Wargames: Napoleon 1813 • Disciples: Sacred Lands • King of Dragon Pass • KISS: Psycho Circus • Deus Ex • Icewind Dale • Panzer Campaigns 1: Smolensk '41 • Flanker 2.0 • Dino Crisis



- Baldur's Gate • Final Fantasy VIII • Zorc: Master of Olympus • Warlords: Battlecry • Wizards and Warriors • Nocturne • Civilization: Call to Power • Third Reich



- Baldur's Gate II: Shadows of Amn • MechWarrior IV: Vengeance • No One Lives Forever • Advanced Tactical Fighters • Betrayal in Antara • East Front • Fighting Steel



- American McGee's Alice • Red Alert 2 (Part 1) • Dracula 2: Resurrection • Sacrifice • The Blair Witch Project Vol.1 • Combat Flight Simulator • Blade Runner



- The Blair Witch Project Vol. 2 • Necronomicon: The Dawning of Darkness • Stupid Insiders • Age of Sulfur • Battle Isle 2222 • Dungeon Keeper II • Metal Gear Solid • Drakam: Order of the Flame • Red Alert 2 (Part 2)



- Black Dahlia • Caesar III • Escape from Monkey Island • Falcon 4 • Icewind Dale: Heart of Winter • Lands of Lore III • Legend of the Prophet and the Assassin



- Black & White (Part 1) • Oni (Part 1) • Fallout 2 • Starflight Command • Clive Barker's Undying (Part 1) • Phantasmagoria II • Lighthouse



- Black & White (Part 2) • Desperados (Part 1) • Napoleon in Russia • Oni (Part 2) • Quest for Glory V • Scarab • Settlers II • Clive Barker's Undying (Part 2)



- Alone in the Dark IV (Part 1) • Silent Hunter • Tropic • Desperados (Part 2) • Diablo II: Lord of Destruction • Before you start fragging • Baldur's Gate II: Throne of Bhaal



- Desperados: Wanted Dead or Alive (I' Μέρος) • Baldur's Gate II: Throne of Bhaal (II' Μέρος) • Alone in the Dark IV: The New Nightmare (B' Μέρος) • Dracula: Resurrection • Alliance • Crusader: No Regret • Blood 2: The Chosen



- Max Payne (A' Μέρος) • Giants-Citizen Kabuto (A' Μέρος) • Half-Life: Counterstrike (A' Μέρος) • Railroad Tycoon 2



- Oddworld: Abe's Oddysee • Half-Life: Counter Strike (Μέρος Β) • Giants-Citizen Kabuto (Μέρος Β) • Sheep, Dog 'n' Wolf



- Red Faction • Max Payne • Deus Ex (Μέρος Α)



- Evil Dead: Hell to the King • Tita 2002 • Soul Reaver 2 • Deus Ex



- In Cold Blood (Μέρος Α) • Project K3 • Spider Man



- Ground Control (Μέρος Α) • In Cold Blood (Μέρος Β) • Return to Castle Wolfenstein



- Project Eden (A' Μέρος) • Ground Control (B' Μέρος) • Septerra Core (A' Μέρος) • Age of Empires: Rise of Rome



- Earth 2150: Escape from the Blue Planet • Project Eden • Septerra Core



- Metal of Honor: Allied Assault • Project Eden • Grandia 2 • Guardian of Darkness



- Heroes of Might & Magic IV • Grandia 2 • Fallout



- Warlords: Battlecry II • Descent II • Elder Scrolls: Morrowind (A' Μέρος)



- Elder Scrolls: Morrowind (B' Μέρος) • SoulReaver • Mafia



- Systeria • Mafia • The Thing • Elder Scrolls: Morrowind (I' Μέρος)



- Neverwinter Night • Icewind Dale II • Hitman 2 (A' Μέρος)



- Hitman 2 (B' Μέρος) • Icewind Dale II • Ace Fatalis • Divine Divinity (A' Μέρος)



- Wizardry 8 (A' Μέρος) • Divine Divinity (B' Μέρος) • Hitman 2 (I' Μέρος)



- Wizardry 8 (B' Μέρος) • Age of Mythology (A' Μέρος) • Cameron Files 2: Pharaoh's Curse



- Silent Hill 2 • Age of Mythology • Shadow of Memories



- Silent Hill 2 • Age of Mythology • Shadow of Memories



- Freelancer • Post Mortem • Tom Clancy's • Splinter Cell



- Alfred Hitchcock Final Cut • Indiana Jones & the Emperor's Tomb • Neverwinter Night: Shadow of Undrentide



- Warcraft: From Throne



Φθινοπωριάζει... τα πρώτα κρύα, οι συννεφίες και οι ονειρεμένες καλοκαιρινές διακοπές, οι γαλάζιες παραλίες και η ατελείωτη ξάπλα χάνονται στον ορίζοντα. Μένουν όμως εκεί για να μας δίνουν κουράγιο καθώς αρχίζει και πάλι η ρουτίνα του σχολείου, του φροντιστηρίου και της δουλειάς. Ένα πράγμα όμως που δεν γνωρίζεις ρουτίνα είναι το gaming... οι επιλογές τούσες πολλές πια που δεν μπορεί-όλο και κάτι καινούριο και φρέσκο θα βρισκεται κάπου εκεί έξω.

Βασικό θέμα συζήτησης και αναφοράς στα γράμματα και email σας ήταν το site- το οποίο κάπου στραβοπάτησε στον δρόμο και πιο συγκεκριμένα στην εγκατάστασή του σε server.

Κάθε αρχή και δύσκολη όμως και είμαστε σίγουροι ότι καταλαβαίνετε, συμπάσχετε και κατανοείτε. Τώρα που είπαμε για γράμματα και email- να προτιμάτε να στέλνετε email, καθώς είναι πιο πρακτικά, φτάνουν ΠΑΝΤΑ στον προορισμό τους (είναι άπειρες οι φορές που γράμματα φτάνουν απελπιστικά αργά) και δεν υπάρχει περίπτωση να μην καταλάβουμε κάτι λόγω κακού γραφικού χαρακτήρα (ονόματα δεν λέμε και οικογένειες δεν θύγουμε!).

Πάμε λοιπόν να δούμε τι είχατε να μας πείτε... η παρέα γίνεται πιο ζεστή, κάποιοι έχουν αρχίσει να ξεχωρίζουν με το προσωπικό τους είδος γραφής, με το χιούμορ και τις γνώσεις τους.

## ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Αγαπητό CGM, θα ήθελα να σας αποκαλύψω το πρόβλημα μου, ένα εφιάλη που τους τελευταίους μήνες δεν με αφήνει να κλείσω μάτι. Δεν μπορώ να βρω ένα παιχνίδι που να με καθηλώσει μπροστά στον υπολογιστή μου και να με απομακρύνει από την πραγματικότητα της καθημερινότητας... ένα παιχνίδι που θα με ητλημεταφέρει στον μαγικό κόσμο του. (ΠΡΟΣΟΧΗ Η ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΔΟΤΙΚΗ - ΤΟ E-MAIL ΙΣΩΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ SCAN ME ANTIVIRUS). Πληροφοριακά έχω έναν P3 στα 800MHz με 512 Ram στα 133, 20 GB HD, ATI RADEON 9200 64MB, SB LIVE 5.1 με 5.1 ηχεία, DVD, CD-RW. Βασικά είναι ο τρίτος μου υπολογιστής (κρατάει γερά ακόμα). Παλαιότερα είχα έναν Pentium1 και έναν 286 τους οποίους είχα αγοράσει και στις περιόδους που είχαν πρωτοκυκλοφορήσει ( Προς θεού δεν κάνω Show off). Όπως καταλαβαίνετε δηλώνω ένα μακρύ παρελθόν στο χώρο των υπολογιστών και του gaming. Ασχολούμαι βασικά με παιχνίδια στρατηγικής, ρόλων και περιπέτειας. Το ερώτημα είναι πιο παιχνίδι στρατηγικής να με συγκινήσει μετά από τα εξής : civilization, dune 2, warcraft 2 & 3 άντε και κανά C&C, αντίστοιχα για τα περιπέτειες : Monkey Island 1 & 2, Loom, Indiana Jones and the fate of atlantis, Sam & Max, Dig, Schizm, Day of the Tentacle, Riven, Atlantis 1 & 2 & 3, Syberia.....κλπ, και αντίστοιχα για τα ρόλων : Diablo 1 & 2, Dungeon Siege( αυτό η αλήθεια είναι ότι είναι hack'n' slash), Planescape Torment, Eye of the Beholder 1&2&3, Morrowind, Neverwinter Nights, Baldur's Gate 1 & 2 Icewind Dale κλπ.

Το θέμα δεν είναι οι συγκεκριμένοι τίτλοι οι οποίοι ανήκουν και σε διαφορετικές εποχές, ούτε τα γραφικά, ούτε το gameplay, ούτε

ο ήχος, ούτε το σενάριο και ο χειρισμός και η τεχνητή νοημοσύνη. Το θέμα είναι ότι μετά από τόσο καιρό παιχνιδιού χάνεις την έκπληξη που νιώθεις για ένα οποιοδήποτε παιχνίδι. Το φορτώνεις στον υπολογιστή, βλέπεις την εισαγωγή, παίζεις καμιά δύο ώρες και μετά βλέπεις ότι το παιχνίδι πέρα από το περιτύλιγμα του (γραφικά-ήχος-σενάριο- χειρισμός-τεχνητή νοημοσύνη κλπ) είναι το ίδιο ή σχεδόν το ίδιο με αυτό που έπαιζες πριν από ένα μήνα ή ένα χρόνο ή και πέντε χρόνια. Αυτό το συναίσθημα έχω εγώ τουλάχιστον. Τώρα θα μου πείτε ότι τα τελευταία χρονάκια έχουν προχωρήσει λίγο τα πράγματα και τα κομμένα τα παιχνιδάκια έχουν εμπλουτιστεί αλλά και διασταυρωθεί μεταξύ τους και δεν είναι τόσο μονότονα με την έννοια ότι ένα παιχνίδι ρόλων έχει στοιχεία στρατηγικής και περιπέτειας και με τα όμορφα γραφικουλάκια του, τον τρομακτικό ήχο, ο οποίος αντ'ι για μπλιπ - μπλιπ σου σηκώνει την τρίχα και σε κάνει να νιώθεις το fireball να σου έρχεται κατάμουτρα και σκύβεις....ΕΓΩ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ.

Τελικά γιατρέ υπάρχει σωτηρία; YES, MY CHILD! YOU MUST UPDATE YOUR ANTIVIRUS! Ελπίζω ο ποιητής να καταλαβαίνει τι θέλω να πω εγώ ο άμοιρος, εν πτυχίω φοιτητής στα 24 έτη μου.

Πού απέτυχα παντοδύναμη και έχασα την θέληση να παίζω στον υπολογιστή μου παιχνιδάκια μετά από 9 σχεδόν χρονάκια; Τελικά η ασθένεια πρέπει να οφείλεται σε κατανάλωση αλλά τι κατανάλωση είναι αυτή ακριβώς δεν μπορώ να καταλάβω. Τι φταίει άραγε; Μήπως ότι δεν έχει αλλάξει ο τρόπος ανταλλαγής δεδομένων με το παιχνίδι το κλασικό τετράλεξο οθόνη- ηχεία- πληκτρολόγιο- ποντίκι!

ΑΝΤΕ ΒΡΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;

Μήπως οι κύριοι πρέπει να σκεφτούν και κανα καινούριο είδος παιχνιδιού: ΛΙΓΟ ΔΥΣΚΟΛΟ - ΟΙ ΠΡΟΣΜΙΞΕΙΣ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ! Μήπως πρέπει να αρχίσω τα δικτυακά παιχνίδια: ΦΥΣΙΚΑ ΠΑΤΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΠΛΕΕΙ ΣΤΑ ΚΥΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ must. ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙΣ ΔΙΚΤΥΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ adsl ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ in. ΑΧ ΚΑΗΜΕΝΗ ΜΟΥ PTSN. Μήπως φταίει η ηλικία μου: ΜΠΑ ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ!

Η αλήθεια είναι ότι κάτι τέτοιες στιγμές θέλω να παίξω το Max Payne και να τα γαζώσω όλα ή κανά ραλάκι για να κάνω το καμένο το αυτοκίνητο λαμπρόγαλο - οδηγώ και του πατέρα μου αλλά το λυπάμαι!

Όσο για τα FPS και τα Rallakia είναι καλά, εγώ προσωπικά τα προτιμώ για ψυχική εκτόνωση. Που και που πρέπει να πιάσεις την δίκανη караμπινούλα ή το τιμόνι και να πεις πίσω και σας έφαγα!

Αυτά έχω να σας πω και προς θεού μην αρχίσετε να μου προτείνετε παιχνίδια στην απάντησή σας!

ΥΓ: Και τώρα που έθεσα αλλά και μοιράστηκα τον προβληματισμό μου με την κοινότητα των gamers μπορώ να αρχίσω με τα κοινά λογάκια:

1] Έτσι και βάλτε στο περιοδικό σας α) συνταγές για γλυκά, β) συμβουλές για διακόσμηση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων γ) οδηγό για την περιποίηση του κήπου και δ)αφίσα της κυρα κατίνας της γειτονιάς τότε νομίζω ότι θα έχετε αποτύχει ως περιοδικό (όποιος το έλαβε- η αλήθεια είναι ότι ένα περιοδικό το έκανε και

Το "Γράμμα του Μήνα" κερδίζει μια ετήσια συνδρομή στο περιοδικό μας.

απέτυχε (JUST -FOLLOW- THE LEADER).

2] Καλά τα review, preview, οι οδηγοί και τα πάνω από όλα τα προσωπικά σχόλια.

3] Περιμένουμε τόσο καιρό για την ιστοσελίδα... Πιο γρήγορα η βαριοπούλα δεν σπάζει τις πέτρες;

Συνεχίστε την εξαιρετική δουλειά (αυτή φαίνεται αφού κάποιος σας μιμούνται με ζήλο) και περιμένω δημοσίευση ( μερική ή ολική) ή απάντησή σας έστω και με e-mail

Angelcrow

Τα-ντανν! Το γράμμα του μουχτισμένου 24άρη κερδίζει την συνδρομή... μήπως έτσι μαλακώσουμε λίγο τον πόνο του!

Η αλήθεια είναι ότι βρίσκεσαι σε ένα στάδιο που πολλοί από εμάς έχουν περάσει: λύση και θεραπεία δεν υπάρχει. Η αλήθεια είναι ότι θα σου περάσει! Θα κάνεις ίσως ένα διάλειμμα από το gaming, ίσως να παίξεις για λίγο κάτι παλιό και καλό, ή θα ασχοληθείς λίγο με console gaming. Θα κάνει τον κύκλο του η αρρώστια και θα σου περάσει- είναι σίγουρο.

Σίγουρο επίσης είναι ότι αδικώς υποτιμάς τα online games... δεν υπάρχει 'must' και 'trendy' στα παιχνίδια: ο καθένας παίζει ό,τι του αρέσει! Στην τελική ανάλυση, μπορείς να κλειστείς στο χρονο-ντούλαπο με DOS games και όλα όσα έγραψες και να την βρίσκεις έτσι. Είμαστε βέβαιοι όμως ότι όλο και κάτι θα βγει που θα σου αρέσει. Και μην νομίζεις ότι σύσσωμο το σύστημα developers-producers αγνοεί τον κορεσμό και τους μουχτισμένους gamers σαν κι εσένα. Ξέρουν πολύ καλά πως αν η αγορά κορεστεί, θα μείνουν από δουλειά! Υπομονή λοιπόν και θα περάσει!



## Το ιστορικό ενός Gamer

Αγαπητό team του CGM (με συγχωρείτε για την κοινότυπη εισαγωγή αλλά δεν μου κατέβηκε τίποτα πιο πρωτότυπο)...

...θα ήθελα να σας τραβήξω την προσοχή χωρίς να σας ζητήσω κάποια χάρη από τις καθιερωμένες π.χ. σας παρακαλώ βάλτε περισσότερα cheats, πείτε μου πώς να περάσω την πίστα γιατί κόλλησα κτλ...κτλ...κτλ. Το όνομά μου είναι Αθανάσιος Γραμμένος (μπα πολύ κυριλέ ακούγεται σημειώστε Σάκης) είμαι 16 χρονών και σας γράφω γιατί με το περιοδικό 37 κλείνω ένα χρόνο ποιοτικής ενημέρωσης γύρω από το θέμα των P/C (11-9-2002)-(11-9-2003). Πριν από ένα χρόνο πήρα το περιοδικό σας και ιδού το τί έπαθα

(MANA: Θανάση σταμάτα να διαβάζεις αυτήν την -κλαψ- αηδία και κλείσε το φως για να κοιμηθείς γιατί είναι 12:00 η ώρα και αύριο θα αρχίσεις την σχολική σου χρονιά στο ΛΥΚΕΙΟ. Την επομένη άργησα μισή ώρα και ο Λυκειάρχης ούτε ήθελε να ακούσει το λόγο της καθυστέρησης μου και ούτε η μάνα μου εκτίμησε το τηλεφώνημά του). Αφού λοιπόν είδατε τι έπαθα από εσάς περιμένω μια μικρή μικρή χάρη: μην σκιάτε το γράμμα μου αλλά συνεχίστε να το διαβάζετε.

Μπαίνοντας στο κυρίως θέμα θα ήθελα να σας γράψω μια ιστορία ενός μικρού και άσημου gamer. (Βαθιά ανάσα) και ξεκινάμε: Μια φορά και έναν (χιονισμένο) καιρό (10-12-1992) ήταν ένα αγοράκι που η τρελή θεία (έχει δηλώσει αιωνίως έφηβη) του τον πήγε σε ένα μαγαζί που είχε μέσα κάτι μεγάλα κουτιά που έκαναν μπλίκι-μπλίκι (Coin-ops, αλλά όπως είπατε και εσείς θεός σ'χωρέστα) και την ρώτησε αν μπορούσε να δοκιμάσει ένα από αυτά. Του άρεσε ιδιαίτερα εκείνο που είχε ένα αμάξι μέσα και απέφυγε κάτι εμπόδια αλλά επειδή δεν έφτανε τα πηδάλια ζήτησε και έναν συνοδηγό που "τυχαία" ήταν ο ιδιοκτήτης του μαγαζιού. Ε λοιπόν μαζί έπασαν όλα τα ρεκόρ και ο ιδιοκτήτης ήταν τόσο ευχαριστημένος που του έδωσε μια κάρτα απεριόριστων επισκέψεων. Ο μικρός gamer ένωσε τόσο σπουδαίος που αποφάσισε να αφιερωθεί στον δρόμο των VIDEO GAMES. Αφού πέρασε ένας χρόνος (11-9-1993) ο μικρός μας φίλος πήγε πρώτη δημοτικού και γνώρισε ένα φίλο του που καυχόταν ότι είχε στο σπίτι του ένα μπλίκι-μπλίκι. Αφού τελείωσε η πρώτη μέρα στο σχολείο (τι δύσκολη η η... μάθαμε να γράφουμε σε τετράδιο το όνομά μας) πήγαμε στο σπίτι του και με περηφάνια μου

παρουσίασε ένα κουτί που το λέγανε ATARI. ΩΩΩΩ και είπτε ότι στο έφερε ο θεός σου από την Ελβετία; Ναι αλλά τι μιλάμε και δεν παίζουμε;... (3-9-2003). Το γεγονός το ότι έγινα gamer το χρωστάω σε αυτόν γιατί τα επόμενα χρόνια ακολούθησε μια ευγενής άμιλλα μεταξύ μας. Τι εννοώ; Εκείνος είχε το ATARI ύστερα εγώ απέκτησα το SNES, αργότερα πήρε το super nes, μετά πέρασα στην αντεπίθεση και πήρα το nintendo 64 και τέλος πήραμε και οι δύο P/C. Το κακό είναι ότι υπήρξαν κάποιες έντονες επιρροές πάνω μας ανάγκασαν όχι να αλλάξουμε αλλά να προσαρμοστούμε και όπως ήταν φυσικό με κάποιες επιπτώσεις. Πάλι τι εννοώ; Εσείς σαν πιο μεγάλοι θα έπρεπε να το είχατε καταλάβει. Τέλος πάντων όπως γνωρίζετε αναγκασμένοι από το κράτος (ο πρόσφατος νόμος 3037, να τον έμαθα από έξω όταν τον διάβασα στο τεύχος 27) και από το κοινωνικό μας περιβάλλον (μαμάδες, μπαμπάδες, γιαγιάδες, παππούδες, θείοι, θείες, γατιά, σκυλιά όπα το παράκανα, συνεχώς λένε: κλείστο το ρημάδι το έχεις ανοιχτό μισή ώρα!! (ελάτε τώρα ούτε ένα γράμμα στο CGM δεν μπορώ να γράψω;) Για όλους αυτούς τους λόγους καθώς και άλλους του σπιλ: κοίτα το φυτό όλη την ημέρα στα P/C είναι φόρεσε γυαλιά ο φύτουλας, ο φίλος μου έγινε μεταλάς και παράτησε των χώρο των videogames (παίζει όμως όταν του δίνεται η ευκαιρία). Γι' αυτό και εγώ κατέληξα στο ότι όποιος θέλει να επονομάζεται hardcore gamer πρέπει να αποδέχεται τον μειωμένο ρόλο που του δίνει το όνομα μέσα στην κοινωνία και να κάνει προσπάθειες για να αποδείξει ότι δεν είναι κακό να είμαστε VIDEOGAMERS. (Αυτό το φαινόμενο παρατηρείται σε αγροτικές κοινωνίες όπως εδώ στο Κιλκίς).

Υ.Γ.1 Περνώντας στα υστερόγραφα θα ήθελα να μου πείτε αν κάπου έχω λάθος στις αντιλήψεις μου.

Υ.Γ.2 Δεν θα σας πιέσω για το τι πρέπει να ενσωματώσετε στο περιοδικό σας αλλά οπωσδήποτε πρέπει να αυξήσετε τις σελίδες του περιοδικού σας τουλάχιστον κατά 100 σελίδες. Χε Χε Χε πλάκα σας έκανα μην ανησυχείτε αλλά γιατί δεν σκέφτεστε μια πολύ μικρή αύξηση στο υλικό του περιοδικού σας;

Υ.Γ.3 Τώρα δεν ξέρω ποιος διαβάζει τα γράμματα αλλά σας παρακαλώ πολύ να δώσετε συγχαρητήρια στον Φωκίωνα (ωραίο όνομα) Χαροκόπο και στο Χρήστο

Κουβόπουλο, οι στήλες τους με ενέπνευσαν να σας γράψω. (και όχι η προσφορά για το γράμμα του μήνα-ξέρετε τι εννοώ).

Υ.Γ.4 Ξέρω πολύ λίγα αντικείμενα που καθώς παλιώνουν γίνονται καλύτερα όπως το κρασί, το ούσκι, οι γυναίκες -αν και δεν είναι αντικείμενα (το γράφω για να μην παρεξηγηθούν τα γυναικεία μέλη του περιοδικού) -και ευτυχώς είστε και εσείς ένα από αυτά.

Υ.Γ.5 Δεν ξέρω ότι υπάρχουν και γυναίκες gamers, τι μαθαίνει κανείς όταν διαβάζει ποιοτικά περιοδικά!!! Τα συγχαρητήρια μου γιατί εδώ πάνω στο Κιλκίς είναι δυσεύρετο γεγονός να συναντήσεις κάποια που παίζει videogames.

Υ.Γ.6 Συγχαρητήρια για την αξιόπαινη δουλειά σας εγώ ένας hardcore gamer (τουλάχιστο έτσι θέλω να πιστεύω) σας απονεύω προσωπικά την ύψιστη τιμητική διάκριση του καλύτερου ελληνικού περιοδικού στον χώρο των videogames. (Μετά από τόσο γλείψιμο ελπίζω να δημοσιεύσετε το γράμμα μου. Θα κάνετε και κοινωνικό έργο καθώς θα εμψυχώσετε όλους τους video gamers).

Γραμμένος Αθανάσιος  
(Για να μην λέτε ότι είναι ανυπόγραφο)

Φίλε Σάκη!

Το γράμμα σου μας ενθουσίασε. Η πρόταση όμως που κέρδισε τις εντυπώσεις ήταν η ερώση: 'να κάνει προσπάθειες για να αποδείξει ότι δεν είναι κακό να είμαστε VIDEOGAMERS'. Είναι κάτι που γίνεται συχνά (και από το ειδικό θέμα του τεύχους 38). Παράλληλα, η αντίληψη ότι 'πρέπει να αποδέχεται τον μειωμένο ρόλο που του δίνει το όνομα μέσα στην κοινωνία' μας βρίσκει κάθετα αντίθετους καθώς με την στάση αυτή, αποδεχόμαστε ορισμένα πράγματα. Όχι! Ο gamer δεν είναι ούτε λεπρός, ούτε καχεκτικός και ΔΕΝ θα αποδεχούμε τον μειωμένο του ρόλο.

Οι προβληματισμοί σου έχουν κατοχυρωθεί, έχουν τυπωθεί και δημοσιευτεί. Αυτή την στιγμή, χιλιάδες Έλληνες gamers διαβάζουν τις σκέψεις σου και αυτό θα πρέπει λογικά να φτάνει σαν ανταμοιβή (η συνδρομή την άλλη φορά). Οι υπόλοιποι, θα βγουν κι αυτοί κερδισμένοι όταν καταλάβουν πόσο σημαντική είναι η ευκαιρία αυτή- να ακουστείτε και να σας διαβάσουν μέσα από αυτή την στήλη. Και κερδισμένοι βγαίνουμε κι εμείς, όταν βλέπουμε τους αναγνώστες μας να θίγουν έξυπνα τα θέματα που τους απασχολούν.

## Ο Διστακτικός

Αγαπητό Computer Games Magazine (ή αλλιώς cgmag), Αυτή είναι η τρίτη φορά που προσπαθώ να σας γράψω γράμμα, εννοώ πως προσπάθησα άλλες 2 φορές αλλά κάπου στη μέση είπα "Τι βλακείες γράφω!", και σταμάτησα.

Αυτή τη φορά είμαι αποφασισμένος!

Δεν υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος λόγος που γράφω αλλά ένιωθα πως το είχα ανάγκη. Μπορώ να πω πως και παλιότερα έτυχε να αγοράσω κάποια περιοδικά συστημικά (π.χ. USER) αλλά ποτέ μου δεν ένιωσα την ανάγκη να επικοινωνήσω με τους συντελεστές του περιοδικού.

Πραγματικά, σας χαιρόμαι γιατί βλέπω ένα περιοδικό που απ' το πρώτο τεύχος μέχρι τώρα, εξελίσσεται, "μεγαλώνει", δεν "χαλάει" τα θέματά του, καινοτομεί και έχει πολύ καλή επικοινωνία με τους αναγνώστες του.

Ήμουν κάτοχος μιας Amiga A500, παλιότερα και πολλές φορές διαβάζοντας άρθρα ή γράμματα θυμήθηκα τις ατελείωτες ώρες παιχνιδιού και πάρωσης μπροστά στο μικρό monitor! Το ότι ξέρετε τους monty pythons (έχω όλες τις ταινίες τους), ακούτε panowar, μας δείχνει ότι είστε και κι εμάς, τους αναγνώστες. Κατά βάθος όλοι οι αναγνώστες ενός περιοδικού αυτό ζητάνε. Έναν "φίλο" να τους δώσει μερικές πληροφορίες κι αυτό πιστεύω ότι είναι αυτό το περιοδικό, ένας φίλος!

Στέφανος Καλοτεράκης

Υ.Γ.1 Δεν ήθελα να "βγει" έτσι το γράμμα, αλλά...

Υ.Γ.2 Άμα νομίζετε ότι λέω βλακείες μην το δημοσιεύσετε!

Υ.Γ.3 Σας ευχαριστώ για τον χρόνο σας.

Αγαπητέ True Metal Warrior, Καλά δεν ξεκινάμε; Έχεις δίκιο για το φιλικό κλίμα που λες- είναι κάτι που και από την δική μας την μεριά, βγαίνει αβίαστα και φυσικά. Σας θεωρούμε φίλους μας και μπορείτε να πεις, υπό την προστασία μας: σκοπό έχουμε να δείχνουμε στους φίλους μας τις κακοτοπιές (τα άσχημα παιχνίδια), να τους υποδεικνύουμε όμορφα πράγματα (τα καλά παιχνίδια) και να τους μιλάμε, να τους ενημερώνουμε και να τους ψυχαγωγούμε. Εξάλλου, είμαστε μόνο 150 συντάκτριες, από ηλικίες 16 ως 18 που μένουμε ολομόναχες σε ένα απομονωμένο κάστρο, λιτά ενθιμένες και υποχρεωμένες να γράφουμε reviews σε πανίσχυρα pc... Πέρα από την πλάκα- μην σε πιά-

νουν οι ντροπές και οι διαταγμοί. Είναι κρίμα που δεν έγραψες πιο νωρίς και θα είναι ακόμα πιο κρίμα αν δεν μας ξαναγράψεις, χωρίς ντροπές την επόμενη φορά, ναι;

## Ο Σοφός Ξαναχτυπά!

Λοιπόδόον, εδώ είμαι και εγώ. Ο Wise\_One αυτοπροσώπως. Μόλις σήμερα πήρα το 37ο τεύχος και θέλω να σας πω κάποια πράγματα. ΜΙΛΑΜΕ ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΟ. Καινούργιο interface, πολλές αλλαγές σε κάποια θέματα που σας ζητούσαν, μπλα, μπλα, μπλα. Είναι πολύ όμορφο το καινούργιο στίλ του περιοδικού. Έγινε πιο φιλικό στον αναγνώστη πιστεύω και δεν πρέπει να έχω και άδικο. Ώστε έτοιμο το site ε; Επιτέλους. Καιρός ήταν. Είμαι σίγουρος πως θα αξίζει η ατέλειωτη αναμονή εδώ και κάτι μήνες. Είμαι σίγουρος γι' αυτό. Ποτέ δεν απογοητεύσατε τους αναγνώστες σας. Με το που διάβασα το url του περιοδικού κατευθείαν συνδέθηκα στο Internet με την σούπερ γρήγορη σύνδεση μου (56K) και πληκτρολόγησα το site. Αλλά ήταν υπό κατασκευή. Δεν πειράζει. Πάντως να ξέρετε ότι θα προσπαθήσω να είμαι ο πρώτος που θα γραφτεί στο forum μιας και είμαι παλιά καρβάνια. Στο κάτω-κάτω το αξίζω γιατί σας διαβάζω απ' το πρώτο τεύχος. Δίκιο δεν έχω; Λοιπόν, δεν έχω τίποτα άλλο να συμπληρώσω. Τα λέμε στο forum, folks. See ya

Φίλε Wise,

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια- κι εμάς μας άρεσε αυτή η ανανέωση. Όσο για το site, υπήρξαν κάποιες επιπλοκές αλλά έτσι γίνεται όταν θέλεις να ετοιμάσεις κάτι σωστό και όμορφο... συναντάς και μερικά παραπάνω εμπόδια και τέλος πάντων, μια μικρή καθυστέρηση είναι αναμενόμενη. Όπως και να έχει, ελπίζουμε να βρίσκες το περιοδικό σε πρώτη φάση ικανοποιητικό και το συνοδευτικό site, επίσης φιλικό. See ya!

## Ο Γιόντα Μιλάει!

Sam I am. Πλάκα σας κανω ρε παιδιά. Zisis I am. Με θυμάστε; Εγώ είμαι που σας είχα ρωτήσει για εκείνα τα cheats για το Fate of the dragon. Μην παιδεύσετε άδικο. Τους κωδικούς τους βρήκα. Σήμερα που σας στέλνω το γράμμα είναι 2 Σεπτεμβρίου 2003 και την ημέρα αυτή δηλαδή σήμερα 2

Σεπτεμβρίου 2003 μπήκα στο www.cgmag.gr και λέει under construction. Στο τεύχος Σεπτεμβρίου είχατε πει ότι το site ήταν έτοιμο. Τι γίνεται ρε παιδιά; Ένας φίλος μου έχει τον εξής υπολογιστή: AMD ATHLON 1.15GHZ GeForce 4 256MB RAM. Μπορεί να τρέξει το GTA: Vice City; Επίσης Θέλω να κάνω αναβάθμιση σε Windows XP Pentium 4 2.66Ghz, 512MB RAM και GeForce FX 5600. Μου φτάνουν 1000EURO;

ΥΓ. Είμαι από Βέροια το θυμάστε; ΥΓ2. Ελπίζω σε δημοσίευση. ΥΓ3. Sorry για το μέγεθος.

Funny You Are

Για το site, τα είπαμε. Για την αναβάθμιση που λες, κάπου τόσα θα χρειαστείς (αναλόγως βέβαια και το μέρος που θα πας για τα... φώνια!). Το Vice City παίζει στο σύστημα που λες. Αυτά!

## Από Θήβα στην Πάρο

Αγαπητό Computer Games Magazine  
Είμαι η πρώτη φορά που σας γράφω γιατί είμαι σχετικά νέος αναγνώστης μόλις από το τεύχος 25. Ο μόνος λόγος για τον οποίο σας γράφω δεν είναι κανενός άλλος από το να σας εκφράσω τα συγχαρητήρια μου για την υπέροχη δουλειά την οποία κάνετε. Πριν από εσάς αγόραζα άλλα περιοδικά τα οποία αποδείχτηκαν τελικά πολύ φτωχά σε σχέση με εσάς. Η ύλη του περιοδικού είναι αυτή που θα έπρεπε να έχει κάθε περιοδικό του χώρου για να μπορεί να θεωρείται αξιόπιστο. Όσο για τα πλήρες παιχνίδια για ποιο να πω, για το Icewind Dale ή για το Fallout 1 και 2. Μπορεί μερικοί να νομίζουν ότι γλύφω αλλά αυτή είναι η πραγματική αλήθεια. Συνεχίστε με αυτή σας την σπουδαία σας προσπάθεια.

Υ.Γ 1: Στο προηγούμενο τεύχος στο γράμμα του μήνα διάβασα ότι ο αναγνώστης είχε πρόβλημα να βρει το περιοδικό και τελικά έφτασε μέχρι την Θήβα. Το ίδιο πρόβλημα συνάντησα και εγώ. Είχα πάει διακοπές στην Πάρο (χε!χε!ζήλια) και είχα ψάξει σε όλα τα περίπτερα αλλά το περιοδικό άφαντο και τελικά το βρήκα όταν γύρισα πίσω στον Πειραιά. Κάτι πρέπει να κάνετε- είναι πολύ κρίμα.

Με εκτίμηση,  
Haldir Γιώργος Μάλλης

Mae Govannen, Haldir  
Πάρο πήγες, ε; Γκρρρρ... Τέλος πάντων- στα αγαπημένα μας νησιά, επειδή είναι κάπως απομακρυσμένα, είναι πιθανό να υπάρχει κάποια καθυστέρηση στις κυκλοφορίες- ειδικά σε μια τέτοια περίοδο υψηλής κινητικότητας. Άσε που μπορεί να είχε εξαντληθεί. Όπως και να έχει, μην ξεχνάτε ότι μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές ή να παραγγέψετε περιοδικά τηλεφωνικά, ταχυδρομικά ή από το site για να μην τρέχετε σε περίπτερα και ψάχνετε.

## Σαλόνικα, Σαλόνικα!

Θέλω να σας πω συγχαρητήρια για την δουλειά που κάνετε. Είμαι πολύ ευχαριστημένη όπως και πολλοί άλλοι αλλά αυτό το site σας πότε θα βγει; Από τον Δεκέμβριο είναι υπό κατασκευή και ακόμη τίποτα. Όσο πάτε προσπαθείτε να γίνετε όλο και καλύτεροι. Η γνώμη μου είναι ότι θα πρέπει να βάζετε παραπάνω σελίδες για το hardware γιατί ενδιαφέρονται αρκετοί από ότι διαβάζω στα γράμματα. Υπάρχουν και άλλα περιοδικά που έχουν αρχίσει να βάζουν full games τώρα κατά πόσο θα τα καταφέρουν..... κανείς δεν ξέρει. Οι οδηγοί σας είναι πάρα πολύ καλοί από τα άλλα περιοδικά και νομίζω ότι μας καλύπτουν όλους. Βέβαια δεν μπορούμε να μείνουμε όλοι ευχαριστημένοι αλλά πάντα υπάρχει μια μέση οδός. Πολλοί ζητάνε να βάλτε στο cd του περιοδικού DEMOS. Δεν μπορώ να καταλάβω τι είναι αυτό που τους αρέσει στα demos. Θα ασχοληθείς 1 εβδομάδα το πολύ, και μετά θα πάει το cd στα σκουπίδια. Θέλω να ρωτήσω όλους αυτούς που ζητάνε τα demos αν έχουν όλα αυτά τα cd ή εάν τα έχουν πετάξει. Με ένα full game θα ασχοληθείς αρκετό καιρό και μετά δεν θα το πετάξεις όσο χάλια και παλιό παιχνίδι είναι. Βλέπω αρκετούς να ζητάνε παιχνίδια τα οποία είναι πολύ καινούρια και γελάω!! Είναι δυνατόν να ζητάνε τελευταίους τίτλους παιχνιδιών; Ευχαριστώ που με διαβάσατε αν με διαβάσατε και θα τα ξαναπούμε.

Με εκτίμηση από την όμορφη  
Θεσσαλονίκη Ντόρα Σ.

Φίλη Ντόρα,  
Αν σε διαβάσαμε; Φυσικά και σε διαβάσαμε. Και όχι μόνο αυτό, αλλά σε θαυμάσαμε γιατί σε ορισμένα σημεία ήταν σαν να είχες διαβάσει τα μυαλά μας... όσον αφορά το θέμα του cd, των demos και των τραγελαφικών απαιτήσεων

μερικών αναγνωστών. Όπως και να έχει, χαιρόμαστε πολύ που ευχαριστήσατε το περιοδικό- το hardware έχει ήδη μεγαλώσει και γίνεται αυτόνομο section, πλούσιο και αναλυτικό. Και φυσικά, ανεβάζουμε και κοιτάμε μπροστά...

## Ειδικό Γράμμα του Μίνα;

Αγαπητό περιοδικό τα σέβη μου! Στέλνω το παρόν mail, με αφορμή μια συζήτηση που είχα χθες βράδυ με ένα φιλικό φίλο περί των λατρεμένων μας 'ηλεκτρονικών παιχνιδιών' (ξέρετε, αυτά τα διαβολικά δημιουργήματα στους υπολογιστές που κατατρών περιουσίες και κλείνουν στίπια 'α, ρε σθάνατη Ελλάδα!'). Μετά από ένα δίωρο εσωτερικής αναζήτησης και φιλοσοφικών στοχασμών του στυλ 'Ποια NPC από το B.G. είναι καλύτερη για γάμο... η Jaheira ή η Aerie?', αγγίξαμε ένα θέμα που πραγματικά χρήζει μεγαλύτερης ανάλυσης: 'Ρε συ, όλο τα ίδια και τα ίδια παιχνίδια δε βγάζουνε πια?'

Αν το δει κανείς επιφανειακά, σίγουρα θα έχει αντίθετη άποψη, αλλά μια πιο προσεκτική θεώρηση φανερώνει την πραγματική διάσταση του θέματος. Και εξηγούμαι: Αριστο π.χ. το Morrowind, αλλά στην ουσία δεν πρόκειται για το gameplay του Daggerfall με ένα lifting στα γραφικά? Αντιστοίχως, καταπληκτικό το Arx Fatalis, αλλά βασικά δεν είναι σχεδόν ίδιο με το Ultima Underworld; Τώρα θα μου πείτε δεν υπήρξε πραγματικά καινοτόμο παιχνίδι (με την έννοια του να φέρνει τα πάνω κάτω στο είδος του) από τις μέρες του Doom για τα shooter, της Lara για τα action, του Myst για τα adventure, του C&C για τα strategy και πάει λέγοντας, διότι πολύ απλά βρέθηκαν οι ιδανικές φόρμουλες για τη κάθε γενιά. Και σε κάποιο βαθμό αυτό πρέπει να συμφωνήσω. Όμως αυτό το βίβλος θέτει για το μέλλον του pc gaming?

Κατά την ταπεινή μου άποψη η κατάσταση έχει ως εξής: Καλώς ή κακώς, αυτή τη στιγμή στο χώρο του gaming υπάρχουν μερικές κραταιές εταιρίες κολοσσοί (EA, Ubi Soft, Infogrames/Atari κ.ο.κ.). Αυτές υποτίθεται ότι έχουν τα κεφάλαια και την τεχνολογία για να ωθήσουν το gaming ένα βήμα παραπέρα... τουλάχιστον θεωρητικά!! Διότι η πραγματικότητα απέχει αρκετά. Τα προαναφερθέντα μεγαθήρια προτιμούν να κινούνται εκ του ασφαλούς, βγάζοντας τίτλους κομμένους και ραμμένους για συγκεκριμένη μερίδα του αγοραστικού κοινού (και δη του 'κονσολαδικού'). Η Atari π.χ.

φαίνεται να καταστρέφει κάθε παιχνίδι που αγγίζει : Το Unreal 2 αν και καλό χωλαίνει συγχρηκτικά με το πρώτο, ενώ το NWN από το κολοσσιαίο BG Killer που όλοι περιμέναμε κατέληξε ακόμα ένα hack and slash χωρίς ουσία .

Ταυτόχρονα τα πιο μικρά και ανεξάρτητα labels κάνουν φιλότιμες προσπάθειες και παράγουν φανταστικά παιχνίδια (τα Infinity-based RPG, το Gothic, το Syberia κ.ο.κ.) αλλά για διάφορους λόγους (διανομής κ.λ.π.), στις πλείστες των περιπτώσεων δεν πετυχαίνουν τις πωλήσεις που θα τις ανάγουν σε 'major players' στην αγορά, οπότε και αυτές με τη σειρά τους κάπου φοβούνται να ρισκάρουν.

Ο ρόλος της Κασσάνδρας όμως δεν μου ταιριάζει! Σίγουρα συνεχίζουν να βγαίνουν εκπληκτικά παιχνίδια (λέγε με Warcraft- η Blizzard ευτυχώς αποτελεί σε κάποιο βαθμό εξαίρεση στα ανωτέρω) και μάλιστα σε μεγαλύτερη συχνότητα από ότι 7-8 χρόνια πριν με την έκρηξη του PlayStation, όταν όλοι οι developers στράφηκαν στις κονσόλες. Και το μέλλον σίγουρα προβλέπεται ενδιαφέρον, με τις ελπίδες μας να κρέμονται στα Half Life 2, Halo και -φυσικά- τη συνέχεια της απόλυτης gaming σειράς που ακούει στο όνομα Doom.

Ίδωμεν...  
Συγνώμη για την έκταση (αλλά το θέμα πιστεύω το απαιτούσε) και συνεχίστε την υπέροχη δουλειά στα reviews που είναι πραγματικά άκρως αντικειμενικά.

Με τιμή  
Πέτρος Λεπτός

Υ.Γ.: Βέβαια και εμείς οι gamers δεν είμαστε άμοιροι ευθυνών. Αν δεν αγοράζουμε τα παιχνίδια που μας αρέσουν πως θα υποστηρίξουμε τις μικρότερες εταιρίες?

**Φίλε Πέτρο,**  
Πρώτα από όλα να σε ενημερώσουμε ότι για 0,001 μονάδες, το γράμμα σου δεν ονομάστηκε Γράμμα του Μήνα- αποσπά όμως τις καλύτερες κριτικές και του αξίζει ειδική μνεία. (Πι να πούμε... better luck, next time!). Θήγεις μερικά πολύ σημαντικά ζητήματα, την ευθύνη που μας βαραινεί εμάς τους ίδιους τους gamers, το οικονομικό θέμα, την εξέλιξη του χώρου.

Το μόνο που θα σχολιάσουμε με την σειρά μας (γιατί έχουμε μόνο τέσσερις σελίδες), είναι αυτό που λες για την εξέλιξη και την πρωτοπορία. Πράγματι, δεν μπορεί να

υπάρξει κάτι πραγματικά καινούριο, μετά τα πρώτα παιχνίδια: σίγουρα, όσο περισσότερο εξερευνηθεί ο χώρος, τόσο λιγότεροι δρόμοι μένουν για πειραματισμό. Παρόλα αυτά δεν απελπίζομαστε και είμαστε έτοιμοι για να ξεχωρίσουμε τα παιχνίδια με αληθινά νέες ιδέες, φρέσκο κι επαναστατικό gameplay και ριζοσπαστικές απόψεις για design. Αυτά... περισσότερες φιλοσοφικές αναπτύξεις στο forum (όπου υπάρχει πολύ περισσότερο κενό από τέσσερις σελίδες).

## HALO - Μαϊμού!

Αγαπητό Computer Games Magazine,

Με λένε Νίκο και είμαι 14 χρονών. Για αρχή θα ήθελα να σε συχαρώ για το περιοδικό, τα Reviews, τα cheats, τις ειδικές παρουσιάσεις και τα λοιπά. Πιστεύω ότι ακόμα είστε πολύ πειστικοί, τα κείμενά σας προκαλούν ενδιαφέρον. Ο λόγος που σας στέλνω το γράμμα είναι για το Halo. Κάθε μέρα έπαιζα το Halo στους φίλους μου στο X-box. Με την ανα-

κίνωση ότι το Halo θα βγει σε PC χάρηκα ότι το παιχνίδι τέλειες νοημοσύνης θα το έχω σπίτι. Όμως όταν το πήρα και το εγκατέστησα στο μενού όταν πατάω όλες τις επιλογές εκτός από το CREDITS και το QUIT μου βγάζει να πληκτρολογήσω ένα όνομα. Όταν βάλω όνομα και πατήσω ENTER μου λέει UNABLE TO CREATE NEW PROFILE NAME και με βγάζει πίσω στο μενού. Λέτε να φταιεί η GeForceMX 440 και το άλλο πρόβλημα ότι το τελευταίο καιρό ότι και να κάνω INSTALL δεν το βάζει λέγοντάς μου Error to create shortcuts c:/Documents and settings\Nick\start menu\?????μματα\ και απορρίπτει την εγκατάσταση και μένω χωρίς παιχνίδια.

Υ.Γ.1 Και πάλι ευχαριστώ

Υ.Γ.2 Μην μου προτείνετε λύση

από Internet γιατί δεν έχω

Υ.Γ.3 Μην με ξεχάσετε παρακαλώ

Με εκτίμηση

Νίκος Παπαδόπουλος

Αγαπητέ παραπλανημένο και άτυχε Νίκο,

Δυστυχώς βρισκόμαστε στην δυσάρεστη θέση να σε ενημερώσουμε ότι απύχτες. Το Halo ακόμα το περιμένουμε. Αυτό που έχεις στα χέρια σου δεν είναι το Halo. Είναι κάτι άλλο. Πιθανολογούμε ότι μπήκες σε ένα από τα γνωστά μαγαζιά λωποδυτών που είναι μεν 'νόμιμα και καθαρά' αλλά το νοίκι το βγάζουν από τις πειρατικές κόπτες ή σταμάτηρες σε έναν πάγκο με πειρατή και σου πλάσαραν το cd ως Halo.

Πήγαινε πίσω, πάρε μαζί και τον μεγάλο ξάδελφό σου (εκείνον που έχει πάει στρατό και είναι και 150 κιλά), πάρε και το ψευτό-Halo και μπες εκεί που πήρες το παιχνίδι να κάνεις σκηνή! Δεν είναι πράγματα αυτά! Σε εκμεταλλεύτηκαν βέβαια αλλά από την άλλη φταις κι εσύ- αν αγοράζεις αυθεντικά παιχνίδια (είτε από λιανική, είτε από online μαγαζιά), δεν θα είχες ποτέ, μα ποτέ τέτοιο πρόβλημα.

Μένουμε άναυδοι και πραγματικά εξοργισμένοι. Δεν έχουμε να πούμε κάτι άλλο- μόνο αυτό: Πείτε ΟΧΙ στην Πειρατεία. Χάσιμο δικό σας είναι.

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### Φίλε Στέλιο Πετράκη,

Σε ευχαριστούμε πάρα, πάρα πολύ για την προσπάθεια σου. Αυτό το πράγμα, πρώτη φορά γίνεται και μας κέρδισες αμέσως. Δυστυχώς όμως δεν μπορούμε να συμπεριλάβουμε στην ύλη μας το κείμενο που έστειλες, καθώς προτεραιότητα είχαν άλλα άρθρα και τα νέα πρέπει να είναι πάντα επίκαιρα. Να είσαι καλά πάντως- σε ευχαριστούμε για άλλη μια φορά (μα είναι τρελοί αυτοί οι αναγνώστες μας- για αυτό τους αγαπάμε τόσο!).

### Φίλε Κain,

Χωρίς πιστωτική κάρτα δεν έχει online shopping. Και αυτός είναι ο καλύτερος και σίγουρα πιο οικονομικός τρόπος να βρεις αυτό που ψάχνεις.

### Φίλε Κατασκαλη Γιάννη,

Σου λείπει κάποιο αρχείο ελληνικού λεξικού- μια επίσκεψη στο support και τα downloads της Microsoft.com μάλλον θα σου λύσει τα χέρια.

### Φίλε Κωστίκα Κ.,

Το Breed το περιμένουμε από Νοέμβριο και μετά. Αν όλα πάνε καλά, τα Χριστούγεννα θα παίζεις παρέα με τον Άγιο Βασιλη- ρίττου να καταλάβει.

### Φίλε Inquisitor,

Απλά πάρε ένα τηλέφωνο για να συνηνεηθείς με την γραμματεία μας για τα τεύχη που θέλεις. Υπάρχει αρκετά μεγάλη αποθήκη.

### Εμμανουελα Εμμανουήλ,

**Κώστας Δημήτρης (Θεσσαλονίκη), Στρατός Προβατόπουλος, Κακουλίδης Κυριάκος (Θεσσαλονίκη),**  
Αγαπητοί φίλοι, λόγω σοβαρότατων τεχνικών προβλημάτων, δεν είναι δυνατόν σε αυτή την φάση να γνωρίζουμε αν τα αιτήματά σας εκπληρώθηκαν. Λυπούμαστε βαθύτατα και ζητούμε να μας ενημερώσετε σε περίπτωση που υπάρχουν ακόμα εκκρεμότητες για να ληφθούν άμεσα μέτρα. Ευχαριστούμε για την κατανόηση.

### Φίλε Nova Κόντε,

Τα έπαινε για το site- είναι και λίγο περιέργη αυτή η εποχή: το email φτάνει την μια, το γράμμα την άλλη, το forum είναι αλλού, η απάντηση στο περιοδικό φτάνει λογικά πιο μετά στα χέρια σου. Λογικό είναι όμως αν το σκεφτείς- δεν μπορούμε ειλικρινά να κάνουμε κάτι διαφορετικό σε αυτή τη μεταβατική, πειραματική περίοδο.

### Κώστας Κομνηνός

Όπως είδες, έγινε δυστυχώς μια αλλαγή με το δώρο. Πραγματικά λυπηθήκαμε γιατί φάνηκες πολύ ενθουσιασμένος με το εν λόγω παιχνίδι... φτάνει μόνο να πούμε ότι δεν ήταν στα χέρια μας και κάναμε ότι μπορούσαμε. Αλλά μερικές φορές τα πράγματα πάνε στραβά όσο και να προσπαθήσεις. Κρίμα, πραγματικά. Ελπίζουμε να μείνεις ευχαριστημένος με τα υπόλοιπα παιχνίδια και να εξιλεωθούμε λιγάκι!

### Σουβατζής Βασίλης και Αράπογλου Τάσος

Έχετε και οι δύο XP; Δοκιμάστε να τρέξετε το παιχνίδι σε Compatibility Mode- αν συνεχίσετε να έχετε πρόβλημα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς και θα κανονιστεί κάτι. Μην αγχώνεστε! Μάλλον Compatibility θέλει...

### Γιώργος Πάνου,

Δοκίμασε τότε τα Silent Hill και Resident Evil. Το Parasite Eve δεν βγήκε ποτέ σε PC. Το Dino Crisis 1 και 2 έχει κυκλοφορήσει σε PC, ενώ το X-box μόνο θα έχει την τιμή της τρίτης έκδοσης.

### Νίκος Τσούκος,

Προτείνουμε να βάλεις τους τελευταίους drivers. Απλό μα θαυματουργό!

# red line

Νέες Κυκλοφορίες

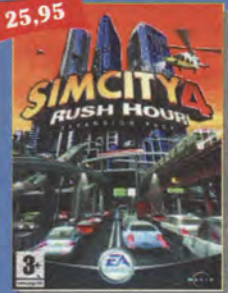
Τώρα και στο internet  
www.redline.gr



## 25,95

### MEDAL OF HONOR: BREAKTHROUGH

Πάρτε μέρος σε αληθινές μάχες του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου μέσα σε 20 επίπεδα. Πάνω από 20 όπλα του 2ου ΠΠ για να τα χρησιμοποιήσετε κατά των 22 διαφορετικών εχθρών σας. Απίστευτα 3D γραφικά ενισχυμένα από την μηχανή του Quake 3.



## 25,95

### SIM CITY: RUSH HOUR

Το expansion του Sim 4 σας επιτρέπει να πάρετε τον πλήρη έλεγχο των πόλεων σας διαλέγοντας εποχές από την μοντέρνα Ευρώπη ή τρεις ιστορικές αρχιτεκτονικές εποχές. Νέες καταστροφές και πολλά νέα στοιχεία που θα βοηθήσουν ή θα εμποδίσουν την κατασκευή των πόλεων.



## 48,95

### FREEDOM FIGHTERS

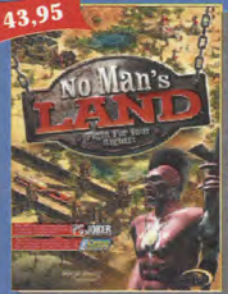
Προστατέψτε την Ν.Υ. από την εισβολή των Σοβιετικών δύναμεων σε αυτό το action παιχνίδι με αρκετά στοιχεία στρατηγικής. Φτιάξτε την δική σας ομάδα αντίστασης κατατάσσοντας NPCs και οργανώστε αποστολές για δολιοφθορές ή νέδρες.



## 47,95

### TEMPLE OF ELEMENTAL EVIL

Η αναβίωση μιας κλασικής ιστορίας του Dungeons and Dragons με μεγαλύτερη δράση! Το TOEE διαδραματίζεται στον κόσμο του Greyhawk και ακολουθεί τη σχολή του Baldu's Gate με μερικές αλλαγές σε αίσθηση και χειρισμό που είναι σίγουρο ότι δεν θα περάσουν απαρατήρητες!



## 43,95

### NO MAN'S LAND

Η κατάκτηση της Αμερικής από τη σκοπιά ενός Ισπανού κατακτητή, ενός Άγγλου αποικιοκράτη, ενός Ινδιάνου ή ενός μεταναστή. Έξι διαφορετικές ιστορίες, εκκεντρικοί χαρακτήρες και απεριόριστη ελευθέρια κινήσεων σε ένα RTS που θα σας συναρπάσει!

## ACTION

ACTION MAN	10,95
AIKEN'S ARTIFACT	9,95
AIRFIX DOGFIGHTER	12,95
AQUANOX	16,95
ARMOR COMMAND	9,95
BATTLEFIELD 1942	47,95
BLOOD RAYNE	43,95
CODENAME EAGLE	17,95
CONFLICT: DESERT STORM	41,95
CONFLICT: DESERT STORM II	48,95
CRIME CITIES	12,95
DAKATANA	9,95
DEFCON 5	10,95
DELTA FORCE	14,95
DELTA FORCE 2	21,95
DELTA FORCE 3 LAND WARRIOR	23,95
DELTA FORCE TASK FORCE DAGGER	26,95
DOGS OF WAR	13,95
DRAKON	13,95
ENCLAVE	47,95
ENTER THE MATRIX	56,95
ENVALA	10,95
FREEDOM FIGHTERS	48,95
FROGGER	10,95
FROGGER 2	10,95
FRONTLINE ATTACK: WAR OVER EUROPE	14,95
FUTURE COP: LAPD 2100 AD	19,95
GHOST RECON	10,95
GHOST RECON COMPLETE	52,95
GIANTS: CITIZEN KABUTO	10,95
GRAND THEFT AUTO 2	9,95
GRAND THEFT AUTO 3	39,95
HARDWAR	9,95
HEAVY GEAR	9,95
HIDDEN & DANGEROUS	10,95
HOSTILE WATERS	14,95
INCOMING FORCES	19,95
INFESTATION	12,95
JUDGE DREDD	38,95
JURASSIC PARK: OPERATION GENESIS	45,95
KRAZY IVAN	9,95
LORD OF THE RINGS: RETURN OF THE KING	48,95
MACE GRIFFIN BOUNTY HUNTER	48,95
MAFA	39,95
MAGES/LARP	13,95
MAGIC CARPET 2	9,95
MDK 2	10,95
MECH COMMANDER 2	17,95
MECHWARRIOR 3	12,95
MECHWARRIOR 4	26,95
MEN IN BLACK	9,95
MESSIAH	9,95
MS PACMAN	18,95
PANZER DRAGOON	9,95
RAYSTORM	9,95
RUNE	14,95
SENTINEL RETURNS	9,95
SHADOW WARRIOR	9,95
SHOCKWAVE ASSAULT	11,95
SMALL SOLDIERS	9,95
SPEC OPS	10,95
SPEC OPS 2	10,95
STAR FLEET COMMAND: ORION PIRATES	14,95
STAR TREK: DOMINION WARS	13,95
STAR TREK: NEW WORLDS	10,95
STAR TREK: STARFLEET ACADEMY	10,95
STAR WARS: JEDI ACADEMY	44,95
STAR WARS: JEDI KNIGHT	16,95
STAR WARS: JEDI OUTCAST	44,95
STARSHIP TROOPERS	16,95
SWAT 3	12,95
THE GRINCH	15,95
THE HULK	43,95
TRESPASSER	9,95
TUROK 2	9,95
URBAN CHAOS	11,95
WARGASM	9,95
WARHAMMER 40,000: FIRE WARRIOR	39,95
WHEEL OF TIME	14,95
WING COMMANDER PROPHECY	10,95
WORMS 2	10,95
WORMS ARMAGEDDON	10,95
X GOLD	19,95

## ACTION / ADV

5TH ELEMENT	13,95
ALCATRAZ	16,95
ALICE	19,95
ALONE IN THE DARK 4	14,95
ARMY MEN: SARGE HEROES	12,95

## ACTION

ARMY MEN: TOYS IN SPACE	12,95
ARMY MEN 2	13,95
BATMAN VENGEANCE	15,95
BLOOD OMEN 2	10,95
COMMANDOS: BEHIND ENEMY LINES	10,95
COMMANDOS: BEYOND THE CALL OF DUTY	10,95
COMMANDOS 2: MEN OF COURAGE	24,95
COMMANDOS 3: DESTINATION BERLIN	53,95
DEATHTRAP DUNGEON	10,95
DESPERADOS	14,95
DEUS EX	10,95
DIE BY THE SWORD	9,95
DIE HARD 3: NACATOMI PLAZA	19,95
DINO CRISIS	12,95
DINO CRISIS 2	15,95
DRAGON RIDERS	13,95
DRAGON'S LAIR 3D	29,95
DRUJUNA	24,95
ENEMY ZERO (4 CD)	14,95
EVIL DEAD: HAIL TO THE KING	16,95
EVIL TWIN	16,95
FELLOWSHIP OF THE RING	24,95
FORT BOYARD MILLENIUM	16,95
FREEDOM FIRST RESISTANCE	18,95
GRAND THEFT AUTO: VICE CITY	48,95
HARRY POTTER & CHAMBER OF SECRETS	45,95
HARRY POTTER & THE PHILOS. STONE	23,95
HITMAN	17,95
HITMAN 2	43,95
INDIANA JONES & THE EMPEROR'S TOMB	46,95
JODYA JONES: INFERNAL MACHINE	16,95
KELL & HYDE	14,95
JURASSIC PARK: DANGER ZONE	15,95
JURASSIC PARK: DINO DEFENDER	15,95
LARGO VINCH	24,95
MARTIAN GOTHIC UNIFICATION	9,95
METAL GEAR SOLID 2: SUBSTANCE	43,95
MONTEZUMA'S RETURN	16,95
O.D.T.	10,95
OPERATION FLASHPOINT: GAME OF THE YEAR	29,95
OUTCAST	13,95
PIRATES OF THE CARIBBEAN	39,95
PLANET OF THE APES	14,95
POSTAL 2	33,95
PRISONER OF WAR	19,95
PROJECT EDEN	12,95
PROJECT NOMADS	29,95
RAINBOW SIX: GOLD PACK EDITION	14,95
RAINBOW SIX: RAVEN SHIELD	44,95
SECRET SERVICE	16,95
SHADOWMAN	10,95
SILENT HILL 2 DIRECTOR'S CUT	42,95
SOUL REAVER	11,95
SOUL REAVER 2	14,95
SOULTRAP	12,95
SPIDERMAN: MOVIE	35,95
SPLINTER CELL	44,95
STAR TREK: AWAY TEAM	11,95
STAR TREK: THE FALLEN	9,95
STAR WARS: PHANTOM MENACE	21,95
SUM OF ALL FEARS	14,95
THE DEVIL INSIDE	9,95
THE GREAT ESCAPE	43,95
THE MUMMY	17,95
THE THUMB	15,95
THIEF: DARK PROJECT	10,95
THIEF 2: THE METAL AGE	10,95
TIMELINE	11,95
TIN TIN DESTINATION ADVENTURE	16,95
TOMB RAIDER	10,95
TOMB RAIDER: ANGEL OF DARKNESS	48,95
TOMB RAIDER: CHRONICLES	16,95
TOMB RAIDER II	10,95
TOMB RAIDER III	10,95
TOMB RAIDER IV: THE LAST REVELATION	10,95
VAMPIRE MASQUERADE REDEMPTION	9,95
WILD WILD WEST	16,95
X-MEN 2: WOLVERINE'S REVENGE	45,95

## ACTION / RACING

CARMAGEDDON (J/C)	9,95
CARMAGEDDON II	10,95
CRAZY TAXI	14,95
DEMOLITION RACER	15,95
DESTRUCTION DERBY	9,95
DESTRUCTION DERBY 2	12,95
DRIVER	14,95
DUKES OF HAZZARD	9,95
EXTREME BIKER	10,95
IGNITION	9,95
INTERSTATE 76	10,95

## ADVENTURE

ADVENTURE AT CHATEAU D'OR	16,95
ALFRED HITCHCOCK	19,95
ATLANTIS III	15,95
BLADE RUNNER	13,95
BLAIR WITCH VOL. 2	29,95
BLAIR WITCH VOL. 3	24,95
BROKEN SWORD	10,95
BROKEN SWORD 2	10,95
CASANOVA	19,95
CHRONICLES OF THE SWORD	10,95
CRIMINAL MINDS	14,95
CRIME SCENE INVESTIGATION	29,95
CRYSTAL KEY	16,95
DISCOWORLD NOIR	11,95
DRACULA 2	14,95
EGYPT 2	17,95
ESCAPE FROM MONKEY ISLAND	22,95
FRANK HERBERT'S DUNE	10,95
FULL THROTTLER	14,95
GABRIEL KNIGHT 3	13,95
GRIM FANDANGO	14,95
HEARTS OF DARKNESS	13,95
KING'S QUEST: MASK OF ETERNITY	12,95
LITTLE BIG ADVENTURE 2	15,95
LOTHNESS	19,95
LONGEST JOURNEY	14,95
LOUVRE: FINAL CURSE	18,95
MANHUNTER 2	9,95
MORPHEUS	26,95
MYST: MASTERPIECE EDITION	16,95
MYST II: EXILE	14,95
MYSTERY OF THE MUMMY	41,95
NAUTILUS	14,95
NECRONOMICON	29,95
NOCTURNE	12,95
ODYSSEY	10,95
POST MORTEM	43,95
REQUIEM	9,95
RING II	41,95
RIVEN	14,95
ROAD TO INDIA	18,95
ROME CAESAR'S WILL	17,95
SAM AND MAX	14,95
SCHIZM	19,95
SHADOW OF MEMORIES	42,95
STAR TREK: HIDDEN EVIL	16,95
SYBERIA	44,95
THE DIG	14,95
TIME PARADOX	13,95
ZORK GRAND INQUISITOR	14,95

## COLLECTION

ARCADE HONOR	22,95
CASTROL FONDA / J. HERBERT'S GR. PRIX	9,95
DARK OMEN / SYNDICATE WARS	22,95
FALLOUT RADIOACTIVE	28,95
FLYING CORPS GOLD / B-HUNTER	9,95
HALF LIFE GENERATIONS 3 (incl. BLUE SHIFT)	24,95
"HEROES OF M&M TRIOLOGY (I, II & III)"	27,95
INTERPLAY PACK TRIPLE PACK	19,95
JET PACK	24,95
MAXIMUM FLIGHT	19,95
MODERN WARFARE COLLECTION	19,95
SEVEN KINGDOMS / DEADLOCK II	9,95
STAR TREK: ACTION PACK	49,95
STAR TREK: COMMANDERS PACK	16,95
STAR TREK: THE COLLECTION	14,95
STAR WARS: X-WING COLLECTOR	22,95
STRATEGY 3	12,95
THE VERY BEST OF MICROPROSE	19,95
THUNDER BRIGADE / SUPER BUSBY	12,95
TUCA 2 / COLIN MCRAE RALLY DOUBLE	26,95
TOSHIDEN / FATAL FURY 3	12,95

## EMULATORS

AMIGA CLASSIX	14,95
AMIGA CLASSIX VOL. 2	14,95
ARCADE CLASSIX	12,95
C84 CLASSICS	11,95

## 39,95

### GREMLIN CLASSIX

BATTLEFIELD 1942: ROAD TO ROME	29,95
BATTLEFIELD 1942: SECRET WEAPONS	21,95
BLACK & WHITE: CREATURE ISLE	11,95
C&C: YURI'S REVENGE	
C&C GENERALS: ZERO HOUR	
CIVILIZATION III: PLAY THE WORLD	
COSSACKS: ART OF WAR	
COSSACKS: BACK TO WAR	
DEER HUNTER: EXTENDED SEASON	
DIABLO 2 EXPANSION	
DUKE ZONE	
EMPIRE EARTH: ART OF CONQUEST	
FS SCENERY GREECE 2002	
GRAND THEFT AUTO LONDON	
HEROES OF M&M IV: GATHERING STORM	
IL-2 STURMOVIC: OPERATION BARBAROSSA	
IRON PLUGGE (7 KINGDOMS EXP.)	
MEDAL OF HONOUR: BREAKTHROUGH	
MEDAL OF HONOUR: SPEARHEAD	
MEDIAEVAL VIKING INVASION	
MOODS & MAPS FOR COUNTERSTRIKE	
MORROWING BLOODMOON	
MORROWING TRIBUNAL	
MS TRAIN ADD ONS	
NEVERWINTER NIGHTS: SHAD. OF UNDR.	
OPER. FLASHPOINT: BETWEEN THE LINES	
OPER. FLASHPOINT: RED HAMMER	
POSEIDON: ZEUS EXPANSION	
RAINBOW SIX: EAGLE WATCH	
RHINE VALLEY: TRAIN SIM ADD ON	
SETTLERS IV MISSION PACK	
SHOGUN: MONGOL INVASION	
STREETS OF SIM CITY	
THE SIMS: FACE FACTORY	
THE SIMS: HOT DATE	
THE SIMS: JOB FACTORY	
THE SIMS: LIVIN UP	
THE SIMS: SUPERSTAR	
THE SIMS: THAT'S LIFE 2	
THE SIMS: UNLEASHED	
THE SIMS: VACATION	
TROPIC: PARADISE ISLAND	
WARCRAFT III: FROZEN THRONE	
WARHAZARD: WARCRAFT III ADD ON	

## EXPANSION

### ALPHA CENTAURI: ALIEN CROSSFIRE

BALDURS GATE: TALES OF SWORD COAST	
BATTLEFIELD 1942: ROAD TO ROME	
BATTLEFIELD 1942: SECRET WEAPONS	
BLACK & WHITE: CREATURE ISLE	
C&C: YURI'S REVENGE	
C&C GENERALS: ZERO HOUR	
CIVILIZATION III: PLAY THE WORLD	
COSSACKS: ART OF WAR	
COSSACKS: BACK TO WAR	
DEER HUNTER: EXTENDED SEASON	
DIABLO 2 EXPANSION	
DUKE ZONE	
EMPIRE EARTH: ART OF CONQUEST	
FS SCENERY GREECE 2002	
GRAND THEFT AUTO LONDON	
HEROES OF M&M IV: GATHERING STORM	
IL-2 STURMOVIC: OPERATION BARBAROSSA	
IRON PLUGGE (7 KINGDOMS EXP.)	
MEDAL OF HONOUR: BREAKTHROUGH	
MEDAL OF HONOUR: SPEARHEAD	
MEDIAEVAL VIKING INVASION	
MOODS & MAPS FOR COUNTERSTRIKE	
MORROWING BLOODMOON	
MORROWING TRIBUNAL	
MS TRAIN ADD ONS	
NEVERWINTER NIGHTS: SHAD. OF UNDR.	
OPER. FLASHPOINT: BETWEEN THE LINES	
OPER. FLASHPOINT: RED HAMMER	
POSEIDON: ZEUS EXPANSION	
RAINBOW SIX: EAGLE WATCH	
RHINE VALLEY: TRAIN SIM ADD ON	
SETTLERS IV MISSION PACK	
SHOGUN: MONGOL INVASION	
STREETS OF SIM CITY	
THE SIMS: FACE FACTORY	
THE SIMS: HOT DATE	
THE SIMS: JOB FACTORY	
THE SIMS: LIVIN UP	
THE SIMS: SUPERSTAR	
THE SIMS: THAT'S LIFE 2	
THE SIMS: UNLEASHED	
THE SIMS: VACATION	
TROPIC: PARADISE ISLAND	
WARCRAFT III: FROZEN THRONE	
WARHAZARD: WARCRAFT III ADD ON	

## FIGHTING

LAST BRONX	19,95
MORTAL KOMBAT 4	42,95
VIRTUA FIGHTER 2	16,95
WWE RAW	44,95

## FOOTBALL

CHAMPIONSHIP MANAGER 00/01	14,95
CHAMPIONSHIP MANAGER 3	14,95
CHAMPIONSHIP MANAGER 4	14,95
CHAMPIONSHIP MANAGER 99/00	14,95
EURO 2000	9,95
F.A. PREMIER LEAGUE MANAGER 2000	22,95
F.A. PREMIER LEAGUE STARS 2001	22,95
FIFA 2001	28,95
FIFA 2002	9,95
FIFA 2003	24,95
FOOTBALL DIRECTOR	19,95
GIANLUCA VALLI'S EUROPEAN MANAGER	14,95
I.S.S. 3	14,95
UEFA CHALLENGE	19,95
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 01/02	19,95
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 99/00	19,95
UEFA MANAGER 2000	49,95
WORLD CUP 2002	16,95
WORLD CUP 98	14,95
WORLD LEAGUE SOCCER 98	22,95
WORLD SOCCER CHALLENGE	12,95
WORLDWIDE SOCCER	19,95

## MUSIC

E-JAY MUSIC COLLECTION VOL. 1	14,95
E-JAY MUSIC COLLECTION VOL. 2	14,95
MUSIC 2000 (J/C)	12,95

## ONLINE

ANARCHY ON LINE	11,95
-----------------	-------

μπορείτε να παραγγείλετε και από το διαδίκτυο στο ... [www.redline.gr](http://www.redline.gr)

QUEST - SCARS OF VELLIOUS	17.95
(ONLINE - SECOND AGE (J/C))	9.95
(ONLINE - THIRD DAWN)	44.95
S WORLD PARTY	11.95

PLATFORM	
EXODUS	9.95
WORM JIM 3D	10.95
NIGS 3D	9.95
KINGDOMS 2	9.95
N 2	16.95
N 3	29.95
N M	17.95
DOG & WOLF	11.95
S	10.95

POOL / PINBALL	
PURE PINBALL	31.95
+ CLASSIC BILLIARD	16.95
POOL	10.95
ME PINBALL	10.95
WHITE'S SNOOKER	10.95
PINBALL - FANTASTIC JOURNEY	9.95
POOL HALL	9.95
CHAMPIONSHIP SNOOKER	18.95

PUZZLE / BOARD	
M MOVE 3	9.95
M MOVE 4	10.95
MASTER 9000	33.95
OF LIFE	10.95
RMIND	14.95
POLY NEW EDITION	24.95
RA'S BOX	10.95
AI SECOND DYNASTY	12.95
EXT TETRIS	10.95
AL CHESS 2	10.95
S BLAST	14.95

RACING	
OLUTION	10.95
EXTREME RACING	16.95
E CRAZY CUP	9.95
OL HONDA SUPERBIKE	9.95
MCRAE RALLY	10.95
MCRAE RALLY 2	10.95
MCRAE RALLY 3	49.95
U WORLD	17.95
ALLENGE 99-02	48.95
AMPIONSHIP SEASON 2000	23.95
ACING CHAMPIONSHIP	14.95
RLD GRAND PRIX	16.95
RACING 2001	12.95
ULA 1 2000	18.95
ULA 1 2001	28.95
ULA 1 2002	12.95
ULA 1 99	9.95
ULA KARTS	9.95
0	9.95
D PRIX 4	19.95
D PRIX LEGENDS	10.95
D PRIX WORLD	13.95
D TOURING	16.95
EY DAVIDSON - ACROSS AMERICA	11.95
NATIONAL RALLY CHAMPIONSHIP	9.95
UE WILLENEUVE'S SPEED CHALLENGE	10.95
ANS 24 HOURS	9.95
C CARTS	10.95
ER RALLYE	18.95
D MACHINES V3	9.95
GHT RACING	11.95
NO GRAND PRIX SIMULATION 2	14.95
RACER 2	9.95
RACER 2	10.95
CROSS MADNESS 2	13.95
AR RACING 2000	10.95
AR RACING 3	18.95
AR RACING 4	10.95
AR REVOLUTION	9.95
AR ROAD RACING	9.95
OR SPEED - HOT PURSUIT 2	47.95
OR SPEED 3	9.95
MAN HAAS RACING	9.95
ROAD	16.95
KART	18.95
S-DAKAR RALLY	12.95
RALLY 2001	13.95
Y CHAMPIONSHIP XTREME	14.95
Y MASTERS	18.95
FAMER 2	10.95
FAMER 4x4	10.95
FAMER RALLY	10.95
GT	9.95
A RALLY 2	11.95
A TOURING CARS	9.95
ELENE HONDA MOTOCROSS GP	16.95
R	10.95
RITS CAR GT	9.95
2	24.95
ET LEGAL	14.95
ER 1 KARTING	17.95
EBRICKS 2000	9.95
EBRICKS 2001	19.95
EBRICKS WORLD CHAMPIONSHIP	9.95
Y TOURING CAR	9.95

RPG	
ARCANUM	19.95
ART OF MAGIC	11.95
ARX FATALIS	34.95
BALDUR'S GATE (+ EXPANSION)	18.95
BATTLE ISLE 2	9.95
BATTLE REALMS	14.95
CRUSADERS OF MIGHT AND MAGIC	12.95
DARKSTONE	13.95
DIABLO	9.95
DIABLO 2	15.95
DISCIPLES GOLD	36.95
DIVINE DIVINITY	28.95
EVIL ISLANDS	16.95
FALLOUT TACTICS	12.95
GOTHIC	24.95
GOTHIC II	47.95
GRANDIA 2	19.95
HAZARD	11.95
HEROES CHRONICLES : CLASH OF THE DRAG	22.95
HEROES CHRONICLES : COND. OF THE UNDER	22.95
HEROES CHRONICLES : FINAL CHAPTERS	14.95
HEROES CHRONICLES : WARL. OF THE WEST	22.95
HEROES OF CHRON: MASTER OF ELEMENTS	22.95
HEROES OF M&M II	9.95
HEROES OF M&M III	10.95
HEROES OF M&M III (& ARMAGED. BLADE)	19.95
ICEWIND DALE II	27.95
MAGIC AND MAYHEM	9.95
MIGHT & MAGIC IX	19.95
MIGHT & MAGIC VI	10.95
MIGHT & MAGIC VII	10.95
MIGHT & MAGIC VIII	14.95
MORROWIND	16.95
NOX	12.95
PLAYMOBIL HYPE	9.95
POOL OF RADIANCE	19.95
RETURN TO KRONDOR	9.95
REVENANT	10.95
SILVER	12.95
SOULBRINGER	9.95
SUMMONER	14.95
TECHNOMAGE	11.95
TEMPLE OF ELEMENTAL EVIL	47.95
WIZARDS & WARRIORS	10.95

SHOOT 'EM UP	
OVERBOARD	9.95
RELOADED	9.95
GALAGA	10.95
GUNMAN CHRONICLES	16.95
ALIEN VS PREDATOR	13.95
ALIEN VS PREDATOR 2	15.95
ARMY MEN : AIR TACTICS	14.95
BARRAGE	9.95
C&C : RENEGADE	41.95
CANNON FODDER	9.95
CENTPEDE	9.95
CLIVE BARKER'S UNDYING	14.95
CODENAME OUTBREAK	18.95
COUNTER STRIKE CONDITION ZERO	28.95
DARKLIGHT CONFLICT	9.95
DAY OF DEFEAT	44.95
DEER HUNTER 3	9.95
DELTA FORCE-BLACK HAWK DOWN	44.95
DESCENT 3 (& ADD ON)	15.95
DIE HARD TRILOGY	11.95
DUKE NUKEM 3D	9.95
EKHUMED	9.95
EXPENDABLE	10.95
FLYING HEROES	10.95
FROM DUSK TILL DAWN	15.95
HALF LIFE	16.95
HALF LIFE : BLUE SHIFT	15.95
HEXEN II	19.95
HOUSE OF THE DEAD	9.95
HOUSE OF THE DEAD 2	16.95
I.G.I. 2 COVERT STRIKE	43.95
JAMES BOND : NIGHTFIRE	44.95
MEDAL OF HONOUR : ALLIED ASSAULT DLX	48.95
NO ONE LIVES FOREVER	13.95
NO ONE LIVES FOREVER 2	22.95
NUCLEAR STRIKE	9.95
PROJECT IGI	14.95
QUAKE 2	16.95
QUAKE 3 GOLD	26.95
RED FACTION 2	24.95
RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN GOLD	29.95
ROBOCOP	38.95
SERIOUS SAM	16.95
SERIOUS SAM : 2ND ENCOUNTER	19.95
SHADOW FORCE	16.95
SHADOWMASTER	9.95
SIN	9.95
SOLDIER OF FORTUNE	11.95
SOLDIER OF FORTUNE II : GOLD EDITION	27.95
SPACE INVADERS	18.95
STAR TREK : ELITE FORCE 2	44.95
STAR TREK : KLINGON HONOUR GUARD	12.95
STAR TREK : VOYAGER ELITE FORCE	11.95
STAR WARS : BATTLE FOR NABOO	21.95
STAR WARS : ROGUE SQUADRON	19.95
STAR WARS : STARFIGHTER	18.95
STAR WARS : X-WING ALLIANCE	19.95
SWIV 3D	9.95

"ULTIMATE QUAKE PACK (1,2 &3)"	47.95
UNREAL II : THE AWAKENING	29.95
UNREAL TOURNAMENT	14.95
UNREAL TOURNAMENT 2003	49.95
UPRISING 2 : LEAD & DESTROY	9.95
VIETCONG	44.95
VIRTUA COP 2	9.95
YAGER	39.95

SIMULATION	
101 AIRBOURNE	9.95
1944 ACROSS THE RHINE	9.95
AIRPORT INC. / FLY!	10.95
APACHE HAVOC	9.95
ARMORED FIST 3	17.95
ARMY MEN : AIR ATTACK	10.95
ATF	11.95
B17 FLYING FORTRESS 2	15.95
BATTLE OF BRITAIN	14.95
BATTLEZONE	9.95
BATTLEZONE II	13.95
BUSINESS TYCOON	18.95
CITY TRADER	17.95
COMMANDER 4	17.95
CREATURES 3	9.95
CRIMSON SKIES	10.95
CRUISE SHIP TYCOON	14.95
DESTROYER COMMAND	14.95
ENEMY ENGAGE	9.95
EUROPEAN AIR WAR	13.95
F/A-18 (JANES-EA)	26.95
F/A-18E SUPER HORNET	10.95
F-16 AGGRESSOR	10.95
F-16 FIGHTING FALCON	10.95
F-22 EXPANSION	8.95
FIGHTER PILOT	9.95
FIGHTER SQUADRON	21.95
FIRESTORM : THUNDERHAWK 2 (J/C)	9.95
FLANKER 2.0	12.95
FLIGHT UNLIMITED 2	10.95
HELL-COPTER	9.95
IL-2 STURMOVIC	19.95
IL-2 STURMOVIC : FORGOTTEN BATTLES	44.95
IPANZER 44	12.95
I-WAR 2 : EDGE OF CHAOS	14.95
I-WAR DEFIANCE	17.95
JET FIGHTER 3	9.95
JET FIGHTER 4	14.95
KA 52 TEAM ALLIGATOR	11.95
LUFTHAWFA COMMANDER	14.95
M1 TANK PLATOON 2	17.95
MALL TYCOON	15.95
MIG ALLEY	9.95
MS COMBAT FL. SIMUL. : WWII EUROPE	29.95
MS COMBAT FL. SIMUL. 3 : BATTLE FOR EUR.	59.95
MS FLIGHT SIMULATOR 2002	39.95
MS FLIGHT SIMULATOR 98	19.95
NATIONS FIGHTER COMMAND	11.95
PEARL HARBOR	11.95
PIZZA CONNECTION 2	19.95
PRIVATEER 2 : THE DARKENING	10.95
RED BARON 3D	10.95
ROLLER COASTER TYCOON	19.95
ROLLER COASTER TYCOON 2	24.95
SEARCH & RESCUE	9.95
SEGA MARINE FISHING	9.95
SILENT HUNTER II	12.95
SILENT THUNDER	19.95
SIM CITY 3000	14.95
SIM CITY 4	47.95
SIM CITY 4 : RUSH HOUR	25.95
SIM COPTER	10.95
SIM LIFE	11.95
SIM TOWN	10.95
STARLANCER	14.95
STARSLIEGE	10.95
THE STING	33.95
TROPICO	24.95
TROPICO 2 : PIRATE'S COVE	43.95
VIRTUAL SEA MONKEYS	10.95
WALL STREET TYCOON	18.95

SPORTS	
ACTUA GOLF 2	9.95
ALL STAR TENNIS 2000	14.95
CHAMPIONSHIP SURFER	16.95
EXTREME BOARD & BLADE	9.95
EXTREME MOUNTAIN BIKING	9.95
EXTREME WATERSPORTS	9.95
GOLF PRO 2	9.95
INTERNATIONAL TENNIS OPEN	10.95
JACK NICLAUS 6	13.95
LINKS LS CLASSIC	10.95
MADDEN NFL 2002	19.95
MADDEN NFL 99	9.95
MAT HOFFMAN'S PRO BMX	16.95
NBA BASKETBALL 2000	9.95
NBA LIVE 2000	9.95
NBA LIVE 2003	47.95
NBA LIVE 99	9.95
NHL 99	9.95
SALT LAKE 2002	16.95
SERGEI BUBKA'S MILLENNIUM GAMES	17.95
SIM GOLF	12.95
SUPREME SNOWBOARDING	13.95
TENNIS MASTER SERIES	19.95
TIGERWOODS PGA GOLF 2001	23.95
TIGERWOODS PGA GOLF 99	9.95
TONY HAWK'S PRO SKATER 2	14.95
TONY HAWK'S PRO SKATER 3	19.95
TRICKSTYLE	9.95
VIRTUA TENNIS	14.95

STRATEGY	
1821	33.95
ABOMINATION	11.95
AGE OF EMPIRES	18.95
AGE OF EMPIRES II	29.95
AGE OF EMPIRES II (J/C)	13.95
AGE OF EMPIRES II GOLD EDITION	39.95
AGE OF WONDERS	9.95
AGE OF WONDERS : SHADOW MAGIC	43.95
ALIEN NATION	17.95
ALLIED GENERAL	9.95
ALPHA CENTAURI	9.95
ALPHA STORM	11.95
AMERICAN CONQUEST	43.95
AMERICAN CONQUEST FIGHT BACK	34.95
ANNO 1503	47.95
AVALON HILL'S DIPLOMACY	11.95
BATTLESHIPS	11.95
BLITZKRIEG	44.95
C&C : GENERALS	47.95
C&C : RED ALERT	9.95
C&C : RED ALERT 2	19.95
C&C : TIBERIAN SUN	21.95
CAESAR 3	10.95
CALL TO POWER II	11.95
CAR TYCOON	33.95
CELTIC KINGDS : RAGE OF WAR	41.95
CIVIL WAR	14.95
CIVILIZATION : CALL TO POWER	10.95
CIVILIZATION II	17.95
CIVILIZATION III	34.95
CLOSE COMBAT 5 : INVASION NORMANDY	11.95
COMBAT MISSION 2	42.95
CONFLICT ZONE	14.95
COSSACKS GOLDEN PACK	41.95
CULTURES	19.95
CYBERSTORM	10.95
DARK REIGN 2	16.95
DUNE 2000	15.95
DUNGEON KEEPER GOLD	9.95
EARTHSIEGE	9.95
ECONOMIC WAR	13.95
EMPEROR : RISE OF MIDDLE KINGDOM	19.95
EMPIRE EARTH	15.95
EMPIRE OF THE ANTS	18.95
EUROPA 1400 : THE GUILD	28.95
FAR GATE	41.95
FAR WEST	10.95
GANGSTERS	10.95
GANGSTERS 2	13.95
GLADIATORS	41.95
GLADIATORS OF ROME	15.95
GLOBAL DOMINATION	10.95
GORKY 17	14.95
HEIST	11.95
HOGS OF WAR	16.95
MS FLIGHT SIMULATOR 2002	10.95
MS FLIGHT SIMULATOR 98	38.95
HOMEWORLD	38.95
HOMEWORLD 2	10.95
HOMEWORLD CATAclysm	10.95
HOOIGANS : STORM OVER EUROPE	16.95
IMPERIALISM 2	12.95
IMPERIUM GALACTICA 2 ALLIANCES	13.95
INVICTUS SHADOW OF OLYMPUS	15.95
JAGGED ALLIANCE 2	29.95
KINGDOM UNDER FIRE	14.95
KOHAN : IMMORTAL SOVEREIGNS	12.95
KOHAN 2 : BATTLES OF AHRIMAN	41.95
M.A.X. & M.A.X. 2	23.95
MASTER OF ORION 3	47.95
MEDIAVAL TOTAL WAR	45.95
MERCHANT PRINCE II	19.95
MONOPOLY TYCOON	32.95
MYTH : THE FALLEN LORD	9.95
MYTH 3	23.95
NO MAN'S LAND	43.95
ORIGINAL WAR	10.95
OUTPOST 2	10.95
PANZER GENERAL 2	20.95
PANZER GENERAL 3D	13.95
PATRICIAN II	11.95
PHAROAH	13.95
POPULUS THE BEGINNING	9.95
PRAETORIANS	34.95
RAILROAD TYCOON 2	11.95
REPUBLIC	43.95
ROBIN HOOD : LEGEND OF SHERWOOD	43.95
SACRIFICE	11.95
SEGA ARCADE COLLECTION VOL. 1	17.95
SEGA ARCADE COLLECTION VOL. 2	17.95
SETTLERS III GOLD	14.95
SEVEN KINGDOMS II	14.95
SEVERANCE : BLADE OF DARKNESS	16.95
SHADOW COMPANY	14.95
SHEEP	10.95
SHOGUN : TOTAL WAR	14.95
SID MEIER'S GETTYSBURG	13.95
SIM ANT	9.95
SIM CITY 2000	13.95
SIM EARTH	10.95
SIM FARM	9.95
SIM PAK	10.95
SIM SAFARI	9.95
SIM TOWER	9.95
SIM TUNES	10.95
SQUAD LEADER (J/C)	11.95
STAR FLEET COMMAND : NEUTRAL ZONE	24.95
STAR FLEET COMMAND III	43.95
STAR TREK : ARMADA	11.95
STAR TREK : BIRTH OF THE FEDERATION	17.95
STAR WARS : FORCE COMMANDER	14.95
STAR WARS : GALACTIC BATTLEGR. SAGA	34.95
STARCRRAFT (+ BROADWAR)	15.95
STARPEACE	11.95
STARTOPIA	18.95

## Προσφορές του Μήνα

### THE SETTLERS III GOLD

Μην νομίζετε ότι είναι εύκολη υπόθεση η ίδρυση μιας αποικίας. Οι πρώτες ύλες, η βιομηχανία, το εμπόριο, ο στρατός και τα δεκάδες μικρά ανθρωπάκια που κάνουν τις δουλειές τους θα σας βασανίζουν για πολύ καιρό.



**14,95**

### ADVENTURE AT CHATEAU D'OR

Ένας παίχτης καλεσμένος σε ένα κάστρο. Περιέργες συμπλώσεις και ένας άφαντος οικοδεσπότης. Λύστε το μυστήριο για να φύγετε ζωντανός.



**16,95**

### CRAZY TAXI

Αν νομίζετε ότι η δουλειά του ταξιτζή είναι γεμάτη άγχος, ρίχτε μια ματιά στο παιχνίδι αυτό. Βέβαια πρέπει να πάτε τους πελάτες σας γρήγορα στον προορισμό τους, αλλά ο τρόπος είναι καθαρά δικό σας θέμα.



**14,95**

### DUCATI WORLD

Το όνομα Ducati αποτελεί μύθο για τους οπαδούς των δύο τροχών. Οδηγήστε όλο το ιστορικό και σύγχρονα μοντέλα της περιφημης μηχανής.



**17,95**

### EMPIRE OF THE ANTS

Αναλάβετε τη διοίκηση μιας μυρμηγκοφωλιάς σε αυτό το πολύ πρωτότυπο παιχνίδι στρατηγικής!



**18,95**

# red line

## Προσφορές του Μήνα

**18,95**




**Louvre**  
La maledizione finale

### LOUVRE FINAL CURSE

Πολύτιμα έργα τέχνης χάνονται από το μουσείο του Λουβρου. Η αστυνομία δεν μπορεί να βρει κανένα ίχνος αφού όλα είναι ανέγγιχτα. Ο ρόλος σας είναι να εξιχνιάσετε το δυσκολότερο έγκλημα όλων των εποχών. Ψάχνοντας όμως θα ανακαλύψετε ότι στο παιχνίδι παίρνουν μέρος και δυνάμεις έξω από την πραγματικότητα και την φαντασία σας.

**29,95**




**CIVILIZATION III**  
PLAY THE WORLD

### CIVILIZATION III: PLAY THE WORLD

Το κλασικότερο strategy όλων των εποχών επιστρέφει και αυτή την φορά θα σας βασανίσει ακόμη πιο πολύ!

**19,95**



**SCHIZM**

### SCHIZM

Ένα adventure παιχνίδι που θα σας εντυπωσιάσει με τα απίστευτα γραφικά του και το εξαιρετικό gameplay, ενώ οι γρίφοι του θα δοκιμάσουν ακόμα και τους πιο ικανούς παίκτες του είδους.

**14,95**



**TOTAL ANNIHILATION KINGDOMS**

### TOTAL ANNIHILATION KINGDOMS

Παλιά ο γαλαξίας γνώριζε την ειρήνη. Ο παράδεισος βρισκόταν στα χέρια της επιστήμης, χέρια που αντιπροσωπεύονταν από μία κυβέρνηση γνωστή ως Core. Η νίκη της Core πάνω στον θάνατο ξεκίνησε έναν πόλεμο που θα κατέστρεφε εκατομμύρια.

**19,95**



**C&C RED ALERT 2**

### C&C RED ALERT 2

Ποιος είπε πως ο Ψυχρός Πόλεμος έχει τελειώσει; Ρώσοι και Αμερικανοί συγκρούονται για την πλανητική επικράτηση.

## Η ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ MAIL-ORDER

STREET WARS	19.95	WARCRAFT III	29.95
SUDDEN STRIKE (+ EXPANSION)	41.95	WARLORDS BATTLECRY	11.95
SUDDEN STRIKE II	43.95	WARLORDS BATTLECRY 2	14.95
TAKEDA	14.95	WARLORDS III	14.95
THE NATIONS	24.95	WARRIOR KINGS	19.95
THEME HOSPITAL	9.95	WARRIOR KINGS BATTLES	38.95
THEME PARK	11.95	WARTORN	10.95
THEME PARK INC.	19.95	WARZONE 2100	9.95
THEME PARK WORLD	24.95	X-COM APOCALYPSE	14.95
THEOCRACY	18.95	Z STEEL SOLDIERS	9.95
TIMES OF CONFLICT	17.95		
TOTAL ANNIHILATION	9.95		
TOTAL ANNIHILATION KINGDOMS	14.95		
TRAFFIC GIANT	16.95	BREAK OUT	9.95
TRAIN & TRACKS TYCOON	19.95	DEFENDER OF THE CROWN	26.95
TRANSPORT TYCOON	9.95	EROTICA ISLAND	23.95
TRIBES 2	14.95	REVENGE OF THE TOYS	12.95
UBIK	17.95	STAR TREK: OMNIPEDIA	19.95
WAR AND PEACE 1796-1815	42.95	TRAIN TOWN	10.95
WAR COMMANDER	41.95	TREASURE ISLAND	9.95
WAR GAMES	9.95	TYPING OF THE DEAD	14.95
WAR OF THE WORLDS	9.95	GRIDRUM	10.95
WARCRAFT II	12.95	THE REALM	10.95

### ΔΙΑΦΟΡΑ

Οι τίτλοι που χαρακτηρίζονται σαν J/C διατίθενται σε κουτί **Jewel Box** (απλό κουτί CD)

## Κάρτες Yu-Gi-Oh

YU-GI-OH : STARTER PACK JOEY	19.95
YU-GI-OH : STARTER PACK PEGASUS	19.95
YU-GI-OH : LABYRINTH OF NIGHTMARE	4.95
YU-GI-OH : LEGACY OF DARKNESS	5.95
YU-GI-OH : BLUE EYES WHITE DRAGON	4.60
YU-GI-OH : STARTER PACK YUGI	14.50
YU-GI-OH : STARTER PACK KAIBA	14.50
YU-GI-OH : PHARAONIC GUARDIAN	5.95
YU-GI-OH : METAL RAIDERS	4.60



## HARDWARE



**INTRUDER PAD DIGITAL USB**  
8 πλήκτρα fire, USB, για win98

**14,95€**



**ST110 DYNAMIC STICK & THROTTLE**  
3 fire, lever throttle

**19,95€**



**AVENGER ANALOGUE PAD**  
Αναλογικό/Ψηφιακό, 8 πλήκτρα fire, Dual Speed Turbo Fire, για win95, 98

**21,95€**



**TOP GUN AFTERBURNER 2**  
Πλήρους μεγέθους χειριστήριο ώθησης, διπλά χειριστήρια ηθδαλιού, hat-switch οκτώ κατευθύνσεων, 8 προγραμματιζόμενα πλήκτρα.

**61,95€**



**TORNADO**  
Αναλογικό, Auto Fire, 2 κουμπιά Fire.

**13,95€**



**POWER PAD**  
Ψηφιακό, Autofire

**9,95€**



**X7-34 JOYSTICK**  
4 προγραμματιζόμενα κουμπιά, αναλογικό χειριστήριο, συνοδευτικό software.

**8,95€**



**X45 DIGITAL JOYSTICK & THROTTLE**  
4 fire, εκτοξευτήρ πυραύλων, 2 fire (throttle), έλεγχος ηθδαλιού, 3 Mode Status Leds, αυτόματος προγραμματισμός, USB

**99,95€**



**TOP GUN FOX 2**  
2 πλήκτρα quick action, Trigger, για win95, 98

**40,95€**

## ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ

AVENGER ANALOGUE PAD	21.95
FIRESTORM DIGITAL PAD 3	12.95
FIRESTORM DUAL POWER PAD 3	30.95
FIRESTORM WIRELESS PAD	44.95
GAME PAD	7.95
HOTAS COUGAR	399.00
INTRUDER PAD DIGITAL USB	14.95
P120 USB ACTION PAD	15.95
POWER PAD	9.95
ST110 DYNAMIC STICK & THROTTLE	19.95
TOP GUN AFTERBURNER FFB JOYSTICK	119.00
TOP GUN FOX 2 PRO SHOCK JOYSTICK	49.95
TOP GUN FOX 2 PRO USB JOYSTICK	40.95
TORNADO JOYSTICK	13.95
CYBORG 3D USB GOLD	42.95
DOMINATOR JOYSTICKCONTROLLER	29.95
FIRESTORM DUAL ANALOGUE PAD 2	22.95
FREESTYLER BIKE	85.95
HURRICANE JOYSTICK	21.95
MASTER PAD DIGITAL	15.95
P1500 RUMBLE PAD	41.95
P880 DIGITAL GAMEPAD	28.95
PHANTOM 2 JOYSTICK USB	29.95
RAIDER PAD DIGITAL	14.95
ST100 JOYSTICK	9.95
ST50 ACTION STICK & THROTTLE	17.95
TOP GUN AFTERBURNER 2 JOYSTICK	61.95
TOP GUN PLATINUM JOYSTICK	25.95
TRIDENT PAD ANALOG	18.95
X45 DIGITAL JOYSTICK & THROTTLE	99.95
X7-34 JOYSTICK	8.95

## HOTAS COUGAR

**399€**



Βασισμένο στο χειριστήριο που υπάρχει ενός αληθινού F-16 είναι ο πιο ρεαλιστικός συνδυασμός stick και throttle. Το HOTAS έχει 28 κουμπιά, hot switches, αντιστάσεις και πολλές λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε όπως θέλετε εσείς.

## ΔΙΑΦΟΡΑ

LITEON CD RECORDER 40X12X48	79.00
TYPHOON ACOUSTIC 5.1	89.95
SOCCER SPORT MOUSE	6.95
USB MOUSE	7.95

## TIMONIA

360 MODENA PRO	99.00
360 SPIDER RACING WHEEL	54.95
FERRARI FFB GT RACING WHEEL	129.00
TOP DRIVE GT+	59.95
360 MODENA	77.95
MC LAREN STEERING WHEEL	87.95
PC STEERING WHEEL	39.95
R440 FORCE FEEDBACK WHEEL	115.00
TWIN TURBO STEERING WHEEL	19.95

## 360 SPIDER

**54,95€**



Αντίγραφο του βολάν της 360 Spider εγκριμένο από τη Ferrari. Με πετάλια και 11 προγραμματιζόμενα πλήκτρα.

## CD WRITER

**79€**



Μπορεί να γράψει 40xCDR, 12xCDRW και να διαβάσει σε ταχύτητα 48x. Ενσωματώνει τεχνολογία smart burn που προστατεύει το cd από το κάψιμο.

## 360 Modena PRO

**99€**



Πιστό αντίγραφο της Modena 360 με λεβιέ ταχυτήτων όπως της Ferrari. Λαβές από καουτσούκ για σίγουρο κράτημα. 8 πλήκτρα λειτουργιών.

## Ferrari FFB

**129€**



Το μοναδικό τιμόνι USB που φέρει την επίσημη άδεια της Ferrari! Δύο μοχλοί ταχυτήτων, ενισχυμένο πεντάλιο και φυσικά λειτουργία κραδασμού.

## TOP DRIVE GT+

**59,95€**



Λεβιέ ταχυτήτων, αναλογική αίσθηση. Μελετημένη βάση για σταθερό κράτημα.

ΦΙΓΟΥΡΕΣ

ACTION FIGURES		VIDEO GAMES FIGURES	
TERMINATOR 3: TERMINATOR	22.95	STAR WARS : MILLENIUM FALCON	12.95
TERMINATOR 3: TERMINATOR WITH COFFIN	22.95	STAR WARS : OBI-WAN KENOBI	9.95
TERMINATOR 3: TERMINATRIX	22.95	STAR WARS : TIE ADVANCE X1	12.95
TERMINATOR 3: T-X ENDOSKELETON	22.95	STAR WARS : X-WING FIGHTER	12.95
COMICS		VARIOUS	
DE - 12"	39.95	DARK ANGEL : MAX	16.95
SPIDER MAN		DARK ANGEL : MAX & MOTORCYCLE	29.95
DERMAN-GREEN GOBLIN 12"	15.95	ENTERPRISE NX-01	32.95
RY JANE (6")	10.95	MATRIX : MORPHEUS	22.95
ER PARKER (6")	10.95	MATRIX : NEO IN CHATEAU	49.95
DER-MAN III (6")	10.95	MATRIX : NEO LOBBY	22.95
DER-MAN II (6")	10.95	MATRIX : TRINITY	22.95
		MATRIX : TWIN 1	22.95
		MATRIX : TWIN 2	22.95
X-MEN		NBA ANTAWN JAMISON	21.95
HTCRAWLER (12")	15.95	NBA DIRK NOWITZKI	21.95
LVERINE (12")	15.95	NBA ELTON BRAND	21.95
ANGER ROOM WOLVERINE (6")	11.95	NBA RAY ALLEN	21.95
		NBA STEVE FRANCIS	21.95
		NBA TRACY McGRADY	21.95
LORD OF THE RINGS		STAR TREK NEMESIS : DATA	15.95
AGORN & LEGOLAS (11")	29.95	STAR TREK NEMESIS : PICARD	15.95
GOLAS (12")	26.95	STAR TREK NEMESIS : SHINZON	15.95
WEN (12")	26.95	STAR TREK NEMESIS : VICEROY	15.95
BO (12")	26.95	STAR WARS : DARTH TYRANUS	9.95
WYN (12")	26.95	STAR WARS : JANGO FETT	9.95
GWRAITH (12")	26.95	STAR WARS : MACE WINDU	9.95
AGORN (6")	11.95		
RSERKER URUK-HAI (6")	11.95		
ER (6")	11.95		
ODD (6")	11.95		
LADRIEL (6")	11.95		
LLUM (6")	11.95		
		C&C GENERALS : FLAME TANK	22.95
		C&C GENERALS : MAMMOTH TANK	22.95
		CEL DAMAGE : SINDER VEHICLE	22.95
		CEL DAMAGE : VIOLET VEHICLE	22.95
		CRAZY TAXI : ANGEL	22.95
		CRAZY TAXI : AXEL	22.95
		CRAZY TAXI : SLASH	22.95
		MARIO KART 64 : DONKEY KONG	11.95
		MARIO KART 64 : LUIGI	11.95
		MARIO KART 64 : MARIO	11.95
		METAL GEAR 2 : FORTUNE	17.95
		ONIMUSHA 2 : GOGANDANTES	19.95
		ONIMUSHA 2 : JUBEI	19.95
		ONIMUSHA 2 : KOTARO	19.95
		ONIMUSHA 2 : MAGOITCHI	19.95
		ONIMUSHA 2 : NOBUNAGA	19.95
		ONIMUSHA 2 : OYU	19.95
		SOUL CALIBUR 2 : ASTAROTH	16.95
		SOUL CALIBUR 2 : IVY	16.95
		SOUL CALIBUR 2 : NECRID	16.95
		SOUL CALIBUR 2 : NIGHTMARE	16.95
		SOUL CALIBUR 2 : VOLDO	16.95
		SSX TRICKY : EDDIE	22.95
		SSX TRICKY : ELISE	22.95
		SSX TRICKY : MOBY	22.95
		STREETFIGHTER FIGURE ALEX	19.95
		STREETFIGHTER FIGURE CAMMY	19.95
		STREETFIGHTER FIGURE VEGA	19.95
		SUPER MONKEY BALL	22.95
		TOMB RAIDER : LARA CROFT	18.95
		TOMB RAIDER : LARA IN WETSUIT	18.95
		TOMB RAIDER : SHADOW GUARDIAN	18.95
		VIRTUA FIGHTER 4 : AKIRA	22.95
		VIRTUA FIGHTER 4 : LAU	22.95



DVD Anime

ESCAFLOWNE

Η ιστορία της Hiromi, μιας μαθήτριας που ξεφεύγει από την καταθλιπτική πραγματικότητα του περιβάλλοντός της και ταξιδεύει στον μυστικό κόσμο της Γαΐα. Εκεί θα συναντήσει τον Βαν, έναν αινιγματικό νεαρό βασιλιά, ο οποίος θα αλλάξει τη μοίρα του κόσμου του με μια μαγική δρακόμορφη πανοπλία με το όνομα Escalowne...



24,95

AKIRA

Στο όχι και τόσο μακρινό μέλλον, ο Tetsuo, μέλος μιας συμμορίας μοτοσυκλετιστών, πέφτει θύμα απαγωγής από κυβερνητικούς πράκτορες και υποβάλλεται σε μια σειρά από πειράματα με αποτέλεσμα να αποκτήσει πρωτόγνωρη δύναμη αλλά και καταστροφική μαγία.



24,95

SHADOW SKILL

Σε έναν κόσμο βασισμένο από τον ασταμάτητο πόλεμο, μια χούφτα ήρωες πολεμούν τις δυνάμεις του σκότους οπλισμένοι μόνο με δύο όπλα - την αφοσίωση τους στο καλό και την υπερφυσική πολεμική τέχνη γνωστή ως Shadow Skill



24,95

DVD ANIME

ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ (STREET FIGHTER)	24.95	ΤΟΚΥΟ BABYLON VOL. 1&2	24.95
ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ (SLAYERS)	24.95	PERFECT BLUE	24.95
ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ LODOSS 1	24.95	Ο ΗΡΩΙΚΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ARSLAN 1	16.95
ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ LODOSS 2	24.95	Ο ΗΡΩΙΚΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ARSLAN 2	16.95
ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ LODOSS 3	24.95	Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ LEMNEAR	24.95
ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ LODOSS 4	24.95	GHOST IN THE SHELL	24.95
ΜΕΝΟΣ ΓΑΛΑΞΙΑΣ (LOST UNIVERSE)	24.95	ΑΜΑΡΤΙΑ (SIN)	16.95
CAFLOW Η TAINIA	24.95	NEON GENESIS EVANGELION : ΘΑΝΑΤΟΣ & ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	24.95
ADOW SKILL Η TAINIA	24.95	ΝΑΖΚΑ ΟΙ ΞΙΦΟΜΑΧΟΙ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ	24.95
IRA	24.95	Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΩΝ 60 ΕΚΑΤΟΜ. ΔΟΛΑΡΙΩΝ	24.95
INDAM WING : ENDLESS WALTZ	24.95	NINJA SCROLL	24.95
CROSS II THE MOVIE	16.95	REIGN	24.95

ΡΟΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Η πληρωμή των παραγγελιών γίνεται με την παράδοση των προϊόντων. Οι τιμές είναι τελικές και περιλαμβάνουν Φ.Π.Α.  
Οι τιμές ισχύουν όσο υπάρχει stock και μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Σε περίπτωση μη διαθέσιμότητας ή αλλαγής της τιμής ενός τίτλου ο πελάτης θα ενημερώνεται προηγουμένως τηλεφωνικά.

3. Η αποστολή γίνεται με courier. Το κόστος συσκευασίας και αποστολής είναι 5,5 ευρώ για την Αθήνα και 7,5 ευρώ για την υπόλοιπη Ελλάδα (Ταχ. Κωδ. από 19... και άνω), για παραγγελίες έως 2 κιλά.  
4. Η επιπλέον χρέωση ανά κιλό είναι 1,5 ευρώ για την Αθήνα και 2 ευρώ για την υπόλοιπη Ελλάδα.  
5. Για παραγγελίες άνω των 150 Euro στην Αθήνα και 200 Euro στην υπόλοιπη Ελλάδα η αποστολή είναι δωρεάν. (Εξαιρούνται οι παραγγελίες που περιέχουν κονσόλες).

6. Όλα τα προϊόντα είναι καινούργια, αμεταχείριστα και αποστέλλονται από την εταιρία σε άριστη κατάσταση. Η φωτογραφία του προϊόντος μπορεί να είναι διαφορετική.  
7. Αλλαγές θα γίνονται δεκτές μόνο για ελλειψματικά προϊόντα και αφού προηγηθεί τηλεφωνική συνεννόηση.  
8. Οι παραγγελίες μπορούν να δοθούν με τους παρακάτω τρόπους :  
Ταχυδρομώντας το παρακάτω κουπόνι ή με φωτοτυπία

του ή στέλνοντας απλώς μια επιστολή, όχι συστημένη, με τα προϊόντα που επιλέξατε στην παρακάτω διεύθυνση: **CAFE-NET MEDIA**, Τθ. 54520, 14343, Ν. Χαλκηδόνα.  
Στέλνοντας fax στο **210-2518964**.  
Στέλνοντας e-mail στη διεύθυνση : **redline@cafe-net.gr**  
Τηλεφωνώντας στο **80111-767676** (χωρίς χρέωση για όλη την χώρα) ή στο **210-2527201** με κανονική χρέωση.  
Πρόδρομο Λειτουργίας: Δευ-Παρ. 9πμ-8μμ - Σαβ: 10πμ-8μμ

Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Διεύθυνση: \_\_\_\_\_  
 Τ.Κ. \_\_\_\_\_ Τηλ: \_\_\_\_\_  
 Πόλη: \_\_\_\_\_ Ηλικία: \_\_\_\_\_  
 Αρ. Κάρτας: \_\_\_\_\_ Mastercard  - Visa  Λήξη: \_\_\_\_\_  
 Υπογραφή \_\_\_\_\_  
 (ημερομηνία αν είστε κάτω των 18 ετών)

CGM 39

Mastercard VISA ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΟΣ.	ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΤΙΜΗ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

# Max Payne 2: The Fall of Max Payne

Ο Max επιστρέφει, πιο ώριμος και πιο πονεμένος...

## Αναλύσεις και παρουσιάσεις παιχνιδιών:

- ◆ The Temple of Elemental Evil
- ◆ Medal of Honor: Breakthrough
- ◆ Lord of the Rings:  
The Return of the King
- ◆ Counterstrike: Condition Zero
- ◆ Pro Evolution Soccer 3

Και όπως  
κάθε μήνα,  
η προσφορά με  
το παιχνίδι-δώρο  
συνεχίζεται!





## ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη)  
στο COMPUTER GAMES MAGAZINE.

Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 65,45€  
- για την Κύπρο 92,51€ πληρωτέα στη Hyperpress A.E.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ..... ΗΛΙΚΙΑ: .....

ΠΟΛΗ: ..... ΟΔΟΣ: .....

ΑΡΙΘΜΟΣ: ..... Τ.Κ. .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

Με κάθε συνδρομή  
**ΔΩΡΟ** δύο παιχνίδια  
της επιλογής σας  
από τα εξής:



Test Drive 4



Alone in the Dark 3



Actua Soccer 3



EF 2000



## ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω προηγούμενα τεύχη του COMPUTER GAMES MAGAZINE.

Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το αντίστοιχο ποσό.

Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 5,95 €. Τα έξοδα συσκευασίας  
και αποστολής είναι 2,5 € (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ..... ΗΛΙΚΙΑ: .....

ΠΟΛΗ: ..... ΟΔΟΣ: .....

ΑΡΙΘΜΟΣ: ..... Τ.Κ. .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό αρ. τευχών X 5,95 € + έξοδα αποστολής 2,5 €, διαφορετικά η παραγγελία δε θα εκτελεστεί



## ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....  
.....  
.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

### ΠΡΟΣΟΧΗ

Δεν δημοσιεύονται αγγελίες με εμπορικό περιεχόμενο.

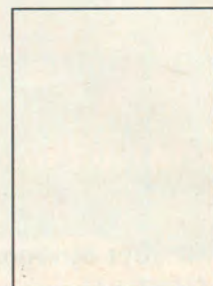
Η αγγελία να μην ξεπερνά τις 25 λέξεις

Η δημοσίευση των αγγελιών έγκεται στην κρίση του περιοδικού.



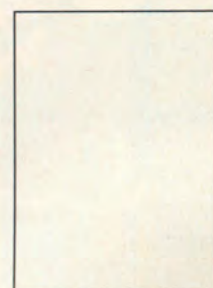
## **ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

**ΠΡΟΣ HYPERPRESS A.E.  
ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ 52 Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ  
Τ.Κ. 143 43 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



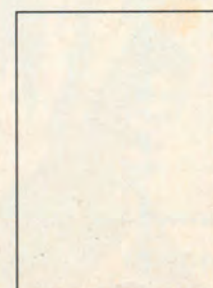
## **ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ**

**ΠΡΟΣ HYPERPRESS A.E.  
ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ 52 Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ  
Τ.Κ. 143 43 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ**



## **ΚΟΥΠΟΝΙ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**

**ΠΡΟΣ HYPERPRESS A.E.  
ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ 52 Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ  
Τ.Κ. 143 43 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



EVERYTHING THAT HAS A BEGINNING HAS AN END

T H E  
MATRIX  
REVOLUTIONS

05.11

VILLAGE FILMS

WWW.THEMATRIX.COM



VILLAGE ROADSHOW PICTURES



WARNER BROS. PICTURES  
AN ANIMATED COMPANY



FROM RICK GOODMAN

# EMPIRES

DAWN OF THE MODERN WORLD



© 2003 Stainless Steel Studios. Published and distributed by Activision Publishing, Inc. Empires: Dawn of the Modern World is a trademark of Stainless Steel Studios. Activision is a registered trademark of Activision, Inc. and its affiliates. All rights reserved. The ratings icon is a registered trademark of the Interactive Digital Software Association. All other trademarks and trade names are the property of their respective owners.

12+  
TM

www.pegi.info

Game Experience May Change During Online Play

ACTIVISION

STAINLESS STEEL  STUDIOS

PC  
CD  
ROM

NTIONIK A.E. - Επίσημος Αντιπρόσωπος

ΑΘΗΝΑ: Τηλ.: 210.2419.600, Fax: 210.2419.690,  
e-mail: pr@dionic.com.gr, website: www.dionic.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Τ.Θ. 116, Τηλ.: 2310.694.233, Fax: 2310.698.013

Γίνε μέλος στο **DIONIC GAMERS CLUB**

Στείλε **DIONIC** στο **4226**

Νέες κυκλοφορίες, δώρα, διαγωνισμοί  
και πολλές ακόμα εκπλήξεις! (Ν.Π.Η. 0.25 euro/sms)

 **dionic**  
THE FUTURE OF TECHNOLOGY