ΟΔΗΓΟΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ: Neverwinter Nights, Icewind Dale II, Hitman 2

ΤΕΥΧΟΣ 31 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2003 - 5.95 €

COMPUTER GAMES magazine

STRATEGY • ACTION • ROLE-PLAYING • SIMS • SPORTS • ONLINE

ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΩΡΟ! DRACULA (resurrection) ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

2 CD

Silent Hill 2

Τρόμος, μυστήριο και θάνατος φωλιάζουν στον σκληρό μας δίσκο!

Creative Audigy II

Απλά, η καλύτερη κάρτα ήχου!

Doom III

Οι τελευταίες πληροφορίες για το παιχνίδι που θα τα αλλάξει όλα.

Savage

Ένα υπέροχο υβρίδιο FPS και RTS!

Break On through

Άνθρωποι που άλλαξαν την ιστορία των παιχνιδιών.

Ολα τα τελευταία Reviews

Fifa 2003



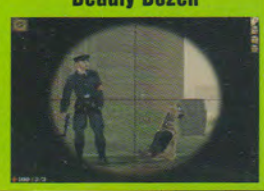
Morrowind: Tribunal



Platoon



Deadly Dozen



HYPER PRESS

01

9 771088 640099

digitized by greekrcm.gr

IRONSTORM







1964 και ο 1ος Παγκόσμιος Πόλεμος ακόμα μαίνεται...
...τώρα είναι η σειρά σας να φυλάξετε σκοπιά!

POWERED BY gamespy

4x Studio

wanadoo

PC CD

© 2002 Wanadoo Edition. All Rights Reserved. Developed by 4x Studios. Published and distributed by Wanadoo Edition.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

DESPEC MULTIMEDIA SYSTEMS S.A.

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 20, ΜΟΣΧΑΤΟ - ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ.: 210 9480 000 • Fax: 210 9427 710 • www.despecmulti.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΠΑΦΗ 31 & ΕΓΝΑΤΙΑ ΓΩΝΙΑ, 546 38 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • Τηλ.: 2310 888110 • Fax: 2310 847467 • HOTLINE: 801-11-16801

Despec MULTIMEDIA systems

digitized by greekrcm.gr

Casting ▸



Νέα Κυκλοφορία



No One Lives Forever

Το πιο δύσκολο είναι να σε επιλέξουν.

BestSeller SERIES™

ONLY THE BEST REMAIN


Half Life


Tribes 2


Zeus


Cataclysm


Pharaoh


SWAT 3 Elite Edition


Alien vs. Predator Gold Edition


Diablo


Starcraft & Broodwar


Warcraft 2 Battle Net Edition

SIERRA
www.sierra-online.co.uk

BLIZZARD ENTERTAINMENT
www.blizzard.co.uk

CDMEDIA

ΟΠΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA
ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ 1Α, ΚΗΦΙΣΙΑ 14562, ΑΘΗΝΑ, 1A GEORGANTA STREET, KIFISIA 14562, ATHENS, GREECE
ΤΗΛ:6233900, FAX:6233904, E-MAIL:cdmedia@cdmedia.gr
www.cdmedia.gr

digitized by greekrcm.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ


Icewind Dale 2 - 83


Morrowind: Tribunal -54


Neverwinter Nights - 63

6 **Editorial**

8 **Μόνιμες στήλες**

Δικηγόρος του Διαβόλου
Μοχλοί, Πλήκτρα, Ποντίκια και Σπαθιά

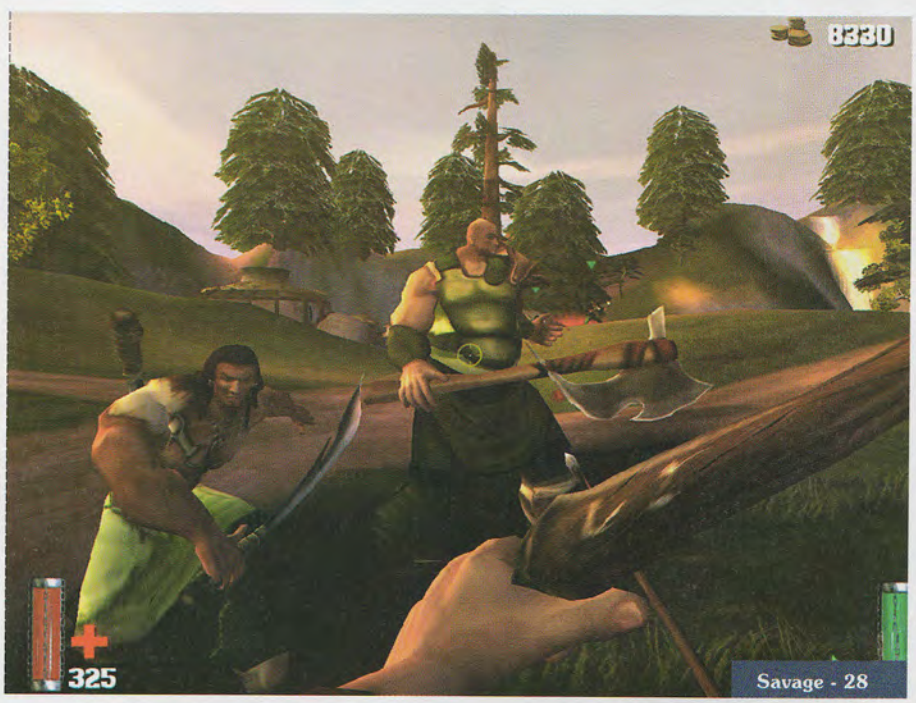
Flashback
Η Κληρονομιά του Πρώτου Πολεμιστή

Multiplayer Insight
Νόμος 3037: Τα παιχνίδια στην παρανομία

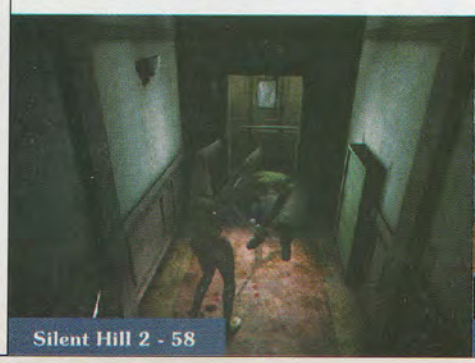
14 **Newswire**

16 **Multiplayer News**

18 **Οδηγίες Παιχνιδιού**
New York Race



Savage - 28


Silent Hill 2 - 58


Platoon - 60


Fifa 2003 - 50

digitized by greekrcm.gr



Hitman - 104

22 Previews
Full Throttle 2
Master of Orion 3
Doom 3
Savage

32 Hardware
Logic 3 Soundstation 5.1, Griffin PowerMate, Creative Audigy II Platinum, Creative Inspire 6700 6.1 Speakers, Logitech Freedom 2.4 GHZ Cordless Joystick, Altec Lansing XA3051 Speakers, Bose Quietcomfort Headset, Saitek P3000 Cordless gamepad

35 Break on Through...
Οι developers που πέρασαν στην... άλλη πλευρά.

48 Reviews
Battle Realms: Winter of the Wolf
Fifa 2003
Dirt Track Racing 2
Morrowind: Tribunal
Heroes of Might and Magic: Gathering Storm
Silent Hill 2
Platoon
Deadly Dozen

63 Hints & Tips
Neverwinter Nights
Icewind Dale 2
Hitman 2: Silent Assassin

115 Επόμενο Τεύχος

116 Cheats

120 Αλληλογραφία

124 Προηγούμενα Τεύχη



Doom III - 24

COMPUTER GAMES magazine

Δεκελείας 52,
Τ.Κ. 143 43 Ν. Χαλκηδόνα, Αθήνα
Τηλ: 2102527000 - Fax: 2102525180
e-mail: cgmag@hyperpress.gr

Εκδότης: Γιάννης Δελής

Δ/ντής Marketing: Γιάννης Αϊδίνης

Αρχισυντάκτης: Μάνος Βιολάκης

Βοηθ. Αρχισυντάκτη: Χρήστος Κουβόπουλος

Συνεργάτες: Κώστας Λουπασάκης
Κώστας Στεργίου
Δημ. Αναστασιάδης

Ειδικά θέματα: Idol Creations

Δημόσιες Σχέσεις: Ντόρα Τζουβάρα

Υπεύθ. Διαφήμισης: Ηλίας Βέρρας

Υπεύθ. Ατελιέ: Μιχάλης Βούρος

Lay Out: Ζέφη Γαλάτση

Εξώφυλλο: Δημήτρης Μελένιος

Κατασκευή διαφημίσεων: Δημήτρης Μελένιος
Lubo Mitev

Υπεύθ. Παραγωγής & Κυκλοφορίας: Κόνυ Γιαννοπούλου

Διαχωρισμοί - Φιλμ: Hyperpress A.E.

Μοντάζ: Φίλιππος Βανδώρος

Γραμματεία: Τασία Αλεφραγγή

Συνδρομές: Μαρία Ηλιοπούλου
Ώρες κοινού:
15:00-17:00
Δευτέρα-Παρασκευή
syndromes@hyperpress.gr

Παραγωγή Εντύπου: COPY PRINT A.E.

Το Computer Games Magazine εκδίδεται στην Ελλάδα από την Hyperpress A.E. Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναπαραγωγή χωρίς την έγγραφη άδεια της Hyperpress A.E. Οι απόψεις που εκφράζονται στα άρθρα των συντακτών δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οποιοδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Όλα τα ονόματα, οι τίτλοι και τα λογότυπα που χρησιμοποιούνται, είναι σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων δικαιούχων εταιριών.

digitized by greekrcm.gr



Στενές Επαφές Ψηφιακού Τύπου

Τα νοτισμένα από την βροχή πεζοδρόμια της Tochina είναι άδεια. Το γνωστό καφέ της γωνίας, το ζαχαροπλαστείο, και το μπαρ προσφέρουν καταφύγιο, αλλά καμία αίσθηση φιλοξενίας. Ο υπόγειος σιδηρόδρομος είναι ήσυχος. Δεν ξέρετε κατευθύνσεις, δεν έχετε στοιχεία και κανείς δεν φαίνεται διατεθειμένος να βοηθήσει. Είστε μόνος.

Καλώς ήρθατε στο Playskins, ένα anime online role playing game που βασίζεται στο μυστήριο, στην αγωνία και στο σεξ.

Σωστά, οι δύο πιο καυτές μορφές διασκέδασης- τα videogames και το σεξ- συνδυάζονται για άλλη μία φορά. Αν και το ότι έχει να κάνει με interactive porn θέλει να σας κάνει να βάλετε τον αριθμό της πιστωτικής σας κάρτας όσο γίνεται πιο γρήγορα, το Playskins προσπαθεί να αναγκάσει τους παίχτες να φλερτάρουν ώστε να δοκιμάσουν cybersex με άλλους παίχτες.

"Σε αυτό το παιχνίδι ο σκοπός είναι να φλερτάρετε" μας λέει η Melinda Klayman μία απο τις σχεδιάστριες του παιχνιδιού. "Είναι ένα μέρος όπου μπορείτε να παίξετε και να κάνετε cybersex. Αυτό τον σκοπό έχουν τα chat rooms".

Όταν ξεκινά το παιχνίδι, οι παίχτες βρίσκονται στους δρόμους της πόλης Tochina. Προσπαθούν να συλλέξουν τρία κλειδιά, τα οποία θα τους επιτρέψουν την είσοδο στο εργαστήριο της Dr. Kitty, μιας ερευνήτριας που ανακάλυψε το φάρμακο ώστε οι άνθρωποι να γίνονται σεξουαλικοί σκλάβοι.

Κατα την διάρκεια του παιχνιδιού, οι παίχτες μιλούν ο ένας στον άλλο. Βέβαια, δεν είναι απλή κουβεντούλα. Κάθε χαρακτήρας προσπαθεί να ξελογιάσει άλλους παίχτες αγγίζοντας τον ψηφιακό χαρακτήρα τους. Πρίν οι παίχτες μπούνε στο παιχνίδι, δημιουργούν έναν χαρακτήρα, ο οποίος διαθέτει μια μεγάλη γκάμα κινήσεων που περιλαμβάνουν τα: Pony Ride, French Kiss, Lick, Suck, Bite, Inhale και την πάντα χρήσιμη penetration.

Όταν συναντήσετε κάποιον, του μιλάτε. Έπειτα, με μερικά κλικ του ποντικού, καθορίζετε ένα μέρος του σώματος να αγγίξετε και μία κίνηση ώστε να την εφαρμόσετε. Βλέπετε μια γυναίκα που θέλετε να της μιλήσετε, ίσως μπορείτε να αρχίσετε φιλώντας τα πόδια της. Βρείτε έναν άντρα που θέλετε, και φιλήστε τον στο στόμα.

Η αντίδραση των άλλων παιχτών καθορίζει το πόσο μακριά θα φτάσετε στο παιχνίδι. Εάν την πέφτετε κατευθείαν στους παίκτες που βλέπετε ή είστε εξαιρετικά χυδαίος θα σας κάνει ανεπιθύμητο και δεν θα μπορείτε να σκοράρετε.

Ας είμαστε ειλικρινείς: Το σεξ και το internet δεν είναι κάτι καινούριο, Φυσικά ούτε το σεξ και τα παιχνίδια. Το Atari 2600 μία απο τις πρώτες κονσόλες είχε το Custard's Revenge. Το PC είχε το Leisure Suit Larry. Ακόμα και το The Sims το παιχνίδι που ελέγχεται τη ζωή ψηφιακών ανθρώπων έχει περισσότερα nude patches απ' ότι μπορείτε να φανταστείτε.

Στο Adult Game Reviews υπάρχουν δεκάδες freeware παιχνίδια όπως το Strip Poker, το Smutropolis και το VirtuaGirl όπου γυμνές γυναίκες βγαίνουν στην οθόνη σας.

"Δεν υπάρχουν πολλά καινούρια στοιχεία" μας λέει ο Dr. Robert Bischoff, που μελετά τεχνολογία των υπολογιστών στην κλινική ψυχολογία. "Στα τέλη της δεκαετίας του 70 και στην αρχή των 80 υπήρχαν κανάλια CB όπου το cybersex ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένο. Αργότερα, τα MUD's πήραν την σκυτάλη και φυσικά υπάρχουν και άλλα πράγματα που δείχνουν την δίψα των ανθρώπων για σεξουαλικές απολαύσεις".

Η Ann Marie Schleiner και η Klayman συναντήθηκαν στο πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, στο Santa Cruz όπου ήταν συγκάτοικοι μέχρι την αποφοίτησή τους το 1992. Η Schleiner έκανε τον προγραμματισμό και η Klayman έδωσε ζωή στην όλη ιδέα. Δεν ξεκίνησαν με σκοπό να φτιάξουν online sex παιχνίδια, απλά τους βγήκε στην πορεία.

Μετά την αποφοίτηση, η Klayman άρχισε να σπουδάζει ιστορία της τέχνης στο Austin του Texas. Καθώς σπούδαζε τα φετίχ, ανακάλυψε μαγαζιά- dungeons όπου άνθρωποι πλήρωναν για εξωτικές φαντασιώσεις. Η ιδέα την προκάλεσε, και έτσι πήρα ένα χρόνο ρεπό από τις σπουδές της, μετακόμισε στο Dallas και δούλεψε σε ένα από αυτά τα μαγαζιά.

Ένιωσε περίεργα, αλλά ικανοποίησε μία πλευρά της που δεν ήξερε οτι υπήρχε. Στην ουσία, γεννιόταν μέσα της η ιδέα, που θα γινόταν η ραχοκοκαλιά του Playskins.

"Είχε πραγματικά πολύ πλάκα, και έπαιρνα μέρος και άκουγα πολλές φαντασιώσεις" λέει η Klayman. "Είναι σαν να είσαι ανθρωπολόγος, να ακούς ανθρώπους, οι οποίοι έχουν φαντασιώσεις και επιθυμίες, και εσύ δεν πρέπει να κάνεις τίποτα. Ποτέ δεν χρειάστηκε να ξεντυθώ ή να κάνω κάτι χυδαίο. Βασικά σχεδίαζα το παιχνίδι μας πριν το πάμε online".

Τελικά επέστρεψε στο πανεπιστήμιο, έπειτα μετακόμισε για σύντομο χρονικό διάστημα στο Los Angeles πριν πάρει την θέση βοηθού ερευνητή στο πανεπιστήμιο της Σιγκαπούρης όπου βοηθά στο στήσιμο ενός website με θέμα την τέχνη.

Η Schleiner ακολούθησε ένα πιο συμβατικό μονοπάτι, σπουδάζοντας τέχνη και τεχνολογία στο πανεπιστήμιο. Εκεί ανακάλυψε τα παιχνίδια Myst και Tomb Raider όπου κόλλησε και το μικρόβιο του gamer. Της άρεσαν τόσο πολύ ώστε αποφάσισε να ακολουθήσει καριέρα επικεντρωμένη στην βιομηχανία των videogames.

Έμαθε προγραμματισμό στο πανεπιστήμιο του Vancouver. Βρισκόμενη στον Καναδά, γύρισε τις εταιρείες παραγωγής videogames και ανακάλυψε κάτι πολύ εμφανές: οι εταιρείες αυτές αποτελούνται κυρίως από άντρες.

Αυτό την έβαλε σε εγρήγορση. Ήθελε η ίδια να φτιάξει ένα παιχνίδι, χωρίς άσκοπους σκοτωμούς και ωμή βία. Έτσι, αποτάθηκε στην φίλη της Klayman, η οποία είχε τον σπάνιο συνδυασμό εμπειρίας και πρακτικής εξάσκησης τόσο στον χώρο της τέχνης, όσο και του σεξ.

Άρχισαν να σχεδιάζουν χαρακτήρες τους οποίους ίσως να χρησιμοποιούσαν. Για να είναι σίγουρες ότι θα αρέσουν στους άλλους, η Schleiner δημιούργησε χαρακτήρες για το γνωστό μας Quake. Τελικά, δημιούργησαν μια σειρά χαρακτήρων πού ήταν ο έρωτάς τους και ήθελαν να δημιουργήσουν ένα χώρο για να κινούνται.

Τελικά γεννήθηκε το Playskins, ένας κόσμος που μας προτρέπει να αγγίζουμε ο ένας τον άλλο και το φλερτ είναι μια αναγκαιότητα. Το παιχνίδι δεν είναι ακόμα έτοιμο, αλλά οι κοπέλες είναι αποφασισμένες να το διακινήσουν μόνες τους και να το διαθέτουν κυρίως σε webmasters.

"Θα πουλήσουμε το παιχνίδι μαζί με τον κώδικα, ώστε εάν θέλουν οι άνθρωποι να βάλουν και την προσωπική τους άποψη" μας λέει η Schleiner. "Με αυτό τον τρόπο το παιχνίδι θα εξελιχθεί. Και πραγματικά πολλοί άνθρωποι θα ασχοληθούν με το παιχνίδι. Μας το έχουν ζητήσει μεγάλες εταιρείες παραγωγής παιχνιδιών μέχρι και σελίδες πορνογραφικού περιεχομένου".

"Πάντα με εκπλήσσει η δυνατότητα του internet να προσφέρει απίστευτα ερεθίσματα αντικαθιστώντας την άμεση επαφή των ανθρώπων" μας λέει ενθουσιασμένος ο ψυχολόγος Michael Conner. "Οι άνθρωποι πολλές φορές δεν είναι τόσο ευχάριστοι στην πραγματικότητα. Και ναι, σεξουαλικές σχέσεις βρίσκονται μονάχα ένα κλικ μακριά".

digitized by greekrcm.gr

PlayStation 2

RACING

"An official product of the FIA Formula One World Championship licensed by Formula One Administration Ltd."

Formula 1

90% OF ALL ACCIDENTS ARE CAUSED BY A LACK OF ATTENTION

Keep your eyes on the road. Drive first, celebrate later. At the wheel you must forget about wealth, fame and grid girls. Grand Prix Challenge calls upon your driving skills right from the very first metre. It's not about playing around in the pits but dominating on the track.











INFOGRAMES

Επίσημη Διάθεση: Infogrames Hellas, Μακαρίου 8 & Παναγούλη 73,
Τ.Κ. 15343 Αγ. Παρασκευή, Τηλ.: 010 6018800, Fax: 010 6018802

ATARI

digitized by greekrcm.gr

Μοχλοί, Πλήκτρα, Ποντίκια και Σπαθιά



Υπάρχει ένα κομμάτι του σχεδιασμού, που υπερτερεί όλων των άλλων, που μπορεί να καταποντίσει ένα κατά τ' άλλα υπέροχο παιχνίδι. Τα γραφικά μπορεί να είναι εντυπωσιακά, η αρχιτεκτονική υπέροχη, η AI φοβερή- αλλά εάν ο παίκτης αναγκάζεται να χρησιμοποιήσει ένα άσχημο σύστημα χειρισμού, όλα τα υπόλοιπα είναι άχρηστα.

Ο χειρισμός μπορεί να είναι κακός με δύο κυρίως τρόπους: μπορεί να είναι απλά κακός, ή πραγματικά παράλογος. Ο χειρισμός του Shenmue καταφέρνει να είναι και τα δύο ταυτόχρονα. Η κίνηση του χαρακτήρα ελέγχεται με το ψηφιακό χειριστήριο με το στιλ "περιστρέφομαι/ προχωρώ μπροστά" όπως στο Tomb Raider ή στο Resident Evil. Όμως αυτό είναι ήδη ένα ξεπερασμένο σύστημα που θα έπρεπε να έχει λυθεί με την έλευση του μοχλού του N64 πριν από επτά χρόνια! Είναι απαράδεκτο να κυκλοφορεί το παιχνίδι στο Xbox και να υπάρχει η λειτουργία Look στο αναλογικό χειριστήριο.

Αλλά το σύστημα χειρισμού του Shenmue είναι επίσης πλήρως παράλογο. Υπάρχει ένας καλός λόγος που υπάρχει το σύστημα περιστρέφομαι/ προχωράω στα πρώτα παιχνίδια Tomb Raider, όπου η επιτυχία βασίζεται σε ακριβή προσδιορισμό της θέσης και σε πηδήματα από πλατφόρμα σε πλατφόρμα. Οι επόμενες εκδόσεις του παιχνιδιού εισήγαγαν αναλογική κίνηση, αλλά ο ψηφιακός μοχλός πάντα ήταν χρήσιμος. Παρόλα αυτά δεν χρειάζονται ακροβατικές κινήσεις στο Shenmue οπότε απλά δεν υπάρχει δικαιολογία.

Άλλος ένας τρόπος με τον οποίο ο χειρισμός μπορεί να είναι παράλογος είναι η δομική διαφορά μιας φυσικής ενέργειας με την απεικόνισή της στον ψηφιακό κόσμο. Στην έκδοση του Quake III Arena για το Playstation 2 για παράδειγμα, είναι λογικό να προσδώσεις το κοίταγμα και την στροφή στον αναλογικό μοχλό, γιατί το να κουνάμε έναν μοχλό είναι αρκετά συναφές με την κίνηση του κεφαλιού μας. Αλλά αμέσως μετά πρέπει να χρησιμοποιείτε κουμπιά για να τρέχετε και γενικώς να μετακινήστε, το οποίο είναι μια κακή μέθοδος εξομοίωσης της ανθρώπινης κίνησης. Δεν τρέχουμε πάντα στην κατεύθυνση που έχουμε στραμμένο το κεφάλι μας, ούτε περιορίζουμε την κίνησή μας σε δύο άξονες στην κατεύθυνση που κινούμαστε. Τα πρώτα παιχνίδια που προσπάθησαν να το βελτιώσουν αυτό ήταν τα Goldeneye και Perfect Dark, προσφέροντας κίνηση και σκόπευση στον ίδιο αναλογικό μοχλό.

Τώρα βέβαια θα μου πείτε οτι δεν έχει σημασία, καθώς όποιος θέλει να παίξει σοβαρά το Quake III στο Playstation 2 θα χρησιμοποιήσει πληκτρολόγιο και ποντίκι. Προσωπικά το θεωρώ πολύ κακό επιχείρημα. Ο χειρισμός με πληκτρολόγιο και ποντίκι χρησιμοποιήθηκε εξαρχής γιατί απλά ήταν τα μόνα περιφερειακά που υπήρχαν στο PC. Είναι μια μέθοδος χρήσης ενός hardware που ποτέ δεν είχε σχεδιαστεί για να γίνει χειριστήριο σε παιχνίδια ξέφρενης δράσης. Είναι σαφώς ο πιο κατάλληλος χειρισμός για παιχνίδια FPS, αλλά απλά δεν είναι δίκαιο. Δεν συμβαίνει γιατί αυτά τα δύο είναι καλά χειριστήρια, αλλά γιατί τα παιχνίδια σχεδιάστηκαν με αυτά τα λάθος χειριστήρια ως βάση.

Ναι, συμφωνώ απόλυτα ότι το πληκτρολόγιο και το ποντίκι είναι πολύ καλύτερα του joystick για παιχνίδια πρώτου προσώπου. Και αυτό γίνεται γιατί, όπως με το Quake III, το να πατάμε κουμπιά για να περπατάμε είναι πλήρως άσχετο, αλλα υπάρχει και άλλη μια, πιο σοβαρή δομική ασυνέπεια. Το να προσπαθήσουμε να σημαδεύουμε με ένα κανονικό όπλο δεν είναι θέμα απλώς μετακίνησης. Πρέπει να σημαδεύουμε με το όπλο και μετά να κάνουμε μικρές διορθωτικές κινήσεις για να επιβεβαιώσουμε οτι η κάννη είναι σωστά τοποθετημένη σε τρεις διαφορετικούς άξονες. Αυτός ο έλεγχος είναι πολύ πλησιέστερος στην χρήση του joystick παρά του mouse. Το στόχαστρο που ελέγχετε με το mouse δεν εκμεταλλεύεται τον χώρο σε πολλαπλά επίπεδα και απαιτείται η ίδια ακριβώς κίνηση για να σημαδεύσετε έναν εχθρό μισή οθόνη μακριά και έναν εχθρό που είναι ακριβώς δίπλα σας.

Έτσι λοιπόν, η σκόπευση με το ποντίκι είναι πολύ πιο εύκολη απ' ότι η σκόπευση με μοχλό. Και για να ισορροπήσουν τα παιχνίδια πρώτου προσώπου στον υπολογιστή, γίνονται δυσκολότερα με άλλες τεχνικές και τρυκ. Φυσικά, η μανιακή και γρήγορη κίνηση, οι στροφές 180 μοιρών που κόβουν την ανάσα και τα πολλαπλά frags είναι απόλυτα πωρωτικά και διασκεδαστικά, αλλά σε ένταση και ικανοποίηση, τα παιχνίδια πρώτου προσώπου σε κονσόλες είναι σαφώς ανώτερα. Φυσικά ξέρετε ποιο παιχνίδι θα αναφέρω. Το καλύτερο FPS όλων των εποχών, το απόλυτο Halo.

Για να σας δώσω άλλο ένα παράδειγμα, φανταστείτε πώς θα ήταν τα παιχνίδια με τα όπλα στα ηλεκτρονικά εάν τα παίζαμε με ποντίκι. Θα ήταν βλακωδώς εύκολα. Το ίδιο βλακωδώς περίεργα και δύσκολα είναι τα παιχνίδια του ίδιου στυλ που χρησιμοποιούν το joystick για το χειρισμό τους.

Το αποτέλεσμα όλων αυτών των συζητήσεων για πτωχούς τρόπους χειρισμού, είναι το γεγονός οτι καινούρια είδη χειριστηρίων μας ανοίγουν νέες δυνατότητες στο gameplay. Σε αυτό βασίστηκε ο Shigeru Miyamoto και αποφάσισε οτι το Mario 64 χρειαζόταν ένα επαναστατικό νέο χειριστήριο. Αλλά ο κίνδυνος τώρα είναι οτι η βελτίωση των χειριστηρίων έχει "παγώσει". Η Sony αντέγραψε τον μοχλό της Nintendo, αλλά τουλάχιστον τοποθέτησαν άλλον ένα αναλογικό μοχλό. Δημιουργικά διπλά αναλογικά συστήματα έχουν δοκιμαστεί σε ελάχιστα παιχνίδια- στο απόλυτα ηλίθιο και εκνευριστικό RC Stunt Copter και στο πολύ εφευρετικό Ape Escape απο την άλλη. Αλλά είναι μάλλον απογοητευτικό το γεγονός οτι η Microsoft και η Nintendo χρησιμοποιούν αντίγραφα του Dualshock στο Xbox και στο Gamecube αντίστοιχα.

Μια αχτίδα ελπίδας διαφάνηκε στην ECTS του περασμένου Σεπτεμβρίου, όπου η Sony είχε ένα πειραματικό περίπτερο όπου δοκίμαζε νέα περιφερειακά, όπως σπαθιά, όπου οι κινήσεις τους συλλαμβάνονταν απο απλές USB κάμερες και μεταφράζονταν σε κινήσεις στην οθόνη. Αυτός είναι ένας καλός τρόπος με τον οποίο καλά και νέα συστήματα χειρισμού θα ανοίξουν νέες αγορές. Ο απαράδεκτος χειρισμός του Shenmue είναι ένα άμεσο και αξεπέραστο πρόβλημα για όσους δεν είναι εξοικειωμένοι με παρόμοιους χειρισμούς. Στον αντίποδα βρίσκεται το Samba de Amigo που είναι μια επιτυχία στα πάρτυ, τόσο απο gamers όσο και απο ανθρώπους που δεν έχουν παίξει ποτέ, γιατί ο χειρισμός του είναι άμεσος όσο και πρωτοποριακός.

Μάνος Βιολάκης

digitized by greekrcm.gr

Τρείς νέες αποστολές και ενα ολόκληρο σύμπαν για να κατακτήσετε.

EMPIRE EARTH™

THE ART OF CONQUEST™

EXPANSION



Empire Earth The Art Of Conquest: Το επίσημο Expansion του PC Game της χρονιάς*
18 νέες αποστολές βασισμένες στην Αρχαία Ρώμη, τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και μια νέα Διαστημική Εποχή, που περιλαμβάνουν νέες περιοχές, επιπλέον μονάδες μάχης, βελτιωμένο φωτισμό και εφε νερού.
Βραβευμένο ως PC Game της χρονιάς*.



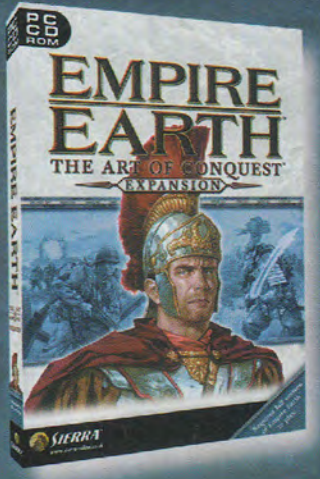




SIERRA™
www.sierra.com

mad·doc SOFTWARE

*από το GameSpy.com

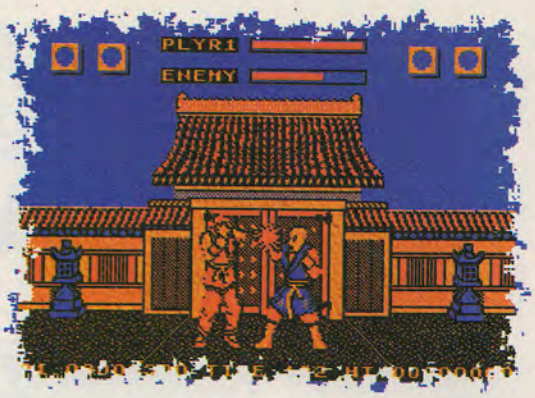


© 2002 Sierra Entertainment, Inc. All rights reserved. Sierra, the Sierra logo, Empire Earth and Empire Earth: The Art of Conquest are trademarks of Sierra Entertainment, Inc. Mad Doc™ is a trademark of Mad Doc Software, LLC. Windows and DirectX are registered trademarks of Microsoft Corporation. All other trademarks are the properties of their respective owners.

CDMEDIA
ΟΠΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA
ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ 1Α, ΚΗΦΙΣΙΑ 14562, ΑΘΗΝΑ, 1A GEORGANTA STREET, KIFISIA 14562, ATHENS, GREECE
ΤΗΛ:6233900, FAX:6233904, E-MAIL:cdmedia@cdmedia.gr
www.cdmedia.gr

digitized by greekrcm.gr

Η Κληρονομιά του Πρώτου Πολεμιστή



"Από τα δάση της Σρι Λάνκα μέχρι τα ανεμοδαρμένα υψίπεδα της Σκοτίας, από τα βρώμικα στενάκια του Λας Βέγκας μέχρι τις ζούγκλες της Βραζιλίας, οι Street Fighters συγκεντρώνονται για να δείξει ο καθένας τις μαχητικές του ικανότητες. Είτε για εκδίκηση, για δόξα, για τιμή ή από ανάγκη, οι άντρες και γυναίκες αυτοί μάχονται με τους καλύτερους του κόσμου...καλωσήρθατε στον κόσμο του Street Fighter, όπου ο κίνδυνος, η περιπέτεια και η δόξα σας περιμένουν... αν τις θέλετε..."

Μια αρκετά νερόβραστη εισαγωγή από το βασικό rulebook του Street Fighter (του role-playing). Αναρωτιέται κανείς: ένας κόσμος όπου οι ελίτ του κόσμου λύνουν τις διαφορές τους με μπουνιές και κλωτσιές και όχι ένα MK-47 φαντάζει τουλάχιστον γελοίος. Πώς είναι λοιπόν δυνατόν, το franchise του Street Fighter να έχει φτάσει σε τέτοια επίπεδα δημοτικότητας και διάδοσης; Πώς γίνεται κάτι το τόσο μπανάλ και τετριμμένο να έχει γεννήσει δεκάδες τίτλους, από arcades (ο Θεός να τα συγχωρέσει), οκτάμπιτα και δεκαεξάμπιτα της δεκαετίας του 80, μέχρι σε PC και σχεδόν όλες τις κονσόλες και handhelds; Έχουν κυκλοφορήσει αρκετά pen&paper RPGs, ταινίες με ηθοποιούς αλλά και manga. Και όλα αυτά από πού;

Μερικοί θα πουν ότι η αρχή έγινε με το Yie Ar Kung Fu της Konami- πάμε 18 χρόνια πίσω δηλαδή και σε ένα υποτυπώδες fighting με τρεις επιθέσεις και μηδενικές αμυντικές κινήσεις. Άλλοι θα επιμείνουν ότι η αρχή έγινε το 1984 με το Karate Champ της Data East- το πρώτο παιχνίδι που έβαζε δύο παίκτες να αλληλοδέρνονται στην οθόνη. Η αλήθεια όμως είναι ότι τον πρώτο σπόρο τον φύτεψε ο Ryu το 1987... Το Street Fighter 1 κυκλοφόρησε σε όλα τα τότε γνωστά μηχανήματα (PC, Atari ST, Amiga, C64, Spectrum, CPC) και φυσικά σε coin-ops. Το στόρυ έλεγε ότι ο Ryu και ο Ken είναι δύο μαθητές Shotokan που μόλις τελείωσαν την εκπαίδευσή τους από τον αείμνηστο δάσκαλο Gouken και αποφασίζουν να λάβουν μέρος σε αυτό το περίεργο και απίστευτα βίαιο παγκόσμιο πρωτάθλημα...εμ... ξύλου. Σκοπός τους να φτάσουν στον υπερμαχητή και πρωταθλητή Sagat στην Ταϊλάνδη, αλλά για να φτάσουν εκεί πρέπει πρώτα να νικήσουν τους πρωταθλητές σε τέσσερις άλλες χώρες (ΗΠΑ, Αγγλία, Κίνα και Ιαπωνία) και να νικήσουν και τον μαθητευόμενο του Sagat, τον Adon (το πλήρες καστ των άλλων κακών είναι Joe, Mike, Lee, Gen, Retsu, Geki, Birdie, Eagle).

Όντως, δεν υπήρχε κάτι το τρομερό εδώ: οι εκδόσεις στα home μηχανήματα ήταν μέτριες ενώ στις αίθουσες με τα ηλεκτρονικά μπορούσες να βρεις άπειρα άλλα fighting... άσε που υπήρχε και το Double Dragon με το 'Αληθινό Σενάριο!' και το scrolling και την μεγάλη ποικιλία σε εχθρούς, όπλα και κινήσεις. Υπήρχαν όμως μερικές σημαντικές καινοτομίες, με μεγαλύτερη εκείνη των ειδικών κινήσεων (που δεν υπήρχαν σαφώς σε όλες τις εκδόσεις του παιχνιδιού). Πέρα λοιπόν από τις κλωτσιές και μπουνιές... 'συμβατικής φύσεως', μπορούσες για πρώτη φορά με κάποιους περίεργους συνδυασμούς να κάνεις απίστευτα πράγματα! Κάτω, κάτω-μπροστά, μπροστά και γροθιά: Hadouken το Fireball! Μπροστά, κάτω, μπροστά-κάτω και γροθιά: Shoryuken το τρομερό Dragon Punch! Κάτω, κάτω-πίσω, πίσω και κλωτσιά: TatsuMakiSenPuKyaku ('πείτε-το-δέκα-φορές-γρήγορα-αν-μπορείτε') η ιπτάμενη κλωτσιά! Μπορεί να ήταν μόνο τρεις, αλλά οι ειδικές αυτές κινήσεις (που ήταν τόσο δύσκολες και αποτελούσαν 'κρυφή γνώση'... μερικοί μάλιστα πίστευαν ότι δεν υπήρχαν) ήταν το μεγαλύτερο επίτευγμα του θρυλικού 'παππού' των Street Fighter. Το gameplay μεταμορφωνόταν και τίποτα πια δεν ήταν το ίδιο... με τις κινήσεις αυτές, ακόμα και ο πιο δύσκολος αντίπαλος μπορούσε να πέσει κάτω φαρδύς-πλατύς. Το αρχικό Street Fighter λοιπόν αφού έβαλε τα πρώτα θεμέλια εξαφανίστηκε και η Capcom δεν θα ανέφερε ξανά τον Ryu παρά μόνο με τον ερχομό του 1991 και του Street Fighter 2.

Το σενάριο παρέμεινε περίπου το ίδιο. Οι δύο χαρακτήρες όμως έγιναν οκτώ: εκτός από τον Ryu και τον Ken, στη λίστα των Street Fighters προστέθηκε ο Ρώσος παλαιστής Zangief, ο Αμερικανός πεζοναύτης Guile, ο Ιάπωνας παλαιστής Σούμο Honda, ο Ινδός φακίρης Dhalsim, ο Δαίμων της Βραζιλίας Blanka και η μόνη κοπέλα της παρέας, η Chun Li. Ο μεγάλος κακός αυτή την φορά είναι ο στρατηγός M.Bison και τα τσιράκια του (πέρα από τον Sagat) ήταν ο Balrog ο μποξέρ (όχι ο δαίμονας) και ο Vega με τις λεπίδες-νύχια. Στο single-player λοιπόν, ο παίκτης έπρεπε πρώτα να νικήσει τους υπόλοιπους εφτά μαχητές, μετά τους τρεις σωματοφύλακες και τέλος τον ίδιο τον Bison.

Στο two-player mode ήταν που γινόταν ο χαμός... γιατί κάθε χαρακτήρας είχε τις δικές του ειδικές κινήσεις και σύντομα κάθε άνθρωπος είχε τον δικό του αγαπημένο χαρακτήρα που μάθαινε απ'έξω κι ανακατωτά. Μόλις λοιπόν τελείωνε το single-player, άρχιζαν οι ατελείωτες μάχες μεταξύ των φανατικών... τουρνουά μετά το τουρνουά και διαγωνισμοί και συγκεντρώσεις για δεκάδες μάχες. Η Amiga γνώριζε τις καλύτερες εποχές της τότε και είχε καταφέρει με αυτό το παιχνίδι κάτι το ασύλληπτο: να συγκεντρώνει σε ένα δωμάτιο διαμερίσματος περισσότερο κόσμο από όσο μάζευαν τα ηλεκτρονικά σε μια αίθουσα. Το Street Fighter 2 ή μάλλον το two-player mode του, έγινε ανάρπαστο.

Από τεχνικής άποψης, το Street Fighter ήταν εξίσου εντυπωσιακό: οι χαρακτήρες ήταν ποικιλόμορφοι και τέλεια σχεδιασμένοι (είχαν μάλιστα κάποιο βάθος με το background που εξηγούσε τα κίνητρά τους), οι ειδικές κινήσεις ήταν ένα ευχάριστο βάσανο (χωρίς αυτό να πει ότι ο χειρισμός δεν ήταν άψογος) και οι πίστες πολύχρωμες και με μπόλικο animation από πίσω. Ο ήχος και η μουσική επίσης βασικά στοιχεία του παιχνιδιού... όταν μπορούσες να τα ακούσεις πάνω από τις κραυγές χλευασμού ή/και πανηγυρισμών των παικτών. Με λίγα λόγια, το Street Fighter 2 ήταν περισσότερο ένα φαινόμενο, παρά ένα παιχνίδι... όσοι ήσασταν εκεί, ξέρετε πολύ καλά τι εννοώ. Μόνο που το σκέφτομαι, μου έρχεται να κατεβάσω την παλιά Amiga από το πατάρι για ένα ματσάκι!

Οι υπόλοιπες εταιρείες δεν έκατσαν βέβαια με σταυρωμένα τα χέρια βλέποντας την τεράστια εμπορική επιτυχία: τα Fatal Fury και τα Mortal Kombat μπήκαν και αυτά στο ρινγκ και ακολούθησαν και άλλα ονόματα από γνωστά Franchise, από τους X-Men μέχρι τους ήρωες της Marvel. Η σειρά Street Fighter αναγκάστηκε κι αυτή να εξελιχθεί καθώς περνούσαν τα χρόνια (στον τομέα γραφικών αλλά και του gameplay) για να παραμείνει ανταγωνιστική και έχουν κυκλοφορήσει δεκάδες τίτλοι μέχρι στιγμής- κυρίως όμως για κονσόλες (Super Street Fighter, Alpha, Turbo, Ex, Gold Editions, 1, 2, 3 και πολλές εκδόσεις που θα χρειαστεί άλλη μια σελίδα για να τις αναφέρουμε).

Όλα όμως αυτά (και άλλα πολλά, από το Tekken 9 Turbo μέχρι το Dead or Alive Hockey with Nude Girls), έχουν τις ρίζες τους στο πρώτο, πρώτο παιχνίδι, στο Street Fighter του 1987 που πολλοί ξέχασαν- το Flashback όμως όχι! Κι ελπίζουμε ούτε κι εσείς...

Χρήστος Ι. Κουβόπουλος

digitized by greekrcm.gr

1981



2131

www.gamecity.gr

powered by

acn

Ομιλος ALTEC



game CITY NETWORK

news, reviews, cheats, downloads, on line gaming, comics, forums, chat

digitized by greekrcm.gr

DSL:

Ένα χρόνο μετά



Ένας σχεδόν χρόνος έχει περάσει από τότε που ο ΟΤΕ ανακοίνωσε τα τιμολόγια για τους ISP για την παροχή aDSL. Τότε όλοι είχαμε ελπίσει πως μέσα σε δυο τρεις μήνες το πολύ θα δούμε τις πρώτες γραμμές στα σπίτια μας σε προσιτές τιμές. Όμως κάτι τέτοιο δεν έχει συμβεί ακόμα και όπως λενε όλες οι πληροφορίες το Όνειρο για τους Έλληνες χρηστές του Internet - πραγματικότητα εδώ και πολλά χρόνια των Ευρωπαίων- θα αργήσει πολύ ακόμα, ίσως άλλο ένα χρόνο.

Για όσους δεν ξέρουν τι είναι το DSL, καθώς και για τους νέους αναγνώστες που δεν πρόλαβαν το προηγούμενο άρθρο με το ίδιο θέμα, θα κάνουμε μια ανασκόπηση αυτής της τεχνολογίας. Το DSL είναι στην ουσία ένα είδος μισθωμένης γραμμής, συγκεκριμένης χωρητικότητας, το οποίο όμως μπορεί να δουλέψει με τα υπάρχοντα χάλκινα καλώδια του τηλεφώνου. Ο μόνος επιπλέον εξοπλισμός είναι τα λεγόμενα DSL modems, τα οποία συνήθως δίνονται δωρεάν από την εταιρία παροχής της σύνδεσης, καθώς και το splitter, συσκευή που διαχωρίζει τις συχνότητες της φωνής και των δεδομένων. Αυτό το τελευταίο είναι ιδιαίτερα σημαντικό, καθώς με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται η ταυτόχρονη χρήση μιας τηλεφωνικής γραμμής τόσο για συνεχή σύνδεση στο internet όσο και για τηλεφωνία. Να σημειωθεί ότι στην περίπτωση της Ελλάδας (αλλά και της πλειοψηφίας των Ευρωπαϊκών χωρών) μιλάμε για αDSL (asynchronous DSL), η διάφορα της οποίας έγκειται στο γεγονός ότι η λήψη δεδομένων γίνεται πιο γρήγορα από την αποστολή τους. Με γεγονός το στοιχείο ότι ένας συνηθισμένος χρήστης συνήθως λαμβάνει μεγάλο όγκο πληροφορίας και αποστέλλει λίγο, είναι φανερό ότι η συγκεκριμένη τεχνολογία απευθύνεται σε ιδιώτες και επιχειρήσεις με μικρές δικτυακές ανάγκες. Το παραπάνω είναι ιδιαίτερα σημαντικό όσον αφορά το κόστος της σύνδεσης καθώς εξοικονομεί από τον παροχέα αρκετό πολύτιμο bandwidth που στις συγκεκριμένες περιπτώσεις πελατών θα έμενε ανεκμετάλλευτο. Οι ταχύτητες που δουλεύει η aDSL είναι από 128Kbps έως 8Mbps. Περιορισμό σε αυτές τις ταχύτητες θέτει το μήκος του καλωδίου (δηλαδή η απόσταση του πελάτη από το ψηφιακό κέντρο του ΟΤΕ) καθώς και η ποιότητα του. Έτσι απομακρυσμένοι χρήστες δεν μπορούν να αποκτήσουν ιδιαίτερα μεγάλες ταχύτητες, αρκετά όμως μεγαλύτερες από τα συνηθισμένα PSTN και ISDN modems. Επίσης αλλάζει πλέον η φιλοσοφία χρήσης του δικτύου, καθώς μιλάμε πια για μόνιμη σύνδεση στο Internet, χωρίς επιπλέον τηλεφωνικές χρεώσεις, με υψηλές ταχύτητες που καθιστούν τον υπολογιστή μας πραγματικά μέλος του παγκόσμιου ιστού. Ταυτόχρονα γίνονται πραγματικότητα εφαρμογές όπως video on demand και online gaming σε εντυπωσιακές ταχύτητες, χωρίς τα προβλήματα των dial-up συνδέσεων.

Πέρυσι λοιπόν περίπου αυτή την εποχή ο ΟΤΕ είχε ανακοινώσει πως διαθέτει την υποδομή για να υποστηρίξει DSL συνδέσεις και μάλιστα είχε εκδώσει τις χρεώσεις για τους ISP, δηλαδή τι θα πλήρωναν οι εταιρίες παροχής συνδέσεων στον ΟΤΕ για το δίκτυο του. Εκείνη την περίοδο ανακοίνωναν και την επιθυμία τους αρκετές εταιρίες να παρέχουν άμεσα DSL υπηρεσίες στο ευρύ κοινό. Μια μάλιστα από αυτές, η Intraconnect, έκανε το πρώτο βήμα και έδωσε τέτοιου είδους συνδέσεις σε επιλεγμένες περιοχές της Αθήνας. Και από τότε η απόλυτη ησυχία. Η Intraconnect μετά από μερικές συνδέσεις δεν είχε την δυνατότητα να δώσει άλλες, με αποτέλεσμα να έχει αυτή την στιγμή χιλιάδες αιτήσεις ανικανοποίητες, ενώ οι υπόλοιποι ISPs κατηγορούν τον ΟΤΕ ότι δεν προωθεί το θέμα. Μάλιστα φαίνεται πως το κόλλημα βρίσκεται στο γεγονός ότι ο ΟΤΕ δεν έχει στείλει ακόμα τα τιμολόγια του για επικύρωση από την ΕΕΤΤ, ενώ κάτι τέτοιο θα έπρεπε να είχε γίνει από τον προηγούμενο Μάρτιο. Από την πλευρά του ο ΟΤΕ υποστηρίζει πως δεν έχει δει ενδιαφέρον από τους ISPs για την συγκεκριμένη υπηρεσία και γι αυτό δεν προχωρά το θέμα. Ακόμα και οι νέοι παίκτες του τηλεπικοινωνιακού παιχνιδιού στην Ελλάδα (όπως η Tellas, η οποία ως θυγατρική της ΔΕΗ θα χρησιμοποιήσει δικό της δίκτυο και άρα είναι ανεξάρτητη από τον ΟΤΕ) έχουν ανακοινώσει πως δεν έχουν άμεσα σχέδια για DSL, τουλάχιστον μέχρι να δώσει ο ΟΤΕ.

Είναι φανερό πως το DSL δεν είναι κάτι το οποίο επιθυμούν τόσο ο ΟΤΕ όσο και οι ISPs. Οι λόγοι αρκετοί και εύκολα κατανοητοί, κερδοσκοπικού βέβαια χαρακτήρα και εκμετάλλευσης του καταναλωτή. Ο ΟΤΕ φαίνεται πως δεν έχει ακόμα βγάλει όσα μπορεί από τα ISDN (τα οποία όσοι θυμούνται δόθηκαν μόλις η κατάσταση είχε φτάσει στο απροχώρητο με τα 56K modems, με καθυστέρηση τουλάχιστον δυο ετών) και για αυτό δεν θέλει να "θάψει" ακόμα αυτή την τεχνολογία και τα έσοδα που του φέρνει. Από την άλλη οι ISPs δεν επιθυμούν τόσο διακαώς την DSL καθώς θα τους αναγκάσει να μειώσουν τις τιμές στα υπόλοιπα μισθωμένα κυκλώματα που παρέχουν ώστε να μην πέσουν σε αχρηστία. Επίσης η εξάπλωση των DSL συνδέσεων θα οδηγήσει σε ανάγκη αναβάθμισης του δικτύου όλων των εταιριών, καθώς το υπάρχον bandwidth δεν θα μπορεί να εξυπηρετήσει τόσους πολλούς χρήστες. Με λίγα λόγια ακολουθείται η γνωστή τακτική των Ελληνικών εταιριών που προσπαθούν να βγάλουν όσα περισσότερα γίνεται με το μικρότερο δυνατόν κόστος.

Ευτυχώς τα πράγματα φαίνεται να αλλάζουν. Μόλις την προηγούμενη εβδομάδα ανακοινώθηκε επιτέλους από την Vivodi ότι θα δώσει συνδέσεις DSL σε ιδιώτες και μάλιστα ο τιμοκατάλογος της είναι ιδιαίτερα λογικός. Ο εξοπλισμός και η εγκατάσταση θα κοστίζουν 190 ευρω ενώ δίνονται τρεις επιλογές ταχύτητας 256Kbps, 384Kbps και 512Kbps με αντίστοιχο μηνιαίο κόστος 95, 120 και 140 ευρω. Η υπηρεσία θα είναι διαθέσιμη αρχικά στην Αθήνα και μόλις ενεργοποιηθούν οι γραμμές από τον ΟΤΕ θα είναι διαθέσιμη και πανελλαδικά. Εκτός της Vivodi, δράση ανέλαβαν και αρκετές ομάδες Ελλήνων χρηστών, που φρόντισαν να ενημερώσουν την Ευρωπαϊκή Ένωση για τις παρατυπίες του ΟΤΕ, καθώς η μη παροχή DSL συνδέσεων αντιβαίνει στον Ευρωπαϊκό νόμο για τις τηλεπικοινωνίες. Η απάντηση της αρμοδίας επιτροπής ήταν ότι θα φροντίσει να κάνει συστάσεις στον ΟΤΕ, ενώ αναφέρεται πως μελλοντικά θα παρθούν πιο αυστηρά μέτρα αν συνεχιστεί η ίδια κατάσταση. Θετική είναι και η στάση της Forthnet, η οποία φαίνεται πως είναι έτοιμη για την παροχή της υπηρεσίας μόλις λυθεί το πρόβλημα με τον ΟΤΕ.

Ένα χρόνο μετά λοιπόν και τα πράγματα είναι τα ίδια όπως πέρυσι, με ελάχιστες μεταβολές. Υπάρχει διάφορα όμως, καθώς τα πράγματα πλέον είναι σε οριακό σημείο και οι πιέσεις προς όσους καθυστερούν το DSL είναι πολύ έντονες. Σίγουρα θα έχουμε εξελίξεις μέσα στους επόμενους μήνες, τις οποίες μπορείτε να πληροφορηθείτε άμεσα είτε από το www.gamecity.gr είτε από το www.adslgr.com, το οποίο διεξάγει μια πραγματικά σπουδαία προσπάθεια για την ενημέρωση του κόσμο πάνω στα θέματα DSL. Ελπίζουμε ένα χρόνο μετά από σήμερα να μιλάμε για παροχή άλλων, ταχύτερων, δικτυακών υπηρεσιών και πλέον η DSL να αποτελεί ένα κομμάτι της καθημερινότητας μας.

Γιώργος Δρακόπουλος

digitized by greekrcm.gr

GAME CENTER

Το πρώτο Stock House για Video Games στην Ελλάδα!

Οι καλύτερες τιμές!!!

Μεγάλες Προσφορές!

PlayStation®2

GAME BOY ADVANCE™

NINTENDO 64

Dreamcast™

NINTENDO GAMECUBE™

XBOX™

PS one™

GAME BOY COLOR

PC CD ROM

Τεράστια ποικιλία!!!



• Λ. Ηρακλείου 168 Περισσός • Τηλ.: 210-2527201 • Fax: 210-2518964

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή: 9-8, Σάββατο: 10-6

digitized by greekrcm.gr

Οι τέσσερις καβαλάρηδες και η 3DO

Σχετικά πρόσφατα, η αγαπημένη μας 3DO ανακοίνωσε την έναρξη συνεργασίας με τον κύριο Stan Winston. Ποιος είναι αυτός; Α, κανένας σημαντικός: έχει μόνο τέσσερα όσκαρ για ειδικά εφφέ από τις ταινίες Aliens, T2 και Jurassic Park και θεωρείται ο ειδικός των ειδικών σε ότι έχει να κάνει με τον σχεδιασμό περίεργων πλασμάτων και τεράτων.
3DO λοιπόν και Winston, συνεργάζονται για την δημιουργία του Four Horsemen of the Apocalypse που θα κυκλοφορήσει όχι μόνο για PC αλλά και για τα υπόλοιπα μηχανήματα που εξαπλώνονται σε όλα τα σαλόνια και καθιστικά του πλανήτη: GameCube, Xbox και PS2. Στην 3DO φυσικά είναι όλοι τους κατενθουσιασμένοι που έχουν μαζί στην ομάδα έναν τόσο ταλαντούχο και επιτυχημένο άνθρωπο (υπενθυμίζουμε ότι πέρα από τα Όσκαρ που κέρδισε, ήταν υποψήφιος και για άλλες ταινίες όπως το The Thing του Carpenter, το Edward Scissorhands, Batman Returns, Predator αλλά και το Lost World). Πιο συγκεκριμένα, ο Trip Hawkins, διοικητικό στέλεχος της εταιρείας, δήλωσε: 'Είμαστε πανευτυχείς που η φιλοδοξία και το βάθος του FHOA τράβηξε το ενδιαφέρον ενός τόσο σημαντικού παραγωγού. Οι γνώσεις και η ειδίκευση του με τα πλάσματα και τα εφφέ τους θα είναι ανεκτίμητες για το παιχνίδι. Και είναι μια μεγάλη ευκαιρία για την 3DO να φτιάξει κάτι που αγκαλιάζει και τον χώρο του κινηματογράφου, όχι μόνο των παιχνιδιών.'
Από την δικιά του πλευρά, ο Stan Winston που ασχολείται (μέσω της εταιρείας του, Stan Winston Productions) με... τέρατα εδώ και 30 χρόνια, είπε ότι αυτό που τον μάγεψε με το FHOA είναι η καθηλωτική ιστορία, αλλά και η μουντή, βαριά του ατμόσφαιρα. 'Οι δύο εταιρείες ξεκινούν μια σπουδαία συνεργασία και ανυπομονώ να ασχοληθώ με το project αυτό.'
Υπάρχουν κι άλλα γνωστά άτομα από τον χώρο του κινηματογράφου που εγγυώνται ότι μας περιμένει κάτι καλό... οι φωνές των Tim Curry, Lance Henriksen (Millennium), Traci Lords (Profiler) και μόνο, δεν μπορούν παρά να μας προιδεάσουν θετικά. Το σενάριο έχει να κάνει με τον αρχάγγελο Abaddon (ή Αβάδων για να το κάνουμε ακόμα πιο επιβλητικό), ο οποίος έχει να αντιμετωπίσει άπειρους δαίμονες και τις τέσσερις ενσαρκώσεις των πληγών: Πόλεμος, Λιμός, Θάνατος και Πανώλη. Για να τα καταφέρει, θα πρέπει να βρει τους τρεις Εκλεκτούς του Θεού οι οποίοι δεν θα μπορούσε να είναι πιο ακατάλληλοι: μια ιερόδουλη, ένας serial killer κι ένας διεφθαρμένος πολιτικός.



Για το ίδιο το παιχνίδι (αν και θα ακολουθήσει πιο αναλυτικό preview σε προσεχές τεύχος) να πούμε ότι θα υπάρχει πολύ αίμα, πολλή βία και πολύ τρόμος- αν είστε κάτω από 18, δεν το συστήνουμε. Πολλά όπλα και σπαθιά και πολυβόλα, αλλά και μαγεία, πάρα πολλές ατμοσφαιρικές πίστες (από τον Γ Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι την ίδια την Κόλαση) και πολλά-πολλά ακόμα. Οι καβαλάρηδες θα έρθουν από το Φθινόπωρο του 2003 και μετά...

Έρχονται οι Βίκινγκς!

Μετά τους Μογγόλους, σειρά έχουν οι Βίκινγκς! Η Activision ανακοίνωσε τον Ιανουάριο ότι θα κυκλοφορήσει ένα νέο expansion την άνοιξη για το πολυβραβευμένο της Medieval: Total War, το κορυφαίο ιστορικό της strategy. Οκτώ νέα factions (Vikings φυσικά, αλλά και Saxons, Scots, Irish, Welsh και Picts) μάχονται για την κυριαρχία των βρετανικών νήσων το 790 μ.Χ. με πολλές νέες μονάδες (Berserkers, Huscarles, Fyrdmen) και με πολύ πιο συγκλονιστικές πολιορκίες (που αυτή την φορά περιλαμβάνουν πιο εκρηκτικά όπλα όπως τα flaming arrows και boiling oil).
Όπως δήλωσε και ο Larry Goldberg της Activision Worldwide Studios, το σκηνικό της Σκανδιναβίας και των άγριων κατοίκων της αποτελούσε το πιο πρόσφορο έδαφος για τα νέα στοιχεία του gameplay που ήθελαν να παρουσιάσουν στο παιχνίδι. Χωρίς φυσικά να αλλάζουν τίποτα στην πετυχημένη συνταγή του (με την ιστορική ακρίβεια, τις επικές μάχες και τον άψογο σχεδιασμό), υπάρχει αρκετό νέο υλικό για να κρατήσει τους φανατικούς ικανοποιημένους και να προσελκύσει ακόμα περισσότερους φίλους των strategy στη συγκεκριμένη σειρά. Μέσα στις καινούριες λειτουργίες (και πέρα από νέες μονάδες και όπλα όπως το τρομερό Organ Gun) θα είναι η δυνατότητα να σχεδιάσετε ενισχύσεις και να κάνετε αναγνωριστικές κινήσεις στο πεδίο της μάχης, πριν να αρχίσουν τα πρώτα χτυπήματα (μέσα από μια νέα οθόνη πριν από τη μάχη). Μείνετε συντονισμένοι για τα πρώτα previews.

Playboy - Η επίθεση του κουνελιού!

Το Playboy το ξέρετε (ελάτε, τώρα!) Αυτό που δεν ξέρετε είναι ότι, σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσίευσε το περιοδικό, 3.1 εκατομμύρια αναγνώστες του Playboy παίζουν παιχνίδια σε υπολογιστή ή κονσόλα και ότι μάλιστα ξόδεψαν πάνω από 300 εκατομμύρια ευρώ σε αγορές παιχνιδιών την χρονιά που μας πέρασε. Ε, δεν ήθελε και πολύ! Το Playboy λοιπόν αποφάσισε να γίνει παιχνίδι!
Ο Jim Perkins, πρόεδρος της ARUSH Entertainment, είναι σίγουρος ότι θα είναι ένα πολύ διασκεδαστικό και ξεχωριστό παιχνίδι όπου ο καθένας θα μπορεί να φτιάξει την δική του αυτοκρατορία σαν ένας Hugh Hefner και να ζήσει σαν ένας αληθινός Playboy! Είναι σίγουρος επίσης ότι το παιχνίδι θα προσελκύσει κόσμο τόσο από την κοινότητα των gamers, όσο και από εκείνη των άτακτων Playboys!



Τον φιλόδοξο αυτό τίτλο τον έχει αναλάβει η ARUSH Entertainment (Duke Nukem Manhattan Project, Hunting Unlimited, Devastation) με την Groove Games και θα κυκλοφορήσει για PC, PS2 και Xbox μέσα στο 2004.
Χμ... τι να μας περιμένει άραγε; Πάντως εμείς, δεν μπορούσαμε να μην σκεφτούμε πώς θα ήταν ένας Computer Games Magazine Simulator! Γιατί όχι δηλαδή; Τι έχει το Playboy που δεν το έχουμε εμείς; Εμ, αφήστε καλύτερα- μην απαντήσετε!

digitized by greekrcm.gr

Το Halo στη μέση για PC

Η Gearbox είναι ήδη γνωστή από τις μεταφορές που είχε αναλάβει των Tony Hawk's Pro Skater 3 και James Bond 007: NightFire για τα PC. Αυτόν τον καιρό, ασχολείται με ένα project που είναι άκρως μυστικό και απόρρητο (όχι για πολύ- πού θα μας πάει;!), ενώ το ένα τέταρτο περίπου των resources και υπαλλήλων έχει αφοσιωθεί στην μεταφορά του τρομερού Halo. Για να μην πολυλογούμε, ο Pitcher Randford της Gearbox δηλώνει ότι το παιχνίδι θα είναι έτοιμο για τα PC στα μέσα του 2003 (η ομάδα προγραμματισμού είναι περίπου στα μισά της διαδικασίας). Τα εμπόδια που συνάντησαν (και συναντούν ακόμα) στο ταξίδι από το Xbox στο PC είναι πολλά και σοβαρά...

Οι αλλαγές είναι πολλές, αλλά έχουν να κάνουν καθαρά με τεχνικά θέματα και όχι ζητήματα σχεδιασμού και δημιουργικότητας. Βλέπετε, πολλοί νομίζουν ότι το Xbox είναι ένα 'πειραγμένο' pc... αυτό μπορεί να ισχύει, αλλά μόνο μέχρι ένα σημείο. Όπως είπε και ο Pitchford, το τσιπ της Nvidia στο Xbox είναι απίστευτα ειδικευμένο σε αυτό που κάνει και αφού το Halo ήταν από τα πρώτα παιχνίδια που γράφτηκαν για την κονσόλα, δεν αντιμετωπίζει το hardware με έναν σωστό, 'κομψό' τρόπο. Η μηχανή γραφικών ήθελε λοιπόν πολλή δουλειά: έπρεπε να τελειοποιηθεί η υποστήριξη για το DirectX 9 και να γραφτούν από την αρχή όλα τα εφφέ των pixel shaders! Αυτό βέβαια θα πει ότι όσοι από εσάς έχουν τις τελευταίες κάρτες, θα δείτε ακόμα πιο εντυπωσιακά γραφικά από αυτά που είδαν οι κάτοχοι Xbox- ειδικότερα με το optimization για την GeForce FX που γίνεται. Από την άλλη όμως, θα υποστηρίζονται μέχρι και GeForce MX, πράγμα που σημαίνει ακόμα περισσότερο πονοκέφαλο για τους προγραμματιστές που προσπαθούν να κρατήσουν όλες τις κάρτες μέσα στο 'παιχνίδι'. Παράλληλα, έχουμε το θέμα του multiplayer: το Xbox υποστήριζε multiplayer για μέχρι και 16 παίκτες, αλλά μόνο με τέσσερα μηχανήματα συνδεδεμένα σε ένα τοπικό δίκτυο. Στο internet όμως, πρέπει να υπάρχει ένας κώδικας που να επιτρέπει σε χρήστες (μέχρι και 32 ανά server) με διαφορετικό latency να παίζουν μαζί: με λίγα λόγια, πρέπει να ξαναγραφτεί ολόκληρος ο κώδικας από το μηδέν!



Θα υπάρχουν μερικοί νέοι χάρτες και πιθανόν νέα οχήματα και όπλα- το βασικό στόρυ όμως παραμένει το ίδιο. Αλλαγές θα γίνουν σε θέματα δυσκολίας, αφού με ποντίκι και πληκτρολόγιο, ο χειρισμός είναι πολύ πιο εύκολος. Ο Pitchford, τέλος, έχει αφήσει μερικά υπονοούμενα για την κυκλοφορία ενός toolpack που θα δίνει στους χρήστες pc την δυνατότητα να φτιάξουν δικούς τους χάρτες για το Halo. Αν γίνει κάτι τέτοιο, ετοιμαστείτε για τις μεγαλύτερες μάχες όλων των εποχών!





Το Galaxies απογειώνεται!



Επιτέλους έχουμε μια επίσημη ανακοίνωση από την SONY σχετικά με την κυκλοφορία του Star Wars Galaxies: An Empire Divided: το επικό αυτό MMORPG λοιπόν, θα κυκλοφορήσει στις 15 Απριλίου 2003.

Ο Simon Jeffery, πρόεδρος της Lucas Arts, παρομοιάζει την έναρξη του παιχνιδιού με το 'άνοιγμα' μιας μεγάλης κινηματογραφικής παραγωγής και θέλει να πιστεύει ότι το Galaxies θα είναι το παιχνίδι εκείνο που θα κάνει τα MMORPG προσιτά σε όλο τον κόσμο (όχι μόνο σε hardcore φανατικούς). Σε αυτό πιστεύει ότι θα βοηθήσει η επεκτασιμότητα της παραγωγής, αφού θα ακολουθήσουν πολλά expansions και add-ons που θα προσθέτουν περισσότερες πτυχές της διαγαλαξιακής μάχης, εμπορίου και ταξιδιού. Περισσότερα νέα, σύντομα. Ετοιμάστε τις DSL!!!



digitized by greekrcm.gr

Δωρεάν παιχνίδι από την CDV

Η CDV Software Entertainment κυκλοφόρησε ένα platform παιχνίδι 10 επιπέδων με το όνομα Santa Claus in Trouble, το οποίο διατίθεται δωρεάν μέσω δικτύου. Ο παίκτης παίρνει τον ρόλο του Άγιου Βασίλη, ο οποίος βρίσκεται παγιδευμένος σε ένα περίεργο κόσμο με τα δώρα του σκορπισμένα. Πρέπει λοιπόν να τα μαζέψει και να ανέβει στο έλκηθρο του, αποφεύγοντας παγίδες και εχθρούς. Το αρχείο έχει μέγεθος 10Mb και θα το βρείτε στο επίσημο site της CDV, http://www.cdvspiel.de.

Free Beta του Purge

Η Tri Synergy και η Freeform Interactive κυκλοφορήσαν μια beta έκδοση του Purge, την οποία μπορεί να την κατεβάσει οποίος επιθυμεί να συμμετάσχει στο beta testing. Το αρχείο είναι περίπου 95Mb και προσφέρει στους παίκτες την ευκαιρία να παίξουν 5 διαφορετικά battle modes σε τρεις χάρτες, παίρνοντας τον ρόλο ενός από τους έξι διαθέσιμους χαρακτήρες. Επίσης υπάρχουν 24 όπλα διαθέσιμα, τέσσερα για κάθε χαρακτήρα, ενώ στην τελική έκδοση θα υπάρχουν σαφώς περισσότερα. Το αρχείο μπορείτε να το κατεβάσετε από το επίσημο site του παιχνιδιού, http://www.purgeonline.net.

Το DarkSpace στα καταστήματα

Η Got Game ανακοίνωσε πως το massively multiplayer space combat παιχνίδι της Dark Space είναι διαθέσιμο στα καταστήματα. Η εταιρία αναφέρει πως το παιχνίδι έχει βελτιωθεί σημαντικά από την αρχική κυκλοφορία του ένα έτος πριν. Η retail έκδοση περιλαμβάνει νέα μουσική και ένα μήνα δωρεάν στο παιχνίδι, ενώ οι παίκτες που αγόρασαν αυτή την έκδοση θα ξεκινούν από την ψηλότερη βαθμίδα, οπότε θα είναι διαθέσιμα για αυτούς όλα τα διαστημόπλοια. Επίσης έχουν διορθωθεί όλα τα αρχικά προβλήματα και έχουν προστεθεί διάφορα νέα στοιχεία. Η τιμή του παιχνιδιού είναι περίπου 20 ευρω ενώ η συνδρομή κοστίζει 10 δολάρια το μήνα.

Multiplayer πληροφορίες για το IGI 2

Η Codemasters έδωσε πληροφορίες για τα multiplayer χαρακτηριστικά του IGI 2, το οποίο αυτή την στιγμή αναπτύσσεται από την Innerloop Studios. Το παιχνίδι θα υποστηρίζει μέχρι 16 παίκτες στο Internet και 32 στο LAN, με υποστήριξη για όλα τα προγράμματα client-matching (gamespy κτλ). Και οι πέντε multiplayer αρένες έχουν σχεδιαστεί με βάση τις αντίστοιχες objective-based του Counter-strike, όποτε θα υπάρχουν μάχες ανάμεσα σε πράκτορες και τρομοκράτες, σε αποστολές που θα περιλαμβάνουν hacking δορυφόρων, εκτοξεύσεις διαστημοπλοίων, ανατινάξεις πετρελαιοπηγών και αρκετά άλλα. Έμφαση θα δοθεί στις τεχνικές απόκρυψης και την τακτική, με τους παίκτες να έχουν στη διάθεση τους έναν χάρτη που θα ανανεώνεται σε πραγματικό χρόνο με στοιχεία από δορυφόρο. Το παιχνίδι αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Φεβρουάριο του 2003.



Beta testing για το Star Chamber

Η Nayantara Studios δέχεται αιτήσεις για το beta test του πρώτου της παιχνιδιού, Star Chamber. Πρόκειται για ένα παιχνίδι καρτών με στοιχεία από turn based strategy και τοποθετείται χρονικά στο άμεσο μέλλον, όπου μέλη της Γαλαξιακής Δημοκρατίας παλεύουν για την εξουσία. Οποίος επιθυμεί μπορεί να δηλώσει συμμετοχή για το beta testing στο επίσημο site του παιχνιδιού, http://www.nayantara.com.

Earth & Beyond Demo

Η Westwood ανακοίνωσε πως θα κυκλοφορήσει ένα demo του online παιχνιδιού της Earth & Beyond, το οποίο θα δίνει πλήρη πρόσβαση στους παίκτες για πέντε μέρες. Αυτό σημαίνει πως θα έχουν στη διάθεση τους όλους τους διαστημικούς τομείς για να εξερευνήσουν, όλα τα διαστημόπλοια, τις ικανότητες και τους εχθρούς, ενώ οι χαρακτήρες που θα δημιουργηθούν στο demo θα μπορούν να μεταφερθούν στο κανονικό παιχνίδι, αν τελικά ο παίκτης αποφασίσει να το αγοράσει.

Το Highland Warriors έγινε χρυσό

Η Databecker και η Soft Entertainment ανακοίνωσαν πως το Highland Warriors έγινε χρυσό και πρόκειται να κυκλοφορήσει μέσα στο Φεβρουάριο. Ο τίτλος είναι ένα 3D real time strategy game που τοποθετείται χρονικά στην μεσαιωνική Σκότια, όπου οι Βρετανικοί κυριαρχία απειλείται από τις Σκοτσέζικες clans, τρεις από τις οποίες θα είναι διαθέσιμες στο παιχνίδι.

Έτοιμο το Asheron's Call 2

Η Microsoft ανακοίνωσε πως το Asheron's Call 2: Fallen Kings είναι διαθέσιμο στα καταστήματα των ΗΠΑ. Ο τίτλος έχει ανανεωμένα γραφικά σε σχέση με τον προκάτοχο του, καθώς και ένα πιο δυναμικό περιβάλλον. Αυτό σημαίνει πως ο κόσμος του παιχνιδιού αντιδρά στις πράξεις του παίκτη, δίνοντας έντονο ενδιαφέρον στο παιχνίδι. Η τιμή του είναι 50 δολάρια και η μηνιαία συνδρομή 13 δολάρια.



Ετοιμάζεται νέο Tribes από την Sierra

Επιβεβαιώθηκε ανεπισήμως από στέλεχος της Sierra ότι η εταιρία έχει εγκρίνει την παραγωγή ενός νέου Tribes παιχνιδιού, το οποίο αναμένεται να ανακοινωθεί μέσα στο επόμενο έτος. Κάποια άλλη πληροφορία δεν υπάρχει μέχρι στιγμής, εκτός του ότι το παιχνίδι μπορεί να μην ονομάζεται Tribes 3.

digitized by greekrcm.gr

Εκτός δεκάδας το Sims Online

Παρόλο που τρία παιχνίδια της σειράς The Sims βρίσκονται εδώ και αρκετό καιρό στην πρώτη δεκάδα πωλήσεων, ο νέος τίτλος της Electronic Arts, The Sims Online, δεν κατάφερε την πρώτη εβδομάδα κυκλοφορίας του να πραγματοποιήσει την επιτυχία των προκατόχων του. Η λίστα έχει ως εξής:



1. The Sims: Unleashed / Electronic Arts
2. The Sims Deluxe / Electronic Arts
3. Harry Potter and the Chamber of Secrets / Electronic Arts
4. RollerCoaster Tycoon 2 / Infogrames
5. Zoo Tycoon / Microsoft
6. The Sims: Vacation / Electronic Arts
7. Zoo Tycoon: Marine Mania / Microsoft
8. Age of Mythology / Microsoft
9. Backyard Hockey / Infogrames
10. Medal of Honor Allied Assault: Spearhead / Electronic Arts

Βέβαια αναμένεται είσοδος του τίτλου στις μετρήσεις που θα γίνουν μετά τις γιορτές, αλλά προς το παρόν το συμπέρασμα είναι ότι το κοινό των Sims τους προτιμά αδικτυωτους.

Mod από την Bioware

Η Bioware ανακοίνωσε την κυκλοφορία του Witch's Wake Part One: The Fields of Battle, το πρώτο επεισόδιο μιας σειράς από modules για το Neverwinter Nights. Τα mods αναπτύσσονται στην Bioware, αλλά σε αυτά υπάρχουν και προσθήκες από απλούς χρήστες. Η σειρά των Witch's Wake διαδραματίζεται σε έναν σκοτεινό και στοιχειωμένο κόσμο, ειδικά σχεδιασμένο για τα mods. Το πρώτο επεισόδιο θα διαρκεί περίπου δυο με τρεις ώρες, ενώ περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο site της εταιρίας για το Witch's Wake, http://nwn.bioware.com/witchwake

Ζητείται αγοραστής...

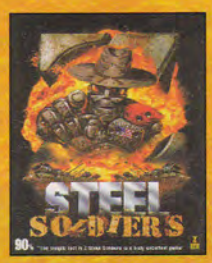
Η Titus αποκάλυψε τα σχέδια της να πουλήσει την Interplay, την οποία είχε αγοράσει τον Αύγουστο του 2001. Ήδη έχει πουλήσει την Shiny (studio της Interplay που έφτιαξε το Messiah και ετοιμάζει το Enter the Matrix) στην Infogrames για 47 εκατομμύρια δολάρια, και αντίστοιχα καλή πώληση επιθυμεί για την Interplay.

Αλλαγές στο Counter-Strike: Condition Zero

Η Valve επιβεβαίωσε πως το Counter-Strike: Condition Zero άλλαξε παραγωγό και τώρα αναπτύσσεται από την Ritual Entertainment, δημιουργό του Star Trek: Elite Force. Ο προηγούμενος παραγωγός ήταν η Gearbox Software, η οποία είχε δείξει και ένα δείγμα του παιχνιδιού στην περσινή E3. Δεν υπάρχουν πληροφορίες αν η Ritual θα συνεχίσει την δουλειά της Gearbox ή αν θα αρχίσει από την αρχή, αλλά πάντως θα έχουμε σύντομα νέα, καθώς έχει ανακοινωθεί πως θα υπάρξει παρουσίαση του τίτλου στον διαγωνισμό CPL.

ΔΙΑΛΕΞΤΕ 3 από τα παρακάτω παιχνίδια

red line





PC CD ROM













* (μερικά προϊόντα μπορεί να είναι σε jewell case)

ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΤΕ* ΤΩΡΑ στο 80011-767676 (χωρίς χρέωση για όλη την χώρα) ή στο 2102527201





Μόνο με 25 €

■ Κόστος αποστολής για Αθήνα 4 € ■ Για την υπόλοιπη Ελλάδα μέσω αντικαταβολής με κόστος 6 €
■ Μπορείτε να πληρώσετε και με πιστωτική κάρτα

digitized by greekrcm.gr

New York Race





Βρισκόμαστε στο έτος 2215 όπου η πόλη της Νέας Υόρκης διοργανώνει φαντασμαγορικούς αγώνες για τους εθισμένους με την ταχύτητα και την αδρεναλίνη. Στις επόμενες σελίδες σας παρουσιάζουμε τις πληροφορίες που θα σας βοηθήσουν να πετάξετε με αυτά τα μελλοντικά υπερ-οχήματα, αλλά και άλλες συμβουλές για να γίνετε εσείς ο πρωταθλητής του New York Race. Να προειδοποιήσουμε ότι όσοι είναι νευρικοί άνθρωποι, θα πρέπει να προσέχουν με αυτό το παιχνίδι! Αυτή την φορά δεν χρειάζεστε τύχη για να κερδίσετε, αλλά πολλή επιδεξιότητα και ατσάλινα νεύρα!

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Ανοίξτε τον υπολογιστή και τοποθετήστε το CD-ROM του New York Race στο drive. Ακολουθήστε τώρα τις απλές οδηγίες εγκατάστασης στην οθόνη για να ξεκινήσει η διαδικασία εγκατάστασης. Αν δεν έχετε το DirectX 8.0 στον υπολογιστή σας (κάτι που θα εξακριβωθεί αυτόματα από το πρόγραμμα), θα πρέπει να το εγκαταστήσετε. Διαφορετικά το παιχνίδι ΔΕΝ θα λειτουργήσει.

Οι ελάχιστες απαιτήσεις από το σύστημα είναι οι ακόλουθες:
Επεξεργαστής: Pentium II MMX 400 MHZ
Μνήμη: 64 Megabytes RAM
Διαθέσιμος χώρος στον σκληρό δίσκο: 600 Megabytes
Λειτουργικό Σύστημα: Windows 98/ME/2000/XP
CD drive: 4X
Κάρτα γραφικών: Με 16 MB 3D και συμβατή με Direct3D
Κάρτα ήχου: συμβατή με DirectX 8.0
Έκδοση DirectX: DirectX 8.0 (συμπεριλαμβάνεται μέσα στο CD του παιχνιδιού).

ΤΑ ΜΕΝΟΥ

Για να εξερευνήσετε τα μενού του παιχνιδιού, χρησιμοποιήστε τα βελάκια. Η επιλογή σας φωτίζεται με άσπρο χρώμα (και σε ορισμένες οθόνες με πορτοκαλί): για να επιβεβαιώσετε, πατήστε το Enter και για να πάτε πίσω το Esc. Ξεκινήστε με την επιλογή της γλώσσας.



SAVE / LOAD

Η πρόοδός σας στο παιχνίδι αποθηκεύεται αυτόματα καθώς παίζετε. Επιλέξτε αρχικά το New Game για να ξεκινήσετε ένα νέο παιχνίδι και θα εμφανιστούν οκτώ θέσεις όπου θα αποθηκεύονται τα δεδομένα. Πληκτρολογήστε το όνομά σας (μέχρι 8 χαρακτήρες), το οποίο θα είναι και το όνομα με το οποίο θα σώζεται το παιχνίδι. Στο τέλος κάθε παιχνιδιού, θα ενημερώνεστε ότι τα εξής δεδομένα σώζονται στον σκληρό δίσκο: η βαθμολογία σας στον πίνακα των High Scores, τα οχήματα που έχετε κερδίσει ή οι πίστες που έχετε 'ξεκλειδώσει'. Την επόμενη φορά που θα παίξετε το New York Race, για να συνεχίσετε από εκεί που είχατε αφήσει το παιχνίδι, επιλέξτε το όνομά σας πάλι και πατήστε Enter.

Η ΟΘΟΝΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Ας δούμε λίγο την οθόνη. Υπάρχουν κάποιες ενδείξεις που θα σας βοηθήσουν πολύ κατά την διάρκεια του αγώνα και καλό θα ήταν να μάθετε να τις κοιτάτε πολύ γρήγορα και να καταλαβαίνετε τι δείχνουν.

Championship Mode - Ξεκινώντας από την γωνία πάνω αριστερά, θα δείτε την κατάταξή σας στον αγώνα. Στην κάτω αριστερά γωνία, βλέπετε μια ακόμα ένδειξη: στη μέση της βρίσκεται το ενεργό bonus, πάνω και κάτω είναι οι τοποθεσίες των δύο πλησιέστερων αντιπάλων σας (στην πάνω καμπύλη φαίνεται ο μπροστινός σας και στην κάτω ο αμέσως πιο πίσω). Πάνω δεξιά τώρα, θα δείτε τον αριθμό των γύρων, πιο κάτω τον χάρτη της διαδρομής και στην κάτω δεξιά γωνία την ταχύτητά σας. Η

digitized by greekrcm.gr

ένδειξη πάνω από το νούμερο σας ενημερώνει για την κατάσταση του ενεργειακού πεδίου που προστατεύει το σκάφος σας από τα χτυπήματα.... Όσο περισσότερο συγκρούεστε με κτίρια και οχήματα, τόσο θα χαμηλώνει μέχρι το σκάφος να τεθεί εκτός λειτουργίας.

Time Attack Mode - Εκτός από το ρεκόρ της πίστας, υπάρχει ένα χρονόμετρο που σας δείχνει με το χρώμα του πόσο καλά τα πάτε (σε σύγκριση με την προηγούμενη απόπειρα)...

- Το χρονόμετρο έχει διαγράψει έναν κύκλο: Έχετε ολοκληρώσει μια πλήρη διαδρομή.

- Το χρονόμετρο είναι μπλε: Η διαδρομή που έχετε καλύψει μέχρι τώρα.

- Το χρονόμετρο είναι κόκκινο: Αυτή είναι η καθυστέρησή σας σε σύγκριση με τον προηγούμενο γύρο.

- Το χρονόμετρο είναι πράσινο: Η πρωτιά σας στον προηγούμενο γύρο.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα πλήκτρα για να κινηθείτε μέσα στο παιχνίδι:

Για να στρίψετε δεξιά ή αριστερά: Τα βελάκια (δεξιά κι αριστερά).

Για να ανεβείτε και να κατεβείτε: Τα βελάκια (πάνω και κάτω).

Για να επιταχύνετε: Το S.

Για να επιβραδύνετε: Το X.

Για να κινηθείτε πλάγια, αριστερά ή δεξιά: Τα A και D.

Για να κινηθείτε πάνω και κάτω: Τα W και Z.

Για να χρησιμοποιήσετε το ενεργό bonus: Το Space Bar.

Για να αλλάξετε κάμερα: Το TAB.

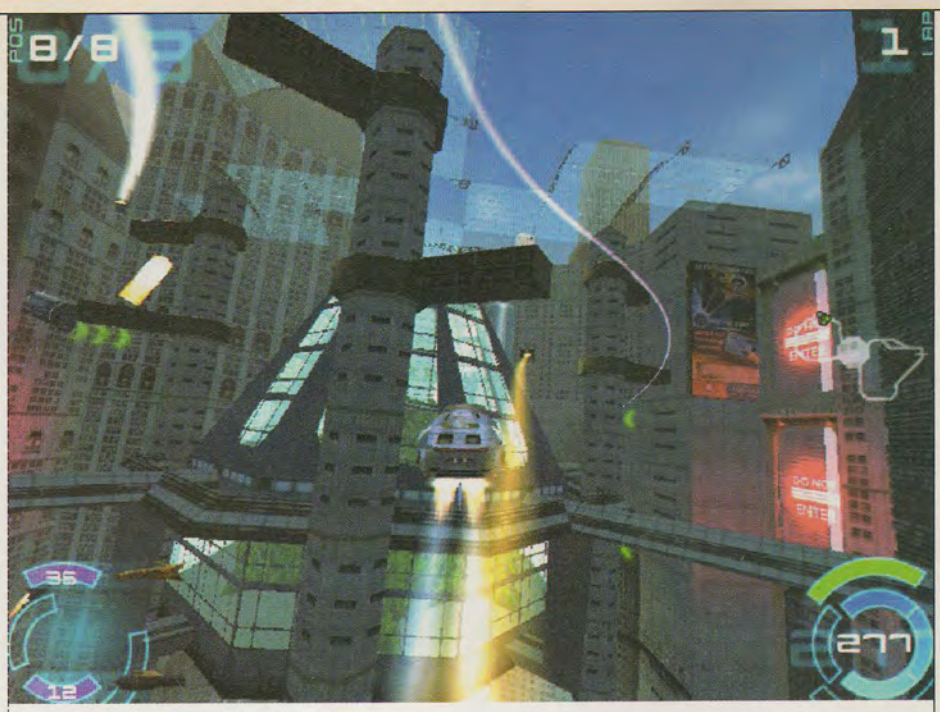
Για να δείτε πίσω: Το C.

(Multiplayer)

Για να στείλετε μηνύματα σε άλλους παίκτες: Τα F1 μέχρι F4.

Για να δείτε το ping (την καθυστέρηση ανταπόκρισης στο δίκτυο): Το Back Space.

Σημειώστε επίσης ότι μπορείτε να παίξετε και με joypad ή joystick, αν και δεν υποστηρίζονται τα χειριστήρια με force feedback.



GAME MODES

Υπάρχουν τέσσερα είδη παιχνιδιού (Game Modes) από τα οποία μπορείτε να επιλέξετε. Μην ξεχνάτε όμως πως είναι η παρούσα κατάταξη στο Championship η οποία ορίζει τις πίστες και τα οχήματα που είναι διαθέσιμα στα άλλα modes.

Championship - Στο πρωτάθλημα λοιπόν, κάθε αγώνας διαρκεί τέσσερις γύρους ενώ οι αντίπαλοί σας είναι εφτά στον αριθμό. Μπορείτε να προσπαθήσετε τέσσερις φορές να ολοκληρώσετε με επιτυχία κάθε αγώνα, αλλά να θυμάστε: ο τελευταίος αγώνας είναι εκείνος που μετράει.

Υπάρχουν τέσσερα στάδια στο Championship: τα Qualification, Beginner, Pro και Expert. Για να προαχθείτε από τη μία κατηγορία στην άλλη, θα πρέπει να κερδίσετε μια από τις τρεις πρώτες θέσεις. Στο multiplayer επίσης, υπάρχει μια ακόμα επιλογή, εκείνη του mini Championship. Εδώ μπορείτε να αγωνιστείτε εναντίον άλλων χρηστών στο δίκτυο, κάτω από τις ίδιες συνθήκες.

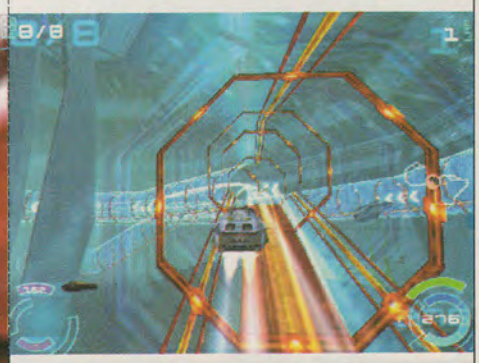
Single Race - Εδώ μπορείτε να δοκιμάσετε οποιοδήποτε από τα οχήματα ή τις διαδρομές που έχετε 'ξεκλειδώσει' από το Championship. Μπορείτε να παίξετε και σε multiplayer το mode αυτό.

Time Attack - Ο μεγάλος αντίπαλος της ανθρωπότητας: ο χρόνος! Αυτή την φορά, πρέπει να νικήσετε τον χρονόμετρο κι όχι τους άλλους οδηγούς. Σημειώστε ότι μπορείτε να προσπαθήσετε όσες φορές θέλετε (ή αντέξετε!)

Keirin - Αυτό είναι ένα πρωτοποριακό και συγκλονιστικό mode. Τρέχετε με 8 αντιπάλους αλλά σε κάθε checkpoint, αυτός που είναι τελευταίος στην κατάταξη εκείνη την στιγμή, καταστρέφεται ακαριαία! Εκείνος που θα μείνει τελευταίος ζωντανός, είναι και ο νικητής. Μπορείτε να παίξετε το τρομερό αυτό mode επιβίωσης και στο multiplayer.

Multiplayer mode - Αν έχετε συνδεθεί σε κάποιο τοπικό δίκτυο (LAN) ή στο Internet, μπορείτε να επιλέξετε το mode αυτό από το κύριο μενού για να παίξετε σε ένα Mini-







digitized by greekrcm.gr





Championship, Single Race ή Keirin με αντιπάλους μέχρι και εφτά άλλους χρήστες. Όταν παίζετε σε τοπικό δίκτυο, μπορείτε να λάβετε μέρος σε κάποιον αγώνα που βρίσκεται ήδη υπό εξέλιξη ή να φτιάξετε το δικό σας παιχνίδι. Στην δεύτερη περίπτωση, θα πρέπει να ορίσετε το mode, την κατηγορία και την πίστα και κωδικό. Στο Internet μπορείτε να φτιάξετε το δικό σας παιχνίδι ή να μπείτε σε ένα που ήδη υπάρχει στον server. Στην πρώτη περίπτωση θα πρέπει να δώσετε την IP address σας στους φίλους που θέλουν να παίξουν μαζί σας. (Σημείωση: η IP address είναι τα τετραψήφια νούμερα που χωρίζονται από τελείες στην λίστα με τους παίκτες). Αντίστοιχα, αν θέλετε να παίξετε σε ένα άλλο παιχνίδι στο Internet, θα πρέπει να πληκτρολογήσετε την IP του server.

ΟΧΗΜΑΤΑ - ΠΙΣΤΕΣ - ΟΔΗΓΟΙ

Ξεκινώντας, το όχημά σας μπορεί να σας απογοητεύσει αφού είναι ένα απλό taxi GMT Photon. Καθώς όμως προχωράτε, ολοένα και πιο εντυπωσιακά σκάφη θα 'ξεκλειδώνονται'... αρκεί να τελειώνετε με επιτυχία τις διαδρομές του Championship Mode. Τα οχήματα χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες:

Τα Speeders - Τρομερή επιτάχυνση και καλή τελική αλλά καταστρέφονται πολύ εύκολα.

Τα Hovercars - Τα πιο ισορροπημένα οχήματα- χωρίς ιδιαίτερα πλεονεκτήματα αλλά και χωρίς αδύναμα σημεία.

Τα Cruisers - Πολύ βαριά σκάφη που δυσκολεύονται πολύ να επιταχύνουν. Από την άλλη μεριά όμως, μπορούν να δεχθούν πολλά χτυπήματα και να παραμείνουν στον αγώνα.

Σημειώστε ότι κάθε όχημα έχει τέσσερα βασικά χαρακτηριστικά:

Top Speed - Όσο πιο μεγάλη είναι η τελική ταχύτητα, τόσο πιο δύσκολο είναι να το χειριστείτε σωστά και με ακρίβεια.

Maneuverability - Η ικανότητα του οχήματός σας να κάνει γρήγορους ελιγμούς ακριβείας, τόσο στον κάθετο όσο και στον οριζόντιο άξονα κίνησης. Όσο πιο καλό Maneuverability έχει το σκάφος σας, τόσο πιο καλό είναι το 'κράτημά' του.

Force Field - Το πεδίο ενέργειας που δείχνει πόσο δυνατό κι ανθεκτικό είναι το σκάφος σας. Όσο πιο υψηλό είναι το νούμερο, τόσο περισσότερες συγκρούσεις (με κτίρια ή άλλα οχήματα) μπορείτε να υποστείτε και να παραμείνετε στον αγώνα. Κάθε φορά που το πεδίο αποδυναμώνεται (δηλαδή με κάθε χτύπημα), θα γίνεται ορατό και θα μπορείτε να το δείτε να περιβάλλει το όχημα. Όταν φτάσει στο μηδέν (αφού γίνει κόκκινο), το σκάφος βγαίνει εκτός λειτουργίας και ο αγώνας τελειώνει για εσάς.

Nosedive - Αυτό το χαρακτηριστικό δείχνει πόσο θα αυξηθεί η ταχύτητά σας όταν βουτάτε προς τα κάτω με το όχημα. Όσο μεγαλύτερος ο αριθμός αυτός, τόσο μεγαλύτερη θα είναι και η επιτάχυνση της πτώσης.

Οι πίστες της Νέας Υόρκης βρίσκονται σε τέσσερις μεγάλες περιοχές...

Middleclass - Η περιοχή με τα εργοστάσια και τις επιχειρήσεις, βρίσκεται στα μέσα περίπου της πόλης.

Jet Set - Εδώ κατοικούν οι πλουσιότεροι κάτοικοι, στο υψηλότερο σημείο της πόλης όπου υπάρχει πολύς ήλιος και ο ουρανός φαίνεται ολόκληρος.

Chinatown - Το πιο πυκνοκατοικημένο ίσως προάστιο, με πάρα πολλά στενάκια, στριφογυριστούς δρόμους και πολλή κίνηση.

The Slums - Οι κακόφημες συνοικίες στον πάτο της πόλης... σκοτεινές, επικίνδυνες και με πολλή ομίχλη.

Για τις πίστες να πούμε επίσης τα εξής: θα βρείτε μερικά bonus διασκορπισμένα στην μορφή των τεσσάρων στοιχείων: Water, Earth, Fire, Air (αντίστοιχα: Νερό, Γη, Φωτιά, Αέρας). Μπορείτε να πάρετε ένα τέτοιο bonus κάθε φορά και να το ενεργοποιήσετε με το Space Bar. Να σημειώσουμε ότι λόγω της φύσης τους, τα bonus αυτά μπορούν να ακυρώσουν το ένα το άλλο... το νερό για παράδειγμα ουδετεροποιεί την φωτιά, η γη σας προστατεύει από την φωτιά και ο αέρας το νερό...

Με το Water, αφήνετε μια τεράστια σφαίρα νερού πίσω σας- αν ένας αντίπαλος πέσει πάνω της θα κολλήσει μέσα της για λίγο και θα χάσει πολύτιμη ταχύτητα.

Με το Earth, ενεργοποιείτε μια προσωρινή ασπίδα γύρω σας που σας προστατεύει από συγκρούσεις και αναπληρώνει το Force Field.

Με το Fire κερδίζετε ένα τεράστιο Fireball που μπορείτε να ρίξετε πάνω σε έναν αντίπαλο. Όταν ένα εχθρικό όχημα πλησιάσει, θα ειδοποιηθείτε: πατήστε το Space Bar και κατευθύνετε το καταστροφικό βλήμα πάνω του. Αν τον χτυπήσετε θα κάνετε μεγάλη ζημιά στο Force Field και θα τον αναγκάσετε να μειώσει και ταχύτητα.

Με το Air κερδίζετε ένα Turbo Boost που σας κάνει να ξεπεράσετε την τελική σας ταχύτητα για ένα μικρό διάστημα. Επωφεληθείτε το Bonus αυτό για να κερδίσετε χαμένο χρόνο και να βγείτε μπροστά.

Οι οδηγοί τέλος, είναι αυτοί που έχουν αναλάβει να σας κάνουν την ζωή δύσκολη. Συνολικά έχετε 14 πιθανούς αντιπάλους: τους Hostess, Mr. Shang, Priest, Matt, Major Iceborg, General Munro, Blue Diva, Baby Ray, Aknot Mangalore, Ruby Rhod, Andy, Hal 2215, Zorg και φυσικά την Leeloo. Εφτά από αυτούς θα προσπαθήσουν να βγουν πιο μπροστά από εσάς σε κάθε πίστα...πρέπει να τους περάσετε ή να τους εξολοθρεύσετε! Καλό κυνήγι!



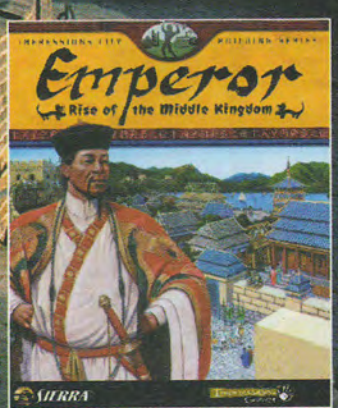

digitized by greekrcm.gr

It's a long road ahead before you can build your Empire.





Now you can challenge your friends with the new Multiplayer Mode.



©2002 Sierra Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Emperor: Rise of the Middle Kingdom, the Sierra logo, the Impressions City Building Series logo, and the Impressions Games logo are trademarks of Sierra Entertainment, Inc. The BreakAway Games logo is a trademark of BreakAway Games, Ltd. Any other company names and/or products are the property of their respective owners. ® designates trademarks registered in the U.S.A. which may be registered in certain other countries.

City Building Games

SIERRA™

CD MEDIA

ΟΠΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA
ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ 1Α, ΚΗΦΙΣΙΑ 14562, ΑΘΗΝΑ, 1A GEORGANTA STREET, KIFISIA 14562, ATHENS, GREECE
ΤΗΛ:6233900, FAX:6233904, E-MAIL:cdmedia@cdmedia.gr
www.cdmedia.gr

digitized by greekrcm.gr

ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ

ΣΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ





Full Throttle II

[αριστερά] Όπως βλέπετε και από τα screenshots, τα γραφικά έχουν εξελιχθεί αλλά διατηρούν τον κωμικό και πολύχρωμο χαρακτήρα τους. >>> [δεξιά] Ο Ben παραμένει cool και φοβερός τυπάς...

Τέρμα τα γκάζια!

Καμία κλειδωμένη πόρτα δεν μπορεί να τον εμποδίσει, αλλά δεν είναι διαρρήκτης. Κανένας δεν μπορεί να αντισταθεί στα επιχειρήματά του αλλά δεν είναι διπλωμάτης. Τον λένε Ben, είναι αρχηγός συμμορίας, σπάει τις πόρτες που κλείνουν τον δρόμο του (μαζί με τα μούτρα όσων δεν του λένε αυτό που θέλει να ακούσει). Είναι ο χαρακτήρας σας στο Full Throttle. Α ναι! Του αρέσουν και οι μοτοσικλέτες!

Ωραία λοιπόν... Τώρα που φρεσκάραμε την μνήμη όσων είχαν ξεχάσει τι εστί Full Throttle, ήρθε και η ώρα να τους πούμε τι είναι και το Full Throttle II. Ω ναι φίλοι μας! Η πολυαγαπημένη μας Lucas Arts, αποφάσισε να δημιουργήσει μία θρυλική συνέχεια ενός θρυλικού παιχνιδιού!

Τι παίζεται;

Έχουμε και λέμε... Το FT II λαμβάνει χώρα μετά απο τα γεγονότα το FT II. Πόσο μετά, ούτε και ο Ben δεν πρέπει να το ξέρει, πόσο μάλλον εμείς. Θα χρειαστεί να περιμένουμε μέχρι την άνοιξη του 2003 για να μάθουμε. Τι συμβαίνει στο FT II; Μία ωραία πρωία λοιπόν, εκεί που ο Ben έπινε μπυρίτσες με την συμμορία του, μία είδηση έφτασε στα αυτιά του για ένα υποχθόνιο σχέδιο που σαν σκοπό θα είχε την καταστροφή της πόλης που ζει. Αν ήταν μόνο αυτό βέβαια δεν θα τον απασχολούσε και πολύ. Τι να γίνει όμως που αν καταστραφεί η πόλη, μαζί της θα καταστραφούν και οι δρόμοι που τρέχει ο Ben με την μηχανάρα του; Όχι! Δεν μπορεί να αφήσει κάτι τέτοιο να συμβεί! Και η περιπέτεια ξεκινά...

Πως παίζεται;

Το FT II έρχεται να καλύψει ένα κενό που είχε αφήσει το FT. Για την ιστορία σας λέμε ότι όταν η Lucas Arts αποφάσισε να δημιουργήσει το FT είχε σκοπό να φτιάξει το πρώτο της action-adventure. Επειδή όμως τότε δεν υπήρχε η τεχνολογία να γίνει κάτι τέτοιο τα action μέρη του παιχνιδιού ήταν υποτυπώδη. Με άλλα λόγια, για να νικήσετε τις μάχες στο FT έπρεπε απλώς να έχετε το κατάλληλο όπλο για την κάθε περίπτωση και να κάνετε όσο κλικ μπορεί να αντέξει το ποντίκι σας. Ή να πατήσετε το escape για να προσπεράσετε την μάχη αυτή. Στο FT II απο την άλλη, οι μάχες θα είναι πιο action, σε στυλ Indiana Jones. Όσον αφορά τα όπλα, δεν είχαμε την τύχη να δοκιμάσουμε κάποιο εκτός απο τις γροθιές μας αλλά πιστεύουμε (ελπίζουμε) να υπάρχουν ορισμένα όπλα που ταιριάζουν απόλυτα στο κλίμα του παιχνιδιού όπως αλυσίδες, σανίδες και -το αγαπημένο μας απο το FT- το κρανίο με τα καρφιά. Απλώς δεν θα είναι FT αν δεν τα έχει...

Action Sucks!

Ακούμε τους απανταχού adventurers να λένε την παραπάνω φράση... Δεν υπάρχει όμως λόγος να ανησυχούν! Το FT II δεν θα παύει να είναι ένα είναι ένα "σωστό" adventure, με γρίφους πιστούς πάντα στο κλίμα του αρχικού FT. Αυτό σημαίνει ότι το FT II, όπως και το FT, δεν θα είναι απο τα adventures που θα σας κάνουν να χτυπάτε το κεφάλι σας στον τοίχο προσπαθώντας να βρείτε τρόπο να πάρετε εκείνο το κλειδί που το φυλάνε πεινασμένα λιοντάρια και που θα πρέπει να τους ρίξετε κρέας με υπνωτικό το οποίο το φτιάχνετε με εκείνη την συνταγή που παίρνετε απο τον τύπο που του ρίξατε κόλα στον δρόμο την ώρα που περπατούσε για να τον ακινητοποιήσετε (βαθιά ανάσα...). Θα είναι απο τα adventures που θα σας διασκεδάσει με το σενάριό του, τις αστείες καταστάσεις του (θυμάστε την σκηνή στο FT όπου ενώ ο Ben κάνει σούζα με την μηχανή του, του φεύγει η μπροστινή ρόδα;), και με τους υπέροχους χαρακτήρες του.

Full Throttle: Ένα παιχνίδι με χαρακτήρα

Σιγά τα αυγά, θα μας πείτε. Όλα τα καλά adventures έχουν χαρακτήρα. Δυστυχώς η alpha έκδοση που έπεσε στα χέρια μας δεν ήταν αρκετή για να μελετήσουμε τους χαρακτήρες του παιχνιδιού... Ο μόνος που στην ουσία ξέρουμε είναι ο Ben και αυτό γιατί τον ξέραμε απο το αρχικό FT. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν είδαμε πως θα φαίνονται αυτοί οι χαρακτήρες στην οθόνη του PC μας! Τα γραφικά των χαρακτήρων και των περιοχών είναι όπως ακριβώς θα ταίριαζε σε μια συνέχεια του FT. Άκρως καρτουνίστικα και χιουμοριστικά (δείτε το screenshot με την μουτσούνα του Ben και θα καταλάβετε αμέσως για τι πράγμα μιλάμε...). Ορισμένοι "κακοί" μάλιστα είναι σχεδιασμένοι με τέτοιο τρόπο, που μόλις τους δείτε θα σκάσετε απο τα γέλια και στην ουσία δεν θα ξέρετε τον λόγο! Θα φταίει η φάτσα τους ή ο τρόπος που κινούνται; Ή μήπως η γελοία φωνή τους; Πίσω απο κάθε γωνία υπήρχε κάτι αστείο να δούμε όσο μπορέσαμε να παίξουμε, και η Lucas Arts μας βεβαιώνει ότι αυτό θα συνεχίζεται και στην συνέχεια του παιχνιδιού. Και ξέρετε κάτι; Την πιστεύουμε. Δεν μας έχει δώσει ποτέ δικαίωμα για το αντίθετο!

Ένα πράγμα μόνο μας έχει μείνει να κάνουμε... Να βάλουμε στο CD-Player του soundtrack του Full Throttle και να περιμένουμε μέχρι την άνοιξη του 2003... τουλάχιστον.



ΕΚΔΟΤΗΣ Lucas Arts

ΑΝΑΠΤΥΞΗ Lucas Arts

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ Άνοιξη 2003

digitized by greekrcm.gr

ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ ΣΕ ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΤΙΜΕΣ !!!



~~€27,62~~ €27,73

PC / CD
ADVENTURE



~~€50,00~~ €25,00

PC / CD
RTS



~~€27,62~~ €15,85

PC / CD
RACING



~~€34,92~~ €24,45

PC / CD
ARCADE



~~€37,86~~ €26,50

PC / CD
RACING



~~€32,00~~ PC / CD 3D ACTION €16,50



~~€29,35~~ PC / MAC ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ €14,67



~~€32,28~~ PC / MAC ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ €16,14



~~€29,62~~ PC / CD REAL TIME / STRATEGY €15,85



~~€34,92~~ PC / CD RPG / STRATEGY €17,46



~~€29,62~~ PC / CD RACING €19,81



~~€37,86~~ PC / CD STRATEGY €26,50



~~€34,92~~ PC / CD ACTION / ADVENTURE €13,97



~~€37,86~~ PC / CD RALLY €18,93



~~€29,62~~ PC / CD ADVENTURE / ACTION €19,81



~~€34,81~~ PC / CD ENCYCLOPAEDIA €25,44



~~€29,62~~ PC / CD ADVENTURE €27,73



~~€34,92~~ PC / CD RALLY €17,46



~~€37,86~~ PC / CD SPORTS SIM €15,14



~~€32,81~~ PC / CD STRATEGY €11,59



~~€37,86~~ PC / CD KART SIM €26,50



~~€34,92~~ PC / CD TYP' EM UP €17,46



~~€37,86~~ PC / CD ADVENTURE €18,93



~~€37,86~~ PC / CD ADVENTURE €26,50



~~€16,14~~ PC / CD STRATEGY / ACTION €8,07



~~€37,09~~ €28,76

PC / CD
ACTION / ADVENTURE



~~€37,86~~ €26,50

PC / CD
RALLY SIM



~~€37,86~~ €26,50

PC / CD
ACTION / SHOOT EM 'UP



~~€29,62~~ €19,81

PC / CD
RTS / RPG



~~€29,62~~ €19,81

PC / CD
SPORTS / TENNIS

BEACON
MULTIMEDIA
ΤΗΛ. 210 6595630-5
FAX 210 6595636

ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ
www.greekbooks.gr, TOYS ACADEMY & Σε επιλεγμένα καταστήματα

digitized by greekrcm.gr





Ναι, όλα αυτά που βλέπετε σε αυτές τις σελίδες είναι screenshots από το παιχνίδι. Το ορκιζόμαστε, είναι αλήθεια και όχι τρικ.

Doom III

Doom /dum/ ουσ. μοίρα, θάνατος, καταστροφή: send a man to his ~, στέλνω έναν άνθρωπο στον θάνατό του. D~'s Day, Η Ημέρα της Κρίσεως. Πράγματι, η Ημέρα της Κρίσεως πλησιάζει... Ο άγγελος θα είναι ο John Carmack και όπλο του όχι μια πύρινη ρομφαία, αλλά η id. Και τα θύματά του; Εμείς...



Οι παχουλοί εργάτες στον σταθμό έχουν γίνει απαίσια, βρώμικα ζόμπι.

Το Doom 3 δεν θα έχει τρομερό multiplayer. Το Doom 3 δεν θα έχει secondary fire στα όπλα του. Το Doom 3 δεν θα έχει Use Key για να ανοίγετε συρταράκια και να τραβάτε καζανάκια. Το Doom 3 δεν θα έχει δωμάτια με δεκάδες τερατάκια που τρέχουν γραμμή κατά πάνω σας. Πολλά πράγματα που έχουμε μάθει να περιμένουμε από ένα κλασσικό first person shooter, φαίνεται ότι δεν θα εμφανιστουν τελικά στο Doom 3. Και ξέρετε γιατί; Γιατί το Doom 3 του απέραντου John Carmack, δεν είναι κλασσικό first person shooter.

Φόβος

Ο Φόβος είναι το δεύτερο φεγγάρι του Άρη, του κόκκινου πλανήτη. Εκεί είναι που λειτουργεί μια επιστημονική βάση ερευνών το έτος 2.145. Εσείς δεν είστε παρά ένας απλός φρουρός που κάνει τις περιπολίες του, φρέσκος ακόμα στον άγονο πλανήτη. Αφού σας καλωσορίσουν στην ρεσεψιόν και σας δώσουν τα απαραίτητα (βλέπε παρακάτω), αρχίζετε και περπατάτε μέσα στην βάση... κάτι όμως φαίνεται να κρύβουν οι επιστήμονες. Κάτι περίεργο έχουν οι αποστειρωμένοι και πεντακάθαροι διάδρομοι της εγκατάστασης. Κάτι πρεπ- καλά, καλα... περνάμε την εισαγωγή. Το θέμα είναι ότι μετά από λίγο είστε μόνοι σας, παντού υπάρχουν απαίσια τέρατα και σχεδόν όλοι οι άνθρωποι έχουν γίνει φριχτά ζόμπι που ψάχνουν να σας φάνε.

Κατηγορίες και συνομοταξίες

Ίσως μερικές φορές να αναλωνόμαστε πολύ στην 'σωστή ετικέτα' που πρέπει να κολλήσουμε σε ένα παιχνίδι... first person, third person, action, shooter, survival horror. Όλα αυτά είναι ίσως ανούσια καθώς ένα σωστό παιχνίδι δεν επιδιώκει να ταξινομηθεί υπάκουα σε μια κατηγο-





Ο Carmack μεγαλούργησε για άλλη μια φορά. Αυτά που βλέπετε θα μας στοιχειώνουν τις νύχτες για πολύ καιρό ακόμα.

digitized by greekrcm.gr





Φανταστείτε σε αυτή την σκηνή οτι τα φώτα πάνε πέρα δώθε και στέλνουν σκιές παντού.

ρία... ένα σωστό παιχνίδι έχει έναν στόχο: να προκαλέσει ένα συναίσθημα στον παίκτη μέσα από μια διαδικασία ψευδαίσθησης. Μερικά θέλουν να μας κάνουν να αισθανόμαστε σαν επιχειρηματικά μυαλά, άλλα σαν ριψοκίνδυνοι στρατιώτες και πιλότοι και άλλα σαν γνωστικοί μάγοι. Το Doom 3, φαίνεται να έχει δημιουργηθεί για έναν και μόνο λόγο... για να μας τρομοκρατήσει.

Το παραπάνω παράδειγμα με το Use Key είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα.... Η έντονη συζήτηση μεταξύ Seneca Menard (νεοφερμένου 3D artist) και John Carmack τα λέει όλα: 'Μα γιατί να μην υπάρχει Use Key; Στο πρώτο Doom μπορούσες να ανοίγεις συρτάρια!' Και η απάντηση από τον Carmack: 'Ε, και; Τα συρτάρια που άνοιγαν ήταν ένα απλό στολίδι. Δεν προσθέτουν κάτι ουσιώδες στο παιχνίδι. Γιατί να τα κρατήσουμε λοιπον;' Αποστομωτικός. Τι άλλο έχει να πει όμως για το μικρό του αριστούργημα που περιμένουμε πως και πως;

Ο Διαστημάνθρωπος Developer

Το καλύτερο παράδειγμα που θα μπορούσαμε να αναφέρουμε για αυτό που το Doom 3 ΔΕΝ θα είναι, μοιάζει να είναι το Serious Sam... όπως λέει και ο Carmack, θα προτιμήσουν τον Τρόμο από την ωμή Δράση στο παιχνίδι τους. Ο ήρωας είναι ένας ήρωας και όχι ένας υπεράνθρωπος... τρέχει, φοβάται και κρύβεται. Υπάρχουν βέβαια και καλά παιχνίδια με δεκάδες τερατάκια και εκατομμύρια σφαίρες ανά δευτερόλεπτο, αλλά ο Carmack δεν θέλει να πλησιάσει αυτή την περιοχή. Θέλει ένα παιχνίδι όπου τα τέρατα να εμπνέουν τον απόλυτο φόβο και να μην είναι απλές μαριονέτες ή στόχοι εξάσκησης. Ένα νέο είδος παιχνιδού; Ένα first-person shooter-thriller;

Η αρχή του Doom 3 είχε μερικά σκαμπανεβάσματα και στην id ακουγόντουσαν πολλά... ο Carmack θυμάται τον γενικότερο προβληματισμό. Μετά το Quake III, όλοι ήξεραν πως το επόμενο παιχνίδι θα έπρεπε να έχει ύφος περισσότερο single-player και ο Carmack είχε αρχίσει να ανησυχεί ειλικρινά. Μετά όμως από τους πρώτους μήνες ανάπτυξης και σχεδιασμού του, το Doom 3 φαινόταν ότι δεν αντιμετώπιζε προβλήματα.

Το βασικό gameplay είναι ότι πιο απλό μπορεί να φανταστεί κανείς... ο ήρωας περπατάει, ο ήρωας βλέπει τέρατα, ο ήρωας ρίχνει στα τέρατα- αν προλάβει. Πάνω σε αυτή την απλή συνταγή βασίζονται άπειρες τεχνικές και κόλπα φωτισμού, κίνησης και ήχου προκειμένου να τρομοκρατηθείτε. Εσείς έχετε πιστόλια, shotguns, launchers, plasma rifles, αλισοπρίονα σαν όπλα και τα τέρατα έχουν μόνο τις σκιές για συμμάχους. Και το γεγονός ότι εσείς θα τρομάξετε πολύ περισσότερο από αυτά!

Τα τέρατα παραμονεύουν

Πολλά από τα τέρατα που θα δείτε θα σας φανούν γνωστά...πράγματι, οι καλλιτέχνες έχουν εμπνευστεί από τα Doom 1 και 2 κι έχουν αντλήσει πολλές εικόνες από εκεί σαν πρότυπα. Imps, Revenants, Mancubus, Lost Souls, Baron of Hell, Anachratron, Cyberdemon... ανατριχιαστικά πλάσματα ζωντανεύουν άλλη μια φορά για να μας στοιχειώσουν. Αναβαθμισμένα και βελτιωμένα, δεν επιτίθενται ανά κύματα των



Τα γραφικά προχωρήσανε πάρα πολύ από την εποχή του Wolfenstein 3D... δεν νομίζετε;

digitized by greekrcm.gr





Αργεί ακόμα, ενώ το περιβόητο leaked demo αναστάτωσε τον πλανήτη...εμείς όμως περιμένουμε σαν καλά παιδιά!

δεκάδων: τις περισσότερες φορές θα βρεθείτε αντιμέτωποι με ένα ή δύο τέρατα. Ποιότητα και όχι ποσότητα: αυτό πρέπει να είναι το σύνθημα στην id. Από άποψης τεχνητής νοημοσύνης, δεν έχουν ασχοληθεί πολύ με την ανάπτυξη, πολύ απλά επειδή ο Carmack είναι σχετικά ικανοποιημένος με το επίπεδο της νοημοσύνης. Τα τέρατα ξέρουν τι να κάνουν και πώς να περιμένουν την κατάλληλη στιγμή... όταν θα κοιτάτε αλλού ή όταν θα είστε παγωμένοι από τον τρόμο σας και θα ζαρώνετε σε μια γωνίτσα...

Ο Carmack είναι πεπεισμένος ότι στην rendering engine που 'μαστορεύει' (η οποία ενώνει σε όλη την έκταση του παιχνιδιού τις τεχνικές lighting, shadowing και bump mapping) θα βασίζονται τα παιχνίδια για τα επόμενα πέντε χρόνια. Το πολυκάναλο playback και η μείξη ήχου σε 5.1 θα κάνουν επίσης το Doom 3 να ξεχωρίζει, παρόλο που η αγορά δεν έχει φτάσει τόσο μπροστά ακόμα. Για το multiplayer, ο Carmack παραδέχεται ότι δεν έχει ασχοληθεί κανείς υπερβολικά... θα υπάρχουν μόνο τα απολύτως αναγκαία modes και τίποτα άλλο, γεγονός που πάει ενάντια στην κληρονομιά της σειράς Doom. Δεν αποκλείει ότι θα βγουν άλλοι τίτλοι στο μέλλον που θα έχουν να κάνουν αποκλειστικά με multuplayer, αλλά προς το παρόν θέλει να κάνει τα πράγματα σωστά και να αξιοποιήσει τα resources και τους συνεργάτες του. Ξέρει ότι κάποιοι θα τον κατακρίνουν για αυτό, αλλά είναι αποφασισμένος να εστιάσει στο single-player μέρος για να το κάνει όπως ακριβώς το έχει οραματιστεί... πολύ, πολύ τρομακτικό. Μπρρρρ...

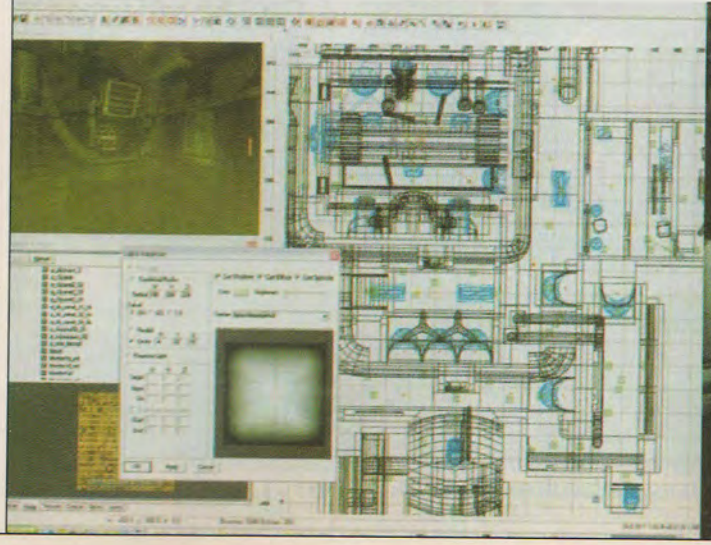
Μαζί του έχει και αρκετά έμπιστα άτομα που μπορούν να τον βοηθούν... ο Tim Willits (lead designer), ο Robert Dufly (προγραμματιστής), ο Jan Paul van Waveren (επίσης προγραμματιστής), όλοι δουλεύουν αρμονικά μαζί. Υπάρχουν βέβαια κάποιες διαφωνίες: στο ζήτημα με το Use Key, ήταν ο Carmack εναντίον της μισής εταιρείας. Όπως επίσης και στο interface: 'Πιστεύω πραγματικά ότι πρέπει να είναι απλός ο έλεγχος, ενώ τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας δεν έχουν πρόβλημα με δέκα κουμπιά για τον χειρισμό.'

Ίσως να φταίει το πάθος του Carmack που ίσως να εξασθενεί για αυτόν τον μινιμαλισμό. Ο ίδιος έχει δηλώσει ανοιχτά ότι έχει χάσει κάπως το ενδιαφέρον του για τα παιχνίδια... αυτό δεν θα πει ότι δεν θα συνεχίσει να ασχολείται με αυτά, καθώς από εκεί γεμίζουν οι τσέπες της id. 'Μου αρέσει να λύνω προβλήματα, αλλά στον σχεδιασμό παιχνιδιών υπάρχουν μερικοί γρίφοι όπως το strafe-jumping (τα πλάγια άλματα) όπου δεν υπάρχουν λογικές απαντήσεις... Κάποια άλλα προβλήματα δεν αποτελούν πρόκληση για μένα, αφού τα έχω κάνει άλλες 15 φορές πριν. Υπάρχουν πολλοί στον χώρο των games που κάνουν πολύ καλή δουλειά... ακόμα και αν εξαφανιζόμουν, δεν θα σήμαινε το τέλος του χώρου. Στην Armadilo Aerospace από την άλλη μεριά, δεν προσπαθούμε να ικανοποιήσουμε τα γούστα του κόσμου.'

Η Armadilo Aerospace είναι μια μικρή εταιρεία που σχεδιάζει πυραύλους, διαστημόπλοια, ρουκέτες και άλλα τρελά πράγματα. Είναι βέβαια το πάθος του, αλλά η A.A. μάλλον δεν πρόκειται να τον συντηρήσει, ούτε να πληρώσει το νοίκι. Μην φοβάστε λοιπόν, ο Carmack δεν πρόκειται να χαθεί.

Κραυγές και πυροβολισμοί

Ο ήχος αξίζει ειδική αναφορά... αρχίστε την αποταμίευση γιατί εκτός όλων των άλλων, θα





digitized by greekrcm.gr



Φοβόμαστε τον Carmack και φοβόμαστε αυτό που μας 'μαγειρεύει'... Το Doom 3 θα είναι όμως τόσο φοβιστικό όσο φαίνεται από τα screenshots;

χρειαστείτε και ένα σύστημα ηχείων 5.1. Στον προγραμματισμό του ήχου είναι ο Graeme Devine και πλάι του ο Trent Reznor των Nine Inch Nails. Μιλάμε για 60 με 80 πηγές ήχου γύρω σας κάθε στιγμή και για 14.000 αρχεία wav... αυτό θα πει ότι όταν πέσει ένα αντικείμενο στο έδαφος, η μηχανή ανιχνεύει την κίνηση, υπολογίζει την απόσταση από τους τοίχους και την αντανάκλαση των ηχοκυμμάτων στον χώρο, ώστε να φτάσει ο σωστός και τέλειος ήχος στο αυτί σας. Πάρτε για παράδειγμα τα σκάγια που φεύγουν από το shotgun... κάποια από αυτά χτυπάνε διαφορετικά σημεία του τέρατος (μια διαδικασία που υπολογίζεται ανά πολύγωνο) και ο απαίσιος ήχος της σάρκας που σκίζεται μας κάνει κι ανατριχιάζουμε. Άλλα σκάγια πάλι, σκανε στον τοίχο από πίσω και κάνουν άλλο θόρυβο, άλλα σε κάτι κάγκελα πιο δίπλα και άλλα χώνονται στο τσιμέντο του πατώματος. Σκεφτείτε ότι υπάρχουν δέκα διαφορετικοί ήχοι για τα βήματά σας!

Ο Carmack χαμογελάει χαιρέκακα και προβλέπει ότι πολλοί θα αγοράσουν ένα σύστημα 5.1 μόλις ακούσουν τις ηχητικές ικανότητες του Doom 3.

Την πρώτη φορά που έγινε αυτό, ήταν στην περσινή E3, όπου όλοι είχαν μείνει εμβρόντητοι- όχι μόνο από αυτό που άκουγαν, αλλά και από αυτό που έβλεπαν. Τα γραφικά του Doom 3 είναι πολύ μπροστά και προμηνύουν αυτά που μας επιφυλάσσουν τα παιχνίδια της αποκαλούμενης 'δεύτερης γενιάς'. Τα screenshots μιλάνε από μόνα τους.

Κάτι είχαμε πει για 'εξαρτήματα' στον πρόλογο. Πέρα λοιπόν από τα όπλα (τα οποία είναι πολύ πιο εντυπωσιακά και καλοσχεδιασμένα, αλλά κάνουν πάντα το ίδιο πράγμα... σκοτώνουν), έχετε και μερικά ακόμα βοηθήματα στην διάθεσή σας. Αυτά έχουν την μορφή του PDA, όπου θα βρείτε το automap, το inventory list και μια συσκευή επικοινωνίας. Με αυτό μπορείτε επίσης να πάρετε emails, να αποθηκεύσετε πληροφορίες και δεδομένα, να βρείτε στοιχεία και στατιστικά για όπλα ή να φορτώσετε κωδικούς για κλειδωμένες πόρτες. Το καλό είναι ότι αν βρείτε κάποιο πτώμα με το δικό του PDA, μπορείτε να κάνετε ένα μικρό link και να μεταφέρετε όλα τα δεδομένα στο δικό σας: μπορεί να είναι χάρτης ή κάποιο απόσπασμα από ημερολόγιο, email ή άλλα στοιχεία (όπως το System Shock μάλλον).

Λίγους μήνες πριν την κυκλοφορία του Doom 3, έγινε το εξής περίεργο: μια alpha έκδοση του παιχνιδιού, διέρρευσε από την id μέσω του internet. Κάποιοι βιάστηκαν να χαρακτηρίσουν την διαρροή σαν κόλπο του Carmack, έναν πειραματισμό για να δει τις πρώτες αντιδράσεις ή για να κρατήσει τον κόσμο σε αγωνία. Ο ίδιος ο Carmack όμως (φανερά ενοχλημένος) απάντησε άμεσα και απότομα με σχετική ανακοίνωσή του, στην οποία τόνισε ότι:

Πρώτον, η διαρροή της πρώιμης αυτής έκδοσης δεν ήταν κάτι που έγινε επίτηδες.

Δεύτερον, είναι προβληματισμένος από το γεγονός και θα επηρεαστεί ο τρόπος με τον οποίον θα φέρεται στις εταιρείες από εδώ και στο εξής. Όχι όμως κάτι δραστικό που θα αλλάξει το είδος της υποστήριξης που θα είναι διαθέσιμο από την id.

Τρίτον, δεν συμβουλεύει να γίνουν κριτικές που θα βασίζονται σε μια απλή εικόνα.

Όντως, η έκδοση αυτή έχει τα χαμηλότερα framerates και είναι απλά αυτό... μια πρώιμη alpha version. Όσοι λοιπόν από εσάς βιαστήκαν να κατεβάσουν από κάποια ύποπτη σελίδα το παράνομα αυτό 'demo', μην κρίνετε από αυτό που δείτε και μην βγάλετε βιαστικά συμπεράσματα. Περιμέντε μέχρι να βγει κάτι επίσημο από την id και τότε βλέπουμε...



Φοβόμαστε

Αληθινά φοβόμαστε... γιατί σκεφτόμαστε το εξής: ο Carmack έχει επιλέξει να μην ασχοληθεί με την τεχνητή νοημοσύνη, ούτε με το multiplayer, ούτε με πολύπλοκο χειρισμό. Και αυτό γιατί θέλει να συγκεντρωθεί και να φτιάξει το πιο τρομακτικό παιχνίδι όλων των εποχών. Κι εμείς απλά φοβόμαστε για αυτό που θα γίνει αν τα καταφέρει... Και για το τι θα κοστίσει σε εκείνους που θέλουν να ζήσουν αυτή την εμπειρία.

digitized by greekrcm.gr

Savage

FPSRTSRPG!

Κάθε μήνα (τι κάθε μήνα... κάθε μέρα σχεδόν), βλέπουμε πολλά, μα πάρα πολλά παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν στο μέλλον. Μερικά από αυτά προορίζονται για κυκλοφορία μέσα στους επόμενους δύο ή τρεις μήνες και άλλα θα αργήσουν ακόμα (εξάμηνο και βάλε). Καταλαβαίνετε λοιπόν πως δυσκολευόμαστε πολύ για να αποφασίσουμε για το ποιο παιχνίδι οφείλει να παρουσιαστεί από ένα preview. Τι έκανε λοιπόν το Savage να ξεχωρίζει τόσο ώστε να κερδίσει την θέση του εδώ, παρόλο που θα κυκλοφορήσει μετά από τα μέσα του 2003;

Το Τέλειο Μείγμα

...αυτή η φράση είναι μια που έχει ακουστεί πολύ τα τελευταία χρόνια: οι developers βλέπουν τον κόσμο να βαριέται και προσπαθούν να φτιάξουν κάτι το καινούριο και συναρπαστικό. Πολλοί από αυτούς παίρνουν στοιχεία από ένα είδος παιχνιδιού (real time strategy, first person shooter, role playing), παίρνουν και κάτι από ένα άλλο και φτιάχνουν ένα από τα λεγόμενα 'υβρίδια'. Πολλά από αυτά (τα περισσότερα δυστυχώς) δεν πετυχαίνουν να ισορροπήσουν και απλά γίνονται strategy με στοιχεία RPG ή shooter με στοιχεία RTS. Το Savage όμως φαίνεται να διαφέρει, αφού όχι μόνο είναι βασικά multiplayer, αλλά και τα δύο είδη παιχνιδιών που αναμειγνύει (FPS και RTS) στέκονται μεμονωμένα χωρίς αλλοιώσεις και αλλαγές. Το γρήγορο μέρος του shooter παραμένει συγκλονιστικό και γρήγορο 'πιστολίδι', ενώ το στοχαστικό κομμάτι του strategy είναι ακόμα μια διαδικασία για στρατηγικές και γρήγορες αποφάσεις. Ακούγεται μπερδεμένο, ε; Ας αναλύσουμε...

Τέρατα VS Ανθρώπων

Πρώτα από όλα όμως, να ορίσουμε τον κόσμο του παιχνιδιού, ο οποίος είναι αρκετά πρωτότυπος. Βρισκόμαστε πολλά χρόνια στο μέλλον. Ο άνθρωπος έχει καταστρέψει σχεδόν τον πλανήτη αλλά και τον ίδιο τον ανθρώπινο πολιτισμό μέσα από την αλόγιστη χρήση της καταστροφικής τεχνολογίας. Αποφασίζει λοιπόν να τα παρατήσει όλα και να ζήσει στα βουνά... τέρμα η τηλεόραση και τα reality shows, τέρμα η δουλειά στο γραφείο και τα κατεψυγμένα γεύματα. Τώρα πια ο άνδρας του σπιτιού, είναι άνδρας της σκηνής! Κυνηγάει με το βέλος στις άγριες στέπες για να πιάσει τα θηράματά του και να ταίσει την οικογένεια. Παράλληλα όμως, τα τέρατα που δημιουργήθηκαν από τον ίδιο τον άνθρωπο κατά την παρακμή του πολιτισμού του, έχουν σχηματίσει έναν στρατό με σκοπό να αφανίσουν τους τελευταίους ανθρώπους του πλανήτη (που ανήκουν στη Legion of Man). Η φρικτή αυτή στρατιά (ή αλλιώς η Beast Horde) οργανώνεται και αρχίζει να χτυπάει τους ανθρώπους. Αναγκαστικά λοιπόν, οι άνθρωποι πρέπει να χρησιμοποιήσουν τα παλιά όπλα των προγόνων τους για να αμυνθούν... καλό το ακόντιο, αλλά μπροστά στο plasma blaster δεν μετράει! Πρώτα όμως, πρέπει να τα βρουν και να μάθουν πάλι πώς να χρησιμοποιήσουν αυτά τα τρομερά μέσα καταστροφής.

Ο Αρχηγός Λέει!

Αυτό είναι το σενάριο ή μάλλον η δικαιολογία για τεράστιες διαδικτυακές σφαγές. Άνθρωποι εναντίον τεράτων σε ομάδες που (θεωρητικά) αγγίζουν τους 60 παίκτες ταυτόχρονα: μπαίνεις στον server, βρίσκεις μια ομάδα



Μόνο ένας θα περάσει αυτή την γέφυρα...



Ουγκ! Τώρα πρέπει να κυνηγήσουμε!



Αρκετά καλοσχεδιασμένοι χαρακτήρες...μην προσπαθήσετε να μετρήσετε πολύγωνα.

digitized by greekrcm.gr



Σε έναν άγριο και χαοτικό κόσμο, όλα είναι μπερδεμένα. Ευτυχώς που ο Αρχηγός κοιτάει από εκεί ψηλά και δίνει οδηγίες...

και αρχίζει το γλέντι. Κλασσικά multiplayer FPS πράγματα δηλαδή. Σωστά; Όχι ακριβώς! Γιατί υπάρχει ένας παίκτης σε κάθε ομάδα, ο αρχηγός και συντονιστής που δεν παίζει FPS, αλλά RTS!

Μάλιστα! Παίζει ένα κανονικό real time strategy με μονάδες και κτίρια και resources και tech tree...μόνο που οι μονάδες που βλέπει στον χάρτη δεν κινούνται από την τεχνητή νοημοσύνη αλλά είναι οι ίδιοι οι συμπαίκτες του. Εκεί λοιπόν που (για παράδειγμα) οι 11 από τους 12 παίκτες παίζουν ένα κανονικό FPS και τρέχουν και πολεμάνε σαν τρελοί, ο δωδέκατος βλέπει ήρεμος την δράση από ψηλά, από έναν χάρτη του επιπέδου και δίνει εντολές όπως και σε ένα κανονικό strategy. Χτίζει κτίρια για να κάνει upgrades και να αγοράσει καλύτερα όπλα και κάνει research για να βρει καλύτερες κατηγορίες μονάδων. Οι μονάδες που μαζεύουν τα resources (ξύλα και πέτρα), ανήκουν βέβαια στον υπολογιστή, αλλά οι μάχιμες μονάδες είναι οι υπόλοιποι παίκτες. Ο αρχηγός επιλέγει τις ομάδες κανονικά με κλικ και τους διατάζει να πάνε στον προορισμό Α. Όλοι οι επιλεγμένοι παίκτες ειδοποιούνται για την διαταγή του αρχηγού και η πυξίδα τους δείχνει το σημείο που πρέπει να φτάσουν (σαν objective δηλαδή). Φυσικά δεν είναι κανένας παίκτης αναγκασμένος να ακολουθήσει τις διαταγές, αλλά σκεφτείτε τα εξής...

Πρώτον, το ίδιο το gameplay απαιτεί συνεργασία και ομαδικότητα. Αν ο ένας εγκαταλείψει τους πολλούς, μάλλον θα τον σκοτώσει κάπου η άλλη ομάδα (που ξέρει ότι πρέπει να μείνει ενωμένη). Δεύτερον, υποτίθεται ότι ο Αρχηγός είναι ένα άτομο που όλοι εμπιστεύονται και που ξέρει τι είναι το καλό για την ομάδα. Τρίτον, θα υπάρχει σύστημα ψήφων και αν κάποιος είναι υπερβολικά ατομιστής οι υπόλοιποι μπορούν να ψηφίσουν και να τον κάνουν ban (το ίδιο δημοκρατικό σύστημα θα αναδεικνύει και τον αρχηγό της ομάδας κάθε φορά). Τέλος, όταν έχετε μείνει από χρυσό και θέλετε να αγοράσετε ένα όπλο, θα πρέπει να πάρετε άδεια από τον Αρχηγό για να πάρετε ένα από την βάση. Και αν δεν ήσασταν καλός και ομαδικός παίκτης μέχρι το σημείο αυτό, κανείς δεν θα κατηγορήσει τον Αρχηγό αν αρνηθεί να σας κάνει το χατίρι.

Και Λίγο από RPG

Είπαμε ένα μικρό ψεματάκι πριν...ότι πρόκειται για συνδυασμό FPS και RTS. Η αλήθεια είναι ότι υπάρχουν και πολλά στοιχεία role playing μέσα στο Savage. Ξεκινάτε σαν ένας μικρός κι ασήμαντος πεζικάριος με ένα απλό όπλο για μάχες σώμα με σώμα. Καθώς όμως σκοτώνετε πλάσματα στον χάρτη (είτε τους εχθρούς σας, είτε περιπλανώμενα 'ουδέτερα' τέρατα) ή διαλύετε κτίρια, κερδίζετε χρυσό και εμπειρία (Experience Points). Με τον χρυσό θα μπορείτε να αγοράζετε καλύτερα όπλα και πανοπλίες ή πιο δυνατές μονάδες (αρκεί να τις έχει κάνει research ο commander σας στην βάση). Με την εμπειρία, ανεβαίνετε επίπεδα και γίνεστε πιο δυνατοί και πιο ανθεκτικοί στα χτυπήματα. Τις διαφορετικές μονάδες δεν τις είδαμε ακόμα- αυτό που είναι σίγουρο όμως είναι ότι ένας human soldier για παράδειγμα θα έχει τρία είδη: light, medium και heavy. Αυτοί θα χρησιμοποιούν από τη μία τα ίδια όπλα, αλλά από την άλλη έχουν διαφορετική ταχύτητα στην κίνηση και κάνουν διαφορετική ζημιά (και φυσικά κοστίζουν διαφορετικά).

Υπομονή

...υπομονή όχι μόνο μέχρι να βγει το παιχνίδι (που έχει αναλάβει η S2 Games και θα κυκλοφορήσει από iGames), αλλά μέχρι και να ξεκαθαρίσει η κατάσταση με τις broadband γραμμές στην Ελλάδα. Είναι γεγονός ότι το Savage έχει πολύ υψηλούς στόχους- πολλές φορές βλέπουμε ένα παιχνίδι να προσπαθεί για το 10 και να μένει στο 2. Εμείς ελπίζουμε όμως για το καλύτερο, γιατί είναι μια πραγματικά φρέσκια ιδέα που τόσο λείπει από τον χώρο.





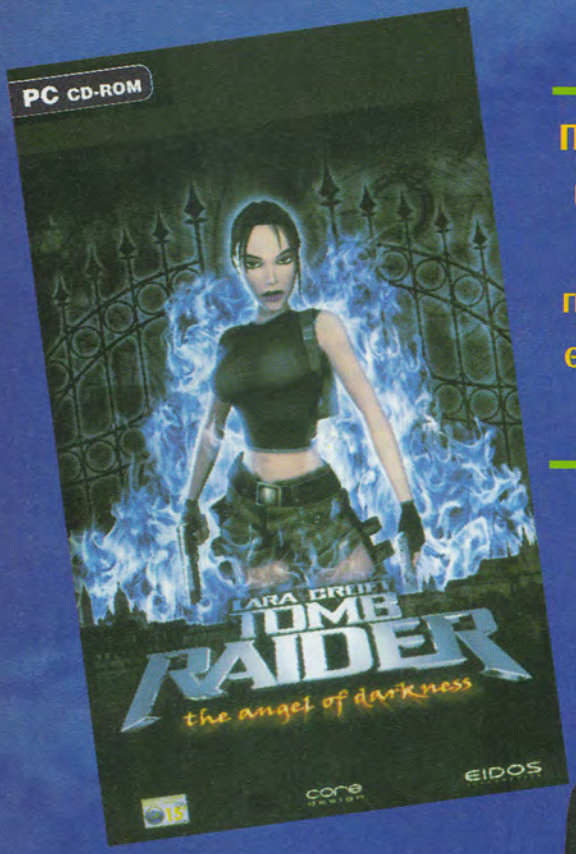
Head-shot! Ούτε που κατάλαβε από πού του ήρθε.

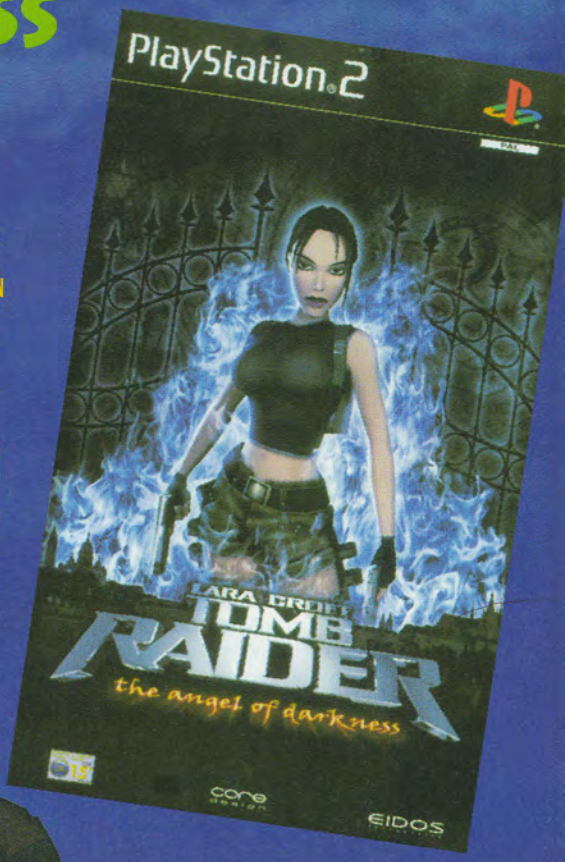
Πολιτισμός...άνθρωποι...αίμα...

digitized by greekrcm.gr

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ACTION ADVENTURE ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ!!!

Το ANGEL OF DARKNESS ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!!!





ΠΡΟΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟ ΤΙΤΛΟ ΑΠΟ ΤΗΝ **REDLINE** ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΣΤΕ ΣΙΓΟΥΡΟΙ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟ ΕΧΕΤΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ!



PS2 → 66.95 €
PC → CALL!!!

3€ έκπτωση για προπαραγγελία

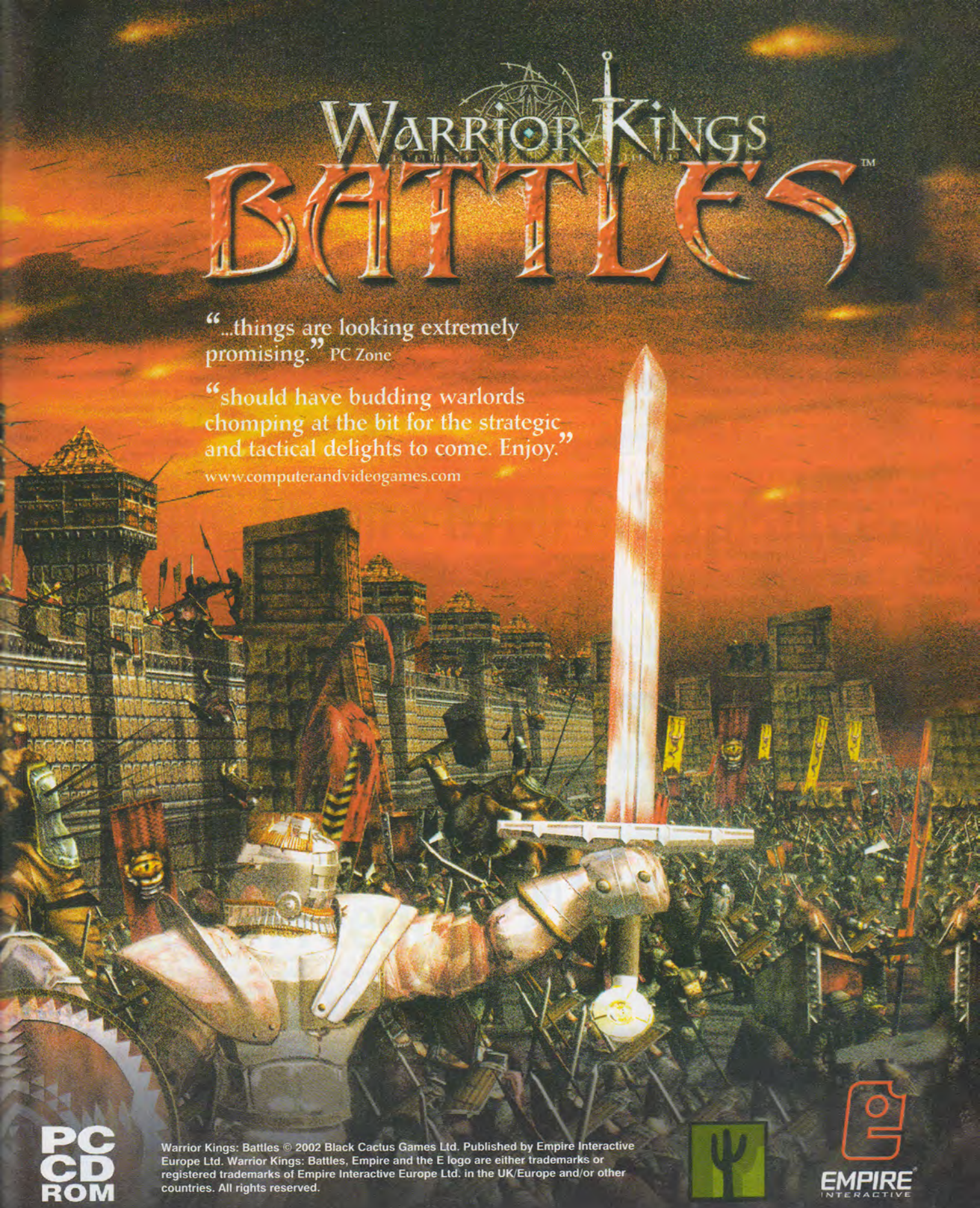
Αναμενόμενη ημερομηνία κυκλοφορίας: 3 Φεβρουαρίου 2003

red line

Παραγγείλετε στο 80011-767676 (χωρίς χρέωση για όλη την χώρα) ή στο 210 2527201

■ Κόστος αποστολής για Αθήνα 4 € ■ Για την υπόλοιπη Ελλάδα μέσω αντικαταβολής με κόστος 6 €.

digitized by greekrcm.gr



Warrior Kings: Battles © 2002 Black Cactus Games Ltd. Published by Empire Interactive Europe Ltd. Warrior Kings: Battles, Empire and the E logo are either trademarks or registered trademarks of Empire Interactive Europe Ltd. in the UK/Europe and/or other countries. All rights reserved.

ΑΘΗΝΑ
Αριστοτέλους 95,
136 71 Αχαρναί,
Τηλ.: 210.2419.600
Fax: 210.2445.320
210.2419.690

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
3ο Χλμ. Παλαιάς Συμμ. Οδού
Ωραιοκάστρου - Διαβατών
570 13 Θεσ/νίκη, Τ.Θ. 116
Τηλ.: 2310.694.233,
Fax: 2310.698.013

ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Δημ. Σχέσεις: pr@dionic.com.gr
Πωλήσεις: sales@dionic.com.gr
Εταιρικό website: www.dionic.gr

dionic
THE FUTURE OF TECHNOLOGY

digitized by greekrcm.gr

Logic 3 Soundstation 5.1

Ένα καλό σύστημα ήχου είναι ανεκτίμητης αξίας... όχι μόνο μπορείτε να ευχαριστηθείτε στο 100% ένα shooter με τα εκπληκτικά εφφέ του, αλλά κι ένα adventure ή ένα role-playing με την ανάλογη ατμοσφαιρική μουσική (όπως για παράδειγμα το Icewind Dale... όχι-όχι το συγκεκριμένο RPG το αναφέραμε τυχαία, δεν έχει σημασία που το προσφέραμε σαν δώρο στο τεύχος Δεκεμβρίου!) Για να επανέλθουμε στο θέμα μας: ένα σύστημα ήχου είναι πολύ σημαντικό και για να μην είμαστε απόλυτα εγωκεντρικοί, πρέπει να ομολογήσουμε ότι εξίσου απολαυστικό είναι να μετατρέπεις όχι μόνο το pc, αλλά και μια κονσόλα ή ένα DVD στην απόλυτη εμπειρία του home theatre και του surround. Με αυτή την βάση, προχωράμε για να δούμε τι έχει να μας προσφέρει το Logic 3 Soundstation 5.1.

Από άποψη σχεδιασμού και στυλ, όπως βλέπετε κι εσείς, το Soundstation δεν συγκλονίζει... αν θέλετε κάτι που να σας πιάνει αμέσως το μάτι και να είναι cool, ρίξτε μια ματιά στην παρουσίαση του άλλου συστήματος (μην κάνετε τους ανήξερους, αφού εκεί έπεσε πρώτα το βλέμμα σας!) Προσπερνώντας όμως το μινιμαλιστικό look (για κάποιους ίσως είναι από βαρετό έως στερεότυπο), ίσως θα ήταν καλή ιδέα να κοιτάξουμε και κάτω από την επιφάνεια και να δούμε τις επιδόσεις και τα χαρακτηριστικά. Έχουμε λοιπόν πέντε μονάδες ηχείων που σε συνδυασμό με την βασική αποδίδουν RMS 45W ενώ μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση σε όλα. 45 Watts δεν είναι αρκετά για να ρίξουν κάτω την πολυκατοικία αλλά είναι παραπάνω από αρκετά ακόμα και για τους πιο απαιτητικούς (υπάρχουν επίσης πολλές επιλογές στο configuration, ανάλογα με το είδος και τις διαστάσεις του δωματίου όπου βρίσκεται το σύστημα για τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα). Υπάρχουν πολλές θύρες input και output για να συνδέσετε τα πάντα στο σύστημα και φυσικά το απαραίτητο πια remote control.

Με λίγα λόγια, το σύστημα είναι ποιοτικό, τα τέσσερα δορυφορικά και το ένα κεντρικό του ηχείο μαζί με το subwoofer δεν αφήνουν πολλά περιθώρια για παράπονα με τις εκπληκτικές τους επιδόσεις, ενώ η οθόνη LCD και τα άπειρα κουμπιά και ρυθμίσεις στην κεντρική κονσόλα θα σας λύσουν τα χέρια. Το μόνο που δεν μας άρεσε ήταν η τιμή στην οποία το βρήκαμε, αλλά με λίγη υπομονή (για να περάσει λίγο ο καιρός και να πέσουν ίσως οι τιμές) και λίγο ψάξιμο (για μια καλύτερη προσφορά), όλο και κάτι θα βρείτε που να ικανοποιήσει την τσέπη σας.



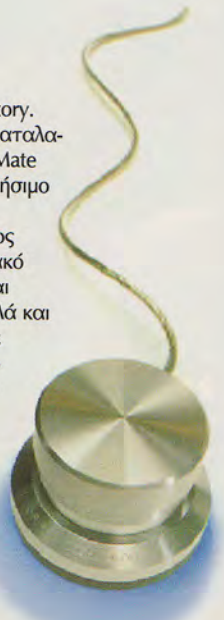
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Spectra Video
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 300 €
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 8/10

Griffin PowerMate

Μια φορά κι έναν καιρό, υπήρχε ένα παιχνίδι που το έλεγαν Arkanoid. Κάποιοι από εσάς ίσως να το θυμάστε, ενώ σε άλλους το όνομα αυτό μοιάζει με όνομα εξωγήινου από το Star Trek. Η αλήθεια όμως είναι ότι το παιχνίδι αυτό ήταν ότι πιο trendy στην χρυσή δεκαετία του 80 και μάζευε πολύ κόσμο στα ηλεκτρονικά (που τότε απλά υπήρχαν σε κάποιες καφετέριες μαζί με Tetris και Miss Pacman). Σαν coin-op όμως, αυτό το παιχνίδι με την 'ρακέτα', το μπαλάκι και τα τουβλάκια, δεν είχε στον πίνακα κάποιον μοχλό, αλλά μια ροδέλα που έστριβε αριστερά ή δεξιά.

Κάπως έτσι θα περιγράφαμε το PowerMate, ένα αρκετά ασυνήθιστο περιφερειακό που μοιάζει κάπως περίεργο πάνω σε ένα γραφείο. Συνδέεται στην θύρα USB και ο ρόλος του είναι θα λέγαμε μάλλον δευτερεύων και συμπληρωματικός, καθώς σίγουρα πια δεν παίζετε Arkanoid ενώ το PowerMate έχει μόνο τρεις λειτουργίες: μπορείτε να το στρίψετε αριστερά, μπορείτε να το στρίψετε δεξιά και μπορείτε να το πιέσετε. Είπαμε όμως... το περιφερειακό αυτό είναι συ-μπλη-ρω-μα-τικό! Αυτό θα πει ότι από μόνο του δεν κάνει τίποτα, απλά μπορεί να σας διευκολύνει σε παράπλευρες λειτουργίες ή να σας βοηθήσει για να κάνετε εντύπωση στους φίλους σας.

Τι μπορεί να κάνει το PowerMate: να αυξήσει ή να μειώσει τον ήχο του υπολογιστή περιστρέφοντάς το ή να σβήσει τον ήχο τελείως (mute) πατώντας το κάτω σαν κανονικό κουμπί. Μπορείτε επίσης να του αναθέσετε κι άλλες λειτουργίες σε media players ή browsers... σαν rewind ή fast forward ή για να πηγαίνετε μπροστά και πίσω σε photo galleries. Εναλλακτικά, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε και σε κάποια παιχνίδια- σαν Point of View σε εξομοιωτή ή σαν γρήγορο browser στο inventory. Μάλιστα. Όπως καταλαβαίνετε, το PowerMate δεν είναι το πιο χρήσιμο περιφερειακό του κόσμου... είναι όμως αρκετά εντυπωσιακό (έτσι στρογγυλό και ασημένιο) που απλά και μόνο για να κάνετε τον κόσμο να απορεί, θα μπορούσατε να το πάρετε. Μην περιμένετε όμως πολλά πράγματα όσον αφορά τις πιθανές χρήσεις του. Αν σας περισσεύουν και είστε gadget freak τότε μην διστάσετε...



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Griffin
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 60 €
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 7/10

digitized by greekrcm.gr

Creative Audigy II Platinum

Αυτό το μικρό θηρίο βρίσκεται στην κορυφή της πυραμίδας του καλύτερου ήχου και κάνει την εμπειρία του surround ήχου ακόμα καλύτερη. Αγοράστε αυτή την κάρτα ήχου, αγοράστε ένα σετ ηχείων 6.1, εγκαταστήστε το Unreal Tournament 2003 και θα ξαναζήσετε τον ήχο, λες και τον ακούτε για πρώτη φορά.

Η Creative Audigy II εγκαθίσταται σε μια PCI slot και προσφέρει τις συνηθισμένες εξόδους στο πίσω μέρος του υπολογιστή μας. Υπάρχει επίσης η έξοδος στο μπροστινό μέρος του υπολογιστή η οποία προσφέρει ψηφιακές εξόδους, αναλογικές, έλεγχο έντασης της φωνής και πιο σημαντικό απ' όλα, ένα remote control.



Εάν έχετε "κόλλημα" με την μουσική ή αν θέλετε απλά να έχετε την καλύτερη λύση ήχου στο PC τότε αυτή είναι η αγορά που πρέπει να κάνετε. Βέβαια, για τα μισά χρήματα αγοράζετε την μικρότερη έκδοση που είναι ακριβώς η ίδια κάρτα, απλά της λείπει το εξωτερικό κουτί. Εάν είστε κάποιος που τον ενδιαφέρει απόλυτα ο ήχος, ή ασχολείστε με μουσικά προγράμματα, έχετε home cinema, ή έχετε ηχεία υψηλών αποδόσεων, απλά αυτή είναι η κάρτα ήχου για εσάς.

Όπως πάντα, η Creative, μας προσφέρει άριστη υποστήριξη, καταπληκτικούς οδηγούς με καινούρια χαρακτηριστικά και ένα εντυπωσιακό πακέτο συνοδευτικού software. Εάν έχετε την πρώτη audigy ίσως δεν αξίζει η αναβάθμιση, αλλά παρόλα αυτά, σκεφτείτε ότι αυτή η κάρτα είναι ότι καλύτερο στον τομέα ήχου στο PC. Και εάν αναρωτιέστε πώς θα εκμεταλλευτείτε τον 6.1 ήχο που αποδίδει η κάρτα, ρίξτε μια ματιά στα Inspire 6700 που παρουσιάζουμε παρακάτω.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Creative Labs
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 264€
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 9/10

Creative Inspire 6700 6.1 Speakers

Αυτό το σετ ηχείων σε συνδυασμό με την Audigy II σας δίνει άλλο ένα κανάλι ήχου για τις ηχητικές σας απολαύσεις. Σε ένα τωρινό σύστημα 5.1 ο ήχος βγαίνει από τις εξής πηγές: εμπρός κέντρο, εμπρός αριστερά, εμπρός δεξιά, πίσω δεξιά και πίσω αριστερά. Τώρα πλέον έχετε και άλλο ένα κανάλι το οποίο βρίσκεται πίσω και στο κέντρο. Και τί έγινε; Ίσως είναι σωστή η απορία, γιατί πραγματικά μας φαίνεται κάπως υπερβολικό.

Παρά τις αντιρρήσεις μας έχουμε ένα δυνατό και δυναμικό σύστημα, που έχει την συνηθισμένη ποιότητα των ηχείων που κατασκευάζονται από την Creative. Εάν τα τοποθετήσετε σε κάρτα με σύστημα 5.1, σας επιτρέπουν να συνδυάσετε τα δύο πίσω ηχεία και να δίνουν τον ήχο τους στο κεντρικό, δημιουργώντας έτσι ένα virtual σύστημα 6.1.



Το σύστημα είναι αρκετά δυνατό σε decibel και είναι ιδανικό για σαλόνι ή κάποιον άλλο μεγάλο χώρο. Το δυσκολότερο μέρος του εγχειρήματος θα είναι να κρύψετε τα καλώδια. Πραγματικά μόλις τελειώσετε την εγκατάσταση το δωμάτιο θα γεμίσει με δεκάδες μέτρα καλωδίων. Το εντυπωσιακό μπάσο μπορεί να ρυθμιστεί σε δύναμη και ένταση και υπάρχει και έλεγχος έντασης για τα ηχεία.

Έχουμε την εντύπωση ότι εάν κάνουμε αυτή τη δουλειά σε εκατό χρόνια , θα δούμε τα Inspire 3,000,000,006.1 τα οποία θα είναι σε μορφή αντιβαρυτικής σφαίρας και θα στέλνει ήχους σε όλες τις πιθανές κατευθύνσεις. Τέλος πάντων, το σύστημα είναι εκπληκτικό. Και ας μην είναι σε μορφή αντιβαρυτικής σφαίρας.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Creative Labs
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 146€
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 9/10

Logitech Freedom 2.4 GHZ Cordless Joystick



Τελευταία βλέπουμε ολοένα και περισσότερα cordless πράγματα και τα άπειρα χιλιόμετρα καλωδίων που μπλεκόντουσαν κάποτε στο δωμάτιο και το έκαναν να μοιάζει με στούντιο, ανήκουν πια στο παρελθόν. Το γραφείο του gamer στην δεκαετία του 00 είναι άκρως εργονομικό και 'καθαρό'... μήπως όμως υπάρχει κίνδυνος να γίνει κάποιο μπέρδεμα με όλα αυτά τα σήματα που μάχονται στον εναέριο χώρο;

Αυτό είναι το πρώτο θέμα που έσπευσε να λύσει το νέο 2.4 της Logitech που δεν είναι μόνο αρκετά γρήγορο, αλλά αλλάζει συνέχεια συχνότητες για να μην μπερδευτεί με άλλα cordless μηχανάκια και καφετέριες που ίσως να έχετε στο desktop σας. Από άποψη σχεδιασμού, το joystick είναι όπως βλέπετε πάρα πολύ cool κι όμορφο και οι ίδιος ο μοχλός εμπνέει δέος. Συνολικά υπάρχουν δέκα κουμπιά, ένα throttle, ένα hat κι ένα rudder- όλα φυσικά είναι programmable και μπορείτε να τους αναθέσετε οποιαδήποτε λειτουργία επιθυμείτε. Πολύ καλός σχεδιασμός, αν και κάποιοι μπορεί να παραπονεθούν ότι τα κουμπιά είναι πολύ κοντά το ένα με το άλλο και υπερβολικά ευαίσθητα: σε καταστάσεις πανικού είναι αρκετά εύκολο να πατήσετε το λάθος κουμπί. Αλλά για να πάρετε τέτοιο χειριστήριο, θα πει ότι δεν πανικοβάλλεστε εύκολα, σωστά; Σύμφωνα με την Logitech, οι 3 μπαταρίες AA είναι αρκετές για να κρατήσουν το χειριστήριο μάχιμο για πενήντα περίπου ώρες (αν και αυτό είναι σχετικό με την ποιότητα των μπαταριών)... αρκετά εντυπωσιακό, αλλά το αντίτιμο είναι η έλλειψη του force feedback.

Πέρα από αυτό όμως, το χειριστήριο αυτό της Logitech είναι πολύ ικανοποιητικό, πολύ όμορφο και το κυριότερο, πολύ... μετακινήσιμο. Κάτω τα καλώδια! Ζήτω τα cordless!

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Logitech
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 75 €
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 8.5/10

digitized by greekrcm.gr

Altec Lansing XA3051 Speakers

"Η εξωτερική εμφάνιση δεν είναι το παν". Έτσι λένε οι ειδικοί και μάλλον έχουν δίκιο... όσοι από αυτούς όμως έχουν υπολογιστή, έχουν και μίζερα, γκρίζα ηχεία στο γραφείο τους. Η Altec προφανώς έχει αντίθετη άποψη και με τα νέα της ηχεία 5.1,



μοιάζει να λέει 'Σίγουρα... η εξωτερική εμφάνιση δεν είναι το παν... αλλά, κοιτάξτε πόσο σουρεαλιστικά cool και trendy είναι το σύστημα που σας προσφέρουμε'.

Πράγματι, όπως βλέπετε κι εσείς, το σύστημα έχει αρκετά πρωτοποριακό σχεδιασμό και σίγουρα δεν πρόκειται να περάσει απαρατήρητο! Σίγουρα το μεγάλο ατού του συστήματος αυτού είναι το περίεργο look που τραβάει τα βλέμματα σαν μαγνήτης. Το XA3051 είναι ένα σύστημα των 5.1 με RMS 50W από πέντε ηχειαδορυφόρους κι ένα subwoofer 6,5" που μουγκρίζει πολύ ευχάριστα. Χάρη στον decoder του Dolby Surround Pro Logic, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλο το σύστημα με σχεδόν οποιοδήποτε άλλο μηχάνημα, κονσόλα, DVD και ηχοσύστημα και να απολαύσετε ήχο και μουσική. Εμείς φυσικά δεν μπορούμε να σκεφτούμε καλύτερη χρήση από το pc κι ένα Unreal Tournament 2003... Υπάρχει επίσης χειριστήριο και υποδοχές για ακουστικά.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Altec
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 220€
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 8.5/10

Bose Quietcomfort Headset

"Γιώργοοοο! Χαμήλωσε το αυτό το πράγμα ρε παιδί μου!" Κάτι τέτοιο φωνάζει η μαμά/αδελφή/σύζυγος/κόρη κι εσείς αμέσως βυθίζεστε... εκεί που είχατε χαθεί στο ατμοσφαιρικό adventure με την τρομερή μουσική ή καθώς αντίπαλοι στριγκλίζουν ή μηχανές αυτοκινήτων γουργουρίζουν, ξαφνικά όλα χάνονται. Δοκιμάσατε να βάλατε ακουστικά για να μην ενοχλείτε τους γύρω σας καθώς παίζετε το αγαπημένο σας παιχνίδι, αλλά όλο και κάτι θα γίνει... θα χτυπήσει το κουδούνι, θα νιαουρίσει η γάτα ή θα έρθει πάλι ο τύπος με το κομπρεσέρ στην οικοδομή απέναντι. Αμάν πια!

Το σύστημα με τα πέντε ηχεία και το subwoofer μπορεί να είναι μια τελείως διαφορετική εμπειρία, αλλά μερικές φορές η μόνη λύση είναι ένα ζευγάρι καλά ακουστικά. Μόνο έτσι μπορείτε να απομονωθείτε από το περιβάλλον σας και μόνο έτσι μπορείτε να καταστρέψετε ολοκληρωτικά και ανεπανόρθωτα τα αυτιά σας! Αν όμως ο τύπος με το κομπρεσέρ που λέγαμε πριν έχει βάλει σκοπό να μην σας αφήσει να χαρείτε το παιχνίδι σας, τότε η λύση είναι τα ακουστικά της Bose.

Μόλις τα φορέσετε, όλοι οι ήχοι γύρω σας απομονώνονται δια μαγείας! Τα επίπεδα θορύβου που είναι βλαβερά για τα εσωτερικά τύμπανα μειώνονται δραστικά (μέχρι τα 17 DB) και ο ήχος που ακούτε, είτε είναι μουσική είτε είναι εφφέ, είναι στην πιο αγνή και καθαρή μορφή του. Πρέπει να το ακούσετε για να το καταλάβετε και παρά την τσουχτερή τους τιμή, τα ακουστικά αυτά είναι τα καλύτερα που κυκλοφορούν αυτή την στιγμή. Δεν είναι τυχαία η εικοσάχρονη πείρα της Bose σε ανάλογες εφαρμογές ήχου...αρκεί να πούμε ότι η πατέντα πάνω στην οποία στηρίζεται η



τεχνολογία της Bose ήταν διαθέσιμη μόνο για τους πιλότους σε μαχητικά τζετ.

Υπάρχουν κι άλλες περιπτώσεις που μπορεί να σας φανούν χρήσιμα αυτά τα μαγικά ακουστικά, αφού δεν συνδέονται φυσικά μόνο στο pc αλλά και σε walkman, mp3 player κτλ... στο τρένο ή στο αεροπλάνο, ούτε που θα ακούτε το μουγκρητό της μηχανής.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Bose
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 335€
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 10/10

Saitek P3000 Cordless gamepad

Η Saitek για άλλη μια φορά χτυπά στον χώρο των gamepads με αυτό το αρκετά καλό και φθηνό χειριστήριο. Ο σχεδιασμός του είναι αρκετά καλός: δύο αναλογικοί μοχλοί, ένα ψηφιακό χειριστήριο και έξι κουμπιά στον αντίχειρά σας. Η αλήθεια είναι οτι κρατώντας στα χέρια σας το P3000 δεν θα νιώσετε και τόσο όμορφα. Απλά η αίσθηση που σας δίνει δεν είναι και η καλύτερη. Τα κουμπιά δεν έχουν καλή αίσθηση στην πίεση και φωνάζουν από μακριά οτι είναι πάμφθηνα.. Αλλα στον αντίποδα μας αποζημιώνουν, με το ότι είναι πλήρως προγραμματιζόμενα, με δεκάδες λειτουργίες και συνδυασμούς που μπορούμε να διαλέξουμε.



Το καλύτερο χαρακτηριστικό του πάντως είναι το γεγονός οτι είναι ασύρματο, και ταυτόχρονα, ξεπερνά το πρόβλημα της συνεχούς αγοράς μπαταριών, χρησιμοποιώντας επαναφορτιζόμενες.

Υπαρχει στο πακέτο και η βάση όπου χρησιμοποιείται για να φορτίζει τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που τοποθετούνται στο χειριστήριο. Πραγματικά είναι ότι πιο εντυπωσιακό έχουμε δει τελευταία και είναι και πράγματι κάτι καινούριο αφού μας γλιτώνει από πολλά περιττά έξοδα.

Στα αρνητικά περιλαμβάνεται το γεγονός οτι το χειριστήριο δεν είναι και το ομορφότερο που έχουμε δει και τα κουμπιά (όπως προαναφέραμε) είναι απαράδεκτα, χάνοντας έτσι την αίσθηση που μας προσφέρουν ακριβότερα gamepads. Βέβαια τα χαρακτηριστικά που έχει και το γεγονός οτι είναι ασύρματο το κάνουν μια αρκετή καλή αγορά σε πολύ προσιτή τιμή. Πριν το αγοράσετε δοκιμάστε το.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Saitek
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 62€
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 7/10

digitized by greekrcm.gr

Break on Through...

Μερικοί βρίσκονται στον χώρο από τότε που εταιρείες γεννιόντουσαν μέσα σε γκαράζ και δούλευαν με έναν Apple II. Άλλοι είναι οι 'πιτσιρικάδες', παιδιά- θαύματα με ανώτερους δείκτες νοημοσύνης. Κάποιοι χάθηκαν από τον χώρο, κάποιοι απογοήτευσαν το κοινό τους και κάποιοι συνεχίζουν να μας μαγεύουν με τα μικρά έργα τέχνης τους. Αφήνοντας έξω μερικές κορυφαίες μορφές που ασχολούνται με τις κονσόλες (όπως ο Shigeru Miyamoto), αυτοί είναι οι σπουδαιότεροι pc game developers που μας...βασανίζουν με τον δικό τους, ξεχωριστό τρόπο. Είναι όλοι τους καλλιτέχνες, πρωτοπόροι κι εξερευνητές που καθένας με τον τρόπο του, πηγαίνει στην 'άλλη πλευρά' όπως λένε και οι Doors.

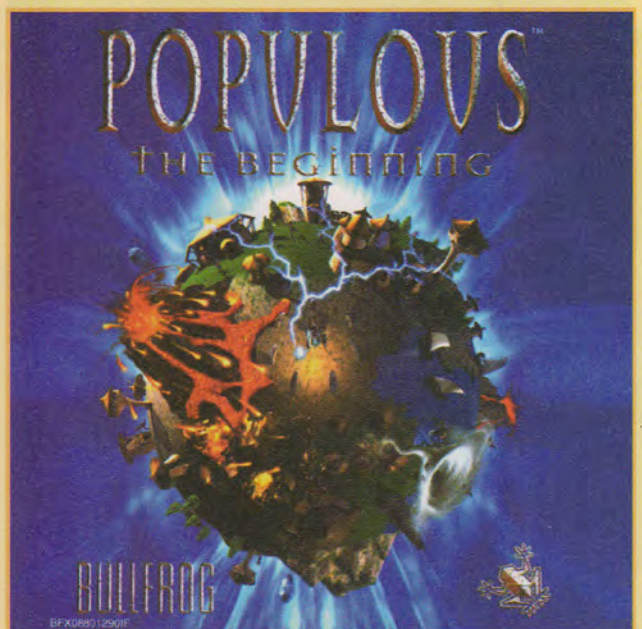
Peter Molyneux

Ο Αισιόδοξος

Γιος παιχνιδοπώλων, ο Peter Molyneux ήξερε από μικρός ότι η δουλειά που θα έκανε κάποτε, θα είχε να κάνει με παιχνίδια- παρόλα αυτά, μπήκε στον χορό των computer games από τύχη και από μια απλή συνωνυμία.

Ένας εκπρόσωπος της Commodore πλησίασε την Taurus (την εταιρεία του Molyneux που έγραφε επαγγελματικά λογισμικά για τον Commodore 64). Ο εκπρόσωπος όμως είχε μπερδέψει την Taurus του Molyneux με μια άλλη εταιρεία, την Torus που έφτιαχνε δικτυακές εγκαταστάσεις. Μέχρι να λυθεί η παρεξήγηση, ο Molyneux είχε ήδη φτιάξει κάποια προγράμματα για την Amiga, τα οποία απέφεραν μερικά κέρδη. Με τα χρήματα που βγήκαν από αυτή την παρεξήγηση, ο Molyneux έφτιαξε την Bullfrog.





Το Populous ήταν το πρώτο μεγάλο βήμα των god games.

Λίγα χρόνια πριν (στα 23 του ακόμα), ο Molyneux είχε και πάλι προσπαθήσει να κυκλοφορήσει ένα παιχνίδι που δεν είχε θέση στην εποχή του, το Entrepreneur: ένα text-based business sim. Νόμιζε ότι θα πήγαινε πολύ καλά και αντέγραψε μόνος του τις εκατοντάδες κασέτες... 'Ημουν απόλυτα πεπεισμένος ότι θα πουλούσε εκατομμύρια. Και μάλιστα ότι το γραμματοκιβώτιό μου δεν θα ήταν αρκετά μεγάλο για να χωράνε οι ταχυδρομικές παραγγελίες. Έκοψα λοιπόν (χωρίς πλάκα), έκοψα μια μεγαλύτερη σχισμή στο γραμματοκιβώτιο. Και περίμενα να έρθουν χιλιάδες γράμματα. Όμως μόνο δύο φάκελοι μπήκαν- ο ένας από τους οποίους είμαι ακόμα σίγουρος ότι το'στειλε η μητέρα μου. Αυτό ήταν το Entepreneur. Δύο κόπιες.'

Μετά το Entepreneur ακολούθησε η Taurus που αναφέραμε και αμέσως μετά η Bullfrog. Το πρώτο της παιχνίδι ήταν το Druid 2 για την Amiga το οποίο αναζωπύρωσε το πάθος του Molyneux για τα παιχνίδια. Αλλά και πάλι, (όπως με το Entrepreneur) ήθελε να φτιάξει ένα παιχνίδι που δεν ακολουθούσε τη μόδα της εποχής- ένα παιχνίδι που έκανε τον παίκτη θεό. Αρχικά το έλεγαν

digitized by greekrcm.gr



Populous- 1989. Η αρχή.



Trials of Olympian Gods από Amiga.



Powermonger. 1991.

Creation και ο Molyneux δεν μπορούσε να πείσει κάποιον εκδότη να το αναλάβει και παρά την αιώνια, υπερβολική αισιοδοξία του, κανείς δεν ήθελε να το ρισκάρει με ένα τέτοιο περίεργο παιχνίδι. Μετά από πολύ κόπο και χρόνο, η EA έκανε το βήμα... κάτι που δεν μετάνιωσε αφού το Populous (όπως ονομάστηκε τελικά), έγινε best-seller, σημείωσε τρομερή επιτυχία και δημιούργησε ένα νέο είδος παιχνιδιών, τα λεγόμενα 'god-games'.

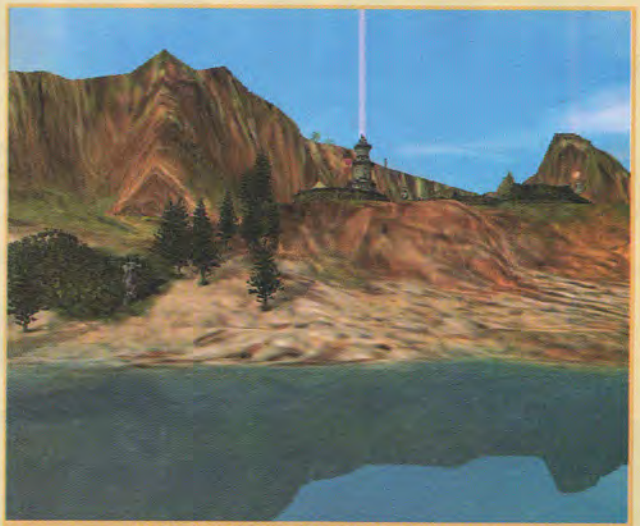
Από τώρα φάνηκε η βασική ιδέα που βασάνιζε το μυαλό του Molyneux: ένα παιχνίδι που ο παίκτης γίνεται ένα υπέρτατο ον (θεός, μάγος, δαίμονας με το δικό του dungeon), και πρέπει να φτιάξει τον τέλειο χώρο όπου να ζουν και να κινούνται οι υπήκοοί του. Το Powermonger για παράδειγμα που ακολούθησε αμέσως μετά, το 1991, προσπάθησε κι αυτό να κάνει το ίδιο... αλλά για τον Molyneux δεν τα πήγε τόσο καλά λόγω πιέσεων και περιορισμένου χρόνου ανάπτυξης και δοκιμών.

Το Populous 2 τα πήγε πολύ καλύτερα, παρόλο που στην ουσία ήταν το ίδιο περίπου παιχνίδι με το πρώτο (απλά με ολύμπιους θεούς). Μετά κυκλοφόρησε ένα platform για Amiga, το μέτριο Flood. Μην αισθάνεστε άσχημα αν δεν το ξέρετε, ήταν το λιγότερο γνωστό παιχνίδι της Bullfrog (ίσως γιατί ο Molyneux δεν ασχολήθηκε πολύ μαζί του). Η συνέχεια όμως ήταν εκρηκτική και στα δύο επόμενα χρόνια, η Bullfrog θα ανέβαινε στην κορυφή: το Syndicate παραμένει αξεπέραστο, ενώ το Theme Park βγήκε το 94 αλλά έμεινε μέχρι το 98 στα charts ευρωπαϊκών πωλήσεων. Το Magic Carpet, ήταν αρχικά ένα διαφορετικό παιχνίδι που το έλεγαν Creation (πάλι) και είχε να κάνει με υποθαλάσσιες πόλεις και ιούς- είχε όμως αργό ρυθμό. Η μηχανή του Glenn Corpes (σχεδιαστή 3D) άλλαξε και το παιχνίδι μεταμορφώθηκε στο Magic Carpet, έναν περίεργο συνδυασμό action με strategy. Και παρόλο που τεχνολογικά ήταν ένα παιχνίδι έτη φωτός μπροστά (οι αντανακλάσεις και οι επιφάνειες νερού ήταν απίστευτες), το Magic Carpet ήταν υπερβολικά εκκεντρικό για να τραβήξει τον μέσο παίκτη κοντά του και δεν πούλησε καθόλου καλά. Το Hi Octane, ένα racing αλά Wipeout που χρησιμοποιούσε την ίδια μηχανή, πάτωσε και αυτό. Αλλά σηματοδότησε μια μεγάλη αλλαγή: την αγορά της Bullfrog από την EA. Ήταν το πρώτο που κυκλοφόρησε βιαστικά με την αιγίδα της EA

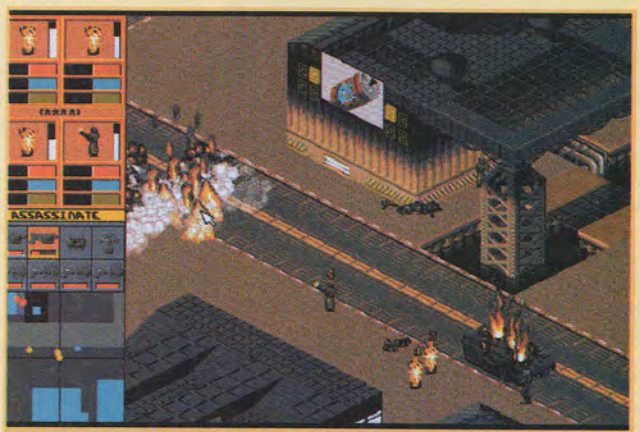
Αυτή ήταν μια άσχημη περίοδος για τον Molyneux με βαριές ευθύνες. Το Indestructibles, ένα παιχνίδι με υπερ-ήρωες δεν βγήκε ποτέ και ο Molyneux αποφάσισε να εγκαταλείψει. Ολοκλήρωσε το Dungeon Keeper μετά από πολύ κόπο κι έφυγε από την EA. Και μπορεί να άφησε εποχή το παιχνίδι αυτό, αλλά για τον Molyneux είχε πολλά κενά και του θυμίζει μια άσχημη περίοδο.

Μαζί με τον Steve Jackson (του Game Workshop), ο Molyneux ιδρύει την Lionhead Studios και αποφασίζει να ασχολείται με ένα παιχνίδι την φορά από εδώ και στο εξής. Το Black & White, ήταν το πρώτο παιχνίδι της νέας εταιρείας και συνδυάζει στοιχεία από όλους τους προηγούμενους τίτλους. Ένα πραγματικά εντυπωσιακό παιχνίδι που άφησε εποχή με τις καινοτομίες του, αλλά αρκετά εκκεντρικό και ιδιότροπο... όπως άφηνε να εννοηθεί και ο τίτλος του, είτε το λατρέψατε, είτε το μισήσατε.

Πάντα αισιόδοξος και χαμογελαστός, ο Molyneux και το επιτελείο του καταπιάνονται αυτόν τον καιρό με το Black & White 2 (μετά από ένα expansion) και φροντίζει ώστε το γραμματοκιβώτιό του να έχει πάντα χώρο για ταχυδρομικές παραγγελίες... Αν και μάλλον δεν τις χρειάζεται: μετά από την πώληση της Bullfrog, ο Molyneux έφτασε στην θέση 755 των πλουσιώτερων ανθρώπων του κόσμου (Sunday Times, 1997), μαζί με Roger Moore, Joan Collins και Terry Pratchett.



Το Black & White, ιδιοφυές και εκκεντρικό.



Το Syndicate παραμένει για πολλούς το καλύτερο του Molyneux.



Το Dungeon Keeper ήταν το τελευταίο του Molyneux στην EA.

digitized by greekrcm.gr

Warren Spector

Ο Φιλόσοφος

Ο Warren Spector είναι ένας άνθρωπος που πάνω από όλα λατρεύει να αναφέρεται στα παιχνίδια σε ένα ακαδημαϊκό επίπεδο. Σε αντίθεση όμως με πολλούς άλλους 'αμπελοφυλλόσοφους' που φλυαρούν με τις ώρες, ο Spector έχει πραγματικά τα προσόντα και το δικαίωμα να εισέρχεται σε τέτοιου είδους αναλύσεις, αφού ο τοίχος του γραφείου του είναι γεμάτος με πτυχία και διπλώματα... ένα από αυτά γράφει 'Advanced Humanities Degree' κι ένα άλλο 'Philosopher's Degree' από το πανεπιστήμιο του Τέξας.

Όλα αυτά είναι από την προηγούμενη ζωή του, όταν ήταν ακόμα φοιτητής κι όχι κορυφαίος σχεδιαστής παιχνιδιών- όταν δούλευε παράλληλα πρώτα στην Steve Jackson Games και μετά στην TSR όπου έγραφε περιπέτειες για επιτραπέζια και Dungeons & Dragons. Αργότερα τον πήρε στην Origin ο Richard Garriot για να πάρει μέρος στην ανάπτυξη των σειρών Wing Commander και Ultima. Λίγο αργότερα άρχισε να δουλεύει το πρώτο του παιχνίδι που κυκλοφόρησε από την Looking Glass Studios (τότε την έλεγαν Blue Sky Productions): ένα παιχνίδι που βασιζόταν στα Ultima και που θα επηρέαζε απίστευτα την ιστορία των computer games. Το Ultima Underworld ήταν το τέλειο RPG και το τέλειο first-person- κάποιοι λένε ότι κατάφερε να ξεπεράσει ταυτόχρονα δύο κορυφαία παιχνίδια αντίθετων κατηγοριών: το Ultima και το Wolfenstein 3D (που έβγαινε εκείνη την εποχή).

Το 1994, ο Warren Spector συνέχισε να ισοπεδώνει τα στάνταρ της εποχής με το System Shock (της Looking Glass), ένα παιχνίδι που χρειάζεται ολόκληρο περιοδικό για να αναλυθεί και που δεν μπορεί να ταξινομηθεί σε κάποια κατηγορία. Στα τέλη του 1998, το δεύτερο χτύπημα ήρθε με το Thief (πάλι της Looking Glass) το οποίο θέλει άλλο ένα περιοδικό για ανάλυση. Ο ρόλος του Spector στον χώρο είχε γίνει πια ξεκάθαρος: να αμφισβητεί, να αφανίζει τις διαχωριστικές γραμμές και να φτιάχνει μικρά έργα τέχνης, όχι απλά παιχνιδάκια. Και μπορεί να πήρε μέρος στην ανάπτυξη πολλών παιχνιδιών μέσα στα 17 χρόνια που είναι στον χώρο (Wings of Glory, Frequency, Crusader, Dragonsphere, Bad Blood, Space Rogue...) τα παιχνίδια αυτής της περιόδου είναι που ξεχωρίζουν. Οι σειρές System Shock και Thief , μαζί με του Deus Ex της Ion Storm που ακολούθησε, συνθέτουν μια ανεπίσημη τριλογία, ένα τρίπτυχο απείρων καινοτομιών κι ιδιοφυούς σχεδιασμού που αποδεικνύουν ένα και μόνο πράγμα: ο Warren Spector δεν πρέπει να είναι άνθρωπος.

Τον Spector τον πήρε από την Looking Glass ο John Romero και του έδωσε την δυνατότητα να βάλει σε ένα παιχνίδι, όλες τις θεωρίες και ιδέες που τον είχαν απασχολήσει τα προηγούμενα χρόνια. Το παιχνίδι αυτό ήταν το Deus Ex και ο κόσμος στον οποίον βυθίζεται εδώ ο παίκτης είναι ίσως ο πιο ολοκληρωμένος, ρεαλιστικός και ατμοσφαιρικός. Τίποτα δεν είναι στην τύχη, υπάρχουν άπειρες λύσεις σε κάθε πρόβλημα και όλα έχουν ένα νόημα ή μια λειτουργία γύρω σας. Παρόλα αυτά, ο Spector δεν ήταν απόλυτα ικανοποιημένος και ήθελε να δώσει στον παίκτη ακόμα περισσότερη ελευθερία κινήσεων, να κάνει το σενάριο λιγότερο γραμμικό.



Κανείς δεν μπορεί να φανταστεί πως είναι δυνατό κάτι τέτοιο. Αλλά από την άλλη, κανείς δεν μπορεί να μπει στο μυαλό ενός Warren Spector. 'Θα ήθελα να κάνω ένα συναισθηματικό παιχνίδι, όπου κανείς δεν σκοτώνεται και τίποτα δεν ανατινάζεται. Όπου αυτό που συγκλονίζει τον παίκτη είναι τα έντονα ανθρώπινα συναισθήματα και μόνο αυτά. Εξάλλου, ο μόνος λόγος που χρησιμοποιούμε την βία στα παιχνίδι είναι γιατί μόνο αυτό μπορούμε να κάνουμε τώρα. Τα παιχνίδια είναι ένα μέσο που βρίσκεται ακόμα σε βρεφικό στάδιο και προσπαθούμε να το καταλάβουμε τώρα. Είμαστε τελείως ανίδεοι.'

Ο Spector εμπνέεται συχνά από κοινωνιολόγους, μελετητές και λόγιους- ένας από αυτούς ο Victor Turner, ανθρωπολόγος... 'Ο Turner μιλάει για τους χώρους εναλλακτικής αντίληψης, τελετουργικοί χώροι στην κοινωνία μας, όπου από καλλιτέχνες μέχρι ψυχοπαθείς (και ίσως σχεδιαστές παιχνιδιών), μπορούν να μπουν, να εξερευνήσουν πτυχές του πολιτισμού τους και να βγουν αλλαγμένοι. Δεν υπάρχουν τέτοιοι χώροι στην εποχή μας, αλλά μου αρέσει να πιστεύω ότι τα παιχνίδια μπορούν να γίνουν. Σε ένα παιχνίδι, σας αφήνουμε να πειραματιστείτε με κάποιες στάσεις ζωής που δεν θα θέλαμε να αγγίξετε στην αληθινή ζωή. Αν μπορέσουμε να σας δείξουμε ποίες θα ήταν οι συνέπειες των πράξεών σας (κάτι που κάναμε λίγο στο Deus Ex), θα είχαμε στα χέρια μας ένα ενδιαφέρον πείραμα ανθρωπολογίας."

Ο Spector μπορεί να φαίνεται πολύπλοκος χαρακτήρας, αλλά στην πραγματικότητα είναι ένας απλός άνθρωπος που δεν δίνει πολύ βάρος στα συμφέροντα και τις επιχειρήσεις... 'Αυτό που έχει σημασία για μένα είναι ότι όσο τα παιχνίδια μου πουλάνε, θα υπάρχει κάποιος που θα χρηματοδοτήσει το επόμενο παιχνίδι μου. Αυτό με νοιάζει μόνο- δεν είμαι σαν κι αυτούς που οδηγούν Ferrari και ούτε έχω μεγάλο σπίτι. Διαβάζω τα βιβλία μου, παίζω λίγο κιθάρα και φτιάχνω παιχνίδια. Αυτό μου φτάνει.'





digitized by greekrcm.gr

Chris Taylor

Ο Μαστροχαλαστής

Πλήρες Ονοματεπώνυμο: Chris Taylor. Ημερομηνία Γέννησης: 9 Απριλίου 1966. Τόπος Γέννησης: Surrey, British Columbia του Καναδά. Στον παγωμένο Καναδά ήταν που έκανε και τα πρώτα μεγάλα παιχνίδια- αν και δεν είναι ιδιαίτερος φαν των σπορ, ο Taylor δούλεψε στην EA Canada (τότε την έλεγαν Distinctive Software) και πήρε μέρος στην ανάπτυξη τριών baseball sims και ενός boxing sim. Τα χρόνια αυτά τα κοιτάει τώρα και ξέρει ότι τον βοήθησαν να κερδίσει εμπειρία... δεν τον βοηθούσαν όμως να εκπληρώσει τα παιδικά όνειρά του: να 'ανατινάζει πράγματα' όπως λέει και ο ίδιος.

Ο Chris Taylor ξεκίνησε από αρκετά μικρός... στα 14 του είχε έναν TRS-80 με 16K μνήμης και μετά από πειραματισμούς με BASIC έμαθε σε έναν χρόνο assembly του Z80 μόνος του. Το πρώτο του βιογραφικό ήταν γεμάτο με πράγματα και δουλειές που έκανε από το σπίτι του, ενώ δεν σπούδασε ποτέ σε πανεπιστήμιο.

Στην Humongous Entertainment έφτασε από την γνωριμία του με την Shelley Day (που ήξερε από την Accolade). Σε μια εποχή όπου δεν υπήρχε ακόμα η Cavedog, ο Ron πήρε τον νεαρό στην ομάδα- έναν νεαρό που είχε έμμονη ιδέα να φτιάξει ένα παιχνίδι σαν το Command & Conquer. Ο Taylor σήμερα θεωρεί μεγαλύτερη πηγή έμπνευσης το Dune 2 για το μεγαλύτερο διαμάντι του: το Total Annihilation.

Οι φίλοι του Taylor τον αποκαλούν μαστροχαλαστή. Έχει μια ψύχωση με Gas Powered αντικείμενα... το ελικόπτερο που συναρμολόγησε, μια τεράστια μηχανή του γκαζόν... όταν ήταν μικρός, μπήκε σε ένα τεράστιο μπαλόνι που είχε φουσκώσει με ένα σεσουάρ και παραλίγο να πεθάνει από ασφυξία. Έχει ασχοληθεί πολύ καιρό με κυκλώματα και κάρτες και καλώδια και έχει φτιάξει δεκάδες μικρά gadgets που ή δεν δουλεύουν ή έχουν κάποια χαζή λειτουργία. Οι φίλοι του τον λένε μαστροχαλαστή, εμείς θα τον πούμε Κύρο Γρανάζη.

Το τελευταίο του 'gadget', ήταν το Dungeon Siege, ένα action/RPG που τα πήγε πολύ καλά (τα δεκάδες mods που φτιάχνει η κοινότητα κάτι σημαίνουν...) Και σίγουρα αυτό το πολυδιάστατο μυαλό του νέου αυτού ανθρώπου έχει πολλές φρέσκιες ιδέες για μελλοντικά παιχνίδια.





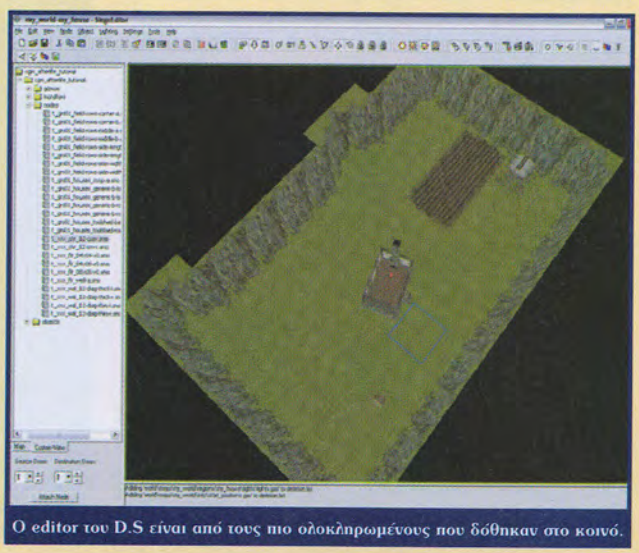
Total Annihilation. Μεγάλη η συμβολή του στα RTS.



Από την εισαγωγή του Total Annihilation.



Dungeon Siege. Το περιμέναμε πολύ καιρό και δεν απογοήτευσε.



Ο editor του D.S είναι από τους πιο ολοκληρωμένους που δόθηκαν στο κοινό.

digitized by greekrcm.gr

Sid Meier

Ο θρύλος

Όλα άρχισαν πριν από πολλά, πολλά χρόνια- όταν δύο φίλοι, ο Sid Meier και ο Bill Stealey έπαιζαν ένα flight-sim στα ηλεκτρονικά της γειτονιάς. Ο Sid σχολίασε πόσο άσχημες του φαινόταν οι κινήσεις που έκανε η τεχνητή νοημοσύνη. Ο Bill που ήταν πιλότος τον προκάλεσε να φτιάξει κάτι καλύτερο. Ο Sid δέχτηκε την πρόκληση, ισχυριζόμενος ότι μπορεί μέσα σε δύο εβδομάδες να φτιάξει κάτι πιο ποιοτικό.

Αστεία ιστορία, ε; Θέλετε να μάθετε κάτι πιο αστείο; Μόλις διαβάσατε την ιστορία της MicroProse. Τότε βέβαια ήταν η δεκαετία του 80 (στις αρχές της μάλιστα), όταν οι εταιρείες δύο φίλων που ξεκινούσαν από ένα γκαράζ, ήταν σύνηθες φαινόμενο. Όσο όμως σύντομη και διασκεδαστική είναι η αρχή της ιστορίας της MicroProse και του πρωτόγονου Solo Flight, τόσο πιο πολύπλοκη γίνεται αργότερα με τη συγχώνευση με την Spectrum HoloByte, με φιλονικίες και πολλά ακόμα.

Τα παιχνίδια του Sid Meier είναι πάρα πολλά και καθένα κρύβει μια δική του εκπληκτική ιστορία. Μερικά από αυτά έμειναν στην ιστορία ενώ άλλα άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίον σκεφτόμασταν... τα Silent Service, NATO Division Commander, Conflict in Vietnam, το Crusade in Europe και Decision in the Desert (όλα του 1985), ήταν μόνο η αρχή. Όλα τους πολύ hardcore παιχνίδια για την εποχή τους, έδειξαν στον Meier ότι ένα παιχνίδι δεν είναι ανάγκη να είναι υπερβολικά πολύπλοκο για να είναι διασκεδαστικό... ακολούθησε έτσι το αξέχαστο Pirates! Το Red Storm Rising έκανε με ευκολία το 1987 αυτό που πασχίζει να κάνει ο Tom Clancy την τελευταία δεκαετία και με το F-19 Stealth Fighter, όλοι είδαν πως πρέπει να είναι ένας σωστός combat flight sim. Και όταν όλοι περίμεναν επιτέλους ένα sim με ελικόπτερα, ο Meier ήταν και πάλι εκεί με το Gunship και τα ανεπανάληπτα για την εποχή πολύγωνα.



Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά για να κοιτάμε το όνομα Sid Meier και να μας πλημμυρίζει δέος και σεβασμός, υπάρχει και η άλλη κατηγορία... αυτή με το Civilization (και όλα τα σχετικά), το Gettysburg, το Alpha Centauri και το Railroad Tycoon. Τι άλλο να πει κανείς; Και από την άλλη έχουμε και το Covert Action, ένα τελείως διαφορετικό παιχνίδι κατασκοπείας. Και ο κόσμος απορεί... πώς μπορεί ένας άνθρωπος να έχει φτιάξει όλα αυτά τα διαφορετικά παιχνίδια; Η κοινή λογική λέει ότι οι επιτυχίες έρχονται από άτομα που ειδικεύονται σε έναν τομέα... ο Sid Meier σε τι ειδικεύεται;

Η απάντηση είναι αρκετά απλή και γνωστή. Ο Sid Meier ειδικεύεται σε παιχνίδια-θρύλους. Ακόμα και τα τρία τελευταία παιχνίδια που εκδόθηκαν από την Fireaxis (που γεννήθηκε το 1996), δηλαδή τα Antietam , SimGolf και Civilization 3, πούλησαν εκατομμύρια κομμάτια και αποδεικνύουν ότι ο 'γερο-Meier' βαστάει καλά ακόμα...



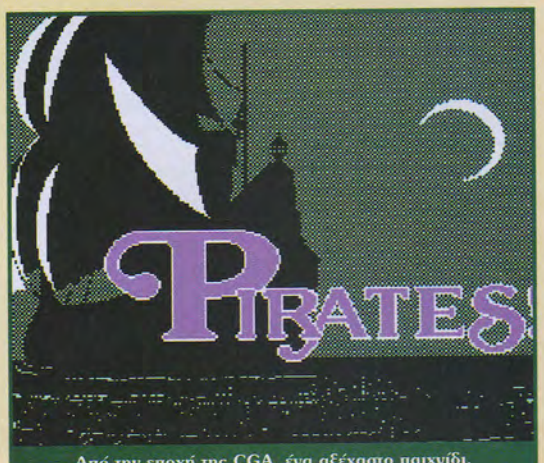
Το Alpha Centauri (1999) έκανε το Civ διαστημικό.



Railroad Tycoon. Ένα παιχνίδι, αιώνιο 'διαμάντι'.



Το πιο πρόσφατο της σειράς Civilization.



Από την εποχή της CGA, ένα αξέχαστο παιχνίδι.

digitized by greekrcm.gr

Richard Garriot

Ο Βασιλιάς

Ο Garriot θεωρείται από πολλούς σαν ο πιο εκκεντρικός άνθρωπος του χώρου... έχει ταξιδέψει στην ανταρκτική κι έχει επισκεφτεί τον Τιτανικό στα βάθη του ατλαντικού με υποβρύχιο. Έχτισε ένα κάστρο αξίας 25.000.000 δολαρίων γεμάτο με τάφρους, μπουντρούμια και μυστικά περάσματα. Στην συλλογή περίεργων αντικειμένων του, συγκαταλέγεται μια αληθινή σεληνάκατος και δεκάδες αρχαία όπλα. Ναι... είναι εκκεντρικός. Αλλά αν δεν έχει το δικαίωμα ο Garriot για μερικές εκκεντρικότητες, τότε ποιος το έχει;

Από το 1979 είχε φανεί ότι ο Richard Garriot θα έκανε μεγάλα πράγματα, όταν ακόμα οι τελειόφοιτοι στο πανεπιστήμιο του έβγαζαν το παρατσούκλι Lord British λόγω της αγγλικής του προφοράς. Στα 19 του έφτιαξε το Akabaleth για Apple II, απλά για να κάνει κάτι στον ελεύθερο χρόνο του, αλλά στο μαγαζί που δούλευε τότε (σε ένα ComputerLand) του πρότειναν να το εκδώσει μόνος του. Έτσι και έκανε. Μια εταιρεία, η California Pacific κάπου είδε μια από τις πρόχειρες εκείνες κόπιες και ανέλαβε να εκδώσει το παιχνίδι κανονικά. Έτσι, το Akabaleth πούλησε συνολικά 30.000 κομμάτια, ένα απίστευτο νούμερο ακόμα και για τα σημερινά δεδομένα.

Το Akabaleth θα μπορούσαμε να το ονομάσουμε Ultima 0, αφού μετά ακολούθησε το Ultima 1 που ήταν περίπου το ίδιο πράγμα. Το 82, ο Garriot θα καταφέρει να πείσει την Sierra να εκδώσει το Ultima 2- Revenge of the Enchantress. Μένει όμως δυσαρεστημένος με την συνεργασία και ξεκινά την δική του μικρή επιχείρηση, την Origin Systems. Το πρώτο παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει η Origin είναι το Ultima 3- Exodus. Ο Garriot, όπως λέει και σήμερα, δεν είχε ιδέα τότε ότι η σειρά Ultima θα έπαιρνε τις διαστάσεις που έχει τώρα. Καθώς τα χρόνια περνούν, η σειρά εξελίσσεται και συνεχίζει με τα Quest of the Avatar, Warriors of Destiny, False Prophet, Black Gate, Serpent Isle, Pagan, Ascension και φυσικά το Ultima Online.



Τον Μάρτιο του 2000 όμως, ο Garriot θα φύγει από την Origin καθώς πολλοί δυσαρεστήθηκαν με το μεγάλο κόστος του μυστικού παιχνιδιού που έφτιαχνε, του project 'X' όπως το αποκαλούσε. Ίδρυσε έτσι την Destination Games και μετά την συγχώνευση με την κορεάτικη NCsoft, σχεδιάζει αυτές τις μέρες την επιστροφή του Lord British μέσα από το Lineage, ενός massive multiplayer online RPG που έχει ήδη κατακτήσει Ιαπωνία και Κορέα. Παράλληλα, έχουν φανεί τα πρώτα δείγματα του City of Heroes- ενός MMORPG με υπερήρωες που έχει αναλάβει η νέα Cryptic Studios. Το Lineage 2 είναι και αυτό στα σκαριά, αν και όλα αυτά αφορούν το κοινό στην Ιαπωνία και την Κορέα όπου εδρεύει η Destination Games.

Όσο για το μυστικό του παιχνίδι, δεν είναι πια τόσο μυστικό. Το Tabula Rasa είναι ένα ακόμα MMORPG που θα προσπαθήσει να δώσει την ψευδαίσθηση ότι μόνο εσείς και οι φίλοι σας σώζουν τον κόσμο, ενώ παράλληλα υπάρχουν άλλοι ήρωες. Πώς θα το κάνει αυτό; Ο λόρδος δεν αποκαλύπτει άλλα. Πάντως φαίνεται πεπεισμένος ότι το μέλλον ανήκει σε αυτά τα MMORPG της δεύτερης γενιάς... Οι 4.000.000 συνδρομητές του Lineage κάτι θα ξέρουν.

Ο Garriot για πολλούς είναι ο ίδιος ο Avatar, μια πηγή έμπνευσης κι ένα παράδειγμα προς μίμηση. Ο ίδιος ακολουθεί τρεις βασικές αρχές στην ζωή του όπως λέει, '1...Αφοσίωση για να ζωντανέψω τις ιδέες μου. Με θεωρώ ακόλουθο της σχολής του Tolkien όσον αφορά θέματα δημιουργίας. Το έργο του με έχει επηρεάσει αφάνταστα στις δημιουργίες μου (όταν είδα την ταινία για πρώτη φορά, έκλαιγα συνέχεια). 2... Προσέχω πολύ το περιεχόμενο. Στα πρώτα παιχνίδια απλά σκοτώνεις και μαζεύεις πράματα. Αφού με κατηγόρησαν ως σατανιστή (δεν είμαι!) πολλές ομάδες, κατάλαβα ότι το role-playing μπορεί να επηρεάσει βαθύτατα μερικούς ανθρώπους. Έτσι άρχισα να δημιουργώ περιεχόμενο που να είναι όχι μόνο διασκεδαστικό αλλά και με νόημα. 3... Ηθική και δικαιοσύνη στον επιχειρησιακό τομέα. Μαζί με τον αδελφό μου, φερόμαστε στο προσωπικό και τους συνέταιρους μας με άψογο τρόπο και αυτό μας έχει βοηθήσει άπειρες φορές.



Ultima IV Quest of Avatar (DOS). Η αρχή του θρύλου.



Ultima VIII Pagan. Τα πράγματα αλλάζουν.



Το Ultima IX Ascension, πολύ μακριά πια από τις ρίζες.

digitized by greekrcm.gr

Will Wright

Ο SimΠαθής

Μια φορά κι έναν καιρό, η κοινή γνώμη πίστευε ότι τα games ήταν για μικρά αγοράκια που δεν είχαν να κάνουν τίποτα καλύτερο με τον χρόνο τους κι έλιωναν μπροστά από μια οθόνη για κάποιον λόγο. Ο Will Wright όμως, από το 1989 που κυκλοφόρησε το Sim City και μετά, δείχνει ότι με τα games μπορεί να ασχολείται και να διασκεδάζει ο καθένας. Όχι μόνοι οι hard core, ούτε μόνο οι casual gamers, αλλά και μια νοικοκυρά, ένας συνταξιούχος και ένας γιάπης.

Εμ... αυτά βέβαια όλα για τα παγκόσμια πρότυπα. Στην Ελλαδίτσα μας είμαστε λιγάκι πίσω ακόμα... αλλά πού θα πάει, θα ωριμάσει κάποτε και το δοξασμένο μας έθνος. Ο Will Wright (και πολλοί άλλοι developers σαν κι αυτόν), κάνουν ότι μπορούν.

Το βασικό συστατικό που κάνει όλα τα 'Simοπαίχνιδα' ξεχωριστά είναι ότι δεν είναι ακριβώς παιχνίδια. Γιατί σε ένα συνηθισμένο παιχνίδι, υπάρχει νικημένος και νικητής, στόχος, αρχή και τέλος και κυρίως, επιπτώσεις σοβαρές που πρέπει να υποστείτε όταν κάνετε κάτι λάθος (δηλαδή να χάσετε). Στο Sim City δεν υπάρχει κάτι τέτοιο, αφού μπορείτε να κάνετε ότι θέλετε. Υπάρχουν βέβαια κάποιες βασικές δράσεις και αντιδράσεις, αλλά κατά τα άλλα είστε ελεύθεροι να πειραματιστείτε άφοβα. Θέλετε να φτιάξετε μια γειτονιά με εγκληματίες και φονικά; Κάντε το. Θέλετε μια άκρως βιομηχανική πόλη, με μηδέν πράσινο και υψηλά ποσοστά ραδιενέργειας; Κάντε το. Θέλετε μια τεράστια μητρόπολη με οκτώ αεροδρόμια; Ένα μικρό προάστιο; Έναν δρόμο μόνο; Κάντε το.

Το ίδιο ισχύει και με τα δεκάδες άλλα παιχνίδια του Wright: τους τίτλους της σειράς Sim City (με τελευταίο το εκπληκτικό Sim City 4), τα SimEarth, SimAnt, SimΜανάβικο και πάει λέγοντας. Και φυσικά, τους Sims. Το παιχνίδι με το πιο ευρύ target group που είχε ποτέ ένα προϊόν στον πλανήτη μας (μετά την Ασπιρίνη φυσικά) και που αναλύεται από κοινωνιολόγους, συγκοινωνιολόγους, πολιτικούς αναλυτές, χρηματιστές και πολλούς ακόμα. Το Sims Online αγκαλιάζει ολόκληρο τον πλανήτη κι έτσι έχουμε όλη την ευκαιρία να ζήσουμε σαν έναν Sim μαζί με άλλους Sims. Τι καλά!

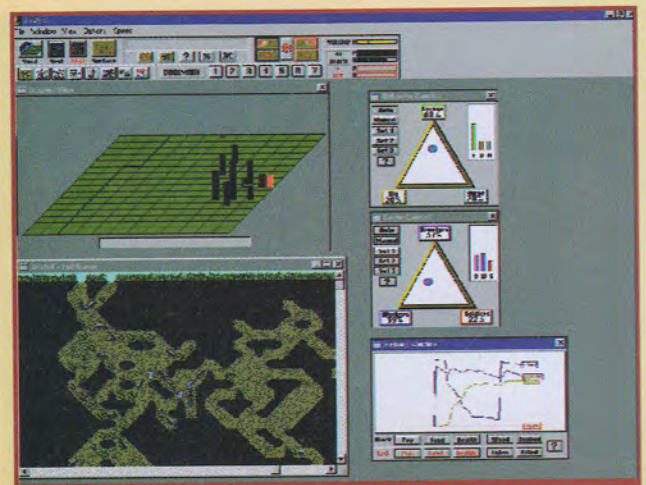




Στο Sim Earth ζούμε και μεγαλώνουμε μαζί με τη Γη.



Στο Sim City ζούμε σαν δήμαρχος που φτιάχνει την πόλη του.



Στο Sim Ant ζούμε σαν μικρό μυρμηγκάκι.



Στο Sims ζούμε την καθημερινότητα μέσα από ένα alter ego ανθρωπάκι.

digitized by greekrcm.gr

John Carmack

Ο Επιστήμονας

Για να καταλάβετε (τουλάχιστον όσοι από εσάς δεν ξέρετε) με τι είδους άνθρωπο έχουμε να κάνουμε, ο Carmack είναι, εκτός από όλα τα άλλα, ο πρόεδρος της Armadillo Aerospace. Η εταιρεία αυτή εδρεύει στο Τέξας και αριθμεί πέντε ή έξι βασικά μέλη (έναν μηχανικό της Ferrari, έναν χημικό μηχανικό και άλλους επιστήμονες...α, και τον Widget, ένα αρμαντίλο). Σκοπός της εταιρείας πειραματισμού είναι να φτιάξει (με απλά λόγια) μικρά διαστημόπλοια.

Ψιλοπράγματα. Αναρωτιέται κανείς αν ο Carmack δυσκολεύτηκε καθόλου στην δημιουργία της μηχανής Doom. Είχε ήδη κάνει το μεγάλο 'μπαμ' με το Wolfenstein 3D το 1992 (έναν χρόνο πιο πριν), όταν είχε γεννηθεί στην ουσία το είδος των first person shooters. Για πρώτη φορά, ο παίκτης έβλεπε μέσα από τα μάτια του χαρακτήρα του και η εμπειρία ήταν τόσο πειστική και συγκλονιστική που πολλοί ζαλιζόντουσαν. Στο Doom μάλιστα, κάποιοι τυχεροί μπορούσαν να παίξουν και σε online μάχες! Δεν ήθελε πολύ ακόμα... μέσα σε λίγους μήνες, τα FPS άρχισαν να φυτρώνουν από όλες τις μεριές. Την πρωτιά όμως την είχε ο John Carmack και η ID Software.

Το ευχάριστο είναι ότι την πρωτιά την έχει ΑΚΟΜΑ ο Carmack. Εκεί που η όλη ιστορία είχε αρχίσει να κάνει 'κοιλιά', ο Carmack συνέβαλε για άλλη μια φορά στον χώρο του 3D με την μηχανή που έτρεξε το Quake, ένα παιχνίδι που έφερε την επανάσταση... το ξέρουμε ότι αυτή είναι η πιο στερεότυπη έκφραση στον γαλαξία, αλλά αληθεύει αυτή την φορά.



Ο δαιμόνιος Carmack (ο οποίος δεν σταματάει ποτέ να ψάχνει και να πειραματίζεται) είναι πολύ ταπεινός και αποφεύγει τις πολλές συνεντεύξεις και απονομές βραβείων. Ο ίδιος έχει δηλώσει ότι τα 3D games θα υπήρχαν ούτως ή άλλως και χωρίς τα παιχνίδια του- με τα Ultima Underworld ή το Mario 64... απλά δεν θα είχαν ακολουθήσει την νοοτροπία των action-arcade. Από το 1990 που έφτιαχνε το Commander Keen με την Softdisk (στα 19 του), μέχρι τώρα, το μυαλό του φαίνεται να δουλεύει ακατάπαυστα και πυρετωδώς, όπως ένας εκκεντρικός επιστήμονας που τον βασανίζουν συνέχεια τρομερές ιδέες. Όμως, ακόμα και με τα Quake 2 και Quake 3 Arena που πια αποτελούν κοινωνικό φαινόμενο και όχι απλό παιχνίδι , τα μυαλά του Carmack δεν έχουν πάρει αέρα... 'αυτό που ένας απίστευτα ταλαντούχος σχεδιαστής κάνει σήμερα, μπορεί να μιμηθεί ένας μέτριος προγραμματιστής λίγα χρόνια μετά.'

Όταν ήταν πιτσιρικάς βέβαια, ο Carmack ήταν το πιο κακομαθημένο πλάσμα του κόσμου... επαναστάτης και αντιδραστικός, υπερόπτης και εγωκεντρικός, έφτιαχνε βόμβες και ρουκέτες αντί να παίζει με παιχνίδια και από τα 12 του ήξερε ότι ήθελε να γίνει προγραμματιστής και σχεδιαστής. Οι γονείς του όμως ήθελαν να ακολουθήσει το συμβατικό μονοπάτι του πανεπιστημίου πρώτα... ο Carmack παραιτήθηκε κι άρχισε την πρώτη του εταιρεία. 'Με τα χρόνια ωρίμασα και τώρα που τα σκέφτομαι δεν με έχω σε μεγάλη εκτίμηση ως έφηβο. Ήμουν πολύ έξυπνο παιδί και από τότε ασχολιόμουν με τον προγραμματισμό. Αλλά ήμουν πολύ υπερόπτης κάποιες φορές...Έλεγα ότι ήμουν πιο έξυπνος από όλους τους ανθρώπους γύρω μου, άρα μπορούσα να αγνοήσω όλα όσα μου έλεγαν.'

Εμείς όμως ξέρουμε ότι αν δεν υπήρχε ο κύριος Carmack, δεν θα υπήρχαν ούτε τα τεράστια LAN parties, ούτε οι άπειρες Clans ανά την υφήλιο και ούτε τα δεκάδες shooters που τόσο απολαμβάνουμε. Και βέβαια, δεν θα υπήρχαν και τα πειραματικά διαστημόπλοια της Armadilo- αυτό που το βάζετε; Για το Doom 3 δεν λέμε τίποτα... θα τα δούμε από κοντά σύντομα.



Δείγμα από αυτό που μας επιφυλάσσει ο Carmack.



Το πρώτο βήμα του Wolfenstein 3D.



Το Quake... σκοτεινό, ατμοσφαιρικό και σίγουρα εντυπωσιακό για την εποχή του.

digitized by greekrcm.gr

Ron Gilbert

Ο Παραμυθάς

Ο Ron Gilbert είναι περισσότερο γνωστός για την συμβολή του στους τίτλους Lucasfilm Games: τα Maniac Mansion, Secret of the Monkey Island και αργότερα το Indiana Jones and the Last Crusade. Ήταν βέβαια και συν-ιδρυτής της Humongous Entertainment (που έβγαζε κυρίως παιδικούς τίτλους παιχνιδιών) και της Cavedog Entertainment (διάσημης από το Total Annihilation). Αυτό που ίσως κάνει τον Gilbert να ξεχωρίζει από τους άλλους είναι ότι αυτή την στιγμή δεν είναι στον χώρο των computer games. Η Cavedog έχει κλείσει προ πολλού και πολλοί είναι εκείνοι που απορούν... 'Τι έγινε εκείνη η ψυχή;'

Ας πάμε λίγο πιο πίσω πρώτα, γιατί δεν αναφέραμε κάτι αρκετά σημαντικό: την μηχανή που έφτιαξε ο Gilbert για τις ανάγκες του Maniac Mansion. Το SCUMM (Script Creation Utility for Maniac Mansion) άφησε εποχή και χρησιμοποιήθηκε σε όλα τα adventures της Lucas, εμπνέοντας παράλληλα πολλά άλλα παρόμοια παιχνίδια. Ήταν επίσης η αρχή των αστείων και ανάλαφρων παιχνιδιών... εκεί που πολλοί πάσχιζαν να εντυπωσιάσουν με διαβόλους και τέρατα, με μυστήριο και αγωνία, ο Gilbert (όπως και ο Tim Schafer που τον βοήθησε αφάνταστα, ειδικά στους διάλογους) άφησε το παιδί μέσα του να μιλήσει... έτσι, οι ιστορίες του είναι πάντα γεμάτες με ένα φοβερό χιούμορ. Και εικόνες... πολλές και πολύχρωμες και ζωντανές εικόνες. Ο Gilbert ομολογεί ότι ποτέ δεν συμπάθησε τα παλιά text-adventures, ενώ όταν είδε το King's Quest (από τα πρώτα animated adventures) ήξερε ότι ήθελε να φτιάξει ένα ζωντανό παιχνίδι με φαντασία και κέφι. Ένα σύστημα που δεν θα ανάγκαζε τον παίκτη να παλεύει με λεξικά και συνώνυμα, που θα είχε απλούς κι έξυπνους γρίφους και που θα ήταν φιλικό και εργονομικά σχεδιασμένο. Με άλλα λόγια, το SCUMM.

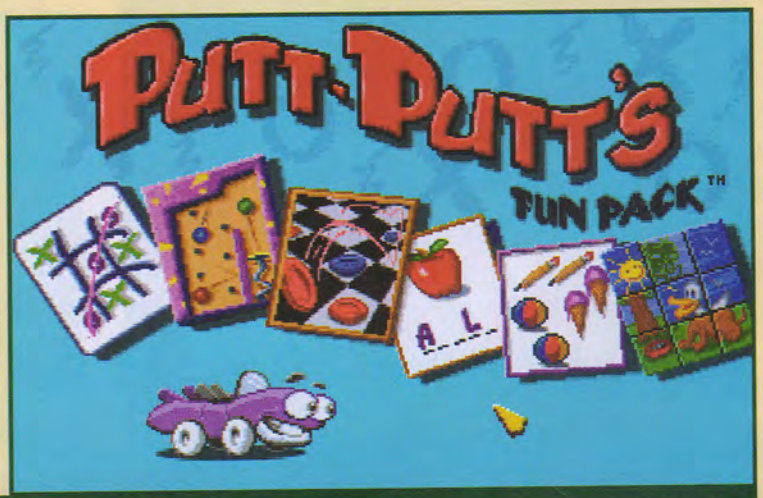
Μετά από οκτώ χρόνια στην Lucas, ο Gilbert έφυγε και ίδρυσε την Humongous με βασικό σκοπό να φτιάχνει παιχνίδια για μικρότερα παιδιά, τίτλους που έμοιαζαν περισσότερο με ιστορίες παρά με κλασσικά computer games... όπως το Putt-Putt. Ήταν κάτι που έκανε τον Gilbert ευτυχισμένο. "Τα παιδιά δεν τα νοιάζει πόσα πολύγωνα βλέπουν στην οθόνη, ούτε το framerate. Θέλουν απλά ένα παραμύθι που θα τους μαγέψει". Από την αρχή φάνηκε ότι η Humongous δεν θα έβγαζε πολλά λεφτά με τόσο παιδικούς τίτλους, αλλά ήταν αυτό ακριβώς που ήθελε ο Gilbert. Με τον καιρό (και με αρκετούς τίτλους Putt Putt), ο Gilbert παρουσίασε και άλλους χαρακτήρες όπως τους Freddi Fish, Pajama Sam και SPY Fox.

Ένα μικρό μέρος όμως του Gilbert είχε επιθυμήσει την κοινότητα των hardcore gamers κι έτσι δημιουργήθηκε η Cavedog. Σε συνεργασία με τον Chris Taylor, ξεκίνησαν την ανάπτυξη του Total Annihilation, αλλά μετά από λίγο η GT Interactive αγόρασε την Humongous, κλείνοντας έτσι ένα μεγάλο κεφάλαιο της ζωής του. Ακολούθησαν πολλές καλές ιδέες και παιχνίδια που δεν ολοκληρώθηκαν ποτέ (όπως το Good and Evil), αλλά ο Gilbert έμεινε απομακρυσμένος και όταν η Cavedog έκλεισε, εξαφανίστηκαν και όλες οι προοπτικές για άλλα παιχνίδια.



Ο Gilbert πια ακούγεται απογοητευμένος και πικραμένος... ένας ρομαντικός παραμυθάς που δεν κατάφερε να χωρέσει στον δύσκολο και βίαιο κόσμο των first person shooters. Μπορούμε όμως να ελπίζουμε ότι οι καιροί θα αλλάξουν και ότι ο Gilbert θα είναι εκεί να μας πει μια ακόμα αστεία ιστορία.

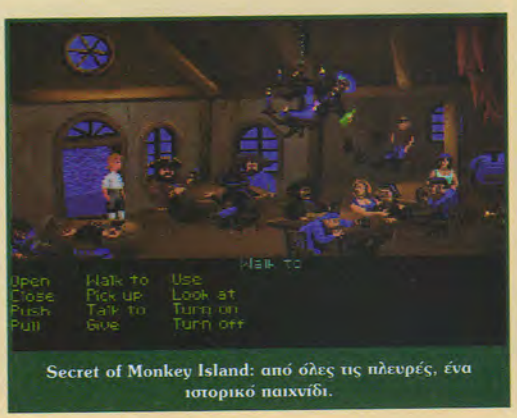
"Ένα πρωί ξύπνησα και κατάλαβα ότι δεν το διασκέδαζα πια... Οι φανατικοί οπαδοί με τα email έβριζαν και γκρίνιαζαν καθημερινά, οι εταιρείες έγιναν υπερβολικά βίαιες και τα παιχνίδια θεωρούνται πια πετυχημένα όταν είναι αηδιαστικά. Υπάρχει πολλή ανωριμότητα στις μέρες μας και καθόλου φαντασία και δημιουργικότητα ενώ πολλοί αντιστέκονται στις νέες ιδέες. Ακόμα και ο Wright δυσκολεύτηκε να κυκλοφορήσει το Sims που ήταν πολύ αισιόδοξο και όμορφο. Οι σκληροπυρηνικοί παίκτες, αν δεν τους δώσεις αυτό ακριβώς που θέλουν, θα σε κάνουν κομματάκια. Για αυτό μου αρέσει ο χώρος των παιδικών παιχνιδιών... μπορώ να πειραματίζομαι χωρίς να φοβάμαι."



Η σειρά Putt Putt είναι ίσως αυτό το απλό και παιδικό που ήθελε περισσότερο ο Gilbert.



1988. Η πρώτη χρήση της SCUMM στο Maniac Mansion.



Secret of Monkey Island: από όλες τις πλευρές, ένα ιστορικό παιχνίδι.

digitized by greekrcm.gr

John Romero

Ο Έκπτωτος

Πρώτα από όλα να σας ενημερώσουμε για τρεις πολύ βασικές εξελίξεις σχετικά με τον John Romero. Πρώτον, ο John Romero Κουρεύτηκε. Δεύτερον, ο John Romero Πούλησε την Ferrari του. Τρίτον, ο John Romero Διδάσκει Τώρα στο Πανεπιστήμιο του Τέξας (μαθήματα Engine Development) και Φτιάχνει Παιχνιδάκια κυρίως για PocketPCs (και handhelds) με την MonkeyStone.

Πολλοί είναι αυτοί που θεωρούν τον John Romero προδότη, κακόβουλο, εγωκεντρικό τεντιμπόι και άλλα πολλά. Οι περισσότεροι από αυτοί, όταν τους ρωτήσετε τον λόγο την αντιπάθειας αυτής, θα γρυλίσουν χαμηλόφωνα και θα ψιθυρίσουν μια και μόνο λέξη με έναν τόνο μνησικακίας... 'Daikatana'. Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή όμως...

Ο John Romero γνώρισε τον Carmack στην SoftDisk κι έγιναν καλοί φίλοι. Είχε περάσει μια δύσκολη παιδική ηλικία, με χωρισμένους γονείς, πολλές μετακομίσεις και άσχημους βαθμούς στο σχολείο... ήταν όμως πολύ έξυπνος και από μικρός έγραφε μικρές γραμμές κώδικα στην τάξη αντί να κάνει τα μαθήματά του. Ήταν λοιπόν αρκετά λογικό, μετά από αρκετή δουλειά με τον Carmack, να δημιουργήσει ένα αρκετά αξιόλογο παιχνίδι... ίσως να το έχετε ακούσει: Wolfenstein 3D. Ακολούθησε η κυκλοφορία Doom και όλα πήγαιναν τέλεια. Στα μέσα όμως του Quake (το 1995), ο Carmack και ο Romero, δηλαδή ο προγραμματισμός και ο σχεδιασμός, άρχισαν να συγκρούονται. Ο Romero ήταν αρκετά οξύθυμος και ακατάδεκτος, καθώς νόμιζε ότι τον είχαν παραμερίσει... έτσι, σηκώθηκε κι έφυγε από την id, οραματιζόμενος μια εταιρεία όπου στην πρώτη θέση είναι ο σχεδιασμός και πιο πίσω η τεχνολογία.

Έτσι ίδρυσε μια εταιρεία με υπερβολικά πολλά άτομα (κι έναν Todd Porter που μερικοί δεν δέχτηκαν), σχέδια και φιλοδοξίες. Μια εταιρεία με τεράστια και υπερπολυτελή γραφεία, με χλιδή και πανέμορφα έπιπλα, με μπιλιάρδα και arcades στα γραφεία και άπειρες ανέσεις: την Dream Design που έγινε η ION. Με τα πολλά, ξεκίνησε η ανάπτυξη τριών ξεχωριστών παιχνιδιών: του Anachronox (του Tom Hall), του Doppelganger (του Porter) και του Daikatana (του Romero).



Την ιστορία από εδώ και πέρα μάλλον την ξέρετε: το Daikatana άργησε πάρα, μα πάρα πολύ να κυκλοφορήσει. Η διαφήμιση και το hype που είχε προηγηθεί της εμφάνισής του ήταν χωρίς προηγούμενο και ο Romero είχε πουλήσει εκατοντάδες χιλιάδες κομμάτια σε προπαραγγελίες, λέγοντας ότι το Daikatana θα είναι το Τέλειο. Στην E3 όμως, όταν είδε την τεχνολογική υπεροχή του Quake, όταν κατάλαβε ότι ο παλιός του φίλος Carmack ήταν έτη φωτός μπροστά, όταν κατάλαβε ότι δεν χρειάζονται γραφεία υπερπολυτελείας, ούτε attitude, ούτε Ferrari, ούτε υπερβολικές δηλώσεις για να βγει ένα παιχνίδι που θα αγαπήσει ο κόσμος, τότε ακριβώς κατάλαβε ότι είχε χάσει το παιχνίδι. Στα χρόνια που ακολούθησαν, προσπάθησε να περισώσει το παιχνίδι των ονείρων του... αλλά δεν μπόρεσε. Το ηθικό στην εταιρεία βυθίστηκε, οι 'ION Eight' όπως είχαν ονομαστεί οι οκτώ βασικοί και πιο ταλαντούχοι της ομάδας τον εγκατέλειψαν (απογοητευμένοι και αυτοί από την κακή πορεία της εταιρείας) και ο Romero βυθίστηκε. Το Daikatana ήταν πολύ πίσω και τα εκατομμύρια δολάρια που είχαν ήδη δαπανηθεί ήταν πάρα πολλά... και η μηχανή του Quake 2 ήταν πολύ μπροστά για να την φτάσει.

Το παιχνίδι κυκλοφόρησε μετά από πολλά βάσανα αλλά η αποτυχία του, σε όλα τα πιθανά επίπεδα, έχει μείνει μέχρι σήμερα παροιμιώδης. Ο Romero, όπως και όλοι οι επίδοξοι σχεδιαστές, πήρε ένα μεγάλο μάθημα... μπορεί και μερικά ακόμα: τα λάθη πληρώνονται, τα πολλά λόγια είναι φτώχια, τα λεφτά διαφθείρουν, η δουλειά, ο μόχθος και η αφοσίωση αμείβονται και μια Ferrari είναι πολύ ακριβή!



Hyperspace Delivery Boy της Monkeystone



Το Daikatana είναι πια συνώνυμο της λέξης 'απογοήτευση'.



Ο Romero είχε ασχοληθεί πολύ με τον σχεδιασμό του Doom.



Το Wolfenstein 3D ήταν η αρχή για τον Romero.

digitized by greekrcm.gr

Οι Τίτλοι του Τέλους

Αυτά που μόλις διαβάσατε, είναι ίσως τα πιο 'μεγάλα' ονόματα του χώρου. Υπάρχουν όμως κι άλλοι, πολλοί ακόμα, οι οποίοι έχουν βάλει κι αυτοί το λιθαράκι τους για να φτάσουμε εδώ που είμαστε σήμερα. Και αυτοί έχουν ξενυχτήσει άπειρες φορές μπροστά από χιλιάδες γραμμές κώδικα ή έναν μισοτελειωμένο χάρτη. Έχουν ρισκάρει, έχουν εγκαταλείψει οικογένειες κι έχουν ακολουθήσει το δικό τους μονοπάτι για να μπορούμε να απολαύσουμε εμείς τα παιχνίδια μας. Θα ήταν άδικο λοιπόν να μην τους αναφέρουμε κι αυτούς...

Tim Schaffer



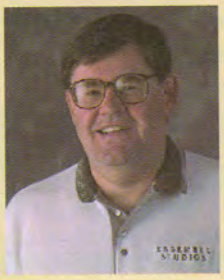
Τον αναφέραμε όταν εξιστορούσαμε την πορεία του Gilbert, αλλά η αλήθεια είναι ότι ο Schaffer άφησε εποχή με τα απίστευτα χιουμοριστικά του παιχνίδια: Grim Fandango, Sam & Max, Full Throttle, Outlaws. Πάντα χαμογελαστός και πάντα με μια φοβερή κι αστεία ιδέα έτοιμη.

Allen Adham



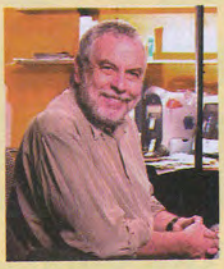
Για τον Adham έχουμε αναφερθεί εκτενώς σε προηγούμενο ειδικό θέμα σχετικά με την Blizzard και την ιστορία της. Μετά από τα Gunslinger και Demon's Forge πήγε στην Silicon & Synapse που θα γινόταν μετά η Blizzard Entertainment. Από εκεί και μετά αρκεί να αναφέρουμε τρεις τίτλους: Warcraft, Diablo και StarCraft. Πάμε παρακάτω.

Bruce Shelley



Δεν είναι μόνο ο επικεφαλής σχεδιασμού στην Ensemble Studios, αλλά ένας από τους πιο πεπειραμένους και πρωτοπόρους στον χώρο. Είναι στον χώρο από το 1987 κι έχει βοηθήσει σε εταιρείες όπως οι Avalon Hill και MicroProse. Περισσότερο γνωστός για την συμβολή του στην εξέλιξη των RTS και την δημιουργία του Age of Empires.

Nolan Bushnell



Μόνο μια λέξη: Pong! Ο άνθρωπος-Atari που ήταν εκεί στην... Ιουρασική περίοδο των games στην δεκαετία του 70 δεν έβαλε ένα απλό λιθαράκι. Έβαλε τον πρώτο τσιμεντόλιθο. Σήμερα ασχολείται με την εταιρεία του uWink και σχεδιάζει ένα come-back στον χώρο των online games.



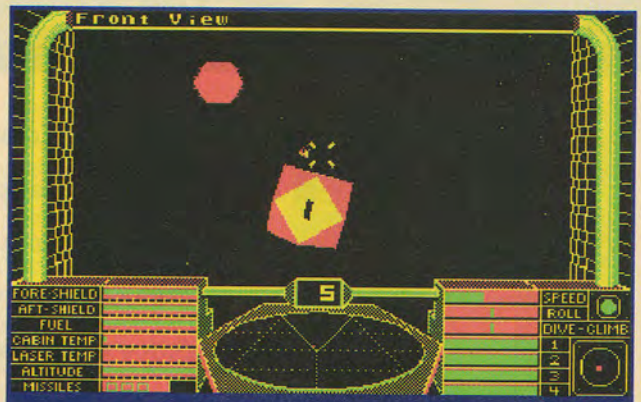
[αριστερά] **Το Diablo 2 της Blizzard που άργησε, αλλά άξιζε!**
[κάτω] **Τι να πρωτοπεί κανείς για το Grim Fandango; Του αξίζει ολόκληρο αφιέρωμα. Χμ...**



digitized by greekrcm.gr

Chris Roberts

Γνωστός για την πιο... κινηματογραφική σειρά παιχνιδιών, τα Wing Commander, ο Roberts δούλεψε για πολλά χρόνια στην Origin. Αργότερα ίδρυσε την Digital Anvil (βλέπε λέξη 'Freelancer') και αργότερα την Point of No Return Entertainment (που ασχολείται όχι μόνο με games, αλλά και με τηλεόραση και κινηματογράφο).



Το πιο cult παιχνίδι όλων των εποχών...

Roberta Williams



Δεν είναι ακριβώς 'developer', αλλά μαζί με τον άντρα της Ken, δημιούργησε την σειρά του King's Quest και αργότερα το Phantasmagoria. Χωρίς αυτήν, τα adventures δεν θα ήταν όπως είναι σήμερα και παρόλο που είναι πολύ καιρό τώρα 'εκτός μάχης' (μια δική της απόφαση), περιμένουμε πως και πως την ημέρα που θα έρθει πάλι να μας μαγέψει με ένα της παραμύθι.





David Braben



Τώρα θέλετε και συστάσεις; Δεν αρκεί η λέξη 'Elite'; Μαζί με τον Ian Bell (και πριν γίνει η μεγάλη δικαστική διαμάχη μεταξύ τους), έφτιαξε το Καλύτερο Παιχνίδι Όλων των Εποχών. Ακολούθησαν Frontier, Virus, First Encounters και V2000. Και μάλλον ποτέ δεν θα έρθει ο αληθινός απόγονος του Elite...

Doug Church



Τον Doug Church (ION Storm) μπορεί να μην τον ξέρετε, αλλά ο ίδιος ο Warren Spector τον εκτιμά απεριόριστα. Ο Church ήταν στην ομάδα ανάπτυξης του Thief και του System Shock και επικεφαλής σχεδιασμού στο Ultima Underworld. Βοήθησε επίσης πολύ στο Deus Ex. Περιμένουμε να δούμε πολλά ωραία πράγματα από τον Church στο μέλλον.

Larry Holland

Ο Holland (που ίδρυσε και διοικεί την Totally Games), είχε πάντα υψηλούς στόχους... για αυτό ίσως τα περισσότερα και πιο γνωστά του παιχνίδια είναι flight και space sims... Battlehawks 1942, Their Finest Hour: The Battle of Britain, Secret Weapons of the Luftwaffe, X-Wing, TIE Fighter και X-Wing vs. TIE Fighter. Να συνεχίσουμε ή πειστήκατε;

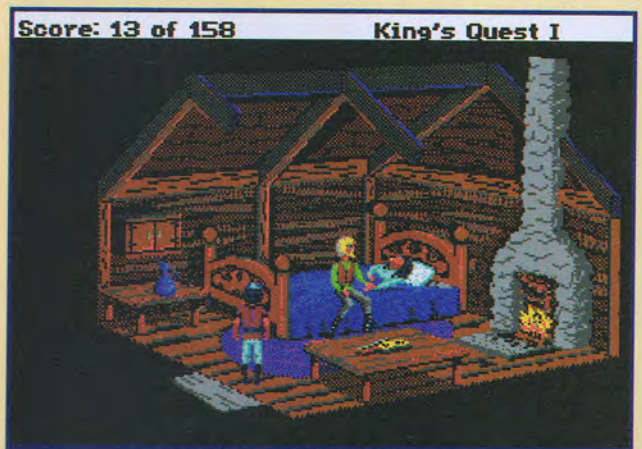
Dani Bunten Berry



Η Berry μπορεί να μην είναι πια μαζί μας (πέθανε από καρκίνο το 1998), αλλά η υπομονή και ο επαγγελματισμός της ήταν πηγή έμπνευσης για πολλούς developers. Δούλεψε κυρίως στην Electronic Arts και την Microprose και παιχνίδια της συμπεριλαμβάνουν τα M.U.L.E, Seven Cities of Gold, Command HQ και Global Conquest. Οι ιδέες της περί internet ήταν πάρα πολύ μπροστά για την εποχή της και τα όνειρά της για τα multiplayer games έσβησαν μαζί με το άστρο της...

Tim Sweeney

Όχι ακριβώς developer, μάλλον engine developer! Μπορεί να φαίνεται περισσότερο ο Carmack στον κόσμο αλλά στην ουσία ο Sweeney είναι που έφτιαξε τη μηχανή Unreal και είναι αυτός που συμβάλει όσο κανένας άλλος στην τεχνολογία των graphic engines.



Τα παραμύθια της Roberta θα μας λείψουν...



Ο Church ήταν επικεφαλής σχεδιασμού στο απίστευτο Ultima Underworld.

digitized by greekrcm.gr

κάνε το κινητό σου να ξεχωρίζει

banana.gr



COMPUTER GAMES 49706 | GAMEPRO 49701 | PS magazine 49693

LOGOS

61147	61150	61125	71013	61156	61155	LORD OF THE RINGS 61157
007 61024	61019	77175	61149	71087	61160	79072	E.T. 79034
61143	61145	79036	Trooper 61148	THE X FILES 61020	75030	71053	77289
79054	Pokémon 55111	75016	51005	№1 77138	53136	55062	COOL! 55067
B-boy 77267	55019	77070	55069	POPEYE 55073	73082	45118	45121
71070	79059	I ♥ S ! 43015	77347	77338	49789	77341	O.K. 77014
SPEED 49183	41044	77360	HAPPY NO WORRY 49800	55110	OLYMPIAKOS 55085	45272	71023
Thessaloniki Festival 47185	53184	70S 73221	73230	73227	67121	65145	55080
51147	77431	49787	55114	73232	51149	55115	73228
53256	53257	53259	49792	73229	77432	49790	77427
67119	71126	75050	73220	67082	67117	51145	77424
69107	55112	51145	BRMC! 53254	NGRAFFITI 49700	67115	77415	55109
79088	49669	87004	71116	NO SMOKING! 49679	55106	ΕΛΛΑΣ 63065	63064
75034	75035	87003	XXX 77400	79106	65137	49687	71110
75031	Get a life 73175	67108	75033	69054	53249	75045	79085
77379	51141	53248	53247	87002	71111	77390	77387
NO FEAR 77375	77305	GAME OVER 73199	71107	67107	71109	77388	55104
BAD BOY 77374	Ring 77306	53229	41218	77384	53245	45257	I LOVE 45140
77297	Lover 67058	71100	I♥U! 67095	Respect my authority!!! 55086	77383	LAND ROVER 45260	45261
77296	B-boy 77257	43012	77349	41125	SOCCER 41116	45117	HARLEY-DAVIDSON 45136
71086	HOT 77200	I ♥ BEER 73057	79067	71094	ΑΕΚ 41126	Ferrari 45091	45268
47013	77101	77053	65004	79041	ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 41149	55002	53021
73013	77066	77057	65010	77068	OLYMPIAKOS FC 41144	53003	53104
77242	FRIENDS 61068	53131	67018	79022	41041	53127	77283

Διαθέσιμα για: SAGEM & NOKIA 3210 / 3310 / 3330 / 3410 / 5210 / 5310 / 6090 / 6110 / 6130 / 6150 / 6210 / 6310 / 6510 / 7110 / 8110 / 8210 / 8310 / 8850 / 9000 / 9110 / 9210

Χιλιάδες νέα ΕΛΛΗΝΙΚΑ logos & ringtones!

Ενημερωθείτε για όλα τα διαθέσιμα Logos & Ringtones στο internet: www.banana.gr

RINGTONES

37641 Ποσο μου λειπεις-Sotis Βολανης
35307 Θαλασσα μου σκοτεινη-Ν. Πορτοκαλογλου
08132 Ξενυχτω-Γιωργος Τσαλικης
37385 Ελα να με τελειωσεις-Αντωνης Ρεμος
08285 Αν φταις εσυ-Γ. Πλουταρχος
08283 Σαββατο εκλαψα για σενα-Γ. Πλουταρχος
37929 Ενοιωσα-Βαλαντης
09201 Δρομοι του πουθενα-Γ. Μαργαριτης
37539 Αναβεις Φωτιες-Δεσποινα Βανδη
37369 Απλα τα Πραγματα-Καιτη Γαρμπη
37372 Το Κοριτσι της Disco-Σακης Ρουβας
37366 Σ'αγαπαω-Γιωργος Αλκαιος
37400 Δεστε μου τα Ματια-Δεσποινα Βανδη
37563 Παρε, ελα-Παμελα
37523 Τι κανω μονη μου-Δεσποινα Βανδη
08005 Καρδια μου μην ανησυχεις-Αντωνης Ρεμος
37341 Στον Ερωτα-Γ. Μαζωνακης
08004 Εκρυψα τα Προσωπο μου-Αντωνης Ρεμος
37582 Ολοψυχα δικος σου-Δημητρης Κακοτας
35370 Ματια διχως Λογικη-Λ. Μαχαιριτσας
38219 The ketchup song-Las ketchup
38213 Round round-Sugababes
29342 Black black Heart-David Usher
27629 A New Day has come-Celine Dion
29307 Resurrection-PPK
37323 Music's no good without You Babe-Cher
29243 Rapture-Iio
29278 Whenever, wherever-Shakira
37564 In Your Eyes-Kylie Minogue
13161 Hells' Bells-ACDC
29220 Bootylicious-Destiny's Child
37609 From Sarah with Love-Sarah Connor
29327 Murder on the Dance Floor-S. E. Bextor
27713 Love at first Sight-Kylie Minogue
27660 Freek-George Michael
37542 Wrong Impression-N. Imbruglia
13318 Run to the Hills-Iron Maiden
37239 Sex & Drugs & House-D-Devils
29309 Catch-Kosheen
37330 I can't stop-Deja Vu
29053 Insomnia-Faithless
15121 Eki Altar (Προπο)-Huuu Huur tu
15119 Τοσα Χρονια σον τυφλος (Προπο)-Τ. Μπουγας
15118 I lost my Baby (Λοτρο)-J. LeLoup
15111 The Famous Grouse
15133 Λαϊκο Λαχειο
15127 Raining Pleasure (Cosmote)-Fake
37310 Bohemian like You-Dandy Warhols
17150 Amelie
37569 May it be (Lord of the Rings)-Enya
31085 Nod ya head (MIB II)-Will Smith
17130 Last of the Mohicans
37396 Something stupid (Moulin Rouge)
17120 Pink Panther-Henry Mancini
17053 Pulp Fiction (Μισιρλου)
17078 Ο Νονος-Nino Rota
17024 Exorcist-Mike Oldfield
21057 Δρομοι της Φωτιας-Παπαθανασιου
17108 You can Leave Your Hat on-J. Cocker
17039 James Bond
17079 Ο Καλος, ο Κακος και ο Ασχημος
17118 Love story-Francis Lai
17052 Pretty Woman
35299 Ενας & Ενας-Λ. Μαχαιριτσας
17060 Star Wars Theme-John Williams
17102 Indiana Jones-John Williams
17115 Jurassic Park-John Williams
17061 Superman-John Williams
17098 Ghostbusters-Ray Parker Jr.
35237 Riders in the Sky (Dr.Strangelove)
35231 Rawhide-Blues Brothers
19003 Asterix & Obelix
17050 Η Μεγαλη των Μπατσων Σχολη
17028 Flintstones-B 52's
29057 What a Feeling-Flashdance
17008 Batman
17010 Bevery Hills Cop
17036 The world is not enough-Garbage
35400 Singin' in the Rain-Gene Kelly
17023 Entertainer (The Sting)
27300 Das Boot-U96
17110 Forest Gump
17045 MASH
15088 AMAN,Τα καθαρματα
15029 Looney Tunes
15110 Big Brother
15025 Hawaii 5-0
17134 Twillight Zone
15101 Δυναστεια
17121 Ο Αγιος
15028 Ο Ιππότης της Ασφαλτου
17059 Star Trek
39050 Woody Woodpecker
15033 Πονηρεμενοι με Παιδια
15015 Οι Αγγελοι του Τσαρλι
15012 Baywatch
15063 X-Files-Mike Oldfield
15037 Muppet Show
17103 Mission Impossible
11006 Ολυμπιακος
11005 Παναθηναϊκος
11004 ΑΕΚ
11009 Champions' League
15117 Αερινες Σκωπες

ΜΟΝΑΔΙΚΟ! Ήχοι κλήσης για όλα τα κινητά ΝΟΚΙΑ, SAGEM, SENDO και για τα ERICSSON (T20e-T29-T39-T65-T66-T68-R520), MOTOROLA (V50-V51-V100-V8088-P7389-P7689-T189-T190-T191-Timeport 250-Timeport260), ALCATEL (310-311-511), SAMSUNG (SGH-R200/210), SIEMENS (C45-S45-ME45) και τα νεότερα μοντέλα τους, που θα σου σταλούν με SMS έτοιμα να παίξουν, χωρίς να χρειάζεται να πληκτρολογήσεις εσύ τις νότες στο κινητό σου!

24 ώρες το 24ωρο

mediatel

0225 0,15€+ΦΠΑ, Τ.Θ.19187

901 123 1674

digitized by greekrc

ΥΠΕΡ

Καλοσχεδιασμένες αποστολές, σωστός ήχος και γραφικά, οι νέες μονάδες 'δένουν' όμορφα.

ΚΑΤΑ

Τα προβλήματα της AI και του Fog Of War παραμένουν.



Τα γραφικά δεν μας άφησαν ασυγκίνητους.



Το χαιρέκακο Fog Of War παραμένει και καραδοκεί.

Battle Realms: Winter of Wolf



Αν το Περιμένατε πιο Εύκολο, Τότε Χάσατε!

Τον προηγούμενο Σεπτέμβριο, η Ubi Soft έδωσε σε κυκλοφορία ένα πολύ καλό παράδειγμα του πως θα έπρεπε να φτιάχνεται ένα σωστό strategy. Δυστυχώς, το παιχνίδι επισκιάστηκε από την γιγαντιαία διαφημιστική καμπάνια της Blizzard για το Warcrarft 3: The Reign of Chaos, και έτσι στο Battle Realms δεν δόθηκε ποτέ η προσοχή που του άξιζε. Τώρα που ο αναβρασμός για το Warcrarft έχει πια σιγάσει η Ubi Soft αποφάσισε να δώσει στην κυκλοφορία το expansion του Battle Realms: Winter of the Wolf.

Τι Έγινε Πριν Από Εφτά Χρόνια;

Ένα ενδιαφέρον στοιχείο του Winter of the Wolf είναι η ιστορία του, που ξεκινάει εφτά χρόνια πριν από τα γεγονότα του πρώτου Battle Realms. Είστε ο αρχηγός της Wolf Clan και ξεκινάτε με μοναδικό σκοπό να απελευθερωθείτε εσείς και η φυλή σας από την σκλαβιά. Έτσι, με αυτήν την ιστορία ξεκινάει το παιχνίδι, αν και θυμίζει κάτι από Braveheart. Η ιστορία ενώ είναι σχετικά γραμμική περιλαμβάνει αρκετές εκπλήξεις έτσι ώστε να σας κρατήσει σε αγωνιά κατά την διάρκεια του παιχνιδιού. Πρωταρχικός σκοπός σας, ως αρχηγός της φυλής σας θα είναι να ενώσετε τα εναπομείναντα μέλη της τα οποία παραμένουν διασκορπισμένα, ενώ παράλληλα θα έχετε να αντιμετωπίσετε και τους δυνατούς στρατούς των φυλών Lotus και Serpent.

Το Battle Realms είχε μόνο δυο μειονεκτήματα, οπότε τα περιθώρια για βελτίωση ήταν μικρά στο expansion. Το πιο απολαυστικό στοιχείο του παιχνιδιού ήταν η αμεσότητα του. Κάθε αποστολή στο παιχνίδι φόρτωνε αμέσως, το interface του ήταν καλοσχεδιασμένο και η τεχνητή νοημοσύνη των εχθρών ήταν άριστη. Το τελευταίο ίσως είναι και ένα από τα παράπονα που είχαμε, αφού ήταν υπερβολικά δύσκολο να κερδίσετε οποιονδήποτε. Το δεύτερο που βρήκαμε ενοχλητικό είναι το fog-of-war ή πιο απλά η ομίχλη που δημιουργείται στο χάρτη ακόμα και από τα σημεία όπου έχετε ήδη περάσει. Στο expansion, αυτό το φαινόμενο δεν διορθώθηκε.



ΕΙΔΟΣ Real-Time Strategy

ΕΚΔΟΤΗΣ Ubisoft

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium II 333, 64 MB RAM, 3D Accelerator

Multiplayer 2 ως 8 παίκτες, (internet, modem, LAN)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ **8.5**/10

digitized by greekrcm.gr



Οι μονάδες είναι ζωντανές και ποικιλόμορφες.



Πολλές από τις λεπτομέρειες και τις κινήσεις δεν μπορούν να φανούν σε μια φωτογραφία.

Ίσως έτσι να γίνεται πιο ρεαλιστικό το παιχνίδι (το οποίο είναι θεμιτό), αλλά αυξάνει επίσης και σε μεγάλο βαθμό η δυσκολία του παιχνιδιού. Όπως ίσως γνωρίζετε όλοι όσοι έχετε ασχοληθεί με το παιχνίδι, η τεχνητή νοημοσύνη αποτελούσε ένα από τα πιο δυνατά σημεία του gameplay. Με την ομίχλη ενεργοποιημένη στο χάρτη ακόμα και για πολύ έμπειρους παίχτες, γίνονται πολύ δύσκολα τα πράγματα. Βέβαια αυτό δεν σημαίνει πως θα βαρεθείτε το παιχνίδι γρήγορα, το αντίθετο μάλιστα... δεν θα έχετε χρόνο για να βαρεθείτε. Η κάθε αποστολή εμπεριέχει τόσα γεγονότα και καταστάσεις που θα σας κρατήσουν απασχολημένους συνέχεια. Επίσης, η ιστορία που παρακολουθείτε είναι καλά δομημένη, με χαρακτήρες που αναπτύσσονται σφαιρικά. Ίσως κάποιοι από εσάς να θεωρήσετε πως η γρήγορη εξέλιξη του παιχνιδιού δεν είναι και ότι καλύτερο για ένα παιχνίδι τέτοιου είδους, αφού έχετε πολύ λίγο χρόνο για να ασχοληθείτε με την διαχείριση των πόλεων σας, αλλά εμάς μας άρεσε αυτό το στοιχείο. Όχι βέβαια πως έχετε και συγκλονιστική ποικιλία επιλογών στην τεχνολογική ανάπτυξη και διαχείριση των πόλεων σας...

Μια Μονάδα... Πολλές Λειτουργίες

Στο expansion θα ξανασυναντήσετε όλα όσα είχατε αγαπήσει στο original παιχνίδι, ενώ θα έχετε και την δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε και καινούριες μονάδες. Η digger unit για παράδειγμα, θα σας επιτρέψει να προσπεράσετε κάποια σημεία όπου υπάρχουν energy bars - τα οποία δεν μπορείτε να καταστρέψετε με συμβατικούς τρόπους - πηγαίνοντας υπογείως. Τα diggers σκάβουν ένα υπόγειο τούνελ μέχρι την απέναντι πλευρά, ενώ ταυτόχρονα παράγουν και έναν αστείο ήχο. Εκτός αυτού, τα diggers μπορούν και να χρησιμοποιηθούν για την παρακολούθηση μιας περιοχής, αφού έχουν την δυνατότητα να παραμείνουν κρυμμένα υπογείως. Οι εχθροί σας στο expansion είναι πιο δυνατοί και πιο σατανικοί από ότι στο αρχικό παιχνίδι, αλλά έτσι είναι περισσότερο απολαυστικό όταν τους τσακίζετε (σαδιστές; εμείς;). Η Serpent Clan έχει δυναμώσει με την προσθήκη των μονάδων Enforcer και Witch. Αν θέλετε να αποδείξετε τα "ευγενικά" πλην βίαια αισθήματα που τρέφετε για άλλες μονάδες, τότε μπορείτε πολύ εύκολα να χρησιμοποιήσετε τους Enforcers και να φερθείτε στους άλλους σαν να είναι....αρκούδες. Οι μάγισσες αντίστοιχα, σας δίνουν spells και εκρηκτικά μπουκάλια , ενώ συγχρόνως μειώνουν τη ζημιά που σας γίνετε από melee attacks.

Ήχος και Γραφικά στο Πεδίο της Μάχης

Το Battle Realms αποτελούσε ένα από τα πιο όμορφα strategy την εποχή που πρωτοπαρουσιάστηκε, παρόλο που με τα σημερινά πρότυπα ίσως να θεωρήσετε πως τα γραφικά του είναι ξεπερασμένα. Πολύχρωμες και ζωντανές οι περιοχές που σχηματίζουν τον κόσμο του Battle realms π.χ. οι επιφάνειες με νερό είναι πανέμορφες, ενώ οι εναλλαγές μέρας και νύχτας προσθέτουν στον ρεαλισμό του παιχνιδιού. Τα μοντέλα των χαρακτήρων είναι σωστά δομημένα και οι μάχες είναι απολαυστικές- ειδικότερα αν έχετε πολλές μονάδες ταυτόχρονα στην οθόνη σας. Ίσως σε τέτοιες περιπτώσεις να "γονατίσει" και ο υπολογιστής σας οπότε καλό θα ήταν να τις απολαύσετε σε ένα "δυνατό" μηχάνημα. Πολλές φορές θα δείτε πουλιά να φτερουγίζουν τρομαγμένα καθώς οι μονάδες περνούν από το δασός, ενώ σίγουρα θα εντυπωσιαστείτε βλέποντας τα κομμάτια των εχθρών σας να πέφτουν στο νερό.

Όλοι οι ήχοι του παιχνιδιού είναι εξαιρετικοί, ειδικότερα οι διάλογοι οι οποίοι φαντάζουν επαγγελματικοί. Κατά την διάρκεια της μάχης θα παρατηρήσετε σίγουρα τα υψηλής ποιότητας ηχητικά εφφέ, όπως για παράδειγμα τον ήχο των όπλων που συγκρούονται και τις χαρακτηριστικές κραυγές από την κάθε μονάδα. Το soundtrack του παιχνιδιού είναι όμως αυτό που κερδίζει την παράσταση: τα μουσικά κομμάτια είναι δυναμικά, δηλαδή είναι ανάλογα των καταστάσεων που βλέπετε στην οθόνη και εντείνονται όταν οι μάχη κορυφώνεται, οπότε σας βοηθούν πολύ στο να απορροφηθείτε στην μάχη. Το multiplayer mode του παιχνιδιού δεν μας άφησε κανένα παράπονο, ενώ σας δίνει και την δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε όλες τις καινούριες μονάδες των φυλών Lotus και Dragon, μονάδες που δεν είναι διαθέσιμες στο single player mode.

Συνοψίζοντας, αν ανήκετε στην κατηγόρια των παιχτών οι οποίοι δεν τρομάζουν από τη δυσκολία ενός παιχνιδιού, τότε το Winter of the Wolf οπωσδήποτε θα σας ικανοποιήσει. Ακόμα και αν δεν ανήκετε σε αυτή την κατηγορία όμως, το expansion αυτό δεν θα σας δυσαρεστήσει αφού αποτελεί μια πολύ αξιόλογη προσπάθεια στον τομέα των Real time Strategy παιχνιδιών.



digitized by greekrcm.gr

Fifa 2003

Ποιότητα- Καινοτομία: 1-0

ΥΠΕΡ
Ακόμα κρατάει το σκήπτρο του καλύτερου soccer. Αρκετά θεαματικές τρίπλες.

ΚΑΤΑ
Λείπουν κάποιες τρομερές καινοτομίες σε σχέση με τους προκατόχους του.



Θα ήταν πραγματικά δύσκολο να σκεφτούμε μια ολόκληρη χρονιά χωρίς ένα νέο παιχνίδι FIFA. Ένας χρόνος χωρίς FIFA μοιάζει λειψός! Αν ποτέ γίνει κάτι τέτοιο θα τρέξουμε στα καταφύγια ή θα πάρουμε τα βουνά για να ξεφύγουμε από τα χημικά όπλα, τα δηλητήρια, τα κουνούπια και όλα εκείνα που θα πνίξουν τη γη μετά από μια αποκάλυψη. Ευτυχώς δεν είναι ανάγκη να την κάνουμε για τα βουνά ακόμα αφού το FIFA 2003 έφτασε στα γραφεία μας. Σιγά μην έχανε η ΕΑ...

Ο νέος αυτός τίτλος μοιάζει να είναι και ο πιο mainstream τίτλος που έχει κυκλοφορήσει μέχρι στιγμή. Πολλά λεφτά έχουν επενδυθεί στη δημιουργία αυτού του παιχνιδιού, ενώ πολλά διάσημα ονόματα έχουν προσφέρει τα σώματα τους για να μπορέσουν οι προγραμματιστές να αποτυπώσουν μερικές φανταστικές κινήσεις ποδοσφαίρου. Να μην αναφέρουμε και μερικά από τα πιο δημοφιλή συγκροτήματα, αρκετές άδειες και πολλά άλλα που συνοδεύουν ένα υψηλό σχέδιο σαν αυτό. Ακόμα και το μοντέλο του Μπέκαμ μοιάζει ίδιο με τον άνθρωπο ενώ έχει και το ιδιόμορφο κούρεμα του.

Ειδική περιποίηση είχαν στην εμφάνιση τους τα μεγάλα ποδοσφαιρικά αστέρια. Αν θέλετε να παίξετε έναν κορυφαίο εξομοιωτή ποδοσφαίρου, δεν πρόκειται να βρείτε πουθενά κάτι καλύτερο. Κάτι τέτοιο καθιστά σαφές το γεγονός ότι η μόνη απόφαση που θα πρέπει να πάρετε για το εάν ή όχι θα πρέπει να αγοράσετε τον τίτλο θα αφορούν τα νέα χαρακτηριστικά που το κάνουν να διαφέρει από τους προηγούμενους τίτλους.

Προσκυνήστε τη Στρογγυλή Θεά

Το FIFA 2003 είναι επικεντρωμένο αποκλειστικά στα ομοσπονδιακά πρωταθλήματα και στο Euro League. Θα μπορείτε βέβαια να λάβετε μέρος και στο US league αλλά η μεγαλύτερη προσοχή έχει δοθεί στα μεγάλα ονόματα του Ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου όπως την Ρεαλ Μαδρίτης, την Μάντσεστερ, την Μίλαν κτλ. Το training mode πάλι λάμπει δια της απουσίας του και είναι πραγματικά κρίμα κάτι τέτοιο, μιας που θα ήθελα να δοκιμάσουμε τα φάουλ πριν μπούμε σε κανονικό αγώνα. Όσον αφορά νέες αλλαγές , θα πρέπει να σημειωθεί πως τα βασικά πλήκτρα έχουν αλλάξει. Το 'Ε' χρησιμοποιείται για γρήγορο τρέξιμο ενώ το 'W' είναι το πλήκτρο με το οποίο θα κάνετε τις βουτιές για κεφαλιά. Τα 'ASD' έχουν μείνει τα ίδια, αλλά θα χρησιμοποιείτε πλέον το space για να τριπλάρετε αντί να παίζετε 1-2 πάσα. Μας πήρε λίγο καιρό να συνηθίσουμε τα νέα πλήκτρα (είχαμε κακομάθει βλέπετε), αλλά όταν εξοικειωθήκαμε αρκετά, διαπιστώσαμε ότι το ελαφρώς αλλαγμένο σύστημα είναι πολύ καλύτερο. Έχει δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στα μεμονωμένα κόλπα και στις πάσες ακριβείας, κάτι το οποίο προσθέτει μια νέα 'σπίθα' στον αγώνα, ειδικά όταν οι σταρ της μπάλας προσπερνούν έναν - έναν τους αντιπάλους τους με διάφορα κόλπα πολύ θεαματικά! Η χρήση του spacebar είναι μια πολύ καλή αλλαγή αν και στην αρχή μας παραξένεψε λίγο.

Νέες αλλαγές υπάρχουν και όσον αφορά στο νέο σύστημα εκτέλεσης φάουλ και κόρνερ. Η ακρίβεια της βολής σας εξαρτάται πάντα από τον συγχρονισμό σας, ενώ το ίδιο συμβαίνει με τις στημένες φάσεις. Και αυτό είναι κάτι που θα πρέπει να συνηθίσετε με τον καιρό αλλά θα δείτε πως κάτι τέτοιο κάνει τον χειρισμό να εξαρτάται περισσότερο στις ικανότητες σας (παρά από λίγη τύχη) από τους προηγούμενους τίτλους.

Αρχίζει το Ματς!

Το FIFA 2003 υποστηρίζει δύο gameplay modes. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα στο simulation mode ή στο πιο γρήγορο arcade mode. Αμφιβάλλουμε αν κάποιος λάτρης του ποδοσφαίρου θα καταλήξει να παίζει στο δεύτερο, οπότε ας επικεντρωθούμε στο simulation mode. Για να είμαστε πάντως και ειλικρινείς η διαφορά ανάμεσα στα δυο modes δεν είναι και τόσο μεγάλη, εκτός από τους κανόνες (ή την έλλειψη τους στο arcade) και ο ρυθμός του παιχνιδιού που είναι αρκετά πιο γρήγορος στο arcade, οπότε δεν χρειάζεται να επεκταθούμε περισσότερο πάνω σε αυτό.

Μόλις ξεκινήσαμε πάντως να παίζουμε, νοιώσαμε αρκετά περίεργα. Δεν μπορούσαμε με τίποτα τον νέο χειρισμό, (μπορείτε να αλλάξετε τα πλήκτρα σας αλλά ένα bug δεν μας άφηνε) και έτσι μας πήρε αρκετό χρόνο για να νικήσουμε τον υπολογιστή στα ημιτελικά. Μια και αναφερθήκαμε στην νοημοσύνη, πρέπει να πούμε πως ο νέος κώδικας έχει πολλές αλλαγές από τον παλιό. Γενικά ο υπολογιστής είναι καλύτερος στην προστασία του τέρματος ενώ στην επίθεση του υπολείπονται ακόμα μερικά στοιχεία. Αυτό που μας ενόχλησε υπερβολικά ήταν το καταραμένο το "game momentum". Αυτό το χαρακτηριστικό δεν έχει να κάνει απαραίτητα με τις ρουτίνες τεχνητής νοημοσύνης του παιχνιδιού. Κάτι τέτοιο έγινε από τους κατασκευαστές προκειμένου η μία ομάδα να βάλει υπερβολικά πολλά γκολ στην άλλη και να πετύχει ένα τρομαχτικό σκορ.

Δυστυχώς οι προγραμματιστές το παράκαναν με αυτό το χαρακτηριστικό, αφού ο υπολογιστής βρίσκει πάντα (μα πάντα!) έναν τρόπο να σκοράρει αφού είχαμε πάρει προβάδισμα 2-0 για παράδειγμα. Μοιάζει λίγο άδικο το αποτέλεσμα του αγώνα να εξαρτάται από τις ικανότητές σας έναντι των ικανοτήτων της AI, αλλά και λίγο άστοχο σε ένα χαρακτηριστικό που υποτίθεται πως θα έκανε το παιχνίδι πιο ενδιαφέρον. Το χαρακτηριστικό αυτό θα σας φανεί άδικο και δύσκολα θα το εκτιμήσετε εάν είστε πραγματικός αντίπαλος.

Λίγο Πριν το Σφύριγμα...

Γενικά το FIFA 2003 δεν έχει πολλές δραματικές αλλαγές σε σχέση με τους προκατόχους του. Μερικοί από τους νέους χειρισμούς και τα κόλπα που μπορείτε να κάνετε στο γήπεδο μπορεί να ξυπνήσουν τη λατινοαμερικάνικη σπίθα στο παιχνίδι που έλειπε από το 2002. Το τελικό όμως συμπέρασμα είναι ότι το FIFA 2003 δεν μοιάζει τόσο φυσικό όσο το FIFA 2002. Με άλλα λόγια, ο υπερβολικός χειρισμός στον προηγούμενο τίτλο (οι περισσότερες τρίπλες, πάσες και κινήσεις) έχουν εξαφανιστεί και η τεχνητή νοημοσύνη είναι εκείνη που τελικά αποφασίζει τι θα γίνει στο παιχνίδι. Δεν ενθουσιαστήκαμε από αυτό καθώς είχαμε βρει τα παραπάνω χαρακτηριστικά αρκετά διασκεδαστικά (ειδικά στο multiplayer). Η προσθήκη όμως νέων φανταστικών κινήσεων καθώς και η σημασία τους στο FIFA 2003 αντισταθμίζει το γεγονός αυτό καθώς σας δίνει περισσότερες ευκαιρίες για πιο θεαματικές φάσεις.

ΕΙΔΟΣ Sports sim

ΕΚΔΟΤΗΣ EA

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium II 350MHz, 64 MB RAM, 3D κάρτα των 16MB

Multiplayer 2 ως 8 παίκτες, (Internet, LAN)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 8.5/10



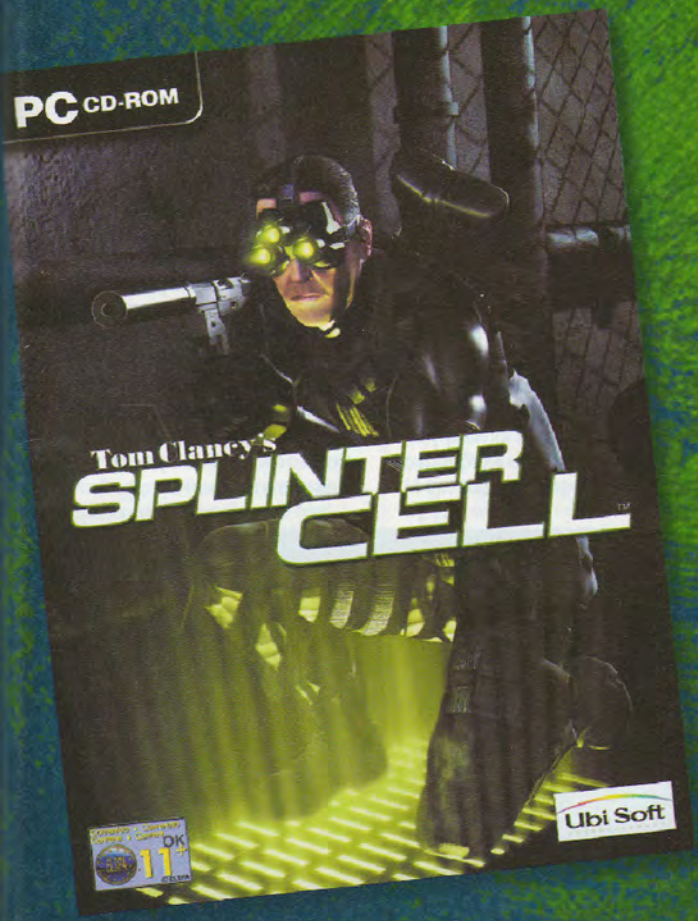




digitized by greekrcm.gr

ΞΕΧΑΣΤΕ ΟΤΙ ΞΕΡΑΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

Το SPLINTER CELL ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΣΤΟ PC











ΠΡΟΠΑΡΑΓΓΕΙΛΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ SPLINTER CELL ΓΙΑ PC ΑΠΟ ΤΗΝ REDLINE ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΕΧΕΤΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Αναμενόμενη ημερομηνία κυκλοφορίας: 28 Φεβρουαρίου

~~44,95 €~~

41,95 €

Τιμή προσφοράς (για προπαραγγελία)

red line

Η προσφορά ισχύει μόνο για τηλεφωνικές παραγγελίες

Παραγγείλτε στο 80011-767676 (χωρίς χρέωση για όλη την χώρα) ή στο 210 2527201

■ Κόστος αποστολής για Αθήνα 4 € ■ Για την υπόλοιπη Ελλάδα μέσω αντικαταβολής με κόστος 6 €.
■ Μπορείτε να πληρώσετε και με πιστωτική κάρτα.

digitized by greekrcm.gr



Στην αρχή όλα είναι καλά και ωραία.



Κίνηση ακόμα και στα παιχνίδια.

ΥΠΕΡ

Καλή φυσική και τεχνητή νοημοσύνη, καλό το career mode.

ΚΑΤΑ

Τίποτα το εκπληκτικά καινούριο που να δικαιολογεί το '2' στον τίτλο, μέτρια γραφικά.

Dirt Track Racing 2

Δεύτερη Βουτιά στα Χώματα

Τα παιχνίδια Dirt Track Racing εκπροσωπούνται κυρίως από την Ratbag games εδώ και δυο περίπου χρόνια με τίτλους όπως το Dirt Track Racing, Leadfoot και το Sprint Car Racing. Τώρα έχουμε την πιο πρόσφατη κυκλοφορία της εταιρίας, το Dirt Track Racing 2.

Κύκλοι και Οκτάρια

Πολλοί υποστηρίζουν πως δεν χρειάζεται ιδιαίτερη ικανότητα στο να οδηγείς ένα αυτοκίνητο σε κύκλους συνέχεια, αλλά σίγουρα όσοι το λένε δεν το έχουν δοκιμάσει. Η σωστή και λειτουργική ρύθμιση ενός αυτοκινήτου για μια τέτοια κυκλική διαδρομή, είναι και αυτό μια μορφή τέχνης η οποία χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή σε κάθε λεπτομέρεια, καθώς και την ικανότητα να διαβάζετε σωστά και πολύ γρήγορα την κάθε διαδρομή. Οι δυνατότητες που σας δίνει το DTR2 είναι ικανές ώστε να μεταμορφώσετε το αυτοκίνητό σας, σε πραγματικό 'δαίμονα της πίστας' (πιασάρικο αυτό,ε;). Μπορείτε να ρυθμίσετε όλες εκείνες τις παραμέτρους με τις οποίες θα καταφέρετε να ρίξετε σκόνη στα μούτρα των αντιπάλων σας, όπως την πίεση των ελαστικών, τις σχέσεις των ταχυτήτων, τον τάκο όπως και την επιτάχυνση του οχήματός σας.

Το DTR2 σας επιτρέπει να ρυθμίσετε κατάλληλα τα γραφικά και τον ήχο του προκειμένου να μπορέσετε να έχετε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στον υπολογιστή σας. Ακόμα μπορείτε να αλλάξετε και τον χειρισμό του παιχνιδιού, αν και θα σας συνιστούσα ένα τιμόνι για αυτό ή και για οποιοδήποτε άλλο driving game.

Ας δούμε τώρα το gameplay του παιχνιδιού: αρχικά θα πρέπει να τονίσουμε πως υπάρχουν αρκετά διαφορετικά modes στο παιχνίδι. Στο Quick Race οδηγείτε εναντίον αντιπάλων στην πίστα της επιλογής σας τους οποίους χειρίζεται η τεχνητή νοημοσύνη (η επιλογή αυτή είναι ιδανική για εξάσκηση και για να ρυθμίζετε το αυτοκίνητό σας). Υπάρχει στην συνέχεια το Career mode στο οποίο ξεκινάτε την καριέρα σας με αρκετά χρήματα για να πάρετε ένα Bomber class αυτοκίνητο. Μετά θα πρέπει να ολοκληρώσετε μια σειρά αγώνων για να κερδίσετε αρκετά λεφτά ώστε να συντηρείτε το αυτοκίνητό σας και να αγοράσετε ένα νέο της επόμενης πιο δυνατής κλάσης. Υπάρχει και το multiplayer mode στο οποίο μπορείτε να τρέξετε με αντιπάλους άλλους παίχτες μέσω του Internet. Το παιχνίδι



ΕΙΔΟΣ Racing

ΕΚΔΟΤΗΣ Infogrames

ΑΝΑΠΤΥΞΗ Ratbag

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium II 450, 128 MB RAM, 3D Accelerator

Multiplayer 2 ως 8 παίκτες, (internet, GameSpy, LAN)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 7/10

digitized by greekrcm.gr

περιλαμβάνει και ένα setup του Gamespy Arcade που σας επιτρέπει να έχετε πρόσβαση σε αγώνες του DTR2 σχεδόν άμεσα. Υπάρχουν τρεις κατηγορίες αυτοκινήτων που ξεκινούν από την κατηγορία BOMBER (ένα αρκετά αργό σαραβαλάκι) συνεχίζουν στην πιο γρήγορη LATE MODEL κατηγορία και καταλήγουν στην κατηγορία CONCEPT. Κάθε μια κατηγορία αντιδρά και διαφορετικά. Ξεκινήστε με το bomber και συνεχίστε την σταδιοδρομία σας ανοδικά... μπορεί η αρχή να είναι δύσκολη (και βασανιστική αργόστροφη), αλλά πού θα πάει;

Καμπύλες και σχεδιασμός

Τα γραφικά σε αυτό το παιχνίδι είναι ελαφρώς καλύτερα από τον προκάτοχό του αν και χρησιμοποιείται η ίδια μηχανή γραφικών. Οι πίστες είναι όλες καινούριες, ποικίλουν και είναι αρκετά ενδιαφέρουσες αλλά η όλη αίσθηση δεν διαφοροποιείται από το DTR. Η μεγαλύτερη ζαλάδα στο gameplay οφείλεται στο 'tear away', ένα χαρακτηριστικό του παιχνιδιού, που ακολουθεί τα πρότυπα κανονικών αντίστοιχων αγώνων, όπου οι οδηγοί φοράνε ειδικούς tear away φακούς πάνω από τα κιάλια τους και διώχνουν τη βρωμιά που πέφτει πάνω τους. Στο παιχνίδι η βρωμιά και η λάσπη πετάγεται στην οθόνη μέχρι που καθιστά την οδήγηση ανέφικτη. Όταν φτάσετε σε αυτό το σημείο θα πρέπει να καθαρίσετε τον βρώμικο φακό σας με έναν καθαρό. Αυτό το χαρακτηριστικό χρησιμοποιείται από κάθε κάμερα (πολύ ενοχλητικό από μια chase view) και μόλις χρησιμοποιήσετε νέο φακό η βρωμιά απλά εξαφανίζεται αντί να φανεί ότι την σκουπίζετε.

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι πολύ καλός, καθώς η μηχανή του οχήματός σας ακούγεται να μουγκρίζει στους αγώνες. Οι ήχοι είναι τόσο πειστικοί και η ατμόσφαιρα της... αρένας τέτοια, που θα μπορείτε σχεδόν να μυρίσετε το καμένο λάστιχο και το καυσαέριο στον αέρα. Ακόμα και το soundtrack του τίτλου είναι αρκετά καλό.

Sequel ή μήπως Add-On;

Αν λάβουμε υπόψη όλα αυτά, το παιχνίδι αυτό θα ήταν ένα καλό add-on στον προηγούμενο τίτλο και όχι ένας ξεχωριστός τίτλος, καθότι δεν υπάρχουν αρκετά νέα χαρακτηριστικά για να τον υποστηρίξουν. Ουσιαστικά πρόκειται για μια καλογυαλισμένη και επεκταμένη έκδοση του πρώτου DTR. Η όψη και η αίσθηση του παιχνιδιού δεν έχουν αλλάξει.

Το gameplay είναι βασικά το ίδιο με αυτό του DTR. Υπάρχει η επιλογή Quick Race για απλούς αγώνες, η επιλογή Career Mode για να προχωράτε σε άλλες κατηγορίες και αγώνες καθώς και ένα Multiplayer Mode για να αγωνίζεστε με αντιπάλους πραγματικούς παίχτες από το Internet. Το παιχνίδι έχει μεγάλη αντοχή στον χρόνο βέβαια και είναι αρκετά ενδιαφέρον. Κάθε μορφής χειριστήριο υποστηρίζεται ενώ όλοι ξέρουμε πια ότι τα γραφικά σε όλα τα παιχνίδια της Rat bag είναι καλά και σε αυτό είναι λίγο καλύτερα. Όλες οι 'βρωμιές' φαίνονται πολύ πιο καλά χάρη στα μοντέλα των αυτοκινήτων και στις λεπτομέρειες που προσφέρει μια πίστα. Η μηχανή του damage modeling δουλεύει και αυτή καλά καθώς οι ζημιές στο αυτοκίνητο φαίνονται αρκετά ρεαλιστικές. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι και το πιο δυνατό σημείο του τίτλου. Γενικότερα όλοι οι ήχοι είναι πραγματικά πολύ ρεαλιστικοί και συνδυάζονται άψογα με τη δράση.

Το Dirt Track Racing 2 δεν είναι και το πιο εύκολο για να κατακτήσετε... αν περιμένατε μια ευχάριστη βόλτα στην εξοχή, τότε είστε γελασμένοι. Ακόμα και στη κατηγορία Bomber, το να εξοικειωθείτε με ένα τέτοιο αμάξι δεν είναι εύκολο... ξεκινήστε με μικροαλλαγές προτού προχωρήσετε παρακάτω. Οι πολλές και μαζικές αλλαγές θα κάνουν το αυτοκίνητο χειρότερο αντί για καλύτερο. Το καλό είναι ότι κάθε αμάξι έχει τον δικό του χαρακτήρα και η αίσθηση της οδήγησης είναι ακριβώς εκείνη που θα έπρεπε. Η φυσική είναι άψογη και όλα τα οχήματα συμπεριφέρονται πολύ όμορφα. Οι αντίπαλοι οδηγοί κινούνται έξυπνα (και ύπουλα στα σημεία που τους παίρνει να το κάνουν) και δεν θα σας αφήσουν σε ησυχία.

Για Hardcore, όχι Casual

Απογοητευτήκαμε πάντως λίγο από αυτήν την έκδοση καθώς περιμέναμε πολλά παραπάνω. Κάθε ένας από τους προηγούμενος τίτλους της εταιρίας προσέφερε και κάτι καινούριο, ενώ το DTR2 αποτελεί ένα DTR με λίγο βελτιωμένα γραφικά και νέες πίστες. Θα μπορούσε να ήταν ένα πολύ καλό expansion pack του DTR αλλά προσφέρει πολύ λίγα για να είναι αυτόνομος τίτλος. Κατά τη γνώμη μας πρόκειται για ένα μέτριο παιχνίδι. Υπάρχουν τόσα λίγα παιχνίδια σε αυτό το είδος, ώστε οτιδήποτε νέο είναι και καλοδεχούμενο (ειδικά για τους hard-core του είδους που αμέσως θα τρέξουν να προμηθευτούν το παιχνίδι)... μόνο που το συγκεκριμένο μπορούσε και έπρεπε να γίνει ακόμα καλύτερο.



Μαμά κοίτα, το πάω με τις πετούγιες.



Κάτι πήγε πολύ στραβά...



Μαμά, τώρα πηγαίνω ανάποδα.



digitized by greekrcm.gr



ΥΠΕΡ

Το σενάριο συνεχίζεται με συνοχή, πολλά νέα τέρατα κι αντικείμενα και μια ολόκληρη περιοχή, καλύτερο journal.

ΚΑΤΑ

Μηδέν νέα στοιχεία στον ήχο, παραμένουν τεχνικές ατέλειες.



Όπως βλέπετε, τα γραφικά του Tribunal δεν ξεφεύγουν και πολύ από τα πρότυπα που έθεσε το αρχικό Morrowind. Και καλό και κακό αυτό...

The Elder Scrolls: Tribunal

'Αγαπητό μου κι Αναβαθμισμένο μου Ημερολόγιο...'

Δεν ξέρω πόσοι από εσάς έχετε ακούσει ή διαβάσει την είδηση για κάποιους θανάτους φανατικών gamer από εξάντληση σε κάποια χώρα της ανατολής, αλλά όσοι από εσάς χάσατε τον ύπνο σας με σκοπό να τερματίσετε το Elder Scrolls III, μπορείτε πια να αρχίσετε να (ξανά)ανησυχείτε αφού το expansion του είναι εδώ. Το Elder Scrolls III:Tribunal αποτελεί τη συνέχεια του παιχνιδιού, κατά την προσφιλή τακτική των εταιριών παραγωγής παιχνιδιών οι οποίες προσφέρουν σε σύντομο χρονικό διάστημα κάποιο expansion set. Πολλές φορές τα expansion είναι μια προσπάθεια απλά να ξεζουμίσουν την κότα με τα χρυσά αυγά, αλλά υπάρχουν και φωτεινές εξαιρέσεις. Τώρα, για το αν το συγκεκριμένο expansion είναι μια από αυτές θα πρέπει πρώτα να εξετάσουμε τι προσφέρει. Το Tribunal προσφέρει μεγαλύτερη ανάπτυξη της ιστορίας του Morrowind, μια καινούργια πόλη για εξερεύνηση, νέους εχθρούς και χαρακτήρες-κομπάρσους αλλά και καινούργια αντικείμενα στη διάθεση σας.

ΕΙΔΟΣ RPG

ΕΚΔΟΤΗΣ Bethesda

ΑΝΑΠΤΥΞΗ Bethesda

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium 500, 128 MB RAM, 3D Accelerator με 8 MB

Multiplayer Δεν Διαθέτει

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 8/10

Ο Μεγάλος Κόσμος Μεγαλώνει

Το κουτί του expansion είναι σχετικά πολυτελές και μας προδιαθέτει ευχάριστα αφού έχει το μέγεθος διπλού κουτιού για dvd με όμορφες φωτογραφίες από έξω. Μέσα θα βρείτε σύντομες οδηγίες για να εγκαταστήσετε το παιχνίδι και κάποιες πληροφορίες για το tutorial. Τα καινούργια στοιχεία του παιχνιδιού επίσης παρουσιάζονται συνοπτικά μέσα στο manual, ενώ ο χάρτης που περιέχει αποδεικνύεται πολύτιμος για τον σωστό προσανατολισμό σας στην καινούργια πόλη του Mournhold, αφού στο παιχνίδι δεν θα έχετε επιλογή χάρτη πάνω στην οθόνη.

Τα γραφικά του παιχνιδιού δεν παρουσιάζουν καμία βελτίωση σε σχέση με το κανονικό παιχνίδι. Η καινούργια πόλη του Tribunal, η Mournhold θεωρητικά είναι μεγαλύτερη από την τυπική Vardenfell, επειδή είναι και η πρωτεύουσα του Morrowind. Έτσι δεν εξηγείται το γιατί φαντάζει μικρότερη και με λιγότερο πληθυσμό. Παρόλα αυτά, περιλαμβάνει ένα παλάτι, ναό, παζάρι και μια περιοχή με αρχοντικά σπίτια. Βέβαια τις πρώτες τέσσερις ώρες, του παιχνιδιού θα τις περάσετε μέσα στους υπονόμους της πόλης... έτσι για τιμωρία. Αλλά μετά θα δείτε και το φως του ήλιου.

Όσον αφορά τον ήχο το μόνο που έχουμε να πούμε είναι πως δεν διεκδικεί Όσκαρ πρωτοτυπίας. Όσοι είχατε βαρεθεί να άκουτε τα ίδια κομμάτια μουσικής και ήχους στο Elder Scrolls III, θα έχετε την δυνατότητα να ...ξαναβαρεθείτε. Παρόλο που έχουν προστεθεί νέα στοιχεία, όπως αυτά των νέων έχθρων και των νέων κομπάρσων όπου ο καθένας έχει δικούς του ήχους, ουσιαστικά όλα τα υπόλοιπα είναι τα ίδια. Ίσως κάποιοι διαφορετικοί ήχοι στα βήματα και στις κινήσεις των χαρακτήρων να αποτελούσαν μια καλή ιδέα. Όπως και στο Morrowind, ο τρισδιάστατος ήχος είναι εξαιρετικός, αφού σας βοηθάει στο να εντοπίζετε που βρίσκονται οι εχθροί σας πολύ εύκολα.

Το Σενάριο της Υπερ-παραγωγής

Ένα από τα συναρπαστικότερα στοιχεία του Morrowind ήταν η ιστορία του παιχνιδιού που μας απορροφούσε πολύ γρήγορα. Το παιχνίδι περιλάμβανε έναν τεράστιο κόσμο ο οποίος συνοδευόταν επίσης από ένα μεγάλο ιστορικό υπόβαθρο. Έτσι, αποτελούσε μια από τις πιο ολοκληρωμένες ιστορίες των τελευταίων ετών για τέτοιου είδους παιχνίδι, ενώ ήταν πολύ εύκολο για εμάς να απορροφηθούμε τόσο πολύ σε αυτόν τον κόσμο (άλλο που δεν θέλαμε βέβαια), ώστε τον θεωρούμε αληθινό. Η ιστορία λοιπόν του Tribunal ξεκινά μέσα στο storyline του Morrowind, όπου δολοφόνοι διακόπτουν τον ύπνο του ήρωα μας, γεγονός που από μόνο του αποτελεί αφορμή για μακελειό (τουλάχιστον για εμάς). Εκτός αυτού, προσπαθούν και να τον σκοτώσουν οπότε σύντομα θα ξεκινήσετε ένα μεγάλο ταξίδι για να δείτε ποιος διατάραξε τον ύπνο σας (και διέταξε την δολοφονία σας)



Ετοιμάσου να φας μια τσεκουριά αλά Tribunal!

digitized by greekrcm.gr





Όπως πάντα, θέλει πολύ ψάξιμο μέχρι να βγάλετε άκρη. Μην περιμένετε όμως πάρα πολύ μεγάλη βοήθεια από τους διάφορους NPCs...

και τέλος θα βρεθείτε στην πόλη του Mournhold.

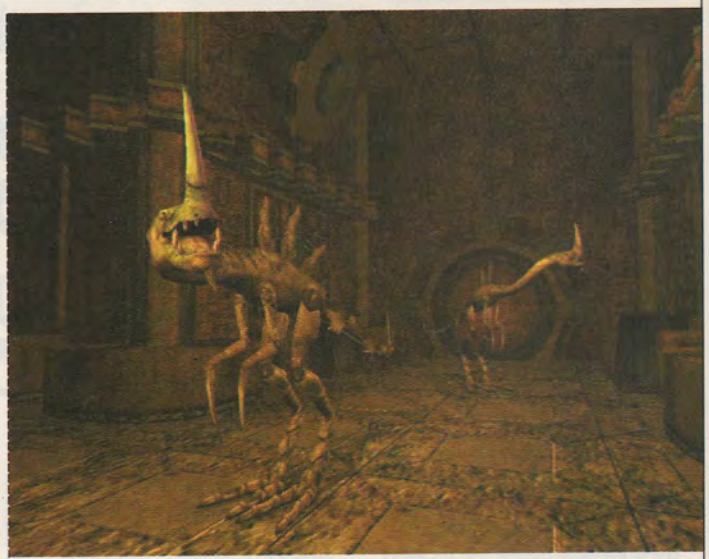
Όπως και στο Morrowind, έτσι κι εδώ τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πανέμορφα, αλλά θα πρέπει να διαθέτετε σχετικά γρήγορο μηχάνημα (από 800 MHz) και μια καλή κάρτα γραφικών (από Geforce 2 GTS ή Radeon 7500 και πάνω), έτσι ώστε να μην υπολογίζετε τις δουλειές που έχετε να κάνετε όταν φορτώνει το ένα καρέ στην οθόνη και να τις κάνετε, ώσπου να φορτώσει το επόμενο.

Στο Tribunal υπάρχουν και μερικές τροποποιήσεις στο interface του παιχνιδιού, οι οποίες αν και είναι μικρές, τις βρήκαμε πάρα μα πάρα πολύ χρήσιμες. Έτσι, μπορείτε πια να τοποθετήσετε μικρές σημειώσεις στον τοπικό χάρτη ώστε να είναι πιο εύκολο να βρείτε τα διαφορά μέρη. Επίσης, με το να διαχωρίζονται οι αποστολές σας σε ολοκληρωμένες και ανολοκλήρωτες στο journal, γίνεται παιχνιδάκι το να βρείτε ποιες από αυτές απομένουν. Φαίνεται ότι μετά από άπειρα posts των παικτών που γκρίνιαζαν για το κακό journal, το Morrowind πήρε μπρος και βάλθηκε να τελειοποιηθεί.

Τέρατα και NPCs

Κατά τα πρότυπα του Dungeon Siege θα συναντήσετε και συμπαθέστατα "ζωάκια" στο δρόμο σας, καθώς επίσης και μισθοφόρους. Βέβαια η τεχνητή νοημοσύνη των συνοδευτικών χαρακτήρων δεν έχει αλλάξει σε σχέση με το Morrowind, οπότε θα έχετε την τιμή να τους "βοηθήσετε" να ξεκολλήσουν από διαφορά εμπόδια, να τους περιμένετε όταν έχουν μείνει αρκετά πίσω, να ψάχνετε σε σπίτια αγνώστων για να ανακαλύψετε ότι δεν μπορούν να περάσουν πάνω από κάποιο γελοίο εμπόδιο κτλ.

Τέλος, ένα αρκετά ενοχλητικό στοιχείο του expansion είναι η έλλειψη αρκετών πληροφοριών από τους χαρακτήρες-κομπάρσους. Για παράδειγμα στην αρχή του παιχνιδιού κάποιος χαρακτήρας με τον οποίον θα μιλήσετε, θα σας πει να πατε σε ένα συγκεκριμένο άτομο στο χωριό του Ebonheart, χωρίς όμως να δώσει επιπλέον πληροφορίες για το πως θα πατε εκεί. Εμείς τελικά αναγκαστήκαμε να ψάξουμε σχεδόν όλο τον χάρτη, διότι δεν είχαμε συναντήσει αυτήν την πόλη στις προηγούμενες αναζητήσεις μας σπαταλώντας πολύτιμο χρόνο τον οποίον θα μπορούσαμε να είχαμε διαθέσει ποιο αποδοτικά π.χ. σφάζοντας κάποιο τρισχαριτωμένο τερατάκι.



Αχ, καλέ πώς είσαι έτσι; Κάτσε να σε αλλάξω λίγο!

Συνοψίζοντας, μπορούμε να πούμε πως το Tribunal αποτελεί ένα καλό expansion προσθέτοντας ώρες παιχνιδιού σε ένα ήδη μεγάλο παιχνίδι. Κάποια στοιχεία του gameplay του Morrowind στα οποία ίσως να εκφράζαμε παράπονα παλιότερα, δυστυχώς δεν έχουν διορθωθεί εδώ, ενώ ίσως και η εμφάνιση κάποιων νέων ήχων να αποτελούσε μια ευχάριστη νότα.





Οι φίλοι του Morrowind (και ειδικότερα οι hardcore με τα πολλά levels), θα μείνουν μαγεμένοι από αυτά που προσφέρει το Tribunal. Οι υπόλοιποι, απλά ευχαριστημένοι.

digitized by greekrcm.gr





[πάνω] Οι χάρτες είναι πολύ όμορφοι κι έξυπνα σχεδιασμένοι.
[δεξιά] Από ποικιλία, άλλο τίποτα...

ΥΠΕΡ

Έξυπνα σχεδιασμένοι χάρτες, όμορφα γραφικά.

ΚΑΤΑ

Τίποτα το καινούριο, τα νέα πλάσματα και κτίρια είναι άχρηστα, τεχνητή νοημοσύνη και replayability μηδέν, λείπει ο random generator.

Heroes of Might and Magic: The Gathering Storm

Καταιγίδα Μαίνεται Πάνω από την 3DO

Όπως είναι γνωστό στον επιχειρηματικό κόσμο, μια καλή συμφωνία είναι αυτή που βγάζει και τις δύο πλευρές κερδισμένες. Όταν όμως η μια πάει να πιάσει κορόιδο την άλλη, τότε και οι δύο βγαίνουν χαμένες αφού το 'θύμα' δεν πρόκειται να πλησιάσει τον πρώτο ούτε στα πέντε χιλιόμετρα. Η 3DO φαίνεται να ξέχασε αυτόν τον κανόνα και δεν είναι η πρώτη φορά που κάνει κάτι τέτοιο. Η σειρά Heroes Chronicles ήταν αρκετά κατώτερη για την τιμή της, ενώ η σειρά Army Men είναι αποδεχτό πως ήταν από την αρχή νεκρή. Αυτή τη φορά όμως το δοκίμασαν με το Heroes of Might and Magic. Το Might and Magic IV Gathering Storm είναι μεν άνω του μετρίου σε σχέση με άλλα expansions, οι λιγοστές αλλαγές που έχουν γίνει όμως και οι λίγες προσθήκες καθώς και το κακό replayability (αν το τελειώσεις, το αφήνεις) καθιστούν την τιμή του αδικαιολόγητη. Για να μιλήσουμε δηλαδή με αριθμούς, με το expansion αυτό έχετε πολλά νέα campaigns, κάπου στους δώδεκα νέους χάρτες κάνα δυο νέα αντικείμενα και τέρατα.

ΕΙΔΟΣ Real-Time Strategy

ΕΚΔΟΤΗΣ 3DO

ΑΝΑΠΤΥΞΗ New World Computing

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium II 300, 128 MB RAM, 3D Accelerator με 4MB RAM

Multiplayer 2 ως 8 παίκτες, (internet, modem, LAN)

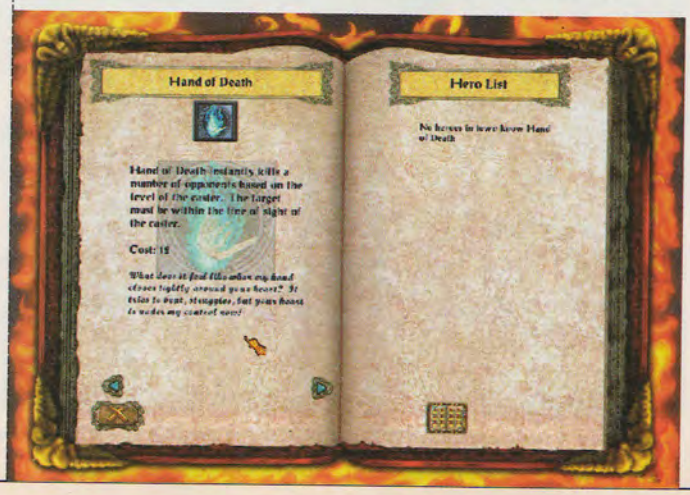
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 6/10

Χάρτες και Αποστολές

Το παιχνίδι προσφέρει έξι νέα campaigns από τα οποία τα πέντε μπορείτε να τα επιλέξετε από την αρχή, ενώ το έκτο μπορείτε να το παίξετε μόλις τελειώσετε τα προηγούμενα πέντε. Σύμφωνα με την νέα εισαγωγή, ένας νέος μάγος που ονομάζεται Hexis απειλεί να καταστρέψει τον κόσμο. Πέντε ήρωες ακολουθούν ξεχωριστούς δρόμους για να αναπτύξουν τις ικανότητές του και να μαζέψουν ιερά αντικείμενα απαραίτητα για να αφανίσουν τη νέα αυτή απειλή.

Στο πρώτο Campaign θα πάρετε το ρόλο ενός archmage στην αναζήτησή του για πέντε artifacts. Η περιπέτεια ξεκινά αρκετά εύκολα δίνοντας σας ένας δεύτερο ήρωα να τον βοηθάει. Καθώς προχωράτε θα δείτε πως μόνος του ο μάγος θα μπορεί να εξοντώνει ολόκληρες στρατιές. Το δεύτερο campaign είναι αρκετά πιο σύντομο αλλά ο χαρακτήρας μοιάζει αρκετά με τον προηγούμενο. Πρόκειται για έναν chaos mage. Αυτό το campaign μας θύμισε πολύ τον δεύτερο τίτλο της σειράς καθώς θα χρειαστείτε πολλή στρατηγική και τύχη με τον ήρωα απλά να υπάρχει πίσω από όλα, στο υπόβαθρο. Το τρίτο campaign σας βάζει στο ρόλο μιας bard, η οποία ψάχνει επίσης για μερικά artifacts. Αυτό το campaign μοιάζει ευχάριστα με μυθιστόρημα, όπου πολλά εξαρτώνται από την δυνατότητα να κρύβεστε ως κεντρικός χαρακτήρας, και όχι στην στρατηγική. Στο τέταρτο campaign παίρνετε το ρόλο ενός βάρβαρου που πρέπει να αντιμετωπίσει τον τρελό αδελφό του, προκειμένου να κερδίσει ορισμένα αντικείμενα.

Το πέμπτο campaign σας βάζει στο ρόλο μιας necromancer. Ποτέ μας δεν συμπαθήσαμε τους necromancers, αλλά πρέπει να παραδεχτούμε πως πάντα είχαν τα πιο δυνατά τέρατα, κάτι που κάνει το campaign πιο εύκολο από όσο πίστευαν οι δημιουργοί του. Στο τελευταίο campaign οι ήρωες ενώνουν τις δυνάμεις τους για να αφανίσουν τον κακό Hexis. Λαμβάνοντας υπόψη πως όλοι οι ήρωές σας θα έχουν φτάσει στο 30ο επίπεδο, οι παραπάνω στρατιές θα είναι μάλλον περιττές. Μπορέσαμε να αφανίσουμε 8 δράκους, για παράδειγμα, πριν να προλάβουν να ανασάνουν.



digitized by greekrcm.gr



Διαπιστώνουμε όμως οτι δεν έχουν αλλάξει και πολλά πράγματα.



Και μην περιμένετε τις μονάδες να συμπεριφέρονται πολύ έξυπνα...

Επιπλέον το παιχνίδι έχει αρκετούς νέους χάρτες που θα σας 'κρατήσουν' μερικές μέρες ακόμα.

Πρέπει να ομολογήσουμε πως οι χάρτες ήταν και το δυνατό σημείο του παιχνιδιού. Ανεξάρτητα με το πόσο χάλια έχει καταντήσει η τεχνητή νοημοσύνη, η 3DO βρήκε κάποιον να σχεδιάζει πραγματικά απίθανους χάρτες, και για το πρωτότυπο παιχνίδι αλλά και για το expansion (και μάλλον τους ίδιους για το κατά τα άλλα απαίσιο Might and Magic IX). Ενώ είναι καθαρό πως ο υπολογιστής πάει να 'κλέψει' χρησιμοποιώντας το fog of war, οι περισσότεροι χάρτες είναι γραμμικοί επιτρέποντας σας να αντιμετωπίζετε τους εχθρούς έναν-έναν. Πολλοί χάρτες έχουν πολλαπλά γεγονότα που βασίζονται στον χρόνο, ενδιαφέροντα quests και λαβυρίνθους που χρειάζονται πολύ καλό σχεδιασμό και μπόλικη στρατηγική πριν να προχωρήσετε.

Αντικείμενα και Τέρατα

Στο παιχνίδι θα βρείτε έξι νέα artifacts τα οποία μπορούν να ενωθούν με πέντε ακόμα πιο δυνατά artifacts. Αυτά τα αντικείμενα δεν προσθέτουν καθόλου στην στρατηγική, συγκεκριμένα ανακαλύψαμε πως μερικά από αυτά ήταν κατώτερα από μερικά παλαιότερα artifacts που είχαμε βρει κατά τη διάρκεια μερικών αποστολών. Τα περισσότερα από αυτά πάντως προσθέτουν μια όμορφη και φρέσκια πινελιά στο παιχνίδι. Υπάρχουν τέσσερα νέα τέρατα υψηλού επιπέδου. Ένας goblin knight, μια evil sorceress, ο gargantuan και ο dark champion. Αυτές οι τέσσερις μονάδες δεν προσθέτουν και πολλή ισορροπία στο παιχνίδι. Για να είμαστε ειλικρινείς, μας δόθηκε η εντύπωση πως αυτά τα όντα προστέθηκαν απλά και μόνο για να λέει η 3DO πως πρόσθεσε νέα και δυνατά τέρατα στο παιχνίδι. Τα πλάσματα αυτά μοιάζουν λίγο εκτός παιχνιδιού αφού δεν έχουν ξαναπαρουσιαστεί σε κάποιο προηγούμενο τίτλο.

Τα 11 νέα κτίρια είναι πολλά και διαφορετικά. Τέσσερα από αυτά αποτελούν πηγές για τα τέσσερα νέα τέρατα. Μια και τα τέρατα δεν εξυπηρετούν στην ισορροπία του παιχνιδιού, μάλλον δεν θα χρησιμοποιηθούν ιδιαίτερα στους χάρτες- ειδικά σε αυτούς των φανατικών παιχτών. Πέντε κτίρια εκπροσωπούν τις πέντε σχολές μαγείας όπου μπορείτε να αγοράσετε τα απαραίτητα ξόρκια. Στα campaigns, αυτά τα κτίρια είναι άχρηστα μια που οι χαρακτήρες σας θα έχουν πολλές ευκαιρίες να μάθουν όλα τα ξόρκια από τα mage guilds. Στους απλούς χάρτες οι χαρακτήρες σας θα είναι πολύ δύσκολο να ανεβάσουν επίπεδο προκειμένου να μπορέσουν να μάθουν ξόρκια υψηλού επιπέδου. Όπως και να έχει αυτά τα κτίρια είναι σχεδόν άχρηστα. Τα μόνα δύο κτίρια που εξυπηρετούν κάποιο σκοπό (την διασκέδαση) είναι οι δυο αρένες. Στις αρένες αυτές ο ήρωάς σας θα πολεμήσει μόνος του έναν από δύο είδη δράκων. Αν νικήσετε θα πάρετε και ένα level. Οι αρένες αυτές είναι αρκετά διασκεδαστικές όταν έχετε μόνο έναν ήρωα και αποτελούν μια όμορφη και πρωτότυπη καινοτομία. Η ερώτηση είναι εξής: 'γιατί υπάρχει μόνο μια;'

Άλλες βελτιώσεις

Η πιο κρίσιμη βελτίωση είναι ένα multiplayer patch που σας επιτρέπει να παίξετε on-line. Το αρχικό παιχνίδι είχε μια επιλογή για multiplayer αλλά εάν κάνατε κλικ το παιχνίδι θα σας ενημέρωνε πως αυτή η επιλογή θα διορθωνόταν αργότερα. Κάτι τέτοιο εξόργισε τους φανατικούς της σειράς και για πρώτη φορά δημιουργήθηκε η εντύπωση πως η έκδοση του παιχνιδιού δεν ήταν ολοκληρωμένη. Το patch αυτό βέβαια βρίσκεται και στο site της 3DO από όπου μπορείτε να το κατεβάσετε δωρεάν. Επίσης σε αυτόν τον τίτλο θα ακούσετε και νέα μουσικά κομμάτια... όποιος τα εντοπίσει και καταλάβει την διαφορά με τα άλλα, ας μας το πει κι εμάς.

Τι δεν βελτιώθηκε;

Το χειρότερο πρόβλημα είναι η τεχνητή νοημοσύνη η οποία είναι πέρα για πέρα... χάλια. Επειδή ο εχθρός δεν μπορεί να σας αιφνιδιάσει από πίσω, κάθεται και περιμένει συνέχεια στο κάστρο του να του επιτεθείτε. Κάτι τέτοιο κάνει την δουλειά σας ακόμα πιο εύκολη, χωρίς να έχετε να δώσετε ιδιαίτερη σημασία στον χάρτη ενώ δεν θα χρειαστεί να θέσετε σε κίνδυνο τον ήρωά σας. Στα υψηλότερα επίπεδα οι αντίπαλοι ήρωες θα κάνουν επιθέσεις σε τέρατα άνω των δυνάμεών τους και θα σφάζονται πριν προλάβετε να τους αντιμετωπίσετε.
Συγκεκριμένα το πιο δύσκολο παιχνίδι σε μια βάση είναι κάποιο χαμηλής δυσκολίας, στο οποίο θα εξαντλήσετε όλους τους πόρους σας στην αρχή. Κάτι άλλο που υποσχέθηκε η 3DO και δεν το τήρησε είναι η παρουσία ενός random map generator. Κάτι τέτοιο εξόργισε τους φανατικούς για άλλη μια φορά και μείωσε το replayability του παιχνιδιού. Από την στιγμή που το τελειώσαμε, μπήκε στο ντουλάπι του αρχείου και εκεί θα μείνει για πάντα.

Κλείνοντας

Η συνέχεια αυτή του παιχνιδιού είναι ένα λαμπρό παράδειγμα δουλειάς, το οποίο όμως έχει βιαστεί να κυκλοφορήσει. Η βασική του αξία βρίσκεται στους νέους χάρτες και τα νέα campaigns. Τα νέα αντικείμενα και τέρατα, αν και ενδιαφέροντα, έχουν περιορισμένη αξία. Μισό χρόνο μετά την κυκλοφορία του πρωτότυπου παιχνιδιού υπάρχουν λιγότερο από δώδεκα νέοι χάρτες και η κατεύθυνση αυτή μπορεί να μην αλλάξει. Το multiplayer patch μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα της εταιρίας οπότε δεν μετράει ως επιπρόσθετο χαρακτηριστικό του τίτλου. Λόγω της έλλειψης του random map generator και της περιορισμένης αξίας επανάληψης των χαρτών, το περισσότερο που μπορείτε να κερδίσετε από τον τίτλο είναι μια εβδομάδα διασκέδασης. Για 30 ευρώ κάτι τέτοιο είναι μάλλον λίγο εάν σκεφθούμε και άλλους φθηνότερους τίτλους που κυκλοφορούν. Εάν δεν είστε πολύ φανατικός οπαδός της σειράς, περιμένετε για το πακέτο των δύο συνεχειών του παιχνιδιού που θα κυκλοφορήσει σε ένα χρόνο περίπου. Η δεύτερη συνέχεια δημιουργείται τώρα και αν η 3DO ακολουθήσει τους γνωστούς της ρυθμούς, η πλήρης έκδοση δεν θα καθυστερήσει. Εντωμεταξύ εσείς μπορείτε να αγοράσετε το Heroes of Might and Magic Platinum, το οποίο με την ίδια τιμή θα σας διασκεδάσει για τους επόμενους μήνες.





digitized by greekrcm.gr



ΥΠΕΡ
Ατμόσφαιρα απόλυτης αγωνίας, το νέο σενάριο.

ΚΑΤΑ
Μέτριος χειρισμός, έλλειψη mini-map.



Αλλόκοτα πλάσματα, σκοτεινά δωμάτια, κραυγές, αίματα, πανικός, λαχάνιασμα... δεν είναι το καλύτερο παιχνίδι για παιδιά ή καρδιοπαθείς!

Silent Hill 2

Καμία απολύτως σχέση με το Benny Hill

Συνήθως τα παιχνίδια που προκαλούν δυσάρεστα συναισθήματα στους παίκτες, έχουν σημαντικά προβλήματα και τους λείπουν τόσα πολλά, ώστε καταλήγετε εκνευρισμένοι που δώσατε τόσα λεφτά για αυτό το σκουπίδι. Το Silent Hill 2 της Konami θα σας προκαλέσει δυσάρεστα συναισθήματα, αλλά στην περίπτωση αυτή είναι επειδή οι σχεδιαστές του πέτυχαν τόσο πολύ το στόχο τους ώστε θα φοβάστε μήπως βγει κάνα ζόμπι από το κουτί του παιχνιδιού όταν κοιμάστε...Χωρίς να διαφέρει πολύ από τις εκδόσεις του PS2 και του Xbox, ωστόσο διάφορες μικρές προσθήκες κάνουν αυτή την έκδοση την καλύτερη και των τριών.

Λίγα είδη παιχνιδιών βασίζονται τόσο στο πώς παρουσιάζονται όσο αυτά στα οποία κυριαρχεί ο τρόμος και η αγωνία για επιβίωση. Η Capcom έβαλε τις βάσεις και έθεσε τον πήχυ, ιδιαίτερα ψηλά είναι η αλήθεια, με το Resident Evil πριν καποια χρόνια. Το πρώτο Silent Hill είχε ξεχωρίσει πάνω από όλα τα παιχνίδια κλόνους του Resident Evil ακολουθώντας το βασικό κανόνα: να κρατάς τους παίκτες τρομαγμένους από την πρώτη στιγμή ως την τελευταία συνδυάζοντας φρικιαστικό ήχο και γραφικά. Με ένα σετ ασταθών χαρακτήρων, που δεν μπορείς να εμπιστευθείς, εκπληκτική ατμόσφαιρα, και μία αργή και τρομακτική εξέλιξη μίας ιστορίας που εξαπλώνεται σαν καρκίνος (παρομοίωση, όχι αστεία), το Silent Hill 2 είναι το εισιτήριο στο τρενάκι του τρόμου...

Το παιχνίδι βέβαια δεν παρουσιάζει τίποτα καινούριο όσον αφορά το είδος αυτό, αλλά εξιστορεί μία ιστορία που είναι δύσκολη, σουρεαλιστική και περίεργα σπαρακτική, σχεδόν καταθλιπτική, μα πάνω από όλα τρομακτική.

Ο James Sunderland παίρνει ένα γράμμα από τη γυναίκα του, τη Mary, η οποία του ζητάει να τον συναντήσει στο γνωστό σημείο συνάντησής τους στην πόλη Silent Hill. Μπορεί να μη σας φαίνεται και πολύ τρομακτικό για αρχή, αλλά θα πρέπει να σας ενημερώσουμε ότι η Mary είχε πεθάνει πριν τρία χρόνια εξαιτίας εκείνης της "καταραμένης ασθένειας". Ο άθρωπός μας, ο Jimmy, δεν έζησε και ιδιαίτερα συνταρακτικά αυτά τα τρία χρόνια, οπότε αποφασίζει να το ριζκάρει και να πάει στο σημείο συνάντησης, περνώντας μέσα από την ξαφνικά ερημωμένη και πήχτρα στα ζόμπι πόλη του Σκοτεινού Λόφου. Ζομπι, ζωή σε κίνδυνο, νεκροί άνθρωποι που γράφουν πράγματα...Χμ, θυμίζει αρκετά τα γραφεία του CGM...

Φυσικά, ένα γράμμα από νεκρό δεν μπορεί παρά να σημαίνει ένα πράγμα, μπελάδες. Και ο James έχει μπόλικους. Είναι αρκετά εμφανές αυτό όταν τελειώνετε την πρώτη πίστα, ένα νεκροταφείο όπου η ομίχλη είναι τόσο πυκνή που ίσα ίσα μπορείτε να δείτε που πηγαίνετε. Σιγά σιγά όμως γίνεται όλο και πιο εμφανές ότι είναι σα να ψάχνετε την άκρη του ουράνιου τόξου, με ελάχιστους ανθρώπους γύρω σας που δεν μπορούν όχι να βοηθήσουν εσάς, ούτε τους ίδιους καλά καλά δεν μπορούν να βοηθήσουν. Δε θα σας πω άλλο τίποτα για την υπόθεση, απλά θα σας ενημερώσω ότι συμβαίνουν αρκετά άσχημα πράγματα.

Στο Born from a Wish, το έξτρα σενάριο που έχει προστεθεί στο single player μέρος του παιχνιδιού έχετε την ευκαιρία να παίξετε ως Maria, η οποία είναι μία από τους χαρακτήρες τους οποίους συναντάει ο Jimmy στο δρόμο του. Η περιπέτειά της στο Silent Hill είναι σαν μία παράλληλη ιστορία η οποία είναι αρκετά ενδιαφέρουσα για να μην περιληφθεί, αλλά όχι τόσο καλή ώστε να γίνει ξεχωριστό παιχνίδι. Εξάλλου, λειτουργεί καλύτερα έτσι και για αυτούς που δεν έχουν παίξει το πρώτο παιχνίδι της σειράς, αποτελεί ένα καλό bonus.

Οι κάμερες του παιχνιδιού έχουν τη χρήση που θα είχαν και οι αντίστοιχες μίας ταινίας τρόμου. Λειτουργούν έτσι ώστε να δημιουργούν συναισθήματα και εντυπώσεις στον παίκτη. Κινούνται, περιστρέφονται, ζουμάρουν, κάνουν τράβελινγκ, και διάφορα άλλα, όχι όμως και χωρίς κάποια προβλήματα. Δίνεται και η ευκαιρία για manual μετακίνηση της κάμερας, αλλά τα προβλήματα αρχίζουν όταν μετακινείστε από μία στενή πόρτα σε ένα στενό διάδρομο. Ευτυχώς, δε χάνετε τόσο εύκολα, ακόμα και αν πέσετε πάνω σε κάποιον εχθρό, οπότε το πρόβλημα δεν είναι και τόσο μεγάλο. Απλά ίσως σας ξενίσει λίγο η κάμερα και να προτιμούσατε κάτι στο στυλ του Max Payne ή κάποιου FPS. Είναι αλήθεια πως με αυτή την κάμερα θα αντιμετωπίσετε προβλήματα όσον αφορά στη στόχευση.

ΕΙΔΟΣ Action

ΕΚΔΟΤΗΣ Konami

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium 700Mhz, 64MB RAM, 1.8 GB

Multiplayer Δε διαθέτει

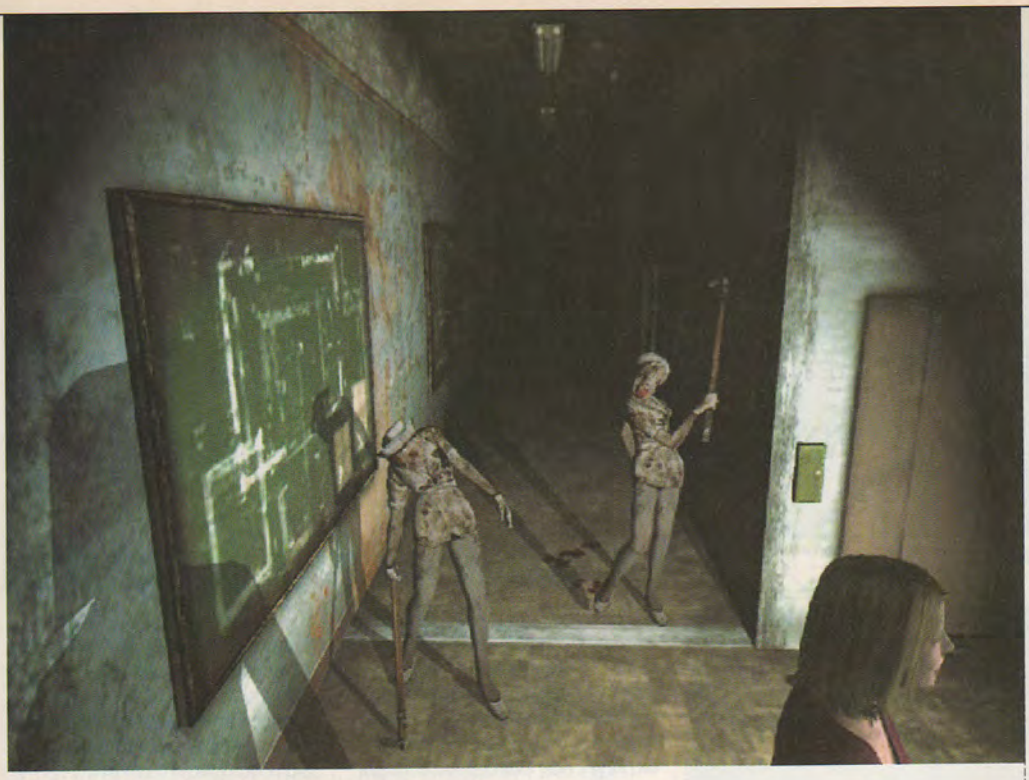
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ **8.5**/10







digitized by greekrcm.gr



Με λίγες σφαιρίτσες, θα έρθεις στα ίσα σου ζομπάκι μου!

Μη νομίζετε όμως ότι πρόκειται για ένα καθαρό action game, αφού θα ξοδέψετε περισσότερη ώρα λύνοντας τους διάφορους γρίφους απ'ό,τι και ο επιθεωρητής Κολόμπο. Μη περιμένετε να σκοτώνετε απλά ό,τι κινείται, αφού τη πιο πολύ ώρα θα προσπαθείτε να βρείτε πώς ανοίγει μία πόρτα ή να ψάχνετε κάποιο αντικείμενο. Γενικά, το παιχνίδι καταλήγει κάπως γραμμικό, ακόμα και αν πρέπει να περπατήσετε σε ολόκληρη την πόλη, η οποία είναι πραγματικά τεράστια. Το πιθανότερο, βέβαια, είναι σε ορισμένα σημεία να κολλήσετε και να μην ξέρετε τι να κάνετε, στοιχείο καθαρά μίας πιο adventure φιλοσοφίας που διακατέχει το παιχνίδι.

Σε μερικούς αυτό το στοιχείο μπορεί να αρέσει, άλλοι όμως μπορεί να θεωρήσουν ότι δεν κολλάει σε ένα τέτοιο παιχνίδι. Υπάρχουν ενδιάμεσα και τα puzzles που υπήρχαν και στο πρώτο παιχνίδι της σειράς και το θετικό είναι ότι στη δεύτερη συνέχειά του έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε και τη δυσκολία τους. Σίγουρα κάνουν το παιχνίδι πιο ενδιαφέρον και σπάνε τη μονοτονία του "ψάχνω κλειδί, βρίσκω κλειδί, ανοίγω πόρτα, βρίσκω αντικείμενο για να προχωρήσω, βρίσκω πόρτα, ψάχνω κλειδί..."

Πάντως είναι σε αυτές τις περιπλανήσεις σας στην πόλη, ψάχνοντας για αντικείμενα, όπου κυριαρχεί η σκοτεινή ατμόσφαιρα του παιχνιδιού και είναι βέβαιο πως πολλές φορές θα πιάσετε τον εαυτό σας να ανατριχιάζει. Θα προχωράτε μέσα σε σκοτεινούς διαδρόμους και σοκάκια καλυμμένα από ομίχλη, ενώ παράλληλα θα ακούτε ήχους, άλλοτε μακρινούς και άλλοτε κοντινούς, τρομαχτικούς ήχους τρομαχτικών πλασμάτων. Και τότε είναι που θα συνειδητοποιήσετε ότι το παιχνίδι παίζει με την ψυχολογική σας υγεία...

Όπως και στο πρώτο παιχνίδι της σειράς στο Playstation, έτσι και τώρα η Konami καταθέτει μία σπουδή στο σουρεαλισμό και στον σκοτεινό ψυχολογικό τρόμο. Το παιχνίδι ξεκινά από την αρχή έτσι και σιγά σιγά με σωστές δόσεις ατμόσφαιρας, περίεργων σκηνικών και ακόμα πιο περίεργων χαρακτήρων, χτίζει ένα ψηλό τείχος φόβου. Πραγματικά, φαίνεται πως το κάθε τι έχει προσεχτεί σε αυτό το παιχνίδι, και η παραμικρή λεπτομέρεια, προκειμένου να επιτευχθεί η δημιουργία μίας ανατριχιαστικής ατμόσφαιρας. Η πραγματική απόλαυση είναι να παίξετε αυτό το παιχνίδι άμα διαθέτε πλήρες surround ηχοσύστημα, και με κλειστά τα φώτα...

Ας ελαφρύνουμε λίγο το κλίμα προτού κλείσουμε την κριτική λέγοντας κάποια αρνητικά ακόμα για το παιχνίδι. Πρώτη ένσταση είναι το animation που χωρίς να είναι κακό, ωστόσο σε μία τέτοια παραγωγή θα περιμέναμε κάτι καλύτερο. Επίσης, ενώ τα τέρατα είναι πολύ πρωτότυπα, η κίνησή τους, ειδικά στο ξεκίνημα είναι αφύσικη, και σίγουρα δεν έχει γίνει επίτηδες για να τρομάξετε ακόμα πιο πολύ...

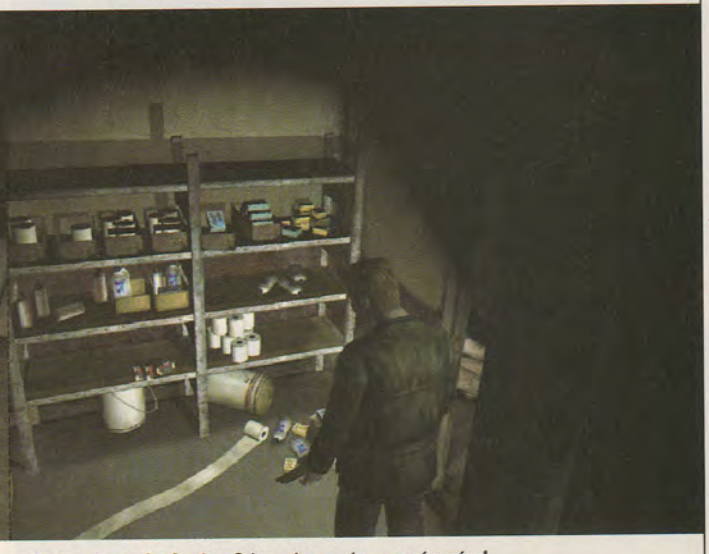
Μπορείτε να παίξετε μόνο με πληκτρολόγιο, αλλά δε σας το συνιστούμε. Το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να χρησιμοποιήσετε κάποιο χεριστήριο, αφού μην ξεχνάμε πως πρόκειται για μία μεταφορά από κονσόλα.

Μία ακόμη σημαντική έλλειψη είναι αυτή ενός minimap. Είναι πάρα πολύ εκνευριστικό να χρειάζεται να κάνεις pause κάθε τόσο για να δεις απλά προς τα πού κοιτάς σε σχέση με το κτήριο που θες να φτάσεις. Ακόμα και αν στο χάρτη δίνονται πάρα πολλές πληροφορίες για κάθε κτήριο ή τοποθεσία, για κάθε πόρτα και εμπόδιο, θα προτιμούσαμε σίγουρα και την ύπαρξη ενός minimap γιατί έτσι κόβεται η ροή του παιχνιδιού.

Ανεξάρτητα πάντως από τα όποια προβληματάκια στο χειρισμό, το Silent Hill 2 είναι ένα παιχνίδι που θα καταευχαριστηθείτε, κυρίως εξαιτίας της εκπληκτικής ιστορίας και ατμόσφαιρας που διαθέτει. Αν θέλετε λοιπόν και εσείς να γνωρίσετε έστω και μέσω ενός pc game τα αισθήματα τρόμου, κλειστοφοβίας, αγωνίας και εσωτερικού, ψυχολογικού φόβου κάτω από τα οποία γράφονται και τα κείμενα του CGM στα κατώτερα μπουντρούμια της οδού Δεκελείας, δεν έχετε παρά να παίξετε το Silent Hill 2...



Πολύ όμορφο συνολάκι- κρίμα που θα γεμίσει αίματα.



Κάτι χρήσιμο θα βρείτε εδώ... πέρα από το χαρτί υγείας!

digitized by greekrcm.gr



ΥΠΕΡ

Ενδιαφέρον σενάριο και προσοχή Πολύ καλή ιδέα.

ΚΑΤΑ

..και στην ιδέα έπρεπε να παραμείνει.



[πάνω] Μια γέφυρα με τρία μόνο objectives!
[δεξιά] Και άλλα 23 objectives! Ζήτω!

Platoon

Η ταινία είχε πάρει 4 Oscar.

Το καινούριο πόνημα της ουγγρικής Digital Reality είναι τόσο απογοητευτικό όσο και η ίδια η συμμετοχή των Αμερικανικών δυνάμεων στο Βιετνάμ πριν καμιά τριανταριά χρόνια. Οκ, ίσως υπερβάλλουμε λίγο, αφού πρόκειται, ευτυχώς, μόνο για ένα κακό pc game, ακόμα και αν πρόκειται για ένα παιχνίδι το οποίο από όποια πτυχή και να το πάρει κανείς, μπορεί να προκαλέσει ατέρμονο εκνευρισμό. Αλλά να είστε σίγουροι πως αν μπορούσε να υπάρξει ένα παιχνίδι το οποίο θα προξενούσε χιλιάδες θανάτους, θα κλόνιζε ηθικά έναν ολόκληρο λαό και θα προωθούσε τον Τσάρλι Σιν στον παγκόσμιο κινηματογράφο, θα ήταν αυτό το παιχνίδι.

Τα πράγματα δε δείχνουν τόσο άσχημα από την αρχή, βέβαια. Η ιδέα του να τοποθετηθεί ένα action based real time strategy (αυτές οι κατηγορίες παιχνιδιών αρχίζουν και γίνονται όλο και πιο πολύπλοκες!) στο Βιετνάμ κατά τα μέσα της δεκαετίας του 60 είναι συναρπαστική, όπως και το να πάρεις τα δικαιώματα από την ταινία του Oliver Stone, η οποία, άσχετα αν σας αρέσε ή όχι, είναι σίγουρα ιστορική.

Συν τοις άλλοις, η Digital Reality χρησιμοποίησε μία πολύ εντυπωσιακή 3D μηχανή. Όλα τα σκηνικά είναι full 3D rendered, το οποίο προσδίδει βάθος στο φόντο τού πυκνού τροπικού δάσους που κυριαρχεί, στα διάφορα χωριουδάκια, στους ορυζώνες και στα βομβάρδισμένα μονοπάτια όπου περνούν οι στρατιώτες σας. Ακόμα και αυτοί οι στρατιώτες από μία απόσταση φαίνονται πολύ όμορφα, αν και αν πλησιάσουμε πολύ αρχίζουν και θυμίζουν το Πράγμα από τους Τέσσερις Φανταστικούς. Η κάμερα επίσης είναι τρομερά εύκολη στο χειρισμό, ενώ σου δίνει τη δυνατότητα να ελέγχεις πλήρως τις μάχες.

Και η ποιότητα του ήχου είναι υψηλή. Υπάρχει η μουσική από την ταινία και κάποια ασιατικά κομμάτια, που προσθέτουν πολύ στην ατμόσφαιρα. Τα ηχητικά εφέ περιέχουν τους αυθεντικούς ήχους των όπλων. Γενικότερα, πρόκειται για μία παραγωγή που όσον αφορά στο πώς φαίνεται και πώς ακούγεται είναι πολύ προσεγμένη, κάτι που αναμφίβολα θα ικανοποιήσει τους υπεύθυνους μάρκετινγκ των MGM Studios (ξέρετε, αυτά με σήμα το λιοντάρι που βρυχάται.)

Αυτούς, όμως, μπορεί να τους ικανοποιήσει, τους παίκτες όμως όχι. Μπορεί να κατάφεραν να φτιάξουν ένα παιχνίδι με τρομερό περιτύλιγμα, αλλά θα έπρεπε να είχαν ρίξει έστω μια ματιά και στην ουσία, δηλαδή στο πώς παίζει. Μιλάμε για ένα παιχνίδι χωρίς ταυτότητα και συνοχή. Στην αρχή θα έχετε την αίσθηση ότι το παιχνίδι ξεκίνησε σαν ένας κλώνος του Commandos, αφού εσείς είστε ο στρατηγός Martin Lionsdale σε ένα campaign του οποίου η υπόθεση είναι παρμένη από την ταινία. Έχετε υπό τις διαταγές σας ένα αριθμό από μοναδικούς "ήρωες" στρατιώτες με ειδικές ικανότητες. Για παράδειγμα, ο Mitchells είναι ένας κομμάντο που είναι καλός στο να μην γίνεται αντιληπτός από τον εχθρό, ο Pablo Juego-Boyans είναι καλός ελεύθερος σκοπευτής, ο Mike O'Brady μπορεί να εντοπίσει και να απενεργοποιήσει τις παγίδες που στήνουν οι Βιετκόνγκς ενώ ο Robert Willis μπορεί να οδηγεί τανκς. Ο καθένας από δαύτους είναι σχεδιασμένος έτσι ώστε να είναι χρήσιμος κάποια στιγμή στο να λύσει ένα πρόβλημα στις αποστολές ή να φτάσει σε μία περιοχή, χρησιμοποιώντας αυτές τις ικανότητες. Έτσι λοιπόν, μπαίνετε στο παιχνίδι έχοντας μία συγκεκριμένη εντύπωση για το στυλ του παιχνιδιού που παίζετε.

Αμ, ελάτε όμως που δεν είναι έτσι τα πράγματα. Εκεί που θα περιμένατε κάτι στο στυλ του Commandos, θα ανακαλύψετε πως θα έχετε να κάνετε με πολύ πιο πεζή δράση, όπου η στρατηγική σκέψη δεν έχει ιδιαίτερη θέση. Σχεδόν όλοι οι χάρτες είναι σχεδιασμένοι κατά τέτοιον τρόπο ώστε να συναντάτε τους Βιετκόνγκς σε συγκεκριμένα ευδιάκριτα σημεία. Μόνο στις μετέπειτα αποστολές, οι οποίες δεν είναι τόσο του στυλ search-and-destroy, θα μπορείτε να αποφύγετε εχθρούς ή να απενεργοποιήσετε βόμβες ή τέλος πάντων, να χρησιμοποιήσετε τις δυνατότητες που παρέχονται από το παιχνίδι, αλλά ακόμα και αυτές οι αποστολές δεν είναι τόσο προσεγμένες, ώστε γρήγορα θα συνειδητοποιήσετε ότι πρέπει να ακολουθείτε μία ρουτινιάρικη σχεδόν σειρά κινήσεων σε κάθε αποστολή χωρίς αλλαγές από τη μία στην άλλη.

Όσο και να αποφεύγετε τις μάχες, κάποια στιγμή θα αναγκαστείτε να πολεμήσετε. Και πάντα θα ξαφνιάζεστε όταν αυτό θα συμβαίνει, ανεξάρτητα από το αν βρίσκεστε στο δρόμο ή προσπαθείτε να τους αποφύγετε. Συνήθως η πρώτη ένδειξη ότι κάπου βρίσκεται ο εχθρός είναι ο ήχος των πυροβολισμών από τα



Όχι...Commandos ΔΕΝ είναι. Θα ήθελε...

ΕΙΔΟΣ Real time strategy

ΕΚΔΟΤΗΣ Strategy First

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium III 600MHz, 256MB RAM

Multiplayer 2 παίκτες, Internet, LAN

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 3.5/10

digitized by greekrcm.gr



Ο Mitchells μπορεί να σας φαίνεται σαν μεγάλος ήρωας και ανιχνευτής αλλά στην πραγματικότητα απέχει πολύ από αυτό τον χαρακτηρισμό.

AK-47. Αυτό αμέσως ακυρώνει όλες τις ειδικές ικανότητες των στρατιωτών σας και όλη τη στρατηγική σας σκέψη. Αν και υπάρχουν διάφορα μέρη στα οποία μπορούν να βρουν κάλυψη οι στρατιώτες σας, τα περισσότερα σημεία στα οποία γίνεται η ενέδρα είναι έτσι φτιαγμένα, ώστε να μην μπορείτε να εκμεταλλευτείτε καθόλου αυτά τα μέρη. Διάφορα ανυψώματα που υπάρχουν μεταξύ αυτών και των στρατιωτών σας κάνουν αδύνατη τη μετάβαση εκεί χωρίς να βρεθούν ακάλυπτοι. Σκεφτείτε ως "πρόβατα στη σφαγή".

Υπάρχουν και άλλα σημαντικά ελλατώματα στο παιχνίδι. Οι απλοί στρατιώτες δέχονται διαταγές μόνο ως ομάδες, οπότε δεν έχετε τη δυνατότητα να πάρετε κάποιους από αυτούς και να τους χρησιμοποιήσετε να φυλάνε σκοπιά σε ορισμένα σημεία. Αντίθετα, τους στέλνετε όλους μαζί στην παγίδα που σας έχει στηθεί. Αυτό φυσικά μεταφράζεται σε υψηλό αριθμό απωλειών και σας αναγκάζει να χρησιμοποιείτε μεγάλους αριθμούς από τις μονάδες σας ως αναλώσιμους, εκτός βέβαια και αν θέλετε να προκαλέσετε την τύχη σας τοποθετώντας μπροστά κάποιον από τους αναντικατάστατους ήρωές σας. Αυτά όσον αφορά στο στρατηγικό μέρος του παιχνιδιού.

Κάποια άλλα προβλήματα στο σχεδιασμό μπορεί να σας απωθήσουν τελείως από το να παίξετε το παιχνίδι. Για παράδειγμα, δεν μπορείς να σώσεις κατά τη διάρκεια μίας αποστολής. Οι ενέδρες των Βιετκόνγκς είναι τόσο καταστροφικές που τις περισσότερες φορές θα χρειαστεί να ξαναπροσπαθήσετε. Είναι τελείως παράλογο πως η Digital Reality μπορεί να κυκοφόρησε ένα τόσο δύσκολο παιχνίδι, με τόσο μεγάλους χάρτες και τόσα πολλά objectives σε κάθε αποστολή, χωρίς να προνοήσει να βάλει έστω τη δυνατότητα save στη μέση κάθε αποστολής.

Επίσης, δεν έχετε και να κάνετε και πολλά ακόμα εκτός από την campaign, εκτός και αν θέλετε να ξαναπαίξετε τις αποστολές που έχετε τερματίσει ξανά, ή να τα βάλετε με τους Βιετκόνγκς στη multiplayer επιλογή που έχετε. Μην περιμένετε πολλά από την τελευταία, αφού ακόμα και αν θέλετε πραγματικά να παίξετε skirmish όπου μπορείτε να αγοράζετε μονάδες και οχήματα, δεν παρέχεται κάποια αντίστοιχη δυνατότητα.

Από κει και πέρα υπάρχει μία μακριά λίστα από ασήμαντα μεν, εκνευριστικά δε λαθάκια, τα οποία προσδίδουν έναν ακόμη πιο ερασιτεχνικό τόνο στο Platoon. Το παιχνίδι σχεδιάστηκε σε ένα περιβάλλον όπου τα αγγλικά ήταν ξένη γλώσσα, και φαίνεται. Τα κείμενα που παρουσιάζονται στην οθόνη είναι γεμάτα γραμματικά λάθη. Θα βρείτε ακόμα και ορθογραφικά λάθη ενώ οι χρόνοι αλλάζουν δύο και τρεις φορές μέσα στην ίδια πρόταση. Λαθάκια υπάρχουν και στον τομέα των γραφικών. Μαύροι στρατιώτες που επιλέγεται πριν την αποστολή είναι ως δια μαγείας άσπροι κατά τη διάρκειά της. Το κείμενο πολλές φορές δε συμβαδίζει με τα λεγόμενα. Ο Lionsdale θα επιβραβεύει τους στρατιώτες του λέγοντας "That's very good up until now boys. Keep up the good work!" ακόμα και ύστερα από μία αεροπορική επιδρομή στη διάρκεια της οποίας όλοι σφαγιάστηκαν. Και ούτω καθεξής.

Το παιχνίδι δε φαίνεται να έχει πολλά bugs αλλά παρόλα αυτά είναι ευδιάκριτη η βιασύνη με την οποία κυκλοφόρησε τελικά, χωρίς πολλή σκέψη. Τι άλλο μένει να πούμε; Η ιδέα ενός RTS τοποθετημένο στον πόλεμο του Βιετνάμ είναι ομολογουμένως εμπνευσμένη, αλλά το παιχνίδι είναι ο,τιδήποτε άλλο εκτός από αυτό. Το Platoon δυστυχώς είναι το αποτέλεσμα της αποτυχημένης υλοποίησης μίας καλής ιδέας από τη Digital Reality.



Και είναι κρίμα, γιατί μερικές φορές φαίνεται μια καλή ιδέα.



Γιατί να βιάζονται τόσο πολύ για την κυκλοφορία; Τσκ-τσκ-τσκ!



digitized by greekrcm.gr



Καταστρώνοντας το σχέδιο μάχης στον χάρτη.

ΥΠΕΡ

Χωρίς να είναι ο κορυφαίος τίτλος του είδους, είναι ένα όμορφο, οικονομικό και σωστά σχεδιασμένο παιχνίδι...

ΚΑΤΑ

...αν κι έχει κάποια προβλήματα με AI και bugs.



Φυλαχτείτε! Έρχονται τα καθάρματα!

Deadly Dozen

Και οι 12 ήταν καθάρματα...

Τον τελευταίο καιρό βομβαρδιζόμαστε (...) συνεχώς από πολεμικά παιχνίδια στο στυλ του Delta Force ή του Operation Flashpoint ή και με άλλα παιχνίδια τα οποία όμως έχουν ως κεντρικό θέμα κάποιον πόλεμο του 20ου αιώνα. Θα μου πείτε, καλά, δε μας λες και τίποτα καινούριο. Δίκιο θα έχετε, για αυτό και χωρίς να σχολιάσω τον μέτριο πρόλογο που σκέφτηκα για το review του Deadly Dozen, θα μπω στο κυρίως θέμα.

Το εν λόγω παιχνίδι, λοιπόν, ανήκει στην κατηγορία των παιχνιδιών που μοιάζουν με το Operation Flashpoint. Είναι αποτέλεσμα δουλειάς μίας μικρότερης εταιρείας, της nFusion Interactive, έχει σχετικά χαμηλή τιμή, σίγουρα δεν είναι πολυδιαφημισμένο όπως κάποιοι άλλοι αντίστοιχοι τίτλοι, σίγουρα έχει τα προβληματάκια του, αλλά δεν παύει να είναι και ένα από τα καλύτερα και πιο διασκεδαστικά παιχνίδια του είδους που έχουμε δει εδώ και καιρό.

Πρόκειται, λοιπόν, για ένα FPS action παιχνίδι, squad-based όπως συνηθίζουν να τα λένε οι ειδήμονες, το οποίο λαμβάνει χώρα στην περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Εσείς και η ομάδα των στρατιωτών σας (εσείς δηλαδή πάλι αφού χειρίζεστε όλη την ομάδα), προσπαθείτε να δώσετε ένα τέλος στα ύπουλα σχέδια των Ναζί μέσα από διάφορες αποστολές. Γνωστά πράγματα δηλαδή. Μπορείτε να παίξετε είτε από άποψη πρώτου προσώπου είτε από τρίτου και να περιπλανηθείτε στις ζουγκλες του ειρηνικού ωκεανού, όπου πραγματοποιούνται οι διάφορες αποστολές σας.

Σε κάθε αποστολή έχετε τη δυνατότητα να ελέγχετε όποιους 4 από τους 12 στρατιώτες που παρέχονται θέλετε. Κάθε στρατιώτης έχει τις δικές του δυνατότητες και αδυναμίες, οπότε ανάλογα με την αποστολή πρέπει να επιλέγετε αυτούς που θεωρείτε πιο κατάλληλους. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικά όπλα για τον καθένα από αυτά που τους δίνει το παιχνίδι ως default, αν θεωρείτε πως αυτά που ήδη έχουν δεν τους βοηθούν τόσο. Το πιο πρωτότυπο όπλο, για ένα τέτοιο είδος παιχνιδιού πάντα το οποίο δε θα αντιστοθείτε να χρησιμοποιήσετε, είναι ένα γιαπωνέζικο Katana blade!

Οι πίστες είναι όλες τεράστιες και έτσι φτιαγμένες ώστε να προσφέρουν στον παίκτη αμέτρητους τρόπους προσέγγισης και πολλούς διαφορετικούς τρόπους παιχνιδιού. Συν τοις άλλοις, τα γραφικά είναι πολύ λεπτομερή και θα σας βάλουν γρήγορα στο κλίμα, σε συνδυασμό με τον πολύ καλό ήχο που διαθέτει το παιχνίδι. Το gameplay είναι εξαιρετικά εύχρηστο και φαίνεται να έχει φτιαχτεί από gamers για gamers.

Δύο στοιχεία που λειτουργούν πολύ θετικά είναι το γεγονός ότι όταν αλλάξετε από έναν στρατιώτη σε άλλον, όταν επιστρέψετε στον πρώτο, αυτος βρίσκεται ακριβώς στη θέση που τον αφήσατε. Έτσι, πρέπει να προσέχετε να τους αφήνετε καλά καλυμμένους. Επίσης, το άλλο ενδιαφέρον στοιχείο του παιχνιδιού είναι ότι μπορείτε να οδηγήσετε οποιοδήποτε όχημα βρίσκετε, από τζιπ μέχρι τανκ και να το χρησιμοποιήσετε για να φέρετε σε πέρας την αποστολή. Πραγματικά δεν έχετε περιορισμό για τον τρόπο παιχνιδιού σας.

Παρόλα αυτά δε λείπουν κάποια bugs στο παιχνίδι που χαλούν την πολύ καλή εικόνα του, καθώς και κάποια μικροπροβλήματα σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη. Μερικές φορές μπορεί να γίνουν αρκετά εκνευριστικά, αλλά δεν πρέπει να σας ανησυχούν πολύ. Εξάλλου η τιμή του παιχνιδιού είναι αρκετά μειωμένη σε σχέση με τις άλλες καινούριες κυκλοφορίες και αν και ξέρουμε ότι οι πιο πολλοί προτιμούν τίτλους πολυδιαφημισμένους και "σίγουρους", εμείς σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα να το βάλετε στη λίστα των επόμενων αγορών.

Τέλος, πρέπει να αναφέρουμε και το πολύ καλό multiplayer που διαθέτει το παιχνίδι, που σας επιτρέπει διάφορα στυλ παιχνιδιού, συμπεριλαμβανομένου και του co-op, όπου μπορείτε να δίνετε οδηγίες και διαταγές στους συμπαίκτες σας ενώ παίζετε, κάτι που το κάνει ιδιαίτερα διασκεδαστικό.

ΕΙΔΟΣ Action/FPS

ΕΚΔΟΤΗΣ Infogrames

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium 233Mhz,32MB RAM, 500Mb HD

Multiplayer 2 έως 16 παίκτες (internet, modem, LAN)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 7.5/10



Από εσάς εξαρτάται ο τρόπος προσέγγισης...

digitized by greekrcm.gr



Επειδή ποτέ δεν ξέρετε από που θα σας έρθουν, καλό θα ήταν να έχετε έτοιμα μπόλικα healing potions!

Neverwinter Nights

Ας μην πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, καθώς το tutorial του Neverwinter Nights είναι αρκετά απλό και οι διάφοροι δάσκαλοι θα σας δείξουν τι ακριβώς μπορείτε να κάνετε. Ας πάμε λοιπόν κατευθείαν στο σημείο που βρίσκετε την Aribath και σας λέει ότι αποφοιτήσατε- όταν αρχίσουν οι πρώτες μάχες. Υπάρχουν βέβαια και άλλοι στο δωμάτιο που βοηθούν να κερδίσετε τους εισβολλείς. Μιλήστε στην Aribeth και προσφερθείτε να βοηθήσετε- θα σας δώσει το κλειδί για την μοναδική πόρτα που δεν άνοιγε πριν.



Τώρα αρχίζουν οι κανονικές μάχες... δεν είναι τίποτα τρομερό ακόμα, απλά σιγουρευτείτε ότι είστε ξεκούραστοι κι ότι έχετε healing potions σε quick slot. Ο πρώτος εχθρός σας περιμένει αμέσως έξω από την πόρτα- ένας φλύαρος μάγος που φέρνει μερικά golbins. Επιτεθείτε στα μικρά πλάσματα κι αγνοήστε τον μάγο (που θα τηλεμεταφερθεί). Προχωρήστε στην κλειδωμένη πόρτα (δεύτερος μάγος με goblins εδώ) και συνεχίστε μέχρι να βρείτε τον Pavil. Ο αδελφός του πέθανε και θα έρθει μαζί σας χωρίς αντάλλαγμα. Συνεχίστε μέχρι το δωμάτιο με τον γέρο- θα σας εξηγήσει για τα level ups και θα σας δώσει κι ένα level δώρο!

Συνεχίστε να προχωράτε (σκοτώνοντας διάφορα τέρατα και μαζεύοντας ΟΛΑ τα αντικείμενα) μέχρι ένα πολύ μεγάλο δωμάτιο όπου ένας (ή δυο μερικές φορές) σκελετός σας περιμένει, μαζί με goblins κι έναν μάγο. Αυτόν τον μάγο μπορείτε να τον νικήσετε (σε αντίθεση με τους προηγούμενους)και όχι μόνο μπορείτε, αλλά πρέπει να τον σκοτώσετε πολύ γρήγορα. Φτάνοντας στους στάβλους (όπου δύο τύποι πολεμάνε με κάτι goblins) θα έχετε πια φτάσει στο τέλος του 'επιπέδου'. Βοηθήστε τους, αν και τα καταφέρνουν μια χαρά και από μόνοι τους. Θα δείτε ότι μια nymph, ένα yuan-ti κι ένα intellect devourer εξαφανίζονται ότι κι αν κάνετε- αυτά είναι τα πλάσματα από την Waterdeep που πρέπει να προστατεύσετε.

Με τα goblins νεκρά, μιλήστε στον Fenthik για πληροφορίες και για ένα ακόμα level up, αφού ζητήσετε βοήθεια. Προχωράμε στο πρώτο σοβαρό κεφάλαιο- τέλος τα παιχνιδάκια!

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

City Core

Απλά μιλήστε στα άτομα που είδατε και πριν. Μπορείτε επίσης να αποσπάσετε πληροφορίες από τις νοσοκόμες σχετικά με τον Desther και τους Helmites που εμφανίστηκαν τόσο γρήγορα. Πηγαίντε βόρεια στο Hall of Justice για να μιλήσετε με την Aribeth- θα σας δώσει το Stone of Recall και θα σας πει μερικά πράγματα για την αρρώστια. Πριν να φύγετε, πηγαίντε στην πόρτα απέναντι από την είσοδο, στα δεξιά (η μόνη ξεκλείδωτη). Πάρτε την αποστολή από τον Olef (ίσως να χρειαστεί persuasion) και πάρτε όλα τα αντικείμενα πριν να βγείτε. Θα μπορείτε να προσλάβετε έναν thief (αν θέλετε, περιμέντε για να εμφανιστούν κι άλλες επιλογές). Μόλις βγείτε επίσης, θα έρθει η Bethany να σας δώσει την δική της αποστολή.

Στο Moonstone Mask μπορείτε να πάρετε την εναλλακτική οδό για την αποστολή του Olef αν είστε evil. Μπορείτε να τις κάνετε και τις δύο πάντως... πηγαίντε πρώτα στον τάφο και μετά ελάτε αν θέλετε εδώ για να βρείτε υλικό εκβιασμού. Στο Moonstone Mask επίσης μπορείτε να πάρετε μια αποστολή από την ιδιοκτήτρια Ophala.

Στο Shining Knight, αν μιλήσετε στον καταστηματάρχη για σπάνια αντικείμενα, θα σας δώσει το κλειδί για το πίσω δωμάτιο. Εδώ υπάρχει ένας νάνος που με τα κατάλληλα υλικά μπορεί να κατασκευάσει σπάνια και μαγικά αντικείμενα... Κάθε αντικείμενο (πρώτη στήλη) απαιτεί κι ένα συστατικό (δεύτερη στήλη)

digitized by greekrcm.gr

Chromatic Breastplate Base AC 6:	Diamond
Scales of Truth Base AC 5:	Holy water
Leather Whitebone Armor Base AC 3:	Gargoyle skull
Sentinel battleaxe:	Adamantite
Double axe of the Tall Kin:	Adamantite
Stonefire great axe:	Adamantite
Ice reaver handaxe:	Dragon blood
Gladiator club:	Ironwood
Ironwood dire mace:	Ironwood
Reaver heavy flail:	Dragon blood
Storm light hammer:	Diamond
Foundation light flail:	Ironwood
Mace of disruption:	Holy water
Drone morning star:	Faerie dust
Rune hammer:	Adamantite
Harbinger great sword:	Adamantite
Sword saint katana:	Adamantite
Astral blade longsword:	Diamond
Namarra rapier:	Dragon blood
Desert wind scimitar:	Adamantite
Feyduster shortsword:	Faerie dust
Uthgardt ceremonial two-bladed sword:	Ironwood
Ravager halberd:	Dragonblood
Sea reaver scythe:	Adamantite
Fey spear:	Faerie dust
Golden sickle:	Holy water

Εξερευνήστε την πόλη, πηγαίντε από το Trade of Blades (βλέπε πίνακα) και μαζέψτε ότι αντικείμενα βρείτε. Σιγά σιγά όμως πρέπει να προχωρήσουμε... μπορείτε να πάτε από Blacklake, να μαζέψετε τα τέσσερα συστατικά που χρειάζονται για την θεραπεία ή να πάτε από τους τέσσερις τάφους (είτε πήρατε το good, είτε το evil μέρος της αποστολής). Καλύτερα να πάτε πρώτα στο Peninsula District που θα βρείτε το βιβλίο με τις τοποθεσίες των ναών. Μπορείτε βέβαια να πάτε σε οποιοδήποτε district θέλετε ή να ασχοληθείτε με όποια αποστολή επιθυμείτε αλλά εμείς θα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή και τα πιο εύκολα.

Peninsula District

Δεν μπορείτε να κάνετε πολλά εδώ. Οι φρουροί θα σας πουν να αναφέρετε στον υπεύθυνο (στην άλλη άκρη του district). Δεν χρειάζεται να πάτε μέχρι εκεί όμως αφού θα σας πει το αυτονόητο, εξάλλου μπορείτε να τελειώσετε την αποστολή και να περάσετε χωρίς να της μιλήσετε. Πρέπει λοιπόν να μπείτε στην φυλακή και να βάλετε τέλος στην εξέγερση. Μπορείτε να μπείτε από τα υπόγεια τούνελ ή να πάτε στον υπόνομο, αν σκοτώσετε τους ληστές και πάρετε το κλειδί της πύλης.

Για να πάτε στα τούνελ πρέπει να μιλήσετε σε έναν από τους δύο υπηρέτες της βασίλισσας...θα σας πουν ότι υπάρχει ένα κλειδί κάτω από το χαλί και ότι θέλουν να σιγουρευτείτε ότι όλα είναι εντάξει. Η κοπέλα που σας το λέει αυτό είναι στην δυτική πλευρά και ο άντρας είναι στο κέντρο περίπου του βορειοανατολικού τομέα. Πηγαίντε καλύτερα στην κοπέλα δυτικά γιατί εκεί είναι και ο τάφος που θέλετε για την άλλη αποστολή. Μόλις μπείτε, ελευθερώστε τον φρουρό που κρατείται σε ένα κελί- δεν θα πάρετε XP αλλά θα σας πει τι γίνεται εδώ μέσα. Ανεβείτε στον δεύτερο όροφο (πάρτε αντικείμενα στον δρόμο) και ακολουθήστε τον τύπο που σας ψιθυρίζει. Θα σας πει κι άλλα πράγματα αλλά και για την περιοχή της φυλακής. Εξερευνήστε το επίπεδο για αντικείμενα και κατεβείτε στο τελευταίο επίπεδο. Μόλις φτάσετε στο τέλος, ο αρχηγός της φυλακής θα αφήσει ένα half orc να σας περιποιηθεί και θα τρέξει.

Το half orc δεν είναι πολύ δύσκολο... σίγουρα κάνει πολλή ζημιά με το double axe κι αντέχει πολλά χτυπήματα. Αν χρησιμοποιήσετε όμως healing potions (αναγκαστικά θα τα ξοδέψετε) και συνεχίσετε να τον κοπανάτε, θα πέσει στο τέλος. Αν τα βρείτε πολύ πολύ σκούρα, κάντε μια βόλτα για να μαζέψετε XP και να πάρετε κανα level προτού επιστρέψετε. Η δυσκολία είναι μετά, όταν βρείτε το Intellect Devourer... είναι αυτό το πράγμα που πέφτει από τον αρχηγό της φρουράς αφού τον σκοτώσετε. Το ζωύφιο αυτό πηγαίνει από σώμα σε σώμα και το ζωντανεύει...πρέπει να το χτυπήσετε πολύ δυνατά προτού προλάβει. Ευτυχώς οι φρουροί είναι σχετικά αδύναμοι και πέφτουν εύκολα. Το κακό είναι ότι κάθε φορά που το πλάσμα αλλάζει σώματα, γεμίζουν τα HP του! Όταν μείνει από σώματα, θα επιτεθεί το ίδιο! Κάνει την ίδια μεγάλη ζημιά με τον αρχηγό κι έχει λίγα παραπάνω HP. Σημειώστε ότι μπορείτε να πείσετε τους φρουρούς να φύγουν, αφήνοντας το πλάσμα μόνο του και χωρίς 'υλικό'... η μάχη γίνεται πολύ πιο εύκολη έτσι, αλλά χρειάζεται ένα καλό persuasion. Επίσης, θα σας βοηθήσει πολύ στη μάχη αν έχετε knockdown ή stunning fist.

Πάρτε το 1 από τα 4 μέρη της θεραπείας (πάρτε και το ironwood για τον νάνο και το halberd) κι επιστρέψτε στο Hall of Justice με το Stone of Recall. Μπορείτε να της δώσετε το μέρος για χρυσό και XP- επίσης μπορείτε να δώσετε το artifact σε αυτόν που σας έδωσε την αποστολή.

Beggar's Nest

Οι φρουροί εδώ θα σας πουν για τους νεκρούς που σηκώνονται από τους τάφους τους! Μπρρρ! Παντού υπάρχουν undead, προσοχή λοιπόν. Ο σκοπός σας είναι να βρείτε την... εστία μόλυνσης. Υπάρχουν δύο τρόποι προσέγγισης: ο σύντομος και ο μακρύς. Και ο τρίτος φυσικά είναι να πάτε και από τους δύο για τα μέγιστα XP! Πηγαίντε στο πανδοχείο για να πάρετε πληροφορίες και να σας αναθέσουν αποστολές (από Jemanie) αλλά και να πάρετε τα αντικείμενα από τα δύο άτομα που σας είπαν να δείτε.

Τώρα μπορούμε να πάμε στο κρυσφήγετο της clan (το δύσκολο) ή στο εργοστάσιο (το σύντομο μονοπάτι). Στο ίδιο σημείο θα φτάσετε όπου κι αν πάτε, ενώ σας περιμένει ένα mini boss στον δρόμο. Προτείνουμε να μπείτε στο κρυσφήγετο κι όταν βγείτε να μην πάτε στο νεκροταφείο αλλά να πάτε από την άλλη μεριά και να βγείτε στο εργοστάσιο για να μαζέψετε XP. Το αντίθετο (πρώτα εργοστάσιο και μετά κρυσφήγετο) δεν μπορείτε να το κάνετε... ο δρόμος θα είναι κλειστός!

Όπου και να πάτε σας περιμένει ένα mini boss... στους κλέφτες μην περιμένετε πολλά πράγματα από αντοχή. Είναι λίγο μπελάς να τον προστατεύετε, αλλά αν τον κρατήσετε ασφαλή θα δείτε ότι βοηθάει πολύ στη μάχη. Αποφύγετέ τον όμως αν έχετε κι εσείς παρόμοια αδύναμο σωματικά χαρακτήρα. Μόλις πάρετε τον βοηθό, θα πάρετε και δύο αποστολές: η μία σας λέει τους βασικούς κανόνες και τι γίνεται όταν πεθάνει ο βοηθός και η άλλη σας εξηγεί την ιστορία του βοηθού σας (θα πρέπει να είστε τουλάχιστον 5 Level). Μπορείτε επίσης να πάρετε ένα εισιτήριο για τις δοκιμασίες στην Black Lake για πενήντα GP (βλέπε αντίστοιχο κομμάτι στο κείμενο).

Στο Trade of Blades μπορείτε να προσλάβετε έναν βοηθό σχεδόν οποιασδήποτε κλάσης θέλετε. Καλύτερα να πάρετε την bard που έχει όλα τα skills (τα τραγούδια της βοηθούν πολύ), έχει το pick locks και είναι καλή και στη μάχη σώμα με σώμα. Ας δούμε όμως όλες τις επιλογές...

Tomi Undergallows: Αρκετά καλός Rogue που πολεμάει καλά σε μάχες σώμα με σώμα (όχι από απόσταση). Έχει πολύ δυνατές sneak attacks- αρκεί να κρατάτε απασχολημένο τον εχθρό ώστε να επιτεθεί από πίσω. Θα τον βρείτε στο Hall of Justice, δίπλα από την έξοδο.

Grimgnaw: Ένας Lawful Evil monk που είναι δυνατός σαν αρκούδα- ειδικά στα υψηλά levels. Είναι γερός σαν τον barbarian, ίσως ακόμα καλύτερος αφού ρίχνει τον αντίπαλο αναίσθητο.

Daelan Red Tiger: Καλός μόνο για μάχες- αρκετά δυνατός και για half-orc είναι αρκετά έξυπνος (ρατσιστικό σχόλιο!) Είναι επίσης μέλος της φυλής Red Tiger των Uthgardt...

Sharwyn: Στις μάχες δεν λέει και πολλά πράγματα... μάλλον μέτρια θα την χαρακτηρίζαμε. Το δυνατό της σημείο είναι τα spells που μπορεί να σας κάνει όπως το Bull's Strength αλλά και τα επιθετικά. Το pick locks δεν μπορούμε να το αγνοήσουμε και τα τραγούδια της βοηθούν αρκετά (καλύτερα attack rolls για παράδειγμα, αναλόγως του level της).

Linu La'neral: Αδύναμη σχετικά στη μάχη αλλά μπορεί να σας θεραπεύσει και να κάνει spells όπως τα Bless και Aid. Κάνει επίσης το Turn Undead όταν πλησιάσουν τέτοιου είδους τέρατα. Μπορεί να εξολοθρεύσει ή τουλάχιστον να διώξει ένα ολόκληρο δωμάτιο από Undead. Στο Helm's Hold ή στο Beggar's Nest για παράδειγμα θα κάνει την ζωή σας πολύ πιο εύκολη!

Boddyknock Glinckle: Gnomish sorcerer, καλός συνδυασμός κλάσης και φυλής,

digitized by greekrcm.gr



Κάθε μικρό τοιχάκι μπορεί να είναι και μια ενέδρα.

θα βρείτε τον αρχηγό τους, ενώ στην clan σας περιμένει ένας spellcaster. Και οι δύο κάνουν disarm και knockdown και τα χτυπήματά τους είναι αρκετά δυνατά. Θα βγείτε στο νεκροταφείο όπου μπορείτε να βρείτε το δεύτερο artifact (για την αποστολή Never's Tomb) και στην συνέχεια να προχωρήσετε μέσα στα Warrens of the damned. Μετά από πολλές παγίδες (σας προειοποιήσαμε) και αφού βρείτε στον δρόμο το πτώμα του αδελφού του Jemanie, θα συναντήσετε ένα πολύ κακό πράγμα: την Gulnan!

Η Gulnan (που έδωσε στον αρχηγό την δύναμη να φέρνει undead) είναι ένα πολύ κακό πράγμα που η clan λατρεύει σαν θεά! Σπάστε τον βωμό πρώτα για να την αποδυναμώσετε (και να εξαφανιστούν οι undead) και πάρτε το άλλο τέταρτο της θεραπείας μόλις την σκοτώσετε (μαζί με άλλα αντικείμενα που θα βρείτε τριγύρω).

Τώρα που τελειώσατε πολλές από τις αποστολές, μπορείτε να επιστρέψετε στο Shining Seprent και να πάρετε την αμοιβή από το Halfling. Επιστρέψτε στους Jemanie και Krestal με τις πληροφορίες που μαζέψατε και τελειώστε με τις αποστολές που σας έχουν μείνει σε αυτόν τον τομέα πριν να επιστρέψετε στην Aribeth με το δεύτερο κομμάτι.

Docks District

Α, εδώ τα πράγματα γίνονται πιο ενδιαφέροντα...οι φρουροί στην πύλη σας λένε ότι βασιλεύουν οι πειρατές και οι κλέφτες. Καλή ιδέα θα ήταν πρώτα να μαζέψετε όλα τα νομίσματά τους από την περιοχή γιατί θα μπορείτε να τα ανταλλάξετε με μαγικά αντικείμενα πιο μετά. Μπείτε επίσης στο μεγάλο καράβι για να σκοτώσετε τους πειρατές και να πάρετε την στολή. Σημειώστε επίσης ότι στο κλειδωμένο σπίτι υπάρχουν δύο εισόδοι (μπρος και πίσω) οι οποίες δίνουν διαφορετικά αντικείμενα. Στη μπροστινή είσοδο επίσης θα βρείτε το κλειδί για το κρυσφήγετο των κλεφτών.

Μόλις τελειώσετε με την εξερεύνηση, πηγαίντε στην ταβέρνα με την δημοπρασία. Αγοράστε αντικείμενα αν θέλετε, πάρτε τα ειδικά νομίσματα κι αν έχετε όρεξη, μπορείτε να μεθύσετε παρέα με έναν πειρατή. Πηγαίντε τώρα στο πίσω δωμάτιο και πείστε ή πληρώστε τον τύπο που φρουρεί την πόρτα- μπορείτε επίσης να βρείτε το σύνθημα από τον τύπο στην σάουνα (στον πάνω όροφο). Μην ανησυχείτε για το κλειδί, το έχετε από το κλειδωμένο σπίτι ή από τον διαγωνισμό ποτού με τον πειρατή. Προχωρήστε μέχρι να φτάσετε τους αχρείους που βασανίζουν το κορίτσι- μιλήστε της για να μάθετε για την εξέγερση και τον επόμενο προορισμό σας. Πρέπει να έχετε τις οδηγίες από τους πειρατές για να μπορείτε να ανοίξετε την πόρτα. Η κοπέλα θα σας δώσει επίσης ένα amulet για να κατεβείτε στους υπονόμους (από το Silver Sails).

Μπορείτε με μια μικρή παράκαμψη να μπείτε στην έπαυλη βόρεια από τους αγωγούς για να πάρετε ένα από τα κλεμμένα αντικείμενα (βλέπε ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ πιο κάτω).

Πάμε τώρα στους αγωγούς των υπονόμων- σκοτώστε τους πειρατές και μιλήστε στον τύπο δίπλα από την βάρκα που θα σας μεταφέρει. Μπορείτε επίσης να μπείτε από το Silver Sails (αν μιλήσετε πριν με το κορίτσι). Δυτικά από εδώ θα βρείτε έναν τάφο που στον χάρτη φαίνεται μόνο σαν 'EXIT'. Περπατήστε λίγο και θα βρείτε τις δύο αντίπαλες παρατάξεις- αναγκαστικά θα πρέπει να αμυνθείτε γιατί σας επιτίθενται. Ο Callik είναι αρκετά δύσκολος κι έχει και αρκετά τσιράκια να τον βοηθούν...προσοχή μεγάλη στο Disarm του. Πάρτε από το πτώμα του το amulet και προχωρήστε για να μιλήσετε στον Vengaul. Θα σας ευχαριστήσει και θα σας δώσει τα φτερά. Μπορείτε να τον αφήσετε ή να σκοτώσετε τους φρουρούς τουεσείς αποφασίζετε. Ότι κι αν επιλέξετε όμως, αυτός θα καταφέρει να φύγει. Επιστρέψτε το επόμενο τέταρτο της θεραπείας και τελειώστε ότι ανειλλημένες υποχρεώσεις έχετε προτού πάτε στο τελικό District.



Λίγο ακόμα....λίγο ακόμα...

digitized by greekrcm.gr



Σε αυτά τα μέρη, μπορεί να χρειαστείτε πολλά save και load για να την βγάλετε καθαρή!

Blacklake District

Ξεκινάμε στο No Man's Land, μιλήστε στον τύπο κοντά σας για να πάρετε μια αποστολή και μετά προχωρήστε στο φυλάκιο. Τώρα που είστε στην πόλη μπορείτε να δείτε μια κοπέλα στην πλατεία... μιλήστε της για να σας εξηγήσει την κατάσταση που επικρατεί. Δεν είναι προαιρετική αποστολή και θα σας οδηγήσει στο τελευταίο μέρος της θεραπείας. Πείτε ότι θα σκοτώσετε τον τύπο και ότι θα φέρετε το κλειδί (ακόμα κι αν δεν σκοπεύετε να το κάνετε). Ανεβείτε βόρεια στο σπίτι του.

Τα σπίτια Hodge και Rumbottom περιέχουν πολλές ευκαιρίες για θησαυρούς και XP αλλά και τα δύο άλλα κλεμμένα αντικείμενα τέχνης. Στο νοτιοδυτικό σπίτι μπορείτε να πείσετε την γυναίκα να σας πει για την βιβλιοθήκη της (και να φτάσετε έτσι στο τελευταίο artifact). Επίσης, στο nobleman's residence είναι μια κυρία που μπορείτε να κλέψετε... αν για κάποιον λόγο θέλετε να γίνετε evil, με αυτόν τον τρόπο θα μετακινηθείτε τρεις 'σκάλες' προς το evil alignment,

Στην πύλη θα πρέπει να χρησιμοποιήστε χρυσό ή πειθώ για να σας αφήσει ο φρουρός. Εναλλακτικά μπορείτε να βρείτε την γρια Milly και να την πείσετε να σας πει για τον μάγο... θα πάρετε έτσι ένα κλειδί για το σπίτι της και θα ανοίξει ένα portal για το υπνοδωμάτιό του. Μπαίνοντας, ένα χαζό orc θα σας ανακρίνει αλλά υπάρχει η κλασσική τριπλέτα επιλογής... να το πληρώσετε, να το πείσετε ή να το κόψετε σε μικρούς κύβους.

Ψάξτε πρώτα για παγίδες, πάρτε αντικείμενα και σώστε τον τύπο από το κελί. Φτάνοντας στο μεγάλο δωμάτιο με το κλουβί, προσέξτε: όταν πλησιάσετε το κλουβί, ο αιχμάλωτος θα εμφανιστεί από πίσω σας (κοντά στο κόκκινο σύμβολο!) Προτιμήστε τα stunning fist και knockdown για να σκοτώσετε τον Meldanen και να ελπίζετε ότι σε περίπτωση που κάνει το Ice Storm, δεν θα φέρει καλά ζάρια στην ζημιά του... Καλή ιδέα είναι να έχετε κάνει ένα save πιο πριν. Στο τέλος θα παραδοθεί και θα σας προσφέρει 500 χρυσά για να τον αφήσετε να ζήσει. Πάρτε το κλειδί και το δόντι (αλλά και τα 500 για να πάρετε και τα άλλα 500 από την κοπέλα έξω αφού της δώσετε δόντι και κλειδί). Ελευθερώστε την Dryad και κάντε ότι σας υπαγορεύει το alignment σας...με το καλό ή με το κακό πάντως, πήρατε μόλις το τελευταίο μέρος της θεραπείας.



Άντε ντε! Τι περιμένετε; Attaaaaaack!

Πάντως αν αποφασίσετε να σκοτώσετε τον Meldanen (δεν είναι evil act) θα πάρετε και το τρομερό του staff. Αν θέλετε μάλιστα, μπορείτε να πείσετε τον Meldanen για να σας μιλήσει σχετικά με την Formosa (την half-elf που φωνάζει). Θα σας δώσει μια αμοιβή (την ίδια που θα σας δώσει κι εκείνη) για να την σκοτώσετε και να πάρετε και τα πράγματά της. Αν είστε σούπερ κακός βέβαια μπορείτε να τους σκοτώσετε και τους δύο, για περισσότερα χρήματα και αντικείμενα. Απλά μην περιμένετε να σας αγαπάνε πολύ μετά...

Βεβαιωθείτε ότι έχετε τελειώσει με όλες τις αποστολές πριν να δώσετε το τελευταίο συστατικό στην Aribeth γιατί θα εξαφανιστούν! Μόλις είστε έτοιμοι θα σας πάνε σε ένα ειδικό δωμάτιο όπου οι Aribeth, Desther και Fenthick προσπαθούν να βρουν την θεραπεία. Μιλήστε στους χαρακτήρες και θα αρχίσει το τελετουργικό-δυστυχώς κάτι πάει στραβά και θα πρέπει να σκοτώσετε τα τέρατα. Σημειώστε ότι δεν κερδίζετε κάτι αν κρατήσετε ζωντανούς τους ιερείς... παρά μόνο ηθική δικαίωση! Μπείτε μέσα στο ανοιχτό portal για να περάσετε στο...

Helm's Hold

Απλά πράγματα... υπάρχουν τρεις εισόδοι: η σπηλιά, το μπροστά μερός και το πλάι.

Η σπηλιά είναι δυτικά μόλις μπείτε και θα σας βγάλει στις κάτω φυλακές. Εδώ μπορείτε να μιλήσετε σε έναν φυλακισμένο ο οποίος θα σας ενημερώσει για την κατάσταση. Μπορείτε επίσης να αγοράσετε ή να πουλήσετε πράγματα από ένα αγοράκι εδώ. Αν έρθετε από εδώ, πηγαίντε βόρεια για να δείτε το πνεύμα πρώτα.

Στην αυλή θα βρείτε ένα πτώμα με ένα πετράδι πάνω του-βάλτε το (το πετράδι, όχι το πτώμα!) πάνω στον βωμό. Έτσι θα μεταφέρετε όλους τους φρουρούς μέσα στο Helm's Hold οι

digitized by greekrcm.gr

οποίοι θα αρχίσουν να πολεμάνε με τα εχθρικά τέρατα. Όταν τους βρείτε αργότερα μάλιστα, θα είναι φιλικοί (αρκεί να μην τους χτυπήσετε κατά λάθος). Μπορείτε φυσικά να αγνοήσετε τον βωμό και να επιτεθείτε στους φρουρούς για να πάρετε περισσότερα XP αλλά είναι αρκετά δύσκολοι.

Η είσοδος στο πλάι σας βγάζει στη μόνη αποστολή που μπορείτε να αναλάβετε σε αυτή την περιοχή: να ελευθερώσετε έναν δαίμονα ή να τον διώξετε και να αναστήσετε τον καλό θεό (βλέπε ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ). Και οι τρεις παντως είσοδοι σας βγάζουν στο ίδιο σημείο, άρα μπορείτε να τα κάνετε όλα και να 'καθαρίσετε' το επίπεδ. Από το σημείο όμως που ανεβείτε τις σκάλες δεν θα μπορείτε να γυρίσετε πίσω!

Κι αυτό γιατί η πόρτα κλειδώνει και πρέπει να πολεμήσετε τον προδότη μαζί με μια δεκαριά ζόμπι. Πρώτα σκοτώστε τα ενοχλητικά απέθαντα πλάσματα και μετά επιτεθείτε στον Desther. Μπορεί να είναι cleric αλλά είναι πολύ δυνατός στη μάχη: διαλύστε τα τρία μαγικά κατασκευάσματα για να χαμηλώσετε τις ανοσίες και τις αντιστάσεις του. Παρατηρήστε επίσης τα φωτάκια πάνω από το κεφάλι του που δείχνουν πόσο 'ψηλές' είναι οι άμυνες του. Αν είστε υπομονετικός, μπορείτε να περιμένετε μέχρι να πέσουν αυτές...ο rogue μπορεί να κρυφτεί κάπου και να περιμένει, ο μάγος να κάνει invisibility και ο priest Sanctuary.

Η ζημιά που κάνει είναι από 10 ως 20, ενώ το Ice Storm του καλό θα είναι να το αποφύγετε με Save-Load. Τουλάχιστον δεν κάνει Disarm ούτε Knock Down... όταν τον έχετε λαβώσει αρκετά θα του μιλήσετε. Πείτε του οτι θα ψάξετε πρώτα γιατί υπάρχουν μερικά καλά αντικείμενα εδώ και βιβλία. Όταν είστε έτοιμοι, μιλήστε του ξανά για να τον φέρετε στη Neverwinter.

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

Αφήσαμε πολλές αποστολές, υποαποστολές και μυστικά χωρίς να τα αναλύσουμε, είναι ώρα να τις δούμε από κοντά...

Proof of a secret cult/ Proof of a traitor

Ενώ μαζεύετε τα τέσσερα συστατικά, θα σας επιτεθούν δύο φορές σε τυχαία σημεία. Την πρώτη θα είναι από τους μυστήριους τύπους που σας επιτέθηκαν και στην αρχή του παιχνιδιού. Την δεύτερη θα είναι από πληρωμένους δολοφόνους! Κάθε φορά που βρίσκετε ένα σημείωμα από τα πτώματα, πηγαίντε το στον τύπο του αχυρώνα για περισσότερο χρυσό και XP.

Never's Tomb

Την αποστολή αυτή την παίρνετε είτε από Olef (Hall of Justice) είτε από Gills (Moonstone Mask). Πρέπει να μαζέψετε τα τέσσερα artifacts από τον ιδρυτή της πόλης και να τα φέρετε πίσω. Το πρώτο στην Peninsula District το βρίσκετε αμέσως, όπως επίσης και τα Ceremonial Sword, Shield και Arrow που χρειάζονται για να ανοίξετε τους άλλους τάφους. Εδώ θα βρείτε επίσης και το βιβλίο που δείχνει τους τρεις προορισμούς σας.

Πρώτα πάμε στο νεκροταφείο του Beggar's Nest. Χρησιμοποιήστε την shield και σκοτώστε τη mummy που φρουρεί τον τάφο. Μετά πάμε στους υπομόνους των Docks... μπείτε από το Silver Sails και πηγαίντε δυτικά στο 'EXIT'. Μπείτε με το Sword. Ο τρίτος τάφος είναι στο σπίτι δυτικά μόλις μπείτε στο Blacklake district- πρώτα θα πρέπει να πείσετε την γυναίκα να σας πει για την βιβλιοθήκη και τις φωνές που ακούει. Μπείτε με το Arrow κι ετοιμαστείτε για πολλούς σκελετούς και ζόμπι. Οι επόμενοι πέντε φρουροί είναι απίστευτα δύσκολοι- συμβουλεύουμε να τρέξετε μέσα, να πάρετε γρήγορα τα πράγματα από τον τάφο και να τρέξετε έξω, σε περίπτωση που δεν έχετε το ανάλογο ward.

Επιστρέψτε στον Olef με τα αντικείμενα για την ανταμοιβή σας.

Art Thief

Αυτή είναι η αποστολή που παίρνετε αφού πείσετε την Ophala. Δεν χρειάζεται να την



Καλό το πλακόστρωτο- θυμίζει πολιτισμό.



Ένα μικρό διάλειμμα για λίγο καλαμποκάκι;



Όπου βλέπετε μονοπάτι, θα πει οτι υπάρχει κάποιος προορισμός.

digitized by greekrcm.gr



Όταν πέσει το σκοτάδι, ανοίξτε μάτια και τεντώστε τα αυτιά! Γιατί κατά πάσα πιθανότητα...

πείσετε για να τελειώσετε την αποστολή και δεν παίρνετε XP ή αντικείμενα, αλλά αν σας πει τελικά το πρόβλημά της, θα μάθετε πού ακριβώς πρέπει να ψάξετε.

Urn for Ophala - Αυτή η αποστολή ολοκληρώνεται όταν βρείτε το urn στο Hodge estate (του Blacklake district). Πάρα πολλές παγίδες αλλά και πολλά αντικείμενα. Το Urn θα το βρείτε χωρίς πολλούς μπελάδες. Προσοχή μεγάλη όμως στις πόρτες και τις παγίδες τους... μερικές θα σας σκοτώσουν ακαριαία. Σημειώστε ότι υπάρχουν δρομολόγια που παρακάμπτουν τις πόρτες.

Portrait for Ophala - Πρέπει να πάρετε το πορτραίτο από το Rumbottom estate. Όχι τόσο επικίνδυνο μέρος, αλλά υπάρχουν χιλιάδες κλειδαριές (πήρατε την Bard που σας συμβουλέψαμε;). Διαφορετικά, αρχίστε να κοπανάτε σεντούκια και πόρτες μέχρι να τα διαλύσετε. Μην κάνετε κακό στον Rumbottom μόλις τον βρείτε, απλά απειλήστε τον για να πάρετε το κλειδί και το πορτραίτο.

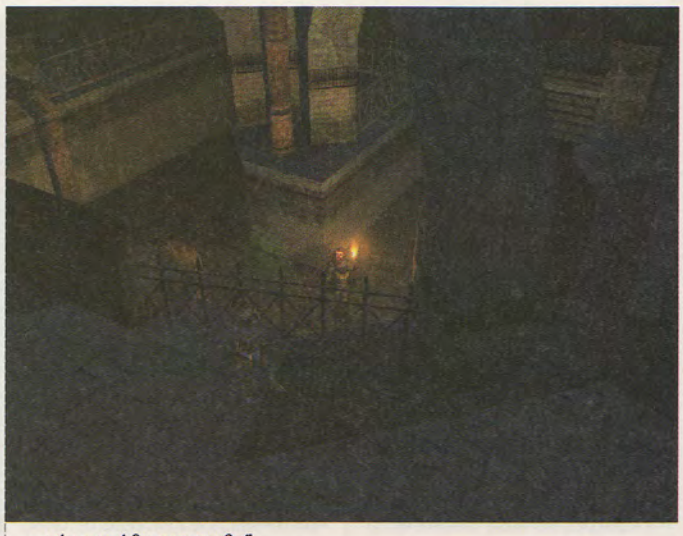
Statue for Ophala - Πρέπει να βρείτε το άγαλμα από την έπαυλη του docks district. Πέρα από τα δωμάτια με τους φρουρούς, δεν υπάρχουν δυσκολίες και δεν είναι πολύπλοκη η αρχιτεκτονική. Απειλήστε λίγο τον ιδιοκτήτη και θα σας αφήσει να πάρετε τα πάντα. Μην ξεχνάτε ότι δεν μπορείτε κάνετε κακό στους δύο αυτούς γιατί η Ophala δεν θα δεχτεί τα αντικείμενα. Μόλις ολοκληρώσετε την αποστολή θα πάρετε χρυσό, XP και τις 'περιποιημένες' μπότες.

Prison Break

Την αποστολή την παίρνετε από την Bethany (έξω από το Hall of Justice) ή από τον αρχηγό της φρουράς (στην άλλη άκρη του district). Κατεβείτε στις φυλακές και σκοτώστε τον Gaoler όπως περιγράψαμε στο κυρίως κείμενο του οδηγού και θα έχετε ολοκληρώσει την αποστολή.

Aldo and Hector

Μια από τις απλές αποστολές του Beggar's nest. Μιλήστε είτε στον Aldo (στο κέντρο της πόλης όπου φυλάει την άμαξά του) είτε στον Hector (στο μαγαζί Thomas Wagon Repair)... πιο γρήγορα όμως θα είναι να μιλήσετε πρώτα στον Hector που θα σας εξηγήσει τι γίνεται και μετά να τον φέρετε στον Aldo. Αν βέβαια βρείτε κατά λάθος τον Aldo, θα σας πει να βρείτε τον Hector... απλά βρείτε τον Hector και οδηγήστε τον πίσω. Απλή αποστολή με... απλή αμοιβή!



...κάτι κακό θα σας συμβεί!

Find Krestal

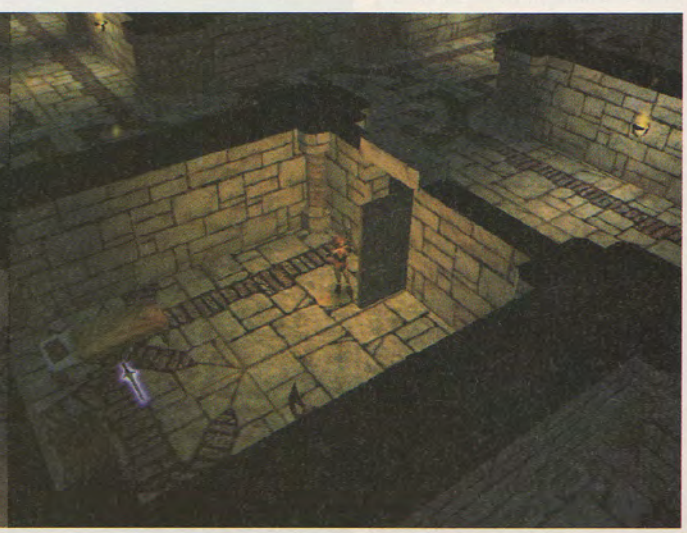
Εξίσου απλή: μπείτε στο κτίριο του (στην βορειοανατολική γωνία του χάρτη) και θα τον βρείτε στον πάνω όροφο. Θα σας μιλήσει για τα Sword Coast Boys της αποθήκης.

Find Jemanie

Αυτός είναι ο άλλος τρόπος για να κατεβείτε στο Gulnan. Ο Jemanie είναι στο οχυρωμένο σπί-



Κάντε μερικά Cure και πάμε πάλι στη μάχη.

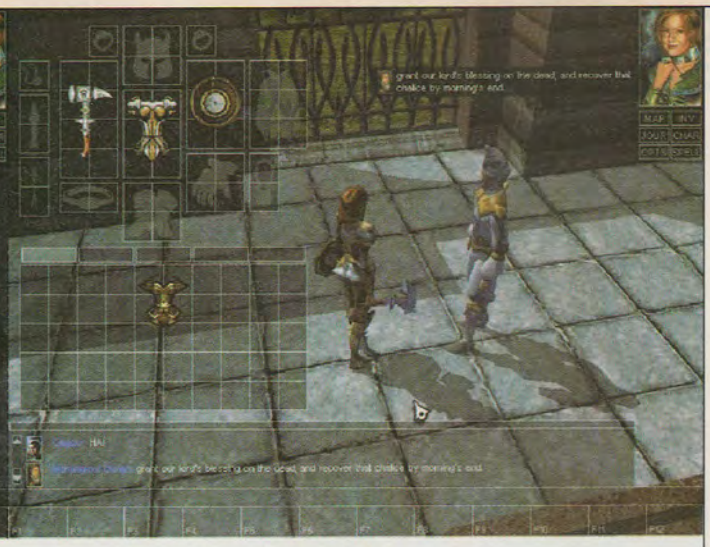


Μόνοι και αβοήθητοι! Πάλι καλά που ήταν άδειο το δωμάτιο.

digitized by greekrcm.gr



Η ομάδα αρχίζει και παίρνει τα πάνω της...



...το inventory πάλι είναι πολύ πτωχικό εδώ!

τι νότια του πιο βορειοδυτικού οχυρωμένου σπιτιού...από την άλλη είσοδο των κατακόμβων. Θα σας δώσει το wardstone που θα σας βάλει στο πιο βορειοδυτικό σπίτι. Σε αυτόν θα δώσετε το Toring's Ring όταν το βρείτε (στις κατακόμβες πίσω από μια παγιδευμένη πόρτα, ανατολικά του χάρτη).

Undead Infestation

Τις αποστολές αυτές τις παίρνετε αφού συλλέξετε πληροφορίες στην ταβέρνα (από το Halfling). Σας λέει ότι θα σας ανταμείψει πλουσιοπάροχα αν κανονίσετε ένα 'προβληματάκι' που αντιμετωπίζει με κάποια undead. Σας λέει επίσης ότι κάτι πρέπει να ξέρουν οι Krestal και Jemanie.

Ο Krestal είπαμε- είναι στην ταμπουρωμένη παράγκα βόρεια. Θα σας πει για την συμμορία του και για τον αρχηγό που είναι οχυρωμένος στην αποθήκη (σας δίνει και την αποστολή 'Sword Coast Boys').

Ο Jemanie είναι στην δυτική μεριά κλειδωμένος κάπου. Σας λέει για την Serpent Cult και αν τον πείσετε, θα σας δώσει το κλειδί για το κρυσφήγετο (σας δίνει τις αποστολές "A Missing Brother" και "A strange cult"). Τέλος πάντων, για να ολοκληρώσετε το Undead Infestation απλά επιστρέψτε στον ιδιοκτήτη της ταβέρνας αφού σκοτώσετε το boss για να πάρετε την αμοιβή σας.

Sword Coast Boys

Απλά πράγματα: σκοτώστε τον αρχηγό της συμμορίας Sword Coast και καθαρίστε τους δρόμους. Μιλήστε τώρα στον Krestal και θα έχετε τελειώσει!

A Missing Brother

Αφού βρείτε το πτώμα του Torin στα Warrens of the Damned, επιστρέψτε στο δαχτυλίδι του στη Jemanie για να ολοκληρώσετε την αποστολή.

A Strange Cult

Πρέπει να νικήσετε το boss αυτού του district για να τελειώσετε αυτή την αποστολή. Δεν χρειάζεται να μπείτε από την μυστική είσοδο και να σκοτώσετε τον αρχηγό του cult, αλλά θα πάρετε περισσότερα XP και αντικείμενα έτσι.

A Lost Soul

Ο τύπος στον ναό του Helm λέει για τον χαμένο του αδελφό. Πηγαίντε στην είσοδο του νεκροταφείου και ψάξτε το σώμα του Marcus. Μπορείτε να επιστρέψετε το ημερολόγιο και το staff του στον αδελφό του για να πάρετε αντικείμενα και XP ή να τα κρατήσετε (θα χαμηλώσει το alignment όμως). Μπορείτε να τα κρατήσετε, αν απλά του δείξετε το ημερολόγιο (και να πάρετε την αμοιβή), αλλά είναι και τα δύο άχρηστα αντικείμενα.

The prostitute's Brooch

Η Tamora του Moonstone Mask σας δίνει αυτή την αποστολή... να δώσετε το κόσμημα στον Hoff (Dock District). Είναι ο τύπος στην πιο βόρεια αποβάθρα, με την μπλε πανοπλία...σας μιλάει μόνο όταν έχετε αυτή την αποστολή.

The Masterson Amulet

Ο Masterson (dock district) σας μιλάει για το πρόβλημά του. Δεν χρειάζεται να ψάξετε αφού ο τύπος με το amulet θα βρεθεί στον δρόμο σας. Μπορείτε να το κρατήσετε ή να το επιστρέψετε για την αμοιβή. Είστε good ή evil; Από αυτό εξαρτάται κυρίως...

Trouble In the District

Στο Dock district, αυτή είναι στην ουσία η μόνη άλλη αποστολή. Πάρτε το κλειδί στο κλειδωμένο σπίτι και πληροφορηθείτε για την εξέγερση μεταξύ των κλεφτών. Πηγαίντε στους υπονόμους για να σκοτώσετε τον Callik και η αποστολή θα ολοκληρωθεί αυτόματα μόλις πάρετε το φτερό.



Ότι πρέπει για έναν αθέατο rogue.



Κάτω! Κάτω! Τζούς, παλιοτρωκτικά!

Trouble in No Man's Land

Κάτι πολύ απλό και σύντομο που σας δίνει ο τύπος μόλις μπείτε στο No man's Land. Σας λέει για το half-orc που ενοχλεί τον κόσμο... βρείτε την παράγκα του και σκοτώστε τον. Προτιμήστε να μην έρθετε στην αρχή του παιχνιδιού όταν είστε ακόμα πολύ αδύνατος. Σκοτώστε το σκυλί του πρώτα... τώρα μπορείτε αν θέλετε να μπαινοβγαίνετε, να ξεκουράζεστε λίγο και να ξαναμπαίνετε. Ύπουλο κόλπο αλλά και τα orcs ύπουλα είναι! Επιστρέψτε με το κεφάλι του τέρατος για την αμοιβή.

Unrest

Αυτή είναι η κύρια αποστολή της περιοχής που αναφέραμε

digitized by greekrcm.gr



Μάλλον θα χρειαστείτε κάτι πιο μαζικό: υπάρχουν πολλοί εχθροί γύρω σας.

πριν (με την κοπέλα που φωνάζει στην πλατεία). Επιστρέψτε το κλειδί και το δόντι για να τελειώσετε.

Tension Rising

Η αποστολή που παίρνετε όταν μάθετε ότι ο Meldanen έχει ένα από τα πλάσματα. Πάρτε μια πλεξούδα από τα μαλλιά της Dryad (είτε κάνοντας τον καλό, είτε σκοτώνοντάς την).

Samuel's Rescue

Εύκολος τρόπος να βγάλετε λίγα χρήματα. Απλά ελευθερώστε τον Samuel στο οχυρό του Meldanen και πηγαίντε στο μπαρ για να μιλήσετε στον αρχηγό του.

The Gauntlet Arena

Πρέπει να έχετε πάρει το εισιτήριο που θα δώσετε στον μπαρμαν (στο μαγαζί με τον αρχηγό του Samuel). Η πρόκληση είναι αρκετά μεγάλη, να κερδίσετε τέσσερις μάχες, αλλά η αμοιβή είναι αρκετά μικρή. Οι πρώτες τρεις μάχες είναι ίδιες περίπου (καθένας θα έχει έναν βοηθό ζώο...wolf, dire wolf και δύο panthers) και θα αντιμετωπίσετε έναν dwarf fighter, έναν monk, έναν barbarian κι έναν gauntlet leader (εύκολος, αρκεί να κάνετε το Dispel Magic και στους δύο). Μετά όμως μπορείτε να πολεμήσετε τον ιδιοκτήτη για να πάρετε το μπαρ! Βάλτε την κοπέλα να κάνει το Dispel όπως και πριν (θα πρέπει να την πείσετε ή να την πληρώσετε). Αν νικήσετε, παίρνετε το μπαρ (που αποφέρει περίπου 50 χρυσά την εβδομάδα).

Animal Rescue

Πηγαίντε στον ζωολογικό κήπο του Blacklake district και μιλήστε στον elven druid (δίπλα από το τεράστιο δέντρο στο κέντρο της πόλης). Θα σας πει για τα ζώα και θα ζητήσει να βοηθήσετε. Πάρτε τα αντικείμενα και το κλειδί που σας δίνει, μπείτε στον ζωολογικό κήπο και στην κλειδωμένη πόρτα ανατολικά. Πολεμήστε τους φρουρούς και προχωρήστε μέχρι να φτάσετε στον ιδιοκτήτη. Επιτεθείτε... δεν χρειάζεται να τον σκοτώσετε για να τελειώσετε την αποστολή αλλά θα πάρετε περισσότερα XP έτσι. Καθώς τον πλησιάζετε, θα σας χτυπήσει πολύ γιατί είναι φοβερός τοξότης (έχει και το +1 Bow). Με μερικά healing potions όμως δεν θα έχετε πρόβλημα. Αφού τον νικήσετε, πηγαίντε στο δέντρο και κάντε κλικ στο δεντράκι δίπλα από τον κορμό για να το μετατρέψετε σε portal (αρκεί να έχετε το αντικείμενο που έδωσε ο δρυίδης). Επιστρέψτε τώρα για να μιλήσετε στα τέσσερα ζώα και πείτε τους να μπουν μέσα στο portal. Επιστρέψτε για την αμοιβή σας από τον καλό οικολόγο! Μπορείτε μάλιστα να τον πείσετε να σας δώσει ironwood (που δίνετε στον γνωστό νάνο για να σας φτιάξει πράγματα).

Pursuit of the Backstabber

Πολύ απλή αποστολή που παίρνετε μόλις μπείτε στο Helm's hold. Αρκεί να επιστρέψετε στη Neverwinter με τον προδότη για να την τελειώσετε.

A Devil's Deal

Μια από τις υποαποστολές με βάθος. Οι περισσότεροι θα κάνουν το λάθος να αναστήσουν το κακό πνεύμα για να πάρουν την 'αμοιβή' αντί για τα XP. Το πνεύμα όμως δεν σας λέει ότι το βιβλίο (που είναι πιο νότια) μπορεί να τον σώσει αλλά ΚΑΙ να τον εξοντώσει για πάντα!

Αν τον αναστήσετε, μπορείτε να επιλέξετε το Cloak of Movement, που έχει το Free Action, ένα μαγικό double axe (1d8, 1d8, critical x 3) ή μερικά πολύ βραχυπρόθεσμα ενισχυτικά μαγικά.

Αν τον εξοντώσετε θα πάρετε 375 XP. Θα μπορείτε όμως να αναστήσετε το καλό πνεύμα του Helm αν βρείτε το βιβλίο κοντά στις σκάλες. Κάντε κλικ στον βωμό (έχοντας το βιβλίο) και θα τον αναστήσετε... η αμοιβή σας; Μπορεί να σας απαντήσει μια ερώτησή σας (κάντε save και load συνέχεια μέχρι να τις ακούσετε όλες). Μπορείτε επίσης να πάρετε κάποιο από τα εξής: 1) Ring of elemental resistance (+15 σε elemental resistances.) 2) Elven court bow, (piercing ablitity) 3) Την



Η μεγάλη δοκιμασία ξεκινά. Για τους επίλεκτους μόνο.

digitized by greekrcm.gr

ίδια μαγική υποστήριξη που σας έδωσε και το κακό πνεύμα. 4) 275 XP αν αρνηθείτε την αμοιβή.

Wizards' guild (μόνο για sorcerer/wizard)

Έξω ακριβώς από το Hall of Justice θα δείτε έναν πύργο- μπείτε μέσα και μια γυναίκα θα σας μιλήσει για το Starred Cloak guild. Ζητήστε να γίνετε μέλος και θα σας δώσει μια αποστολή: να βρείτε τέσσερα αντικείμενα (βρίσκονται σε διαφορετικά σημεία της πόλης και σημειώνονται με ηλιακά ρολόγια).

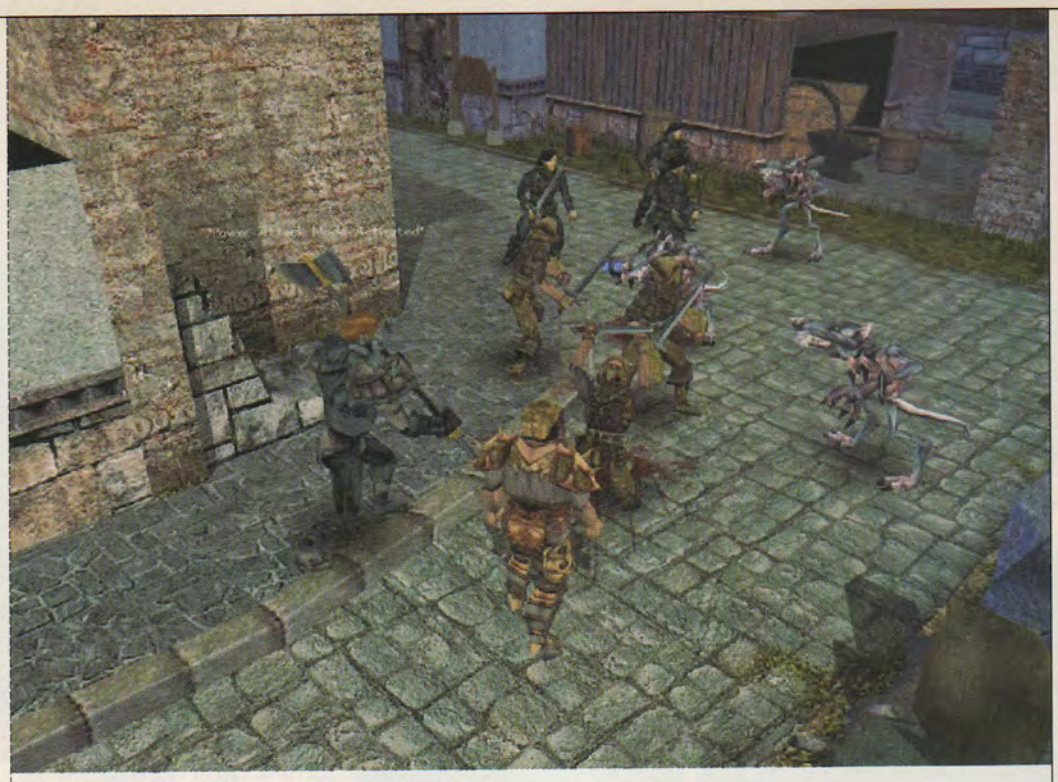
Σε καθεμιά από τις districts θα σημειωθεί κι από ένα εργαστήριο που θα φρουρείται από ένα elemental mephit (ένα για κάθε στοιχείο). Αφού νικήσετε κάθε φρουρό, ψάξτε την περιοχή για να πάρετε το αντικείμενο... επιστρέψτε και τα τέσσερα και θα σας δοθεί η δεύτερη αποστολή δοκιμασίας.

Πρέπει να μπείτε τώρα στο κίτρινο portal και να καταστρέψετε το πράγμα που κατασκεύασε. Σώστε και πείτε στον βοηθό σας να σταθεί για να μην επιτεθεί... αν έχετε summons, φροντίστε κι αυτά να μην επιτεθούν. Μπείτε μέσα και δείτε τα αντικείμενα που μπορείτε να ψάξετε... έχουν από ένα wand (water, fire, earth, water). Χρησιμοποιήστε τα στο πλάσμα με την σειρά και το stoneskin: το πλάσμα δεν θα επιτεθεί αλλά θα σας μιλήσει (αρκεί να μην δεχτεί επίθεση).

Επιστρέφοντας νικητής, θα γίνετε μέλος και θα μπορείτε να πάρετε αντικείμενα που δεν μπορούσατε προηγουμένως.

Αποστολές Henchmen

Ο Tomi Undergallows θέλει κάποια έγγραφα που θα του επιτρέψουν να γυρίσει σπίτι του. Μπορείτε να τα βρείτε στο Beggar's Nest (στο repair shop)... θα πάρετε XP, DEX bonus και thief skills.



Χρησιμοποιήστε την κάλυψη του τοίχου προς όφελός σας.

Ο Daelan Red Tiger ψάχνει ένα κόσμημα που μπορείτε να βρείτε στις αποβάθρες, σε ένα από τα σεντούκια του πλοίου Blood Sailor ή σε σεντούκια κάπου στις αποβάθρες.

Η Sharwyn ψάχνει το celestial elixir, το οποίο βρίσκεται στο πίσω δωμάτιο του Tanglebrook estate.

Ο Boddyknock Glinckle θέλει μια συνταγή που θα βρείτε κι αυτήν στο Beggar's nest, στον φούρνο (στο σώμα του φούρναρη!)

Η Linu La'neral ψάχνει για ένα δισκοπότηρο που μπορείτε να βρείτε στο σπίτι του μάγου, στο Blacklake district.

Ο Grimgnaw ψάχνει για ένα δακτυλίδι πρώην μέλους της φατρίας του. Είναι στο No Man's Land, μεταξύ City Core και Blacklake.

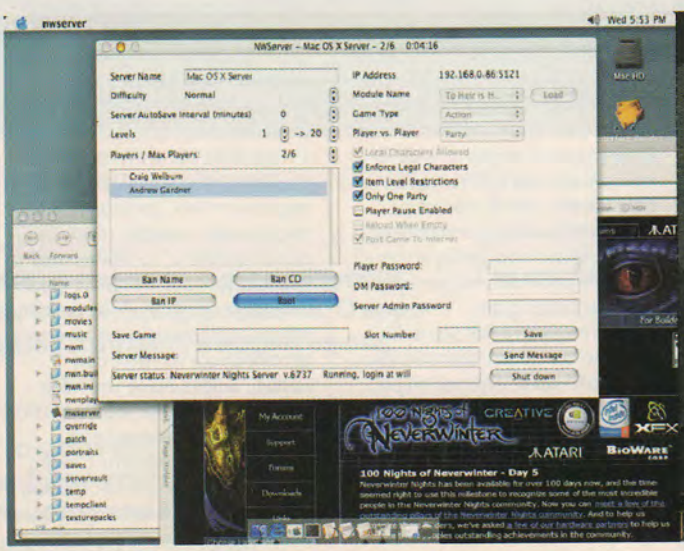
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Port Llast

Ξεκινάτε στα barracks όπου μαθαίνετε μερικά πράγματα για την κατάσταση που επικρατεί. Θα πάρετε επίσης έναν μισθοφόρο πάλι (καλύτερα να πάρετε τον ίδιο με πριν). Μιλήστε με τον δήμαρχο για να πάρετε την αποστολή που σας δίνει και προχωρήστε στο Alliance Arms Inn για να μάθετε για τους werewolves και να πάρετε την αποστολή με το πετράδι. Κάντε μερικές βόλτες στην πόλη για να βρείτε σκόρπια αντικείμενα ... πάρτε επίσης τις αποστολές από το μαγικό μαγαζί και τον ranger. Μόλις φύγετε από τα barracks, ένα αγοράκι θα ζητήσει την βοήθειά σας...αν πείσετε τον αρχηγό της φρουράς να στείλει... ανθρωπιστική βοήθεια, τότε θα πάρετε μερικά XP (δεν είναι αποστολή όμως αυτό).

Μόλις έχετε πάρει όλες τις αποστολές (βλέπε ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ), πηγαίντε βόρεια στις σπηλιές, μπαίνοντας στην πιο πάνω και προχωρόντας προς τα κάτω καθώς προχωράμε. Οι σπηλιές δεν έχουν πολλές στροφές, ενώ τα bosses είναι εύκολα αν τα αντιμετωπίσετε μόνα τους. Μην ξεχνάτε να κοιτάτε και να ψάχνετε τα πάντα αφού οι αιχμάλωτοι θα σας δώσουν μερικές πολύτιμες πληροφορίες αν τους μιλήσετε (αλλά και μια αποστολή για την απελευθέρωση ενός φυλακισμένου).

Φτάνοντας στο κάτω σημείο, θα βρείτε το πρώτο boss του κεφαλαίου. Διαβάστε το ημερολόγιο του για να δείτε τα σχέδια της φατρίας και επιστρέψτε στους αρχηγούς σας για να αναφέρετε. Τώρα πρέπει να αποφασίσετε πού θέλετε να πάτε: αν πάτε στα

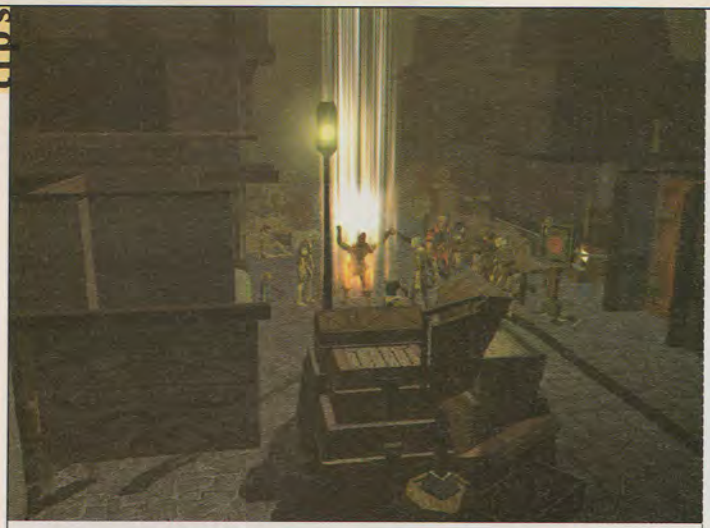


Ένα μικρό διάλειμμα από το campaign για κάτι το ξεχωριστό!



Για να δούμε τι θα κάνει τώρα! Χε, χε, χε!

digitized by greekrcm.gr



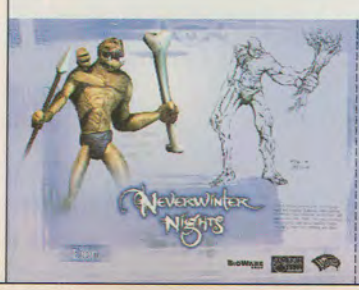
Ο Θεός άναψε τον προβολέα.



Τα Spells μπορούν να γίνουν πράγματι εντυπωσιακά.



Buuuuuurn!!!!!





Neverwinter Woods, θα βρείτε πολλά τέρατα και πολλές μάχες και πολλα XP...αλλά και μια πολύ δύσκολη αποστολή που ίσως να μην μπορείτε να ολοκληρώσετε στην αρχή. Αν πάτε στα charwood, δεν θα βρείτε πολλές μάχες μέχρι να φτάσετε στο κάστρο- αλλά εκεί οι μάχες είναι πολύ δύσκολες. Προτείνουμε να ξεκινήσετε με το δάσος.

Neverwinter Wood

Ξεκινήστε πηγαίνοντας στον ανατολικό δρόμο. Ακολουθήστε τον μέχρι να φτάσετε στο σημείο εκσκαφών, για να μιλήσετε με τον κόσμο και να πάρετε τις τρεις αποστολές (σημειώστε ότι ένας φυγάς είναι σε αυτή την περιοχή, αν δεχτείτε την ανάλογη αποστολή). Μπείτε στις σπηλιές με troll και ogre... πέρα από τις αποστολές, σας περιμένουν και πάρα πολλά XP, χρυσός και αντικείμενα. Το πρώτο golem χρειάζεται ένα δακτυλίδι που μπορείτε να βρείτε σε ένα σεντούκι εκείνου του ορόφου. Στο επόμενο επίπεδο, το σύνθημα βρίσκεται και αυτό σε ένα σεντούκι...εναλλακτικά μπορείτε να πολεμήσετε ή και να κλέψετε το κλειδί. Κατεβείτε κι άλλο και το τρίτο golem θα επιτεθεί. Λίγο πιο πέρα βρίσκεται το βιβλίο που χρειάζεται για την τελευταία αποστολή των σπηλιών.

Τώρα μπορείτε να πάτε στα neverwinter woods. Μιλήστε στους δρυίδες για να μάθετε τι γίνεται (υπάρχει και μια αποστολή μονο για δρυίδες εδώ). Πάρτε τις αποστολές για να προχωρήσετε (ο φυγάς είναι σε αυτή την βάση των δρυίδων). Μπείτε στην σπηλιά για να βρείτε τους χαμένους δρυίδες. Πιο πίσω θα βρείτε το σπίτι μιας nymph- εδώ είναι ένας ακόμα δρυίδης, ένα ειδικό dagger κι ένας καθρέφτης (πάρτε τα). Μπείτε βαθύτερα στα δάση (αν θέλετε 420 XP μπείτε στην σπηλιά για να σκοτώσετε το boss...χρησιμοποιήστε το Knockdown.) Προχωρήστε βόρεια αγνοώντας τον βωμό και μπείτε στην επόμενη σπηλιά. Ψάξτε για αντικείμενα και πάρτε οπωσδήποτε το tomb of resonance. Φτάστε στον άσχημο τύπο και δώστε του τον καθρέφτη για να πάρετε το κλειδί του κελλιού του (για τον τελευταίο δρυίδη) και το πρώτο πετράδι της ανάλογης αποστολής. Ελευθερώστε τον δρυίδη και επιστρέψτε στον ναό του καταρράκτη.

Κάντε κλικ στο 'kill yourself'- ότι άλλο και αν επιλέξετε θα γίνει κάτι πολύ κακό. Λίγο πιο πέρα εκεί που θα βρεθείτε, βρίσκεται ένας τρελαμένος άνθρωπος: μιλήστε του, αλλά στο τέλος θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε τον και θα δείτε από το ημερολόγιό του τι έχει γίνει. Βόρεια από εδώ θα βρείτε τα βράχια που περιέχουν το αντίδοτο. Από εκεί πηγαίντε προς το κέντρο για την πρώτη μεγάλη μάχη με boss. Το Spirit of the Wood μπορεί να κάνει Spells και knockdown/stun. Αφού λαβωθεί αρκετά, θα τα παρατήσει. Μιλήστε του για να ακούσετε την ιστορία του, μετά πάρτε τα αντικείμενα από τους βωμούς και μετά πηγαίντε πάλι στο πνεύμα για να του μιλήσετε και να το θεραπεύσετε. Θα σας διώξει και τώρα μπορείτε να επιστρέψετε στους δρυίδες για να αναφέρετε και να πάρετε XP επειδή καθαρίσετε το δάσος και σώσατε όλους τους δρυίδες. Λένε ότι η cult βρίσκεται στη Luskan αλλά θα χρειαστούμε περισσότερες αποδείξεις. Πρέπει λοιπόν να πάμε στο...

Charwood

Στον νότιο δρόμο θα βρείτε μια σπηλιά με τα απομεινάρια ενός αρχαίου πολεμιστή μέσα- μετά από λίγο θα βρείτε και ένα πηγάδι. Περάστε απέναντι κολυμπώντας για να τραβήξετε την αλυσίδα και ο σκελετός θα σας κάνει μια ερώτηση. Απαντήστε με όποιαν θέλετε, δεν έχει σημασία (αν και μερικές έχουν αρκετά αστεία αποτελέσματα) και θα πάρετε ένα μαγικό κράνος και κάποια άλλα τυχαία πράγματα. Επιστρέψτε τώρα στον νότιο δρόμο.

Μπορείτε να πάτε στον πύργο την νότιας μεριάς από όποια πλευρά θέλετε για να βρείτε τον τάφο και το πετράδι (βλέπε ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ) και θα βρείτε και ένα portal. Βόρεια είναι μια άλλη σπηλιά με το werewolf της αντίστοιχης αποστολής ενώ αν πάτε πιο βαθιά θα μπείτε στη farmland (εδώ υπάρχει ένας ακόμα φυγάς). Μπορείτε να πάρετε μια απλή αποστολή από τον Pete εδώ, αλλά τίποτα άλλο τρομερό δεν συμβαίνει σε αυτή την περιοχή. Στο καταραμένο δάσος θα δείτε μια φωτεινή στήλη- δώστε Nether, Shall, Rule, για σύνθημα και θα ανοίξει η δίοδος για έναν κρυφό τάφο (πολλά αντικείμενα αλλά πολλές μάχες!) Δεν υπάρχει τίποτα άλλο αξιοσημείωτο εδώ. Μπορούμε τώρα να πάμε στο Charwood.

Πηγαίντε στο σπίτι αριστερά του δημάρχου και μιλήστε στον περίεργο τύπο. Τρελάθηκε κι αυτός! Θα σας επιτεθεί αλλά μπορείτε να μάθετε τα πάντα από το ημερολόγιό του. Μπορείτε τώρα να ολοκληρώσετε την αποστολή Village of Eternal Night ή να κάνετε μεταβολή και να πάτε στη Luskan. Σώστε όμως την πόλη πρώτα... είναι καλή ιδέα γιατί θα μαζέψετε XP κι αντικείμενα.

Πηγαίντε βόρεια στο κάστρο (πείστε τον φρουρό να σας αφήσει), μπείτε μέσα και ακολουθήστε το μεσαίο μονοπάτι γιατί έχει λιγότερους εχθρούς και περισσό-

digitized by greekrcm.gr

Game Files

Το εργαλείο που ψάχνατε κάθε μήνα στα περίπτερα!

Με τη συνεργασία του COMPUTER GAMES magazine

Μόνο 3,95 €



Κυκλοφορεί 20 Ιανουαρίου

CD 1
Γεμάτο με utilities, εργαλεία, παιχνίδια!

CD 2
Super EF2000
ολόκληρο παιχνίδι δώρο!

Στο τρίτο και ηρωικό τεύχος:

Super EuroFighter 2000:
Μια προσφορά χωρίς προηγούμενο: ένα ολόκληρο παιχνίδι! Ο κορυφαίος fight sim, όλος δικός σας!

Neverwinter Nights mods:
Για εκείνους που τελειώσανε το φοβερό role-playing, 50 ολοκαίνουριες αποστολές γεμάτες περιπέτεια και μυστήριο.

UT2003 maps:
Για ατελείωτα frags...71 νέοι χάρτες για το shooter της δεκαετίας!

Demos των παιχνιδιών που περιμένουμε:
Platoon, Player Manager 2003

Patches για δεκάδες "βασανισμένα" παιχνίδια:
Syberia
Warcraft 3
NOFL 2
...και πολλά άλλα

Ενημερωμένοι drivers για όλες τις κάρτες γραφικών και ήχου!

digitized by greekrcm.gr



Ποιός σας είπε οτι ένα Balor είναι εύκολος αντίπαλος; Μιλάμε για έναν πολύ θυμωμένο και πολύ κόκκινο δαίμονα!

τερα αντικείμενα. Εμφανίζεται ένα πνεύμα που σας λέει ότι θα κρίνετε κάτι... που δεν έχει λάβει χώρα ακόμα! Πρέπει να ανεβείτε τους δύο πύργους, να μαζέψετε πληροφορίες και μαρτυρίες από κάθε μεριά και μετά να κάνετε την σωστή απόφαση- είναι πολύ εύκολη και εμφανής. Έτσι θα σώσετε την πόλη και θα ολοκληρωθεί η αποστολή.

Μπορείτε όμως να καλέσετε και τον Belial που θα σας πει ότι και οι δύο είναι αθώοι. Τώρα μπορείτε να καταδικάσετε την πόλη, να ζει εκτός χρόνου μαζί με το πνεύμα (το οποίο θα φυλάει το phylactery). Αυτή είναι και η μόνη τιμωρία για τον Belial. Μπορείτε επίσης να τους αφήσετε όλους ελεύθερους (και τον Belial) και να κρατήσετε το phylactery. Και με τις δύο περιπτώσεις παίρνετε XP αλλά αν ελευθερώσετε τον κόσμο, ο δήμαρχος θα σας δώσει ένα σεντούκι με χρυσάφι!

Αφού συλλέξετε όλες τις πληροφορίες, θα δείτε ότι ο Quint είναι αθώος. Σκοτώνονται όμως και οι δύο, η πόλη επανέρχεται στην φυσιολογική κατάσταση και εσείς πρέπει να φύγετε για πάντα από εδώ. Μπορείτε όμως πια να πάτε στα barracks με επαρκείς πληροφορίες για να πάτε στη Luskan. Απλά βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει όλες τις αποστολές της περιοχής πριν να φύγετε γιατί δεν θα μπορείτε μετά να γυρίσετε εδώ.

Luskan

Πρώτα από όλα ρίξτε μια ματιά στην περιοχή Green Griffon. Η μεγάλη σπηλιά με τον μεγάλο werewolf είναι εδώ (μόνο αφού έχετε σώσει τα τρία άλλα παιδιά). Εδώ είναι επίσης και ο τελικός τάφος (στο νεκροταφείο βορειοανατολικά), το τελικό πετράδι για την αντίστοιχη αποστολή και ο τελευταίος φυγάς. Υπάρχει επίσης μια πρόκληση που προσφέρει ο πανδοχέας- κοστίζει 500 χρυσά αλλά οι ανταμοιβές είναι εντυπωσιακές.

Μόλις μπείτε στη Luskan, όλες οι προηγούμενες αποστολές (εκτός από το Search for the Clan) θα εξαφανιστούν από το journal. Πολλά quest items θα χαθούν... μην πανικοβληθείτε, είναι φυσιολογικό. Θα συναντήσετε έναν τύπο που πολεμάει με shape shifters. Μιλήστε του για να μάθετε τι συμβαίνει στην πόλη και συνεχίστε ανατολικά (στο Cutlass) για να πάρετε δύο αποστολές και μετά στον οίκο ανοχής για περισσότερες αποστολές, σημαντικά στοιχεία και αντικείμενα.



Θα χρειαστεί κάτι παραπάνω από αυτό!

Τώρα πρέπει να σκοτώσετε έναν από τους high captains ή και τους δύο. Αν θέλετε να τους σκοτώσετε και τους δύο, πηγαίντε πρώτα στους υπονόμους. Αν θέλετε να σκοτώσετε έναν, απλά για να τελειώνετε με το κεφάλαιο, πάλι πηγαίντε στους υπονόμους. Αν όμως θέλετε να ολοκληρώσετε όλες τις αποστολές, θα πρέπει να πάτε και από τα δύο κρυσφήγετα. Ένας από τους high captains σας βρίσκει μόλις μπείτε στους υπονόμους- δεν είναι ο ίδιος, απλά μια εικόνα του. Σας δίνει πολλά χρήματα για να σκοτώσετε τον άλλον! Με ένα σμπάρο δύο τρυγόνια! Μπορείτε να τον πείσετε μάλιστα, ώστε να ελευθερώσει τα παιδιά (αν πήρατε την ανάλογη αποστολή από το πανδοχείο). Βγείτε τώρα κι επιστρέψτε στον καμένο πύργο, χρησιμοποιώντας το κλειδί για να μπείτε μέσα. Στην άλλη πλευρά των υπονόμων, θα δείτε ένα σπίτι με μια τεράστια στήλη μπροστά του- από εδώ ξεκινάει μια ΠΟΛΥ δύσκολη αποστολή με άπειρα τέρατα, αλλά και άπειρα XP κι αντικείμενα. Αν θέλετε να την αποφύγετε, κάντε τον γύρο και πηγαίντε πέρα από τις αποβάθρες μέχρι το τεράστιο κτίριο που είναι το λημέρι του Kurth.

Η μάχη με τον Kurth είναι αρκετά δύσκολη- χρησιμοποιήστε τη Recall Stone πολλές φορές και σκοτώστε πρώτα τα τρία τσιράκια του (έναν-έναν την φορά γιατί είναι πολύ ανθεκτικοί!) Πάρτε το κεφάλι του, σώστε την αδελφή του φίλους σας (βλέπε ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ) και επιστρέψτε στους υπονόμους για την αμοιβή σας. Μην προσπαθήσετε να τον κάνετε καλά με λόγια- όταν δε του λέτε για τα παιδιά, γελάει και λέει ότι τα έχει ήδη σκοτώσει. Ακόμα δεν τον μισείτε αρκετά για να θέλετε να τον σκοτώσετε; Αν σας πούμε ότι ετοιμάζει έναν στρατό με undead; Είναι αρκετά πιο εύκολος από τον Kurth, άρα μην διστάσετε. Συνεχίστε μέσα από τους υπονόμους (σκοτώνοντας σχετικά εύκολα ζόμπι στον δρόμο), μέχρι να φτάσετε έναν necromancer μετρίας δυσκολίας. Το σημείωμα που αφήνει, εξηγεί μερικά πράγματα που γίνονται στον επόμενο όροφο. Πηγαίντε δυτικά και πρώτα πηγαίντε νότια στις αράχνες για να σώσετε μια κυρία. Θα σας πει την ιστορία με τα 9 παιδιά και σας δίνει αποδείξεις για να δώσετε στη μητέρα. Πηγαίντε τώρα δυτικά για να καταστρέψετε τις δύο στήλες δίπλα από την... 'ζομπι-μηχανή'! Ούτε στο Braindead του Jackson δεν βλέπαμε τόσα ζόμπι! Τέλος πάντων... μόλις καταστρέψετε το μηχάνημα μπορείτε να επιστρέψετε στο κεντρικό δωμάτιο. Τώρα είναι που θα επιτεθεί εκείνος ο necromancer που πριν μόνο φώναζε (μαζί με τα χιλιάδες ζόμπι και τους σκελετούς). Συνεχίστε ανατολικά και θα βρείτε τα ζόμπι που φαίνονται να κάνουν κάποια τελετή- σκοτώστε τα όλα και μια queen spider θα εμφανιστεί εκεί που ήταν οι άδειες ψυχές. Αφού την νικήσετε, εκείνο το μέρος της μηχανής θα καταστραφεί. Πηγαίντε πάλι στο κύριο δωμάτιο για να σκοτώσετε την δεύτερη και τελευταία necromancer (με λιγότερους undead). Πάρτε το journal και το κλειδί της για να περάσετε στην επόμενη περιοχή, με την μηχανή εντελώς κατεστραμμένη. Μπείτε στην πόρτα και μετά από λίγο θα βρείτε τον Barom με δύο zombie mages πλάι του. Μετά τον Kurth, θα σας φανεί παιχνιδάκι (το πολύ να χρησιμοποιήσετε την Recall Stone μια φορά). Σημειώστε ότι μπορείτε να επιστρέψετε στο κορίτσι του οίκου ανοχής (που σας έδωσε τα κλειδιά) για 50 XP ανά εχθρό.

Επιστρέψτε στο 'αφεντικό' σας και θα σας δώσει ένα πιστοποιητικό για να μπείτε στο tower of the arcane. Όπως πάντα, πριν να προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι

digitized by greekrcm.gr

δεν σας έχουν μείνει μισοτελειωμένες αποστολές.

The Tower of the Arcane

Δείξτε το σημείωμα για να περάσετε την πύλη, μπείτε στην αυλή και προχωρήστε μέχρι να σας κάνουν ξανά έλεγχο. Μην ξεχνάτε ότι μπορείτε να μάθετε πολλά πράγματα από τους ανθρώπους εδώ- αρκεί να κάνετε τις σωστές ερωτήσεις. Βρείτε το journal και μετά το κλειδί καθώς προχωράτε στην πλατφόρμα που θα σας τηλεμεταφέρει στο δεύτερο επίπεδο (σε κάθε όροφο θα σας δίνεται το κλειδί που απαιτείται για να προχωρήσετε στον επόμενο.) Συνεχίστε την ανοδική σας πορεία μέχρι να φτάσετε στο τέταρτο επίπεδο, πάρτε το golem το οποίο θα διαλύσει την πόρτα μαζί με αρκετούς εχθρούς. Όχι όμως όλους...ένας καλός μένει για εσάς!

Rimardo Domine τον λένε και είναι μάγος! Φέρνει ένα water elemental που χρησιμοποιεί σαν ασπίδα- διαλύστε το γρήγορα για να μπορείτε να του κάνετε ζημιά. Από την στιγμή που θα αρχίσετε να τον πληγώνετε, δεν θα αντέξει για πολύ και θα παραδοθεί. Ξεζουμίστε τον για πληροφορίες και μετά σκοτώστε ή αφήστε τον να φύγει (αναλόγως του alignment σας). Ανεβείτε τώρα στον επόμενο όροφο και βρείτε τον σκελετό στη μπλε πλατφόρμα για να αποσπάσετε περισσότερες πολύτιμες πληροφορίες. Δεχθείτε να τον απελευθερώσετε. Πρέπει τώρα να σπάσετε τα τέσσερα δοχεία- το καθένα θα απελευθερώνει από ένα μικρό boss (αρκετά εύκολα). Μόλις ελευθερωθεί ο σκελετός, μιλήστε του και θα ανοίξει την πόρτα. Βγείτε τώρα και θα βρεθείτε έξω, στην στέγη. Ετοιμαστείτε για μια ορδή τεράτων που θα σας επιτεθεί- δεν είναι δύσκολα, απλά πάρα πολλά! Πάντως μπορείτε να τρέξετε στις σκάλες κάτω αν πρέπει να χρησιμοποιήσετε το Recall Stone. Μπορείτε να βρείτε ένα journal στο σπίτι, αλλά και κάποια αντικείμενα στο σημείο που είδατε να γίνεται η τελετή πριν. Επιστρέψτε το journal στον 'εργοδότη' σας και αυτό ήταν! Πάει το δεύτερο κεφάλαιο!

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

Πολλές από αυτές τις αναφέραμε πιο πάνω- ακολουθούν μόνο εκείνες που δεν έχουμε εξηγήσει επαρκώς:

Solomon

Μόλις μπείτε στην πόλη, θα σας πλησιάσει ο Solomon με ένα δακτυλίδι σαν ανταμοιβή που σώσατε την οικογένειά του. Κρατήστε το κόσμημα και συνεχίστε κανονικά με το ταξίδι σας. Αργότερα στο παιχνίδι θα σας



Ελπίζουμε να έχετε κάνει προστατευτικά για την φωτιά του τέρατος.

πλησιάσει και θα σας προειδοποιήσει να μην εμποδίζετε την φατρία. Λέει επίσης ότι το δακτυλίδι το χρησιμοποιούσαν τόσο καιρό για να σας ανιχνεύουν. Πιο μετά θα τον ξαναδείτε με αρκετούς φρουρούς- δεν είναι δύσκολος και έχει ένα σημείωμα που πρέπει να δει πάση θυσία η Aribeth. Αν το επιστρέψετε όμως, δεν θα μπορείτε να κάνετε τις δύο έξτρα αποστολές... κρατήστε το λοιπόν και πηγαίντε στο Alliance Arms inn του Port Llast. Ζητήστε δουλειά από την γυναίκα που θα εμφανιστεί και εκείνη θα σας μιλήσει για την αδελφή της Neva. Πηγαίντε στον πέτρινο κύκλο έξω από την είσοδο του Charwood όπου θα σας έχουν στήσει ενέδρα. Σκοτώστε τους όλους για να πάρετε το γράμμα. Αφού πάρετε και το δεύτερο γράμμα, πηγαίντε στο σημείο όπου είχε εμφανιστεί η γυναίκα κι αυτή την φορά θα έρθει ένας άντρας να σας μιλήσει. Θα σας πει για τον Vardoc και την επίθεση, αλλά και ότι δεν μπορείτε να τον βρείτε... θα σας βρει εκείνος (τι κλασσική ατάκα!) Και όντως, θα εμφανιστεί μόνος του σε τυχαίο σημείο και στιγμή. Σκοτώστε τον και επιστρέψτε το σημειωμά του στην Aribeth.

The Bounty Hunter

Αποστολή που παίρνετε από τον δήμαρχο στα barracks. Πρέπει να βρείτε πέντε φυγάδες και να επιστρέψετε τα αυτιά τους! Ενδιαφέρον, καθώς δεν είστε αναγκασμένοι να τους σκοτώσετε ακριβώς...

Τον Zor θα τον βρείτε σε ένα κλειδωμένο δωμάτιο του Green Griffon Inn. Λίγο πριν πεθάνει, θα σας πει για την απόδραση στην φυλακή κι ένα στοιχείο για τον επόμενο κατάδικο (θα επιτεθεί ξανά όμως!) Ο Wyvern είναι στο βορειοδυτικό μέρος στην βάση των δρυΐδων (στα Neverwinter Woods). Θα σας εξαπατήσει για να τον ακολουθήσετε και θα φέρει δύο εύκολους λύκους για βοήθεια. Όταν τον χτυπήσετε πολύ, θα παραδοθεί και θα σας πει την ιστορία του. Μπορείτε να τον αφήσετε να ζήσει (αφού κόβει και δίνει το αυτί του!) για να κερδίσετε πόντους στο good alignment. Σας λέει επίσης για τον επόμενο κατάδικο: είναι ο Delilah που βρίσκεται στον δεύτερο όροφο των barracks του Jax. Δεν είναι για πολλά λόγια... σκοτώστε τον. Ο τελευταίος κατάδικος είναι στα farmlands, μέσα στην κουφάλα ενός δέντρου. Προσφέρεται να σας δώσει το αυτί του αλλά μόνο αν τον νικήσετε σε ένα παιχνίδι... είναι όμως πολύ εύκολος αντίπαλος και μπορείτε να τον σκοτώσετε χωρίς τύψεις (ο άνθρωπος σκοτώνει μωράκια και θα παίζουμε παιχνίδια μαζί του;) Τέσσερις στους πέντε... επιστρέψτε στον δήμαρχο και θα μάθετε ότι ο πέμπτος απήγαγε την κόρη του. Πάρτε το κλειδί για τα παλιά ορυχεία και πηγαίντε να βρείτε τον Yesgar. Θα προσπαθήσει να βγει από την δύσκολη θέση κι αν τον πείσετε θα μάθετε τι αληθινά έγινε. Όχι μόνο αυτό αλλά με λίγη πειθώ ακόμα μπορείτε να πάρετε όλα του τα πλούτη, το αυτί του και το κλειδί που θα απελευθερώσει την κόρη. Επιστρέψτε στον δήμαρχο με το αυτί και η αποστολή θα έχει ολοκληρωθεί με επιτυχία.

The Serpent's Gems

Αυτή είναι η αποστολή που



Ψάξτε καλά την περιοχή εδώ... κρύβει ευχάριστες εκπλήξεις!

digitized by greekrcm.gr



Απομονώστε έναν στόχο και καθαρίστε τον πρώτα πριν να περάσετε στο επόμενο τέρας.

σας δίνει το elf στο πανδοχείο. Σας εξηγεί την ιστορία και ότι χρειάζεται τρία πετράδια για να δει την κόρη του. Το πρώτο είναι στον πύργο του Wanev και υπάρχουν δύο τρόποι να το φτάσετε. Πηγαίντε στο σπιτάκι (με το κλειδί που θα σας δώσει) και πάρτε τα συστατικά (δύο skeleton knuckles, ένα beetle belly και μια slag tongue). Πηγαίντε στην κουζίνα και βάλτε τα όλα να 'βράσουν' για να μεταφερθείτε σε ένα δωμάτιο με θησαυρούς. Ανάμεσα στα αντικείμενα είναι το journal of Wanev και μια ward stone. Με την πέτρα αυτή δεν θα σας επιτεθούν τα πλάσματα στον πύργο. Μπορείτε βέβαια να πάτε και χωρίς την πέτρα, αλλά τα πράγματα θα είναι πολύ πιο δύσκολα. Όπως και να πάτε, θα πρέπει στο τέλος να πολεμήσετε με τον ίδιο τον Wanev για να πάτε στο πίσω δωμάτιο (όπου είναι το πετράδι).

Το δεύτερο πετράδι το έχει μια πολεμίστρια που λέγεται Zamithra και που οδεύει προς Luskan. Θα την βρείτε στο Green Griffon inn με αρκετούς φρουρούς. Αν έχετε άντρα χαρακτήρα, μπορείτε να την αποπλανήσετε και να περιμένετε μέχρι να είστε μόνοι για να διεκδικήσετε το πετράδι. Το τρίτο και τελευταίο πετράδι το έχει μια μάγισσα στα neverwinter woods, που το ανταλλάζει με τον καθρέφτη.

The Werewolf hunter

Αρχικά θα ακούσετε φήμες στο πανδοχείο, αλλά την αποστολή θα την πάρετε στον ναό όπου θα πάρετε τα τέσσερα ασημένια κολιέ (που θεραπεύουν τους werewolves). Πρέπει να βρείτε τα τρία παιδιά που προσβλήθηκαν από την μαγική κατάρα και μετά εκείνον που τα μόλυνε.

Το πρώτο παιδί, ο Urth είναι μέσα στην πόλη και κρύβεται στο σπίτι του. Το δεύτερο είναι δίπλα από την είσοδο του νότιου δρόμου, στην πιο νοτιοανατολική γωνία του East Road. Το τρίτο είναι σε μια σπηλιά βόρεια του South Road. Ο μεγάλος werewolf είναι σε μια σπηλιά, νοτιοανατολικά της περιοχής Green Griffen Inn. Στο τέλος θα μάθετε ότι ο πρώτος werewolf είναι ο άντρας που πουλάει τα αντικείμενα που χρησιμοποιήσατε εναντίων των τεράτων! Ποιος θα το φανταζόταν; Επιστρέψτε στο σπίτι του Alhelor, σκοτώστε τον και επιστρέψτε στον ναό για να αναφέρετε.

Five Tomes of Imaskar

Η mage κοντά στο East Road θα σας δώσει αυτή την αποστολή, λέγοντάς σας για τα βιβλία και τις τοποθεσίες τους: τα Tome of Fire και Tome of Death είναι στο κάστρο του Charwood, ένα σε κάθε πύργο. Το Tome of Resonance είναι στο σπίτι της μάγισσας των neverwinter woods. Άλλος ένας τόμος σας περιμένει στον πύργο του Wanev. Το τελευταίο είναι στο νεκροτάφειο, έξω από τα τείχη της Luskan. Πάρτε το κλειδί από το γραφείο του επιστάτη πρώτα και κατεβείτε στις κατακόμβες (αρκετά δύσκολη περιοχή με zombie warriors και skeleton elites να ξεφυτρώνουν από το χώμα). Με τα πολλά θα φτάσετε τον Brother Toras, αρκετά δύσκολος λόγω stun, mezmorize και web. Σκοτώστε πρώτα τους δέκα undead που τον βοηθάνε γιατί αλλιώς δεν έχετε ελπίδες... έχει την κλασσική ασπίδα των 700 HP που έχουν οι casters. Σημειώστε ότι όταν έχετε και τους πέντε τόμους, μπορείτε να τους χρησιμοποιήσετε στην βιβλιοθήκη της mage για να φτιάξετε μαγικά αντικείμενα.

Gerrol's Wife

Βγαίνοντας από τα barracks, θα σας φωνάξουν για βοήθεια. Πηγαίντε βόρεια για να πάρετε την αποστολή από τον Gerrol: ελευθερώστε την γυναίκα του που είναι στις σπηλιές βόρεια.

Dergiab's head

Αποστολή παράλληλη με την προηγούμενη. Επιστρέψτε το κεφάλι του Dergiab (αρχηγού των ogres) για να την ολοκληρώσετε.

The Simpletons Mother

Ο Revat σας δίνει το δακτυλίδι που θα ελευθερώσει τη μητέρα του που παγιδεύτηκε στην αποθήκη, βορειοδυτικά των εκσκαφών.

A Troll Head Trophy

Απλά σκοτώστε τον αρχηγό troll κι επιστρέψτε στον φρουρό των εκσκαφών. Αν δεν ζητήσετε αμοιβή, θα πάρετε 3 πόντους στο good alignment.

Peter And the wolves

Ο Peter είναι ένας αγρότης που



Επιστροφή στον πολιτισμό και τα πλακόστρωτα δωμάτια!



Το Bone Golem μπορεί να σας σκοτώσει μέσα σε έναν γύρο!

digitized by greekrcm.gr

θα βρείτε στον νότιο δρόμο ενώ ταξιδεύετε προς Charwood. Θα σας πει για τον λύκο (έναν λύκο που μιλάει) που σκοτώνει τα 'ζώα' του και θα σας πληρώσει για να τον σκοτώσετε. Πηγαίντε στην σπηλιά εκεί κοντά- ο λύκος θα σας μιλήσει και με αρκετό persuasion θα μπορέσετε να τον πείσετε να μην επιτεθεί στο κάστρο. Στον Peter πείτε του ότι ο λύκος θα κρατήσει τον λόγο του. Όλα καλά και όλα ωραία. Αν όμως δεν έχετε πολύ καλό persuasion, θα πρέπει να σκοτώσετε τον λύκο και να επιστρέψετε το κεφάλι.

Erik's Despair

Στο ίδιο σημείο με τον Peter μπορείτε να πάρετε μια αποστολή από τον αγρότη στην βορειοανατολική γωνία- αρκεί να του ζητήσετε δουλειά. Μπείτε στο σπίτι και μιλήστε με τον γιό του. Τώρα πρέπει να πάτε στην Constance και να πάρετε το κόσμημα. Επιστρέψτε στον Erik για την αμοιβή.

Mutamin's Challenge

Είναι η πρόκληση που είπαμε στο Green Griffen inn. Κοστίζει 500 χρυσά αλλά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το recall stone για να πάτε μπρος-πίσω. Σημειώστε ότι ασχέτως με αυτό που λένε, ο χρόνος δεν έχει σημασία. Θα βρείτε διάφορα πράγματα καθώς προχωράτε αλλά το μόνο σημαντικό είναι το αβγό. Για να σκοτώσετε τους αόρατους, αρκεί να τους φέρετε στο φως. Μπορείτε να σώσετε έναν άνθρωπο από κάποιο τέρας στο πρώτο επίπεδο και λίγο πριν φτάσετε στην τελική δοκιμασία, ο άλλος διαγωνιζόμενος θα σας επιτεθεί. Στην τελική δοκιμασία με το αβγό, πηγαίντε αργά, να σώζετε και να ξεκουράζεστε συχνά. Οι αμοιβές στο τέλος είναι τέτοιες που κάνουν την δοκιμασία να αξίζει τον κόπο.

Erbs Delicate Problem

Ο Erb είναι εκείνος ο μικρούλης στον δεύτερο όροφο του οίκου ανοχής. Σας λέει για το δακτυλίδι που έδωσε σε κάποιον 'πελάτη' το οποίο πρέπει να πάρει πίσω. Πηγαίντε στο σπίτι δίπλα από το πανδοχείο και πείστε την κυρία να σας το δώσει (χωρίς να την πληγώσετε όμως).

Harlot's Husband

Η Harlot είναι κι αυτή στον δεύτερο όροφο του οίκου που είχε ένα μικρό ατυχηματάκι... έμεινε έγκυος και θέλει να κρατήσει το παιδί. Αλλά ο πελάτης όχι. Πηγαίντε λοιπόν στο σπίτι του Galron κι αγοράστε το παιδί για 500 χρυσά (με λίγο persuasion μπορεί να κατεβεί μέχρι 75).

The Ruins Of Illusk

Πολύ απλή μα πολύ δύσκολη αποστολή. Μπαίνετε στο κτίριο, σκοτώνετε το boss, παίρνετε αυτό που έχει πάνω του και το βάζετε στον βωμό. Έτσι σπάει η πρώτη σφραγίδα και μένει άλλη μια. Κάθε σφραγίδα σημαίνει ένα boss (μαζί με αρκετούς βοηθούς) που γίνεται ολοένα και δυσκολότερος. Στο τέλος σας περιμένει ο Voleron The damned που είναι ΠΟΛΥ δύσκολος και έχει ΠΟΛΛΟΥΣ undead για φίλους του. Ικανότητες: web, stun, daze, confusion, ice stream (70+ HP), rain of fire (20-80 HP) και μια ασπίδα των 300 HP. Στην αρχή θα φέρει και μια αρκούδα για βοήθεια! Μόνο με πολλές χρήσεις της Recall Stone και του Save θα τα καταφέρετε.

Nine Lives

Αφού μιλήσετε με την γκουβερνάντα στο λημέρι του Barom και φέρετε το αρκουδάκι των παιδιών σαν απόδειξη του θανάτου των παιδιών, πηγαίντε στην άμοιρη μαμά για να σας δώσει ένα κλειδί. Με αυτό θα μπορέσετε να πάρετε τα κρυμμένα πράγματα του άντρα της που είναι στον υπόνομο. Μπείτε από την τρύπα κοντά στον σιδερά και πηγαίντε βόρεια για να πάρετε την αμοιβή σας.

Sewer Potion Machine

Ένα gnome στη Luskan σας λέει ότι βρήκε ένα μηχάνημα που μετατρέπει τα νερά των υπονόμων σε potions. Οι High Captains όμως το κατέστρεψαν! Σας ζητάει να βρείτε τους τέσσερις μοχλούς που απαιτούνται για να λειτουργήσει. Ο πρώτος είναι μέσα στην πόλη- σε ένα σπίτι. Τον δεύτερο τον έχει ένα ghoul στους υπόνομους. Τον τρίτο θα τον βρείτε πάνω στο ίδιο το μηχάνημα στους υπονόμους. Ο τέταρτος είναι στους δρόμους. Συνδέστε το μηχάνημα και θα σας δίνει μια έκπτωση στο μαγαζί του το gnome κι επίσης, θα μπορείτε να φτιάξετε potions ανάλογα με τις δύο θέσεις των τεσσάρων μοχλών (1 Μπροστά, 2 Πίσω).
Αρχική Αμοιβή: 2 2 2 2
Τίποτα: 2 2 2 1
Lore: 2 2 1 2
Barkskin: 2 2 1 1
Bull's Str.: 2 1 2 2
Aid: 2 1 2 1
Cat's Grace: 2 1 1 2
Invisibility: 2 1 1 1
Cure Light Wounds: 1 2 1 1
Τίποτα: 1 1 2 2
Cure Moderate Wounds: 1 1 2 1
Speed: 1 1 1 2
Clarity: 1 1 1 1

Οι Αποστολές των Henchmen

Barbarian- Θέλει να βρει το τσεκούρι που σκότωσε τη μητέρα του (το έχει ο νάνος κάτω από το green griffon).

Rogue- Θέλει το ruby of Calishan που θα βρείτε μέσα στον πύργο του Wanev.

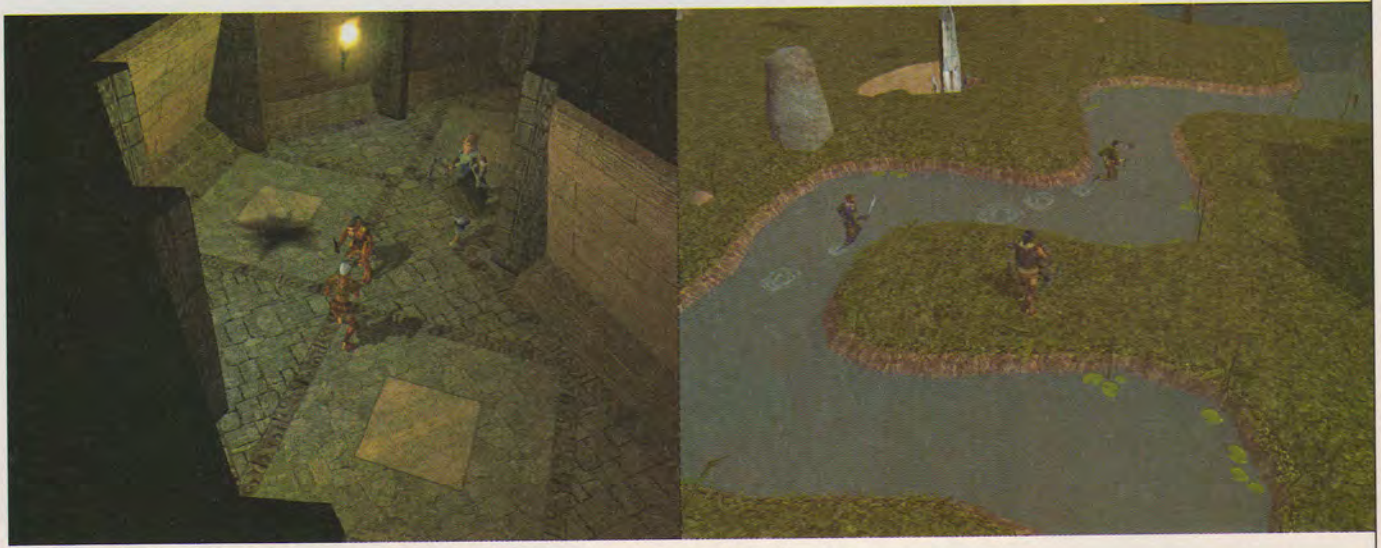
Bard- Θέλει μια πλεξούδα μαλλιών από μια Nymph (αρκεί να πάτε στο σπίτι της)

Monk- Θέλει το glove of corpse handling που θα βρείτε έξω από το νεκροταφείο του Luskan.

Sorcerer- Θέλει τα prism seeds που θα βρείτε στις σπηλιές των troll. Λίγο πριν από τον πρώτο φρουρό



Καλύτερα να κάνετε μια μικρή στρατηγική υποχώρηση.



Μέσα από στενά σοκάκια και ποταμάκια, ο βοηθός σας είναι αυτός που θα σας σταθεί αληθινά!

digitized by greekrcm.gr



Τώρα αρχίζει ο χορός των Spells! Let's Dance!

Cleric- Θέλει το ημερολόγιο του άντρα της που θα βρείτε κι αυτό στις σπηλιές των troll.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

Beorunna's well

Και πάλι θα πρέπει να διαλέξετε τον βοηθό σας- εμείς προτείνουμε να πάρετε ότι και πριν. Μάθετε για την αποστολή σας και μιλήστε με την Lillian Cambridge που ξέρει για τις Words of Power. Μιλήστε μαζί της στο Drinking House και θα δεχτεί να σας τις πει, αρκεί να βρείτε την snowglobe της. Προχωράμε λοιπόν αναγκαστικά στο coldwood.

Εδώ βέβαια υπάρχουν πολλά που μπορούμε να κάνουμε: να βρούμε την πρώτη βάση των orc, τον άλλο πύργο μάγου για ένα σπάνιο πετράδι ή τον άλλο πύργο για να πάρετε τη snowglobe.

Ο πύργος αυτός έχει κυκλικό σχεδιασμό κι έναν γρίφο στη μέση του. Υπάρχουν τέσσερις στήλες, κάντε το identify για να δείτε το ζώο καθεμιάς: ο συνδυασμός είναι Puma-Dog-Bear-Dragon. Η πόρτα θα ανοίξει και θα μπορέσετε να πάρετε την σφαίρα μόλις σκοτώσετε τον σχετικά αδύναμο boss. Η Lillian θα σας πει ότι η word of power είναι ΜΕΣΑ στη σφαίρα και μπορείτε πια να μπείτε μέσα της.

Εδώ θα βρείτε dryads να πολεμάνε με νάνους. Αφού μάθετε περί τίνος πρόκειται, μπείτε στην σπηλιά στο κέντρο για να βρείτε τον δράκο και το σεντούκι με το σπασμένο amulet. Δώστε το στις dryads και θα πουν ότι οι νάνοι μπορούν να το φτιάξουν. Βγείτε από τη σφαίρα και περιστρέψτε την- οι νάνοι μπορούν να το επισκευάσουν αλλά χρειάζεται μαγεία. Βγείτε πάλι και στρίψτε την σφαίρα για να κάνουν οι dryads το δικό τους μέρους. Δεν χρειάζεται να τα κάνετε όλα αυτά (μηδέν XP κι αντικείμενα), αλλά η μάχη με τον δράκο θα είναι πολύ πιο εύκολη. Σημειώστε ότι το τέρας αυτό είναι τόσο μεγάλο που δεν χωράει έξω- μπορείτε δηλαδή να βγαίνετε έξω για ανασυγκρότηση και ξεκούραση και μετά να ξαναμπαίνετε. Μόλις τον σκοτώσετε, μπείτε μέσα για να πάρετε τους θησαυρούς και τις Words of power.

Μετά από τους διαλόγους με τον αφέντη σας (και αφού μιλήσατε με τον δρυίδη στην βάση βορειοδυτικά), θα δείτε ότι πρέπει να πάτε νότια, όπου κάτι περίεργο συμβαίνει με μια φυλή.

Fort Ikard

Ίσως η περιοχή με τις περισσότερες υποαποστολές... δεν χρειάζεται να ασχοληθείτε μαζί τους αφού το παιχνίδι μπορεί να προχωρήσει και χωρίς αυτές. Θα τις δούμε λοιπόν αναλυτικότερα στο ειδικό τμήμα των ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.

Μόλις έχετε τελειώσει με τις υπόλοιπες υποχρεώσεις και αποστολές, πηγαίντε προς τα ερείπια της Creator Race. Ένα πολύπλοκο και μπερδεμένο μέρος... πηγαίντε πρώτα στον κήπο για να μιλήσετε με την περίεργη κυρία. Σας ζητά να πάτε πίσω στον χρόνο για να φυτέψετε ένα δέντρο (λογικό...) ενώ παράλληλα μπορείτε να αποδυναμώσετε τους φρουρούς που σε αυτή την φάση είναι ανίκητοι (μόνο έτσι θα μπορέσετε να πάρετε την δεύτερη Word of Power).

Πηγαίντε στο ηλιακό ρολόι και ταξιδέψτε πίσω στον χρόνο... θα βρεθείτε σε έναν κήπο όπου πρέπει να φυτέψετε το δέντρο. Πριν φύγετε, εξοπλιστείτε με το Amulet of Translation (που πήρατε από το πτώμα) και μιλήστε με τους σκλάβους. Αν δεν μπορείτε να τους πείσετε να κάνουν μια αδυναμία στα golems, βρείτε τον σκλάβο με το όνομα: θα σας δώσει ένα δακτυλίδι που θα κάνει τους φίλους του πιο συνεργάσιμους.

Επιστροφή στο παρόν! Τώρα θα μπορείτε να νικήσετε και τα τρία πλάσματα (αρκεί να μιλήσατε και στους τρεις σκλάβους πριν). Ο Balor Lord που ακολουθεί θα μπορούσε να είναι ακόμα πιο δύσκολος- σκοτώστε τον και πάρτε την Word of Power. Συλλέξτε τις πληροφορίες και επιστρέψτε στην βάση για αναφορά.

Moonwood

Τώρα μένει μόνο να πάμε δυτικά στο Moonwood. Μετά την πρώτη περιοχή με τη σπηλιά, θα



Δεν θα βρείτε το +5 Long Sword σε αυτές τις σκηνές.

digitized by greekrcm.gr



Στο Multiplayer μερικοί τα πάνε καλύτερα.



Καλόοοοο δρακάκι. Καλόοοοοο.

βρείτε άλλες δύο σπηλιές: αυτή στη μέση βγάζει σε έναν ακόμα δράκο που θα σας δώσει μια προαιρετική αποστολή και κάποιες πληροφορίες (βλέπε ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ). Πηγαίντε τώρα στην επόμενη περιοχή, το spine of the world, όπου θα σας επιτεθεί το cult. Στην συνέχεια πρέπει να μπείτε στην σπηλιά και να πάρετε μια αποστολή από ΑΚΟΜΑ έναν δράκο που θα σας πει και αυτός τι γίνεται. Όταν τελειώσουν οι εξερευνήσεις σας, πηγαίντε στο λημέρι των fire giants στα βόρεια.

Εδώ υπάρχουν δύο διαφορετικοί είσοδοι για την επόμενη περιοχή... στην βόρεια υπάρχουν μερικά αντικείμενα και τέρατα, ενώ ανατολικά θα βρείτε τον King Skragg. Θεωρητικά δεν είναι ανάγκη να τον πολεμήσετε, αφού το βιβλίο που σας δίνει μπορείτε να το βρείτε κι αλλού... αλλά δίνει πολλά XP! Το βιβλίο εξηγεί αυτά που πρέπει να κάνουμε σε λίγο. Ας πάμε στις σπηλιές μέχρι να βρούμε το Death Slaad Lord, ενώ στην επόμενη σπηλιά θα βρείτε μερικούς necromancers κι αμέσως μετά έναν μπλε δράκο. Οι μάχες δυσκολεύουν αλλά όσο έχετε την Recall Stone, χρειάζεται απλά υπομονή και θα τους σκοτώσετε.

Πηγαίντε δίπλα από τον δράκο για να πάρετε την σφαίρα και να την τοποθετήσετε πάνω στον βωμό. Τώρα θα πάρετε την dead dragon sphere- βγείτε έξω (σημειώστε ότι αν θελήσετε να το παίξετε κακός και να δουλέψετε μαζί με τον απαίσιο δράκο, δεν είναι ανάγκη να τα κάνετε αυτά).

Κατεβείτε στην φωλιά του Klauth ο οποίος ξέρει γιατί είστε εδώ! Μπορείτε να συνεργαστείτε μαζί του για να τον κάνετε να ζήσει περισσότερο (πηγαίνοντας στους δύο προηγούμενους δράκους που σας έδωσαν αποστολές για να πάρετε τα αβγά τους) ή να του δώσετε την κακιά σφαίρα και να τον σκοτώσετε. Κάντε το δεύτερο... οι θησαυροί που σας περιμένουν είναι πέρα από κάθε φαντασία... και με την Sphere, το έργο σας γίνεται πιο εύκολο. Πάρτε τα αντικείμενα αλλά και την Word of Power από πίσω και επιστρέψτε στην βάση.

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

Save the Supply Line

Αποστολή που σας δίνει ο άντρας στα barracks. Σας λέει ότι οι αρχηγοί των orcs εμποδίζουν τα καραβάνια ανεφοδιασμού για τους στρατιώτες της περιοχής. Προσφέρει λοιπόν μια αμοιβή για τους αρχηγούς Vaathis και Guzud- μην ξεχνάτε ότι δεν είναι ανάγκη να τους σκοτώσετε: μπορείτε να πάρετε ένα κεφάλι που να τους μοιάζει και να τους πληρώσετε ώστε να φύγουν για πάντα.

Τον Vaathis θα τον βρείτε στην βάση του Coldwood και τον Guzud στην σπηλιά του Fort Ikard (μια που είστε εδώ, ελευθερώστε τον αιχμάλωτο και πάρτε το leaf of peace). Σκοτώστε τους ή κάντε την συμφωνία να μην ξαναγυρίσουν. Επιστρέφοντας με τα δύο κεφάλια (ψεύτικη ή μη), θα ακούσετε ότι ο βασιλιάς των orcs έχει συμμαχήσει με την cult. Θα τον βρείτε στην πρώτη σπηλιά του Moonwood όπου υπάρχουν και μερικά drow. Μόλις βρείτε κι αυτό το orc, σκοτώστε το ή κάντε το κόλπο με το κεφάλι για να ολοκληρώσετε την αποστολή.

Rolgan's Trial

Αποστολή που παίρνετε στον ναό του Tyr, όπου θα μάθετε για τον Rolgan, που σκότωσε έναν στρατιώτη. Θα πρέπει να τον εκπροσωπήσετε στο δικαστήριο και να αποδείξετε την αθωότητά του.

Ξεκινάτε με τα ονόματα των μαρτύρων και των ενόρκων. Πρέπει να μάθετε τι αρέσει και τι δεν αρέσει σε κάθε ένορκο ώστε να ξέρετε ποιες είναι οι σωστές ερωτήσεις. Υπάρχουν πολλοί συνδυασμοί, αλλά εμείς προτείνουμε την ακόλουθη στρατηγική: Μιλήστε σε όλους, αφήνοντας τον Lodar για τελευταίο. Πηγαίντε στο Drinking House και μιλήστε του όμορφα για να μάθετε πόσο ρατσιστής ήταν αλλά κι ένα ακόμα μυστικό. Τώρα μπορείτε να ξεκινήσετε την δίκη...

Lodar

1)Ρωτήστε τον για τον Griff και τι ένιωθε για τον Rolgan. Κάντε τώρα την ερώτηση με το insight (αν δεν εμφανιστεί, τότε απλά πρέπει να ανεβάσετε λίγο τα στατιστικά σας)

2)Ρωτήστε αν όντως ο rogan έδωσε στον Griff το χαλασμένο ποτό.

3)Ρωτήστε αν είδε ποιος ξεκίνησε τον καυγά.



Οι κόκκινοι δαίμονες αρχίζουν και πληθαίνουν. Σκούρα τα πράγματα...

digitized by greekrcm.gr



Το Flesh Golem είναι από τα πιο εύκολα Golems.



Μπούμμμμ! Κόλαση!

Zed

1)Ρωτήστε αν είδε ποιος ξεκίνησε τον καυγά.

2)Ρωτήστε για το ποτό.

Vanda

1)Ρωτήστε την γιατί έστειλε τον Rolgan να δεί τον Griff.

Rolgan

1)Ρωτήστε τον τι έγινε εκείνη τη νύχτα.

Κλείνοντας, δηλώστε ότι (A) όλοι ήξεραν ότι ο Griff ήταν ένας βίαιος άντρας και ότι (B) κάτι έκανε στο ποτό του Rolgan. Το αποτέλεσμα: 5-0!

The Siege of Fort Ilkard

Μια ενδιαφέρουσα αποστολή με πολλά απρόοπτα! Μπαίνοντας για πρώτη φορά στο οχυρό θα μάθετε για την φυλή που έχει συμμαχήσει με την cult ενώ ο αρχηγός της φρουράς θα σας ζητήσει να διαλύσετε τους καταπέλτες που επιτίθενται το οχυρό. Αρκετά απλό- βγείτε έξω και πηγαίντε δυτικά και μετά βόρεια για να καταστρέψετε εχθρούς και καταπέλτες. Επιστρέψτε όταν καθαρίσει η περιοχή και ο αρχηγός θα σας ζητήσει να σκοτώσετε τον διοικητή της ομάδας των καταπελτών: πηγαίντε στο αρχηγείο, σκοτώστε την Arness κι επιστρέψτε με το κεφάλι της. Η τρίτη αποστολή είναι να μπείτε στο οχυρό της φυλής και να επιστρέψετε με το κεφάλι του φύλαρχου. Αν έχετε το peace feather θα μπορέσετε να μάθετε την αλήθεια και θα μπείτε μέσα χωρίς βία για να μιλήσετε ειρηνικά με τον φύλαρχο. Θα μάθετε την αλήθεια για τον αρχηγό της φρουράς και θα πρέπει να πάρετε μια δύσκολη απόφαση. Μπορείτε να επιστρέψετε, να τον κατηγορήσετε με τις αποδείξεις και να πάρετε την θεραπεία ή να σκοτώσετε τον φύλαρχο και να επιστρέψετε με το κεφάλι του. Προτιμήστε να τους θεραπεύσετε γιατί έτσι θα ανοίξει μια άλλη αποστολη (βλέπε παρακάτω) με πολύ καλή αμοιβή. Για να πάρετε την θεραπεία, μπορείτε να δωροδοκήσετε τον αρχηγό της φρουράς ή να τον σκοτώσετε- στην δεύτερη περίπτωση, θα σας επιτεθεί όλο το οχυρό (αλλά δεν θεωρείται evil πράξη που θα τους σκοτώσετε).

Investigate the Elk Tribe

Αποστολή που δίνει ο δρυίδης στο Beorunna's Well- σας λέει ότι η φυλή είναι φιλήσυχη και δεν ξέρει γιατί έχει συμμαχήσει με την cult. Μόλις λύσετε το μυστήριο της θεραπείας (παραπάνω), θα σας δώσουν το symbol of peace που πρέπει να φέρετε στον δρυίδη. Αν σκοτώσατε τον φύλαρχο πριν, τότε αυτή η αποστολή δεν μπορεί να τελειώσει.

Deliver Eckel's note

Απλά μιλήστε στον Eckel (στα barracks) και θα σας ζητήσει να δώσετε ένα γράμμα στην γυναίκα του (στα farmlands δυτικά). Μπείτε στο σπίτι της και δώστε το γράμμα για μια μικρή αμοιβή.

Working for Akulatraxas

Αυτή είναι η αποστολή που σας δίνει ο δράκος στο κέντρο του δεύτερου μέρους των moonwoods. Φοβάται για το αβγό της και θέλει να σκοτώσετε τον Hill giant chieftain που προσπαθεί με επιδρομές στην φωλιά της να το κλέψει. Πηγαίντε δυτικά στις σπηλιές των γιγάντων και μπείτε μέσα: δίπλα από την είσοδο για τον δεύτερο όροφο θα βρείτε έναν δύσκολο champion και ακόμα πιο κάτω θα βρείτε τον ίδιο τον chieftain. Δεν είναι πολύ δύσκολος και σημειώστε ότι μπορείτε να ανταποδίδετε τα knockdown! Επιστρέψτε στην δράκαινα με το κεφάλι και αυτό ήταν. Σημειώστε ότι αν είστε πολύ κακός (και θέλετε να δουλέψετε για τον κόκκινο δράκο που θέλει τα αβγά), μπορείτε να επιτεθείτε τώρα στην δράκαινα. Ή μπορείτε να την κλέψετε και να κάνετε ένα Recall!

Gorgotha The gold dragon

Αυτήν την δράκαινα θα την βρείτε πριν μπείτε στη βάση των fire giants. Θέλει το κεφάλι του Klauth για να σιγουρευτεί ότι τα αβγά της δεν θα διατρέχουν κίνδυνο...απλά κάντε το και η αποστολή θα τελειώσει. Όπως και πριν, μπορείτε αμέσως μετά να την προδώσετε και να κλέψετε τα πολλά μαγικά αντικείμενα ή και να την σκοτώσετε. Αν έχετε συμμαχήσει με τον Klauth βέβαια, μπορείτε άνετα να πάρετε το αβγό της αφού την σκοτώσετε.

Αποστολές των Henchmen

Barbarian- θέλει το Spear που

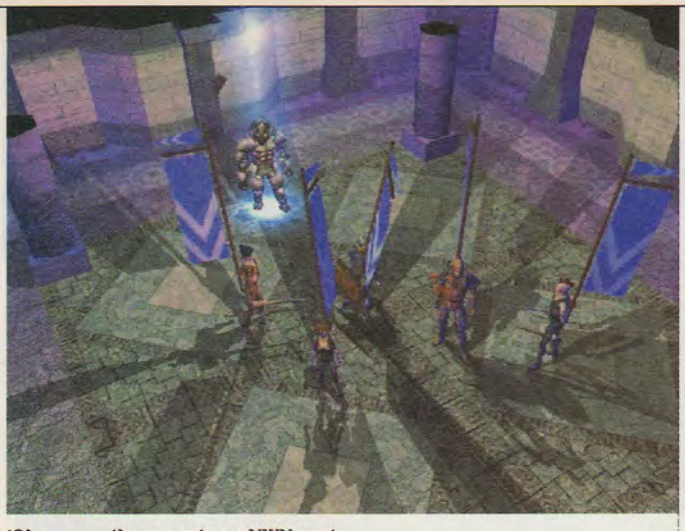


Κάποιος τρώει όλο το πρωινό του φαίνεται!



Το Stone of Recall χρησιμοποιείται παντού.

digitized by greekrcm.gr



Όλες οι μεγάλες μορφές του NWN μαζί...

παίρνετε από την φυλή Uthgardt Elk, όταν τους θεραπεύσετε.

Bard- Θέλει το αρχαίο τραγούδι του Tamoryn, που θα βρείτε στα δεξιά ερείπια της Creator Race ruins, στο παρόν (είναι μέσα σε έναν τάφο)

Rogue- Ψάχνει τις hero ash, που θα βρείτε στο Uthgardt Fort (δυτικά του Fort Ilkard).

Priest- Θέλει τον σπόρο από ένα Volcanic Ash Tree (θα βρείτε στα ερείπια πριν από εκείνα της Creator Race).

Sorcerer- Θέλει ένα dragon scale που θα βρείτε στην σπηλιά με τον νεκρό δράκο (spine of the world)

Monk- Θέλει ένα dagger που να έχει ευλογηθεί από ένα μέλος του τάγματός του. Θα το βρείτε στο Coldwood, στην βάση των orc. Μοιάζει με κανονικό dagger, απλά δεν το αγοράζει κανείς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Ξεκινάμε το τελευταίο κεφάλαιο στο κάστρο- μιλήστε στους δύο μπροστά σας για να μάθετε τι γίνεται και τι πρέπει να κάνετε. Αυτή την φορά δεν μπορείτε να επιλέξετε καινούριο βοηθό και θα έχετε αυτόν που διαλέξετε στο προηγούμενο κεφάλαιο αναγκαστικά.

Κατεβείτε στη φυλακή και μιλήστε στην σαύρα για να μάθετε περί source stone και την αποστολή σας. Μπείτε πιο βαθιά στις σπηλιές για να δείτε την πέτρα, αν και δεν υπάρχουν πολλά που μπορείτε να κάνετε. Βγείτε λοιπόν στην κεντρική περιοχή της πόλης για να πάρετε δύο αποστολές (θα χρειαστείτε τα XP για την τελική μάχη). Ρωτήστε τον κόσμο γύρω για πληροφορίες και πάρτε την αποστολή από τον αρχηγό. Μπείτε στο μέτωπο και στην πρώτη περιοχή ψάξτε όλα τα σπίτια για αντικείμενα και τέρατα (μπορείτε να βρείτε και το χαμένο κοριτσάκι της αντίστοιχης αποστολής εδώ). Καταστρέψτε golems και καταπέλτες για να ολοκληρώσετε τηςν αποστολή... μπείτε στα σπίτια με το μαγικό πεδίο στις πόρτες για να βρείτε τους μάγους που ελέγχουν τα golems.

Αφού έχετε ολοκληρώσει τους δευτερεύοντες στόχους (κοριτσάκι, καταπέλτες και golems) πηγαίντε στο κτίριο πιο πίσω για να σκοτώσετε το boss και να ανοίξει έτσι το portal που βγάζει στο δωμάτιο του Maugrim. Αμέσως θα βρείτε την Aribeth- μιλήστε της, αλλά αυτή θα σας επιτεθεί τελικά. Δεν είναι τόσο δύσκολη όσο θα περιμένετε και θα παραδοθεί. Αν καταφέρετε να την πείσετε να επιστρέψει, θα κερδίσετε παράπανω XP. Αν την σκοτώσετε, κερδίζετε ένα σπαθί που μπορεί μόνο να χρησιμοποιηθεί από neutral evil paladins... άχρηστο δηλαδή!

Προχωρόντας στο επόμενο δωμάτιο θα βρείτε τον πολύ πιο δύσκολο Maugrim Korothir που μόνο με το time freeze, αρκεί να σας σκοτώσει. Έχει τα συνηθισμένα spells και την ασπίδα με τα HP. Σκοτώστε τον για να πάρετε τα αντικείμενα και την τελική Word of Power από το δωμάτιο πίσω του. Επιστροφή τώρα στην πόλη για να τελειώσετε τις άλλες δύο αποστολές. Μιλήστε στην σαύρα πάλι για 2.000 XP και βάλτε την τελευταία Word of Power στο βάθρο. Μπείτε τώρα στην source stone.

Στον δρόμο θα σας δώσουν ένα amulet (με μίνιμουμ level 24). Σώστε το παιχνίδι και προχωρήστε στην πιο δύσκολη μάχη: όχι ένας αλλά ΔΥΟ δράκοι (silver και copper)! Το μυστικό είναι να ρίχνετε μόνο στον έναν μέχρι να πέσει και να χρησιμοποιείτε την recall stone. Πάρτε τα κλειδιά και κατεβείτε στον διάδρομο της σπηλιάς για να δείτε τους old ones να μιλάνε με μια εικόνα του Morag. Αμέσως μετά θα επιτεθούν! Σκοτώστε πρώτα τον cleric γιατί διαφορετικά θα ανασταίνει τους άλλους. Το κακό είναι ότι δεν μπορείτε να κάνετε χρήση της recall stone... μείνετε λοιπόν στην

COM1 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ:

Η/Υ - ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - GAMES

ΠΩΛΗΣΗ - SERVICE - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ - ΔΙΚΤΥΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ...στο χώρο σας!

Φτιάξτε τώρα το δικό σας PC στις καλύτερες τιμές της αγοράς!

Μόνο εδώ: ΑΜΕΣΟ-ΥΠΕΥΘΥΝΟ -ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ Service για το PC σας!!!



ΠΡΟΣΦΟΡΑ 1

M/B ELITE K7S5A, MNHMH 256 /DDR, AMD 2000 GB, VGA Ge-FORCE 4 MX440 64MB + TV OUT, H.D. MAXTOR 40 GB, F.D.D. 1,44 MB, DVD-Rom NEC 16x 48x, CDRW NEC 40x 10x 40, MODEM CRYPTO 56K V92, KEYBOARD + MOUSE+ HXEIA , ΟΘΟΝΗ PHILIPS 17'' 107E

ΜΟΝΟ 931 €
ή 38 € X 36 μήνες
και ΔΩΡΟ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ + SCANNER

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 2

M/B ELITE K7S5A, MNHMH 256/133, AMD 1300, VGA Ge-FORCE 2 MX400 64MB + TV OUT, H.D. MAXTOR 40 GB, F.D.D. 1,44 , DVD-Rom NEC 16x 48x, MODEM CRYPTO 56K V92, KEYBOARD + MOUSE+ HXEIA, ΟΘΟΝΗ PHILIPS 17'' 107E

ΜΟΝΟ 829 €
ή 33 € X 36 μήνες
και ΔΩΡΟ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ

ΕΩΣ 36 ΔΟΣΕΙΣ ΜΕΣΩ E-MARKET ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Στις τιμές μετρητοίς δεν συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ

PC CD ROM

Όλοι οι τίτλοι PC- Playstation 2 - X Box - Gamecube στο χώρο σας με 3€ χρέωση!
Για επαρχία παράδοση σε 24 ώρες!

PS one | PlayStation 2 | XBOX | NINTENDO GAMECUBE | GAME BOY ADVANCE

ΣΑΡΚΟΥΔΙΝΟΥ 89 - Ν.ΚΟΣΜΟΣ Τηλ./Fax: 210-9024485, e-mail: com1@hol.gr
ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΔΕΥΤ.-ΠΑΡ. 10.00Π.Μ. - 10.00Μ.Μ., ΣΑΒΒΑΤΟ 10.00Π.Μ. - 17.00 Μ.Μ.

digitized by greekrcm.gr



Ας ρίξουμε λίγο φως εδώ μέσα...



Μάχη δίπλα από την σαρκοφάγο. No respect for the dead...



Να προσεύχεστε να μην πετύχει η επίθεση του bite!

πόρτα και μην τρέξετε μέσα. Ο cleric θα έρθει πρώτος και με λίγη τύχη θα μπορείτε να τους πολεμήσετε έναν-έναν.

Πάρτε το κλειδί από τον cleric και προχωρήστε για την τελική μάχη... η Morag είναι η τελευταία και πιο δύσκολη μάχη. Διαλύστε πρώτα το άγαλμα μπροστά της για να φύγουν τα καρφιά. Το time freeze είναι καταστροφικό- καλή ιδέα είναι να μπείτε εδώ μέσα με όσο πιο πολλά healing potions μπορείτε να αγοράσετε. Αφού την πληγώσετε και πλησιάσετε, θα έχει πλήρη ανοσία σε όλες τις ζημιές! Για να ρίξετε τις άμυνές της, πρέπει να καταστρέψετε τα πεδία που την προστατεύουν. Όχι όλα όμως: διαλύστε μόνο ένα (αυτό που εξουδετερώνει την βασική και πιο δυνατή επίθεσή σας) γιατί τώρα πια θα μεταμορφώνεται σε έναν τρομερό πολεμιστή.

Αφού την σκοτώσετε, περάστε από το portal για τον επίλογο με την σαύρα. Αυτό ήταν!

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

Rescue Leesa

Η Luce στο Moonstone Mask θα ζητήσει να βρείτε την αδελφή της που έχει χαθεί κάπου μέσα στο μέτωπο. Βρείτε το κορίτσι στην πρώτη περιοχή και επιστρέψτε για να πάρετε την +3 cloak of protection. Αν αρνηθείτε το δώρο, θα πάρετε μερικά καλά alignment points.

Neverwinter Under Seige

Ο αρχηγός της φρουράς είναι εκεί που προσλάβατε αρχικά τον βοηθό σας. Θα σας μιλήσει για το τι γίνεται και θα σας δώσει αυτή την αποστολή για να βοηθήσετε. Σκοτώστε τους δύο μάγους που ελέγχουν τα golems και τους καταπέλτες (δεν θα χρειαστεί να επιστρέψετε στον αρχηγό για την αμοιβή σας).

ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ή με άλλα λόγια, σημεία όπου έχετε κολλήσει για κάποιον (συχνά ανόητο) λόγο! Αυτές είναι οι πιο συνηθισμένες απορίες παικτών και παρόλο που κάποιες είναι λίγο 'αφελείς' δεν μπορούμε να τις αγνοήσουμε.

- Πώς θα μπω στη Luskan;

Όπως λέει και το journal που βρήκατε στις σπηλιές, στέλνουν κόσμο στα Neverwinter Woods αλλά και στο Chardock... αφού απαιτούνται περισσότερες αποδείξεις, είναι λογικό να πάτε ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΥΟ ΜΕΡΗ. Δεν χρειάζεται να σκοτώσετε ούτε Vardoc, ούτε Solomon- απλά να πάρετε το journal και στις δύο τοποθεσίες. Ο δρόμος για τη Luskan θα ανοίξει.

- Πώς ανοίγουν οι πόρτες στο Never's Tomb;

Αν πάτε στο πρώτο tomb που είναι ανοιχτό (αρκεί να έχετε το σημείωμα από τον τύπο στο Hall of Champions) και διαβάσετε το βιβλίο (διαβάστε το όμως!), θα μάθετε ότι πρέπει να βάλετε τα αντικείμενα μέσα στο σεντούκι. Πάρτε τα αντικείμενα από τον πρώτο tomb. Βάλτε τα στο σεντούκι που είναι ΑΚΡΙΒΩΣ δίπλα από την πόρτα.

- Πώς θα φτάσω στο σημείο όπου γίνεται η τελετή με την Aribeth στο δεύτερο μέρος;

Πολύ απλό... δεν μπορείτε! Η πόρτα είναι τριπλοκλειδωμένη και αμπαρώμενη και δεν ανοίγει όσο και αν προσπαθείτε. Μπορείτε να παρακολουθήσετε απλά την τελετή σαν φρόνιμα παιδάκια. Εναλλακτικά βέβαια μπορείτε να κατεβείτε στο δωμάτιο της Aribeth, να πάρετε τα βιβλία που χρειάζεστε, να βγείτε πάλι έξω και να τους σκοτώσετε. Πάρτε τα αντικείμενα από τα πτώματα που θέλετε κι επιστρέψτε στην πόλη για να ολοκληρώσετε το κεφάλαιο.

- Εμ, συγνώμη... Ακόμα δεν μπορώ να μπω στη Luskan! Μήπως έχασα ή πούλησα τις αποδείξεις που χρειάζομαι για να μπω μέσα;

Να τις πουλήσατε αποκλείεται! Τα λεγόμενα Quest Items δεν μπορείτε να τα πουλήσετε. Εναλλακτικά, επισκεφθείτε τα Pools που βρίσκονται στον ναό κάθε κεφαλαίου για να πάρετε αντικείμενα που ξεχάσατε να πάρετε ή που ρίξατε κάτω.

- Βοήθεια! Κόλλησα στην Creator Race του τρίτου κεφαλαίου!

Πολύ απλό: περάστε μέσα από τους κεραυνούς στην πόρτα και στο δεύτερο μέρος, απλά ακολουθήστε το mephit. Για την δοκιμασία με τα χρώματα, απλά βάλτε τα στην σωστή σειρά: δύο κύρια χρώματα εκεί που μπαίνουν τα κύρια και μετά βάλτε το χρώμα που βγάζουν στην θέση για το δευτερεύον χρώμα. Και τα δύο στο δευτερεύον πεδίο πρέπει να είναι του ίδιου χρώματος. Βάλατε μπλε και κίτρινο; Αυτό μας κάνει πράσινο! Βάλτε λοιπόν το πράσινο στο δευτερεύον. Τόσο δύσκολο είναι πια;



Τι κρίμα που δεν μπορείτε να ψήσετε τις αράχνες στην φωτιά σας!

digitized by greekrcm.gr





Όταν ξέρετε τι είδους spell θα χρησιμοποιηθεί (όπως lightning για παράδειγμα), να προετοιμάζεστε κατάλληλα.

A' ΜΕΡΟΣ

Icewind Dale 2

Οι πρώτες βόλτες στην Targos

Η μεγάλη περιπέτεια αρχίζει και μάλιστα με επεισοδιακό τρόπο- η Targos βρίσκεται υπό πολιορκία κι εσείς είστε οι ήρωες που πρέπει να την σώσετε! Μιλώντας με τον καπετάνιο Hedron Kerdos, θα μάθετε ότι το σκάφος Wicked Wench που σας έφερε εδώ έχει το όνομα της μητέρας του που ζει ακόμα στην Targos. Για την πόλη πρέπει να πούμε ότι παντού τρέχουν goblins αλλά και πολλά αντικείμενα σκορπισμένα. Σημειώστε ότι δεν μπορείτε να ξεκουραστείτε στους δρόμους αλλά μόνο μέσα σε κτίρια (εκτός από το Salty Dog Tavern) και ότι η βάρκα κοντά στον φάρο (νοτιοανατολικά του χάρτη) κρύβει καλούς θησαυρούς. Πρέπει λοιπόν να αναφέρουμε στον Ulbrec Dinnsmore που είναι ο λόρδος της πόλης αλλά υπάρχουν πολλά ακόμα που μπορούμε να κάνουμε...

Στην προβλήτα θα συναντήσετε δύο στρατιώτες, τον Reig και τον Jon. Μπορείτε (αν έχετε κάποιον με θεραπευτικές ικανότητες) να κάνετε κάτι για τον τραυματία αλλά δεν είναι αρκετό... πρέπει να πάρετε ένα potion από τον Magdar που έχει μια αποθήκη στην βορινή άκρη. Η πόρτα είναι κλειδωμένη... παραβιάστε την κλειδαριά με έναν κλέφτη ή διαλύστε την πόρτα με ένα πολεμιστή (με καλό Strength). Μόλις μπείτε, θα σας μιλήσει ο Magdar ο οποίος θα σας παραχωρήσει την αποθήκη. Προσέξτε τα goblins που θα μπουν ξαφνικά από την είσοδο και βρείτε τα potions (μην ξεχνάτε ότι με το ALT μπορείτε να δείτε τα αντικείμενα που μπορείτε να πάρετε ή να ανοίξετε). Επιστρέψτε στον Reig με το healing potion για να ολοκληρώσετε το quest.

Όταν βρείτε τον Jorun Tamewater πιο κάτω και τον ρωτήσετε για ένα μέρος για να ξεκουραστείτε, εκείνος θα προτείνει να πάτε στο σπίτι του νοτιοδυτικά. Προσέξτε μόνο να αφοπλίσετε τις παγίδες. Στο Salty Dog Tavern όμως δεν είναι τόσο φιλικοί οι άνθρωποι... ο Guthewulfe όμως διατίθεται να αγοράσει οτιδήποτε από εσάς. Θα δείτε ότι έχει το Silver Charm μαζί του που μπορείτε να πάρετε αφού καθαρίσετε όλα τα goblins της πόλης. Αρκεί να στείλετε τον χαρακτήρα με το υψηλότερο Constitution για να τα... τσουγκρίσει μαζί του. Πάρετε επίσης ένα Braehg flask γιατί θα το χρειαστείτε πιο μετά. Θα δείτε επίσης μια ομάδα μισθοφόρων που λέγεται Iron Collar- μιλήστε τους και θα αποκαλυφτεί το περίεργο παρελθόν τους και λεπτομέρειες για τους Koluhm και Phean.

Μόλις μάθετε ότι στην αποβάθρα επιτίθενται goblins, πηγαίντε στον Hedron για να αναφέρετε. Θα σας ζητήσει να ελέγξετε αν η μητέρα του είναι καλά, στο σπίτι νότια του Salty Dog Tavern. Μπορεί να μην σας μιλήσει όμορφα αλλά εσείς κάντε την δουλειά σας. Καθαρίστε όλα τα 'σκουπίδια' από την αποβάθρα και ελάτε πάλι στην κυρία για να ακούσετε τις ιστορίες που έχει να σας πει. Επιστρέψτε στον Hedron για να του πείτε ότι είναι καλά η μητέρα του (να μην ανησυχεί κι αυτός!)

Βορειοανατολικά του χάρτη θα βρείτε τον Brogan εν αναμονή





Μερικοί θα σας κοροιδέψουν ή θα σας βρίσουν λίγο πριν να επιτεθούν, άλλοι όμως θα προχωρήσουν κατευθείαν στο 'ζουμί'.

digitized by greekrcm.gr

της βοήθειας από τους Iron Collar. Μπορείτε να ζητήσετε από την ομάδα να αναφέρει στον Brogan για να πάρετε εσείς την αποστολή (αφού αυτοί δεν θα το κάνουν). Ή μπορείτε να πείσετε τον Brogan ότι δεν μπορεί να χάσει χρόνο και να πάρετε την δουλειά επί τόπου. Μπείτε μέσα που σας περιμένουν τα goblins και πάρτε ότι βρείτε. Πάρτε και την πεθαμένη γάτα...αλήθεια, θα την χρειαστούμε αργότερα! Κατεβείτε και προχωρήστε δυτικά μέχρι να βρείτε το γκρεμισμένο τούνελ (θα έχετε σκοτώσει πολλά goblins μέχρι να φτάσετε). Στο τέλος του τούνελ (στην δυτική άκρη) θα βρείτε άλλη μια παρέα goblins με τον αρχηγό τους. Θα σας δώσει το 'expended teleport scroll' που θα δώσουμε μετά στην γυναίκα του Ulbrec. Τώρα μπορείτε να πάτε για το Silver Charm. Σημειώστε την ιστορία της μητέρας του Hedron αλλά μην πείτε τίποτα για την γάτα.

Προχωρήστε στην πόλη που είναι ασφαλής πια και πάρτε ότι αντικείμενα βρείτε γύρω σας. Μιλήστε με τους περαστικούς για πληροφορίες και με τον Lumbar Grundwall για να σας δώσει την αποστολή (που θα κανονίσουμε λίγο πιο μετά). Θα βρείτε και ένα παλιό γνώριμο από το πρώτο Icewind Dale- τον Oswald Fiddlebender! Μπορείτε να 'μπλοφάρετε' και να αποσπάσετε μερικά potions. Μιλήστε του και θα μάθετε ότι η ανιψιά του είναι η Maralie που λέει την ιστορία στην αρχή του παιχνιδιού. Μέσα στο σπίτι θα βρείτε τον Koluhm που σας δίνει την αποστολή της Weeping Widow αλλά και πληροφορίες για τον Phean (θα τον κανονίσουμε μετά αυτόν). Την δεύτερη φορά που θα του μιλήσετε, ρωτήστε τον για το νεκρό σώμα του ανθρώπου και θα σας τα πει όλα. Για να κρατήσετε όμως το στόμα σας κλειστό, σας λέει για τον θησαυρό που μπορείτε να βρείτε σε ένα ερειπωμένο σπίτι του Targos. Μην ξεχάσετε επίσης σε αυτό το σημείο να πάτε στον ναό και να δείτε τα αντικείμενα που πουλάει ο ιερέας εκεί (το Ring of Wise είναι αρκετά καλό). Μπείτε επίσης και στο Gallaway Trade Depot... υπάρχει ένα πολύ καλό σπαθί εδώ που είναι ακόμα πιο καλό στο Heart of Fury αφού κάνει το Haste συνέχεια! Υπάρχει κι ένα πολύ καλό τσεκούρι επίσης που πρέπει να πάρετε. Μόλις είστε έτοιμοι, πηγαίντε στον Ulbrec για να αναφέρετε κι αυτός θα σας παραπέμψει στο Shawford Crale για περισσότερες πληροφορίες. Κι επειδή σας περιμένουν πολλά goblins ακόμα, πάρτε πάση θυσία το dagger που πουλάει η γυναίκα του το οποίο ειδικεύεται σε αυτά τα τέρατα. Πριν πάμε στον Crale, ας δούμε τι άλλα μπορούμε να κάνουμε...

Weeping Widow και Elytharra

Το Quest που σας δίνει ο Koluhm (μαζί με το potion) είναι αρκετά ενδιαφέρον... η Weeping Widow είναι το φάντασμα μιας Veira που φαίνεται μόνο την νύχτα και στον δεύτερο όροφο. Θα μάθετε ότι περιμένει τον άντρας της, τον Donovan. Ο πανδοχέας θα σας πει ότι μπορεί να σας βοηθήσει ο Gohar για τον άντρα του φαντάσματος- πηγαίντε λοιπόν πάλι στο Salty Dog Tavern. Εντωμεταξύ μπορείτε να δώσετε το potion (αφού το έχετε κάνει Identify) στην γυναίκα του Ulbrec για να μάθετε ότι το φίλτρο αυτό έχει μεγάλες ικανότητες όταν περιέχει το δάκρυ ενός φαντάσματος. Μπορείτε επίσης να πάτε στον Koluhm και να μπλοφάρετε για να αποκαλυφθούν οι ικανότητες του μαγικού φίλτρου. Από τον ιδιοκτήτη του Salty Dog θα πάρετε το ship prow- δώστε το στην Veira και πείτε της να αφήσει ένα δάκρυ στο μπουκάλι. Αφού αναπαυτεί η ψυχή της, μιλήστε στον πανδοχέα για την αμοιβή σας και μιλήστε του για το μπουκάλι για να πάρετε κάτι παραπάνω. Με το μπουκάλι και το δάκρυ, πηγαίντε στην Elytharra και θα σας δώσει ένα μαγικό dagger ή χρήματα... ότι από τα δύο θέλετε. Το dagger δεν είναι κάτι το τρομερό (εκτός και αν παίζετε στο Insane) και εξάλλου μπορείτε να παζαρέψετε για περισσότερο χρυσό, άρα προτιμήστε να πάρετε τα χρήματα.

Στην Elytharra μπορείτε επίσης να δώσετε και το 'Expended teleport scroll' που λέγαμε πριν και θα μάθετε περισσότερα για την περγαμηνή αυτή. Ο προδότης λοιπόν είναι ο Phean- βρείτε



Πολύ σημαντικό είναι να ξέρετε σε ποιά σημεία μπορείτε να ξεκουραστείτε και σε ποια όχι. Και μάλιστα, να ξέρετε τι είδους τέρατα θα σας 'ξυπνήσουν'!

digitized by greekrcm.gr

τον μέσα στο κτίριο που κρύβεται- θα κάνει Summon μερικά goblins και θα σας επιτεθεί με το Sleep. Σκοτώστε τον, πάρτε ότι αντικείμενα βρείτε και επιστρέψτε στην Elytharra για να αναφέρετε. Εναλλακτικά μπορείτε να τον πείσετε με τα λόγια για να σας αποκαλύψει τους ανώτερούς του. Αν μάλιστα δεν έχετε κάποιον paladin στην ομάδα (ή άλλον καλό χαρακτήρα), μπορείτε να προσφερθείτε για να τον βοηθήσετε στα σατανικά του σχέδια για περισσότερα XP.

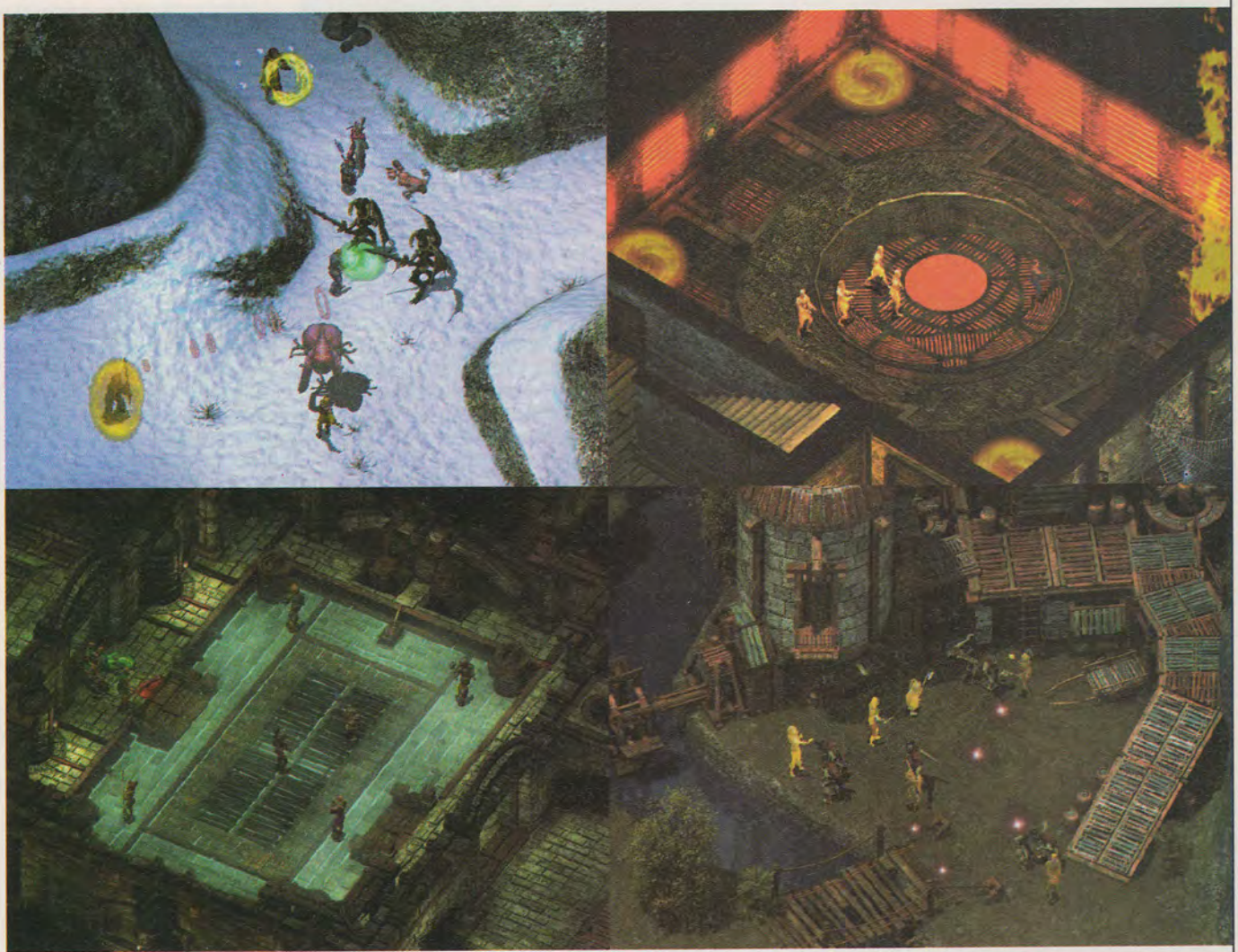
Όταν ρωτήσετε την Elytharra για τα προβλήματά της, θα σας πει για τον άρρωστο diviner που χρειάζεται βοήθεια. Είναι ο Valin, αυτός με τα πράσινα στο temper θετε το μυστικό του Garradum. Μπορείτε τώρα να επιστρέψετε και να αποκαλύψετε τον Garradum αλλά και να τον σκοτώσετε. Το γράμμα πρέπει να το κρατήσετε για πιο μετά. Τώρα που τελειώσαμε όμως πρέπει να προχωρήσουμε στον Shawford. Μην ξεχάσετε να πάρετε μαζί ένα κανονικό (όχι μαγικό) warhammer γιατί θα το χρειαστούμε.

Ο Shawford

Έχουμε λοιπόν τέσσερις βαρετές αποστολές να κάνουμε... να ξέρετε ότι μετά την πρώτη θα ξεσπάσει μια μάχη. Να είστε έτοιμοι. Πρώτα όμως πρέπει να κανονίσουμε μερικά θέματα... που να επιτίθενται σε ένα βαρέλι. Διαλύστε το και δώστε στα παιδιά ένα μαθηματάκι. Νοτιοανατολικά θα βρείτε τον Niles που χρειάζεται κρασί- μπορείτε να του δώσετε λίγο. Αν όμως του μιλήσετε για να καθαρίσει το μυαλό του, θα πάρετε περισσότερα XP και θα σας βοηθήσει αργότερα στο παιχνίδι. Ανατολικά του χάρτη θα βρείτε τον Tabard που δεν αφήνει κανέναν να περάσει (και δεν μπορείτε να πάρετε μια καλή ασπίδα που υπάρχει). Αν μπλοφάρετε και του πείτε ότι τον χρειάζονται, θα φύγει και θα μπορέσετε να πάρετε την πολύτιμη ασπίδα.

Εδώ κοντά θα βρείτε και τους Tarran, Anson και Illigmar... μιλήστε μαζί τους και θα σας πουν μερικές ιστορίες. Πριν φύγετε όμως, ρωτήστε τους για τα ποντίκια της αποθήκης και πώς τα καθαρίζουν. Δείξτε τους την νεκρή γάτα και μετά επιστρέψτε στην προβλήτα της Targos για να πείτε στην μάνα του Hedron για το χαμένο γατί της. Επίσης, λίγο βόρεια από την παρέα του Tarran, θα βρείτε τους Gable και Kadance που στοιχηματίζουν για το ποίος θα πετύχει ένα βαρέλι. Στοιχηματίστε στον Gable και ρίξτε στο βαρέλι για να κερδίσετε (πρέπει να έχετε έναν χαρακτήρα οπλισμένο με βέλος ή σφεντόνα βέβαια).

Τα τέσσερα θελήματα λοιπόν του Shawford είναι αρκετά απλά (και βαρετά), ενώ μπορείτε να ζητήσετε την βοήθεια του Swift Thomas για θέματα μετακίνησης. Πρώτα πηγαίντε στον Olap για να μάθετε ότι δεν έχουν έρθει τα ξύλα που είχε ζητήσει. Ο Lumbar εντωμεταξύ έχει προβλήματα με τον γερανό του όπως είχαμε πει. Ο πατέρας του Olap στις αποβάθρες της Targos μπορεί να βοηθήσει. Φέρτε το εξάρτημα που είναι να μπει στον γερανό και μιλήστε στο Olap και μετά στον Shawford πάλι. Τώρα πρέπει να πάνε βέλη στον Isherwood. Πηγαίντε στο Gallaway Trade Depot της πόλης και πείστε την ιδιοκτήτρια ότι πρέπει να δώσει βέλη γιατί αν χαθεί η Targos θα χαθούν τα πάντα. Επιστρέψτε για να αναφέρετε στον Isherwood και μετά στον Shawford. Τρίτο θέλημα είναι οι πληροφορίες που θέλει ο



Πολλές φορές θα χρειαστεί να κάνετε μερικές βόλτες για να μαζέψετε Experience Points από random encounters... Μπορεί να είναι βαρετό μερικές φορές, αλλά πρέπει να δυναμώσετε.

pavilion στην σκηνή του ναού. Με λίγο braehg θα γίνει περδίκι και για να σας ευχαριστήσει, θα σας πει το μέλλον σας. Σημειώστε ότι μπορείτε να του κάνετε Pick Pocket άφοβα. Στο ίδιο μέρος, θα δείτε έναν τύπο στα γκρίζα να ξεκουράζεται- τον Garradrum. Θα σας ζητήσει να παραδώσετε μια ερωτική επιστολή... νατα μας! Δώστε το γράμμα στον Denham και θα μά-

Πρώτα πάμε στον Caulder (νοτιοδυτικά στον χάρτη) και του δίνουμε το hammer για να επισκευάσει τον καταπέλτη του. Μετά πρέπει να βοηθήσουμε τον λοχία με τις δύο ομάδες στρατιωτών. Επιλέξτε μια από τις δύο και μιλήστε με τον λοχία για να βοηθήσετε στην εκπαίδευση (προτιμήστε έναν cleric για την δουλειά αυτή). Λίγο βόρεια επίσης από την είσοδο, θα δείτε μερικούς τύ-

digitized by greekrcm.gr



Χωρίς παπά να μαζεύει τις σάρκες των πολεμιστών δεν γίνεται δουλειά.

Σαν να του κάψατε λίγο τα μουστάκια του Malarite!!!

Shawford από τον Koluhm στην πόλη... είναι απλό θέμα μεταγλώττισης από την διάλεκτο των goblins. Τέλος, πρέπει να έρθει η ομάδα Iron Collar κι εσείς πρέπει να τους πείσετε. Αρκετά εύκολο αφού γνωρίζετε περί Phean που ήρθε μαζί τους μέχρι την Targos. Χρησιμοποιήστε αυτή την πληροφορία για να τους κάνετε να αναφέρουν στα οχυρώματα. Προσοχή τώρα όμως γιατί αμέσως μετά το τέλος της αποστολής, θα επιτεθούν τρία κύματα από goblins!

Κάντε οικονομία στα spells καθώς δεν μπορείτε να ξεκουραστείτε καθόλου μέχρι να τελειώσουν οι τρεις επιθέσεις. Μπορείτε να θεραπευτείτε όμως δωρεάν με την βοήθεια του cleric στο κτίριο του Shawford. Τα τρία κύματα γίνονται ολοένα και πιο δύσκολα και στο τρίτο υπάρχει ο Caballus, ένας Sorcerer. Κρατήστε τα καλά σας spells σας για το τρίτο κύμα. Μόλις τελειώσετε, θα στεφθείτε σωτήρες της πόλης και goblin slayers και θα πάρετε XP, χρήματα και την νέα αποστολή από τον Ulbrec. Βγαίνοντας τώρα από την βορειοδυτική μεριά των οχυρωμάτων, θα βγείτε στον μεγάλο χάρτη του κόσμου από όπου μπορείτε να επιλέξετε το Shaengarne Ford. Αρχίζει έτσι το πρώτο μέρος...

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Δύο είναι οι βασικές αποστολές που θα σώσουν την Targos... να εξασφαλίσετε την γέφυρα Shaegarne και να χτυπήσετε το Horde Fortress. Περιττό να πούμε ότι υπάρχουν παντού εχθροί-να είστε πάντα έτοιμοι για μάχη, ακόμα και εκεί που φαίνονται όλα ήρεμα.

Πριν φτάσετε στην γέφυρα, στην πρώτη περιοχή, θα σας βρει ο Torak. Πίσω από τον τοίχο είναι πολλά orcs... κάντε εκεί μέσα μερικά summons και αφήστε τα τέρατά σας να 'μαλακώσουν' τα orcs πριν να βοηθήσετε (υπάρχει κι ένας shaman μαζί τους, αφήστε τον να ξοδέψει τα spells του πρώτα). Προχωρήστε μέχρι την διασταύρωση όπου θα βρείτε τον Torak για μια δεύτερη φορά. Βόρεια είναι το μονοπάτι και ανατολικά ένα σπίτι... σκοτώστε το orc κοντά στο σπίτι και μετά προχωρήστε βόρεια. Εδώ θα βρείτε για πρώτη φορά το Keg of Blasting που ανατινάζεται- τα ρίχνουν τα orcs πολύ συχνά για να σας εκνευρίσουν. Πολλές φορές μάλιστα θα δείτε ένα orc να το τοποθετεί εκεί που θέλει κι άλλο ένα να του ρίχνει από μακριά για να το πυροδοτήσει. Μεγάλη προσοχή λοιπόν καθώς προχωράτε βόρεια και σκοτώνετε orcs μέχρι να βρείτε τον Dereth Springsong. Σας ζητάει να καθαρίσετε τα orcs έξω από το σπίτι (που το κάνατε μόλις τώρα) και να σώσετε την γυναίκα του. Θα ανοίξει δρόμο για εσάς και θα τηλεμεταφερθεί, αν και μπορείτε να πάτε κι εσείς σπίτι του για να ξεκουραστείτε τώρα. Εδώ κοντά θα υπάρχουν δέντρα που δεν σας αφήνουν να περάσετε- θα πρέπει να τα κάνετε πέρα και από τις δύο πλευρές (την μία τώρα και την άλλη μετά). Επιστρέψτε στο αρχικό σημείο της περιοχής αυτής και προχωρήστε μέχρι να φτάσετε ένα άνοιγμα κι ένα σταυροδρόμι. Βόρεια είναι το βασικό μονοπάτι της περιοχής και δυτικά (εκεί που είναι το βαρέλι που σκάει) είναι η γυναίκα του Dereth, η Sabrina. Αν την σώσετε θα σας πει για μια ενέδρα και θα ανοίξει άλλο ένα μονοπάτι για εσάς- στα βορειοανατολικά. Αν προσφερθείτε να την συνοδέψετε, θα πάρετε μερικά παραπάνω XP. Επίσης, τώρα που είναι ασφαλής, η Sabrina μπορεί να δώσει στον μάγο σας spells. Επιστρέψτε στον Dereth για την αμοιβή σας και πάμε να βρούμε τώρα εκείνη την ενέδρα.

Συνεχίστε να προχωράτε όπως ερχόσασταν μέχρι να φτάσετε την άκρη και να δείτε μια σειρά από βαρέλια (από εκείνα που σκάνε!) Ρίξτε σε ένα και θα γίνει μια αλυσιδωτή αντίδραση. Πηγαίντε τώρα στην διασταύρωση που είχατε σώσει την Sabrina και πηγαίντε βόρεια για να συναντήσετε τον Torak για μια τρίτη φορά. Διαλύστε την δεύτερη πλευρά του φράγματος. Πηγαίντε βόρεια και θα δείτε τον Torak για τέταρτη φορά προτού τρέξει μακριά σας. Σκοτώστε ότι βρεθεί μπροστά σας και ακολουθήστε την πορεία του για να φύγετε από εδώ.



Κάτι είπε για την Υεμένη ή μου φάνηκε; Κάτι ύποπτο συμβαίνει εδώ... Μήπως είναι ξόρκι; Αααα!

Η Βάση του Torak

Μόλις μπείτε εδώ, θα βρείτε τον Torak και μια μεγάλη μάχη.

digitized by greekrcm.gr

Θα έρθει όμως και η Emma Moonblade αλλά ένα troll θα κλέψει την moonblade της. Θα σας βοηθήσει στη μάχη και αν δεν την χτυπήσετε καθόλου (ακόμα και κατα λάθος) θα σας ζητήσει βοήθεια για να βρει το σπαθί της. Αν όμως την χτυπήσετε, θα τηλεμεταφερθεί μακριά μετά τη μάχη και θα σας στήσει ενέδρα αργότερα στο παιχνίδι. Προσοχή λοιπόν... αν χρειαστεί κάντε save και load προκειμένου να μην την χτυπήσετε.

Προχωρήστε ανατολικά τώρα για να βρείτε την Kaitlin Silvertongue. Η κατάσταση έχει ως εξής: μέσα στην πόλη κρατούνται μερικοί ως όμηροι, η πύλη της πόλης είναι κλειδωμένη και ανοίγει με έναν μηχανισμό που βρίσκεται στην βάση του Torak... αν όμως μπείτε στην βάση, θα εκτελεστούν οι όμηροι. Θα μάθετε επίσης και πληροφορίες για το φράγμα. Πρέπει λοιπόν να έχετε έναν κλέφτη στην ομάδα και καλύτερα να πάτε νύχτα (εναλλακτικά, ένα spell ή potion που να κάνει έναν χαρακτήρα αόρατο... υπάρχει ένα σε κάτι ερείπια βόρεια της Kaitlin). Πηγαίντε με τον κατάσκοπό σας κατά μήκος των ερειπίων και μπείτε στην βάση. Κάντε αμέσως δυτικά και βρείτε τον μηχανισμό που ανοίγει την πόρτα για το χωριό. Κάντε πίσω και μπείτε στο χωριό για να σώσετε τον κόσμο. Επιστρέψτε στον Kaitlin για να αναφέρετε την επιτυχία.

Εντωμεταξύ, ένας Arte έρχεται που πουλάει μερικά περίεργα πράγματα... πάρτε το τρομερό short sword που προσφέρει αλλά και τα διάφορα δοχεία για τα πράγματά σας (gem bag, potion bag, scroll case). Τώρα που δεν έχετε να ανησυχείτε για όμηρους, μπορείτε να μπείτε στην βάση και να κανονίσετε τον Torak μια και καλή. Θα βρείτε επίσης το κλειδί της βορειοδυτικής πύλης του χωριού. Μόλις ανεβείτε τη



Όποιος βρίσκει τα σκούρα, καλεί ενισχύσεις...Τα summons παίζουν μεγάλο ρόλο στο παιχνίδι.

ράμπα μέσα στην βάση, θα βγείτε στην είσοδο μιας σπηλιάς όπου σας περιμένει η moonblade. Μέσα θα βρείτε ένα slime κι ένα slime zombie (με ανοσίες σε slashing και bludgeoning damage αντίστοιχα...) Θα βρείτε επίσης μερικά orcs που δεν είναι εχθρικά...φρουρούν κάποιο είδος πόρτας. Ο Vrel Vileclaw είναι εκεί... στείλτε κάποιον ανθεκτικό χαρακτήρα με πολλά HPs για να μιλήσει καθώς μόλις αρχίσει η μάχη θα επιτεθούν οι φρουροί. Σημειώστε ότι τα trolls δεν πεθαίνουν όταν πέσουν κάτω και χρειάζεται φωτιά ή οξύ για να τα αποτελειώσετε... η Emma σας έδωσε ένα flaming oil που κάνει μια χαρά την δουλειά του. Πάρτε τη moonblade και δώστε την στην Emma για να τελειώσει το quest. Φύγετε από την έξοδο στα βόρεια.



Προσοχή στην επιλογή των Feats... δεν τα μοιράζουν αριστερά και δεξιά.



Αυτό είναι ένα white wyrm... προσοχή, δαγκώνει!



Ξεκινήστε με ένα Magic Missile- είναι πάντα της μόδας στα Forgotten Realms.

digitized by greekrcm.gr



Οι Sorcerers έχουν διαφορετική προσέγγιση στη μαγεία από τους άλλους...



Ο Treant δεν φαίνεται να καταλαβαίνει πολλά από piercing!

Προχωρήστε βόρεια, σκοτώνοντας ότι βρίσκεται στον δρόμο σας... δεν υπάρχει κάτι το ξεχωριστό σε αυτή την περιοχή. Πιο βόρεια θα βρείτε ένα σπίτι που φρουρείται από γίγαντες και που έχει κάποιους μικρούς θησαυρούς μέσα του. Μετά από την διασταύρωση, θα βρείτε τον Gaernat Sharptooth που ελέγχει το πέρασμα. Απλά προχωρήστε από το σημείο που μπορείτε και σκοτώστε τα πάντα μπροστά σας. Εδώ θα είναι και η Emma με την παρέα της σε περίπτωση που δεν την είχατε βοηθήσει πριν και είχε τηλεμεταφερθεί.

Μόλις πλησιάσετε το φράγμα, θα σας επιτεθούν priests που κάνουν συνέχεια 'entangle' και έχουν αρκετά κατοικίδια μαζί τους. Στην είσοδο θα δείτε την πρώτη από τις τρεις στήλες που πρέπει να καταστραφούν για να καταρρεύσει το φράγμα. Αφού περάσετε την μικρή βάση, θα φτάσετε μια σπασμένη γέφυρα που χρειάζεται επισκευή... πηγαίντε από την άλλη και θα βρείτε μια μικρή γέφυρα και πιο πέρα μια ράμπα και την δεύτερη στήλη (που μπορείτε να πετύχετε από μακριά μόνο). Αν περάσετε την ράμπα στα δυτικά, θα βρείτε την τρίτη στήλη που δεν την καταστρέφετε αλλά την παίρνετε μαζί σας (με την οποία θα περάσετε την σπασμένη γέφυρα). Με το φράγμα να έχει καταστραφεί, προχωρήστε στην επόμενη περιοχή αλλά πρώτα ετοιμαστείτε για μάχη (κάντε ότι spell προστασίας έχετε).

Την γέφυρα την φυλάει η Xuki. Η Xuki λοιπόν, εκτός από περίεργο όνομα έχει κι έναν μικρό στρατό μαζί της! Προχωρήστε ανατολικά πρώτα και θα βρείτε την Xuki που θα σας μιλήσει. Μην ακούσετε την προσφορά της. Τελειώστε τον διάλογο και σκοτώστε οτιδήποτε κινείται... η πανούργα απλά κερδίζει χρόνο με τα λόγια της για τα ogres που καταστρέφουν την γέφυρα. Εξάλλου, με ένα καλό Wisdom θα δείτε ότι η προσφορά της είναι υπερβολικά καλή... μην ξεχάσετε να πάρετε το Bag of Holding από το σώμα της που κρατάει άπειρα πράγματα μέσα του.



Μερικές φορές σας συμφέρει να είναι διασκορπισμένα τα μέλη της ομάδας στον χάρτη.

Τα τρία φυλάκια

Τώρα πρέπει να επιτεθούμε στην φωλιά... στο Horde Fortress. Θα βρείτε τους δύο ανιχνευτές του Ulbrec που θα βοηθήσουν στην αποστολή. Την Ennelia την βρίσκετε στην είσοδο και σας δίνει πολλές πληροφορίες- προσφερθείτε να την βοηθήσετε να βρει τον Braston. Δώστε της επίσης ένα healing potion για να πάρετε περισσότερα XP. Η είσοδος για το οχυρό είναι βόρεια και φρουρείται. Μόλις αγγίξετε την πύλη θα εμφανιστούν από το πουθενά μερικοί worg raiders (μάλιστα θα έρθουν δίπλα από τα αδύναμα μέλη της ομάδας). Μπορούμε να πάμε από αλλού όμως... υπάρχει μια είσοδος σπηλιάς που θα σας βγάλει μέσα στο οχυρό αλλά χρειάζεται ένα κλειδί για να μπείτε στην σπηλιά. Σε όλη την περιοχή επίσης, υπάρχουν τρία φυλάκια που έχουν πολεμικά τύμπανα... αν ένας από τους σκοπούς εκεί σας δει (συνήθως είναι ένας shaman) θα σημάνει τον συναγερμό με τα τύμπανα και θα έρχονται συνέχεια worg raiders από το πουθενά. Αν δοκιμάσετε να ξεκουραστείτε, κατά πάσα πιθανότητα θα σας διακόψουν half-goblins, goblins archers ή ice trolls. Τα Half-goblins και τα ice trolls είναι αρκετά δύσκολα αλλά έχουν καλούς θησαυρούς και αρκετά XP. Για να αποφύγετε λοιπόν τους μπελάδες αυτούς, μιλήστε στην Ennelia για να ξεκουραστείτε εκεί.

Τώρα μπορούμε να ασχοληθούμε με τα φυλάκια... το πρώτο είναι δυτικά από το σημείο που ξεκινήσαμε και πέρα από μια γέφυρα. Η γέφυρα όμως είναι παγιδευμένη και ο shaman που είναι στην άκρη της θα τρέξει βόρεια να σημάνει τον συναγερμό μόλις σας δει. Υπάρχουν δύο λύσεις: κάντε έφοδο με έναν πολεμιστή με πολλά HP που να μην τον πειράζουν οι παγίδες ή επιτεθείτε μαζικά με spells (magic missiles, sunscorch κτλ) για να μην προλάβει να κάνει κάτι ο shaman. Το δεύτερο φυλάκιο είναι πέρα από την βάση με τους winter wolves και την γέφυρα με τις παγίδες.

digitized by greekrcm.gr

PS2 Magazine

Ανανεωμένο τεύχος!

FINAL FANTASY X-2

Η Square ξαναχτυπά!



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ:

■ RESIDENT EVIL ONLINE ■ THE GETAWAY ■ RAYMAN 3 ■ STAR WARS: BOUNTY HUNTER
■ JAMES BOND 007 IN NIGHTFIRE ■ BMX XXX ■ SPYRO: ENTER THE DRAGONFLY ■ NBA LIVE 2003

digitized by greekrcm.gr



Αυτό θα πρέπει να σας προστατεύσει για λίγο στην αρχή μέχρι να αποφασίσετε τι θα κάνετε στην συνέχεια.

Ξεκινήστε από το βασικό μονοπάτι της περιοχής όπου ξεκινήσαμε και προχωρήστε βόρεια μέχρι το τέλος. Το τρίτο φυλάκιο είναι λίγο δύσκολο και υπάρχουν δύο τρόποι να πλησιάσουμε. Πίσω από το πρώτο φυλάκιο ακολουθήστε το δρομάκι προς το βορά για να περάσετε την γέφυρα με τις παγίδες. Διαφορετικά μπορείτε από το δεύτερο φυλάκιο να πάτε ανατολικά και να περάσετε την μπροστινή πύλη του οχυρού. Προτιμήστε όμως τον πρώτο δρόμο από την γέφυρα γιατί από την πύλη θα βρείτε περισσότερους worg riders κι επίσης ο shaman είναι πολύ πιο μακριά σας. Προσοχή επίσης όταν καθαρίζετε το τρίτο φυλάκιο να μην προχωρήσετε πολύ ανατολικά γιατί θα βρεθείτε σε μια πολύ δύσκολη μάχη.

Ανατολικά από τα τρίτα τύμπανα είναι το σημείο που μένει ο Trugnuk που έχει το κλειδί για τον εναλλακτικό δρόμο προς το οχυρό. Έχει μαζί του ice trolls, έναν shaman και orc archers. Προσοχή στο entangle και το call lightning που κάνει... το πρώτο θα σας ακινητοποιήσει και το δεύτερο θα συνεχίσει να σας χτυπάει ακόμα και αφού πεθάνει (και είστε κοντά στο πτώμα του). Πάρτε το κλειδί και ακολουθήστε το δρόμο μετά από το δεύτερο φυλάκιο στα νότια και μετά ανατολικά. Περάστε την κλειδωμένη πύλη και μπείτε στην σπηλιά.

Εδώ θα χρειαστείτε καλό stealth ή κάποιον να κάνει invisibility... διαφορετικά αγνοήστε την στρατηγική που ακολουθεί και σκοτώστε χωρίς διακρίσεις. Καλύτερο είναι επίσης να μην σας δει κανείς στις τρεις πρώτες βάσεις πριν να φτάσετε στον δεύτερο όροφο. Βόρεια είναι μια πόρτα που χρειάζεται σύνθημα για να ανοίξει. Πάρτε δύο χαρακτήρες αόρατους ή σε stealth και πηγαίντε νότια για να περάσετε από την πρώτη βάση με τα goblins. Προχωρήστε δυτικά μέχρι το σταυροδρόμι και μετά νότια για να φτάσετε στην δεύτερη βάση, με τα orcs. Αποφύγετε και πάλι τις μάχες και πηγαίντε βόρεια για να βρείτε τον Pondmuk ο οποίος ζητάει αράχνες για να σας πει το σύνθημα. Πηγαίντε πίσω στην διασταύρωση και προχωρήστε αθέατοι προς τα δυτικά. Στο τέλος του δρόμου θα βρείτε νότια την τρίτη βάση (με goblins). Βόρεια είναι μια πόρτα που βγάζει σε μια τεράστια περιοχή με αράχνες (τέσσερις και μια spider queen). Επιστρέψτε στον Pondmuk και δώστε του τις 'λιχουδιές' για να σας πει το σύνθημα (chimera). Αν μάλιστα του δώσετε τις 3 κανονικές αράχνες πρώτα, μετά την queen και μετά την τελευταία κανονική, θα πάρετε παραπάνω XP. Ανοίξτε την πόρτα που ήθελε το σύνθημα και επιτεθείτε όλοι μαζί στο πλησιέστερο μπλε orc που έχει τα τύμπανα. Βόρεια θα βρείτε έναν orc chief και βορειοδυτικά μερικά trolls ενώ τα ίδια τα τύμπανα είναι δυτικά.

Από τα τύμπανα πηγαίντε νότια για να μιλήσετε με τον Vunarg- μπορείτε να τον πείσετε να φέρει πίσω τους δικούς του αν συνέχεια επιλέγετε την δεύτερη πρόταση (χρειάζεται και diplomacy). Διαφορετικά μπορείτε να τον σκοτώσετε φυσικά. Ανατολικά θα βρείτε ένα troll που λέγεται Yquog που σας δίνει ένα σύνθημα (xvim)και ζητάει να φέρετε ένα μήνυμα από τον Kruntur. Σημειώστε ότι από αυτό το σημείο δεν μπορείτε να σκοτώσετε κανέναν (Yquog, Kruntur ή φρουρούς του Kruntur) γιατί δεν θα μπορεί να ολοκληρωθεί η αποστολή. Όταν έχετε τελειώσει με αυτό το επίπεδο και δεν σας έχει δει κανείς στις τρεις βάσεις, βγάλτε τις παγίδες στον βορινό τοίχο και την έξοδο εκεί και προχωρήστε στο επόμενο επίπεδο. Θα πάρετε τώρα μερικά έξτρα XP επειδή δεν σας είδε κανείς στο προηγούμενο επίπεδο... τώρα μπορείτε αν θέλετε να επιστρέψετε και να τους αποτελειώσετε όλους.

Κανονίστε την 'επιτροπή υποδοχής' και προχωρήστε βόρεια για να βρείτε τα orcs που κοιμούνται... ένας από αυτούς θα χτυπήσει τα τύμπανα, σκοτώστε τον γρήγορα. Αν έχετε έναν κλέφτη, με ένα hamstring θα αργήσει να φτάσει τα τύμπανα στα δυτικά. Κοντά στα τύμπανα υπάρχουν και δύο trolls. Αγνοήστε την φυλακή με τα έντομα και μπείτε στην πόρτα



digitized by greekrcm.gr





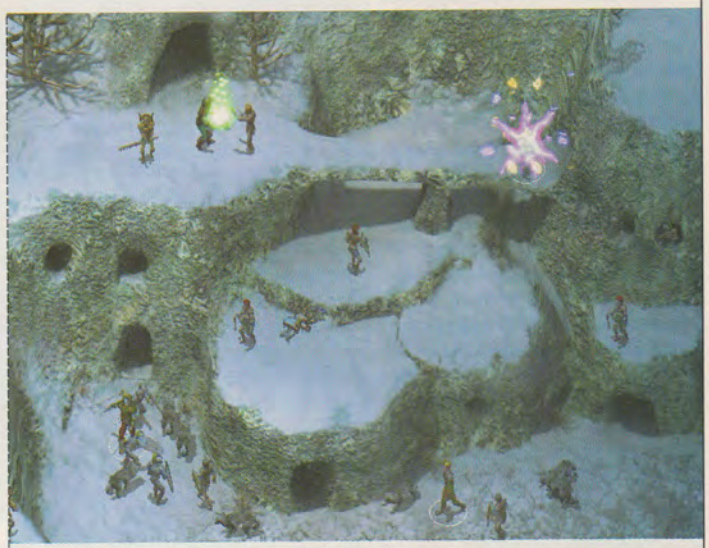
Μερικές φορές θα καταλάβετε κι εσείς οτι ισχύει το 'Size Does Matter!'

κοντά στο τύμπανο. Δυτικά σας περιμένει μια ομάδα με διάφορα είδη τεράτων και ανατολικά είναι ένα ακόμα τύμπανο. Καθαρίστε την περιοχή πρώτα και μετά κανονίστε τα ζωύφια μέσα στο κελί. Από το δεύτερο τύμπανο, ακολουθήστε το δρομάκι μέχρι να φτάσετε μια ομάδα με orcs- σκοτώστε τα και κρατήστε το Iron Ward Stone που θα βρείτε στα πτώματά τους. Συνεχίστε δυτικά και θα σας ρωτήσουν το σύνθημα τα πλάσματα του Yquog. Πείτε 'xvim' και προχωρήστε στην βάση για να βρείτε και να μιλήσετε με τον Kruntur. Θα ζητήσει τα bracers του αδελφού του από τον Yquog. Πηγαίντε δυτικά και μετά νότια για να βρείτε και άλλους ακόλουθους του Yquog (δεν θα σας ζητηθεί το σύνθημα). Προχωρήστε όπως πάει ο δρόμος για να σκοτώσετε κι άλλα orcs (πάρτε το Black Ward Stone). Λογικά θα έχετε κάνει τώρα μια μεγάλη στροφή προς την είσοδο και μπορείτε τώρα να φέρετε αυτά που σας είπαν. Σκοτώστε μετά ότι έχει μείνει για να πάρετε περισσότερα XP και αντικείμενα. Αν δεν σκοτώσετε τον Yquog τώρα, θα τον βρείτε μετά στο τελευταίο κεφάλαιο και θα μπορέσετε να κάνετε κι ένα μικρό quest.

Βγείτε από την βορειοανατολική άκρη (σας το επιτρέπουν οι πέτρες που έχετε μαζέψει) και μπείτε στο οχυρό.

Στην επόμενη περιοχή απλά σκοτώνετε ότι βρίσκετε (κυρίως orcs και goblins) και μαζεύετε πράγματα (υπάρχουν πολλά, ίσως να πρέπει να αδειάσετε στην Targos). Μπείτε στην πόρτα για να περάσετε στο οχυρό και στα bugbears που σας περιμένουν. Μόλις τα σκοτώσετε, θα δείτε την είσοδο κι ένα γέρικο orc που έχει το κλειδί. Μην ξεχνάτε ότι δεν θα μπορείτε να ξεκουραστείτε μέσα στο οχυρό... Ανοίξτε την πόρτα και θα βρείτε την Sherincal και τον Guthma.

Μετά από την συζήτηση, μπείτε μέσα και σκοτώστε τα πάντα (κάντε κι ένα save μετά). Για να φτάσετε τον Guthma, προχωρήστε ευθεία όπως μπήκατε, κάντε δεξιά στο πρώτο σταυροδρόμι και μπείτε στο πρώτο δωμάτιο βόρεια. Μην κρατήσετε τους πολεμιστές κοντά στους μάγους σας γιατί τα Web θα αρχίσουν να πέφτουν βροχή εδώ μέσα!
Νοτιοανατολικά θα βρείτε και τον Braston- μιλήστε του και θα σας ακολουθήσει. Βγείτε από το οχυρό και θα έχετε σώσει την Targos!



Σαν πολλά ανθρωπάκια δεν μαζευτήκαμε στις σπηλιές; Για να φεύγουνε μεριμοί-μερικοί!

Το ταξίδι στην Θύελλα

Μάθαμε λοιπόν ότι πίσω από τα goblins είναι ο Guthma και ακόμα πιο πίσω η Sherincal. Ας επιστρέψουμε στον Shawford και Ulbrec για να αναφέρουμε... τώρα πρέπει να βρούμε τις ενισχύσεις από την Neverwinter και να τους ενημερώσουμε για την κατάσταση των Ten Towns. Κάντε τα ψώνια σας (δεν θα έρθουμε ξανά στην Targos) κι ετοιμαστείτε για το ταξίδι με το αεριωθούμενο του Oswald.

Το αεριωθούμενο όμως δεν τα πήγε και τόσο καλά... βρίσκεστε αναίσθητοι με boring beetles να πλησιάζουν. Οι αναίσθητοι χαρακτήρες όμως απλά κοιμούνται... τα elves και τα half-elves θα αντιδράσουν πρώτα στην απειλή. Ξυπνήστε και τον Oswald: τώρα πρέπει να επισκευαστεί το σκάφος και να δείτε τι προκάλεσε









digitized by greekrcm.gr



Μερικοί σερβίρονται καλύτερα παγωμένοι!!!

την θύελλα. Ο Oswald μπορεί να φτιάξει και όπλα από αντικείμενα... φτιάξτε fullplate από τα σώματα των beetles, αλλά και από τους λύκους και τα yeti πιο μετά. Να προτιμάτε όμως αντικείμενα από λύκους γιατί δίνουν +1 στο Charisma και το ίδιο Cold Resistance με τα yeti.

Στο τραπέζι θα δείτε την λίστα με αυτά που χρειάζεστε για την επισκευή του σκάφους: spider slik, Thrym extract, belladonna, iron, δύο diamonds και woods, εφτά αντικείμενα δηλαδή. Στο σκάφος θα βρείτε ένα Diamond και το Thrym extract,



Μα τι είναι πάλι αυτά τα ακαταλαβίστικα που λένε αυτοί;

βάλτε τα στο τραπέζι και βγείτε έξω για να βρούμε τα άλλα αντικείμενα. Στο μέσο του δρόμου με τις παγίδες θα βρείτε τα woods... μερικές φορές περνάνε cultists εδώ που δεν είναι τίποτα άλλο από werewolves που επιτίθενται ξαφνικά. Η φωλιά των beetles είναι βόρεια από εδώ- διαλύστε την φωλιά και θα βρείτε πολλά potions. Συνεχίστε βόρεια μετά την φωλιά μέχρι το σταυροδρόμι και το σπασμένο κάρο. Σκοτώστε πρώτα τα yeti ανατολικά (πάρτε και το Periapt από το κουτί) και πάμε βόρεια από το σταυροδρόμι, στην βάση των werewolves. Εδώ θα βρείτε τον αρχηγό τους, τον Beodaewn που πουλάει διάφορα ωραία πράγματα. Υπάρχουν τουλάχιστον δύο τρόποι για να τον εκθέσετε... ανοίξτε την παγιδευμένη φωλιά από πίσω του ή βάλτε έναν paladin να αισθανθεί την κακία του με detect evil. Να ξέρετε ότι ο Beodaewn δεν είναι ποτέ μόνος- ακόμα και αν δεν τους βλέπετε, θα έχει μερικούς βοηθούς κοντά. Σημειώστε το εξής σημαντικό: υπάρχει τρόπος να σας κόψει λίγο από τις τιμές των spells ή του Bardic Horn στο Heart of Fury. Αρκεί να ξέρετε περί του Cult από αυτά που σας λέει η Odea ο πάνθηρας και να του μιλήσετε με έναν paladin ή έναν cleric για να τον εκβιάσετε για λίγη έκπτωση.

Πλησιάζοντας στο κέντρο του χάρτη θα βρείτε τον Yurst. Πρώτα σκοτώστε τους βοηθούς του που θα επιτεθούν από την νοτιοανατολική άκρη. Στο σημείο που το δρομάκι πάει νότια από εκεί που είναι ο Yurst και πάει ανατολικά, θα σας επιτεθούν από το πουθενά μερικές αράχνες. Σκοτώστε τις και θα πάρετε το silk για το σκάφος. Προχωρήστε ανατολικά για να βρείτε τους γίγαντες που πρέπει να σκοτώσετε και μετά επιστρέψτε στον Yurts για να τον βοηθήσετε πιο πολύ με το Periapt. Πριν να πεθάνει, ρωτήστε τον για τα πάντα για να σας δώσει πληροφορίες. Πάρτε το Periapt από το σώμα του και την σπασμένη πανοπλία (που δίνει iron- εξάρτημα για το σκάφος). Βόρεια από την ενέδρα των γιγάντων θα βρείτε ένα χωριουδάκι



Αυτήν μπορείτε να την πάρετε στην όμαδα απλά επειδή είναι πανέμορφη

με Δρυίδων όπου δεν είστε όμως ευπρόσδεκτοι. Στείλτε κάποιον για intimidate για να μιλήσει και προσοχή στις παγίδες στον δρόμο. Θα μιλήσετε με έναν πάνθηρα, την Odea. Ρωτήστε για αυτήν και τον Illium και ζητήστε να σας τον δείξει. Μόλις τον συναντήσετε, ρωτήστε με ποιο δικαίωμα δεν σας αφήνουν να περάσετε. Συνεχίστε να τον πιέζετε με intimidation και θα σας αφήσουν. Η Sherincal όμως επεμβαίνει και σκοτώνει την Odea.

Ακολουθήστε το μονοπάτι μέχρι το τέλος του και μπείτε στις σκάλες για να ανεβείτε στο πάνω επίπεδο. Πάρτε τα αντικείμενα που έριξε ο πάνθηρας. Μόλις μπείτε, πηγαίντε δυτικά για μερικά αντικείμενα και ανατολικά για ακόμα πιο πολλά αντικείμενα. Βγάλτε όμως τις παγίδες από την γέφυρα γιατί θα σας επιτεθούν οι Δρυίδες. Μέσα στο σπίτι με τις πολλές τρύπες θα βρείτε το δεύτερο διαμάντι που θέλετε. Την belladonna μπορείτε να την πάρετε εναλλακτικά με ένα pickpocket στον Illium. Βγείτε από την έξοδο βορειοανατολικά.

Όλες οι πόρτες εδώ είναι κλειδωμένες και θα πρέπει να βρείτε το σύμβολο που τις ανοίγει. Τα δοχεία εδώ ανήκουν στην θεά Auril και αν θέλετε να πάρετε τα αντικείμενα μέσα τους θα πρέπει να υποστείτε τις συνέπειες. Πηγαίντε βόρεια και θα δείτε το σημείωμα του Zack που ζητάει βοήθεια. Πηγαίντε κι άλλο βόρεια και θα βρείτε ένα ακόμα σημείωμα από την Oria που λέει ότι τα Crystal Golems είναι ευάλωτα στα όπλα bludgeoning... μπορείτε να το επιβεβαιώσετε αφού λίγο πιο βόρεια βρίσκεται το πρώτο crystal golem. Στο τέλος του δρόμου όπως στρίβει νότια θα βρείτε μερικές priestesses να φρουρούν τρία βράχια- ενεργοποιήστε τα και θα σπάσουν τον πάγο. Θα βρείτε έτσι το medallion που ανοίγει την πόρτα αλλά καθώς το πλησιάζετε θα σας επιτεθούν. Και με κάθε πόρτα που ανοίγετε, θα δέχεστε από ένα ice lance. Στο δωμάτιο με την αράχνη και τους ταράνδους μην κάνετε τίποτα γιατί είναι φιλικά τα ζώα... η αράχνη είναι μάλιστα το κατοικίδιο του Zack. Η πόρτα από όπου έφυγε ο Master of Locks βγάζει σε αδιέξοδο ενώ μπορείτε να ακούσετε τις κραυγές του Zack από την άλλη μεριά.

Μπείτε στην πόρτα από πάνω και στο τέλος θα βρείτε την Remorhaz Queen με μερικές priestesses. Σκοτώστε την βασίλισσα και προσέξτε στον πάγο από πίσω της γιατί θα εκραγεί με τον θάνατό της και θα σας πληγώσει αν είστε κοντά. Από πίσω θα φανεί ο lord Rengar! Τα πιο συνηθισμένα του όπλα είναι τα fireball και ice storm. Προχωρήστε βόρεια και θα βρείτε την είσοδο για τον ναό... αλλά και μια δύσκολη μάχη. Πρώτα ας πάμε ανατολικά... θα βρείτε μερικούς necromancers. Μόλις τους μιλήσετε θα σας επιτεθούν και ταυτόχρονα θα τρέξει ένα crystal golem από ανατολικά για να τους βοηθήσει. Για να μπείτε στην τρύπα από όπου ήρθε το

digitized by greekrcm.gr

golem θα χρειαστείτε έναν μικρόσωμο χαρακτήρα (dwarf, hafling) που θα ανοίξει την τρύπα και για τους άλλους. Θα βγείτε σε ένα μέρος του ναού όπου μπορείτε να πάρετε ένα quest... θα το καλύψουμε αργότερα αφού μπορείτε να μπείτε εδώ από τον ναό.

Νότια θα βρείτε trolls και πέρα από αυτά τον Zack, μέσα σε ένα Remorhaz. Ο Zack θα ζητήσει το κατοικίδιό του, την αράχνη που είδατε πριν και μετά θα σας ρωτήσεί για τα πράγματα που έχετε μάθει για το παλάτι αυτό. Προσοχή... σε διάφορα σημεία θα μαθαίνετε πληροφορίες αλλά έχετε μόνο μια ευκαιρία να πείτε στον Zack αυτά που μάθατε. Καλό λοιπόν είναι να μην μιλήσετε στον Zack παρά μόνο αφού έχετε βρει τον Nickademus που έφτιαξε το παλάτι. Μην ξεχάσετε να ζητήσετε να σας δώσει τη belladonna, το τελευταίο που σας χρειάζεται για την επισκευή του σκάφους

Γυρίστε στο σκάφος και βάλτε όλα τα συστατικά στο τραπέζι. Ο Oswald θα προτείνει μια εξερεύνηση στο δυτικό πέρασμα. Πηγαίντε εκεί που ήταν ο Regnar κι ετοιμαστείτε για μάχη... κάντε και μερικά Summons. Προχωρήστε λίγο ακόμα προς τα βόρεια και θα τα πείτε επιτέλους με την Sherincal! Κάντε τις ερωτήσεις για να ανακαλύψετε ποιος κρύβεται από πίσω της. Μερικές φορές, η Sherincal υποχωρεί στην είσοδο του παλατιού- για να ανεβείτε τις σκάλες πρέπει πρώτα να ενεργοποιήσετε έναν άλλο μηχανισμό από την άλλη πλευρά (αν κάνετε Pause θα φανεί με έναν κίτρινο κύκλο). Ρίξτε ένα βέλος πάνω του και θα ανοίξουν τα σκαλιά.

Αριστερά και δεξιά του διαδρόμου υπάρχουν δύο δωμάτια με θησαυρούς κι αντικείμενα- στο δεξί υπάρχει και μια μυστική πόρτα. Πρώτα όμως να δούμε τι γίνεται με τους φυλακισμένους που αργοπεθαίνουν... Προχωρήστε στον επόμενο διάδρομο και θα δείτε δύο κλειστές πόρτες με μια ανοικτή ανάμεσά τους. Πηγαίντε βορειοδυτικά και παραβιάστε την κλειδαριά της πόρτας. Αν δεν μπορείτε, πηγαίντε στην ανοικτή πόρτα και σκοτώστε την priestess που έχει το κλειδί. Προχωρήστε και περάστε ακόμα μια πόρτα μέχρι να βγείτε σε μια φυλακή. Ελευθερώστε τον Nathaniel (αλλά και τους άλλους φυλακισμένους για XP) παραβιάζοντας την κλειδαριά στην πόρτα. Μιλήστε στο αγόρι για να μάθετε πληροφορίες. Χμμ... προς το παρόν δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μαγικά! Αν θέλετε, μπορείτε να παρασύρετε τους εχθρούς σε περιοχές όπου μπορούν να γίνουν ξόρκια πάντως. Πηγαίντε βόρεια και περάστε την φυλακή για να φτάσετε σε ένα άλλο μικρό δωμάτιο. Σκοτώστε όλους τους εχθρούς για να είναι καθαρός ο χώρος για μετά και την Lysara που είναι στην βόρεια πόρτα. Πριν πολεμήσετε, ρωτήστε την όσο πιο πολλές ερωτήσεις μπορείτε για να αναφέρει την Lysan (που είχατε σκοτώσει στο πρώτο Icewind Dale!)

Υπάρχει ένα μηχάνημα στο δωμάτιο που κάνει πολλά πράγματα. Σταθείτε στην αριστερή πλευρά για να περιστρέψετε αριστερά και στην δεξιά αντίστοιχα για να στρέψετε το δεξί μέρος. Για να φύγει το Antimagic Field το δεξί πρέπει να κοιτάει ανατολικά και το αριστερό δυτικά. Για να ξεκλειδώσετε το δωμάτιο του γραφείου σε αυτό το επίπεδο, το αριστερό να κοιτάει νοτιοδυτικά και το δεξί βορειοδυτικά. Για να ανοίξει η πόρτα εδώ, βάλτε το αριστερό και το δεξί να κοιτάνε βόρεια. Η πόρτα αυτή σας βγάζεις σε μια φωλιά με Abishai. Μπείτε μέσα με γεμάτα HP γιατί η μυρωδιά του αίματος σε πληγωμένους χαρακτήρες, θα κάνει τα Abishai μέσα να τρελαθούν! Ένας από τους δαίμονες, ο Xhaan, θα σας πλησιάσει με μια προσφορά αποστολής. Στείλτε έναν χαρακτήρα με καλό Intelligence ώστε όταν τον ρωτήσετε για την φωνή που άκουσε και σας πει το όνομα 'Aiejkllenzr't', ο έξυπνος χαρακτήρας σας θα καταλάβει ότι το όνομα θα σχολιάσει την μετάφραση του: 'The Caged Fury'

Τώρα που οι αιχμάλωτοι είναι ασφαλείς, ας γυρίσουμε σε εκείνο το πρώτο δωμάτιο. Μπείτε στην ανοιχτή πόρτα στη μέση και θα βγείτε σε μια εκκλησία με την Cathin. Καθώς πολεμάτε θα έρθουν κι ενισχύσεις για αυτό να είστε έτοιμοι. Προχωρήστε βόρεια στον διάδρομο με τα τρία δωμάτια. Το πρώτο ξεκλειδώνει με τον μηχανισμό (εκείνον με το δεξί και αριστερό μέρος που περιστρεφόταν). Στο τρίτο θα μάθετε πώς νικιέται ο Aiej από το Ondabo. Στο δωμάτιο βόρεια του διαδρόμου αυτού θα βρείτε το πέρασμα για το κάτω επίπεδο, μαζί με μερικά trolls. Πηγαίντε πάλι στο πρώτο δωμάτιο και προχωρήστε στην νοτιοδυτική πόρτα- πρέπει να έχει ανοίξει αν

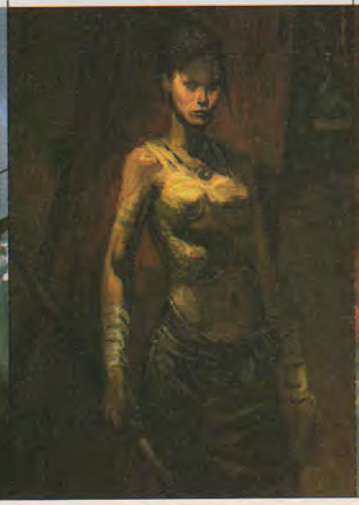


Από την ατμοσφαιρική εισαγωγή του παιχνιδιού.



Το βιβλίο έχει να πει μια φοβερή ιστορία... που θα συνεχίσετε εσείς.









digitized by greekrcm.gr



Μην παίρνετε πολλή φόρα. Το σκοτάδι μπορεί να κρύβει κάτι...

νικήσατε την Cathin. Προχωρήστε σκοτώνοντας τα διάφορα τέρατα μέχρι να βρείτε την μαγική σκάλα στο βορινό άκρο. Στον βόρειο τοίχο θα δείτε κι έναν πίνακα που σας μιλάει και που σας οδηγεί σε διαφορετικά μέρη ανάλογα με το σύνθημα. Θα το κοιτάξουμε αναλυτικότερα μετά. Υπάρχει επίσης ένα μυστικό πέρασμα που ενώνει το δωμάτιο νότια της φυλακής και τον διάδρομο ανατολικά της εκκλησίας... απλά υπάρχουν πολλοί εχθροί εδώ. Όταν τα έχετε εξερευνήσει όλα κατεβείτε στο κάτω επίπεδο. Μας μένει ΜΟΝΟ να μαζέψουμε πληροφορίες για τον ναό που θέλει ο Zack, να βρούμε τα πράγματα του Nathaniel, να ελευθερώσουμε τα Abishai και να βρούμε την τρίτη και τελευταία High Priestess. Πάμε λοιπόν...

Το δεύτερο παγωμένο επίπεδο

Ας κοιτάξουμε λίγο τον χάρτη πρώτα... η Είσοδος είναι προφανώς το σημείο όπου βρίσκεστε τώρα. Η έξοδος σας βγάζει στο πάνω επίπεδο, εκεί που είναι ο πίνακας που μιλάει. Τα διάφορα Χ είναι πόρτες που ανοίγουν αφού κάνετε κάτι συγκεκριμένο ενώ οι Μ είναι κανονικές πόρτες (μερικές κλειδωμένες και μερικές όχι). Όσα δωμάτια δεν έχουν κάτι γραμμένο μέσα τους είναι απλά δωμάτια που όμως έχουν μερικά αντικείμενα. Το * είναι ένας καθρέφτης που μπορείτε να αλλάξετε αλλά πρώτα θα παίξουμε με το Πρίσμα στο κεντρικό δωμάτιο. Για να ρυθμίσετε το πρίσμα, τραβήξτε τον κάτω μοχλό και για να ρίξετε στο πρίσμα, τραβήξτε τον πάνω μοχλό. Αν σπάσει κατά λάθος, μπορείτε να το επισκευάσετε με τους μοχλούς στο δωμάτιο ΜΟΧ. Βάλτε λοιπόν το πρίσμα να κοιτάει στην πόρτα Χ4 και πάρτε τα scrolls από το δωμάτιο αυτό. Ανοίξτε μετά την πόρτα Χ5 με το πρίσμα στα νοτιοδυτικά. Εκεί είναι ο Nickademus που κοιμάται... αγγίξτε την ντουλάπα δίπλα του και θα ξυπνήσει. Θα ζητήσει μια χάρη προκειμένου να σας βοηθήσει και εσείς θα έχετε τις εξής επιλογές: 1- Να ζητήσετε βοήθεια για τον φόνο του Aiej-kllenzr't, όπου θα σας δώσει κάποια μαγική βοήθεια. 2- Να ζητήσετε να μοιραστεί την σοφία του, όπου θα πάρετε 5.000+ XP. 3- Να ζητήσετε θησαυρούς, όπου θα σας δώσει μερικά αντικείμενα. Προτιμήστε τα XP... ο Aiej δεν είναι δα και ΤΟΣΟ δύσκολος ενώ τα πράγματα μπορείτε να τα πάρετε από την ντουλάπα (αλλά όχι ακόμα). Πάμε παρακάτω...

Στο δωμάτιο Shadows υπάρχουν μερικές Shadows κι αρκετά φέρετρα... αυτό που είναι βορειοδυτικά ανοίγει κιόλας. Στο δωμάτιο με τους Καθρέφτες θα βρείτε κάποιους Talisman Henchmen που θα ζωντανέψουν και θα επιτεθούν μόλις αγγίξετε τους άλλους καθρέφτες στην νοτιοδυτική γωνία. Τώρα, μόλις στρέψετε το πρίσμα στο δωμάτιο Shadows, το φως θα κάνει μερικά γκελ μέχρι να ανοίξει την Χ6. Στο Nath1 θα βρείτε τα μισά πράγματα του Nathaniel αλλά μην τα επιστρέψετε ακόμα στον κάτοχό του. Ανεβείτε τώρα στον πίνακα από την Έξοδο και μιλήστε του... αναλόγως με αυτό που του λέτε θα αλλάζει και ο προορισμός της σκάλας.

1 - Death to Kuldahar = Έξοδος
2 - Lysan = Δωμάτιο 01
3 - Auril shower me with strength = Δωμάτιο ΜΟΧ
4 - In Auril's name...= NATH2 (Μετά τη μάχη με Oria)
5 - Bedroom = Υπνοδωμάτιο του Nickademus
6 - From the sea of moving ice...= Φωλιά των Abishai
7 - Hmmmmm....interesting = Τυχαίο δωμάτιο

Όταν μπείτε στο δωμάτιο 01 μέσω του πίνακα, στείλτε κάποιον μπροστά στην Χ8 για να πάρει ζημιά και να ανοίξει η Χ7. Ρυθμίστε τώρα τον καθρέφτη (το *) και ρίξτε πάνω του με το πρίσμα. Μετά από μερικά γκελ, ο κεραυνός θα πετύχει την Χ8 και θα την ανοίξει. Στείλτε έναν χαρακτήρα με καλό DEX μέσα και μιλήστε στον βωμό. Διαλέξτε την απάντηση με την φράση 'Caged Fury' και αφού κλείσει η Χ8, ο βωμός θα κάνει ένα Whirlwind... με το καλό DEX όμως θα το αποφύγετε. Η πόρτα θα ανοίξει και θα σας επιτεθούν πλάσματα βόρεια και νότια από την Χ7. Καθαρίστε τα όλα και επιστρέψτε στον Xhaan για την αμοιβή σας. Στο δωμάτιο ΜΟΧ θα βρείτε κάποιους μοχλούς- ας ονομάσουμε τους τρεις στα νοτιοδυτικά (ξεκινώντας από τον κάτω). Ας τους πούμε 'Μοχλό Ενεργοποίησης', 'Μοχλό 1' και 'Μοχλό 2'. Βάλτε τους 1 και 2 κάτω και ενεργοποιήστε με τον Μοχλό Ενεργοποίησης για το Battle Square (βλέπε παρακάτω). Ο 1 πάνω και ο 2 κάτω, θα επισκευαστεί το πρίσμα. Και με τους δύο πάνω δεν γίνεται τίποτα. Με τον 1 κάτω και τον 2 πάνω θα ενεργοποιήστε το Inner Sanctum (που χρειάζεται στη μάχη με την Oria).

Το Battle Square είναι απαραίτητο για να μπείτε στο δωμάτιο της Oria. Έχει πολλούς winter wolves μαζί και όταν πληγωθεί θα εξαφανιστεί. Μετά από λίγο όμως θα ξαναέρθει και θα επιτεθεί. Σε αυτό το σημείο δεν θα μπορείτε να της κάνετε κακό. Αφού τρέξετε στον Nickodemus για βοήθεια, θα μάθετε το μυστικό της! Πηγαίντε στο ΜΟΧ και βάλτε το Inner Sanctum... μόνο μην ξεχάσετε να το ξαναβγάλετε όταν σκοτώσετε τη Oria. Αφού την νικήσετε θα μπορείτε να πάτε στο NATH2 μέσω του πίνακα. Στο NATH2 θα βρείτε τα άλλα πράγματα του Nathaniel- το Ring of Ram. Σημειώστε ότι όταν του δώσετε όλα τα πράγματα θα εξαφανιστεί κι αυτός αλλά κι ο Oswald, προσέξτε λοιπόν την χρονική στιγμή και μην βιαστείτε να τα επιστρέψετε.

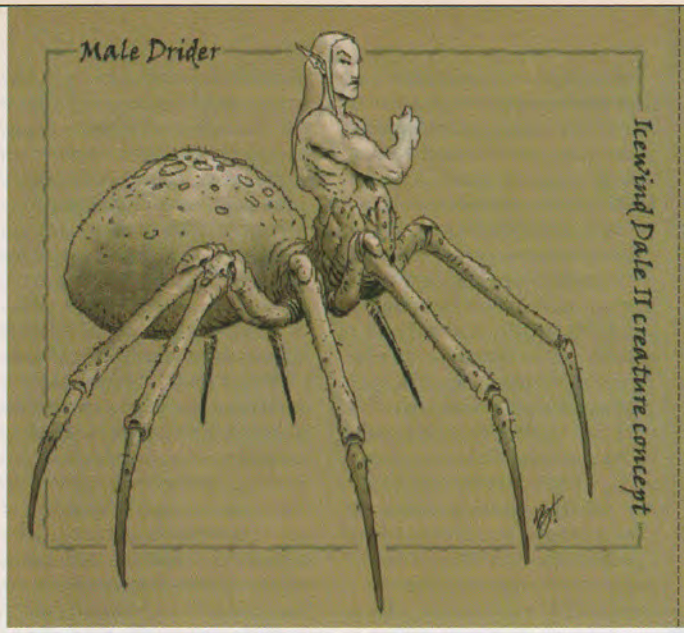
Το Battle Square

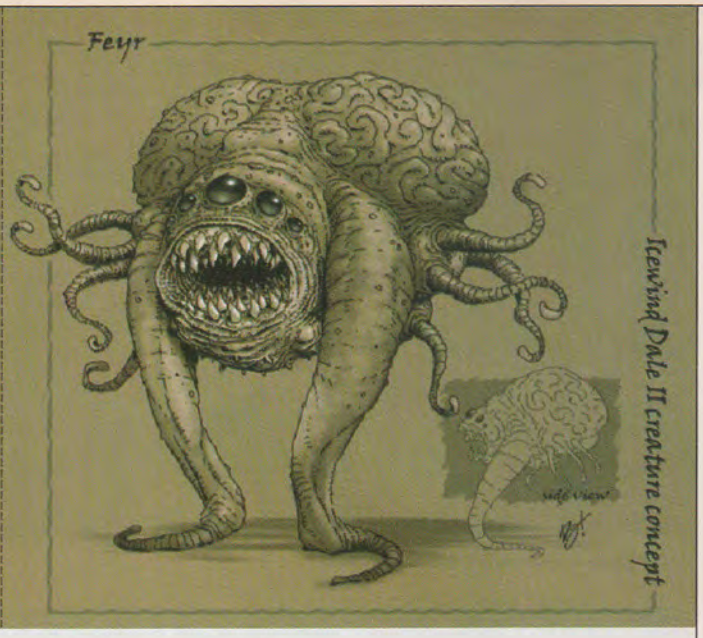
Το Battle Square είναι σαν μια πολεμική τρίλιζα που πρέπει να



Το ένα μάτι στην κύρια οθόνη και το άλλο μάτι στο κάτω μέρος για να βλέπετε τις πληροφορίες της μάχης.

digitized by greekrcm.gr

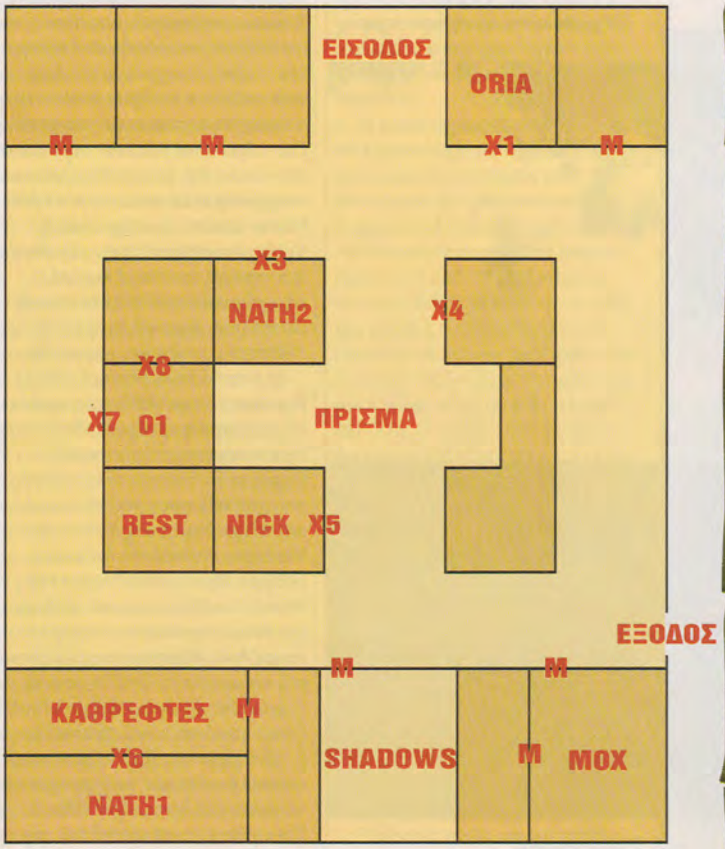




Από το artwork του παιχνιδιού. Τα driders και τα Feyr είναι από τα πιο περίεργα κι επικίνδυνα τέρατα που θα δείτε.

νικήσετε για να μπείτε στο δωμάτιο της Oria. Πρώτα επιλέγετε το RANK (επίπεδο δυσκολίας) από τους άλλους μοχλούς στο δωμάτιο... ένα golem θα σας ενημερώσει για την επιλογή σας. Μόνο ο χαρακτήρας που παίζει θα μείνει στο δωμάτιο και οι άλλοι μεταφέρονται στο δωμάτιο REST. Στο έδαφος υπάρχουν 9 τετράγωνα- κάντε κλικ σε κάποιο και ένα τέρας θα εμφανιστεί. Νικήστε το μέσα σε ένα λεπτό και το τετράγωνο θα γίνει δικό σας. Όταν έχετε τρία τετράγωνα στην σειρά (όπως η τριλιζα) θα νικήσετε ένα LEVEL του Battle Square. Όταν νικήσετε τα πέντε πρώτα LEVELS θα νικήσετε και όλο το RANK.

Η 'τριλιζα' αυτή δεν υπάρχει εδώ μόνο για να σας βασανίσει προτού βρείτε την Oria, αλλά και για να κερδίσετε μερικά τρομερά αντικείμενα. Από το πέμπτο και πάνω RANK δυσκολεύουν λίγο τα πράγματα αλλά μπορείτε να επιστρέψετε εδώ αργότερα αφού δυναμώσετε (πριν το τέλος του τέταρτου κεφαλαίου όμως). Προτιμήστε να πάρετε έναν fighter για την δοκιμασία γιατί μπορεί να κάνει διαφορετικά είδη ζημιάς... αν για παράδειγμα έχετε έναν monk που κάνει μόνο bludgeoning ζημιά και σας βγει ένα zombie (που έχει ανοσία σε αυτό το είδος ζημιάς) είστε καταδικασμένοι. Καλό λοιπόν να έχετε ποικιλία και ranged επιθέσεις. Αφήστε μερικά healing potions με τον πρωταθλητή σας, γεμίστε τον με προστατευτικά και βοηθητικά spells όπως stoneskin, chaotic command, remove fear, barkskin, emotion: hope, resist elements, prayer, cat's grace, bull's strength ή ότι άλλο έχετε. Χρησιμοποιήστε την βόρεια πόρτα προς όφελός σας όταν ο εχθρός είναι πολύ μεγάλος και δεν χωράει... αφήστε τον να στριμωχτεί και ρίξτε μακριά με βέλη. Το Mace Of Disruption που θα πάρετε στο έκτο Rank θα σας βοηθήσει με τους εχθρούς των ανώτερων Ranks που είναι πολλές φορές Undead ή δαίμονες. Μην φοβάστε να κάνετε Deactivate το παιχνίδι αν τα βρείτε σκούρα και κάντε πολλά, πολλά saves. Δεν είναι κακή ιδέα να κάνετε ένα save με κάθε τετράγωνο που κερδίζετε. Είναι δύσκολη δοκιμασία, αλλά αρκετά πρωτότυπη και αν δείτε την λίστα με τα δώρα θα δείτε ότι είναι και πολύ γενναιόδωρη.



ΛΙΣΤΑ ΔΩΡΩΝ

rank 1 = Warded Dragon's Belt - +3 reflex saves - 6/- cold resistance

rank 2 = Potion of Holy Transference - μόνιμα +2 wis, -1 dex

rank 3 = Cornugan Hide Armor - μειώνει ζημιά κατά 10/+2 - regenerate 1 hp/10 γύρους

rank 4 = Boots of Grounding - 6/- electrical resistance

rank 5 = Throwing Axe of Shocking Burst - επιστρέφει στον χαρακτήρα- 1d6 electrical damage, 10% για παραπάνω 1d10 electrical damage - +5 στο to hit

rank 6 = Club of Disuption (undead κι extraplanars κάνουν ένα fortitude save για να μην καταστραφούν αμέσως- +5 στο to hit

rank 7 = Ice Spear +4 - ένα ice lance την ημέρα

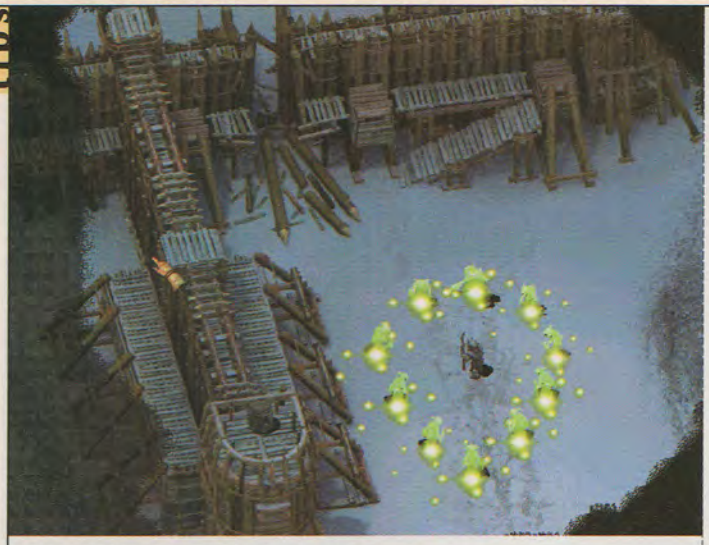
rank 8 = Composite Longbow of Empowerment - τυχαίο +4 σε str, dex, con, int, wis, cha για 5 γύρους όταν γίνει ζημιά στη μάχη

rank 9 = Wand of dead - κάνει το animate undead

rank 10 = Brilliant short sword +5 - αγνοεί το shield ή armor bonus

Μόλις περάσετε όλα τα Ranks θα πάρετε τα Bracers of Icelandic Pearl (lesser planar binding: water element 1/day - cone of cold 1/day - horrid wilting 1/day)

digitized by greekrcm.gr



Τι είναι πάλι όλα αυτά τα πράσινα ζωάκια;



Μόλις κάνατε τα goblins να αναθεωρήσουν μερικές από τις απόψεις τους!

Μόλις έχετε τελειώσει, επιστρέψτε στον Nathaniel με τα πράγματά του και πείτε ότι σκοτώσατε τις τρεις priestesses. Θα φύγει έτσι από τον ναό... ακολουθήστε τον. Θα λιώσει τον πάγο και οι υπόλοιπες δυνάμεις από την Neverwinter θα καταφτάσουν μαζί με τους Ingrath Mariner και Rahm Dammel. Μετά την συζήτηση, θα δώσετε τα γράμματα που κρατάτε από την Targos τόσο καιρό, το μυστικό του Ingrath θα αποκαλυφτεί και μαζί με τους doppelgangers του θα σας επιτεθεί. Ο Rahm όμως με τους δικούς του άντρες θα σας βοηθήσει να τον αντιμετωπίσετε. Επιστρέψτε στον Oswald... έχει γίνει άφαντος! Πάρτε το potion και το σημείωμα που άφησε. Σε αυτό το σημείο επίσης μπορείτε να επιτεθείτε στο χωριό των δρυίδων- έχουν μερικά καλά αντικείμενα. Βγείτε από τον πάγο που έλιωσε και προχωρήστε βόρεια για να πάμε στο δεύτερο κεφάλαιο... τώρα τουλάχιστον έχουμε μερικά στοιχεία και ονόματα... Legion of Chimera, Isair, Madae, Severed Hand... για να δούμε τι θέλουν όλοι αυτοί.

(Σημειώστε ότι αν δεν έχετε το γράμμα για τον Ingrath, όλα θα κυλήσουν κανονικά. Θα σας πει να τον συναντήσετε έξω από την φωλιά ενός δράκου. Όταν ο δράκος επιτεθεί, αυτός και οι άντρες του θα φύγουν για να επιστρέψουν αμέσως μόλις (και αν) νικήσετε τον δράκο. Άτιμο παιδί...)

ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Οι χωρικοί σε αυτή την περιοχή σας ζητούν να καθαρίσετε την περιοχή από το κακό στοιχείο. Και λόγω του γεγονότος ότι θα τρέχετε μπρος και πίσω για να κάνετε τις κύριες αποστολές, θα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή και θα προχωράμε όπως οι αποστολές και όχι με τις περιοχές. Να πούμε επίσης ότι μπορείτε να ξεκουραστείτε μόνο αν ρωτήσετε έναν priest. Καθώς προχωράτε θα βρείτε τον Thvara Baelm και τους βαρβάρους του σε ένα σταυροδρόμι. Όταν τελειώσετε να μιλάτε, πείτε στον γίγαντα ότι θα σκοτώσετε τους πάντες... να τρέξει να σωθεί! Βόρεια του σταυροδρομιού θα βρείτε την φωλιά των dire wolves- θα την κανονίσουμε μετά. Νότια είναι ένας τάφος κι ένας undead που λέγεται Sordirsin (μην αγγίξετε τον τάφο ακόμα). Ανατολικά είναι ένα χωριό, πλησιάστε κι ένας χωρικός θα σας πει να συναντήσετε την αρχηγό του χωριού (την Souma). Μπαίνοντας στο χωριό θα δείτε τον Nym (από το Icewind Dale 1). Αφού σας ρωτήσει πού πάτε, θα προτείνει ένα εναλλακτικό δρομολόγιο για το Underdark. Έχει να σας πουλήσει μερικά πράγματα... αν μάλιστα έχετε το bonus cd , θα έχει στο inventory του το τρομερό Avarine Decanter που κάνει summon ένα djinni merchant. Αν ελευθερώσετε το djinni θα πάρετε τα +5 bracers που δεν είναι μαγικά. Ή μπορείτε να τον καλέσετε τρεις φορές και να επιτεθείτε στην ομάδα του που θα εμφανίσει (για περισσότερα XP). Η Souma είναι βορειοδυτικά του χωριού- σας δίνει αποστολές και scrolls. Δεξιά της είναι ο Jari που χρειάζεται ένα wolf pelt... αν το έχετε δώστε το, αλλιώς θα το πάρουμε πιο μετά. Πιο πέρα είναι ο Tahvo που πουλάει όπλα και πανοπλίες. Νότια του Tahvo είναι οι Carita και Leevi. Νότια από το ζευγάρι είναι η Venla (για potions) ενώ η ξανθιά που τρέχει αριστερά και δεξιά στο χωριό είναι η Pairi που μπορεί να σας προσφέρει τις γνώσεις της περί μαγείας και μερικά XP.

Η Souma λοιπόν σας ζητά να βοηθήσετε την Venla που ερευνά τις εξαφανίσεις των παιδιών που έχουν σημειωθεί τελευταία. Βγείτε από την ανατολική έξοδο του χωριού προς το Fell Wood και πλησιάστε τους Tahvo και Venla για να πάρετε όπλα και potions. Πριν φτάσετε στο Fell Wood, θα βρείτε μερικά trolls σε μια διασταύρωση αν κινηθείτε ανατολικά. Βόρεια και μετά δυτικά, το μονοπάτι βγάζει σε ένα παγωμένο πτώμα... θα το κοιτάξουμε μετά αυτό. Ανατολικά θα βρείτε μερικούς βαρβάρους που ψάχνουν κάποιον που σκοτώσατε πριν από λίγο... τον Thvara. Καθαρίστε την περιοχή και πη-



Ε, εννοείται οτι πρέπει να επιλέξετε την πρώτη απάντηση για να πάρετε την αποστολή. Παιδιά είμαστε;

digitized by greekrcm.gr

γαίντε στην περίεργη σκηνή για να βρείτε τους Limha και Agog. Αγοράστε από Limha αλλά μην πάρετε spell scrolls από την Agog γιατί μπορούμε να τα πάρουμε μετά! Ξεκουραστείτε εδώ αν χρειάζεται (γιατί έξω θα σας διακόψουν 8 στις 10) και προχωρήστε ανατολικά στον λαβύρινθο που λέγεται Fell Wood... το Wilderness Lore ενός druid ή ranger θα σας βοηθήσει πολύ εδώ. Μόλις μπείτε θα σας μιλήσει ένα φάντασμα- αμέσως μετά βγείτε από τα βορειοδυτικά και στην φωλιά των λύκων (μαζέψτε όλα τα Pelts για τον Jari). Προχωρήστε βόρεια (Snow Trolls...ετοιμάστε φωτιά!) και ακολουθήστε το μονοπάτι από κάτω που σας βγάζει στην Dryad η οποία θα σας βοηθήσει.

Από το σημείο του φαντάσματος τώρα, αν πάτε βορειοδυτικά στην φωλιά, ανατολικά στον κεντρικό κορμό (ψάξτε μέσα του), βόρεια στον άλλον κορμό στη μέση και ανατολικά στον επόμενο κορμό και προχωρήστε από εκεί ανατολικά, θα βγείτε (ουφ!) σε ένα μικρό άνοιγμα που φρουρείται από undead. Σκοτώστε τους και ελευθερώστε την Carynara η οποία θα μιλήσει για τις υποψίες της σχετικά με την Limha. Θα χρειαστείτε επίσης ένα άτομο με καλό Charisma για να σας δείξει τον σωστό δρόμο. Πρώτα όμως πάμε στην Limha για να της τα πούμε ένα χεράκι... θα τρέξει και η Agog θα επιτεθεί! Αφού την σκοτώσετε και βγείτε έξω θα δείτε ότι η Limha σας άφησε ένα μικρό δωράκι! Αφήνει μερικά τσιράκια της και φεύγει βόρεια από όπου θα συνεχίσει να κάνει Summon. Στο πτώμα της θα βρείτε ένα scroll case με όλα τα spells που σας πουλούσε πριν. Επιστρέψτε στους Venla και Souma για αναφορά.

Τώρα πρέπει να βοηθήσουμε τον Tahvo- πηγαίντε δυτικά του χωριού για να βρείτε τον τάφο με το undead Sordirsin. Πρέπει να βρείτε το drinking horn που του το κλέψαν. Γραμμή για Fell Wood- εκτός κι αν έχετε έναν πολύ καλό bard που μπορεί να γράψει ένα τραγούδι που θα αναπαύσει τον Sordirsin για πάντα. Οι υπόλοιποι πάμε στο δάσος να σκοτώσουμε και μερικά δεκάδες τέρατα ενώ ψάχνουμε (XP είναι αυτά!). Από την περιοχή της dryad λοιπόν, ακολουθήστε αυτό το μονοπάτι: δυτικά (προσοχή: αράχνες!), νοτιοανατολικά (trolls), βορειοανατολικά, μετά το ζιγκ ζαγκ και τους undead πάλι βορειοανατολικά, ζιγκ ζαγκ και νοτιοανατολικά, ζιγκ ζαγκ και βορειοδυτικά, ζιγκ ζαγκ και νοτιοανατολικά. Βορειοανατολικά της περιοχής με τα undead, θα βρείτε κάπου έναν χώρο με πέτρες κι ένα πτώμα ανάμεσά τους. Ψάξτε το και θα βρείτε το horn. Βγείτε δυτικά κι επιστρέψτε στον Sordirsin το αντικείμενο. Πάρτε τους θησαυρούς από τον τάφο και πηγαίντε στους Tahvo και Souma για αναφορά. Πρώτα όμως πάρτε ότι αντικείμενα θέλετε γιατί ο Nym θα φύγει (αν μην τι άλλο πάρτε το Antimagic Scroll πριν φύγει, ίσως και το mace που κάνει fire-damage...ότι πρέπει για τα trolls).

Η τρίτη αποστολή είναι να βοηθήσετε την Kurtto, νότια της Souma. Το πρόβλημα είναι η θετή της κόρη (Carita) που ήταν παντρεμένη με τον Kyosti... ο άντρας της είναι νεκρός και η ψυχή του δεν μπορεί να μιλήσει. Επίσης, η Carita κάτι 'μαγειρεύει' με τον Leevi που είναι ταυτόχρονα φίλος και εχθρός του μακαρίτη. Μιλήστε με Carita και Leevi για να αποσπάσετε πληροφορίες και πηγαίντε πάλι στο Fell Wood για να ρωτήσετε και το φάντασμα σχετικά με τον Kyosti. Θα σας ζητήσει να τους ελευθερώσετε, καταστρέφοντας τα ghost lights. Από το σημείο με τις πέτρες (που βρήκατε το horn) πηγαίντε ανατολικά και στην παγωμένη λίμνη. Από εδώ νοτιοανατολικά, βορειοανατολικά και βορειοδυτικά στις δύο γέφυρες. Βορειοδυτικά, βορειοανατολικά και νοτιοανατολικά. Τα ghost lights δεν είναι τίποτα άλλο από will o wisps... αληθινά δύσκολοι αντίπαλοι που κάνουν electrical damage και teleport. Κι έχουν τρομερό Magical Resistance. Επιτεθείτε μόνο με fighters και κρατήστε μακριά τους casters... χρησιμοποιήστε και ότι electric resistance υπάρχει. Πηγαίντε δυτικά και στο φάντασμα μόλις τελειώσετε.

Ο Kyosti όμως δεν είναι μέσα στα φαντάσματα που ελευθερώσατε- μαθαίνετε όμως από το φάντασμα ότι μπορείτε να τον βρείτε στην περιοχή πριν από το Fell Wood. Μπορείτε να πάρετε επίσης τα Fell Wood Remains που τα δίνετε μετά στην Souma για αμοιβή. Το φάντασμα του Kyosti είναι κάπου βορειοδυτικά-σας την έχουν όμως στημένη μερικοί λύκοι από τις δύο πλευρές. Ακούστε τι έχει να πει το φάντασμα κι επιστρέψτε στους Kurttu και Souma... κάτι όμως θα γίνει ενώ μιλάτε με την τελευταία. Πολεμήστε με τους εχθρούς που σας επιτίθενται (μην ξεχάσετε τα remains για τη Souma), πάρτε τουλάχιστον δύο σχοινιά από Tahvo και μπείτε στο δάσος πάλι. Σκοτώστε το δέντρο που πετάγεται, βγείτε από τα βορειοδυτικά και προχωρήστε βόρεια. Θα βρείτε κι άλλα τέτοια δέντρα στον δρόμο (Dark Treants)- σκοτώστε τα όλα και στα βόρεια θα ανοίξει μια έξοδος.

Αράχνες trolls και babarians



Το παιχνίδι σας εξηγεί μερικά πράγματα στην αρχή για βασικές λειτουργίες.



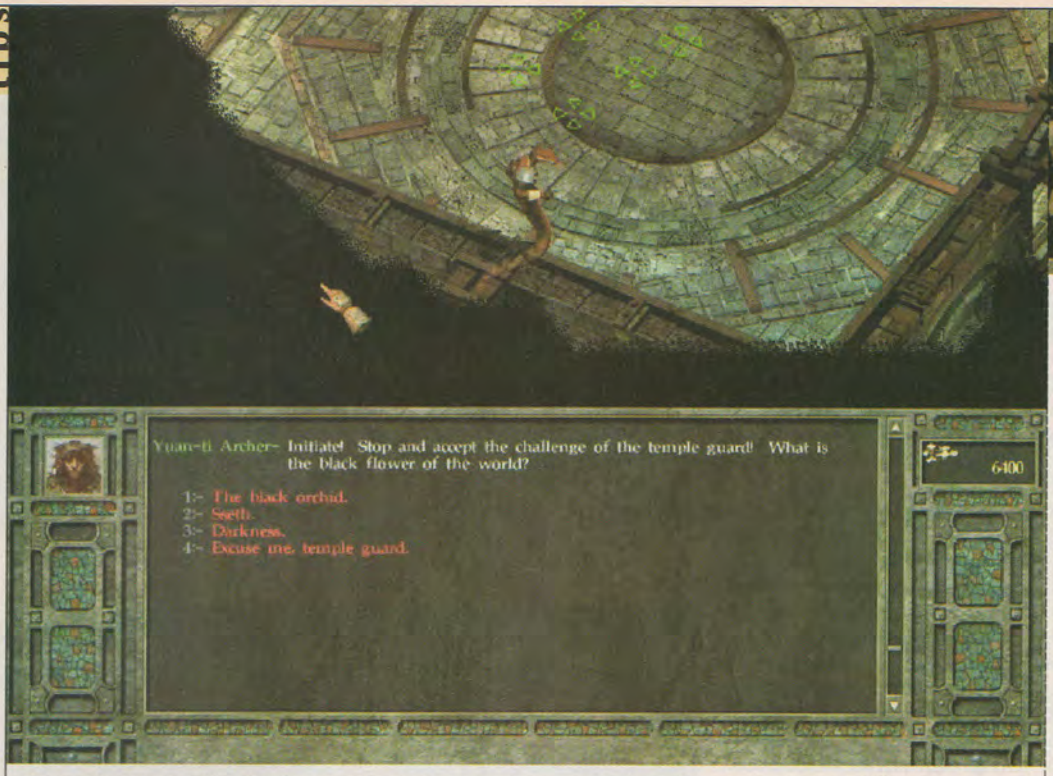
Μερικές καλές συμβουλές για την σωστή χρήση spells δεν είναι κακές...



Ο Kane ταξιδεύει για πιο χλοερά και ειρηνικά τοπία....



digitized by greekrcm.gr



Τώρα που φτάσατε μέχρι εδώ, δεν μπορείτε παρά να απαντήσετε στην ερώτηση. Προφανώς όχι με την 4!!!

συχνάζουν σε αυτή την περιοχή και είναι πολύ δύσκολο να κοιμηθείτε χωρίς διακοπές. Προχωρήστε ανατολικά μέχρι να βρείτε τον Hadbruki και τα φιλαράκια του που φρουρούν το Gate of Stone. Αν μετρήσουμε από αριστερά στα δεξιά, έχουμε τα 1, 2 και 3. Από κάτω προς τα πάνω είναι τα Α, Β, Γ και Δ. Για να ανοίξει λοιπόν η πύλη, μετακινήστε το Α2 στα αριστερά, το Β3 δεξιά, Α2 δεξιά, Β2 δεξιά, Γ1 αριστερά, Α2 αριστερά, Β2 αριστερά, Γ2 αριστερά, Δ3 δεξιά . Θα επιτεθούν μερικοί βάρβαροι από το νότιο μέρος της πύλης εντωμεταξύ... να είστε έτοιμοι. Νότια της πύλης στον παγωμένο ποταμό θα βρείτε το frostrose που χρειάζεται η Venla για να φτιάξει potions.

Στις σπηλιές θα βρείτε μερικά Duergar που δεν τα πάνε καλά με τους Black Raven monks πιο πάνω και θα σας ζητήσουν να καθαρίσετε το μοναστήρι. Συνεχίστε και φροντίστε ότι είστε έτοιμοι για μια δύσκολη μάχη με έναν δράκο! Αν δεν είχατε αποκαλύψει το μυστικό του Ingrath στο τέλος του δεύτερου κεφαλαίου, θα σας περιμένει κάπου εδώ. Καθώς πλησιάζετε την είσοδο, θα εμφανιστεί ο δράκος και μερικά wyrms γύρω-γύρω που θα επιτεθούν μόλις μπείτε (καλή ιδέα είναι να στείλετε μερικά summons στην διασταύρωση). Καθαρίστε την περιοχή, ψάξτε την σπηλιά για θησαυρούς και κάντε κλικ στη μεγάλη τρύπα για να κατεβούν τα σχοινιά. Βγείτε τώρα έξω.

Υπάρχουν πολλά hook horrors κοντά στο μονοπάτι (μαζί με μερικούς φίλους που θα πεταχτούν από πίσω όταν σας δουν). Πιο κάτω είναι το μονοπάτι που βγάζει στην βάση των νάνων... μην σκοτώσετε όλα τα τέρατα στην σπηλιά προτού να φτάσετε στους νάνους γιατί μπορεί να 'μπλοκάρετε' μια αποστολή αργότερα. Σημειώστε επίσης ότι δεν μπορείτε να ξεκουραστείτε εδώ, αλλά μπορείτε να επιστρέψετε στη σπηλιά του δράκου που έχει ησυχία. Τώρα όμως πρέπει να βρούμε το κλειδί για την πύλη των νάνων. Πηγαίντε ανατολικά όπως στρίβει το μονοπάτι για να φτάσετε μια διασταύρωση. Προχωρήστε νότια και περάστε την τρύπα για να βρείτε ένα ice troll και τα jellies που διπλασιάζονται (επιτεθείτε με φωτιά μόνο ή με το Horrid Wilting). Στο τέλος του δρόμου σας περιμένει το κλειδί. Πηγαίντε πίσω στην διασταύρωση και συνεχίστε δυτικά για να βρεθείτε στην πύλη του φυλακίου. Ο νάνος εκεί θα σας πει να μιλήσετε με τον αρχηγό- απλά μην πείτε κάτι που θα τον εκνευρίσει. Ο αρχηγός Barud Barzam κάνει βόλτες στον διάδρομο μετά από την πόρτα- μιλήστε του και πείτε του για την αποστολή σας. Θα σας δώσει εργαλεία για να σκάψετε και να συνεχίσετε αλλά για αντάλλαγμα θα πρέπει να καθαρίσετε την περιοχή (μπορείτε να ξεκουραστείτε επίσης αν του το ζητήσετε).



Μπείτε στην πόρτα, πηγαίντε βορειοδυτικά και πάρτε ότι θέλετε από το πρώτο δωμάτιο (εκτός από τα κλειδωμένα). Το δεύτερο δωμάτιο είναι ο ναός που μπορεί να σας θεραπεύσει (με ένα καλό Bluff, μπορείτε να αποσπάσετε ένα healing potion από τον μεσαίο priest). Μην αγγίξετε τίποτα στον ναό αυτό γιατί θα μπλέξετε. Στρίψτε προς τα νοτιοανατολικά, προσπεράστε το πρώτο δωμάτιο και προχωρήστε μέχρι το τέλος όπου ο Dragu παιδεύεται με το τόξο του. Αν έχετε κάποιον με καλό INT, μπορείτε να τον βοηθήσετε και να πάρετε ένα αντίγραφο του όπλου αυτού. Μπορείτε επίσης να αγοράσετε κάποια πράγματα από τον Dragu.

Προχωρήστε μέχρι το τέλος της περιοχής για να βρείτε τον θάλαμο βασανιστηρίων (θα σας επιτεθεί ένα ghost εδώ!) Σκοτώστε το... εκτός κι αν έχετε έναν Priest που μπορεί μετά την συζήτηση και την επίθεση του φαντάσματος, να κάνει ένα Turn. Θα πάρετε περισσότερα XP έτσι! Βγείτε πάλι έξω για να καθαρίσε-

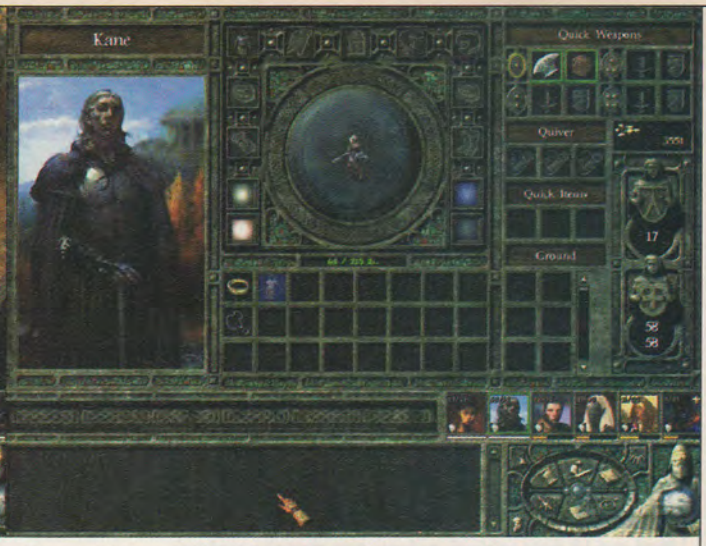


Οι μάχες μπορεί να ξεφύγουν πολύ εύκολα από τον έλεγχό σας... μην διστάσετε να παγώσετε το παιχνίδι και να καταστρώσετε ήρεμα τα σχέδιά σας.

digitized by greekrcm.gr



Το Sleep μάλλον δεν θα πιάσει στην Shadow. Wrong Move!



Δεν του βρίσκετε κανένα όπλο και πανοπλία της προκοπής;

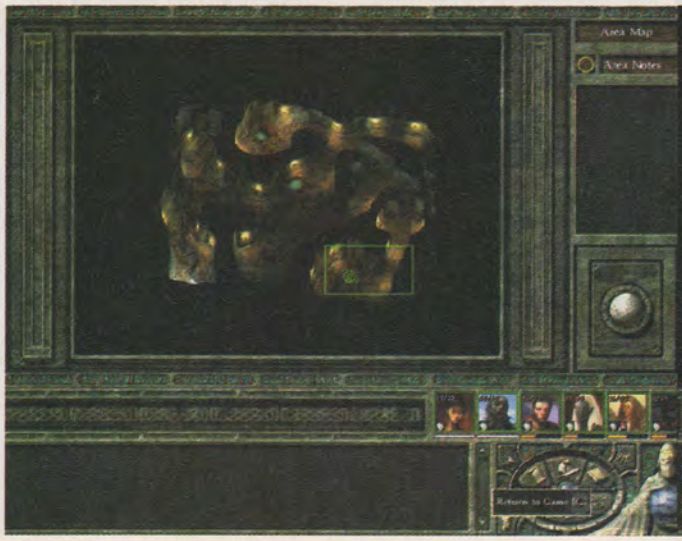
τε την σπηλιά. Δεν υπάρχουν γρίφοι και μυστικά, απλά σκοτώστε τα πάντα μπροστά σας (υπάρχουν μερικές ενέδρες) μέχρι να σας ειδοποιήσει το Journal ότι η περιοχή είναι καθαρή. Επιστροφή στον Barud που σας ζητάει να καθαρίσετε όλους τους μοναχούς! Καλό θα ήταν να συμφωνήσετε γιατί όταν αφανίσετε τους Black Raven Monks θα έχετε ξεμπερδέψει με αυτή την περιοχή. Μπορείτε να τους σκοτώσετε όλους (πολλά XP!), να ψάξετε τα δωμάτια (πολλά αντικείμενα!) και να επιστρέψετε εδώ για την αμοιβή σας. Οι πολύ κακοί και αδίστακτοι μπορούν στην συνέχεια να καθαρίσουν και την βάση των νάνων! (ακόμα περισσότερα XP και αντικείμενα!) Και μην έχετε τύψεις... με αυτόν τον τρόπο δεν θα υπάρχει πια πόλεμος! Δεν θα έχει μείνει κανείς για να πολεμά κάποιον! (Σημειώστε ότι αργότερα βρίσκετε μερικούς Black Raven Monks που σας βοηθάνε ακόμα και αν έχετε ισοπεδώσει το μοναστήρι τους). Μόλις τελειώσετε βγείτε από την βορειοανατολική έξοδο όπου θα χρησιμοποιήσετε τα εργαλεία για να βγάλετε τους βράχους.

Αυτή η περιοχή είναι αρκετά επικίνδυνη. Ετοιμάστε (αν έχετε) το Chaotic Command γιατί υπάρχουν μερικά Umber Hulks που κάνουν τους ήρωές σας να τρέχουν μπερδεμένοι αριστερά και δεξιά. Το κακό είναι ότι πιο πάνω, ενεργοποιείται μια συζήτηση που όταν τελειώσει σας επιτίθενται... υπάρχει λοιπόν κίνδυνος να ξεκινήσετε τον διάλογο κατά λάθος, με κάποιο μέλος που έχει ξεφύγει. Σημειώστε ότι κάθε φορά που ξεκουράζεστε, σας διακόπτουν yeti ή umber hulks- κι αυτό δεν είναι πολύ κακό. Τα yeti μπορούν να σας κάνουν πλούσιους αν κρατάτε τα δέρματά τους κάθε φορά (οι νάνοι δεν τα αγοράζουν αλλά οι monks δεν έχουν πρόβλημα... μάλλον κρυώνουν πιο πολύ!)

Μόλις μπείτε, κατευθυνθείτε ανατολικά (από τον τοίχο θα βγουν τα Umber Hulks που λέγαμε). Περάστε την πρώτη διασταύρωση και συνεχίστε στο μονοπάτι μέχρι να σας επιτεθεί το δεύτερο κύμα των τεράτων από τον τοίχο. Επιστρέψτε τώρα στην είσοδο και ανεβείτε βόρεια μέχρι τη μικρή λίμνη. Θα βγουν κι άλλα τέρατα από τον βορειοδυτικό τοίχο. Επιστρέψτε πάλι στην είσοδο και ακολουθήστε το βορειοδυτικό μονοπάτι- στην γωνία βγαίνουν κι άλλα Umber Hulks! Ξεμπερδέψαμε τώρα με όλα τα Umber Hulks.



Κάντε ότι Summon έχετε (ακόμα καλύτερα αν είναι Undead) και αφήστε τους σε ένα σημείο. Κάντε ότι προετοιμασίες μπορείτε γιατί είναι δύσκολη η μάχη που ακολουθεί (μην κάνετε τον κόπο για Invisibility γιατί είναι ανούσιο). Στείλτε κάποιον στο βορειοανατολικό μέρος και ενεργοποιηθεί η σκηνή που λέγαμε στην αρχή. Τρέξτε τώρα με όλη την ομάδα στο σημείο που είχατε αφήσει τα Summons για να είστε μαζεμένοι. Θα βρείτε τον Harshom στην έξοδο, απεσταλμένος της Arcane Brotherhood



Ο χάρτης. Μην αισθάνεστε άσχημα αν τον χρησιμοποιείτε πολύ στο παιχνίδι.



Τους έχετε περικυκλωμένους! Πάνω τους!

digitized by greekrcm.gr



Μετά από 12 ώρες ταξιδιού, φτάσατε στην επιτροπή υποδοχής.



Μιλάει λίγο απότομα αλλά μην τον παρεξηγήσετε!



Ο Kane αυτή την φορά την γλύτωσε και δεν κατάλαβε τίποτα!



που εδρεύει στη Luskan. Ο Phaen που σκοτώσατε ήταν τελικά μέλος της οργάνωσης! Ουπς! Οι Carita και Leevi μάλιστα, για να σας εκδικηθούν, είπαν στον Harshom που είστε και τι κάνετε. Η ομάδα που θα σας επιτεθεί είναι πλήρης και άκρως επικίνδυνοι: έχουν fighters για μπροστά και τοξότες από πίσω και spellcasters. Προωθήστε τα summons σας και μείνετε εστιασμένοι στο σημείο του χάρτη που είστε (μην αρχίσετε να τρέχετε αριστερά και δεξιά). Όταν τους σκοτώσετε, πάρτε το κλειδί που ανοίγει την πύλη και προχωρήστε στο επόμενο κεφάλαιο. Πλησιάζουμε το αρχηγείο της Legion of Chimera ή μάλλον της Severed Hand κι επίσης έχουμε το 'κρατούμενο' των Black Ravens... Και πλησιάζουμε και το Underdark που πρότεινε ο Nym.

ΤΡΙΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Για να φτάσουμε όμως στο Underdark, πρέπει πρώτα να περάσουμε από το Black Raven Monastery και τους monks. Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα: η Legion of Chimera κάλεσε τον αρχηγό του τάγματος για να τα πούνε, αλλά επειδή δεν τα βρήκαν μεταξύ τους, τον κρατάει τώρα στο παλάτι του σαν όμηρο. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά υπάρχει ένας κρυφός πράκτορας στο μοναστήρι που προσπαθεί να τους διαφθείρει. Για να δούμε τι μπορούμε να κάνουμε εμείς για όλα αυτά...

Ακολουθήστε το μονοπάτι (βγάλτε τις παγίδες από την διαλυμένη γέφυρα) -- θα βρείτε μερικά ουδέτερα wyrms που δεν επιτίθενται. Όταν όμως πάρετε το αβγό και το ruby ring από την φωλιά τους (κάτι απαραίτητο), θα σας επιτεθούν όλα. Μετά από την δεύτερη γέφυρα θα βρείτε yeti- πάρα πολλά. Αν ποτέ μείνετε από χρυσό (ή αν απλά θέλετε κι άλλο), ελάτε να ξεκουραστείτε εδώ. Θα σας επιτίθενται πάντα yeti των οποίων το δέρμα μπορείτε να το πουλήσετε. Μπείτε μέσα στην σπηλιά και θα δείτε την είσοδο του μοναστηριού. Εδώ θα συναντήσετε τον Saliman που σας ζητάει να μιλήσετε με την Aruma Blane. Ότι και να σας πει εκείνη όμως, εσείς πρέπει να μιλήσετε με τον Salisam ξανά. Πριν όμως από την Aruma και το βασικό μέρος του σεναρίου, ας ξεμπερδέψουμε πρώτα με όλες τις υπο-αποστολές.

Μέσα στην βιβλιοθήκη θα βρείτε τον Bered που σας λέει μερικές ιστορίες για την περιοχή. Έχει επίσης δύο περίεργα αντικείμενα που πουλάει: το Masterwork tome of glorious exaltation που κάνει το Exaltation όταν το κρατάτε (ότι πρέπει για έναν monk) και το How to Be an Adventurer που πέρα από αστείο, θα σας δώσει 2.000 XP. Μπορείτε να παραβιάσετε επίσης την πόρτα και να μπείτε σε μια αποθήκη. Θα βρείτε τον Ven, έναν thief που ψάχνει για τον τύμβο στο μοναστήρι και ζητάει να έρθει μαζί σας. Αν συμφωνήσετε και δεν τον καταδώσετε, αργότερα που θα τον βρείτε στο τελευταίο επίπεδο του μοναστηριού θα κλέψει τα πάντα και θα αφήσει εσάς να βγάλετε το φίδι από την τρύπα. Αν συμφωνήσετε αλλά τον καταδώσετε, δεν θα πάρετε XP αλλά μετά ο τύμβος θα είναι δικός σας. Στην αποθήκη θα βρείτε επίσης το Ryomaru's harmless Tanuki staff το οποίο κάνει παραπάνω ζημιά στον εχθρό αλλά και σε εσάς. Ο Nonin μπορεί να σας θεραπεύσει και επίσης ζητάει ένα δακτυλίδι (with gold and ruby). Δώστε του το ruby ring από την φωλιά των wyrms... δεν είναι αυτό που ψάχνει αλλά θα σας ανταμείψει για την προσπάθεια με το κλειδί της αποθήκης (που μπήκαμε προηγουμένως...) Ο Nonin θα πάρει επίσης τα pelts που έχετε μαζέψει μέχρι τώρα.

Η Sersa θα σας προσφέρει ένα μέρος για ξεκούραση και θα σας πει για τον Salvatid που δεν ασχολείται μαζί της... λύστε το πρόβλημα μιλώντας με τον Salvatid (ένα καλό Bluff θα σας βοηθήσει).

Συνεχίζουμε τώρα με το κυρίως θέμα... θα δείτε ότι υπάρχει και κάποιος άλλος μέσα στο δωμάτιο της Aruma. Η Aruma δεν θα δεχτεί την πρότασή σας και μετά θα μιλήσετε με τον Dolon για να μάθετε ότι είναι απεσταλμένος της Severed Hand. Πηγαίντε στον Salisam και θα μάθετε τα πάντα περί Dolon και Aruma. Τώρα πρέπει να μπείτε στο δωμάτιο του Dolon και να κλέψετε τα γράμματά του για να τα δείξετε στην Aruma. Οι δυο τους θα φύγουν και θα αφήσουν τον Salisam επικεφαλής. Κατεβείτε... θα παίξουμε τώρα τα Eight Chambers.

Τα eight chambers

Τα οκτώ αυτά δωμάτια είναι μια δοκιμασία που πρέπει να περάσετε για να δείξετε στους μοναχούς την αξία σας και να σας αφήσουν να περάσετε στο Underdark (μιλήστε στον Morohem για να αρχίσετε). Δεν μπορείτε να φέρετε κάτι μέσα στα δωμάτια ενώ πριν μπείτε θα σας κάνουν Dispell Magic. Σημειώστε ότι δεν είναι ανάγκη να μπείτε με το ίδιο άτομο σε όλα τα δωμάτια, ότι υπάρχει πάντα ένα κουτί με ένα όπλο μέσα (τρέξτε για να το πάρετε) και ότι πρέπει να κάνετε ένα save μετά από κάθε δωμάτιο.

digitized by greekrcm.gr

Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε τα εξής... Τα summons θα σας βοηθήσουν αρκετά, ειδικά τα Animate Undead (το Wand of Dead από το Battle Square θα σας βγάλει ασπροπρόσωπο!). Αν μάλιστα πεθάνει ο caster και τα πλάσματα είναι ακόμα μέσα, μην περάσετε τον χρόνο... στείλτε άλλον έναν summoner μέσα να συνεχίσει (και επαναφέρετε τον νεκρό μετά). Καλό spell είναι και το Mirror Image μόλις μπείτε για να μην σας εμποδίσουν οι πρώτες αδύναμες επιθέσεις από το να κάνετε άλλα spells.

Chamber of Stone- Πρέπει να γυρίσετε τον μοχλό σωστά για να περάσετε. Στον βορειοδυτικό τοίχο υπάρχουν μερικά ασπρόμαυρα πλακάκια... η σωστή σειρά είναι 1 5 3 2 4. Καθώς τραβάτε τον μοχλό στον βορειοανατολικό τοίχο θα σας επιτεθούν stone monks από τον νοτιοδυτικό τοίχο.

Chamber of Shadows- Απλά μπείτε στις πόρτες με την σωστή σειρά γιατί διαφορετικά θα επιτεθεί ο shadow monk. Αγνοήστε τις δύο μεσαίες, μπείτε πρώτα στην πάνω αριστερά, πάνω δεξιά και μετά κάτω αριστερά και κάτω δεξιά.

Chamber of Sorcery- Παρατηρήστε τα πλακάκια όταν πέφτει ο κεραυνός στο έδαφος... ένα από αυτά θα σηκωθεί. Πατήστε πάνω του και θα πάρετε immunity (lightning). Μπορείτε τώρα να επιτεθείτε χωρίς να... ψηθείτε! Συνεχίστε έτσι μέχρι να βγείτε.

Chamber of Clockwork- Μικρό δωμάτιο με επικίνδυνες λάμες στο έδαφος που γυρνάνε και τρεις monks. Αν τους κάνετε αρκετή ζημιά, έχετε λίγο χρόνο μέχρι να τρέξετε στο σημείο που στεκόντουσαν στην αρχή και να απενεργοποιήσετε τον μηχανισμό που υπάρχει στον τοίχο. Διαφορετικά, η 'βόμβα' θα σκάσει και ο monk θα κάνει ζημιά γύρω του.

Chamber of Sand- Ο καλύτερος τρόπος για να κάνετε ζημιά στους monks είναι να τους κάψετε με τον μηχανισμό στον τοίχο. Ξεκινήστε από την δυτική γωνία και κινηθείτε όπως οι δείκτες του ρολογιού και παρασύρετε τους monks στο σημείο που πρέπει για να καούν.

Chamber of Silk- Γιακ! Παντού αράχνες! Έχουν και δηλητήριο! Το μυστικό είναι να μην κινηθείτε πολύ γιατί υπάρχουν παγίδες που κάνουν web.

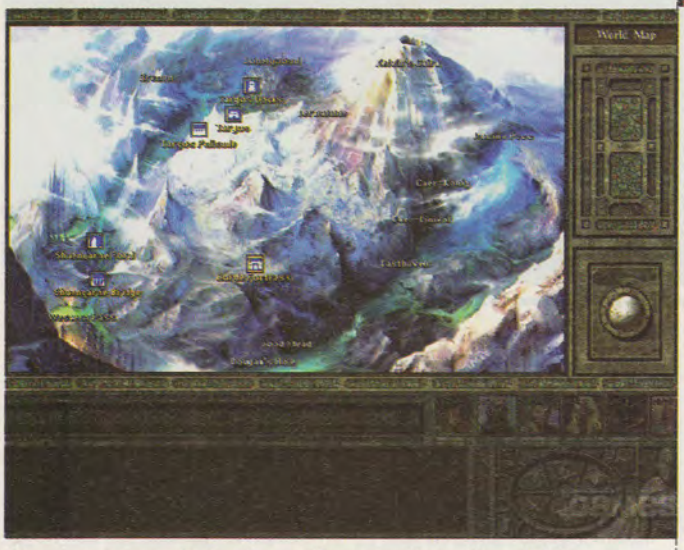
Chamber of battle- Υπάρχουν δύο διακόπτες στον βορειοανατολικό τοίχο και μια μπλε πλατφόρμα στο έδαφος. Όταν στέκεστε στην πλατφόρμα, ένας από τους διακόπτες λάμπει. Πολεμείστε τώρα τον monk που ανεβαίνει κι αυτός στην πλατφόρμα και ρίξτε τον αναίσθητο. Τώρα μπορείτε να τρέξετε και να τραβήξετε τον διακόπτη (λάμπει ακόμα επειδή το βάρος του monk κρατάει κάτω την πλατφόρμα). Τώρα θα μπει ένας δεύτερος τύπος και θα ανοίξει ένα νέο δωμάτιο στον βορειοδυτικό τοίχο. Τώρα έχετε δύο πλατφόρμες και πρέπει να κάνετε το ίδιο πράγμα για να βγείτε από το δωμάτιο.

Chamber of Immolation- Το δυσκολότερο δωμάτιο με δύο monks που κάνουν fire damage κι ένα flame strike που πέφτει κάθε λίγο. Ένας Rogue θα το αποφύγει εύκολα... αν και μπορείτε να προβλέψετε πού θα πέσει η επόμενη φωτιά.

Μόλις τελειώσετε την δοκιμασία, επιστρέψτε στον Salisam για το κλειδί του τύμβου και μερικά XP. Σε αυτό το σημείο, μπορείτε (αν είστε τόσο κακός και πεινασμένος για XP) να σκοτώσετε πια όλους στο μοναστήρι και να επιστρέψετε στα duergar για την ανταμοιβή. Πάμε τώρα στον τύμβο από την σκάλα στα Eight Chambers.



Τώρα αρχίζουν τα δύσκολα με τα Abishai.



Στον χάρτη του παιχνιδιού φαίνονται όλα τα σημεία που έχετε ταξιδέψει.

Black raven's tomb

Τα 4 Iron Golems θα σας επιτεθούν αν πάρετε τους θησαυρούς μέσα- είναι πολύ δύσκολα και καλό θα είναι να περιμένετε μέχρι να είστε αρκετά δυνατοί για να τα προκαλέσετε. Ανοίξτε την πύλη και θα δείτε περισσότερα duergar που ετοιμάζονται να επιτεθούν στο μοναστήρι- αναγκαστικά πρέπει να τα πολεμήσετε (ακόμα και αν τα βοηθήσατε πριν). Μπορείτε αν θέλετε να πάρετε τα πράγματα και να τρέξετε μέχρι το Underdark τώρα, αποφεύγοντας τους φρουρούς.



Το παιχνίδι δεν δυσκολεύει τόσο απότομα, αλλά θα βρεθείτε από ήρεμο λιμάνι σε σπηλιά δράκου χωρίς να το καταλάβετε!

digitized by greekrcm.gr

Μπαίνοντας στο Underdark θα σας βρει ο Malavon- μην του πάτε κόντρα γιατί αν ανοίξετε την πύλη θα σας επιτεθούν όλα τα drow. Ακούστε αυτά που σας λέει... βασικά πρέπει να καταστρέψετε το μηχανισμό που μεταμορφώνει τα drow σε driders και να ελευθερώσετε την αδελφή του. Μπορείτε να αγοράσετε μερικά πράγματα από τα drow όπως το 'Ring of Freedom of Movement' - αλλά όχι πράγματα των drow. Μην πουλήσετε όμως τίποτα ακόμα, γιατί πιο μετά θα βρείτε έναν έμπορο που προσφέρει 20% καλύτερες τιμές. Βγείτε από την νότια πύλη και συνεχίστε νότια για να βρείτε μερικούς εμπόρους (μην αγγίξετε τα πράγματά τους!) και τον Heggr που προσφέρει καλές τιμές (ειδικά με ένα καλό knowledge arcana και bluff, θα πετύχετε καλές τιμές). Ρωτήστε τον γιατί δέχεται να εμπορεύεται με drow και πείτε του ότι θα τον αναφέρετε στον ανώτερό του. Όταν είστε έτοιμοι να φύγετε από την περιοχή αυτή για τα καλά, να έρθετε από εδώ και να τα πάρετε όλα.

Βόρεια στην πύλη θα βρείτε μερικά ακόμα πράγματα, αλλά θα σας επιτεθούν τα μανιτάρια εκεί δίπλα. Στο κέντρο του χάρτη περίπου θα βρείτε ένα mind flayer, το Oinchack'olp που θέλει μια μπλε πέτρα από τα driders. Η 'μπλε πέτρα' είναι όμως ένα Amulet +2 WIS! Αν το επιστρέψετε, θα σας δώσει μια Belt +2 STR... διαλέγετε και παίρνετε! Αν αρνηθείτε βέβαια, το mind flayer και η παρέα του θα σας επιτεθεί. (Αξίζει τον κόπο όμως αφού αντικείμενα με WIS δεν θα βρείτε πολλά. Υπάρχει ένα Ring +5 WIS πολύ πιο μετά αλλά πρέπει να έχετε έναν priest για να το βρείτε). Νότια από το flayer υπάρχει άλλο ένα δοχείο με θησαυρούς που μόλις αγγίξετε θα κάνει μερικά shadow drakes να επιτεθούν. Ακολουθήστε το στενό μονοπάτι προς τα ανατολικά και θα δείτε μερικές sword spiders- έτοιμες να επιτεθούν.

Η είσοδος για τις σπηλιές των driders είναι στην ανατολική μεριά του χάρτη και φρουρείται από δύο driders. Με ένα καλό Bluff μπορείτε να απαντήσετε σωστά τις ερωτήσεις και να αποφύγετε τη μάχη. Διαφορετικά, κόψτε τους! Βόρεια της εισόδου θα δείτε τον τοίχο με τις δύο τρύπες (από εδώ θα βγούμε αργότερα, όταν έχουμε τελειώσει). Μπείτε στην σπηλιά τώρα....

Υπάρχουν τρεις είσοδοι για τη σπηλιά των driders και καθεμία σας βγάζει σε διαφορετικός σημείο (αν και είναι κοντά μεταξύ τους). Ας πάρουμε την πιο πάνω είσοδο. Να ξέρετε ότι τα driders ήταν drow κάποτε και διατηρούν τις ειδικές τους δυνάμεις κι έχουν επιπλέον τις ανοσίες των driders! Να ξέρετε ότι υπάρχουν πολλές παγίδες web, ότι εχθροί έρχονται από όλες τις μεριές και ότι αν πάτε να ξεκουραστείτε, θα σας διακόψουν Myconids.

Προχωρήστε λοιπόν ανατολικά μέχρι την διασταύρωση- εδώ πηγαίντε βόρεια και θα βρείτε την Ginafae Despana ανάμεσα σε ιστούς. Θα αναφέρει τα Viciscamera και Impharaili. Το πρώτο είναι αυτό που πρέπει να καταστρέψετε και ο δεύτερος είναι εκείνους που χειρίζεται το μηχάνημα αυτό. Συνεχίστε ανατολικά από τους ιστούς, αγνοήστε το μονοπάτι βόρεια (είναι αδιέξοδο) και συνεχίστε ανατολικά. Το επόμενο μονοπάτι προς τα βόρεια είναι και αυτό αδιέξοδο μόνο που έχει και driders μέσα του. Συνεχίστε ανατολικά μέχρι να βρείτε το δωμάτιο με τα κουκούλια που βγάζουν driders... εδώ είναι και το Viciscamera που δεν μπορεί να καταστραφεί. Καθαρίστε το δωμάτιο και πηγαίντε προς τα πίσω για να ακολουθήσετε το νότιο μονοπάτι... νότια θα βρείτε μανιτάρια και myconids (εδώ είναι και η πέτρα που θέλει το mind flayer). Λίγο προς τα πίσω και ανατολικά, θα βρείτε την



Ένας Hasted κι ένας αόρατος στην ομάδα σας...δεν θα την βγάλουν καθαρή!



Αυτό πρέπει να πόνεσε πάρα πολύ. Δεν πρέπει όμως να σπαταλάτε τέτοια spells έτσι...

digitized by greekrcm.gr



Το παγωμένο σκηνικό δεν πρέπει να σας αποθαρρύνει..

Impharaili σε ένα μικρό δωμάτιο με golems και driders. Με ένα καλό Bluff (ότι σας στέλνουν οι Isair και Madae για να ελέγξετε την πρόοδο) θα σας τα πει όλα. Θα μάθετε επίσης και το όνομα Saablic Tan (το Umber Hulk από το πρώτο Icewind Dale). Συνεχίστε ανατολικά και θα βρείτε κι άλλους driders και πάντα να προσέχετε από πίσω σας για ύπουλες επιθέσεις. Καθαρίστε όλα τα driders από την σπηλιά και μετά πηγαίντε στην Impharaili για να την σκοτώσετε.

Αφήστε προς το παρόν το golem που δεν μπορείτε να σκοτώσετε και κοιτάξτε στο γραφείο για να βρείτε τα εξής: 'Transfusion note', 'Journal', 'Treatise upon flesh golem', τρία 'Vial of Spores' και το 'Vial of Silvery fluid'. Χμμμ... μπορείτε να ζωντανέψετε το golem και να φτιάξετε κι ένα potion που θα καταστρέψει το Viciscamera. Θα χρειαστείτε κάποιον με Alchemy ο οποίος μπορεί να χρησιμοποιήσει το μεσαίο τραπέζι. Με το αυγό από το wyrm από πριν, μπορείτε να φτιάξετε και potions για STR. Τα healing potions τέλος, μπορείτε να τα κάνετε extra healing potions. Πρώτα πρέπει να μιλήσετε με το golem και μετά να χρησιμοποιήσετε το εργαστήριο για φτιάξετε το potion που θα δώσετε στο πλάσμα. Ρίξτε ένα lighting πάνω του και το golem θα ακολουθήσει αυτόν που τον 'κεραυνοβόλησε'! Επιστρέψτε στο Viciscamera και μιλήστε του. Τώρα μπορείτε να φύγετε και να επιστρέψετε στον Malavon.

Βγαίνοντας από την σπηλιά θα βρείτε κι άλλα driders στα νότια και άλλη μια ενέδρα δυτικά σας. Αγοράστε ότι θέλετε από τα drows πριν να πάτε στον Malavon γιατί μετά θα εξαφανιστούν όλοι.

Αν μπείτε στην δεξιά πόρτα θα βρεθείτε σε μια μάχη σχεδόν αμέσως. Συνεχίστε και θα βρείτε κάτι αντικείμενα που σας ρίχνουν κεραυνούς... τι ενοχλητικό! Μπορείτε να τα διαλύσετε ή να τα απενεργοποιήσετε για να πάρετε κι ένα diamond (7 diamonds συνολικά). Θα βρείτε επίσης τέσσερα mind golems που κάνουν το mind fog (κατεβάζουν το WIS)- δεν είναι πολύ δύσκολα κατά τα άλλα. Στο κέντρο είναι ο εγκέφαλος- μην τον πλησιάσετε αν δεν έχετε σκοτώσει τους υπηκόους τους γιατί με ένα mass suggestion θα σας πείσει να φύγετε από εκεί που ήρθατε! Από το σημείο που μπήκατε λοιπόν μην προχωρήσετε προς τη μέση αλλά κινηθείτε ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ από τους δείκτες του ρολογιού. Πρώτα θα βρείτε με κουζίνα με αζήτητα πράγματα. Μετά, περνώντας δίπλα από έναν διάδρομο θα δείτε μερικά mind flayers που σκέφτονται αν πρέπει να επιτεθούν (δεν επιτίθενται όμως). Πιο βόρεια όμως όταν περνάτε τα δωμάτιά τους, θα επιτεθούν. Πιο πέρα είναι η έξοδος που φρουρείται από διάφορα τέρατα. Μετά είναι το δωμάτιο με τους σκλάβους και μετά το οπλοστάσιο όπου μπορείτε να φτιάξετε ένα τσεκούρι (αν το φτιάξετε με grey dwarf θα είναι μαγικό, διαφορετικά θα είναι για πέταμα). Ένας από τους σκλάβους είναι μπροστά από ένα κουτί- σκοτώνοντάς τον θα εμφανιστούν πολλοί ακόμα. Τώρα που κάνατε τον κύκλο μπορείτε να πάτε στον εγκέφαλο... προσοχή γιατί μπορεί να κάνει charm, stun και paralyze! Αφού το σκοτώσετε, μπορείτε να πάρετε μερικά παραπάνω XP με ένα intimidation στους φρουρούς της εξόδου. Αποχαιρετήστε το golem σας (πάει, αυτό ήταν), ξεκουραστείτε, προετοιμαστείτε για την δύσκολη μάχη (με τους Mirabel and Majrash των Red Wizards) και κάντε ένα Save Game.

Αν βγείτε από την αριστερή πόρτα θα βρεθείτε στην βορειοανατολική άκρη και περικυκλωμένοι από earth elementals. Από δεξιά θα βρεθείτε στο κέντρο του χάρτη με περισσότερα earth elementals και harpies. Μετά την σφαγή θα βρείτε τον Oswald και την Maralie! Αν δεν τελειώσατε με το Battle Square κάντε το τώρα, πριν να προχωρήσετε στο επόμενο κεφάλαιο.



Και τώρα η ώρα του δράκου...η ώρα του πόνου!



Ναι, κι άλλος cleric. Όσο πιο πολλοί τόσο πιο καλά!

digitized by greekrcm.gr

Α' ΜΕΡΟΣ

Hitman 2

Ο οδηγός που ακολουθεί θα σας βοηθήσει να γίνετε ένας άριστος εκτελεστής στον κόσμο της παρανομίας... Στον κόσμο του εγκλήματος... Στον κόσμο του Hitman!





ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΟΔΗΓΟΥ

Το Hitman 2 προσφέρει πολλούς τρόπους για να τερματίσετε κάθε πίστα και έτσι δεν υπάρχει μία σωστή λύση. Έτσι, φτιάξαμε αυτό τον οδηγό για να σας προσφέρει όλες τις δυνατές εκδοχές. Επειδή η διαδρομή που πρέπει να ακολουθήσετε δεν είναι συγκεκριμένη, χωρίσαμε τις οδηγίες ανά αποστολή σε τρεις τομείς. Ο πρώτος τομέας σάς ενημερώνει για τον τρόπο με τον οποίο θα φτάσετε στον στόχο σας, ο δεύτερος σας ενημερώνει για το πώς θα τον εκτελέσετε και ο τρίτος για το πώς θα αποδράσετε με ασφάλεια. Κάθε διαφορετική επιλογή στην πορεία σας έχει χαρακτηριστεί και με ένα διαφορετικό γράμμα. Για παράδειγμα, μπορεί να έχετε δύο επιλογές για την άφιξη στον στόχο (A και B) και τρεις για να πραγματοποιήσετε το χτύπημα (C, D και E). Εύκολο!

digitized by greekrcm.gr

Anathema

Η αποστολή είναι αρκετά απλή. Μόλις τελειώσετε με όλες τις οδηγίες του A, μπορείτε να ακολουθήσετε είτε το B είτε το C για να μπείτε στην έπαυλη.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Χρησιμοποιήστε το Fiber Wire ή το Anaesthetic για να σκοτώσετε τον ταχυδρόμο. Κρύψτε το πτώμα του πίσω από την πύλη της εισόδου. Πάρτε τα ρούχα του, φορέστε τα και πάρτε από το έδαφος τα λουλούδια (Flowers).

A2 Βάλτε τα Handballers σας (και γενικότερα όλα τα όπλα που κουβαλάτε), μέσα στα κασόνια με τα λαχανικά που βρίσκονται μπροστά από το μικρό φορτηγό.

A3 Προχωρήστε προς την κεντρική είσοδο (αν τρέξετε, θα σας αντιληφθούν οι φρουροί και θα ανοίξουν πυρ), περιμένετε μέχρι ο φρουρός να σας ψάξει και μπείτε στα Villa Gardens.

A4 Μέσα στο γκαράζ μπορείτε να βρείτε ένα κόκκινο σπορ αυτοκίνητο (μία μέθοδος διαφυγής) και ένα Blaser R93 Sniper Rifle.

Σε αυτό το σημείο, μπορείτε να κάνετε δύο επιλογές. Είτε να ακολουθήσετε τη διαδρομή B, είτε τη διαδρομή C.

ΠΡΩΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

B Μπείτε στην κεντρική αίθουσα, δώστε τα λουλούδια στην καμαριέρα και περιμένετε να απομακρυνθεί τόσο αυτή, όσο και ο φρουρός για να κάνετε την επόμενη κίνησή σας.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

C Μπείτε από την πλαϊνή πόρτα στην κουζίνα της έπαυλης και χωρίς να σας εντοπίσουν, πάρτε τα Handballers από τα κιβώτια με τα λαχανικά.

ΧΤΥΠΗΜΑ

Υπάρχουν τρεις διαφορετικοί τρόποι για να επιτεθείτε. Επιλέξτε είτε τον D, είτε το E, είτε τον F.

D Οπλισμένοι με το Blaser R63 Sniper Rifle, επιστρέψτε στο αρχικό σημείο, σκοπεύστε και σκοτώστε τον Don που βρίσκεται στο μπαλκόνι του και κάνει προπόνηση στο golf. Έπειτα κινηθείτε προς το πτώμα του για να πάρετε το Door Key.

E Πάρτε το Golf Club δίπλα από το κρεβάτι του Don, βγείτε ήσυχα στο μπαλκόνι και χτυπήστε τον με δύναμη για να τον σκοτώσετε ακαριαία. Τώρα πάρτε το Door Key από το πτώμα του.

F Χρησιμοποιώντας τα Handballers σας, μπείτε στο γραφείο του Don και σκοτώστε τόσο τον ίδιο, όσο και τον Vito Anguillo. Πάρτε το Door Key από το πτώμα του και ετοιμαστείτε να το σκάσετε.

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

G Μπείτε στο ισόγειο της έπαυλης (είτε από την κουζίνα, είτε από τις σκάλες στο πίσω μέρος της έπαυλης) και χρησιμοποιήστε το Door Key για να ανοίξετε το κελί που κρατείται ο Padre, αν και θα ανακαλύψετε ότι τον έχουν μετακινήσει από εκεί.

ΔΙΑΦΥΓΗ

Μόλις τελειώσετε την αποστολή σας, μπορείτε να διαφύγετε με δύο τρόπους, είτε ακολουθώντας τη διαδρομή H, είτε την I.

H1 Πηγαίνετε προς την πισίνα στο πίσω μέρος της έπαυλης και εξοντώστε τον μπράβο του Don με τα άσπρα ρούχα και πάρτε το Car Key που κρατάει στα χέρια του.

H2 Επιστρέψτε στο γκαράζ και χρησιμοποιήστε το Car Key για να μπείτε στο σπορ αυτοκίνητο και να ολοκληρώσετε την αποστολή.

I Εναλλακτικά, περπατήστε μέχρι την πύλη εισόδου και φύγετε...

ΠΡΟΣΟΧΗ
Αν κουβαλάτε όπλο όταν σας ψάξει ο φρουρός στην είσοδο της έπαυλης, θα ανοίξει πυρ εναντίον σας.

ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ
Μπείτε στο γραφείο που φαίνεται στον χάρτη για να βρείτε ένα Desert Eagle και διάφορα άλλα πυρομαχικά.



ΠΡΟΣΟΧΗ
Πρέπει να προσέξετε πολύ τους φρουρούς που βρίσκονται στην οροφή της έπαυλης και τα μπαλκόνια. Δε φαίνονται καλά και θα σας εντοπίσουν αν σας δουν να κινήστε ύποπτα.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Αν ο Don ενημερωθεί ότι βρίσκεστε στην έπαυλη, θα τρέξει προς το γραφείο του και θα παραμείνει εκεί υπό την εποπτεία του Vito Anguillo.



ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή Anathema. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

KITCHEN KNIFE
GOLF CLUB
BERETTA 92 9mm
DESERT EAGLE .50
DOUBLE-BARRELLED SHOTGUN
COLT PYTHON .357
BLASER R93

digitized by greekrcm.gr

St Petersburg Stameout

Υπάρχει μόνο ένας τρόπος να ολοκληρώσετε αυτή την αποστολή, εκτός κι αν θέλετε να τρέχετε σαν τρελοί με τα όπλα στα χέρια και να προσπαθείτε συνέχεια να κρύβεστε!

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Πάρτε το κλειδί από το ντουλάπι και ανοίξτε το για να πάρετε τα Nightvision Goggles, Berretta 92 και Dragunov Rifle, καθώς και τα πυρομαχικά που βρίσκονται εκεί.

A2 Προχωρήστε σιγά και προσεκτικά και αν θέλετε, σκοτώστε και τον φρουρό στο κάτω μέρος της σκάλας. Μπείτε στο μικρό δωμάτιο στα δεξιά σας.

A3 Πάρτε το κλειδί δίπλα από την πόρτα και μπείτε στους υπόνομους.

A4 Ανεβείτε από τις σκάλες και βγείτε από τους υπόνομους.

A5 Περιμένετε μέχρις ότου και οι τρεις φρουροί κοιτάζουν προς άλλη κατεύθυνση, βγείτε από τους υπόνομους και μπείτε στο πίσω μέρος του παρκαρισμένου φορτηγού που βρίσκεται στη γωνία.

A6 Βγείτε από το φορτηγό μόλις σταματήσει να κινείται.

A7 Κινηθείτε προσεκτικά προς το πίσω μέρος του άλλου φορτηγού που είναι παρκαρισμένο και πάρτε τα ρούχα που θα βρείτε εκεί.

A8 Μπείτε στο διαμέρισμα μεταμφιεσμένος σαν αξιωματικός.

A9 Ανεβείτε στον τέταρτο όροφο, αποφεύγοντας τους φρουρούς που θα συναντήσετε στη διαδρομή σας.

ΧΤΥΠΗΜΑ

Υπάρχουν δύο διαφορετικοί τρόποι για να πετύχετε τον στόχο σας, ανάλογα με το πόσο γενναίοι αισθάνεστε. Έτσι μπορείτε να διαλέξετε τον τρόπο B ή τον τρόπο C.

B Παρόλο που ο στόχος κάθεται στο παράθυρο, θα πρέπει να περιμένετε μέχρις ότου ο πράκτορας 47 σας ανακοινώσει ότι έχει περισσότερα στοιχεία για το άτομο που σκοπεύετε. Βεβαιωθείτε ότι οι σφαίρες σας δε θα χτυπήσουν κάποιο άλλο άτομο.

C Αν αισθάνεστε υπερβολικά γενναίοι και δεν έχετε στα χέρια σας το Sniper Rifle, μπορείτε να προσπαθήσετε να πυροβολήσετε τον στόχο σας από κοντά. Θα πρέπει να μπείτε στην αίθουσα συνεδριάσεων και να τον πυροβολήσετε. Είναι ο στρατηγός που κάθεται στη μακρινή γωνία του τραπεζιού, δίπλα στο παράθυρο, ο οποίος κρατάει και ένα ποτήρι κρασί στο χέρι του.

ΔΙΑΦΥΓΗ

Αφού τελειώσετε τη δουλειά σας, πρέπει να το σκάσετε...

D Ο μόνος τρόπος διαφυγής σας είναι μέσω του metro, από το οποίο ήρθατε. Γυρίστε εκεί όπως πήγατε και τερματίστε την αποστολή.

ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ

Μην ξεχάσετε να πάρετε το Dragunov Rifle από το ντουλάπι για να ολοκληρώσετε την αποστολή πιο... ήσυχα!



ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή St. Petersburg. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

BERETTA 92 9mm
AKSU ASSAULT RIFLE
DRAGUNOV SVD RIFLE

digitized by greekrcm.gr

Kirov Park Meeting

Υπάρχουν δύο διαφορετικοί τρόποι να ολοκληρώσετε αυτή την αποστολή. Οι μέθοδοι Α και Β είναι το ίδιο αποτελεσματικοί.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Περάστε τον φρουρό χωρίς να σας καταλάβει και πηγαίνετε πίσω από τους κάδους σκουπιδιών, όπου θα βρείτε Berretta 92, Dragunov Rifle, 2x Car Bomb και πυρομαχικά για το Sniper και το Pistol. Αν προσπαθήσετε να ακολουθήσετε τη δεύτερη διαδρομή, πάρτε μόνο τα πυρομαχικά που είναι για το Sniper.

A2 Κατεβείτε στους υπόνομους, προσέχοντας να μη σας αντιληφθούν οι φρουροί.

A3 Ανεβείτε τις σκάλες που θα βρείτε. Στο πάνω μέρος της σήραγγας θα δείτε ότι ο δρόμος είναι κλεισμένος από τη μία εκ των δύο λιμουζινών. Βάλτε την πρώτη Car Bomb κάτω από το αυτοκίνητο και κατεβείτε στους υπόνομους.

A4 Βγείτε από αυτή τη σήραγγα για να βρεθείτε πίσω από το κτίριο, μπροστά από το πάρκο.

A5 Περιμένετε να έρθει ο οδηγός της λιμουζίνας, χτυπήστε τον (ή σκοτώστε τον), πάρτε τα ρούχα του και πετάξτε το πτώμα του στους υπόνομους.

A6 Κινηθείτε προς τη δεύτερη λιμουζίνα, τοποθετήστε τη δεύτερη Car Bomb μέσα και προσεκτικά κινηθείτε προς τη σήραγγα που θα σας οδηγήσει πίσω στους υπόνομους.

Εναλλακτικά, μπορείτε να παίξετε πιο απλά, κάνοντας τα εξής...

ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2

B Σιγουρευτείτε ότι έχετε το Dragunov Rifle. Κινηθείτε μέσα ή έξω από τους υπόνομους και πηγαίνετε προς το Communications Tower. Εξουδετερώστε τον φρουρό στην πύλη και ανεβείτε πάνω...

ΧΤΥΠΗΜΑ

Υπάρχουν τέσσερις διαφορετικοί τρόποι για να πραγματοποιήσετε το χτύπημα -όλοι είναι το ίδιο αποτελεσματικοί.

C Έχοντας τοποθετήσει και τις δύο Car Bombs, κινηθείτε μέσω των υπονόμων προς το σκάφος σας και περιμένετε και τα δύο οχήματα να φύγουν. Καθώς θα ξεκινήσουν, θα εκραγούν και ο δολοφόνος θα ξεφύγει χωρίς να αφήσει ίχνη...

D Από την κορυφή του Communications Tower σκοπεύστε με το Dragunov Rifle προς το πάρκο. Πάρτε θέση έτσι ώστε ο ένας στόχος να «κάτσει» πίσω από τον άλλο. Τώρα μπορείτε να τους εξοντώσετε με μια βολή.

E Αγνοείστε τις βόμβες και το Rifle και περιμένετε μέχρις ότου οι δύο στόχοι σας φτάσουν στο πάρκο. Οπλιστείτε με δύο handguns και μπείτε στο πάρκο, σκοτώνοντας τους φρουρούς στην είσοδο πριν εξοντώσετε τους δύο στόχους σας και έπειτα φύγετε.

F Όντας οπλισμένοι με το Rifle, κατεβείτε στους υπονόμους από το A5 (στον χάρτη) και κινηθείτε προς το κτίριο στο πίσω μέρος της εκκλησίας. Ξεκλειδώστε την πόρτα και ανεβείτε τις σκάλες για να φτάσετε στην κορυφή. Σκοτώστε τον φρουρό και χρησιμοποιήστε το Dragunov Rifle για να εξοντώσετε και τους δύο στόχους. Αυτή η μέθοδος θα σας δυσκολέψει λίγο παραπάνω, καθώς οι φρουροί θα ειδοποιηθούν και η πορεία σας προς το σκάφος δε θα είναι τόσο απλή.

ΔΙΑΦΥΓΗ

G Ώρα να πηγαίνουμε! Ο μόνος τρόπος για να φύγετε από την περιοχή είναι με το ταχύπλοο που φτάσατε. Κινηθείτε προς το σκάφος για να ολοκληρώσετε την αποστολή.

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή Kirov Park Meeting. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

BERETTA 92 9mm
AKSU ASSAULT RIFLE
DRAGUNOV SVD RIFLE

ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ

Θυμηθείτε να πάρετε τις Car Bombs, το Dragunov Rifle και την Berretta 92 πίσω από τους κάδους σκουπιδιών. Όλα αυτά απαιτούνται για να ολοκληρώσετε την αποστολή, ασχέτως ποια μέθοδο εκτέλεσης θα επιλέξετε.



digitized by greekrcm.gr

Tubeway Torpedo

Υπάρχουν δύο τρόποι να τα βγάλετε πέρα με τους εχθρούς -η διαδρομή Β είναι η προτεινόμενη, καθώς είναι ευκολότερη. Ασχέτως με το ποια θα επιλέξετε, θα πρέπει να ακολουθήσετε τα βήματα της C μόλις φτάσετε στο προαύλιο.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Ανεβείτε από τη σήραγγα των υπόνομων στο Army Depo, προσέχοντας να μη σας δουν.

A2 Κινηθείτε προσεκτικά προς την άλλη άκρη για να πάρετε τα Mini-Bomb, Berretta 92 SD, Nightvision, Bomb Remote, Pager, Phone καθώς και πυρομαχικά.

A3 Χωρίς να σας δουν, μπείτε στο πίσω μέρος του φορτηγού και περιμένετε μέχρι να φτάσει στα Military Headquarters (αν πάρετε μια στολή ενός στρατιώτη και τη φορέσετε, θα κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη).

A4 Περιμένετε έως ότου κανείς από τους φρουρούς δε σας κοιτάζει και κατεβείτε.

B1 Αντί να χρησιμοποιήσετε το φορτηγό, κατεβείτε στους υπόνομους και κινηθείτε προς τα Headquarters. Αυτή είναι και μια καλή μέθοδος για να μη σας ανακαλύψουν. Αν φορέσετε και μια στρατιωτική στολή, θα κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη.

B2 Ανεβείτε από τη σήραγγα και μπείτε στην αποθήκη των Headquarters.

B3 Ανεβείτε τη σκάλα και πηδήξτε μέσα στην αυλή για να βγείτε στην άλλη πλευρά χωρίς να σας εντοπίσουν.

C1 Μπείτε στο κεντρικό κτίριο χωρίς να σας καταλάβουν.

C2 Αποφύγετε τον φρουρό που περιπολεί και μπείτε στο ασανσέρ για να κατεβείτε στον πρώτο όροφο του υπογείου (1st floor basement).

C3 Κρατήστε απόσταση από τους φρουρούς για να μη σας αναγνωρίσουν και κινηθείτε προς το Control Room.

C4 Χρησιμοποιήστε αυτή την πόρτα για να μπείτε στο Server Room χωρίς να σας καταλάβουν.

C5 Πυροβολήστε την πράσινη ασφάλεια στο κάτω μέρος του server για να απενεργοποιήσετε τις κάμερες ασφαλείας.

C6 Ξεκλειδώστε την πόρτα για να μπείτε στο Officer's Quarters.

C7 Εδώ θα βρείτε μια στρατιωτική στολή, αν δε φοράτε μία ήδη.

C8 Μπείτε στο δωμάτιο που οδηγεί στους υπόνομους και τοποθετήστε την Mini-Bomb δίπλα στον μισογκρεμισμένο τοίχο.

C9 Αγνοήστε τον φρουρό στο γραφείο, πάρτε το ασανσέρ (όχι αυτό που χρησιμοποιήσατε για να κατέβετε σε αυτό τον όροφο) και κατεβείτε στο δεύτερο υπόγειο πάτωμα (2nd floor basement).

C10 Ξεκλειδώστε την πόρτα του Observation Room και μπείτε μέσα

ΧΤΥΠΗΜΑ

Υπάρχει μόνο ένας τρόπος για να πραγματοποιήσετε το χτύπημα, γι' αυτό χρειάζεται απόλυτη προσοχή.

D Ενώ βρίσκεστε στο Observation Room, πυροβολήστε μέσα από το τζάμι με την Berretta 92 SD σας τον Στρατηγό στο κεφάλι. Το σπάσιμο του τζαμιού θα ειδοποιήσει τους φρουρούς που βρίσκονται τριγύρω, γι' αυτό ετοιμαστείτε για μάχη.

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

E Περάστε μέσα από το σπασμένο τζάμι, μιλήστε στον φυλακισμένο και επιστρέψτε στον πρώτο όροφο του υπογείου.

ΔΙΑΦΥΓΗ

Υπάρχει μόνο ένας τρόπος να διαφύγετε από τον όροφο που βρίσκεστε και αυτός απαιτεί μια έκρηξη! Τι διασκεδαστικό!

F1 Ενεργοποιήστε τη Mini-Bomb με το Remote σας για να ανοίξει μια μεγάλη τρύπα στον τοίχο και να μπορέσετε να μπείτε στους υπόνομους.

F2 Προχωρήστε προς την έξοδο μαζί με τον πρώην κρατούμενο για να τελειώσετε την αποστολή.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Το Pager είναι εντυπωσιακό σαν εργαλείο. Αφήστε το κάπου και καλέστε το. Οι φρουροί που βρίσκονται τριγύρω θα ασχοληθούν με αυτό και θα σας αφήσουν για κάποιο χρονικό διάστημα ήσυχους.

ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ

P1 Πάρτε τα Mini-Bomb, Berretta 92 SD, Nightvision, Bomb Remote, Pager και Phone από το κουτί που θα βρείτε. Τα χρειάζεστε για να ολοκληρώσετε την αποστολή.

P2 Πάρτε το Desert Eagle και τα πυρομαχικά μέσα από το γραφείο.

P3 Ξεκλειδώστε την πόρτα για να πάρετε το AKSU Rifle από το κελί.





ΠΡΟΣΟΧΗ

Αν ενεργοποιήσετε με κάποιο λάθος τον συναγερμό στο υπόγειο, θα έχετε μόνο 30 δευτερόλεπτα για να προλάβετε τον Στρατηγό πριν σκοτώσει τον κρατούμενο.



ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή Tubeway Torpedo. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

BERETTA 92 9mm SD
PSM 5.45mm PISTOL
DESERT EAGLE .50
AKSU ASSAULT RIFLE

digitized by greekrcm.gr

ΔΩΣΤΕ ΣΤΥΛ ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ!

Με αμέτρητα σήματα και μελωδίες!

06835356*



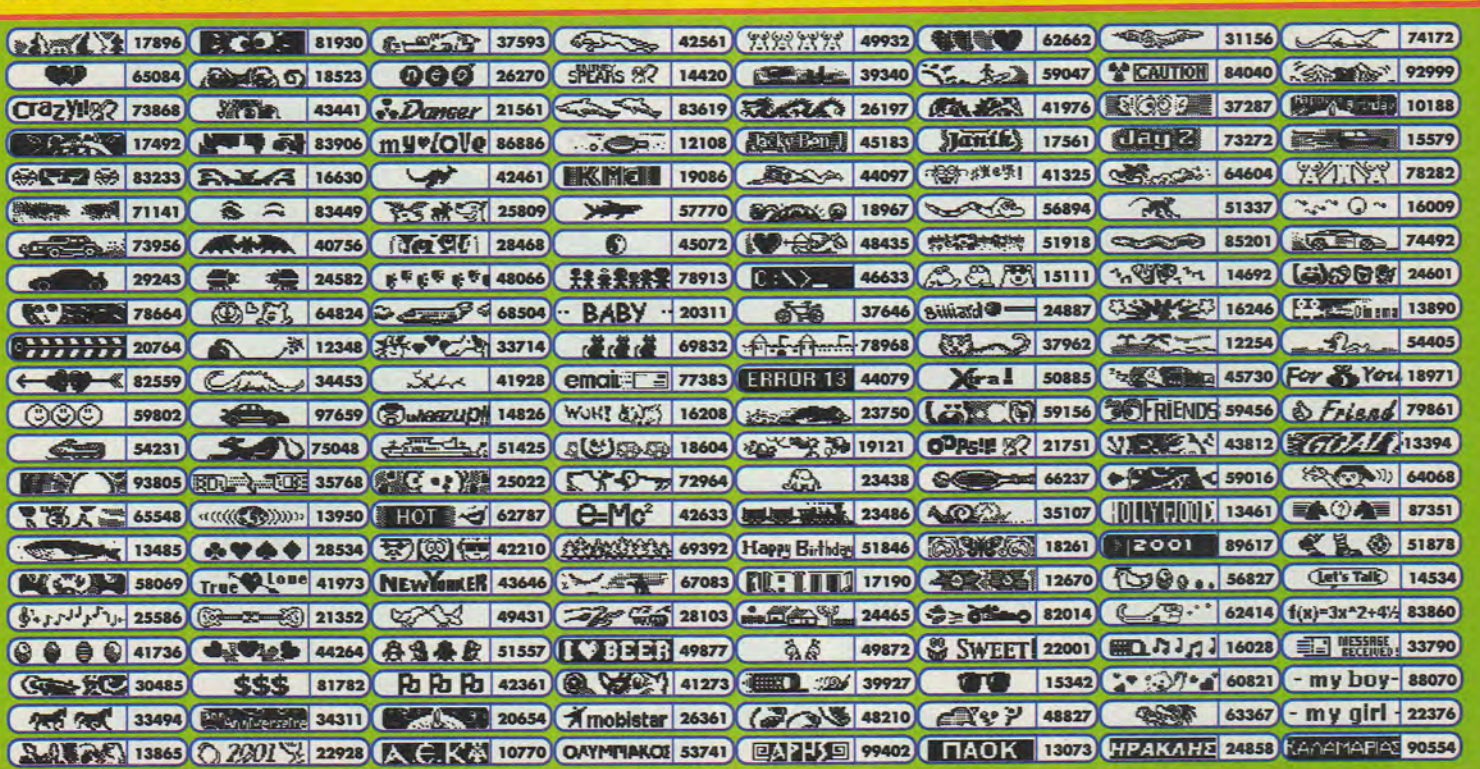
trame MOBILE!

1. Καλέστε στο 06835356 από σταθερό ή κινητό.
2. Πληκτρολογήστε το νούμερο του κινητού.
3. Διαλέξτε σήμα ή μελωδία, ακολουθήστε τις οδηγίες και βάλτε τον κωδικό τους.
4. Θα λάβετε το σήμα ή τη μελωδία που επιλέξατε.



ΡΥΘΜΟΙ - ΜΕΛΩΔΙΕΣ

24235	ΑΕΚ Ύμνος	98160	Die For You	19408	Ms Jackson	492	Thong song
87728	Ολυμπιακός Ύμνος	598	Genie in the bottle	541	Music	312	Titanic
21876	ΠΑΟ Ύμνος	503	Ghostbusters	13433	My way	510	Torn
83323	ΠΑΟΚ Ύμνος	54995	Goldeneye	366	Night fever	79872	Try again
19961	Ηρακλής Ύμνος	12589	Goldfinger	10221	One more time	19269	We are the champions
59103	Αχ καρδούλα μου	26487	Grease	316	Oops.. I did it again	32527	We will rock you
15547	Στον έβδομο ουρανό	548	Groove Jet	26774	Operation blade	16009	When doves cry
17803	Όλα τα λεφτά	26437	Happy birthday	490	PokéDance Remix	12511	Wild Wild West
16271	Γυαλί ο έρωτάς μου	27996	Here with me	308	Pretty woman	30853	With or without u
18812	Που μ'αφήνεις	39900	I just call to say I love you	309	Pulp fiction	313	X Files
22772	Έλα Έλα	253	I try	153	Rhythm divine	45078	YMCA
22315	Εσύ θα φταίς	349	I will survive	20557	Roxanne	20032	You are my high
34864	Θα σε νοιάζομαι	156	If u had my love (V.1)	30045	Sandstorm	25589	Am I wrong
95083	Καλύτερα οι δυο μας	13974	Imagine	11576	Satisfaction	255	American Pie
16119	Στην Αγάπη που σου είχα	53157	Every breath u take	272	Sex Bomb	21558	Another one bites the dust
14428	Μου κολλάς	15763	Independent women	49325	She bangs	75035	Asleep from day
31544	Μαύρη Λίστα	198	Inspector Gadget	325	Smooth	42809	Baby one more time
19460	Έτσι Νομίζει	36117	It feels so good	28511	Spanish guitar	303	Barbie girl
16443	Υποφέρω	29202	Kiss	99097	Stan	42642	Beautiful day
14988	Φταίει οτι σε θυμίζει	199	Knight Rider	239	Star Trek	122	Beautiful stranger
29876	Μείνε στον κόσμο σου	487	Lady	273	Star Wars	176	Beverly Hills 90210
29228	Μόνο με σενα τρελαίνομαι	53230	The Good, the bad and the Ugly	15574	Strangers in the night	307	Beverly Hills Cop
99021	Χωρίς το μωρό μου	276	Livin' la vida loca	390	Take on me	17223	Bitter Sweet Symphony
76792	Αγοράκι μου	71764	Love don't cost a thing	403	The final countdown	25073	Black magic woman
190	Charlie's Angels	267	Lucky star	203	The Flintstones	17963	Bolero
18696	Copacabana	121	Mambo n°5	210	The Muppet Show	19635	Californication
23197	Could I have this kiss forever	11664	Maria Maria	211	The Saint	362	Can't get enough of your love
12091	Dont worry be happy	228	Mission impossible	43199	The show must go on	433	Careless whisper



για περισσότερα λογότυπα και ήχους **www.gameplanet.gr**

* 0.26 €/15" + ΦΠΑ 18% - ΣΥΜΒΑΤΟ ΜΕ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΝΟΚΙΑ & SAGEM - ©2001 MULTIDATA

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΓΙΑ PHILIPS & MOTOROLA

digitized by greekrcm.gr

Invitation to a Party

Υπάρχουν δύο μέθοδοι, η Α και η Β. Και οι δύο συνδέονται σε κάποιο σημείο με την C.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Χτυπήστε και σκοτώστε τον σερβιτόρο που καπνίζει. Πάρτε τα ρούχα του και το Door Key που έχει πάνω του.

A2 Ξεκλειδώστε την πόρτα την ώρα που ο φρουρός έχει γυρισμένη την πλάτη του και μπείτε στο προαύλιο της Πρεσβείας.

A3 Κατεβείτε τη ράμπα και μπείτε στο γκαράζ.

B1 Σκοτώστε και εξαφανίστε το πτώμα του καλεσμένου. Έπειτα πάρτε του τα ρούχα και το Party Invitation που κρατάει στο χέρι.

B2 Προχωρήστε προς την κεντρική πύλη, δείξτε στον φρουρό το Party Invitation και περάστε στο προαύλιο.

B3 Μπείτε στην Πρεσβεία από την κεντρική πόρτα.

C Κατεβείτε στην κουζίνα και χρησιμοποιήστε το Poison σε κάποιο από τα ποτήρια της σαμπάνιας. Πάρτε τώρα το Champagne Glass.

ΧΤΥΠΗΜΑ

Υπάρχουν τρεις μέθοδοι για να ακολουθήσετε. Επιλέξτε αυτή που σας ταιριάζει...

D Μπείτε στο Ballroom. Ο Στρατηγός θα σας μιλήσει και θα αρπάξει από τα χέρια σας το Champagne Glass. Μόλις το πιει, το τοξικό υγρό θα τον σκοτώσει.

E Ακολουθήστε τον Στρατηγό στο δωμάτιό του. Περιμένετε έως ότου φύγει η καμαριέρα και σκοτώστε τον με την Berretta 92 SD σας. Επιστρέψτε στον διάδρομο.

F Από το μπαλκόνι μπορείτε να σκοτώσετε τον Στρατηγό με την Berretta 92 SD χωρίς να σας αντιληφθεί κανείς. Τοποθετήστε σωστά το όπλο και πυροβολήστε. Αυτό βέβαια, θα προκαλέσει μια μικρή αναστάτωση, γι' αυτό προσέξτε.

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Υπάρχουν επίσης τρεις διαφορετικές μέθοδοι να ακολουθήσετε για να πάρετε τον χαρτοφύλακα (briefcase).

G Περιμένετε τον πράκτορα Spetznaz να πιάσει τον Πρέσβη. Ακολουθήστε τους σ' ένα από τα γραφεία. Περιμένετε μέχρι να ανοίξει το χρηματοκιβώτιο, σκοτώστε τον Spetznaz, πάρτε τον χαρτοφύλακα και φύγετε.

H Ακολουθήστε τον Πρέσβη σ' ένα από τα τέσσερα γραφεία, περιμένετε να ανοίξει το χρηματοκιβώτιο, σκοτώστε τον, πάρτε τον χαρτοφύλακα και φύγετε.

I Περιμένετε έως ότου ο Spetznaz ξεφύγει με τον χαρτοφύλακα, σκοτώστε τον, πάρτε τον χαρτοφύλακα και φύγετε.

ΔΙΑΦΥΓΗ

J Θα χρειαστεί να φτάσετε στο ταχύπλοο που σας έφερε για να τελειώσετε την αποστολή. Χρησιμοποιήστε τον ίδιο δρόμο για να φτάσετε μέχρι εκεί.

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή Invitation to a Party. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

KITCHEN KNIFE
BERETTA 92 9mm
BERETTA 92 9mm SD
PSM 5.45mm PISTOL
HECKLER & KOCH MP5

ΠΡΟΣΟΧΗ

Αν αποφασίσετε να πυροβολήσετε μέσα σε γραφείο ή δωμάτιο, φροντίστε να έχουν απομακρυνθεί οι καμαριέρες, γιατί αλλιώς θα ενεργοποιήσουν τον συναγερμό.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Αν ο Spetznaz φύγει από την Πρεσβεία με τον χαρτοφύλακα, η αποστολή θα τελειώσει ανεπιτυχώς.

ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ

P1 Πάρτε τα Berretta 92 SD, Potion καθώς και τα πυρομαχικά από το ειδικό πακέτο. Το Poison χρειάζεται για να πραγματοποιήσετε ένα αθόρυβο χτύπημα στον Στρατηγό.

P2 Αν θέλετε να περάσετε εντελώς απαρατήρητος, υπάρχει μια στολή σερβιτόρου εδώ.

P3 Μπείτε στο guard's room και πάρτε τα Heckler&Koch MP5, Berretta 92 SD καθώς και τα πυρομαχικά από το ντουλάπι.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Δε χρειάζεστε μεταμφίεση για να μπείτε στο πάρτι, ωστόσο θα σας ζητηθεί μια πρόσκληση για να περάσετε την πόρτα.

digitized by greekrcm.gr

Tracking Hayamoto

Υπάρχουν δύο τρόποι για να μπείτε στο σπίτι. Ο πρώτος τρόπος θα σας φέρει αντιμέτωπους με λιγότερους φρουρούς και γι' αυτό προτείνεται. Και οι δύο τρόποι οδηγούν στον C, που πρέπει να ακολουθήσετε μόλις μπείτε στο σπίτι.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Περάστε τους φρουρούς που βρίσκονται στην αυλή και μπείτε στο γκαράζ από την πόρτα στο τέλος του κήπου.

A2 Πατήστε την κόρνα και περιμένετε τον φρουρό να έρθει να ελέγξει την κατάσταση.

B Εναλλακτικά, ξεκλειδώστε την πύλη που οδηγεί στον κήπο και μπείτε μέσα (εδώ θα συναντήσετε πολλούς εχθρούς).

C1 Μπείτε στο υπνοδωμάτιο του chef (chef's bedroom) και αλλάξτε ρούχα.

C2 Κινηθείτε προς την αποθήκη τροφίμων (food store) και χρησιμοποιήστε το μαχαίρι σας για να κόψετε ένα κομμάτι από το Fugu Fish.

ΧΤΥΠΗΜΑ

Τώρα έχετε τρεις τρόπους για να πραγματοποιήσετε το χτύπημα. Προτείνουμε την μέθοδο D.

D Τοποθετήστε το Transmitter και το Fugu Fish σε ένα από τα bowls που υπάρχουν. Ο Hayamoto Jr. θα πάρει το πιάτο, θα φάει το ψάρι και θα πεθάνει, καταπίνοντας ταυτόχρονα τον Transmitter.

E Αν σας αρέσει το πιστολίδι, μπείτε στο κεντρικό δωμάτιο και πυροβολήστε τον. Σκοτώστε και τους φρουρούς του. Στο τέλος, τοποθετήστε το Transmitter στο πτώμα του.

F Περιμένετε έως ότου βγει στον κήπο και σκοτώστε τον χωρίς να κάνετε θόρυβο. Αυτό θα προκαλέσει πανικό, γι' αυτό απομακρυνθείτε πριν ξεκινήσουν οι φρουροί να ελέγχουν το πτώμα του.

ΔΙΑΦΥΓΗ

Υπάρχει μόνο ένας τρόπος να φύγετε από την περιοχή. Θα είναι πολύ πιο εύκολο αν δεν ενεργοποιήσετε καθόλου τον συναγερμό...

G Περάστε τους φρουρούς στην κεντρική είσοδο χωρίς να σας δουν και βγείτε έξω για να ολοκληρώσετε την αποστολή.



ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ

Πάρτε το Kitchen Knife και το Fugu Fish που θα χρησιμοποιηθούν για το χτύπημα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Η μπροστινή πύλη φρουρείται στενά, γι' αυτό προτείνεται η πίσω πόρτα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Αν χτυπήσει ο συναγερμός, οι μπράβοι που βρίσκονται κοντά στον Hayamoto Jr. θα αυξηθούν απότομα!



ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή Tracking Hayamoto. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

KITCHEN KNIFE
BERETTA 92 9mm
HECKLER & KOCH MP5

ΠΡΟΣΟΧΗ

Οι Ιάπωνες δε θα μπερδευτούν ακόμα κι αν αλλάξετε μεταμφίεση. Δεν είσαστε Ασιάτης. Γι' αυτό κρατήστε τις αποστάσεις.

digitized by greekrcm.gr

Hidden Valley

Μόνο ένας τρόπος υπάρχει εδώ, γι' αυτό ακολουθήστε προσεκτικά τις οδηγίες μας!

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Κινηθείτε πίσω από το φορτηγό για να αποφύγετε τον ελεύθερο σκοπευτή στον νότιο πύργο.

A2 Περάστε τον φρουρό, μπείτε στη μικρή καλύβα και κατεβείτε στους υπόνομους.

A3 Τώρα πρέπει να αποφύγετε τους φρουρούς μέσα στο τούνελ. Αν φορέσετε μάλιστα και μια στολή φρουρού, θα κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη.

A4 Μόλις βγείτε πάλι έξω, προσέξτε τον ελεύθερο σκοπευτή και κατευθυνθείτε προς τον αγωγό 4, προσέχοντας να μη σας εντοπίσει ο φρουρός που βρίσκεται εκεί γύρω.

A5 Μπείτε ξανά στη μικρή καλύβα και κατεβείτε στο τούνελ.

A6 Μπείτε στο τούνελ και χρησιμοποιήστε τα φορτηγά σαν ασπίδα από τους φρουρούς που κάνουν περιπολίες.

A7 Μπείτε στο τελευταίο δωματιάκι και χρησιμοποιήστε τη σκάλα για να ανεβείτε πάνω.

A8 Κινηθείτε προς τον πύργο με τον ελεύθερο σκοπευτή για να μην μπορεί να σας πετύχει.

ΔΙΑΦΥΓΗ

Ήρθε η ώρα να μπείτε στη σήραγγα με ασφάλεια. Προσέξτε πολύ τον ελεύθερο σκοπευτή!

B Αποφύγετε τα πυρά από τον πύργο με τον ελεύθερο σκοπευτή και μπείτε στη σήραγγα στην άλλη πλευρά για να τελειώσετε την αποστολή.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Αποφύγετε τους πύργους με τους ελεύθερους σκοπευτές. Αν σας εντοπίσουν, μπορούν να σας εξοντώσουν μ' ένα χτύπημα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Το φορτηγό μπορεί να σας μεταφέρει από τη μία άκρη του τούνελ στην άλλη, αλλά σε πολλά σημεία σταματάει για έλεγχο.

ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ

Πάρτε τα Nightvision, Crossbow και Crossbow Bolts δίπλα από το τούνελ.



ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή Hidden Valley. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

WALTHER WA2000
CUSTOM RIFLE
HUNTING CROSSBOW
HECKLER & KOCH MP5-SD6
KATANA SWORD

ΠΡΟΣΟΧΗ

Το έργο σας θα είναι πολύ ευκολότερο αν πάρετε μια στολή στρατιώτη. Χωρίς αυτή, θα είναι υπερβολικά δύσκολο να φτάσετε ως το τέλος χωρίς να σας εντοπίσουν.

digitized by greekrcm.gr

At the Gates

Άλλη μια αποστολή που έχει μόνο έναν τρόπο για να τερματιστεί.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Περάστε τους τρεις φρουρούς στο πρώτο κομμάτι της κοιλάδας. Μείνετε κοντά στην αριστερή πλαγιά του βουνού και συνεχίστε να προχωράτε αργά.

A2 Για τη συνέχεια θα χρειαστεί να πλησιάσετε τον πύργο με τον ελεύθερο σκοπευτή για να βγείτε από το οπτικό του πεδίο, ενώ ταυτόχρονα θα προσπαθείτε να αποφύγετε τον φρουρό που βρίσκεται στα δεξιά. Μόλις φτάσετε εκεί, η Diana από το αρχηγείο θα σας ενημερώσει για τον στόχο σας.

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

B1 Προσπεράστε ή εξοντώστε τον φρουρό που περιπολεί στον χώρο του συναγερμού. Μπείτε στην περιφραγμένη περιοχή και πατήστε τον διακόπτη στην πλαϊνή πλευρά του μηχανήματος.

B2 Μπείτε στο κάστρο στην κορυφή του βουνού, αγνοήστε τις πόρτες στα πλάγια και ανεβείτε τις σκάλες.

B3 Προχωρήστε προς τη γωνία του κάστρου και απενεργοποιήστε τον δεύτερο διακόπτη του συναγερμού για να κλείσετε μερικούς ακόμη αισθητήρες.

B4 Ανεβείτε στην πόρτα στην κορυφή, περάστε την και σκοτώστε τους δύο νίντζα που κρύβονται στα δοκάρια.

B5 Πατήστε τον τελευταίο διακόπτη για να απενεργοποιήσετε τον συναγερμό και να μπείτε απαρατήρητοι στο βασικό μέρος του κάστρου.

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

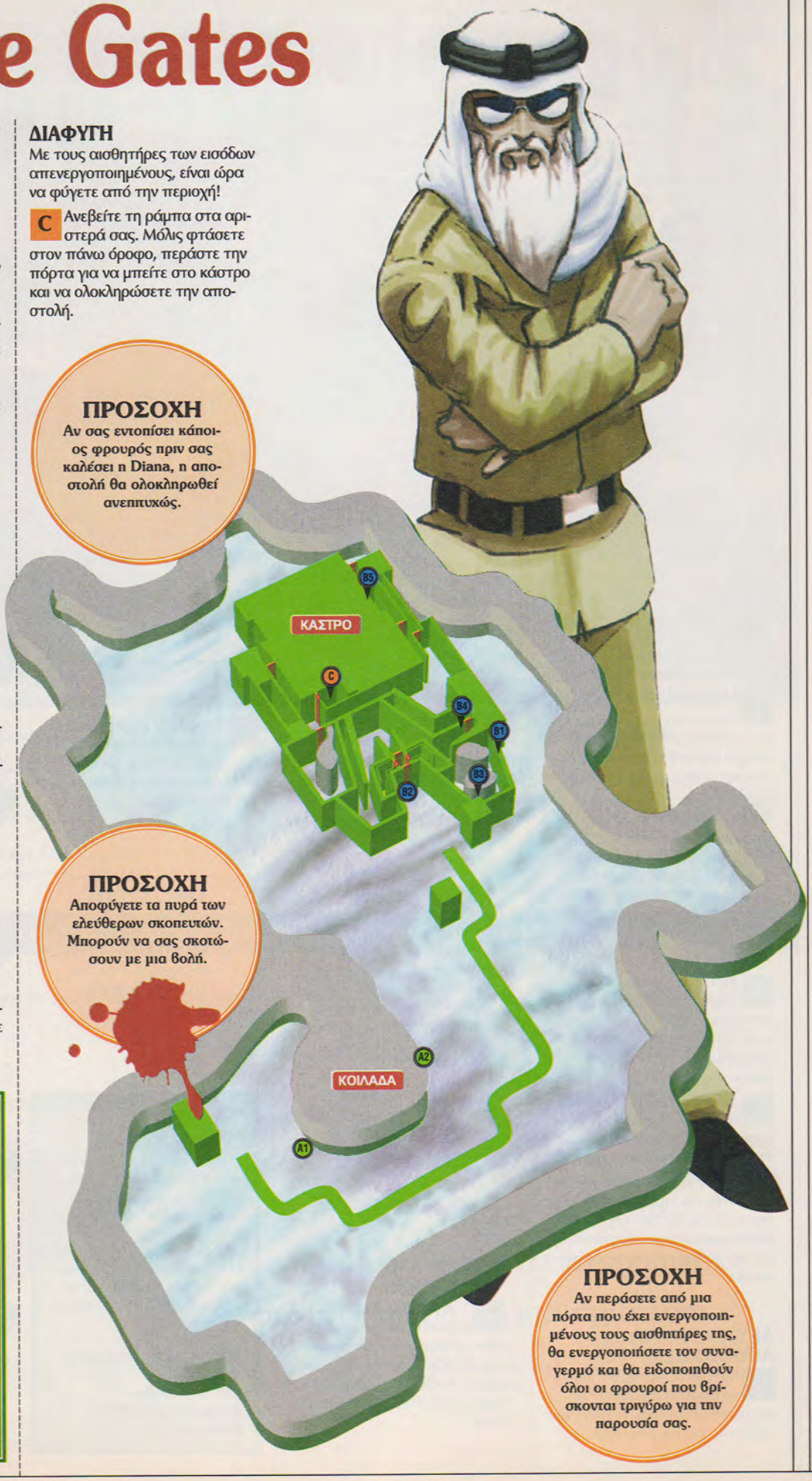
Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή At the Gates. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

WALTHER WA2000
CUSTOM RIFLE
KATANA SWORD
HECKLER & KOCH MP5-SD6

ΔΙΑΦΥΓΗ

Με τους αισθητήρες των εισόδων απενεργοποιημένους, είναι ώρα να φύγετε από την περιοχή!

C Ανεβείτε τη ράμπα στα αριστερά σας. Μόλις φτάσετε στον πάνω όροφο, περάστε την πόρτα για να μπείτε στο κάστρο και να ολοκληρώσετε την αποστολή.



digitized by greekrcm.gr

Shogun Showdown

Υπάρχουν δύο διαφορετικοί τρόποι να ολοκληρώσετε τη δευτερεύουσα αποστολή. Μπορείτε είτε να ακολουθήσετε τη μέθοδο D και να χρησιμοποιήσετε τη συνηθισμένη τακτική, είτε τη μέθοδο G για να σκοτώνετε τους εχθρούς δύο-δύο.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΧΟΥ

A1 Προχωρήστε προς τη μυστική πόρτα, ανοίξτε την και μπείτε μέσα. Μην τρέξετε, γιατί έτσι θα τραβήξετε την προσοχή των φρουρών.

A2 Ανοίξτε την πόρτα στην κορυφή, μπείτε στο πρώτο δωμάτιο και αρχίστε να περπατάτε στην έξω πλευρά του δωματίου στα αριστερά σας, προσέχοντας να πατάτε στις μεγάλες σανίδες για να μην κάνετε θόρυβο.

A3 Κατεβείτε τις σκάλες και μπείτε στην πτέρυγα.

A4 Στα δεξιά σας, στο κάτω μέρος της σκάλας, υπάρχει άλλη μια μυστική πόρτα. Ανοίξτε την και ακολουθήστε τον διάδρομο.

B1 Ανεβείτε τις σκάλες και εξοντώστε και τους δύο φρουρούς σε κάθε πλευρά με απόλυτη ησυχία (τα όπλα με σιγαστήρα προσφέρονται για κάτι τέτοιο).

B2 Περάστε το ελικοδρόμιο, προσπεράστε τον τρίτο φρουρό την ώρα που έχει γυρισμένη την πλάτη του και μπείτε στα guard quarters από την πόρτα που βρίσκεται μπροστά σας.

C1 Προχωρήστε προς το μικρό ράφι μπροστά σας και πάρτε το Card Key.

C2 Βγείτε στο προαύλιο, προχωρήστε στην απέναντι πλευρά και περάστε την πόρτα στο τέλος. Κάντε ησυχία γιατί υπάρχουν πολλοί νίντζα στον χώρο.

C3 Μπείτε στο δωμάτιο όπου οι δύο νίντζα βλέπουν τηλεόραση. Αλλάξτε ρούχα (βρίσκονται αριστερά σας) και φύγετε.

C4 Μόλις τελειώσετε, ανεβείτε στον πρώτο όροφο και χρησιμοποιήστε το Card Key για να απενεργοποιήσετε τους αισθητήρες και κατευθυνθείτε προς τη σκάλα.

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

D1 Κατεβείτε τα σκαλιά προς το υπόγειο, περάστε την πόρτα και περπατήστε προς την άλλη πλευρά του δωματίου.

D2 Πηγαίνετε προς το stand με το σπασμένο σχοινί και πάρτε το Guidance System για να ολοκληρώσετε τη δευτερεύουσα αποστολή σας.

ΧΤΥΠΗΜΑ

E1 Ανεβείτε στον τέταρτο όροφο. Αν είστε μεταμφιεσμένοι, δε θα αντιμετωπίσετε πρόβλημα.

E2 Κάντε μια επίσκεψη στην Mei Ling (θα τη θυμόσαστε από το πρώτο Hitman). Θα σας δώσει ένα Special Keycard που χρειάζεστε για να φτάσετε στον όροφο που βρίσκεται ο Hayamoto.

E3 Χρησιμοποιήστε το Special Keycard για να αποκτήσετε πρόσβαση στον πέμπτο όροφο, αν και θα πρέπει να προσέξετε πολύ τη φρουρά του Hayamoto. Μόλις φτάσετε πάνω, χρησιμοποιήστε ένα όπλο με σιγαστήρα για να τον σκοτώσετε πριν φύγετε.

F1 Βάλτε τη βόμβα στο ελικόπτερο.

F2 Πατήστε το πλήκτρο στο τερματικό για να ενεργοποιήσετε τον συναγερμό και να ειδοποιηθεί ο Hayamoto.

F3 Περιμένετε έως ότου μπει στο ελικόπτερο, με το οποίο προσπαθεί να διαφύγει και χρησιμοποιήστε το Bomb Remote για να τον ανατινάξετε στον αέρα.

G Αν κάνετε φασαρία, ο Hayamoto θα κινηθεί προς το ελικόπτερο για να το σκάσει. Περιμένετέ τον στο ελικοδρόμιο και σκοτώστε τον με μια βολή στο κεφάλι. Πάρτε το Guidance System που κουβαλάει πάνω του (εκτός κι αν το έχετε ήδη στην κατοχή σας).

ΔΙΑΦΥΓΗ

H Φύγετε με το ελικόπτερο με το που σκοτώσετε τον Hayamoto και πάρετε το Guidance System.

I Πηγαίνετε στην εντρική είσοδο και φύγετε από εκεί. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος να το σκάσετε, εάν το ελικόπτερο έχει καταστραφεί.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Μόλις φτάσετε στον πέμπτο όροφο, όπου κρύβεται ο Hayamoto, θα πρέπει να έχετε στα χέρια σας το Katana Sword για να μη σας αναγνωρίσουν.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Αν μιλήσετε στην Mei Ling πριν σκοτώσετε τον Hayamoto, επιστρέψτε μόλις τελειώσετε με τη δουλειά για να την πάρετε μαζί σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Αν ο Hayamoto ειδοποιηθεί, θα κατευθυνθεί προς το μουσείο και μετά θα κινηθεί προς το ελικόπτερο για να ξεφύγει.

ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ

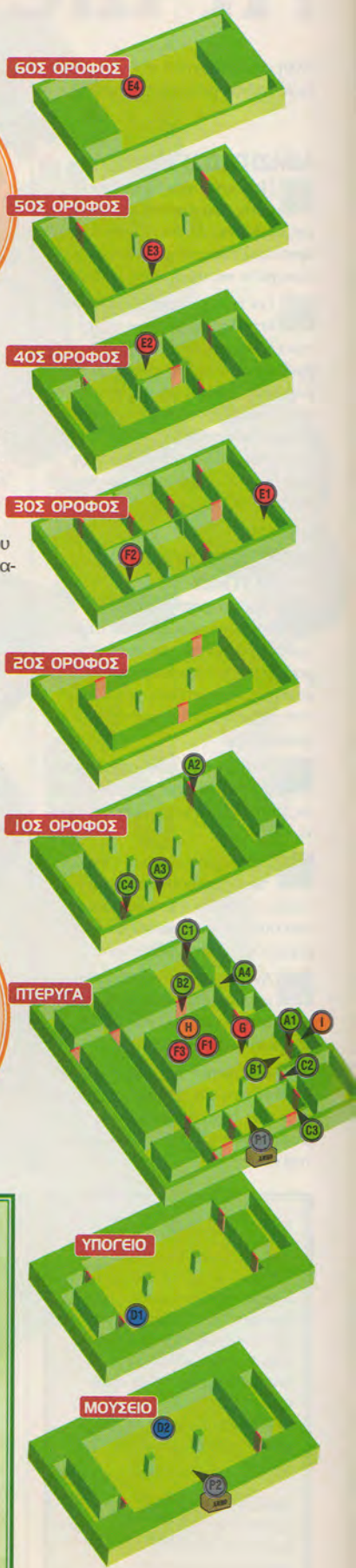
P1 Μπείτε στο οπλοστάσιο για να βρείτε τα Heckler&Koch MP5-SD6, Bomb και Bomb Remote.

P2 Στο μουσείο θα βρείτε μερικά όπλα στα stands. Είναι χρήσιμα και απαραίτητα για να ολοκληρώσετε την αποστολή. Αυτά είναι τα Ruger 22 Suppressed Pistol και το Katana Sword.

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα με όλα τα όπλα που βρίσκονται στην αποστολή Shogun Showdown. Αν πάρετε κάποια από αυτά μαζί σας φεύγοντας, αυτόματα θα το προσθέσετε στο οπλοστάσιό σας και θα μπορείτε να το χρησιμοποιείτε στις επόμενες αποστολές.

RUGER .22 SUPPRESSED PISTOL
KATANA SWORD
HECKLER & KOCH MP5-SD6



digitized by greekrcm.gr











Μια πρώτη ματιά στα παιχνίδια

❶ **Wolfenstein: Enemy Territory**
Επιστροφή στην επιστροφή στο κάστρο.

❷ **Master of Orion 3**
Ένα strategy για πολύ μεγάλα κεφάλια.

❸ **Star Wars: Knights of the Old Republic**
Τι έγινε 4.000 πριν από την τριλογία;

Αναλυτικές παρουσιάσεις παιχνιδιών:

❹ **Harry Potter and the Chamber of Secrets**
Ο Harry κάνει τα μαγικά του στα pc.

❺ **Impossible Creatures**
Τι είναι κίτρινο, κολυμπάει και τρώει ψάρια; Το καρχαρίνι! Φτιάξτε τα δικά σας ζώα!

❻ **Neocron**
Ένα Deus Ex σε online ή κάτι ακόμα παραπάνω;

Οδηγοί στρατηγικής για τα δημοφιλέστερα παιχνίδια...

❼ **Icewind Dale 2**
Το δεύτερο μέρος του οδηγού για το πιο παγωμένο κι επικίνδυνο role-playing.

❽ **Arx Fatalis**
Όλο και κάπου θα έχετε κολλήσει! Μην φοβάστε- εμείς είμαστε εδώ.

❾ **Divine Divinity**
Ένα θεϊκό walkthrough για ένα ακόμα πιο θεϊκό role-playing.



Τον επόμενο μήνα,
η μεγάλη προσφορά με το
παιχνίδι-δώρο συνεχίζεται φυσικά...
αυτή την φορά με μια απίστευτη
ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

digitized by greekrcm.gr

James Bond 007: Nightfire

Cheat Mode
Για να ενεργοποιήσετε το cheat mode, δημιουργήστε ένα αρχείο με το όνομα autoexec.cfg στην διαδρομή C:\program Files\EA Games\ Nightfire\ Bond. Χρησιμοποιήστε το notepad, ή όποιον άλλο κειμενογράφο θέλετε, γράψτε τις γραμμές που βλέπετε παρακάτω και έπειτα σώστε.

Sv_cheats 1
Console 1

Κατόπιν, και εφόσον είστε μέσα στο παιχνίδι, πατήστε το tilde key και η κονσόλα θα ανοίξει (το κουμπί δίπλα στο νούμερο 1). Βάλτε οποιονδήποτε από τους παρακάτω κωδικούς:

god-GodMode
noclip-NoClipping
notarget-Invisibility
fly-FlyMode
map X - Change to Level X

Σημείωση: Κάποιος απο αυτούς τους κωδικούς μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα στο παιχνίδι. Εάν αυτό συμβεί απλά κάντε reboot.

Cheat mode (demo version):
Σημείωση: αυτή η διαδικασία αλλάζει τα δεδομένα ενός αρχείου του παιχνιδιού. Απλά κάντε ένα backup του αρχείου πριν το αλλάξετε. Χρησιμοποιήστε έναν κειμενογράφο για να μπείτε στο autoexec.cfg που βρίσκεται στο ea games\nightfire demo\ bond. Βάλτε τις παρακάτω γραμμές στο τέλος του αρχείου:

Sv_cheats 1
Console 1

Ξεκινήστε το παιχνίδι, και έπειτα πατήστε το tilde key για να εμφανιστεί η κονσόλα. Βάλτε έναν απο τους παρακάτω κωδικούς:

God mode - God
No clipping mode - noclip
Invisibility - notarget
Flight Mode - fly
Level select - map

Map Names (demo version)
Map m3_japan01
Map m3_japan02

Map m3_japan03
Map m3_japan04









Iron Storm

Cheat Mode:
Πατήστε το ESC την ώρα του παιχνιδιού, και πληκτρολογήστε έναν απο τους παρακάτω κωδικούς για να ενεργοποιήσετε την αντίστοιχη λειτουργία.

Get Supplies - SUPPLIES
Full Health - latounga
Full ammunition - blindax







Projects Nomads

Παρτε περισσότερα artifacts
Χρησιμοποιήστε ένα κειμενογράφο όπως πχ το notepad και ανοίξτε το αρχείο slot?.n στην διαδρομή project nomads\ run\ save folder. Αλλάξτε την γραμμή .setmaxartefacts σε .setmaxartefacts6. Τώρα μπορείτε να έχετε περισσότερα artifacts

digitized by greekrcm.gr

Sid Meier's Gettysburg!

Εδώ είμαστε:
1) Πατήστε SHIFT + ENTER
2) Βάλτε έναν απο τους παρακάτω κωδικούς
3) Πατήστε ENTER

Fortify everyone: **Union: Hooker; Confederacy: Longstreet**
Eliminate all stress: **U: Hancock, C: Jackson**
Increase experience: **U: Mcclellan; C: Beauregard**
Reset clock to start time: **U: Buford; C: Stuart**
Advance clock to end time: **U: Sedgewick; C: Pickett**
Bring in all reinforcements immediately: **U: Reynolds; C: Hill**
Computer vs. Computer mode (it's a toggle): **U: Halleck; C: Halleck**
Rally all routed troops: **U: Sheridan; C: Lee**
See all troops: **U: Warren; C: Hotchkiss See enemy order of battle: U: Custer; C: Harrison**
ODT Escape: **Or Die Trying**



Soldiers of Anarchy

Πατήστε ENTER για να ενεργοποιήσετε την κονσόλα και βάλτε έναν απο τους παρακάτω κωδικούς. Ένα μήνυμα θα επιβεβαιώσει οτι ο κωδικός έχει τοποθετηθεί σωστά. Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τον κωδικό, απλά πληκτρολογήστε τον πάλι.

Κωδικός: hittingandhealing
Αποτέλεσμα: [Ctrl] + αριστερό πλήκτρο του mouse κάνει ζημιά στο συγκεκριμένο αντικείμενο. Shift + αριστερό πλήκτρο του mouse επαναφέρει ενέργεια στο αντικείμενο.

Κωδικός: showtrader
Αποτέλεσμα: ο Seeker έχει όλα τα οχήματα, όπλα και εργαλεία όταν είναι στο καταφύγιο.

Κωδικός: immortalone
Αποτέλεσμα: Ανίκητος

Κωδικός: winmission
Αποτέλεσμα: επόμενη αποστολή

Κωδικός: endlessmunition
Αποτέλεσμα: άπειρα πυρομαχικά

Κωδικός: allvehicles
Αποτέλεσμα: πάρτε όλα τα οχήματα ενώ είστε στο καταφύγιο

Κωδικός: soldierspawn
Αποτέλεσμα: πάρτε έναν στρατιώτη ενώ είστε στο καταφύγιο

Κωδικός: speedhack
Αποτέλεσμα: Τα πλήκτρα T και Z αλλάζουν την ταχύτητα του παιχνιδιού



Όταν βάλετε αυτούς τους κωδικούς σωστά, θα ακουστεί ένας ήχος:

SOPHIA - προσθέστε την Σοφία στους χαρακτήρες σας
KARMA - βάλτε την Karma στους χαρακτήρες σας.
XUL - φουλ ενέργεια
BOZ - φούλ mana
JBB - γεμάτα και τα τέσσερα όπλα
MATH - αυξήστε την ισχύ και των τεσσάρων όπλων
GRABO - αυξήστε τα επίπεδα των Armor, Weapon και Spirit
MUMU - αυξήστε το Experience στο maximum
ALEX - βάλτε τον αριθμό ζωών στο 50
RIK - έχετε όλα τα spells
VINCE - βάλτε ένα αστέρι σε κάθε επίπεδο
CACHOU - όλα τα παραπάνω





digitized by greekrcm.gr

Need for Speed: Hot Pursuit 2

Για να αγοράσετε αυτοκίνητα σε εξευτελιστική τιμή (10 δολάρια το καθένα), ανοίξτε το αρχείο cars.ini που βρίσκεται στον φάκελο CARS. Αλλάξτε τις παρακάτω γραμμές:

Price=10
Nfsprice=10

Σημείωση: Πάντα να κάνετε backup πριν να αλλάξετε τις τιμές.

Ferrari F50:
Νικήστε σε έναν απλό αγώνα, σε ένα full grid, σε ένα advanced για να ξεκλειδώσετε την Ferrari F50.

Lamborghini Diablo 6.0 VT:
Μαζέψτε 2.5 εκατομμύρια πόντους για να ξεκλειδώσετε την Lamborghini Diablo

McLaren F1:
Μαζέψτε 4 εκατομμύρια πόντους για να ξεκλειδώσετε την McLaren F1

McLaren F1 LM:
Μαζέψτε 5 εκατομμύρια πόντους ή κερδίστε το πρωτάθλημα για να ξεκλειδώσετε την McLaren F1 LM

Mercedes CLK GTR:
Μαζέψτε 4.5 εκατομμύρια πόντους για να ξεκλειδώσετε την Mercedes CLK GTR





Porsche Carrera GT:
Μαζέψτε 3,5 εκατομμύρια πόντους για να ξεκλειδώσετε την Porche Carrera GT

Dodge Viper GTS:
Μαζέψτε 2 εκατομμύρια πόντους για να ξεκλειδώσετε την Dodge Viper GTS

Lamborghini Murcielago:
Μαζέψτε 3 εκατομμύρια πόντους για να ξεκλειδώσετε την Lamborghini Murcielago

Γρηγορότερα αμάξια
Χρησιμοποιήστε το notepad για να ανοίξετε το αρχείο cars.ini και αλλάξτε την τιμή της γραμμής mass= σε 100 και τα αμάξια σας θα είναι υπερβολικά γρήγορα.

Άλλες εντολές:
Αρχίστε το παιχνίδι με οποιαδήποτε απο τις παρακάτω εντολές για να ενεργοποιήσετε και το αντίστοιχο cheat

+ghost = το αμάξι σας είναι αόρατο στους αντιπάλους
+opentree = μπείτε σε κλειδωμένους αγώνες
+nofrustration = δεν χρειάζονται επιβεβαιώσεις
+nomovie = δεν υπάρχουν ταινίες
+nomusic = δεν υπάρχει μουσική
+nosnd = δεν υπάρχουν εφέ
+noreverb = δεν υπάρχει reverb
+nofrontend = δεν υπάρχει μενού
+helicoptersonly = η αστυνομία χρησιμοποιεί μόνο ελικόπτερα.

Hearts of Iron

Cheat Codes
Καθώς παίζετε, πατήστε το F12 για να ενεργοποιήσετε την κονσόλα. Πληκτρολογήστε έναν απο τους παρακάτω κωδικούς.

Coal - περισσότερο κάρβουνο
Steel - περισσότερο ατσάλι
Rubber - περισσότερο πλαστικό
Oil - περισσότερο πετρέλαιο
Manpower - περισσότεροι άντρες
Rubber - πάρτε πλαστικό
Coal - πάρτε κάρβουνο
Steel - πάρτε ατσάλι
Oil - πάρτε πετρέλαιο
Supplies - 500 προμήθειες
Nuke - 1 πυρηνική
War - όλοι θέλουν πόλεμο
Nowar - οι παίχτες που ελέγχονται απο τον υπολογιστή δεν θέλουν πόλεμο
Nolimit - δεν υπάρχει όριο για τις μονάδες



digitized by greekrcm.gr

Όταν η Kate γνώρισε το...

BURN OUT



Δεν μπορείς να φανταστείς τι ωραία πέρασα με το Burn out!



Έξησα τον απόλυτο χαβαλέ στο studio και πολάρισα για σένα

Γρήγορα αυτοκίνητα, γρήγορα κορίτσια, γρήγορη ζωή: Το πιο γρήγορο lifestyle των 00's ξεκύνεται από τις σελίδες του Burn out

ζήτησέ το πριν τον εισαγγελέα

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ



Burn out: Εδώ γίνεται το καλό το πάρτι.

Μην το χάσεις!

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ MOTOTECH SA

digitized by greekrcm.gr

Μπήκε και το 2003 επιτέλους! Να ευχηθούμε σε όλους υγεία και να βρείτε αυτό που ποθείτε στις επόμενες 365 αυτές νέες ημέρες. Να είστε πάντα γελαστοί και αισιόδοξοι, να βοηθάτε τους γύρω σας όταν έχουν ανάγκη και σε γενικότερα πλαίσια να είστε καλά παιδιά! Και φυσικά, να παίζετε κανά καλό παιχνιδάκι που και που και να αγοράζετε το αγαπημένο σας περιοδικό κάθε μήνα... και όποτε μπορείτε, να αγοράζετε και το Computer Games Magazine...

Χε, χε,χε... Εμείς από τη μεριά μας, συνεχίζουμε ακάθεκτοι και αυτόν τον χρόνο να προσφέρουμε αυτό που έχετε πια αγαπήσει... reviews, news, previews, cheats, οδηγοί και ειδικές στήλες και θέματα, φοβεροί τίτλοι που συνοδεύουν σαν δώρο το περιοδικό και πάνω από όλα, το μεράκι και η αγάπη του επιτελείου μας. Και φυσικά ετοιμάζουμε περισσότερες εκπλήξεις... Ευτυχισμένο το 2003 λοιπόν. Πάμε τώρα στα γράμματά σας.

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Γεια χαρά ανόητοι θνητοί.
Είμαι ο άγγελος της κρίσης και ήρθα εδώ για να σας πω δύο πραγματάκια. Προσπερνάω λοιπόν προλόγους και αρχίζω την κρίση μου. Ετοιμαστείτε... this is going to hurt.
Ξεκινάω από τα χειρότερα... οι οδηγοί. Κάντε τους πιο μικρούς ή πιο περιληπτικούς. ΕΙΝΑΙ σημαντικοί και ΠΡΕΠΕΙ να υπάρχουν σε ένα περιοδικό... αλλά τόσες πολλές σελίδες; Για να είμαι ειλικρινής, σκόπευα να γκρινιάξω πιο πολύ αλλά στα τελευταία τεύχη, οι οδηγοί μου φαίνονται πιο οκ. Ο οδηγός του Morrowind για παράδειγμα, ήταν μεγάλος (60 σελίδες ρε θηρία!!!!) αλλά ήταν πολύ πολύ σωστός, οργανωμένος και καλογραμμένος. Μπράβο-αν είναι έτσι οι οδηγοί τότε δεν έχω πρόβλημα και νομίζω ότι κανείς δεν θα έχει. Αλλά έλεος.. όχι walkthroughs για χαζά action 'ανοίξτε την πόρτα και σκοτώστε τον κακό'. ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ ότι θα ανοίξω την πόρτα και θα σκοτώσω τον κακό! Δεν χρειάζεται να μου το πείτε....
Γενικότερα, νομίζω ότι οι οδηγοί πρέπει να είναι για adventures ή role playing. Για Strategy να υπάρχουν κάποιες γενικές συμβουλές (άντε 4 ή 6 σελίδες) και για action (σαν το Oni που είχατε βάλει), να μην ασχολείστε τόσο διεξοδικά. Το πολύ να βάλετε 4 σελιδίτσες με κάποιες στρατηγικές ή χαρακτηριστικά ή γενικά κόλπα. Όχι όμως step by step... έλεος. Μάλλον όμως το καταλάβατε κι εσείς και οι οδηγοί είναι πιο ουσιώδεις. Άντε θα σας την χαρίσω σε αυτό το θέμα και δεν θα σας κάψω με την φωτιά μου!
Περισσότερα previews παρακαλώ... Καλή ιδέα να αφιερώνετε λίγο παραπάνω χώρο για κάποια Μεγάλα Ονόματα... αλλά έτσι 'ρίχνετε' μερικά μικρότερα. Τα reviews είναι ok, δεν έχω πρόβλημα. Οι πρώτες στήλες και αυτές καλές, κρατούν τον χαρακτήρα τους και είναι ωραίο να βλέπουμε κείμενα που έχουν από κάτω το όνομα του αρθρογράφου. Τα news καλά είναι, αλλά δεν μου αρέσει να τα βλέπω έτσι μέσα στα κουτάκια. Είναι θέμα στησίματος- κάντε κάτι πιο όμορφο, Είναι πολύ ξερά έτσι.
Και πάμε στα ειδικά θέματα. Εδώ, για έναν λόγο μόνο θα σας κάψω...γιατί παρακαλώ πολύ δεν βλέπουμε πιο συχνά τέτοια ωραία θεματάκια; Πιο παλιά βλέπαμε σπάνια. Τώρα τελευταία όλο και πληθαίνουν και καλυτερεύουν. Το Lord of the Rings θέμα αξίζει πολλά πολλά συγχαρητήρια. Και για την Blizzard μου άρεσε πολύ αλλά πρέπει να κάνετε και για άλλες εταιρείες και devs. Μην τους αφήσουμε παραπονεμένους. Με θεωρώ αρκετά 'διαβασμένο' σε θέματα gaming (και μετριόφρονα), αλλά διάβασα μερικά πολύ ενδιαφέροντα πράγματα στο άρθρο της Blizzard που δεν ήξερα και που με εντυπωσίασαν. Πολύ ωραία. Εύγε θνητοί!
Πήραμε θάρρος όμως τώρα. Ακούστε τι άλλο πρέπει να κάνετε... θέλω να δω κανάν διαγωνισμό που και που. Βοηθάει. Καλή ιδέα είναι επίσης και η συνάντηση. Θυμάμαι είχατε κάνει ένα meeting διαγωνισμό πέρσι με Age of Empires νομίζω. Δεν είχα καταφέρει να έρθω δυστυχώς. Δεν οργανώνετε κάτι να τα πούμε από κοντά; Άντε μπράβο! Σημαντική απώλεια είναι ένας τομέας για online παιχνίδια. Εγώ προσωπικά δεν ασχολούμαι αλλά ξέρω πολλούς που απορούν με την έλλειψη. Και κάντε κάτι παραπάνω με το hardware.
Για τα παιχνίδια που δίνετε δώρο είμαι απόλυτα και 100% ευχαριστημένος. Θα πω έναν καλό λόγο στον ανώτερό μου αρχάγγελο για εσάς. Τέτοια χλιδή για το ελληνικό κοινό gamers δεν περίμενα να δω. Παίρνω πολλά περιοδικά από το εξωτερικό και κανείς δεν κάνει κάτι τέτοιο! Και δεν μιλάμε για shareware ή χαζούς τίτλους. Icewind Dale ρε αθεόφοβοι; ΤΙ ΛΕΣ ΤΩΡΑ!!!!;;; Υπάρχει βέβαια η παγίδα... μετά από το Icewind Dale τι παιχνίδι μπορείς να βάλεις χωρίς να πέσεις λίγο στην ποιότητα; Το δέχομαι αυτό λοιπόν και δεν θα ζητήσω το Icewind Dale 2. Άντε σας την ξαναχαρίζω....
Κοίτα να δεις που από εκεί που ήθελα να σας τα ψάλλω λιγάκι, βρέθηκα να σας λέω καλά λόγια. Πώς την έπαθα έτσι;
Πάντως είναι γεγονός ότι κάθε μήνα, η ύλη γίνεται και καλύτερη... Από το 9ο τεύχος που είμαι μαζί σας, έχει γίνει θεαματική πρόοδος και είμαι ευχαριστημένος που δεν κλαίω τα ωραία μου λεφτάκια (όπως έκανα μέχρι πρόσφατα με ανταγωνιστικό σας περιοδικό). Καλό και το cd που παίρνουμε δώρο (για μένα έχει κυρίως συλλεκτική αξία, πρέπει να ομολογήσω), αλλά αν δεν ήταν και σωστή η ύλη, εγώ το περιοδικό ΔΕΝ θα το έπαιρνα. Κακά τα ψέματα. Ένα τέτοιο περιοδικό κρίνεται πρώτα από τα άρθρα του και μετά από τα εξτρά (στην περίπτωσή μας το παιχνίδι δώρο). Ένας φίλος μάλιστα (δεν θα τον καρφώσω και δεν θα αποκαλύψω όνομα) έπαιρνε το περιοδικό, έσκιζε τη ζελατίνα και κράταγε το παιχνίδι. Το περιοδικό κάπου το πέταγε. Το είδα μια φορά που πήγα σπίτι του και τον ρώτησα. Του είπα να ρίξει και μια ματιά μέσα γιατί μου έλεγε ότι πια τα περιοδικά δεν έχουν αξία και μόνο να πουλήσουν θέλουν. Διάβασε λοιπόν μερικά άρθρα (και πιο συγκεκριμένα το special feature) και μπορεί να μην ενθουσιάστηκε όπως εγώ, αλλά του άρεσε αυτά που διάβαζε. Είναι λίγο ψωνισμένος ο φίλος μου αφού μόνο από το Edge δέχεται να διαβάσει σοβαρά κάτι (χα! Χα! Τώρα τον πρόδωσα και οι γνωστοί θα καταλάβουν ποιος είναι!!!) άρα το θεωρώ άθλο που τον κατάφερα να διαβάσει κάτι ελληνικό. Ελλαδάρα ρεεεε! Ξεφεύγουμε από το θέμα μας.
Είμαι ένθερμος υποστηρικτής και στην σχολή μου που πολλές φορές τσακωνόμαστε για περιοδικά (μεταξύ άλλων) πάντα μα πάντα λέω σε όλους για το computer games magazine. ΑΛΛΑ... (μεγάλο ΑΛΛΑ), τα παράπονά μου που ανέφερα πιο πάνω, παραμένουν και δεν πρόκειται να φύγουν εκτός κι αν δω κάποια βελτίωση στους επόμενους δύο (άντε τρεις) μήνες. Για τους οδηγούς, ντάξει με ψιλοκαλύψατε. Αλλά θέλω να δω να γίνεται κάτι με τα υπόλοιπα. Καπίτο; Ωραία.

Άγγελος Λαγογιάννης,
Από Παράδεισο (όχι πλάκα κάνω), από Καισαριανή

Σεβαστό Ον του Φωτός και του Καλού,
Σε ευχαριστούμε που μας χάρισες την ζωή, ω άγγελε. Θα σε ευγνωμονούμε αιώνια και θα προσπαθούμε να σε υπηρετούμε όσο πιο καλά μπορούμε (Σαρκασμός- 98%, Ειρωνεία 95%).
(Παύση... ο ουρανός σκοτεινιάζει κι ένα παγωμένο αεράκι έρχεται από το πουθενά.)
Πάνω στο ίδιο κλίμα και χαρακτήρα του γράμμα σου λοιπόν...παίρνουμε τις ιδέες και προτάσεις σου και τις ρίχνουμε όλες στην Ιερά Κάλαθο!
Μουχαχα! Αποποιούμαστε την οσιότητά σου και ορκιζόμαστε πίστη στον Ακατανόμαστο Βελιάλ, τον Άρχοντα του Κακού που χρησιμοποιεί το σώμα του Αρχισυντάκτη για να βυθίσει τον κόσμο στο σκοτάδι και το χάος!
Μουχαχαχαχά...
Πέρα από τις πλακίτσες, ελπίζουμε να δούμε κι άλλα παρόμοια γράμματα με μπόλικες ιδέες. Δεν έχουμε να σχολιάσουμε κάτι συγκεκριμένο πάνω στο γράμμα σου, Άγγελε- το μόνο που μπορούμε να πούμε είναι ένα 'ευχαριστώ' για την ευθύτητα και ειλικρίνεια της κριτικής. Για τέτοια γράμματα, κάνουμε τούμπες! Keep them coming, guys!!!

digitized by greekrcm.gr

Πρόβλημα για το βιβλίο Γκίνες

Αγαπητό Computer Games,
Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω, αν και μόνιμος αναγνώστης σου από το 5ο τεύχος. Οφείλω να σε συγχαρώ για την πολύ καλή δουλειά και το πάντα ενδιαφέρον περιεχόμενό σου. Πιστεύω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό του χώρου σου. Και εσύ είσαι ο μόνος "συμβουλάτοράς" μου όταν πρόκειται να αγοράσω κάποιο παιχνίδι.
Όσον αφορά τον εαυτό μου, είμαι 40 ετών και χρησιμοποιώ το PC μου κυρίως για παιχνίδια και περιήγηση στο διαδίκτυο. Θα σου περιγράψω το πολύ ενδιαφέρον πρόβλημά μου, με την ελπίδα ότι ίσως μπορέσεις να μου δώσεις μια λύση (γιατί μόνος μου μάταια προσπάθησα). Πριν από λίγο καιρό λοιπόν έκανα μια αναβάθμιση στον υπολογιστή μου. Έδωσα στη γυναίκα μου το παλιό κουτί με την Gigabyte mainboard και τον P4 1,3Gh που είχα και αγόρασα νέο κουτί με mainboard την Asus P4PE/GL και έναν P4 Northwood 2,4 Gh. Στο καινούργιο κουτί μετέφερα τους σκληρούς μου δίσκους, το Modem μου, την κάρτα γραφικών μου (Asus 8870 με GeForce 4 MX440) και τα DVD-ROM και CDRW μου. Ως εδώ όλα καλά. Έκανα εκ νέου εγκατάσταση των Windows XP Professional στον ένα μου σκληρό (Maxtor 120 Gb) και των Millenium στον Άλλο (WD 40 Gb). Εγκατέστησα όλους τους νέους drivers για την κάρτα γραφικών, την κάρτα ήχου και τα λοιπά συστήματα και στο τέλος εγκατέστησα τα (ουκ ολίγα - 130 για την ακρίβεια) παιχνίδια μου. Οφείλω να τονίσω ότι η μόνη διαφορά ανάμεσα στο παλιό και το καινούργιο PC μου είναι η Mainboard και ο Επεξεργαστής. Διατήρησα με μαθηματική ακρίβεια όλες τις ρυθμίσεις που είχα και προηγουμένως.
Το πρόβλημα παρουσιάστηκε όταν ξεκίνησα να παίξω το FIFA2002. Το παιχνίδι ξεκινάει κανονικά, δείχνει το βίντεο εισαγωγής, επιλέγω ομάδες και όταν τελειώνει το φόρτωμα του επικείμενου αγώνα, ως εκ θαύματος με "πετάει" στο Desktop. Δοκίμασα όλους τους πιθανούς συνδυασμούς ανάλυσης της οθόνης και του 3D-Setup του παιχνιδιού. Μάταια! Έβαλα τον τελευταίο (40.72) driver από την NVidia. Μάταια! Τήρησα κατά γράμμα όλες τις οδηγίες από το manual του παιχνιδιού (Έχω γνήσιο παιχνίδι και όχι copy). (Έκανα λεπτομερές Scandisk και Defragmenting και απενεργοποίησα το Norton Antivirus). Μάταια! Το ενδιαφέρον επίσης είναι ότι δεν αντιμετώπισα κανένα απολύτως πρόβλημα με κανένα άλλο παιχνίδι, είτε της EA (FIFA99, FIFA2000, FIFA2001,FIFA2003, NBAlive2000, NBA Live2001, NBA Live 2003, NHL 2002), είτε άλλης εταιρείας. Επίσης είναι ενδιαφέρον το ότι όταν εγκατέστησα το FIFA2002 στον υπολογιστή της γυναίκας μου με την προηγούμενη mainboard και τον προηγούμενο επεξεργαστή μου, αυτό "έτρεχε" κανονικά. (Τι στην ευχή την ήθελα την αναβάθμιση;;;). Τι στην ευχή θα μου πείτε και σεις το θέλω το FIFA2002 από τη στιγμή που έχω το FIFA2003... Δεν είναι όμως έτσι. Το FIFA 2002 το έχω αγαπήσει ιδιαίτερα και όπως και σεις (σαν gamers) ξέρετε, με κάθε ένα παιχνίδι (όσο παλιό κι αν είναι) μας συνδέει μια ιδιαίτερη σχέση, μια σχέση πατέρα και παιδιού θα τολμούσα να πω!
Μην σας πολυζαλίζω όμως. Τελευταία λύση ήταν να ζητήσω online βοήθεια από το site της EA. Η απάντηση που πήρα με άφησε κάγκελο! Το FIFA2002 πολλές φορές δεν τρέχει σε υπολογιστές με συχνότητα 2Gh και πάνω!!!
Καλά, πως όμως τρέχουν κανονικά όλοι οι πρόγονοί του; Είναι δυνατόν να υπάρχει συμβατότητα ανάμεσα στο FIFA 99 και τους P4 2,4 Gh και να μην υπάρχει με το FIFA 2002 ;;;!!!
Εμπιστευόμενος λοιπόν την πείρα σας στον χώρο των games και την αξιοπιστία σας να καταφύγω σαν τελευταία λύση και σε σας, με την ελπίδα ότι κάτι σχετικό ίσως έχει πέσει στην αντίληψή σας και ίσως μπορέσετε να μου δώσετε κάποια λύση.
Αρκετά σε κούρασα όμως. Ελπίζω σε απάντησή σου. Συνεχίστε την πολύ καλή δουλειά. (Έχω ζητήσει από τον περιπτερά μου να μου κρατάει πάντα το τεύχος σου.)

Φιλικά,
Λεωνίδας Στ. Βατικιώτης

Φίλε Λεωνίδα,
Όντως, όπως αφήνει να εννοηθεί και ο τίτλος που βάλαμε στην επιστολή σου, το πρόβλημα που αντιμετωπίζεις είναι... από τα λίγα. Είναι αλήθεια πως στον θαυμαστό κόσμο των pc, μερικές φορές προκύπτει κάτι που μας αφήνει όλους άναυδους. Ψάχνουμε στο internet, παίρνουμε τηλέφωνο φίλους που είναι πιο γνωστικοί σε θέματα hardware, ψάχνουμε και ξαναψάχνουμε στις ρυθμίσεις για να δούμε τι έχουμε κάνει λάθος, συγκρίνουμε περιπτώσεις με άλλα παιχνίδια...αλλά μάταιο. Κάτι πάει στραβά και δεν μπορούμε να καταλάβουμε τι είναι αυτό το κάτι. Μην αισθάνεσαι άσχημα λοιπόν... τέτοια περιστατικά τυχαίνουν και στα 'καλύτερα τα σπίτια'. Δυστυχώς έτσι είναι τα πράγματα... και βρίσκουν 'πάτημα' οι κονσολάδες και μας κοροϊδεύουν για την αστάθεια και τα προβλήματα συμβατότητας των υπολογιστών. Αυτό είναι άλλο θέμα όμως, ας το προσπεράσουμε. Ας δούμε τι μπορούμε να σκαρφιστούμε μπας και λυθεί ο Γόρδιος αυτός δεσμός. Από ότι καταλάβαμε φίλε Αντώνη, δεν είσαι νέος στον χώρο (σε ονομάζουμε επίσημα advanced user δηλαδή) άρα θα προσπεράσουμε τις πιο 'παιδικές' ερωτήσεις του στυλ 'Είναι στην πρίζα ο υπολογιστής' ή 'το cd είναι με την σωστή πλευρά τοποθετημένο'. Μην γελάτε καθόλου... έχουν ακούσει τα αυτάκια μας...
Για να είμαστε ειλικρινείς, η απάντηση της EA, εφόσον είναι επίσημη και τελεσίδικη, κάνει δύσκολη την κατάσταση. Όταν δηλαδή μια εταιρεία σαν κι αυτήν, βγαίνει ανοιχτά και παραδέχεται ότι υπάρχουν προβλήματα συμβατότητας, τότε δεν έχουμε άλλη επιλογή... Μάλλον πρέπει να χωνέψεις το γεγονός ότι δεν θα το χαρείς το παιχνίδι σου στο καινούριο configuration (κακά νέα για την σύζυγο!). Παρόλα αυτά (γιατί εξακολουθεί να μας κάνει εντύπωση ότι τα υπόλοιπα παιχνίδια τρέχουν), μπορούμε να προτείνουμε τα ακόλουθα σαν τελευταίες λύσεις: έλεγξε να δεις αν υπάρχει κάποιο conflict σε περίπτωση που έχεις κάνει overclocking. Δεν αναφέρεις επίσης αν έψαξες για κάποιο patch... ακόμα και ανεπίσημο. Υπάρχει επίσης η σελίδα http://windowsupdate.microsoft.com που πολλές φορές βοηθάει σε θέματα συμβατότητας. Τώρα που είπαμε για τα Windows, μήπως στο καινούριο configuration έχεις συνδέσει κάποιο άλλο περιφερειακό; Μπορεί να φαίνεται αστείο (ως τραγικό), αλλά μερικές φορές μια Webcam, ένα Fax ή ένα 'περίεργο' χειριστήριο, κάπου δημιουργεί conflict. Κοίταξε επίσης τους video drivers... το ξέρουμε ότι έλεγξες, αλλά δες αν έχει βγει κάτι καλύτερο γιατί συνήθως στους drivers κρύβεται η απάντηση...

Ορθογραφία και Μαϊμούδες!

Χαιρετώ τους gamers!
Τι γίνεστε παιδιά; Αχέμ. Αυτό το γράμμα δεν είναι για cheats. Ούτε για λύσεις. (όχι αυτή την φορά τουλάχιστον). Είναι για να εκφράσω τη μεγάλη μου απογοήτευση με 2-3 τυπάκια (εσείς είστε αυτοί) που ξέρουν πέντε πράγματα όσον αφορά το 'Ποιοτικό Παιχνίδι'.
Άρχισα να παίζω παιχνίδια από το 94 με έναν 3.86 και τα Win 3,1 (αν έχω πει κάτι, ή πιο αργότερα, λάθος...σόρυ , δεν τα θυμάμαι πολύ καλά). Το 95 με τα ανάλογα win και τον 4,86. Να παιχνίδια... από πού να αρχίσω; Από Prehistorik; To Jazz Jackrabbit; To Full Throttle; To Fate of Atlantis; To Whacky Wheels; To Raptor; To Doom; Γιατί ρε παιδιά; Πού είναι αυτά τα παιχνίδια; Όχι, δεν είχαν 3D γραφικά. Όχι, δεν είχες την εντύπωση ότι βλέπεις ταινία αλλά είχαν σασπένς και ενδιαφέρον. Ήταν παιχνίδια που τα ευχαριστιόσουν. Το Doom μάλιστα (για όσους δεν το γνωρίζουν και είναι fan των κλασσικών shoot em up...ο παράδεισος παιδιά!) το έπαιζα στην ηλικία των 9 ετών. Ήμουν μια σταλιά και φοβόμουν τόσο πολύ που μια φορά έπεσα από την καρέκλα...
'Και τώρα τι μας τα λες καλή μου;' σκέφτεστε... θα σας πω... θα σας τα ψάλλω! (αλλά δεν θα σας δείρω) Ρε παιδιά μιλήστε και για κάτι διαφορετικό εκτός από τα γραφικά και τον ήχο. Κατανοώ ότι τα παιχνίδια που ανέφερα πιο πάνω είναι τα απολιθώματα των games όμως χάρις σε αυτά υπάρχει ότι υπάρχει σήμερα. Βαθμολογήστε το Resident Evil το 1 και μετά το Nemesis. Ψάξτε ως έμπειροι (και μεγάλα κορόιδα) να βρείτε ένα adventure της προκοπής και τέλος πάντων ας πει κάποιος στον George Lucas ότι καλό μεν το Jedi Outcast αλλά καλύτερο, πολύ πολύ καλύτερο ήταν το Curse of Monkey Island.
Μάλλον σας ζάλισα λίγο, Με λίγα λόγια, θα ήθελα (αν αυτό είναι εφικτό) να αφιερώσετε μια δύο σελίδες σε κάποιο παιχνίδι που μπορεί να έχει ξεθωριάσει αλλά (παραδόξως) ακόμα υπάρχει...
ΥΓ1. Σας υπερπαρακαλώ αν γίνεται μην το πετάξετε το γράμμα αμέσως (και πείτε, πώς τα πήγα στον διαγωνισμό σαίτας;)
ΥΓ2. Μία ακόμα χάρη. Αν κανένας άλλος δεν έχει στείλει γράμμα και αποφασίσετε να δημοσιεύσετε το δικό μου, διορθώστε τα ορθογραφικά και μην δημοσιεύσετε το όνομά μου.

I go you M.E.
Πειραιάς

Καλή μας φίλη,
Μάλλον μας μπέρδεψες με κάποιο άλλο περιοδικό! Τα παλιά παιχνίδια είναι κάτι που μας απασχολεί καθημερινά- όχι μόνο στον επαγγελματικό τομέα και στα άρθρα που βλέπετε στο περιοδικό, αλλά και στην καθημερινή μας ζωή. Μπορεί να βρισκόμαστε που και που για να παίξουμε Halo, Age of Mythology και άλλα πρόσφατα παιχνιδάκια, αλλά τις συζητήσεις

digitized by greekrcm.gr

μας τις μονοπωλούν αναφορές σε cult τίτλους.
Μην παραπονιέσαι λοιπόν... έχουμε το Flashback όπου ταξιδεύουμε μαζί σε 'περασμένα μεγαλεία', ενώ όποτε μπορούμε, περιλαμβάνουμε κάποιες αναφορές σε παλιά παιχνίδια. Στο τεύχος αυτού του μήνα για παράδειγμα, όπου βλέπουμε τους μεγάλους developers του χώρου, θυμηθήκαμε πολλά από τα παλιά τους παιχνίδια. Στο προηγούμενο, είχαμε ασχοληθεί με παιχνίδια του Lord of the Rings που χρονολογικά κάλυψαν ένα εύρος 20 ετών! Από το 1981! Σε προηγούμενο features, είχαμε δει τα 50 αγαπημένα μας παιχνίδια και σχεδόν όλα ήταν παλιά παιχνίδια, ενώ οι Δέκα Ηρωίδες και οι Δέκα Κακοί είναι γεμάτοι με αναφορές σε παλιά παιχνίδια.
Βέβαια, πρέπει να κρατάμε κάποιες ισορροπίες. Δεν μπορούμε να αγνοήσουμε τα παιχνίδια που κυκλοφορούν τώρα ώστε να επωφεληθούν τα παλιότερα... οι φίλοι μας περιμένουν να ενημερωθούν για το παρόν και να πάρουν μια ιδέα από το μέλλον. Το παρελθόν είναι εξίσου σημαντικό, καθώς οι αναμνήσεις είναι πολύ ευχάριστες και η Ιστορία των games (αν και σύντομη) είναι απολαυστική να την εξιστορεί κανείς. Αλλά πρώτα θα καλύψουμε επαρκώς τους άλλους τομείς των reviews (για να ξέρει ο κόσμος τι κυκλοφορεί στο εμπόριο) και μετά θα βρούμε τον χώρο να πούμε τα δικά μας. Εκτός κι αν κυκλοφορήσει μια ειδική έκδοση 'Retro' του Computer Games. Χμ... πώς σας φαίνεται η ιδέα; Τέλος, κρίνοντας από τα πάρα πολλά γράμματα και e-mails που λαμβάνουμε, είναι πολλοί οι φίλοι του παλιού και του cult... τόσοι πολλοί που δεν μπορούμε να τους αγνοήσουμε. Παρόλα αυτά, αν δεν είστε ικανοποιημένοι, μπορούμε πάντα να κανονίσουμε μια μικρή επέκταση του Flashback ή μια μορφοποίηση. Τι λετε; Περιμένουμε απαντήσεις από τους φανατικούς οπαδούς!
ΥΓ1. Η σαίτα σου πέταξε πιο ψηλά από όλες! Περιμένουμε κι άλλο γράμμα σου! Τώρα που έκανες την αρχή, τελείωσε!
ΥΓ2. Τα ωρθωγραφεικά τα δειωρθόσαμαι όπος βλαίπυς. Αλά πρως τοί ι ανονιμύα; Σαι ποιάσαναι ι ντρωπαίς;

Ας το κάνουμε θέμα!!!

Αγαπητό CGM,
Γράφω με αφορμή το τελευταίο ειδικό αφιέρωμα που κάνατε στα παιχνίδια που βασίζονται στον Άρχοντα των Δακτυλιδιών. Μου άρεσε πάρα πολύ, παρόλο που δεν είμαι φανατικός. Απλά βρήκα πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες που δεν θα μπορούσαν να υπάρχουν κάπου αλλού. Μου άρεσαν και τα άλλα τέτοια άρθρα που βλέπω τους τελευταίους μήνες, πιο πολύ και από τα reviews και news. Θέλω λοιπόν να πω κι εγώ μερικές ιδέες που μπορεί να σας αρέσουν, μπορεί και όχι. Πάντως σας δίνω τα copyrights για να πάρετε μια από τις λεζάντες που ακολουθούν και να την αναπτύξετε ώστε να βγει ένα ωραίο θέμα των... 50 σελίδων!
'Ρομπότ και Games'... άπειρες αναφορές σε Mechs και άλλα που έχουμε δει σε παιχνίδια.
'Τα 10 καλύτερα όπλα', όπως περίπου και οι δέκα ηρωίδες και κακοί που είχατε πει. Αντίστοιχα με τα '10', μπορώ να σκεφτώ κι άλλα...'τα 10 καλύτερα τέλη σε παιχνίδι', 'τα 10 καλύτερα τέρατα' κτλ κτλ
'Οι 7 πληγές των Gamers'...τώρα δεν ξέρω αν είναι εφτά ή παραπάνω, αλλά σκέφτηκα ένα θέμα που να λέει για τα προβλήματα του χώρου. Η Πειρατεία, Η Βία, Η Έλλειψη Πρωτοτυπίας, Το Lag (!!!), Ο Ρατσισμός... και ότι άλλο μπορείτε να σκεφτείτε που απασχολεί την κοινότητα.
'Μουσική στα games' Αφορμή για αυτό ήταν το soundtrack από το Hitman 2 που είναι νομίζω από κάποια συμφωνική ορχήστρα. Και τώρα που είπα και για την μουσική, ένα καλό θέμα θα ήταν 'Τέχνη και Games'... γιατί να μην μας παρουσιάσετε τις απόψεις σας και μια έρευνα και ποια παιχνίδια θεωρούνται Έργα Τέχνης;
Θα μπορούσατε επίσης να κάνετε και κάποια αναφορά συνολική και μαζική σε παλιότερα παιχνίδια 'Flashback History!' ας πούμε. Ή ίσως 'Η Ιστορία των Games'... ένα τεράστιο (σίγουρα 50 σελίδες) θέμα που να τα έλεγε όλα. Από την αρχή μέχρι το τέλος. Άλλο θέμα... 'PC εναντίον Κονσολών' Xbox, GameCube, Ps2. Τώρα πήρα φόρα βέβαια, αλλά είναι πολλά τα θέματα που μου έρχονται στο μυαλό.
Α, ναι! Κάνατε και θέμα για την Blizzard. Πώς κι έτσι; Οι άλλες εταιρείες δηλαδή; Μήπως θα κάνετε κάτι και για αυτές στο μέλλον; Ή τουλάχιστον για άλλα άτομα; Θα ήθελα να δω κάτι για τον Sid Meier για παράδειγμα. Έχει πολύ υλικό το θέμα και θα μπορούσαν να γραφτούν πολλά για τον πατέρα των games.
Μήπως σας ζάλισα; Όχι; Ωραία. Δεν έχω όμως άλλες ιδέες προς το παρόν. Αν είναι θα ξαναστείλω άλλο email!!! Είμαι σίγουρος όμως ότι κάποια από αυτά που είπα παραπάνω θα τα είχατε ήδη σκεφτεί και δεν θα εκπλαγώ αν δω κάποιο από αυτά να γίνεται ολόκληρο θέμα!
Σας χαιρετώ λοιπόν. Συνεχίστε την εξαίρετη δουλειά που κάνετε και να'στε όλοι καλά.

Με χαιρετισμούς συναδελφικούς.
Απόστολος Νικολάου
Αγία Παρασκευή, Αθήνα

Φίλε Απόστολε,
Δεν έχουμε κάτι να σχολιάσουμε πέρα από τον ενθουσιασμό μας με αυτό το τρομερό brainstorming! Να βλέπουν κι άλλοι και να παραδειγματίζονται για να γράφουν εξίσου παραγωγικά γράμματα ή emails. Χαιρόμαστε επίσης που σου αρέσουν τα ειδικά θέματα που παρουσιάζουμε (αλλά πιο πολύ και από τα reviews;;) και να είσαι σίγουρος ότι κι εμάς μας αρέσει να θήγουμε ξεχασμένα ή περιθωριοποιημένα αντικείμενα συζήτησης. Να περιμένεις περισσότερα και καλύτερα από εμάς σε αυτόν τον τομέα τους προσεχείς μήνες.
Για Sid Meier, τι να πρωτογράψουμε; Αναγκαστήκαμε να τον στριμώξουμε (όπως και τόσους άλλους) στο θέμα μας για τους developers που κρατάς στα χέρια σου. Ελπίζουμε να έμαθες κι από αυτό κάποια πράγματα που ίσως να αγνοούσες πριν.
Περιμένουμε νέα σου

Ο Σωστός Οδηγός

Αγαπητοί συντάκτες, παραγωγοί, αρχισυντάκτες, εκδότες, υδραυλικοί (!) του καλυτεροτερότερου περιοδικού, γεια σας!
Αυτή την φορά γράφω ένα πολύ ανάλαφρο γράμμα γιατί αυτή την στιγμή είμαι σε πολύ καλή διάθεση. Όχι δεν πέρασα τις εξετάσεις, απλά πήρα (άργησα, το ξέρω) το Morrowind στα χέρια μου και έχω ξετρελαθεί. Χρειάστηκε λίγο να σφίξω το ζωνάρι για να πάρω μια GeForce της προκοπής... είχα κολλήσει στη TNT2 για λίγο παραπάνω από ότι έπρεπε. Απλά ήθελα να πω ένα μπράβο για τον οδηγό, αλλά και κάτι για όσους είναι ενάντια στην χρήση οδηγών. Πολύ απλά ρε παιδιά, μπορείτε να μην τους χρησιμοποιείτε! Ή να κάνετε ότι κάνω κι εγώ- να τους χρησιμοποιείτε σε συγκεκριμένα σημεία μόνο. Στο Morrowind για παράδειγμα, εγώ παίζω μόνος μου κανονικά το παιχνίδι. Κοιτάω στον οδηγό MONO στα σημεία που είναι πολύ πολύ κρυφά και που θα πρέπει να παίξω το παιχνίδι οκτώ φορές (και οκτώ χιλιάδες ώρες) για να τα βρω. Μερικές φορές πράγματι, οι σχεδιαστές κρύβουν μερικά πραγματάκια υπερβολικά καλά και φτάνουν τα πλαίσια των easter eggs. Είπαμε, να βάλεις ένα σπαθί στον πάτο του πηγαδιού ή πίσω από έναν βράχο... αλλά να το κάνεις να εμφανίζεται, ΑΦΟΥ έχεις μιλήσει σε έναν χωρικό στην άλλη άκρη του χάρτη και ΑΦΟΥ αγοράσεις το τάδε αντικείμενο από το συγκεκριμένο μαγαζί... Ε, αυτό πια είναι too much. Κι εκεί μπαίνει ο καλός ο οδηγός. Για να μπορούμε να χαρούμε ολοκληρωτικά το παιχνίδι που μας αρέσει. Ε, και αν βοηθήσει που και που σε κάποιο σημείο που είναι τόσο περίεργο που μας εμποδίζει να συνεχίσουμε, τότε κανένα πρόβλημα. Μην πάμε στην άλλη μεριά βέβαια που έχω δει μερικούς... Να παίζουν το παιχνίδι με ανοιχτό το περιοδικό και την λύση και να προχωράνε βήμα-βήμα. Ε, αυτό είναι επίσης too much!
Ποιο το όφελος;
Αυτά λοιπόν! Άντε, τα λέμε!

ΥΓ1. Α, και κάτι άλλο. Βρήκα μερικά πραγματάκια που νομίζω ότι δεν αναφέρατε στον οδηγό. Δεν είναι κάτι το σημαντικό και θέλω να επιβεβαιώσω ότι ισχύουν... όπως είπατε κι εσείς το Morrowind είναι πάρα πολύ μεγάλο. Θα στείλω λοιπόν με το καλό όταν τα τσεκάρω, ένα αρχειάκι με κάποια πράγματα. Να τα στείλω με email; Αν στείλω ένα συνημμένο αρχείο (για πιο καλά), να είναι σε txt ή doc;
ΥΓ2. Το Icewind Dale, άντε να το σχολιάσω τώρα. Άντε να το σχολιάσει ο οποιοσδήποτε τώρα!
ΥΓ3. Άντε, ευτυχισμένο το 2003!

Δημήτρης Mithrindorial Ισοβίτης
Από το Δάσος της Μοναξιάς

Αγαπητέ ξωτικο-άρχοντα Mithrindorial,
Τι νέα από το Δάσος; Ακούσαμε ότι έγινε εισβολή από τα δυτικά σύνορα από κάποια αδέσποτα orcs. Όλα καλά; Ωραία...
Για τους οδηγούς που αναφέρεις, συμφωνούμε σε γενικά πλαίσια με αυτά που λες. Είναι ένα εργαλείο κι ο καθένας το χρησιμοποιεί όπως εκείνος κρίνει σωστό. Μερικοί θέλουν βήμα-βήμα; Κανένα πρόβλημα. Άλλοι θέλουν να τους συμβουλεύονται μόνο όταν βρουν τα πολύ 'σκούρα'; Πάλι κανένα πρόβλημα.
Από την δική μας τη μεριά, αυτό που μπορούμε να εγγυηθούμε ότι οι οδηγοί έχουν να κάνουν με παιχνίδια για τα οποία ΜΠΟΡΟΥΝ να γραφτούν οδηγοί. Σπάνια λοιπόν θα βρείτε οδηγό λεπτομερή για racing... συνήθως έχουν να κάνουν με adventure και RPGs ή strategy, ή τουλάχιστον με παιχνίδια όπου υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι επίλυσης. Παιχνίδια (με λίγα λόγια), που μπορεί κάποιος να 'κολλήσει'.

digitized by greekrcm.gr

ΥΓ1. Στειλτε με ότι σε βολεύει! Θα τα βρούμε εμείς...
ΥΓ2. Χε, χε, χε... κι εμείς είμαστε λίγο περήφανοι. Πώς να το κρύψουμε;
ΥΓ3. Τις καλύτερες ευχές μας για υγεία και ευτυχία.

Δεύτερη Απόπειρα

Αγαπητοί συντάκτες του cgmag,
Είχα στειλει e-mail και τον προηγούμενο μήνα αλλά δεν είχα βάλει το όνομα μου, αλλά το nickname (AK-47) συγνώμη για το λάθος μου και σας υπόσχομαι δεν θα επαναληφθεί. Στο προηγούμενο γράμμα είχα γράψει κάποια πράγματα και θα ήθελα να τα επαναλάβω μιας και δεν δημοσιεύτηκαν (παμε πάλι από την αρχή).
Όπως σας είχα πει και την προηγούμενη φορά θαυμάζω την καλή δουλειά που κάνετε: πιστεύω πως είστε οι καλύτεροι στο χώρο των PC magazines, η ιδέα να βάζετε ολόκληρα παιχνίδια κάθε μήνα ήταν καταπληκτική. Έχω μόνο τέσσερα τεύχη σας και λυπάμαι που δεν απόκτησα και κάποια άλλα που είχαν καλά παιχνίδια όπως το Septerra Core κτλ. Θα ήθελα να σας προτείνω και κάποια πράγματα χωρίς παρεξήγηση, όπως το να βάζετε πιο πολλά παιχνίδια που να παίζονται μέσω internet γιατί όπως ξέρετε τα internet-cafe δεν επιτρέπονται να έχουν παιχνίδια για μάχες μέσω LAN και θα ήταν προτιμότερο από τούς πιο πολλούς αναγνώστες σας αν βάζατε παιχνίδια που παίζονταν μέσω internet γιατί θα μπορούσαν να κάνουν και καμιά μάχη με άλλους παίκτες και να μην βαριούνται μετά από λίγο καιρό. Επίσης αν μπορούσατε να κάνατε κάποιους διαγωνισμούς μέσω αυτών τον παιχνιδιών όπως να διοργανώνατε μάχες με κληρώσεις και τελικά ο νικητής να γινότανε λίγο διάσημος και να έπαιρνε ένα τιμητικό δώρο και αν γινότανε να του παραχωρούσατε για ένα μήνα ας πούμε 2-3 σελίδες του περιοδικού για να έγραφε την γνώμη του για κάποια πράγματα αλλά και να σχολίαζε κάποια παιχνίδια. Αυτό βέβαια θα χρειαζόταν κάποια προετοιμασία και σχεδιασμό αλλά πιστεύω ότι θα ήταν καταπληκτικό για όλους. θα ήθελα να σας ρωτήσω και κάτι ακόμα μια φορά έψαξα να βρω αν έχετε σελίδα στο internet και βρήκα κάτι στο www.cgmag.gr αλλά δεν είχε τελείωσει, ήταν υπό κατασκευή, αυτή είναι η σελίδα σας ή έχετε κάποια άλλη? Αν δεν έχετε πιστεύω πως πρέπει να δημιουργήσετε μια. Ευχαριστώ για την υπομονή σας και συνεχίστε την καλή δουλειά.

Ανέστης Ζιούλης (AK-47)

Υ.Γ.1 Τώρα θα νομίζετε ότι είμαι κανένας φλώρος και περίεργος gamer έτσι που γράφω το γράμμα αλλά δεν με ξέρετε γι' αυτό λεω να σας στέλνω κάθε μήνα αν δεν με βαριέστε και από κανένα γράμμα.
Υ.Γ.2 Εγώ λεω να μην πω ζήτω το cgmag αλλά Ζήτω η Ελλάδα και οι +ΜΠΙΠ+ (sorry) οι πολιτικοί της. Τα λέμε παιδιά και αν γίνεται δημοσιεύστε το γράμμα μου μιας και είναι το δεύτερο που στέλνω.

Φίλε Ανέστη,
Άντε, άντε σε συγχωρούμε... Πάλι καλά που έκανες τον κόπο και ξαναέγραψες για να μπορέσουν όλοι να δουν τι έχεις να πεις για το περιοδικό και τα άλλα θέματα που θήγεις. Για τον διαγωνισμό που λες είναι κάτι που επεξεργαζόμαστε- απλά οι καπνοί από το σκάνδαλο του 3037 δεν έχουν κάτσει ακόμα καλά και το τοπίο δεν έχει καθαρίσει...(Φαντάζεστε να διοργανώναμε κάπου έναν διαγωνισμό και να ερχόταν μια ολόκληρη δημοιρία ΜΑΤ να μας συλλάβει ενώ παίζαμε;) Είναι όμως στα σχέδια. Όπως είναι και στα σχέδια να ολοκληρωθεί το site του περιοδικού- υπομονή όμως γιατί το καλό πράγμα αργεί.
Φλώρος; Τι φλώρος; Άστα αυτά και στείλε κανά γραμματάκι να μαθαίνουμε τα νέα σου! Τα λέμε!

Αισθάνεστε τυχεροί;
Πιστεύετε ότι με το νέο έτος θα γίνει κάτι το συγκλονιστικό που θα αλλάξει την ζωή σας για πάντα;
Όχι, μην πάρετε το Λαϊκό... απλά τολμήστε και προσπαθήστε να μας εντυπωσιάσετε!
Ψάχνουμε για συνεργάτες... αλλά μόνο για τους καλύτερους. Κάντε το βήμα και στείλτε μας βιογραφικό μαζί με ένα review σας, για να δούμε από τι είστε φτιαγμένοι! Αναλύστε ένα γνωστό παιχνίδι ή περιφερειακό της επιλογής σας, αρκεί να είναι σχετικά πρόσφατης κυκλοφορίας και γράψτε ένα κείμενο doc ή txt (των 3.500 τουλάχιστον χαρακτήρων με κενά). Στείλτε το με email ή 'συμβατικό' ταχυδρομείο. Κάποιοι από εσάς μπορεί να γράψουν στο επόμενο περιοδικό...

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Μάνθος Ιωαννίδης,
Ευχαριστούμε για τα καλά λόγια. Ερευνούμε το θέμα που αναφέρεις σχετικά με την καθυστέρηση του περιοδικού. Για τον υπολογιστή, ισχύει ένα πράγμα... 'You get what you paid for'. Δηλαδή αν θες να πάρεις κάτι καλό, μην τσιγκουνευτείς τα έξοδα- εκτός κι αν είσαι σε θέση να συναρμολογήσεις κομμάτι-κομμάτι τον υπολογιστή σου όπως ακριβώς τον θέλεις.

Καραγκασίδης Δημήτρης,
Φίλε Δημήτρη, δεν νομίζεις ότι είναι καλύτερα να κοιτάξεις πρώτα το σχολείο και τα μαθήματά σου; Εξάλλου, είσαι πολύ μικρός ακόμα για να δουλέψεις... εμείς όμως θα περιμένουμε να γίνεις 18... υπομονή πέντε χρονάκια κάνε!

Θωμαδάκης Δημήτρης,
Γιατί δεν μας αναφέρεις ακριβώς ποιο είναι το πρόβλημα; Και για ποιο ακριβώς παιχνίδι λες; Help us help you και γίνε πιο σαφής!

Άκης Πατσελής,
Είσαι φοβερός! Για το Black & White θα βρεις ότι θέλεις στα τεύχη 14 και 15. Μπορείς να τα παραγγείλεις και θα στα στείλουμε σπίτι.

Μπάτσιος Ιωάννης,
Χαιρόμαστε που είσαι τόσο ικανοποιημένος με αυτά που προσφέρουμε- θα συνεχίσουμε με ακόμα καλύτερα πραγματάκια. Αγγελία μπορείς να στείλεις με το ειδικό κουπόνι που θα βρεις στην τελευταία σελίδα.

Καλλιόπη 'Arwen' Μπελιβανάκη,
Γεμίσαμε με Arwens ξαφνικά! Η ιδέα που λες για το forum λοιπόν είναι κάτι που έχουμε σκεφτεί εδώ και πολύ καιρό. Σήγουρα, άλλο τέσσερις σελίδες τον μήνα κι άλλο ένα forum όπου θα τα λέμε άμεσα και συχνά. Είναι που θέλει πολλή δουλειά το site ακόμα και θέλουμε να έχει το επίπεδο ποιότητας που σας αξίζει. Υπομονή, θα σας ενημερώσουμε. (Λες να βάλουμε και chat client, Arwen;)

Magnus ERTY (K.B)
Βρε, βρε με την ανωνυμία τι έχετε πάθει; Εμείς σεβόμαστε την παράκληση να μην αναφέρονται τα ονόματά σας (αφού εμάς μας τα λέτε), αλλά γιατί να μην τα δημοσιεύουμε; Οι άλλοι δηλαδή που δεν έχουν πρόβλημα είναι καλύτεροι από εσάς; Τέτοια ντροπή πια; Μήπως είστε επικηρυγμένοι τρομοκράτες ή χρωστάτε χρήματα σε νονούς της νύχτας; Πάντως φίλε Magnus, είναι πολύ κρίμα... αυτά που γράφεις είναι πολύ ώριμα και βαθυστόχαστα (σε αντίθεση με την επιθυμία για ανωνυμία που είναι λίγο παιδική) και πολύ θα θέλαμε να τα συμμεριστείς με την υπόλοιπη παρέα. Περιμένουμε νέα σου και την επόμενη φορά να μην διστάσεις να τα πεις όλα ανοιχτά και χύμα! Εμείς σε υποστηρίζουμε 100% all the way!!!

Αντιγόνη Νικολέτα Γαϊτανά
Πράγματι, η μουσική στα παιχνίδια δίνει μεγάλη ατμόσφαιρα και τελευταία παίζει ολοένα και μεγαλύτερο ρόλο στην παραγωγή. Από την ορολογία που χρησιμοποιείς μάλιστα, συμπεραίνουμε ότι ασχολείσαι επαγγελματικά με τον χώρο (της μουσικής) και φαίνεται ότι έχεις να πεις πολλά για το θέμα. Γιατί τόσο μικρό γράμμα λοιπόν; Θα θέλαμε την άλλη φορά να μας αναπτύξεις πιο διεξοδικά τις παρατηρήσεις και τις θεωρίες σου, με ένα τεράαααααστιο email.

XXX Man (Θ.Ι)
Αρκετά πιπεράτα τα σχόλιά σου- εμείς σε προστατεύουμε (προς το παρόν) γιατί διαφορετικά θα σε φάνε ζωντανό οι φίλες του περιοδικού! Χωρίς πλάκα όμως, μείνε μακριά από φεμινιστικά κινήματα γιατί θα σε γδάρουν! Η θέση η δική μας είναι γνωστή... απλώς οι κοπέλες gamers δεν ασχολούνται τόσο πολύ με τα 'κοινά' (γράμματα σε περιοδικά και forums). Στο χέρι μας είναι να τις δείξουμε ότι είναι ευπρόσδεκτες στον χώρο που είναι (κακώς) ανδροκρατούμενος.

Φίλε Μιχάλη Παπαδόπουλε,
Θα βρεις αυτό που ψάχνεις σε διευθύνσεις όπως το www.gamecopyworld.com ή το www.astalavista.com. Κοίταξε μόνο να μην αμελείς το καθήκον σου στη μαμά πατρίδα (άραγε χωράει ένα laptop στην σκοπιά;)

Φίλε Φώτη 'NIO',
Το MK Deadly Advance (που είναι πράγματι 3D όπως λες), δεν το βλέπουμε να κυκλοφορεί άμεσα σε PC...είναι κλασσικό παιχνίδι κονσόλας. Αν κάτι αλλάξει όμως, θα ενημερωθείτε. Για το Mattrix θα έχουμε σύντομα αναλυτικές παρουσιάσεις...όπως και οι ταινίες, έτσι και το παιχνίδι έχει συναντήσει μερικά μικροπροβλήματα στην παραγωγή για αυτό αργεί λιγάκι.

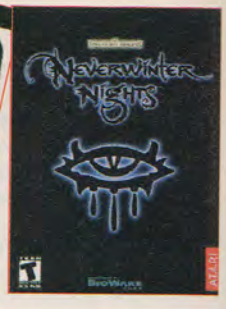
digitized by greekrcm.gr

red line









τώρα και στο internet
www.redline.gr

Νέες Κυκλοφορίες

47,95



JAMES BOND 007 NIGHTFIRE

Ο James Bond επιστρέφει στα PC καλύτερος απο ποτέ! Εκπληκτικά γραφικά, τεράστιες πίστες, όμορφες γυναίκες σε ένα παιχνίδι που θα σας κόψει την ανάσα.

47,95



ARX FATALIS

Το Arx Fatalis είναι ο άμεσος απόγονος του Ultima Underworld. Αν σας άρεσε το καλύτερο RPG όλων των εποχών τότε το Arx Fatalis είναι για εσάς. Σκοτεινά μπουντρούμια και σκοτεινά βάραθρα σας περιμένουν.

41,95



RING II

Απο τα πιο σκοτεινά δάση, στην κορυφή του κόσμου, μας έρχεται ο μύθος ενός χαμένου παιδιού που δεν γνωρίζει φόβο. Αυτό το παιδί είστε εσείς. Η ιστορία ξετυλίγεται μπροστά σας. Εσείς απλά πρέπει να την ακολουθήσετε.

43,95



STARFLEET COMMAND III

Πρέπει να οδηγήσετε τον στόλο σας ώστε να εμποδίσετε τους Αρειανούς να επιτεθούν στην γη. Τί θα διαλέξετε όμως;

Μάχη ή διπλωματία; Απλά ένα απο τα καλύτερα παιχνίδια στρατηγικής.

25,95



MEDAL OF HONOR: SPEARHEAD

Αυτή τη φορά δεν αποβιβάζεστε, αλλα πέφτετε με αλεξίπτωτο. Πίσω απο τις γραμμές του εχθρού, δουλειά σας είναι να ελευθερώσετε τους φυλακισμένους σας συντρόφους και να διαπράξετε δολιοφθορές στον εχθρό. Το καλύτερο FPS της χρονιάς.

PC CD ROM

ACTION

ACTION MAN	10.95
AIKEN'S ARTIFACT	9.95
AIRFIX DOGFIGHTER	12.95
ALLEGIANCE	24.95
AQUANOX	16.95
ARMOR COMMAND	9.95
BLOOD 2	10.95
BUGS & TAZ	19.95
CODENAME EAGLE	17.95
CONFLICT : DESERT STORM	41.95
CRIME CITIES	12.95
DAIKATANA	9.95
DEFCON 5	10.95
DELTA FORCE	16.95
DELTA FORCE 2	27.95
DELTA FORCE TASK FORCE DAGGER	26.95
DOGS OF WAR	13.95
DRAKAN	10.95
EVOLVA	10.95
FROGGER	10.95
FROGGER 2	10.95
FRONTLINE ATTACK : WAR OVER EUROPE	43.95
FUTURE COP : LAPD 2100 AD	10.95
GHOST RECON	41.95
GHOST RECON COMPLETE	52.95
GIANTS: CITIZEN KABUTO	36.95
GIFT	29.95
G-POLICE	9.95
GRAND THEFT AUTO	10.95
GRAND THEFT AUTO 2	10.95
HARDWAR	9.95
HEAVY GEAR	9.95
HELLBOY	29.95
HIDDEN & DANGEROUS	10.95
HOSTILE WATERS	14.95
INCOMING	10.95
INCOMING FORCES	22.95
INFESTATION	12.95
JUDGE DREDD	10.95
KRAZY IVAN	9.95
MAFIA	39.95
MAGESLAYER	13.95
MAGIC CARPET 2	9.95
MDK 2	39.95
MECH COMMANDER 2	17.95
MECHWARRIOR 3	12.95
MECHWARRIOR 4	26.95
MEN IN BLACK	9.95
MESSIAH	10.95
PANZER DRAGOON	11.95
RAYSTORM	10.95
ROGUE SPEAR	19.95
RUNE	19.95
SENTINEL RETURNS	9.95
SHADOW WARRIOR	9.95
SHOCKWAVE ASSAULT	11.95
SMALL SOLDIERS	11.95
SPEC OPS	10.95
SPEC OPS 2	10.95
STAR FLEET COMMAND : ORION PIRATES	19.95
STAR TREK : DOMINION WARS	13.95
STAR TREK : NEW WORLDS	10.95
STAR TREK : STARFLEET ACADEMY	10.95
STAR WARS : JEDI KNIGHT	23.95
STAR WARS : JEDI OUTCAST	44.95
STARSHIP TROOPERS	19.95
STEALTH COMBAT	24.95
SWAT 3	13.95
THE GRINCH	15.95
TRESPASSER	9.95
TUNGUSKA	26.95
TUROK 2	9.95
WARGASM	9.95
WHEEL OF TIME	14.95
WING COMMANDER PROPHECY	10.95
WORMS 2	10.95
WORMS ARMAGEDDON	12.95
X GOLD	19.95

ACTION / ADV

5TH ELEMENT	13.95
ALCATRAZ	16.95
ALICE	19.95
ALONE IN THE DARK 3	9.95
ALONE IN THE DARK 4	19.95
ARABIAN NIGHTS	38.95
ARCHANGEL	42.95
ARMY MEN : SARGE HEROES	12.95
ARMY MEN : TOYS IN SPACE	12.95
ARMY MEN 2	13.95
BATMAN VENGEANCE	15.95
BLACK & WHITE	44.95
BLOOD OMEN 2	22.95
COMMANDOS : BEHIND ENEMY LINES	10.95
COMMANDOS : BEYOND THE CALL OF DUTY	16.95
COMMANDOS 2 : MEN OF COURAGE	29.95
DEATHTRAP DUNGEON	10.95
DESPERADOS	29.95
DEUS EX	22.95
DIE BY THE SWORD	9.95
DIE HARD 3 : NACATOMI PLAZA	24.95
DINO CRISIS	12.95
DINO CRISIS 2	15.95
DRAGON RIDERS	13.95
DRUUNA	24.95
ENEMY ZERO (4 CD)	19.95
EVIL DEAD : HAIL TO THE KING	19.95
EVIL TWIN	24.95
FELLOWSHIP OF THE RING	40.95
FORT BOYARD MILLENIUM	16.95
FREEDOM FIRST RESISTANCE	18.95
HARRY POTTER & CHAMBER OF SECRETS	48.95
HARRY POTTER & THE PHILOS. STONE	44.95
HITMAN	19.95
HITMAN 2	43.95
IN COLD BLOOD	12.95
INQUISITION	41.95
JEKYLL & HYDE	31.95
JURRASIC PARK : DANGER ZONE	28.95
LARGO WINCH	24.95
MARTIAN GOTHIC UNIFICATION	10.95
MATCHBOX : EMERGENCY PATROL	26.95
MAX PAYNE	29.95
MONTEZUMA'S RETURN	16.95
O.D.T.	10.95
ONI	36.95
OPER. FLASHPOINT : GAME OF THE YEAR	49.95
OUTCAST	13.95
PLANET OF THE APES	21.95
PRISONER OF WAR	33.95
PROJECT EDEN	17.95
PROJECT NOMADS	42.95
RAINBOW SIX : GOLD PACK EDITION	14.95
RESIDENT EVIL 3 : NEMESIS	15.95
SEA DOGS	34.95
SECRET SERVICE	16.95
SHADOW OF ZORRO	34.95
SHADOWMAN	10.95
SIMON THE SORCERER II	13.95
SOUL REAVER	11.95
SOUL REAVER 2	28.95
SOULTRAP	12.95
SPIDERMAN : MOVIE	44.95
SPIRIT STALLION OF THE CIMARRON	26.95
SPLINTER CELL	44.95
STAR TREK : AWAY TEAM	11.95
STAR TREK : THE FALLEN	12.95
STAR WARS : PHANTOM MENACE	21.95
SUM OF ALL FEARS	33.95
THE DEVIL INSIDE	9.95
THE MUMMY	17.95
THE THING	41.95
THIEF : DARK PROJECT	10.95
THIEF 2 : THE METAL AGE	13.95
TIMELINE	11.95
TOMB RAIDER	10.95
TOMB RAIDER : CHRONICLES	19.95
TOMB RAIDER II	10.95
TOMB RAIDER III	10.95
TOMB RAIDER IV : THE LAST REVELATION	13.95
VAMPIRE MASQUERADE REDEMPTION	16.95
VILLAIN'S REVENGE	10.95
VIRUS	9.95
WILD WILD WEST	18.95

ACTION / RACING

CARMAGEDDON (J/C)	9.95
CRAZY TAXI	34.95
DEMOLITION RACER	15.95
DESTRUCTION DERBY	9.95
DESTRUCTION DERBY 2	12.95
DRIVER	14.95
DUKES OF HAZZARD	9.95
EXTREME BIKER	10.95
INSANE	24.95
INTERSTATE 76	17.95
ITALIAN JOB	39.95
LIVE WIRE	9.95
RENEGADE RACERS	9.95
ROAD RASH	11.95
ROLLCAGE	9.95
ROLLCAGE STAGE 2	12.95
S.C.A.R.S.	9.95
WACKY RACES	21.95
WIPEOUT 2097	11.95

ADVENTURE

ADVENTURE AT CHATEAU D'OR	16.95
ALFRED HITCHCOCK	19.95
ATLANTIS II	18.95
AZTEC	17.95
BLADE RUNNER	16.95
BLAIR WITCH VOL. 1	14.95
BLAIR WITCH VOL. 2	14.95
BLAIR WITCH VOL. 3	24.95
BROKEN SWORD 2	10.95
CASANOVA	19.95
CLUEDO CHRONICLES	19.95
CRYSTAL KEY	16.95
DISCWORLD NOIR	11.95
DRACULA 2	16.95
EGYPT 2	38.95
ESCAPE FROM MONKEY ISLAND	22.95
FRANK HERBERT'S DUNE	34.95
GABRIEL KNIGHT 3	13.95
GRIM FANDAGO	22.95
HEARTS OF DARKNESS	13.95
JERUSALEM	39.95
KING'S QUEST : MASK OF ETERNITY	12.95
LEGEND 2 SECRETS OF ALAMUT	38.95
LITTLE BIG ADVENTURE 2	15.95
LOCHNESS	19.95
LONGEST JOURNEY	16.95
LOUVRE : FINAL CURSE	18.95
LULA 2 Π WET ATTACK (6 CD)	37.95
MANHUNTER 2	9.95
MORPHEUS	26.95
MYST : MASTERPIECE EDITION	13.95
MYST III : EXILE	19.95
MYSTERY OF THE DRUIDS	39.95
NECRONOMICON	29.95
NOCTURNE	13.95
OPSYS	35.95
POLICE QUEST COLLECTION	17.95
POMPEI	31.95
REAL MYST 3D	17.95
REQUIEM	9.95
RING II	41.95
ROAD TO INDIA	18.95
ROME CAESAR'S WILL	17.95
SCHIZM	39.95
STAR TREK : HIDDEN EVIL	16.95
SYBERIA	49.95
THE WARD	24.95
TIME PARADOX	13.95
VERSALLIES II : THE TESTAMENT	31.95
ZORK GRAND INQUISITOR	14.95
ZORK NEMESIS	10.95

COLLECTION

ARCADE FEVER	22.95
CASTROL HONDA / J. HERBERT'S GR. PRIX	9.95
DARK OMEN / SYNDICATE WARS	24.95
DIABLO BATTLECHEST	41.95
FALLOUT RADIOACTIVE	28.95
FLYING CORPS GOLD / B-HUNTER	9.95
HALF LIFE GENERATIONS (incl. COUNTERST.)	19.95
HALF LIFE GENERATIONS 3 (incl. BLUE SHIFT)	27.95
"HEROES OF M&M TRILOGY (I, II & III)"	27.95
INTERPLAY PACK TRIPLE PACK	26.95
JET PACK	24.95
MAXIMUM FLIGHT	19.95
MODERN WARFARE COLLECTION	19.95
MYST TRILOGY	44.95
RACING MADNESS	31.95
RTS TRILOGY	41.95
SAM AND MAX / DAY OF THE TENTACLE	20.95
SEVEN KINGDOMS / DEADLOCK II	12.95
STAR TREK : ACTION PACK	49.95
STAR TREK : COMMANDERS PACK	18.95
STAR TREK : THE COLLECTION	14.95
STAR WARS : X-WING COLLECTOR	22.95
THE VERY BEST OF MICROPROSE	19.95
THUNDER BRIGADE / SUPER BUBSY	12.95
TOSHIDEN / FATAL FURY 3	12.95
ULTIMATE DOOM PACK	21

EMULATORS

AMIGA CLASSIX	14.
AMIGA CLASSIX VOL. 2	14.
AMIGA EMULATOR	15.
ARCADE CLASSIX	14.
C64 CLASSICS	14.
GREMLIN CLASSIX	14.
SPECCY CLASSIX	14.

EXPANSION

AGE OF EMPIRES II : THE CONQUERORS	24.9
ALIEN VS PREDATOR 2 : PRIMAL HUNT	27.9
ALPHA CENTAURI : ALIEN CROSSFIRE	9.9
BALDURS GATE 2 : THRONE OF BHAAL	26.9
BLACK & WHITE : CREATURE ISLE	23.9
C&C : YURI'S REVENGE	24.9
CIVILIZATION III : PLAY THE WORLD	24.9
COSSACKS : BACK TO WAR	33.9
DEER HUNTER : EXTENDEND SEASON	9.9
DIABLO 2 EXPANSION	23.9
DUKE ZONE	10.9
EMPIRE EARTH : ART OF CONQUEST	29.9
GRAND THEFT AUTO LONDON	10.9
HALF LIFE : OPPOSING FORCE	14.9
HEROES OF M&M IV : GATHERING STORM	42.9
IRON PLAGUE (7 KINGDOMS EXP.)	10.9
MEDAL OF HONOUR : SPEARHEAD	25.9
MODS & MAPS FOR COUNTERSTRIKE	24.9
MORROWIND TRIBUNAL	32.9
MS TRAIN ADD ONS	26.9
OPER. FLASHPOINT : BETWEEN THE LINES	9.9
OPER. FLASHPOINT : RED HAMMER	9.9
POPULOUS UNDISCOVERED WORLDS	11.9
POSEIDON : ZEUS EXPANSION	24.9
RAINBOW SIX : EAGLE WATCH	14.9
RHINE VALLEY : TRAIN SIM ADD ON	32.9
SETTLERS IV MISSION PACK	16.9
SETTLERS IV TROJANS ELIXIR	12.9
TERROR IN THE AIR (MS FLIGHT SIM.)	10.9
THE SIMS : FACE FACTORY	23.9
THE SIMS : HOT DATE	24.9
THE SIMS : JOB FACTORY	23.9
THE SIMS : LIVIN UP	24.9
THE SIMS : THAT'S LIFE	29.9
THE SIMS : UNLEASHED	25.9
THE SIMS : VACATION	24.9
TROPICO : PARADISE ISLAND	24.9
WARHAZARD : WARCRAFT III ADD ON	26.9

FIGHTING

FUR FIGHTERS	9.9
LAST BRONX	10.9
MORTAL KOMBAT 4	10.9
SUPER STREET FIGHTER 2	9.9
VIRTUA FIGHTER 2	10.9
WWE RAW	29.9

FOOTBALL

CHAMPIONSHIP MANAGER 00/01	13.9
CHAMPIONSHIP MANAGER 99/00	10.9
EURO 2000	9.9
F.A. PREMIER LEAGUE MANAGER 2000	9.9
F.A. PREMIER LEAGUE MANAGER 2001	12.9
F.A. PREMIER LEAGUE STARS 2001	10.9
FIFA 2000	23.9
FIFA 2001	13.9
FIFA 2002	44.9
FIFA 2003	48.9
FIFA 99	9.9
FOOTBALL DIRECTOR	17.9
GIANLUCA VIALLI'S EUROPEAN MANAGER	17.9
PLAYER MANAGER 2000	11.9
UEFA CHALLENGE	15.9
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 01/02	29.9
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 99/00	9.9
UEFA MANAGER 2000	16.9
WORLD CUP 2002	44.9
WORLD CUP 98	9.9
WORLD LEAGUE SOCCER 98	10.9
WORLD SOCCER CHALLENGE	16.9

μπορείτε να παραγγείλετε και από το διαδίκτυο στο ... www.redline.gr

digitized by greekrcm.gr

KIDS

OFY SKATEBOARDING	30.95
OWWHITE PRINCESS COLLECTION	30.95

ONLINE

ARCHY ON LINE	11.95
HERON'S CALL	29.95
ER QUEST : NEW DAWN	44.95
ER QUEST : SCARS OF VELIOUS	17.95
E SIMS ONLINE	48.95
TIMA ONLINE : SECOND AGE (J/C)	9.95
TIMA ONLINE : THIRD DAWN	44.95
ORMS WORLD PARTY	17.95

PLATFORM

E'S EXODUS	9.95
TERIX & OBELIX	9.95
OMIC BOMBERMAN	10.95
OC	18.95
OC 2	12.95
RTHWORM JIM 3D	10.95
LOVER	11.95
MMINGS 3D	10.95
EGAMAN X4	16.95
INCE OF PERSIA 3D	19.95
AYMAN 2	13.95
AYMAN M	17.95
EEP DOG & WOLF	14.95
NIC 3D	10.95
ORMS	10.95

POOL / PINBALL

OVENTURE PINBALL	31.95
LLIARD CLUBHOUSE	9.95
NAL + CLASSIC BILLIARD	16.95
OL POOL	10.95
MMY WHITE'S SNOOKER	10.95
O PINBALL : FANTASTIC JOURNEY	9.95
ORLD CHAMPIONSHIP SNOOKER	18.95

PUZZLE / BOARD

UST A MOVE 3	9.95
UST A MOVE 4	10.95
ESSMASTER 9000	33.95
LUEDO II : BLACKWELL GRANGE	16.95
ME OF LIFE	10.95
ASTERMIND	14.95
ONOPOLY 2	24.95
ONOPOLY 2003	33.95
NDORA'S BOX	19.95
RABBLE	33.95
HE NEXT TETRIS	12.95
RTUAL CHESS 2	10.95
ORMS BLAST	26.95

RACING

4 EVOLUTION	10.95
NTZ EXTREME RACING	16.95
EETLE CRAZY CUP	9.95
ASTROL HONDA SUPERBIKE	9.95
OLIN MCRAE RALLY	10.95
OLIN MCRAE RALLY 2	14.95
UCATI WORLD	21.95
CHAMPIONSHIP SEASON 2000	23.95
RACING CHAMPIONSHIP	17.95
WORLD GRAND PRIX	16.95
ORD RACING	16.95
ORD RACING 2001	9.95
ORMULA 1 2000	14.95
ORMULA 1 2001	19.95
ORMULA 1 2002	47.95
ORMULA 1 99	12.95
ORMULA KARTS	11.95
RAND PRIX 4	46.95
RAND PRIX LEGENDS	10.95
RAND PRIX WORLD	13.95
RAND TOURING	16.95
ARLEY DAVIDSON - ACROSS AMERICA	11.95
OTWHEELS : MECHANICS	26.95
TERNATIONAL RALLY CHAMPIONSHIP	9.95
ACQUE VILLENEUVE'S SPEED CHALLENGE	10.95
E MANS 24 HOURS	13.95
ANIC CARTS	10.95
ASTER RALLYE	18.95
IDNIGHT RACING	11.95
IDTOWN MADNESS	16.95
ONACO GRAND PRIX SIMULATION 2	15.95
OTO RACER 2	9.95
OTO RACER 3	44.95
OTOCROSS MADNESS 2	19.95
ASCAR RACING 2000	13.95
ASCAR RACING 2002	33.95
ASCAR RACING 3	10.95
ASCAR RACING 4	18.95
ASCAR REVOLUTION	10.95
ASCAR ROAD RACING	9.95
EED FOR SPEED : HOT PURSUIT 2	47.95
EED FOR SPEED 3	10.95
EED FOR SPEED 4	16.95
EWMAN HAAS RACING	9.95
NY RACE	39.95
OFF ROAD	16.95
OPEN KART	18.95
PARIS-DAKAR RALLY	39.95
PRO RALLY 2001	13.95
RALLY CHAMPIONSHIP XTREME	17.95
RALLY MASTERS	18.95
REVOLT	36.95
SCREAMER 2	10.95
SCREAMER 4x4	25.95
SCREAMER RALLY	10.95
SEGA GT	38.95
SEGA RALLY 2	11.95
SILKOLENE HONDA MOTOCROSS GP	16.95
SONIC R	10.95
SPORTS CAR GT	9.95
STAR WARS : RACER	19.95
STCC 2	44.95
SUPER 1 KARTING	17.95
SUPERBIKES 2001	19.95
SUPERBIKES WORLD CHAMPIONSHIP	9.95
SUPERCAR STREET CHALLENGE	16.95
TEST DRIVE 5	10.95
TOCA TOURING CAR	9.95
TOCA TOURING CAR 2	11.95
VIPER RACING	13.95
V-RALLY (J/C)	10.12
V-RALLY 2	14.95
WARM UP	17.95

RPG

ANACHRONOX	26.95
ANOTHER WAR	39.95
ARCANUM	22.95
ARCATERA : THE DARK BROOTHERHOOD	18.95
ART OF MAGIC	19.95
ARX FATALIS	47.95
BALDURS GATE 2 & THRONE OF BAAL	49.95
BATTLE ISLE 2	9.95
BATTLE REALMS	19.95
CRUSADERS OF MIGHT AND MAGIC	12.95
DARKSTONE	13.95
DIABLO	11.95
DIABLO 2	29.95
DISCIPLES GOLD	36.95
DISCIPLES II	39.95
DIVINE DIVINITY	43.95
DUNGEON SIEGE	40.95
EVIL ISLANDS	16.95
FALLOUT TACTICS	14.95
GOTHIC	31.95
GRANDIA 2	41.95
HAZARD	11.95
HEROES CHRON.: CLASH OF THE DRAG.	22.95
HEROES CHRON.: CONQ.OF THE UNDERW.	22.95
HEROES CHRONICLES : FINAL CHAPTERS	14.95
HEROES CHRON.: WARL. OF THE WASTEL.	22.95
HEROES OF CHRON.: MASTER OF ELEM.	22.95
HEROES OF M&M II	9.95
HEROES OF M&M III	10.95
HEROES OF M&M III (& ARMAGED. BLADE)	24.95
ICEWIND DALE II	38.95
MAGIC AND MAYHEM	10.95
MIGHT & MAGIC IX	38.95
MIGHT & MAGIC VI	10.95
MIGHT & MAGIC VII	10.95
MORROWIND : GOLD PACK	44.95
NEVERWINTER NIGHTS	47.95
NIGHTSTONE	26.95
NOX	11.95
PLANESCAPE TORMENT	17.95
PLAYMOBIL HYPE	9.95
POOL OF RADIANCE	29.95
RETURN TO KRONDOR	9.95
REVENANT	13.95
SILVER	12.95
SUMMONER	19.95
TECHNOMAGE	11.95
THRONE OF DARKNESS	23.95
WIZARDS & WARRIORS	10.95

SHOOT'EM UP

FORSAKEN	13.95
OVERBOARD	9.95
RELOADED	9.95
GALAGA	10.95
GUNMAN CHRONICLES	18.95
ALIEN VS PREDATOR	12.95
ALIEN VS PREDATOR 2	41.95
ARMY MEN : AIR TACTICS	14.95
ARMY MEN : WORLD WAR	10.95
ATLANTIS : TRIAL BY FIRE	30.95
BARRAGE	9.95
C&C : RENEGADE	44.95
CENTIPEDE	9.95
CLIVE BARKER'S UNDYING	15.95
CODENAME OUTBREAK	18.95
DARKLIGHT CONFLICT	9.95
DEER HUNTER 3	9.95
DESCENT 3 (& ADD ON)	17.95
DIE HARD TRILOGY	11.95
DUKE NUKEM 3D	9.95
DUKE NUKEM MANHATTAN PROJECT	17.95
EXHUMED	9.95
EXPENDABLE	10.95
FLYING HEROES	13.95
GLOBAL OPERATIONS	46.95
HALF LIFE	16.95
HALF LIFE : BLUE SHIFT	15.95
HOUSE OF THE DEAD	11.95
HOUSE OF THE DEAD 2	18.95
IRON STORM	43.95
JAMES BOND : NIGHTFIRE	47.95
MEDAL OF HONOUR : ALLIED ASSAULT	45.95
NO ONE LIVES FOREVER	13.95
NO ONE LIVES FOREVER 2	34.95
NUCLEAR STRIKE	9.95
PACIFIC AIR WARRIORS	15.95
PROJECT IGI	14.95
QUAKE 2	16.95
QUAKE 3 GOLD	27.95
RED FACTION	26.95
RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN GOLD	32.95
SERIOUS SAM	16.95
SERIOUS SAM : 2ND ENCOUNTER	24.95
SHADOW FORCE	16.95
SHADOWMASTER	9.95
SIN	9.95
SOLDIER OF FORTUNE	17.95
SOLDIER OF FORTUNE II : DOUBLE HELIX	44.95
SPACE INVADERS	18.95
STAR TREK : KLINGON HONOUR GUARD	12.95
STAR TREK : VOYAGER ELITE FORCE	11.95
STAR WARS : BATTLE FOR NABOO	21.95
STAR WARS : ROGUE SQUADRON	19.95
STAR WARS : STARFIGHTER	24.95
SWIV 3D	9.95
TACTICAL OPS	33.95
"ULTIMATE QUAKE PACK (1,2 &3)"	47.95
UNREAL II : THE AWAKENING	51.95
UNREAL TOURNAMENT	14.95
UNREAL TOURNAMENT 2003	49.95
UPRISING 2 : LEAD & DESTROY	9.95
VIRTUA COP 2	11.95

SIMULATION

FLIGHT UNLIMITED 2	10.95
101 AIRBOURNE	9.95
1944 ACROSS THE RHINE	10.95
AIRPORT INC. / FLY!	10.95
APACHE HAVOC	9.95
ARMORED FIST 3	17.95
ARMY MEN : AIR ATTACK	10.95
ATF	11.95
ATTACK SQUADRON	37.95
B17 FLYING FORTRESS	17.95
BATTLE OF BRITAIN	16.95
BATTLEZONE	9.95
BATTLEZONE II	13.95
BUSINESS TYCOON	18.95
CASINO TYCOON	30.95
CITY TRADER	17.95
CITY TRADER 2001	30.95
COMBAT FLIGHT SIMUL.: WWII EUROPE	33.95
COMBAT FLIGHT SIMUL. 2 : PACIFIC THEAT.	42.95
COMMANCHE 4	17.95
CORPORATE MACHINE	34.95
CREATURES 3	9.95
CRIMSON SKIES	16.95
DESTROYER COMMAND	29.95
EUROPEAN AIR WAR	13.95
F/A-18E SUPER HORNET	10.95
F-15	41.95
F-16 AGGRESSOR	10.95
F-16 FIGHTING FALCON	10.95
F-22 EXPANSION	8.95
FIGHTER PILOT	9.95
FIRESTORM : THUNDERHAWK 2 (J/C)	9.95
FLANKER 2.0	12.95
FLEET COMMAND	16.95
FLY! II	37.95
HELL-COPTER	10.95
IF22 PERSIAN GULF	21.95
IL-2 STURMOVIC	41.95
IPANZER 44	12.95
I-WAR 2 : EDGE OF CHAOS	23.95
I-WAR DEFIANCE	13.95
JET FIGHTER 3	9.95
JET FIGHTER 4	19.95
KA 52 TEAM ALLIGATOR	11.95
LUFTWAFFE COMMANDER	12.95
M1 TANK PLATOON 2	19.95
MALL TYCOON	15.95
MIG ALLEY	16.95
MS COMBAT FLIGHT SIMULATOR	42.95
MS FLIGHT SIMULATOR 2002	68.95
MS FLIGHT SIMULATOR 2002 PRO	89.95
MS FLIGHT SIMULATOR 98	19.95
MS TRAIN SIMULATOR	63.95
NATIONS FIGHTER COMMAND	11.95
PIZZA CONNECTION 2	19.95
PRIVATEER 2 : THE DARKENING	10.95
RED BARON 2	17.95
RED BARON 3D	10.95
SEARCH & RESCUE	9.95
SILENT HUNTER II	19.95
SILENT THUNDER	13.95
SIM CITY 3000	16.95
SIM CITY 4	49.95
SIM COPTER	11.95
SIM LIFE	11.95
STARLANCER	19.95
SUB COMMAND	44.95
THE SIMS COLLECTION	45.95
THE STING	33.95
TRAINZ	14.95
TROPICO	24.95
TV STAR	30.95
ULTIMATE RIDE	30.95
VIRTUAL SEA MONKEYS	10.95
WALL STREET TYCOON	18.95
WORLD WAR 2 FIGHTERS	15.95
X-PLANE	35.95
ZOO TYCOON	44.95

SPORTS

ACTUA GOLF 2	9.95
ALL STAR TENNIS 2000	14.95
CHAMPIONSHIP SURFER	16.95
DAVE MIRRA FREESTYLE BMX	39.95
EXTREME BOARD & BLADE	9.95
EXTREME MOUNTAIN BIKING	9.95
EXTREME WATERSPORTS	9.95
GOLF PRO 2	9.95
INTERNATIONAL TENNIS OPEN	10.95
JACK NICLAUS 6	13.95
LINKS LS CLASSIC	10.95
MADDEN NFL 2002	44.95
MADDEN NFL 99	9.95
MAT HOFFMAN'S PRO BMX	16.95
NBA BASKETBALL 2000	9.95
NBA LIVE 2000	19.95
NBA LIVE 2001	22.95
NBA LIVE 2003	47.95
NBA LIVE 99	9.95
NHL 2002	44.95
NHL 99	9.95
ROLAND GARROS 2001	31.95
SALT LAKE 2002	41.95
SERGEI BUBKA'S MILLENIUM GAMES	17.95
SID MEIER'S SIM GOLF	45.95
SUPREME SNOWBOARDING	13.95
TENNIS MASTER SERIES	19.95
TIGERWOODS PGA GOLF 2001	23.95
TIGERWOODS PGA GOLF 2001	9.95
TONY HAWK' S PRO SKATER 2	14.95
TONY HAWK' S PRO SKATER 3	41.95
TRICKSTYLE	12.95
VIRTUA TENNIS	17.95

STRATEGY

1821	33.95
ABOMINATION	24.95
AGE OF EMPIRES	19.95
AGE OF EMPIRES II (J/C)	13.95
AGE OF MYTHOLOGY	46.95
AGE OF MYTHOLOGY COLLECTOR'S EDIT.	69.95
AGE OF SAIL	9.95
AGE OF SAIL II	36.95
AGE OF WONDERS	9.95
AGE OF WONDERS II	39.95
AIRLINE TYCOON	30.95
ALIEN NATION	17.95
ALLIED GENERAL	9.95
ALPHA CENTAURI	9.95
ANNO 1602	15.95
ARTHUR KNIGHTS 2	34.95
ARTHUR'S KNIGHTS (3 CD)	33.95
AVALON HILL'S DIPLOMACY	11.95
BATTLESHIPS	11.95
BEACH LIFE	41.95
BRAVEHEART	12.95
C&C : GENERALS	49.95
C&C : RED ALERT	13.95
C&C : RED ALERT 2	24.95
C&C : TIBERIAN SUN GOLD (incl. FIRESTORM)	30.95
CAESAR 3	10.95
CALL TO POWER II	11.95
CAR TYCOON	33.95
CELTIC KINGS : RAGE OF WAR	41.95
CIVILIZATION : CALL TO POWER	10.95
CIVILIZATION II	17.95
CIVILIZATION III	37.95
CLOSE COMBAT 5 : INVASION NORMANDY	13.95
COMBAT MISSION	41.95
COMBAT MISSION 2	42.95
CONFLICT ZONE	14.95
CONQUEST - FRONTIER WARS	17.95
COSSACKS GOLDEN PACK	41.95
CULTURES	19.95
CULTURES 2	33.95
DARK REIGN 2	9.95
DIVIDED GROUND : MIDDLE EAST	34.95
DOMINION	12.95
DUNE : EMPEROR BATTLE (5 CD)	19.95
DUNE 2000	15.95
DUNGEON KEEPER 2	19.95
DUNGEON KEEPER GOLD	9.95
EARTHSIEGE	9.95
ECONOMIC WAR	13.95
EMPEROR : RISE OF MIDDLE KINGDOM	41.95
EMPIRE EARTH	34.95
EMPIRE OF THE ANTS	18.95
FAR GATE	17.95
FAR WEST	41.95
FATE OF THE DRAGON : THREE KINGDOMS	19.95
GANGSTERS	10.95
GANGSTERS 2	19.95
GLADIATORS	41.95
GORKY 17	14.95
HEIST	11.95
HOGS OF WAR	10.95
HOMEWORLD	10.95
HOMEWORLD CATACLYSM	14.95
HOOLIGANS : STORM OVER EUROPE	43.95
IMPERIALISM 2	12.95
INVICTUS: SHADOW OF OLYMPUS	16.95
KINGDOM UNDER FIRE	19.95
KNIGHTS OF THE CROSS	38.95

Προσφορές του Μήνα

STAR TREK: THE COLLECTION

14,95

Μια συλλογή -δυναμίτης που δεν πρέπει να λείπει από το σπίτι κανενός gamer...πόσο μάλλον από το αρχείο των φίλων της σειράς.



VIRUS

9,95

Μία ενδιαφέρουσα παραλλαγή σε μία κατηγορία που άνοιξε το Descent



ARMY MEN AIR TACTICS

14,95

Τα πλαστικά στρατιωτάκια της παιδικής μας ηλικίας ενσαρκώνονται στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές.



CLUEDO CHRONICLES

19,95

Για φιλόδοξους ντετέκτιβ με διορατικότητα και παρατηρητικότητα. Νομίζετε οτι θα μπορέσετε να λύσετε το μεγάλο αίνιγμα του φόνου αυτή την φορά;



DIE HARD: NAKATOMI PLAZA

24,95

Το τεράστιο κτίριο είναι γεμάτο με τρομοκράτες...κι έναν σκληροτράχηλο, γνωστό σας κύριο!

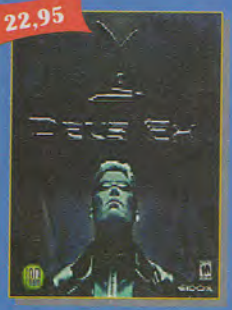


digitized by greekrcm.gr

red line

Προσφορές του Μήνα

22,95



DEUS EX

Ένα παιχνίδι - θρίλερ επιστημονικής φαντασίας, στο οποίο θα αντιμετωπίσετε μυστικές οργανώσεις και μυστικιστικά θρησκευτικά τάγματα.

17,95



THE MUMMY

Μεταφορά την ομώνυμης κινηματογραφικής ταινίας στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, σε ένα παιχνίδι που δανείζεται πολλά στοιχεία από το Tomb Raider.

9,95



NBA BASKETBALL 2000

Το φαντασμαγορικό αθλητικό υπερ-θέαμα που λέγεται NBA στις οθόνες σας, λαμπρό και εντυπωσιακό όσο ποτέ.

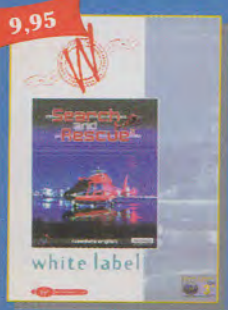
33,95



COMBAT FLIGHT SIMULATOR WWII

Στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο οι εναέριες μάχες διέθεταν άλη γοητεία. Δοκιμάστε και εσείς την τύχη σας σε ένα από εκείνα τα αεροσκάφη.

9,95



SEARCH & RESQUE

Ενα διαφορετικό sim με ελικόπτερα και ποικιλία αποστολών

Η ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ MAIL-ORDER

KOHAN : IMMORTAL SOVEREIGNS	14.95	SHEEP	10.95	THEME PARK	11.95	WORLD WAR III : BLACK GOLD	25
KOHAN 2: BATTLES OF AHRIMAN	41.95	SHOGUN : TOTAL WAR	24.95	THEME PARK INC.	19.95	X-COM APOCALYPSE	14
LORDS OF MAGIC	13.95	SID MEIER'S GETTYSBURG	13.95	THEME PARK WORLD	24.95	Z STEEL SOLDIERS	9
M.A.X. & M.A.X. 2	23.95	SIM EARTH	10.95	THEOCRACY	18.95	ZEUS MASTER OF OLYMPUS	14
MASTER OF ORION 3	43.95	SIM PARK	10.95	TIMES OF CONFLICT	17.95		
MEDIEVAL TOTAL WAR	45.95	SIM SAFARI	10.95	TOTAL ANNIHILATION	9.95		
MERCHANT PRINCE II	19.95	SIM TUNES	10.95	TOTAL ANNIHILATION KINGDOMS	14.95	**ΔΙΑΦΟΡΑ**	
METAL FATIGUE	26.95	SQUAD LEADER (J/C)	11.95	TRAFFIC GIANT	19.95		
MONEY MAD	29.95	STAR FLEET COMMAND : NEUTRAL ZONE	24.95	TRAIN & TRACKS TYCOON	22.95	ALPHA STORM	11
MONOPOLY TYCOON	32.95	STAR FLEET COMMAND II	36.95	TRANSPORT TYCOON	9.95	AQUA ZONE	10
MYTH : THE FALLEN LORD	9.95	STAR FLEET COMMAND III	43.95	TRIBES 2	14.95	BREAK OUT	9
MYTH 3	36.95	STAR TREK : ARMADA	11.95	UBIK	17.95	DEFENDER OF THE CROWN	26
ORIGINAL WAR	36.95	STAR TREK : ARMADA 2	41.95	WAR COMMANDER	41.95	EROTICA ISLAND	23
OUTPOST 2	10.95	STAR TREK : BIRTH OF THE FEDERATION	17.95	WAR GAMES	9.95	GRIDRUN	10
PANZER GENERAL 3 : SCORCHED EARTH	9.95	STAR WARS : FORCE COMMANDER	14.95	WAR OF THE WORLDS	9.95	LARRY'S CASINO	18
PANZER GENERAL 3D	13.95	STAR WARS : GALACTIC BATTLEGR. SAGA	38.95	WARCRAFT II	12.95	MUSIC 2000	21
PHARAOH	13.95	STARCRAFT (+ BROODWAR)	17.95	WARCRAFT III	46.95	REVENGE OF THE TOYS	12
POPULOUS THE BEGINNING	9.95	STARTOPIA	26.95	WARCRAFT III COLLECTOR'S EDITION	59.95	STAR TREK : OMNIPEDIA	19
RAILROAD TYCOON 2	11.95	STREET WARS	19.95	WARLORDS BATTLECRY	13.95	STEPHEN KING'S F13	9
ROBIN HOOD : LEGEND OF SHERWOOD	43.95	STRONGHOLD CRUSADER	35.95	WARLORDS BATTLECRY 2	36.95	THE REALM	10
SACRIFICE	23.95	STRONGHOLD DELUXE	25.95	WARLORDS III	14.95	TRAIN TOWN	10
SETTLERS III GOLD	14.95	SUDDEN STRIKE (+ EXPANSION)	41.95	WARTORN	10.95	TYPING OF THE DEAD	14
SETTLERS IV	29.95	SUDDEN STRIKE II	43.95	WARZONE 2100	9.95	VEGAS GAMES 2000	10
SEVEN KINGDOMS II	17.95	TAKEDA	17.95				
SEVERANCE : BLADE OF DARKNESS	16.95	THE NATIONS	24.95				
SHADOW COMPANY	16.95	THEME HOSPITAL	9.95				

Οι τίτλοι που χαρακτηρίζονται σαν **J/C** διατίθενται σε κουτί **Jewel Box** (απλό κουτί C

HARDWARE

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ

ST 100 JOYSTICK	9,95
AVENGER ANALOGUE PAD	21,95
CYBORG 3D USB GOLD	43,95
FIRESTORM DIGITAL PAD 2	17,95
FIRESTORM DUAL ANALOGUE PAD 2	23,95
FIRESTORM DUAL POWER PAD 2	36,95
FIRESTORM WIRELESS PAD	52,95
FREESTYLER BIKE	85,95
GAME PAD	8,95
HOTAS COUGAR	399.00
INTRUDER PAD DIGITAL	13,95
INTRUDER PAD DIGITAL USB	14,95
P150 USB ACTION PAD	22,95
P750 DIGITAL GAMEPAD	28,95
POWER PAD	10,95
ST110 DYNAMIC STICK & THROTTLE	19,95
ST50 ACTION STICK & THROTTLE	17,95
TOP GUN AFTERBURNER 2 JOYSTICK	61,95
TOP GUN FOX 2 PRO JOYSTICK	40,95
TOP GUN FOX 2 PRO SHOCK JOYSTICK	50,95
TORNADO JOYSTICK	13,95
X45 DIGITAL JOYSTICK & THROTTLE	99,95

TOP GUN JOYSTICK

61,95€



Πλήρους μεγέθους χειριστήριο ώθησης, διπλά χειριστήρια πηδαλίου, hat-switch οκτώ κατευθύνσεων, 8 προγραμματιζόμενα πλήκτρα.

ΤΙΜΟΝΙΑ

360 MODENA	77,95
360 MODENA PRO	102,95
TOP DRIVE +	59,95
360 SPIDER	74,95

360 Modena

77,95€



Λαβές από καουτσούκ για σίγουρο κράτημα. 8 πλήκτρα λειτουργιών. Αναλογικά πεντάλια.

FREECOM CDRW RECORDER

211€



Εξωτερικό CDWriter. Μπορεί να γράψει 16x CDR, 10x CDRW και να διαβάσει σε ταχύτητα 40x. Συνδέεται με USB που υποστηρίζει το νέο πρωτόκολλο 2.0. Ενσωματώνει τεχνολογία burnproof που προστατεύει τα CD από το κάψιμο.

ACTIVE 800

24,95€



Ένα πολυμορφικό σύστημα ηχείων για απαιτητικούς χρήστες: κεντρικό SubWoofer (High Fidelity), ηχεία Satellites (23Hz-180Hz), ενσωματωμένος στέρεο ενισχυτής, λειτουργία 'magnetic shielding', τηλεχειριστήριο και υποδοχή ακουστικών. Συνοδεύεται από εγγύηση αντικατάστασης δύο ετών.

360 SPIDER

74,95€



Το 360 Spider® είναι αντίγραφο του βολάν της Ferrari 360 Spider για PC και είναι εγκεκριμένο από τη Ferrari. Περιλαμβάνει πετάλια και 11 προγραμματιζόμενα πλήκτρα.

TOP DRIVE GT+



59,95€

Λεβιέ ταχυτήτων, αναλογική αίσθηση. Ειδικά μελετημένη βάση για σταθερό κράτημα.

Τώρα και στο internet www.redline.gr

ΘΗΚΗ DVD

22,95€



Θήκη για τη φύλαξη των ταινιών και παιχνιδιών σας.

HOTAS COUGAR

399€



Βασισμένο στο χειριστήριο που υπάρχει στο πιλοτήριο ενός αληθινού F-16, το Hotas Cougar είναι ο πιο ρεαλιστικός συνδυασμός stick και throttle. Μεταλλικό, μαύρο και θανατηφόρο, το HOTAS έχει 28 κουμπιά, hat switches αντιστάσεις και πολλές λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε όπως θέλετε εσείς.

360 Modena PRO

102,95€



Πιστό αντίγραφο του επίσημου τιμονιού για την Modena 360 με λεβιέ ταχυτήτων όπως της Ferrari.Λαβές από καουτσούκ για σίγουρο κράτημα. 8 πλήκτρα λειτουργιών.

μπορείτε να παραγγείλετε και από το διαδίκτυο στο ... www.redline.gr

digitized by greekrcm.gr



INTRUDER PAD DIGITAL USB
8 πλήκτρα fire, USB, για win98

14,95€



INTRUDER PAD DIGITAL USB
Ψηφιακό, 8 πλήκτρα fire, Turbo fire, για win95, 98

13,95€



36,95€

FIRESTORM DUAL POWER PAD 2
Εργονομικό χειριστήριο με 4 + 2 πλήκτρα που θα κάνει το παιχνίδι σας στο PC απολαυστικό.



12,95€

FIRESTORM DIGITAL PAD 2
12 προγραμματιζόμενα πλήκτρα και ένα D-Pad οχτώ κατευθύνσεων.



21,95€

AVENGER ANALOGUE PAD
Αναλογικό/Ψηφιακό, 8 πλήκτρα fire, Dual Speed Turbo Fire, για win95, 98



10,95€

POWER PAD
Ψηφιακό, Autofire



40,95€

TOP GUN FOX 2
2 πλήκτρα quick action, Trigger, για win95, 98



13,95€

TORNADO
Αναλογικό, Auto Fire, 2 κουμπιά Fire.



61,95€

TOP GUN AFTERBURNER 2
Πλήρους μεγέθους χειριστήριο ώθησης, διπλά χειριστήρια πηδαλίου, hat-switch οκτώ κατευθύνσεων, 8 προγραμματιζόμενα πλήκτρα.



19,95€

ST110 DYNAMIC STICK & THROTTLE
3 fire, lever throttle



8,95€

X7-34 JOYSTICK
4 προγραμματιζόμενα κουμπιά, αναλογικό χειριστήριο, συνοδευτικό software, συνδεση gameport



99,95€

X45 DIGITAL JOYSTICK & THROTTLE
4 fire, εκτοξευτής πυραύλων, 2 fire (throttle), έλεγχος πηδαλίου, 3 Mode Status Leds, αυτόματος προγραμματισμός, USB

Τηλ. ΧΩΡΙΣ χρέωση
800 11 767676

the LORD of the RINGS

ΦΙΓΟΥΡΕΣ

11,95€


Aragon


Saruman


Legolas


Easterling


Faramir


Gandalf


Eomer


Wormtongue

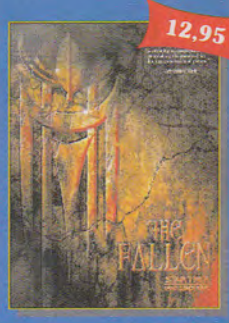

King Thoeden

Η Redline συνεχίζει την προσφορά της στους φανατικούς -και όχι μόνο- οπαδούς του Άρχοντα των Δαχτυλιδιών, με τη νέα αυτή σειρά από 11 φιγούρες των πρωταγωνιστών της διάσημης τριλογίας. Με ύψος 15 εκατοστά, κάθε φιγούρα είναι ένα πιστό αντίγραφο που απεικονίζει με εξοντωτική λεπτομέρεια τα όπλα, την ενδυμασία και την προσωπικότητα κάθε χαρακτήρα. Μία ευκαιρία να δώσετε στο δωμάτιο σας μια γεύση από τη Μέση Γη.

Προσφορές του Μήνα

STAR TREK: THE FALLEN

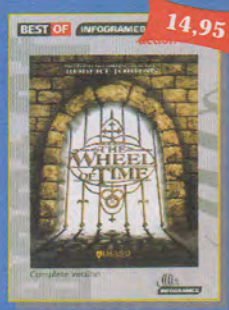
Στον απομακρυσμένο διαστημικό σταθμό- υπο τον έλεγχο των Cardassians- ένα πείραμα πήγε εντελώς στραβά. Αναλαμβάνετε το ρόλο του ταγματάρχη Kira και θα πρέπει να βρείτε τί πήγε λάθος, ποιος το προκάλεσε και να υπερασπίσετε ακόμα και την ίδια σας τη ζωή.



12,95

WHEEL OF TIME

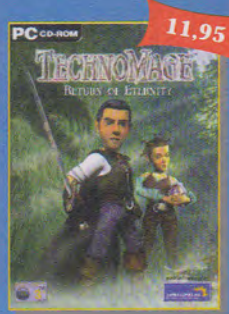
Ένα εθιστικό παιχνίδι που δεν πρόκειται να σας αφήσει σε ησυχία!



14,95

TECHNOMAGE

Είναι action; Είναι RPG; Είναι adventure; Ότι και να είναι, το Technomage θα σας ενθουσιάσει με τον μαγικό του κόσμο και τις αξέχαστες περιπέτειες.



11,95

ΟΡΟΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Οι παραγγελίες μπορούν να δοθούν με τους παρακάτω τρόπους :

1. Ταχυδρομώντας το παρακάτω κουπόνι ή μια φωτοτυπία του ή στέλνοντας απλώς μια επιστολή, **όχι συστημένη**, με τα προϊόντα που επιλέξατε στην παρακάτω διεύθυνση:
CAFE-NET ΜΕΠΕ, ΤΘ. 54520, 14343, Ν. Χαλκηδόνα.
2. Στέλνοντας fax στο **210-2518964.**
3. Στέλνοντας e-mail στη διεύθυνση : **redline@cafe-net.gr**
4. Τηλεφωνώντας στο **80011-767676** (χωρίς χρέωση για όλη την χώρα) ή στο **210-2527201** με κανονική χρέωση.
5. Ωράριο Λειτουργίας:
Δευ-Παρ. 9πμ-8μμ - **Σαβ:** 10πμ-6μμ

Η πληρωμή των παραγελιών γίνεται με την παράδοση των προϊόντων.

Οι τιμές ισχύουν όσο υπάρχει στοκ και μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Σε περίπτωση μη διαθεσιμότητας ενός τίτλου ή αλλαγής τιμής του ο πελάτης θα ενημερώνεται προηγουμένως τηλεφωνικώς.
Στην Αθήνα η παράδοση γίνεται με courier και το κόστος συσκευασίας και αποστολής είναι **4€**.
Για παραγγελίες άνω των **100€** η αποστολή θα γίνεται **δωρεάν***.
Για την υπόλοιπη Ελλάδα μεσω αντικαταβολής με κόστος **6€**. Για παραγγελίες άνω των **150€** η αποστολή θα γίνεται **δωρεάν***. Μπορείτε να πληρώσετε και με πιστωτική κάρτα.
Όλα τα προϊόντα είναι καινούργια, αμεταχείριστα και αποστέλλονται από την εταιρία σε άριστη κατάσταση. Αλλαγές θα γίνονται δεκτές μόνο για ελλατωματικά προϊόντα και αφού προηγηθεί τηλεφωνική συννενόηση.
Οι τιμές είναι τελικές και περιλαμβάνουν ΦΠΑ.

***Από την δωρεάν αποστολή εξαιρούνται οι κονσόλες.**

Ονοματεπώνυμο:

Διεύθυνση:

Τ.Κ. _____ _____ Τηλ:

Πόλη:_____ Ηλικία:

Αρ. Κάρτας: _____ Mastercard ☐ - Visa ☐ Λήξη:

Υπογραφή _____
(κηδεμόνα αν είστε κάτω των 18 ετών)

CGM 31

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΟΣ.	ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΤΙΜΗ
-------	----------	----------	----------
-------	----------	----------	----------
-------	----------	----------	----------
-------	----------	----------	----------
-------	----------	----------	----------

digitized by greekrcm.gr

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ τεύχη



• Age of Empires II: Age of Kings
• Final Fantasy VIII • Pharaoh
• Fly! • Command & Conquer: Tiberian Sun • Sim Theme Park
• Prince of Persia 3D



• The Sims • USAF • Battlezone 2: Combat Commander • MIG Alley
• Shadow Man • Seven Kingdoms II
• Gabriel Knight 3 • Tomb Raider: The Last Revelation • Urban Chaos
• Quake II: Arena • Unreal Tournament • Nocturne



• Nox • Age of Wonders
• Homeworld • Soul Reaver
• Jane's F/A - 18 • Darkstone
• Shadow Company
• Planescape: Torment



• Thief II: The Metal Age
• Star Wars: Force Commander
• Revenant • Evolva • Ultima IX: Ascension • Panzer General 3D Assault



• Homeworld Multiplayer • Might & Magic VIII: Day of the Destroyer
• Sid Meier's Antietam! • Majesty
• The Longest Journey • EverQuest
• Horse & Musket • Indiana Jones and the Infernal Machine • The Curse of Monkey Island • Septerra Core • Starfleet Command • 1602 AD • Drakan: Order of the Flame
• Soldier of Fortune



• Age of Empires II: The Age of Kings • Heroes III: The Shadow of Death • Tachyon: The Fringe
• Vampire the Masquerade: Redemption • Abomination
• AH - 64D Longbow • Campaign 1776 • MDK 2 •Traitor's Gate



• Asheron's Call • Close Combat: Battle of the Bulge • Disciples: Sacred Lands • Grim Fandango
• Magic: The Gathering •Diablo II
• Battlezone II • Master of Orion II
• Shogun: Total War • The New Adventures of the Time Machine



• Crimson Skies • Alone In The Dark 3 • Wargamer: Napoleon 1813• Disciples: Sacred Lands
• King of Dragon Pass • KISS: Psycho Circus • Deus Ex
• Icewind Dale • Panzer Campaigns 1: Smolensk '41
• Flanker 2.0 • Dino Crisis



• Baldur's Gate • Final Fantasy VIII • Zeus: Master of Olympus
• Warlords Battlecry • Wizards and Warriors • Nocturne
• Civilization: Call to Power
• Third Reich



• Baldur's Gate II: Shadows of Amn • MechWarrior IV: Vengeance • No One Lives Forever • Advanced Tactical Fighters • Betrayal in Antara
• East Front • Fighting Steel



•American McGee's Alice • Red Alert 2 (Part 1) • Dracula 2: Resurrection • Sacrifice
• The Blair Witch Project Vol.1
• Combat Flight Simulator
• Blade Runner



• The Blair Witch Project Vol. 2
• Necronomicon: The Dawning of Darkness • Stupid Invaders
• Age of Sail • Battle Isle 2220
• Dungeon Keeper II • Metal Gear Solid • Monty Pythons and the Holy Grail • Red Alert 2 (Part 2)



• Black Dahlia • Caesar III
• Escape from Monkey Island
• Falcon 4 • Icewind Dale: Heart of Winter • Lands of Lore III
• Legend of the Prophet and the Assassin



• Black & White (Part 1)
• Oni (Part 1) • Fallout 2
• Starfleet Command • Clive Barker's Undying (Part 1)
• Phantasmagoria II • Lighthouse



• Black & White (Part 2)
• Desperados (Part 1) • Napoleon in Russia • Oni (Part 2) • Quest for Glory V • Scarab • Settlers II
• Clive Barker's Undying (Part 2)



• Alone in the Dark IV (Part 1)
• Silent Hunter • Tropico
• Desperados (Part 2) • Diablo II: Lord of Destruction • Before you start fragging • Baldur's Gate II: Throne of Bhaal



• Desperados: Wanted Dead or Alive (Γ' Μέρος) • Baldur's Gate II: Throne of Bhaal (Β' Μέρος)
• Alone in the Dark IV: The New Nightmare (Β' Μέρος) • Dracula: Resurrection • Afterlife • Crusader: No Regret • Blood 2: The Chosen



•Max Payne (Α' Μέρος) • Giants-Citizen Kabuto (Α' Μέρος) • Half-Life: Counterstrike (Α' Μέρος)
• Railroad Tycoon 2



• Oddworld: Abe's Oddysse
• Half Life: Counter Strike (ΜέροςΒ) • Giants: Citizen Kabuto (Μέρος Β) • Sheep, Dog 'n' Wolf



• Red Faction
• Max Payne
• Deus Ex (Μέρος Α)



• Evil Dead: Hail to the King
• Fifa 2002
• Soul Reaver 2
• Deus Ex



• In Cold Blood (Μέρος Α')
• Project IGI
• Spider Man



• Ground Control (Μέρος Α')
• In Cold Blood (Μέρος Β')
• Return to Castle Wolfenstein



• Project Eden (Α' Μέρος)
• Ground Control (Β' Μέρος)
• Septerra Core (Α'Μέρος)
• Age of Empires: Rise of Rome



• Earth 2150: Escape from the Blue Planet
• Project Eden
• Septerra Core



• Medal of Honor: Allied Assault
• Project Eden
• Grandia 2
• Guardian of Darkness



• Heroes of Might & Magic IV
• Grandia 2
• Fallout



• Warlords Battlecry II
• Descent II
• Elder Scrolls: Morrowind (Α' Μέρος)



• Elder Scrolls: Morrowind (Β' Μέρος)
• Soulbringer
• Mafia



ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΩΡΟ ΣΕ DVD BOX

• Syberia • Mafia
• The Thing
• Elder Scrolls: Morrowind (Γ' Μέρος)

digitized by greekrcm.gr

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (12 τεύχη) στο COMPUTER GAMES MAGAZINE.
Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No..... με το ποσό των 71 €
- για την Κύπρο 79 € πληρωτέα στη Hyperpress A.E.

Ονοματεπώνυμο: ..... **Ηλικία:** .....

Πόλη: .....

Οδός: .....

Αριθμός: .....**Τ.Κ.** .....**Τηλέφωνο:** .....

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω προηγούμενα τεύχη του COMPUTER GAMES MAGAZINE.
Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No..... με το αντίστοιχο ποσό.
Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 5,95 €. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 1,5 € (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

Ονοματεπώνυμο: ..... **Ηλικία:** .....

Πόλη: .....

Οδός: .....

Αριθμός: .....**Τ.Κ.** .....**Τηλέφωνο:** .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○○○○○○○○○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό αρ. τευχών X 5,95 € + έξοδα αποστολής 1,5 €, διαφορετικά η παραγγελία δε θα εκτελεστεί

COMPUTER GAMES magazine

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΠΡΟΣΟΧΗ

Δεν δημοσιεύονται αγγελίες με εμπορικό περιεχόμενο.
Η αγγελία να μην ξεπερνά τις 25 λέξεις
Η δημοσίευση των αγγελιών έγκειται στην κρίση του περιοδικού.

digitized by greekrcm.gr

Κουπόνι Συνδρομής

Προς Computer Games Magazine

Δεκελείας 52 Ν. Χαλκηδόνα

Τ.Κ. 143 43 Αθήνα

Για το Τμήμα Συνδρομών

Κουπόνι Παραγγελίας

Προς Computer Games Magazine

Δεκελείας 52 Ν. Χαλκηδόνα

Τ.Κ. 143 43 Αθήνα

Για το Τμήμα Παραγγελιών

Κουπόνι Αγγελιών

Προς Computer Games Magazine

Δεκελείας 52 Ν. Χαλκηδόνα

Τ.Κ. 143 43 Αθήνα

Για το Τμήμα Αγγελιών

digitized by greekrcm.gr

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΜΕ **3,00€** ΧΡΕΩΣΗ ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

GAMES CLUB
COMPUTERS & VIDEOGAMES

● ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ ● ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
● ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ● ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ Η/Υ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
SERVICE ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ
ΔΙΚΤΥΑ











ΔΕΚΤΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ 36 ΔΟΣΕΙΣ. ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΜΕ Φ.Π.Α. 18%. ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK.

CONSOLES

PSone + 4 GAMES DISNEY	119 €	GAMECUBE	219 €
PSX 9002	119 €	N64 + 2 GAMES	89 €
X-BOX + 2 GAMES	259 €	SEGA SATURN + 3 GAMES	89 €
PS2 + 2 GAMES	309 €	GAMEBOY	85 €
PS2	265 €	GAMEBOY COLOUR	109 €



ΕΞΥΠΝΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΟΝΟ ΣΤΑ GAMES CLUB

ΣΥΝΔΕΣΤΕ PS2 + X-BOX + GAME CUBE ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΤΗΝ TV — **30,00 €**

ΣΥΝΔΕΣΤΕ PS2 Ή GAME CUBE Ή X-BOX ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ MONITOR — **89,00 €**

ΠΑΙΞΤΕ ΜΕ PSX & PS2 JOYPAD ΣΤΟΝ Η/Υ — **29,00 €**

ADAPTOR ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSone -> PS2 (ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ) — **29,00 €**

ADAPTOR ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSX & PS2 -> GameCube — **29,00 €**

ADAPTOR ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSX/PS2 ΓΙΑ X-BOX — **35,00 €**

SERVICE ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟ

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

THE PROFESSIONAL OFFER: CPU INTEL PENTIUM 4 2,53 GHz, MOTHERBOARD QDI PLATINIX 2E, MIDI TOWER ATX 350W, VGA GFORCE 4 MX 440 64MB + TV OUT, SOUND CARD 5.1 DIGITAL, 512MB DDR 333MHz, HARD DISK WESTERN DIGITAL 60 GB 7200, DVD 16X SAMSUNG, MODEM INTERNAL 56.6 CRYPYO, MONITOR LITEON 19", ΗΧΕΙΑ 480 WATT, MOUSE & KEYBOARD, FDD 1.44

τελική τιμή με ΦΠΑ 1.465.00 € (499.199 δρχ.) μέχρι 36 x 49.65 € ή 16.917 δρχ. σε άτοκες δόσεις

BEST VALUE OFFER: CPU AMD XP 2000+ MHz (266), MOTHERBOARD ELITE K7S5A, MIDI TOWER ATX, VGA GFORCE 2 MX 64MB+TV OUT, SOUND CARD 128 BIT, RAM 512 MB DDR 266MHz, HARD DISK MAXTOR 40 GB 7200, DVD 16X NEC, MODEM INTERNAL 56.6 CRYPTO, MONITOR LITEON 17", ΗΧΕΙΑ 300 W, MOUSE & KEYBOARD, FDD 1.44

τελική τιμή με ΦΠΑ 1.054.00 € (359.150 δρχ.) μέχρι 36 x 35.72 € ή 12.171 δρχ. σε άτοκες δόσεις









ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ GAMES CLUB ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ!
ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ GAMES CLUB ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΚΙ ΕΞΟΦΛΗΣΤΕ ΣΕ 12 ΜΗΝΕΣ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ & FRANCHISE κος **ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΙΖΟΣ 210-9604755**

ΤΙΤΛΟΙ για PC από 9 €
ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Games Club

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24), περιοχή ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΤΗΛ: 210-9611670 ΤΗΛ-FAX: 210-9604755 www.gamesclub.gr

NEO! **Games Club**
Κανάρη 37,
Ηράκλειο - Κρήτης,
τηλ.: 2810-300706

NEO! **Games Club**
Καλάβρυτων 44, Αμαλιάδα
Πύργος, τηλ. 26220-38330,
fax: 26220-38331

NEO! **Games Club**
Ιωνίας 75,
Άλιμος,
τηλ.-fax: 210-9920171

Games Club
Χαλκίδα,
Χαΐνά 66,
τηλ.-fax: 22210-29967

Games Club
Αργοστόλι, Κεφ/νιά,
Λάσσης & Βύρωνος,
τηλ.: 26710-28484

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10:00 - 21:00 (εορταστικό)
ΣΑΒΒΑΤΟ
10:00 - 18:00

Games Club
Χανιά - Κρήτη,
Αποκορώνου 145,
τηλ.: 28210-20452

Games Club
Ναύπλιο, Άργους 33,
τηλ.: 27520-97560-1
fax: 27520-97562

Games Club
Κρήτη, Αγ. Νικόλαος,
Σ. Βενιζέλου & Χειμάρας,
τηλ.: 28410-83365

digitized by greekrcm.gr

the LORD of the RINGS™

THE FELLOWSHIP OF THE RING





PC CD ROM

PlayStation 2

XBOX

GAME BOY ADVANCE

BLACK LABEL GAMES

WWW.LOTR.COM

"The Fellowship of the Ring" interactive game ©2002 Vivendi Universal Games, Inc. All rights reserved. Based on the book "The Fellowship of the Ring" by J.R.R.Tolkien. The Tolkien Enterprises logo, together with "The Lord of the Ring", "The fellowship of the Ring" and the characters, events, items and places therein are trademarks or registered trademarks of The Saul Zaentz Company dba Tolkien Enterprises under license to Vivendi Universal Games, Inc. Black Label Games and the Black Label Games Logo are trademarks of Black Label Games Inc. in the U.S. and/or other countries. "PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, and the Xbox Logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries and are used under license from Microsoft. TM, ® and Game Boy Advance are trademarks of Nintendo. © 2002 Nintendo.

CDMEDIA

ΟΠΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA
ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ 1Α, ΚΗΦΙΣΙΑ 14562, ΑΘΗΝΑ, 1A GEORGANTA STREET, KIFISIA 14562, ATHENS, GREECE
ΤΗΛ:6233900, FAX:6233904, E-MAIL:cdmedia@cdmedia.gr
www.cdmedia.gr

digitized by greekrom.gr