



COMPUTER GAMES magazine

STRATEGY • ACTION • ROLE-PLAYING • SIMS • SPORTS • ONLINE

ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!

ΔΩΡΟ!

The Legend
of the prophet of the assassin

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Splinter Cell

Ότι ομορφότερο μπορεί να δείξει μια Geforce 4!



Need For Speed 2: Hot Pursuit

Είστε κυνηγημένος ή κυνηγός;

Unreal Tournament 2003

Το απόλυτο και τελικό... Headshot!

Desktop Enhance

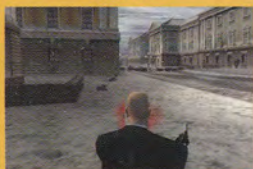
Φτιάξτε το δικό σας gaming Desktop

Πειρατεία

Τί σημαίνει μια κópια των 3 Ευρώ;

Όλα τα τελευταία Reviews

Hitman2



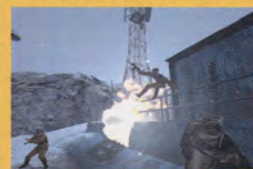
Divine Divinity



Iron Storm



No One Lives For Ever 2



HYPHER PRESS III

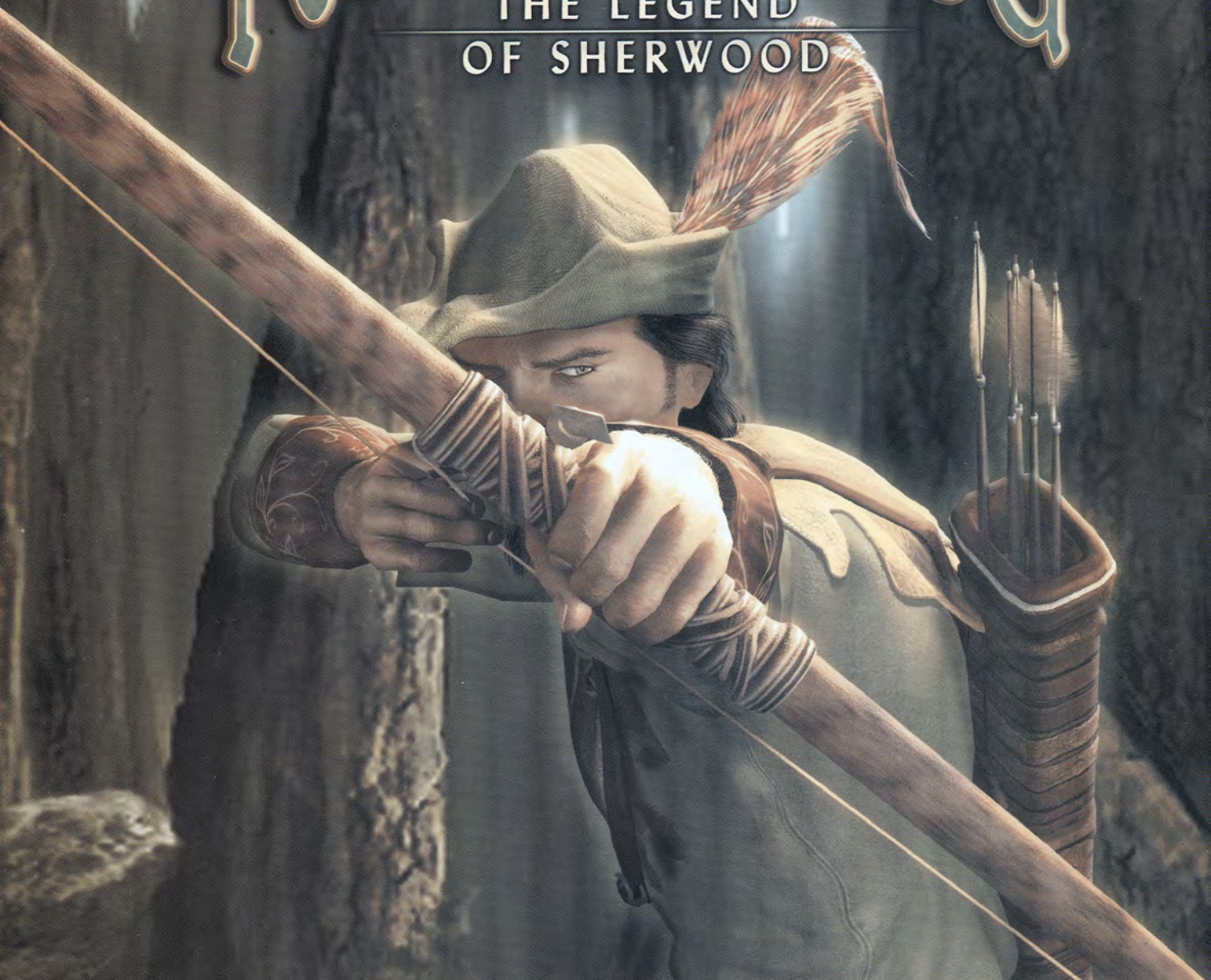


9 771088 640099

11 >

Robin Hood

THE LEGEND
OF SHERWOOD



wanadoo

PC
CD
ROM

© Wanadoo Edition 2002. All rights reserved. Developed by Spellbound.
Published and distributed by Wanadoo Edition.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

DESPEC MULTIMEDIA SYSTEMS S.A.

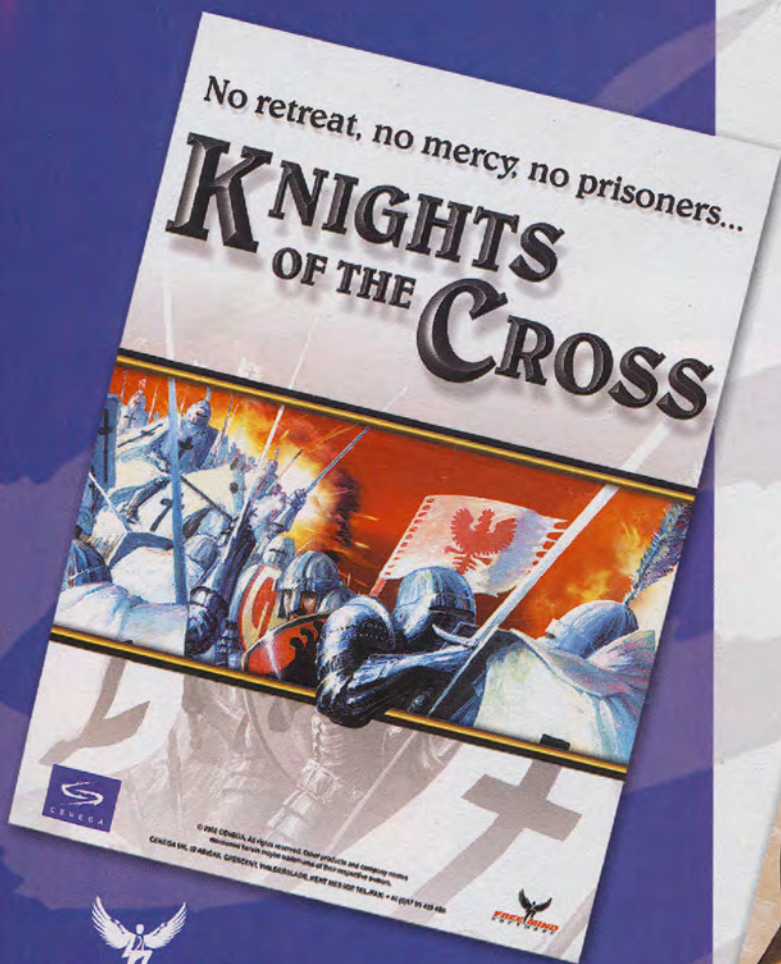
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 20, ΜΟΣΧΑΤΟ - ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ.: 210 9480 000 • Fax: 210 9427 710 • www.despecmulti.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΠΑΦΗ 31 & ΕΓΝΑΤΙΑ ΓΩΝΙΑ, 546 38 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • Τηλ.: 2310 888110 • Fax: 2310 847467 • HOTLINE: 801-11-16801



**ΝΕΟ ΟΝΟΜΑ &
ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΜΙΑ ΔΙΑΣΗΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ!**



Από τους δημιουργούς* του «μυθικού»
Operation Flashpoint, δύο νέοι εντυπωσιακοί
τίτλοι που θα σας καθηλώσουν στο PC σας!

*Η CENEGA προήλθε από την συνένωση της Bohemia Int.
με δύο ακόμα εταιρείες και τώρα αντιπροσωπεύεται επίσημα
στην Ελλάδα από την ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.!

Another War (PC)

Το πρώτο RPG παιχνίδι με θέμα το Δεύτερο
Παγκόσμιο Πόλεμο στην κατεχόμενη Ευρώπη.

<http://www.anotherwar.com>



Knights of the Cross (PC)

Ένα παιχνίδι στρατηγικής, βασισμένο
σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα,
στη Μεσαιωνική Ευρώπη του 15ου αιώνα.

<http://www.knights.cenega.com>

**PC
CD
ROM**

© 2002 CENEGA Publishing.
Trademarks belong to their
respective owners. All rights
reserved.

<http://www.cenega.com>

ΑΘΗΝΑ
Αριστοτέλους 95,
136 71 Αχαρναί,
Τηλ.: 210.2419.600
Fax: 210.2445.320
210.2419.690

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
3ο Χλμ. Παλαιάς Συμμ. Οδού
Ωραιοκάστρου - Διαβατών
570 13 Θεσ/νίκη, Τ.Θ. 116
Τηλ.: 2310.694.233,
Fax: 2310.698.013

ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Δημ. Σχέσεις: pr@dionic.com.gr
Πωλήσεις: sales@dionic.com.gr
website: www.dionic.gr

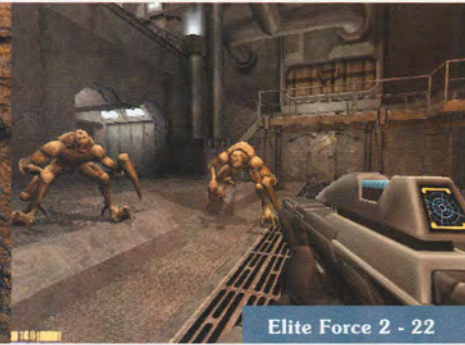




Morrowind - 95



Divine Divinity - 57



Elite Force 2 - 22

6 Editorial

8 Μόνιμες Στήλες

Δικηγόρος του διαβόλου
Augmented Reality

Flashback
Ο Πολιτισμός του Ενός Ακόμα Γύρου

Multiplayer Insight
Unreal Tournament 2003:
Ο διάδοχος

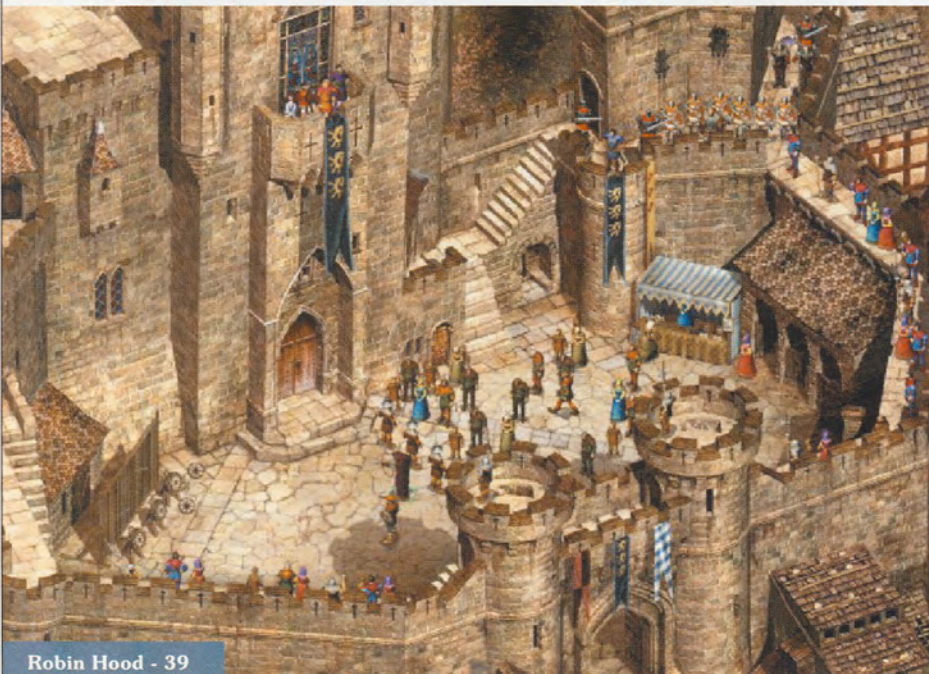
14 Newswire

16 Multiplayer News

18 Οδηγίες Παιχνιδιού
Legend of the Prophet and the
Assassin



Rise of Nations - 28



Robin Hood - 39

20 Previews

- Splinter Cell
- Elite Force 2
- Silent Hill 2
- Rise of Nations

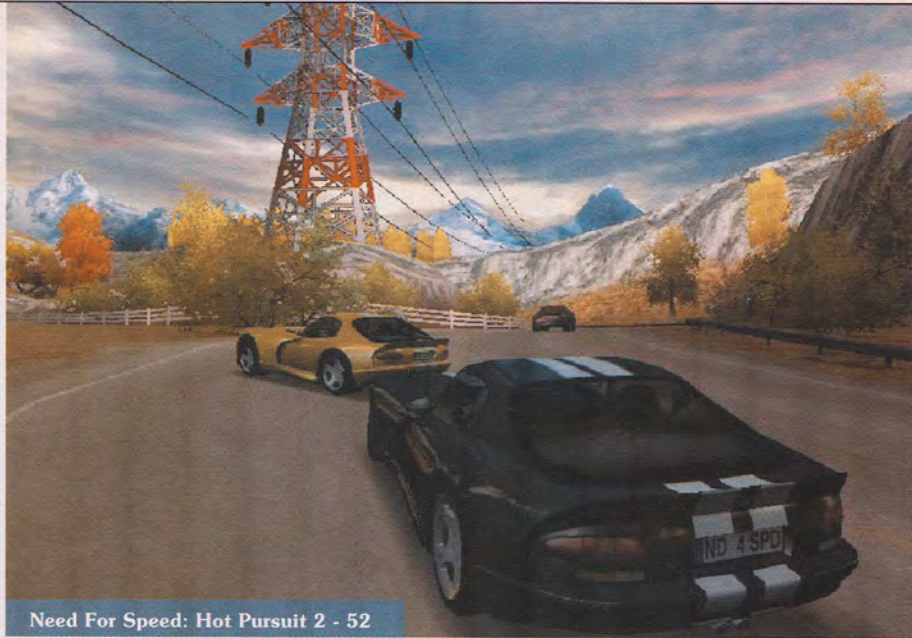
30 Hardware

- Thrustmaster Tactical Board
- Edimensional E-D Glasses
- Trust Ami Mouse
- Creative 2400
- Creative 4400

32 Φάκελος Πειρατεία

35 Desktop Enhance

39 Robin Hood, λεπτομέρεια μέχρι τελικής πτώσεως



Need For Speed: Hot Pursuit 2 - 52

- 44** **Reviews**
- Iron Storm
- No one Lives Forever 2
- Need For Speed: Hot Pursuit 2
- Hitman 2
- Divine Divinity

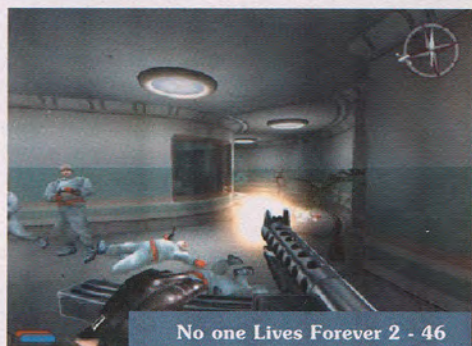
- 64** **Hints & Tips**
- Mafia (Α' Μέρος)
- Soulbringer
- Morrowind (Β' Μέρος)

- 116** Cheats

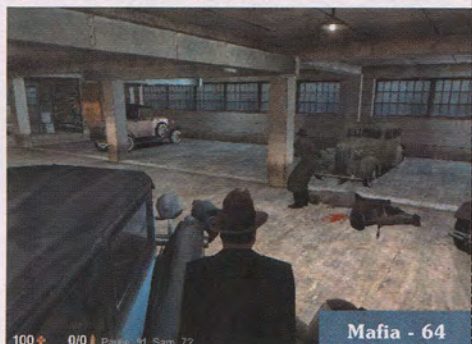
- 119** Προηγούμενα Τεύχη

- 120** Αλληλογραφία

- 124** Επόμενο Τεύχος



No one Lives Forever 2 - 46



Mafia - 64



Soulbringer - 71

Δεκελείας 52,
 Τ.Κ. 143 43 Ν. Χαλκηδόνα, Αθήνα
 Τηλ: 2102527000 - Fax: 2102525180
 e-mail: cgmag@hyperpress.gr

Εκδότης: Γιάννης Δελής

Δ/ντής Marketing: Γιάννης Αϊδίνης

Αρχισυντάκτης: Μάνος Βιολάκης

Βοθ. Αρχισυντάκτη: Χρήστος Κουβόπουλος

Συνεργάτες: Κώστας Λουπασάκης
 Κώστας Στεργίου
 Δημ. Αναστασιάδης

Ειδικά θέματα: Idol Creations

Δημόσιες Σχέσεις: Ντόρα Τζουβάρια

Υπεύθ. Διαφήμισης: Ηλίας Βέρρας

Υπεύθ. Ατελιέ: Μιχάλης Βούρος

Lay Out: Ζέφη Γαλάτση

Εξώφυλλο: Δημήτρης Μελένιος

Κατασκευή
 διαφημίσεων: Δημήτρης Μελένιος
 Lubo Mitev

Υπεύθ. Παραγωγής
 & Κυκλοφορίας: Κόνυ Γιαννοπούλου

Διαχωρισμοί - Φίλμ: Hyperpress A.E.

Μοντάζ: Φίλιππος Βανδώρος

Γραμματεία: Τασία Αλεφραγγή

Συνδρομές: Μαρία Ηλιοπούλου
 Ώρες κοινού:
 15:00-17:00
 Δευτέρα-Παρασκευή
 syndromes@hyperpress.gr

Παραγωγή Εντύπου: IRIS A.E.B.E.

Το Computer Games Magazine εκδίδεται στην Ελλάδα από την Hyperpress A.E. Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναπαραγωγή χωρίς την έγγραφη άδεια της Hyperpress A.E. Οι απόψεις που εκφράζονται στα άρθρα των συντακτών δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οποιοδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Όλα τα ονόματα, οι τίτλοι και τα λογότυπα που χρησιμοποιούνται, είναι σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων δικαιούχων εταιριών.

Διαγαλαξιακά Γκράφιτι



Εμφανίζονται κάθε καλοκαίρι: σπειροειδή σχήματα και αλληλουχίες δαχτυλιδιών, αλχημιστικά και σαμανιστικά σύμβολα, γιγάντια γεωμετρικά και λιγότερο γεωμετρικά σχήματα, όλα σε σπαρμένες περιοχές- κάποια από αυτά είναι σε μέγεθος όσο δυο με τρία γήπεδα ποδοσφαίρου. Αυτά τα σχέδια, καμωμένα από στροβιλισμένο σιτάρι και πεπλατυσμένες βαμβακοκαλλιέργειες, εμφανίστηκαν για πρώτη φορά στα λιβάδια την νότιας Αγγλίας, πριν περίπου τριάντα χρόνια. Η μυστηριώδης κατασκευή των δημιουργήσεως μια φρενιτιδα στα μέσα ενημέρωσης μέχρι το 1991, όταν δύο τοπικοί καλλιερητές υποστήριξαν ότι είναι υπεύθυνοι για κάποια από τα πρώτα σχήματα. Ο τύπος, ικανοποιημένος που όλη αυτή η κατάσταση αποδείχτηκε μια μεγάλη φάρσα, απομακρύνθηκε. Αλλά τα περίεργα σχήματα και σημάδια δεν σταμάτησαν ποτέ. Από την Ολλανδία έως την Ιαπωνία, και από τις απέραντες εκτάσεις του Καναδά έως την Λατινική Αμερική εκατοντάδες σχήματα δημιουργούνται κάθε χρόνο, και μάλιστα μεγαλώνουν τόσο σε μέγεθος όσο και σε πολυπλοκότητα.

Το θέαμα λοιπόν γέννησε μια μεγαλύτερη και σχολαστικότερη προσοχή από τα μέσα ενημέρωσης. Το Signs (οικονός ο Ελληνικός τίτλος), από τον σκηνοθέτη της έκτης αίσθησης M. Night Shyamalan, που ήδη προβάλλεται στην χώρα μας με πρωταγωνιστή τον Mel Gibson, εξιστορεί την περιπέτεια ενός αγρότη που ανακαλύπτει σχήματα και σχέδια στις καλλιέργειές του. Το Crop Circles: Quest for Truth είναι ένα ντοκιμαντέρ του βραβευμένου με EMMY παραγωγού William Gazecki (ελπίζουμε να το δούμε και στη χώρα μας κάποια στιγμή). Το φιλμ εστιάζεται στην υποκοιλότητα που έχει αναπτυχθεί γύρω από όλα αυτά τα σχήματα και τους ακόλουθούς της. Στην Αγγλία, περισσότερο από 10,000 "πιστοί" περνούν τα καλοκαίρια τους τρέχοντας στους σπαρμένους λόφους του Wiltshire και του Glastonbury ερευνώντας για καινούρια σχέδια και σχηματισμούς. Ανάμεσα στους ακόλουθους αυτής της κουλτούρας δεν θα βρείτε μόνο τους συνηθισμένους "δρυΐδες" και πωρωμένους, αλλά και μηχανικούς, αστρονόμους, πυρηνικούς φυσικούς και βιοφυσικούς.

Αυτοί οι "πιστοί" βρίσκουν ένα είδος επισημονικής μαγείας και μυστηρίου στο φαινόμενο αυτό. Ο Gerald Hawkins, πρώην πρό-

εδρος του αστρονομικού τμήματος του πανεπιστημίου της Βοστώνης, πιστεύει ότι η κατασκευή των σχημάτων βασίζεται σε μαθηματικές εξισώσεις. Έχει βρει κρυμμένα γεωμετρικά σχήματα- πεντάεδρα, εξάγωνα, και άλλα σχήματα- θεμελιώδη όμως στα σχήματα που μελέτησε. Έπειτα υπάρχει ο Colin Andrews, ηλεκτρολόγος μηχανολόγος, με μια εκπληκτική δωρεά από την δισεκατομμυριοχό Laurance Rockefeller (που τυχαίνει να είναι πωρωμένη με UFO), ο οποίος ισχυρίζεται ότι στα σημεία που υπάρχουν σχήματα έχει αλλάξει το μαγνητικό πεδίο της γης.

Παρατηρώντας την τελευταία αύξηση των σχημάτων, ο Andrews λέει: "Αρχίζεις και λαμβάνεις την εντύπωση ότι κάποιο είδος διαγαλαξιακού προγράμματος "τρέχει" εδώ". Ο Andrews διηγείται αρκετά παράξενα συμβάντα που του έχουν τύχει κατά την διάρκεια της δεκαετίας πώρωσής του: σταματημένα ρολόγια, ανεξήγητες εκκενώσεις ενέργειας, κατεστραμμένα φιλμ. Αλλά οι πιο τρελές ιστορίες έρχονται από τον οπαδό της κουλτούρας και φιλόσοφο, τον Michael Gickman, έναν πρώην αρχιτέκτονα ο οποίος ασχολείται εντατικά με τα σχήματα από το 1980. "Οι δημιουργοί σχημάτων χρησιμοποιούν σχήμα, αριθμό και φόρμα, ώστε να προσεγγίσουν περιοχές της ύπαρξής μας οι οποίες έχουν απενεργοποιηθεί", μας λέει. Η θεωρία του Gickman είναι ότι τα σχέδια μας προειδοποιούν για μια φασματική μετατόπιση που θα συμβεί τον Δεκέμβριο του 2012: "Μέρος του προγράμματος είναι η επανέκκλιση- και αυτό είναι εντελώς διαφορετικό από ότι πληροφορίες μπορεί να μας προσφέρουν".

Οι "καλές πληροφορίες" του Gickman αναφέρονται στο τέλος του περασμένου καλοκαιριού, όταν τα σχήματα σταμάτησαν να έχουν αφηρημένα σχήματα. Στις 14 Αυγούστου, ένα αιχμηρικό ανθρώπινο πρόσωπο, το οποίο είχε εξαιρετικές αποχρώσεις, εμφανίστηκε δίπλα σε έναν γιγάντιο ραδιοπομπό, στο Chilbolton, στην Αγγλία. Μερικές μέρες αργότερα, ένα σχέδιο εμφανίστηκε, για το οποίο πολλοί πιστεύουν ότι είναι η απάντηση ενός μηνύματος που στάλθηκε από το πρόγραμμα SETI (search for extra terrestrial intelligence), σχεδόν πριν τριάντα χρόνια. Δημιουργημένο με απίθανες διαστρεβλώσεις των σιτηρών, το σχέδιο δείχνει μια ακολουθία DNA καμωμένη από σιλικόνη, αντί για φώσφορο, μια συσκευή επικοινωνίας

άγνωστου σχεδιασμού, ένα εναλλακτικό ηλιακό σύστημα, και κάποια εξωγήινη μορφή με πεπλατυσμένο κεφάλι.

Ένα πράγμα είναι σίγουρο: ο σχηματισμός αποδεικνύει πέρα από κάθε αμφιβολία, ότι ο οργανισμός που είναι υπεύθυνος για την δημιουργία του, έχει υπερανεπτυγμένη αίσθηση του χιούμορ. Τα ακριβή λόγια του Seth Sostak, κύριου αστρονόμου για το ίδρυμα SETI, "έχει γέλιο και είναι ένα καλό παράδειγμα γκράφιτι λιβαδιών, αλλά δεν αξίζει να το πάρουμε στα σοβαρά". "Εάν οι εξωγήινοι ήθελαν να επικοινωνήσουν μαζί μας, γιατί θα ήθελαν να χρησιμοποιήσουν μια τόσο πρωτόγονη μέθοδο"; "Γιατί να μην αφήσουν μια Γαλαξιακή εγκυκλοπαίδεια στο κατώφλι μας"; Επίσης τονίζει ότι το πρωτότυπο μήνυμα του SETI οδεύει στο σύμπλεγμα άστρων M13, το οποίο σημαίνει ότι δεν θα φτάσει στον προορισμό του πριν από 24,972 ακόμα χρόνια. Το ιστορικό του λέει, "δεν έχει κανένα ενδιαφέρον να ερευνηθεί το θέμα περαιτέρω".

Το 1974, ένα κωδικοποιημένο μήνυμα εκτοξεύτηκε στα βάθη του διαστήματος- το μήνυμα που ονομάστηκε Arecibo. Τα περιεχόμενά του περιλαμβάνουν τα νούμερα από το ένα έως το δέκα, τα ατομικά νούμερα των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την ανθρώπινη επιβίωση, μια αποκρυπτογράφηση της φυσικής δομής του DNA, το ηλιακό μας σύστημα, μια ανθρώπινη φιγούρα και το σχήμα του πομπού που χρησιμοποιήθηκε για να σταλεί το σήμα. Τρεις δεκαετίες αργότερα, ένα περίεργο σχήμα σε ένα Αγγλικό λιβάδι φαίνεται να απαντά με κάποιες ενδιαφέρουσες τροποποιήσεις.

1. Η Σιλίκονη (ατομικός αριθμός 14) προστέθηκε στα στοιχεία που είναι προαπαιτούμενα για ζωή.
2. Ένα διαστρεβλωμένο δείγμα DNA.
3. Έναν νέο αριθμό πληθυσμού: 21,3 δισεκατομμύρια.
4. Ένα διαστρεβλωμένο ηλιακό σύστημα.
5. Η εικόνα ενός τέρστιου ανθρωποειδούς, 2,5 μέτρα ύψους, 12 εκατοστά πλάτος.
6. Έναν εντελώς διαφορετικό πομπό.

EXPANSION
PACK
MULTIPLAYER+
8 NEW CIVILISATIONS

IN YOUR WORLD WILL YOUR FRIENDS BE YOUR OPPONENTS?



Allies for
30 years.
And dedicated
to defeating you.



www.civ3.com

Brand-new civilisations and leaders!

Face new challenges in this exciting expansion pack. New wonders, new maps and civilisations – Arabians, Carthaginians, Celts, Koreans, Mongols, Ottomans, Vikings and the Spaniards. Develop your civilisation from the age of dinosaurs to the Internet.

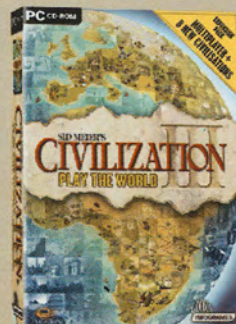
Brand-new multiplayer modes!

Go online and face the ultimate challenge, pit your wits against Civilization III enthusiasts from all over the world. New Multiplayer modes such as Elimination and Capture the Princess in Turn-Based- or Turnless-mode add even more intensity to the game.

Enhanced Scenario Editor!

Create the world of your imagination or face the scenarios created by members of the vast Civilization III community: Become the next Sid Meier!

SID MEIER'S
CIVILIZATION III
PLAY THE WORLD



Επίσημη Διάρθρωση: Infogrames Hellas, Μακαρίου 8 & Παναγούλη 73,
Τ.Κ. 15343 Αγ. Παρασκευή, Τηλ.: 010 6018800, Fax: 010 6018802

Augmented Reality



■ εχάστε τα πάντα για την εικονική πραγματικότητα (virtual reality). Η νέα μόδα στους επιστημονικούς και τεχνικούς κύκλους είναι η προσθετική πραγματικότητα (augmented reality). Εάν οι επιστήμονες της Ιαπωνίας βρούνε γρήγορα την έμπνευση, σύντομα δεν θα χρειάζεται πια να ψάχνουμε πληροφορίες στον περιβάλλοντα χώρο μας- απλά αυτές οι πληροφορίες θα εμφανίζονται μπροστά στα μάτια μας όταν θα τις χρειαζόμαστε. Και όπως πολλές άλλες τεχνολογίες, έτσι και αυτή έχει προβλεφθεί από τα videogames.

Η AR (augmented reality) σκοπεύει να συνδυάσει την έρευνα που γίνεται σε ρούχα που θα ενσωματώνουν υπολογιστικά συστήματα, με τρισδιάστατες μηχανές υψηλής ανάλυσης με σκοπό να αυξάνουν τις πληροφορίες που δεχόμαστε από το περιβάλλον μας μέσω πληροφοριών που θα παράγονται από τον υπολογιστή. Ο χώρος δράσης αυτών των εφαρμογών είναι τεράστιος. Ένας χειρουργός ειδικευμένος σε εγχειρήσεις εγκεφάλου, θα μπορεί να "δει" το κεφάλι του ασθενή του σε διάφανη μορφή, μαζί με μια τρισδιάστατη απεικόνιση του μοντέλου του κεφαλιού που πρόκειται να εγχειρήσει. Για να επιτευχθεί αυτό θα έχει προηγηθεί μια προηγούμενη μαγνητική τομογραφία και το τελικό αποτέλεσμα θα είναι ένα τρισδιάστατο μοντέλο με εκπληκτική λεπτομέρεια. Ο πιλότος ενός μαχητικού αεροπλάνου, ο οποίος θα πετάει σε χαμηλή νύκτωρ, θα μπορούσε να βλέπει μια τρισδιάστατη απεικόνιση του τοπίου που δεν μπορεί να δει λόγω καιρού. Σε καθημερινό επίπεδο, θα μπορούσατε να περπατάτε μπροστά από έναν κινηματογράφο, όπου αμέσως θα βλέπατε πληροφορίες για τις ώρες προβολών και για τις ελεύθερες θέσεις. Γενικότερα, η AR, θα μπορούσε να λειτουργήσει σαν μια, άμεσα προσβάσιμη, παγκόσμια, ενημερωμένη μέχρι το τελευταίο λεπτό εγκυκλοπαιδεία σε οποιαδήποτε περιοχή του κόσμου και αν ταξιδεύετε.

Η AR είναι ένα εντυπωσιακό όραμα ενός κυβερνητικού ονείρου. Μία ουτοπία όπου οι αισθήσεις μας- ο μόνος τρόπος για να για να καταλάβουμε άμεσα το περιβάλλον μας- διογκώνονται μέσω λεπτών διαδικασιών. Κάποιες εκδόσεις της κατάστασης αυτής ήδη υπάρχουν. Τα πολεμικά αεροσκάφη ήδη έχουν μια συγκεκριμένη κατηγορία AR στη μορφή του head's up display, όπου πληροφορίες από τα όργανα προβάλλονται μπροστά στα μάτια

του πιλότου, ώστε να μην χρειάζεται να κοιτά συνεχώς ενδείξεις και όργανα διασκορπισμένα στο πιλοτήριο. Και φυσικά αυτό το παράδειγμα το έχουν ακολουθήσει πολλά παιχνίδια είτε είναι εξομοιωτές πτήσης είτε είναι πιο απλά παιχνίδια σε στυλ Wireout. Οι συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας το έχουν σκεφτεί εδώ και πολύ καιρό. Έχετε διαβάσει τον βιονικό άνθρωπο και το μάτι του που έκανε zoom-in και zoom-out; Η augmented reality δεν είναι καινούρια ιδέα, απλώς τώρα η τεχνολογία μπορεί να την καταστήσει εφικτή εφαρμογή για την επόμενη δεκαετία.

Και καθώς η AR αναπτύσσεται θα ήταν καλό να παρατηρήσουμε την χρήση της στα videogames, τα οποία έχουν εφεύρει χρήσιμους τρόπους ώστε να παρουσιάζουν πληροφορίες άρρηκτα δεμένες με το περιβάλλον, παρά ως απλές ενδείξεις οργάνων. Ένα απλό παράδειγμα είναι και το Deus Ex, όπου η ναυοτεχνολογία που χρησιμοποιεί ο J C Denton του επιτρέπει να διαχωρίζει εχθρούς και φίλους απλώς περνώντας τον κέρσορα από επάνω τους.

Ακόμα και οι κέρσορες σκόπευσης (crosshairs) από μόνοι τους είναι ένα είδος augmented reality στα παιχνίδια. Έτσι και αλλιώς, είναι φανερό, ότι τραβώντας τα όπλα σε παιχνίδια όπως το Deus Ex, το Unreal Tournament, ή το Quake III χωρίς τα crosshairs είναι εξαιρετικά δύσκολο να σηματοδεύσετε. Έτσι τα crosshairs είναι ένα αυθαίρετο, τεχνητό βοήθημα στην σκόπευση του παίχτη. Παρόλα αυτά μπορούμε να σκεφτούμε και να τα κατατάξουμε στην AR, και να υποθέσουμε ότι τα μελλοντικά υπαρκτά όπλα με ενσωματωμένους υπολογιστές θα μπορούν να επικοινωνούν απευθείας με τα οπτικά νεύρα του χρήστη- στρατιώτη, και να μας δίνουν ακριβώς το ίδιο αποτέλεσμα. Με αυτό τον τρόπο σκέψης, πολλά πράγματα που στα παιχνίδια φαίνονται "ψεύτικα", απλά μπορεί να είναι προφητικά για τις τεχνολογίες που έρχονται. Όταν η τεχνολογία μας τα προλάβει και τα αφομοιώσει, θα τα βλέπουμε ως απόλυτα πιστευτά, ως πραγματικά.

Ένα οπτικό παράδοξο είναι ότι τα παιχνίδια μας έδωσαν την AR πολύ πριν μας δώσουν την πραγματικότητα. Πάρτε για παράδειγμα το άσχημο, πράσινο και κόκκινο wireframe του Battlezone. Στον καιρό του (περίπου το 1982) ήταν εν δυνάμει, ότι πιο κοντά μπορούσαμε να έχουμε στην πραγματικότητα, και ότι περισσότερο μπορούσε να

μας προσφέρει η τεχνολογία. Αλλά κάτω από τα αφηρημένα τοπία που έδινε, κατάφερε να πείσει τον παίκτη ότι ήταν στρατιώτης σε κάποιο μελλοντικό πόλεμο και ότι η εικόνα που του έδινε ο υπολογιστής του ήταν αυτή ενός αφιλόξενου και εχθρικού κόσμου. Τώρα τα γεγονότα έχουν κάνει ένα πλήρη κύκλο. Η πραγματική έρευνα της AR σε στρατιωτικά θέματα, δίνει την δυνατότητα στους πεζικάριους, να ανακαλύπτουν εχθρικές κρυμμένες μονάδες, σε στυλ Battlezone, σε ειδικά γυαλιά HUD. Και τα παιχνίδια τα ίδια μπορούν να διαλέξουν να χρησιμοποιούν απλές γραμμές ως AR. Το G- Police 2 για παράδειγμα έξυπνα σερβίρισε την σοβαρή έλλειψη draw distance, προσποιούμενο ότι το περιβάλλον ήταν εκπληκτικά ομιχλώδες και τα κτίρια παρουσιάζονταν ως απλές γραμμές στον ορίζοντα.

Υπάρχει άλλο ένα σετ οπτικών παραδειγμάτων σε παιχνίδια, που δεν παρουσιάζονται ακριβώς ως AR, παρόλα αυτά μας δίνουν μοντέλα μελοντικών προσθηκών. Αυτά είναι τα: κιάλια νυχτερινής όρασης, καθοδηγούμενες κάμερες, διαφορετικά sniper rifles κ.α. Υπέροχα εννορηστωμένα από παιχνίδια όπως το Metal Gear Solid, και πλέον απαρτήτητα στοιχεία του gameplay από το Splinter Cell εμπλουτίζουν ακόμα περισσότερο την ψευδαίσθηση ότι κινούμαστε σε έναν υπαρκτό κόσμο. Γιατί εάν μπορούμε να παρατηρήσουμε το ίδιο περιβάλλον με πολλούς διαφορετικούς τρόπους- θερμοδυναμικά, μέσω ακτίνων X, κάνοντας zoom σε πολλαπλά επίπεδα, έχουμε την εντύπωση, ότι ο κόσμος στον οποίο βρισκόμαστε είναι πιο "αληθινός". Και αυτό γιατί γιατί ανοίγει σε πολλαπλά επίπεδα και μας πείθει πολύ περισσότερο από ένα κόσμο που τον βλέπουμε με ένα και μοναδικό texture. Η μια και μοναδική αίσθηση που έχουμε στα παιχνίδια (ή όραση), αυξάνεται και διογκώνεται.

Είναι εντυπωσιακό να συγκρίνουμε την εξέλιξη της AR στα παιχνίδια με αυτήν της πραγματικής ζωής. Γιατί στα παιχνίδια, οι συσκευές AR υπάρχουν για να "διογκώσουν" την ψευδαίσθηση μιας πραγματικότητας που υπάρχει για αυτό το σκοπό, ενώ στην ζωή συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Θα φτάσουμε σε ένα σημείο που θα συνηθίσουμε τόσο πολύ τις εύκολες πληροφορίες της AR, όπου η γυμνή πραγματικότητα θα μας φαίνεται μια σκιά της προηγούμενης ύπαρξής της;

Μάνος Βιολιάκης



ΑΠΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΑΠΟΔΡΑΣΗΣ, ΣΕ 3,8”.



NEED FOR SPEED
HOT PURSUIT 2

Ατίθασα θηρία όπως η Lamborghini Murciélago, η Porsche Carrera GT και η Ferrari 360 Spider™ είναι γεννημένα για την ταχύτητα. Την μεγάλη ταχύτητα. Αφήστε ένα από αυτά ελεύθερο σε πολυσύχναστους δρόμους με απρόβλεπτες συνθήκες και ενέδρες αστυνομικών. Αποφύγετε τη σύλληψη ή περάστε τα επόμενα 5-10 χρόνια στη φυλακή. Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο needforspeed.com.

PlayStation®2



PC CD-ROM

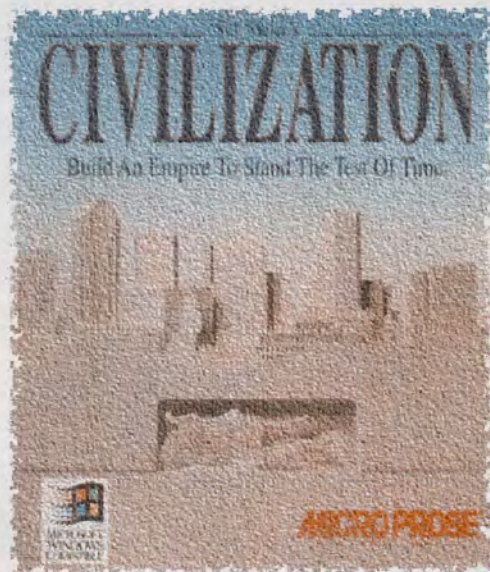
POWERED BY:
gamespy



uk.ea.com

© 2002 Electronic Arts Inc. All rights reserved. EA GAMES™ is an Electronic Arts™ brand. Electronic Arts, Need for Speed, EA GAMES and the EA GAMES logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. Ferrari, Ferrari F50, Ferrari 360 Spider, Ferrari 550 Barchetta Pininfarina, all associated logos and the Ferrari F50, Ferrari 360 Spider and Ferrari 550 Barchetta Pininfarina distinctive design signs are trademarks of Ferrari S.p.A. The trademarks Lamborghini, Diablo 6.0 V.T., Murciélago and all associated logos are used under license of Lamborghini/AntiMarca S.p.A., Italy. General Motors Trademarks are used under license to Electronic Arts Inc. Licensed from Dr. Ing. h.c.F. Porsche AG under certain Patents. Carrera GT is a Registered trademark of Dr. Ing. h.c.F. Porsche AG. The BMW logo, wordmark and model designations are trademarks of BMW AG and are used under license. PlayStation® and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox and the Xbox logos are trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries and are used under license from Microsoft. TM, ® and the Nintendo GameCube logo are trademarks of Nintendo. ©2001 Nintendo. All other trademarks are the property of their respective owners.

Ο Πολιτισμός του Ενός Ακόμα Γύρου



Πολλές φορές μου αρέσει να σκέφτομαι ότι ένα παιχνίδι (μιλάμε για computer games πάντα, σε περίπτωση που σας ξέφυγε ο τεράστιος τίτλος στο εξώφυλλο του περιοδικού), μοιάζει με ένα περίεργο παιχνιδιό-όνειρο. Με κάτι που μου δίνει την ευκαιρία να ζήσω καταστάσεις που διαφορετικά δεν θα μπορούσα στην καθημερινή μου, βαρετή ζωή. Εδώ ίσως κρύβεται και ο λόγος της σχετικής απάθειας με την οποία αντιμετωπίζω τα περισσότερα sport και racing sims...αν θέλω να παίξω μπάλα για παράδειγμα, θα πάρω τηλέφωνο τους κολητούς και θα το κανονίσω, ενώ τα αυτοκίνητα μου θυμίζουν μποτιλιαρίσματα, δόσεις (με 0% επιτόκιο!) και διαφημίσεις στην τηλεόραση... πολύ πεζά και ξενέρωτα πράγματα δηλαδή. Με τα υπόλοιπα παιχνίδια όμως, μπορώ να μεταμορφωθώ σε έναν μάγο που πρέπει να σώσει τον κόσμο από την καταστροφή. Ή σε έναν βιονικό, μεταλλαγμένο, υπερστρατιώτη που πρέπει και πάλι να σώσει τον κόσμο από την καταστροφή. Υπάρχουν παιχνίδια που μπορούν να με κάνουν πειρατή, βασιλιά, άνθρωπο του Νεάντερταλ, ιππότη, δράκο, λεγεωνάριο, τρελό επιστήμονα, άγγελο, δαίμονα, εξερευνητή του διαστήματος, κунηγο εξωγήινων, εξωγήινο, εξορκιστή φαντασμάτων, φάντασμα που στοιχειώνει εξορκιστές φαντασμάτων... ακόμα και μυρμηγκί που πρέπει να χτίσει την φωλιά του.

Και υπάρχουν και μερικά που με κάνουν Θεό.

Και πριν εμφανιστώ σε κάποιο τηλεοπτικό παράθυρο (με τη μακρουλή λεζάντα 'Μεγαλομανής Gamer που Νομίζει Ότι Είναι το Υπέρτατο Ον' από κάτω) νομίζω ότι όλοι σας πρέπει να παραδεχτείτε κάτι: κατά βάθος ξετρελαίνεστε με την ιδέα ότι μπορείτε να κατευθύνετε έναν ολόκληρο λαό ή φυλή, να καθορίσετε μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια γύρω από την εξέλιξη του και να τον καθοδηγήσετε μέσα από άπειρες δοκιμασίες και πάνω από αμέτρητα εμπόδια στον τελικό του στόχο. Νομίζω ότι σε όλους σας, το όνομα Civilization λέει κάτι.

Αν όχι το όνομα Civilization, τότε το όνομα Sid Meier τουλάχιστον; Εκείνος ο κύριος που δεκαετίες τώρα μας βομβαρδίζει με απίστευ-

τες επιτυχίες; Ή αν μην τι άλλο, το όνομα Microprose; Εκείνη η θρυλική, μαγική εταιρεία που τόσες φορές μας κάνει να αναπολούμε για τις Παλιές Καλές Ημέρες; Γιατί ήταν το 1991 που τα τρία αυτά ονόματα ακούστηκαν για πρώτη φορά στην ίδια πρόταση...όταν το 'Civilization του Sid Meier κυκλοφόρησε από την Microprose'.

Κι έρχομαι τώρα στην δύσκολη θέση του μήνα...να περιγράψω το παιχνίδι σε εκείνους που δεν ξέρουν τι εστί Civilization (και στους δυο τους.) Με πολύ λίγα λόγια, ξεκινάτε το 4.000 π.Χ. με τον πολιτισμό σας (αιγυπτιακό, ελληνικό, βαβυλωνίο και κάμποσους ακόμα) και πρέπει να τον κάνετε να ακμάσει: χτίζετε και αναβαθμίζετε πόλεις, εξερευνείτε τον κόσμο, ιδρύετε νέες αποικίες, δημιουργείτε και βελτιώνετε τις μονάδες σας, ανακαλύπτετε τεχνολογίες που σας βοηθάνε να κάνετε όλα τα παραπάνω, εκμεταλλεύεστε φυσικούς πόρους και διαπραγματεύεστε ή συμμαχείτε ή πολεμάτε με τους υπόλοιπους πολιτισμούς στον τεράστιο χάρτη οι οποίοι κάνουν και αυτοί τα ίδια. Χμμ...βγήκα από την δύσκολη θέση, αλλά τώρα ντρέπομαι λίγο με την ποσότητά μου επιφανειακή αναφορά: είναι σαν να περιέγραφα μόλις την απεραντοσύνη του σύμπαντος, λέγοντας ότι το σύμπαν είναι ένας πολύ μεγάλος μαύρος χώρος με πάρα πολλούς πολύχρωμους πλανήτες και λαμπρούς ήλιους και νεφελώματα. Δεν μπορεί να δώσει κανείς τόσο περιληπτικά την έννοια του Civ...εσείς οι δύο λοιπόν που δεν έχετε διποτέ το Civ, ψάξτε και βρείτε το- στον εαυτό σας θα κάνετε χάρη.

Πάντως όποιος βάλει σήμερα το Civ στον υπολογιστή του για να θαυμάσει γραφικά και ήχο, είναι χαμένος από χέρι... Σπασμωδικό animation (ο θεός να το κάνει animation), γραφικά που είναι απλά λειτουργικά, δηλαδή κάνουν τις μονάδες να ξεχωρίζουν μεταξύ τους κι ένα soundtrack που βαριέται σε πέντε λεπτά και βάζεις ένα cd να παίζει. Το ίδιο γίνεται κάθε φορά που παίζω ένα από τα 'παλιά' που είχα χρόνια να δω. 'Μα, καλά...πώς μου άρεσε αυτό το πράγμα;' ρωτάω την οθόνη πολυτελείας η οποία φαίνεται βαριεστημένη καθώς ζωγραφίζει σαν σε αγγαρεία τα χοντροκομμένα, πιξελιασμένα γραφικά. Ταυτόχρονα όμως πάντα χαμογε-

λάω γιατί όπως πάντα το gameplay είναι αυτό που κάνει την διαφορά. Το ίδιο πρέπει να παθαίνετε κι εσείς, αν κρίνω από τα πολλά γράμματα που στέλνετε στο περιοδικό σχετικά με την στήλη του Flashback και τα παλιά παιχνίδια που αρέσκει να αναπολεί.

Το φοβερό με το Civ (ή τουλάχιστον ένα από αυτά) είναι ότι καταφέρνει να κάνει τον παίκτη να κολλήσει μαζί του είτε αυτός είναι ο χαρνοκοράς, βετεράνος των strategy που παίζει τέτοια παιχνίδια από τότε που ανακαλύφθηκε το ερωτηματικό, είτε είναι ο τεχνοφοβικός κύριος Θρασύβουλος που ενέδωσε τελικά και πήρε ένα PC και παίζει δειλά-δειλά (και για πρώτη φορά) ένα παιχνίδι στον υπολογιστή του. Λίγα παιχνίδια το κάνουν αυτό (ίσως γιατί λίγα έχουν μια Civilopedia!) Για μένα, το Civ κατέχει άλλο ένα περίεργο ρεκόρ...θα βρείτε πάντα ένα shortcut του στα Windows μου! Κάθε φορά που αλλάζω λειτουργικό ή κάνω format στον σκληρό (μέρα παρά μέρα δηλαδή), αφού βάλω Office, WinZip, WinAmp, IE, Acrobat και άλλα χιλιάδες, θα εγκαταστήσω και το Civ...έτσι, 'για να υπάρχει'. Για τους περισσότερους όμως, το ρεκόρ του Civ είναι αυτό του 'Ενός Ακόμα Γύρου'. Πόσες φορές το είχατε πει ενώ παίζατε και είχε πάει 3 το πρωί; Έναν ακόμα γύρο μαρέ...για να: προχωρήσω τις πυραμίδες/να κάνω research το Pottery/να ριξώ μια πυρηνική στους Γάλλους (έτσι, για αλλαγή)/να ανοίξω τον χάρτη λίγα τετραγωνάκια ακόμα/να φτιάξω την καινούρια μου μονάδα/να αλλάξω πολίτευμα. Αυτό το καταραμένο το 'Λίγο Ακόμα', έχει έναν μαγικό και θαυματουργό τρόπο να γίνεται 'Πολύ Ακόμα'. Πώς τα καταφέρνει; Είναι το Civ, για αυτό.

Δεν θα ανακηρύξω το Civilization το 'Καλύτερο Παιχνίδι Όλων των Εποχών.' Είναι κάτι το υπερβολικά απόλυτο και αυθαίρετο και δεν θα το κάνω (αν και θα μπορούσα, όντας Θεός). Είμαι απόλυτα σίγουρος όμως ότι αν ψάξω στο registry του υπολογιστή σου, ω φίλε αναγνώστη που κρατάς αυτή την στιγμή το περιοδικό, όλο και κάποιο ξεχασμένο shortcut θα βρω για το Civilization που νόμιζες ότι είχε σβηστεί! Μόνο και μόνο αυτό, μένα μου λείει πολλά!

Χρήστος Ι. Κουβόπουλος

1991



2001

www.gamecity.gr

powered by
 **acn**
Ομιλος ALTEC


game **CITY** NETWORK

news, reviews, cheats, downloads, on line gaming, comics, forums, chat

Unreal Tournament

2003: Ο διάδοχος



Πριν από αρκετά χρόνια έκανε την εμφάνιση του ένα νέο είδος παιχνιδιού. Μπορεί η βάση της κατηγορίας να ήταν ήδη υπάρχοντα first person shooters αλλά άλλαξε εντελώς η φιλοσοφία, καθώς το single player mode πλέον λάμβανε τον ρόλο της απλής προπόνησης και το παιχνίδι διαδραματιζόταν σχεδόν εξ ολοκλήρου στο διαδίκτυο. Οι πρώτοι αντιπρόσωποι του είδους ήταν τα Quake 3 και το Unreal Tournament, τα οποία, ξεπερνώντας την ιστορία των προκατόχων τους (την σειρά των Quake και το Unreal αντίστοιχα), δημιούργησαν μια νέα τάση στο χώρο. Ο παίκτης σε αυτά τα παιχνίδια δεν έπαιζε κάποιο σενάριο αλλά ανταγωνιζόταν με άλλους παίκτες σε αγώνες με κάποιους στόχους κάθε φορά, ανάλογα το είδος παιχνιδιού. Η ιδέα, που είχε βέβαια χρησιμοποιηθεί σε πολύ μικρό βαθμό από πάρα πολλά αλλά first person shooters και είχε τεχνολογικά κενά, έκανε φοβερή αίσθηση και μέσα σε λίγους μήνες δημιουργήθηκαν ολόκληρες κοινότητες φανατικών παικτών που δεν έκαναν τίποτα άλλο από το να παίζουν το αγαπημένο τους παιχνίδι δικτυακά. Αρκετά χρόνια έχουν περάσει από τότε, προσπάθειες έγιναν από αρκετές εταιρίες στον συγκεκριμένο χώρο, νέα υποείδη δημιουργήθηκαν (squad based tactical fps, π.χ. Counterstrike) αλλά μεγάλη πλειοψηφία των παικτών συνέχιζαν να ασχολούνται με τους δυο αρχικούς τίτλους. Ήταν φανερό λοιπόν ότι μια συνέχεια ήταν επιβεβλημένη. Έτσι η Epic games κυκλοφόρησε πριν από λίγο καιρό το Unreal Tournament 2003 (με υπόσχεση για συνεχείς ανανεώσεις, γι αυτό και η χρονολογία στο όνομα), ενώ και η Id έχει ανακοινώσει πως θα κυκλοφορήσει το νέο Quake μέσα στον επόμενο χρόνο... Η νέα μάχη λοιπόν αναμένεται συναρπαστική και νέοι εθισμό περιμένουν τους παίκτες.

Το Unreal Tournament 2003 μοιάζει αρκετά με τον προκατόχο του αλλά και πολύ λίγο. Πολλοί το έχουν χαρακτηρίσει ως ένα μίγμα Quake 3 και Unreal Tournament λόγω της μεγαλύτερης ταχύτητας του τίτλου αλλά σίγουρα το νέο δημιούργημα της Epic δεν περιορίζεται εκεί. Τα νέα χαρακτηριστικά του είναι πολλά και σίγουρα θα αναθερμάνει το ενδιαφέρον των παλιών παικτών, κερδίζοντας ταυτόχρονα νέους φίλους.

Το μεγαλύτερο ίσως όπλο του τίτλου είναι η μηχανή γραφικών του. Βασισμένη στην

προηγούμενη Unreal Engine, η νέα μηχανή κάνει πραγματικά θαύματα, αρκεί να διαθέτετε μια κάρτα γραφικών τελευταίας τεχνολογίας. Το περιβάλλον κάθε επιπέδου είναι ιδιαίτερα προσεγμένο με εντυπωσιακές λεπτομέρειες αλλά και μεγάλες εναλλαγές, ώστε κάθε αγώνα να μην μοιάζει με καμία άλλη. Ιδιαίτερα εντυπωσιακές για κάποιο παλιό χρήστη του Unreal Tournament είναι πίστεις σε φυσικό περιβάλλον, καθώς κάτι τέτοιο απουσίαζε από τον πρώτο τίτλο. Δεν λείπουν βέβαια οι κλειστοφοβικοί διάδρομοι και οι εξωγήινες τοποθεσίες, οι οποίες είναι δοσμένες με τους απαραίτητους σκοτεινούς τόνους. Πλέον τα όνειρα σας θα στοιχειώνονται από τα κτίρια του UT2003 και τους εχθρούς που ίσως караδοκούν πίσω από κάποια σκοτεινή γωνία. Έχει γίνει φυσικά μεγάλη χρήση εφε φωτισμού και σκιάσεων, φέρνοντας στα όρια του κάθε σύγχρονο υπολογιστή. Το οπτικό όμως αποτέλεσμα είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακό και σίγουρα δικαιώνει τα χρήματα που δώσατε για να αποκτήσετε την πανάκριβη κάρτα γραφικών σας. (Βέβαια το παιχνίδι παίζει και σε παλαιότερα μηχανήματα αλλά σίγουρα η απόδοση και η ποιότητα δεν είναι ότι καλύτερο).

Το UT2003 δεν βασίζεται όμως μόνο στα υπέροχα γραφικά του για να εντυπωσιάσει τον παίκτη, εξάλλου κάτι τέτοιο δεν θα ήταν αρκετό για τους ήδη πολύ απαιτητικούς οπαδούς του. Έτσι, αν τι να ακολουθηθεί ο ασφαλής δρόμος της αντιγραφής από το προηγούμενο UT, οι παραγωγοί αποφάσισαν να δημιουργήσουν μια εντελώς νέα εμπειρία. Το παιχνίδι όπως προαναφέρθηκε είναι αισθητά πιο γρήγορο από τον προκατόχο του με στόχο να δώσει ένα πιο ταχύ παλμό στο Gameplay. Όμως σε καμία περίπτωση δεν γίνεται Quake, κάτι που θα ήταν ιδιαίτερα αρνητικό, καθώς ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα του Unreal Tournament ήταν η χρήση πέρα των ανακλαστικών του παίκτη και σκέψης και στρατηγικής. Τα ίδια ισχύουν και τώρα μόνο που αυτή η σκέψη πρέπει να γίνεται πιο γρήγορα και η στρατηγική να σχεδιάζεται άμεσα, καθώς δεν υπάρχουν πλέον περιθώρια χρόνου. Σίγουρα κάποιοι παλιοί παίκτες θα γκρινιάζουν γι αυτό αλλά μετά από ενασχόληση με τον τίτλο θα δουν ότι τα πράγματα, αν όχι βελτιωμένα, είναι αρκετά ενδιαφέροντα. Αλλαγές υπάρχουν και στα όπλα, όπου ενώ έχουν διατηρηθεί μερικά αυτούσια (Flak Cannon, Shock Rifle), τα περισσότερα είναι ή καινούργια ή ανανεωμέ-

να. Επίσης έχει αλλάξει το σύστημα των Power-ups. Πια, εκτός από το quad damage που έγινε double damage, δεν υπάρχει τίποτα άλλο στους διαδρόμους από κάποια χαπάκια τα οποία ονομάζονται adrenaline. Όταν ο παίκτης μαζέψει εκατό από αυτά και εκτελέσει ένα συγκεκριμένο συνδυασμό κινήσεων τότε αποκτά κάποιο power-up (πχ invisibility). Αλλάζουν λοιπόν όπως φαίνεται οι τακτικές, τόσο λόγω των οπλών όσο και της έλλειψης power-ups. Ξεχνάτε δηλαδή το δρομολόγιο shield belt-invisibility σε κάθε επίπεδο, καθώς πλέον δεν υπάρχει. Καινοτομίες έχουμε και στην κίνηση, όπου πλέον το διπλό πάτημα κάποιου πλήκτρου προς μια κατεύθυνση ισοδυναμεί με γρήγορη κίνηση προς τα εκεί, κάτι ιδιαίτερα χρήσιμο για την αποφυγή ξαφνικών βολών. Το ίδιο ισχύει βέβαια και για το άλμα, όποτε ο παίκτης πλέον μπορεί να φτάσει πολύ ψηλότερα από κάθε άλλη φορά. Στο περιβάλλον έχουν επίσης προστεθεί νέα στοιχεία όπως παγίδες, τηλεμεταφορές, ενεργειακά "τραμπολίνο" και αρκετά άλλα, κάνοντας έτσι τα πράγματα ακόμα πιο δύσκολα και εθιστικά. Πλέον η μελέτη κάθε πίστας είναι κάτι το απαραίτητο για την επιβίωση του παίκτη στο UT2003.

Τέλος, αρκετό ενδιαφέρον έχει και το single player του παιχνιδιού, όπου ο παίκτης, αφού περάσει μερικές εκπαιδευτικές αποστολές, καλείται να διαλέξει μια ομάδα που θα πολεμήσει μαζί του ώστε να κυριαρχήσει στο πρωτάθλημα. Κάθε αντίπαλος εδώ έχει τα θετικά και τα αρνητικά του, όπως δύναμη, ευστοχία και ειδικευση σε κάποιο όπλο. Καλή μελέτη λοιπόν του αντίπαλου και προεκλεκτική επιλογή των συμπαικτών οδηγεί σε μια αρκετά εύκολη νίκη. Πραγματικά η ιδανική προπόνηση για αυτά που πρόκειται να ακολουθήσουν στο διαδίκτυο.

Είναι φανερό πως το Unreal Tournament 2003 δεν είναι ένα ακόμα first person shooter. Ούτε είναι απλώς η συνέχεια του Unreal Tournament, το οποίο θα έφτανε για την επιτυχία. Οι παραγωγοί του τίτλου πήραν το ρίσκο, άλλαξαν αρκετά πράγματα, πρόσθεσαν άλλα, έβαλαν μια μεγάλη δόση ταχύτητας και μας παρουσίασαν ένα παιχνίδι που εκτός από υπέροχο οπτικά είναι και τρομερά εθιστικό. Σίγουρα θα αποτελέσει την επιλογή των επόμενων χρόνων για όσους παίζουν online, και σίγουρα έκανε την δουλειά της Id για ένα επιτυχημένο Quake 4 αρκετά δύσκολη.

Γιώργος Δρακόπουλος

GAME CENTER

Το πρώτο Stock House
για Video Games στην Ελλάδα!

Οι
καλύτερες
τιμές!!!

Μεγάλες
Προσφορές!

PlayStation®2

GAME BOY ADVANCE™

NINTENDO®64

Dreamcast™

NINTENDO
GAMECUBE™

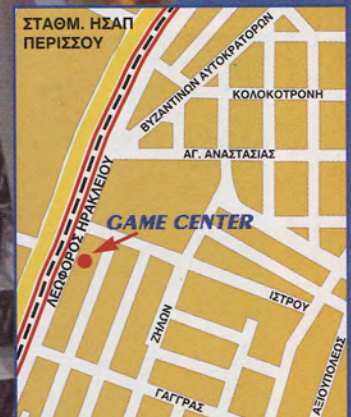
XBOX™

PSone™

GAME BOY
COLOR™

PC
ROM

Τεράστια
ποικιλία!!!



• Λ. Ηρακλείου 168 Περισσός • Τηλ.: 210-2527201 • Fax: 210-2518964
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή: 9-8, Σάββατο: 10-6

Δεύτερος Θεός

Για ρίξτε μερικές ματιές στα screenshots που μόλις ήρθαν, ενώ εμείς παράλληλα αναφέρουμε για άλλη μια φορά πόσο πολύ ανυπομονούμε για το Deus Ex 2....

Το πρώτο παιχνίδι είχε αναγνωριστεί σαν ένα από τα πιο καλοσχεδιασμένα και πρωτοποριακά shooter με τρομερό σύστημα ανάπτυξης χαρακτήρα και είχε σαρώσει τα βραβεία. Το δεύτερο, όπως φαίνεται θα αφήσει εποχή και θα κυκλοφορήσει σε κονσόλες και PC το 2003. 20 χρόνια μετά από τα γεγονότα του πρώτου Deus Ex και ο κόσμος αναρρώνει από τον ιστοπεδωτικό πόλεμο. Πολιτικές και θρησκευτικές οργανώσεις ψάχνουν να βρουν πώς θα εκμεταλλευτούν την κατάσταση κι εσείς ψάχνετε να βρείτε ποια είναι τα αληθινά τους κίνητρα και ποια είναι αυτοί που κινούν τα νήματα. Και κάτω από όλα αυτά, στον πυρήνα του σεναρίου, κρύβε-



ται κάτι πιο προσωπικό και μυστήριο που φυσικά δεν πρόκειται να αποκαλύψουμε ακόμα. Φανταστείτε το πρώτο Deus Ex και πολλαπλασιάστε τα πάντα με το εκατό (γραφικά, ήχος, κίνηση, σενάριο, σχεδιασμός, πλοκή, ατμόσφαιρα...τα πάντα). Κι ενώ εσείς φαντάζεστε και χαζεύετε τα screenshots, εμείς θα ετοιμάζουμε κάτι πιο αναλυτικό για επόμενο τεύχος.



Το Unreal 2 αργεί λίγο ακόμα...

Η Legend Entertainment δήλωσε ότι το Unreal 2- The Awakening είναι σχεδόν έτοιμο. Περίπου το 90% των επιπέδων είναι έτοιμο όπως μπόρεσαν πολλοί να δουν σε μια επίδειξη που έγινε για να ικανοποιηθούν οι πιο περίεργοι (αν και σε κανέναν δεν αποκαλύφθηκε πώς τελειώνει το παιχνίδι). Η Legend βρίσκεται στο τελικό στάδιο, όπου επιδιορθώνει bugs και 'στράνι' τον κώδικα ώστε να τρέχει το παιχνίδι άψογα. Είναι αρκετά εκνευριστική η αναμονή και όλοι περιμένουμε πώς και πώς το πρώτο τρίμηνο του επόμενου έτους για να δούμε από κοντά το shooter αυτό. Καλύτερα όμως να περιμένουμε λιγάκι και να είναι ποιοτικό το αποτέλεσμα παρά να μας φάνε τα bugs και τα patches!

#1 To U.T. 2003

Γιατί... είχατε αμφιβολίες; Νομίζατε ότι το Unreal Tournament 2003 της ATARI δεν θα έκανε τρομερές πωλήσεις; Το παιχνίδι που περιμέναμε ίσως όσο κανένα άλλο ήρθε πρώτο στα charts πωλήσεων στις πρώτες δύο εβδομάδες (εξαιρώντας πάντα expansion packs), από τις 28 Σεπτεμβρίου και μετά που κυκλοφόρησε επίσημα το παιχνίδι. Το μήλο κάτω από τη μηλιά θα πέσει... όπως και το UT του 1999 που είχε σαρώσει τα βραβεία, έτσι και το UT 2003 της Digital Extremes και Epic Games θα μας κυριεύσει τις ζωές για τις επόμενες εβδομάδες και μήνες. Και ο Jean Phippe Agati της αμερικανικής Infogrames χαμογελάει ικανοποιημένος: 'Το παιχνίδι αυτό είναι που περιμέναμε οι pc gamers εδώ κι έναν χρόνο τώρα. Τόσο οι φανατικοί του τίτλου όσο και οι νεοφερμένοι στον χώρο θα ενθουσιαστούν από τα συγκλονιστικά γραφικά και το τρομερό gameplay. Οι χώροι έχουν σχεδιαστεί με ανεπανώληπτη λεπτομέρεια, τα μοντέλα των χαρακτήρων είναι εξίσου λεπτομερή και τα εφφέ είναι απίστευτα....το Unreal Tournament 2003 ακολουθεί τον πρόγονό του και είναι και αυτό το Παιχνίδι της Χρονιάς'. Εμείς τι να πούμε άλλο; Τα είπα όλα ο Agati! Και οι πίνακες των πωλήσεων...



Εικόνες από SimCity 4

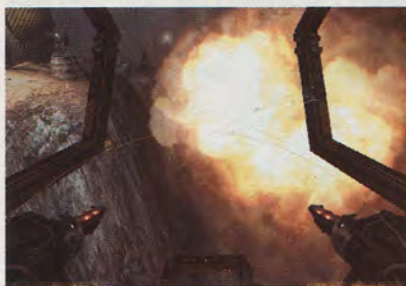
Από Sims άλλο τίποτα... κανείς όμως δεν παραπονιέται αφού μας αρέσει οτιδήποτε έχει το Sim μέσα του. Το SimCity 4 θα μας δώσει τόση ελευθερία κινήσεων όσο κανένα άλλο της σειράς: αυτό που ανυπομονούμε να δούμε είναι πώς θα μπαίνει ο κάθε Sim που έχετε φτιάξει μέσα στην πόλη όπου θα ζει όπως κάθε πολίτης. Υπάρχουν δεκάδες

παράγοντες και πράγματα που πρέπει να έχετε στο μυαλό σας αφού μέχρι και η παραμικρή πτυχή της ζωής σε μια μεγαλούπολη εμφανίζεται στο παιχνίδι. Σύντομα θα αναλύσουμε ακόμα περισσότερο (μέσα από τα news δεν μπορούμε να πούμε πολλά), για αυτό θα πρέπει να αρκεστείτε στα screenshots που μας έστειλαν.



Το AquaNox 2 κάνει βουτιά

Το υποθαλάσσιο shooter της Massive Development (που δεν είχε γνωρίσει την επιτυχία που άξιζε) σύντομα θα έχει την συνέχειά του. Το AquaNox 2: Revelation, κάνει μια μικρή βουτιά όμως και θα καθυστερήσει λίγο ακόμα... αρχικά είχε υπολογιστεί ότι θα κυκλοφορήσει στο τέλος του 2002, αλλά τελικά θα εμφανιστεί με την αρχή του επόμενου έτους. Οι λόγοι της καθυστέρησης δεν είναι παράλογοι (και τους έχουμε ακούσει από αρκετούς εκδότες παιχνιδιών τους τελευταίους μήνες): το παιχνίδι πρέπει να είναι τέλειο πριν βγει στην αγορά. Λέτε να κατάλαβαν επιτέλους ότι βαρεθήκαμε να κατεβάζουμε patches (στην καλύτερη περίπτωση, όπου



τα bugs επιδιορθώνονται); Η JoWood πάντως αυτό φαίνεται να σκέφτεται. Θέλει το AquaNox 2 να αφήσει τον κόσμο 100% ικανοποιημένο με ένα παιχνίδι άρτιο και τέλειο και ολοκληρωμένο. Για να δούμε... Πληροφορικά, το παιχνίδι διαδραματίζεται το 2666 και σε έναν κόσμο που βρίσκεται ολόκληρος κάτω από την θάλασσα. Ο William Drake είναι ο πρωταγωνιστής, παρόλο που δεν του φαίνεται... είναι ένας απλός κι άπειρος πιλότος εμπορικού που ψάχνει κι αυτός λίγη περιπέτεια. Και όπως είναι λογικό κι αναμενόμενο, ο Drake σύντομα βρίσκεται μπλεγμένος σε μια πολύπλοκη ιστορία που έχει να κάνει με συνομοσίες, την πάλη για επιβίωση και μια αρχαία προφητεία.



Νέες ημερομηνίες από CDV

Δύο μεγάλοι τίτλοι που περιμένουμε θα αργήσουν να εμφανιστούν στα ράφια των μαγαζιών, όπως ανακοίνωσε η εκδότρια CDV Software Entertainment. Πιο συγκεκριμένα, η συγγραφική Mithis Games άρχισε να συνεργάζεται κι αυτή με CDV και Philos Studios για το διαστημικό strategy με τίτλο Imperium Galactica 3. Το παιχνίδι είχε αρχικά οριστεί να κυκλοφορήσει στα τέλη του 2002, αλλά με την καινούρια ομάδα θα συμπεριληφθεί ένα νέο mode για multiplayer (σαν να μην ήταν αρκετά τεράστιο το παιχνίδι).

Από την άλλη έχουμε το Breed που έχει ενθουσιάσει πολύ κόσμο από την πρώτη του επίδειξη στην ECTS. Το shooter αυτό από τη Brat Designs έχει πολλά να προσφέρει και δίνει τεράστια ελευθερία κινήσεων στον παίκτη μαζί με δράση σε επίπεδο διμοιρίας. Θα χρειαστεί και αυτό όμως ένα παραπάνω τελικό διάστημα τελειοποίησης αφού η αξιοποίηση στο έπακρο της νέας γενιάς καρτών δεν είναι απλό πράγμα.



Ο πρόεδρος της CDV, ο Terry Malham, τόνισε πόσο σημαντικά είναι για αυτούς τα δύο παιχνίδια: 'γνωρίζουμε ότι οι φίλοι μας θα απογοητευτούν με τα νέα της καθυστέρησης, αλλά είμαστε απόλυτα σίγουροι ότι η παραπάνω αναμονή θα αξίζει με το παραπάνω.'

Μέχρι το δεύτερο τρίμηνο του 2003, μόνο τα λόγια του Malham θα μας κρατούν παρέα, ενώ τα Breed και Imperium Galactica 3 περνούν τους τελευταίους μήνες τελειοποίησης.



Είναι τρελοί αυτοί οι Πραιτοριανοί

Η Pyro Studios είναι η ισπανική ομάδα ανάπτυξης που μας παρουσίασε την περίφημη σειρά Commandos. Οι Ισπανοί λοιπόν από την φυλή των κομάντο, μεταπήδη σε τρεις γνωστές φυλές της αρχαιότητας: τους θρησκόληπτους αιγυπτίους, τους άγριους γαλάτες και οι στρατηγικοί ρωμαίοι. Το 3D real time strategy αυτό μας μεταφέρει την εποχή που ο Ιούλιος Καίσαρας προσπαθούσε να κατακτήσει τον γνωστό τότε κόσμο. Όπως αυτός, έτσι κι εσείς θα δώσετε επικές μάχες σε πολλές χώρες ενώ θα έρθετε αντιμέτωποι με τεράστιες στρατιές. Αυτό που μένει όμως από το Praetorians είναι τα εκπληκτικά γραφικά και το μέγεθος του παιχνιδιού. Δείτε τα screenshots που έπασαν στα χέρια μας και θα καταλάβετε...



Gran Turismo 4 στον ορίζοντα

Ηρεμήστε! Ηρεμήστε! Δεν έχουμε να αναφέρουμε κάτι συγκλονιστικό ακόμα, παρά μόνο ότι το τελευταίο παιχνίδι της σειράς βρίσκεται περίπου στο 50% στο στάδιο της ανάπτυξης. Έτσι τουλάχιστον λένε οι πηγές από την Ιαπωνία. Το ίδιο το παιχνίδι δεν το έχει δει κανείς ακόμα παρά μόνο μια χούφτα πολύ-πολύ σημαντικών ανθρώπων (παραγωγοί, μέτοχοι και πάει λέγοντας). Αν θα δούμε κάποια δείγματα στην επόμενη E3 δεν το ξέρουμε ακόμα, ούτε μπορούμε να μαντέψουμε τι ακριβώς μπορούμε να περιμένουμε. Το σίγουρο είναι ότι η Sony μαγειρεύει κάτι τεράστιο. Και ότι δεν πρόκειται να πει σε κανέναν τίποτα πριν την στιγμή που αυτή θεωρεί σωστή. Όταν γίνει αυτό όμως, εσείς θα το μάθετε αμέσως!



Καθυστέρηση για CM4 και Tomb Raider

Η Eidos και η Sports Interactive ανακοίνωσαν ότι το 'Championship Manager 4' που αρχικά ήταν να κυκλοφορήσει τα Χριστούγεννα, δεν θα κυκλοφορήσει πριν τον Φεβρουάριο του 2003. Την ίδια ημερομηνία πρόκειται να κυκλοφορήσει και το 'Tomb Raider: The Angel of Darkness', που αρχικά ήταν να κυκλοφορήσει τον επόμενο μήνα. Ο Miles Jacobson, διευθυντής managing της Sports Interactive δήλωσε: 'Θα θέλαμε να ξεκαθαρίσουμε ότι παρόλο που ελπίζαμε ότι το παιχνίδι θα κυκλοφορούσε μέσα στον χρόνο, έπρεπε να πάρουμε την απόφαση του να κόψουμε έναν αριθμό χαρακτηριστικών ή να δίνουμε στους παίκτες το καλύτερο δυνατό παιχνίδι. Διαλέξαμε το τελευταίο.' Το demo του παιχνιδιού, καθώς και ένα update patch για το Championship Manager: Season: 01/02 ενδέχεται να κυκλοφορήσουν από μέρα σε μέρα.



Ολοκληρώθηκε το Iron Storm

Η Dreamcatcher Interactive ανακοίνωσε πως το επερχόμενο first person shooter της Iron Storm ολοκληρώθηκε και θα βρίσκεται στα καταστήματα παγκοσμίως στις 21 Οκτωβρίου. Στο παιχνίδι ο παίκτης αναλαμβάνει τον ρόλο ενός αξιωματικού σε ένα εναλλακτικό 1964, όπου ακόμα μαίνεται ο πρώτος παγκόσμιος πόλεμος.

Πολύ ψηλά το Unreal Tournament 2003

Το Unreal Tournament 2003, την πρώτη εβδομάδα κυκλοφορίας του, μπήκε στην δεύτερη θέση των καλύτερων παιχνιδιών σε πωλήσεις, σύμφωνα με την λίστα της NPD Techworld. Στην πρώτη θέση παραμένει ακόμα μια φορά το 'The Sims: Unleashed'. Αναλυτικά η λίστα έχει ως εξής:

1. The Sims: Unleashed Expansion - Electronic Arts
2. Unreal Tournament 2003 - Infogrames
3. Battlefield 1942 - EA
4. The Sims Deluxe - EA
5. Warcraft III - VU Games
6. Sims Vacation Expansion - EA
7. Medal of Honor: Allied Assault - EA
8. Medieval: Total War - Activision
9. Sims Hot Date Expansion - EA
10. The Sims - Electronic Arts

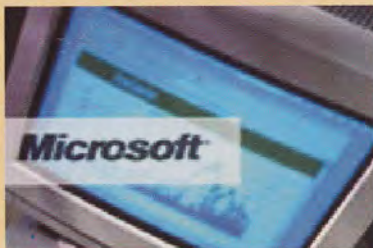


Generals Multiplayer Test

Η Westwood ανακοίνωσε ότι οι αιτήσεις για το multiplayer test του 'Command & Conquer: Generals' θα ξεκινήσουν την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου. Οι 3.000 παίκτες που θα γίνουν δεκτοί θα ξεκινήσουν το test στις 25 Οκτωβρίου. Το multiplayer test θα επιτρέψει στους παίκτες να δοκιμάσουν πέντε multiplayer maps και να δοκιμάσουν την ισορροπία των μονάδων του παιχνιδιού. Η Westwood τόνισε ότι το multiplayer test είναι ανοιχτό σε όλους τους παίκτες παγκοσμίως αρκεί να πληρούν της σωστές απαιτήσεις και να συμπληρώσουν την φόρμα στην ώρα τους. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε το επίσημο site του παιχνιδιού, <http://generals.ea.com/>.

Νέο Microsoft Office

Σε δοκιμές πέρασε το νέο πακέτο office της Microsoft, "Office 11". Οι δοκιμές θα διαρκέσουν αρκετό καιρό όμως στα μέσα του 2003 θα είναι μάλλον έτοιμο το τελικό προϊόν. Η μεγαλύτερη αλλαγή του καινούργιου αυτού πακέτου είναι η μεγάλη υποστήριξη της γλώσσας XML. Η γλώσσα XML επιτρέπει την εύκολη ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ προγραμμάτων. Έτσι, το Office 11 θα απευθύνεται πιο πολύ στους επαγγελματίες χρήστες. Πολλοί αναλυτές έχουν αναφέρει πως το πακέτο ίσως είναι μια μεγάλη καταστροφή αφού στην ουσία η Microsoft εγκαταλείπει τις άλλες φόρμες αρχείων όπως το doc. Η Microsoft έχει αναθέσει το betatesting σε 12.000 περίπου beta testers.



Αλλαγές στο Gamecity Network

Μετά από 2 σχεδόν χρόνια επιτυχούς λειτουργίας το Gamecity Network αλλάζει πρόσωπο ώστε να γίνει ακόμα πιο φιλικό και εύχρηστο για τους επισκέπτες του. Μετά λοιπόν το Gamecity σειρά είχε το Filecity να ανανεωθεί. Συνεχίζοντας να είναι το πιο πλήρες site για αρχεία παιχνιδιών, το Filecity μέσα από το νέο του interface σας προσφέρει περισσότερες από 14 κατηγορίες αρχείων, με εικόνες και περιγραφές για να ξέρετε τι κατεβάζετε, ενώ ότι νέο κυκλοφορεί θα το βρίσκετε σχεδόν αμέσως στην βάση μας. Επίσης αν χρειάζεστε κάποιο αρχείο, καινούργιο ή παλιό, που έχει σχέση με games και δεν υπάρχει στο site μας, μπορείτε να μας το ζητήσετε ώστε να το βρούμε για εσάς. Η ανανέωση στο νέο Filecity είναι καθημερινή.

Το Doom στο σινεμά

Η Warner Bros. Pictures και η id Software βρίσκονται στο τελικό στάδιο των διαπραγματεύσεων για τα πνευματικά δικαιώματα του δημοφιλέως fps παιχνιδιού Doom. Το στούντιο πρέπει να αρχίσει την παραγωγή της ταινίας μέσα στους επόμενους 15 μήνες, αλλιώς τα δικαιώματα θα επιστρέψουν στην id. Η ομάδα παραγωγής έχει επιλεγεί, όμως δεν μπορούν να ξεκινήσουν πριν την τελική υπογραφή της συμφωνίας. Παρόλο την φήμη του παιχνιδιού για την γραφική βία που περιέχει, η ταινία θα απευθύνεται και σε μικρότερες ηλικίες. Το νέο Doom βρίσκεται στην παραγωγή από την id Software και ενδέχεται να κυκλοφορήσει κάπου μέσα στον επόμενο χρόνο.

Infosystem 2002

Για άλλη μια φορά το Gamecity διοργάνωσε ένα εντυπωσιακό event στην έκθεση Infosystem στην Θεσσαλονίκη. Η προσέλευση του κόσμου ήταν ιδιαίτερα μεγάλη, ενώ έγιναν διαγωνισμοί στο ολοκαίνουργιο Unreal Tournament 2003, με δώρα το ίδιο το παιχνίδι αλλά και ένα X-Box. Οι συμμετοχές μάλιστα ξεπέρασαν τις 900. Μπορείτε να βρείτε περισσότερες λεπτομέρειες αλλά και φωτογραφίες από το event στο τελευταίο editorial του Gamecity, www.gamecity.gr.

Καθυστέρηση για το EVE

Η εταιρία παραγωγής CCP και ο εκδότης Simon & Schuster Interactive ανακοίνωσαν ότι το αναμενόμενο διαστημικό online παιχνίδι, EVE: The Second Genesis, πρόκειται να καθυστερήσει να κυκλοφορήσει μέχρι τον Μάρτιο του 2003. Ο λόγος για αυτή την καθυστέρηση είναι ότι οι δημιουργοί θέλουν να ρυθμίσουν και τις τελευταίες λεπτομέρειες ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι τέλειο. Αυτή την στιγμή το EVE βρίσκεται στην τέταρτη φάση του beta testing, η οποία θα συνεχιστεί και τους επόμενους μήνες. Μάλιστα αναμένεται νέα εισροή 10.000 beta testers για καλύτερα αποτελέσματα.



Δωρεάν Cossacks

Η CDV Software Entertainment θέλοντας να γιορτάσει την κυκλοφορία του 'Cossacks: Back to War', προσφέρει δωρεάν μια νέα campaign, με το όνομα 'Enemy of the Crown' η οποία για να παίξει χρειάζεται το προηγούμενο expansion, το 'Cossacks: The Art of War'. Το νέο campaign έχει μέγεθος 13 MB και μπορείτε να το κατεβάσετε από το επίσημο site του παιχνιδιού, www.cossacks.com. Το 'Enemy of the Crown' βασίζεται σε αληθινά ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην εποχή 1740-1764. Το 'Cossacks: Back to War' είναι το δεύτερο expansion για του real-time strategy τίτλου 'Cossacks: European Wars' και δεν χρειάζεται το αυθεντικό παιχνίδι για να παίξει.



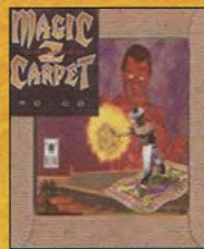
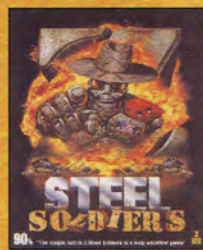
Έτοιμο το Europa 1400

Τελείωσε η παραγωγή του Europa 1400 και αναμένεται μέσα στις επόμενες ημέρες στα καταστήματα, αν και όπως ανακοίνωσε η JoWood, στην Αμερική θα εμφανιστεί περίπου ένα μήνα αργότερα. Το Europa 1400 είναι ένα μεσαιωνικό Role Playing Game, το οποίο αναμένεται να είναι το πιο μη-γραμμικό παιχνίδι που έχει εμφανιστεί ποτέ. Ο παίκτης έχει στην διάθεση του 200 χρόνια ώστε να φτιάξει την οικογενειακή δυναστεία του, ξεκινώντας από μια από τις πέντε πόλεις που είναι διαθέσιμες.

ΔΙΑΘΕΞΤΕ

3 από τα παρακάτω παιχνίδια

red line



ΠΑΡΑΓΓΕΙΝΕΤΕ* ΤΩΡΑ
στο 80011-767676
 (χωρίς χρέωση για όλη την χώρα)
ή στο 2102527201



■ Κόστος αποστολής για Αθήνα 3.5 € ■ Για την υπόλοιπη Ελλάδα μέσω αντικαταβολής με κόστος 5.5 €
 ■ Μπορείτε να πληρώσετε και με πιστωτική κάρτα

Legend of the Prophet and the Assassin

Εγκατάσταση

Πριν να αρχίσετε να παίζετε με το μικρό αυτό αριστούργημα του περίφημου Paulo Coelho, πρέπει πρώτα να εγκαταστήσετε το πρόγραμμα στον σκληρό δίσκο. Πριν από αυτό όμως, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής σας πληροί τις απαιτήσεις του Legend: Windows (95/98/2000), 32 MB RAM, 290 MB ελεύθερα στον σκληρό, κάρτα ήχου συμβατή με Soundblaster και κάρτα γραφικών που να υποστηρίζει τουλάχιστον 16-bit color.

Η διαδικασία εγκατάστασης είναι απλή και το μόνο πράγμα που μπορείτε να αλλάξετε είναι η τοποθεσία όπου θα εγκατασταθεί το Legend. Σε περίπτωση που δεν ενεργοποιηθεί το autoplay για κάποιον λόγο, τρέξτε το εκτελέσιμο αρχείο setup.exe που βρίσκεται μέσα στο cd. Αφού ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, θα μπορείτε από εδώ και στο εξής να τρέξετε το παιχνίδι από το μενού Program Files>Legend (ανάλογα με την κάρτα σας, θα τρέχετε αντίστοιχα τα αρχεία 16-bit, 24-bit, 32-bit).

Εισαγωγή

Ο Tancrede de Nerac, ένα πρώην μέλος του τάγματος των Knights of Templars εγκατέλειψε το παρελθόν του κι έγινε ένας παράνομος πειρατής της ερήμου. Άλλαξε όνομα και βαφτίστηκε As-Sayf- μια ονομασία που αντλείται από το αραβικό γιαταγάνι που έχει πάντα μαζί του. Ο As-Sayf πέρασε πολλά χρόνια σαν μισθοφόρος αλλά τελικά έχασε το πάθος του...μέχρι την ημέρα που άκουσε κάπου να μιλάνε για τον Simon de Lancrois.



Αυτός ήταν ένας προφήτης που θέλησε να χτίσει την ιδανική πόλη μακριά από τον κόσμο- μια πόλη που θα έκλεινε μέσα της ανθρώπους όλων των διαφορετικών φυλών και θρησκειών. Εντυπωσιασμένος από το όραμα αυτού του αινηματικού ανθρώπου, ο As-Sayf αφήνει πίσω του τον συμπολεμιστή του Carados και ξεκινά το ταξίδι του για την πόλη όπου ζουν οι ακόλουθοι του Simon.

Αλλά δεν θα πάνε όλα όπως τα είχε υπολογίσει...

Το Μενού

Το αρχικού μενού, πέρα από πρωτότυπο και όμορφο (για να μην αναφέρουμε και την ατμοσφαιρική μουσική) είναι πολύ απλό.

Μπορείτε να ξεκινήσετε ένα παιχνίδι από την αρχή με το New Game, να φορτώσετε ή





να σώσετε μια σωσμένη θέση (Save και Load) ή να συνεχίσετε το παιχνίδι που βρίσκεται σε εξέλιξη (Continue Game). Στα Preferences υπάρχουν οι ρυθμίσεις του ήχου (ένταση και 3D) και το σημαντικότερο, η δυνατότητα να ενεργοποιήσετε τους υπότιτλους. Ακόμα και οι γλωσσομαθείς καλό θα ήταν να τους βάλουν καθώς η προφορά μερικών πρωταγωνιστών θα σας δυσκολεύουν.

Χειρισμός

Ο χειρισμός δεν θα μπορούσε να είναι απλούστερος και είναι ένα από τα θετικά σημεία του Legend, αφού όλες οι ενέργειες γίνονται ξεκούραστα και άμεσα.

Ο κέρσορας του πάπυρου που βλέπετε στην οθόνη είναι το εργαλείο με το οποίο επικοινωνείτε με τον κόσμο γύρω σας. Λογικά, βρίσκεστε στην αρχή έξω από τις πύλες της μυστηριώδους πόλης- το άλογο σας είναι δίπλα σας. Μετακινήστε τον πάπυρο στις άκρες της οθόνης (πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά) και ο χαρακτήρας σας θα στρέψει το κεφάλι του για να κοιτάξει ακριβώς εκεί που θέλετε.

Για να κινηθείτε στον χώρο, αλλά και να αλληλεπιδράσετε με το περιβάλλον σας, χρησιμοποιείτε πάλι τον πάπυρο. Ψάξτε στην οθόνη για σημεία όπου ο πάπυρος ανοίγει όταν περνάει από πάνω τους: όταν ο κέρσορας περάσει από μια έξοδο, θα δείτε ένα βέλος μέσα του. Όταν περάσει πάνω από ένα αντικείμενο που μπορείτε να πάρετε, θα δείτε ένα χέρι ενώ όταν μπορείτε να περιεργαστείτε αυτό που είναι από κάτω, θα δείτε ένα μάτι μέσα στον ανοιχτό πάπυρο. Σημειώστε ότι όταν περιεργάζεστε κάτι από κοντά, πρέπει να κάνετε πίσω με τον πάπυρο μέχρι να δείξει το εικονίδιο του κλειστού

ματιού μέσα του. Μόνο έτσι θα μπορέσετε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Κάνοντας δεξιά κλικ, εμφανίζεται η μπάρα στο πάνω μέρος της οθόνης όπου βλέπετε το αντικείμενα που έχετε μαζί σας, το actions που είναι οι πιθανές ενέργειες που μπορείτε να κάνετε, η ασπίδα όπου αναγράφονται όλες οι επιλογές των διαλόγων και η μικρή πυξίδα στην άκρη που σας βγάζει στο αρχικό μενού. Από αυτή τη μπάρα, γίνονται όλες οι υπόλοιπες κινήσεις στο παιχνίδι (από εδώ μπορείτε να συνδυάσετε αντικείμενα μεταξύ τους για να περάσετε κάποιον γρίφο ή να χρησιμοποιήσετε πράγματα που δεν είναι στο inventory σας όπως το άλογο).

Ξεκινώντας

Για εσάς που δεν έχετε μεγάλη εξοικείωση με τα adventures, ας κάνουμε τα πρώτα λίγα βήματα μαζί....

Βρίσκεστε ως As-Sayf μπροστά από την Jebus, την ονειρεμένη πόλη του προφήτη. Στις πύλες όμως υπάρχουν αλυσίδες που δεν σας αφήνουν να μπειτε μέσα. Αριστερά της πύλης υπάρχει μια πλάκα στον τοίχο. Κάντε κλικ πάνω ή γύρω της για να ακούσετε διάφορες μαρτυρίες και σκέψεις ανθρω-

πων... πώς ήρθαν στην πόλη και πώς είχαν ονειρευτεί την ανάπτυξη του τόπου.

Δεξιά της πύλης (λίγο μετά από το άλογο) θα δείτε στον τοίχο μια επιγραφή που χαρακτηρίζει τον Simon de Lancrois ως 'δολοφόνο'. Χμμ... Παρατηρήστε επίσης την ανωμαλία στον τοίχο που μοιάζει με τούβλο. Πάλι χμμ... ίσως να ξαναγυρίσουμε εδώ μετά.

Αριστερά σας τώρα θα βλέπετε μια άσση με ένα πηγάδι μέσα. Πέρα από αυτό φαίνεται μια παλιά άμαξα. Μπειτε μέσα και πάρτε τα τρία αντικείμενα που φαίνονται στο δάπεδο (τα adze, rope και tineul). Ανοίξτε το σεντούκι και πάρτε το κλειδί που βρίσκετε μέσα. Ωραία- επιστρέψτε τώρα στην πύλη.

Τοποθετήστε το tineul (το κοντάρι) στις αλυσίδες που δένουν τις πύλες. Πάρτε το σχοινί (rope) και κάντε κλικ πάνω στο tineul για να δέσετε την άκρη του. Κάντε τώρα κλικ στο εικονίδιο του Phorbas του αλόγου και μετά κλικ στην άκρη του σχοινού. Με αυτόν τον τρόπο θα ανοίξετε τις πύλες με το ζόρι (με το άλογο!) Μπορείτε να μπειτε μέσα και να εξερευνήσετε την περιέργη κι έρημη πόλη. Υπάρχουν πολλά μυστήρια πράγματα εδώ...ένα σκυλί που σας κοιτάει επίμονα, ένας εργάτης που δουλεύει σε κάτι σκαλωσιές και δεν σας δίνει σημασία και πολλά-πολλά κτίρια που ψηθυρίζουν με τις φωνές των χαμένων αφεντικών τους.

Τι έγινε εδώ; Που είναι το μεγαλείο της ονειρεμένης πόλης; Πού είναι ο προφήτης; Αυτά και άλλα πολλά θα πρέπει να τα εξακριβώσετε εσείς. Σας περιμένει μια τρομερή περιπέτεια με γρίφους, μάχες και δράση μέσα από πέντε συγκλονιστικά κεφάλαια. Ή εναλλακτικά να ανατρέξετε σε παλιότερο τεύχος όπου είχαμε δημοσιεύσει τον οδηγό (τεύχος 13).





Οι φλόγες είναι ακόμα πιο εντυπωσιακές όταν κινούνται.



Ο Sam κρέμεται και περιμένει να φύγει ο φρουρός.

Splinter Cell

Ο Snake Χάνει τον Αγώνα;

Ο Matheiu Ferland (επικεφαλής σχεδιασμού στο Splinter Cell), είναι ένας πολύ πρακτικός και λογικός άνθρωπος: του αρέσει να προσεγγίζει τα παιχνίδια και την διαδικασία ανάπτυξής τους με έναν συστηματικό κι ελεγχόμενο τρόπο. Καθώς κάνει την ξενάγηση μέσα από τα μισοτελειωμένα επίπεδα του Splinter Cell, καταλαβαίνει κανείς αμέσως ότι αυτό που τον ενθουσιάζει περισσότερο είναι ο ρεαλισμός. Πόσο αληθοφανή είναι τα πάντα γύρω μας, από την πιο μικρή λεπτομέρεια μέχρι το πιο βασικό πράγμα.

Πάνω από όλα, το Splinter Cell είναι μια εξομοίωση- τουλάχιστον όπως το βλέπει ο Ferland. Όπως συνήθως, οι ιδέες που τριβέλιζαν τον Clancy όταν έγραφε το σενάριο είχαν να κάνουν με πολιτική ίντριγκα, εδαφικές διεκδικήσεις και όπλα της τελευταίας τεχνολογίας. Όπως έχουμε ήδη πει (απλώς υπενθυμίζουμε για τους απρόσεκτους), παίζετε τον Sam Fisher, έναν πράκτορα που κινείται κρυφά και υποχθόνια στις αποστολές του (στις περιβόητες Black Ops που ακούμε κάθε τόσο σε ταινίες). Η υπηρεσία στην οποία εργάζεται λέγεται Third Echelon η οποία λογοδοτεί κατευθείαν και μόνο στην NSA (την εθνική ασφάλεια των ΗΠΑ). Κάποιος κακός τρομοκράτης όμως έχει κηρύξει ανοιχτό πόλεμο με την πατρίδα του Fisher και αυτός δεν πρόκειται να κάτσει με

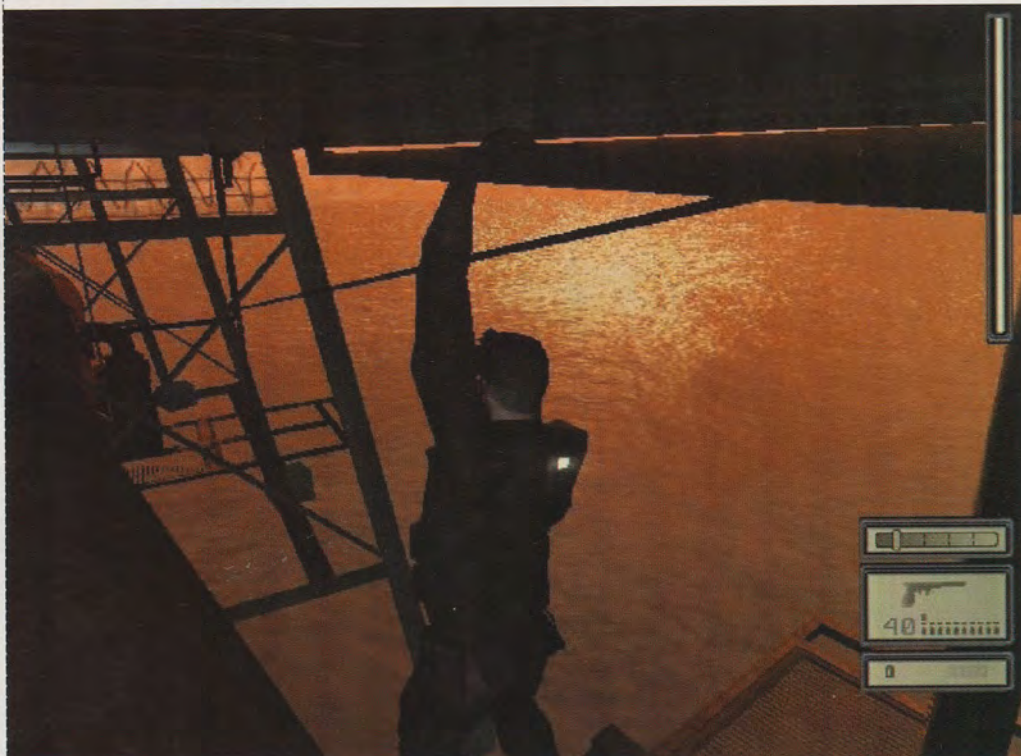
σταυρωμένα τα χέρια...θα ταξιδέψει στην εχθρική χώρα να συλλέξει πληροφορίες και δεδομένα με απώτερο σκοπό να βάλει τέλος στην τρομοκρατία.

Βέβαια ο Sam Fisher είναι εκείνος που βρίσκεται στην πιο δύσκολη θέση, καθώς στο πεδίο της μάχης δεν έχει τις 'πλάτες' κανε-

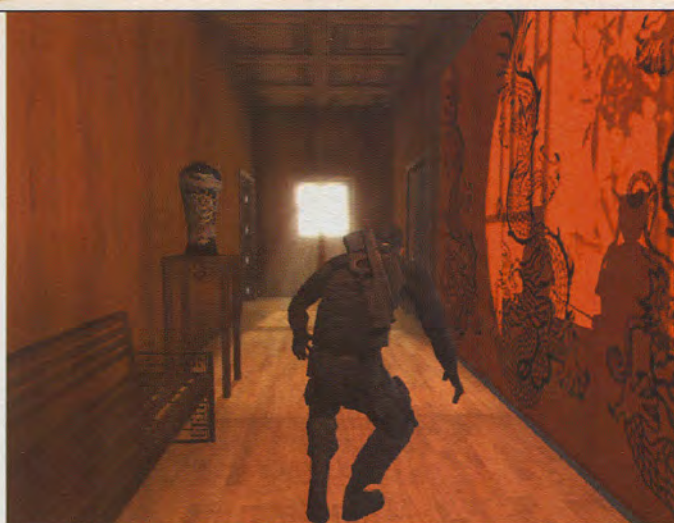
νός...είναι μόνος του. Σε περίπτωση που αποτύχει κάπου, δεν πρόκειται να έρθει το αμερικανικό ιππικό να τον σώσει. Αν τα θαλασσωσει, η κυβέρνηση των ΗΠΑ θα αρνηθεί τα πάντα και θα κάνει την ανήξερη. Και ο Fisher θα είναι φυσικά νεκρός.

Ο Ferland αναπολεί και μιλάει για τότε που έπαιζε με το Metal Gear Solid 2- Sons of Liberty, το αριστούργημα του Hideo Kojima που θεωρείται από πολλούς σαν ο μεγάλος αντίπαλος του Splinter Cell. 'Πολλές φορές κοιτούσα πολύ προσεκτικά τον μικρό χάρτη στην γωνία ενώ όλη αυτή η καταγιστική δράση ήταν στην κυρίως οθόνη. Και αυτό πολλές φορές

έκανε το παιχνίδι να μοιάζει με 2D.' Η ομάδα σχεδιασμού λοιπόν (που μόνο 2D shooter δεν θέλει) αποφάσισε να προσεγγίσει με διαφορετικό τρόπο την βασική αρχιτεκτονική του παιχνιδιού. Δεν θα βρείτε πουθενά κάποιο ραντάρ ή γενικό χάρτη της περιοχής που να σας λείει που βρίσκονται οι εχθροί ή το οπτικό τους πεδίο. Το μόνο που έχετε για να σας βοηθάει είναι μια μπάρα που σας δείχνει πόσο καλά κρυμμένος είναι ο χαρακτήρας σας. Θα πρέπει να μάθετε τέλεια από τι επηρεάζεται αυτή η μπάρα: πόσο ανεβαίνει όταν είστε κοντά σε σκιές ή όταν αγκαλιάζετε τους τοίχους και άλλες πολλές τεχνικές.



Μπορεί να προτιμώστε να πλησιάσετε αθέατοι αντί να ανατινάξετε τα πάντα.



Η κάμερα μένει πάντα κεντραρισμένη στον Sam και ακολουθεί ομαλά όλες τις κινήσεις του.

Η έλλειψη των πολλών βοηθημάτων είναι καλή κίνηση τελικά αφού εντείνει φοβερά την αγωνία...πάρτε για παράδειγμα κάτι το πολύ απλό: μια πόρτα. Τώρα που δεν έχετε καμία ένδειξη (τουλάχιστον από ραντάρ και χάρτες) για το τι βρίσκεται από πίσω, το σκέφτεστε πολύ καλά για το αν θα πρέπει να γυρίσετε το πόμολο και να ανοίξετε. 'Είναι ένα άδειο δωμάτιο ή μου την έχει σημηνεί μια διμοιρία από πίσω; Μήπως...μήπως να βρω έναν άλλον τρόπο να μπω μέσα; Αυτό είναι ίσως αυτό που επιδιώκουν οι σχεδιαστές, όταν μας δίνουν ένα σωρό εργαλεία (στο παράδειγμα της πόρτας, το οπτικό καλώδιο κάτω από την σχισμή σας δίνει μια εικόνα για το τι είναι από πίσω. Έτσι μπορείτε να χαράξετε την στρατηγική σας, χωρίς να έχετε το άδικο και ίσως μη ρεαλιστικό στήριγμα του χάρτη στην γωνία).

Ο Ferland αναφέρει και κάτι για τις safe zones, τις περιοχές που σας βοηθούν να καλυφτείτε (οι σκιές και οι τοίχοι που λέγαμε προηγουμένως). 'Ενα παιχνίδι που βασίζεται σε τακτικές stealth έχει να κάνει με τις safe zones που βρίσκονται διασκορπισμένες σε

ένα επίπεδο. Ο παίκτης κινείται από ζώνη σε ζώνη καθώς προσπαθεί να αποφύγει τον αντίπαλο. Αυτό που σκεφτήκαμε όταν πλησιάσαμε το παιχνίδι ήταν... "Γιατί να μην μπορεί να φτιάξει ο παίκτης τις δικές του ζώνες εκεί που θέλει;" Θέλαμε πάνω από όλα έναν κόσμο παιχνιδιού που να είναι ολοκληρωτικά interactive'. Ένα τέτοιο παιχνίδι βέβαια, όπου μπορείτε να επηρεάσετε τα πάντα στο περιβάλλον γύρω σας, είναι κάτι που δεν γίνεται έτσι εύκολα. Όμως πρέπει να ομολογήσουμε ότι τα μέχρι τώρα δείγματα είναι εκπληκτικά: μπορείτε να ρίξετε σχεδόν σε όλες τις λάμπες, μπορείτε να σύρετε ότι πτώμα βλέπετε για να το κρύψετε. Μέχρι και ένα βήμα σας μπορεί να κάνει έναν φρουρό να ανησυχήσει- ακόμα και το ένα βηματάκι πρέπει να προσέχετε! Και φυσικά, η σκιά σας μπορεί να σας προδώσει σε έναν παρατηρητικό εχθρό.

Για το καλώδιο που βάζετε κάτω από την πόρτα τα έχουμε ξαναπεί. Πραγματικά η συλλογή με τα gadgets και τα όπλα που εμφανίζονται στο παιχνίδι είναι εντυπωσιακή...ανιχνευτές θερμότητας, νυχτερινή όραση και χιλια-

δυ άλλα μαραφέτια κάνουν το Metal Gear Solid να μοιάζει πολύ ρηχό. Και αυτό είναι σίγουρα κοπλιμέντο. Αξίζει να αναφερθούμε και στις Spycams τις οποίες μπορείτε να κολλήσετε σχεδόν σε όλες τις επιφάνειες και να δείτε από αυτές (μπορείτε να κάνετε και ζουμ ή να γυρίσετε το οπτικό πεδίο αριστερά και δεξιά). Πολύ ενδιαφέροντα.

Μπορεί να μοιάζει λοιπόν με τον φίλο του τον Snake (είναι και αυτός ένας σκληρός και πονηρός πράκτορας αντιτρομοκρατικής οργάνωσης), αλλά ο Fisher θα λέγαμε ότι είναι πιο πολυτάλαντος, πιο πολυμήχανος. Μπορεί να κάνει πολύ περισσότερα πράγματα κι έχει τεράστια ελευθερία κινήσεων, χωρίς αυτό να πει ότι είναι εύκολο παιχνίδι: κάθε βήμα μετράει και κάθε σκιά μπορεί να σας σώσει ή να σας καταδικάσει.

Η μηχανή είναι βασισμένη στην μηχανή του Unreal της τελευταίας γενιάς και όλοι ξέρετε ότι τα γραφικά στην επιδείξη της E3 έκανε συντάκτες, επισκέπτες, δημοσιογράφους, παραγωγούς και περαστικούς να παραμιλάνε. Αν θέλαμε και πάλι να κάνουμε μια σύγκριση με το MGS (στον τομέα των γραφικών αυτή την φορά),

θα έπρεπε να επισημάνουμε ότι ενώ ο Snake ζούσε σε έναν κόσμο εμπνευσμένο κάπως από Manga, ο Fisher ζει σε έναν πιο μουντό, σκοτεινό και ρεαλιστικό χώρο. Και για να το καταλάβετε ακριβώς αυτό θα πρέπει να δείτε από κοντά το παιχνίδι για να χαζέψετε τις σκιές (που είναι φυσικά σε real time) και την απίστευτη δουλειά που έχει γίνει με τον φωτισμό.

Όλα αυτά βέβαια πρέπει να τα πληρώσει κάποιος και αυτός ο κάποιος είναι η τσέπη σας. Ελάχιστες απαιτήσεις είναι τα 1,4 MHZ και τουλάχιστον μια GeForce3... αξίζει τον κόπο όμως αφού στην οθόνη σας φιγουράρουν όλες οι τελευταίες λειτουργίες και εφφέ όπως οι pixel shaders και το environment mapping, ενώ τα textures και τα πολύγωνα είναι τέτοια που το αποτέλεσμα κόβει την ανάσα. Είναι το παιχνίδι του μέλλοντος, ένας τίτλος που θα επηρεάσει το ρου της ιστορίας στον χώρο όσο λίγα άλλα. Και ενώ οι μισοί Pc-άδες σκεφτόμαστε να αγοράσουμε ένα Xbox μόνο και μόνο για να το απολαύσουμε δύο μήνες πιο νωρίς, οι άλλοι μισοί κάνουμε υπομονή (και αποταμίευση)...



Το πιο σημαντικό από όλα είναι να μείνετε κρυμμένοι- να αξιοποιήσετε σωστά τον φωτισμό και τα φυσικά εμπόδια.

Elite Force II

Από τότε που πρωτοαναφέρθηκε το Star Trek Elite Force II, τον περασμένο Απρίλιο, δεν έπαψε να απασχολεί τους φανατικούς σκληροπυρηνικούς των first person shooters. Η συνέχεια του Star Trek: Voyager Elite Force της Raven, κατασκευάζεται από την δημιουργό εταιρία των Sin και Heavy Metal: F.A.K.K. 2, Ritual Entertainment, και πρόκειται να αντικαταστήσει το σύμπαν του Voyager με το πολύ πιο διαδεδομένο σύμπαν της σειράς Star Trek: The Next Generation.

Καταφέραμε να ριξουμε μια ματιά στο παιχνίδι στην QuakeCon 2002 τον Αύγουστο, αλλά από τότε το παιχνίδι έχει προχωρήσει πολύ, αφού οι δημιουργοί του έχουν πέσει με τα μούτρα στη δουλειά. Έτσι προσπαθήσαμε και καταφέραμε να τους βρούμε προκειμένου να ενημερωθούμε για την πορεία του παιχνιδιού καθώς και για τους νέους χαρακτήρες, τα νέα όπλα, τις νέες φυλές και άλλα στοιχεία του παιχνιδιού που έχουν προστεθεί τους τελευταίους δύο μήνες.

Αυτό που δεν έχει συζητηθεί ακόμα είναι η μετάβαση από το σύμπαν του Voyager σε αυτό του The Next Generation. Όπως κάθε φανατικός της σειράς θα σας διαβεβαιώσει οι δυο σειρές λαμβάνουν χώρα στον ίδιο ημερολογιακό σημείο του Star Trek, έτσι το Elite Force μπορεί να κάνει αυτή τη μετάβαση χωρίς να χάσει τους βασικούς χαρακτήρες του πρώτου παιχνιδιού. Στο Elite Force II θα παίρνετε πάλι τον ρόλο του Alex Munro, μέλος της Starfleet hazard team. Στη συνέχεια, εκτός από τον Alex, θα επιστρέψουν και άλλοι χαρακτήρες από το πρώτο παιχνίδι όπως Chell, Austin Chang, Telsia Murphy και Juliet Jurot. Στις μεταφορές θα σας βοηθήσει ο Τυνοκ, ο οποίος έπαιζε και αυτός σημαντικό ρόλο στο πρώτο παιχνίδι της σειράς. Ο Τυνοκ θα σταλθεί προσωρινά στο USS Enterprise-E, και θα βοηθήσει την ομάδα σας μέσα στο παιχνίδι όπως ακριβώς και στο πρώτο παιχνίδι της σειράς. Επίσης σημαντικό ηγετικό ρόλο θα παίξει και ο κυβερνήτης του USS Enterprise Jean-Luc Picard, που θα έχει το ρόλο του κυβερνήτη του σκάφους αλλά και θα συμμετέχει σε αποστολές (σε αντίθεση με τον καθαρά διοικητικό ρόλο που είχε ο κυβερνήτης Janeway στο τελευταίο παιχνίδι της σειράς) Τις φωνές και των δυο ηρώων του παιχνιδιού

τις έχουν αναλάβει οι ίδιοι ηθοποιοί που τους παίζουν και στην τηλεοπτική σειρά (συγκεκριμένα ο Tim Russ στο ρόλο του Τυνοκ και ο Patrick Stewart στο ρόλο του Picard). Πολλοί ακόμα πρωταγωνιστές της σειράς θα εμφανιστούν, αλλά εφόσον η επιλογή ηθοποιών δεν έχει ολοκληρωθεί η Activision δεν μπορεί να δώσει παραπάνω στοιχεία προς το παρόν. Μας έχουν ενημερώσει πάντως πως τα δοκιμαστικά των ηθοποιών βρίσκονται στα τελευταία στάδια και πως οι ήρωες θα αναγνωριστούν αμέσως από τους φανατικούς οπαδούς της σειράς Star Trek μέσα από τις γνωστές φωνές των πρωταγωνιστών και των δυο σειρών.

Η ιστορία του παιχνιδιού ξεκινάει στο τεταρτημόριο Delta, με την ομάδα hazard επιβιβασμένη στο USS Voyager. Η πρώτη αποστολή του παιχνιδιού ασχολείται με το "End Game", που είναι ο τίτλος του τελευταίου επεισοδίου της ομώνυμης σειράς, όπου ο Alex και η ομάδα του παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στα γεγονότα του επεισοδίου. Όπως και στη σειρά, το σκάφος απελευθερώνεται από την σύμπλοκή του με τα Borg και επιστρέφει στο τεταρτημόριο Alpha. Αν και τα



Χιόνια και εξωγήνιοι;



Και Miss Κόσμος είναι η κυρία στα αριστερά.



Star Trek και κελωνονιζάκια.



Συγγνώμη, αυτό είναι το χέρι σου;

γεγονότα του παιχνιδιού λαμβάνουν χώρα πριν το Star Trek: Nemesis, μόλις το παιχνίδι προχωρήσει στο USS Enterprise τα γεγονότα της ταινίας έχουν ήδη αποκαλυφθεί. Αυτό συνέβη διότι οι κατασκευαστές δεν γνώριζαν αν το παιχνίδι θα παρουσιαστεί ταυτόχρονα με την ταινία. Έτσι αν και υπάρχουν κάποιοι σύνδεσμοι με το Nemesis όλο το παιχνίδι ακολουθεί αυτόνομη πορεία. Αφού όμως το παιχνίδι σας τοποθετεί στο Enterprise μετά το Nemesis, υπάρχουν ανάλογες αναφορές που θα σας επιτρέψουν να χρησιμοποιήσετε τα νέα phaser, tricorder και Romulan disruptor που υπάρχουν και στην ταινία.

Εφόσον το Elite Force II έχει προχωρήσει αρκετά από το τελευταίο του preview, καταφέραμε να αποκτήσουμε μερικές παραπάνω πληροφορίες όσον αφορά συγκεκριμένες αποστολές. Μια αποστολή λαμβάνει χώρα σε ένα εγκαταλελειμμένο Ομοσπονδιακό σκάφος, το οποίο δέχτηκε επίθεση από άγνωστους και μυστηριώδεις εχθρούς. Ο Alex και η ομάδα του στέλνονται εκεί για να εξερευνήσουν το

σκάφος, το οποίο βρίσκεται σε άθλια κατάσταση. Αυτό σημαίνει πως ο φωτισμός θα μπορεί να πέσει καθώς περιπλανείστε στο διαστημόπλοιο, με αποτέλεσμα να δίνεται φοβερό προτέρημα στους αντιπάλους σας που θα σας περιμένουν στις σκιές.

Σε μια άλλη αποστολή, η οποία θα διαρκέσει τέσσερις πτήσεις, η ομάδα θα σταλεί σε μια αποικία, η οποία αναμειγνύεται σε κάποιο μεγάλο αγώνα. Σε αυτή την αποστολή ο παίχτης θα γνωρίσει νέο περιβάλλον έξω από το σκάφος. Θα περιπλανηθείτε συγκεκριμένα στον πλανήτη, μέσα στην αποικία, στους δρόμους της πόλης, σε υπόγειους διαδρόμους και στοές και τελικά σε μια μεγάλη βιομηχανική περιοχή. Σε κάθε αποστολή πάνω σε πλανήτη θα έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε το νέο terrain system της Ritual, το οποίο βελτιώνει το ήδη εντυπωσιακό terrain system που έχει χρησιμοποιηθεί στο Team Arena της Id Software.

Σε μια αποστολή που θα υπάρχουν συνθήκες έλλειψης βαρύτητας, θα έχετε την ευκαιρία να φορέσετε μια στολή EVA

και να περιπλανηθείτε σε ολόκληρο το Enterprise, όπου θα χρειαστεί να αντιμετωπίσετε επιθέσεις από ορδές εχθρών. Σε αυτήν την αποστολή η ομάδα θα χρειαστεί να χωριστεί στο σκάφος, και κάθε μέλος θα τεθεί να προστατεύει ένα διαφορετικό τμήμα του σκάφους.

Σε αυτές τις αποστολές θα σας δοθούν πολλά και διαφορετικά όπλα από το πρώτο παιχνίδι, συμπεριλαμβανομένου των compression rifle, grenade launcher και photon burst όπως και το πολύ αγαπημένο I-mod rifle. Εκτός όμως όλων αυτών, υπάρχουν και όπλα για κάθε μια

τε για εδαφικές ανωμαλίες κτλ.), ενώ επίσης θα μπορείτε να έρχεστε σε επαφή με την εξωγήινη τεχνολογία που θα συναντάτε στο παιχνίδι. Σε πολλούς γρίφους, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε σωστά το tricorder σας λαμβάνοντας το ως ένα από τα πιο χρήσιμα αντικείμενα που κουβαλάτε.

Θα πρέπει να μαζέψετε κάθε εργαλείο και όπλο που θα περάσει από τον δρόμο σας, προκειμένου να επιβιώσετε από τις πολυποίκιλες μορφές εχθρών που θα έχετε να συναντήσετε στο Elite Force II. Ο βασικός σας εχθρός στο παιχνίδι είναι μια φυ-



Θες να βρούμε για ποτάκι;

από τις νέες φυλές των εξωγήινων, ενώ θα είστε σε θέση να έχετε υπό την κατοχή σας ένα Klingon bat'leth. Επιπλέον θα έχετε πρόσβαση στο tricorder ένα όπλο που έχει αφήσει εποχή από την πρώτη σειρά Star Trek. Το όπλο αυτό θα παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη εξέλιξη του παιχνιδιού, πολύ περισσότερο από ότι σε οποιοδήποτε άλλο ανάλογο παιχνίδι. Το tricorder θα το χρησιμοποιείτε σε κάθε αποστολή του παιχνιδιού και μάλιστα έχει και διαφορετικές λειτουργίες. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν ανιχνευτής θέσης για να εξερευνήσετε δύσκολες περιοχές, για να διερευνήσετε τις λειτουργίες ξεχωριστών αντικειμένων και για να βελτιώσετε την οπτική απεικόνιση του περιβάλλοντος σας (μπορείτε να ελέγξε-

λή που ονομάζεται Exomorph, η οποία αποτελείται από βιογενετικά πλάσματα, των οποίων τους δημιουργούς θα μάθετε αργότερα στο παιχνίδι. Επιπλέον θα έχετε να αντιμετωπίσετε και κλασσικούς εχθρούς όπως μισθοφόρους Klingon, Romulans, Andorians, Ferengi, Nausicaans, the Borg ακόμα και ανθρώπους...ωωω ναι...ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ. Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα περίπλοκα δρώμενα του παιχνιδιού θα είναι δύσκολο πολλές φορές να ξεχωρίσετε τους εχθρούς από τους συμμάχους σας. Θα υπάρχουν επίσης επτά διαφορετικές μεγάλες (τύπου boss enemy) μάχες που θα πρέπει να δώσετε με αντιπάλους αρκετά πιο μεγάλους από τους συνηθισμένους. Ένας από αυτούς θα είναι και ένα εξελιγμένο Borg drone που



Φίλε, μην κάνεις τον Κινέζο.



Οι πύστες πλέον είναι τεράστιες, ενώ τα όπλα ποικιλόμορφα.



Στην προηγούμενη σελίδα σκότωσα τον αδελφό σου.

αφομοιώθηκε από ένα είδος μεγαλύτερων πολεμιστών, ενώ ο τελικός κακός του παιχνιδιού θα διαφέρει σε οτιδήποτε έχετε δει μέχρι τώρα εκτός τίτλου της Ritual, και ότι καταλάβατε, καταλάβατε.

Κάθε καλό παιχνίδι της σειράς Star Trek πάντα έχει κάτι να προσθέσει στη συλλογή του σύμπαντος του Star Trek, και το Elite Force II δεν αποτελεί εξαίρεση στον κανόνα. Υπάρχουν δύο εντελώς νέες φυλές στο παιχνίδι, οι Attrexians και οι Idryll. Και οι δύο κατοικούν στα προάστια της ουδέτερης ζώνης της Ομοσπονδίας των Romulan και βρίσκονται σε μάχη για αιώνες. Παρακάτω παραθέτουμε ορισμένες πληροφορίες για την κάθε μία.

Attrexians

Οι Attrexians είναι πολύ απότομοι και θυρωβάδες και καθόλου λεπτού χαρακτήρα. Κατοικούν και ζουν από μια πολύ βιομηχανοποιημένη κοινωνία. Η φυλή αυτή έχει παλαιομένη σχετικά υποστήριξη, αλλά και μοντέρνο (αν και όχι πολύ ανεπτυγμένο) οπλοστάσιο. Το μεγαλύτερο μέρος της τεχνολογίας

των Attrexians έχει παρθεί από άλλους πολιτισμούς, και δεν έχει επινοηθεί από τους ίδιους. Οι ίδιοι δεν περνούν για ιδιαίτερα έξυπνη φυλή, αλλά έχουν κερδίσει τον σεβασμό εμπορευόμενοι μεταλλεύματα του κόσμου τους με άλλες φυλές. Η αυτοκρατορία τους καταλαμβάνει έναν χώρο ανάμεσα στις ουδέτερες περιοχές της Ομοσπονδίας και της αυτοκρατορίας των Romulan. Οι αποικίες τους είναι πολύ βιομηχανικές, δίνοντας μεγαλύτερη βάση στην λειτουργικότητα παρά στην εμφάνιση, ακολουθώντας μια αυστηρά σπαρτιατική νοοτροπία στον τρόπο και το αποτέλεσμα της εργασίας τους.

Idryll

Οι Idryll είναι μια φυλή που έχει διασκορπιστεί μεταξύ κόσμων που τώρα ελέγχουν οι Attrexians. Ως αντίπαλοι τους, οι Idryll διαθέτουν κουλτούρα και πολύ πιο ανεπτυγμένο πολιτισμό, καθώς οι ίδιοι είναι και πολύ πιο όμορφη ως φυλή. Υπάρχει σχεδόν μια μυστικιστική ποιότητα στους Idryll. Είναι καλλιεργημένοι, αρέσκονται στη τέχνη και έχουν μια αποδεδειγμένη κουλ-



Μεγάλε, τι καιρό κάνει εκεί πάνω;

τούρα. Η φυλή των Idryll βρίσκεται σε δύσκολες εποχές καθώς έχει πέσει στα χέρια των Attrexians. Οι ίδιοι πλέον χωρίς δικό τους τόπο, όντας στα χέρια των Attrexians, έχουν παραδοθεί, και έχουν εγκαταλείψει τον εαυτό τους για να γίνουν εργάτες στην οικονομική μηχανή των Attrexians. Οι Idryll έχουν ιστορίες για μια μεγαλόπρεπη αυτοκρατορία, της οποίας όμως μόνο ερείπια έχουν μείνει πίσω. Οι Attrexians πάλι πιστεύουν πως όλα αυτά δεν είναι παρά ένα φανταστικό παραμύθι που έπλασε μια φυλή για να πιστέψει η ίδια πως είναι ικανή για πιο μεγάλα κατορθώματα από αυτά που μέχρι τώρα έχει επιδείξει.

Όσον αφορά το multiplayer μέρος του παιχνιδιού, έχουμε ενημερωθεί πως το assimilate mode από το πρώτο παιχνίδι δεν θα επιστρέψει. Στη θέση του η Ritual σχεδίασε μερικά νέα multiplayer game types, βασισμένα όλα στην σειρά Star Trek, συμπεριλαμβανομένου και ενός που ονομάζεται "warp core beach". Κάτι τέτοιο φαίνεται να μοιάζει με τους χάρτες βομβαρδισμού στο Counter-Strike, όπου

η μια ομάδα θα πρέπει να παραβιάσει τον πυρήνα της αντίπαλης ομάδας. Άλλα modes βρίσκονται ακόμα υπό επεξεργασία, ενώ τα deathmatch και capture the flag θα υπάρχουν. Όλα τα όπλα που υπάρχουν στο single player mode θα είναι στη διάθεσή σας συμπεριλαμβανομένου του bat'leth, το οποίο είναι το απόλυτο όπλο για μάχη σώμα με σώμα όπως κάθε Klingon θα περίμενε. Καθώς το Elite Force II στηρίζεται στην τεχνολογία του Quake 3 Arena, θα μπορεί θεωρητικά να αντέξει μέχρι και 64 παίκτες σε ένα server, αν και μας πληροφορήσαν πως 32 παίκτες είναι ένας πολύ πιο ρεαλιστικός αριθμός, λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος και την πολυπλοκότητα του περιβάλλοντος.

Ενώ το Star Trek Elite Force II δεν έχει τελειοποιηθεί ακόμα, βρίσκεται αρκετά μπροστά στο σχεδιασμό του, ενώ τα περισσότερα από τα στοιχεία του gameplay έχουν τεθεί σε εφαρμογή. Οι κατασκευαστές βέβαια συνεχίζουν την δουλειά τους, τελειοποιώντας τις λεπτομέρειες, ενώ το παιχνίδι το περιμένουμε στο πρώτο τέταρτο του 2003.



Κοίτα πόσο μακριά θλέπω με το φακό μύτης!



Καλά, είσαι πολύ όμορφος.



Επ... απαγορεύεται εκεί.



Η ατμόσφαιρα είναι απόλυτα μουντά.

Silent Hill 2

Το πρωτότυπο Silent Hill ακολουθούσε τα βήματα του The Fog του John Carpenter και του The Mist του Stephen King, βασιζόμενο στην ιδέα πως μια μικρή πόλη βυθισμένη σε πυκνή ομίχλη είναι ένα αρκετά τρομαχτικό μέρος για να βρίσκεσαι. Το παιχνίδι ακολουθεί τη φόρμουλα του Resident Evil με μια βασική διαφορά. Ενώ στο Resident Evil το παιχνίδι βασίζεται στην παλαιά παράδοση του αιφνιδιασμού και των αλμάτων, στο Silent Hill η ατμόσφαιρα που θα συναντήσετε είναι αρκετά ανατριχιαστική, ενώ ποτέ δεν θα μπορείτε να ξέρετε τι μπορεί να σας χτυπήσει μέσα από την πυκνή ομίχλη. Δυστυχώς το πρώτο παιχνίδι δεν κυκλοφόρησε ποτέ για PC. Η συνέχεια του όμως θα έρθει σύντομα και οι βελτιώσεις που θα υπάρχουν σε σχέση με τις κονσόλες θα είναι αισθητές.

Η συνέχεια και αυτή μπορεί να λαμβάνει χώρα στο Silent Hill, αλλά σας υπόσχεται να συναντήσετε νέους χαρακτήρες. Παίρνετε το ρόλο του James Sunderland, ένας φαινομενικά μέσος τύπος, ο οποίος έλαβε πρόσφατα γράμμα από τη γυναίκα του, Mary. Στο γράμμα η Mary του ζητάει να την συναντήσει στην πόλη, όπου έχουν περάσει πολλές φορές τις διακοπές τους στο παρελθόν. Το γεγονός βέβαια πως η γυναίκα του είναι νεκρή εδώ και τρία χρόνια όπως καταλαβαίνετε του κινεί κάποιες υποψίες. Παίρνοντας το ρόλο του James θα προσπαθήσετε να λύσετε το μυστήριο του γράμματος της γυναίκας σας καθώς και να εξερευνήσετε την αλλόκοτη (και όλο και πιο αλλόκοτη) πόλη. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα συναντήσετε μερικούς περιέργους χαρακτήρες. Ο καθένας από αυτούς θα έχει το

δικό του αλλόκοτο και μυστηριώδη λόγο που βρίσκεται στην πόλη.

Αν και η έκδοση του παιχνιδιού στο Playstation 2 γενικά αναγνωρίστηκε ως κατώτερη του προκατόχου του, πήρε αρκετά καλές κριτικές για την ατμόσφαιρά του, καθώς κατάφερε να ξεχωρίσει από άλλα παρόμοια παιχνίδια του είδους. Ενώ η σειρά των Resident Evil είναι εμπνευσμένη από ταινίες με ζόμπι του George Romero, το Silent Hill 2 μοιάζει να είναι εμπνευσμένο από τα Jacob's Ladder, το Hellraiser του Clive Barker και λίγο από Nine Inch Nails. Τα τέρατα δεν θα είναι ζόμπι. Συγκεκριμένα θα είναι δύσκολο να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται. Ένας συνηθισμένος αντίπαλος θα είναι μια φυσιολογική νοσοκόμα εκ πρώτης όψε-

ως, η οποία όμως θα κουβαλάει ένα τσεκούρι. Ένα άλλο τέρας θα είναι ένα κατασκευάσμα με πόδια (αρθρώσεις), ενώ κάποιιο άλλο θα μοιάζει λες και κάποιος του έχει σπάσει έναν άσχημο πίνακα ζωγραφικής στην πλάτη. Ένα από τα ακόμα πιο φοβερά και αποτρόπαια τέρατα που θα συναντήσετε έχει πόδια αιματοβαμμένα και μια μεγάλη μεταλλική λεκάνη στο κεφάλι, ενώ στο σύνολό του θα μοιάζει σαν ένα κολασμένο υβριδίο ενός Leatherforce από το The Texas Chainsaw Massacre και ενός Gypsy από το Mystery Science Theater 3000.

Ο ήχος προσθέτει πολύ στην γενική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Υπάρχει λίγη μουσική, όταν όμως υπάρχει γίνεται αμέσως αισθητή και αποτελεσματική. Ένα από τα μουσικά κομμάτια θυμίζει σαν κάποιος να χτυπάει καπάκια από σκουπιδοτενεκέδες, κάτι το οποίο θα πρέπει να σας επισπεύσει την προσοχή πως πλησιάζει κίνδυνος. Οι διάφοροι ήχοι που θα ακούγονται σε συνδυασμό

με το ραδιοφωνάκι που κουβαλάει ο James, το οποίο εκπέμπει δυνατούς βόμβους κάθε φορά που βρίσκεστε κοντά σε κάποιο πλάσμα, προσθέτουν πολύ στην ατμόσφαιρα αλλά και στον μάλλον industrial χαρακτήρα της μουσικής του παιχνιδιού.

Εκτός των διαφορών στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, το Silent Hill 2 ακολουθεί τα βήματα του Resident Evil. Ο χειρισμός είναι παρόμοιος, ενώ το μείγμα δράσης και λύσης γρίφων βρίσκεται σε ισορροπία. Ακόμα και το να σκοτώνετε τέρατα μοιάζει με τη διαδικασία που ακολουθείτε στο Resident Evil αφού θα χρειαστεί πολλές φορές να αποτελειώσετε τέρατα, τα οποία έχουν ήδη πέσει από τα πυρά σας. Θα έχετε τη δυνατότητα να διαλέξετε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικούς βαθμούς δυσκολίας, κάτι το οποίο θα κάνει την κάθε περιοχή πιο εύκολη ή πιο δύσκολη ανάλογα με τις ρυθμίσεις που έχετε δώσει. Οι επιλογές αυτές αλλάζουν ουσιαστικά το παιχνίδι κι έτσι ο



Τί ρόλο παίζει το κορτσάκι αυτό στην υπόθεση;



Η πόλη είναι έρημη, μόνο εσείς και τι άλλο;

καθένας μπορεί να το τερματίσει έχοντας επιλέξει και στις δυο περιοχές easy mode, ενώ το hard mode προορίζεται μόνο για εκείνους που απαιτούν μια ξεχωριστή πρόκληση.

Μερικές καλές αλλαγές έχουν γίνει στον χειρισμό, όσον αφορά τη έκδοση για PC. Αρχικά θα έχετε να διαμορφώσετε τα πλήκτρα ή τον τρόπο χειρισμού όπως εσείς θέλετε. Οι κατασκευαστές έχουν συμπεριλάβει και hotkeys για να έχετε γρήγορη πρόσβαση στο inventory σας και στην επιλογή όπλων. Θα μπορείτε να γεμίζετε ή να αλλάζετε όπλα με το πάτημα ενός μόνο κουμπιού. Είναι επιτυχημένη η μεταφορά ενός χειρισμού που έχουμε συνηθίσει στα rad, στο πληκτρολόγιο χωρίς ιδιαίτερες αλλαγές.

Έχουν γίνει αρκετές αλλαγές στην έκδοση για PC. Έχετε τη δυνατότητα να σώσετε σπουδή-ποτε, ενώ θα μπορείτε να κάνε-

τε και quicksave και quickload, ενώ τα σταθερά σημεία για save που υπήρχαν στο παιχνίδι θα τα βρείτε και σ' αυτήν την έκδοση, εσείς που θέλετε περιορισμένο αριθμό savegames. Η πιο ευδιάκριτη βελτίωση βρίσκεται στα γραφικά του παιχνιδιού. Θα μπορείτε να ανεβάσετε την ανάλυση του παιχνιδιού μέχρι και στα 1600 x 1200 με μια 64MB Ge-Force4 Ti 2200. Το παιχνίδι βέβαια θα τρέχει μια χαρά και σε παλαιότερες κάρτες γραφικών καθώς η Konami υποστηρίζει πως ο κώδικας έχει ξαναγραφτεί για να υποστηρίξει και κατώτερες κάρτες. Οι υψηλότερες αναλύσεις είναι πραγματικά εκπληκτικές, κάνοντας τις πυκνές ομίχλες και τον φωτισμό πολύ πιο ομαλό και όμορφο σε αντίθεση με τον περιορισμό που φάνηκε να είχαν στο Playstation 2.

Τα βελτιωμένα γραφικά βο-

θούν το παιχνίδι να γίνει ακόμα πιο ανατριχιαστικό. Όπως θα θυμάται ένας φανατικός της σειράς η ορατότητα ή η έλλειψη αυτής παίζει σημαντικό ρόλο στο Silent Hill. Είναι πολύ δύσκολο να δεις κάτι πέρα από το κανονικό οπτικό σου πεδίο. Όταν δεν περιοριζόσαι από ομίχλη τότε βρίσκεσαι στο απόλυτο σκοτάδι. Ένας μικρός φακός είναι πολλές φορές η μοναδική πηγή φωτός, ενώ φωτίζει real time δημιουργώντας έτσι real time σκιές. Θα εξερευνήσετε μερικά ερειπωμένα σκηνικά όπως εγκαταλελειμμένα διαμερίσματα, μια παλιά φυλακή, ένα απειλητικό νοσοκομείο. Βλέποντας τη σκουριά και την παλαιότητα αυτών με ελάχιστο φωτισμό, τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο τρομακτικά. Ενώ όμως ο φακός σας θα είναι το μοναδικό όπλο ενάντια στο σκοτάδι, θα έχετε μια αρκετά μεγαλύτερη γκάμα όπλων για να πο-

λεμήσετε τα τέρατα που θα συναντήσετε. Ο James θα έχει πρόσβαση σε συνηθισμένα όπλα όπως πιστόλι, καραμπίνα, και κυνηγητική καραμπίνα. Θα πάρετε επίσης μια ξύλινη σανίδα γεμάτη καρφιά, ένα πριόνι καθώς και ένα τεράστιο πολύ απειλητικό σπαθί. Οι μάχες είναι άμεσες - απλά σημαδέψτε το τέρας και πατήστε το action button.

Στη έκδοση για PC το Silent Hill 2 θα συμπεριλαμβάνει και το "Born from a Wish", ένα σενάριο που αποτελείται από μια μικρή ιστορία με χαρακτήρες από το βασικό παιχνίδι, το οποίο υποστηρίζεται μόνο από την έκδοση του παιχνιδιού στο Xbox. Όπως και στο Playstation 2 θα πρέπει να παίξετε πολλές φορές το παιχνίδι για να δείτε όλες τις πιθανές πτυχές του καθώς και τα διαφορετικά φινάλε του.

Μπορεί το Silent Hill 2 να απέσπασε ορισμένες αρνητικές κριτικές από τον τύπο, μα καείς δεν μπορούσε να ρίξει το φταίξιμο στην ατμόσφαιρα του τίτλου. Οι βελτιώσεις που έχουν γίνει στη έκδοση για PC θα προσθέσουν αρκετά στη ήδη πετυχημένη ατμόσφαιρα του τίτλου, ενώ οι αρνητικές κριτικές θα περιοριστούν στις εκδόσεις του παιχνιδιού για κονσόλες. Το preview που είχαμε στα χέρια μας και δοκιμάσαμε ήταν συμπαγές και σταθερό, οπότε αναμένετε και εσείς το Silent Hill 2 γύρω στις αρχές Νοεμβρίου.



Δεν νομίζω να σας θεραπεύσει αυτή η νοσοκόμα.



Μάλλον την θεραπεύει κάποιος άλλος.



A planet with fear
needs a hero with none.

Επισημώς Αντιπρόσωπος NINTENDO ΕΛΛΑΔΑΣ / ΚΥΠΡΟΥ / ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ
Αλεξάνδρου Αλέως 8, Μετρώπολη - Τηλ.: 210 2850681, Fax: 210 2850684
e-mail: nortec@nintendo.gr

NORTEC
Multimedia A.E.

© 2002 Nintendo. Game by Rare. Rareware logo is a trademark of Rare. TM and ® are trademarks of Nintendo.

**STARFOX
ADVENTURES**



Life's a game
www.nintendo.gr



Τα κτίρια και οι μονάδες έχουν σχεδιαστεί με αρκετή λεπτομέρεια.

Rise of Nations

Τα Έθνη Πλησιάζουν

Το Rise of Nations είναι το πρώτο παιχνίδι από την Big Huge Games, την εταιρία που ιδρύθηκε από τον Brian Reynolds. Για αυτούς που δεν έχουν ακούσει τότε αυτό το όνομα, ο Reynolds είναι ένας καλός κύριος που είχε βάλει το χεράκι του στο Civilization II και το Alpha Centauri, γεγονός που εξηγεί και ορισμένα στοιχεία που υπάρχουν στο Rise of Nations. Ίσως να θυμάστε πως ένα real-time strategy, το Age of Empires από την Ensemble Studios, είχε αρχικά χαρακτηριστεί σαν ένας συνδυασμός RTS και Civilization, αλλά αυτός ο χαρακτηρισμός θα ταίριαζε ίσως περισσότερο στο Rise of Nations. Το παιχνίδι εισάγει πολλά στοιχεία από το Civilization III και χρησιμοποιεί την γνωστή συνταγή RTS με σκοπό να δημιουργήσει ένα πολύ πιο επικό παιχνίδι. Πρόσφατα περάσαμε λίγο χρόνο παίζοντας μια νεότερη έκδοση του παιχνιδιού...μας δόθηκε η εντύπωση πως

θα έχει καλή αποδοχή και από τους φίλους του Civilization αλλά και από αυτούς του Age of Empires.

Η πρώτη εντύπωση που δίνει το Rise of Nations είναι αυτή ενός μέτριου real-time strategy. Ξεκινώντας, έχετε μερικούς εργάτες και κάποια βασικά κτίρια: το κέντρο της πόλης (το city center), μια βιβλιοθήκη, μερικές φάρμες και ένα υλοτόμιο. Οι πλουτοπαραγωγικές πηγές σας είναι το κλειδί για την ανάπτυξη σας, αλλά αρχικά τα μόνα που έχετε για να ανησυχείτε είναι το φαγητό, η ξυλεία και η υγεία.

Η βιβλιοθήκη σας δίνει την δυνατότητα για έρευνα. Υπάρχουν τέσσερις κατηγορίες στις οποίες μπορείτε να διενεργήσετε έρευνα: διοίκηση, στρατός, εμπόριο και επιστήμη. Κάθε κατηγορία σας δίνει την δυνατότητα να αναπτύξετε την αυτοκρατορία σας με διαφορετικούς τρόπους. Η στρατιωτική έρευνα αυξάνει τον πληθυσμό σας και σας δίνει πρό-

σβαση σε νέες μονάδες, η διοικητική έρευνα σας επιτρέπει να χτίσετε περισσότερες πόλεις, το εμπόριο αυξάνει την ποσότητα των φυσικών πόρων που μπορείτε να συγκεντρώσετε και η επιστημονική έρευνα σας δίνει πρόσβαση σε νέες τεχνολογίες.

Έως ότου να φθάσετε στην κλασική εποχή, θα έχετε χωρίς αμφιβολία αρχίσει να επεκτείνετε την αυτοκρατορία σας. Καθώς προχωράτε στο παιχνίδι, οπωσδήποτε θα παρατηρήσετε τις ομοιότητες του Rise of Nations με το Civilization III. Όπως το Civ III, έτσι και το Rise of Nations χρησιμοποιεί εθνικά σύνορα στο χάρτη για να δείξει τα όρια του κάθε πολιτισμού. Έχετε ορισμένες περιοχές υπό την κατοχή σας, γεγονός που καθορίζει και το που μπορείτε να χτίσετε τις πόλεις σας. Τα σύνορα σας επεκτείνονται με δυο τρόπους, είτε μέσω έρευνας (που σας επιτρέπει να χτίσετε καινούργια κτίρια), είτε χτίζοντας νέες πόλεις. Ο αριθμός

των πόλεων που μπορείτε να χτίσετε περιορίζεται από το επίπεδο που έχετε φθάσει στην διοίκηση, οπότε θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην επεκταθείτε πολύ σε μια μικρή περιοχή.

Καθώς εξερευνείτε τον χάρτη, πολλές φορές θα συναντήσετε ειδικά resources. Αυτά μπορείτε να τα εκμεταλλευτείτε εάν στείλετε έναν έμπορο να δημιουργήσει ένα μαγαζί εκεί κοντά, οπότε αυτοί θα δώσουν στο έθνος σας κάποια προνόμια. Για παράδειγμα, τα άλογα κάνουν τις έφιππες μονάδες πιο φτηνές στην παραγωγή, ενώ το μαλλί από τα πρόβατα θα σας επιτρέψει να δημιουργήσετε πληθυσμό πιο γρήγορα. Συνολικά υπάρχουν δεκάδες τέτοιες εκμεταλλεύσιμες πηγές, οι οποίες από εποχή σε εποχή αυξάνονται..

Αρχικά όταν θα κατασκευάσετε μερικές πόλεις και δημιουργήσετε κάποια στρατεύματα, ίσως να τρομάξετε από τον αριθμό



Η προστασία της πόλης είναι δύσκολη υπόθεση.



Τα άλογα σύντομα θα γίνουν άρματα...



των επιλογών που έχετε στην διάθεση σας. Ευτυχώς, οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν προνοήσει ώστε να ελαττώσουν πολλές από τις διοικητικές επιλογές που έχετε και που βλέπουμε επίσης σε πολλά strategy, έτσι ώστε να μπορείτε να έχετε μια καλύτερη γενική εικόνα του τι γίνεται. Για παράδειγμα, οι αδρανείς εργάτες θα επιλέξουν να κάνουν κάτι από μόνοι τους, ενώ αυτοί που θα τους έχετε αναθέσει μια κατασκευή όταν τελειώσουν θα επιστρέφουν μόνοι τους στις προηγούμενες εργασίες τους. Τέλος, ακόμα και η διερεύνηση του χώρου μπορεί να αυτοματοποιηθεί, έτσι ώστε να μπορείτε να αποκαλύπτεται ο χάρτης χωρίς να χρειάζεται να καθοδηγήσετε τις μονάδες σας με το ποντίκι.

Στο Rise of Nations υπάρχουν δεκάδες επιλογές που σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε το παιχνίδι στα μέτρα σας, ο βασικός τρόπος για να κερδίσετε όμως είναι είτε κατακτώντας ένα μεγάλο ποσοστό του κόσμου, είτε με το να συγκεντρώσετε ένα συγκεκριμένο αριθμό από wonder points. Η πρόοδος στην έρευνα σας δίνει τη επιλογή να χτίσετε κτίρια-θαύματα στις πόλεις σας, το καθένα από τα οποία σας δίνει ένα συγκεκριμένο αριθμό τέτοιων πόντων. Όσο προχωράτε, το

παιχνίδι θα σας επιτρέπει να χτίζετε όλο και καλύτερα κτίρια αυτού του είδους τα οποία όχι μόνο θα σας δίνουν περισσότερους πόντους αλλά θα σας επιτρέπουν να έχετε και κάποια επιπλέον προνόμια. Για παράδειγμα, οι πυρραμίδες αυξάνουν το μέγιστο αριθμό πρώτων υλών που μπορείτε να συγκεντρώσετε, ο πύργος του Eiffel αυξάνει την παραγωγή πετρελαίου και επεκτείνει τα σύνορα σας, ενώ το Tai Mahal αυξάνει την περιούσια σας και τα hit points που έχουν τα κτίρια σας. Όταν συμπληρώσετε τον επιθυμητό αριθμό πόντων, θα πρέπει να διατηρήσετε τα θαύματα άθικτα για αρκετά λεπτά ενώ οι αντίπαλοι σας προσπαθούν να τα καταστρέψουν.

Ο εναλλακτικός τρόπος για να κερδίσετε είναι με το να ελέγξετε μεγάλες περιοχές του χάρτη. Φυσικά, θα χρειαστεί να δώσετε μάχες για να κατακτήσετε μερικές εχθρικές περιοχές στην διαδρομή και εδώ είναι που το Rise of Nations έχει ορισμένες διαφορές. Οι βασικές σας μονάδες αναβαθμίζονται αυτόματα καθώς οι έρευνες στον στρατιωτικό τομέα ολοκληρώνονται, οπότε οι τοξότες και πεζικάριοι σας σταδιακά θα μεταμορφωθούν σε σύγχρονους πολεμιστές με πιστόλια. Εκτός από το πεζικό έχετε στη

διάθεση σας και μονάδες ιππικού, οι οποίες σταδιακά μετατρέπονται σε αρματωμένα οχήματα, και πολιορκητικές μηχανές. Όταν φθάσετε στην Βιομηχανική εποχή μάλιστα, θα έχετε την δυνατότητα να κατασκευάζετε αεροσκάφη. Στην αρχή ξεκινάτε με zepplin και μικρά αεροπλάνα, αναβαθμίζοντας όμως θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε βομβαρδιστικά και πολεμικά αεροσκάφη. Η σύγχρονη εποχή μας εισάγει στα ατομικά όπλα και τις αντίστοιχες άμυνες τους.

Όταν εισέρχεται σε μια αντίπαλη περιοχή, οι μονάδες σας θα υποστούν φθορές, οι οποίες επηρεάζουν τη δύναμη της μονάδας. Κατά συνέπεια, είναι πιο εύκολο να απωθήσει κάποιος μια εισβολή ακόμα και αν είναι μεγάλης κλίμακας. Ειδικότερα οι Ρώσοι έχουν μεγαλύτερο πλεονέκτημα σε αυτόν τον τομέα αφού οι περιοχές τους προκαλούν την διπλή φθορά στα άλλα έθνη, πλεονέκτημα που αντισταθμίζεται από άλλα χαρακτηριστικά τους έτσι ώστε να υπάρχει μια ισορροπία δυνάμεων. Βέβαια αν το επιθυμείτε, υπάρχει και επιλογή που απενεργοποιεί εντελώς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εθνών. Όταν έχετε πλησιάσει μια πόλη, τότε τα όπλα πολιορκίας σας σπέρνουν τον όλεθρο στην πόλη, ενώ το πεζικό σας επιχειρεί να αποκτήσει τον έλεγχο της. Παρόλα αυτά, το να κατακτήσετε μια πόλη δεν είναι τόσο εύκολο όσο ακούγεται. Όταν αποκτήσετε τον έλεγχο της πόλης υπάρχει μια περίοδος αφομοίωσης του πληθυσμού κατά την οποία ο εχθρός μπορεί να ανακαταλάβει την πόλη σχετικά εύκολα. Όταν αυτή η περίοδος περάσει και η πόλη έχει αφομοιωθεί πλήρως, τότε αυτή γίνεται μέρος των συνόρων σας και ταυτόχρονα αποκτάτε τα προνόμια που έχει, καθώς και ό,τι τυχόν κτίρια έχουν απομείνει άθικτα.

Η φθορά και η αφομοίωση

βοηθούν στο να γίνουν οι μάχες πιο ενδιαφέρουσες από τις τυπικές μάχες των άλλων παιχνιδιών στρατηγικής. Ακόμα και αν διαθέτετε έναν μεγάλο στρατό, η κατάληψη μιας πόλης μπορεί να αποδειχτεί πρόκληση, ανάλογα με το επίπεδο δυσκολίας το οποίο έχετε επιλέξει. Αν επιλέξετε το πιο εύκολο επίπεδο τότε θα κερδίσετε γρήγορα και εύκολα. Αυτή η επιλογή είναι και η ιδανική ως εργαλείο εκμάθησης του παιχνιδιού, αφού οι αντίπαλοι δεν θα σας προβάλλουν σθεναρή αντίσταση. Στο μέτριο επίπεδο, τα πράγματα γίνονται πιο δύσκολα αφού οι αντίπαλοι σας όχι μόνο μάχονται καλά, αλλά σας κάνουν και συχνές επιθέσεις από πολύ νωρίς. Παρόλα αυτά, υπάρχει η επιλογή "No Rush", με την οποία απαγορεύονται οι μάχες μέχρι να φθάσετε στην εποχή της πυριτίδας.

Υπάρχουν αρκετά στοιχεία του παιχνιδιού με τα οποία δεν είχαμε την δυνατότητα να ασχοληθούμε ακόμα. Δεν έχουμε δει τα single player campaigns, ούτε αυτά του multiplayer ενώ προλάβαμε να ασχοληθούμε μόνο με μια δεκάδα έθνη. Παρόλα αυτά, το παιχνίδι φαίνεται πολλά υποσχόμενο. Θα είναι αμέσως αναγνωρίσιμο από όσους έχουν παίξει Civilization ή Age of Empires, ενώ με την ιδιαίτερη εστίαση που δίνει στην ανάπτυξη και την έρευνα, το Rise of Nations έχει αρκετά στοιχεία που να το διαχωρίζουν από όλα τα υπόλοιπα παιχνίδια. Μείνετε κοντά στο αγαπημένο σας περιοδικό...το κανονικό review δεν θα αργήσει πάρα πολύ μετά την επίσημη κυκλοφορία.



Το πέρασμα από τον Μεσαίωνα στην Βιομηχανική εποχή γίνεται εμφανές από τις αλλαγές σε όλο το παιχνίδι.

Thrustmaster Tactical Board

Πληκτρολόγια, πληκτρολόγια, όλα είναι τα ίδια. Κάποτε είχαμε να δοκιμάσουμε έξι πληκτρολόγια, και πραγματικά μας φάνηκε γελοίο και βαρετό αφού όλα είναι ίδια και δεν προσφέρουν καμία ιδιαίτερη ευελιξία στα παιχνίδια. Ευτυχώς υπάρχουν και άλλοι τρόποι ώστε να αποφύγουμε τα βαρετά πληκτρολόγια. Ο βασιλιάς ανάμεσα σε αυτά τα περιφερειακά, με τα περίεργα σχήματα και τα ακόμα πιο περίεργα κουμπιά είναι αυτή η νέα συσκευή Thrustmaster tactical Board.

Το περιφερειακό αυτό είναι μια συσκευή USB, η οποία λειτουργεί ως ένα προγραμματιζόμενο και ευέλικτο χειριστήριο για τα παιχνίδια

σας. Το πρόγραμμα που συνοδεύει την συσκευή σας επιτρέπει να δημιουργήσετε προφίλ, για κάθε ένα απο τα παιχνίδια σας, συνδυάζοντας εντολές στα πλήκτρα όπως ακριβώς σας βολεύει. Υπάρχουν αρκετά



πλήκτρα, πολύ κοντά στα τέσσερα μπλε κουμπιά διεύθυνσης και επτά πλήκτρα τα οποία επιλέγονται πολύ εύκολα με τον αντίχειρα.

Φυσικά το Tactical Board μπορεί να χρησιμοποιηθεί παράλληλα με το

πληκτρολόγιο, εφόσον είναι συσκευή USB. Επίσης υπάρχουν αλλά είκοσι κουμπιά στην κορυφή της

συσκευής. Φυσικά και αυτά τα κουμπιά μπορούν να προγραμματιστούν ανάλογα με τις ανάγκες μας, αλλά επίσης μπορούν να βγούν απο τη θέση τους (μαζί με το wrist-rest) και να τοποθετηθούν στο άλλο σας χέρι (καλό ε;). Υπάρχει ακόμα software που σας επιτρέπει να επικοινωνείτε real time με τους συμπαίχτες σας και ένα ενσωματωμένο χειριστήριο που μιμείται το αντίστοιχο της Microsoft. Πολύ ενδιαφέρον και χρήσιμο.

Η ποιότητα κατασκευής του δεν είναι τόσο καλή όσο θα έπρεπε να είναι. Φαίνεται πρόχειρη κατασκευή και το αποκορύφωμα είναι ότι τα κουμπιά κάποιες φορές βγαίνουν απο τη θέση τους. Βέβαια, κατα την ταπεινή μας άποψη, αυτό είναι ένα πολύ μικρό μειονέκτημα μπροστά στην ευχρηστία και την προσαρμοστικότητα της συσκευής αυτής.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Thrustmaster

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 59€

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 8/10

Edimensional E-D Glasses

Κάθε λίγο και λιγάκι αποφασίζουμε να δοκιμάσουμε νέους και ενδιαφέροντες τρόπους να μπερδέψουμε την στάνταρ απεικόνιση της οθόνης, να προσπαθήσουμε να δημιουργήσουμε ένα εφέ τριών διαστάσεων και να διαλύσουμε την όρασή μας (και τα μάτια μας). Τα γυαλιά E-D είναι ακριβώς αυτό.

Αυτό που κάνουν, είναι ότι προσπαθούν να αναπαραστήσουν ολογραφικές εικόνες συνδυάζοντας δύο όμοιες εικόνες απομακρυσμένες η μια απο την άλλη. Αυτό το πετυχαίνουν κάνοντας ένα τρομερά γρήγορο flickering στις δύο εικόνες, ξεγελώντας έτσι τα μάτια μας, αλλά και το μυαλό μας, ότι έχουμε μπροστά μας ένα τρισδιάστατο αντικείμενο. Είναι πολύ έξυπνο, και απο τη στιγμή που τα το εγκαταστήσετε σωστά, υπερβολικά εντυπωσιακό.

Χρησιμοποιείτε είτε τους Wicked3D drivers παρέχονται μαζί με τα γυαλιά, είτε τους οδηγούς Stereo Vision που κατεβάζετε απο την ιστοσελίδα της Nvidia. Τα γυαλιά θα δουλέψουν με τα περισσότερα παιχνίδια, παρόλο που κάποια απο αυτά αρνήθηκαν να δουλέψουν με όλες τις πιθανές ρυθμίσεις. Το αποτέλεσμα είναι καλό; Είναι εκπληκτικό, αλλά μόνο αν κάνετε σωστά τις ρυθμίσεις. Υπάρχουν υπερβολικά πολλές επιλογές που πρέπει να λάβετε υπόψη σας, ώστε

να αποφύγετε να δείτε την αντανάκλαση της οθόνης, που χαλάει όλη την απεικόνιση. Απλά αν δεν αφιερώσετε μια ολόκληρη ημέρα ώστε να φροντίσετε μικρές λεπτομέρειες, τα γυαλιά δεν θα δουλέψουν. Θα χρειαστείτε μια σχετικά καινούρια οθόνη και το απόλυτα ελάχιστο refresh rate είναι 75 Hz. Και φυσικά αν έχετε ιστορικό με πονοκεφάλους και ημικρανίες αποφύγετέ το πάση θυσία.

Μας ρωτάτε αν είναι μόνο για φιγούρα και αν κοστίζουν περισσότερο απο όσο αξίζουν; Εξαρτάται απο το πόσο θέλετε η απεικόνισή σας να είναι πραγματικά τρισδιάστατη. Είναι πραγματικά εντυπωσιακά ως κίνηση εντυπωσιασμού, αλλά δεν νομίζουμε ότι θα αλλάξουν το τρόπο με τον οποίο παίζουμε παιχνίδια (τουλάχιστον προς το παρόν). Αν πιστεύετε ότι έχετε χρόνο και χρήματα να ασχοληθείτε, είναι πραγματικά ενδιαφέροντα.



If you thought they were amazing with flightsims, you have to see MSTSI! The most stunning 3-D EVER. Guaranteed.

"The glasses are UNBELIEVABLE!! As important to flightsimmers as a joystick.. A must-have!"
-Dan, Flightsim.com Customer

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Vrworld

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 220 €

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 7/10

Trust Ami Mouse 250S Optical

Μπορεί να μένει ένας μήνας περίπου για τα Χριστούγεννα αλλά οι κατασκευαστές περιφερειακών και άλλων μικρών τρωκτικών και ζώων έχουν μπει στην τελική ευθεία για την μεγάλη μάζα. Είναι καιρός να βγάλουν τα ποντικάκια τους στην αγορά. Η εταιρεία Trust λοιπόν μας δίνει αυτή την πολύ δελεαστική προσφορά για το οπτικό της mouse.

Το ασπένιο φινιρίσμα, φυσικά δεν είναι ασπένιο, αλλά όπως φαντάζεστε, πλαστικό. Τα κουμπιά είναι πολύ βολικά και ο αριθμός τους τέσσερα. Δύο κύρια κουμπιά όπως φαντάζεστε, και δύο στα πλάγια. Όπως με όλα τα ποντικάκια αυτού του τύπου, τα δύο πλάγια κου-

μπιά μπορούν να λάβουν όποια εντολή θέλουμε, ανάλογα με τις ανάγκες μας. Οι περισσότεροι απο εμάς που βαριόμαστε να ασχολούμαστε με αυτά, δεν θα... ασχοληθούμε, αν και προτείνουμε να πειραματιστείτε αφού οι επιλογές είναι πολλές. Το καλύτερο βέβαια είναι το Mouse wheel. Θα μου πείτε, σιγά το πράγμα, όλα τα ποντικάκια πλέον έχουν mouse wheel. Ναι, αλλά αυτό έχει ενσωματωμένα... φωτάκια. Και εξηγούμαστε.

Μπορείτε να "πείτε" στο φωτάκι του mouse wheel να αρχίσει να αναβοσβήνει κάθε φορά που θα λαμβάνετε e-mail. Και έτσι μόλις λάβετε το e-mail



σας, ένα κόκκινο φωτάκι θα αρχίσει να αναβοσβήνει σαν τρελό.

Τον τελευταίο καιρό η Trust είχε αρχίσει να χάνει την φήμη της αφού έβγαζε προϊόντα με χαμηλή ποιότητα κατασκευής. Το ποντίκι αυτό είναι μια ευχάριστη έκπληξη αφού η ποιότητα κατασκευής του είναι εκπληκτική. Και φυσικά μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ενοχλητικό φωτάκι. Σαν αγορά, προτείνεται ανεπιφύλακτα.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Trust

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 30€

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 8/10

Creative Inspire 2.1 2400

Ηχεία. Τα κουτάκια (μικρότερα ή μεγαλύτερα) που κάθονται στο γραφείο μας και παράγουν ήχους. Είναι τόσο γνώριμα και απαραίτητα που δεν τα παρατηρείτε αν δεν τα χάσετε (πώς θα τα χάσου-

με ρε φίλε;). Έτσι λοιπόν είναι αναπόσπαστο κομμάτι ενός σύγχρονου υπολογιστή.

Η Creative, όπως πάντα, παράγει μερικά από τα καλύτερα ηχεία της αγοράς και τα 2400 είναι ένα εκπληκτικό σημείο εισαγωγής για καλό και καθαρό ήχο. Αν δεν σας απασχολούν πειραματισμοί με συστήματα 5.1 και χιλιάδες μέτρα καλωδίων τότε αυτά είναι τα ηχεία για εσάς. Είναι ιδανικά για

μικρά δωμάτια ή για το γραφείο σας εφόσον δεν είναι ογκώδη και ενοχλητικά. Η ποιότητά τους

είναι εκπληκτική στις χαμηλές και μεσαίες συχνότητες, απλά μην περιμένετε να... ματώσουν τα αυτιά σας από την ένταση ή να φτιάξετε κάποιο home cinema. Ευχάριστη έκπληξη αποτελεί το πολύ ποιοτικό και εντυπωσιακό subwoofer. Για την εκπληκτικά χαμηλή τιμή που προσφέρεται θα είστε κάπως νοητικά χαμηλών δυνατοτήτων αν αγοράσετε κάτι άλλο, εκτός αν θέλετε κάτι ακόμα πιο δυνατό, οπότε μπορείτε να δείτε και τα 4400 που παρουσιάζουμε παρακάτω.



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Creative

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 45€

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 9.5/10

Creative Inspire 4.1 4400

Ημέση κατηγορία ηχείων της Creative ήταν πάντα η πιο ενδιαφέρουσα απτα άποψη κριτικής. Είναι εύκολο να κρίνει κάποιος τις χαμηλότερες κατηγορίες συγκρί-

νοντας την πλειονότητα των κατασκευαστών, αλλά να το συγκρίνεις με τις υψηλότερες, και να πρέπει να το κατατέξεις, είναι κομματάκι δύσκολο.

Αυτό είναι ένα βασικό set surround ηχείων. Πολύ καλή ποιότητα και καταπληκτικά για παρακολούθηση ταινιών αλλά και για ατελείωτο παιχνίδι. Βέβαια ο χώρος που θα τα βάλετε, φροντίστε να μην είναι ο μεγαλύτερος δυνατός αφού το έξτρα κεντρικό ηχείο (που υπάρχει στα συστήματα 5.1) κάνει αισθητή την απουσία του.

Από πλευρά ισχύος

τα ηχεία είναι πραγματικά καλά. Όπως πάντα η Creative και οι συνεργάτες τους Cambridge Soundworks δημιούργησαν ισορροπημένο και ταυτόχρονα δυνατό ήχο, με ένα εκπληκτικό μπάσο που ποτέ δεν υπερβαίνει τα όρια. Συνήθως τα subwoofer της κατηγορίας αυτής υπερβάλλουν με τον ήχο και την αίσθηση του, αλλά εδώ δεν είναι έτσι τα πράγματα. Το μπάσο είναι εκπληκτικό, όπως και συνολικά ο ήχος, και προτείνεται ανεπιφύλακτα.



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Creative

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 88€

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 9/10



Μαμά, όταν μεγαλώσω θα γίνω πειρατής!

Σε όλους μας έχει συμβεί. Δεν υπάρχει κανένας που να μην έχει κάνει την "στραβή". Διαβάζουμε στο CGM το review για εκείνο το φανταστικό παιχνίδι με τους τόνους γραφικών, ήχου, gameplay και πλοκής και θέλουμε να κάνουμε τα πάντα για να το παίξουμε. Βγαίνουμε για μια βόλτα από τα μαγαζιά της Στουρνάρη, ψάχνουμε για λίγο και όταν το βρίσκουμε αναφωνούμε: Πόσοσα;

Συνέχεια έχει η κουβεντούλα με τον κολλητό σχετικά με το παιχνίδι... "Που λες, το βρήκα το παιχνίδι αλλά είναι πανάκριβο..." Η απάντηση είναι σχεδόν πάντα η εξής: "Μην ανησυχείς! Ξέρω ένα φιλαράκι που θα σου βγάλει ένα αντίγραφο όποτε του πεις, σχεδόν τσάμπα!". Η συνέχεια είναι γνωστή. Τηλεφώνημα στο φιλαράκι, και την επόμενη μέρα το παιχνίδι είναι στα χέρια μας, έτοιμο να το απολαύσουμε χωρίς ιδιαίτερα έξοδα.

Η πιο κοινότυπη ερώτηση που θα μπορούσε να κάνει κάποιος σε αυτό το θέμα, είναι η εξής απλή: Γιατί αγοράζουμε πειρατικά παιχνίδια; Ο καθένας από τους gamers που αγοράζει πειρατικά αντίγραφα δίνει απαντήσεις του στυλ "Οι εταιρίες μας εκμεταλλεύονται", "Τα παιχνίδια δεν είναι είδος πρώτης ανάγκης άρα το να δίνουμε λεφτά εκεί είναι σπατάλη", "Αφού το πειρατικό προσφέρει ακριβώς το ίδιο

πράγμα με το αυθεντικό, γιατί να ξοδευτώ;" μέχρι και "Θα προτιμούσα τα λεφτά αυτά να τα κάνω σουβλάκια με απ' όλα και διπλή πίτα". Οι απαντήσεις είναι ποικίλες αλλά πάντα στρέφονται γύρω από τον ίδιο άξονα. Τα πειρατικά παιχνίδια, ή το πειρατικό software γενικότερα, είναι πιο φθηνά.

Από την άλλη, οι οπαδοί των γνήσιων παιχνιδιών υποστηρίζουν ότι "Τα πειρατικά αντίγραφα είναι γεμάτα bugs, λείπουν cut scenes, χάνονται τυχόν μουσικά κομμάτια -συνήθως Audio κτλ."

Ερώτημα: Τι κερδίζουμε και τι χάνουμε με αυτή μας την επιλογή, το να αγοράσουμε ένα πειρατικό αντίγραφο ενός παιχνιδιού; Το πρώτο πράγμα που κερδίζουμε άμεσα, είναι τα χρήματα που θα είχαμε ξοδέψει αν είχαμε αγοράσει το γνήσιο αντίτυπο του παιχνιδιού. Στην συνέχεια δεν φοβόμαστε μήπως το παιχνίδι δεν μας αρέσει τελικά, πράγμα που θα σήμαινε ότι θα είχαμε πετάξει τα λεφτά μας αν το αγοράζαμε αυθεντικό, λόγω του ότι το αποκτήσαμε πολύ φθηνά. Αυτά που χάνουμε είναι η τεχνική υποστήριξη από την εταιρία ανάπτυξης, πιθανόν διάφορα κομμάτια που δεν επηρεάζουν το gameplay όπως τα cut-scenes και λείπουν για να μπορεί να κατεβάσει κανείς το παιχνίδι από το Internet εύκολα (γνωστά και ως CD-Rip αντίγραφα). Τέλος χάνεται το manual και η συσκευασία, όχι και τόσο

μεγάλες απώλειες με την κατάντια που έχει πέσει σε αυτόν τον τομέα αφού τα manuals είναι υποτυπώδη και η συσκευασία είναι σχεδόν πάντα DVD-Box.

Αξίζει λοιπόν να αγοράσουμε ένα παιχνίδι πειρατικό; Νομικά όχι. Όχι μόνο δεν αξίζει αλλά δεν πρέπει. Για να δώσουμε μια πιο λογική και αντικειμενική απάντηση όμως θα πρέπει να βγάλουμε στην άκρη όλες αυτές τις νομικές παραλήψεις αφού, εκτός του ότι η λέξη "νομοσχέδιο" ακούγεται άσχημα πλέον στα αυτιά του Έλληνα gamer (λέγε με #3037), δεν μας δίνουν την ευκαιρία να σκεφτούμε εμείς οι ίδιοι το θέμα. Με άλλα λόγια ας ξεχάσουμε τους νόμους για λίγο. Ας δούμε τα πράγματα λίγο πιο σφαιρικά. Ας τα δούμε από την σκοπιά ενός εξωτερικού παρατηρητή. Την θέση του gamer την είδαμε. Ας δούμε και την άλλη πλευρά.

Τα πράγματα στην απέναντι όχθη είναι λίγο διαφορετικά. Εταιρίες που μας έκαναν παρέα για πολύ καιρό κλείνουν, εξαγοράζονται ή κάνουν περικοπές προσωπικού (απολύσεις δηλαδή). Για να μην αναφερθούμε σε αρχαίες εταιρίες όπως Sierra και Commodore και νομίζετε ότι αυτά δεν σας ενδιαφέρουν-αφορούν, θα αναφερθούμε στην Crypto που μας "άφησε χρόνους" πρόσφατα, αφήνοντας πίσω της παιχνίδια όπως το Ring, Secrets of Alamut και 20,000 leagues under the sea που ήταν και το τελευταίο της παιχνίδι. Χθες η Sierra, σήμερα η Cryo. Αύριο... ποιος ξέρει; Ίσως η Blizzard -χτύπα ξύλο! Γιατί τόσο πετυχημένες εταιρίες χρεοκοπούν;

Γιατί δυστυχώς δεν αρκεί το ταλέντο των δημιουργών για την επιτυχία μιας εταιρίας. Για την δημιουργία ενός τίτλου, χρειάζονται αρκετοί άνθρωποι όπως γραφίστες, μουσικοί, τεχνικοί ήχου, προγραμματιστές... Ο παραγωγός έχει πληρώσει όλους αυτούς τους ανθρώπους με σκοπό το δικό του κέρδος. Και πριν βιαστούμε και καταλήξουμε στο ότι "πρέπει να χτυπήσουμε τα μεγάλα κεφάλαια και τους καπιταλιστές" που επικαλούνται αρκετοί από εμάς σαν δικαιολογία ας αναρωτηθούμε: Ποιος δουλεύει τσάμπα; Η απάντηση είναι εύκολη. Κανένας. Και δεν δουλεύει κανένας τσάμπα επειδή κανείς δεν μπορεί να ζήσει κάνοντας απλώς κάτι που του αρέσει σε μορφή χόμπι, και ας ξεκίνησαν πολλοί μεγάλοι δημιουργοί όλων των χώρων από εκεί.

Με την αγορά ενός πειρατικού παιχνιδιού η οποιοδήποτε άλλου είδους software, οι εργαζόμενοι της εταιρίας πλήττονται περισσότερο από την ίδια την εταιρία. Η εταιρία θα στραφεί σε άλλου είδους software, λιγότερο επιρρεπές στην πειρατεία, όπως εμπορικές εφαρμογές ή τα on-line παιχνίδια με συνδρομή, αφήνοντας το γενικό σύνολο των παιχνιδιών στο περιθώριο και επικεντρώνονται σε ένα πιο συγκεκριμένο κοινό. Οι τεχνικοί που θα ασχολούνταν με το game developing θα ήταν πλέον άχρηστοι ή μάλλον δεν χρειάζονται σε τέτοιο βαθμό από την εταιρία και το μέλλον τους είναι σαφές. Πίσω στην αναζήτηση εργασίας. Άλλες εταιρίες, από την άλλη μεριά, αυξάνουν πολύ τις τιμές όσο το παιχνίδι είναι νέο στα μαγαζιά -και δεν έχει "σπαστεί" το copy protection του ακόμα- ώστε να καταφέρουν να κερδίσουν κάτι και, τέλος, άλλες μειώνουν το κόστος παραγωγής δίνοντας υποτυπώδη manuals, και φτηνές συσκευασίες, φτηνές παραγωγές δηλαδή. Στην συνέχεια παραπονιόμαστε και βρίζουμε τις εταιρίες επειδή δεν μας σκέφτονται. Και έτσι ωθούμαστε πιο πολύ στα πειρατικά αντίγραφα. Φαύλος κύκλος δηλαδή. Η πειρατεία ανάγκασε τις εταιρίες να ρίξουν το κόστος παραγωγής, η ποιότητα των παιχνιδιών πέφτει, οι gamers απογοητεύονται και σαν συνέπεια να στρέφονται όλο και περισσότεροι στην πειρατεία.

Με άλλα λόγια, εμείς οι gamers ξεκινήσαμε την πειρατεία, εμείς την υποθάλλουμε, ο καθένας με τον τρόπο του, και



στο τέλος εμείς παραπονιόμαστε με την ποιότητα των παιχνιδιών που -έμμεσα- εμείς την επηρεάσαμε.

Συμπέρασμα. Μήπως είμαστε τσιγκούνηδες η -για να χρησιμοποιήσουμε την πιο εύστοχη φράση- μήπως είμαστε φραγκοφρονιάδες; Από την στιγμή που περνάμε καλά χάρη στο παιχνίδι που παίξαμε δεν είναι δίκαιο να περάσουν και αυτοί που το έφτιαξαν καλά, δίνοντάς τους αφορμή για επόμενα καλά παιχνίδια; Αν το gaming δεν είναι είδος πρώτης ανάγκης -που δεν είναι, αλλά είναι σημαντικό μέρος της ζωής μας- γιατί ασχολούμαστε μαζί του; Γιατί παραπονιόμαστε για την ποιότητα ενός τίτλου την στιγμή που δεν την πληρώσαμε; Στο κάτω-κάτω η τιμή ενός παιχνιδιού κυμαίνεται στα 20-30 Euro. Τόσα είναι τα χρήματα που κάποιος ξοδεύει στην νυχτερινή του έξοδο συνήθως. Δεν είναι κλεισιά εκ μέρος των εταιριών. Είναι μία δίκαιη συναλλαγή. Και όσον αφορά το ερώτημα "και αν το παιχνίδι δεν αξίζει;" υπάρχουν τα demos και το CGM. Το CGM που τώρα δεν θα υπήρχε αν κάποιος το έβγαζε φωτοτυπίες και το πουλάγε μαζί με ένα αντίγραφο του παιχνιδιού έναντι 2 Euro. Και ο μόνος λόγος που δεν γίνεται πειρατεία και στον τύπο, είναι το ότι είναι ασύμφορο για τον επιδοχο περιοδικοπειρατή.

Ειλικρινά όμως... Τα πράγματα και οι εξελίξεις καταντούν τραγελαφικές. Την στιγμή που υπάρχει νόμος περί πνευματικών δικαιωμάτων, και που έχει ψηφιστεί εδώ και καιρό, ελάχιστες φορές έχει εφαρμοστεί παρόλο που είναι λογικός και έχει λόγο ύπαρξης. Από την άλλη όμως ένας νόμος αντισυνταγματικός, που μας στερεί ένα βασικό δικαίωμα -την διασκέδασή μας- εφαρμόστηκε ακαριαία και με εμφανή "αποτελεσματικότητα"... Ίσως τελικά να ήταν καλύτερα που δεν υπήρξαν μεγάλες εταιρίες παραγωγής παιχνιδιών στην Ελλάδα μας... Για δύο λόγους-νόμους. Για έναν νόμο που ψηφίστηκε και δεν εφαρμόστηκε ποτέ, και για έναν νόμο που ψηφίστηκε και εφαρμόστηκε αμέσως...



Desktop Enhance

Έχετε ποτέ σκεφτεί πως θα ήταν το desktop των Windows ενός φανατικού και σκληροπυρηνικού gamer; Οι περισσότεροι από εμάς ξοδεύουν τόσο χρόνο παίζοντας παιχνίδια που δίνουν μικρή σημασία σε ένα τόσο σημαντικό θέμα. Ενώ πολλοί είναι αυτοί που προσπαθούν να κρύψουν αυτόν το εθισμό είτε στο σπίτι, είτε στον εργασιακό τους χώρο, για τους υπόλοιπους θα πρέπει να υπάρχει κάτι που να ξεχωρίζει και να αναδεικνύει τι πραγματικά κρύβουμε στον υπολογιστή μας, κάτι το οποίο απεικονίζει μια πινελιά αναδημιουργίας και θετικού φωτισμού. Ένα τέτοιο θέμα σπάνια αναλύεται, ενώ πραγματικά χρίζει της προσοχής μας. Γι' αυτό το λόγο αποφασίσαμε να μοιραστούμε τις σκέψεις, τους προβληματισμούς και τα διλήμματα μας, μαζί σας για την περίπτωση που είστε και εσείς ομοιοπαθείς και αναγνωρίζετε τα ατελείωτα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι gamers.



Ομολογώ πως και εγώ δεν έχω κάποιο τυπικό desktop. Υπάρχουν τουλάχιστον δυο στοιχεία που το κάνουν να ξεχωρίζει από αυτά των συναδελφών μου. Αρχικά όταν ερωτεύομαι έναν τίτλο θέλω να τον έχω στον υπολογιστή μου για πάντα, ώστε να μπορώ να τον παίξω ξανά και ξανά. Σαν αποτέλεσμα αυτού έχω γύρω στα 300 παιχνίδια εγκατεστημένα στον υπολογιστή μου και 180 από αυτά ως εικονίδια στο υπεργεμισμένο μου desktop. Αντίθετα οι περισσότεροι άνθρωποι που ξέρω σβήνουν το κάθε παιχνίδι μόλις το τελειώσουν. Μερικοί από αυτούς δε επιστρέφουν ή δίνουν σε άλλους τους τίτλους που έχουν τελειώσει. Για εμένα κάτι τέτοιο αποτελεί ιεροσυλία ισάξια του να αποχωρίζεσαι για πάντα ένα βιβλίο ή μια ταινία επειδή απλά το έχεις διαβάσει ή την έχεις δει. Κάτι τέτοιο φυσικά οδηγεί σε νέα προβλήματα καθώς η εύρεση ενός τίτλου στο desktop μου δεν είναι πλέον μια εύκολη υπόθεση, κάτι το οποίο όμως με διασκεδάζει πολλές φορές.

Η δεύτερη ιδιοτροπία μου είναι πως τα περισσότερα παιχνίδια στον υπολογιστή μου τρέχουν κατευθείαν από το σκληρό δίσκο, χωρίς να χρειάζονται CD. Αυτό συμβαίνει για δύο λόγους. Είτε μερικοί από τους τίτλους μου είναι αρκετά παλιοί που έτσι και εγκαθιστούσες τότε πλήρως το παιχνίδι δεν χρειαζόταν μετά το CD, ή έχω κάποιους shareware τίτλους σε προσφορές του οποίους κατέβασα από το Internet και έτσι δεν χρειάζονται το CD. Αντίθετα οι περισσότεροι άνθρωποι που ξέρω παίζουν το παιχνίδι από το CD, χωρίς να κάνουν κλικ σε κάποιο εικονίδιο, αλλά περιμένοντας να τρέξει το CD με auto-run. Ο δίσκος μου τρόπος σίγουρα καθιστά ένα λειτουργικό desktop αρκετά σημαντικό.

Η ευκολία πρόσβασης σε συνδυασμό με την απλότητα και την αποτελεσματικότητα αποτελούν και τα κριτήρια - οδηγούς μου. Θέλω να έχω πρόσβαση σε κάθε μορφή εικονικής ψυχαγωγίας που διαθέτω χωρίς να χρειάζεται να ταλαιπωρούμαι με ατελείωτα μενού και taskbar των Windows, ανοίγοντας φακέλους συνέχεια. Γι' αυτό το λόγο απορρίπτω και την ιδέα ορισμένων να χρησιμοποιούν πολλαπλές επιφάνειες εργασίας - απλά θέλω να έχω τα πάντα σε ένα σημείο. Τρία είναι τα στοιχεία εκείνα που θα πρέπει να διακατέχουν έναν gamer, ανεξαρτήτως των προτιμήσεων του, όσον αφορά την οργάνωση του desktop.

Τρία είναι τα στοιχεία εκείνα που θα πρέπει να διακατέχουν έναν gamer, ανεξαρτήτως των προτιμήσεων του, όσον αφορά την οργάνωση του desktop.

τον έναν από τον άλλο ώστε να μην δυσκολεύονται να βρουν αυτόν που θέλουν κάθε φορά.

Το πρώτο εμπόδιο σε οποιαδήποτε παρόμοια προσπάθεια δημιουργίας είναι ο σταθερός χώρος που έχει το desktop των Windows. Συγκεκριμένα εγώ δουλεύω σε ανάλυση 1024x768, καθότι χειρίζομαι ορισμένες εφαρμογές που τρέχουν στην ανάλυση των Windows και δεν εμφανίζονται καλά σε υψηλότερες αναλύσεις. Πολλοί gamers διαλέγουν αρκετά υψηλότερες αναλύσεις ακόμα και 1600x1200 και πάνω, κάτι το οποίο, κατά τη γνώμη μου, δεν προσφέρει πολλά παραπάνω. Κάτι τέτοιο δεν σας επιτρέπει απαραίτητα να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους, εκτός βέβαια αν κάνεις τα εικονίδια όλο και πιο μικρά, με αποτέλεσμα στο τέλος να μην είναι καθόλου ευδιάκριτα. Είναι απόλυτα δυσλειτουργικό να έχεις ένα δυσδιάκριτο desktop ανεξάρτητα με το τι αυτό περιλαμβάνει, και πως είναι αυτό οργανωμένο.

Το δεύτερο εμπόδιο αφορά την σταθερότητα του λειτουργικού συστήματος. Οποιοδήποτε λειτουργικό Windows και να χρησιμοποιείτε, όπως τα - 95, 98, NT, 2000, ME ακόμα και τα XP - υπάρχουν σαφή όρια όσον αφορά το πώς, εμείς οι gamers θέλουμε να διαμορφώσουμε τα πάντα σύμφωνα με τα γούστα μας. Ευτυχώς υπάρχουν πολλά προγράμματα που παρακάμπτουν αυτά τα προβλήματα και σας επιτρέπουν να δημιουργήσουμε την δική μας επιφάνεια εργασίας (desktop) από την αρχή. Ακόμα και βασικά στοιχεία των Windows, όπως η εξάρτηση των εικονιδίων από το taskbar, μπορούν να αλλάξουν και να διαμορφωθούν εξ' ολοκλήρου από την αρχή.

Για να λύσετε το πρώτο πρόβλημα και να έχετε πρόσβαση όλων των τίτλων σας από το desktop θα πρέπει να απευθυνθείτε σε μερικούς αντικαταστάτες desktop. Μερικοί από αυτούς είναι το Winstep Software's Full Pack (που περιλαμβάνει τα Next START και Workshelf), Stardock's Object Desktop (που περιλαμβάνει τα WindowBlinds, DesktopX, Winstyles, IconPackager και ObjectBar), το Talisman της Lighttek Software και το Aston της Gladiator Software. Όλα τα παραπάνω έχουν δημιουργηθεί για αρκετά παραπάνω από απλά να σας λύσουν τα προβλήματα που προαναφέραμε, αν και είναι πολύ βοηθητικό το γεγονός ότι μπορούν να παρακάμψουν τα όρια εκείνα που σας περιορίζουν συνήθως. Υποθέτοντας πως δεν έχετε κάποιο πολύ αργό μηχάνημα τα παραπάνω προγράμματα δεν πρόκειται να καθυστερούν το σύστημά σας. Όλες αυτές οι εφαρμογές είναι αποτελεσματικές στο να διευρύνουν τις επιλογές σας. Αν

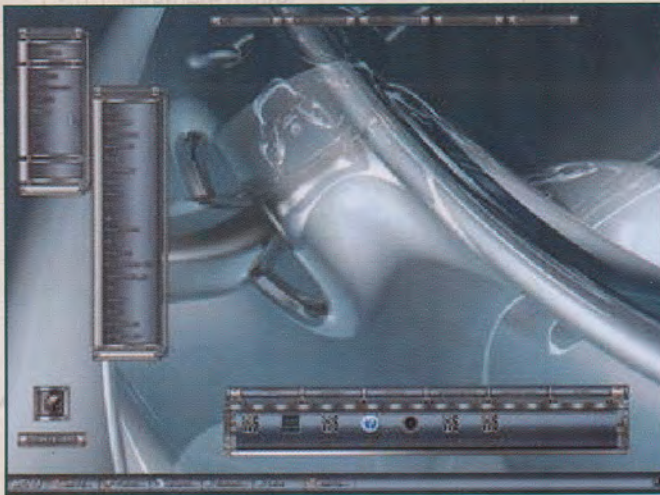


Να μπορούν να έχουν πρόσβαση σε όλα τα εγκατεστημένα προγράμματα μέσα από το desktop των Windows.

και η επιλογή βασίζεται στα δικά σας προσωπικά κριτήρια, εγώ βρίσκω πως το Object Manager έχει τις πιο ανταγωνιστικές δυνατότητες.

Το Full Pack είναι μια συλλογή εφαρμογών που σίγουρα διαφοροποιεί τον τρόπο με τον δουλεύατε τα Windows. Το NextSTART για παράδειγμα αντικαθιστά τα Windows Start Menu, System Tray και Taskbar. Μπορείτε να αλλάξετε εύκολα την εμφάνιση του μέσα από την πληθώρα skins που διαθέτει, προσφέρει μενού πλήρως επεξεργάσιμα που μπορούν να υπάρχουν παντού στο desktop, και προσφέρει ένα built-in file browsing και task manager. Το Workshelf, είναι ένα πλήρως skinnable πρόγραμμα που αντικαθιστά το desktop και προσφέρει και quick launch λειτουργίες, που σας επιτρέπουν να τρέχετε τις εφαρμογές σας γρήγορα, εύκολα και αποτελεσματικά, έχοντας και πολλά plug-ins. Όλο το πακέτο αποτελεί μια αρκετά ολοκληρωμένη και δυνατή λύση. Όπως το Full Pack έτσι και το Object Desktop αποτελείται από μια συλλογή, που σας επιτρέπει να διαμορφώσετε πλήρως το look των Windows. Ανάμεσα στα προγράμματά του θα βρείτε και τα WinStyle, που σας επιτρέπει να αλλάξετε τα στοιχεία της επιφάνειας εργασίας, εγκαθιστώντας μια σειρά από νέα εικονίδια, themes, και skins. Το DesktopX, το οποίο σας βοηθάει να διευρύνετε τις λειτουργίες των Windows σας προσθέτοντας νέες μορφές αντικειμένων ή λειτουργιών είτε δικές σας είτε





κατεβάζοντας πολλές από το Internet. Το IconPacker, το οποίο διευκολύνει τις αλλαγές των απανταχού εικονιδίων προσφέροντας μια πληθώρα νέων με διαφορετικά θέματα. Το ObjectBar, το οποίο σας επιτρέπει να δημιουργείτε μπάρες και pop-up menus, αντικαθιστώντας το Start Menu με αυτό της αρεσκείας σας. Το WindowBlinds τέλος, διευρύνει τα Windows, προσφέροντας ένας πλήρως skinnable περιβάλλον μέσα από το οποίο μπορείτε να αλλάξετε το στυλ των title bars, των buttons και toolbars. Τα Talisman και Aston δεν διαφέρουν ιδιαίτερα το ένα από το άλλο, ενώ έχουν ελαφρώς πιο ταπεινές φιλοδοξίες. Το Talisman σας επιτρέπει να μετατρέψετε το desktop των Windows σε ένα περιβάλλον της επιλογής σας. Ο βασικός σκοπός του προγράμματος είναι είναι να τρέχει εφαρμογές με τρόπο ελαφρώς διαφορετικό από αυτόν του desktop των Windows. Βασικά έχετε τη δυνατότητα να αντικαταστήσετε τον Explorer και να χρησιμοποιείτε διαφορετικά εικονίδια, κουμπιά, και αντικείμενα στην θέση των παραδοσιακών, για να τρέχετε τις εφαρμογές σας. Το Aston επίσης αντικαθιστά το κλασικό desktop των Windows και φέρνει πολλά νέα χαρακτηριστικά όπως ένα ελκυστικό και εύκολα διαφοροποιούμενο interface, skins για όλα τα στοιχεία, toolbars όλων των μεγεθών και εικονίδια σε όλα τα μεγέθη και τα χρώματα. Και τα δυο προγράμματα πάντως καταφέρνουν σε καλό βαθμό το σκοπό τους.

Να τακτοποιούν τους τίτλους ανάλογα με τον τύπο τους και το τι ακριβώς προσφέρουν.

Προχωρώντας στο δεύτερο στόχο μας, οργανώνοντας δηλαδή τα παιχνίδια στην επιφάνεια εργασίας μας με λειτουργικό και λογικό τρόπο, τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο δύσκολα λόγω των πολυποίκιλων πια ειδών των παιχνιδιών. Παλαιότερα οι όροι action, real-time strategy, role-playing, puzzle, war, construction, adventure και sport games αντιστοιχούσαν σε ομάδες τίτλων με ίδια μορφή περιεχόμενο. Τα πράγματα τώρα όμως έχουν γίνει αρκετά πιο δύσκολα, καθώς λίγα είναι τα παιχνίδια εκείνα που μπορούν να τοποθετηθούν ξεκάθαρα σε μια από τις κατηγορίες. Ακόμα και η τοποθέτηση των εικονιδίων σε ξεχωριστούς, ένθετους φακέλους ή δημιουργώντας αλληλοεπιδρώμενα εικονίδια στο desktop σας, πολλοί είναι οι τίτλοι που παραβιάζουν ακόμα και τα πιο έξυπνα δομημένα desktops. Προσωπικά, αλλάζω συνεχώς τη δομή του desktop μου, ανάλογα με τους τίτλους που προσθέτω στο μηχανήμα μου. Βέβαια κάτι τέτοιο επηρεάζει τη δομή των φακέλων μου, καθότι αισθάνομαι ένα παραλήρημα με το να εγκαθιστώ όλους τους τίτλους στο φάκελο Program Files.

Για να λύσετε άμεσα τέτοια προβλήματα υπάρχει το Dynamic Karma's Power Drawers. Αν έχετε τόσες πολλές εφαρμογές στον υπολογιστή σας, που να μην μπορείτε να τις οργανώσετε κατάλληλα ή εύκολα αυτό πολυδιάστατο προγραμματικά μπορεί να λύσει τα προβλήματά σας τοποθετώντας τα σε ένα σύμπλεγμα περιποιημένων φακέλων. Εκτός από το να οργανώσετε τους τίτλους σας αποχτώντας εύκολη πρόσβαση σε αυτούς, η εφαρμογή αυτή θα σας επιτρέψει να πλοηγήστε με ευκολία μέσα στους νέους αυτού φακέλους. Η βασική λειτουργία του Power Drawer είναι ότι σας επιτρέπει να δουλεύετε και να παίζετε πολύ πιο γρήγορα και αποτελεσματικά, κάτι το οποίο βοηθάει πολύ.

Ένα διαφορετικό, εκ πρώτης όψεως, πρόγραμμα, αρκετά πιο "επαναστατικό από όλα τα άλλα που έχει τύχει να συναντήσω, είναι η νέα εφαρμογή της 3DNA το 3DNA Desktop, το οποίο ξεπερνά τα όρια των δύο διαστάσεων, χωρίς την χρησιμοποίηση πολλαπλών επιφανειών εργασίας. Συγκεκριμένα το πρόγραμμα αυτό θα το λατρεύουν οι φανατικοί των first person shooters, καθώς θα σας επιτρέψει να προχωράτε τρισδιάστατα σε χώρους και δωμάτια και να βρίσκετε τις εφαρμογές που θέλετε. Όλα αυτά βέβαια πληθώρα skins. Η ευκολία οργάνωσης ανταποκρίνεται στο χρήστη σε μεγάλο βαθμό, ενώ μαζί με το πρόγραμμα θα βρείτε και



Creation[®]
OPTICAL MEDIA

Feel The Creation



Δείτε με ... άλλο μάτι
την ποιότητα Creation και
ανακαλύψτε τον κόσμο της!

Νιώθουμε τις ανάγκες σας
και δημιουργούμε!
Η πιο ολοκληρωμένη σειρά
ψηφιακών προϊόντων,
τώρα κοντά σας με νέες
συσκευασίες και νέα προϊόντα.

Creation-optical International Ltd:
www.creation-optical.com
marketing@creation-optical.com

INTERSONIC
Made by Intersonic, European leader
in optical disc manufacturing



90 10-pack CD-Rs





αποσπά από την βασική τους ενασχόληση με τον υπολογιστή. Πολλοί από αυτούς μπορεί να θεωρήσουν και την ανάγνωση αυτής της στήλης χάσιμο χρόνου. Αυτοί η ομάδα ατόμων το πολύ να έχει αλλάξει το wallpaper των Windows με κάποιο από το αγαπημένου τους παιχνίδι, ενώ αποκλείεται να έχει προχωρήσει σε πιο δραστικές αλλαγές για την πιο εύκολη και εύχρηστη λειτουργία του desktop τους. Σε αυτό το πολύ σκεπτικιστικό κοινό ένα έχω να πω: Αν δεν οργανώσετε έστω και υποτυπωδώς την επιφάνεια εργασίας σας, συνεχίζοντας να την εμπλουτίζετε με όλο και περισσότερους τίτλους, μόνο στο απόλυτο χάος μπορείτε να καταλήξετε. Πραγματικά θα βλαστημήσετε την μέρα εκείνη που παραβλέψατε τις πιο βασικές αρχές διαχείρισης του desktop σας.

Βέβαια τα παιχνίδια ποτέ δεν μπορεί να είναι πάρα πολλά, αλλά μαζί με την αφηρόνια επέρχεται και ευθύνη. Αν και δεν υπάρχει κάποιος ορισμός του τι ορίζεται ως δυσλειτουργικό desktop, η desktop ανάξιο ενός σοβαρού gamer, το χρωστάμε στον εαυτό μας καθώς και σε αυτούς που μας παρακολουθούν όσο παίζουμε, να το θεωρούμε σημαντική βελτίωση. Επίσης πρέπει να δείξουμε σε εκείνους των οποίων το desktop είναι κενό και ο υπολογιστής τους χρησιμοποιείτε αποκλειστικά για e-mail, επεξεργασία κειμένου και πρόσβαση στο Internet, πως μπορούμε χειριστούμε το χόμπι μας με έναν αρκετά λογικό και σοβαρό τρόπο. Το ιδανικό desktop είναι γενικά διαφορετικό για κάθε gamer - και αυτή η ποικιλομορφία είναι υπέροχη - αλλά καθένas από εμάς θα πρέπει να διαμορφώσει το desktop του κατά τέτοιο τρόπο ώστε να δείχνει όμορφο και προκλητικό αλλά και λειτουργικό ταυτόχρονα για την διαδραστική ψυχαγωγία μας. Χάρη στη γραφή αυτού του κειμένου, σκέφτομαι πως ήρθε η ώρα να αλλάξω λίγο το desktop μου ξανά. Ακολουθήστε αδελφια σ' αυτόν τον ευγενή σκοπό.

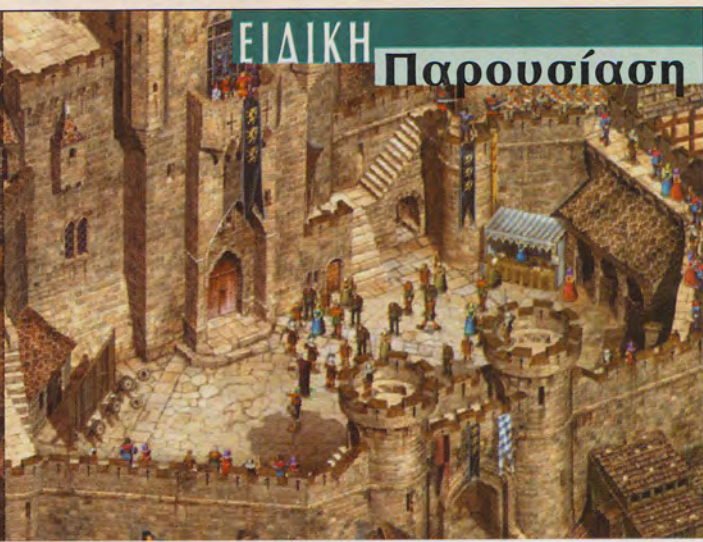
μικρά προγραμματάκια και παιχνίδια προκειμένου το περιβάλλον εκτός από έξυπνο να γίνει και διασκεδαστικό. Προς το παρόν θα βρείτε δωρεάν το προϊόν με δύο downloadable environments, ενώ το μέλλον υπόσχεται περισσότερους κόσμους, themes, παιχνίδια, έπιπλα και τρισδιάστατα αντικείμενα όπως και δυνατότητα drag-and drop.

Τέλος, αναλύοντας το τρίτο στοιχείο του συμβολισμού των τίτλων στο desktop κατά τέτοιο τρόπο ώστε να ξεχωρίζουν μεταξύ τους, όσοι έχετε πολλούς τίτλους εγκατεστημένους θα γνωρίζεται πόσο δύσκολο είναι να ξεχωρίσετε ορισμένους από αυτούς λόγω των δυσδιάκριτων εικονιδίων τους. Μερικοί αναδημιουργημένοι τίτλοι δεν έχουν καν εικονίδιο, σε άλλους τίτλους υπάρχουν εικόνες που δεν αναγνωρίζονται εύκολα, ενώ σε πολλά εικονίδια επιγράφεται η εταιρία παραγωγής και όχι ο ίδιος ο τίτλος τους παιχνιδιού. Φαίνεται πως οι παραγωγοί ξεδεύουν το λιγότερο δυνατό χρόνο για την δημιουργία σωστών εικονιδίων, όπως και ευανάγνωστων εγχειριδίων. Αν και οι περισσότερες από τις λύσεις που προαναφέραμε αποκλείουν εντελώς την εξάρτησή σας από τα εικονίδια, για την πλειοψηφία από εμάς που εξακολουθούν να κρέμονται από αυτά, υπάρχει μια πρόταση, που σαν ελβετικός σουγιός πρόκειται να λύσει όλα τα προβλήματα μας και ονομάζεται Microangelo της Impact Software. Το πρόγραμμα αυτό υποστηρίζει την την δημιουργία και την κίνηση, στην επιφάνεια εργασίας, εικονιδίων και σε 32-pixel αλλά και σε 48-pixel format. Το Microangelo Explorer σας βοηθάει να βρείτε τα αγαπημένα σας εικονίδια μέσα από libraries και program files, ενώ το Microangelo Studio σας επιτρέπει να δημιουργήσετε εύκολα δικά σας εικονίδια. Με αυτά τα εργαλεία θα καταφέρετε σύντομα να έχετε εικονίδια αξία των τίτλων που αντιπροσωπεύουν.

Παρά την παρουσία αυτών των προγραμμάτων, πολλοί χρήστες θεωρούν την τακτοποίηση των εικονιδίων στο desktop τους, χάσιμο χρόνου, διότι τους

Να μπορούν να ξεχωρίζουν συμβολικά τους τίτλους των έναν από τον άλλο ώστε να μην δυσκολεύονται να βρουν αυτόν που θέλουν κάθε φορά.





Τα γραφικά είναι εκπληκτικά σχεδιασμένα.

Robin Hood - The Legend Of Sherwood

Από τα επερχόμενα tactical real-time strategy games (τίτλος και αυτός...), το Robin Hood φαίνεται το πιο ελπιδοφόρο, καθώς υπόσχεται να είναι το πιο ενδιαφέρον και συναρπαστικό. Είναι η τέταρτη φορά στην ιστορία των PC games που μία εταιρεία καταπιάνεται με το θέμα του διάσημου παρανομού και των Χαρούμενων Ανδρών του, και συγκριτικά με άλλα θέματα, μάλλον δεν έχουν ασχοληθεί πολύ και μαζί του. Το μόνο παιχνίδι που ασχολείτο αποκλειστικά με αυτόν τον ήρωα και είχε επιτυχία ήταν το Adventures of Robin Hood, το 1992, με τον Kevin Costner στο εξώφυλλο, από την ομώνυμη ταινία. Πάντως μετά το 1993 είναι η πρώτη φορά που μία

εταιρεία καταπιάνεται με αυτό το θέμα.

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Θα δυσκολευτείτε να βρείτε κάποιον που να μην έχει έστω ακουστά τον θρύλο του Ρομπέν των Δασών (και εξάλλου, δεν έχει και πολύ νόημα να το κάνετε). Ο ληστής των πλουσίων που μοίραζε τα κλοπιμαία στους φτωχούς, πολεμώντας διαρκώς εν ονόματι του λαού την τυραννία του πρίγκηπα Ιωάννη και αντιπροσωπεύοντας τον βασιλιά Ριχάρδο όσο αυτός απουσίαζε στις σταυροφορίες. Γνωστός και ως Ρομπέν του Λόξλεϋ, ζει αναγκαστικά στα βάθη του δάσους του Λόξλεϋ από τη στιγμή που ο σερίφης του Νόττινχαμ καπηλεύεται το σπίτι και την περιουσία

του. Έτσι, βρίσκει και άλλες κνηγμένες ψυχές, που διάκεινται ενάντια στον πρίγκηπα Ιωάννη και σχηματίζει την ομάδα των Χαρούμενων Ανδρών με σκοπό να εμποδίσει τα σχέδια του πρίγκηπα να υπονομεύσει το θρόνο και να κατακλέψει το λαό. Ένα παιδί του λαού, λοιπόν, με τα όλα του.

Στο παιχνίδι, τώρα, ξεκινάτε στη θέση, ποιου άλλου, του Robin Hood. Υπάρχει ένας πρόλογος που παίζετε για να μπειτε στο κλίμα του παιχνιδιού και να μάθετε το gameplay, και που σας εισάγει στην ιστορία.

Μόλις επιστρέψατε από τις σταυροφορίες όπου βοηθήσατε τον βασιλιά Ριχάρδο. Γυρίζοντας όμως στην Αγγλία ανακαλύπτετε πως δεν έχετε σπίτι αφού έχετε ανακηρυχθεί νεκρός προκειμένου ο σερίφης του Νόττινχαμ να το κατασχεσει. Εν τω μεταξύ, όσο αντιστάθηκαν στη θηλησή του, συμπεριλαμβανομένων μελών της οικογενείας σας, έχουν συλληφθεί ή εκτελεστεί. Στην πρώτη αποστολή πρέπει να μπειτε στο κάστρο ενός οικογενειακού φίλου για να μάθετε τι έχει συμβεί όσο λείπατε. Δε μπορείτε απλά να μπειτε, αφού και αυτό έχει πέσει στα νύχια του σερίφη...

Στη δεύτερη αποστολή μαθαίνετε πως υπάρχουν και άλλοι που αντιτίθενται στον σερίφη και αποφασίζετε να ελευθερώσετε έναν, λεγόμενο Stutely. Αφού το κάνετε, αυτός σας οδηγεί στο κρυψώνα του στο δάσος, όπου και αρχίζει η πραγματική περιπέτεια. Συναντάτε τους Χαρούμενους Άντρες (Merry Men), και γίνεστε ο

αρχηγός τους, ξεκινώντας μία σειρά από ληστείες και ενέδρες στους ανθρώπους του σερίφη για να πάρετε πίσω το χρυσάφι του λαού.

Το υπόλοιπο παιχνίδι ευτυχώς δεν ακολουθεί μία συγκεκριμένη πορεία. Μπορείτε να επιλέγετε την αποστολή που θέλετε να φέρετε εις πέρας, με κέντρο πάντα το δάσος του Sherwood. Κινείστε σε όλους τους κεντρικούς δρόμους που ενώνουν τα κάστρα και τις πόλεις, οπότε κοιτώντας στο χάρτη του και των γύρω περιοχών, βλέπετε ποιες αποστολές μπορείτε να αναλάβετε σε κάθε μέρος. Άλλες φορές έχετε να επιλέξετε ανάμεσα σε πολλές αποστολές, άλλοτε έχετε μόνο μία επιλογή, αλλά γενικά δίνεται το αίσθημα ότι εσείς ελέγχετε την κατάσταση, αν και υπάρχει μία συγκεκριμένη πλοκή που ακολουθείτε.

Στο Sherwood

Το παιχνίδι φαίνεται σαν ένα υβριδικό action rpg και tactical real-time strategy (άντε πάλι αυτός ο όρος). Υπάρχουν ακόμα και ψήγματα resource management. Ανάμεσα στις αποστολές, όταν επιστρέφετε δηλαδή στο δάσος, μπορείτε να αναθέσετε στους άντρες σας να βρουν ή να δημιουργήσουν τα υλικά που χρειάζεστε για τις αποστολές σας. Σαν ένα action strategy game, σας δίνεται η δυνατότητα να ελέγχετε άτομα και όχι μονάδες, αφού καθένας έχει και διαφορετικά abilities. Πολλά από αυτά τα abilities, όπως το ριξίμο διχτύων στους εχθρούς ή η ρίψη βελών,



Εν-δου, εν-δου στην εξοχή.



Εν-δου, εν-δου και θαράτε τον κόκκινο στόχο.

απαιτούν κάποια υλικά - στην προκειμένη περίπτωση, δίκτυα και βέλη. Αν σας τελειώσουν αυτά, οι άντρες σας δεν έχουν πρόσβαση σε αυτά τα abilities στις αποστολές. Έτσι, όσο εσείς και κάποιος από τους άντρες σας λείπετε σε αποστολή, πρέπει να αφήσετε τους υπόλοιπους στο Σέργγουντ να κατασκευάζουν βέλη, να ράβουν δίκτυα, να μαζεύουν βότανα για healing κλπ. Όταν επιστρέψετε το παιχνίδι θα σας ενημερώσει για τα πόσα resources έχετε πλέον στη διάθεσή σας. Καθώς προχωράτε στο παιχνίδι και η φήμη σας εξαπλώνεται, όλο και περισσότεροι άντρες θα έρχονται στο πλευρό σας, και έτσι θα μπορείτε να εξοικονομήτε όλο και περισσότερα resources.

Εκτός από το να συλλέγουν resources όσο λείπετε, οι άντρες σας μπορούν να εκπαιδούνται και στην ξιφομαχία και στην τοξοβολία. Πολύ γρήγορα θα έχετε στη διάθεσή σας περισσότερους άντρες από όσους μπορείτε να πάρετε μαζί σας σε κάθε αποστολή, οπότε όλο και πιο πολλοί θα μένουν στο δάσος και θα δουλεύουν και θα εκπαιδούνται όσο λείπετε. Αλλά ακόμα και έτσι, η επι-

λογή που θα έχετε να κάνετε σχετικά με τον ποιον θα πάρετε μαζί σας και ποιον θα αφήσετε πίσω, είναι πάντα δύσκολη. Θέλετε να παίρνετε τους καλύτερους μιν, αλλά θέλετε να εκπαιδούνται και να γίνονται καλύτεροι δε.

Το ότι έχετε ως κέντρο το Σέργγουντ αποτελεί τρομερό εύρημα των σχεδιαστών, καθώς όσο παίζετε δίνει όντως το αίσθημα ότι έχετε μία βάση για τις επιχειρήσεις σας από την οποία σχεδιάζετε τις επιθέσεις σας και συγκεκριμένα τις δυνάμεις σας. Από τη στιγμή που επιλέγετε μία αποστολή στο χάρτη, αφήνετε πίσω σας το Σέργγουντ και μεταφέρεστε στην εκάστοτε περιοχή.

Υπάρχουν πέντε κάστρα γύρω από την περιοχή και τρεις διασταυρώσεις για να στήνετε ενέδρες. Παρόλα αυτά υπάρχουν πάμπολλες αποστολές στο Robin Hood - The Legend Of Sherwood, οπότε θα χρειαστεί να επισκεφτείτε αυτές τις περιοχές αρκετές φορές κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Αν και το ζητούμενο σε κάθε αποστολή είναι διαφορετικό, οι περισσότερες από αυτές ακολουθούν την ίδια φόρμουλα. Στις τρεις διασταυρώσεις οργανώνετε

τις ενέδρες σας, περιμένοντας για σεντούκια γεμάτα χρυσάφι τα οποία μεταφέρουν τα караβάνια του σερίφη. Μπορεί να πρέπει να ληστέψετε κάποιον σερίφη, ή να κλέψετε από κάποιον εφοριακό κ.ο.κ., αλλά το gameplay είναι πάντα πάνω κάτω το ίδιο. Σε αυτές τις αποστολές ο χώρος είναι μικρός και ως επακόλουθο οι αποστολές είναι μικρές και γρήγορες, κάτι το οποίο είναι, βέβαια, και το νόημα της ενέδρας σας. Να μπείτε, να αρπάξετε το παραδάκι και να την "κάνετε" στα γρήγορα. Στην πραγματικότητα, αυτού του είδους οι αποστολές φαίνονται σαν γεμίσματα προκειμένου να συλλέξετε χρήματα, να εξασκήσετε τις τεχνικές ενέδρας σας και να προσελκύσετε περισσότερους Χαρούμενους Άνδρες στο δυναμικό σας, και ότι τελικά δεν προωθούν περισσότερο την υπόθεση του παιχνιδιού.

Οι αποστολές στα κάστρα είναι εκεί που βρίσκεται και το ζουμί του παιχνιδιού. Εκτός των άλλων, είναι αυτές που προωθούν την υπόθεση και είναι κατά πολύ πιο ενδιαφέρουσες και δύσκολες.

Κάστρα και "πολιορκητές"

Σε αυτές τις αποστολές, σκοπός σας είναι να εισχωρήσετε μέσα στο κάστρο και να ολοκληρώσετε ένα συγκεκριμένο στόχο. Πότε να ελευθερώσετε κρατούμενο, πότε να συναντήσετε τη Μάριον, να πάρετε κάποια αντικείμενα, να κλέψετε χρυσό ή να σαμποτάρετε τις άμυνες της πόλης με σκοπό μία μικρή εισβολή. Οι αποστολές αυτές είναι δομημένες κατά κάποιο τρόπο σαν puzzle, τυπικό των tactical real-time strategy games (θα με στοιχειώσει αυτός ο όρος τελικά). Αλλά στην προκειμένη περίπτωση οι αποστολές φαντάζουν πραγματικά τόσο μεγάλες που σου προκαλούν το δέος, με πολλούς φρουρούς τοποθετημένους σε κάθε όροφο και άλλους τόσους να πε-

ριφρουρούν σε όλο το χάρτη. Πολλές φορές θα αναλάβετε μία αποστολή και θα απογοητευτείτε όταν δείτε το μέγεθος του χάρτη και θα αναρωτιέστε αν είναι ποτέ δυνατόν να τα βάλτε με τον τεράστιο αριθμό εχθρών που υπάρχουν στο χάρτη. Σε αυτό το σημείο το παιχνίδι δίνει τα ρέστα του, καθώς σας προκαλεί να σκεφτείτε δημιουργικούς τρόπους για να εισχωρήσετε χωρίς να γίνετε αντιληπτός. Αν προσπαθήσετε να προχωρήσετε γρήγορα στην αποστολή θα προσελκύσετε την προσοχή τόσο πολλών φρουρών που γρήγορα θα βρεθείτε να κοιτάτε τα ραδίκια ανάποδα... Πρέπει να χρησιμοποιήσετε το stealth mode σωστά και να εξοντώνετε λίγους φρουρούς κάθε φορά για να προχωρήσετε με επιτυχία σε κάθε αποστολή. Ακόμα και τότε όμως, δε θα είστε σίγουροι για το πώς θα συνεχίσετε. Υπάρχει πάντα ένας στόχος σε κάθε αποστολή, αλλά όταν αρχίζετε δεν έχετε ιδέα για το πού βρίσκεται αυτός. Εδώ μπαίνουν στο παιχνίδι οι ζητιάνοι του παιχνιδιού.

Αν δώσετε χρυσό στους ζητιάνους, θα σας δείξουν ορισμένες περιοχές κλειδιά στο χάρτη, δίνοντας σας πληροφορίες ζωτικής σημασίας σχετικά με το που πρέπει να στρέψετε τις ενέργειές σας κατά τη διάρκεια της αποστολής. Χωρίς αυτές τις πληροφορίες, θα είστε χαμένοι και χωρίς κανένα στοιχείο για το πώς θα ολοκληρώσετε την αποστολή σας. Η βοήθειά τους έρχεται με τη μορφή scrolls που πετάγονται ξαφνικά στο χάρτη όταν τους δίνετε χρυσάφι. Βέβαια, αυτά τα scrolls δεν εμφανίζονται κάπου κοντά. Συνήθως βρίσκονται στην περιοχή του χάρτη στην οποία πρέπει να πάτε. Ο Ζητιάνος αυτό που κάνει είναι να σας υποδεικνύει μία περιοχή του χάρτη όπου πρέπει να πάτε. Εκεί βρίσκεται ένα scroll το οποίο περιέχει σημαντικές πληροφορίες για τη διεκπεραίωση της



Όχι, δεν είναι το Sim City.



Εν-δου, εν-δου στην πόλη.



Στο X είναι ο θησαυρός.

Οι αποστολές είναι ιδιαίτερα απαιτητικές.

αποστολής σας. Το συνηθισμένο είναι να βρίσκονται τα scrolls στο κέντρο του χάρτη. Για να φτάσετε εκεί φυσικά πρέπει να περάσετε απαρατήρητος ή να εξοντώσετε κάποιους φρουρούς. Αφού τα καταφέρετε, θα πρέπει συνήθως να βρείτε κάποιο άλλο ζητιάνο ή να δώσετε παραπάνω χρυσά νομίσματα στον προηγούμενο για να σας πει πού αλλού πρέπει να πάτε στο χάρτη κ.ο.κ.

Το να αποφεύγετε τις περιδιαβαίνουσες περιπολίες και να εξολοθρευτείτε έναν έναν τους φρουρούς είναι αναμφισβήτητα το καλύτερο σημείο του παιχνιδιού. Οι

φρουροί δρουν και αντιδρούν έξυπνα ενώ είναι πάρα πολύ προσεκτικοί στις σκοπιές τους, πράγμα που δίνει τρομερό σασπένς σε κάθε σας αποστολή. Έρχονται πάντα να ερευνήσουν όταν δουν περιέργους ανθρώπους να πηγαίνουν (και ο Ρομπέν των Δασών σίγουρα δεν είναι και ιδιαίτερα συνηθισμένος άνθρωπος εδώ που τα λέμε...), τρέχουν γρήγορα να ειδοποιήσουν τους συναδέλφους τους αν δουν ότι έχουν να αντιμετωπίσουν περισσότερα άτομα, ξυπνούν αναισθητους συμπολεμιστές που έχετε κρύψει και απα-

ντούν με πράξεις ή με λόγια γρήγορα στις παρακλήσεις των φοβισμένων κατοίκων ή στις κραυγές των μικρών παιδιών μόλις δουν τον Ρομπέν. Φυσικά, επειδή η αντίδραση των φρουρών είναι και έξυπνη και άμεση, όλους αυτούς που σκοτώνετε ή αφήνετε αναισθητους, καλό είναι να τους κρύβετε μέσα σε σπίτια. Βέβαια, μόνο ένας Χαρούμενος Άντρας έχει την ικανότητα να το κάνει αυτό, πράγμα που σημαίνει ότι θα σας συνοδεύσει στις περισσότερες των αποστολών. Οι άλλοι Χαρούμενοι Άντρες, όπως είπαμε και πιο πριν, έχουν άλλες ικανότη-

τες. Άλλοι μπορούν να δένουν τους αναισθητους φρουρούς, το οποίο είναι πολύ χρήσιμο γιατί διαφορετικά όταν ξυπνούσαν θα συνέχιζαν την περιπολία τους ή θα ειδοποιούσαν κάποιον για την παρουσία σας. Άλλοι Χαρούμενοι Άντρες μπορούν να σκοτώσουν αναισθητους φρουρούς, αλλά αυτό βέβαια δεν είναι και το ιδανικό, αφού όσο περισσότερους φρουρούς σκοτώνετε, τόσο χάνετε τη φήμη σας ως αγνό. Έτσι δεν έρχονται πια τόσο πολλοί άντρες για να σας βοηθήσουν, με όλα τα προβλήματα που κάτι τέτοιο δημιουργεί.

COM1

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ:

Η/Υ - ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - GAMES

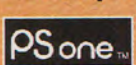
Φτιάξτε τώρα το δικό σας PC στις καλύτερες τιμές της αγοράς!

Μόνο εδώ:
ΑΜΕΣΟ-ΥΠΕΥΘΥΝΟ
-ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ
Service για το
PC σας!!!



ΠΩΛΗΣΗ
SERVICE
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
ΔΙΚΤΥΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
...στο χώρο σας!

Όλοι οι τίτλοι PC - Playstation 2 - X Box - Gamecube στο χώρο σας με 3€ χρέωση!
Για επαρχία παράδοση σε 24 ώρες!



ΕΠΣ 36 ΔΟΣΕΙΣ ΜΕΣΩ E-MARKET ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΑΡΚΟΥΔΙΝΟΥ 89 - Ν.ΚΟΣΜΟΣ Τηλ./Fax: 210-9024485, e-mail: com1@hol.gr
ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΔΕΥΤ.-ΠΑΡ. 10.00Π.Μ. - 10.00Μ.Μ., ΣΑΒΒΑΤΟ 10.00Π.Μ. - 17.00 Μ.Μ.



Τα λόγια είναι περπιά.

Οι Χαρούμενοι Άντρες

Σε κάθε αποστολή μπορείτε να πάρετε μαζί σας το πολύ 5 άτομα. Σε μερικές αποστολές, δε, το ένα από αυτά θα είναι η Λαίδη Μάριον, η οποία έχει κάποια ξεχωριστά ταλέντα και σας βοηθάει σε πολλές αποστολές, αν και δεν ζει στην πραγματικότητα μαζί σας στο Σέργουντ, όπως θα θυμάστε. Σε μία αποστολή ειδικά στόχος σας θα είναι να αποτρέψετε το γάμο της με τον κακό Guy του Guisborne.

Άλλοι που θα πολεμήσουν στο πλευρό σας είναι ο Stutely, που όπως είπαμε ελευθερώνετε στη δεύτερη εισαγωγική αποστολή, ο ανηψιός σας Scarlet, και ο Γιαννάκης (Little John). Τον Scarlet θα τον σώσετε από τα μπουντρούμια της πόλης του Leicester, ενώ τον Little John από τους άντρες του σερίφη σε μία από τις συνηθισμένες ενέδρες που θα τους στήσετε. Φυσικά, υπάρχουν και άλλοι Χαρούμενοι Άντρες, εκτός των γνωστών. Τα ονόματα τους αλλάζουν από παιχνίδι σε παιχνίδι αλλά ο καθένας αντιστοιχεί σε ένα πρότυπο με ξεχωριστές ικανότητες. Υπάρχει αυτός που θεραπεύει, ο οποίος παράλληλα είναι και ο μόνος από τους

Χαρούμενους Άντρες που μπορεί να σκοτώσει έναν αναισθητο φρουρό (ειρωνικό, έτσι;...). Υπάρχει ο μωδής τύπος, ο οποίος είναι ο μόνος που αντέχει να κουβαλάει σώματα. Τελος, υπάρχει και ο τοξότης, ο οποίος παράλληλα μπορεί να δένει τους αναισθητους φρουρούς.

Όλοι ανεξαιρέτως οι Χαρούμενοι Άντρες μπορούν να πολεμήσουν όταν αντιμετωπίζουν έναν εχθρό, αλλά ο καθένας από αυτούς έχει ξεχωριστές ικανότητες, αν και μερικές είναι πιο χρήσιμες από κάποιες άλλες. Ο Robin Hood, όπως είναι λογικό, είναι ο βασικός χαρακτήρας και συγχρόνως η καλύτερή σας "μονάδα". Μπορεί να ρίχνει βέλη και είναι ο μόνος χαρακτήρας που μπορεί να αφήνει αναισθητους τους φρουρούς με μία μόνο μπουνιά και να πετάει σακιά γεμάτα από χρυσό.

Το να αφήνετε αναισθητους τους φρουρούς είναι ο κύριος τρόπος να τους αντιμετωπίσετε, αν αποφασίσετε να μην τους πολεμήσετε. Τα πουγκιά με το χρυσάφι, από την άλλη, μπορείτε να τα πετάτε καταμεσίς μιας ομάδας φρουρών, οι οποίοι αμέσως μετά, εξαιτίας της απληστίας τους, θα τσακωθούν μεταξύ τους για το

Η επιλογή zoom out.

ποιος θα το πάρει. Είναι ο καλύτερος και συνάμα ο πιο διασκεδαστικός τρόπος να απαλλαγείτε γρήγορα από μία ντουζίνα φρουρούς χωρίς να έχετε κανένα κίνδυνο. Όταν τελειώσει η μάχη τους απλά εμφανίζεστε και νικάτε τον, ούτως ή άλλως, αποκαμωμένο τελευταίω φρουρό και καλείτε τον Stutely να τους δέσει όλους.

Ο Stutely είναι ο πρώτος ξεχωριστός Χαρούμενος Άντρας στη διάθεσή σας και μπορεί να ρίχνει το δίκτυ, να ρίχνει μήλα και να μιμείται το ζητιάνο για να αποφύγει έναν φρουρό. Όπως καταλάβατε, μπορεί να δένει και αναισθητους φρουρούς. Πετώντας το δίκτυ πετυχαίνετε να ακινητοποιήσετε προσωρινά μία μικρή ομάδα φρουρών, αλλά αν υπάρχουν άλλοι φρουροί εκεί γύρω, απλά θα τρέξουν και θα τους ελευθερώσουν. Τα μήλα είναι ένας εύκολος και γρήγορος τρόπος να αποσπάσετε την προσοχή ενός φρουρού, αν και μέσα από την εμπειρία μας δε θα λέγαμε ότι είναι και τόσο χρήσιμη ικανότητα όσο οι άλλες...

Ο Will Scarlet, το ανιψούδι σας, χρησιμοποιεί τη σφεντόνα με την οποία αναισθητοποιεί τους φρουρούς, αλλά αντίθετα με τον Ρομπέν, το κάνει από μεγάλη απόσταση. Αυτή του η ικανότητα τον κάνει, το δίχως άλλο, ανεκτίμητο, αλλά το κακό είναι ότι είναι δύσκολο να βρει "πυρομαχικά" για τη σφεντόνα του, αφού δε γίνεται να τα φτιάξετε στο Sherwood και πρέπει να τα μαζεύετε κατά τη διάρκεια των αποστολών, αν τα βρείτε στο χάρτη. Ο Scarlet μπορεί επίσης να...στραγγάλισει έναν άντρα, μία πιο βίαιη ενναλακτική λύση...

Η Λαίδη Μάριον έχει και αυτή σημαντικές επιδόσεις στην τοξοβολία, σαν τον Ρομπέν, και μπορεί να χρησιμοποιήσει βότανα για θεραπεία καθώς και τη μοναδική κατασκοπική ικανότητα, η οποία της επιτρέπει να "δει" τι συμβαίνει μέσα σε ένα δωμάτιο χωρίς να

χρειαστεί να μπει, αλλά ακούγοντας απλά προσεκτικά.

Οι υπόλοιποι άντρες έχουν και αυτοί τις δικές τους ικανότητες, αν και πολλοί απλά συνδυάζουν δυνατότητες σαν και αυτές που αναφέραμε. Ο θεραπευτής, για παράδειγμα, μπορεί να ρίχνει μήλα, να θεραπεύει με βότανα και να σκοτώνει στον ύπνο τους φρουρούς. Ο τοξότης μπορεί να δένει τους φρουρούς, να ρίχνει τόξα και να προστατεύει τους άλλους με την ασπίδα του. Ο "σφίχτης", τέλος, είναι εξαιρετικά σημαντικός και χρήσιμος, αφού είναι ο μόνος που μπορεί να κουβαλάει φρουρούς, νεκρούς και μη, και να τους κρύβει σε μακρινά δωμάτια.

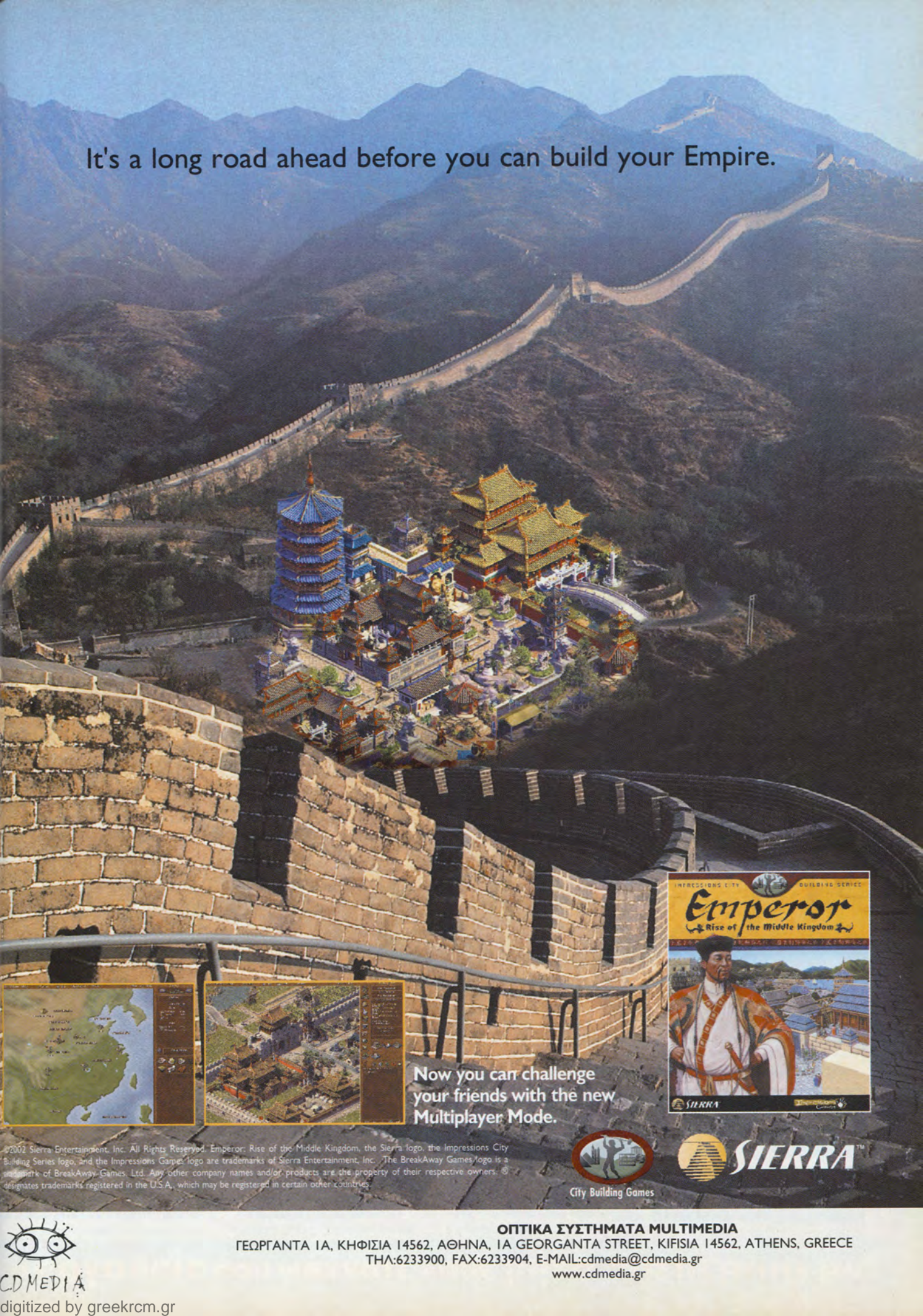
Αφού παίξαμε το Robin Hood - The Legend Of Sherwood εντακτικά μπορούμε να πούμε ότι πρόκειται χωρίς αμφιβολία για ένα πολύ διασκεδαστικό παιχνίδι. Διαθέτει gamerplay το οποίο θα είναι οικείο σε όλους, αλλά σε ένα καινούριο περιβάλλον και με έξυπνο σχεδιασμό δράσης και αποστολών. Σε αυτό το σημείο που βρίσκεται το παιχνίδι τώρα έπαιξε πολύ σταθερά πάντως, και δεν κόλλησε σε καμία περίπτωση. Αυτό είναι ένας καλός οιωνός βέβαια και για την τελική έκδοση του παιχνιδιού.

Όσοι λοιπόν είστε λάτρεις του θρόλου του Ρομπέν των Δασών και έχετε δει όλες τις ταινίες με αυτόν τον ήρωα, από τις πρώτες ασπρόμαυρες ως την πρόσφατη με τον Κέβιν Κόστεντνερ ή ακόμα και τους Ήρωες Με Τα Κολάν, του Μελ Μπρουκς, θα πρέπει να κάνετε λίγη ακόμα υπομονή ως τις 11 του Δεκεμβρίου, οπότε και έχει ανακοινωθεί η τελική έκδοση του παιχνιδιού. Βέβαια, το Robin Hood - The Legend Of Sherwood δεν απευθύνεται μόνο στους φανατικούς του ήρωα, αλλά και σε όσους από εσάς αρέσκονται σε ένα δύσκολο παιχνίδι τακτικής το οποίο θα σας κρατήσει, με αμείωτο το ενδιαφέρον, για πολλές ώρες μπροστά στον υπολογιστή σας.

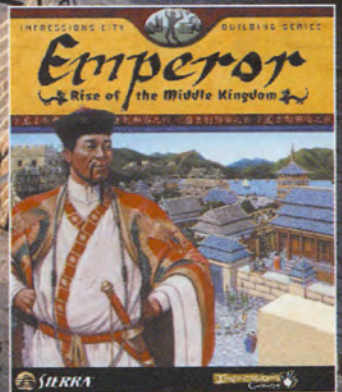


Το κρυψήγγο του Robin.

It's a long road ahead before you can build your Empire.



Now you can challenge your friends with the new Multiplayer Mode.



©2002 Sierra Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Emperor: Rise of the Middle Kingdom, the Sierra logo, the Impressions City Building Series logo, and the Impressions Game logo are trademarks of Sierra Entertainment, Inc. The BreakAway Games logo is a trademark of BreakAway Games Ltd. Any other company names and/or products are the property of their respective owners. ® designates trademarks registered in the U.S.A., which may be registered in certain other countries.



ΟΠΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA
ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ ΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ 14562, ΑΘΗΝΑ, ΙΑ GEORGANTA STREET, KIFISIA 14562, ATHENS, GREECE
ΤΗΛ:6233900, FAX:6233904, E-MAIL:cdmedia@cdmedia.gr
www.cdmedia.gr

Reviews



ΥΠΕΡ

Ενδιαφέρουσα προσπάθεια ανανέωσης των shooter με αρκετές καινοτομίες...

ΚΑΤΑ

...χρειάζεται λίγη τελειοποίηση ακόμα.



Iron Storm

50 Χρόνια Α' Παγκόσμιου Πολέμου

Αναρωτηθήκατε ποτέ πως θα ήταν ο κόσμος μας το 1960 αν ο Α' παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε τελειώσει; Ούτε εμείς. Παρόλα αυτά, το Iron Storm, ένα shooter πρώτου και τρίτου προσώπου επιχειρεί να απαντήσει σε αυτήν τη απορία που μάλλον κανένας δεν έχει. Η ιστορία του πολλές φορές δεν βγάζει νόημα, ενώ που και που είναι εκνευριστικά δύσκολη να την παρακολουθήσει κανείς... παρόλα αυτά, το Iron Storm είναι ένα αρκετά επιτυχημένο action, το οποίο στο κάτω-κάτω της γραφής είναι και αυτό που μετράει.

Το παιχνίδι διαδραματίζεται στην Γερμανία του 1964... πάνε πενήντα χρόνια από τότε που ξεκίνησε ο Α' Παγκόσμιος δηλαδή και η ατελείωτη μάχη ακόμα μαίνεται! Ακόμα και αν δεν σας ενδιαφέρει το όλο κλίμα του Α' Παγκόσμιου και προτιμάτε κάτι σύγχρονο, δεν θα έχετε ιδιαίτερο πρόβλημα με αυτό το παιχνίδι διότι η τεχνολογία και τα σύγχρονα όπλα τα οποία έχετε στη διάθεσή σας προσοδίδουν μια ατμόσφαιρα στο παιχνίδι που δεν είναι πολύ διαφορετική από όλα τα άλλα παιχνίδια shooter. Με άλλα λόγια, το σενάριο ανήκει στην κατηγορία 'εναλλακτικής πραγματικότητας', όπως και στο Crimson Skies. Υπάρχει ένα παράδοξο στην όλη ιστορία όμως: το ένα τρίτο από τις πιστές του παιχνιδιού είναι τοποθετημένες στα χαρακώματα, κάτι απίθανο με δεδομένο πως ο εξοπλισμός που βλέπουμε στο παιχνίδι (όπως είναι οι φορητές συσκευές επικοινωνίας, τα μοντέρνα tank, και τα "προχωρημένα όπλα") είναι κυρίως τεχνολογικές εφευρέσεις οι οποίες θα έκαναν το πόλεμο στα χαρακώματα αδύνατο. Μπορείτε φυσικά να τα παραβλέψετε όλα αυτά και να διασκεδάσετε το παιχνίδι... να κάνετε τα τυφλά μάτια δηλαδή. Μπορείτε να θεωρήσετε πως το παιχνίδι είναι μια αφηρημένη παραλλαγή του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου ή μια διεστραμμένη απόδοση του Βιετνάμ με αντίπαλους τους Γερμανούς στην Δυτική Ευρώπη (λέμε τώρα...)

Το gameplay είναι κάτι μεταξύ shooter και adventure. Ενώ υπάρχει αρκετός χρόνος που περνάτε πυροβολώντας, στο παιχνίδι υπάρχει και ικανοποιητικός αριθμός γρίφων τους οποίους πρέπει να λύσετε. Πιο συγκεκριμένα, τα έξι επίπεδα είναι ως επί των πλείστον μη γραμμικά, και συχνά θα επισκεφτείτε ορισμένες περιοχές επανειλημμένα, ενώ οι τρόποι με τους οποίους μπορείτε να εκπληρώσετε τους στόχους είναι πολλές φορές περισσότεροι από έναν. Οι γρίφοι έχουν συχνά σχέση με το περιβάλλον και πολλές φορές έχουν να κάνουν με το τι χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε ή να ανατινάξετε ώστε να προχω-

ρήσετε. Οι στόχοι σας δυστυχώς είναι κάπως ασαφείς, παρόλο που κάποια τεμαχικά διάσπαρτα στις πιστές σας δίνουν κάποιες χρήσιμες πληροφορίες. Οι γρίφοι δεν είναι απελπιστικά δύσκολοι, αλλά καθυστερούν το παιχνίδι για όποιον ενδιαφέρεται μόνο για αδιάκοπο πιστολίδι. Ορισμένες φορές το Iron Storm απαιτεί να αποφεύγετε τους εχθρούς σας όπως ένα stealth em up, αντί να τους εξοντώσετε. Κάποιες από αυτές τις πιστές είναι εκνευριστικές κυρίως γιατί το παιχνίδι δεν διαθέτει ένα τέτοιο interface. Σε αντίθεση με πολλά από τα παιχνίδια τα οποία απαιτούν να είστε όσο το δυνατόν πιο άδρατος, σε αυτό δεν μας δίνουν ιδιαίτερες πληροφορίες για το πόσο φαινόμαστε. Στην ουσία, πρέπει να σκύψετε, να συρθείτε και να εύχαστε για το καλύτερο.

Παρόλο που ίσως να εκνευριστείτε κάποιες φορές από τους γρίφους ή από τα σημεία όπου πρέπει να είστε άδρατος, οι μάχες του Iron Storm σίγουρα θα σας ικανοποιήσουν. Η νοημοσύνη των αντιπάλων σας είναι πολύ καλή, αφού όχι μόνο ξέρουν να κρύβονται, αλλά και να πετούν χειροβομβίδες και να τις αποφεύγουν. Βέβαια, κάποια μικρά bugs στην AI τους είναι πολλές φορές ορατά, (στον συλ 'Τρέχω Συνέχεια Πάνω στον Τοίχο' ή 'Πυροβολάνε τον Διπλανό μου και Εμένα Δεν μου Καίγεται Καρφάκι'). Σε γενικές γραμμές όμως είναι αρκετά ικανοί και θα πρέπει να τους σεβασθείτε. Τέλος, να μην ξεχάσουμε να αναφερθούμε στους πολλούς ελεύθερους σκοπευτές - ειδικότερα όταν βρίσκεστε στην μισοκατεστραμμένη πόλη, η οποία είναι και μια από τις καλύτερες και ομορφότερες πιστές του παιχνιδιού με τρομερή ένταση και αγωνία.

Οι πιστές με τα χαρακώματα δεν αποτελούν ένα από τα δυνατά σημεία του παιχνιδιού και δυ-

στυχώς, στις δυο πρώτες πιστές θα πρέπει να κάνετε υπομονή. Οι δημιουργοί της 4X Studios, παρόλο που αξίζουν συγχαρητήρια γιατί κατόρθωσαν να τις κάνουν λίγο ενδιαφέρουσες, ίσως θα ήταν καλύτερα να μην τις είχαν χρησιμοποιήσει καθόλου. Μετά τις δυο πρώτες πιστές, το παιχνίδι γίνεται πιο ενδιαφέρον τόσο στον τομέα των γραφικών όσο και σε αυτόν του gameplay. Η μηχανή γραφικών της 4X Studios κάνει καλή δουλειά τόσο στην απεικόνιση εσωτερικών όσο και εξωτερικών χώρων. Τα ειδικά εφφε που μπορεί να αποδώσει είναι πολύ ικανοποιητικά αλλά η απεικόνιση των έγχρωμων δεν είναι τόσο εντυπωσιακή. Παρόλο που φαίνονται καλά στα screenshots, οι κινήσεις τους δεν είναι ρεαλιστικές αφού κινούνται "ανάλαφρα" σαν να είναι τεράστια μπαλόνια παραγεμισμένα με ήλιο.

Το Iron Storm έχει τέσσερις επιλογές για multiplayer. Οι τρεις είναι οι γνωστές death match, team death match και capture the flag. Στην τέταρτη (την isolation), έχουμε μια παραλλαγή του capture the flag αλλά με μια σημαία. Το multiplayer του Iron Storm δεν ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα αλλά παραμένει αρκετά ικανοποιητικό. Σημειώστε ότι χρησιμοποιώντας τον ενσωματωμένο browser του παιχνιδιού δεν καταφέραμε να βρούμε ποτέ πάνω από τρεις ενεργούς servers..

Συνοψίζοντας, μπορούμε να πούμε πως το Iron Storm ξεχωρίζει από όλα τα άλλα παιχνίδια επειδή είναι ένας συνδυασμός παιχνιδιού με γρίφους και shooter. Ίσως με λίγη παραπάνω προσπάθεια από τους προγραμματιστές στον τομέα των γραφικών και με μια χαμηλότερη τιμή να ήταν πιο συμπαθητικό, αλλά για τις 10 με 12 ώρες παιχνιδιού που χρειάζεται για να το ολοκληρώσετε θα σας διασκεδάσει αρκετά.

ΕΙΔΟΣ Shooter

ΕΚΔΟΤΗΣ Dreamcatcher

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ PIII 600MHz, 128 MB RAM, 3D accelerator

Multiplayer 2 ως 16 παίκτες (internet, modem, LAN)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 7.5/10

Game Files

Το πρώτο τεύχος είναι γεγονός!

Μόνο
3,95 €

Με τη συνεργασία του
**COMPUTER
GAMES**
magazine



Κυκλοφορεί
στα περίπτερα!



2 CD
1.5 GB που λύνουν τα
χέρια κάθε gamer!

Στο πρώτο τεύχος θα βρείτε:

CounterStrike 1.5:
Ότι χρειάζεστε για να εγκαταστήσετε και να παίξετε το παιχνίδι on-line και multiplayer

Siege Editor:
Βήμα βήμα ο οδηγός για να παραμετροποιήσετε το αγαπημένο σας παιχνίδι όπως θέλετε.

Demos όλων των τελευταίων παιχνιδιών

Wallpapers

Freeware

Themes

Trailers

Patches όλων των τελευταίων παιχνιδιών:
Battlefield 1942
Grand Theft Auto 3
Elder Scrolls 3: Morrowind

Drivers για όλες τις κάρτες γραφικών και ήχου

...και άλλα πολλά!

Το εργαλείο που ψάχνετε κάθε μήνα στα περίπτερα!



Τί κοπάς ρε;

ΥΠΕΡ

Η γλυκιά Kate Archer.

ΚΑΤΑ



Τί μάρκα είναι το όπλο της Kate;

No One Lives Forever 2

COMPUTER GAMES
"ΕΓΓΥΗΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ"

Μπορεί να λέτε ότι θέλετε για το Half-Life και το HALO, αλλά εγώ πιστεύω ακράδαντα πως το καλύτερο παιχνίδι του είδους ήταν με διαφορά το No One Lives Forever. Χρησιμοποιώ παρελθόντα χρόνο μόνο και μόνο διότι το τελευταίο χρόνο παρουσιάστηκαν πολλοί αξιόλογοι τίτλοι first person shooters στην αγορά, τίτλοι, οι οποίοι μεταφέρουν το είδος αυτό σε νέες ενδιαφέρουσες διαστάσεις. Γνωρίζοντας ενστικτωδώς μερικά επίπεδα που μερικοί άλλοι τίτλοι αντικατέστησαν την εικόνα της στο μυαλό μου, η Monolith αποφάσισε να φέρει την Cate πίσω στην δράση με το No One Lives Forever 2: A Spy in H.A.R.M.'s Way. Για όσους από εσάς δεν έχετε χρόνο για να διαβάσετε όλο το άρθρο σας ενημερώνουμε πως η συνέχεια του τίτλου είναι ισάξια του πρωτοτύπου. Όχι μόνο έχει κρατήσει όλα εκείνα τα στοιχεία τα οποία έκαναν το πρώτο παιχνίδι να ξεχωρίζει, αλλά και πρόσθεσαν νέα, τα οποία έδωσαν στον τίτλο νέες προεκτάσεις.

Η Cate Archer δουλεύει ακόμα στην UNITY και προσπαθεί να εμποδίσει το τελευταίο σχέδιο της H.A.R.M., το σχέδιο Omega. Αν και στην αρχή έμοιαζε ανιαρό το σενάριο, τοποθετώντας τους κομμουνιστές πάλι στο στόχαστρο, τελικά ξεδιπλώνει στοι-

χεία, τα οποία φέρνουν τις ΗΠΑ και την ΕΣΣΔ στο χείλος της πυρηνικής καταστροφής. Μέσα από σαράντα αποστολές σε πάνω από δώδεκα διαφορετικές τοποθεσίες θα κληθείτε για άλλη μια φορά να σώσετε τον κόσμο. Μέσα από την πορεία σας θα βρείτε νέους φίλους, νέες εχθρούς καθώς και θα φέρετε παλιούς εχθρούς με το μέρος σας.

Θα συναντήσετε ακόμα και πολλούς από τους αγαπημένους σας χαρακτήρες από το πρώτο παιχνίδι. Ο Bruno επιστρέφει, αυτή τη φορά με μια μεγάλη προαγωγή, καθώς και τον θαυμάσιο Dr. Schenker, ο οποίος δουλεύει σκληρά για την UNITY. Ο Volcon επιστρέφει στο αναπηρικό του καροτσάκι μαζί με το κακό παιδί της H.A.R.M από την Σκωτία, τον Magnus Armstrong. Υπάρχουν και αρκετοί νέοι χαρακτήρες για να γνωρίσετε, όπως τον καινούργιο διευθυντή της H.A.R.M καθώς και την Isako, την αρχηγό των θηλυκών νίντζα. Ο καλύτερος, πάντως, χαρακτήρας που θα συναντήσετε είναι ο αρχηγός το διαβολικό ορυχείων. Συγκεκριμένα ολόκληρη η ομάδα είναι κατά βάση υστερική, αλλά μην σας τα φανερώσουμε και όλα από τώρα και χαλάσουμε την έκπληξη του γιατί και πως είναι έτσι.

Το χιούμορ που διακατείχε το πρώτο παιχνίδι ήταν πραγματικά καλό, κάτι το οποίο θα συναντήσετε και στη συνέχεια του. Από το demo του παιχνιδιού θα έχετε ήδη δει την Cate να πολεμάει μερικούς νίντζα σε κάμπινγκ τροχόσπιτων, καθώς ένας τυφώνας καταστρέφει τα πάντα.. Από την αρχή του παιχνιδιού θα συναντήσετε αστείες και κωμικο-

τραγικές καταστάσεις όπως αυτή. Για άλλη μια φορά όμως θα πρέπει να σταματήσω γιατί θα σας αποκαλύψω τα πάντα και δε θα'πρεπε... αν και θα συναντήσετε πληθώρα ασυνήθιστων εργαλείων, ευφυών διαλόγων, και θανάσιμων παγίδων που εμπίπτουν πολύ στο κλίμα των κατασκοπικών ταινιών του 60.

Όπως αρμόζει σε κάθε κατασκοπικό παιχνίδι με ήρωα ένα μυστικό πράκτορα, σημαντικό ρόλο παίζει το να κινείστε κρυφά χωρίς να σας βλέπουν (stealth). Ένα εικονίδιο θα σας δείχνει κάθε φορά πόσο καλά κρυμμένοι και μη αντιληπτοί είστε. Στο παιχνίδι πλέον έχετε και τη δυνατότητα και να γείρετε, προκειμένου να δείτε πίσω από μια γωνία, χωρίς να χρειαστεί να την περάσετε. Κάτι τέτοιο θα σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο ιδιαίτερα όταν θα συναντήσετε εχθρούς τους οποίους δεν θα είστε σε θέση να αντιμετωπίσετε.

Τα επίπεδα του παιχνιδιού έχουν σχεδιαστεί πολύ πιο ανοιχτά, παρέχοντας τη δυνατότητα δύο ή και παραπάνω εξόδων από μια περιοχή. Έτσι θα έχετε και το πλεονέκτημα να μπορείτε να βρεθείτε πίσω από τις γραμμές του εχθρού. Κάτι τέτοιο όμως σημαίνει πως το ίδιο μπορείτε να κάνουν και οι εχθροί σας. Για αυτό ακριβώς το λόγο το παιχνίδι σας εξοπλίζει με νέες παγίδες όπως μπανανόφλουδες και παγίδες για αρκούδες, προκειμένου να τις στήσετε εκεί όπου περιμένετε τους εχθρούς σας. Μπορείτε επίσης να ρίξετε βελάκια ανίχνευσης στους αντιπάλους σας, προκειμένου να μπορείτε να τους εντοπίζετε εύκολα. Μπορείτε να μπερδέψετε ακόμα και τις κάμερες με ένα άλλο είδος από βελάκια, έχοντας έτσι μεγαλύτερη ελευθερία κίνησης.

Μόλις κάνετε θόρυβο, θα παρατηρήσετε πως οι φρουροί θα



Πήραν φωτιά τα μπατζάκια του.

ΕΙΔΟΣ FPS

ΕΚΔΟΤΗΣ Sierra

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ PIII 733, 128 MB

Multiplayer Lan, Modem

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 9,5/10



Για δείτε και τη μάρκα του τόξου μου.

είναι σε μεγαλύτερη ετοιμότητα για κάθε ενέργειά σας. Είτε σε κάποιο ανοιχτό επίπεδο είτε σε κλειστό, οι φρουροί τείνουν να εργάζονται ομαδικά, προκειμένου να σας επιτεθούν από πίσω ή από το πλάι. Την πάτησα πολλές φορές γελώντας με φρουρούς που φάνηκε να το βάζουν στα πόδια, ενώ τελικά προσπαθούσαν να με αιφνιδιάσουν από άλλες πλευρές. Δυστυχώς οι φρουροί έχουν ακόμα το κακό συνήθειο να τρέχουν και να ερευνούν τα πτώματα. Από τη στιγμή που δεν σας βλέπουν ή δεν σας ακούν, δεν πρόκειται να κουνήσουν ρούπι από το σημείο που μόλις σκοτώσατε τον συνάδελφό τους. Σε μερικά επίπεδα όπου μπορείτε να βρείτε καλή κάλυψη μπορείτε να ξεκληρίσετε ολόκληρο λόχο με αυτόν τον τρόπο.

Ενώ τα επίπεδα είναι έτσι σχεδιασμένα που σας επιτρέπουν να κινήστε πιο ελεύθερα, οι ιδιες οι αποστολές κινούνται σφιχτά στο πλαίσιο του να πάτε να ψάξετε και να βρείτε κάποιο συγκεκριμένο αντικείμενο. Η όλη δράση του παιχνιδιού πέφτει κατακόρυφα καθώς θα ψάχνετε να βρείτε έναν συγκεκριμένο χαρτοφύλακα επί είκοσι συνεχόμενα λεπτά. Από τη άλλη θα πρέπει να ολοκληρώστε μια σειρά ενεργειών προκειμένου να ενεργοποιήσετε ένα συγκεκριμένο γεγονός. Για να ανοίξετε μια πόρτα θα πρέπει να ξαναφέρετε το ρεύμα που έχει πέσει. Για να το κάνετε αυτό θα πρέπει να βρείτε την γεννήτρια. Μετά θα ανακαλύψετε πως από τη γεννήτρια λείπει μια ασφάλεια και από εκεί παν κι άλλοι. Πολλές φορές μάλιστα, σε

μεγάλα επίπεδα, θα χρειαστεί να επιστρέψετε σε περιοχές που έχετε ήδη επισκεφτεί και "καθαρίσει", προκειμένου να προχωρήσετε.

Αυτή τη φορά θα σας οδηγήσει μια πυξίδα που θα σας δείχνει την κατεύθυνση στη οποία βρίσκονται οι στόχοι της κάθε αποστολής σας ή οι αντίστοιχες έξοδοι από την κάθε πίστα. Η ένδειξη αυτή δεν σας δείχνει και την απόσταση από το εκάστοτε στόχο, ενώ είναι τόσο μικρή, ώστε εσείς να νομίζετε πως έχε-

τε φτάσει στον στόχο σας, ενώ στην πραγματικότητα να απέχετε πολύ από αυτόν. Υπάρχει επίσης και ένα πολύ πιο βολικό σύστημα εξαρτημάτων. Αν κρατάτε για παράδειγμα το πιστόλι και χρειαστεί να αποκωδικοποιήσετε ένα μήνυμα, αυτόματα θα πάρει στα χέρια σας τον αποκωδικοποιητή. Στο No One Lives Forever 2 θα βρείτε επίσης πολλές περισσότερες πληροφορίες στην οθόνη ενημέρωσης. Πλέον θα έχετε πρόσβαση όλων των πληροφοριών που έχετε συγκε-

ντρώσει ανά πάσα στιγμή μέσα στο παιχνίδι. Επίσης θα μπορείτε να έχετε πληροφορίες για όπλα ή για τον κατάλογο των στόχων της κάθε αποστολής σας.

Ενδιαφέρον είναι και το βελτιωμένο skill system. Ενώ στο προηγούμενο τίτλο το παιχνίδι στερούσε λίγο στη δυνατότητα να εξελίξετε την Cate, σε αυτό θα έχετε τη δυνατότητα να αναπτύξετε ορισμένα χαρακτηριστικά της μεταξύ των αποστολών. Αν αναπτύξετε το marksmanship skill θα μπορείτε να σηματοδοτείτε πολύ πιο εύκολα και αποτελεσματικά σε περιπτώσεις που κινήστε ή ρίχνετε πολλαπλές ριπές. Το marksmanship skill όμως σας βελτιώνει και το χρόνο στον οποίο ξαναγεμίζετε τα όπλα σας και τη σταθερότητα όταν χρησιμοποιείτε το sniper score. Άμα διαλέξετε να εξασκηθείτε σε αντικείμενα, θα μπορείτε να αφοπλίζετε πιο γρήγορα τις βόμβες, ενώ εξασκούμενοι στο κουβάλημα, θα μπορέσετε να κουβαλάτε περισσότερα πυρομαχικά.

Το skill system αυτό, όχι μόνο σας επιτρέπει να κόψετε και να ράψετε το παιχνίδι στα μέτρα σας, σας προωθεί επιπλέον να βρείτε όσες περισσότερες πληροφορίες μπορείτε και να ολοκληρώσετε και όλους τους bonus στόχους σας. Θα μαζεύετε skill points για κάθε τι που ανακαλύπτετε και κάθε στόχο που ολοκληρώνετε. Τα skill points αυτά μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε στιγμή μέσα στο παιχνίδι για να ανεβάσετε κάποιο χαρακτηριστικό σας. Λογικό είναι όσο μεγαλύτερο είναι το



Θα σκοτώσω όλους τους χοντρούς εχθρούς.



Ρε παιδιά, τόξο είναι ή φλογοβόλο.



Πρόσχευε θα κάνεις καμπούρα.



Καλά, θα κτυπήσεις μια γυναίκα;



Εκεί που θα έπρεπε να είναι τα πόδια μου, είναι ένας Ινδός.



επίπεδο των χαρακτηριστικών σας τόσο περισσότερα skill points και να χρειάζεται για να αυξηθεί ακόμα πιο πολύ. Μέχρι το τέλος του παιχνιδιού και ξεδεύοντας τα skill points εκεί που θέλετε, θα έχετε καθορίσει πλήρως και τον χαρακτήρα σας ως ήρωας. Οι αλλαγές δεν είναι και τόσο δραστικές στα πρώτα επίπεδα, αλλά μόλις αρχίσετε να προχωράτε προς το τέλος του παιχνιδιού. Θα χρειαστείτε όση περισσότερη βοήθεια και ενίσχυση μπορείτε για να μείνετε ζωντανοί.

Ενώ όμως το παιχνίδι δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην αναζήτηση πολλών πληροφοριών και αντικειμένων που βρίσκονται διάσπαρτα στο παιχνίδι ("Που βρίσκεται εκείνο το σχέδιο για το πυρηνικό υποβρύχιο Ιβάν;" "Μα νομίζω πως το άφησα κάτω από την καρέκλα στην αποθήκη Στηβ!"), ουσιαστικά μειώνει την ποσότητα των πυρομαχικών, των όπλων, των armor και health που συναντάς στο παιχνίδι. Η μερίδα του λέοντος όσον αφορά αυτά τα αντικείμενα θα την βρίσκει και θα τα μαζεύετε από τα νεκρά σώματα των αντιπάλων σας, μέσω μιας νέας λειτουργίας ανίχνευσης. Αν ψάξετε τον εχθρό σας για πολύ λίγο μπορείτε να του πάρετε το όπλο που έχει χέρια του. Αν ψάξετε παραπάνω μπορείτε να βρείτε και να πάρετε και άλλα αντικείμενα όπως πυρομαχικά, armor, first aid kits, όπως και εκατοντάδες μικρών αντικειμένων όπως εισιτήρια ή χαρτομάντιλα.

Όπως βλέπετε και από τις εικόνες, το παιχνίδι μοιάζει καταπληκτικό. Χρησιμοποιώντας την τελευταία μηχανή της LithTech την Jupiter, το No One Lives Forever 2 μπορεί να αναπαραστήσει τις τεράστιες εκτάσεις της Σιβηρίας αλλά και το κλειστό περιβάλλον ενός υποβρυχίου. Αν και υπάρχει μια πληθώρα εξωτικών τοπίων (Οχάιο, Ιαπωνία κτλ.) το αγαπημένο μου είναι η

Καλκούτα. Η αρχιτεκτονική θα σας συναρπάσει και θα σας δείξει τις πραγματικές δυνατότητες της νέας μηχανής γραφικών, της Jupiter. Όσο αναφορά τις εκρήξεις και άλλα εφέ μοιάζουν λίγο άσχημα ηχογραφημένα (κονσερβρισμένα), αλλά όχι τόσο ώστε να σας αποσπάσουν την προσοχή. Εκτός από τα περιέργα προβλήματα με το clipping, η μηχανή δουλεύει σταθερά και αρκετά καλά στα προτεινόμενα δεδομένα.

Τα μοντέλα των χαρακτήρων είναι το ίδιο καλά με την αρχιτεκτονική. Τα πρόσωπα των χαρακτήρων και τα δέρματα είναι άψογα σχεδιασμένα, ενώ η κίνηση των σωμάτων θα σας κάνει να τα χάσετε πολλές φορές. Αν και δεν υπάρχουν πολλά σημεία άρθρωσης στο κεφάλι, η έκφραση των μοντέλων εκφραζόμενη από τα μάτια και μόνο θα σας συναρπάσει. Η κόρσε των ματιών κινούνται ανεξάρτητα, ενώ θα δείτε σε πολλά cut-scenes να ακολουθούν τη δράση. Με μια τέτοια δυνατότητα, δώστε ιδιαίτερη προσοχή σε πλάγιες ματιές, ενώ μη χάσετε την πρώτη συνάντησή της Cate με τον Magnus.

Ευτυχώς η Monolith δεν μπήκε στο πειρασμό να το παρακάνει με τις cut-scenes μέσα στο παιχνίδι. Αυτά τα σημεία ήταν πολλές φορές τα πιο αστεία στο πρώτο παιχνίδι, αλλά πολλές φορές η κατάσταση παρατραβούσε, ιδιαίτερα εκείνες οι φρικτές συναντήσεις με τον Frick στα αρχηγεία της UNITY. Αυτή τη φορά οι σκηνές αυτές είναι μικρότερες και σας οδηγούν κατευθείαν στη δράση. Κατά τον ίδιο τρόπο οι ατελείωτες ώρες που περνούσατε στο εργαστήριο για να πάρετε τον εξοπλισμό σας, δεν υπάρχουν πια. Πλέον τις απαραίτητες πληροφορίες θα τις παίρνετε από ένα πουλί-ρομπότ, που θα εμφανίζεται στις αποστολές και θα σας βοηθάει να προσανατολιστείτε, χωρίς να χρειάζεται ξεχωριστό επίπεδο για κάτι τέτοιο.

Τρεις νέες αποστολές και ένα ολόκληρο σύμπαν για να κατακτήσετε.

EMPIRE EARTH™

THE ART OF CONQUEST™

EXPANSION

HISTORIC AGE COPPER AGE BRONZE AGE IRON AGE RENAISSANCE INDUSTRIAL AGE

25.000 BC 5000 BC 2000 BC 900 AD 1300 AD 1500 AD 1700 AD

STONE AGE MIDDLE AGES IMPERIAL AGE

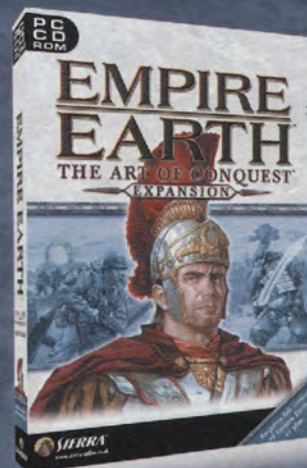


Empire Earth The Art Of Conquest: Το επίσημο Expansion

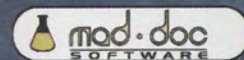
του PC Game της χρονιάς*

18 νέες αποστολές βασισμένες στην Αρχαία Ρώμη, τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και μια νέα Διαστημική Εποχή, που περιλαμβάνουν νέες περιοχές, επιπλέον μονάδες μάχης, βελτιωμένο φωτισμό και εφε νερού.

Βραβευμένο ως PC Game της χρονιάς*.



www.sierra.com



*από το GameSpy.com

© 2002 Sierra Entertainment, Inc. All rights reserved. Sierra, the Sierra logo, Empire Earth and Empire Earth: The Art of Conquest are trademarks of Sierra Entertainment, Inc. Mod.Doc™ is a trademark of Mod.Doc Software, LLC. Windows and Direct X are registered trademarks of Microsoft Corporation. All other trademarks are the properties of their respective owners.



digitized by greekrcm.gr

ΟΠΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA

ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ ΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ 14562, ΑΘΗΝΑ, 1Α GEORGANTA STREET, KIFISIA 14562, ATHENS, GREECE

ΤΗΛ:6233900, FAX:6233904, E-MAIL:cdmedia@cdmedia.gr

www.cdmedia.gr



Ο Ρώσος χορεύει καζατσόκ.



Κρίμα, είναι νοστιμούλης.



Το καινούριο κραγιόν - βόμβα της Clinique.

Πως σας φάνηκε το No One Lives Forever 2;

Αν το single-player campaign δεν είναι του γούστου σας, υπάρχει μόνο ένα cooperative campaign για να σας κρατήσει απασχολημένους. Αποτελούμενο από τέσσερα κεφάλαια και δανειζόμενο στοιχεία από το single

player, αναθέτει σε εσάς και άλλους τρεις φίλους σας, να φέρετε εις πέρας μια μικρή αποστολή. Μπορείτε να σώζετε και να ξανατρέχετε τις αποστολές (είναι αρκετά μεγάλες και θα χρειαστεί κάτι τέτοιο), κάτι που κάνει το παιχνίδι αρκετά βολικό. Αν και το single player είναι και το πιο βα-

σικό τμήμα του παιχνιδιού (και έτσι θα έπρεπε), το multiplayer κομμάτι του θα μπορούσε να έχει περισσότερες επιλογές - όπως deathmatch, το οποίο κρίνεται αρκετά απαραίτητο για να έχει προσεχτεί λίγο παραπάνω.

Τελικά

Κάθε τρεις και λίγο συναντάς τύπους που σου μιλάνε για το τέλος των παιχνιδιών στο PC. Κάτι τέτοιο συμβαίνει με την κυκλοφορία νέων κονσόλων καθώς ούτε οι τρεις τελευταίες αποτέλεσαν εξαίρεση σ' αυτόν τον κανόνα. Το No One Lives Forever 2 αποτελεί απόδειξη της ασχετοσύνης των ανθρώπων που υποστηρίζουν τέτοιες γελοίες προτάσεις. Πιστεύω πως η δημιουργία παιχνιδιών για PC αλλάζει ανά περιόδους καινοτομίας και τελειοποίησης.. Μέχρι τώρα οι αρχές δημιουργίας ενός shooter είναι κατανοητές σε αρκετά μεγάλο βαθμό. Η πρόκληση για τους δημιουργούς είναι να προσθέσουν νέα νοητικά επίπεδα για να κερδίσουν τον ενδιαφέρον πάνω σε αυτό το μοντέλο.

Μαζί με το No One Lives Forever 2, υπάρχουν κι άλλοι τίτ-

λοι όπως οι Mafia, Medal of Honor και Jedi Outcast, οι οποίοι εκφράζουν καλύτερα τη νέα πολλά υποσχόμενη προσέγγιση των τίτλων αυτού του είδους, μια προσέγγιση που δίνει μεγάλη τόση έμφαση στην προσωπικότητα και την ατμόσφαιρα όσο και στη τεχνολογία. Όπως και στο πρώτο παιχνίδι της σειράς αυτή η προσέγγιση υπάρχει σε πολύ καλή ποιότητα. Είναι φανερό πως το χιούμορ για τους προγραμματιστές είναι εξίσου σημαντικό με το framerate και την ισορροπία των όπλων. Συζητούσαμε τις προάλλες για την πληθώρα των First person shooters που έχουν κυκλοφορήσει τον τελευταίο χρόνο. Σε κάθε τίτλο βρίσκουμε και κάτι παραπάνω από το συνηθισμένο και αυτό είναι που κάνει τον κάθε τίτλο ξεχωριστό, καθώς σε μεταφέρει κυριολεκτικά στον δικό του κόσμο. Όσο οι δημιουργοί τα καταφέρνουν κατά αυτόν τον τρόπο θα έχουμε πάντα καλά νέα να ακούμε.

Σε ένα χρόνο με εκπληκτικά first person shooters, το No One Lives Forever 2 βρίσκεται πλάι στα καλύτερα.



Τα υγρά σπιλαιο καλάνε το μακιγιάζ μου.



Αυτός δεν παίζει στη διαφήμιση του Dewars;



Τα μοντέλα των αυτοκινήτων είναι εκπληκτικά.



Προσοχή στις γωνίες.

Need for Speed: Hot Pursuit II

Όταν το χέρι του Νόμου πιάνει το τιμόνι...

Πριν από μερικές εβδομάδες, η Electronic Arts παρουσίασε τρεις διαφορετικές εκδόσεις του Need for Speed: Hot Pursuit II ταυτόχρονα για τις πλατφόρμες του Playstation 2, Xbox και GameCube. Το παιχνίδι αποτελεί συνέχεια του arcade παιχνιδιού οδήγησης του 1988. Παρόλα αυτά και οι τρεις εκδόσεις του δεν είναι ακριβώς ίδιες. Ενώ η PS2 έκδοση, η οποία αναπτύχθηκε από την εταιρία Black Box, αποτελεί ένα χορταστικό racing παιχνίδι με εξαιρετικά γραφικά και μία "άγρια" αίσθηση ταχύτητας, οι εκδόσεις για Xbox και GameCube είναι αισθητά "ηπιότερες" αναφορικά με τον έλεγχο, τα γραφικά και τον ήχο. Αυτό ίσως να οφείλεται στο ότι οι εκδόσεις για Xbox και GameCube αναπτύχθηκαν από άλλη εταιρία την EA Seattle, με σκοπό να παραδοθεί ταυτόχρονα με το Hot Pursuit II για το Playstation 2, το οποίο η Electronic Arts θεωρούσε πως είναι η κύρια version του παιχνιδιού. Δυστυχώς, για τους ιδιοκτι-

τες PC, η EA επέλεξε να μεταφέρει όχι την ανώτερη έκδοση του Hot Pursuit II για Playstation 2, αλλά την λιγότερο εντυπωσιακή έκδοση του Xbox/ GameCube στο PC. Αυτό δεν σημαίνει βέβαια, πως το Hot Pursuit II για PC είναι ένα άσχημο παιχνίδι, αντίθετα είναι ένα καλό arcade παιχνίδι οδήγησης, αλλά δεν είναι τόσο δια-

σκεδαστικό όσο είναι η PS2 έκδοσή του.

Το Need for Speed: Hot Pursuit II δεν είναι ένας εξομοιωτής οδήγησης, όπως το Grand Prix 4, και ούτε προσπαθεί να είναι. Το παιχνίδι ασχολείται μόνο με τα arcade στοιχεία οδήγησης, με αποτέλεσμα τα αυτοκίνητα να έχουν υπερφυσικά "κρατήματα"



Η κάμερα replay.

και οι νόμοι της φυσικής να εφαρμόζονται ελαστικά. Παρόλα αυτά, όπως όλα τα προηγούμενα παιχνίδια της σειράς, το Hot Pursuit II περιλαμβάνει αρκετά πολυπόθητα αυτοκίνητα από αμερικανούς και ευρωπαϊούς κατασκευαστές, όπως Lotus, Lamborghini, Dodge, Chevy, BMW, Mercedes, καθώς και δύο κατα-



Το να είστε τελευταίος είναι συχνό φαινόμενο.

ΕΙΔΟΣ Racing

ΕΚΔΟΤΗΣ E.A.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ PIII 700, 128MB Ram, 3D κάρτα γραφικών

Multiplayer LAN

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 7.5/10



Η... μικρή corvette των 4.000 κυβικών.

Need for Speed: Vice City.

σκευαστές οι οποίοι υπάρχουν πάντα σε τέτοιου είδους παιχνίδια, την Ferrari και την Porsche.

Όπως το όνομα του παιχνιδιού αφηνει να εννοηθεί, το Hot Pursuit II εστιάζεται κυρίως στην τέχνη του να ξεφεύγεις από τα χέρια του νόμου. Στην πραγματικότητα το Need for speed μπορεί να θεωρηθεί σαν δύο ξεχωριστά παιχνίδια. Αντίθετα με άλλα racing, το συγκεκριμένο περιλαμβάνει δύο εξίσου μεγάλα championship modes, από τα οποία το ένα μόνο εμπεριέχει την αστυνομία. Το ονομαζόμενο Hot Pursuit mode, περιέχει 33 ξεχωριστά racing επίπεδα, χωρισμένα σε πέντε διαφορετικά είδη αγώνων, στα οποία θα πρέπει να νικήσετε ένα σεβαστό αριθμό αντιπάλων, ενώ παράλληλα αντιμετωπίζετε και την αστυνομία. Αντίθετα, στο παγκόσμιο πρωτάθλημα (World Championship mode), το κάθε επίπεδο ξεκλειδώνεται μόνο όταν το προηγούμενο έχει συμπληρωθεί επιτυχώς. Όπως είναι αναμενόμενο, όσο προχωράτε στο παιχνίδι τόσο οι αντίπαλοι όσο και οι στόχοι σας, θα γίνονται δυσκολότεροι καθώς και η αστυνομία θα γίνεται ολοένα και πιο "ενοχλητική", αφού με σκοπό να ξεπεράσετε τους αντιπάλους σας, πολύ συχνά θα υπερβαίνετε το όριο ταχύτητας. Αρχικά, οι αστυνομικοί απλά θα στέλνουν ένα-δύο οχήματα (Crown Victorias) να σας σταματήσουν, αλλά αν αρνηθείτε να σταματήσετε, θα χρησιμοποιήσουν όλους τους τρόπους για σας συλλάβουν. Όπως ακριβώς ισχύει στο Grand Theft Auto III, ο αριθμός των αστυνομικών που σας κυνηγούν είναι ανάλογος του αριθμού των αστεριών στο κέντρο της οθόνης. Όταν όλα τα αστέρια έχουν συμπληρωθεί, τότε η αστυνομία θα τοποθετεί εμπόδια και καρφιά στους δρόμους, θα σας καταδιώκουν με γρηγορότερα αυτοκίνητα, και σαν έσχατη λύση θα καλούν ένα ελικόπτερο, το οποίο μεταξύ άλλων, θα ρίχνει εκρηκτικά βαρέλια μπροστά σας! Εάν η

αστυνομία κατορθώσει να σας σταματήσει έστω και μια φορά σε έναν αγώνα θα πρέπει να ξεκινήσετε από την αρχή (στο PS2 αυτό θα συμβεί αν σας σταματήσουν τρεις φορές). Αυτό το γεγονός βέβαια ίσως να ακούγεται πιο αρνητικό από όσο είναι πραγματικά. Το Hot Pursuit II, ξεκινάει σχετικά εύκολα, με εσάς να οδηγείτε στην αρχή 'low end' αυτοκίνητα, π.χ. Lotus Elise και Opel Speedster, τα ίδια αυτοκίνητα που χρησιμοποιούν και οι ανταγωνιστές σας δηλαδή, ενώ οι αστυνομικοί παρουσιάζονται αρκετά ανεκτικοί τις περισσότερες φορές. Καθώς εκπληρώνετε κάθε αποστολή όμως, ο συναγωνισμός θα γίνεται σταδιακά πιο έντονος, ποτέ όμως δεν θα φτάνει σε σημείο να γίνει ιδιαίτερα εκνευριστικός. Οι αντίπαλοι οδηγοί είναι αδίστακτοι και σε κάθε ευκαιρία που θα βρουν θα αφήσουν το ση-

μάδι τους στον πίσω προφυλακτήρα σας, όπως συμβαίνει και στην πραγματικότητα δηλαδή, αλλά παρ'όλα αυτά δεν είναι τέλειοι στην οδήγηση και πολλές φορές κάνουν λάθη, σε αντίθεση ίσως με αυτό που πιστεύουν αρκετοί οδηγοί στην πραγματικότητα. Έτσι, συχνά θα παρατηρήσετε αντιπάλους να χρησιμοποιούν το αντίθετο ρεύμα με τις όποιες συνέπειες αυτό συνεπάγεται, ή να μην υπολογίζουν σωστά μία στροφή με αποτέλεσμα να έχουν "κοντινές" επαφές με τοίχους και διαχωριστικά δρόμων. Το ίδιο πιθανότατα θα συμβεί και σε εσάς, ειδικότερα με κάποια από τα πιο γρήγορα αυτοκίνητα του παιχνιδιού.

Η φυσική του παιχνιδιού δεν είναι ιδιαίτερα ρεαλιστική, όμως οι επιδόσεις των αυτοκινήτων αντιπροσωπεύουν σε κάποιο βαθμό τις επιδόσεις των αντίστοιχων

πραγματικών αυτοκινήτων, παρ'όλο που έχουν μια μεγάλη δόση υπερβολής. Η Ferrari F50 για παράδειγμα, έχει τάσεις υπερτροφής, γεγονός που την κάνει δυσκολότερο να ελεγχθεί από την πιο "υπάκουη" BMW M5. Γενικά πάντως, μπορείτε να τελειώσετε κάθε πίστα χωρίς να χρειαστεί να αφήσετε το γκάζι καθόλου, όμως η συνετή χρήση χειρόφρενου βοηθάει πάρα πολύ στις στροφές.

Είναι ίσως λίγο περίεργο το γεγονός πως σε αντίθεση με την έκδοση του Playstation, στην έκδοση για PC δεν ανταμειβόμαστε αν οδηγούμε παρακινδυνευμένα. Πιο συγκεκριμένα, το σύστημα που δίνει τους πόντους στην version του Hot Pursuit II για PC, είναι τελείως διαφορετικό από αυτή του Playstation 2. Στην έκδοση για PC βραβεύεστε με χάλκινο, αργυρό και χρυσό μετάλλιο όταν ολοκληρώσετε οποιαδήποτε πίστα, και



Μου πάει η καινούρια μου ρόδα;



Κυριακάτικη βόλτα στο βουνό.

το καθένα από αυτά τα βραβεία αντιστοιχεί σε ένα συγκεκριμένο αριθμό πόντων. Επιπλέον πόντοι δίνονται επίσης και σε περίπτωση που π.χ. κάνετε ταχύτερο γύρο καθώς και με διάφορους άλλους τρόπους, όμως είναι αισθητά λιγότεροι αυτοί τρόποι, σε σχέση με την έκδοση για PS2, στην οποία πόντοι δίνονται ακόμα και όταν επιτυγχάνετε μεγάλα άλματα. Στο PC έχετε επίσης την επιλογή να επιλέξετε ποια αυτοκίνητα και ποιες πίστες θα ξεκλειδωθούν ξοδεύοντας τους πόντους σας ανάλογα, σύστημα επιλογής το οποίο διαφέρει αρκετά στο PS2. Υπάρχουν γύρω στα 30 αυτοκίνητα που μπορούν να ξεκλειδωθούν στο παιχνίδι – περίπου δώδεκα λιγότερα από την έκδοση για PS2 - συμπεριλαμβανομένου των δέκα αστυνομικών οχημάτων, τα οποία μπορείτε να οδηγήσετε στο Challenge mode. Επιπρόσθετα, το Hot Pursuit II περιλαμβάνει 12 μοναδικές πίστες, νούμερο που τετραπλασιάζεται αν συνυπολογίσουμε και τις ανεστραμμένες (mirror), ανάποδες (reverse) και ανεστραμμένες ανάποδες διαδρομές. Ένα από τα στοιχεία του Hot Pursuit που μας άρεσαν είναι δυνατότητα να επιλέξουμε τους αστυνομικούς στο Champion mode, που μας δίνει την ικανότητα να χρησιμοποιήσουμε μπλόκα στους δρόμους καθώς και ελικόπτερα κατά βούληση.

Το δεύτερο μέρος του παιχνιδιού που ονομάζεται World Championship, είναι δομημένο όμοια με το Hot Pursuit mode, δηλαδή και εδώ θα πρέπει να πάρετε μέρος σε 33 αγωνιστικές πιστές. Η βασική διαφορά εδώ είναι πως δεν θα χρειάζεται να ανησυχείτε για την αστυνομία, έχετε μόνο να αντιμετωπίσετε τους αντιπάλους. Όπως και στο Hot Pursuit, διαφορετικοί πόντοι κερδίζονται αν κατακτήσετε το χρυσό, αργυρό ή χάλκινο μετάλλιο, πόντους που μπορείτε έπειτα να

χρησιμοποιήσετε για να ξεκλειδώσετε όποιο αυτοκίνητο ή πίστα επιθυμείται.

Όπως είναι αναμενόμενο και εδώ τα κρατήματα των αυτοκινήτων είναι υπερβολικά αν και βρίσκονται σε αντιστοιχία με τα πραγματικά αυτοκίνητα. Είναι πολύ εύκολο να κάνουμε ένα όχημα να χάσει την πρόσφυσή του στο δρόμο, αλλά είναι επίσης εύκολο και να το επαναφέρουμε με ένα ανάποδο τιμόνι. Πρέπει να σημειωθεί ότι από το Hot Pursuit II για PC λείπει το ακραίο κράτημα που έχουν τα αμάξια στην αντίστοιχη έκδοση για PS2, το



Η αστυνομία караδοκεί.

οποίο τονίζει ακόμα περισσότερο την "άγρια" οδηγική εμπειρία που το PS2 προσφέρει. Η έκδοση για PC δεν έχει επίσης την ακρίβεια του χειρισμού που έχει το PS2. Είναι εύκολα αντιληπτή μια μικρή καθυστέρηση μεταξύ των εντολών και της απόκρισης του αυτοκινήτου. Τέλος τα αυτοκίνητα πολλές φορές δίνουν την αίσθηση πως "επιπλέουν" και μοιάζουν σαν να μην ακουμπούνε σωστά πάνω στον δρόμο. Ακόμα και η πολύ ελαφριά Lotus Elise γέρνει αρκετά στις στροφές, ενώ βαρύτερα αυτοκίνητα γέρνουν δεξιά και αριστερά σαν... βάρκες.

Το Hot Pursuit II μας δίνει τέσσερις διαφορετικές προοπτικές για να παίξουμε - τρεις από την προοπτική τρίτου προσώπου και μια πρώτου-οι οποίες προσδίδουν μια σωστή αίσθηση ταχύτητας παρόλο που δεν είναι τόσο γρήγορη όσο η αίσθηση της έκδο-

σης του PS2. Τα μοντέλα των αυτοκινήτων επίσης, δεν είναι τόσο λεπτομερή όσο αυτά της έκδοσης για PS2, δίνουν την εντύπωση πως αποτελούνται από λιγότερα πολύγωνα και ο φωτισμός τους δεν είναι τόσο καλά προσομοιωμένος, ενώ οι ζημιές στο αμάξιμα δεν είναι τόσο καθόλου εμφανείς. Επίσης σε σχέση με το PS2 οι γραμμές στο δρόμο φαίνονται θαμπές και ασαφείς, ενώ τα textures εμφανίζονται λίγο ξεβαμμένα σε σχέση με αυτά του PS2. Γενικότερα όμως τα γραφικά του Hot Pursuit II στο PC δεν είναι καθόλου άσχημα, ειδικότερα στις μεγαλύτερες αναλύσεις τις οποίες

ρων τόνων, σε σχέση με την έκδοση του PS2, ενώ δεν υπάρχει και ο ίδιος αριθμός διαλόγων μεταξύ των αστυνομικών και του κέντρου. Το soundtrack του παιχνιδιού είναι πολύ καλό και περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια από ονόματα όπως είναι οι Bush και οι Uncle Cracker. Παρόλο που η συλλογή των τραγουδιών είναι σχετικά ιδιόμορφη, όλα τα τραγούδια έχουν μια σκληρή νότα η οποία συμπληρώνει όμορφα το γρήγορο ρυθμό του παιχνιδιού. Τέλος, ενδιαφέρον είναι το γεγονός πως σε όσους αγώνες υπάρχουν αστυνομικοί, στο υπόβαθρο οι εκτελέσεις των τραγουδιών εί-



Burnout...

το PC μπορεί να "πίσει". Αν ακουμπήσετε έναν τοίχο, θα δείτε φωτεινές σπινθίρες να βγαίνουν από το αυτοκίνητο, ενώ με τέρμα πατημένο το γκάζί θα αφήσετε δυο λαστιχένια ίχνη στο δρόμο τα οποία θα παραμείνουν εκεί για όλη την διάρκεια του αγώνα. Παρόλο που δεν θα δείτε την αντανάκλαση του ηλίου πάνω στο πεζοδρόμιο όπως συμβαίνει σε άλλα παιχνίδια (F1 2002), οι αντανάκλασεις είναι αρκετά εντυπωσιακές. Το νερό στην πιστά αντανάκλα τα περιβάλλον του, ενώ μεμονωμένη ομίχλη από ηφαίστεια και φωτιές σε δάση κάνουν την παρουσία τους σε όλο το παιχνίδι. Βέβαια, αυτά τα εφφέ έχουν ένα κόστος. Το Hot Pursuit II δεν τρέχει στα ίδια frame rate που τρέχει η έκδοση του PS2, και ενώ δεν υπάρχει ορατό σημάδι καθυστέρησης στην οθόνη, το γενικό frame rate οπωσδήποτε δεν είναι το ιδανικό.

Ο ήχος του Hot Pursuit II συμβαδίζει με το υπόλοιπο παιχνίδι. Το κάθε αμάξι έχει διαφορετικό ήχο από τα άλλα, με διαφορετικό ήχο μηχανής και εξάτμισης, παρόλο που μοιάζουν να είναι σε αρκετά υψηλότερο τόνο από όσο θα τους περιμέναμε. Οι φωνές των αστυνομικών είναι χαμηλότε-

να ορχηστρικές εκδόσεις των αυθεντικών τραγουδιών του soundtrack, έτσι ώστε να μην προκαλούν παρεμβολές που διαλόγους των αστυνομικών.

Είναι σχετικά απογοητευτικό και σίγουρα προκαλεί σύγχυση οι τόσο μεγάλες διαφορές που υπάρχουν μεταξύ των δυο εκδόσεων του Hot Pursuit για PC και για playstation 2. Η έκδοση για PS2 είναι σίγουρα ένα από τα καλύτερα παιχνίδια της συγκεκριμένης σειράς. Σε αντίθεση, η έκδοση για PC με τον ασαφή χειρισμό, τα αυτοκίνητα που "πλέουν" και τα μέτρια γραφικά κάνουν το παιχνίδι απλά καλό. Για να είμαστε όμως δίκαιοι, το Hot Pursuit II για PC είναι ένα αρκετά καλό παιχνίδι με ικανοποιητικό gameplay. Με 66 διαφορετικές αποστολές, ένα multiplayer mode που περιλαμβάνει το διαβόητο Need for Speed πακέτο και μια καλή συλλογή από αυτοκίνητα, το Hot Pursuit II αποτελεί μια πολύ καλή επιλογή για οποιονδήποτε ενδιαφέρεται για ένα arcade racing. Δεν είναι τόσο εντυπωσιακό όσο η έκδοση για Playstation 2, αλλά σηματοδοτεί την επιστροφή της σειράς Need for Speed στο PC μετά από τρία χρόνια.



Μπίπως η φαλάκρα μου γυαλίζει στο σκοτάδι;



Δεν είμαι πολύ όμορφος με το καινούριο μου όπλο;

ΥΠΕΡ

Ανοιχτός τρόπος παιχνιδιού, όμορφα γραφικά και πολύ δράση.

ΚΑΤΑ

Μέτριο AI των αντιπάλων κατά τη διάρκεια των μαχών, εμ, αυτά...

Hitman 2 : Silent Assassin

Ο φαλακρός πράκτωρ 47 επιστρέφει...

Το πρώτο παιχνίδι της σειράς, Hitman : Codename 47, είχε πολλά καλά στοιχεία, αλλά δεν έπαυε να είναι ένα από τα πιο εκνευριστικά παιχνίδια των τελευταίων χρόνων, αφού αν και έδειχνε ως shooter 3ου προσώπου, την περισσότερη ώρα δεν παιζόταν έτσι. Δυστυχώς, εκεί που τα περισσότερα shooters δίνουν έμφαση στη δράση, ή τουλάχιστον δίνουν πολλές επιλογές αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε stealth (θυμηθείτε το Deus Ex), το Hitman : Codename 47 έμοιαζε πιο πολύ σαν puzzle shooter, αν μπορούμε να πούμε ότι υπάρχει κάτι τέτοιο. Σε κάθε επίπεδο έπρεπε να μαντέψετε μία συγκεκριμένη σειρά συγχρονισμένων κινήσεων μέσα σε περιορισμένο χρόνο που θα σας επέτρεπαν να κατατροπώσετε τους εχθρούς σας. Σαν επιστέγασμα όλων αυτών είχατε να αντιμετωπίσετε ένα σχετικά δύστροπο χειρισμό και περιέργως

λήψεις της κάμερας, συν του γεγονότος ότι δεν μπορούσατε να σώσετε κατά τη διάρκεια μίας αποστολής. Το αποτέλεσμα ήταν να αρχίζετε να μοιάζετε με τον ήρωα του παιχνιδιού από το πολύ τράβηγμα των μαλλιών σας... Ευτυχώς στο Hitman 2 : Silent Assassin, η δημιουργός εταιρεία IO Interactive, θυμήθηκε ότι τα παιχνίδια πρέπει να διασκεδάζουν και όχι να μας σπάνε τα νεύρα. Το sequel λοιπόν, παίρνει τα καλύτερα στοιχεία του πρώτου παιχνιδιού και τα αξιοποιεί πολύ καλύτερα προσφέροντάς μας ένα συναρπαστικό και άκρως εθιστικό παιχνίδι. Στην εισαγωγή του παιχνιδιού βλέπετε τον φαλακρό πράκτορα 47 να έχει αποσυρθεί, ως άλλος Γιάννης Αγιάννης, σε ένα μοναστήρι και να δουλεύει εκεί σαν κηπουρός, έχοντας αφήσει πίσω του τη ζωή των φόνων, ψάχνοντας για αγαλλίαση, ψυχική ηρεμία και καλό λίτσασμα. Αυτό δεν

κρατάει για πολύ γιατί οι δυνάμεις του υπόκοσμου επιστρέφουν και απαγάγουν τον μέντορα και εξομολογητή του, τον πατέρα Vittorio. Για να τον σώσει, έρχεται σε επαφή με την "Agency", τη μυστική οργάνωση για την οποία δούλευε στο πρώτο παιχνίδι, και αναλαμβάνει αποστολές για αυτήν, με αντάλλαγμα να τον βοηθήσουν να εντοπίσει τον πατέρα Vittorio. Έτσι, ο 47 επιστρέφει στην παλιά ζωή του γρήγορα και αναλαμβάνει αποστολές σε διάφορα μέρη του πλανήτη, όπως η Σικελία, η Αγία Πετρούπολη και η Μαλαισία. Μπορείτε να ελέγχετε τον πράκτορά σας από άποψη πρώτου ή τρίτου προσώπου, χρησιμοποιώντας τους συνηθισμένους χειρισμούς των shooters. Υπάρχουν φυσικά και κάποια έξτρα κουμπιά που θα σας τοποθετούν σε stealth mode, όπου θα κινείστε αργά και αθόρυβα, ενώ θα μπορείτε να κρυφοκοιτάτε πίσω από γωνίες ή να κοιτάτε μέσα από κλειδαρότρυπες. Με ένα νέο σύστημα pop up menus που εισάγεται στο παιχνίδι, σας δίνονται διάφορες επιλογές για το πώς θα ενεργήσετε κάθε φορά με το γύρω σας περι-

βάλλον. Για παράδειγμα, όταν σταθείτε μπροστά σε μία πόρτα θα μπορείτε είτε να διαρρήξετε την κλειδαριά της, είτε να κοιτάξετε από την κλειδαρότρυπα κ.ο.κ. Αν πάλι αφήσετε αναίσητο κάποιον άλλο χαρακτήρα, μπορείτε να μεταμφιεστείτε με τα ρούχα του, να πάρετε τα υπάρχοντά του και μετά από όλα αυτά να τον κρύψετε κάπου για να αποφύγετε περαιτέρω προβλήματα. Γενικά, στο μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού θα προσπαθείτε να μην εγείρετε υποψίες στους εχθρούς σας. Σε αυτό σας βοηθάει ένας ειδικός μετρητής και διάφορα μηνύματα που θα λαμβάνετε σχετικά με τους φρουρούς, κατά τη διάρκεια των προσπαθειών σας να μπείτε σε κάποιο εχθρικό κτίριο. Φυσικά, μπορείτε να καταλάβετε και πόσο σας υποψιάζουν οι φρουροί απλά μιλώντας τους, αλλά όπως καταλαβαίνετε αυτό δεν αποτελεί πάντα την ιδανική μέθοδο... Βέβαια, τουλάχιστον όσον αφορά στις μάχες, η εξυπνάδα τους δεν είναι αυτό που θα λέγαμε υψηλή, αλλά τείνουν να γίνονται κουτοπόνηροι και πολύ επιφυλακτικοί στις υπόλοιπες περιπτώσεις. Έτσι, το επίπεδο της



ΕΙΔΟΣ Action
ΕΚΔΟΤΗΣ Eidos Interactive
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Pentium III, 300 Mhz, 64 MB RAM, κάρτα γραφικών 8MB
Multiplayer Δε διαθέτει
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 9/10

COMPUTER GAMES ● ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2002

δυσκολίας κάθε αποστολής είναι υψηλό, χωρίς όμως να κάνει τα πράγματα ακατόρθωτα.

Η μεγάλη διαφορά από το πρώτο παιχνίδι και το στοιχείο που αναμφίβολα κάνει το παιχνίδι διασκεδαστικό είναι το εύρος των επιλογών που σας δίνονται προκειμένου να ξεγελάσετε τους εχθρούς σας και να εισχωρήσετε σε κάποιο από τα κτίριά τους. Δε χρειάζεται σε καμία περίπτωση να ακολουθηθεί κάποια συγκεκριμένη και απαράβατη οδός για να φέρετε εις πέρας τις αποστολές σας. Για παράδειγμα, στην πρώτη αποστολή σας, όπου προσπαθείτε να εισχωρήσετε στη Μαφρία, να σκοτώσετε τον Don (όνομα που συνήθίζεται πολύ στους μαφιόζους) και να βρείτε τον πατέρα Vittorio, ξεκινάτε σε ένα λόφο κοιτώντας το σύμπλεγμα κτιρίων. Χρησιμοποιώντας τα κιάλια σας και έναν ηλεκτρονικό χάρτη, πρέπει να βρείτε τα ευαίσθητα σημεία από όπου μπορείτε να εισχωρήσετε και να αποδράσετε ύστερα.

Μην περιμένετε να περπατήσετε απλά από μία πόρτα και να μπειτε ανενόχλητοι. Θα χρειαστείτε μεταμφίεση. Καθώς προχωρείτε στα περίχωρα του συμπλέγματος, μπορεί να συναντήσετε έναν τύπο που κάνει delivery από κάποιο ανθοπωλείο, ή κάποιο φύλακα που αφήνει για λίγο τη θέση του για να "ανακουφιστεί" κάτω από ένα δέντρο... Διαλέχτε και πάρτε. Μπορείτε να πλησιάσετε προσεκτικά από πίσω του και είτε να το αφήσετε αναισθητό είτε να τον σκοτώσετε και μετά να μεταμφιεστείτε με τα ρούχα του. Φροντίστε απλά να κρύψετε το πτώμα του.

Ακόμα και τότε όμως, τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά σε αυτή την αποστολή, αλλά ούτε και στις άλλες. Αν αντιδράσετε έστω και λίγο περίεργα, οι φρουροί μπορεί να θορυβηθούν, και

από εκεί και έπειτα είναι ζήτημα δευτερολέπτων προτού οι σφαίρες αρχίσουν να πέφτουν σύνεφο. Θα πρέπει, λοιπόν, να αποφεύγετε να τρέχετε χωρίς λόγο, για παράδειγμα, γιατί έτσι όλη η προσοχή θα στραφεί επάνω σας.

Βέβαια, μην απελπίζεστε όταν κάτι δεν πάει καλά σε μία αποστολή. Ευτυχώς έχετε τη δυνατότητα να σώζετε σε οποιοδήποτε σημείο θέλετε. Έτσι αν πάει κάτι στραβά, απλά φορτώνετε από μία προηγούμενη θέση και αυτή τη φορά προσεγγίζετε το θέμα με διαφορετικό τρόπο. Υπάρχουν και άλλες αλλαγές σε σχέση με το πρώτο παιχνίδι. Αν πλησιάσετε κάποιο φύλακα και σας πάρει χαμπάρι, δεν είναι απαραίτητο ότι θα σας καταλάβουν αμέσως και όλοι οι υπόλοιποι, καθώς μπορείτε να τον σκοτώσετε χρησιμοποιώντας ένα πιστόλι με σιγαστήρα προτού ειδοποιήσει κανέναν άλλο για την ύπαρξή σας. Αν δεν προλαβαίνετε, πάλι, να τοποθετήσετε βόμβα σε ένα αυτοκίνητο, μπορείτε απλά να του αλλάξετε τα φώτα με το αυτόματό σας. Όταν αποτυγχάνουν όλα, υπάρχει, όπως είπαμε, το load. Βέβαια, ανάλογα με τη δυσκολία της αποστολής, σας δίνεται και ο ανάλογος αριθμός saves που μπορείτε να κάνετε, από κανένα έως 7.

Φυσικά, εκτός από να χρησιμοποιείτε stealth mode και μεταμφιέσεις όλη την ώρα, μπορείτε να σκοτώσετε τους φρουρούς με τα όπλα σας, κάτι που στο συγκεκριμένο παιχνίδι είναι εξαιρετικά διασκεδαστικό και θυμίζει shooters παλιάς σχολής αφού τόσο οι εχθροί, όσο και ο χαρακτήρας σας, δεν πεθαίνει με την πρώτη σφαίρα, ακόμα και αν πυροβοληθεί από κοντά, αλλά έχει κάποιο όριο αντοχής. Κάποιες φορές, φυσικά, δε θα πρέπει να αφήνετε ίχνη, αλλά το να προχωρείτε απλά σκοτώνοντας είναι μία απόλυτα θεμιτή



Τα γραφικά είναι πολύ βελτιωμένα.

μέθοδος σε πολλές αποστολές. Στη διάθεσή σας εξάλλου θα έχετε μία μεγάλη γκάμα όπλων, από πιστόλια, καραμπίνες και αυτόματα, έως σπαθιά και τόξα. Βέβαια, έτσι δε δικαιολογείτε τον τίτλο του παιχνιδιού (Silent Assassin : σιωπηλός δολοφόνος), αλλά μικρό το κακό...

Τα γραφικά του παιχνιδιού θα σας αφήσουν ικανοποιημένους, αν και θα μπορούσε να είχε γίνει και καλύτερη δουλειά στο

όλη ατμόσφαιρα συμβάλλουν και τα πολύ καλά ηχητικά εφέ, καθώς και η ορχηστρική μουσική που ακούγεται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.

Με λίγα λόγια, το Hitman 2 : Silent Assassin τα καταφέρνει πολύ καλύτερα σε σχέση με το πρώτο παιχνίδι της σειράς και το μόνο πράγμα που του λείπει πραγματικά είναι το multiplayer mode. Παρόλα αυτά, αυτό δεν είναι απαραίτητα και κακό. Δεν



Πάτερ, έχω κάνει 6.248 φόνους.

animation ορισμένων χαρακτήρων, ενώ όταν βρίσκεστε σε οπτική πρώτου προσώπου, τα όπλα φαίνονται λίγο πρόχειρα σχεδιασμένα, σε αντίθεση με το υπόλοιπο περιβάλλον που είναι εξαιρετικά σχεδιασμένο και όμορφο. Είναι όμως κάποιες μικρολεπτομέρειες, όπως για παράδειγμα το φως των κεριών ή οι νιφάδες του χιονιού καθώς πέφτουν, που είναι εξαιρετικά ρεαλιστικές και θα σας βάλουν για τα καλά στον κόσμο του παιχνιδιού. Αξίζει επίσης να παρατηρήσετε τα παιχνίδια που κάνει το φως και οι κιές στους χαρακτήρες καθώς αυτοί κινούνται. Είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει σε οποιοδήποτε παιχνίδι. Στην

υπάρχει εξάλλου λόγος να σπαταληθούν λεφτά και χρόνος για να δημιουργηθεί ένα multiplayer mode σε ένα παιχνίδι στο οποίο δεν "κολλάει" κάτι τέτοιο. Το Hitman 2 τα καταφέρνει εξαιρετικά καλά ως single player game, αφού είναι άκρως συναρπαστικό και εθιστικό, ενώ είναι πολλές φορές βελτιωμένο σε σχέση με το Hitman : Codename 47. Είναι ένα παιχνίδι που όσο από εσάς το παίξουν θα το ευχαριστηθούν όσο λίγα αυτού του είδους και αμφιβάλλω αν θα βρεθεί κάποιος ο οποίος θα παραπονεθεί, όχι μόνο για την έλλειψη multiplayer mode, αλλά και γενικότερα για την ποιότητα και το gameplay του. Καλή διασκέδαση λοιπόν!...



Divine Divinity

Κλάσεις, Πόντοι, Skills και Spells.

Μετά την κυκλοφορία του πρώτου Diablo, πέρασε αρκετός καιρός μέχρι κάποιες άλλες εταιρίες να πειραματιστούν, φέρνοντας τα δικά τους δείγματα στον χώρο των action-RPG. Αν και οι πρώτες και μεγάλες απομιμήσεις του Diablo, τα Darkstone και Nox, προσπαθούσαν να βελτιώσουν την multiplayer πλευρά των τίτλων, οι δημιουργοί του μελλοντικού τότε Diablo 2 εγκατέλειψαν αυτήν την ιδέα ως ανωφελέ. Αντιθέτως έδωσαν ακόμα μεγαλύτερη σημασία στη single player πλευρά του παιχνιδιού εμπλουτίζοντάς το με περισσότερα role playing στοιχεία. Το divine divinity είναι ένας ίσως από τους πιο φιλόδοξους τίτλους του χώρου καθώς περιέχει πάνω από 20000 ξεχωριστές οθόνες για να εξερευνησετε.

Αν και πολλοί από τους τελευταίους τίτλους λαμβάνουν χώρα σε ανατολίτικα και Ασιατικά κλί-

ματα και καταστάσεις, το Divine Divinity χρησιμοποιεί την παραδοσιακή δυτική μυθολογία φαντασία ως πιο προσιτή ατμόσφαιρα για τους περισσότερους, προσφέροντας χαρακτήρες που όλοι έχουμε συνηθίσει. Στην αρχή του παιχνιδιού οι επτά φυλές του Rivelon βρίσκονται στα πρόθυρα πολέμου. Τα Orcs έχουν ήδη λεηλατήσει εδάφη των ανθρώπων ενώ τα ζωτικά και οι νάνοι βρίσκονται σε αντιμαχία όσο αναφορά την βεβήλωση ορισμένων ιερών κειμηλίων. Οι υπόλοιπες τρεις φυλές βρίσκονται και αυτές σε μια χαοτική κατάσταση. Τα imps σκλαβώνονται ολοένα και περισσότερα από μια μυστηριώδη ομάδα, οι φυλή των lizardmen οπισθοχωρεί προς τα βάθη των υπονόμων, ενώ οι μάγοι μόνο που δεν έχουν εξαφανιστεί. Όλοι περιμένουν από το Θείο να τους σώσει, αν και ένας νεαρός πρίγκιπας ισχυρίζεται

πως αποτελεί την μετενάρκωση του Θείου, και πως θα καταστρέψει όποιον τον αμφισβητήσει. Μια σκοτεινή δολοπλοκία έχει στηθεί για να καταστρέψει το Θείο Πνεύμα, αλλά αυτό χωρίζεται στα τρία και ανεβαίνει καίγοντας τα δεσμά που το κρατούν στην υπόγεια φυλακή του. Τρεις είναι αυτοί που σημαδεύονται από την ελευθέρωση αυτής της Θείας δύναμης, αν και η εισαγωγή δίνει έμφαση σε έναν μισοπεθασμένο πτώμα ανθρώπου που βρίσκεται στο έλεος μιας στρατιάς από orcs. Εμποτισμένος με την Θεία αυτή δύναμη, σώζεται από μια παράξενη νοούμενη γάτα που τον οδηγεί σε ένα χωριό που κατοικείται από φιλικούς θεραπευτές.

Παρά την έμφαση στον ανθρώπινο μαχητή στη εισαγωγή του παιχνιδιού, ο παίχτης μπορεί να διαλέξει πολλά alter-ego αρσενικά ή θηλυκά (αν και πολλές φόρες στον θηλυκό σας χαρακτήρα θα απευθύνονται με την λέξη Sir, ή θα χρησιμοποιούνται αρσενικοί προσδιορισμοί μέσα στο παιχνίδι.) Από πολλές πλευρές, το επιλεγμένο επάγγελμα του κάθε χαρακτήρα δεν έχει να προσφέρει κάτι διαφορετικό εφόσον ο κάθε χαρακτήρας μπορεί να μάθει οποιαδήποτε τέχνη(skill) διαλέξετε. Κάθε επάγγελμα πάντως δίνει στο κάθε χαρακτήρα μια διαφορετική κίνηση που το κάνει να ξεχωρίζει. Ο Warrior κάνει τη "swirl attack", εάν κρατάει κάποιο όπλο, περιστρεφόμενος γρήγορα χτυπώντας οποιοδήποτε πλάσμα βρίσκεται εντός βελνεκούς. Κάτι τέτοιο χρειάζεται μεγάλα αποθέματα stamina, με αποτέλεσμα ο μαχητής να μην μπορεί να πάρει ανάσα, μέχρι το τέλος του παι-

χνιδιού θα μπορείτε να κάνετε τη κίνηση αυτή αδιάκοπα.

Οι Survivors, ένα όνομα με μεγαλύτερη χάρη και κύρος από τον χαρακτηρισμό κλέφτες (thieves) που έχουμε συνηθίσει, μπορούν να κρατήσουν την αναπνοή τους και να αφηνιάσουν τον εχθρό, μέχρι να τελειώσει η αντοχή τους (stamina). Η ιδιότητα τους αυτή βέβαια καταντάει λιγάκι άχρηστη από την ιδιότητα "embrace shadows" που τους επιτρέπει να αλλάξουν θέση με ένα οποιοδήποτε άλλο πλάσμα. Απαραίτητο όχι μόνο στο πεδίο της μάχης, κάνει τον μάγους τους καλύτερους ληστές τελικά. Φανταστείτε να αλλάξετε θέσεις με ένα μαγαζάτορα και να τον βάλετε σε μια ντουλάπα ενώ εσείς του αδειάζετε το μαγαζί.

Κατά βάση οι ιδιότητες και το skill system κάθε χαρακτήρα ακολουθεί αυτό του Diablo 2. Αφού πάρετε level, ο παίχτης παίρνει 5 πόντους και ένα skill για να τα τοποθετήσει όπου αυτός επιθυμεί. Το strength δεν καθορίζει μόνο τον εξοπλισμό που ο παίχτης μπορεί να χρησιμοποιήσει αλλά και την ποσότητα που μπορεί κουβαλήσει, καθώς το inventory



Σκυλοκαυγάς.

ΕΙΔΟΣ	RPG
ΕΚΔΟΤΗΣ	CDV
ΑΠΑΙΤΗΣΙΣ	PIII 500MHz, 64Mb RAM
Multiplayer	LAN
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	8.5/10

αυτή τη φορά δεν περιορίζεται σε συγκεκριμένο αριθμό από κουτάκια όπως συνηθίζεται. Για να πετύχετε τους αντιπάλους και για να αποφεύγετε εν μέρει μερικά χτυπήματα υπεύθυνα είναι το Agility σκορ σας. Το Intelligence επηρεάζει την ποσότητα mana που έχετε για να κάνετε ξόρκια ενώ το constitution σας ενισχύει την αντοχή και την ταχύτητά σας, κάτι το οποίο θα φανεί καθώς τρέχετε ή χρησιμοποιώντας κάποια special abilities.

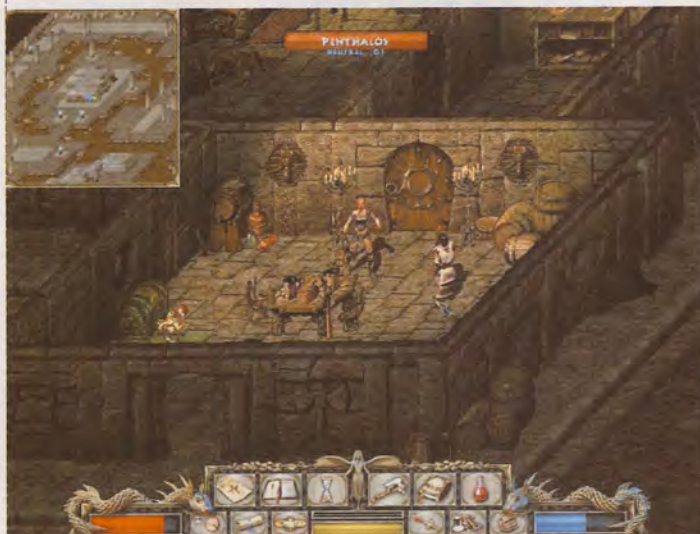
Κάθε επάγγελμα έχει μια αρσενική και μια θηλυκή πλευρά, που αν και ισοδυναμούν στο ability score, καθένα ξεκινά με διαφορετικά initial skills. Ένας male warrior ξεκινά με ένα πόντο στα "Augment Damage" και "Sword Expertise" ενώ μια female fighter έχει τα "Elven Sight" και "Repair". Αν και αυτό δεν χρήζει ιδιαίτερης σημασίας, καθώς θα σας δοθούν αρκετοί πόντοι για να ξοδέψετε σε αργότερα στην πλοκή της ιστορίας. Οι αρχικοί σας πόντοι πάντως, δυστυχώς δεν μπορούν να τοποθετηθούν όπου εσείς θελήσετε. Ο αρσενικός χαρακτήρας από την αρχή του παιχνιδιού κάνει πολύ μεγάλη ποσά ζημιά, ενώ ο θηλυκός δεν έχει να επιδιορθώσει τίποτα στην αρχή. Από την άλλη πλευρά όσοι θέλουν να ειδικευτούν σε κάποιο όπλο πέρα του σπαθιού θα προτιμήσουν την γυναικεία προκειμένου να μην καταλήξουν πόντο σε μια ανεπιθύμητη ιδιότητα.

Όπως προαναφέραμε, ως μεγάλη διαφορά με το Diablo 2, κάθε ιδιότητα είναι εύκαιρη για κάθε χαρακτήρα, από την στιγμή που βρίσκονται και στο κατάλληλο level. Κάτι τέτοιο σημαίνει πως η ποικιλία είναι απαραίτητη προκειμένου να τελειώσετε το παιχνίδι. Ακόμα και οι ατρόμητοι και πανίσχυροι πολεμιστές θα χρειαστεί να παραβιάσουν κάποια κλειδαριά ή να μάθουν να τηλεμεταφέρονται για να προσπεράσουν ένα αντίστοιχο εμπόδιο. Κάθε skill έχει πέντε στάδια γνώσης αυξανόμενα σε ισχύ και ποσότητα. Ο παίχτης μπορεί να ξοδέψει έξτρα πόντους, προκειμένου να αυξήσει την ίδια κατηγορία για να βελτιωθεί η συγκεκριμένη ιδιότητά του. Πολλές φορές προκειμένου ο χαρακτήρας να μην τερματίζει από νωρίς μια ιδιότητα του, πολλές από τις ιδιότητες που θα σας δοθούν, απαιτούν και να έχετε φτάσει σε κάποιο συγκεκριμένο level, προτού τις ανεβάσετε ακόμα περισσότερο.

Υπάρχει μεγάλη ποικιλία στην επιλογή δύο skill και στον τρόπο που αυτά μπορούν να αλληλοϋποστηριχθούν. Όσοι διαλέξουν το alchemy skill μπορούν να εκμεταλλευτούν τα πολλά φυτά



Άσχημα, διαφανή φαντάσματα.



Αγοραπωλησίες με τον Penthalos.



Καλέ μου έμπορε...

Μία από τις πολλές μάχες.

που φυτρώνουν στο Rivellon και να φτιάξουν πολλών ειδών χρησιμα φίλτρα. Οι advanced alchemists μπορούν ακόμα να μετατρέψουν σκουπίδια και σαπισμένο φαγητό σε δηλητήριο, τα οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε "poison weapon" ή "poison skin" ιδιότητες, η δεύτερη από τις οποίες μπορεί να κάνει μικρότερη ζημιά, αλλά επιδρά σε κάθε εχθρό που επιτίθεται τον χαρακτήρα σας. Το "Necroshift" είναι μια από τις πιο ενδιαφέρουσες ιδιότητες που μπορείτε να έχετε μια και σας επιτρέπει να πάρετε ένα πνεύμα από ένα σώμα και να το μεταφέρετε στο σώμα

ενός νεκρού αντιπάλου για λίγο χρόνο. Όσο πιο αναπτυσσόμενη είναι αυτή η ιδιότητά σας τόσο πιο δυνατά μπορούν να είναι και τα πτώματα που ελέγχετε. Αν και οι μάγοι μπορούν να επικαλεστούν πολλά πλάσματα για να πολεμήσουν μαζί τους στην μάχη, τα πλάσματα αυτά δεν θα ακολουθήσουν τον μάγο στο πεδίο μάχης, εκτός αν ο τελευταίος έχει το "aura of command." Με το "transfer powers", τα πλάσματα αυτά μπορούν να αποκτήσουν μερικές από τις ιδιότητες του μάγου, οι οποίες είναι αρκετές για να αλλάξουν την φορά μιας μάχης πολλές φορές. Πολλά όπλα

και άλλα αντικείμενα έχουν υποδοχές για τη τοποθέτηση διαφόρων φυλαχτών, που δίνουν στα όπλα πολλές ιδιότητες, αν και θ πρέπει να έχετε ανεβάσει πολλά στάδια το enchanting skill, προκειμένου να μπορέσετε να τα χρησιμοποιήσετε.

Ο κόσμος του Rivellion χωρίζεται σε τρεις βασικές ζώνες, κάθε μια από τις οποίες έχει το δικό της χάρτη, τις δικές της κατακόμβες και όχι μόνο. Κάτι τέτοιο έχει ως αποτέλεσμα να μην υπάρχουν συχνές διακοπές για το φόρτωμα οθονών, αν και πολλές φορές παρατηρείται μια μικρή πτώση frame rate όταν μετακινήσει από έναν τομέα στον άλλο. Το Divine Divinity ξεκινάει στην περιοχή Rivertown, όπου υπάρχουν πολλαπλά χωριά, στρατώνες, κάστρα, νεκροταφεία, φάρμες και καθεδρικοί ναοί. Το μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού θα λάβει χώρα σε αυτόν τον τόπο. Η πόλη Verdistic βρίσκεται βόρεια, με το δικό της χάρτη ενώ στο νότο βρίσκεται το Dark Forest, που περιέχει πολλές κατακόμβες για έμπειρους παίχτες. Αντί για ένα συνηθισμένο town portal spell, οι χαρακτήρες είναι εξοπλισμένοι με δύο πυραμίδες για να μεταφέρονται από το ένα σημείο στο άλλο. Κάτι τέτοιο φαίνεται αρκετά χρήσιμο εάν αφήσετε μια από τις πυραμίδες σε ένα ασφαλές σπίτι προκειμένου να επιστρέψετε σε αυτό όποτε εσείς επιθυμείτε. Στο πεδίο της μάχης μπορεί να χρησιμοποιήσετε τις πυραμίδες ακόμα πιο δημιουργικά. Πλατφόρμες τηλεμεταφοράς θα βρείτε επίσης διασπαρμένα στο παιχνίδι, αν και δεν θα είναι στην διάθεσή σας προτού βρείτε και το κατάλληλο scroll για να τις ενεργοποιήσετε.

Τα Quest που υπάρχουν είναι πολλά, ενώ ακόμα και τα μικρά δένουν απόλυτα με την όλη πορεία και πλοκή του παιχνιδιού. Πολλά προμηνύουν γεγονότα που θα συμβούν, ενώ άλλα βάζουν μια χιουμοριστική πινελιά σε γεγονότα που έχουν ήδη συμβεί - όπως όταν θα πρέπει να βρείτε κάποιους που κλέβουν τάφους για να τους ειδοποιήσετε πως ξοδεύουν άσκοπα τον καιρό τους, διότι ο necromancer που τους προσέλαβε εξαφανίστηκε εδώ και καιρό. Ένα εύχρηστο ημερολόγιο χρησιμεύει στην καταγραφή των αποστολών που έχετε ολοκληρώσει καθώς και παλαιότερων διαλόγων που έχουν στοιχεία που θα χρησιμοποιήσετε στο μέλλον. Το σύστημα auto-map μπορεί να υπάρχει με διάφορα επίπεδα λεπτομέρειας, ενώ ο παίχτης μπορεί να βάλει τις δικές του σημειώσεις πάνω στο χάρτη.

Οι μάχες είναι παρόμοιες με

αυτές του Diablo 2. Δεν υπάρχουν ιδιαίτερες εκπλήξεις σε αυτόν τον τομέα, αν και οι παίκτες που χαίρονται να πετσοκόβουν τέρατα και να τα πετάν τα πτώματά τους δεξιά και αριστερά στην πίστα, θα αισθανθούν ιδιαίτερα άνετα. Τα μαγικά αντικείμενα θα τα βρίσκετε αρκετά συχνά, ενώ θα ποικίλουν ακόμα και αυτά τα οποία θα νομίζεται μοναδικά. Η ονομασία πολλών αντικειμένων όμως κάπου...κάτι έχει χάσει στη μετάφραση καθώς παρά τη δηλητηριώδη φύση του, το όνομα "Death Sword of Mushroom" δεν ακούγεται και πολύ επιβλητικό.

ήταν δίκαιο να συγκρίνουμε τα γραφικά του Divine Divinity με αυτά του Diablo 2 και των άλλων κλώνων του. Ας μην ξεχνάμε πως οι πίστες τους πολλές φορές αποτελούνταν από κομμάτια τοποθετημένα τυχαία σε ένα χάρτη κάθε φορά που αρχίζετε ένα παιχνίδι. Εδώ κάθε αντικείμενο έχει τοποθετηθεί προσεχτικά σε ένα συγκεκριμένο σημείο και παίζει ρόλο στην πλοκή της ιστορίας. Η διαφορά είναι τρομακτική καθώς μιλάμε για έναν πλήρη κόσμο από κάθε πλευρά.

Αν και λίγο το κατανοούν τα δισδιάστατα γραφικά σε υψηλές αναλύσεις πολλές φορές είναι



Σημές ανάπαυλας.

σαφώς περισσότερα από οποιονδήποτε άλλο τίτλο μέχρι σήμερα, ιδιαίτερα στην πληθώρα των ανθρώπων κατοίκων του Rivellon.

Το πιο μεγάλο μειονέκτημα του παιχνιδιού στα γραφικά είναι πως οι επιθέσεις σας δεν θα συνδέονται οπτικά με τους στόχους σας συχνά. Το πρακτικό βεληκεές των όπλων είναι πολύ μεγαλύτερο από αυτό που φαίνεται στην οθόνη. Ευτυχώς η δράση γενικά του παιχνιδιού κυμαίνεται σε επίπεδα που δεν σας αφήνουν αν αφαιρεθείτε, ενώ ο χειρισμός σας επιτρέπει να στο-

ρέιτε να pause. Όταν παγώνετε το παιχνίδι, οι παίκτες μπορούν να επιλέξουν κάποιο εργαλείο ή ιδιότητα, να περιεργαστούν τα αντικείμενά τους ή ακόμα και να πιουν κάποιο φίλτρο. Μόλις κάποια πράξη πραγματοποιηθεί όμως η δράση επανέρχεται αυτόματα. Ενώ κάτι τέτοιο δεν επιτρέπει τον παίχτη να κάνει αλόγιστη χρήση αυτής της δυνατότητας, πολλές φορές κάνει το pausing αρκετά μπερδεμένο, καθώς ο δείκτης του ποντικιού, μόλις η δράση επανέρχεται, βρίσκεται στη θέση όπου τον είχατε αφήσει πριν κάνετε pause. Λόγω



Κάφε, κάφε.

Το Divine Divinity επίσης έχει και ένα αρκετά εντυπωσιακό εμπορικό σύστημα αγοραπωλησίας. Οι τιμές εξαρτώνται όχι μόνο από τη φήμη των ηρώων, η οποία πέφτει και ανεβαίνει ανάλογα με τις πράξεις τους, αλλά και από την ομόνοια που πετυχαίνουν με τους ανεξάρτητους εμπόρους. Διάφορες αλληλεπιδράσεις, βασισμένες στο σενάριο, μπορούν να κάνουν κάποιον έμπορο να σας προσφέρει τα αγαθά του σε καλύτερες τιμές, καθώς η μνήμη τους μετράει και αυτή στο να θυμούνται κάποια παλιότερη συνεργασία. Γι' αυτό το λόγο καλό θα ήταν να προτιμάτε να αγοράζετε αντικείμενα από συγκεκριμένους και το δυνατόν λιγότερους εμπόρους. Πολλές φορές θα μπορείτε να τους δωροδοκήσετε με αγαθά προκειμένου να φέρετε σε πιο δύσκολη θέση. Με το σύστημα αυτόματης ισορροπίας το οποίο αυτόματα περιέχει το κατάλληλο αριθμό χρυσού και στις δυο πλευρές μιας συναλλαγής, το εμπορικό σύστημα του Divine Divinity συγκρίνεται με αυτό που συναντάμε στο Morrowind.

Γραφικά

Από πολλές πλευρές δεν θα

πιο απαιτητικά από τα τρισδιάστατα, λόγω της μεγάλης ποσότητας μνήμης που απαιτούν. Ευτυχώς το παιχνίδι υποστηρίζει hardware acceleration - ακόμα και το Glide API - ενώ το frame rate είναι αρκετά ομαλό ακόμα και στην υψηλότερη ανάλυση 1024 x 768 του παιχνιδιού. Αν και στις χαμηλότερες αναλύσεις μπορείτε να βλέπετε από πιο κοντινό πλάνο τον χαρακτήρα, η οπτική χαλαία από τα πολλά παράθυρα που θα ανοίγουν από το interface, αν και η ανάλυση 800 x 600 είναι αρκετά ικανοποιητική. Η νύχτα στο παιχνίδι είναι αρκετά εντυπωσιακή καθώς οι φωτισμοί δημιουργούν τρισδιάστατες σκιές αρκετά καλύτερες από αυτές στο Diablo 2 και πολύ πιο βελτιωμένες από αυτές του προσφάτου Prince of Qin. Εφέ όπως λάμπεις και αντανακλάσεις σε στέρνες ή νερό επίσης συμπεριλαμβάνονται. Λόγω της δυναμικής σκίασης κατά τη διάρκεια της νύχτας, τα γραφικά της ημέρας μοιάζουν πολλές φορές υπερβολικά φωτεινά, σαν όλα τα αντικείμενα να έχουν γίνει rendered μια σκίαση αντίστοιχη ενός απογεύματος. Η κίνηση στον Divine Divinity είναι ιδιαίτερα ομαλή, καθώς τα frames είναι



Keep walking.

χεύσετε αυτόματα στον πιο κοντινό εχθρό, κάτι το οποίο εξαφανίζει οποιαδήποτε μπερδεμά σας.

Χειρισμός

Αν και το Divine Divinity έχει χτιστεί σαν ένα αυστηρό RPG, που ισχυρίζεται πως είναι εμπνευσμένο από τόσο από το Baldur's Gate, όσο και από το Diablo 2, η μοναδική ομοιότητά του με το πρώτο αποτελεί το γεγονός πως με το spacebar μπο-

του γεγονότος αυτού οι εχθροί προλαβαίνουν πολλές φορές να πετύχουν μερικά έξτρα χτυπήματα, πριν βρείτε και πάλι τον έλεγχο. Αν και υπάρχουν πολλά hotkeys διαθέσιμα, τα οποία μπορούν να επιλεγθούν από τον παίχτη σε κάποια skills ή αντικείμενα της επιλογής του, είναι λίγες οι φορές που θα χρειαστεί να κάνετε pause προκειμένου να γλιτώσετε και να χρησιμοποιήσετε τις πυραμίδες για να διαφύγετε.

Οι χαρακτήρες πολλές φορές



Έλα, έλα να δοκιμάσετε την καινούρια μου λεπίδα.

δεν ανταποκρίνονται άμεσα στις εντολές που δίνεται με το ποντίκι, αν και κάτι τέτοιο συμβαίνει συνήθως μόνο όταν έχετε το auto-run ενεργοποιημένο, δίνοντας μια άτσαλη πινελιά στο παιχνίδι παρά το επαρκές frame rate. Ευτυχώς ο χαρακτήρας θα συνεχίσει να επιτίθεται στον αντίπαλό του μέχρι να τον εξοντώσει, σώζοντας έτσι πολύ ιδρώτα και χτυπήματα και στον παίχτη αλλά και στο κακόμοιρο το mouse, ενώ έχοντας πατημένο το control θα επιτεθεί αυτόματα στο πλησιέστερο εχθρό. Με το shift ο παίχτης θα μπορεί να αποσυνδέσει την κάμερα από τον χαρακτήρα και να ερευνήσει τη γύρω περιοχή που έχετε ήδη επισκεφτεί βλέποντας πως δουλεύει και η ιδιότητα "wizard's eye".

Όλα τα παράθυρα του

interface μπορούν να μετακινηθούν αρκετά άνετα, συμπεριλαμβανομένου και του onscreen mini-map, αν και για να τα κλείσετε θα πρέπει να κάνετε δεξί κλικ στο καθένα ξεχωριστά αντί να υπάρχει κάποια εντολή που να τα κλείνει όλα αυτόματα. Το inventory system έχει σίγουρα παρθεί από το Ultima VII, όπου τα αντικείμενα είναι διασκορπισμένα τυχαία το ένα πάνω στο άλλο στο σακίδιο σας, αν και έχουν ταμπέλες για να ξεχωρίζουν. Ένας υπερφορτωμένος χαρακτήρας είναι αναγκασμένος να κινείται στα δύο τρίτα περίπου της μέγιστης ικανότητάς του. Το βάρος πάντως δεν εμφανίζεται στο inventory αλλά στις πληροφορίες του χαρακτήρα, έτσι δεν είναι και τόσο δύσκολο να υπερφορτώσετε τον χαρακτήρα σας.

Από την θετική πλευρά, πολλά

από τα χαρακτηριστικά του interface που βρήκαμε μόνο στα expansions του Diablo 2 καθώς και σε κάποια patches, πλέον τα βρίσκουμε στον τίτλο. Κρατώντας πατημένο το Alt θα τονιστούν αντικείμενα, πόρτες και παγίδες. Αν οδηγήσετε το ποντίκι πάνω από τα επιθετικά και αμυντικά χαρακτηριστικά του χαρακτήρα, θα σας εμφανιστούν τα στατιστικά για την πιθανότητα να χτυπήσετε ή να αποφύγετε κάποιον εχθρό ενός αντίστοιχου με εσάς level ως μέτρο αναφοράς. Κάτι τέτοιο είναι αρκετά χρήσιμο για να υπολογίζετε τις πιθανότητες μιας μάχης.

Gameplay

Το Divine Divinity είναι σίγουρα αρκετά ελκυστικό για να ασχοληθείτε μαζί του. Σας τραβάει με τον ολοκληρωμένο κόσμο

που προσφέρει ενώ σας κρατάει το ενδιαφέρον με τη δυνατότητα ανάπτυξης του χαρακτήρα σας- αρχικά τουλάχιστον. Μόλις ανακάλυψα πως κάλυψα όλες τις επιλογές που είχα στον πρώτο χάρτη ακόμα, σοκαρίστηκα διότι ανακάλυψα πως εξάντλησα και ένα μεγάλο τμήμα του παιχνιδιού, καθώς ο κόσμος του Rivellon είναι αρκετά μικρότερος από όσο τον περίμενα. Εκτός των άλλων η Larian υποσχέθηκε 200 ώρες άξιες περιπέτειες και πάνω από 20000 θόδνες. Έχοντας τις αμφιβολίες μου για κάτι τέτοιο έβαλα τα μαθηματικά μου κάτω και υπολόγισα πως τόσες είναι οι θόδνες σε ανάλυση 640x480, ενώ σε 1024x768 είδα μόνο περίπου 7700 θόδνες, ένα μεγάλο ποσοστό των οποίων αποτελούσαν γεμάτες περιοχές προς το τέλος του παιχνιδιού.

Το αίσθημα μετερέματος που είχα τελικά αυξήθηκε μόλις τελείωσα το Divine Divinity. Ενώ είχα ακόμα να ολοκληρώσω πολλά quests, τα οποία αφορούσαν την κατοχή μερικών πολύ δυνατών όπλων, τυχαία είχα λύσει τη βασική πλοκή και είχα γίνει Divinity. Ενώ λοιπόν ήμουν έτοιμος να αντιμετωπίσω τους υπόλοιπους εχθρούς μου με τις θεϊκές μου δυνάμεις συνθλιβοντας τους με το μικρό μου δαχτυλάκι, βρέθηκα αναπόφευκτα και χωρίς λόγο σε μια μεγάλη μάχη με τον μεγαλύτερο εχθρό του παιχνιδιού. Με άλλα λόγια το σενάριο του παιχνιδιού ολοκληρώθηκε μόλις με είχε συνεπάρει. Αν και η συντομία του βασικού σεναρίου να συγχωρείται, συνυπολογίζοντας



Dragon Fire.



To Skeleton Party είχε μεγάλη επιτυχία.



Ωραίος διάδρομος ε;

το πόσα πολλά άλλα πράγματα έχετε να κάνετε, το γεγονός ότι μπορείτε να το τελειώσετε εύκολα και νωρίτερα από τα άλλα μένει ασυγχώρητο. Το Morrowind μοιάζει πολύ σε αυτό τον τομέα μόνο από την αρχή αποκαρδιώνει τον παίχτη από το ακολουθήσει την βασική πλοκή του σεναρίου από την αρχή. Εδώ δεν έχετε απλά άλλη επιλογή. Είτε θα πρέπει να ακολουθήσετε το βασικό σενάριο από την αρχή ή σκόπιμα να αφήσετε την βασική πλοκή για να ασχοληθείτε με λιγότερο σημαντικά quests.

Δυστυχώς το να ξαναπαίζεις το παιχνίδι πάνω από μια φορά, δεν είναι από τα δυνατά σημεία του Divine Divinity. Κάτι τέτοιο συμβαίνει λόγω του skill system που ισοπεδώνει τα όρια μεταξύ της κάθε κλάσης. Αν και κάθε κλάση έχει την δική της ξεχωριστή ιδιότητα, οι διαφορές μεταξύ τους δεν είναι πάντα αντιληπτές.

Το γεγονός πως τα πολλά skills του παιχνιδιού δεν είναι ισορροπημένα και γίνονται συχνά περιττά από τον εξοπλισμό σας που περιπλέκει το αποτέλεσμα τους και βοηθάει στην μη σταθερότητα του combat system, το οποίο θα έπρεπε να είναι ένα από τα πιο δυνατά χα-

ρακτηριστικά ενός τίτλου που ανήκει σε αυτό το είδος παιχνιδιών. Πραγματικά πολλά από τα τέρατα δεν είναι ισορροπημένα, με ένα μεγάλο εχθρό να έχει μαζεμένη τη δύναμη, των δέκα κατώτερων τεράτων που το περιστοιχίζουν. Κάτι τέτοιο κάνει τον παίχτη να βγει στην εξοχή να εξοντώσει τα μικρά τερατάκια και να φυλάξει τα μεγάλα για αργότερα που η μάχη με τα τελευταία θα είναι πια δίκαιη. Μόλις βέβαια συμβεί κάτι τέτοιο, θα εμφανιστεί κάποιος ακόμα μεγαλύ-

τερος εχθρός. Ένα γιγαντιαίο ογκόσχημο στήθος με ακολούθησε σε στρατώνων ανθρώπων και έσφαξε πάνω από τριάντα στρατιώτες. Το πώς οι άνθρωποι καταφέρνουν να ζήσουν σε έναν κόσμο σαν τον Rivellon ακόμα δεν μπορώ να καταλάβω. Πάει πολύς καιρός από τότε που μπορέσω να εξετάσω ένα τηγάνι και να μάθω αναλυτικά πόση ζημιά μπορεί να κάνει αν θα χρησιμοποιούνταν σαν όπλο. Η αίσθηση του "ολοκληρωμένου" είναι πολύ ευχάριστη να την παρακολου-

θείς. Αυτό κάνει τα πράγματα τρισεπίρτερα καθώς όλα φαίνονται να ξεκαθαρίζουν προς το τέλος, όπου μπερδεμένοι sand demons γρυλίζουν τεμπέλικά, ενώ το σενάριο είναι αντιστρόφως ανάλογο με τον αριθμό των τεράτων που θα βρεθούν στο δρόμο σας.

Θα πρέπει να σημειώσουμε το γεγονός, ότι παρά τις ελάχιστες περιπτώσεις καθυστέρησης σε μερικά σημεία του παιχνιδιού, το Divine Divinity είναι ένας σταθερός τίτλος. Πίστεψα πως θα μπορούσα να το ολοκληρώσω χωρίς να χρησιμοποιήσω ούτε ένα patch, γεγονός πραγματικά απίθανο για ένα RPG, αλλά δυστυχώς αποκαλύφθηκε ένα bug προς το τέλος του παιχνιδιού. Αυτό το bug ρίχνει τα elemental resistances στα -520000 σε μερικές περιπτώσεις, κάνοντας τον χαρακτήρα να αρπάζει φωτιά σε περίπτωση που τον πλησιάσει στιδήποτε δυνατό όσο ένα αναμμένο σπύρτο. Μέσα σε 50 μέτρα. Το patch ή "hotfix" όπως το αποκαλεί ειρωνικά η Larian, ήταν ένα πολύ μικρό download, το οποίο όχι μόνο διόρθωσε το πρόβλημα αλλά σας επιτρέπει να κάνετε και πολλαπλά quick saves ως προληπτικά μέτρα.

Multiplayer

Το Divine Divinity δεν έχει multiplayer mode.

Sound FX

Το Divine Divinity περιλαμβάνει ένα μεγάλο ποσοστό από απίστευτα φωνικές φωνές. Η πληθώρα των ερασιτεχνικών ηχητικών αντιστοιχεί στις φυλές των ανθρωποειδών, ενώ τα πιο



Τελικά αυτό το παιχνίδι έχει πολύ φωτιά.



Θέλεις να βγούμε για μπύρα;



Στη φάρμα έφεραν καινούριο ζώο, το δράκο.



Από experience άλλο τίποτα.



Στην αγορά του Αλ-καλίλι.



ενδιαφέροντα ηχητικά θέματα θα τα βρείτε στα πιο τερατόμορφα είδη. Δεν είναι μόνο τα λόγια των ανθρώπων που συνοδεύονται από επιπόλαιες φράσεις, το φαινόμενο της απουσίας διήγησης θα σας μπερδέψει. Είναι πραγματικά αναγκαίο να ακούτε την φωνή του warrior σας να απαγγέλλει κάθε φορά κάθε επιγραφή που συναντάτε, ακόμα και αυτές που δεν είναι απαραίτητες και σημαντικές για το παιχνίδι;

Τα ηχητικά εφέ είναι συμπαγή, για να μην πούμε συνηθισμένα. Ο μεταλλικός ήχος καθώς χτυπάτε τα τέρατα καθώς και οι επακόλουθες απειλές είναι πάντα διασκεδαστικές. Αν και τρισδιάστατος ήχος δεν υποστηρίζεται μέσω hardware στο παιχνίδι, ενδιαφέρον είναι το γεγονός πως κάθε χαρακτήρας έχει διαφορετική πιθανότητα να ακούσει κάτι, πιθανότητα που αυξάνεται με μερικά συγκεκριμένα μαγικά αντικείμενα. Το γεγονός αυτό επιτρέπει τους παίχτες να μαντέψουν τι μπορεί να υπάρχει πέρα από το πεδίο όρασής τους.

Μουσική

Αν είναι κάτι το οποίο θα σας αφήσει μια πραγματική καλή εντύπωση από το παιχνίδι που θα αποτυπωθεί καλά στο μυαλό σας, είναι η μουσική του. Από το Ultima VII έχουμε να ακούσουμε παρόμοιας ποιότητας κομμάτια σε ένα παιχνίδι. Ο Kirill Rokovskiy συνέθεσε ένα soundtrack το οποίο κυμαίνεται σε μυστηριώδεις, σουρεαλιστικούς, ακόμα και funky αλλά πάντα επικούς τόνους. Η προσθήκη φωνητικών στοιχείων είναι κάτι που αρμόζει ιδιαίτερα στο είδος του, επιτρέποντας έναν κόσμο γεμάτο ξωτικά και μαγεία να πάρει αμέσως ζωή. Το γεγονός πως η μουσική είναι ιδιαίτερα προσηγμένη προκειμένου να μην μειώσει το gameplay αποτελεί μάλλον πλήγμα μερικές φορές. Θα μπορούσε να ξεφύγει τελείως το

θέμα με δυνατότερη μουσική και πιο φαντασμαγορικά στοιχεία. Ακόμα και αν η μουσική δεν ικανοποιεί όλα τα γούστα, τα πολλά στοιχεία που συνθέτουν τον ήχο στο Divine Divinity ελέγχονται ξεχωριστά, ώστε να είναι εύκολο να σετάρτε τον ήχο όπως εσείς επιθυμείτε.

A.I. & Δυσκολία

Πριν περίπου τρία χρόνια όταν το Divine Divinity αναφερόταν ως "Project C" η Larian Studios έκανε μερικές υποσχόμενες δηλώσεις όσον αφορά την τεχνητή νοημοσύνη που θα χρησιμοποιούσε το παιχνίδι. Δυστυχώς δεν παρατηρήσαμε κάτι τέτοιο μέσα στο παιχνίδι. Ενώ τα τέρατα έχουν ηχητικά ερεθίσματα μεγαλύτερης διαμέτρου από τα αντίστοιχα οπτικά, κάτι που κάνει τα τέρατα εκτός οθόνης να τρέξουν να βοηθήσουν έναν σύμμαχο, κάτι καταλήγει σε ακόμα μεγαλύτερες σφαγές που αποτέλεσμα έχουν την γρηγορότερη εξουδετέρωση των τεράτων μέσω των "swirl attack" των warrior ή διαφόρων ξορκιών μεγάλης εμβέλειας από τους μάγους. Οι Survivors είναι λιγότερο πιθανό να κάνουν θόρυβο όταν κάνουν επίθεση. Αν και είναι πραγματικά εντυπωσιακή και πρωτότυπη η προσθήκη αυτού του χαρακτηριστικού, η εισαγωγή της ακοής μοιάζει να έχει να κάνει περισσότερο με το να ισορροπήσει τις κλάσεις παρά με το AI. Οι φήμες για μανουβρες από το πλάι και οι κλήσεις για βοήθεια είναι υπερβολικές. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, δεν πρόκειται να επηρεάσει το gameplay και μοιάζει να συμβαίνει περισσότερο τυχαία παρά σκόπιμα.

Δεν είναι πως η AI δεν είναι κατάλληλη για τα τέρατα, απλά δεν λειτουργεί. Για παράδειγμα, Ένα orc war drummer είναι ένας εχθρός σχεδιασμένος να θεραπεύει τους υπόλοιπους συμπολεμιστές του. Με έναν απλό ρυθμό μπορεί να



Καλά... έγω γίνεи πολύ κτήνος.

Εδώ θα κάνω πικ-νικ.

θεραπεύσει και τις δικές του πληγές και αυτές των συμπολεμιστών του πλήρως. Αυτά τείνουν να διαβαίνουν άσκοπα στο πεδίο της μάχης χωρίς να παίζουν σωστά το ρόλο τους. Όπως και να έχει είναι τόσο επικίνδυνοι εχθροί σε σχέση με άλλους που οι περισσότεροι παίχτες θα διαλέξουν να ξεμπερδέψουν πρώτα με τους orcs warriors και θα αφήσουν τους θεραπευτές αυτούς μόνους τους να περιφέρονται- προτού διαλέξουν μια τυχαία διεύθυνση και αρχίσουν να τρέχουν για περίπου 100 θόβους.

Ο war drummer αποτελεί τυπικό δείγμα μη ισορροπίας στο Divine Divinity. Όταν το πρωτο-συναντήσει ένας χαρακτήρας το war drum orc είναι ικανό να εξολοθρεύσει έναν χαρακτήρα με ένα ή δυο χτυπήματα. Για να το σκοτώσετε ίσως χρειαστείτε είκοσι συμπαγή χτυπήματα ή αρκετά επιθετικά ξόρκια, αλλά μην ξεχνάτε πως οποιαδήποτε στιγμή, αν δεν είναι ακινητοποιημένο, μπορεί να επουλώσει πλήρως τις πληγές του. Μπορεί να θεραπεύσει άπειρες φορές και πάνω από μια φορά ανά δευτερόλεπτο. Τα τέρατα δεν είναι καθόλου περιο-

ρισμένα όσον αφορά τις μαγικές τους ιδιότητες. Ο AI κώδικάς τους τα κάνει μόνο να φαίνονται έτσι. Τα orc shamans πάντα επικαλούνται ένα ethereal minion προτού γυρίσουν στα επιθετικά ξόρκια, όπως και τα imp shamans. Μερικά τέρατα δεν έχουν αντίστοιχα όρια όπως οι greater skeletal - conjurer, οι οποίοι επικαλούνται lesser skeletal conjurers, τα οποία με τη σειρά τους επικαλούνται απλούς skeletons. Φυσικά κανένα από τα τέρατα πέραν του πρώτου δεν προσφέρει experience points, έτσι υπάρχει πολύς κόπος για το τίποτα.

Το στοιχείο που σώζει λιγάκι τα πράγματα όσον αφορά το AI του Divine Divinity είναι πως οι μαγαζάτορες τείνουν να ακολουθούν τον παίχτη καθώς αυτός επισκέπτεται το μαγαζί. Βλέποντας πως ο παίχτης πάει να κλέψει κάτι από ένα ράφι, θα το τοποθετήσουν στο inventory τους και θα δοκιμάσουν να το πουλήσουν. Αν και υπάρχει περίπτωση να τους πείσετε με λόγια για το αντίθετο, το στοιχείο αυτό προσθέτει στην RPG ατμόσφαιρα που λείπει από τον τίτλο.

Υπάρχουν τρία επίπεδα δυσκολίας για να ξεκινήσετε το Divine Divinity. Η πραγματική δυσκολία πάντως βρίσκεται στο γεγονός να έχετε την θέληση να μάθετε καλά τα freeze spells καθώς και τις cold-based attacks που θα σταματήσουν και τον χειρότερο εχθρό. Εκμεταλλευόμενοι αυτό, το δύσκολο επίπεδο δεν θα είναι τόσο δύσκολο, ενώ χωρίς αυτό το μεσο επίπεδο δυσκολίας θα δυσκολέψει ιδιαίτερα τους περισσότερους παίχτες. Η τυχαία τοποθέτηση ορισμένων αντικειμένων δυσκολεύει χωρίς λόγο ακόμα περισσότερο τα πράγματα. Στην αρχή περίπου της ιστορίας ένας NPC εξολοθρεύει έναν δυνατό εχθρό. Την πρώτη φορά που το είδα αυτό, από τον εχθρό έπεσε ένα σακουλάκι με αντικλειδιά (lock picks). Κάποια στιγμή πεθαίνοντας παρακάτω αναγκάστηκα να ξαναπαίξω το προηγούμενο σημείο και ξαφνικά ο από τον εχθρό έπεσε μια Elite Mithril Plate armor, η οποία ήταν αρκετή για να μου μείνει μέχρι τη μέση περίπου του παιχιδιού. Τα πράγματα θα ήταν μάλλον αρκετά διαφορετικά αν

είχα μείνει με τα lock picks που βρήκα αρχικά.

Γενικά

Αυτούς που δεν τους άρεσε το Diablo 2, το Divine Divinity δεν πρόκειται να τους κερδίσει. Αυτοί οι οποίοι βαρέθηκαν με το Diablo 2 καλό θα ήταν να ψάξουν σε άλλους τίτλους όπως Throne of Darkness ή Dungeon Siege, όπου θα βρουν τη ευκαιρία να ελέγχουν πολλούς χαρακτήρες και να σχεδιάσουν δικά τους σενάρια. Αυτοί οι οποίοι απογοητεύτηκαν από το simple player mode του Diablo 2, θα πρέπει να δώσουν στο Divine Divinity μια ευκαιρία. Παρά τα πολλά του λάθη, παραμένει μια καλή και συμπαγής προσφορά στο είδος του, με γραφικά και μουσική που προσδίδουν ένα αρκετά αξιόπιστο περιβάλλον. Το παιχνίδι παρά τα ελαττώματά του έχει πολλές δυνατότητες. Αν και η Larian Studios ετοιμάστηκε να παρουσιάσει τη συνέχεια ενός Ultima VII μάλλον κατάφερε να δημιουργήσει τη συνέχεια ενός Ultima VIII. Τουλάχιστον μπορούμε να είμαστε όλοι ευγνώμονες της απουσίας των γελοίων γρίφων.



Δυο κιλά ακτινίδια παρακαλώ.

Και άλλοι... σκελετοί.



Ένας δύσκολος αγώνας σας περιμένει εδώ...



Ηουσία στην γειτονιά. Αυτό θα αλλάξει όμως!

Mafia

Α' ΜΕΡΟΣ

Γιατί Δεν Είναι Εύκολο να Είσαι Μαφιόζος!

Πρώτη αποστολή - An offer you can't refuse

Ενώ κάθεστε ωραία και καλά, κάποιοι μαφιόζοι έρχονται και σας ζητούν πολύ ευγενικά με τα όπλα τους να τους γλιτώσετε. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να ξεφύγετε από το άλλο αμάξι, στρίβοντας αμέσως αριστερά μόλις ξεκινήσετε. Τρέξτε ευθεία όσο πιο γρήγορα μπορείτε (κάντε και λίγο ζικκ-ζαγκ) και θα τους ξεφύγετε. Ακολουθήστε τώρα την πυξίδα για να φτάσετε το Salieri Bar (διασχίζοντας την γέφυρα). Αστυνομόμηση δεν υπάρχει, άρα μπορείτε να κάνετε ότι σκανδαλιές θέλετε (χτυπήστε πεζούς με την ηουσία σας). Τέλος, αν δεν βρίσκετε εξυπηρετική την πυξίδα, μην ξεχνάτε ότι μπορείτε να ανοίξετε τον χάρτη με το TAB και

να χαράξετε από εκεί την πορεία σας.

Δεύτερη αποστολή - The Running Man

Εύκολη αποστολή...πρέπει να ολοκληρώσετε πέντε διαδρομές με το ταξί ενώ μόλις κάνετε το διάλειμμά σας, θα σας επιτεθούν τα τσιράκια του Morello. Προσοχή στην αστυνομία και τους πεζούς (πατήστε το F5 για το Speed Limiter καλού κακού και προσέξτε τα φανάρια).

Ο πρώτος πελάτης που θέλει να παει στην εκκλησία περιμένει. Πηγαίντε στην γέφυρα που σηκώνεται, διασχίστε την και κάντε αριστερά. Συνεχίστε από εδώ ευθεία και στην τέταρτη στροφή κάντε δεξιά. Συνεχίστε ευθεία μέχρι να βρείτε την πινακίδα του



Να είστε έτοιμοι για μελαδές...

ξενοδοχείου, στα σκαλάκια δίπλα από την εκκλησία. Για να πάτε στο νοσοκομείο, πηγαίντε απέναντι από την εκκλησία και προχωρήστε βόρεια- ανοίξτε τώρα τον χάρτη και θα βρείτε το κτίριο του νοσοκομείου. Στο θέατρο μπορείτε να πάτε ευκολότερα μέσω της γέφυρας Guiliano... προχωρήστε απέναντι από το νοσοκομείο, κάντε στο πρώτο αριστερά και μετά στο πρώτο δεξιά. Τώρα πάρτε τον δρόμο μέχρι το τέλος του και εκεί στρίψτε δεξιά. Με την πρώτη ευκαιρία πηγαίντε δεξιά, μετά αριστερά και θα βρείτε την γέφυρα. Πέραστε απέναντι και ανοίξτε τον χάρτη για να εντοπίσετε το θέατρο. Για το Pompeii Bar θα διασχίσετε την κινητή γέφυρα-κάντε δεξιά στο πρώτο στενό και στο τέλος του δρόμου αριστερά. Τώρα κάντε πάλι δεξιά και συνεχίστε ευθεία. Αριστερά θα δείτε μια ξύλινη αποθήκη λογικά... κάντε στο πρώτο αριστερά μετά από το κτίριο αυτό και θα βρείτε την πινακίδα DownTown. Προχωρήστε μέχρι το τέλος του δρόμου και στρίψτε αριστερά και ακολουθήστε τον

δρόμο με την κίτρινη γραμμή (με τον χάρτη ανοιχτό) για να βρείτε το μπαρ. Πηγαίντε τώρα στην γέφυρα και στο τούνελ...ώρα για διάλειμμα! Ή μάλλον για ξύλο!

Τρέξτε στο πρώτο στενάκι που σας δείχνει το πράσινο βέλος κάνοντας ζικκ-ζαγκ για να αποφύγετε τις σφαίρες. Βγαίνοντας, διασχίστε τον δρόμο και μπειτε στο άλλο δρομάκι μετά από το Rose Bar. Στην διασταύρωση τρέξτε δεξιά, περάστε στο τρίτο στενάκι και επιτέλους θα φτάσετε στο Salieri Bar!

Τρίτη αποστολή - Molotov Party

Ώρα για εκδίκηση! Επίσημοι καλεσμένοι: τα αμάξια του Morello. Σερβίρουμε: Μολότοφ. Γαρνίρουμε με: ρόπαλο του μπείζμπολ!

Πηγαίντε στο άλλο νησί από το τούνελ και προχωρήστε γρήγορα μέχρι το Morello Bar. Παρκάρετε, βγείτε από το αμάξι και, αφού πάρετε το ρόπαλο στα χέρια σας, κατευθυνθείτε στο δρομάκι πίσω από πάρκινγκ.



'θα του κάνω μια προσφορά που δεν θα μπορεί να αρνηθεί.'



Θα βρείτε μια πόρτα- από εδώ θα μπειτε για να φτάσετε τα τρία αμάξια. Αν πάτε από την κύρια είσοδο, δεν θα περάσετε απαρατήρητοι και αυτό δεν πρέπει να γίνει.

Μπαίνοντας στο πάρκινγκ λοιπόν θα βρείτε έναν μεγάλο φρουρό μπροστά σας. Σκύψτε και κάντε συνεχόμενο δεξί κλικ για να 'φορτίσει' το ρόπαλο. Μόλις είναι έτοιμο, προχωρήστε σκυφτοί (με πατημένα CTRL και αριστερό κλικ) και πλησιάστε από πίσω τον ανυποψίαστο τύπο. Ελευθερώστε τα κουμπιά και +++<ΜΠΑΜ> +++ Πάει αυτός...

Τρέξτε στο πρώτο αμάξι κι αρχίστε να το κοπανάτε με το ρόπαλο (μην φορτίσετε ενέργεια, είναι ανούσιο αφού κάνει την ίδια ζημιά). Διαλύστε και το δεύτερο αμάξι και γρήγορα σπλιστείτε με τα κοκτέιλ! Κάντε πίσω και ρίξτε στο τρίτο αμάξι. Αυτό ήταν! Μπειτέ στο αμάξι σας και γίνετε καπνός πριν βγουν έξω και σας γαζώσουν. Κινηθείτε με ταχύτητα και όλα θα πάνε καλά. Ο Salieri περιμένει να ακούσει πως πήγε η όλη επιχείρηση εκδίκησης.

Τέταρτη αποστολή - Ordinary Routine

Επιτέλους, αρχίζουν οι κλασικές 'γκανγκοτερικές' αποστολές! Πρέπει να συλλέξετε χρήματα προστασίας από τρία διαφορετικά σημεία (παρέα με Paulie και Sam). Στο τελευταίο μοτέλ όμως σας περιμένουν μπελάδες...

Ξεκινώντας, πηγαίντε στην πί-

σω πόρτα του μπαρ για να βρείτε τον Ralph που θα σας δείξει το νέο αμάξι. Πηγαίντε τώρα στον Vincenzo (στην πίσω αυλή, ανεβείτε τις σκάλες και μπειτέ στην πόρτα αριστερά). Αφού του μιλήσετε θα έχει έρθει η ώρα της...περισυλλογής!

Πάρτε το αμάξι και τους δύο μπράβους και πηγαίντε στον πρώτο προορισμό. Απλά περιμένετε εδώ μέχρι να βγουν τα Καλά Παιδιά με τα λεφτά. Το ίδιο κάνετε και στο δεύτερο σημείο. Στο τρίτο όμως που πρέπει να οδηγήσετε αρκετά μακριά (σε ένα μοτέλ έξω από την πόλη) τα πράγματα παίρνουν μια δραματική τροπή και το πιστολιδι αρχίζει! Με το πιστόλι του Vincenzo ρίξτε στα λάστιχα του κίτρινου αμαξίου αλλά αποφύγετε τον σκύλο (για οικονομία). Ανεβείτε στο κουτί και μετά στα άλλα κιβώτια για να φτάσετε στον δεύτερο όροφο και σκοτώστε τον τύπο στην τουαλέτα δεξιά σας. Πάρτε το όπλο του και κάντε μεταβολή. Σκύψτε και ρίξτε στους δύο μαφιόζους στις σκάλες και στον τρίτο τύπο αμέσως μετά. (Εναλλακτικά μπορείτε να βγειτέ στον διάδρομο γρήγορα και να μπειτέ στο πρώτο δωμάτιο με την κλειστή πόρτα. Στο κρεβάτι είναι ένα tommygun που θα σας βοηθήσει). Πάρτε τα πολεμοφόδια και κατεβείτε στο σαλόνι όπου σας περιμένουν τρία ακόμα παλιόπαιδα. Σκύψτε και κρατηθείτε χαμηλά και κοντά στον τοίχο για κάλυψη και να στοχεύετε πάντα στο κεφάλι- τους δύο πρώτους μπορείτε να τους σκοτώσετε έτσι. Στον τρίτο όμως

Μια αεροπειρατεία θα ήταν οτι πρέπει τώρα.

(που κρατάει Tommygun) θα πρέπει να αλλάξετε στρατηγική: πηγαίντε στην άλλη τουαλέτα κάτω, μπειτέ, κάντε μεταβολή και περιμέντε να έρθει στην κατάλληλη θέση για να τον σκοτώσετε. Πάρτε τα πυρομαχικά, πυροβολήστε τον χονδρό και μπειτέ στο δωμάτιο με τον Sam. Μετά από το cutscene, ο χονδρός θα οπλιστεί και θα ανοίξει η αυλαία για την αναμέτρηση...έναν εναντίον ενός! Κάντε λίγο στο πλάι και ρίξτε στο κεφάλι (αν πήρατε το Tommygun από πριν τότε θα είναι παιχνιδάκι).

Τώρα πρέπει να κυνηγήσετε τον τύπο που έφυγε με τα λεφτά...πάλι καλά που ρίξατε στα λάστιχα του προηγούμενως (των φρονίμων τα παιδιά...) Κρατηθείτε δεξιά του και πυροβολήστε τον ξανά και ξανά με ένα πιστόλι. Αν βρίσκετε δύσκολο να οδηγάτε και να πυροβολείτε ταυτόχρονα δοκιμάστε να τον κόψετε: μείνετε λίγο μπροστά του και περιμέντε να κάνει την μανούβρα για να αποφύγει την κίνηση. Μπειτέ τώρα σαν σφήνα μπροστά του για να τον κόψετε. Αν είστε τυχεροί κι έχει τον φράχτη από την άλλη μεριά, θα ανα-

γκαστεί να βγει από το αμάξι του. Βγειτέ κι εσείς και καθαρίστε τον μαφιόζικα.

Πέμπτη αποστολή - Fair Play A'

Λογικά θα πρέπει να κινείστε με το αμάξι στην πόλη πολύ άνετα πια. Αν δεν έχετε εξοικειωθεί ακόμα, τότε παίξτε λίγο ακόμα με το Free Ride και μην ξεχνάτε να χρησιμοποιείτε το TAB.

Πηγαίντε δυτικά και στην πόλη που βγάζει από την πόλη- συνεχίστε ευθεία μέχρι να φτάσετε σε μια πύλη που είναι η είσοδος για την πίστα. Βγειτέ και μιλήστε στον Bobby για να σας ανοίξει την πύλη. Μπειτέ στο αμάξι πάλι και συνεχίστε στο τούνελ, ακολουθώντας την πυξίδα για να φτάσετε στο γκαράζ. Ο Bobby θα σας δώσει το νέο αμάξι που πρέπει να παραδοθεί στον μηχανικό Ralph. Μάθετε λίγο τον χειρισμό πριν ξεκινήσετε για το τρίτο νησί στα ανατολικά αλλά μην καθυστερήσετε πολύ γιατί έχετε περιορισμένο χρόνο. 5 μόνο λεπτά! Ευτυχώς που το συγκεκριμένο αμάξι είναι πύραυλος: βγειτέ από το τούνελ και στον έξω



Μην ξεχνάτε το όριο ταχύτητας.

Ακόμα και στην εκκλησία θα γίνουν άπιστευτες αιματοκυψές!



Δείτε μια μικρή περιοχή άμμου όπου μπορείτε να προχωρήσετε στον κλειστό δρόμο (δεν είναι ο σωστός δρόμος- μπορεί να πάτε γρηγορότερα αλλά δεν θα μπορείτε να ολοκληρώσετε τον γύρο). Δεν θα κερδίσετε έτσι το παιχνίδι εκτός κι αν κάνετε το εξής: προχωρήστε μέχρι το τέλος του δρόμου μέχρι να περάσετε την πινακίδα. Δείτε τώρα τις πληροφορίες του Checkpoint και επιλέξτε το Replace Car για να καθαριστεί το παράπτωμά σας. Αυτό πρέπει να το κάνετε πέντε φορές συνολικά- μια σε κάθε γύρο.

Αφού τελειώσετε τον αγώνα (με οποιονδήποτε τρόπο προτιμήσατε), επιστρέψτε στον Lucas ο οποίος θα σας δείξει πώς να κλέψετε το Lassiter. Απλά κάνετε δεξιά κλικ μέχρι να το κλέψετε και έχετε τα μάτια σας ανοικτά για τους φρουρούς. Επιστρέψτε με το νέο αμάξι (που είναι κι αρκετά γρήγορο) στο Salieri's Bar.

Σπάστε το. Κάντε το θρύψαλα!



δρόμο και οδηγήστε προς το κεντρικό νησί (από το τούνελ). Πηγαίντε τώρα στην Guiliano Bridge για να βρείτε τον Lucas που θα κάνει τις επισκευές. Τώρα πρέπει να επιστρέψετε στην πίστα και στον Bobby. Και πάλι έχετε περιορισμένο χρόνο άρα πρέπει να βιαστείτε. Από εκεί και μετά όμως μπορείτε να είστε πιο χαλαροί, αφού η επιστροφή για το Salieri Bar δεν χρονομετρείται.

Έβδομη αποστολή - Sarah/Better get used to it

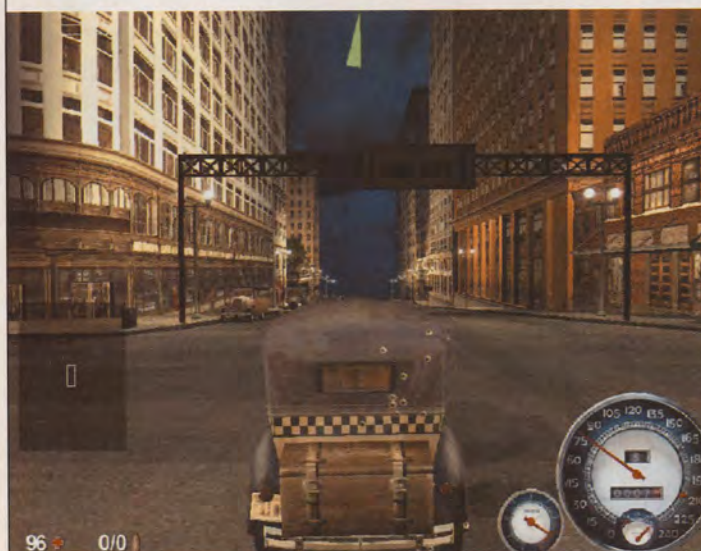
Καθώς συνοδεύετε την Sarah στο σπίτι της (με πατημένο το Shift), σας επιτίθενται μερικοί αλήτες. Οπλιστείτε με το Knuckle Duster και επιτεθείτε στους τρεις τύπους μέχρι να φύγουν (μην τους κυνηγήσετε). Κάντε αριστερά και μετά δεξιά στην στροφή και θα δείτε δύο τύπους που προσπαθούν να κάνουν κακό στην Sarah. Κάτω τα χέρια, καθάρματα! Διώξτε τους γρήγορα και συνοδέψτε την Sarah μέχρι το σπίτι της.

Έκτη αποστολή - Fair Play B'

Το επόμενο πρωινό, ο Frank σας ενημερώνει ότι πρέπει εσείς να τρέξετε στον αγώνα! Πάρτε ένα αμάξι από του Ralph και πηγαίντε στην πίστα που επισκεφτήκατε το προηγούμενο βράδυ. Εδώ θα βρείτε τον Frank που θα σας δώσει το αγωνιστικό αμάξι (πάλι καλά που ο κανονικός οδηγός έσπασε το χέρι του γιατί αλλιώς δεν θα σας δινόταν τέτοια ευκαιρία!) Πρέπει τώρα να βγείτε πρώτος μετά από πέντε γύρους...κι αυτό εξαρτάται από εσάς! Αυτός ο οδηγός μπορεί να δώσει μόνο μερικές συμβουλές: να κόβετε πάντα πριν από κάθε στροφή, να μένετε μακριά από τα άλλα αυτοκίνητα και να μην βγαίνετε ποτέ έξω από τον δρόμο. Μπορεί να σας φαίνονται αυτονόητα όλα αυτά αλλά μην ξεχνάτε ότι τα αμάξια αυτά είναι παλιά και γλιστράνε πολύ μα πολύ εύκολα. Εναλλακτικά, μπορείτε να τελειώσετε τον αγώνα γρήγορα: προχωρήστε μέχρι το πρώτο checkpoint και επιβραδύνετε. Πίσω από τους βράχους θα

Το επόμενο πρωινό λέτε στον Salieri τι έγινε... Μαζί με τον Paulie τώρα, πρέπει να κάνετε τους αλήτες να πληρώσουν για αυτό που πήγαν να κάνουν. Ο Vincenzo (στην συνηθισμένη τοποθεσία) σας δίνει ένα Colt 1911 κι ένα ρόπαλο- πάρτε και την κίτρινη Lassiter, πάρτε και τον Paulie μαζί σας και είστε έτοιμοι! Πηγαίντε στη νέα περιοχή της Chinatown και μιλήστε στον Biff στην πλατεία. Θα σας πει ότι οι αλήτες που ψάχνετε είναι στην πίσω αυλή του παλιού σταθμού. Ανοίξτε τον χάρτη για να δείτε που είναι ο σταθμός, πηγαίντε εκεί και βγείτε από το αμάξι. Πάρτε το ρόπαλο, κλωστήστε την κόκκινη πόρτα και τρέξτε μέσα. Ο Paulie θα επιτεθεί στον πρώτο- εσείς κάντε έφοδο από πίσω του. Μην στρίψτε δεξιά, αλλά προχωρήστε στο στενάκι πίσω από τους τύπους και θα βρείτε άλλους τέσσερις παλιοχαρακτήρες με λουστούς, αλυσίδες και άλλα εργαλεία. Σκοτώστε όσους πολεμάει ο Paulie (φορτίστε το ρόπαλο και ρίξτε από πίσω) και προσεξτε εκείνους που σας κυνηγάνε (κάντε πίσω ενώ

Νεκρός. Επόμενος:



Προσοχή...οι αστυνομικοί παραμονεύουν!

φορτίζετε το ρόπαλο και όταν είναι έτοιμο, βουτήξτε μπροστά κι ελευθερώστε το κουμπί). Μόλις είναι όλοι τους εκτός μάχης και αφού σας ευχαριστήσει ο τύπος που σώσατε, ανεβείτε τα σκαλιά και πέστε στα σκουπίδια. Τώρα που δεν σας νοιάζει ο θόρυβος, μπορείτε να βγάλετε το Colt 1911 σκοτώστε τον τύπο που βλέπετε. Σκύψτε για να σκοτώσετε τους επόμενους δύο που σκαρφαλώνουν τον φράχτη και μετά τον τύπο με το κίτρινο πουκάμισο (στο πρώτο στενάκι). Πάντα να σημαδεύετε το κεφάλι και πάντα να βουτάτε δεξιά και αριστερά. Σκοτώστε τον επόμενο τύπο που θα βρείτε πιο μπροστά (μετά από την γωνία) και παρακολουθήστε το cutscene. Μπείτε στην Lassiter με τον Paulie και ακολουθήστε τους μαφιόζους- απλά οδηγήστε, ο Paulie θα αναλάβει το πισολίδι. Προσοχή μόνο στις απότομες στροφές στα στενάκια. Κρατηθείτε κοντά τους και αργά ή γρήγορα θα συντριβούν.



Μην χαζεύετε τα πανέμορφα γραφικά...έχετε δουλειά να κάνετε!

Όγδον αποστολή - The Whore and The Priest

Ξεκινάτε σε ένα επιθετικό νέο αμάξι και με επιθετικές προθέσεις! Πηγαίντε στο Corleone Hotel και μπείτε στη ρεσεψιόν. Ο τύπος εδώ θα σας πει ότι ο διευθυντής είναι στο εστιατόριο του ξενοδοχείου. Προχωρήστε λοιπόν αριστερά και βρείτε τον διευθυντή με το άσπρο κουστούμι που τρώει με τον φίλο του (στο τελευταίο δωμάτιο, πάνω και δεξιά). Μιλήστε του πρώτα και με-

τά πυροβολήστε τον στο κεφάλι με το όπλο σας. Μπαμ-μπαμ. Έτσι γίνονται οι δουλειές στην Σικελία! Κρυφτείτε πίσω από τον τοίχο και με την κάλυψη αυτή (και της κολώνας) ρίξτε στους άντρες του διευθυντή για να τους σκοτώσετε. Πάρτε όλα τα όπλα μόλις τελειώσετε και βγείτε στην ρεσεψιόν για να σκοτώσετε περισσότερους εχθρούς. Πάρτε το κλειδί και θεραπευτείτε με το φαρμακείο αν χρειάζεται κι ανεβείτε κατευθείαν στον δεύτερο όροφο από τις σκάλες.

Κρυφτείτε γρήγορα στην άκρη... κατεβαίνει κόσμος! Περιμέντε να εμφανιστούν κι αρχίστε να θερίζετε κεφάλια. Βρείτε το κορίτσι που πρέπει να σκοτώσετε σε ένα από τα δωμάτια και θα δείτε το cutscene. Ανεβείτε στον τρίτο όροφο τώρα και μπείτε στην πράσινη πόρτα που γράφει Director. Αν είναι κανείς μέσα σκοτώστε τον. Πλησιάστε το γραφείο, πάρτε τα χαρτιά και αφήστε την βόμβα. Τώρα όπου φύγει- φύγει! Τρέξτε έξω και ευθεία στο παράθυρο.

Βρίσκεστε τώρα στις στέγες τις γειτονιάς και πρέπει να αποφύγετε τους αστυνομικούς! Σκαρφαλώστε τον τοίχο στα δεξιά και ανεβείτε γρήγορα τις σκάλες. Κάντε δεξιά, μετά αριστερά και μπείτε στην πόρτα που θα βρείτε. Βγείτε από την άλλη, ανεβείτε τους φράχτες κι ανεβείτε στην πιο ψηλή στέγη. Τώρα πρέπει να πηδήξετε ενώ τρέχετε για να φτάσετε ακόμα πιο ψηλά. Βγάλτε ένα όπλο τώρα και γρήγορα ρίξτε στον αστυνομικό που είναι στο άλλο κτίριο. Σκαρφαλώστε στην δεξαμενή αριστερά και κατεβείτε τα σκαλιά. Ρίξτε στους αστυνομικούς που βγαίνουν από την πόρτα (αν έχετε και shotgun ακόμα καλύτερα). Προσοχή σε εκείνον που κρύβεται πίσω από τον τοίχο- μην σας ξεφύγει. Μένουν ακόμα δύο αστυνομικοί στην στέγη- φάτε τους και αυτούς και πάρτε το tommygun από τον αστυνόμο που σκοτώσατε. Πηδήξτε στις ξύλινες σκάλες και από εκεί περάστε στην άλλη πλευρά για να δείτε ένα ακόμα cutscene.

Φτάνοντας στην στέγη της εκκλησίας, γεμίστε την υγεία σας και κατεβείτε τις σκάλες μέχρι την πόρτα. Οι φίλοι του Billy σας βλέπουν και αρχίζουν να σας ρίχνουν! Αρχίζει το πισολίδι (μέσα στην εκκλησία μάλιστα)! Το μυστικό είναι το όπλο σας...το springfield θα σας βγάλει από την δύσκολη θέση αφού με μια καλή βολή μπορεί μονομιάς να σκοτώσει έναν αντίπαλο. Το πρόβλημα είναι ότι δεν έχετε άπειρες σφαίρες- όπου μπορείτε να κάνετε οικονομία, χρησιμοποιήστε τα άλλα όπλα και αφήστε



Ξεκαθάρισμα λογαριασμών θα πουν οι εφημερίδες.



What's happening? Yesterday you went all alone, pussycat, and today you've got an admirer.

100 0/0 Sarah 100



Όλα αυτά θα ξεκαθαριστούν με μια μικρή επίσκεψη στην Chinatown....

το springfield για τους πραγματικά δύσκολους. Κάντε αριστερά μόλις μπείτε στην εκκλησία για να μπείτε στο ιερό- κρυφτείτε εδώ. Αλλά προσέξτε τον άλλον τύπο με το αυτόματο στον δεύτερο όροφο (κοντά στα φώτα). Όταν τους φάτε όλους, θα έρθουν άλλοι τέσσερις πάνοπλοι τύποι που πρέπει να σκοτώσετε (ιδιαίτερη προσοχή στον φρουρό με το Shotgun!) Όταν αυτός ο ιερός χώρος ηρεμήσει και πάλι (δηλαδή είναι όλοι νεκροί) προχωρήστε στο φέρετρο για να δείτε το cutscene.

Τώρα θα βρεθείτε έξω από την εκκλησία, κυνηγημένος από τους πάντες. Πάρτε τη νεκροφόρα και φύγετε όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Ψάξτε να βρείτε μια καλή κρυψώνα (σε ένα στενάκι για παράδειγμα) και περιμένετε εκεί. Αν κάνετε αρκετή υπομονή, η μπάρα θα αδειάσει και σύντομα δεν θα σας ψάχνει η μισή πόλη. Επιστρέψτε με την συχία σας τώρα στο Salieri Bar σαν να μην συμβαίνει τίποτα!

Έναη αποστολή - A trip to the country

Αρχικά, πάρτε ένα αμάξι από τον Ralph για να φτάσετε στο σημείο που δείχνει ο χάρτης. Πρέπει

να κλείσετε μια συμφωνία σε μια φάρμα έξω από την πόλη και να πάρετε μερικά κιβώτια με αλκοόλ. Φτάνοντας όμως, θα δείτε ότι δεν είναι κανείς εκεί. Βγάλτε το όπλο σας και προχωρήστε ευθεία. Κάντε δεξιά μετά από τις αποθήκες και μετά αριστερά για να τρέξετε προς το φορτηγό. Με το cutscene που ακολουθεί, διαπιστώνετε ότι οι άντρες του Salieri είναι νεκροί! Νταν-νταννννν (δραματική μουσική).

Σκοτώστε τους δύο γκάνγκστερ μπροστά σας και τρέξτε πίσω στον Paulie, πυροβολώντας οτιδήποτε κινείται κι έχει σφυγμό. Μιλήστε στον Paulie κι εκείνος θα θελήσει να μάθει που είναι ο Sam...μάλιστα...τώρα πρέπει να πάτε πίσω και να τον σώσετε. Επιστρέψτε στην αγροικία και σκοτώστε όλους τους εχθρούς- μην ξεχνάτε τα μυστικά της σωστής μάχης: ρίχνετε σε κεφάλι ή στήθος, να σκύβετε και να κάνετε τούμπες στα πλάγια και να χρησιμοποιείτε κάλυψη όταν ξαναγεμίζετε το όπλο σας. Και φυσικά, να παίρνετε όπλα και πυρομαχικά από τα πτώματα.

Φτάνοντας στην αποθήκη όπου κρατούν τον Sam (στην αριστερή μεριά) ο Paulie θα σπάσει την πόρτα και θα εφορμήσει. Υπάρχουν δύο κρυμμένοι τύποι

μέσα αλλά κι ένα φαρμακείο. Μην αφήσετε τον Paulie μόνο του γιατί δεν θα τα βγάλει πέρα χωρίς λίγη βοήθεια. Μετά το cutscene όπου βρίσκετε τον Sam, περιμέντε το φορτηγό και σκαρφαλώστε μέσα για να αρχίσει η σκηνή με το κυνηγητό (αρκετά δύσκολη). Σκοπεύστε τον οδηγό (το κεφάλι πάντα), λίγο πιο χαμηλά γιατί η σφαίρα πάει πιο ψηλά από το κανονικό. Μόλις σκοτώσετε τον τύπο, το κυνηγητό θα τελειώσει κι εσείς μπορείτε να επιστρέψετε στον Lucas

Ο φίλος σας λέει ότι πρέπει να ειδοποιήσετε έναν δικό του κολητό γιατί οι αστυνομικοί θα πάνε σπίτι να τον συλλάβουν. Δύο λεπτά. Τόσο χρόνο έχετε.

Γρήγορα βγείτε έξω από το γκαράζ, στρίψτε αμέσως αριστερά και μετά δεξιά για να βγείτε στον μεγάλο δρόμο. Στο τέλος του δρόμου κάντε αριστερά και συνεχίστε ευθεία. Βλέποντας τον χάρτη θα δείτε την κίτρινη γραμμή- συνεχίστε μέχρι το σπίτι και γρήγορα βγείτε από το αμάξι. Χτυπήστε την πόρτα και θα τον ειδοποιήσετε ότι δεν έχει πολύ καιρό. Αυτό ήταν...ουφ! Επιστροφή στον Lucas ο οποίος θα σας δείξει πώς να κλέβετε ένα ακόμα αμάξι: πηγαίντε στο Oakwood, κλέψτε το αυτοκίνητο κι επιστρέψτε στο Salieri.

Δέκατη αποστολή - Omerta

Ο Frank είναι ένας προδότης! Χμμ, κάτι πρέπει να κάνουμε για αυτό...

Αμάξι από Ralph και όπλα από Vincenzo- τα ξέρετε πια σαν Καλό Παιδί. Πηγαίντε στην

Chinatown για να βρείτε τον Πρώτο Τύπο. Αυτός θα σας στείλει στον Δεύτερο Τύπο. Εκείνος θα σας στείλει στον Τρίτο Τύπο! Αφού παίξετε έτσι την κολοκυθιά και κάντε τις βόλτες με το αμάξι σας, θα φτάσετε στον τύπο που ψάχνετε. Βγείτε γρήγορα από το αμάξι, μοιράστε μερικές μουσικές στους μπράβους δίπλα του και θα μείνετε οι δυο σας για να τα πείτε. Αρχικά δεν θα σας πεύσει τίποτα (θα ΤΟΛΜΗΣΕΙ να σας κοροϊδέψει κιόλας!) Κακή κίνηση φίλε. Επαναπροσδιορίστε την διάταξη της μύτης και τον δοντιών του με μερικές μουσικές και θα αρχίσει να κελαηδαί σαν καναρίνι την άνοιξη. Πηγαίντε στο μέρος που ανέφερε (αφού τον σκοτώσετε βεβαίως-βεβαίως) και πάρτε ένα γρήγορο αμάξι γιατί θα πρέπει να ακολουθήσετε ένα γρήγορο αυτοκίνητο. Πηγαίντε στο δυτικό μέρος του σπιτιού όταν φτάσετε (το αμάξι που έχετε πάρει από πίσω στρίβει δεξιά όταν φύγει το σπίτι). Ακολουθήστε το λοιπόν μέχρι να φτάσετε το αεροδρόμιο.

Μετά από το cutscene με τον Frank και τους άλλους μαφιόζους, βουτήξτε στα αριστερά για να αποφύγετε το αμάξι και σκοτώστε ότι σας ρίχνει. Μην μπείτε ακόμα μέσα, αλλά πλησιάστε επιφυλακτικά και πυροβολώνοντας. Όταν βγει έξω ο Frank με τους μπράβους, αρπάξτε ένα tommygun και βγείτε έξω. Στρίψτε αριστερά και καθαρίστε όσους περισσότερους φουσκωτούς μπορείτε. Ακολουθήστε τους μέχρι να εμφανιστεί το φορτηγό από τα αριστερά. Σκοτώστε τον οδηγό για να πά-





Το σωστό αυτοκίνητο και το σωστό όπλο είναι το μυστικό της επιβίωσης στους σκληρούς δρόμους.

ρετε τον λωστό αλλά και το φορτηγό του (για να σκοτώνετε περισσότερους έτσι!) Μπειτέ αριστερά στο υπόστεγο (πατώντας μαφιόζους σαν σκουλήκια με το φορτηγό) και μετά προχωρήστε στο σημείο πίσω από το γρασιδί-εκέι είναι ο Frank με μερικά φιλαράκια του.

Σκοτώστε τα τσιράκια του Frank αλλά όχι τον ίδιο και μιλήστε στον προδότη για να σας πει τι τον έκανε να σας προδώσει: λέει ότι οι γκάνγκστερ θα σκότωναν την γυναίκα και το παιδί του. Τον δένετε κάπου (ποτέ μην εμπιστεύεσαι έναν μαφιόζο έτσι αβίαστα) μέχρι να εξακριβώσετε τι ακριβώς γίνεται. Η οικογένεια του Frank είναι όντως στο σπίτι πίσω σας- αρκεί να καθαρίσετε τους φρουρούς της περιοχής και θα μπορέσετε να πλησιάσετε. Μιλήστε στην γυναίκα και το παιδί, επιστρέψτε στον Frank και πείτε του να σας ακολουθήσει. (Σημειώστε ότι μπορείτε να πυροβολήσετε τον τύπο που έχει τηλεφωνήσει στην αστυνομία ώστε να μην έχετε παρέα πιο μετά στο παιχνίδι!)

Τώρα χρειάζεστε και εισιτήρια. Πηγαίντε στο πρώτο δωμάτιο του αεροδρομίου (αγνοήστε τους μαζεμένους αστυνομικούς που είναι υπερβολικά πολλοί) και πάρτε τα εισιτήρια από το τραπέζι. Αν σας ριξουν οι αστυνομικοί, καταπιείτε τον εγωισμό σας και μην ανταποδώσετε- θα χάσετε χρόνο και υγεία άδικα. Επιστρέψτε στον Frank με τα εισιτήρια κι αυτός θα σας δώσει τα κλειδιά για μια θυρίδα όπου κρατούνται τα λογιστικά βιβλία. Επιστρέψτε λοιπόν στην τράπεζα για να τα πάρετε και μετά στο Lucas Bertone για μια ακόμα αποστολή (να δώσετε ένα μάθημα σε έναν μπράβο). Πηγαίντε στο μπαρ και μοιράστε μερικές καρπαζιές στον Stan μέχρι να φύγει κλαίγοντας. Ωραιός μπράβος. Μπράβο, μπράβε! Επιστρέψτε στον Lucas ο οποίος περιμένει να σας μάθει πώς να

κλέβετε ένα ακόμα είδος αμαξιού. Πρέπει να ανεβείτε το Oakhill (από βόρεια είναι πιο εύκολη ανάβαση), κλέψτε το αμάξι και φύγετε. Είναι ένας φρουρός εδώ αλλά μπορείτε να τον πατήσετε-πυροβολήσετε-ξυλοφορτώσετε και να φύγετε με το κλεμμένο αμάξι χωρίς προβλήματα.

Ενδέκατη αποστολή - Visiting Rich People

Ο Salvatore είναι εδώ! Πάλι καλά, γιατί χρειάζεστε βοήθεια σε αυτή την ύπουλη και απαιτητική αποστολή...μην ξεχνάτε ότι μπορείτε να δίνετε εντολές στον αρχιληστή, όπως το WAIT και FOLLOW ME.

Ανεβείτε στο περιβόητο Oakhill και ζητήστε από τον Salvatore να ανοίξει την πόρτα

για εσάς. Κάντε τρία βήματα μέσα και αμέσως προχωρήστε δεξιά και σκύψτε. Ο Salvatore θα κάνει το ίδιο- πείτε του να περιμένει εδώ. Κάντε αριστερά μέχρι να δείτε τον φρουρό και πλησιάστε τον σκυφτοί ενώ 'φορτίζετε' το ρόπαλο. Όταν σταματήσει να βαδίζει, ρίξτε του. Μπαμ και κάτω. Πηγαίντε στο σημείο όπου αφήσατε τον Salvatore και προχωρήστε δεξιά αυτή την φορά. Στον κήπο εδώ είναι ένας ακόμα φρουρός- ακολουθήστε την ίδια τακτική για να τον σκοτώσετε αθόρυβα και ύπουλα. Πάρτε το shotgun και επιστρέψτε στον Salvatore. Τώρα προχωρήστε ευθεία- περιμέντε να γυρίσει την πλάτη του ο φρουρός και σκοτώστε τον κι αυτόν με το ρόπαλο. Μπειτέ στο σπίτι από τις σκάλες για να βγείτε στην τρα-

πεζαρία... εκεί που είναι μια υπηρέτρια. Κρυφτείτε πίσω από το τραπέζι και περιμέντε την κατάλληλη στιγμή για να βγείτε πίσω της και να την βγάλετε κι αυτήν εκτός μάχης. Σβήστε τα φώτα πριν να βγείτε και πάλι έξω.

Επιστρέψτε στον Salvatore και αυτή την φορά πείτε του να σας ακολουθήσει. Ανεβείτε πάνω από την κυρίως αίθουσα και θα βρείτε ένα δωμάτιο με ένα κορίτσι. Σκοτώστε την. Βγαίνοντας από το δωμάτιό της, πηγαίντε δεξιά και στο τέλος του διαδρόμου αριστερά. Ζητήστε από τον Salvatore να ανοίξει το χρηματοκιβώτιο και πάρτε τα έγγραφα μετά από το cutscene που δείχνει τον ιδιοκτήτη να επιστρέφει. Σκύψτε και πείτε στον Salvatore να περιμένει. Ρίξτε με το Colt στον τοίχο



Τα μάτια σας στην οθόνη αλλά και στο ραντάρ πάνω αριστερά.



Μετά από μια κουραστική ημέρα, τα Καλά Παιδιά ξέρουν να διασκεδάζουν, έτσι δεν είναι κυρίες μου;



Το ρόπαλο του μπέιζμπολ...ο καλύτερος φίλος του μαφιόζου!

(για να έρθουν οι σωματοφύλακες) κρυφτείτε πίσω από τον τοίχο και σκοτώστε τους. Μιλήστε με τον Salvatore πριν να κατεβείτε κάτω και βγείτε από την κύρια είσοδο. Ο Salvatore θα σας δείξει πώς να κλέψετε το πολυτελές αυτό αμάξι αν του το ζητήσετε. Είναι το τελευταίο

που θα κάνετε προτού επιστρέψετε σπίτι για να ολοκληρωθεί έτσι η αποστολή.

Δωδέκατη αποστολή - Great Deal!

Ο μεγάλος Don Solieri επιθυμεί να πει ούισκι. Εσείς πρέπει

να του το φέρετε. Πηγαίντε στο φυλάκιο του γκαράζ και θα σας πουν εκεί ότι ο Bill σας περιμένει. Ανεβείτε στον πάνω όροφο του γκαράζ από τις σκάλες στα δεξιά και προχωρήστε προς τον Bill για να δείτε το cutscene με τους μαφιόζους που σας επιτίθενται.

Ο Bill και οι φίλοι του πέφτουν νεκροί...το ίδιο θα γίνει και σε εσάς αν δεν μείνετε σκυμμένοι πίσω από το αυτοκίνητο. Από αυτό το σημείο κάλυψης πρέπει να σκοτώσετε τους εχθρούς σας αλλά και να προστατεύσετε τους Sam και Paulie. Μπορείτε επίσης να ρίξετε στα κίτρινα βαρέλια για να σκοτώσετε πολλούς μαφιόζους με τη μιά. Σύντομα θα έρθει κι ένα άλλο αμάξι με κακούς- να είστε έτοιμοι να τα βάλετε και με αυτούς. Πάρτε τα πυρομαχικά και κατεβείτε στον επόμενο όροφο από τον δρόμο που παίρνουν τα αυτοκίνητα (μην πάρετε τις σκάλες...είναι πολύ πιο επικίνδυνες).

Σκοτώστε τους δύο τύπους στον φράχτη και θεραπευτείτε με το φαρμακείο. Σκοτώστε και τους επόμενους κακοποιούς αλλά προσέξτε να μην τους πλησιάσετε πολύ. Προχωρήστε αρ-

γά προς το ισόγειο, κρατώντας πάντα το thompson στα χέρια (αυτό είναι το όπλο που θα σας βοηθήσει περισσότερο σε αυτή την απαιτητική αποστολή).

Όταν είναι όλοι τους νεκροί, ο Paulie θα ανέβει για να πάρει το φορτηγό με το ούισκι και ο Sam θα σας ακολουθήσει. Πάρτε το φορτηγό και φύγετε από το γκαράζ τώρα για να επιστρέψετε στην αποθήκη του Salieri. Για να ξεφύγετε από τους τύπους που σας έχουν πάρει από πίσω, θα χρειαστεί να οδηγήσετε γρήγορα ενώ παράλληλα κάνετε συνεχής ζιγκ ζαγκ. Μην ξεχνάτε επίσης ότι το φορτηγό μπορεί να καταστραφεί αρκετά εύκολα, άρα προσπαθήστε να αποφύγετε πέζους και εμπόδια. Είναι μια αρκετά δύσκολη αποστολή και είναι σίγουρο ότι θα χρειαστεί μερικές προσπάθειες μέχρι να την ολοκληρώσετε με επιτυχία.

Τις επόμενες αποστολές θα τις δούμε μαζί τον επόμενο μήνα μαζί με μια λίστα των διασκεδαστικών easter eggs (που είναι αρκετά). Μέχρι τότε κάντε βόλτες στην πόλη και μείνετε μακριά από μεπελάδες... όσο μπορείτε βέβαια!



Οι μπίζνες της φαμίλιας και οι ευθύνες πέφτουν στους ώμους σας.





Σαν πολλή ερημιά δεν έχει εδώ;



Εδώ έχει ζέστη, καθίστε λίγο ακόμα...

Soulbringer

“Έχουμε και λέμε... Μία κουταλιά της σούπας μάχες, προσθέτουμε όπλα και μαγεία, μπόλικους εχθρούς και αποστολές... Πάρα πολύ δύσκολες αποστολές... Μισό λεπτό να βρω το CGM και όλα θα είναι εντάξει...”

Τα πρώτα θήματα

Όταν το παιχνίδι ξεκινά, κάνετε μια συζήτηση με τον Allis Ham. Χωρίς να ψάξετε καθόλου, βρίσκετε και την πρώτη αποστολή σας αφού σας την δίνει αυτός. Σας λέει ότι πρέπει να σκοτώσετε έναν κλέφτη εκεί κοντά. Σώστε το παιχνίδι. ΤΩΡΑ! Προχωρήστε στο μονοπάτι από το σπίτι του Ham και θα πέσετε πάνω στον κλέφτη (brigand). Σκοτώστε τον και επιστρέψτε στον Allis για να σας δώσει ένα κλειδί. Ανοίξτε την πόρτα του σπιτιού του με το κλειδί και πάρτε την αμοιβή σας. Ο Allis θα σας ευχαριστήσει (αυτό έλειπε...) και

θα σας δώσει ένα rune. Κάντε όπως σας λέει, και πηγαίνετε στην πόλη αφού ψάξετε στο βαρέλι στο σπίτι του Allis και πάρτε το ψάρι από εκεί. Αν σας ενοχλεί η ψαριλα, ξανασκεφτείτε το πριν το αγνοήσετε αφού όταν το φάτε σας θεραπεύει κατά 50 hit points...

Madrigal

Όταν φτάσετε στην Madrigal θα είναι νύχτα και οι περισσότεροι κάτοικοι θα κοιμούνται. Μπειτέ μέσα στη πόλη και θα πέσετε πάνω σε έναν τύπο με το όνομα Barthelago. Θα σας δείξει προς τα που βρίσκεται το



Προσοχή στις σκάλες!

σπίτι του θείου σας και η ταβέρνα. Προσέξτε την Faith Stone στο κέντρο της περιοχής. Αν ψάξετε λίγο γύρω της θα βρείτε βότανα, τα οποία φυσικά τα παίρνετε.

Στην ταβέρνα τώρα...

Όταν μπειτε στην ταβέρνα, μιλήστε με όλους και μάθετε όσο πιο πολλά μπορείτε. Μπορείτε να κάνετε και τα γλυκά μάτια στην Emma, την ταβερνιάρισσα, για να την κάνετε να σας πει περισσότερα από όσα θα'πρεπε αλλά βέβαια αν το κάνετε αυτό ο ταβερνιάρης θα τσαντιστεί και θα σας πει να την αφήσετε ήσυχη, με αποτέλεσμα να μην μπορέσετε να της ξαναμιλήσετε στο μέλλον... Δεν θα χάσετε και πολλά βέβαια αν δεν σας ξαναμιλήσει... Εσείς αποφασίζετε.

Μιλώντας με τον αρχηγό της φρουράς

Μετά από αυτό, πρέπει να ξαναπάτε στην πλατεία της πόλης (εκεί που βρίσκεται η Faith Stone). Θα δείτε την έξοδο που οδηγεί στο σπίτι του θείου σας. Πριν όμως πάτε προς τα εκεί, μι-

λήστε με τον αρχηγό της φρουράς που βρίσκεται εκεί κοντά. Αν του μιλήσετε με όλες σας τις επιλογές, στο τέλος θα σας ζητήσει να “συλλάβετε” μερικούς brigands που μπήκαν στην πόλη. Φέρτε του την κάπα του Red Brigand σαν απόδειξη και έχετε ολοκληρώσει την αποστολή σας. Σώστε το παιχνίδι σας και ασχοληθείτε με αυτήν την αποστολή τώρα. Λογικά αν ψάξετε λίγο στην πόλη, θα συναντήσετε τέσσερις yellow brigands μαζί με τον αρχηγό τους, τον Red Brigand. Προσπαθήστε να έρχεστε αντιμέτωποι με έναν από αυτούς κάθε φορά. Αν χρειαστεί μην διστάσετε να το βάλετε στα πόδια, και αφού φάτε το ψάρι από το σπίτι του Allice για να θεραπευτείτε να επιστρέψετε στην μάχη. Όταν τελικά κερδίσετε την μάχη, πάρτε την κάπα του Red Brigand και επιστρέψτε στον αρχηγό της φρουράς για να πάρετε την αμοιβή σας (εμπειρία, χρυσάφι και την κάπα). Φορέστε την και προχωρήστε βόρεια για να πάτε στο σπίτι του θείου σας (αφού φυσικά σώσετε για μια ακόμη φορά το παιχνίδι σας).



Ακουμπίστε το αν σας πάει...



Έχετε τα combos επίθεσης έτοιμα;



Εί, εσύ! Έχεις να πεις κάτι σημαντικό;

Το περιβόητο “Σπίτι του Θεού”

Στο βόρειο δάσος, μπορεί να πέσετε πάνω σε brigands. Αν τρέξετε μακριά τους θα φτάσετε στο σπίτι του θείου σας ασφαλείς. Απλώς προχωρήστε ευθεία στο πρώτο σπίτι που θα δείτε. Μπειτέ στο σπίτι και μιλήστε με τον θείο σας. Ο θείος σας θα δεχτεί να σας διδάξει την τέχνη της μαγείας, αλλά επειδή φέρνει λίγο σε “θείο Scrooge” δεν θα το κάνει και τσάμπα! Σας λέει ότι για να μπορείτε να έρχεστε στο σπίτι του, θα χρειαστεί να βρείτε δουλειά στην πόλη και να του δώσετε 200 χρυσά νομίσματα... Κοιμηθείτε μέσα το βράδυ (αυτό είναι τσάμπα) και ΞΑΝΑ ΣΩΣΤΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ.

Καλό ξημέρωμα...

Ξεχάστε το ότι είστε με την τσιμπλα στο μάτι, και πάρτε αμέσως το βιβλίο από το τραπέζι. Στην συνέχεια διαβάστε το βιβλίο που βρίσκεται στο βάθρο. Θα χρησιμοποιήσετε το rune που σας έδωσε ο θείος σας μόλις το διαβάσετε. Συγχαρητήρια! Μπορείτε να κάνετε τα πρώτα σας spells!

Πίσω στην Madrigal

Επιστρέψτε στην πόλη. Το πρώτο μέρος που θα έπρεπε να επισκεφτείτε είναι η ταβέρνα. Μιλήστε με τον ταβερνιάρη και ζητήστε του δουλειά. Το πρώτο σας επάγγελμα θα είναι courier. Θα σας δώσει ένα πακέτο για να το πάτε στον Jake τον παλιατζή που μένει στα δυτικά της πόλης, στην αγροτική περιοχή. Επειδή όμως είστε πονηροί, δεν θα το πάτε κατευθείαν στον Jake...

Σειρά έχει ο Elic ο δήμαρχος. Ζητήστε του δουλειά και θα σας δώσει δύο! Πρώτα θα σας ζητήσει να σώσετε τους χαμένους κατοίκους της πόλης. Στην συνέχεια θα πρέπει να πάρετε τα demon rapers από αυτόν. Ο δήμαρχος έχει ήδη έναν από τους τέσσερις πάπυρους. Αφού λοιπόν του ζητήσετε δουλειά, δείξτε του το πακέτο που σας έδωσε ο ταβερνιάρης. Θα σας δώσει λίγες πληροφορίες σχετικά με το πακέτο και μετά θα σας πει να ρωτήσετε τον Barthelago τον αλχημιστή και την Melissa για περισσότερες πληροφορίες...

Μετά πρέπει να πάτε στον Hammer τον σιδερά. Ζητήστε του δουλειά και θα έχετε μια ευ-

καιρία να βρείτε ore, ή diamond ore. Στην συνέχεια, επισκευάστε το μαχαίρι σας και το ρόπαλο που πήρατε από τον Red Brigand στην σχετική αποστολή. Καλή ιδέα θα ήταν να ξανακαθορίσετε τα combos σας, αφού τώρα που έχετε επισκευασμένα τα όπλα σας, θα έχετε και περισσότερες επιλογές στην χρήση τους από τα χαλασμένα.

Καιρός να πάμε και στο σπίτι της Melissa. Ζητήστε της δουλειά και θα σας ζητήσει να βρείτε dove eggshells. Παιχνιδάκι! Ρωτήστε την τώρα για το πακέτο που σας έδωσε ο ταβερνιάρης και θα σας δώσει μερικές ακόμα πληροφορίες. Μην ανησυχείτε αν δεν καταλαβαίνετε γιατί πράγμα σας μιλάει... Είναι νωρίς ακόμα. Ρωτήστε την και για τον Jake για να μάθετε ορισμένα ακόμη πράγματα. Η Melissa στην συνέχεια θα σας πει να πάτε να μιλήσετε με τον Chant.

Πηγαίνετε και μιλήστε με τον Chant όσον αφορά το πακέτο. Ρωτήστε τον και για τα “3 μαχαίρια” που παρατήρησε η Melissa πάνω στο πακέτο. Θα σας πει ότι τα τρία μαχαίρια, είναι η σφραγίδα του guild των

Assassins... Επιστρέψτε στο σπίτι του Elic για περισσότερα στοιχεία.

Βρείτε τον Barthelago και ρωτήστε τον για το guild. Στην συνέχεια επιστρέψτε στην Melissa και ρωτήστε την για τους Raal.

Τέλος, πηγαίνετε και μιλήστε στον Alphonse Getts που έχει το general store. Ρωτήστε τον τι γνώμη έχει για τον Barthelago, και αν το αντέχει η σέπη σας, αγοράστε την superb compass και ξεφορτωθείτε την πυξίδα που είχατε από την αρχή του παιχνιδιού.

Τέρμα οι βόλτες λοιπόν! Καιρός να πιάσετε δουλειά, δεν νομίζετε; Προς το παρόν, δεν χρειάζεται να κάνετε τίποτε άλλο στην Madrigal. Έχετε δύο περιοχές τώρα που μπορείτε να πάτε. Μπορείτε να πάτε στο North Forest (από τον δρόμο που οδηγεί στο σπίτι του θείου σας), ή να πάτε από την δυτική μεριά της πόλης προς το Western Moor. Αν αποφασίσετε να πάτε βόρεια, θα βρείτε μια σπηλιά που στο άνοιγμά της υπάρχουν σκελετοί και αράχνες, σχετικά εύκολο αντίπαλοι. Καλό θα ήταν να πάρετε ότι εμπειρία και αντι-



Εδώ θα γίνει μια μεγάλη μάχη.



Φέρνω άσχημα μαντάτα!

GAMEPRO[®]

ΤΟ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΑ VIDEOGAMES

Διαβάστε στο τεύχος Δεκεμβρίου:

TIME SPLITTERS 2

Το καλύτερο multiplayer game για PS2, Xbox και GameCube είναι εδώ!!!

Grand Theft Auto:
Vice City

Διαβάστε όλα όσα
θέλετε να μάθετε...

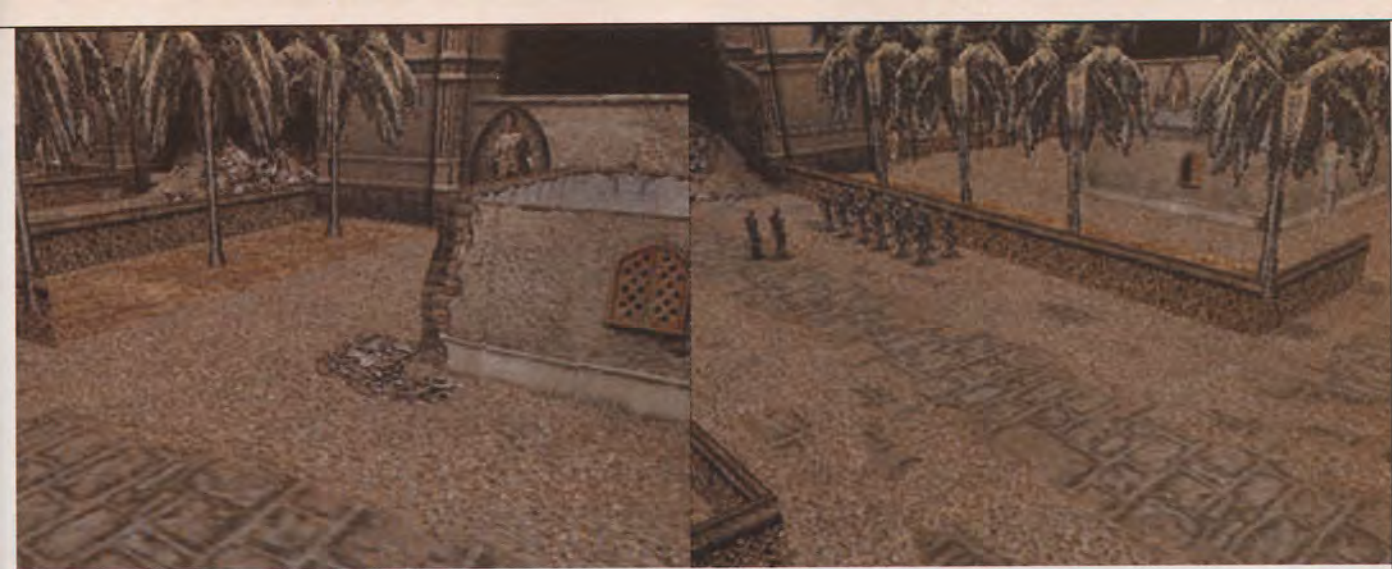
Lara Croft:

Η Ατίθαση

Τα σημαντικότερα
στοιχεία στην ζωή
της Lara Croft!

Σούπερ
Διαγωνισμοί
Κερδίστε ένα Xbox
και πολλα άλλα
πλούσια δώρα!

και όπως κάθε μήνα τα πιο hot news, previews και reviews!



Σαν ταξιδέψετε σε άλλες περιοχές, σας περιμένουν άλλου είδους κινδύνοι: όπως τα φοινικόδεντρα για παράδειγμα!

Στο Ορυχείο

Το ορυχείο βρίσκεται μπροστά σας. Στην αρχή μπορεί να χαθείτε σχετικά εύκολα, αλλά μόλις συνηθίσετε τον χώρο, δεν θα έχετε πρόβλημα. Θα παρατηρήσετε μάλιστα ότι υπάρχουν και βαγόνια με ορυκτά παντού μέσα στο ορυχείο. Αν κοιτάξετε στο έδαφος δίπλα από τις ράγες, σε ορισμένα σημεία θα δείτε βέλη. Αν τα πατήσετε, το βαγόνι θα αρχίσει να κινείται και θα χτυπήσει οτιδήποτε βρεθεί στον δρόμο του. Και εσάς, και τους Farmers, και τους εχθρούς. Εδώ υπάρχουν εχθροί με το τσουβάλι, αρκετοί Farmers καθώς και μία στήλη, που φαίνεται πως δημιουργεί τους Zombie Farmers. Προσέξτε ακόμη και τις δύο κλειδωμένες πόρτες. Αλήθεια, παρατηρήσατε αυτή την κόκκινη λάμψη που έχουν οι Farmers στο κεφάλι τους;

Στα ορυχεία θα χρειαστεί να ελευθερώσετε τους Farmers. Για να το κάνετε αυτό θα χρειαστεί να ενεργοποιήσετε ορισμένα βαγόνια (βλέπετε παρακάτω). Έτσι θα λύσετε τα μάγια που κάνουν τους Farmers σκλάβους. Ακόμη πρέπει να πάρετε το Skull of Alchemy. Για να το κάνετε αυτό θα χρειαστεί να πάρετε το κλειδί από τον Slave Master (με άλλα λόγια, σκοτώστε τον) και να ανοίξετε την πόρτα στο σημείο που βρίσκεται ο Hooded Man (ο Raal). Την πόρτα την εμποδίζει ένα βαγόνι από την μία μεριά, για αυτό μετακινήστε το πατώντας στα βέλη. Ακολουθήστε τις ράγες και θα συναντήσετε άλλο ένα βαγόνι που θα χρειαστεί να κουνήσετε. Κάντε το και συνεχίστε να ακολουθείτε τις ράγες. Στο τέλος τους θα δείτε μια κλειδωμένη πόρτα που θα την ανοίξετε με το κλειδί που πήρατε προηγουμένως. Μπείτε στο δωμάτιο και μετακινήστε το βαγόνι που βρίσκεται εκεί. Το βαγόνι θα σπάσει την πόρτα που βρίσκεται δίπλα στον Hooded Man. Μπείτε

μέσα και θα δείτε το κρανίο. Εκεί υπάρχει ένα Rock Beast που φυλάει το κρανίο, οπότε σκοτώστε το. Μόλις πάρετε τελικά το κρανίο, ο Hooded Man θα σας επιτεθεί και είναι ΔΥΝΑΤΟΣ!

RAAL (HOODED MAN)

Και όταν λέμε ότι ο Raal είναι δυνατός, το εννοούμε! Από την στιγμή που με κάθε του χτύπημά του σας προκαλεί μέχρι και 90 πόντους ζημιάς και έχει και ξόρκια που σας αποσυντονίζουν και που ανεβάζουν τα στατιστικά του, θα πρέπει να είστε ΠΟΛΥ ικανοί για να τον νικήσετε. Αν θέβαια του επιτεθείτε πριν σας επιτεθεί αυτός (πριν πάρετε το Skull δηλαδή) έχετε κάποιο πλεονέκτημα... Μπορεί θέβαια να σας παρηγορήσει το ότι δεν είναι ανάγκη να τον πολεμήσετε για να ολοκληρώσετε την αποστολή, αλλά ξέρουμε πως σας αρέσουν τα δύσκολα!

SLAVE MASTER

Ο Slave Master έχει λιγότερα HPs από ένα Rock Beast, αλλά κτυπάει με ταχύτητα πολυθόλου! Σας συνιστούμε να μην επιτεθείτε με κάποιο combo, αλλά να χρησιμοποιείτε τις επιθέσεις σας manually καθώς έτσι θα κτυπάτε πιο γρήγορα. Θα πρέπει να ξέρετε όμως ότι εφόσον επιτεθείτε χωρίς κάποιο combo, ο χαρακτήρας σας δεν κάνει party και έτσι θα κτυπιέστε και εσείς πιο συχνά... Όταν τελικά τον σκοτώσετε, θα ρίξει το Slave Masters Key, το Long Sword του και μια cured leather armor. Πάρτε τα αντικείμενα όσο πιο γρήγορα μπορείτε (μην ξεχάσετε το κλειδί!) γιατί μόλις ο Slave Master πεθάνει, η περιοχή θα γεμίσει με Rock Beasts.

ROCK BEASTS

Δεν θα θέλατε να δείτε τι ζημιά μπορεί να κάνει ένα ακόντιο στον γρανίτη... Τα Rock Beasts θα αποφεύγουν τις περισσότερες επιθέσεις σας, και όταν τα κτυπάτε απλώς δεν θα παθαίνουν ζημιά! Το μόνο αποτελεσματικό όπλο που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είναι Pick Axe. Μπορείτε να το βρείτε σε δύο περιοχές στα ορυχεία.

Αφού τον νικήσετε και έχετε πάρει το κρανίο προχωρήστε προς το σημείο που βρίσκεται η στήλη κοντά στο σημείο που ήταν ο Slave Master. Όπως κατευθύνετε προς τα εκεί, θα δείτε ένα βαγόνι που σας κλίνει τον δρόμο. Ακολουθήστε τις ράγες στις οποίες βρίσκεται και θα βρείτε άλλο ένα βαγόνι πάνω στις ίδιες ράγες. Ενεργοποιήστε το και θα πέσει πάνω στο βαγόνι που σας έκλινε τον δρόμο πριν, βγάζοντάς το από την μέση. Τώρα μπορείτε να πάτε στην είσοδο του αδαμαντωρυχείου, και

να ενεργοποιήσετε το βαγόνι που είδατε την πρώτη φορά που μπήκατε μέσα. Μπορείτε πλέον να δείτε το βαγόνι να προχωρά ανεμπόδιστα στις ράγες, και να πέφτει πάνω στην στήλη, κάνοντάς την κομματάκια. Τα μάγια λύνονται και οι Farmers, σας οδηγούν μέχρι την είσοδο του ορυχείου. Εκεί θα σας περιμένει ακόμη ένας Farmer. Θα σας δώσει ένα κλειδί και ένα scroll (Letter to Gorgos).

Πριν φύγετε από το ορυχείο, καλό θα ήταν να πάρετε ένα pick axe καθώς κάνουν μεγάλη ζημιά στα τέρατα από πέτρα.

Ωραία λοιπόν. Σώσατε τους Farmers και σκοτώσατε τον Slave Master (τον Brigand Leader). Μπορείτε να πάτε πίσω στην πόλη, και να πάρετε την αμοιβή σας από τον Elric. Θα σας δώσει 100 gold επειδή σώσατε τους Farmers, και άλλα 100 επειδή σκοτώσατε τον Brigand Leader. Μπορείτε πλέον να πληρώσετε τον θείο σας και να σας αφήσει να μένετε στο σπίτι του. Πριν όμως το κάνετε αυτό, τι θα λέγατε να τελειώνατε μια και καλή με τις αποστολές σας; Πρέπει ακό-



Λίγα θηρατάκια ακόμα...

μη να παραδώσετε το "πακέτο" που σας έδωσε ο ταβερνιάρης στον Jake. Θα βρείτε το σπίτι του αν προχωρήσετε προς το Western Moor και ακολουθήσετε τον δρόμο που καταλήγει σε δύο στήλες. Εκεί θα βρείτε τον Jake. Θα σας ρωτήσει τι θέλετε και τότε δείξτε του το "πακέτο" που σας έδωσε ο ταβερνιάρης. Θα εμφανιστεί ο κεφάλι του γιου του, του Carran, και θα ζητάει εκδίκηση. Εκείνη την στιγμή θα εμφανιστούν assassins και θα πάρουν τον Jake. Όπως φεύγουν, ο Jake σας λέει να ψάξετε

ΤΗΝ ΔΟΞΑ ΠΟΛΛΟΙ ΛΑΤΡΕΨΑΝ, ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΟΟΟΟΟΛΟΙ!

Μόλις βγείτε από το σπίτι του Jake, στρίψτε δεξιά και θα δείτε ένα περιθώλι με herbs. Πολλά herbs. Αν τα μαζέψετε και τα πουλήσετε στον Barthelago θα βγάλετε αρκετά χρήματα... Πέραν απ' αυτό όμως δεν θα σας χρειαστούν πουθενά αλλού.

Αφού βγείτε από το σπίτι του Jake, προχωρήστε βόρεια. Εκεί

Συνεχίστε να ψάχνετε μέχρι να βρείτε τις μεγάλες πόρτες που υπάρχουν εκεί. Θα τις βρείτε πιο εύκολα αν παρατηρήσετε από πού έρχεται ο ήχος που κάνουν τα έντομα. Μόλις τις βρείτε, ξεκλειδώστε τις με το κλειδί που βρήκατε στο ράφι στο δωμάτιο που ήσασαν πριν. Τώρα δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα άλλο εδώ, για αυτό βγείτε από την σπηλιά από την έξοδο που οδηγεί στο North Forest.

Τώρα είναι ώρα για να πληρώσετε τον θείο σας τα 200 gold pieces που σας ζήτησε. Τελικά ο

ρούσε να συλλάβει ο ανθρωπίνος νους. Αυτή θα είναι και η επόμενη αποστολή σας. Ρωτήστε τον και για το Golden Grimoire για να σας πει ότι πρόκειται για ένα μαγικό βιβλίο. Για να μπορέσετε να το διαβάσετε όμως, θα πρέπει να βρείτε έναν πύργο ή κάτι άλλο με ισχυρό μαγικό πεδίο. Θα χρειαστείτε και το rune που το ξεκλειδώνει.

Πριν φύγετε από την πόλη, καλό θα ήταν να πάρετε προμήθειες. Θα σας χρειαστούν. Ακόμη αν ρωτήσετε ορισμένους κατοίκους θα σας μιλήσουν για το



Αν μην τι άλλο, στο Soulbringer θα δείτε πολλές και διάφορες περιοχές...πάντα όμως πρέπει να έχετε έτοιμο ένα combo για κάθε περίπτωση.

στο Shadow Guard για να βρείτε το Guild. Αφού φύγουν ένας θα μείνει για να σας κάνει παρεούλα... Σκοτώστε τον, και μπειτε στο σπίτι. Κάντε ένα γενικό καθαρίσμα (κλέψτε τα πάντα) και μην ξεχάσετε να πάρετε το δαχτυλίδι από τον assassin που σκοτώσατε και το Golden Grimoire από το υπόγειο του σπιτιού. ΜΗΝ ΠΟΥΛΗΣΕΤΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ! Ακόμη στη βιβλιοθήκη, θα βρείτε βιβλία και scrolls (ο ένας από αυτούς χρειάζεται για την αποστολή που σας έδωσε ο Elic).

θα βρείτε μια σπηλιά που σας παρακαλάει να την εξερευνησετε. Μπειτε μέσα και στα αριστερά σας θα δείτε έναν πεσμένο τοίχο. Εκεί υπάρχει ένα δωμάτιο με κάτι ράφια και μια πόρτα. Η πόρτα είναι κλειδωμένη (και θα ξεκλειδώσει ως δια μαγείας αργότερα...). Στα ράφια θα δείτε ένα κλειδί, μία Ghost Cloak και 24 χρυσά νομίσματα. Βγείτε από εκεί προχωρήστε πιο μέσα στην σπηλιά. Αν έχετε ήδη μπει στην σπηλιά που είναι δίπλα από το σπίτι του θείου σας, θα διαπιστώσατε ότι είναι η ίδια σπηλιά.

θεός δεν ήταν τσιφούτης όπως αρχικά νομίζαμε, αλλά ήθελε να δοκιμάσει την θηλησή σας στο να βοηθάτε τους άλλους. Και τον παρεξηγήσαμε... Θα σας δώσει και την magic compass! Αυτή η πυξίδα, δείχνει πάντα τις περιοχές στις οποίες υπάρχουν ισχυρές μαγικές δυνάμεις σαν magic detector. Στην συνέχεια θα σας πει ότι πρέπει να ψάξετε στο Ravenscar. Εκεί υπάρχει ο Temple of Shadows (που παλιά λεγόταν Temple of Wisdom). Εκεί υποτίθεται πως θα βρείτε μια βιβλιοθήκη που περιέχει όση γνώση θα μπο-

Temple of Shadows. Πιο συγκεκριμένα ρωτήστε τους Hammer, Barthelago, Elic και Chant (τον στρατιώτη που φοράει το κράνος με το κεφάλι του λύκου). Ο Chant μάλιστα θα σας δώσει αρκετές πληροφορίες όσον αφορά τον ναό.

Προς την Ravenscar

Τώρα προχωρήστε προς το Western Moor και προχωρήστε προς την Ravenscar ακολουθώντας τις πινακίδες. Στον δρόμο σας θα βρείτε δύο Brigands που θα σας επιτεθούν και ο ένας

τους κρατάει ένα scroll που θα σας δώσει περισσότερες πληροφορίες για το τι συμβαίνει. Συνεχίστε την πορεία σας προς την Ravenscar και μπειτε στο High Rock Pass. Εκεί υπάρχουν αρκετοί Brigands αλλά δεν θα σας απασχολήσουν πλέον. Στην είσοδο θα δείτε βραγόνια που αν τα ψάξετε, θα βρείτε Diamond Iron Ingots... και το scroll που πήρατε από τους δύο brigands πριν κάτι έλεγε για Diamond Ingots... Προχωρήστε λίγο ακόμη, και θα δείτε ένα cut scene όπου ένας brigand σκοτώνει έναν χωρι-

σας είναι σε καλή κατάσταση μπορείτε να σκοτώσετε ακόμα και gargoyles σχετικά εύκολα.

Ακολουθήστε το μονοπάτι από όπου φτάσατε στην Ravenscar μέχρι να φτάσετε στο πρώτο σταυροδρόμι. Σκοτώστε όποιους εχθρούς δείτε, και ψάξτε μέσα στα σπίτια. Δύο σπίτια έχουν κελάρι. Στο ένα κελάρι θα βρείτε ένα πτώμα που θα έχει mail leggings, cured leather gauntlets, ένα scroll και ένα short sword. Ψάξτε και τα κουτιά αν θέλετε. Στο άλλο κελάρι θα βρείτε ένα Arcane Grimoire.

πάτι που δεν έχει πινακίδα. Θα βρείτε ένα μεγάλο σπίτι που το φρουρούν undead και ένα gargoyle, όχι και τόσο δύσκολη μάχη... Μόλις μπειτε στο σπίτι, θα σας χαιρετίσει ένα πνεύμα. Είναι το πνεύμα κάποιας Elsbeth και θα ζητήσει μια χάρη για να σας δώσει πληροφορίες σχετικά με ένα staff. Θα σας πει ότι όσο το πτώμα της δεν έχει καταστραφεί δεν θα αναπαυθεί η ψυχή της, και ότι μόνο με fire magic θα μπορέσετε να το καταστρέψετε. Ακόμη σας λέει ότι κάποιος έκρυψε το πτώμα μέσα στους

σκεστε εδώ. Θα τον βρείτε αν ακολουθήσετε την σχετική πινακίδα. Λογικά θα φτάσετε σε μια κυκλική περιοχή με ένα άγαλμα στην μέση. Ψάξτε το άγαλμα και θα βρείτε το rune που χρειάζεστε για να ξεκλειδώσετε το Golden Grimoire. Πριν όμως προσπαθήσετε να ξεκλειδώσετε το βιβλίο, θα πρέπει να πάτε στον Elric για να αναγνωρίσει το rune (Identify). Όπως και να' χει συνεχίστε την πορεία σας, και θα φτάσετε στην είσοδο του ναού. Η πύλη φρουρείται καλά... Τέσσερα Zombies, δύο skeletons



Όσο για τους γρίφους του παιχνιδιού, αρκεί να ψάχνετε όλα τα αγάλματα και κρύπτες και να μιλάτε σε κάθε NPC που συναντάτε.

κό. Ξεφορτωθείτε τον και ψάξτε την γύρω περιοχή για ingots. Συνεχίστε την πορεία σας και θα φτάσετε στην Ravenscar. Μόλις φτάσετε εκεί θα σας καλωσορίσει ένας μοναχικός σκελετός. Κάντε τον κομμάτια και πηγαίνατε προς τον λόφο στα δεξιά σας. Εκεί θα βρείτε ένα πτώμα και αντικείμενα γύρω του. Αυτό που θα πρέπει να σας τραβήξει την προσοχή είναι το long sword και αυτό επειδή τα long swords προσξενούν μεγάλη ζημιά τόσο σε ζωντανούς αντιπάλους, όσο και σε undead. Αν μάλιστα το όπλο

Επιστρέψτε τώρα στο σταυροδρόμι και θα δείτε μια πινακίδα που θα λέει ποιες περιοχές υπάρχουν. Υπάρχει και ένα άλλο μονοπάτι που όμως δεν έχει πινακίδα. Καλή ιδέα θα ήταν πριν πάτε οπουδήποτε, να εξερευνήσετε την περιοχή, να σκοτώσετε ότι undeads βρείτε και να πάρετε όσα αντικείμενα μπορείτε.

Manor House

Ας επιστρέψουμε πίσω στην πινακίδα που είδαμε την πρώτη φορά που φτάσαμε στην Ravenscar. Ακολουθήστε το μονο-

υπονόμου, και άρα θα πρέπει να ψάξετε εκεί. Η συζήτησή σας όμως διακόπτεται από τους Guards of Bishop Mortan που τυχαίνει να είναι gargoyles. Να προσέχετε γιατί μπορούν να σας κάνουν πολύ ζημιά όταν επιτίθενται όλοι μαζί. Όταν σκοτώσετε και τα τέσσερα gargoyles πάρτε τα αντικείμενά τους και φύγετε.

Temple of Shadows (Temple of Wisdom)

Είναι καιρός να πάτε και στον Temple of Shadows. Μήν ξεχνάτε ότι αυτός είναι ο λόγος που βρί-

και δύο roaming skeletons θα επιτεθούν. Καλή στρατηγική είναι να προσπαθήσετε να τους σκοτώσετε έναν-έναν με το τόξο σας έτσι ώστε όσοι τελικά σας πλησιάσουν, να είναι αδύναμοι και εύκολοι. Αμέσως μόλις μπειτε στον ναό θα έρθετε αντιμέτωποι με ακόμα περισσότερους undead, ενώ ταυτόχρονα θα έχετε ολοκληρώσει την αποστολή που σας έδωσε ο θεός σας. Καθώς εξερευνείτε την περιοχή, θα βρείτε ένα σημείο όπου από το έδαφος βγαίνουν καπνοί και σπίθες. Είναι τηλεμεταφορέας και αν το



Μπλα μπλα μπλα...καμιά αποστολή θα δώσετε;

πατήσετε θα πάτε στο επόμενο level του ναού. Στα δεξιά σας από εκεί είναι ένα δωμάτιο με μια πράσινη ομίχλη που βγαίνει από το στενό. Δεν θέλετε να δείτε τι κάνει πάνω σας αυτή η ομίχλη, αλλά θα πρέπει να περάσετε από εκεί. Με το που μπειτε σε αυτό το δωμάτιο, οι παγίδες με την ομίχλη θα ενεργοποιηθούν μόλις προσπαθήσετε να βγείτε από το δωμάτιο. Πάρτε τον χρυσό και τα scrolls και πηγαίστε στην μέση του στενού. Πάρτε φόρα, και κάντε μια ευχή... Αν είστε τυχεροί θα καταφέρετε να βγείτε από το δωμάτιο. Καλό θα ήταν να σώσετε το παιχνίδι πριν μπειτε στο δωμάτιο. Αν στρίψετε δεξιά από εκεί που μπήκατε, θα βρείτε ένα φέρετρο και από πίσω του υπάρχει ένα σκοτεινό δωμάτιο όπου θα βρείτε ένα mace. Πάρτε το και φύγετε αμέσως γιατί το δωμάτιο είναι παγιδευμένο.

Αν προχωρήσετε ευθεία από την πρώτη περιοχή του ναού, θα φτάσετε βαθύτερα στον ναό. Όπως προχωράτε θα δείτε ένα κυκλικό σχέδιο στο πάτωμα. Αν σταθείτε στο κέντρο του, ένα νέφος παρόμοιο με αυτό που βγαί-

ζουν οι teleporters, μόνο που είναι μπλε αντί για άσπρο, θα εμφανιστεί από το έδαφος. Να το θυμάστε αυτό και αρχίστε να εξερευνείτε καλά αυτήν την περιοχή. Θα βρείτε μια περιοχή με δύο πόρτες. Μια κλειδωμένη και μια ξεκλειδωτή. Ανοίξτε την ξεκλειδωτή πόρτα και αρχίστε να ψάχνετε την περιοχή εκεί μέχρι να βρείτε ένα κλειδί. Μόλις το βρείτε, γυρίστε πίσω και ξεκλειδώστε την άλλη πόρτα. Μπειτε μέσα και ψάξτε λίγο... Συνολικά θα έχετε βρει scrolls, βιβλία, ένα μαγικό βιβλίο, ένα rune και το Temple Key σε αυτές τις περιοχές. Ένα από τα scrolls μάλιστα είναι το "Scroll of Mortan". Καλή ψαριά... Αν προχωρήσετε όλο και πιο μέσα στον ναό, τελικά θα φτάσετε στους υπονόμους.

The Sewers

Χμμμ... Είναι σκοτεινά εκεί κάτω. Αν θέλετε ανεβάστε το gamma στην οθόνη σας για να βλέπετε καλύτερα. Όπως και να' χει προχωρήστε ευθεία μέχρι να φτάσετε στο τέρμα του δρόμου και από εκεί προχωρήστε δεξιά. Στο τέρμα αυτής της διαδρομής θα έχετε δύο πιθανές

διαδρομές -αριστερά και δεξιά. Πηγαίστε ξανά δεξιά. Συνεχίστε ευθεία και αφού διασχίσετε αρκετές γέφυρες, θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο. Εκεί θα βρείτε το πτώμα της Elsbeth πάνω στο τραπέζι. Ρίξτε του μια firebolt και θα έχετε ολοκληρώσει αυτήν την αποστολή σας. Αν όμως δεν έχετε ανεβάσει το magic σας στο 12, δεν θα τα καταφέρετε, και αναγκαστικά θα πρέπει να επιστρέψετε αργότερα. Έστω ότι καταστρέψετε το πτώμα. Η Elsbeth θα εμφανιστεί και θα σας ευχαριστήσει. Θα σας πει ακόμα ότι ο Mortan έχει αποδυναμωθεί. Αφού λοιπόν τε-

να περάσετε από εκεί, παρόλο που μοιάζει με σχέδιο στον τοίχο. Από εκεί λοιπόν, θα επιστρέψετε πίσω στην πόλη Ravenscar, αλλά θα σας περιμένουν αρκετοί αντίπαλοι κατά την έξοδό σας.

Εδώ μπορεί να μπερδευτείτε λίγο, αλλά βρίσκεστε στον δρόμο που οδηγεί στο "Path of Shadows". Προχωρήστε ανατολικά μέχρι να φτάσετε σε μια διασταύρωση. Από εκεί ακολουθήστε την πινακίδα που δείχνει ανατολικά. Αν ψάξετε την περιοχή δίπλα από τον δρόμο θα βρείτε μια είσοδο σπηλιάς. Μπορεί να δυσκολευτείτε λίγο την πρώ-



Όραίο συνολάκι- σε κρατάει και ζεστό.

λειώσατε με την Elsbeth, εξερευνήστε τους υπονόμους και όταν τους έχετε εξερευνήσει όλους ψάξτε για μια ανηφόρα που την φρουρούν δύο skeletons από την κορυφή της. Ακολουθήστε αυτόν τον δρόμο και θα καταλήξετε σε ένα διακοσμημένο δωμάτιο. Αν παρατηρήσετε τους τοίχους, θα δείτε πως ένας από τους διαδρόμους είναι μαυρισμένος. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε

τη φορά, αλλά θα την βρείτε (έχει έναν φράχτη απ' έξω).

Northern Tower

Μόλις μπειτε στην σπηλιά, θα διαπιστώσετε ότι είναι η σπηλιά που είναι δίπλα από το σπίτι του θείου σας, και πίσω από το σπίτι του Jack. Αυτήν την αποστολή θα μπορούσατε να την κάνετε οποιαδήποτε στιγμή, αλλά σε αυτόν τον οδηγό υποθέ-



Ακόμα να το αγγίξετε για πρώτη φορά;



ΟΚ...αυτή είναι μια τρομακτική φάτσα.

τουμε ότι τώρα είστε αρκετά δυνατοί για να τα βγάλετε πέρα. Αν θυμάστε, όταν ήσασταν πιο πριν εδώ, μπήκατε από μία τρύπα στον τοίχο και βρήκατε ένα δωμάτιο που είχε μια κλειδαμένη πόρτα μέσα. Όπως μπαίνατε στο Caverns from Ravenscar, θα είδατε μια πόρτα. Εκείνη η πόρτα είναι η κλειδαμένη πόρτα που ήταν μέσα στο δωμάτιο στην σπηλιά και δεν χρειάζεται κλειδί για να ανοίξει, αλλά απλώς αν την ανοίξετε από την μεριά της Ravenscar. Τώρα αυτή η πόρτα θα μείνει ανοικτή, και αν την περάσατε θα φτάσετε στο δωμάτιο στην σπηλιά, με την τρύπα στον τοίχο. Ο λόγος που είχαμε εξερευνηήσει αυτήν την περιοχή από την αρχή του παιχνιδιού, είναι απλώς για να εξοικειωθείτε με τον χώρο, αλλιώς τα πράγματα θα φαινότουσαν πολύ μπερδεμένα...

Επιστρέψτε στις δύο μεγάλες πόρτες που ανοίξατε πιο πριν και εξερευνηήστε τον χώρο εκεί. Εκεί θα βρείτε έναν Skeletal Noble που θα μπορείτε να τον νικήσετε τώρα... Ο Skeletal Noble κρατάει ένα δαχτυλίδι (που αν του κάνετε Identify θα δείτε ότι είναι ένα Ring of Health), ένα κλειδί και ένα skullcap. Ψάξτε το φέρετρο που φύλαγε ο Noble και θα βρείτε ένα rune. Με το κλειδί που πήρατε από τον Noble ξεκλειδώστε την πόρτα που βρίσκεται δίπλα. Δεν μπορείτε να ανεβείτε τα σκαλοπάτια, για αυτό βγείτε από την πόρτα που μόλις ανοίξατε. Θα βρεθείτε κοντά στο σπήτι του θείου σας.

Τώρα θα είναι καλή ιδέα να κατεβείτε κάτω στην πόλη και να προετοιμαστείτε (να αγοράσετε τρόφιμα και να επισκευάσετε τα όπλα και την πανοπλία σας για παράδειγμα...) και να περάσετε και από τον Elicr για να αναγνωρίσει το δαχτυλίδι που πήρατε πιο πριν από τον Skeletal Noble. Είναι ένα Health Ring και σας δίνει 5 hit points παραπάνω. Αν δεν καταφέρατε να ολοκληρώσετε την αποστολή της Elsbeth επειδή δεν είχατε φτάσει το magic σας στο 12, αγοράστε και μερικά scrolls of fireball από τον Elicr. Πάρτε τους ούτως ή άλλως... δεν θα πάνε χαμένοι. Πίσω στην Ravenscar!

Bishop Mortan

Επιστρέψτε στην είσοδο του Temple of Wisdom και αν έχετε ολοκληρώσει την αποστολή με την Elsbeth προχωρήστε στον μπλε τηλεμεταφορέα που είχατε δει πιο πριν. Σταθείτε πάνω στον τηλεμεταφορέα και διαβάστε το scroll of Mortan. Έτσι θα φτάσετε σε μια νέα περιοχή που έχει τρία δωμάτια ενωμένα. Ψάξτε τα και πάρτε τα mana potions.

Προχωρήστε προς την τέταρτη κατεύθυνση και θα φτάσετε κοντά στον Mortan. Πριν πάτε στον Mortan ψάξτε τα άλλα έξι δωμάτια για να πάρετε μερικά mana potions ακόμη. Όταν τελικά αποφασίσετε να πολεμήσετε τον Mortan αυτός θα δημιουργήσει πέντε-έξι σκελετούς. Τρέξτε προς τον τηλεμεταφορέα έτσι ώστε να τους σκοτώσετε χωρίς να έχετε και τον Mortan στα πόδια σας. Όταν τελειώσετε με αυτούς, επιστρέψτε στον Mortan και χρησιμοποιήστε firebolts εναντίον του (έχετε και τα firebolt scrolls που αγοράσατε από τον Elicr). Να αποφεύγετε τα ξόρκια του όσο πολύ μπορείτε. Αν αποφασίσετε να τον πολεμήσετε σε μάχη σώμα με σώμα, μην χρησιμοποιείτε combos, αλλά να τον χτυπάτε manually (όπως κάνετε με τον slave master) για να τον χτυπάτε πιο γρήγορα. Μόλις τον νικήσετε θα μπορείτε να πάρετε το staff of lore, ένα rune και το χρυσάφι που κρατάει. Κάντε Deaths Recollection πάνω στο πτώμα του Mortan και θα μπορείτε να τον ρωτήσετε σχετικά με το staff και το rune. Ο Mortan θα σας πει ότι πήρε το Staff of Lore από τον Tamaran, τον apprentice της Harbinger. Ρωτήστε τον για το Hex και θα σας πει ότι είναι ανατολικά από εκεί που βρίσκεστε. Κοιτάξτε το βάθρο που είναι εκεί και πάρτε τον Tome of Hades. Αφού πάρετε ότι βρείτε από το μέρος, επιστρέψτε στην Madrigal. ΣΩΣΤΕ!

To Hex

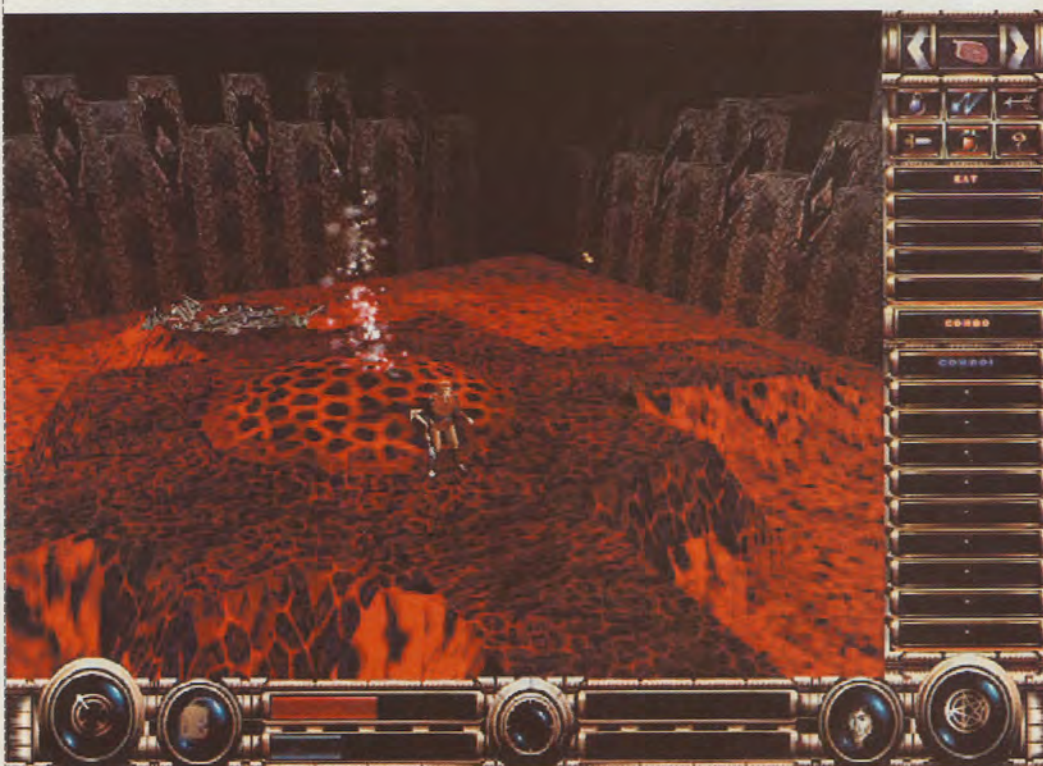
Όταν επιστρέψετε στην



Μπορεί να φαίνεται σοβαρός αλλά μην τον παρεξηγήτε.



Ψάχνοντας στα στενάκια του χωριού για ένα στοιχείο.



Ακόμα να ψάξετε τα combos; Θα το μετανιώσετε...

Στο τεύχος που κυκλοφορεί!

GRAND THEFT AUTO: VICE CITY

Η Rockstar
Games μας
αντυπωσιάζει
για άλλη
φορά!

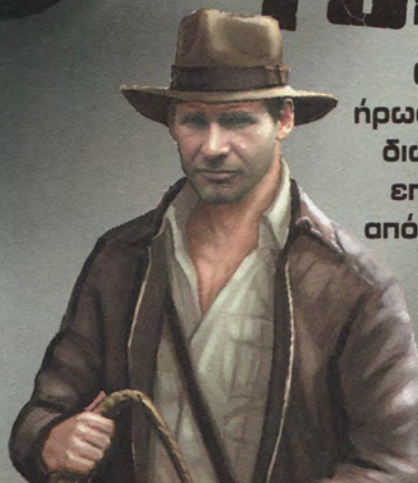
PS2

Magazine



ΙΝΔΙΑΝΑ JONES & THE EMPEROR'S TOMB

Ο πιο γνωστός
ήρωας των παιχνι-
διών περιπέτειας
επιστρέφει μετά
από πολλά χρόνια!



ΣΤΟ DVD:



■ GRAND THEFT AUTO: VICE CITY ■ STAR WARS BOUNTY HUNTER ■ STAR WARS CLONE WARS
■ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ HOT ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ PS2!



δεν χρειάζεστε μπορείτε να το φυλάξετε στο HEX για να εξοικονομήσετε χώρο από το inventory σας και στην συνέχεια να τα πουλήσετε!

Στην μέση του Mercenary Camp, θα βρείτε έναν λάκκο γεμάτο με Rock Beasts. Απλώς περιμένετε να μαζευτούν σε ένα σημείο και ρίξτε τους Fireballs. Επαναλάβετε αν χρειαστεί. Να ξέρετε πάντως ότι δεν χρειάζεται να τα σκοτώσετε για να προχωρήσετε στο παιχνίδι... Βρείτε την έξοδο που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από την είσοδο, και θα μπείτε στο "7 King Barrow"...

7 King Barrow

Εκεί θα βρείτε μερικούς Mercenaries, καθώς και μερικά stone hedges με πόρτες που οδηγούν κάτω. Υπάρχουν δύο μικροί τάφοι, που στην είσοδό τους έχουν σαν σημάδι ένα μαύρο πουλί, με τα φτερά του ανοιγμένα. Ένας τρίτος τάφος λέγεται "Burrow of Horath". Αυτός ο τάφος, εξωτερικά έχει σαν σημάδι κόκκινα και κίτρινα πουλιά, με τα φτερά ανοιγμένα.

Οι μικροί τάφοι έχουν μέσα έναν Undead King, και ένα φέρετρο ο καθένας. Στο φέρετρο στον έναν τάφο, θα βρείτε το Rune of Fears και στο άλλο θα βρείτε έναν σάκο που θα έχει μέσα Leggings, το Rune of Breaths και Leather Boots (boots of dashing αν τις κάνετε identify).

Στο Barrow of Horath θα βρείτε εκτός των άλλων και το Anvil. Συνεχίστε ευθεία και θα δείτε ένα φέρετρο με ένα πτώμα πάνω του. Κάντε Deaths Recollection στο πτώμα και θα σας μιλήσει. Θα σας πει ότι είναι ο Horath και ότι ο Soulbringer είναι κοντά. Συνεχίστε να κινείστε ευθεία και θα δείτε έναν κύκλο από όπου βγαίνουν σκελετοί που κάνουν μαγεία... Κακός συνδυασμός. Αν παρατηρήσετε θα

Περάστε...περάστε...σας περιμένουμε!

εμπειρία και θα την έχετε ξεκλειδώσει.

Συνεχίστε την πορεία σας για το Path of Shadows από την Ravenscar. Αυτό που ψάχνετε είναι το Anvil of Horath. Το Path of Shadows θα το βρείτε αν κινείστε σε έναν από τους κεντρικούς δρόμους της Ravenscar.

Path of Shadows

Ακολουθήστε την πινακίδα που δείχνει τον δρόμο προς το Path of Shadows μέχρι να φτάσετε στο σταυροδρόμι. Από εκεί συνεχίστε βόρεια, και θα φτάσετε σε μία κλειδωμένη πύλη. Στο μονοπάτι που ακολουθήσατε για να φτάσετε εκεί, πρέπει να βρήκατε μια Hex stone (κοντά στην είσοδο του Path of Shadows). Αγγίξτε την για να την ενεργοποιήσετε, και χρησιμοποιήστε το Farmers Key για να ξεκλειδώσετε

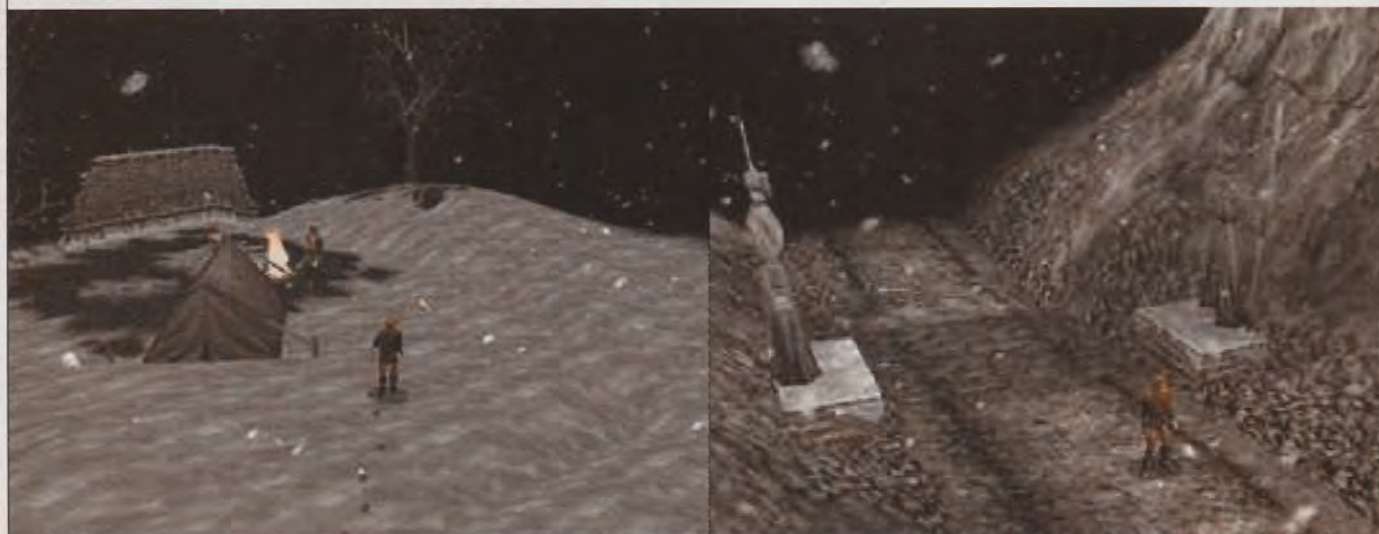
την πόρτα. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Μπείτε στο Path of Shadows, και θα συναντήσετε δύο "Σκιές". Οι αντίπαλοι αυτοί είναι αρκετά ισχυροί και για αυτό σας είπαμε να σώσετε το παιχνίδι πιο πριν. Όταν τους σκοτώσετε, θα ρίξουν διάφορα αντικείμενα, μαζί με ένα δαχτυλίδι ο καθένας. Δεν έχουν ειδικές ικανότητες, αλλά θα σας χρειαστούν αργότερα. Παρατηρήστε όμως ότι είναι ίδια με το δαχτυλίδι που πήρατε από τον Assassin έξω από το σπίτι του Jake...

Συνεχίστε και θα φτάσετε στο Mercenary Camp.

Mercenary Camp

Στο Mercenary Camp θα δείτε ένα cut-scene όπου ο μπορείτε να ακούσετε τον Lord Gargos και τον Talos να συζητούν. Μόλις το cut-scene τελειώσει, μπορείτε να

εξερευνήσετε την περιοχή. Όσον αφορά τις μάχες, η καλύτερη στρατηγική είναι να πλησιάζετε έναν Mercenary μέχρι να σας αντιληφθεί, και στην συνέχεια απομακρυνθείτε για να τον πολεμήσετε. Έτσι θα τους πολεμάτε έναν-έναν και οι μάχες θα είναι πιο εύκολες. Επίσης το spell Fireball είναι πολύ αποτελεσματικό εδώ, αλλά το mana σας θα τελειώσει γρήγορα. Μόλις σκοτώσετε κάποιον Mercenary με τόξο, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να σκοτώσετε τους υπόλοιπους από απόσταση. Όσοι όμως έχουν τόξο θα σας επιτεθούν, αλλά αυτό δεν είναι και τόσο κακό, αφού τα βέλη τους κάνουν πολύ μικρότερη ζημιά από τα σπαθιά τους. Οι νεκροί Mercenaries θα έχουν συνήθως mail armors, long swords, crossbows και red potions. Ότι



Τις περισσότερες φορές, θα είστε μόνοι και θα ψάχνετε για κάποιον να σας βοηθήσει.

*Ah... You have the weapon of the cursed seer.
Alvarez Lightbringer was wise to curtail your
wickedness now.*



μικρό κάστρο το οποίο φρουρείται από έναν "Shadow" (οι "Σκιές" που σας επιτέθηκαν στο Path of Shadows αν θυμάστε...). Μόλις μπείτε στο κάστρο, ένας Hooded Man, ένας Brigand και δύο Shadows θα σας επιτεθούν. Μόλις τελειώσετε με αυτούς, βγείτε από το κάστρο και συνεχίστε την πορεία σας από εκεί που ξεκινήσατε. Έτσι θα φτάσετε στα Church Ruins.

Church Ruins

Μόλις φτάσετε στα Church Ruins, θα συναντήσετε ένα παράξενο τύπο που δεν τον ξέρετε. Μετά από έναν μικρό... διάλογο, θα κερδίσετε 50XPs. Συνεχίστε κατά μήκος του δρόμου και θα δείτε μία ανοιχτή πύλη στα αριστερά σας. Πάρτε τα δυο potions που θα βρείτε και συνεχίστε να κατεβαίνετε τον δρόμο. Βέβαια θα πρέπει πρώτα να σκοτώσετε και τον Shadow με τον Hooded Man που θα εμφανιστούν μόλις τα πάρετε... Συνεχίστε την πορεία σας και θα δείτε ένα μονοπάτι που βγαίνει από τον κεντρικό δρόμο. Εκεί θα βρείτε διάφορα αντικείμενα να πάρετε όπως ένα War Axe. Αυτή η πορεία θα σας βγάλει στο Eastern Fens. Μπορείτε να πάτε τώρα εκεί, η να το αφήσετε για αργότερα. Σε αυτήν την περιοχή υπάρχουν αρκετά gargoyles και Guardian Beasts. Τα Gargoyles μπορεί να είναι εύκολα, αλλά τα Guardian Beasts θα καταστήσουν ενοχλητικά αφού τα πολεμήσετε μερικές φορές... Αν συνεχίσετε να ακολουθείτε το μονοπάτι από την είσοδο του Eastern Fens θα βρείτε

Αυτή το παίζει σκληρή αλλά σύντομα θα στρώσει και αυτή!

δείτε ότι τέσσερις στήλες που είναι τριγύρω βγάζουν έναν πράσινο καπνό. Αν κάνετε κλικ πάνω τους, ο καπνός θα αλλάξει και ο κύκλος θα τονιστεί. Ξανακάντε κλικ και ο καπνός θα γίνει μπλε. Μην δοκιμάσετε να μπείτε μέσα στον κύκλο γιατί θα πάθετε ζημιά. Τώρα γυρίστε από εκεί που ήρθατε και προχωρήστε σε οποιοδήποτε από τους δύο πλαϊνούς διαδρόμους. Αν ψάξετε λίγο θα δείτε ότι και οι δύο καταλήγουν στο ίδιο μέρος. Εκεί είναι και ένας τηλεμεταφορέας. Αν κοιτάξετε κάτω, θα δείτε και πού βγάζει καθώς και το Anvil που ήρθατε να πάρετε. Μπείτε στον τηλεμεταφορέα και αρπάξτε το Anvil. Μόλις το πάρετε, τέσσερα gargoyles θα σας επιτεθούν. Σκοτώστε τα και επιστρέψτε στο φέρετρο που κείται και βγείτε από το Barrow.

Λίγο πριν φύγετε, ο Lord Gargos και ο Talos θα εμφανιστούν. Θα δείτε ένα cut-scene όπου ο Gargos αποφασίζει να σας αντιμετωπίσει μόνος του. Μόλις αρχίσει η μάχη, τρέξτε προς τον κύκλο ανάμεσα στις τέσσερις στήλες. Αν τρέξετε από την πίσω μεριά του κύκλου θα είστε ασφαλείς από το πεδίο. Όταν ο Gargos αρχίσει να σας επιτίθεται, θα μπει στο πεδίο και θα σκοτωθεί (300 XPs). Θα του πέσει και ένα short sword (Sword of Gargos όταν του κάνετε identify) μαζί με 381 gold pieces. Θα μπορούσατε βέβαια να σκοτώσετε το Gargos και μόνοι σας, αλλά είναι ΠΟΛΥ δυνατός. Αν αποφασίσετε να τον σκοτώσετε σε κανονική μάχη, να έχετε κατά νου ότι οι επιθέσεις φωτιάς τον

θεραπεύουν (όπως και το πεδίο στον κύκλο αν ήταν κόκκινο). Τώρα βγείτε από το Barrow και πηγαίστε στην Hex stone στην Ravenscar. Βρείτε τον Hex Keeper και ρωτήστε τον για τον σιδερά. Έχετε πλέον ολοκληρώσει την αποστολή με το Anvil και μπορείτε να επισκευάζετε ΚΑΙ μαγικά όπλα και πανοπλίες (ένα σε κάθε ταξίδι στο HEX) Βρείτε τον Crucibus και επισκευάστε ότι μαγικό εξοπλισμό έχετε. Αν δείτε κάτω, θα βρείτε έναν σάκο και ένα Leather Coat. Ο σάκος έχει

enchanted arrows, και το leather coat είναι ένα "Salamander-skin coat". Μόλις τελειώσετε από εδώ, επιστρέψτε στην Madrigal.

Μόλις φτάσετε, αγοράστε προμήθειες και κάντε ότι επιθυμείτε. Μετά βρείτε τον Allis τον βαρκάρη και ρωτήστε τον για την αποχώρηση του Chant και του Barthelago. Μετά πείτε του να σας πεί βόλτα με την βάρκα, και θα φτάσετε στα Eastern Steps.

Μόλις φτάσετε εκεί, εξερευνηστε την περιοχή. Θα βρείτε ένα

*Ah, you do not remember after so many lifetimes.
This is your castle - the Hex. And I am
Malkuk, living embodiment of the Staff of
Love and keeper of this place.*



Ίσως ο πιο συμπαθητικός μα και περιέργος βοηθός που υπήρξε ποτέ σε RPG.



Καλό θα είναι να κάνετε ένα-ένα τα quests κάθε φορά.

μια πινακίδα. Θα σας δείξει προς τα πού βρίσκεται το Shadowguard. Ακολουθήστε το μονοπάτι και θα βρείτε συντρίμια με μια αφίδα. Περάστε από την αφίδα και θα δείτε την είσοδο για μια υπόγειο περιοχή. Μπείτε μέσα και στο πίσω μέρος του δωματίου θα βρείτε ένα φέρετρο. Κάντε κλικ στο φέρετρο και θα βρείτε κάποια αντικείμενα. Πάρτε οπωσδήποτε το Hexstake από αυτά. Αφού εξερευνήσετε αυτήν την περιοχή, προχωρήστε στο Shadowguard. Μόλις φτάσετε εκεί θα πάρετε μια ακόμη αποστολή, να βρείτε τον Lord Bane, ο οποίος βρίσκεται στο Eastern Fens.

Eastern Fens

Μόλις φτάσετε εκεί, θα διαπιστώσετε ότι βρίσκετε κοντά σε πεδίο μάχης! Μπορείτε να ακούσετε τις ιαχές του πολέμου από εκεί που βρίσκεστε. Αν προχωρήσετε νοτιοδυτικά και στην συνέχεια νότια όταν φτάσετε σε νερό, θα δείτε μια μικρή γέφυρα. Διασχίστε την και θα φτάσετε στο πεδίο της μάχης. Εκεί θα δείτε πολεμιστές να πολεμούν με μια ορδή από undead. Μπείτε

στην μάχη, και όταν σκοτώσετε τα zombies που θα σας επιτεθούν, η μάχη θα τελειώσει (καλά... ολόκληρη μάχη, και περιμέναν εσάς να σκοτώσετε μερικά zombies για να τελειώσει!). Τώρα που τελείωσε η μάχη, βρείτε τον Lord Bane που θα σας ευχαριστήσει που τον βοηθήσατε στην μάχη, και θα σας δώσει το Bloodkin Talisman. Θα σας ρωτήσει αν θέλετε να τον ακολουθήσετε. Πείτε του ναι, θα κερδίσετε 800XP και θα φτάσετε στο Church of the Moon.

Church of the Moon

Όσο βρίσκεστε στην Church of the Moon εξερευνήστε την περιοχή και θα βρείτε το Book of Breaths σε ένα από τα δωμάτια. Μιλήστε με μερικούς Bloodkin για πληροφορίες. Ύστερα μιλήστε με τον Lord Bane. Θα σας πει για τον Chant και θα σας στείλει σε κάποια Candice, την τοπική αλχημίστρια, για να μάθετε για τον Barthelago. Ρωτήστε τον Bane και για τον Lightstealer και θα σας πει ότι είναι ο Βασιλιάς των Vampires. Μπορείτε να τον σκοτώσετε, αλλά μόνο με το όπλο Blood-Master. Αν σκοτώσετε τον

Lightstealer, ο Banes θα σας βοηθήσει στην αποστολή σας. Φύγετε από την περιοχή, από όπου ξεκινήσατε και θα φτάσετε στην Shadowguard.

Shadowguard

Ίσως να μεπερδευτείτε λίγο όταν φτάσετε στην Shadowguard για πρώτη φορά, αλλά ο χάρτης είναι απλός. Αν ψάξετε, θα βρείτε ένα Hex stone, και μπορείτε να μπείτε όποτε θέλετε (200XP όταν το αγγίξετε). Στην πόλη θα βρείτε και έναν Blacksmith, τον Powder που σας είχε πει ο Hammer. Ρωτήστε τον Powder για τον Hammer και θα σας δώσει το Powders metal. Ρωτήστε τον και για τον Barthelago και θα σας παραπέμψει στον Candice, και στο Inn. Συζητήστε με τον Powder, και κάντε ότι επισκευές χρειάζεται. Εκεί κοντά θα βρείτε και την φυλακή της πόλης, όπου θα βρείτε τον σερίφη Arad Dhom. Προς θεού! Μην πείτε ότι πίνει εν' ώρα υπηρεσίας!

Σειρά έχει το Liche House, που βρίσκεται κοντά στην φυλακή και στον Blacksmith. Εκεί θα βρείτε τον Ash. Ρωτήστε τον για το Guild και θα σας πει ότι δεν έχει

ιδέα για τι πράγμα του μιλάτε... Θα αναφέρει και το όνομα Lord Crux. Εκεί κοντά βρίσκεται και το Shadowguard Apothecary, και εκεί θα βρείτε την Candice που σας είχε αναφέρει ο Bane. Ρωτήστε την για το guild και η συζήτηση θα λήξει σύντομα. Μετά ρωτήστε την για τον Barthelago και θα σας πει ότι μπορεί να τον βρείτε στο Inn. Πάρτε και μερικά mana potions από εδώ.

Στην άκρη του δρόμου θα βρείτε το Inn της περιοχής (Flock of Seagulls). Μόλις μπείτε στο Inn θα δείτε δύο μεθυσμένους να βγαίνουν έξω και από τον έναν θα πείσει ένα scroll που αξίζει να διαβάσετε. Assassins contract... Και το θύμα είναι ο Ash! Μιλήστε στον Curt τον ταβερνιάρη και ρωτήστε τον για τους μεθυσμένους. Θα σας πει ότι πιστεύει πως δουλεύουν για τον Crux. Ρωτήστε τον και για τον Crux και θα σας πει ότι θα τον βρείτε δυτικά. Τέλος, ρωτήστε τον για τον Barthelago και θα σας πει ότι πήγε να μιλήσει με τον Lord Crux.

Πηγαίνετε να προετοιμασείτε τον Ash για τους Assassins και δείξτε του το Assassins contract. Θα ξεκινήσει ένας διάλογος και ο



Ποτέ δεν ξέρετε από που θα σας έρθει... Έσο Έτοιμος!



Μην αφήσετε τίποτα ανεξερεύνητο- ψάξτε πίσω από κάθε κτίριο και άγαλμα.

Ash θα σας πει ότι είδε κάτι τύπους με κουκούλες στο νεκροταφείο και πως είχαν και δύο Bloodkin prisoners μαζί τους. Μετά θα σας πει ότι τους ακολουθήσε μέχρι μια κρύπτη όπου είδε τον Lord Crux. Θα σας δώσει το κλειδί για την κρύπτη και θα μπουν τέσσερις τύποι ξαφνικά (δύο Shadows, ένας Assassin και ένας Armed man). Ο Ash θα σας πει ότι μπορείτε να πάρετε ότι θέλετε από το σπίτι του, και θα το βάλει στα πόδια. Οι άλλοι θα σας επιτεθούν. Μόλις τους νικήσετε, ψάξτε στο κρεβάτι του Ash και θα βρείτε το Book of Corpses.

Βγείτε από το σπίτι του Ash και βρείτε την πινακίδα που γράφει Docks. Πηγαίνετε στα Docks και θα δείτε δύο ανθρώπους να συζητάνε. Ο ένας είναι ο Dalgar Dim, και θα σας πουλήσει το Rune of stones, το Sheet of Music και το Lore on all the Earth. Αυτά που θα σας χρειαστούν είναι το rune και το Sheet of Music. Ακόμη μιλήστε με τον Skiff τον ναύτη που βρίσκεται κάτω στο λιμάνι. Σηγουρευτείτε ότι θα επιλέξετε την επιλογή "Hire ship" στον διάλογο, για να σας πει ότι δεν μπορεί να σας πάει πουθενά

επειδή ο Arad Dhom (ο σερίφης) κέρδισε τα χαρτιά του πλοίου στα χαρτιά (μικρό το κακό... εμείς ξέρουμε έναν που έχασε το δεξί του νεφρό στο πόκερ)... Η νέα σας αποστολή θα είναι να επιστρέψετε τα ship charts στον Skiff. Τώρα μπορείτε να ρωτήσετε τον Skiff και για το Rainbow Rock. Ρωτήστε τον και θα σας περιγράψει μια Hex stone. Πίσω στην Shadowguard...

Lost Temple

Τώρα πρέπει να βρείτε τον Lost Temple. Είναι πολύ κοντά στην περιοχή από όπου φύγατε από το Whitemoon. Είναι πίσω από την μεγάλη κρύπτη στο νεκροταφείο της Shadowguard. Μπειτέ μέσα και θα βρείτε ένα φέρετρο. Ξεκλειδώστε το με το κλειδί που σας έδωσε ο Ash. Μόλις μπειτέ μέσα, θα δείτε ένα cut-scene όπου ο Lord Crux και ο Lightstealer συζητούν. Ακούστε την συζήτηση τους και μετά αρχίστε να ψάχνετε τον χώρο. Αν προσέξατε υπάρχουν κάποια Vampires εκεί, από την στιγμή που μπειτέ. Δεν θα σας επιτεθούν αν δεν τα προκαλέσετε, αλλά αν τα αφήσετε, θα σας επιτε-



Φίλε, θα μας πουλήσεις τελικά την γούνα;

θούν αργότερα. Επιτεθείτε τους τώρα λοιπόν για να έχετε το πλεονέκτημα. Αν έχετε πάρει και το Book of Corpses από το σπίτι του Ash, θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε μερικά χρήσιμα για την περίπτωση spells. Κάντε το Rest in Peace και στα τρία Vampires και θα κάσουν ακίνητα, ώστε να μπορείτε να τα κάνετε κομματάκια με την ησυχία σας. Το Sword of Gargos είναι πολύ αποτελεσματικό ενάντια στα Vampires. Ψάξτε τα δωμάτια που βρίσκονται αριστερά και δεξιά σας. Στο φέρετρο που βρίσκεται στο δεξιά δωμάτιο, θα βρείτε ένα magic cloak (Oiled Cloak). Αν προχωρήσετε κι άλλο θα συναντήσετε την Vampire Witch. Μετά από έναν σύντομο διάλογο θα μετατρέψει μερικούς Bloodkins σε Hog Beasts. Στην συνέχεια θα σας κάνει ένα ξόρκι που σας προκαλεί μεγάλη ζημιά, και θα παθαίνετε και poison damage για λίγους γύρους αργότερα. Προσπαθήστε να το αποφύγετε. Τα ξόρκια φωτιάς, καθώς και το Sword of Gargos είναι πολύ αποτελεσματικά ενάντια στην Vampire Witch. Όταν την

στείλετε να κάνει παρέα με τους άλλους βρικόλακες που σκοτώσατε, θα μπορείτε να πάρετε 600XPs και ένα Long Sword. Τώρα βγείτε από εκεί και επιστρέψτε στην Shadowguard (δεν μπορείτε να ανοίξετε τις κλειδωμένες πόρτες ακόμα).

INVESTIGATE THE LOST TEMPLE

Την αποστολή σας να εξερευνήσετε τον ναό, θα μπορούσατε να την ολοκληρώσετε και μετά. Όμως έχει αναφερθεί ένα bug όπου αν προσπαθήσετε να την ολοκληρώσετε αργότερα, το παιχνίδι δεν θα την σβίσει από το journal σας. Για αυτό σας είπαμε να εξερευνήσετε τον ναό τώρα.

Powder Metal

Πριν ξεκινήσουμε να ψάχνουμε για τον Lord Crux, καλό θα ήταν να κανονίσουμε μερικές εκκρεμότητες. Πηγαίνετε στο Hex και από εκεί επιστρέψτε στην Madrigal. Δώστε το Powder Metal στον Hammer και θα σας φτιάξει



Το χωριό είναι μικρό μα γεμάτο εκπλήξεις.

τις Shinny Vambracers. Τίποτα το σημαντικό... απλά ανεβάζουν το defense σας κατά 300! Ακόμα ρωτήστε τον Hammer για μερικές ακόμη πληροφορίες. Επιστρέψτε στην Shadowguard.

Shadowguard Manor

Όταν επιστρέψτε στην Shadowguard θα δείτε ότι οι πόρτες που πριν ήταν κλειδωμένες, τώρα έχουν ξεκλειδώσει (οι κόκκινες πόρτες δίπλα στο Hex). Μπειτέ μέσα, αλλά σώστε το παιχνίδι σας πρώτα επειδή υπάρχει ένα bug σε αυτήν την περιοχή.

Lord Crux

Μόλις περάσετε από την δεύτερη πύλη, θα σας βρει ο Chant. Θα σας πει ότι χρειάζεστε ένα guild ring (τα δαχτυλίδια με τα

τρία μαχαίρια που πήρατε από τους Shadows). Έτσι οι εχθροί σας θα νομίζουν ότι ανήκετε στο guild τους και δεν θα σας επιτεθούν αν δεν τους προκαλέσετε. Οι guards έξω θα σας επιτεθούν αλλά αργότερα.

Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΕΝΤΟΜΩΝ! (BUGS...)

Εδώ υπάρχει ένα σοβαρό bug. Αν βγείτε έξω από το Manor δεν θα μπορείτε να ξαναμπειτέ, οπότε το ταξίδι σας εκεί είναι μονόδρομος. Για αυτό σας είπαμε να μην επιτεθείτε στους φρουρούς που βρίσκονται έξω. Κάντε το όταν θα έχετε τελειώσει ότι είναι να κάνετε μέσα στο Manor.



Τώρα ποιόν έφαχνα να βρω;

Μόλις μπειτέ στο Shadowguard Manor, θα σας μιλήσει ο Chant και θα σας πει να μείνετε μεταμφιεσμένος (με το δαχτυλίδι) για να εξερευνήσετε την περιοχή για στοιχεία. Όπως ψάχνετε την περιοχή, θα δείτε μερικά Guardian Beasts να φυλάνε μια πόρτα. Μόλις πλησιάσετε θα μιλήσουν στον Lord Crux. Ακούστε τι έχει να πει, και αν περιμένετε εκεί, θα ακούσετε μερικά πράγματα ακόμη. Συνεχίστε την εξερεύνησή σας. Σε ένα δωμάτιο στην νοτιοανατολική πλευρά του κτηρίου θα βρείτε ένα Rune μέσα σε ένα βάζο. Στην νοτιοανατολική γωνία του σπιτιού θα βρείτε το Book of Fears πάνω σε ένα τραπέζι. Λογικά θα έχετε το rune για το βιβλίο αυτό. Στα ράφια θα βρείτε και κάποια βιβλία και scrolls με πληροφορίες (ένα από τα scrolls είναι το Demon Paper IV).

Επιστρέψτε στο δωμάτιο που βρισκόταν ο Lord Crux. Ο Lord Crux θα σας αναγνωρίσει αυτή την φορά και θα στείλει τους πάντες να σας επιτεθούν.

LORD CRUX

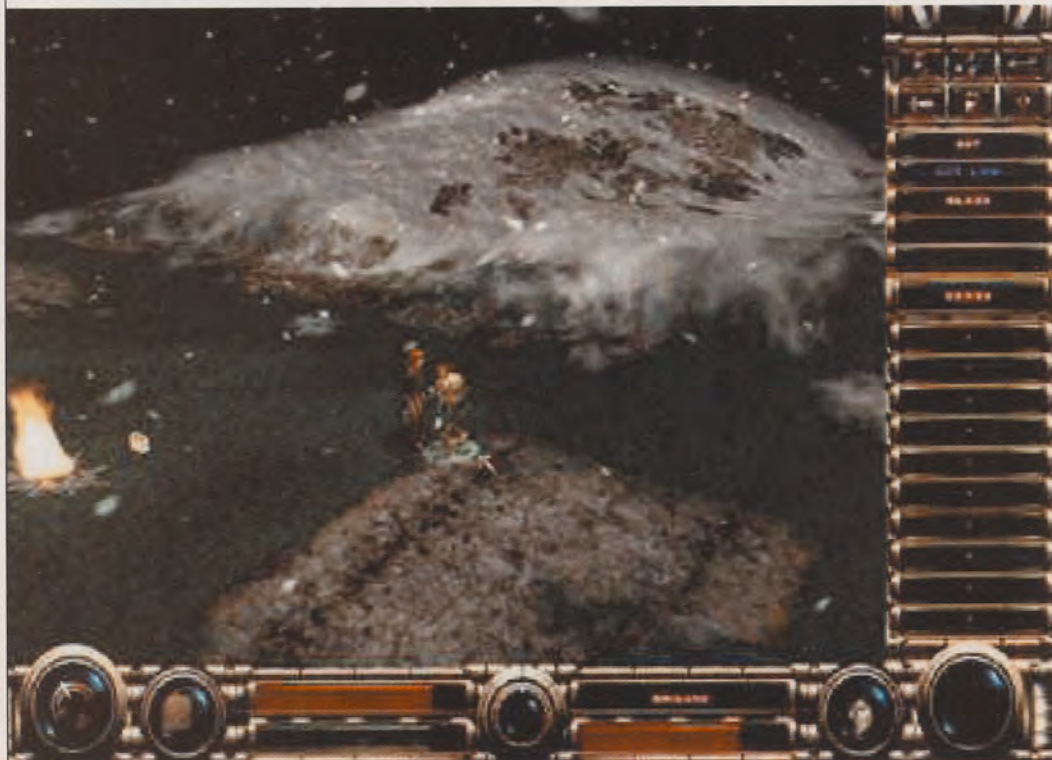
Σε αυτήν την μάχη μπορείτε να πολεμήσετε όπως θέλετε, αλλά υπάρχει και ο εύκολος τρόπος. Κάντε cast to Gas σε όλους τους αντιπάλους, και αφήστε τον Chant να τους κάνει φέτες. Λογικά θα τελειώσετε την μάχη χωρίς να πάθετε γραντζουνιά.

Όταν νικήσετε τον Lord Crux, θα ρίξει 726 gold pieces, ένα double bladed staff και το Lord Crux's key. Κάντε Deaths Recollection στο πτώμα του Crux και θα πάρετε μερικές ακόμα πληροφορίες, καθώς και 25 XPs. Ο Chant θα φύγει και θα τον συναντήσετε αργότερα. Η κλειδωμένη πόρτα εδώ δεν ανοίγει, αλλά να ξέρετε ότι οδηγεί έξω. Τώρα επιστρέψτε στο Secret Temple (εκεί που πολεμήσατε την Vampire Witch) και ξεκλειδώστε την πόρτα με το κλειδί του Crux. Τώρα πρέπει να επιστρέψτε στην Shadowguard, όπου θα μπειτέ στο Hex για να διαβάσετε το Book of Fears.

Αφού προετοιμασθείτε (επισκευές, τρόφιμα και τα σχετικά...) επιστρέψτε στην πόρτα που ξεκλειδώσατε στο Secret Temple και μπειτέ μέσα. Θα σας επιτεθεί ένα Vampire. Συνεχίστε να προχωράτε και μόλις φτάσετε σε μια διασταύρωση στρίψτε αριστερά. Μόλις μπειτέ στο δωμάτιο, θα δείτε δύο Raals να είναι κρυμμένοι στις σκιές. Συνεχίστε και θα δείτε το Sword Messenger πάνω στο βάθρο. Μόλις είστε κοντά του, οι Raals θα σας επιτεθούν. Μόλις τελειώσετε με αυτούς και πάρετε το σπαθί, επιστρέψτε στην διασταύρωση και πάρτε το μονοπάτι που δεν πή-



Άντε, πότε θα φύγουμε από αυτό το χωριουδάκι;



Τώρα γιατί να πρέπει να ψάχνουμε ένα πηνό στην ερημιά;

ρατε πιο πριν. Θα δείτε ένα σχέδιο στο πάτωμα με ένα rotion στην μέση και μαγικά βέλη τριγύρω. Πάνω σε ένα βάζο στο πίσω μέρος του δωματίου θα βρείτε ένα Elemental Bow. Τώρα βγείτε από τον ναό και επιστρέψτε στην Shadowguard. Πρέπει να βρείτε το Blood-Master αλλά ο Skiff ο βαρκάρης χρειάζεται τα charts για να μπορέσει να σας πάει εκεί που πρέπει. Καιρός να τον βοηθήσετε.

Sea Charters

Πηγαίνετε στην φυλακή και μιλήστε με τον Arad Dhom. Ρωτήστε τον για τα charts και θα σας πει ότι τα πούλησε πριν από λίγο σε έναν τύπο. Σας λέει ακόμη πως λογικά αυτός ο τύπος πρέπει να μιλήσε με τον Skiff νωρίτερα. Επιστρέψτε στον Skiff. Λογικά τώρα θα πρέπει να δείτε έναν Thradolin Soldier να στέκεται δίπλα στον Skiff. Μετά από ένα cut-scene ο Thradolin Soldier θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε τον και πάρτε ότι κουβαλάει: Ένα Thradolin Helm, ένα Scimitar και τα Ship Charts. Επιστρέψτε στον Skiff και δώστε του τα Charts. Θα μπορέσει τώρα να σας πάει στο Rainbow Rock...

Rainbow Rock

Μόλις φτάσετε, χρησιμοποιήστε την Magic Compass και θα σας δείξει προς τα πού βρίσκονται μια Hex Stone. Αγγίξτε την για να την ενεργοποιήσετε και να πάρετε και λίγη εμπειρία. Πίσω από την Hex stone θα δείτε κάτι βάρκες σε ένα λιμάνι και όταν τις πλησιάσετε έξι Thradolin Soldiers θα σας επιτεθούν. Σκοτώστε τους και ψάξτε τις βάρκες. Θα βρείτε πολλές προμήθειες στα κιβώτια στις βάρκες. Πάρτε τις όλες, ακόμα κι αν χρειαστεί να πάτε μερικές στο Hex. Προχωρήστε νότια και θα φτάσετε σε έναν τύμβο (Tomb of Alvaris). Μπείτε μέσα.



Να κι ένας που μπορεί να σας κάνει να φοβάστε λιγάκι.

Tomb of Alvaris

Μόλις μπειτε στον τύμβο θα δείτε μια κατασκευή που μοιάζει με Hex stone. Αν κάνετε κλικ πάνω της θα χρησιμοποιήσετε το Bloodkin Talisman που σας έδωσε ο Lord Bane μετά από την μάχη με τα ζόμπι. Οι παγίδες στο πάτωμα τώρα θα έχουν απενεργοποιηθεί και μπορείτε να εξερευνησετε την περιοχή ανενόχλητοι. Στον τύμβο θα συναντήσετε δύο εχθρούς: Ένα Thardolin Captain που κρατάει ένα Blade Chain, και έναν χτυπημένο από τις παγίδες Thardolin Soldier. Υπάρχουν αρκετά αντικείμενα στο πάτωμα για αυτό ψάξτε καλά. Ψάξτε την περιοχή μέχρι να βρείτε ένα φέρετρο. Πλησιάστε το και θα μιλήσετε με τον ίδιο τον Alvaris. Θα σας δώσει το Blood-Master. Αφού πήρατε αυτό που ψάχνατε φύγετε από τον

ναό και επιστρέψτε στην Shadowguard.

Lord Bane & Blood-Master

Αν θυμάστε, το Blood-Master σας το είχε ζητήσει ο Lord Bane για να μπορέσει να σκοτώσει τον Lightstealer. Πηγαίνετε στην Church of Whitemoon και μιλήστε με τον Bane. Αφού του δώσετε το Blood-Master θα συμβούν ορισμένα προγραμματισμένα γεγονότα (scripts) που δεν μπορείτε να τα αποφύγετε. Εμείς θα επισημάνουμε τα πιο σπουδαία. Μόλις δώσετε το Blood-Master στον Bane, θα ακολουθήσει ένας διάλογος και ο Bane θα σας δώσει μερικά quests που όμως τα περισσότερα θα ολοκληρωθούν μέσα στα scripted events. Μόλις ο Bane ολοκληρώσει ότι έχει να πει, θα φτάσετε στο Shadow Pass και το script θα σταματήσει

για λίγο. Έτσι μπορείτε να προετοιμαστείτε για την συνέχεια στην Shadowguard (προμήθειες, όπλα κτλ). Μόλις τελειώσετε, επιστρέψτε στο Shadow Pass όπου το script θα συνεχιστεί. Θα δείτε τα στρατεύματά σας να προχωρούν ενάντια στον στρατό των undead με αρχηγό τον Lightstealer. Το script θα συνεχιστεί μέχρι να σας επιτεθούν μερικοί undead που θα μπορέσετε να πολεμήσετε οι ίδιοι. Όταν τους σκοτώσετε, πηγαίνετε κοντά στον Lord Bane όπου το script θα συνεχιστεί μέχρι να εμφανιστεί άλλη μια ομάδα από undeads για να πολεμήσετε. Μόλις σκοτώσετε και αυτούς, ξαναπηγαίνετε κοντά στον Bane και το script θα συνεχιστεί. Στο τέλος θα φτάσετε στις πύλες του Lightstealer. Σε αυτό το σημείο θα τρέξετε να ανοίξετε δρό-



Αυτές τις σκάλες θα τις ανεβείτε πολλές φορές- συνηθίστε το.



Μην πατάτε το πράσινο.



Σκέφτηκες πριν περάσεις με κόκκινο;
Σεβαστείτε το πράσινο των άλλων.
Αυτό το μήνυμα δεν είναι οικολογικό!

ΜΟΤΟ

ΟΔΗΓΕΙ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ



Είναι γεγονός ότι το παιχνίδι επαναλαμβάνεται μερικές φορές...

αρχηγό των Dragon Soldiers τον Al' Katath. Έχει κάνει κατάληψη στο παλιό μαγαζί του Barthelago. Ο ταβερνιάρης θα σας πει μια απ' τα ίδια αλλά η Emma έχει μερικές ακόμη πληροφορίες που μπορείτε να της αποσπάσετε με τους "κατάλληλους χειρισμούς". Ο Hammer θα γεμίσει μερικά κενά σε αυτά που έχετε ακούσει μέχρι τώρα. Για να μάθετε και άλλα για την ιστορία, θα πρέπει να μιλήσετε και στον ίδιο τον Al' Katath. Μόλις του μιλήσετε θα σας αναθέσει και μια αποστολή να σκοτώσετε τους στρατιώτες της Madrigal. Αν πάτε και στο σπίτι του Chant, θα βρείτε την Renya την αδερφή του (είναι ο scout που έστειλε ο Chant νορίτερα). Μιλήστε της και θα πάρετε το quest "Defeat Dragon soldiers at Tamaran gate". Θα σας στείλει στην Tamarans Gate στα ανατολικά. Τέλος, στην αγορά υπάρχουν τρεις ξένοι έμποροι. Ο ένας πουλάει Thardolin Armor, ο δεύτερος πουλάει potions και ο τρίτος πουλάει το Book of Glyphs για 4062 χρυσά νομίσματα. Κάντε ότι θέλετε να κάνετε στην πόλη (μπορείτε να σκοτώσετε και τους soldiers για να πουλήσε-

τε τα αντικείμενά τους αν θέλετε). Τώρα πρέπει να πάτε προς το Eastern Fens (είτε από το Hex, είτε με τον Allis τον βαρκάρη).

Tamarans Gate

Η περιοχή Tamarans Gate βρίσκεται στο Eastern Fens, στο σημείο που βοηθήσατε τον Lord Bane στην μάχη ενάντια στους undead. Όταν φτάσετε στο Eastern Fens θα δείτε μία ομάδα από Bloodkins με αρχηγό την Renya. Η Renya θα σας πει ότι μόλις δώσετε διαταγή, θα τους στείλει να πολεμήσουν. Δώστε εντολή να ξεκινήσει η επίθεση και η μάχη ενάντια στους Soldiers θα ξεκινήσει. Προσπαθήστε να κρατήσετε την Renya ζωντανή! Το spell Gas είναι πολύ αποτελεσματικό ενάντια στους soldiers, και επειδή είναι συνήθως σε ομάδες, με λίγες βολές, θα τους έχετε πετύχει όλους. Συνεχίστε να προχωράτε μέχρι να φτάσετε σε μία περιοχή που θυμίζει stone hedge. Εκεί βρίσκεται μια Thardolin Sorceress και θα καλέσει και δύο δυνατούς Thardolin Soldiers για να την βοηθήσουν. Μόλις την σκοτώσετε, θα μεταφερθείτε στα Thardolin Docks.

Thardolin

Μετά από την μάχη θα βρεθείτε στο λιμάνι της Thardolin. Εξερευνήστε την περιοχή. Μέσα σε ένα από τα σπίτια θα βρείτε ένα κορίτσι, την Yavana. Θα σας δώσει ρούχα κατάλληλα για την έρημο και θα πάρετε 1500 XPs για αυτό. Θα μπορείτε να την ρωτήσετε και άλλα πράγματα. Ρωτήστε την για την έρημο. Μετά ρωτήστε την για το Cultist. Ρωτήστε την για το Crown of Rule και θα σας πει ότι το έχει δει στο παλάτι και ότι η αυτοκράτειρα δεν το φοράει πια. Ψάξτε τώρα στα καράβια του λιμάνι. Στο ένα θα βρείτε ένα Hex stake και στο άλλο θα βρείτε τον Admiral Pinaeos. Μιλήστε του και για δουλειές και θα σας αναθέσει μια αποστολή. Ερευνήστε την περιοχή στην Oasis με τους φρουρούς. Μπορεί ακόμα να βρείτε τον Delgor Dim. Θα σας έχει ορισμένες ακόμα πληροφορίες από την τελευταία φορά που τον είδατε. Ακόμη αν δεν αγοράσατε το rune και το sheet of music όταν τον είδατε στην Shadowguard, κάντε το τώρα. Τέλος, αν ψάξετε την περιοχή, θα βρείτε ένα άνοιγμα δίπλα από

το σπίτι της Yavana που θα σας πάει στην Oasis.

Όταν φτάσετε στην Oasis από τα Thardolin Docks θα δείτε μια Cultist. Μιλήστε της για τα πάντα. Αν προχωρήσετε προς τα δεξιά θα δείτε μια Desert Madam, την Marulah. Στην αρχή μπορεί να νομίσете ότι σας λέει ασυναρτησίες, αλλά αν ακούσετε προσεκτικά θα καταλάβετε ότι η αυτοκράτειρα είναι κοντά, και πως θα χρειαστείτε μια φλογέρα για το Jaards Well. Πίσω από την Marulah θα βρείτε μια σπηλιά όπου θα βρείτε τέσσερα potions και την Cloak of Winds. Συνεχίστε το ψάξιμο και θα βρείτε δύο σημαντικές περιοχές. Το Cultist Camp και το Hidden Grove. Το Camp έχει έναν κύκλο από Cultists με τον αρχηγό τους στην μέση. Αν πλησιάσετε, ο αρχηγός θα διατάξει τους Cultists να σας επιτεθούν. Μετά από την μάχη, ο Cultist Leader θα ρίξει μερικά scrolls που σας ενδιαφέρουν. Μπειτέ στο Hidden Grove και μιλήστε με την Noble Lady (Empress Cerebella). Θα σας πει για τον Incubah. Μιλήστε της για όλα και θα έχετε κερδίσει την αποστολή "Free Cerebella".



Μετά από τα χιόνια και τις ερημίες είναι καλή η αλλαγή...έρημος κι ερημίες!

Ακόμα σε αυτήν την περιοχή υπάρχει μια Hex Stone που αν χρησιμοποιήσετε την Magic Compass θα την εντοπίσετε. Από την όαση θα βρείτε ένα μονοπάτι που θα σας οδηγήσει στα βάλια της ερήμου.

Deep Desert

Εκεί θα βρείτε δύο κατεστραμμένους ναούς. Στον ένα θα βρείτε το Wand of Banishing και στον άλλο θα βρείτε τον Kaldarath. Σκοτώστε τον και θα πάρετε το Flute of Desert Songs. Μόλις τον νικήσετε, κάντε Deaths Recollection πάνω του και θα χρησιμοποιήσετε ένα Hex stake πάνω του για να τον αποτελειώσετε. Αν δεν το κάνετε αυτό, δεν θα σκοτωθεί τελείως (θα σκοτωθεί λίγο μόνο...).

Πίσω στην όαση

Επιστρέψτε στην όαση και πηγαίνετε στο Jaards Well. Εκεί μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Flute of Desert Songs και θα έχετε διαφορετικά αποτελέσματα ανάλογα με το ποια μελωδία θα παίξετε. Αν έχετε και το music sheet στο inventory σας, θα έχετε τέσσερα τραγούδια να παίξετε.

FLUTE OF THE DESERT SONGS

Ιδού και οι μελωδίες που μπορείτε να παίξετε στο Jaards Well μαζί με το τι κάνουν.

Desert rain: 500 XPs. Αν σιχαίνετε τις ακρίδες, μην το κάνετε!

Prelude in D Minor: Διαβάστε για το Majesty.

Free Spirits: Αν δεν σκοτώσατε τους Cultists με αυτήν την μελωδία θα πάψουν να είναι εχθρικοί απέναντί σας.

Majesty: Από το πηγάδι θα βγει μια Chimera! Είναι δύσκολος αντίπαλος, αλλά όχι ανίκητος. Με όλα τα αμυντικά spells, το flaming sword και το Messenger θα την νικήσετε γρήγορα. Αν μάλιστα έχετε παίξει πρώτα το Prelude, η Chimera θα έχει την μισή ζωή από το κανονικό. Όταν την σκοτώσετε θα πάρετε μια Katana και το ring of Fealthness.

Μόλις τελειώσετε με το πηγάδι, επιστρέψτε στα Thardolin Docks. Μιλήστε με την Yavana και πείτε της για την Marulah. Θα πάρετε εμπειρία έτσι. Μετά πηγαίνετε στον Admiral Pinaeos και πείτε του για το Empress Ghost. Θα πάρετε 500 χρυσά νομίσματα και 2000 XPs μαζί με ένα παράξενο μαραφέτι. Θα σας πει να το πάρετε και να το ρίξετε δίπλα από το κάρο που είναι δίπλα από το παλάτι. Κάντε όπως σας λέει και επιστρέψτε στον

Admiral. Η συσκευή θα εκραγεί (!) και θα σκοτώσει δύο φρουρούς που βρίσκονται εκεί. Τώρα μπορείτε να μπειτε στο παλάτι.

Thardolin Palace

Μπειτε στο παλάτι και σκοτώστε όποιους φρουρούς σας επιτεθούν. Τώρα μπειτε στον κυρίως χώρο. Ο Incubah θα έρθει σε εσάς. Χτυπήστε τον με το Messenger και λογικά θα τον σκοτώσετε γρήγορα. Η Empress Cerebella θα σηκωθεί και θα σας πει να βρείτε τους πιστούς φρουρούς της. Μετά από αυτό θα σας δώσει το Crown of Rule. Πάρτε την συσκευή και τον μανδύα που έριξε ο Incubah όταν τον σκοτώσατε και μετά μπειτε στην Hex stone που βρίσκεται στην όαση για να επιστρέψετε στην Madrigal.

Πίσω στην Madrigal

Μόλις βγείτε από την faith stone, ο Elric θα σας περιμένει. Ο Hammer σχημάτισε έναν μικρό στρατό. Μετά από έναν μικρό διάλογο, ο Allis Ham θα τρέξει μέσα στην πόλη ουρλιάζοντας! Ξαφνικά η πόλη θα γεμίσει με Rat Demons (τι άλλο θα δούμε!). Ο Hammer με την παρέα του θα σας βοηθήσουν να τους σκοτώσετε. Μόλις η μάχη τελειώσει, μπειτε στο Town Hall όπου έχει κρυφτεί ο Allis Ham. Ρωτήστε τον από πού ήρθαν οι Rat Demons και θα σας στείλει στους υπονόμους. Υπάρχουν δύο εισοδοί για τους υπονόμους. Είτε μπορείτε να μπειτε στο Inn όπου η Emma θα σας δείξει το κελάρι, είτε να προχωρήσετε



Το πηγάδι...εδώ ξέρετε τι κάνετε!



Ραντεβού κάτω από το ξεραμένο δέντρο.



Τσακ! Πάρε για να μάθεις να τα βάζεις με τον εκλεκτό.



Είναι η ώρα που θα σας αποκαλυφτούν πολλά περίεργα πράγματα.

Το καράβι που μόλις σας έφερε στην άγνωστη χώρα.

προς το Eastern River. Μόλις βγείτε από την πόλη στρίψτε αριστερά. Εκεί κοντά θα βρείτε την είσοδο.

Sewers of Madrigal

Αν μπειτε στους υπονόμους από την δεύτερη είσοδο, θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο όπου είναι ο καλός σας φίλος ο Barthelago. Μιλήστε του και ακούστε τι έχει να σας πει. Μετά θα μεταμορφωθεί και η Jalastor θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε την, κάντε Deaths Recollection στο πτώμα της και θα χρησιμοποιήσετε ένα Hex stake για να την αποτελειώσετε (ή αλλιώς, πρώτα σκοτώνουμε και μετά ρωτάμε).

Μόλις βγείτε από τους υπονόμους, θα δείτε τον Barthelago να προσπαθεί να μπει μέσα στην Hex Stone. Σκοτώστε τον, κάντε Deaths Recollection στο πτώμα

του και αφού του κάνετε μερικές ερωτήσεις, αποτελειώστε τον με ένα Hex stake. Όταν πεθάνει, θα ρίξει ένα Staff of the Hex Seekers, μερικά potions και το Scroll of Transportation. Με αυτό το scroll θα μπορέσετε να πάτε στο Galdon Thor. Πριν όμως κάνετε οτιδήποτε, τελειώστε ότι κάνετε εδώ. Μετά από την μάχη με τον Barthelago, ο Hammer θα σας πει ότι φτάσανε και άλλοι στρατιώτες και πως βρίσκονται στο λιμάνι. Πηγαίνετε στο σπίτι του Allis Ham και εκεί θα βρείτε τους Chant και Candice παρέα με κάμποσους Bloodkin Warriors. Μιλήστε με τον Chant και η Candice θα σας πει ότι θα σας περιμένουν στο σπίτι του Chant για να τους δώσετε διαταγές για την μάχη.

Al' Kadath

Τώρα που σκοτώσατε τον

Barthelago, αν πάτε στο σπίτι του θα δείτε πως ο Al' Kadath δεν βρίσκεται εκεί. Αν πάτε κοντά στο σπίτι του Jake (που του δώσατε το πακέτο στην αρχή του παιχνιδιού) θα τον βρείτε. Μόλις σκοτώσετε τους δύο φρουρούς που βρίσκονται έξω από τα Farmers Estates, ο Al' Kadath θα βγει από το σπίτι και θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε τον και θα πάρετε ένα magic sabre, καθώς θα έχετε ολοκληρώσει και την αποστολή "Defeat the Soldiers in Madrigal".

Galdon Thor

Επιστρέψτε στην Madrigal και πηγαίνετε στο σπίτι του Chant. Μιλήστε του και πηγαίνετε δίπλα από την Faith stone. Διαβάστε το Scroll of Transportation και ο στρατός θα αρχίσει να μπαίνει στην Faith

stone. Μόλις μπει και ο Hammer θα λιποθυμήσετε. Όταν συνελθете ο Chant θα είναι πανικόβλητος. Η Candice έχει εξαφανιστεί και ο Hammer έτρεξε πίσω από τους απαγωγείς. Αν κοιτάξετε θα δείτε ότι έχετε μείνει μόνο εσείς και ο Chant στην περιοχή. Ακολουθήστε τον Chant και κρατήστε τον ζωντανό. Σκοτώστε όλα τα ζόμπι που θα δείτε. Ο Chant θα σας περιμένει στην είσοδο και καλό θα ήταν να ενεργοποιήσετε την Hex stone που βρίσκεται κοντά στο στρατόπεδό σας. Μπειτε στην είσοδο που έχει τις στήλες δίπλα. Θα φτάσετε στο Galdon Thor. Σώστε το παιχνίδι σας εδώ, γιατί θα περάσει αρκετός καιρός πριν μπορέσετε να ξανασώσετε. Μόλις μπειτε θα δείτε τον Gargomon. Δεν θα σας δυσκολέψει πολύ, επιτεθείτε του με το Messenger και θα πέσει γρήγορα. Μόλις τον νικήσετε, θα εμφανιστεί η Ice Queen, και θα μεταφερθείτε στο Ice Palace.

Ice Palace

Μόλις φτάσετε στο Ice Palace, θα διαπιστώσετε ότι κάποιος αλαφροχέρης σας έχει πάρει τα αντικείμενα. ΟΛΑ τα αντικείμενα. Όπλα, φίλτρα, τρόφιμα... ΤΑ ΠΑΝΤΑ! Βάλτε λοιπόν προτεραιότητα να τα ξαναβρείτε. Τώρα, στο μέρος που βρίσκεστε θα σας επιτεθούν Skeleton Demons. Για να τους σκοτώσετε χρησιμοποιήστε το spell purify, αφού αν έχετε βάλει κάποιον στο στόχαστρό σας, είναι αδύνατον να το αποφύγουν. Σκοτώστε τους δαίμονες όσο είναι μακριά σας. Βρείτε έναν κόκκινο τηλεμεταφορέα. Θα σας πάει σε μια νέα περιοχή, όπου βρίσκονται δύο τηλεμεταφορείς ο ένας δίπλα στον άλλον. Ψάξτε τον χώρο για να βρείτε κάτι που να μοιάζει με την Faith Stone. Αγγίξτε την πέτρα, και θα ενεργοποιηθεί σαν διακόπτης. Πηγαίνετε στους τηλεμεταφορείς και μπειτε στον μπλε. Στην περιοχή που θα φτάσετε, θα



Ελπίζουμε να έχετε κάνει save κάπου εδώ κοντά.

βρείτε τον εξοπλισμό σας και το μόνο που λείπει είναι το Messenger. Αφού πάρετε όλα τα αντικείμενά σας, αγγίξτε τον τηλεμεταφορέα για να φτάσετε στην περιοχή που ήσασταν πριν. Τώρα πηγαίστε στον κόκκινο τηλεμεταφορέα. Κινηθείτε ανατολικά, και θα βρείτε την Ice Queen. Σκοτώστε την με την katana που πήρατε από την Chimera στο Jaards Well, και πάρτε το Galdobah (είναι το Messenger με άλλο όνομα). Μόλις πάρετε το Galdobah, θα μεταφερθείτε στα Stairs of Ice.

Stairs of Ice

Μόλις φτάσετε στα Stairs of Ice θα σας επιτεθούν Winged Demons. Το spell Holly Radiance είναι αρκετά αποτελεσματικό σε αυτήν τη μάχη. Ψάξτε την περιοχή για να βρείτε σακιά με κόκκινα rotions. Τώρα ακολουθήστε το μονοπάτι που βρίσκεται μπροστά σας. Θα πάτε στο Dark Hex Inner Sanctum.

Dark Hex Inner Sanctum

Να είστε προσεκτικοί όταν βρικόστε σε αυτήν την περιοχή. Πολλοί Demons και Demon Sorcerers θα σας επιτεθούν. Το Magma είναι καλό spell σε αυτήν την περίπτωση. Κάντε το cast στην πόρτα που βρίσκεται μέσα στο δωμάτιο που είναι μπροστά σας. Από εκεί μπορείτε με auto aim να κάνετε purify στους Demon Sorcerers. Μόλις τελειώσει η μάχη, θα ακούσετε ήχο κλειδαριάς. Οι πόρτες στην ανατολική μεριά του δωματίου έχουν πια ξεκλειδώσει. Από εκεί θα πάτε στο Dark Hex Nexus.

Dark Hex Nexus

Μπείτε στο Dark Hex Nexus και προχωρήστε δεξιά προς την περιοχή που μοιάζει με κάστρο. Θα δείτε μια Hex stone που πρέπει να την ενεργοποιήσετε. Τώρα, σε ένα κοντινό δωμάτιο θα δείτε εκείνον τον περίεργο τύ-



Άδειο το σώμα. Δεν έχετε άλλη δουλειά εδώ.

πο που είδατε όταν πρωτομπήκατε στα Church Ruins πριν αρκετό καιρό. Τον λένε Skorn και θα τον πολεμήσετε μέχρι να πάθει ζημιά. Τότε θα τρέξει σε έναν τηλεμεταφορέα. Σώστε το παιχνιδι εδώ. Όταν ακολουθήσετε τον Skorn στον τηλεμεταφορέα, θα φτάσετε στο Palace of Souls.

To Palace of Souls

Όταν φτάσετε στο Palace of Souls ο Skorn θα αρχίσει να σας μιλάει, και την ίδια στιγμή κάποιον Raals θα επιτεθούν στους Well guardians. Αν τους αφήσετε να τους σκοτώσουν, θα χάσετε τις αποστολές από τα Outerworlds στον Hex map. Για αυτό σας είπαμε να σώσετε πιο πριν. Ακούστε τι έχει να σας πει ο Skorn, κάντε reload και μετά προσπεράστε τον διάλογο πατώντας το αντίστοιχο πλήκτρο, για να σώσετε τους Well Guardians.

Αφού λοιπόν σκοτώσετε τους Raals και τους Hex Seekers, αποτελειώστε τον Mahoraz με ένα Hex stake. Μιλήστε με τους Well Guardians για τις αποστολές τους (από τα Outerworlds). Μιλήστε και με τον Lord Bane που βρίσκεται εκεί. Αν δεν έχετε ολοκληρώσει όλες τις αποστολές που σας ζητούν, μπορείτε να τους ξεφορτωθείτε με μία βολή με το Magma. Μπείτε στο Well of Souls.

Μόλις μπείτε στο Well of Souls, θα έχετε έναν σύντομο διάλογο με τον Skorn. Μόλις τελειώσει, θα τον πολεμήσετε. Μόλις τον σκοτώσετε, έχετε δύο επιλογές: Να μπείτε στο πηγάδι, ή να επιστρέψετε στο Hex. Η κατάληξη θα είναι η ίδια...

Θα έχετε ολοκληρώσει το παιχνίδι! Ευγε!

Η Μαγεία

Κλείνοντας, θα πρέπει ίσως να τονίσουμε τη σημαντικότητα της μαγείας στο παιχνίδι... ήδη θα έχετε διαπιστώσει πολλές φορές πόσο ανήμποροι μπορεί να γίνετε αν δεν έχετε το κατάλληλο spell έτοιμο. Καλό θα είναι λοιπόν να γνωρίζετε κάποια πράγματα για το mana, τα βιβλία και τα runes αλλά και τα ίδια τα spells.

Το πιο σημαντικό όμως πρέπει να είναι το Seculorum, αυτός ο μηχανισμός που δείχνει την ισορροπία των πέντε στοιχείων στον χαρακτήρα σας (που θα τον δείτε από το σημείο που μαθαίνετε το ιστορικό του πρωταγωνιστή). Το Seculorum αλλάζει συνέχεια -κάθε φορά που κάνετε ένα spell από ένα στοιχείο, το στοιχείο αυτό γίνεται ισχυρότερο. Το Fire αποδυναμώνει το Spirit, το Spirit

αποδυναμώνει το Air, το Air την Earth και πάει λέγοντας μέχρι να ολοκληρωθεί ο κύκλος. Όταν η ισορροπία χαλάσει πολύ, όταν για παράδειγμα το Fire μόνο ξεπεράσει το 50%, τότε τα spells αυτής της κατηγορίας δεν θα σας κάνουν κακό (τα υπόλοιπα όμως θα σας βλάπτουν παραπάνω).

Η αρχική απόφαση λοιπόν γύρω από το Seculorum είναι ίσως η σημαντικότερη που θα κληθείτε να κάνετε: θα φτιάξετε έναν ισορροπημένο χαρακτήρα που θα έχει περίπου μοιρασμένα τα ποσοστά; Ή θα ρισκάρετε να φτιάξετε έναν χαρακτήρα που θα ειδικεύεται σε ένα ή δύο στοιχεία; Η απόφαση είναι δική σας -το σημαντικότερο όλων (δεν μπορούμε να τονίσουμε πόσο σημαντικό είναι αυτό), είναι αυτό που θα επιλέξετε να το κρατήσετε σε όλη την διάρκεια του παιχνιδιού: αν αλλάζετε από το 'ισορροπημένος' σε 'ειδικευμένος' κάθε λίγο, τότε δεν θα συνηθίσετε ένα στυλ παιχνιδιού με αποτέλεσμα να χάνετε συχνά.

Mana, Runes και τα στοιχεία

Έχοντας αποφασίσει πώς θα κινηθείτε σχετικά με το Seculorum, πρέπει να θυμάστε δύο πράγματα. Το πρώτο είναι να μην μένετε ποτέ από Mana και να ξέρετε πώς μπορείτε να αναπληρώσετε το πολύτιμο αυτό στοιχείο: τα rotions και τα herbs είναι ο πιο άμεσος και πρακτικός τρόπος -καλό θα ήταν να έχετε ένα σακουλί μαζί σας που να είναι πάντα γεμάτο με τέτοια (και μην κάνετε τσιγκουνιές σε αυτό το θέμα). Πολλές φορές επίσης θα σας βγάλει από



Η πύλη για τον άλλον κόσμο.

δύσκολη θέση ένας χώρος με μεγάλο μαγικό φορτίο. Από εδώ μπορείτε να φορτίσετε τις 'μπασταριές', αλλά μόνο αν ξέρετε να αντλήσετε ενέργεια ενός μαγικού χώρου.

Την γκάμα την πολεμοφοδίων συμπληρώνουν τα spellbooks (βλέπε πίνακα) και τα runes (η βιβλιοθήκη είναι αυτονόητο ότι την έχετε). Αφού ξεκλειδώσετε το κάθε βιβλίο με το ανάλογο rune, θα μπορείτε να κάνετε χρήση των

spells που εμπεριέχονται. Σημειώστε ότι κάθε βιβλιοθήκη έχει περιορισμένο χώρο (η πρώτη που θα βρείτε χωράει μόνο ένα βιβλίο) και γρήγορα θα πρέπει να βρείτε περισσότερο χώρο.

Κάθε βιβλίο επίσης έχει και τον δικό του χαρακτήρα (όπως βλέπετε και στον πίνακα), όπως και τα διαφορετικά στοιχεία. Πρέπει γρήγορα να μάθετε τι κάνουν τα spells κάθε στοιχείου και πώς να τα αξιοποιείτε. Σε γενικές γραμ-



μές, αρκεί να θυμάστε ότι τα Fire Spells είναι κυρίως επιθετικά- αλλά να προτιμάτε εκείνα που κάνουν ζημιά στον αντίπαλο από μακριά (αν είστε κι εσείς κοντά, διατρέχετε κίνδυνο να αυτοτραυματιστείτε!) Τα Air Spells είναι προτιμότερα στις μάχες σώμα με σώμα: βελτιώνουν τα δικά σας χαρακτηριστικά και μειώνουν εκείνα του εχθρού. Λειτουργούν πιο έμμεσα από της φωτιάς, αλλά έχουν θεαματικά αποτελέσματα. Σημειώστε ότι εδώ υπάρχουν και πολλά βοηθητικά spells που

έχουν να κάνουν με εξερεύνηση περιοχών. Τα Earth Spells τώρα είναι καθαρά αμυντικά- όταν ο αντίπαλος μοιράζει ζημιά απλόχερα, εδώ βρίσκεται η λύση. Όταν όμως δεχτείτε ζημιά, τα Water Spells είναι εκείνα που θα σας θεραπεύσουν. Αυτά επίσης θα σας προετοιμάσουν πριν από μια δύσκολη μάχη. Τέλος, τα περίεργα Spirit Spells, επηρεάζουν την ψυχή και όχι το σώμα... είναι λοιπόν τα καλύτερα όταν έχετε να κάνετε με undead και δαίμονες.

TA SPELLBOOKS

Book of Dreams

Minor Shield - Σχετικά αδύναμη ασπίδα που καλύπτει όλες τις κατηγορίες από λίγο **Death's Recollection**- Χρησιμοποιείται μόνο σε σημεία-κλειδιά για να μιλήσετε με τις ψυχές νεκρών πλάσμάτων (των πολύ δυνατών)
Fire bolt- Μικρή ζημιά σε μακρινό αντίπαλο. Χρήσιμο μόνο στην αρχή του παιχνιδιού.
Flare- Για να φωτιστεί λίγο η περιοχή
Minor Heal- Θεραπεύει κάποιες πληγές και σας δίνει λίγα hit points

Book of Arrows

Fireball- Ρίξτε από μακριά στον αντίπαλο γιατί μόλις αγγίξει κάτι, αυτή η μπάλα φωτιάς σκάει.
Holy Presence- Πανικοβάλλει ότι undead υπάρχει στην περιοχή
Shards- Καθαρά επιθετικό spell που κάνει αρκετή ζημιά στον στόχο του.
Poison Bolt- Δηλητηριάζει τον στόχο αλλά δεν είναι πολύ ισχυρό.
Secubolt- Πύρινη ριπί που κάνει ζημιά ανάλογα με το Seculum (πολύ χρήσιμο ή άχρηστο, αναλόγως με το Seculum σας).

Book of Knives

Pneumatic Bolt- Βασίζεται στο Air και συνθλίβει τον στόχο του
Poison Blade- Για να δηλητηριάζεται ο αντίπαλος με το όπλο σας (αρκεί να τον χτυπάτε)
Flaming Sword- Έξτρα ζημιά φωτιάς με το όπλο (και πάλι, αρκεί να χτυπήσετε)
Boulder- Βασίζεται στο Earth και διαπερνά τον στόχο του.
Spirit Knives- Σκίζει τον στόχο του (βασίζεται στο Spirit)

Book of Medicines

Cure- Εξουδετερώνει το δηλητήριο (απίστευτα χρήσιμο για 'αδύνατο' spell)
Cauterise- Επαναφέρει μέχρι και 50% από το σύνολο των HP's.
Leech- Κλέβετε HPs από τον αντίπαλο (χρησιμοποιήστε το σε εχθρούς με μπόλικα HPs)
Regenerate- Ο στόχος κάνει regenerate.
Heal- Πιο ισχυρή έκδοση του Minor Heal

Book of Trinkets

Spot Item- Φωτίζει τα αντικείμενα στην περιοχή (για τους μη παρατηρητικούς παίκτες)
Pathfind- Για να βρείτε τον δρόμο
Storm cease- Εξουσιάζει τον καιρό (αρκετά εντυπωσιακό)
Firefly- Για να φωτίζεται συνέχεια ο χώρος όπου πάτε
Soul Seeker- Φωτίζει ότι δεν είναι demon ή undead.

Book of Breaths

Rage- Αυξάνει για λίγο το Combat Gas- Πληγώνει και μπερδεύει όλα τα πλάσματα στην περιοχή. Καλό για μεγάλες ομάδες αδύνατων τεράτων
Strength- Αυξάνει για λίγο το Strength
Pax-Κάνει ένα πλάσμα ήρεμο σαν γατάκι. Ιδανικό για όταν θέλετε απλά να παρακάμψετε έναν δύσκολο αντίπαλο.
Haste- Αυξάνει για λίγο το Speed

Book of Cloaks

Elemental Shield- Προστατεύει από ζημιά βάσει του Seculum (άρα θέλει ιδιαίτερη προσοχή)
Fear Cloak- Κάνει Fear σε όποιον πλησιάζει (αλλά είναι σχετικά αδύναμο)

Shield- Αυξάνει το Armor Class
Stoneskin- Δίνει πλήρη προστασία από χτυπήματα (από τα καλύτερα spells του παιχνιδιού)

Book of Corpses

Sense Evil- Ειδοποιεί για Undead και Demons. Μπορεί να χρησιμεύσει όταν καθίτε σε μεγάλες περιοχές
Rest in Peace- Για Undead και Demons μόνο (τους αναισθητοποιεί)
Purify- Για Undead και Demons μόνο (τους κάνει ΠΟΛΛΗ ζημιά)
Holy Radiance- Κάνει κάποια ζημιά και πανικοβάλλει Undead.

Book of Fears

Fools gold- Χρήσιμο για να τραβήξετε τους εχθρούς σε παγίδες ή μακριά σας
Secumind- Αρκετά πολύπλοκο αλλά χρήσιμο. Ανάλογα με το Seculum, κάνει διαφορετικά πράγματα (Earth αναισθητοποιεί, Spirit πανικοβάλλει, Fire παρασέρνει, Air μπερδεύει και Water ηρεμεί τον στόχο του)
Tidal Wave- Ηρεμεί τα τέρατα της περιοχής (θα επιτεθούν μόνο αν επιτεθείτε). Ιδανικό για ανασυγκρότηση.
Lightning- ΠΟΛΛΗ ζημιά (Air)
Fearbolt- Πανικοβάλλει τον στόχο του. Αρκετά αποτελεσματικό.

Book of Storms

Firestorm- Αρκετή ζημιά σε πολλούς στόχους (Fire)
Frost- Αρκετή ζημιά σε πολλούς στόχους και αναισθητοποιεί
Insects- Έντομα που κάνουν ζημιά σε πολλούς στόχους
Scorch- Αρκετή ζημιά σε πολλούς στόχους και τους βάζει και φωτιά
Stone Rain- Αρκετή ζημιά σε πολλούς στόχους (Earth)

Book of Glyphs

Gas Glyph- Ιδανικό για παγίδα, όταν ενεργοποιηθεί κάνει Gas
Haunting Glyph- Ιδανικό για παγίδα, όταν ενεργοποιηθεί κάνει Fear
Elemental Glyph- Ιδανικό για παγίδα, όταν ενεργοποιηθεί κάνει ζημιά ανάλογα με το Seculum σας
Stone Glyph- Ιδανικό για παγίδα, όταν ενεργοποιηθεί κάνει Earthquake
Magma Glyph- Ιδανικό για παγίδα, όταν ενεργοποιηθεί κάνει Magma

Book of Manipulations

Weaken- Μειώνει κατά πολύ την ισχύ των αντιπάλων χτυπημάτων
Fatal Flaw- Μειώνει το Armor Class του στόχου
Greater Heal- Καλύτερη έκδοση του Heal
Recover- Αναίρει όλες τις αλλαγές στατιστικών
Slow- Ιδανικό για μάχες σώμα με σώμα και δύσκολους αντιπάλους- επιβραδύνει τις κινήσεις του στόχου

Book of Stones

Wall of Screams- Όποιος πάει να περάσει μέσα του, δέχεται ζημιά και Fear από τα φαντάσματα
Magma- Λάβα κύνεται και κάνει ζημιά σε όλους. Κάντε το σε περιοχή με κατηφόρα.
Earthquake- Κάνει ζημιά σε πολλά πλάσματα στην περιοχή (Earth)
Απίστευτα ισχυρό
Wall of Sand- Όποιος πάει να περάσει μέσα του, δέχεται ζημιά από σκόνη και πέτρες
Wall of Element- Δημιουργεί έναν τοίχο που βασίζεται στο Seculum



Γιγάντιο, σιχαμερό, μαμουίνι.

Μαθαίνοντας τα πρώτα spells.

Morrowind

Β' ΜΕΡΟΣ

Έλεγαν ότι δεν μπορούσε να γίνει...ότι ένας οδηγός στρατηγικής για το Morrowind, ίσως το παιχνίδι με το πιο ανοιχτό gameplay όλων των εποχών, δεν μπορούσε να γραφτεί. Αλλά είχαν άδικο...ιδού!

Μόνο που προκύπτει ένα μικρό προβληματάκι... Καθώς γράφουμε τον οδηγό, ανακαλύπτουμε δύο πράγματα: πρώτον, ότι είναι τεράστιος όπως και το ίδιο παιχνίδι (θα χρειαστούμε λοιπόν ακόμα ένα τεύχος για να κλείσουμε το θέμα) και δεύτερον, ότι υπάρχουν άπειρα μικρά μυστικά που μπορεί να ξεφύγουν ακόμα και από την πιο εξονυχιστική έρευνα και μελέτη. Αν πιστεύετε λοιπόν ότι έχετε ανακαλύψει κάποιο φοβερό μυστικό που κανείς άλλος δεν ξέρει και αν θέλετε να το μοιραστείτε με την υπόλοιπη παρέα, μην διστάσετε να μας το στείλετε...στο επόμενο μέρος του οδηγού, ίσως μαζέψουμε

όλα όσα μας στείλετε (αν είναι αρκετά και αν επιβεβαιώσουμε ότι ισχύουν) για να τα συμπεριλάβουμε κι αυτά στον οδηγό. Είναι ο πρώτος interactive οδηγός στρατηγικής! Σαν ένα message board ένα πράγμα...

Οι αποστολές του Fighters Guild

Πηγαίντε στην Balmora με ένα Silt Strider, κατεβείτε τη ράμπα και πηγαίντε δυτικά. Στρίψτε τώρα βόρεια μετά από το Lucky Lockup για να δείτε το Guild στο τέρμα δεξιά. Μιλήστε με την Eydís Fire-Eye για να γίνετε μέλος και να πάρετε τις πρώτες σας εντολές.

Τα ποντίκια

Βαρετό αλλά πρέπει να γίνει... Σας ζητούν να καθαρίσετε το σπίτι της Drarayne Thelas από τα ποντίκια που το μολύνουν (το σπίτι είναι κατά μήκος της ανατολικής όχθης του ποταμού). Πηγαίντε και μιλήστε της για τα ποντίκια και θα σας δώσει το κλειδί για τις πάνω αποθήκες. Πρώτα σκοτώστε το ποντίκι πίσω από την κλειστή πόρτα σε αυτό το δωμάτιο και μετά ανεβείτε για να αποτελειώσετε τα υπόλοιπα. Επιστρέψτε στην Drarayn για να αναφέρετε και θα σας δώσει 100 χρυσά. Επιστρέφοντας στο Fighters Guild, ζητήστε την προαγωγή και θα γίνετε Apprentice.

Τα αθγά

Η Fire-Eye θέλει τώρα να πάτε στο Shulk Egg Mine (νοτιοδυτικά της Balmora- στην δυτική όχθη του ποταμού) και να σκοτώσετε

τους Sevilo Othan και Daynila Valas. Φύγετε από την Balmora και ακολουθήστε το ποτάμι νότια μέχρι να δείτε την κρεμαστή γέφυρα να διασχίζει τον ποταμό. Κάντε τώρα δυτικά και θα βρείτε το ορυχείο. Μπείτε στο ορυχείο και ακολουθήστε την σπηλιά όπως πάει μέχρι να βρείτε την πόρτα με το Queens Lair. Μπείτε και κάντε δυτικά μέχρι να σας επιτεθούν οι Sevilo και Daynila. Σκοτώστε τους κι επιστρέψτε στο Guild για να μιλήσετε με Fire-Eye (100 χρυσά, τέσσερα Restore Fatigue Potions και προαγωγή σε Journeyman).

Το Caldera Mine

Τέσσερις πράκτορες Telvanni (οι Alynu Aralen, Sathasu Nerothren, Fothyna Herothran και Alveleg) κάνουν σκανδαλιές στα ορυχεία. Βγείτε από το Guild, πηγαίντε στην πρώτη πόρτα νότια και μπείτε στο Mages Guild.



Έχω φοβερό στυλ και πανοπλία.

Το μυστικό guild των ...;



To guild των Thieves.

Κατεβείτε για να μιλήσετε με τον mage guide που θα σας πάει στην Caldera (στο guild). Φύγετε από την πόλη από την βορειοδυτική πύλη και ακολουθήστε το μονοπάτι μέχρι να φτάσετε την πινακίδα κοντά στον γυμνό τύπο. Πάρτε το νότιο μονοπάτι και στην επόμενη διχάλα πηγαίνετε νοτιοανατολικά. Πριν να φτάσετε στην γέφυρα για το Caldera Mining Post στρίψτε βορειοδυτικά και θα δείτε το άνοιγμα μιας σπηλιάς με έναν φρουρό (τον Alveleg). Μιλήστε του για τους πράκτορες κι εκείνος θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε τον, μπειτέ στην σπηλιά Ashanammu και προχωρήστε μέχρι να βρείτε τους τρεις υπόλοιπους πράκτορες που στέκονται κάπου όλοι μαζί. Μιλήστε τους μέχρι να σας επιτεθούν και σκοτώστε τους όλους. Επιστρέφοντας στην Fire-

Eye θα πάρετε 400 χρυσά... Θέλατε και κάτι άλλο; Θα πρέπει να ολοκληρώσετε και την επόμενη αποστολή.

To Code Book

Επόμενος στόχος: το βιβλίο από τη Sottilde στο Southwall Cornerclub (στην νοτιοανατολική γωνία της πόλης...στην ανατολική όχθη του ποταμού). Πηγαίντε εκεί και μιλήστε της για το βιβλίο-αν έχετε καλό ger θα σας το δώσει (αν χρειάζεται να καταφύγετε σε Persuasion, μην διατάσετε να το κάνετε). Σημειώστε ότι αν είστε στο Thieves Guild ταυτόχρονα με το Fighters Guild, η Sottilde θα αρνηθεί να σας δώσει το βιβλίο ότι και να κάνετε....εκτός και αν την προκαλέσετε και σας επιτεθεί. Θα σας πετάξουν έτσι από το Thieves Guild...αλλά με 1.000 χρυσά θα σας δεχτούν και πάλι!

(Σημειώστε επίσης το εξής πολύ ενδιαφέρον: φτάνοντας στο τέλος των αποστολών των Thieves, θα βρείτε τον Jim Stacey στη Vivec που θα σας ζητήσει να δωροδοκήσετε τα μεγάλα κεφάλια του Fighter Guild. Ένα από αυτά είναι και η Fire Eye στη Balmora- αφού την δωροδοκήσετε θα ορκιστεί πίστη στους Thieves. Άρα δεν θα σας ζητήσει να τους βλάψετε και η αποστολή με το codebook παραλείπεται! Ή μάλλον, σας λειί ότι πετύχατε παρά το γεγονός ότι δεν την ολοκληρώσατε.)

Όπως και να έχει, γυρνώντας στην βάση, δώστε το codebook στην Fire Eye και θα πάρετε 50 χρυσά και την προαγωγή σε Swordsman- αφού την ζητήσετε.

To Χρέος

Επόμενη αποστολή είναι να

πάρετε 200 χρυσά που χρωστάει η Helviane Descie (από το Suran) και να επιστρέψετε στην Fire Eye η οποία θα τα μοιραστεί μαζί σας. Πηγαίντε στο Suran με ένα Strider και στο House of Earthly Delights (με το κόκκινο φωτάκι). Πηγαίντε πίσω από το μπαρ για να βρείτε την Desele και μιλήστε της- αν έχετε αρκετά καλό ger θα σας δώσει τα χρυσά (χρησιμοποιήστε Persuasion αν πρέπει). Επιστρέψτε στην Fire Eye και θα σας δώσει τα μισά για τον κόπο σας.

Καταζντεΐται Orc

Η Fire Eye σας λέει ότι υπάρχει μια ανταμοιβή 250 χρυσών για όποιον σκοτώσει ένα orc που λέγεται Dure Gra-Bol. Πηγαίντε στην ανατολική όχθη του ποταμού στην Balmora (στη νότια άκρη), μπειτέ στο σπίτι κι ανεβείτε πάνω για να βρείτε τον Dura. Προκαλέστε τον μέχρι να σας επιτεθεί και μετά σκοτώστε τον. Επιστρέφοντας την Fire-Eye, θα πάρετε τα 250 χρυσά.... Δεν υπάρχει όμως άλλη αποστολή για Fighters κάτω από το επίπεδο του Protector από εδώ- θα πρέπει να πάτε στα Guilds στην Ald-Ruhn, Sadrith Mora ή Vivec.

Στο Ald-Ruhn

Για να συνεχίσετε λοιπόν στο μονοπάτι του πολεμιστή πρέπει να πάτε νοτιοανατολικά του Silt Strider και να μπειτέ στο Fighters Guild. Μιλήστε με τον Percius Mercius αφού κατεβείτε τις αντιστερές σκάλες για να πάρετε την πρώτη σας αποστολή.

Oι Necromancers

Ο Percius σας ζητάει να βοηθήσετε την Ulune Henim να σκοτώσει μερικούς Necromancers στην Vas. Αν ρωτήσετε σχετικά με την Vas, ο Percius θα σημειώσει την τοποθεσία της στον χάρτη. Πηγαίντε τώρα στην Khuiul και στις αποβάθρες για να πάρε-



To μικρό σπίτι και το τεράστιο μαμούνι.



Δύσκολα θα νικήσετε τους Redoran Guards.



του) κι επιστρέψτε στο guild για να μιλήσετε με τον Percius. 500 χρυσά είναι δικά σας...πάμε στην επόμενη αποστολή.

Ληστές στην Suran!

Στη Suran, ο Avon Oran αντιμετώπιζει κάποια προβλήματα με ληστές. Πηγαίντε στην Balmora και μετά στην Suran με ένα Silt Strider. Το σπίτι του Avon Oran είναι νότια της πόλης, δίπλα στον ναό. Όταν μπειτε στην αυλή, κάντε δεξιά και ανεβείτε τις σκάλες για να μπειτε στην έπαυλη. Κάντε δεξιά μπαίνοντας μέσα και ανεβείτε τις σκάλες για να βρείτε τον Avon. Μιλήστε μαζί του σχετικά με τους ληστές και θα σας ζητήσει να σκοτώσετε τον Daldur Sarys στο Saturan (για 1.000 χρυσά).

Βγείτε από την αυλή από την νότια έξοδο και ακολουθήστε τον ποταμό- μόλις φτάσετε στα ξύλα κάντε στροφή κι πηγαίντε βορειοανατολικά. Θα δείτε δύο μονοπάτια να πηγαίνουν βόρεια-το ένα πάει στο Inanius Egg Mines και το άλλο είναι αυτό που πρέπει να ακολουθήσετε. Προχωρήστε και σε ένα σημείο το μονοπάτι θα περάσει κοντά από κάτι νεκρά δέντρα. Μετά από λίγο θα φτάσετε μια διχάλα του δρόμου (που πάει βόρεια και δυτικά). Προχωρήστε δυτικά. Μπειτε στην σπηλιά και προχωρήστε μέχρι να φτάσετε το ξύλινο διάδρομο. Κατεβείτε τώρα τις σκάλες, στρίψτε αριστερά και περπατήστε μέχρι το τέλος του περάσματος. Αριστερά και πάνω σας περιμένει ο Daldur- κάντε τον να σας επιτεθεί και σκοτώ-

Να ξαναπούμε ότι είναι πανέμορφο:

τε το καράβι στο Dagon Fel. Βγείτε από την πόλη από τα δυτικά, μετά πηγαίντε νότια μέχρι την πρώτη διχάλα. Κάντε δυτικά (αν περάσετε έναν Bulak Gramug, να ξέρετε ότι πηγαίνετε στη λάθος κατεύθυνση). Συνεχίστε δυτικά, περνώντας μερικά σταυροδρόμια και το Pudai Egg Mine στο δεξί σας χέρι μέχρι να φτάσετε την επόμενη διχάλα (εκεί που το νότιο μονοπάτι βγάζει στο νερό). Κάντε βόρεια και δυτικά στο πρώτο σταυροδρόμι. Προχωρήστε δυτικά (μέσα ή πάνω από το νερό), μέχρι το Vas και θα βρείτε την Ulyne Henim να σας περιμένει- μιλήστε της και μπειτε στην σπηλιά. Θα βρείτε αρκετά ancestral ghosts εδώ (χρησιμοποιήστε μαγεία, μαγικό ή ασημένιο όπλο). Πηγαίντε ευθεία και κατηφορίστε στον διάδρομο στο αριστερό σας χέρι και μετά στο δεξί. Κατεβείτε στο επόμενο επίπεδο και μπειτε στην πόρτα δεξιά για τον Vas Tower (προσέξτε τη Dremora). Κάντε δεξιά και ακολουθήστε τον διάδρομο που πάει πάνω, ανεβείτε τις σκάλες και πηγαίντε στο πίσω μέρος του δωματίου και ανεβείτε πάλι τις σκάλες. Προκαλέστε τον Daris Alram (τον Necromancer που πρέπει να σκοτώσετε) και καθαρίστε τον. Επιστρέψτε στον Percius και αφού σας ευχαριστήσει, θα σας δώσει 500 χρυσά και την προαγωγή σε Protector.

Ο Nerer Beneran

Ο επόμενος στόχος σας είναι ένας παράνομος που κρύβεται στη Sargon, βόρεια της Maar Gan. Ταξιδέψτε με ένα Silt Strider μέχρι το Khuul και από εκεί πάρ-

τε το καράβι για την Dagon Fel. Ακολουθήστε το ίδιο μονοπάτι μέχρι την ακτή (όπως και προηγουμένως) και κολυμπήστε πάλι στη Vas. Κολυμπήστε νοτιοδυτικά στο νησί με το Onnissiralis Shrine πάνω του, μετά κολυμπήστε νότια στο μεγάλο νησί και θα βρείτε το Assurdirapal Shrine. Προχωρήστε στο μονοπάτι και ακολουθήστε το δυτικό δρομάκι (θα αλλάξει κατεύθυνση αλλά εσείς συνεχίστε να πηγαίντε προς τα δυτικά). Σε κάποια φάση θα δείτε το Sargon στα δεξιά

σας- μπειτε στο σπήλαιο και προχωρήστε μέχρι να βγείτε στη Milynea Andrethi. Μπειτε στην πόρτα πίσω και αριστερά της, κάντε τον κύκλο του δωματίου για να βγείτε στην πάνω πλατφόρμα και μετά στο επόμενο δωμάτιο από τον ξύλινο διάδρομο.

Ανεβείτε την σκάλα πίσω από τον Varon Sadralo, στρίψτε δεξιά και διασχίστε την γέφυρα. Στο επόμενο δωμάτιο είναι ο Nerer Beneran- κάντε τον να σας επιτεθεί, σκοτώστε τον (πάρτε και το ebony cuirass από το πτώμα



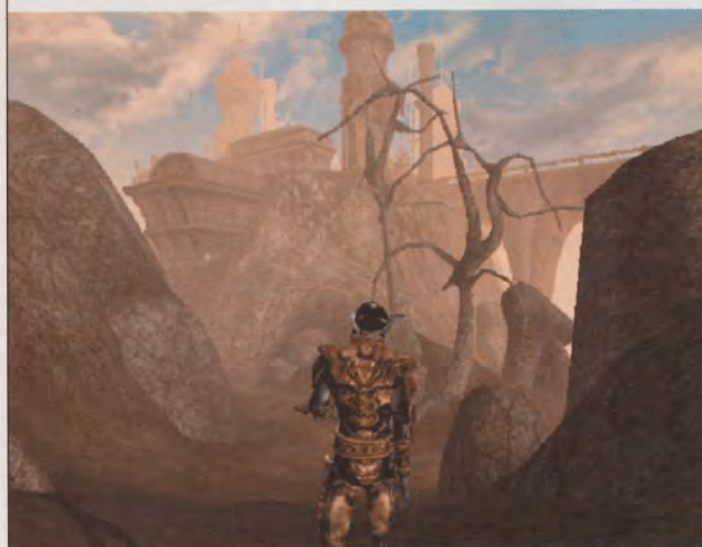
Περπατώντας στη φύση με το σπαθί μου.



Σε αυτό το σημείο θα συναντήσετε τον...



Οι έμποροι παίζουν σημαντικό ρόλο.



Εδώ θα βρω τον Ara Gorn.

στε τον. Επιστρέψτε στην Suran για να πάρετε την ανταμοιβή και μετά στον Percius για την προαγωγή σας σε Defender.

Παράδοση Flin

Ο Percius σας ζητάει να παραδώσετε 20 μπουκάλια Flin στον Dangor (στο Elith-Pal Mine, κοντά στο Zainab Camp). Φύγετε από το guild και πάρτε το Strider για το Khuul, από εδώ το καράβι για το Dagon Fel, μετά άλλο ένα καράβι μέχρι τη Tel Mora και άλλο ένα για το Vos.

Βγείτε από τις αποβάθρες από το μονοπάτι που πάει δυτικά και μετά νοτιοδυτικά (στην διχάλα). Περάστε την πινακίδα και στο επόμενο σταυροδρόμι προχωρήστε νότια για να προσπεράσετε το Yakadiran Camp. Στην επόμενη διχάλα πηγαίνετε δυτικά, στην δεύτερη νότια και θα φτάσετε σε μια ακόμα διχάλα: νότια θα βγείτε στο Zainab Camp και δυτικά στα Red Mountains...προχωρήστε προς τα βουνά και θα δείτε το ορυχείο στα δεξιά σας όταν το μονοπάτι προχωρήσει νότια.

Μπείτε στο ορυχείο και ακολουθήστε το μονοπάτι ευθεία μέ-

χρι να βγείτε στο πρώτο δωμάτιο. Ανεβείτε τις σκάλες και θα βρείτε ένα μικρό πέτρινο δρομάκι που βγάζει στο πάνω επίπεδο-ανεβείτε το και συνεχίστε ευθεία. Ο Dangor είναι στο πίσω μέρος του ορυχείου-μιλήστε του και δώστε του το Flin. Επιστρέψτε στον Percius και μιλήστε του για να σας δώσει brandy και 500 χρυσά. Θα σας στείλει επίσης στην Sadrith Mora γιατί δεν έχει άλλες αποστολές για εσάς.

Το Guild στην Sadrith Mora

Πηγαίνετε στη Sadrith Mora (πρώτα έναν Strider μέχρι το Khuul, μετά καράβι μέχρι Dagon Fel κι άλλο ένα καράβι μέχρι Sadrith Mora). Το Guild είναι στο Wolverine Hall- νότια της Sadrith Mora. Μπείτε μέσα από το Imperial Shrine και μπείτε στην πόρτα αριστερά αφού προχωρήσετε λίγο μπροστά. Κατεβείτε έναν όροφο και το Guild θα είναι στα αριστερά σας. Μιλήστε στον Hrundi για να σας δώσει την αποστολή σας.

Τα Ruins (Nchurdamz)

Ο Hrundi σας στέλνει να σκο-

τώσετε τους Necromancers στα ruins που σημειώνει στον χάρτη σας. Φύγετε από το guild και ταξιδέψτε μέσω θαλάσσης στην Molag Mar. Από εδώ φύγετε κολυμπώντας βορειοανατολικά, διασχίστε την λωρίδα γης στα ανατολικά και όταν φτάσετε στην επόμενη θάλασσα κολυμπήστε κατά μήκος της όχθης (με την ξηρά στα αριστερά σας). Μετά από αρκετό κολύμπι και μερικές στροφές θα φτάσετε στο Nehurdamz. Προσοχή όμως γιατί υπάρχει κι ένα άλλο ruin με όνομα Nchurdamz στην περιοχή- βεβαιωθείτε ότι πήρατε την σωστή στροφή και συμβουλευτείτε τον χάρτη αν μπερδευτείτε.

Μόλις φτάσετε, μιλήστε με την Larienna Macrina και εκείνη θα προσφερθεί να βοηθήσει. Πείτε της ότι είστε έτοιμος και μπείτε μέσα. Συνεχίστε κάτω και μετά ανεβείτε τις επόμενες σκάλες, κάντε δεξιά και συνεχίστε πάνω με τις σκάλες. Κατεβείτε τον διάδρομο και μπείτε στην πόρτα αριστερά. Κατεβείτε τις επόμενες σκάλες και σκοτώστε τον Steam Centurion, αφαιρέστε τις παγίδες από το Dwemer Chest (στο δωμάτιο με τη λάβα) κι

ανοίξτε το για να πάρετε το κλειδί. Υπάρχει και το Liikurok στο δωμάτιο, ένα μαγικό spear- πάρτε το και βγείτε από το πέρασμα στα αριστερά. Ξεκλειδώστε την πόρτα με το κλειδί και μπείτε μέσα για να σκοτώσετε τον Hrelvesu. Η Larienna θα σας ευχαριστήσει και θα φύγει κι εσείς μπορείτε να επιστρέψετε στον Hrundi και να εισπράξετε τα 500 χρυσά.

Το ορυχείο (Dissapla)

Ο Hrundi σας ζητάει να βοηθήσετε τον Novor Drethan να καθαρίσει τα Dissapla Mines που βρίσκονται βορειοανατολικά του Falensarana- ρωτήστε σχετικά και θα σημειωθεί η τοποθεσία του στον χάρτη σας. Φύγετε από το guild και προχωρήστε στις αποβάθρες για να πάρετε το πλοίο στην Tel Mora κι από εκεί το καράβι για Tel Aruhn. Κολυμπήστε δυτικά από τις αποβάθρες εδώ και θα φτάσετε σε ένα νησάκι με ένα Daedric Ruin (το Yansirramus). Συνεχίστε δυτικά μέχρι να βγείτε στην ξηρά και σε ένα σπήλαιο (το Nammu). Από εδώ προχωρήστε βόρεια για λίγο μέχρι να φτάσετε πίσω στην ξη-



Το χωριό των στρουμφ.



Πολλά μενιρ έχει ο τόπος...

Ξέρετε που θα βρω τον Οβελίξ;

ρά, στρίψτε δυτικά και προχωρήστε μέχρι να φτάσετε σε ένα μονοπάτι μπροστά από το Falensarano.

Ακολουθήστε το μονοπάτι προς τα βόρεια και στην διχάλα προχωρήστε βόρεια στο ορυχείο. Μπειτέ και προχωρήστε στο πρώτο δωμάτιο για να μιλήσετε με τον Novor σχετικά με το ορυχείο. Πρέπει να σώσετε την Teres Arothan και να σκοτώσετε όλα τα Nix Hounds. Ακολουθήστε την σπηλιά μέχρι να φτάσετε στο δωμάτιο με την σκάλα και τον διάδρομο δεξιά. Κάντε δεξιά και ακολουθήστε την σπηλιά (μη αφήσετε Nix Hound ζωντανό!) Ανεβείτε την σκάλα που θα βρείτε για να συναντήσετε την Teres Arothan- μιλήστε της και κάντε την να σας ακολουθήσει στον Novor. Μιλήστε στον Novor για τα ορυχεία και θα σας δώσει τέσσερα Raw Glass. Επιστρέψτε στο guild και μιλήστε με τον Hrundi για να πάρετε τα 250 χρυσά και την προαγωγή του Warder.

Το Corpus Stalker και ο Rels Tenim

Οι επόμενοι στόχοι σας (200 χρυσά έκαστος!) είναι ένα Corpus Stalker (στο Berwen Trader Shop της Tel Mora) και ο Rels Tenim (κοντά στο Tel Vos). Πάρτε το καράβι για την Tel Mora και μπειτέ στο μαγαζί (ανατολικά της εισόδου για το Lower Tower). Μιλήστε με Berwen για το Corpus Stalker, ανεβείτε τις σκάλες και σκοτώστε το τέρας. Μιλήστε τώρα με τον Berwen για το Stalker ξανά και μετά φύγετε με καράβι για Vos.

Από το Vos (όταν φτάσετε με το καλό), πρέπει να φύγετε από τα βόρεια και να πάτε στην ακτή που βρίσκεται απέναντι από το Ahepmusa Camp. Διασχίστε το νερό μέχρι το πρώτο νησί και μετά βορειοδυτικά για δύο ακόμα νησιά. Στο δεύτερο πηγαίνετε στην βόρεια πλευρά και θα βρείτε την είσοδο στο Shallit. Μπειτέ

και προχωρήστε στο σπήλαιο μέχρι να φτάσετε στο δωμάτιο με τα μεγάλα βράχια στο ταβάνι. Σημειώστε επίσης ότι υπάρχει μια προεξοχή στον νότιο τοίχο (είναι αρκετά ψηλά) και πρέπει να φτάσετε εκεί πάνω για να πάρετε ένα rotio. Ακολουθήστε κυκλικά την σπηλιά, προσπεράστε το βαρέλι με το σημείωμα και το σπαθί κι ανεβείτε τις σκάλες. Θα βρείτε ένα στρώμα και κάτι κουτιά στο έδαφος- ψάξτε για να βρείτε δύο Rising Force rotions κι επιστρέψτε στο μεγάλο δωμάτιο με τα βράχια. Πετάξτε στην προεξοχή του νότιου τοίχου (με ένα από τα rotions) και ακολουθήστε την σπηλιά. Λίγο πιο κάτω είναι ο Rels Tenim- κάντε τον να σας επιτεθεί και σκοτώστε τον. Επιστρέψτε στο guild τώρα και μιλήστε με τον Hrundi για το Stalker και τον Rels Tenim για να πάρετε τα χρυσά που σας υποσχέθηκε.

Η παράδοση του Sujamma

Πρέπει τώρα να παραδώσετε 20 μπουκάλια από Sujamma στα Dunirai Caverns (νοτιοανατολικά του Ghostgate, μεταξύ Foyada Esannudan και Foyda Ashur-Dan). Πάρτε το καράβι για Ebonheart και περπατήστε μέχρι τη Seyda Neen. Πηγαίντε στην Balmora (με Stilt Strider) και φύγετε από εδώ πρώτα από τα νότια και μετά από τον δρόμο που πάει ανατολικά. Στην πινακίδα προχωρήστε προς Caldera για λίγο και μετά ανηφορίστε τον λόφο ανατολικά. Διασχίστε την γέφυρα Old Dwemer και μετά στρίψτε για να κατηγορησετε την πλαγιά.

Προχωρήστε βόρεια για να περάσετε το Deadric Shrine- στα δεξιά σας (πριν από το Ghostgate) θα δείτε ένα μονοπάτι με δύο στήλες από πίσω. Στρίψτε ανατολικά και μόλις φτάσετε τις επόμενες δύο στήλες προχωρήστε ανατολικά για να περάσετε το πρώτο βόρειο μονοπάτι. Ακολουθήστε το επό-



Το σπίτι του Γιοντα.



Το Mora Guild.

μενο βόρειο μονοπάτι, ψάχνοντας για ένα άλλο μονοπάτι στα αριστερά σας που βγάζει στα Denirar Caverns. Μπειτέ και προχωρήστε μέχρι να βρείτε τον Nelacar και να του δώσετε τα μπουκάλια. Επιστρέψτε στο Guild για τα 500 χρυσά της αμοιβής.

Η συνοδεία της Sondaale

Τώρα πρέπει να συνοδεύετε την Sondaale στον ναό του Telasco. Πάρτε το καράβι για Tel Bramora και από εκεί για Molag Mar. Φύγετε δυτικά κι ακολουθήστε το μονοπάτι μέχρι να φτάσετε στο Telasco.

Όταν φτάσετε δεν θα βρείτε



Άλλο ένα screenshot με τα όσχημα γραφικά του παιχνιδιού.



Bulak Gra Marug.



Ωραίες βάτες!

πουθενά τη Sondaale- θα δείτε όμως ένα σημείωμα στην μικρή πόρτα...η κυρία έχει μπει ήδη μέσα και σας ζητάει να την συναντήσετε εκεί. Μπείτε στην πόρτα με το σημείωμα και ακολουθήστε τους διαδρόμους μέχρι να φτάσετε στον κάτω όροφο. Προχωρήστε νότια και βρείτε την πόρτα που βγάζει στον ακόμα πιο κάτω όροφο. Μπείτε στην πρώτη πόρτα αριστερά για να βρείτε την Sondaale. Μιλήστε της και θα σας ακολουθήσει. Επιστρέψτε στο Guild με την κυρία...τα 500 σας περιμένουν εκεί.

Ο Engaer

Ο Hrundi σας αναθέτει τώρα να σκοτώσετε τον Engaer, έναν μισθοφόρο Bosmer (στον Tel Naga Tower στην Sadrith Mora). Πηγαίντε στο Great Hall του Tower στο κέντρο της πόλης, κατεβείτε τις σκάλες και κλέψτε τα Rising Force Potions από το γραφείο. Ανεβείτε τώρα με levitation στην πόρτα του Upper Tower (στον ανατολικό τοίχο). Ανεβείτε στο πάνω επίπεδο μέσα από τον αγωγό και μετά κατεβείτε στον δυτικό διάδρομο. Θα βρείτε τρεις πόρτες εδώ (δύο κλειδωμένες χρυσές πόρτες με παγίδες και μια για τη Sadrith Mora), εσείς πρέπει να μπείτε στην βόρεια. Κάντε τον Engaer να σας επιτεθεί και σκοτώστε τον. Μην ξεχάσετε να πάρετε τα πράγματα από το πτώμα του (bonemould armor και ένα ring με το τρίτο barrier). Επιστρέψτε στο Guild για τα 1.000 χρυσά και την επόμενη αποστολή.

Το Pudai Egg Mine και τα αυγά

Ο Hrundi σας ζητάει στην συνέχεια να πάτε μέχρι το Pudai Egg Mine και να πάρετε εφτά αυγά από εκεί. Πάρτε το καράβι για το Dagon Fel, βγείτε στα δυτικά της πόλης και συνεχίστε νότια στην πρώτη διχάλα του μονοπατιού. Στην επόμενη διασταύρωση κάντε δυτικά (αν περάσετε τον Bulak Gra Marug, τότε πάτε λάθος). Συνεχίστε δυτικά και θα δείτε το ορυχείο στο δεξί σας χέρι.

Μπείτε μέσα και ακολουθήστε την σπηλιά μέχρι να βγείτε στο κυρίως δωμάτιο. Προχωρήστε νότια για να μπείτε στο Queen's Lair. Κάντε αριστερά και ακολουθήστε το σπήλαιο μέχρι να φτάσετε την βασίλισσα αλλά μην την σκοτώσετε. Πάρτε τα αυγά από πίσω της (30 rounds το καθένα) κι επιστρέψτε στο guild για να πάρετε 10.000 χρυσά! Θα πάρετε και την τελευταία προαγωγή του Guardian...ο Hrundi σας λείει ότι πρέπει να πάτε στη Ald-Ruhn, αλλά αφού ξέρετε ότι στην Balmora σας περιμένει η Fire-Eye με νέες εντολές, πηγαίντε στη Balmora.

Τα orcs στο Daedric Ruin

Η Fire Eye σας λείει να επισκεφτείτε τον Alof στην φάρμα του βορειοδυτικά του Pelagiad (λίγο βόρεια του Arvel Plantation). Πάρτε το Strider για Seyda Neen κι από εκεί περπατήστε μέχρι Pelagiad. Από εδώ συνεχίστε ανατολικά, περνώντας από το Fort, μέχρι να βγείτε στο Dren Plantation. Πηγαίντε βόρεια μέχρι το Arvel Plantation και μετά κολυμπήστε την λίμνη για να φτάσετε στην φάρμα του Alof. Μπείτε και μιλήστε στον Alof για τα Orcs. Θα σας πει ότι πρέπει να σκοτώσετε τον αρχηγό των orcs- τον Burub Gra Bamog.

Φύγετε από την φάρμα και πηγαίντε βόρεια (κατά μήκος του μονοπατιού) μέχρι να φτάσετε στο σταυροδρόμι- τώρα κάντε δυτικά. Όταν φτάσετε στο ξέφωτο κοντά στα βουνά με την πινακίδα, πηγαίντε βορειοανατολικά προς Molag Mar.

Το μονοπάτι θα κάνει μια στροφή και θα περάσετε ένα ξέφωτο στα βουνά με τον κορμό ενός δέντρου...εσείς συνεχίστε βόρεια. Στην επόμενη πινακίδα κάντε ανατολικά, μετά νοτιοανατολικά στο επόμενο σταυροδρόμι και ακολουθήστε το μονοπάτι. Στην διασταύρωση που θα βρείτε κάντε ανατολικά, στην επόμενη κάντε δυτικά, περάστε τα ερείπια και συνεχίστε προς τα κάτω το μονοπάτι. Στο τέλος του μονοπατιού βρίσκεται μια δεύτερη είσοδος- μπείτε και σκοτώστε το Burub. Επιστρέφοντας στο guild, θα πάρετε 500 χρυσά από την Fire Eye.



Κοντά στους Verethi.

Πρωινή γυμναστική.

Η συμμορία Verethi

Η Fire Eye σας ζητά να σκοτώσετε τον Dovres Verethi (αρχηγό της συμμορίας Verethi) που βρίσκεται στο Mannammu, νοτιοανατολικά του Pelagiad. Πηγαίντε στη Seyda Neen με το καράβι και μετά στο Pelagiad με...τα πόδια.

Βγείτε από την πόλη και προχωρήστε νότια για να βρείτε το Mannammu κοντά στη λίμνη (πέρα από τις λάσπες). Μπείτε στην σπηλιά και προχωρήστε στο βάθος. Θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο με μια σηκωμένη πλατφόρμα (και νερό γύρω της). Ο Dovres είναι στην πλατφόρμα...κάντε τον να σας επιτεθεί και σκοτώστε τον. Επιστρέφοντας στο guild σας περιμένουν 1.000 χρυσά για τον κόπο σας.

Ο Sarano Tomb

Η Fire Eye σας μιλάει για ένα τρομερό πλάσμα στο Sarano Tomb που πρέπει να σκοτώσετε. Φύγετε από την Balmora προς τα νότια και ακολουθήστε το μονοπάτι καθώς διασχίζει τις γέφυρες στα ανατολικά μέχρι να φτάσετε τις πινακίδες. Πηγαίντε νοτιοανατολικά προς Pelagiad, προχωρήστε κάτω στο Foyda και

στην επόμενη πινακίδα. Από εδώ κάντε νοτιοδυτικά και στην επόμενη πινακίδα νοτιοανατολικά. Όταν επιστρέψετε στην περιοχή με την πολλή βλάστηση και την επόμενη πινακίδα, συνεχίστε νοτιοανατολικά προς Suran. Μετά από λίγο θα περάσετε τα Fields of Kummu και το Shrine και θα φτάσετε σε ένα ακόμα σταυροδρόμι. Από εδώ, το Tomb είναι λίγο βόρεια. Μπείτε και προχωρήστε στην πρώτη πόρτα δεξιά (είναι ελαφρώς κλειδωμένη). Κατεβείτε τις σκάλες και σκοτώστε το πλάσμα (πάρτε το Sarano Ebony Helm από το σώμα του και την Drough Shield από το δωμάτιο). Επιστρέψτε στο guild για τα 1.000 χρυσά. Δεν υπάρχουν όμως άλλες αποστολές...

Το Δίλημμα

Τώρα θα πρέπει να πάρετε μια πολύ σημαντική απόφαση που αφορά το μέλλον του guild. Υπάρχουν λοιπόν δύο παρατάξεις μέσα στην οργάνωση που πολεμούν για τον έλεγχο (Camonna Tong εναντίον Old Fighters Guild). Μπορείτε λοιπόν να βοηθήσετε τον Percius που θέλει να βάλει ένα τέλος στην

επιρροή που ασκεί η Camonna Tong ή μπορείτε να συμμαχήσετε με τη Camonna Tong εναντίον του Thieves Guild. Όποιο μονοπάτι κι αν διαλέξετε πάντως, στο τέλος θα γίνετε εσείς αρχηγός του Guild.

1η Επιλογή: Σώστε το Guild

Πηγαίντε στη Ald-Ruhn και μιλήστε με τον Percius και θα σας πει ότι ο μόνος τρόπος για να παύσει η Camonna Tong την δράση της είναι να σκοτώσετε το Sjoring Hard Heart και τους βοηθούς του Fire-Eye και Lorbumul gro-Aglakh. Αν το κάνετε, θα γίνετε Guildmaster. Πηγαίντε στο guild της Balmora και κάντε την Fire-Eye να σας επιτεθεί...σκοτώστε την και πάρτε και το Dwarven Mace από το πτώμα της.

Πηγαίντε στο guild του Vivec (με το Strider) και στο Foreign Quarter Canton. Τώρα πηγαίντε πάνω και μπείτε στο Foreign Quarter Plaza - στην βορειοανατολική γωνία είναι το guild. Μπείτε μέσα και περάστε στην αριστερή πόρτα, κατεβείτε τις σκάλες, κάντε δεξιά και προχωρήστε σε αυτόν τον διάδρομο. Σε αυτό το

δωμάτιο θα βρείτε τον Lorbumul gro-Aglakh και πίσω από την πόρτα στο βάθος είναι ο Sjoring. Κάντε τους να σας επιτεθούν και σκοτώστε τους (πάρτε και το σφυρί από το πτώμα του Hard Heart). Επιστρέψτε στον Percius και πείτε του για τα άτομα που μόλις σκοτώσατε και θα σας ονομάσει Guildmaster του Fighters Guild.

2η Επιλογή: Το Guild στη Vivec

Φύγετε από Balmora και πάρτε το Strider για Vivec. Περπατήστε μέχρι το Foreign Quarter Canton, ανεβείτε πιο πάνω και μπείτε στην Plaza. Βορειοανατολικά είναι το guild...μπείτε, προχωρήστε στην πρώτη πόρτα αριστερά, κατεβείτε τις σκάλες κι ακολουθήστε τον δεξί διάδρομο. Σας περιμένει ο Sjoring Hard Heart στην πόρτα στο βάθος του δωματίου. Μιλήστε του για να πάρετε τις εντολές σας.

Τα αφεντικά των κλεφτών

Ο Hard Heart σας λέει ότι έχει συμμαχήσει με την Camonna Tong και σας ζητάει να σκοτώσε-



Η πόλη από... ψηλά.

Τη νύχτα τα πράγματα δυσκολεύουν.

τε τους αρχηγούς του Thieves Guild: Helende στο Dirty Mureils Cornerclub της Sadrith Mora, Habasi στο Southwall Cornerclub της Balmora και Aengoth στο Rat In The Pot της Ald-Ruhn. Σας δίνει και 5.000 χρυσά για να πληρώσετε όσους φρουρούς θέλουν λάδωμα.

Πηγαίντε στην Balmora με το Strider, κατεβείτε τις σκάλες, στρίψτε δεξιά και διασχίστε την γέφυρα. Κατεβείτε στο δρομάκι αριστερά του Dura gra-Bols House και θα βρείτε δεξιά από τις σκάλες το Southwall Cornerclub. Μπείτε και θα δείτε τον Habasi- κάντε τον να σας

Aengoth τον οποίον και πρέπει να σκοτώσετε. Πάνε δύο...άλλος ένας.

Πηγαίντε στο Khuul με το Strider, στο Dagon Fel με το καράβι και μετά στη Sadrith Mora με ένα ακόμα καράβι. Το Cornerclub που ψάχνετε είναι απέναντι από την γέφυρα που βγάζει στο Wolverine Hall. Μπείτε και ανεβείτε τις σκάλες για να βρείτε την Helende- κάντε την να επιτεθεί πρώτη και στην συνέχεια σκοτώστε την. Πάνε και οι τρεις...

Επιστρέψτε τώρα στη Vivec για να μιλήσετε στον Hard Heart για τα αφεντικά και θα σας κάνει



επιτεθεί και σκοτώστε τον (έχει αντικλειδί, probes κι ένα περιέργο μαχαίρι αν τον ψάξετε αργότερα). Πάει ο ένας...άλλοι δύο.

Με Strider μεταφορά στη Ald-Ruhn. Το Rat in the Pot είναι μια πόρτα ανατολικά του Fighters Guild- μπείτε στο guild κι ανεβείτε τις σκάλες για το μπαρ. Κοντά στον τοίχο (απέναντι στο μπαρ) θα δείτε μια σκάλα προς τα κάτω. Κατεβείτε και θα βρείτε τον

τον δεύτερο στην ιεραρχία (Champion). Σημειώστε ότι τώρα που είστε Champion, θα σας επιτεθεί ο Lorbumol gro-Aglakh σε περίπτωση που του μιλήσετε.

Ο Guild Master

Τώρα ο Hard Heart σας ζητάει να σκοτώσετε τον Guild Master Gentelman Jim και την μασκότ του Crazy Legs. Αν τον ρωτήσετε θα σας πει ότι θα τους βρείτε



Το μικρό σπίτι στο λιβάδι.



Άσκημο ε;

και τους δύο στο Fralinie's Bookstore.

Προχωρήστε στα Foreign Quarter Lower Waistworks και μπείτε από την ανατολική είσοδο στα Foreign Quarter Canalworks. Προχωρήστε νότια για να φτάσετε στο βιβλιοπωλείο, μπείτε και προχωρήστε στο πίσω μέρος για να βρείτε την κλειδαριά (επίπεδο 65) που πρέπει να παραβιάσετε. Στο δωμάτιο από πίσω θα βρείτε το δίδυμο Jim-Crazy Legs...κάντε τους να σας επιτεθούν και σκοτώστε τους (το πτώμα του Jim θα έχει ένα Daedric shortsword,

ένα skeleton key και μερικά exquisite clothes). Επιστρέψτε στον Hard Heart για να του πείτε τα χαρμόσυνα νέα. Είναι πράγματι πανευτυχής... τόσο μάλιστα που σας επιτίθεται! Δεν πειράζει όμως: σκοτώστε τον και θα γίνετε εσείς ο Guildmaster των Fighters.

ΟΙ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ THIEVES GUILD

Balmora

Αυτές είναι οι αποστολές που σας δίνει το Thieves Guild και η

ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ

Πώς θα πάτε πού

SILT STRIDERS

Molag Mar
* Suran
* Vivec

Maar Gan
* Ald'ruhn
* Gnis
* Khuul

Suran
* Molag Mar
* Vivec
* Seyda Neen
* Balmora

Gnis
* Ald'ruhn
* Maar Gan
* Khuul

Seyda Neen
* Suran
* Vivec
* Balmora
* Gnis

Khuul
* Ald'ruhn
* Maar Gan
* Gnis

Balmora
* Suran
* Vivec
* Seyda Neen
* Ald'ruhn

Vivec
* Seyda Neen
* Suran
* Molag Mar
* Balmora

Ald'ruhn
* Balmora
* Maar Gan
* Gnis
* Khuul

KARABIA

Khuul
* Gnaar Mok
* Dagon Fel

Ebonheart
* Hla Oad
* Vivec (Foreign Qtr)
* Sadrith Mora
* Tel Branora

Gnaar Mok
* Khuul
* Hla Oad

Vivec (Foreign Qtr)
* Hla Oad
* Ebonheart
* Molag Mar
* Tel Branora

Hla Oad
* Gnaar Mok
* Ebonheart
* Vivec (Foreign Qtr)

Molag Mar
* Hla Oad
* Vivec (FQ)
* Tel Branora

Vos
* Sadrith Mora
* Tel Aruhn
* Tel Mora

Tel Branora
* Ebonheart
* Vivec (FQ)
* Molag Mar
* Sadrith Mora

Tel Mora
* Sadrith Mora
* Tel Aruhn
* Vos
* Dagon Fel

Sadrith Mora
* Tel Branora
* Ebonheart
* Tel Mora
* Dagon Fel

Dagon Fel
* Sadrith Mora
* Tel Mora
* Khuul
* Tel Aruhn

Tel Aruhn
* Dagon Fel
* Vos
* Tel Mora



Αρχίζοντας τα Dwemer Artifacts.

Sugar-Lips Habasi (στην Balmora). Θα την βρείτε στον κύριο όροφο του South Wall Cornerclub- σημειώστε ότι μόνο αυτή μπορεί να δίνει αποστολές και προαγωγές σε thieves.

Πρώτη Αποστολή- Το Διαμάντι

Πρέπει να φέρετε ένα διαμάντι στην αρχηγό- πηγαίντε στο μαγαζί της Nalcarya Of White Haven (δυτικά της Balmora), ανεβείτε τις σκάλες αθόρυβα και βρείτε το μικρό σεντούκι στο ράφι πάνω από το κρεβάτι της Nalcarya (έχει δύο διαμάντια μέσα). Επιστρέψτε ψύχραιμοι στην Habasi για την ανταμοιβή σας (κρατάτε και το ένα από τα δύο πετράδια!)

Δεύτερη Αποστολή- Το Κλειδί

Τώρα θα πρέπει να βρείτε το κλειδί για τον πάνω όροφο του Nerano Manor. Ο Ondres στο ισόγειο έχει ένα κλειδί, αλλά η Habasi λέει ότι θα είναι πιο εύκολο να πάρετε ένα κλειδί από τον Sovor Trandel στο Balmora Council Club. Αν δεν έχετε αρκε-



Mister Morrowind 2002

τά καλό speechcraft ή pickpocket όμως θα έχετε πρόβλημα, αφού δεν πρόκειται να σας το δώσει έτσι απλά. Μπορείτε να πάτε στον Ondres και να δοκιμάσετε το εξής περιέργο: μπειτέ μέσα στην Nerano Manor και γρονθοκοπήστε τον Ondres μέχρι να πέσει λιπόθυμος (οι φρουροί της πόλης δεν ειδοποιούνται). Το μόνο που θα χάσετε είναι οι καλές σας σχέσεις με τον Ondres Nerano...δηλαδή δεν χάνετε τίποτα τρομερό. Αν θέλετε μπορείτε να τον δείρετε λίγο παραπάνω αφού ζυπνήσει για να ανεβεί το skill σας ή το επίπεδο. Πάρτε το κλειδί από το αναίσθητο σώμα του όταν βαρεθείτε να τον ζυλοκοποιείτε.

Τρίτη Αποστολή- Τα Dwemer Artifacts

Τώρα θα σας απασχολήσει μια προδοσία στα εσωτερικά κυκλώματα του Guild. Ο Ra'Zhid είχε υποσχεθεί ότι θα φέρει κάποια Dwemer στη Habasi, κάτι που δεν έγινε ποτέ. Πρέπει λοιπόν να πάτε μέχρι το Hla Oad, να βρείτε τον Ra'Zhid στο Fat Leg's Drop Off για να πάρετε τα πράγματα.



Τί θα φωνάξετε σήμερα;



Μπορείτε να ακολουθήσετε πολλές τακτικές για να μπειτέ μέσα (οι περισσότερες έχουν να κάνουν με stealth). Η πιο άμεση πάντως είναι να μπειτέ μέσα με την βία, να αρπάξετε ότι θέλετε και να φύγετε. Δεξιά ακριβώς του Ra'Zhid μόλις μπειτέ στο μαγαζί, θα δείτε ένα σεντούκι (με κλειδαριά 50ου επιπέδου). Ανοίξτε το γρήγορα, πάρτε τα αντικείμενα και βγείτε αμέσως πριν σας σκοτώσουν οι ένοικοι του σπιτιού. Τρέξτε πίσω στην Habasi για να δώσετε τα πράγματα, παραδοθείτε στους φρουρούς και πληρώστε το πρόστιμο. Εναλλακτικά μπορείτε να ακολουθήσετε τις γνωστές μεθόδους stealth, αλλά και αυτός ο τρόπος δουλεύει μια χαρά (αν και είναι λίγο ανορθόδοξος!)

Τέταρτη Αποστολή- Το Brandy

Ο Ralen Hlaalo είναι νεκρός- αλλά άφησε κάτι που η Habasi θέλει πάση θυσία: brandy! Πηγαίντε στο σπίτι του (βόρεια της Balmora) από την κύρια είσοδο, περιμέντε να είστε μόνοι στην περιοχή και βάλτε το stealth. Παραβιάστε την κλειδα-

ριά και μπειτέ μέσα...στο ράφι κοντά στο πτώμα θα βρείτε το brandy. Μπορείτε να το πάρετε και να φύγετε, αλλά αν ανεβείτε πάνω θα βρείτε μια κυρία που σας δίνει την περιγραφή του δολοφόνου ξεκινώντας έτσι την αποστολή για να βρείτε τον ένοχο. Αν θα αναλάβετε την αποστολή είναι άλλο θέμα...η Habasi το brandy θέλει κι όχι να απνευμηθεί δικαιοσύνη (ορίστε μας!) Κι επειδή είστε κλέφτης κι όχι δικαστής, μην ξεχάσετε να πάρετε οτιδήποτε δεν είναι καρφωμένο στο έδαφος από την έπαυλη.

Πέμπτη Αποστολή- Η Απόδραση

Ετοιμαστείτε για ποδαρόδρομο... Στο Peliagad συνελαβαν έναν κλέφτη, τον New-Shoes Bragor και θα τον κρατήσουν στο οχυρό της πόλης. Υπάρχει όμως περίπτωση να τον βγάλετε έξω από την φυλακή: ο έμπορος της περιοχής (ο Mebestien Ence), φέρνει λαθραία στην πόλη Dwemers ενώ ο Shadbak Graburbug της φρουράς κάνει τα στραβά μάτια...για μια αμοιβή. Πηγαίντε λοιπόν στο Pelegiad και ανεβείτε στο μαγαζί του Ence.



Για περάστε!

Μπειτέ σε Stealth και κλέψτε τα πάντα (μεταξύ άλλων ένα βιβλίο αλχημείας κι ένα Dwemer). Πηγαίντε με το Dwemer στο οχυρό για να μιλήσετε στον Shadbak. Θα σας ρωτήσει πού το βρήκατε. Εσείς ψύχραιμοι ρωτήστε τον πού ξέρει ότι το αντικείμενο είναι του Ence. Τώρα τον κρατάτε στο χέρι! Ζητήστε να ελευθερωθεί ο συναδελφός κι επιστρέψτε στην βάση.

Έκτι Αποστολή- Ένας στους Έξι

Τώρα πρέπει να βρείτε ένα ασφαλές μονοπάτι για το South Wall Cornerclub. Το καλό είναι ότι ένας ειδικός κλειδαριών μένει στην πόλη- πρέπει να τον βρείτε και να τον πείσετε να βοηθήσει. Το κακό είναι ότι το μόνο στοιχείο για την ταυτότητά του είναι ότι ανήκει στην φυλή των Altmers.

Τουλάχιστον υπάρχουν μόνο έξι τέτοιοι στην πόλη- αυτό το μαθαίνετε μετά από μερικές συζητήσεις στους δρόμους. Μπορείτε να κάνετε τον ντετέκτιβ και να ελέγξετε όλες τις πιθανότητες ή μπορείτε να πάτε κατευθείαν στον Hecerinde στην νότια όχθη του Odai και να του μιλήσετε. Θα συμφωνήσει αμέσως να βοηθήσει. Επιστρέψτε στην βάση για να μάθετε ότι δεν υπάρχουν άλλες αποστολές για εσάς εδώ. Υπάρχουν όμως οι Aengoth (Ald'Ruhn) και Big Helende (Sadrith Mora).

Bal Molagmar

Πρώτη Αποστολή- Το Locket

Το locket που ψάχνετε βρίσκεται σε ένα σεντούκι στο Guard's Quarters της Venim Manor. Επιστρέψτε το στον Hlervu ενώ

φοράτε τα γάντια και μετά ελάτε πίσω στον Stacey. Όταν μιλάτε να επιλέγετε πάντα την πρόταση που περιέχει μέσα την φράση 'in the name of Bal Molagmer' για όλες αυτές τις αποστολές. Και μην ξεχάσετε να φοράτε τα γάντια.

Δεύτερη Αποστολή- Το κλειδαμπαρωμένο βιβλίο

Η Yngling Manor βρίσκεται στον πάνω όροφο της περιοχής St.Olms στη Vivec. Θα βρείτε το βιβλίο στο κάτω μέρος της έπαυλης, πίσω από την πόρτα με την κλειδαριά 85ου επιπέδου. Δεν είναι κανείς εδώ για να σας δει, απλά πρέπει να είστε κατάλληλα προετοιμασμένοι με ξόρκια ή εργαλεία για να παραβιάσετε την κλειδαριά. Πάρτε το βιβλίο (και ότι άλλο θέλετε) και δώστε το βιβλίο στον Stacey.

Τρίτη Αποστολή- Τα Έγγραφα

Τα πλαστά έγγραφα θα τα βρείτε στην βιβλιοθήκη του Hall of Wisdom (Vivec). Είναι στο κάτω μέρος αν ψάξετε στο πίσω μέρος της βιβλιοθήκης. Επιστρέψτε στη Seyda Neen με ένα Silt Strider και δώστε τα χαρτιά στον Rathryon (ψάξτε στην πιο φωτεινή γειτονιά της πόλης). Επιστρέψτε στον Stacy για την επόμενη αποστολή.

Τέταρτη Αποστολή- Προς Ghostgate

Πηγαίντε με το σπαθί και το σημείωμα στο Ghostgate (πάρτε το Strider για Ald'Ruhn). Πηγαίντε ανατολικά τώρα από την πόλη μέχρι να φτάσετε στο Ghostfence και από εδώ νότια και κυκλικά προς το Ghostgate. Ο Sarethi είναι στον κάτω όροφο του Tower of Dusk- μπορείτε να του μιλήσετε αλλά αν τον σκοτώσετε θα χάσετε την αποστολή (και ο Stacy θα στεναχωρηθεί). Βρείτε το σεντούκι στο πίσω μέρος του δωματίου και βάλτε και τα δύο αντικείμενα μέσα.

Πέμπτη Αποστολή- Το δακτυλίδι

Θα βρείτε τον Brallion στο Fara's Hole in the Wall στη Sadrith Mora. Μπορείτε να αγοράσετε το δακτυλίδι για 500 χρυσά αν ανεβάσετε το rep στο 60 ή μπορείτε να το κλέψετε. Αν τον σκοτώσετε θα χάσετε την αποστολή. Φέρτε το δακτυλίδι στην Ilmeni Dren (στο St. Deyln Canal South). Μην ξεχάσετε να την ενημερώσετε ότι η Bal Molagmer είναι με το πλευρό της.

Έκτι Αποστολή- Τέσσερα Βιβλία

Πηγαίντε στο Governor's Hall της Caldera. Ανεβείτε τις σκάλες και θα βρείτε μια κρεβατοκάμαρα με μια ντουλάπα κι ένα κλειδαμπαρωμένο σεντούκι. Τα βιβλία είναι



μέσα στο σεντούκι (πρέπει να πάρετε και τα τέσσερα). Δώστε τα στην Catraso στο Mage Guild της Ald'Ruhn λέγοντας το γνωστό 'in the name of...' γιατί αλλιώς δεν θα τα δεχτεί. Επίσης πρέπει να φοράτε και τα γάντια που σας έδωσε ο Stacy γιατί μόνο έτσι θα σας αναγνωρίσει σαν μέλος της Bal Molagmer.

Σημειώστε επίσης ότι θα δεχτεί όποιο σετ βιβλίων της δώσετε- αλλά μόνο με τα συγκεκριμένα θα ολοκληρώσετε την αποστολή με επιτυχία.

Τελευταία Αποστολή- Goblet για τον Ναό

Το Dwemer Goblet θα το βρείτε σε ένα τραπέζι στο γραφείο του Berel Sala (στα Justice Offices της Vivec, Temple Canton). Πάρτε το και δώστε το στον ναό (Indules), χωρίς όμως να ομολογήσετε από πού το πήρατε, γιατί δεν θα το δεχτούν.

Ald'Ruhn

Ακολουθούν περιληπτικά οι αποστολές που θα σας δώσει ο Aengoth The Jeweler- ο guild master που δίνει αποστολές και προαγωγές. Ψάξτε κάτω από τον πάνω όροφο του Rat In The Pot. Προτιμήστε να έρθετε εδώ μετά από τις αποστολές στη Balnora για να έχετε αρκετά ανεβασμένα τα skills- ας σας χρειαστεί η...ειδίκευση!

Πρώτη Αποστολή- Το Άδειο Guild

Αυτή η αποστολή έχει πολλές προοπτικές για αρκετά χρήματα. Το Mage Guild του Ald'Ruhn είναι αφύλακτο κι ανυπεράσπιστο. Ο Aengoth θέλει μόνο το Devil Tanto από εκεί- τα υπόλοιπα μπορείτε να τα κρατήσετε για τον εαυτό σας. Πηγαίντε στο guild και μπιείτε- ο φρουρός που άφησαν πίσω οι μάγοι δεν είναι τόσο δύσκολος παρόλο που επιτίθεται με spells αλλά και melee. Μόλις πληγωθεί αρκετά θα τρέ-



Χοντρός, κερατάς και άσχημος.

ξει για βοήθεια, μην τον αφήσετε να ξεφύγει και εξοντώστε τον. Στην συνέχεια ψάξτε τα πάντα στο guild και πάρτε ότι θέλετε προτού επιστρέψετε το Tanto για 1.000 χρυσά στον Aengoth.

Δεύτερη Αποστολή (και Τρίτη)- Το Helm (και το Pillow Book)

Ο Aengoth σας στέλνει τώρα να πάρετε το Master Helm από την Arobar Manor (αυτή την φορά όμως υπάρχουν αρκετοί φρουροί). Θα πρέπει να κινηθείτε αθόρυβα και με υπομονή- μπιείτε στην Arobar Manor κάτω από το Skar στο κέντρο της πόλης και συνεχίστε να προχωράτε προς τα μέσα. Φτάνοντας στη μεγάλη κρεβατοκάμαρα θα βρεθείτε με δύο υψηλόβαθμους...υπαλλήλους της βίλας και

το Helm πάνω σε μια ντουλάπα στην γωνία. Πηγαίντε κοντά στην ντουλάπα- τόσο κοντά ώστε να μπορείτε να πάρετε γρήγορα το Helm. Κάντε ένα save και μπιείτε σε stealth. Τώρα χρειάζεται υπομονή...περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί το κουμπί του Stealth για αρκετά δευτερόλεπτα πριν να αρπάξετε το Helm. Χρειάζεται αρκετή υπομονή και τύχη (και μερικά Load ίσως), αλλά αργά ή γρήγορα θα πάρετε το Helm την στιγμή που κανείς από τους δύο φρουρούς δεν κοιτάει. Πριν φύγετε, κάντε το ίδιο κόλπο για να πάρετε τη κρυμμένη robe μέσα στα καλάθια (στην άλλη μεριά του δωματίου). Επιστρέψτε στον Aengoth με το Helm και θα πάρετε τα 1.000 χρυσά και την νέα αποστολή. Πριν από αυτό όμως μπορείτε να πάτε στο απέναντι

ακριβώς δωμάτιο (του Gondosa), όπου βρίσκεται το αντικείμενο που θέλει η τρίτη αποστολή. Το Pillow Book είναι στο κλειδωμένο σεντούκι στον απέναντι τοίχο- πάρτε το καταραμένο βιβλίο και δώστε το γρήγορα στον Aengoth πριν να σας διαφθείρει.

Τέταρτη Αποστολή- Άλλο ένα βιβλίο...

Άλλο ένα βιβλίο κάθεται κάπου και σας περιμένει- αυτή την φορά ο Aengoth θέλει το Withershins (το έχει ο Miles Gloriosus στο Tradehouse του Maar Gan). Πάρτε το Silt Strider για Maar Gan, μπιείτε στο Tradehouse και πάρτε το βιβλίο χωρίς να σας δει κανείς φυσικά. Πολύ εύκολη αποστολή. Επιστρέψτε με το βιβλίο για να πάρετε μια πιο απαιτητική δοκιμασία.





Troll Disco Night.



Τα γιγάντια μαμούνια είναι τα μεταφορικά σας μέσα.

Πέμπτη Αποστολή- Παιλοσίδερα

Ο Aengoth τώρα έχει να σας δώσει κάτι πιο δύσκολο- να βρείτε τέσσερα κομμάτια από scrap metal για να επισκευαστούν τα αρχαία ρομπότ. Μπορείτε να ακολουθήσετε αρκετές προσεγγίσεις στο θέμα...να πάτε σε όλους τους έμπορους κι οπλουργούς σε όλες τις πόλεις και όπου υπάρχει scrap metal να το αγοράσετε (ή κλέψετε). Ο άλλος τρόπος είναι να βρείτε Dwemer Ruins και να τα βρείτε μόνοι σας (μπορείτε να συνδυάσετε και την πρώτη αποστολή των Blades εδώ και να πάρετε metals και ruzzle box μαζί!) Υπάρχουν πάρα πολλά scrap metals- σκορπισμένα στο έδαφος φρουρών. Είναι επίσης καλή ευκαιρία να εξασκηθείτε στις μάχες και να κερδίσετε εμπειρία- αρκεί

να είστε καλά προετοιμασμένοι κι εξοπλισμένοι.

Έκτη Αποστολή- Τα κρυμμένα Darts

Στόχος της αποστολής είναι η Eindel, μια Bosmer archer που φρουρεί την Lethri Manor (βρίσκεται δεξιά στον πάνω όροφο της έπαυλης αλλά δεν θα σας βοηθήσει). Πρέπει να πάρετε από αυτήν τα τέσσερα Darts of Judgement. Τα Darts δεν είναι εύκολο να τα βρείτε...ψάξτε όμως στην περιοχή των φρουρών και κοιτάξτε προσεκτικά στα κρεβάτια. Τα Darts είναι πάνω σε ένα από αυτά.

Sadrith Mora

Πρώτη Αποστολή- Η συνταγή

Ξεκινάμε με κάτι απλό: την

συνταγή για ένα Dispel Potion. Το καλύτερο μέρος για να την βρείτε είναι φυσικά το καλύτερο Alchemist Shop στην πόλη- το Anis Seloth's shop βορειοανατολικά της πόλης. Μπειτέ μέσα και κλέψτε τα πάντα, μέσα σε αυτά και την συνταγή σε ένα σεντούκι στον δεύτερο όροφο. Πηγαίντε στο Guild στο κάστρο (κοντά στο comersclub) και παραδώστε τη συνταγή. Επιστρέψτε στην Helende για την ανταμοιβή σας (200 χρυσά- όπως και οι περισσότερες αποστολές στην πόλη).

Δεύτερη Αποστολή- Το Retort

Επίσης απλή αποστολή...πρέπει να βρείτε ένα Grand Master's Retort και να ΜΗΝ το κρατήσετε για τον εαυτό σας αλλά να το δώσετε. Πηγαίντε στην Tel Mora με το καράβι από τα βόρεια, πη-

γαίντε στο μαγαζί (Berwen the Trader) και μην αφήσετε τίποτα στην θέση του. Επιστρέψτε με καράβι, κάντε την καρδιά σας πέτρα και παραδώστε το πολύτιμο αντικείμενο στην Helende.

Τρίτη Αποστολή- Η πρόσληψη

Άλλη απλή αποστολή: να προσλάβετε έναν μάγο για λογαριασμό της Helende. Πηγαίντε στο Mage Guild που δώσατε την συνταγή πριν από λίγο και μιλήστε με τον Arielle Phiencl. Μπορείτε να πάρετε έναν μάγο αν δώσετε 4 κομμάτια από Raw Ebony. Ο ευκολότερος τρόπος είναι να πάτε στον alchemist της πρώτης αποστολής (στη Sadrith Mora) και να αγοράσετε ή να κλέψετε τα 4 κομμάτια. Ολοκληρώστε την συμφωνία, προσλάβετε τον μάγο κι επιστρέψτε στην Helende.

Τέταρτη Αποστολή- Το Cook Book

Χρειάζεστε ένα ακόμα βιβλίο, ένα Cook Book από το Lethri Manor στην Ald'Ruhn. Προφανώς είναι πιθανό να ολοκληρώσετε από πριν την αποστολή αυτή όσο κυνηγούσατε τις αποστολές εκεί. Αν όχι, μπειτέ, κλέψτε, επιστρέψτε και αναφέρετε...απλά πράγματα. Το μόνο περίεργο που μπορεί να έχει συμβεί είναι να μην ξέρατε πριν ότι θα χρειαζόσασταν το συγκεκριμένο βιβλίο για τους thieves και να το πουλήσατε! Σε αυτή την περίπτωση δεν έχουμε παρά να ευχηθούμε καλό ψάξιμο!

Πέμπτη Αποστολή- Το Staff του Τρόμου!

Αυτή η αποστολή είναι αρκετά διασκεδαστική παρόλο που είναι εντελώς προαιρετική. Σας λένε ότι ένας Grand High Mage με όνομα Felen Maryon έχει ένα φοβερό και τρομερό Staff- ότι πρέπει για κλέψιμο. Η προειδοποίηση όμως που σας κάνουν σε περίπτωση που επιχειρήσετε να το



Μαθήματα Ανατομίας.



Σου αρέσει το μαλλί μου;

κλέψετε είναι τρομακτική...θα πεθάνετε, θα βασανιστείτε, θα κάνετε, θα δείξετε. Σας λένε που θα πάτε, σας δίνουν και μερικά Levitation Potions και σας αφήνουν να τρέμετε με την σκέψη του τρομερού μάγου. Πηγαίνετε με καράβι στην Tel Branoga, ανεβείτε στον πάνω πύργο και όλο ευθεία και πάνω. Σε κάποιο σημείο θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα Levitation Potion αφού μόνο έτσι θα μπορέσετε να ανεβείτε στο Therana's Chamber. Ο Felen είναι βορειοδυτικά από εδώ- το staff του είναι δίπλα του και πάνω σε ένα ράφι. Πηδήξτε πάνω στο ράφι και πάρτε το κάτω από τη μύτη του! Αυτό ήταν, μπορείτε να φύγετε. Αν θέλετε, μπορείτε να κάνετε και μια βόλτα σε αυτή την πλούσια πόλη και να επωφεληθείτε των περιστάσεων. Επιστρέψτε στην Helende που προσφέρεται να πουλήσει το staff για λογαριασμό σας (θα πάρετε 200 χρυσά). Αν το κρατήσετε, δεν επηρεάζεται η σχέση σας με το faction. Όπως και να έχει σας δίνει ένα δαχτυλίδι για τον κόπο σας και σας στέλνει στο καλό. (Σημειώστε ότι τις επόμενες αποστολές τις αναλαμβάνετε μόνο αν είστε Mastermind).

Vivec

Αυτές είναι οι αποστολές του Grand Master που παίρνετε από τον Gentleman Jim Stacey (πίσω από το Simine's Bookstore- στο Canalworks του Foreign Quarter της Vivec). Σημειώστε ότι πρέπει να είστε Captain τουλάχιστον για να σας δώσει τις αποστολές αυτές...

Πρώτη Αποστολή- Ψάχνοντας τον Nads

Η πρώτη αποστολή είναι να βρείτε τον Nads και να εξακριβώσετε τι έκανε ακριβώς με εκείνο το κλειδί που έπρεπε να παραδώσει. Θα τον βρείτε στο Elven Nations Cornerclub. Κάντε μια έρευνα χωρίς να τσιγκουνευτείτε

πηγαίντε μέχρι εκεί (με Silt Strider ή μέσω Mage's Guild) και ζητήστε από τον Percius να σας βοηθήσει. Θα σας δώσει μερικά στοιχεία που πρέπει να αναφέρετε στον Stacey στην Vivec.

Τρίτη Αποστολή- Το Artifact

Πρέπει να βρείτε ένα Artifact πολύ σημαντικό για την Clavicus Vile για να την πείσετε να έρθει μαζί σας. Αρκετά δύσκολη αποστολή, αφού το αντικείμενο που πρέπει να βρείτε (το Bitter Cup) είναι σε κάτι ruins της Ald Redaynia, πολύ βόρεια από εδώ και ο πλησιέστερος οικισμός είναι το Urshilaku Camp. Ο προορισμός σας λοιπόν είναι πρώτα το Maar Gan (εκεί είναι η πλησιέ-

στερη πόλη που προσφέρει υπηρεσίες ταξιδιών!) Πάρτε πάρα πολλά Healing Potions μαζί, scrolls με Divine Intervention και scroll ή spell με Water Walk. Αρχίστε το ταξίδι μέχρι το camp και να είστε έτοιμοι για πάρα πολλές μάχες- θα περάσετε άπειρα ruins και τέρατα και shrines. Ξεκουραστείτε στο Urshilaku camp όταν φτάσετε και πηγαίντε βόρεια στην ακτή. Περπατήστε βόρεια στην θάλασσα με τα μαγικά που φέρατε (και λίγο προς τα βορειοδυτικά), μέχρι να φτάσετε την Ald Redaynia και τους δύο skeleton archers που φρουρούν την περιοχή. Μόλις μπείτε στον αρχαίο πύργο τακτοποιήστε τις παγίδες και

τις δωροδοκίες και θα μάθετε ότι ζούσε στο St. Delyn Canton (στο Canalworks South-Two). Μπειτέ στο σπίτι- η πόρτα είναι ξεκλειδωτή...μπαινόντας θα δείτε έναν νεκρό Nads με το κλειδί στο πτώμα του. Πάρτε το κλειδί (και ότι άλλο θέλετε από το σπίτι) και πηγαίντε πάλι στο Cornerclub για να κατηγορήσετε την Argvama Rathri ανοιχτά. Θα σας επιτεθεί- σκοτώστε την δίχως έλεος για να εκδικηθείτε για τον φρόνο του συναδέλφου. Επιστρέφοντας στο κρησφύγετο του Jim θα πληρωθείτε 1.000 χρυσά.

Δεύτερη Αποστολή- Η Συμμαχία

Ο Jim θέλει τώρα να ζητήσει βοήθεια από τα Fighter Guilds- ξεκινώντας από τον αρχηγό στην Ald-Ruhn (τον Percius Mercius). Απλά τα πράγματα-



Τα Dungeons είναι και αυτά πανέμορφα.

CHAMBERS

Τα Propylon Chambers μπορούν να σας στείλουν στα δύο πλησιέστερα strongholds που έχουν κι αυτά Propylon Chambers.

Μπορεί να χρειαστεί περπάτημα για να φτάσετε σε ένα γειτονικό Chamber ώστε να κερδίσετε την πρόσβαση στο επόμενο chamber, αλλά αυτό θα το καταλάβετε καλύτερα όταν τα δείτε και κοιτάξετε τον χάρτη σας. Καλό θα ήταν να μάθετε να τα χρησιμοποιείτε, αφού είναι ιδιαίτερα χρήσιμα στις μετακινήσεις μέσα από δύσκολες, επικίνδυνες ή δυσπρόσιτες περιοχές. Ακολουθούν τα ονόματα και η τοποθεσία του αντίστοιχου index.

Falensarano- Πάνω σε ένα scroll κοντά σε ένα πώμα (στο πιο πάνω επίπεδο του Forgotten Galleries)

Rotheran- Το έχει ο Rols lenith στην στέγη του Command Hut

Telasero- Σε μια σκάφη στο πιο κάτω επίπεδο του stronghold (6th House)

Andasreth- Το μεσαίο ράφι στον αριστερό τοίχου του Stronghold Hlormaren.

Berandas- Στο πάνω ράφι της βιβλιοθήκης του Arus-Drelen, το σπίτι του Baladas Demnevanni στην Gnisis.

Valenvaryon- Στο Wise Woman's Hut (στο Nibani Maesa), της βίσης Urshilaku Ashlander, πάνω στο τραπέζι

Falasmaryon- στον ναό του Maar Gan, είναι μια από τις προσφορές μπροστά από το magic stone.

Hlormaren- Στο περβάζι του παραθύρου του Irgola-Pawnbroker της Caldera.

Indoranyon- Σε ένα τραπέζι κοντά στον Divayth Fyr, στο Hall of Fyr της Tel Fyr.

Marandus- στην αποθήκη του κάτω ορόφου, στο St.Olms Temple της Vivec (υπάρχουν κουτιά και ποντίκια τριγύρω).

ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΙΑ POTIONS

(Χρειάζεστε μόνο δύο από τα υλικά που αναγράφονται για να φτιάξετε ένα potion).

CURE POTIONS

CURE BLIGHT DISEASE

Ash Salts Meteor Slime Scrib Jelly

CURE COMMON DISEASE

Chokeweed Daedra Skin Gravedust Green Lichen Muck Red Lichen Willow Anther

CURE PARALYZATION

Corkbulb Root Netch Leather Scamp Skin Willow Anther

CURE POISON

Black Lichen Ghoul Heart Meteor Slime Rat Meat Raw Ebony Roobrush Scathecrow Scrib Jelly

RESTORE POTIONS

RESTORE AGILITY

Bonemeal Sload Soap

RESTORE ENDURANCE

Gravedust Scales

RESTORE FATIGUE

Bread Chokeweed Crab Meat Hack-Lo Leaf Hound Meat Lg. Kwama Egg Muffin Saltrice Scrib Jerky Scuttle Sm. Kwama Egg

RESTORE HEALTH

Corkbulb Root Emerald Marshmellow Resin Saltrice Whickwheat Corprus Weepings

RESTORE INTELLIGENCE

Ruby Scrap Metal Treated

Bittergreen Petals Bittergreen Petals

RESTORE LUCK

Crab Meat Hack-Lo Leaf Kresh Fiber

RESTORE MAGICKA

Comberrry Daedra's Heart Frost Salts Void Salts

RESTORE PERSONALITY

Guar Hide Heather Scamp Skin

RESTORE STRENGTH

Dreugh Wax Gold Kanet Roland's Tear Scamp Skin Stoneflower Petals

RESTORE WILLPOWER

Meteor slime Scathecrow Scrib Jelly Trama Root

RESTORE SPEED

Raw Ebony Resin

FORTIFY POTIONS

FORTIFY AGILITY

Ectoplasm Fire salts Roobrush Sload Soap

FORTIFY ENDURANCE

Daedra's Heart Guar Hide Netch Leather

FORTIFY FATIGUE

Hound Meat Scrib Jerky Scuttle

FORTIFY HEALTH

Human Flesh Lg. Kwamma Egg Shalk Resin Vampire Dust

FORTIFY INTELLIGENCE

Ash Yam Bloat Netch Leather



την κλειδαριά στην πόρτα δεξιά σας και ετοιμαστείτε να πολεμήσετε δύο skeletons και δύο bonelords. Σκοτώστε τους αλλά μην ανεβείτε επάνω- βγείτε έξω για να ξεκουραστείτε και να κάνετε ένα save και τότε μόνο ανεβείτε. Επάνω σας περιμένει ένας αρκετά δύσκολος Skeleton War Wizard (ειδικά το δαχτυλίδι που κάνει drain health και fatigue και το Staff που κάνει τρομερή ζημιά θα σας δυσκολέψουν). Πάρτε το Cup από τον βωμό (μην πιείτε από αυτό) και τα soul gems και φύγετε. Αν αισθάνεστε τυχερός μπορείτε να εξερευνήσετε και το υπόλοιπο της περιοχής (υπάρχουν αρκετοί καλοί θησαυροί). Κάντε τώρα το Divine Intervention για να βγείτε στην Gnisis και από εδώ προχωρήστε στο Guild της Balmora. Δώστε το Cup στην Fire-Eye για να την καλοπιάσετε και μετά επιστρέψτε στον Stacey στην Vivec για την επόμενη αποστολή.

Τέταρτη Αποστολή- Η Προδοσία

Τώρα πρέπει να πείσετε τον Hrundi στη Sadrith Mora ότι πρέπει να προδώσει τον Sjoring Hard-Heart- πηγαίνει λοιπόν στο Fighters Guild της Sadrith Mora για να τα πείτε με τον Hrundi. Αρχικά θα κάνει τον δύσκολο για αυτό πρέπει να γίνετε κι εσείς σκληροί...θα χρησιμοποιήσετε λοιπόν την κοπέλα του για εκβίασμό! Ρωτήστε λίγο στην πόλη για να βρείτε την ταβέρνα στην Sadrith Mora που πρέπει να πάτε και μιλήστε στην Falena Hlaren για να αποσπάσετε πληροφορίες. Επιστρέψτε τώρα στον Hrundi και αυτή την φορά

θα δεχτεί να βοηθήσει.... Πίσω τώρα στο Thieves Guild στη Sadrith Mora και στον Stacey για την ανταμοιβή σας.

Πέμπτη Αποστολή- Διπλή Δολοφονία

Επόμενος Στόχος: το δίδυμο των lenith. Τοποθεσία: Dren Plantation στις όχθες της λίμνης Amaya. Πάρτε κάτι που να κάνει cure paralysis (potion, spell ή κάτι άλλο), γιατί θα το χρειαστείτε. Πηγαίντε με τα πόδια μέχρι τη λίμνη, μπειτε στο κύριο κτίριο σαν να μην τρέχει τίποτα και κατεβείτε τις σκάλες. Παραβιάστε την κλειδαριά, προχωρήστε και παραβιάστε και την δεύτερη κλειδαριά. Οι Navil και Ranee περιμένουν από πίσω... προσέξτε το glass jinkblade του ενός και φροντίστε να τους τραβήξετε λίγο πίσω, στην πόρτα όπου θα μπορεί να επιτεθεί μόνο ο ένας κάθε φορά.. Κάντε τα δύο χαζά αδελφια σουρωτήρια (γεμίστε τις τσάπες σας με ότι βρείτε.) και επιστρέψτε στον Stacey.

Έκτη Αποστολή- Η Δολοφονία του Hard-Heart

Το μόνο που έχει μείνει τώρα είναι να σκοτώσετε τον Hard-Heart. Βρίσκεται στο υπόγειο του Fighters Guild Hall της Vivec (στο δικό του δωμάτιο). Μπειτε μέσα και κλείστε την πόρτα (να μην έχουμε και μάρτυρες) και σκοτώστε τον παλιο-απατεώνα! Αρκεί να έχετε αρκετά healing potions και το σπαθί που κάνει paralysis από τα αδελφια. Μόλις τελειώσετε, επιστρέψτε στον Stacey για να του πείτε τα καλά νέα. Συγχαρητήρια! Μόλις γίνετε αρχι-κλέφταρος!



ΔΩΣΤΕ ΣΤΥΛ ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ!

Με αμέτρητα σήματα και μελωδίες!

06835356*



κρεμε MOBILE!

1. Καλέστε στο 06835356 από σταθερό ή κινητό.
2. Πληκτρολογήστε το νούμερο του κινητού.
3. Διαλέξτε σήμα ή μελωδία, ακολουθήστε τις οδηγίες και βάλτε τον κωδικό τους.
4. Θα λάβετε το σήμα ή τη μελωδία που επιλέξατε.



ΡΥΘΜΟΙ - ΜΕΛΩΔΙΕΣ

235	ΑΕΚ Ύμνος	98160	Die For You	19408	Ms Jackson	492	Thong song
728	Ολυμπιακός Ύμνος	598	Genie in the bottle	541	Music	312	Titanic
376	ΠΑΟ Ύμνος	503	Ghostbusters	13433	My way	510	Torn
323	ΠΑΟΚ Ύμνος	54995	Goldeneye	366	Night fever	79872	Try again
061	Ηρακλής Ύμνος	12589	Goldfinger	10221	One more time	19269	We are the champions
103	Αχ καρδούλα μου	26487	Grease	316	Oops.. I did it again	32527	We will rock you
347	Στον έβδομο ουρανό	548	Groove Jet	26774	Operation blade	16009	When doves cry
043	Όλα τα λεφτά	26437	Happy birthday	490	PokéDance Remix	12511	Wild Wild West
071	Γιαλί ο έρωτάς μου	27996	Here with me	308	Pretty woman	30853	With or without u
312	Που μ'αφήνεις	39900	I just call to say I love you	309	Pulp fiction	313	X Files
772	Έλα Έλα	253	I try	153	Rhythm divine	45078	YMCA
315	Εσύ θα φταις	349	I will survive	20557	Roxanne	20032	You are my high
364	Θα σε νοιάζομαι	156	If u had my love (V.1)	30045	Sandstorm	25589	Am I wrong
083	Καλύτερα οι δυο μας	13974	Imagine	11576	Satisfaction	255	American Pie
119	Στην Αγάπη που σου είχα	53157	Every breath u take	272	Sex Bomb	21558	Another one bites the dust
428	Μου κολλάς	15763	Independent women	49325	She bangs	75035	Asleep from day
344	Μαύρη λίστα	198	Inspector Gadget	325	Smooth	42809	Baby one more time
460	Έτσι Νομίζει	36117	It feels so good	28511	Spanish guitar	303	Barbie girl
343	Υποφύρο	29202	Kiss	99097	Stan	42642	Beautiful day
088	Φταίει οτι σε θυμίζει	199	Knight Rider	239	Star Trek	122	Beautiful stranger
376	Μείνε στον κόσμο σου	487	Lady	273	Star Wars	176	Beverly Hills 90210
228	Μόνο με σενα τρελαινομαι	53230	The Good, the bad and the Ugly	15574	Strangers in the night	307	Beverly Hills Cop
021	Χαρις το μαρό μου	276	Livin' la vida loca	390	Take on me	17223	Bitter Sweet Symphony
792	Αγοράκι μου	71764	Love don't cost a thing	403	The final countdown	25073	Black magic woman
190	Charlie's Angels	267	Lucky star	203	The Flintstones	17963	Bolero
596	Caracabana	121	Mambo n'5	210	The Muppet Show	19635	Californication
197	Could I have this kiss forever	11664	Maria Maria	211	The Saint	362	Can't get enough of your love
091	Dont worry be happy	228	Mission impossible	43199	The show must go on	433	Careless whisper

17896	81930	37593	42561	49932	62662	31156	74172
65084	18523	26270	14420	39340	59047	84040	92999
73868	43441	21561	83619	26197	41976	37287	10188
17492	83906	86886	12108	45183	17561	73272	15579
83233	16630	42461	19086	44097	41325	64604	78282
71141	83449	25809	57770	18967	56894	51337	16009
73956	40756	28468	45072	48435	51918	85201	74492
29243	24582	48066	78913	46633	15111	14692	24601
78664	64824	68504	20311	37646	24887	16246	13890
20764	12348	33714	69832	78968	37962	12254	54405
82559	34453	41928	77383	44079	50885	45730	18971
59802	97659	14826	16208	23750	59156	59456	79861
54231	75048	51425	18604	19121	21751	43812	13394
93805	35768	25022	72964	23438	66237	59016	64068
65548	13950	62787	42633	23486	35107	13461	87351
13485	28534	42210	69392	51846	18261	89617	51878
58069	41973	43646	67083	17190	12670	56827	14534
25586	21352	49431	28103	24465	82014	62414	83860
41736	44264	51557	49877	49872	22001	16028	33790
30485	81782	42361	41273	39927	15342	60821	88070
33494	34311	20654	26361	48210	48827	63367	22376
13865	22928	10770	53741	99402	13073	24858	90554

για περισσότερα λογότυπα και ήχους www.gameplanet.gr

* 0.26 € / 15" + ΦΠΑ 18% - ΣΥΜΒΑΤΟ ΜΕ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΜΟΝΤΕΛΑ NOKIA & SAGEM - ©2001 MULTIDATA

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΓΙΑ PHILIPS & MOTOROLA

FORTIFY LUCK

Corkbulb Root Corprus Weepings Guar Hide

FORTIFY MAGICKA

Emerald Saltrice Stoneflower Petals

FORTIFY PERSONALITY

Green Lichen Kresh Fiber Stoneflower Petals

FORTIFY SPEED

Kagouti Hide Moon Sugar Shalk Resin

FORTIFY STRENGTH

Ash Yam Daedra Skin Dreugh Wax Vampire Dust

FORTIFY WILLPOWER

Bloat Meteor Slime Scrib Jelly Whickwheat

FORTIFY ATTACK

Ghoul Heart

RESIST POTIONS

RESIST COMMON DISEASE

Ash Yam Kagouti Hide pearl Resin

RESIST FIRE

Black Anther Fire Petal Frost Salts

RESIST FROST

Black Lichen Fire Salts

RESIST MAJICK

Ash Salt

RESIST POISON

Alit Hide Kwama Cuttle Rat Meat

RESIST SHOCK

Crab Meat Scrap Metal

SHIELD POTIONS

FIRE SHIELD

Comberrry Fire Salts Raw Glass Slaod Soap

FROST SHIELD

Frost Salts Lg. Kwama Egg Raw Ebony Willow Anther

LIGHTNING SHIELD

Corkbulb Root Crab Meat Scrap Metal

ΔΙΑΦΟΡΑ POTIONS

DETECT ANIMAL

Alit Hide Ampoule Pod Bloat Ectoplasm

DETECT ENCHANTMENT

Hound Meat Hypa Facia Marshmerrow

DETECT KEY

Ash Yam Diamond Muck Spore Pod

DISPEL

Bungler's Bane Moon Sugar Pearl

FEATHER

Heather Ruby Scuttle

INVISIBILITY

Bittergreen Petals Diamond Treated Bittergreen Petals

LEVITATE

Coda Flower Racer Plume Trama Root

LIGHT

Black Anther Red Lichen

NIGHT EYE

Daedra's Heart Kagouti Hide

REFLECT

Comberrry Diamond Hound Meat

SPELL ABSORPTION

Fire Petal Vampire Dust Void Salts

SWIFT SWIM

Daedra Skin Scales Scrib Jerky

TELEKINESIS

Alit Hide Bonemeal Scuttle

WATER BREATHING

Hack-Lo Leaf Kwama Cuttle Luminous Russula Pearl

WATER WALKING

Ampoule Pod Kwama Cuttle Scales Violet Coprinus

DRAIN POTIONS

DRAIN AGILITY

Ash Salts Black Anther Daedra's Heart Diamond Emerald Hypa Facia Pearl Raw Ebony Ruby

DRAIN ENDURANCE

Bittergreen Petals Black Anther Bunglers Bane Emerald Moon Sugar Treated Bittergreen Petals Void Salts

DRAIN FATIGUE

Bonemeal Comberrry Corprus Weepings Guar Hide Hypa Facia Kagouti Hide Kwama Cuttle Luminous Russula Lg. Corprusmeat Hunk Wrapped Lg. Corprusmeat Hunk Med. Corprusmeat Hunk Wrapped Med Corprusmeat Hunk Wrapped Sm. Corprusmeat Hunk Sm. Corprusmeat Hunk Spore Pod Violet Coprinus Wrapped Corprusmeat Hunk Marshmerrow Shalk Resin.

DRAIN HEALTH

Coda Flower Ectoplasm Fire Petal Fire Salts Gold Kanet Green Lichen Rolands Tear Roobrush Lg. Corprusmeat Hunk Wrapped Lg. Corprusmeat Hunk Med. Corprusmeat Hunk Ruby Scathecrow Wrapped Sm. Corprusmeat Hunk Sm. Corprusmeat Hunk Scrap Metal Wrapped Corprusmeat Hunk Wrapped Med Corprusmeat Hunk

DRAIN INTELLIGENCE

Alit Hide Coda Flower Gravedust Human Flesh Muck Raw Glass



TEMPLE QUESTS

Ald'Ruhn

Πρώτη Αποστολή- Το Δίλημμα των Potions

Σας στέλνουν να βρείτε ένα orc (τον Bulfim gra-Schugharz στο Maelkashishi) που έχει Ash Chancre. Σας δίνουν ένα potion of cure blight disease αλλά σας συμβουλεύουν να χρησιμοποιήσετε spell καθώς τα potions είναι ακριβά.

Αγνοήστε τις οδηγίες που σας δίνουν και πάρτε το Strider στο Ald'Ruhn για Khuul. Περπατήστε ανατολικά εδώ προς τα 'βουνά' και από εκεί πηγαίστε νότια μέχρι το Shrine. Υπάρχουν αρκετά τέρατα από έξω (και πολύ επικίνδυνα)...σκοτώστε και μειπίτε μέσα. Οι επιλογές σας με το orc είναι να το αφήσετε όπως είναι, να του δώσετε ένα Potion ή να δοκιμάσετε ένα spell. Η επιλογή είναι καθαρά δική σας- μόλις τελειώσετε πάντως, επιστρέψτε στην βάση.

Δεύτερη Αποστολή- Ο ψευτό-incarnate

Ακούτε για έναν ψευτό-incarnate στο Suran που λέγεται

Elvil Vildron... πρέπει να πάτε μέχρι εκεί και να τον 'πείσετε' ότι δεν είναι αυτός ο incarnate. Θα τον βρείτε σε μια από τις διπλές σκάλες...μιλήστε του και με λίγο λάδωμα θα παραδεχτεί την αλήθεια. Πιο εύκολα, δεν γίνεται!

Τρίτη Αποστολή- Το Προσκύνημα στο Maar Gan

Πάρτε το Strider από Ald'Ruhn για Maar Gan και αφήστε τους άλλους να περπατάνε! Στο πρώτο δωμάτιο του ναού θα δείτε έναν τεράστιο βράχο- κάντε κλικ πάνω και θα ακούσετε για την Daedra και την πέτρα που πέταξε. Δεν αρκεί όμως το κλικ στον βράχο. Ίσως να δείτε τη Demora στο δωμάτιο- κάντε ένα taunt από τις επιλογές που σας δίνονται και θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε το εξοργισμένο Daedra και κάντε κλικ πάλι στον βράχο για να ολοκληρωθεί η αποστολή.

Vivec

Πρώτη Αποστολή: Tanusea Veloth

Θαυμάσια νέα! Η Tanusea Veloth (που συχνάζει ψηλά στην Arena) έχει την αρρώστια για την





Divine Disease (Corprus)! Πρέπει να την πείσετε να φύγει από την πόλη και να παει στο Corprusarium χωρίς να σκοτωθεί. Ίσως να πρέπει να την πείσετε ότι είστε ενάρετος και σωστός για να σας ακούσει. Χμμ... Με ένα καλό βιβλίο θα την εντυπωσιάσετε: πηγαίντε στο the Rare Bookstore του Foreign Quarter για να βρείτε το βιβλίο που σας αναφέρει και όταν της ξαναμιλήσετε, πείτε της κάτι από το βιβλίο. Αυτό ήταν! Τώρα θα δεχτεί να φύγει από την πόλη. Φύγετε από την ανατολική πύλη του High Fane κι επιστροφή σε Endryn Llethan.

Δεύτερη Αποστολή - Sanctus Shrine

Πρέπει να πάτε στο Sanctus Shrine, αλλά πριν από αυτό πρέπει να πάρετε τον όρκο της σιωπής (άκου πράγματα τώρα!) Είναι αρκετά μεγάλη απόσταση (αρκετά βόρεια, σε ένα μικρό νησάκι δυτικά από το Dragon Fel). Θα ήταν καλή ιδέα να επενδύσετε σε αρκετά Rising Forces για να αναποφύγετε τα Cliff Racers. Κάνοντας κλικ στον Shrine, ο όρκος σιωπής σταματάει και η επιστροφή γίνεται πολύ πιο εύκολη. Πετάξτε πά-

νω από την θάλασσα για να φτάσετε στην ξηρά ή κάντε water walk ή ένα recall ή ένα intervention. Μόλις φτάσετε σε μια από τις πόλεις, μπορείτε να ταξιδέψετε προς Vivec με τα συμβατικά μέσα. Ακούς εκεί, 'όρκος σιωπής'...

Τρίτη Αποστολή - Τα Shoes of St. Rilms

Η Ald Sotha πρέπει λογικά να φαίνεται στον χάρτη σας (είναι ανατολικά και λίγο βόρεια της Vivec). Πρέπει να πάτε εκεί και να βρείτε τα shoes (είναι στο κύριο δωμάτιο του Shrine- τρία επίπεδα κάτω). Υπάρχουν αρκετά δύσκολα τέρατα εδώ (και Daedra), τα οποία μάλιστα αναπαράγονται κάθε φορά που φεύγετε από μια περιοχή. Το σεντούκι με τα Shoes είναι κρυμμένο ενώ το κλειδί το έχει η γυναίκα στο Shine Room. Τα δύο σεντούκια πίσω από την πλατφόρμα με το άγαλμα είναι παγιδευμένα αλλά δεν έχουν τα shoes μέσα. Σταθείτε έτσι ώστε να βλέπετε τα δυο σεντούκια και την πόρτα και κοιτάξτε ψηλά στην πλατφόρμα- λογικά θα πρέπει να δείτε ένα άλλο σεντούκι. Ανοίξτε με το κλειδί και πάρτε τα Shoes.

DRAIN LUCK
Chokeweed Dreugh Wax Gold Kanet Hypha Facia Rolands tear Stoneflower Petals Moon Sugar

DRAIN MAGICA
Bittergreen Petals Bloat Gravedust Kresh Fiber Lg. Corprusmeat Hunk Wrapped Lg. Corprusmeat Hunk Med. Corprusmeat Hunk Rat Meat Red Lichen Wrapped Sm. Corprusmeat Hunk Sm. Corprusmeat Hunk Scamp Skin Trama Root Wrapped Corprusmeat Hunk Treated Bittergreen Petals Wrapped Med Corprusmeat Hunk

DRAIN PERSONALITY
Bonemeal Coda Flower Heather Human Flesh Muck Netch Leather Scales Shalk Resin Sload Soap Willow Anther

DRAIN SPEED
Black Lichen Frost Salts Heather Kresh Fiber Raw Glass Red Lichen Trama Root Bunglers Bane

DRAIN STRENGTH
Black Lichen Bunglers Bane Ectoplasm Green Lichen Raw Glass Saltrice Scathecrawl Spore Pod

DRAIN WILLPOWER
Ampoule Pod Chokeweed Corprus Weepings Dreugh Wax Marshmerrow Racer Plumes Roobrush

ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΠΙΘΕΤΙΚΑ POTIONS
BURDEN
Gold Kanet Resin Roland's Tear Scrib Jerky

DAMAGE FATIGUE
Poison

DAMAGE HEALTH
Poison

DAMAGE INTELLIGENCE
Wickwheat

PARALYZE
Ampoule Pod Daedra Skin Fire Petal Ghoul Heart Hackle-Lo Leaf Lg. Kwama Egg Rat Meat Spore Pod Void Salts Wickwheat

POISON
Luminous Russula Poison Violet Coprinus

WEAKNESS TO POISON
Poison

VAMPIRISM
Vampire Dust

Ο ΣΕΦ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ...

TIRELESS RUN (Fortify Speed, Restore Fatigue)

Υλικά: Moon Sugar και Kagouti Hide, Hackle-Lo Leaf και Saltrice (ή Crab Meat) Για να μπορείτε να τρέχετε γρήγορα χωρίς να κουράζεστε

VENGEFUL RETURN (Lightning Shield, Fortify Mana, Restore Health, Restore, Fatigue)

Υλικά: Corkbulb Root, Crab Meat, Saltrice και Stoneflower Petals. Για να επανέλθετε στη μάχη αμέσως και να προστατευθείτε από άλλες πληγές με την ειδική ασπίδα.

MAN OF STEEL (Fortify Health, Fortify Strength)

Υλικά: Ash Yam, Dreugh Wax, Shalk Resin κι ένα Large Kwama Egg. Για να γίνετε πολύ δυνατός και ανθεκτικός (ότι πρέπει για θρώμικες μάχες)

ACE OF MAGES (Absorb, Reflect, Restore Mana, Paralyze)

Υλικά: Void Salts, Comberry, Fire Petal και Hound Meat. Ότι πρέπει για μονομαχίες μάγων. Σας προστατεύει με Absorb και Reflect και κάνει και Restore Mana. Φτιάξτε το όμως με alembic γιατί παραλύει τον χρήστη του (μια μικρή παρενέργεια!)

MIGHTY PROTECTOR (Fortify Agility, Fire Shield, Lightning Shield)

Υλικά: Sload Soap, Fire Salts, Crab Meat και Corkbulb Root. Σας ενισχύει με τρεις διαφορετικούς τρόπους και σας προσφέρει εξτρα προστασία (fire, lightning).

ELIXIR OF EXCELLENCE (Fortify Health, Restore Health, Restore Fatigue, Fortify Magicka)

Υλικά: Emerald, Shalk Resin, Saltrice κι ένα Large Kwama Egg. Συνδυάζοντας τα fortify health και restore health, το potion αυτό ανεβάζει επίσης το magicka και φροντίζει το fatigue.

DOLPHIN'S SPEED (Swift Swim, Water Breathing, Restore Fatigue)

Υλικά: Scales, Scrib Jerky, Luminous Russula και Hackle-Lo Leaf. Για να περνάτε γρήγορα στο νερό

SCOOBA DIVING (Light, Water Breathing)

Υλικά: Hackle-Lo Leaf, Red Lichen, Luminous Russula και Black Anther. Το τελείο Potion για υποβρύχιες εξερευνήσεις (σπίλια, ναυαγία κτλ)

ΤΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ

Σημείωση: Η τιμή που αναγράφεται είναι ενδεικτική και αυξομειώνεται αναλόγως του merchant skill και της διάθεσης του εμπόρου.

Alit Hide

Βάρος=1 Αξία=1
Drain Intelligence - Resist Poison - Telekinesis - Detect Animal

Ampoule Pod

Βάρος=1 Αξία=5
Water Walking - Paralyze - Detect Animal - Drain Willpower

Ash Salts

Βάρος=0.1 Αξία=2
Drain Agility - Resist Magicka - Cure Blight Disease - Resist Magicka

Ash Yam

Βάρος=0.5 Αξία=1
Fortify Intelligence - Fortify Strength - Resist Common Disease - Detect Key

Bittergreen Petals

Βάρος=0.1 Αξία=5
Restore Intelligence - Invisibility - Drain Endurance - Drain Magicka

Black Anther

Βάρος=0.1 Αξία=2
Drain Agility - Resist Fire - Drain Endurance - Light

Black Lichen

Βάρος=0.1 Αξία=2
Drain Strength - Resist Frost - Drain Speed - Cure Poison

Bloat

Βάρος=0.1 Αξία=5
Drain Magicka - Fortify Intelligence - Fortify Willpower - Detect Animal

Bonemeal

Βάρος=0.2 Αξία=2
Restore Agility - Telekinesis - Drain Fatigue - Drain Personality

Bread

Βάρος=0.2 Αξία=1
Restore Fatigue

Bungler's Bane

Βάρος=0.5 Αξία=1
Drain Speed - Drain Endurance - Dispel - Drain Strength

Chokeweed

Βάρος=0.1 Αξία=1
Drain Luck - Restore Fatigue - Cure Common Disease - Drain Willpower

Coda Flower

Βάρος=0.1 Αξία=23
Drain Personality - Levitate - Drain Intelligence - Drain Health

Comberry

Βάρος=0.1 Αξία=2
Drain Fatigue - Restore

Magicka - Fire Shield - Reflect

Corkbulb Root

Βάρος=0.1 Αξία=5
Cure Paralyzation - Restore Health - Lightning Shield - Fortify Luck

Corprus weepings

Βάρος=0.1 Αξία=50
Drain Fatigue - Fortify Luck - Drain Willpower - Restore Health

Crab Meat

Βάρος=0.5 Αξία=1
Restore Fatigue - Resist Shock - Lightning shield - Restore Luck

Daedra Skin

Βάρος=0.2 Αξία=200
Fortify Strength - Cure Common Disease - Paralyze - Swift Swim

Daedra's Heart

Βάρος=1 Αξία=200
Restore Magicka - Fortify Endurance - Drain Agility - Night Eye

Diamond

Βάρος=0.2 Αξία=250
Drain Agility - Invisibility - Reflect - Detect Key

Dreugh Wax

Βάρος=0.2 Αξία=100
Fortify Strength - Restore Str - Drain Luck - Drain Willpower

Ectoplasm

Βάρος=0.1 Αξία=10
Fortify Agility - Detect Animal - Drain Str - Drain Health

Emerald

Βάρος=0.2 Αξία=150
Fortify Magicka - Restore Health - Drain Agility - Drain Endurance

Fire Petal

Βάρος=0.1 Αξία=2
Resist Fire - Drain Health - Spell Absorption - Paralyze

Fire Salts

Βάρος=0.1 Αξία=100
Drain Health - Fortify Agility - Resist Frost - Fire Shield

Frost Salts

Βάρος=0.1 Αξία=75
Drain Speed - Restore Magicka - Frost Shield - Resist Fire

Ghoul Heart

Βάρος=0.5 Αξία=150
Paralyze - Cure Poison - Fortify attack

Girith's Guar Hide

Βάρος=1 Αξία=5
Drain Fatigue - Fortify Endurance - Restore Personality - Fortify Luck

Gold Kanet

Βάρος=0.1 Αξία=5
Drain Health - Burden - Drain Luck - Restore Strength

Gravedust

Βάρος=0.1 Αξία=1
Drain Intelligence - Cure Common Disease - Drain Magicka - Restore Endurance

Green Lichen

Βάρος=0.1 Αξία=1
Fortify Personality - Cure Common Disease - Drain Str - Drain Health

Guar Hide

Βάρος=0.5 Αξία=5
Drain Fatigue - Fortify Endurance - Restore Personality - Fortify Luck

Hackle-Lo Leaf

Βάρος=0.1 Αξία=30
Restore Fatigue - Paralyze - Water Breathing - Restore Luck

Heather

Βάρος=0.1 Αξία=1
Restore Personality - Feather - Drain Speed - Drain Personality

Hound Meat

Βάρος=1 Αξία=2
Restore Fatigue - Fortify Fatigue - Reflect - Detect Enchantment

Human Flesh

Βάρος=1 Αξία=1
Fortify Health - Drain Intelligence - Drain Personality

Hypa Facia

Βάρος=0.1 Αξία=1
Drain Luck - Drain Agility - Drain Fatigue - Detect Enchantment

Kagouti Hide

Βάρος=1 Αξία=2
Drain Fatigue - Fortify speed - Resist Common Disease - Night Eye

Kresh Fiber

Βάρος=0.1 Αξία=1
Restore Luck - Fortify Personality - Drain Magicka - Drain Speed

Kwama Cuttle

Βάρος=0.1 Αξία=2
Resist Poison - Drain Fatigue - Water Walking - Water Breathing

Large Corprusmeat Hunk

Βάρος=1 Αξία=0
Drain Fatigue - Drain Health - Drain Magicka

Large Kwama Egg

Βάρος=2 Αξία=2
Restore Fatigue - Paralyze - Frost Shield - Fortify Health

Τέταρτη Αποστολή-Κάτω από το St.Delms

Φήμες κυκλοφορούν για μια αίρεση κάτω από το St.Delms...ίσως να είχατε παρατηρήσει ότι σε μερικά Underworks υπάρχουν Shrines με πολύ θυμωμένους κυρίους τριγύρω. Το St.Delms δεν αποτελεί εξαίρεση! Εδώ είναι ο Shrine που ψάχνετε. Υπάρχει πολύς κόσμος εδώ, να προχωράτε αργά και προσεκτικά. Σκοτώστε τους όλους κι επιστρέψτε στον ναό.

Η SEYDA NEEN

Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο του παραθαλάσσιου χωριού πρέπει να είναι ο τεράστιος φάρος που οδηγεί τους ναυτικούς της Inner Sea. Εξίσου σημαντικοί όμως είναι και οι υπάλληλοι του Census & Excise, αλλά και ο έλεγχος του λαθρεμπορίου και της πειρατείας που γίνεται. Πιο πολύ όμως μας ενδιαφέρουν οι αποστολές, τα άτομα και τα αντικείμενα που θα βρείτε...

Το Δακτυλίδι του Fargoth

Ο Fargoth θέλει να βρείτε το μαγικό του δακτυλίδι- είναι ένα Engraved Ring of Healing που δίνει 1 ως 5 hit points. Βρίσκεται μέσα σε ένα βαρέλι στην αυλή του Census and Excise Office (πριν από το κτίριο με τον Sellus Gravius). Αν το επιστρέψετε, το Rep σας με τους Fargoth κι Arril στο tradehouse θα ανέβει- αν το κρατήσετε...κανείς δεν θα σας πει τίποτα. (Αν όμως το επιστρέψετε, θα σας δοθεί άλλη μια ευκαιρία να το πάρετε όταν βρείτε την κρυψώνα του Fargoth αργότερα).

Η Κρυψώνα του Fargoth

Πάνω στις σκάλες του Arril's Tradehouse στέκεται ο Hrisskar Flat-Foot που έχει μια αποστολή για εσάς: να βρείτε την κρυψώνα του Fargoth και να μοιραστείτε τα χρήματα που θα βρείτε. Πηγαίντε πάνω στον φάρο και κοιτάξτε προς το κέντρο της πόλης...κατά τις 11 η ώρα, ο Fargoth θα κινηθεί από το κέντρο προς τον φάρο και μετά θα τρέξει σε έναν κορμό στη μέση μιας



Γιατί έχει τόσο μεγάλα φτερά;





λίμνης- βόρεια του φάρου. Μόλις φύγει, τρέξτε στον κορμό και κοιτάξτε μέσα. Θα βρείτε ένα Journeyman's Lockpick, 300 χρυσά και το δακτυλίδι (αν του το δώσατε προηγουμένως). Αν επιστρέψετε στον Flat-Foot και του δώσετε τον χρυσό, θα σας δώσει τα 100 και ότι άλλο βρήκατε στον κορμό. Θα σας πει επίσης που θα βρείτε το δακτυλίδι του Fargoth. Αν προτιμάτε, μπορείτε να μην μιλήσετε με τον Hrisskar...η αποστολή θα παραμείνει ανοικτή, αλλά και τα 300 χρυσά θα παραμείνουν στην τσέπη σας!

Ο Νεκρός Εφοριακός

Φήμες κυκλοφορούν για έναν εφοριακό που πέθανε. Για να βρείτε το πτώμα του, ακολουθήστε τον δρόμο που βγάζει από την πόλη στα βόρεια και μετά πηγαίντε όπως λένε οι πινακίδες για Gnaar Mok και Hla Oad. Το μονοπάτι θα στρίψει ελαφρώς δυτικά και θα φτάσετε σε ένα δέντρο ακριβώς μπροστά σας. Βγείτε από το μονοπάτι για να περάσετε πλάι από εκείνο το δέντρο και θα φτάσετε μια λίμνη. Φτάνοντας, στρίψτε νότια και προχωρήστε (περνώντας ανάμεσα από δύο σωρούς πέτρες).

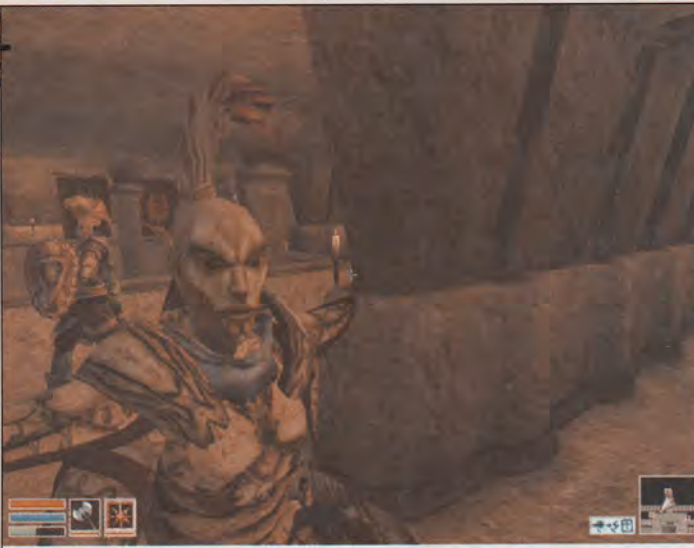
SEYDA NEEN - ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:**
 Rafrod the Braggart (Thieves Guild), στο Arrille's Tradehouse. Medium Armor - 54 Long Blade - 49 Block - 44
 Elone (Blades), στο Arrillo's Tradehouse Athletics - 52 Medium Armor - 52 Long Blade - 62
 Adraria Vandacia (Census & Excise), στο Census & Excise Wherehouse Speechcraft - 55
- Light Armor - 50 Sneak - 45**
Socucius Ergalla (Census & Excise), στο Census & Excise Office Sneak - 54 Acrobatics - 54 Light Armor - 54

SEYDA NEEN - ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

- Το 'evidence chest' στο Census & Excise Office (στο ίδιο δωμάτιο με τον Socucius Ergallas)
 Ένα "Notes on Racial Phylogeny" (Restoration +1) στο κρεβάτι του Eldafire's House.
 Ένα "Wraith's Wedding Day" (Unarmored Skill +1) στον πάνω όροφο του φάρου.
 Ένα Imperial Newcastle Cuiras κάτω από το κρεβάτι (σε ένα δωμάτιο του Tradehouse, στον πάνω όροφο)
 Ένα μεγάλο απόθεμα από όπλα και ναυοπλίες σε ένα κλειδωμένο δωμάτιο, κάτω από το Arrille's Tradehouse
 Το κλειδωμένο σεντούκι στο σπίτι του Draren Thiralas (με ένα Journeyman's lockpick και Probe)
 Το enchanted dagger κάτω από το μαζιλάρι της Ariell.
- Ένα Silver Longsword σε κλειδωμένο σεντούκι (Eldafire's House).
 Ένα Enchanted Iron Axe σε έναν κορμό με νερά, κοντά στον φάρο. Πρέπει να πηδήξετε πάνω του για να πάρετε το όπλο.
 Τα 100 χρυσά στο τσουβάλι μέσα σε έναν κορμό στην ακτή (αμέσως πριν το κατεστραμμένο κρεβάτι).
 Τα 100 χρυσά σε ένα τραπέζι στο Census & Excise Wherehouse (στον πάνω όροφο)
 Τα 31 χρυσά σε ένα κλειδωμένο σεντούκι στο πρώτο κτίριο Census & Excise
 Τα 31 χρυσά σε ένα κλειδωμένο σεντούκι στο γραφείο του Socucius Ergallas
 Τα 25 χρυσά και το Silverware Cup πάνω σε έναν κορμό (δίπλα από το μονοπάτι του φάρου)

- Large Wrapped Corpurmeat**
 Βάρος=1 Αξία=0
 Drain Fatigue - Drain Health - Drain Magicka
- Luminous Russula**
 Βάρος=0.2 Αξία=1
 Water Breathing - Drain Fatigue - Poison
- Marshmerrow**
 Βάρος=0.1 Αξία=1
 Restore Health - Detect Enchantment - Drain Willpower - Drain Fatigue
- Marsus' Guar Hide**
 Βάρος=1 Αξία=5
 Drain Fatigue - Fortify Endurance - Restore Personality - Fortify Luck
- Medium Corpurmeat Hunk**
 Βάρος=0.5 Αξία=0
 Drain Fatigue - Drain Health - Drain Magicka
- Medium Wrapped Corpurmeat Hunk**
 Βάρος=0.5 Αξία=0
 Drain Fatigue - Drain Health - Drain Magicka
- Meteor Slime**
 Βάρος=0.1 Αξία=10
 Fortify Willpower - Cure Poison - Cure Blight Disease - Restore Willpower
- Moon Sugar**
 Βάρος=0.1 Αξία=50
 Fortify Speed - Dispel - Drain Endurance - Drain Luck
- Muck**
 Βάρος=0.1 Αξία=1
 Drain Intelligence - Detect Key - Drain Personality - Cure Common Disease
- Muffin**
 Βάρος=0.2 Αξία=1
 Restore Fatigue
- Netch Leather**
 Βάρος=1 Αξία=1
 Fortify Endurance - Fortify Intelligence - Drain Personality Cure Paralyzation
- Pearl**
 Βάρος=0.2 Αξία=100
 Drain Agility - Dispel - Water Breathing - Resist Common Disease
- Poison**
 Βάρος=0.1 Αξία=0
 Weakness to Poison - Damage Health - Damage Fatigue - Poison
- Racer Plumes**
 Βάρος=0.1 Αξία=20
 Drain Willpower - Levitate
- Rat Meat**
 Βάρος=1 Αξία=1
 Drain Magicka - Paralyze - Cure Poison - Resist Poison
- Raw Ebony**
 Βάρος=10 Αξία=200
- Drain Agility - Cure Poison - Frost Shield - Restore Speed
- Raw Glass**
 Βάρος=2 Αξία=200
 Drain Intelligence - Drain Strength - Drain Speed - Fire Shield
- Red Lichen**
 Βάρος=0.1 Αξία=25
 Drain Speed - Light - Cure Common Disease - Drain Magicka
- Resin**
 Βάρος=0.1 Αξία=10
 Restore Health - Restore Speed - Burden - Resist Common Disease
- Roland's Tear**
 Βάρος=0.1 Αξία=5
 Drain Health - Burden - Drain Luck - Restore Strength
- Roobrush**
 Βάρος=0.1 Αξία=1
 Drain Willpower - Fortify Agility - Drain Health - Cure Poison
- Ruby**
 Βάρος=0.2 Αξία=200
 Drain Health - Feather - Restore Intelligence - Drain Agility
- Saltrice**
 Βάρος=0.1 Αξία=1
 Restore Fatigue - Fortify Magicka - Drain Str - Restore Health
- Scales**
 Βάρος=0.2 Αξία=2
 Drain Personality - Water Walking - Restore Endurance - Swift Swim
- Scamp Skin**
 Βάρος=0.1 Αξία=10
 Drain Magicka - Cure Paralyzation - Restore Personality - Restore Strength
- Scathecrow**
 Βάρος=0.1 Αξία=2
 Drain Str - Cure Poison - Drain Health - Restore Willpower
- Scrap Metal**
 Βάρος=10 Αξία=20
 Drain Health - Lightning Shield - Resist Shock - Restore Intelligence
- Scrib Jelly**
 Βάρος=0.1 Αξία=10
 Fortify Willpower - Cure Poison - Cure Blight Disease - Restore Willpower
- Scrib Jerky**
 Βάρος=0.2 Αξία=5
 Restore Fatigue - Fortify Fatigue - Burden - Swift Swim
- Scuttle**
 Βάρος=0.1 Αξία=10
 Restore Fatigue - Fortify Fatigue - Feather - Telekinesis
- Shalk Resin**
 Βάρος=0.1 Αξία=50
- Drain Fatigue - Fortify Health - Drain Personality - Fortify Speed
- Sload Soap**
 Βάρος=0.1 Αξία=50
 Drain Personality - Fortify Agility - Fire Shield - Restore Agility
- Small Corpurmeat Hunk**
 Βάρος=0.2 Αξία=0
 Drain Fatigue - Drain Health - Drain Magicka
- Small Kwama Egg**
 Βάρος=0.5 Αξία=1
 Restore Fatigue
- Small Wrapped Corpurmeat**
 Βάρος=0.2 Αξία=0
 Drain Fatigue - Drain Health - Drain Magicka
- Spore Pod**
 Βάρος=0.1 Αξία=1
 Drain Str - Drain Fatigue - Detect Key - Paralyze
- Stoneflower Petals**
 Βάρος=0.1 Αξία=1
 Restore Strength - Fortify Magicka - Drain Luck - Fortify Personality
- Trama Root**
 Βάρος=0.1 Αξία=10
 Restore Willpower - Levitate - Drain Magicka - Drain Speed
- Treated Bittergreen Petals**
 Βάρος=0.1 Αξία=10
 Restore Intelligence - Drain Magicka - Drain Endurance - Invisibility
- Αξίαampire Dust**
 Βάρος=0.1 Αξία=500
 Fortify Health - Fortify Strength - Spell Absorption
 Αξίαampirism (hmm.. only ingredient that has it.. wonder how you make a vampire potion)
- Αξίαiolet Coprinus**
 Βάρος=0.5 Αξία=1
 Water Walking - Drain Fatigue - Poison
- Αξίαoid Salts**
 Βάρος=0.1 Αξία=100
 Restore Magicka - Spell Absorption - Paralyze - Drain Endurance
- Wickwheat**
 Βάρος=0.1 Αξία=1
 Restore Health - Fortify Willpower - Paralyze - Damage Intelligence
- Willow Anther**
 Βάρος=0.1 Αξία=10
 Drain Personality - Frost Shield - Cure common Disease - Cure Paralyzation
- Wrapped Corpurmeat Hunk**
 Βάρος=0.0 Αξία=0
 Drain Fatigue - Drain Health - Drain Magicka



Προχωρήστε και θα βρείτε το πτώμα στο αριστερό σας χέρι. Πάρτε τα 200 χρυσά και τα έγγραφα.

Επιστρέψτε τώρα στη Sedya Neen και πηγαίνετε στο Census & Excise Office για να μιλήσετε με τον Socucius Ergalla (που σας είχε δώσει class και birthsign). Αν του μιλήσετε για τον φόνο του Processus Vitellius θα σας ρωτήσει αν βρήκατε χρήματα. Αν πείτε ναι, θα χάσετε 200 χρυσά και θα σας στείλει να βρείτε τον δολοφόνο για 500 χρυσά. Αν πείτε όχι (και κρατήσετε τα χρυσά) δεν θα σας προσφέρει την αμοιβή... παρόλο που θα την πάρετε αν βρείτε τον δολοφόνο πιο μετά.

Ο δολοφόνος είναι ο Forgn Gilinth που βρίσκεται μέσα σε μια από τις παράγκες ανατολικά του Artile's Tradehouse. Θα ομολογήσει αμέσως ότι είναι ο δολοφόνος! Αν του πείτε ότι τον πιστεύετε και δεν τον τιμωρήσετε, θα σας δώσει το δακτυλίδι του Processus.

Αν τον απειλήσετε ότι θα τιμωρηθεί, θα σας επιτεθεί...σκοτώστε τον και πάρτε το δακτυλίδι από το πτώμα του. Επιστρέψτε στον Ergalla και θα σας δώσει τα 500 (άσχετα με το αν του δώσατε τα 200 αρχικά... μάλλον για bug πρόκειται ίσως να έχει διορθωθεί).

Τι θα κάνετε τώρα με το Processus' Ring; Μπορείτε να το πουλήσετε (για 240 χρυσά), να το κρατήσετε για enchant αργότερα (είναι ποιότητας Exquisite!) ή να το επιστρέψετε στην Thavere Vedrano στον φάρο που θα σας δώσει δύο restore health potions (10 hit points για 5 δευτερόλεπτα).

TO PELAGIAD

Μεταξύ Balmora και Vivec θα βρείτε αυτό το νέο χωριό της αυτοκρατορίας- στην δυτική άκρη των Ascadian Isles. Σημειώστε ότι ο οικισμός βρίσκεται ακριβώς έξω από την φρουρά της Imperial Legion στο Fort Pelagiad.

PELAGIAD - ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:

Ahnassi (Thieves Guild), στην Halfway Tavern
Hand to Hand- 48
Sneak - 48
Acrobatics - 58

Ladia Flarugrius (Thieves Guild), στην Halfway Tavern
Athletics - 36
Speechcraft - 54
Merchantile - 54

Angoril (Imperial Legion), στο Fort Pelagiad
Axe - 44
Longblade - 44
Blunt Weapon- 44

ΕΜΠΟΡΟΙ:

Drelasa Ramothran, στη Halfway Tavern
Απόθεμα Χρυσού: 400
Αγοράζει: Ingredients (επίσης νοικιάζει δωμάτια)

Ladia Flarugrius, (Thieves Guild), στην Halfway Tavern
Απόθεμα Χρυσού: 250
Αγοράζει: Βιβλία

Mebestian Ence, στο Trader Shop
Απόθεμα Χρυσού: 449
Αγοράζει: Τα Πάντα

Uulernil, στο Armorer shop
Απόθεμα Χρυσού: 700
Αγοράζει: Όπλα, ναυπηλίες, (επίσης κάνει επισκευές)

Shadbak Gra-Burbug (Imperial Legion), στο Fort Pelagiad
Απόθεμα Χρυσού: 900
Αγοράζει: Όπλα, ναυπηλίες, (επίσης κάνει επισκευές)

Ygfa (Imperial Cult), στο Fort Pelagiad
Απόθεμα Χρυσού: 175
Αγοράζει: Ingredients, Potions, Spells (για 50 χρυσά σας κάνει μέλος της Imperial Cult)

ΤΟ ΗΛΟΑ OAD

Το Ηλοα Oad είναι ένα μικρό απομονωμένο φαροχώρι στο δυτικό Nvardenfell (στην περιοχή Bitter Coast). Ένας χωματόδρομος κατά μήκος του ποταμού Odaí συνδέει το χωριό αυτό με την πόλη Balmora. Ψάχνοντας προσεκτικά θα βρείτε αρκετά σημεία και άτομα ενδιαφέροντος σε αυτόν τον μικρό οικισμό, παρόλο που μικρό του σχετικά μέγεθος.

Η Σκλάβο

Πηγαίντε κάτω από το Fat Leg's Droroff και μιλήστε με τον Relam Arinith για 'business' και θα σας ζητήσει να συνοδεύσετε έναν σκλάβο στον Vorar Helas. (στην Balmora). Πείτε του ότι θα το κάνετε και βάλτε την Rabbina να σας ακολουθεί. Πηγαίντε στην Balmora- το σπίτι που ψάχνετε είναι νότια του Caius (στην ανατολική άκρη της πόλης).

PELAGIAD - ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Το Evidence Chest στην περιοχή της φυλακής στο Fort Pelagiad (στον νότιο τοίχο).

Το κλειδωμένο σεντούκι (30o Level) κάτω από την καταπακτή στο σπίτι της Junal-Lei (έχει μέσα ένα Journeyman's probe και ένα lockpick).

Το κλειδωμένο σεντούκι (60o Level) στο σπίτι της Farusea Sala έχει μέσα ένα Journeyman's probe και ένα lockpick.

Το Steel Firesword μέσα στο κουτί μπροστά από το Halfway Tavern.

Το "Honor Among Thieves" (κοστίζει 100 χρυσά) από την Ahnassi στο Halfway Tavern (αφού σας μιλήσει περί 'smooth moves').

Το Iron Tanto πίσω από το κρεβάτι, στο βόρειο κλειδωμένο δωμάτιο στο Halfway Tavern (στον πάνω όροφο).

Το Quality restore health στο κάτω δεξιά ράφι στο υπόγειο του Halfway Tavern.

Το Mark ring στο καλάθι δίπλα από τα ράφια (στο υπόγειο του Halfway Tavern).

Το "Black Arrow Vol. 1" (+1 στο Acrobatics) πάνω στο τραπέζι (Madres Navur's House).

Ένα Iron Sparkmace μέσα στο κουτί, κάτω από την καταπακτή (Madres Navur's House).

Τα Repair Tongs πάνω στο κουτί, κάτω από την καταπακτή (Madres Navur's House).

Τα "Poison Song V" και "Poison Song VI" στο υπόγειο του Adanja's House.

Ένα "Pilgrims Path" (που προσθέτει στον χάρτη σας τα Gnisis, Vivec, Ghostgate, Koal Cave

Entrance, και Fields of Kummu) αφού ανεβείτε τις σκάλες στο Mebestien Ence Trader shop.

Ένα Dwemer Coherer σε ένα κλειδωμένο σεντούκι (50o level) αφού ανεβείτε τις σκάλες στο Mebestien Ence Trader shop.

Ένα Silver Viperblade μέσα σε ένα κουτί πίσω από το Vulernil's shop.

Ένα Silver Viperblade σε ένα κλειδωμένο σεντούκι μπροστά από το κρεβάτι, αφού ανεβείτε τις σκάλες στο Armorer Shop.

Το Pelagiad Guard Tower Key πάνω στο τραπέζι (και πίσω από κάτι μπουκάλια) αφού κατεβείτε τις σκάλες Pelagiad Guard Tower.

Αρκετά όπλα και ναυπηλίες σε κουτιά σε όλον τον Pelagiad Guard Tower.

Τα 20 Silver Darts στο κουτί δεξιά της εισόδου για Fort Pelagiad.

Τα 50 χρυσά σε ένα κλειδωμένο σεντούκι πάνω στο γραφείο του Vulernil.

Τα 30 χρυσά στο πιάτο μπροστά από το Imperial Cult Altair του Fort Pelagiad.

Δύο Steel Bows και μερικά Steel Arrows στην δυτική πλευρά του νότιου τείχους στο Fort Pelagiad.

Η Sanguine belt of Fleetness που ανεβάζει το Athletics πέντε πόντους (την έχει ο Hrodís σε ένα από τα πάνω δωμάτια του Halfway Taven).

Τα Imperial Steel Curiaas και Pauldrins σε ένα κρεβάτι. Αφού κατεβείτε τις σκάλες στον νότιο τοίχο του Fort Pelagiad.

Το Imperial Steel Helm στο τραπέζι- αφού κατεβείτε τις σκάλες του Guard Tower.

ΗΛΑ ΟΑΔ - ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:

Llemisa Marys (Camonna Tong), κάτω από το Fat Leg's Dropoff Security - 47
Light Armor - 52
Short Blade - 57

Pallia Geno (Imperial Cult), έξω από το Hla Oad Sneak - 47
Speechcraft - 57
Light Armor - 52

ΕΜΠΟΡΟΙ:

Perien Aurelie, στην νοτιοδυτική γωνία του Fat Leg's Dropoff Απόθεμα Χρυσού: 150
Αγοράζει: Τα Πάντα

Perien Aurelie (Camonna Tong), στην νοτιοδυτική γωνία του Fat Leg's Dropoff

ΗΛΑ ΟΑΔ - ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Το "Charwich-Koniinge, Vol. 2" (+1 στο Hand to Hand) στο τραπέζι του σπιτιού του Murudius Flacus's

Το "Dance In The Fire Chapter 1" (+1 στο Acrobatics) στο τραπέζι του σπιτιού της Fadila Balvel.

Απόθεμα Χρυσού: 550
Αγοράζει: Όπλα, πανοπλίες (κάτω κι επισκευές)

Llemisa Marys (Camonna Tong), κάτω από το Fat Leg's Dropoff Απόθεμα Χρυσού: 150
Αγοράζει και πουλάει: Picks, Probes

Trasteve, στο Fat Leg's Dropoff Απόθεμα Χρυσού: 250
Αγοράζει: Τα Πάντα

ΜΕΤΑΦΟΡΕΙΣ:

Baleni Salavel, στις αποβάθρες Ebonheart- 19 χρυσά
Gnaar Mok- 13 χρυσά
Vivec, Foreign Quarter - 19 χρυσά
Molag Mar - 34 χρυσά

Το "Lives of the Saints" στο σπίτι του Okur.

Το "For My Gods And Emperor" ζητώντας να γίνετε μέλος της Imperial Cult από Pallia Geno.

ΓΝΑΑΡ ΜΟΚ - ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:

Anas Ulven (Camonna Tong), στο Nadene Rotheran's Shack Security - 47
Light Armor - 52
Short Blade - 57

Sodrara Andalas (Camonna Tong), στο Nadene Rotheran's Shack Athletics - 43
Speechcraft - 47
Mercantile - 47

Balan (Thieves Guild), στο Druegh - Jigger's Rest Athletics - 49
Med. Armor - 49
Long Blade - 59

Wadarkhu (Thieves Guild), στο Druegh - Jigger's Rest Short Blade - 59
Blunt Weapon - 66
Sneak - 100

Dridas Salvani (Hlaalu), στο Arenim Manor Block - 52
Athletics - 56
Long Blade - 56

Almse Arenim (Hlaalu), στο Arenim Manor (υπόγειο)

Sneak - 54
Light Armor - 60
Short Blade - 64

ΕΜΠΟΡΟΙ:

Anas Ulven (Camonna Tong), στο Nadene Rotheran's Shack Απόθεμα Χρυσού: 100
Αγοράζει και πουλάει: Picks, Probes

Sodrara Andalas (Camonna Tong), στο Nadene Rotheran's Shack Απόθεμα Χρυσού: 199
Αγοράζει: Βιβλία

Selvura Andrano (Camonna Tong), στο Nadene Rotheran's Shack Απόθεμα Χρυσού: 150
Αγοράζει: Τα Πάντα

Hinald (Thieves Guild), στο Druegh-Jigger's Rest Απόθεμα Χρυσού: 150
Αγοράζει: Τα Πάντα

ΜΕΤΑΦΟΡΕΙΣ:

Valveli Ares, στις αποβάθρες Καράβι για Khuul: 25 χρυσά
Καράβι για Hla Oad: 13 χρυσά

ΓΝΑΑΡ ΜΟΚ - ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Το κλειδωμένο σεντούκι (100 Level) στην πλώρη του καραβιού στις αποβάθρες (έχει μέσα ένα Journeymans Pick και Probe

Τα εφτά bolts στην πλώρη του καραβιού στις αποβάθρες, ζυγίζουν 25 lbs και κοστίζουν 50 χρυσά.

Το "2920, First Seed" (+1 στο Spear) πάνω στο τραπέζι της Mush-Mere's Shack.

Τα Exquisite shoes, Robe, Ring και Amulet στην ντουλάπα του υπόγειου της Arenim Manor.

Το "Rear Guard" (+1 στο Light Armor) πάνω σε ένα κουτί στη Anglalos's Shack.

Το Silver Viperblade μέσα σε ένα βαρέλι δίπλα από το τραπέζι στο Rostlogi's Shack.

Παραβιάστε την κλειδαριά για να μπείτε... ο Vorag θα επιτεθεί στην σκιάβρα αμέσως: θα βοηθήσετε τον Vorag ή την Rabbina;

‘Θέλω να βοηθήσω τον πλούσιο κύριο!’ Οραία...σκοτώστε την Rabbina και ο Vorag θα σας ευχαριστήσει. Θα σας εξηγήσει επίσης ότι ήθελε να σκοτώσει την γυναίκα για να βγάλει όλο το Moon Sugar που ήταν μέσα της. Θα σας δώσει την ανταμοιβή σας όταν του την ζητήσετε. 400 χρυσά και το Medusa's Gaze Ring.

‘Θέλω να βοηθήσω την άμοιρη κοπέλα!’ Καλώς...Αφανίστε τον λαίμαργο Vorag και μιλήστε στην Rabbina για την απόδρασή της. Θα σας ζητήσει να την συνοδεύσετε στο Ebonheart (όπου την περιμένει η Argonian Mission). Πάρτε το Strider για Vivec και προχωρήστε νοτιοανατολικά για Ebonheart. Πηγαίντε στο πιο νότιο κτήριο του κεντρικού νησιού, μπείτε και μιλήστε στην Im-Kilaya για την ανταμοιβή σας (400 χρυσά).

ΤΟ ΓΝΑΑΡ ΜΟΚ

Ένα μικρό φαροχώρι για την περιοχή της Bitter Coast του δυτικού Vvardenfell.

Τα Netches

Οι φήμες θέλουν δύο Netches από τον βορά να έρχονται στην περιοχή για να ζευγαρώσουν. Οι χωρικοί θέλουν να τα ξεφορτωθούν... είναι αρκετά εύκολο να

τα βρείτε και να τα σκοτώσετε. Μπαίνοντας στο Gnaar Mok από την ξηρά, μετά από την 'γέφυρα' θα βρείτε το ένα και θα το σκοτώσετε. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί και θα σας πει ότι σκοτώσατε το netch και άλλο ένα στο δεύτερο. Μην περιμένετε τίποτα το φαντασμαγορικό, ενώ αν δεν είστε στην Imperial Legion, οι χωρικοί μάλλον δεν θα σας προσφέρουν κάποια ανταμοιβή για τον κόπο σας.



No Ones Lives Forever 2

Μπείτε στο Talk Mode (αν δεν το έχετε αλλάξει, ενεργοποιείται κανονικά με το πλήκτρο T) και πληκτρολογήστε:

- god** - για να ενεργοποιηθεί το godmode
- ammo** - για όλα τα πυρομαχικά
- guns** - για όλα τα όπλα
- armor** - για να γεμίσει το armor
- health** - για να γεμίσει το health
- skillz** - για να πάρετε πολλά skill points
- maphole** - για να περάσετε επίπεδο
- poltergeist** - για να γίνετε αθάνατος
- pos** - για να φανεί η θέση σας
- build** - για να δείτε την έκδοση που έχετε
- baddaboom** - για να γίνονται τρομερά δυνατές εκρήξεις
- rosebud** - για να εμφανιστεί ένα snowmobile κοντά στην τοποθεσία σας (λειτουργεί μόνο σε μερικά επίπεδα με χιόνι)



Age of Mythology

Πατήστε το Enter ενώ παίζετε και μετά θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους παρακάτω κωδικούς:

- JUNK FOOD NIGHT** - Κερδίζετε 1000 food
- ATM OF EREBUS** - Κερδίζετε 1000 gold
- TROJAN HORSE FOR SALE** - Κερδίζετε 1000 wood
- BAWK BAWK BOOM** - Κερδίζετε το "Chicken Meteor"
- DIVINE INTERVENTION** - Ενεργοποιείτε μια χρησιμοποιημένη god power
- I33T SUPA H4XOR** - Οι κατασκευές ολοκληρώνονται γρηγορότερα
- WUV WOO** - Εμφανίζεται ένας ιπτάμενος, μοβ ιπποπόταμος
- TINES OF POWER** - Εμφανίζεται ένα forkboy
- LAY OF THE LAND** - Για να ανοίξει ολόκληρος ο χάρτης
- UNCERTAINTY AND DOUBT** - Για να κλείσει ολόκληρος ο χάρτης
- O CANADA** - Κερδίζετε ένα λείζερ
- WRATH OF THE GODS** - Κερδίζετε Lightning storms, earthquakes, meteors και tornados
- I WANT THE MONKEYS!!!!** - Εμφανίζονται πολλές μαϊμούδες
- MOUNT OLYMPUS** - Κερδίζετε το μάξιμουμ στο favor
- PANDORAS BOX** - Για να πάρετε καινούριες αλλά τυχαίες god powers
- IN DARKEST NIGHT** - Παίζετε την νύχτα
- RED TIDE** - Το νερό γίνεται αίμα!
- SET ASCENDANT** - Αποκαλύπτει όλα τα ζώα του χάρτη
- CONSIDER THE INTERNET** - Μειώνει την ταχύτητα των μονάδων
- ISIS HEAR MY PLEA** - Κερδίζετε έναν στρατό με ήρωες
- GOATUNHEIM** - Μετατρέπει τους εχθρούς σε κατσίκια
- CHANNEL SURFING** - Οι μονάδες περπατούν στο νερό
- FEAR THE FORAGE** - Κερδίζετε την "Walking Berry Bushes"
- THRILL OF VICTORY** - Κερδίζετε αυτόματα την αποστολή που παίζετε



Hitman 2 - Silent Assassin

Ανοίξτε το αρχείο Hitman2.ini με έναν editor και προσθέστε τη γραμμή
EnableCheats 1
Ενεργοποιήστε τώρα τα ακόλουθα cheats πληκτρολογώντας κατευθείαν τους ακόλουθους κωδικούς.



IOIRULEY-

- Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το godmode
- IOIGIVES** - Δίνει όλα τα όπλα και αντικείμενα
- IOIHITLEIF** - Δίνει υγεία
- IOISLO** - Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την αργή κίνηση
- IOIER** - Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το bomb mode
- IOIHITALI** - Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το Ali mode
- IOILEPOW** - Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το Special Attack Mode
- IOIGRV** - Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την βαρύτητα
- IOINGUN** - Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί nail rifle
- IOIPOWER** - Δίνει το mega power
- IOIQPWEAP** - Δίνει πυρομαχικά

Για να ξεκλειδώσετε όλες τις αποστολές, δοκιμάστε αυτό το κολπάκι: ανοίξτε το αρχείο Hitman2.ini και αλλάξτε το
DefaultScene=AllLevels/logos.gms

Κάντε το να είναι έτσι:

DefaultScene=AllLevels/levelmenu.gms

Ξεκινώντας τώρα το παιχνίδι, θα δείτε ένα μενού από όπου μπορείτε να επιλέξετε σε ποια αποστολή θα παίζετε.



Icewind Dale 2

Οι ίδιοι κωδικοί που δούλευαν και στο BG2 δουλεύουν και σε αυτή τη μηχανή, μόνο που αυτή την φορά η εντολή δεν αρχίζει με "cluaconsole:xxx(yyy)", αλλά με "ctrlaldelete:xxx(yyy)". Ανοίξτε επίσης αν θέλετε το αρχείο icewind2.ini και αλλάξτε το "Display Frequency=<#>" για να ορίσετε το refresh rate που θέλετε.

Πάμε τώρα στα πιο σημαντικά: ανοίξτε το πρόγραμμα που κάνει το configuration και ενεργοποιήστε την επιλογή της κονσόλας για το cheat. Ενώ παίζετε, πατήστε Ctrl και TAB για να εμφανιστεί η κονσόλα όπου πληκτρολογείτε τον κωδικό που θέλετε. Πάμε λοιπόν:

- ctrlaldelete:hans()** - Για να μεταφερθούν τα μέλη της ομάδας συσυντεταγμένες.
- ctrlaldelete:addgold()** - Για να πάρετε τα χρυσά που θα γράψετε στην παρένθεση
- ctrlaldelete:explorearea()** - Για να ανοίξει ο χάρτης της περιοχής.
- ctrlaldelete:setcurrentxp(αριθμός)** - Για να ορίσετε το experience των επιλεγμένων χαρακτήρων.
- ctrlaldelete:addspell("όνομα του spell ")** - Για να κερδίσει ο επιλεγμένος χαρακτήρας το spell που θα γράψετε στην παρένθεση

Μέχρι στιγμής, καλά. Πάμε τώρα να σας καλοπιάσουμε λίγο ακόμα! Αφού πληκτρολογήσετε το ctrlaldelete:enablecheatkeys() χρησιμοποιήστε έναν από τους ακόλουθους κωδικούς. (Σημειώστε ότι υπάρχουν κι άλλα hotkeys, απλά αυτά είναι τα πιο χρήσιμα)

- [Ctrl] + J** - Για να μεταφερθεί η ομάδα στον κέρσορα
- [Ctrl] + Y** - Για να σκοτώσετε την επιλεγμένη μονάδα
- [Ctrl] + K** - Για να σκοτώσετε το επιλεγμένο τέρας ή να βγάλετε το μέλος από την ομάδα
- [Ctrl] + R** - Για να θεραπευτεί ο χαρακτήρας που έχετε επιλέξει
- [Ctrl] + U** - Για να πάρετε δωρεάν experience points
- [Ctrl] + 1** - Για να περάσετε τα διάφορα armor levels
- [Ctrl] + 2** - Για να σκοτεινιάσει η οθόνη
- [Ctrl] + 3** - Για να φωτιστεί η οθόνη
- [Ctrl] + 4** - Για να φανούν τα πολύγωνα που κάνουν trigger κάτι.
- [Ctrl] + 6** - Για να μεταμορφώσετε τον επιλεγμένο χαρακτήρα στον επόμενο.
- [Ctrl] + 7** - Για να μεταμορφώσετε τον επιλεγμένο χαρακτήρα στον προηγούμενο

Τι; Ακόμα έχετε παράπονο; Ωραία λοιπόν...πάρτε και το τρίτο και τελειωτικό χτύπημα: αποκτήστε οποιοδήποτε αντικείμενο επιθυμείτε! Βάλτε αυτόν τον κωδικό στην κονσόλα... ctrlaldelete:createitem("x", #), όπου x είναι ο κωδικός του αντικείμενου και # είναι η ποσότητα.

Κωδικός	Περιγραφή
Cloaks	
00CLCK02	Protection +3
00CLCK03	Displacement (+4 to Save vs. Missile)
00CLCK04	Non-Detection (για να μην φαίνεστε σε scry)
Bracers	
00BRAC01	Bracers
00BRAC02	Defense +2
00BRAC03	Defense +3



00BRAC04	Defense +4
00BRAC05	Archery
00BRAC10	Expertise
00BRAC11	Icelandic Pearl (+Save vs. Cold)

Belts	
00BELT03	Bluntness (+3 to Save vs. Blunt Weapons)
00BELT04	Piercing (+3 to Save vs. Piercing Weapons)
00BELT05	Beautification (με μόνιμο Blessing)

Boots	
00BOOT01	Boots of Speed
00BOOT02	Stealth (+2 to Hide)
00BOOT03	North (+ Save vs. Cold)
00BOOT04	Avoidance (+4 to Save vs. Missile)
00BOOT05	Grounding (+4 to Save vs. Electricity)
00BOOT09	Winterbranch (Immune to Snare, Entangle)
00BOOT14	Yeti (+ Save vs. Cold)
00BOOT15	Snow Wolf (+ Save vs. Cold, +1 Char)

Armor	
00CHAN06	Baleful (Char-3, Immune to Mind)
00CHAN07	Elven Chain of the Hand
00CHAN08	Armor of Life (Regen+1)
00CHAN09	Ogien's Armor (+7, Enrage Animal)

Wands	
00WAND01	Wand of Fear
00WAND02	Wand of Magic Missiles
00WAND03	Paralyzation
00WAND04	Fire (6d6, 6d6+6)
00WAND05	Lightning (6d6)
00WAND06	Sleep
00WAND07	Summon Monster (Summon Monster II)
00WAND08	Wand of Heaves (Cleric wand)

Gems	
00GEM01 μέχρι 00GEM30	Διάφορα Gems
00GEM26	Diamond (για το Airship του Β Κεφαλαίου)
00GEM29	Kings Tears
00GEM30	Rouge Stone

Όπλα	
00HFSLDB	Long Sword: Delnar's Healing Blade
00HFSLDY	Long Sword: Sword of Gleaming Dykahst
11HFSLHE	Long Sword: Golden Heart of <Όνομα Χαρακτήρα>
50HFSLWB	Long Sword: Barrow Wight's Blade
60HFSLHA	Long Sword: Light of Cera Sumat
63HFSCSS	Scimitar: Scimitar of the Soulless
00HFSCCS	Scimitar: Caernach's Silver Sickle
00HFSDT	Great Sword: Dwelnar's Folly
ZZR6HFVB	Great Sword: Thunder's Shock
11HFSTWS	Great Sword: Saga of Wandering Sky
00HFSBBS	Bastard Sword: Know Thy Family
00HFSBRC	Bastard Sword: Order's Nemesis
00HFSBWR	Bastard Sword: Bloody Wroth
00HFSLSL	Short Sword: Lolth's Cruel Sting

00HFSSSK	Short Sword: Assassin's Blade
00HFSSTD	Short Sword: Shame of Thy-Dunag
00HFAXAS	Battle Axe: Soul Stealer
00HFAXBA	Battle Axe: Scales of Balance
00HFAXSP	Battle Axe: Death's Ally
11HFAXKS	Battle Axe: Kegsplitter of Shaengarne Ford
51HFAXDF	Battle Axe: Duergar-Forged Doom Axe
ZZI6HFSC	Battle Axe: Mighty Scalecleaver
00HFAXBB	Great Axe: Cowards Flight
00HFAXWT	Great Axe: Grim Widow-Through
11HFAXEW	Great Axe: Executioner's Wife
00HFAXBD	Throwing Axe: Big Black Flying-Death
00HFAXCK	Throwing Axe: Stormshifter
00HFAXSC	Throwing Axe: Screaming Axe
11HFAXHO	Throwing Axe: Dullcobble's Axe
00HFHMPH	Warhammer: Masher
00HFHRSC	Warhammer: Hammer of Lightning
11HFHRCR	Warhammer: Slow and Steady
51HFHRDA	Warhammer: Hammer of Utter Darkness
51HFHRVA	Warhammer: The Dire-Hammer Valorfoe
63HFHRBI	Warhammer: Xvim's Brutal Impact
00HFBCAG	Bow: Mithril Arc
00HFBLFK	Bow: Triumphant Flamekiller
00HFBLSF	Bow: Sophia's Arc
00HFBLSR	Bow: Great Sun-Reacher
00HFBSEH	Bow: Swift Eye of the Hunter
00HFBSRS	Bow: Furious Rabbit Slayer
00BWHXHF	Crossbow: Hagnen's Folly
00BWLXHF	Crossbow: Hagnen's Foolishness
00HFHXGE	Crossbow: Beloved Geloise
00HFHXHF	Crossbow: Folly of Hagnen Odestone
00HFHXIA	Crossbow: Mithril Arbalest
00HFHXMR	Crossbow: Shielded Mailripper
00HFHXHF	Crossbow: Foolishness of Hagnen Odestone
00HFHXIM	Crossbow: Iron Mary's Bold Reply
00HFHXMB	Crossbow: Makavail's Swift Bane
51HFHXDB	Crossbow: Dragu's Doom Bolter
51HFHXHB	Crossbow: Dragu's Hell Bolter
00HFSGCT	Sling: Nimble Cat-tail
00HFSGSS	Sling: Sun-kissed Sparrow
11HFSGLH	Sling: Left Hand of Darkness
00HFCBHK	Club: Club of Confusion
11HFCBMK	Club: Paths of Kuldahar
63HFCBMP	Club: Monkey Paw of Extreme Prejudice
50HFCLBT	Club: Belib's Amazing Everlasting Torch
00HFMEAR	Mace: Glowing Azure Rod
00HFMECF	Mace: Iron Hand of Ohanion
ZZJ6HFMM	Mace: Selune's Blessing
00HFMRMG	Morningstar: Lathander's Gift
00HFMRMS	Morningstar: Mountains of Selune
00HFFLV	Flail: Demon's Breath Flail
00HFFLSR	Flail: Chains of Righteous Strength
00HFMRSS	Flail: Svirfneblin Skull
11HFFLBC	Flail: Black Chimes
63HFFLPF	Flail: Pustule's Flail of Boils
00HFSFDD	Stave: Delnar's Lightning Stave
11HFSFPI	Stave: Iron-Banded Staff
12HFSFWS	Stave: Caballus' Whispering Staff
51HFSFRH	Stave: Ryomaru's Harmless Staff
00STAF86	Stave: Phantom Staff
00STAF89	Stave: Staff of Fireballs
00HFSRIM	Spear: Life's Blood Drinker
11HFSRNP	Spear: Twelve Paces
50HFSRKS	Spear: Kysti's Hunting Spear
63HFHBPB	Halberd: Pudu's Fiery Blight
00HFHBDC	Halberd: Hand of the Buccaneer
00HFHBHL	Halberd: Holy Hammer of Lucerne
00HFDGFW	Dagger: Dagger of Closing Arguments
00HFDGPF	Dagger: Ysha's Sting
11HFDGGH	Dagger: Goblin Slayer
50HFDGLT	Dagger: Black Lamia's Tongue
52HFDGSH	Dagger: Baron Sulo's Hook
61HFDGWS	Dagger: Wyvern Stinger
62HFDGXF	Dagger: Xvimian Fang of Despair



Hooligans - Storm Over Europe

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού, κρατήστε πατημένο το Control και πληκτρολογήστε τους ακόλουθους κωδικούς:

- Broodjekroket** - για να πάρετε 450.000
- Frikandel** - για να πάρετε περισσότερους hooligans
- shaslick** - για να πάρετε όπλα και βόμβες
- stampot** - για να κερδίσετε επιτόπου
- boerenkoolmetworst** - για να χάσετε επιτόπου
- bereklaauw** - για να θεραπευτούν οι επιλεγμένες μονάδες
- frietjewaterfiets** - για να πάρετε ακόμα περισσότερους hooligans
- frietjeoorlogmetuitjes** - για να παίξετε με τους αστυνομικούς
- kaassouffli** - για να μεταφέρετε τους hooligans σε ένα σημείο γρήγορα
- kirkorn** - για να βγάλετε εκτός μάχης τις επιλεγμένες μονάδες
- mexicanosate** - για να σκοτώσετε τους επιλεγμένους hooligans



Harry Potter and the Sorcerer's Stone

Πληκτρολογήστε με προσοχή τους ακόλουθους κωδικούς ενώ παίζετε:

- HarryDebugModeOn** - Ενεργοποίηση του debug mode (πατήστε F7 για να το απενεργοποιήσετε)
- HarryGetsFullHealth** - Μέγιστη υγεία
- HarryTriggerCheat** - Για να κάνετε κάθε φορά διαφορετικό κόλπο
- HarryKoresh** - Για να κάνετε κάθε φορά διαφορετικό κόλπο
- HarrySuperKoresh** - Για να κάνετε κάθε φορά διαφορετικό κόλπο
- HarryKorWalk** - Για να κάνετε κάθε φορά διαφορετικό κόλπο
- HarrySuperJump** - Super άλμα
- HarryNormalJump** - Κανονικό άλμα

Σημειώστε τέλος ότι αν το debug mode είναι ενεργοποιημένο, μπορείτε να επιλέξετε όλα τα επίπεδα από το αρχικό μενού.



Επισκεφθείτε μας και ανοίξτε
τις πύλες του μαγευτικού
κόσμου του **Internet**.



Πρόσβαση στο **INTERNET**



Υπηρεσίες Υπολογιστών



Παιχνίδια σε Δίκτυο



Τώρα και
στον Πειραιά
Υψηλάντου 178
Τηλ: 0104296150

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Αγαπητό CGM

Πρέπει να ομολογήσω ότι δεν είμαι ο φανατικότερος των αναγνωστών σου, παρόλα αυτά πήρα το θάρρος να γράψω και να αναφέρω τις εντυπώσεις μου από αυτά τα 3-4 τεύχη που έχουν πέσει στα χέρια μου.

Επίσης πρέπει να πω ότι δεν είμαι καν "επαγγελματίας" gamer καθώς αυτές οι εποχές πέρασαν πια για εμένα. Τα παιχνίδια που θα εγκαταστήσω ή/και που θα παίξω τις λίγες αυτές ώρες που θα ασχοληθώ με αυτά είναι ελάχιστα και προσεκτικά επιλεγμένα (βλ. Diablo II).

Όσον αφορά τα σχόλια μου, θα αρχίσω με τα θετικά (κατ'εμέ πάντα). Full παιχνίδια... άψογο. Μπορεί να μην ασχολούμαι πια φανατικά με παιχνίδια, αλλά δεν ξεχνώ τις εποχές που ήμουν ένα 14χρονο αγόρι που ξενύχταγε πάνω από μια οθόνη για να παίξει τα top της εποχής (Dune 2, Warcraft κτλ). Επίσης δεν ξεχνώ ότι αν και μου άρεσαν κυρίως τα strategy games, ποτέ δεν αντισημάθηκα στον πειρασμό να εμπλουτίσω την συλλογή μου με όποιο παιχνίδι έπεφτε στα χέρια μου, μιας και το diskcopy δούλευε θαυμάσια...

Επιδοκιμάζω την κίνηση αυτή, μπράβο σας! Όσο για τις στήλες του περιοδικού που μου άρεσαν, μα φυσικά η αλληλογραφία και τα 4 πρώτα άρθρα του περιοδικού (Editorial, δικηγόρος του διαβόλου, Flash Back και Multiplayer insight) τα οποία θεωρώ καλογραμμένα και με πληροφόρησαν που ενδιαφέρονταν κάθε computerάκια (Gamer και μη).

Να προχωρήσω στα αρνητικά μου σχόλια τώρα (Έχω ετοιμάσει το καλό μου φτυάρι για τον θάψιμο που επακολουθεί, χεχεχε!!!). Όταν έπεσε το πρώτο CGM στα χέρια μου, και ξεφυλλίζοντας το, θυμήθηκα τα χρόνια εκείνα που έπαιρνα τα gaming περιοδικά της εποχής μου ("User" λεγόταν αν θυμάμαι σωστά) και αυτά που με ενδιέφεραν να δω ήταν τα νέα παιχνίδια που κυκλοφορούσαν, σε preview αλλά και στα demo που υπήρχαν στη floppy disk που έδιναν τότε δωρο. Ξαναλέω: Καταπληκτική η προσφορά ενός Full παιχνιδιού, αλλά κατά την ταπεινή μου άποψη δεν μπορείς να καταλάβεις το ποιόν ενός παιχνιδιού διαβάζοντας απλά ένα preview που το έγραψε κάποιος που στο κάτω-κάτω δεν ξέρεις τι είδους προκα-

ταλήψεις μπορεί να έχει έναντι στην εταιρεία που το έφτιαξε, στο είδος του παιχνιδιού ή ακόμα και στον προϊστάμενό του που του ανέθεσε να κοιτάξει αυτό το παιχνίδι την στιγμή που αυτός ετοιμαζόταν να φύγει από τη δουλειά και να πάει να απολαύσει ένα ήμερο ΣΚ.

Προσωπικά, ως φαν των strategy games, έχω παίξει πολλά παιχνίδια που ο previewer τους έπλεκε εγκώμια, ενώ εμένα μου φάνηκαν επιεικώς απαράδεκτα. ΔΕΝ αντιλέγω στη νοοτροπία του περιοδικού περί ποιοτικού δώρου-CD αλλά θέλω να τονίσω και την αναγκαιότητα ύπαρξης ενός δεύτερου CD με τα demos των παιχνιδιών που αναφέρονται στο περιοδικό. Θα μου ξαναπείτε αυτό που έχετε πει σε πολλούς αναγνώστες, ότι δηλαδή μπορεί ο καθένας να πάει στην αντίστοιχη ιστοσελίδα της κάθε εταιρείας και να κατεβάσει το demo του παιχνιδιού που τον ενδιαφέρει. ΔΙΑΦΩΝΩ. Τουλάχιστον μέχρι την στιγμή που γράφω αυτό το γράμμα, καθώς ούτε η Otenet ούτε η Intraconnect υποστηρίζουν την περιοχή που μένω για γραμμή DSL. Καθώς λοιπόν δεν μπορώ να έχω μια γραμμή γρήγορης πρόσβασης και ούτε έχω την οικονομική δυνατότητα να έχω δορυφορική σύνδεση, όπως πιστεύω και πολλοί από τους αναγνώστες του περιοδικού, ο μόνος τρόπος για να βρω κάποιο demo είναι μέσω ενός περιοδικού σαν το CGM καλή ώρα.

Βέβαια το να κάτσω και να κατεβάσω ένα demo με την κοινή PSTN γραμμή μου το αποκλείω, καθώς για ένα μικρό αρχείο των 100MB θα μου χρειαστούν περίπου 6 ώρες, και αυτό αν δεν έχουν πολλή κίνηση οι Server του provider μου, αν δεν καταρρεύσει η γραμμή μου, αν, αν, αν. Στο κάτω-κάτω δεν πιστεύω ότι θα υπάρξει κάποιος που θα αρνηθεί να βάλει το χέρι στη τσέπη και να βγάλει άλλο ένα ευρώ για να πάρει ένα πιο ολοκληρωμένο περιοδικό.

Σκεφτείτε το: "CGM, με δωρο ένα Full παιχνίδι + 1CD με τα demos του μήνα". Ελπίζω τα επιχειρήματά μου να σας βάλουν σε σκέψεις... Τα άρθρα με τα previews θα τα αφήσω ανέπαφα (τυχερά!) αλλά θα σταθώ στα Hints&Tips (άτυχα!). Συγκεκριμένα στο τεύχος Οκτωβρίου αφιερώσατε 34 σελίδες του περιοδικού (από

την 84 έως την 115) για τα walkthrough δύο παιχνιδιών, και αυτά μισά. Εμένα που δεν με ενδιαφέρουν αυτά, μου φάνηκε σαν να πετώ κάτι λιγότερο από το μισό περιοδικό στα σκουπίδια. Έρχομαι όμως και στην θέση αυτών που θα ενδιαφερθούν. Με το μισό walkthrough με εκβιάζεις εμένα να αγοράσω το περιοδικό του επόμενου μήνα για να δω το υπόλοιπο. Θα μου πεις ότι αυτή είναι η promotional τακτική του περιοδικού, αλλά αν δεν μου αρέσει το δωρο-CD του επόμενου μήνα και δεν θέλω να το πάρω; Προσωπικά θα προτιμούσα να αφιερώνετε περισσότερο χώρο για πιο αναλυτικά previews και τα τυχόν walkthrough να μπαίνουν στο CD με τα demo που προανέφερα.

Η απόφαση είναι δική σας. Εγώ την γνώμη μου λέω ως αναγνώστης και συγγνώμη αν έγινε και φορτικός. Θα κλείσω αυτό το κατεβαστό με την δική μου πρόταση για το δωρο-CD. Ως πρώην gamer, και νυν multimedia designer, θα ήθελα να έχω στη συλλογή μου ένα CD με τα retro games της εποχής μου. Να αναφέρω ενδεικτικά: Prince of persia, Prehistorik, Tetris, Pacman, Arkanoid, Dune 2, Warcraft, Titus the fox, Monkey Island κτλ. Κάπου εδώ ολοκληρώνω το γράμμα μου με μια παρατήρηση: Δεν με ενδιαφέρει τόσο αν θα αποφασίσετε να το δημοσιεύσετε, αλλά τουλάχιστον θα ήθελα μια απάντηση στο e-mail μου για να ξέρω ότι κάποιος αποφάσισε να το διαβάσει και ότι ο χρόνος που μου πήρε να το γράψω δεν πήγε χαμένος. Ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Τις Κολωνιάρης Σταύρος

Φίλε Σταύρο,
Πολλά από τα θέματα που θίγεις τα έχουμε αναλύσει ξανά και ξανά σε προηγουμένα τεύχη για να μην επαναλαμβάναστε λοιπόν, θα σταθούμε σε μερικά συγκεκριμένα σημεία. Κι αρχίζουμε από το τέλος...
Πραγματικά πρέπει να έχει σχηματιστεί μια περιέργη εικόνα στο μυαλό σας- αν όχι σε όλους, σε αρκετούς από εσάς. Δεν είναι η πρώτη φορά που κάποιος αναγνωστής αναρωπιέται πόσο προσεκτικά διαβάζουμε το γράμμα του, αν το πετάμε στα σκουπίδια ή αν το αφήνουμε να

πίσσει σκόνη. Είμαστε gamers όπως κι εσείς κι ανήκουμε στην ίδια κοινότητα- έχουμε τα ίδια κίνητρα, ιδέες, αντιλήψεις και επιθυμίες για τον χώρο αυτό που αγαπάμε τόσα χρόνια. Να είστε σίγουροι λοιπόν ότι αν μην τι άλλο, διαβάζουμε όλα (μα όλα) τα γράμματα με προσοχή. Είναι κρίμα μόνο που κάποια από αυτά δεν μπορούν να δημοσιευτούν (το γιατί, το έχουμε ξαναπεί: ανυπόγραφα και άσχετα γράμματα μπαίνουν σε ειδικό συρτάρι). Με λίγα λόγια: μην ξαναγράφετε κανείς 'Α, Ξέρω...δεν θα μου δώσετε σημασία', ή 'Καλά-καλά...το γράμμα μου θα γίνει σαίτα' και τέτοιες αηδίες. Άντε μπράβο...
Πάμε παρακάτω (τέλος το φιλικό μάλημα.)

Όσον αφορά τώρα στο cd με τα demo για το οποίο αρκετοί πια από εσάς έχουν αναφέρει. Κάποτε ήταν λίγοι αυτοί που επιθυμούσαν μια τέτοια προσφορά, αλλά τώρα έχουν πληθύνει λαφράς. Σε μια απόπειρα λοιπόν να ευχαριστήσουμε και όσους δεν μπορούν να κατεβάσουν demo και άλλα προγράμματα από το internet, καθίσαμε να σκεφτούμε τι μπορούμε να κάνουμε. ΧΩΡΙΣ όμως να επηρεαστεί η ταυτότητα του περιοδικού και το παιχνίδι-δώρο που προσφέρουμε κάθε μήνα. Τελικά, σκεφτήκαμε το Game Files...

Άλλο φρούτο που λένε. Το Game Files λοιπόν θα είναι μια ειδική έκδοση, ένα θυγατρικό μίνι-περιοδικό αν θέλετε που θα συνοδεύει ένα cd. Το περιοδικό αυτό θα κυκλοφορεί ξεχωριστά από το Computer Games Magazine...στην ουσία είναι ένα ξεχωριστό προϊόν, απλά θα ξέρετε ότι φέρει την εγγύηση ποιότητας της εταιρείας μας. Το καλό είναι ότι το cd αυτό δεν έχει μόνο demos, αλλά είναι γεμάτο με χρήσιμα utils, patches και άπειρα tools...ότι μπορεί να χρειαστεί ο χρήστης και gamer της εποχής μας. Τα λόγια όμως περιττεύουν-τα υπόλοιπα θα τα δείτε από κοντά. Όσοι από εσάς λοιπόν ενδιαφέρεστε για ένα πλήρες cd που θα κάνει τη ζωή σας ευκολότερη, ψάξτε στα περίπτερα για το Game Files- μάλλον θα είναι δίπλα-δίπλα με το CGM για να παίρνει θάρρος από τον μεγάλο του αδελφό, τώρα που είναι ακόμα στο ξεκίνημα της καριέρας του. Είμαστε σίγουροι, ότι και αυτό θα το αγαπήσετε το ίδιο.

Καλώς τα παιδιάααα... Πώς τα περνάτε; Παιζετε κανά καλό παιχνιδάκι τελευταία; Πώς σας φαίνονται οι τελευταίες εξελίξεις του 3037; Για το περιοδικό μας (σας), τι γνώμη έχετε; Και για το Game Files, τα μάθατε; Διαβάστε το Γράμμα του Μήνα και θα δείτε!

Πριν δούμε παρέα τα νέα σας (και δικά μας) να υπενθυμίσουμε και κάτι άλλο που μας έβαλε σε σκέψεις. Πολλοί απτό εσάς (υπερβολικά πολλοί), μας στέλνουν email και μας ρωτάνε πολλά και διάφορα...αυτό είναι καλό, αφού εμείς εδώ είμαστε για να σας βοηθάμε όσο μπορούμε. Το κακό είναι ότι πολλοί ζητάνε (απαιτούν κιόλας!) να απαντήσουμε μέσω email. Αυτό είναι και αδύνατο και καθόλου πρακτικό. Πρώτον γιατί είστε πάρα-πάααααα πολλοί και θα έπρεπε να εργάζεται ένα επιτελείο συντακτών για να προλαβαίνει να απαντάει ένα-ένα σε κάθε email ξεχωριστά. Και δεύτερον, μια απορία που μπορεί να έχει ένας αναγνώστης, μπορεί να την έχει κι άλλος ένας (ή αλλιώς δέκα, εκατό, χίλιοι). Το σωστό λοιπόν είναι να απαντάμε σε αυτές τις απαντήσεις από αυτόν εδώ τον χώρο (που είναι και το μόνο μέσο άμεσης επικοινωνίας)...

Αρκετό μπλα-μπλα όμως. Είχαμε μερικά πολύ ενδιαφέροντα γράμματα και emails αυτόν τον μήνα. Πάμε να τους ρίξουμε μια ματιά...

When the Phone Rings

Καταρχήν θα ήθελα να σας ευχαριστήσω που δεν μου κούφατε το κεφάλι (αφού σας άρεσαν τόσο πολύ οι προτάσεις μου). Και αφού σας άρεσαν τόσο πολύ δεν επικοινωνείτε και με τον ΟΤΕ και με την ΕΥΔΑΠ γιατί θα με σκοτώσει η μάνα μου αν δει τους λογαριασμούς! Το προηγούμενο γράμμα μου δεν ανέφερε το καλύτερο παιχνίδι ή μάλλον τα καλύτερα παιχνίδια γιατί είναι σειρά! Με αυτή μου την πρόταση παιχνιδιών το περιοδικό θα τα πάρει χοντρά και ο αρχισυντάκτης θα σας ανταμείψει πλουσιοπάροχα βιάζοντας σας από το παγωμένο και υγρό υπόγειο και τοποθετώντας σας πλέον στην... σκοτεινή και ψυχρή σοφίτα! Σε πιο ψηλή θέση φυσικά αλλά στα ίδια επίπεδα καιρικών συνθηκών!! Και αντί για μια φέτα ξερό ψωμι θα σας δίνει μιάμιση! Και το παιχνίδι για το οποίο σας μιλάω είναι το... (Ντρινν) -Θοδωρή, σε ζητάνε στο τηλέφωνο! -Ερχομαι!!! Όπως θα καταλάβατε η συνέχεια στο επόμενο επεισόδιο! Μην φοβάστε, την θέση στην σοφίτα την αξίζετε και θα την πάρετε!

ΥΓ. Καλό το καλαμπουράκι σας αλλά θέλετε δουλειά ακόμα. ΥΓ. Να ρωτήσω και κάτι... τα γράμματα που παίρνετε όταν τα διαβάζετε και τα βάζετε στο περιοδικό, μετά τι τα κάνετε; Δεν λέω...τα κάνετε μπάλες και παίζετε ποδοσφαιράκι αλλά μετά από αυτό; Τα κρατάτε; Και αν ναι, πού; Στην εθνική βιβλιοθήκη

του Λονδίνου; Και το σκορ πόσο είναι; Νικάει ακόμα ο αρχισυντάκτης; ΥΓ. Και κάτι άλλο....το περιοδικό, female αναγνώστες έχει; Γιατί μόνο αγόρια στέλνουν γράμματα... ΥΓ. Και κάτι άλλο- θα μπορούσατε να βάλετε στο επόμενο τεύχος σας τον οδηγό στρατηγικής για το Larry 7, Love For Sail;

Friendly, Θοδωρής Γρίβας
(ή DJ- Sh@rk)

Λαλιότατε φιλε μας Θοδωρή, Έχεις όρεξη για αστείακια, ε; Εμείς πάλι όχι! Για αυτό δεν πήραμε ούτε ΟΤΕ, ούτε ΔΕΗ, ούτε UNICEF...Κάναμε ένα τηλεφωνάκι στον ΟΕΜΧΛ (Οργανισμό Εξοργισμένων Μητέρων Χρεοκοπημένες από Λογαριασμούς). Σύντομα οι πράκτορες της φριχτής αυτής οργάνωσης θα σε επισκεφτούν και θα σου κόψουν το internet, θα κάψουν όλα τα cd σου, θα σε κουρέψουν γουλι, θα σου σβήσουν όλα τα saves και πολλά άλλα απαισία. Οι προτάσεις του προηγούμενου γράμματός (που ήταν για να ξέρουν και οι υπόλοιποι τα Grand Theft Auto1+2, Small Soldiers, Grinch και Worms), σημειώθηκαν και μελετούνται από ειδικούς στη NASA.

Απορίες, απορίες, απορίες... Ανεπίσημα σε βαφτίσαμε hobbist εδώ με όλα αυτά τα ρεωτηματικά! Απαντούμε σύντομα: τα γράμματα τα κρατάμε όλα όπως είναι στους φακέλους τους, παρόλο που έχει γεμίσει ένα τεράστιο ντουλάπι (είμαστε συναισθηματι-

κοί τύποι και δεν μας κάνει καρδιά να τα πετάξουμε). Ποδοσφαιράκι με τον αρχισυντάκτη δεν παίζουμε πια αφού τελικά για κάθε γκολ που του βάζαμε, έπεφτε ο μνησίος μισθός κατά 10% (πάλι καλά δηλαδή που το δέκατο γκολ ακυρώθηκε!) Κοπέλες αναγνώστριες έχουμε...κάποτε υπήρχαν ελάχιστες gamers, αλλά καθώς περνάει ο καιρός γίνονται περισσότερες (απλώς είναι ντροπαλές λιγάκι και πολλές φορές προτιμούν την ανωνυμία). Larry 7; Πού το θυμήθηκες αυτό; Θα το κοπάζουμε το θέμα...αν και σίγουρα υπάρχουν άλλα παιχνίδια που προηγούνται.

Μουσική και κάρτες

Σας μιλά ο πιλότος Wise_One. Για να είναι το ταξίδι ευχάριστο θα πρέπει να σας επισημάνω κάποια πράγματα.

Χαιρετώ το καλύτερο περιοδικό της Ελλάδας. Επειδή δεν μου αρέσουν οι βαρετές εισαγωγές τύπου "Είστε πολύ πρωτότυπο περιοδικό που βάλατε ολοκληρωμένα παιχνίδια..." περνάω κατευθείαν στο θέμα που με απασχολεί. Είμαι κάτοχος ενός Pentium II 350 MHz (μην γελάτε, θα πάρω καινούργιο τα Χριστούγεννα) και έχω και ένα Plextor 16/10/40. Το πρόβλημά μου είναι πως όταν γράφω μουσική με το WinOnCD 3.8 και το βάζω σε κάποιο cd player δεν παίζει. Δοκίμασα δύο "μάρκες" cd και πάλι τα ίδια. Μπορείτε να μου πείτε τι συμβαίνει; Δεν πιστεύω να τα έφτυσε κιόλας. Το έχω σχεδόν ένα χρόνο. Και κάτι άλλο.

Μου είπαν πως η ATI 9000(και κάτι) είναι κατά πολύ καλύτερη της GeForce4. Ποια είναι η γνώμη σας; Σας ευχαριστούμε που μας ακούσατε και σας ευχόμαστε καλό ταξίδι με την εταιρία μας Wise Airlines.

Σουβατζής 'Wise_One' Βασίλειος

Υ.Γ. Σας παρακαλώ δημοσιεύστε το e-mail μου αλλιώς θα σταματήσω να παίζω παιχνίδια στον υπολογιστή (ναι καλά, κάντε όνειρα). Υ.Γ.2 Ζήτω το Warcraft III ! Υ.Γ.3 Ζήτω το Unreal Tournament! Υ.Γ.4 Αφιερώνω το The Temple of the King ο' όλο το team του CGM Υ.Γ.5 Επειδή μάλλον θα θέλω να σας ρωτήσω κι άλλα, θα σας ξαναστείλω e-mail :-)

Αγαπητέ πιλότε, Το καλύτερο περιοδικό της Ελλάδας χαιρετά τον πιο σοφό κυβερνήτη του γαλαξία. Πάνσοφε, δυστυχώς δεν μας δίνεις αρκετές πληροφορίες για την περίπτωση σου... Μήπως (μέσα στην απέραντη σοφία σου) κάνεις κάποια μικροσκοπική γκάφα στα format;

Μήπως γράφεις mp3 και τα βάζεις σε κοινό στέρεο να παίξουν; (κάτι που δεν γίνεται.) Τα cd παίζουν στον υπολογιστή; Μήπως πας να αντιγράψεις κάποια από τα τελευταία cd μουσικής που δεν παίζουν σε pc; Δυστυχώς δεν μας δίνεις και πολλά δεδομένα. Δεν μας λες επίσης ακριβώς και για την ATI που λες...στην 9700 αναφέρεσαι; Αν ναι, τότε οφείλουμε να ενημερώσουμε ότι η 9700 τα πάει καλύτερα στα τεστ από την GeForce4, αλλά επειδή τα παιχνίδια πια γράφονται σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά και τις λειτουργίες της τεχνολογίας GeForce, στην ουσία η ATI μένει πίσω στις επιδόσεις.

Ευχαριστούμε για την όμορφη πτήση (αν και δεν είχε φυσικάκια), για την αφιέρωση (ανταποδίδουμε με το Darling) και περιμένουμε κι άλλο email.

Παιχνίδια για παιδιά

Είναι η πρώτη φορά που αγοράσα το περιοδικό σας και μπορώ να πω πως είναι πολύ ωραίο και διαφορετικό από τα άλλα και είναι σίγουρο ότι θα το αγοράζω συνέχεια. Θα σας παρακαλώσα όμως αν γίνεται, δύο πράγματα. 1- Να βάζετε κάποιες φορές παιδικά παιχνίδια που είναι ευκολότερα για όλους. 2- Περισσότερη βοήθεια όσον αφορά τα CD του μήνα. Δηλαδή, περισσότερες λεπτομέρειες για τον χειρισμό ενός παιχνιδιού.

Σας ευχαριστώ,
Πόπη Δούλου

Φίλη Πόπη, Πρώτα από όλα να σε καλωσορίσουμε στην παρέα μας- ελπίζουμε να την πάραοις καλά όσο είσαι στην κοινότητα των gamers. Για το cd που λες, είναι ένα μεγάλο θέμα που έχουμε συζητήσει αρκετές φορές: η λύση είναι μια...κάνουμε όλοι λίγες υποχωρήσεις και προσπαθούμε να κρατάμε την πλειοψηφία ευχαριστημένη. 'Παιδικά' παιχνίδια έχουμε βάλει...το Abe's Exodus και το Heart of Darkness για παράδειγμα είναι αρκετά 'ανάλαφρα'. Έχουμε βάλει όμως και Septerra Core και Fallout για τους RPG-άδες, το Earth 2150 και 101 Normandy για τους φίλους των strategy και παρομοίως φροντίζουμε να βάζουμε racing, sports, action... Εξάλλου, ο καλλιεργημένος gamer πρέπει τουλάχιστον να δοκιμάζει λίγο από όλα!

Εκκίασμός στο CGM!

Αγαπητό CGM, Σε διαβάζω για σχετικά αρκετό καιρό και αυτή είναι η πρώτη φο-

ρά που σου γράφω. Βασικά, έπαιρνα το περιοδικό για τα 5 πρώτα τεύχη, αλλά όταν γύρισα στην Αθήνα απ' τις διακοπές, με λύπη διαπίστωσα πως το περίπτερο της γειτονιάς μου δε σε έφερε. Χωρίς αποτέλεσμα, πήγαινα κάθε εβδομάδα ρωτώντας "Το Computer Games Magazine το έχετε;" Τώρα όμως, βρήκα ένα περίπτερο κοντά στο σχολείο μου και θα σου μείνω πιστός. Τέλος πάντων, όπως θα καταλάβατε από το θέμα του γράμματός, δε στέλνω αυτό το e-mail για να εκφράσω την αγάπη προς το περιοδικό, αλλά για να κάνω μία παράκληση. Θα ήθελα τον επόμενο μήνα, αν γίνεται, να βάλετε σαν παιχνίδι το Omikron: The Nomad Soul. Το ψάχνω για πολύ καιρό και εσείς είστε η τελευταία μου ελπίδα. Δε θέλω να ακουστώ εγωιστής, αλλά ξέρω πως αυτό το παιχνίδι θα το αγαπήσουν οι fans των adventure games, αλλά και των action. Θα ήθελα, αν γίνεται να μου απαντήσετε ASAP, όπως λένε και στην αντίπερα όχθη του Ατλαντικού, γιατί αν και δε θέλω να το πάρω πειρατικό, θα αναγκαστώ. Ευχαριστώ πολύ για το χρόνο σας,

Βασίλης Παϊρακταριδής

Φίλε Βασίλη,
Χμμ... ύπουλο χτύπημα! Τι εννοείς να το πάρεις πειρατικό; Μην ακούμε τέτοια... Είναι γεγονός ότι λίγοι έχουν αναφέρει το Omikron σαν παιχνίδι που θα ήθελαν να δουν σαν δώρο, αλλά αυτό δεν θα πει ότι αποκλείεται να κυκλοφορήσει σύντομα... Μην κάνεις λοιπόν κάτι βιαστικό και ενδώσεις στην πειρατεία. Και κάτι άλλο τώρα που το αγάπηφες: αν δεν βρίσκετε το ανατημένο σας περιοδικό (το Computer Games ντεεεε!) στο περίπτερο της γειτονιάς, στείλτε ένα email όπου να αναφέρετε πού βρίσκεστε και δεν εμφανίζονται τα περιοδικά μας εκεί. Πολλές φορές, οι δούλοι που μεταφέρουν τα τεράστια φορτία με περιοδικά χάνονται στον δρόμο και πρέπει να ρυθμίσουμε την κίνηση! Καλό είναι λοιπόν να μας πληροφορείτε αν ουναντάτε τέτοιου είδους προβλήματα, ώστε να φροντίζουμε να έχουν όλες οι περιοχές πρόσβαση στο καλύτερο περιοδικό του κόσμου (άντε πάλι... το Computer Games λέμεεε!)

Πού είναι τα Lego;

Αγαπητό Computer Games, Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω και θέλω να σου πω ότι είμαι ένας καινούριος αναγνώ-

στης σου (από σήμερα άρχισα να σε διαβάω). Σε βρήκα μια μέρα σε μια 'δυσπρόσιτη' γωνία της κούτας μου. Εκείνο το τεύχος ήταν το τεύχος 14 του Αυγούστου 2001 και δεν θυμάμαι καν πώς βρέθηκε εκεί. Αποφάσισα λοιπόν να σε διαβάσω από την αρχή ως το τέλος. Ανακάλυψα πολλά ενδιαφέροντα θέματα όπως τα ελληνικά παιχνίδια και τον οδηγό του Black and White στο οποίο έχω προχωρήσει μέχρι και τον τέταρτο κόσμο όπου τα παρήτσα. Ας περάσω όμως στο κύριο θέμα. Έχω ένα παλιό παιχνιδι- το Grim Fandango που 'παλεύω' από την αρχή του καλοκαιριού. Θα ήθελα λοιπόν να δημοσιεύσεις οδηγό για ολόκληρο το παιχνίδι (και τα 2 cd). Κουτσά στραβά και με τα χίλια ζόρια κατάφερα να φτάσω στο 2ο cd. Θέλω όμως να ξαναρχίσω από την αρχή. ΥΓ. Θα προσπαθήσω από εδώ και εμπρός να σε διαβάσω κάθε μήνα.

Ιάσοντας Χαλκιδιάκης

Φίλε Ιάσωνα,
Ψάχνοντας σε παλιά κουτιά και παλιά ντουλάπια, βρήκαει κανείς παλιούς θησαυρούς... χαϊρώμαστε που αυτός που βρήκες ήταν το τεύχος 14 που σου κίνησε το ενδιαφέρον για το περιοδικό μας ξανά. Το Grim Fandango είναι και ένα από τα δικά μας αγαπημένα παιχνίδια και θα δούμε τι μπορούμε να κάνουμε με την περίπτωση σου. Περιμένουμε κι άλλο γράμμα σου...
ΥΓ. Προσπάθησε... εσύ θα βγεις κερδισμένος!

Η Ιστορία της Σωτηρίας

Περπατώντας σε ένα μικρό δρόμο, ένα δεκαετήχρονο παιδί συλλογίζονταν: γιατί άραγε για τις παλιές καλές εποχές δεν ενδιαφέρονταν πια κανένας; (Παρά την ηλικία του είχε παίξει πολλά παιχνίδια θρούλους τα οποία θα του μείνουν πάντα αξεχάστα). Τα λόγια του προς τους άλλους ακούγονταν γελοία. Δίπλα του έβλεπε τέρατα να σέρνονται και να σπάνε παλιές δισκέτες και CD και να μην τους ενδιαφέρει. Υπολογιστές σκορπισμένοι από εδώ και από εκεί, και κίχθηνα πλάσματα. Όμως να!!! Μια μικρή ακτίνα φωτός φαινόταν στο τέλος του μικρού δρόμου. Η καρδιά του παιδιού για λίγο σταμάτησε. Προχώρησε τρέμοντας προς το φως το οποίο βρισκόταν στην είσοδο μιας σπηλιάς. Όταν το παιδί μπήκε μέσα αντίκρισε το τελευταίο πράγμα που θα μπο-

ρούσε να περιμένει από αυτόν τον μάταιο κόσμο. Πεινασμένοι και κουρασμένοι άνθρωποι γέλοσαν στο αντίκρισμα της εικόνας του παιδιού.

"Έλα, μην ντρέπεσαι μαζί θα σώσουμε τον κόσμο και θα δεις πως το καλό gameplay θα υπερνικήσει."

Η σπηλιά ήταν γεμάτη με παλιά παιχνίδια και υπολογιστές από τους οποίους τα παλιά παιχνίδια δεν έλεγαν να βγούνε. (Οι περιέργοι gamers τα έπαιζαν ασταμάτητα).

"Συνέχισε, μην ανησυχείς... η μέρα της νίκης μας πλησιάζει, και τους κάνουμε όλους να θυμηθούν."

Το ψηλό παιδί το οποίο είχε το μυαλό ενός γνωστικού ανθρώπου βγήκε τρέχοντας από την σπηλιά. Ο ουρανός ήταν γαλανός και το φεγγάρι φώτιζε την νύχτα. Στο μυαλό του παιδιού τριγύριζαν τα λόγια που μόλις είχε ακούσει.

Το παιδί είπε: "Θα περιμένω μέχρι εκείνη την μέρα, την ημέρα της σωτηρίας. Τώρα ξέρω πως υπάρχουν αρκετοί οι οποίοι θα προσπαθήσουν για αυτόν τον σκοπό."

Το e-mail του παιδιού ξαφνικά στάλθηκε στον προορισμό του το CGM. Sorry- Game Over. Maybe next time.

Λισιάν (Creator)

"Μάλιστα... μάλιστα...", ψιθύρισε η Σκιά περισσότερο στον εαυτό της παρά σε κάποιον άλλο- εξάλλου, η γλιτσερή της μορφή ήταν μόνη στο λιλιπούτειο δωμάτιο. Οι δύο κόκκινες τρύπες που ήταν τα μάτια της ήταν καρφωμένες στον λευκό τοίχο μπροστά της η οποία έπαιζε ξανά και ξανά την ίδια σκηνή: στο γραφείο εκείνου του καταραμένου περιοδικού, αυτός ο απαίσιος συντάκτης έπαιρνε άλλο ένα γράμμα από κάποιον που είχε νιώσει το Κάλεσμα. Αυτόν τον έλεγαν Λισιάν, ένα απαίσιο όνομα

που ήρθε να προστεθεί κι αυτό στη λίστα των λίγων Εκλεκτών... Λούπας, Rave, AKDuid... οι λίγοι γινόντουσαν πολλοί όμως και η λίστα μεγάλωνε κάθε μέρα. Όσο περισσότεροι έγραφαν στο περιοδικό για να εκφράσουν τις ανησυχίες τους, τόσο φοβόταν και η Σκιά για αυτό που μπορούσε να γίνει. Μετά από πολλά χρόνια, είχε καταφέρει να διαφθερίει τον χώρο και να χαλάσει τη Μαγεία των παλιών καιρών. Και τώρα, τώρα που όλοι σχεδόν είχαν ξεχάσει το Gameplay, τώρα που είχε σχεδόν κερδίσει τη μάχη, τώρα είχε εμφανιστεί από το πουθενά αυτό το περιοδικό που προσπαθούσε να αφυπνίσει τον κόσμο...

Η μαύρη μορφή της Σκιάς έλιωσε σαν παγωτό σε φούρνο και από την μάζα της δημιουργήθηκε η σιλουέτα ενός ενήλικου άντρα. Πολύ περιποιημένου και ελκυστικού, κουρεμένου και ξυρισμένου και με ένα ψυχρό χαμόγελο κολημένο στο όμορφο πρόσωπό του. Με μαύρο σοβαρό σασκάκι και μαύρο χαρτοφύλακα στο χέρι, ο χαρισματικός κύριος είχε μόνο τα κατακόκκινα μάτια του να προδίδουν την απαίσια, φρικιαστική του φύση. Φορώντας ένα ζευγάρι σκούρα γυαλιά για να τα κρύψει, έφυγε από το δωμάτιο μέσα από μια πόρτα που άνοιξε από το πουθενά. Σε λίγο θα συναντούσε τον πρόεδρο πολυεθνικής που θα τον ενημέρωνε για τα νέα παιχνίδια της χρονιάς... όλα τους θα ζητούσαν GeForce6 και 3,8 MHz. Τα εκατομμύρια στον χαρτοφύλακά του, θα έπειθαν τον πρόεδρο ότι οι απαιτήσεις του πρέπει να γίνουν ακόμα πιο εξωφρενικές. "Η Νίκη είναι δική μου," μουρμούριζε η Σκιά στην ανθρώπινη μορφή της ενώ περίμενε στη ρεσεψιόν της πολυεθνικής, δευτερόλεπτα μετά. "Και κανένα τουόρνο πιτσιρικάδων δεν θα μου σταθεί εμπόδιο!"

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΤΟΜΕΣ

Φίλε Βαγγέλη Γ.,

Από όσο μπορούμε να καταλάβουμε, η κάρτα γραφικών που έχεις πρέπει να είναι κάπως ξεπερασμένη και δεν υποστηρίζει την λειτουργία DirectDraw. Ίσως θα έπρεπε να σκερτείς την αγορά μιας καλύτερης κάρτας γραφικών.

Φίλη Βιβή 'Εσωγή',

Εύκολο το Fallout; Τελείωσες το Hell στο Diablo 2; Να τα μας... Από την άλλη όμως ζητάς περισσότερα walkthroughs. Χμμ,

ύποπτο. Όπως και να έχει, περιμένουμε μεγαλύτερο email και πιο ολοκληρωμένο...

Φίλε Γιώργο Γαλατέρη,

Το πρώτο CGM που συνοδεύονταν από δώρο- παιχνίδι ήταν το τεύχος 7 (Δεκέμβριος 2002) και το παιχνίδι ήταν το Test Drive 4. Υπάρχει και μια σελίδα στο τέλος του τεύχους που αναφέρει όλα τα περασμένα τεύχη που μπορείτε να παραγγείλετε από το περιοδικό.



- Age of Empires II: The Age of Kings
- Final Fantasy VIII • Pharaoh
- Fly • Command & Conquer: Tibetan Sun • Sim Theme Park
- Prince of Persia 3D



- The Sims • USAF • Battlezone 2: Combat Commander • MIG Alley
- Shadow Man • Seven Kingdoms II
- Gabriel Knight 3 • Tomb Raider: The Last Revelation • Urban Chaos
- Quake II: Arena • Unreal Tournament • Nocturne



- Nox • Age of Wonders
- Homeworld • Soul Reaver
- Jane's F/A - 18 • Darkstone
- Shadow Company
- Planescape: Torment



- Thief II: The Metal Age
- Star Wars: Force Commander
- Revenant • Evolve • Ultima IX: Ascension • Panzer General 3D Assault



- Homeworld Multiplayer • Might & Magic VIII: Day of the Destroyer
- Sid Meier's Antiantam! • Majesty
- The Longest Journey • EverQuest
- Horse & Munket • Indiana Jones and the Infernal Machine • The Curse of Monkey Island • Septerra Core • Starfleet Command • 1602 AD • Drakon: Order of the Flame
- Soldier of Fortune



- Age of Empires II: The Age of Kings • Heroes III: The Shadow of Death • Tachyon: The Fringe
- Vampire: The Masquerade: Redemption • Abomination
- AH - 64D Longbow • Campaign 1776 • MDK 2 • Traitor's Gate



- Asheron's Call • Close Combat: Battle of the Bulge • Disciples: Sacred Lands • Grim Fandango
- Magic: The Gathering • Diablo II
- Battlezone II • Master of Orion II
- Shogun: Total War • The New Adventures of the Time Machine



- Crimson Skies • Alone In The Dark 3 • Wargamer: Napoleon 1813 • Disciples: Sacred Lands
- King of Dragon Pass • KISS: Psycho Circus • Deus Ex
- Icewind Dale • Panzer Campaigns 1: Smolensk '41
- Flanker 2.0 • Dino Crisis



- Baldur's Gate • Final Fantasy VIII • Zeus: Master of Olympus
- Warlords: Battlecry • Wizards and Warriors • Nocturne
- Civilization: Call to Power
- Third Reich



- Baldur's Gate II: Shadows of Amn • MechWarrior IV: Vengeance • No One Lives Forever • Advanced Tactical Fighters • Betrayal in Antara
- East Front • Fighting Steel



- American McGee's Alice • Red Alert 2 (Part 1) • Dracula 2: Resurrection • Sacrifice
- The Blair Witch Project Vol.1
- Combat Flight Simulator
- Blade Runner



- The Blair Witch Project Vol. 2
- Necronomicon: The Dawning of Darkness • Stupid Invaders
- Age of Sail • Battle Isle 2220
- Dungeon Keeper II • Metal Gear Solid • Monty Python and the Holy Grail • Red Alert 2 (Part 2)



- Black Dahlia • Caesar III
- Escape from Monkey Island
- Falcon 4 • Icewind Dale: Heart of Winter • Lands of Lore III
- Legend of the Prophet and the Assassin



- Black & White (Part 1)
- Oni (Part 1) • Fallout 2
- Starfleet Command • Clive Barker's Undying (Part 1)
- Phantasmagoria II • Lighthouse



- Black & White (Part 2)
- Desperados (Part 1) • Napoleon in Russia • Oni (Part 2) • Quest for Glory V • Scarab • Settlers II
- Clive Barker's Undying (Part 2)



- Alone in the Dark IV (Part 1)
- Silent Hunter • Tropico
- Desperados (Part 2) • Diablo II: Lord of Destruction • Before you start fragging • Baldur's Gate II: Throne of Bhaal



- Desperados: Wanted Dead or Alive (1' Μέρος) • Baldur's Gate II: Throne of Bhaal (2' Μέρος)
- Alone in the Dark IV: The New Nightmare (3' Μέρος) • Dracula: Resurrection • Afterlife • Crusader: No Regret • Blood 2: The Chosen



- Max Payne (A' Μέρος) • Giants: Citizen Kabuto (A' Μέρος) • Half-Life: Counterstrike (A' Μέρος)
- Railroad Tycoon 2



- Oddworld: Abe's Oddysee
- Half Life: Counter Strike (Μέρος Β)
- Giants: Citizen Kabuto (Μέρος Β)
- Sheep, Dog 'n' Wolf



- Red Faction
- Max Payne
- Deus Ex (Μέρος Α)



- Evil Dead: Hail to the King
- Fila 2002
- Soul Reaver 2
- Deus Ex



- In Cold Blood (Μέρος Α')
- Project IGI
- Spider Man



- Ground Control (Μέρος Α')
- In Cold Blood (Μέρος Β')
- Return to Castle Wolfenstein



- Project Eden (A' Μέρος)
- Ground Control (B' Μέρος)
- Septerra Core (A' Μέρος)
- Age of Empires: Rise of Rome



- Earth 2150: Escape from the Blue Planet
- Project Eden
- Septerra Core



- Medal of Honor: Allied Assault
- Project Eden
- Grandia 2
- Guardian of Darkness



- Heroes of Might & Magic IV
- Grandia 2
- Fallout



- Warlords: Battlecry II
- Descent II
- Elder Scrolls: Morrowind



red line

Νέες Κυκλοφορίες

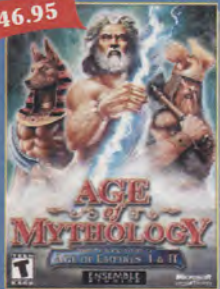
48.95



FIFA 2003

Αν διαβάσετε αυτές τις γραμμές σημαίνει ότι δεν το έχετε αγοράσει ακόμα και δεν καταλαβαίνουμε το γιατί. Τρέξτε να αγοράσετε τον βασιλιά των παιχιδιών ποδοσφαίρου αυτή την στιγμή.

46.95



AGE OF MYTHOLOGY

Χρειάζεται συστάσεις: Το Age of Mythology είναι το νέο σημείο αναφοράς στα RTS. Πάρτε τους Έλληνες, τους Αιγυπτίους ή τους Σκανδιναβούς, αποκτήστε την εύνοια των θεών και κατακτήστε τα πάντα.

43.95



SUDDEN STRIKE II

Το Sudden Strike έφερε επανάσταση στον χώρο των RTS στην πρωτοκλαפורήσε. Χιλιάδες μονάδες ταυτόχρονα στην οθόνη, όλα τα όπλα του δεύτερου παγκοσμίου και αεροπορικοί βομβαρδισμοί. Όλα αυτά επιστρέφουν με καλύτερα γραφικά, περισσότερες μονάδες και καλύτερο χειρισμό.

47.95



NEED FOR SPEED HOT PURSUIT 2

Οδηγήστε τα ακριβότερα οχήματα του κόσμου στους δρόμους μεγάλων πόλεων. Χρησιμοποιήστε κάθε μέσο να νικήσετε τους παράνομους αγώνες, αλλά προσοχή, γιατί κυκλοφορεί και αστυνομία.

43.95



IRON STORM

Πώς θα ήταν ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος αν συνεχίζονταν το 1960; Ένα τρομερό Shooter εναλλακτικής πραγματικότητας που παρουσιάζει πολλά πρωτότυπα στοιχεία στον χώρο των FPS. Δεν πρέπει να το χάσετε...

Τώρα και στο internet
www.redline.gr

ACTION

ACTION MAN	10.95
AIKEN'S ARTIFACT	9.95
AIRFIX DOGFIGHTER	12.95
ALLEGIANCE	24.95
ARMOR COMMAND	9.95
BLOOD 2	10.95
CODENAME EAGLE	17.95
CONFLICT : DESERT STORM	41.95
CRIME CITIES	12.95
DAIKATANA	9.95
DEFCON 5	10.95
DELTA FORCE	16.95
DELTA FORCE 2	27.95
DELTA FORCE 3 LAND WARRIOR	33.95
DOGS OF WAR	13.95
DRAKAN	10.95
EVOLVA	10.95
FROGGER	10.95
FROGGER 2	10.95
FRONTLINE ATTACK : WAR OVER EUROPE	43.95
FUTURE COP : LAPD 2100 AD	10.95
GHOST RECON	41.95
GHOST RECON COMPLETE DIAMOND	52.95
GIANTS: CITIZEN KABUTO	36.95
GIFT	29.95
G-POLICE	9.95
GRAND THEFT AUTO	10.95
GRAND THEFT AUTO 2	10.95
GRAND THEFT AUTO 3	39.95
HARDWAR	9.95
HEAVY GEAR	9.95
HEAVY METAL FAKK 2	39.95
HELLBOY	29.95
HIDDEN & DANGEROUS	10.95
INCOMING	10.95
INCOMING FORCES	22.95
INFESTATION	12.95
JUDGE DREDD	10.95
KRAZY IVAN	9.95
MAFIA	39.95
MAGIC CARPET 2	9.95
MDK 2	39.95
MECH COMMANDER 2	17.95
MECHWARRIOR 3	12.95
MECHWARRIOR 4	26.95
MEN IN BLACK	9.95
MESSIAH	10.95
MS PACMAN	24.95
PANZER DRAGON	11.95
RAYSTORM	10.95
ROGUE SPEAR	19.95
RUNE	19.95
SENTINEL RETURNS	9.95
SHADOW WARRIOR	9.95
SHOCKWAVE ASSAULT	11.95
SMALL SOLDIERS	11.95
SPEC OPS	10.95
SPEC OPS 2	10.95
STAR FLEET COMMAND : ORION PIRATES	19.95
STAR TREK : NEW WORLDS	10.95
STAR TREK : STARFLEET ACADEMY	10.95
STAR WARS : JEDI KNIGHT	22.95
STARSHIP TROOPERS	19.95
STARSHIP TROOPERS	19.95
STEALTH COMBAT	24.95
SWAT 3	13.95
THE GRINCH	15.95
TRESPASSER	9.95
TUNGUSKA	26.95
TUROK 2	9.95
WARGASM	9.95
WHEEL OF TIME	14.95
WING COMMANDER PROPHECY	10.95
WORMS ARMAGEDDON	13.95
X GOLD	19.95

ACTION / ADV

5TH ELEMENT	13.95
ALICE	19.95
ALONE IN THE DARK 3	9.95
ALONE IN THE DARK 4	19.95
ARABIAN NIGHTS	38.95
ARMY MEN : SARGE HEROES	12.95
ARMY MEN : TOYS IN SPACE	12.95

ARMY MEN 2	13.95
BATMAN VENGEANCE	15.95
BLACK & WHITE	44.95
BLOOD OMIN 2	43.95
CHICKEN RUN	14.95
COMMANDOS : BEYOND THE CALL OF DUTY	16.95
COMMANDOS 2 : MEN OF COURAGE	29.95
CUTTHROATS	9.95
DEATHTRAP DUNGEON	10.95
DESPERADOS	39.95
DEUS EX	22.95
DIE BY THE SWORD	9.95
DIE HARD 3 : NACATOMI PLAZA	41.95
DINO CRISIS	12.95
BLAIR WITCH VOL. 1	15.95
BLAIR WITCH VOL. 2	14.95
BLAIR WITCH VOL. 3	24.95
BROKEN SWORD 2	10.95
CASANOVA	38.95
CLUEEDO CHRONICLES	19.95
DISCWORLD NOIR	11.95
DRACULA	28.95
DRACULA 2	16.95
EGYPT 2	38.95
ESCAPE FROM MONKEY ISLAND	22.95
FRANK HERBERT'S DUNE	34.95
FRANKENSTEIN : THROUGH THE EYES	9.95
GABRIEL KNIGHT 3	12.95
GENESYS	39.95
GRIM FANDAGO	22.95
HEARTS OF DARKNESS	13.95
JERUSALEM	39.95
KING'S OUEST : MASK OF ETERNITY	12.95
LEGEND 2 SECRETS OF ALAMUT	38.95
LITTLE BIG ADVENTURE 2	15.95
LOCHNESS	38.95
LONGEST JOURNEY	16.95
LULA 2 • WET ATTACK (6 CD)	37.95
MANHUNTER 2	9.95
MORPHEUS	26.95
MYST : MASTERPIECE EDITION	13.95
MYST III : EXILE	29.95
MYSTERY OF THE DRUIDS	39.95
NEORONOMICON	29.95
ODYSSEY	26.95
OPSY	35.95
POLICE QUEST COLLECTION	17.95
POMPEI	31.95
QUEST FOR GLORY 5	13.95
REAL MYST 3D	17.95
REQUIEM	9.95
RIVEN	13.95
SCHIZM	39.95
STAR TREK : HIDDEN EVIL	16.95
THE WARD	24.95
VERSALLIES II : THE TESTAMENT	31.95
X-FILES	37.95
ZORK GRAND INQUISITOR	14.95
ZORK NEMESIS	12.95

ACTION / RACING

BALLISTICS	35.95
CARMAGEDDON (JC)	9.95
DEMOLITION RACER	15.95
DESTRUCTION DERBY	9.95
DESTRUCTION DERBY 2	12.95
DRIVER	14.95
DUKES OF HAZZARD	9.95
EXTREME BIKER	10.95
INSANE	24.95
ITALIAN JOB	39.95
LIVE WIRE	9.95
MEGA RACE 3	31.95
RENEGADE RACERS	9.95
ROAD RASH	11.95

PC CD ROM

ROLLCAGE	9.95
ROLLCAGE STAGE 2	12.95
S.C.A.R.S.	9.95
WACKY RACES	21.95
WIPEOUT 2097	11.95

ADVENTURE

ALFRED HITCHCOCK	38.95
ATLANTIS II	18.95
ATLANTIS III	26.95
AZTEC	17.95
BLADE RUNNER	16.95
BLAIR WITCH VOL. 1	14.95
BLAIR WITCH VOL. 2	14.95
BLAIR WITCH VOL. 3	24.95
BROKEN SWORD 2	10.95
CASANOVA	38.95
CLUEEDO CHRONICLES	19.95
DISCWORLD NOIR	11.95
DRACULA	28.95
DRACULA 2	16.95
EGYPT 2	38.95
ESCAPE FROM MONKEY ISLAND	22.95
FRANK HERBERT'S DUNE	34.95
FRANKENSTEIN : THROUGH THE EYES	9.95
GABRIEL KNIGHT 3	12.95
GENESYS	39.95
GRIM FANDAGO	22.95
HEARTS OF DARKNESS	13.95
JERUSALEM	39.95
KING'S OUEST : MASK OF ETERNITY	12.95
LEGEND 2 SECRETS OF ALAMUT	38.95
LITTLE BIG ADVENTURE 2	15.95
LOCHNESS	38.95
LONGEST JOURNEY	16.95
LULA 2 • WET ATTACK (6 CD)	37.95
MANHUNTER 2	9.95
MORPHEUS	26.95
MYST : MASTERPIECE EDITION	13.95
MYST III : EXILE	29.95
MYSTERY OF THE DRUIDS	39.95
NEORONOMICON	29.95
ODYSSEY	26.95
OPSY	35.95
POLICE QUEST COLLECTION	17.95
POMPEI	31.95
QUEST FOR GLORY 5	13.95
REAL MYST 3D	17.95
REQUIEM	9.95
RIVEN	13.95
SCHIZM	39.95
STAR TREK : HIDDEN EVIL	16.95
THE WARD	24.95
VERSALLIES II : THE TESTAMENT	31.95
X-FILES	37.95
ZORK GRAND INQUISITOR	14.95
ZORK NEMESIS	12.95

COLLECTION

ARCADE FEVER	22.95
DARK OMIN / SYNDICATE WARS	24.95
EGYPT / CHINA (double pack)	37.95
FALLOUT RADIOACTIVE	28.95
FLYING COMPILATION (FALC. 4-817-AIR WAR)	24.95
HALF LIFE GENERATIONS (incl. COUNTERSTRIK)	19.95
HALF LIFE GENERATIONS 3 (incl. BLUE SHIFT)	27.95
"HEROES OF M&M TRILOGY (I, II & III)"	27.95
INTERPLAY PACK TRIPLE PACK	26.95
JET PACK	24.95
MODERN WARFARE COLLECTION	19.95
MYST TRILOGY	44.95
RACING MADNESS	31.95
RTS TRILOGY	41.95
SAM AND MAX / DAY OF THE TENTACLE	20.95
SEVEN KINGDOMS / DEADLOCK II	12.95
STAR TREK : ACTION PACK	49.95
STAR TREK : COMMANDERS PACK	48.95
STAR TREK : THE COLLECTION	14.95
STAR WARS : X-WING COLLECTOR	22.95
THE VERY BEST OF MICROPROSE	19.95
THUNDER BRIGADE / SUPER BUBSY	12.95
TOSHIDEN / FATAL FURY 3	12.95
ULTIMATE DOOM PACK	21.95
X-COM COLLECTION	19.95

EMULATORS

AMIGA CLASSIX	9.95
AMIGA CLASSIX VOL. 2	9.95
AMIGA EMULATOR	21.95
ARCADE CLASSIX	11.95
C64 CLASSICS	
GREMLIN CLASSIX	
SPECCY CLASSIX	

EXPANSION

AGE OF EMPIRES II : THE CONQUERORS	14.95
ALIEN VS PREDATOR 2 : PRIMAL HUNT	14.95
ALPHA CENTAURI : ALIEN CROSSFIRE	24.95
BALDRICK GATE 2 : THRONE OF BHAAL	10.95
BLACK & WHITE : CREATURE ISLE	38.95
C&C : YURI'S REVENGE	19.95
DEER HUNTER : EXTENDED SEASON	28.95
DIABLO 2 EXPANSION	16.95
DUKE ZONE	38.95
EMPIRE EARTH : ART OF CONQUEST	14.95
GRAND THEFT AUTO LONDON	22.95
HALF LIFE : OPPOSING FORCE	34.95
IRON PLAGUE (7 KINGDOMS EXP)	9.95
MODS & MAPS FOR COUNTERSTRIKE	12.95
MS TRAIN ADD ONS	39.95
OPER. FLASHPOINT : BETWEEN THE LINE	22.95
OPER. FLASHPOINT : RED HAMMER	13.95
PEARL HARBOR (FOR MCF2)	39.95
POPULOUS UNDISCOVERED WORLDS	12.95
POSEIDON : ZEUS EXPANSION	38.95
RAINBOW SIX : EAGLE WATCH	38.95
SETTLERS IV MISSION PACK	16.95
SETTLERS IV TROJANS ELIXIR	37.95
TERROR IN THE AIR (MS FLIGHT SIM)	9.95
THE SIMS : HOT DATE	26.95
THE SIMS : HOUSE PARTY	13.95
THE SIMS : LIVIN UP	29.95
THE SIMS : THAT'S LIFE	39.95
THE SIMS : UNLEASHED	29.95
THE SIMS : VACATION	26.95
TROPICO : PARADISE ISLAND	35.95

FIGHTING

FUR FIGHTERS	9.95
LAST BRONX	13.95
MORTAL KOMBAT 4	39.95
SUPER STREET FIGHTER 2	16.95
VIRTUA FIGHTER 2	24.95

FOOTBALL

CHAMPIONSHIP MANAGER 00/01	
EURO 2000	
EUROPEAN SUPER LEAGUE	
F.A. PREMIER LEAGUE MANAGER 2000	
F.A. PREMIER LEAGUE MANAGER 2001	
F.A. PREMIER LEAGUE STARS 2001	
FIFA 2000	
FIFA 2001	
FIFA 2002	
FIFA 2003	
FIFA 99	
FOOTBALL DIRECTOR	
PLAYER MANAGER 2000	
UEFA CHALLENGE	
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 01/02	
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 99/00	
UEFA MANAGER 2000	
WORLD CUP 2002	
WORLD CUP 98	
WORLD SOCCER CHALLENGE	

ONLINE

ANARCHY ON LINE	
ASHERON'S CALL	
EVER QUEST : GOLD EDITION	
EVER QUEST : RUINS OF KUNARK	
ULTIMA ONLINE : SECOND AGE (JC)	

Προσφορές του Μήνα

22.95



DEUS EX

Ένα παιχνίδι - θρίλερ επιστημονικής φαντασίας, στο οποίο θα αντιμετωπίσετε μυστικές οργανώσεις και μυστικιστικά θρησκευτικά τάγματα.

12.95



THE MUMMY

Μεταφορά την αμύμη κινηματογραφικής ταινίας στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, σε ένα παιχνίδι που δανείζεται πολλά στοιχεία από το Tomb Raider.

9.95



NBA BASKETBALL 2000

Το φαντασμαγορικό αθλητικό υπερ-θέαμα που λέγεται NBA στις θρόνες σας, λαμπρό και εντυπωσιακό όσο ποτέ.

10.95



RED BARON 3D

Η επιστροφή του sim για το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο αυτή τη φορά στις τρεις διαστάσεις και με antialiasing!

9.95



SEARCH & RESCUE

Ένα διαφορετικό sim με ελικόπτερα και ποικιλία αποστολών

Η ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ MAIL-ORDER

KOHAN : IMMORTAL SOVEREIGNS	14.95	SHEEP	10.95	THEME PARK WORLD	24.95	Z STEEL SOLDIERS	24.95
KOHAN 2: BATTLES OF AHRIMAN	41.95	SHOGUN : TOTAL WAR	24.95	THEOCRACY	24.95	ZEUS MASTER OF OLYMPUS	18.95
LORDS OF MAGIC	13.95	SIM CITY 2000	15.95	TOTAL ANNIHILATION	15.95		9.95
M.A.X. & M.A.X. 2	23.95	SIM EARTH	13.95	TOTAL ANNIHILATION KINGDOMS	14.95		14.95
MEDIAEVAL TOTAL WAR	45.95	SQUAD LEADER (J/C)	11.95	TRAFFIC GIANT	19.95		19.95
MERCHANT PRINCE II	19.95	STAR FLEET COMMAND : NEUTRAL ZONE	24.95	TRAIN & TRACKS TYCOON	22.95		22.95
METAL FATIGUE	26.95	STAR FLEET COMMAND 2	36.95	TRANSFSPORT TYCOON	9.95		9.95
MONEY MAD	29.95	STAR TREK : ARMADA	11.95	TRIBES 2	14.95		14.95
MONOPOLY TYCOON	28.95	STAR TREK : ARMADA 2	41.95	UBIK	17.95		17.95
MYTH : THE FALLEN LORD	9.95	STAR TREK : BIRTH OF THE FEDERATION	17.95	UNDER A KILLING MOON	10.95		10.95
MYTH 3	36.95	STAR WARS : FORCE COMMANDER	14.95	WAR COMMANDER	41.95		41.95
ORIGINAL WAR	36.95	STAR WARS : GALACTIC BATTLEGROUND	43.95	WAR GAMES	9.95		9.95
OUTLIVE	36.95	STARSCRAFT (+ BROODWAR)	17.95	WAR OF THE WORLDS	9.95		9.95
OUTPOST 2	10.95	STARPEACE	21.95	WARCRAFT II	12.95		12.95
PANZER GENERAL 3 : SCORCHED EARTH	9.95	STARTOPIA	26.95	WARCRAFT III	46.95		46.95
PHARAOH	13.95	STREET WARS	19.95	WARLORDS BATTLECRY	13.95		13.95
POPULOUS THE BEGINNING	9.95	STRONGHOLD CRUSADER	35.95	WARLORDS BATTLECRY 2	36.95		36.95
RAILROAD TYCOON 2	12.95	STRONGHOLD DELUXE	25.95	WARTORN	10.95		10.95
ROBIN HOOD : LEGEND OF SHERWOOD	43.95	SUDDEN STRIKE GOLD	41.95	WARZONE 2100	9.95		9.95
SACRIFICE	23.95	SUDDEN STRIKE II	43.95	WORLD WAR III : BLACK GOLD	25.95		25.95
SETTLERS III GOLD	18.95	TAKEDA	17.95	X-COM APOCALYPSE	14.95		14.95
SETTLERS IV	29.95	THE NATIONS	24.95				
SEVEN KINGDOMS II	17.95	THEME HOSPITAL	9.95				
SEVERANCE : BLADE OF DARKNESS	22.95	THEME PARK	11.95				
SHADOW COMPANY	16.95	THEME PARK INC.	19.95				

Οι τίτλοι που χαρακτηρίζονται σαν J/C διατίθενται σε κουτί Jewel (σπλό κουτί CD)

HARDWARE

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ

ST 100 JOYSTICK	9.95
AVENGER ANALOGUE PAD	21.95
CYBORG 3D USB GOLD	43.95
FIRESTORM DIGITAL PAD 2	17.95
FIRESTORM DUAL ANALOGUE PAD 2	23.95
FIRESTORM DUAL POWER PAD 2	36.95
FIRESTORM WIRELESS PAD	52.95
FREESTYLER BIKE	85.95
GAME PAD	8.95
HOTAS COUGAR	349.00
INTRUDER PAD DIGITAL	13.95
INTRUDER PAD DIGITAL USB	14.95
P150 USB ACTION PAD	22.95
P750 DIGITAL GAMEPAD	28.95
POWER PAD	10.95
ST110 DYNAMIC STICK & THROTTLE	19.95
ST50 ACTION STICK & THROTTLE	17.95
TOP GUN AFTERBURNER 2 JOYSTICK	61.95
TOP GUN FOX 2 PRO JOYSTICK	40.95
TOP GUN FOX 2 PRO SHOCK JOYSTICK	50.95
TORNADO JOYSTICK	13.95
X45 DIGITAL JOYSTICK & THROTTLE	99.95

FREECOM CDRW RECORDER



Εξωτερικό CDWriter. Μπορεί να γράψει 16x CDR, 10x CDRW και να διαβάζει σε ταχύτητα 40x. Συνδέεται με USB που υποστηρίζει το νέο πρωτόκολλο 2.0. Ενσωματώνει τεχνολογία burnproof που προστατεύει τα CD από το κάψιμο.

Τώρα και στο internet www.redline.gr

ΘΗΚΗ DVD



Θήκη για τη φύλαξη των ταινιών και παιχνιδιών σας.

SCANNER 4800



Με υποστήριξη 48-bit internal color, ο Visioneer 4800 USB μπορεί να αναγνωρίζει πάνω από 281 τρισεκατομμύρια χρώματα- εντοπίζοντας μέχρι και την πιο μικρή ατέλεια στις εικόνες σας. Το πακέτο περιέχει δυνατά προγράμματα όπως τα ScanSoft PaperPort Deluxe, ScanSoft TextBridge Pro OCR και MGI PhotoSuite III SE.

ACTIVE 800



Ένα πολυμορφικό σύστημα ηχείων για απαιτητικούς χρήστες: κεντρικό SubWoofer (High Fidelity), ηχεία Satellites (230Hz-180Hz), ενσωματωμένος στέρεο ενισχυτής, λειτουργία 'magnetic shielding', τηλεχειριστήριο και υποδοχή ακουστικών. Συνοδεύεται από γυμνή αντικατάστασης δύο ετών.

HOTAS COUGAR



Βασισμένο στο χειριστήριο που υπάρχει στο τμήρο ενός αληθινού F-16, το Hotas Cougar ο πιο ρεαλιστικός συνδυασμός stick και throttle. Μεταλλικό, μαύρο και θανατοφόρο, το HOT έχει 28 κουμπιά, hat switches αντιστάσεις, πολλές λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε όπως θέλετε εσείς.

TIMONIA

360 MODENA	77.95
360 MODENA PRO	102.95
TOP DRIVE +	59.95
R440 FORCE FEEDBACK WHEEL	115.00

360 Modena



Λαβές από καουτσούκ για σίγουρο κράτημα. 8 πλήκτρα λειτουργιών. Αναλογικά πεντάλια.

R440 FORCE FEEDBACK WHEEL



Force Feedback, 4 πλήκτρα στο τιμόνι, 2 πλήκτρα αλλαγής ταχυτήτων, γκάζί φρένο

TOP DRIVE GT+



Πλήρως συμβατό με Dual Shock. Ειδικά μελετημένη βάση για σταθερό κράτημα.

360 Modena PRO



Πιστό αντίγραφο του επίσημου τιμονιού για την Modena 360 με λεβιέ ταχυτήτων όπως της Ferrari. Λαβές από καουτσούκ για σίγουρο κράτημα. 8 πλήκτρα λειτουργιών.

INTRUDER PAD DIGITAL USB
8 πλήκτρα fire, USB, για win98
14.95€

INTRUDER PAD DIGITAL USB
Ψηφιακό, 8 πλήκτρα fire, Turbo fire, για win95, 98
13.95€

FIRESTORM DUAL POWER PAD 2
Εργονομικό χειριστήριο με 4 + 2 πλήκτρα που θα κάνει το παιχνίδι σας στο PC απολαυστικό.
36.95€

FIRESTORM DIGITAL PAD 2
12 προγραμματιζόμενα πλήκτρα και ένα D-Pad οχτώ κατευθύνσεων.
17.95€

AVENGER ANALOGUE PAD
Αναλογικό/Ψηφιακό, 8 πλήκτρα fire, Dual Speed Turbo Fire, για win95, 98
21.95€

POWER PAD
Ψηφιακό, Autofire
10.95€

TOP GUN FOX 2
2 πλήκτρα quick action, Trigger, για win95, 98
40.95€

TORNADO
Αναλογικό, Auto Fire, 2 κουμπιά Fire.
13.95€

TOP GUN AFTERBURNER 2
Πλήρους μεγέθους χειριστήριο ώθησης, διπλά χειριστήρια πηδαλίου, hat-switch οκτώ κατευθύνσεων, 8 προγραμματιζόμενα πλήκτρα.
61.95€

ST110 DYNAMIC STICK & THROTTLE
3 fire, lever throttle
19.95€

X7-34 JOYSTICK
4 προγραμματιζόμενα κουμπιά, αναλογικό χειριστήριο, συνοδευτικό software, σύνδεση gameport
8.95€

X45 DIGITAL JOYSTICK & THROTTLE
4 fire, εκτοξευτής πυραύλων, 2 fire (throttle), έλεγχος πηδαλίου, 3 Mode Status Leds, αυτόματος προγραμματισμός, USB
99.95€

THE LORD OF THE RINGS

ΦΙΓΟΥΡΕΣ **25.95€**

Aragorn **Gimli** **Legolas**

Bilbo **Witch Ringraith** **Eowyn**

Σε αναμονή της υψηλίου για το 2ο μέρος της επικής τριλογίας του Tolkien, η Redline βρίσκεται στην ευτυχή θέση να σας παρουσιάσει αυτές τις 6 καταπληκτικές φιγούρες των ηρώων της τριλογίας. Κάθε μία φέρει την αυθεντική φορεσιά και κοσμήματα του αντιστοιχού ηρώα της. Με ύψος 30cm προκαλούν δέος με την μεγαλοπρέπεια τους.

ΔΙΟΡΑΜΑΤΑ **18.95€**

Merry vs Grishnach **Pippin vs Ugluk** **Elven Archer vs Uruk-Hai**

Απολάστε τις μάχες του Merry εναντίον του Grishnach, του Pippin εναντίον του Ugluk και των Elven Archers εναντίον του Uruk-Hai. Η πιστότητα των διοραμάτων θα σας αφήσει άφωνους. Για τους φανατικούς της σειράς και όχι μόνο!

Προσφορές του Μήνα

STAR TREK: THE FALLEN **12.95**

Στον απομακρυσμένο διαστημικό σταθμό-υπο τον έλεγχο των Cardassians- ένα πείραμα πήγε εντελώς στραβά. Αναλαμβάνετε το ρόλο του ταγματάρχη Kira και θα πρέπει να βρείτε τι πήγε λάθος, ποιος το προκάλεσε και να υπερασπίστε ακόμα και την ίδια σας τη ζωή.

WHEEL OF TIME **14.95**

Ένα εθιστικό παιχνίδι που δεν πρόκειται να σας αφήσει σε ησυχία!

TECHNOMAGE **11.95**

Είναι action; Είναι RPG; Είναι adventure; Ότι και να είναι, το Technomage θα σας ενθουσιάσει με τον μαγικό του κόσμο και τις αξέχαστες περιπέτειες.

ΡΟΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Οι παραγγελίες μπορούν να δοθούν με τους παρακάτω τους:
αχυρομόντας το παρακάτω κουπόνι ή μια φωτοτυπία του ή στέλνοντας απλώς μια επιστολή, **όχι συστημένη**, με τα προϊόντα που επιλέξατε στην παρακάτω διεύθυνση:
CAFE-NET ΜΕΠΕ, ΤΘ. 54520, 14343, Ν. Χαλκηδόνα.
Στέλνοντας fax στο **210-2518964**.

3. Στέλνοντας e-mail στη διεύθυνση : **redline@cafe-net.gr**
4. Τηλεφωνώντας στο **80011-767676** (χωρίς χρέωση για όλη την χώρα) ή στο **210-2527201** με κανονική χρέωση.
5. Ωράριο Λειτουργίας:
Δευ-Παρ. 9πμ-8μμ - **Σαβ:** 10πμ-6μμ
Η πληρωμή των παραγγελιών γίνεται με την παραδοση των προϊόντων.

Οι τιμές ισχύουν όσο υπάρχει στοκ και μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Σε περίπτωση μη διαθεσιμότητας ενός τίτλου ή αλλαγής τιμής του ο πελάτης θα ενημερώνεται προηγουμένως τηλεφωνικά.
Στην Αθήνα η παράδοση γίνεται με courier και το κόστος συσκευασίας και αποστολής είναι **3,5€**.
Για παραγγελίες άνω των **100€** η αποστολή θα γίνεται δωρεάν*.
Για την υπόλοιπη Ελλάδα μέσω αντικαταβολής με κόστος

5,5€. Για παραγγελίες άνω των **150€** η αποστολή θα γίνεται δωρεάν*. Μπορείτε να πληρώσετε και με πιστωτική κάρτα.
Όλα τα προϊόντα είναι καινούργια, αμεταχείριστα και αποστέλλονται από την εταιρία σε άριστη κατάσταση. Αλλαγές θα γίνονται δεκτές μόνο για ελλατωματικά προϊόντα και αφού προηγηθεί τηλεφωνική συνεννόηση.
Οι τιμές είναι τελικές και περιλαμβάνουν ΦΠΑ.
*Από την δωρεάν αποστολή εξαιρούνται οι κονσόλες.

Όνοματεπώνυμο: _____
Διεύθυνση: _____
Τ.Κ. _____ Τηλ: _____
Πόλη: _____ Ηλικία: _____
Αρ. Κάρτας: _____ Mastercard - Visa Λήξη: _____
Υπογραφή _____
(κηδεμόνα αν είστε κάτω των 18 ετών)

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ CGM 29

ΠΟΣ.	ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΤΙΜΗ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Μια πρώτη ματιά στα παιχνίδια

1 **Fifa 2003**

Το καλύτερο ποδοσφαιράκι στο pc έγινε ακόμα... καλύτερο

2 **Black hawk down**

Είναι πραγματικά τόσο καλό; Διαβάστε και θα μάθετε

3 **Civ III Play the World**

Ένα expansion διαφορετικό απο τα άλλα. Ο Sid Meier τα κατάφερε.

4 **James Bond 007: Nightfire**

Για πρώτη φορά ο James τα καταφέρνει εξαίσια και στο PC.

5 **Hegemonia**

RTS στο διάστημα. Δείτε και πιστέψτε!

6 **NBA Live 2003**

Μετά απο ένα χρόνο αναμονής και πάλι μαζί μας.

Οδηγοί στρατηγικής για τα δημοφιλέστερα παιχνίδια...

7 **Elder Scrolls III: Morrowind (Μέρος Γ)**

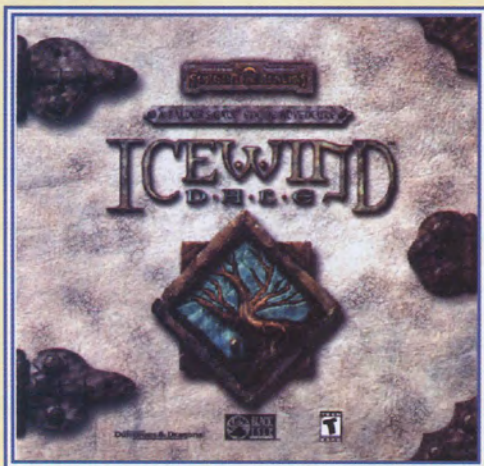
Ναι, έχει και άλλο παιδιά.

9 **The Thing**

Αν φοβάστε πολύ... απλά διαβάστε τον οδηγό μας.

8 **Syberia**

Όλη η λύση για αυτό το πανέμορφο παιχνίδι.



ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ

ΣΕ



ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

RPG'S ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

Icewind Dale

**ΚΟΥΠΟΝΙ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (12 τεύχη) στο COMPUTER GAMES MAGAZINE.
Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 71 €
- για την Κύπρο 79 € πληρωτέα στη Hyperpress A.E.

Όνοματεπώνυμο: Ηλικία:
Πόλη:
Οδός:
Αριθμός: Τ.Κ. Τηλέφωνο:

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

Επιθυμώ να παραγγείλω προηγούμενα τεύχη του COMPUTER GAMES MAGAZINE.
Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το αντίστοιχο ποσό.
Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 5,95 €. Τα έξοδα συσκευασίας
και αποστολής είναι 1,5 € (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

Όνοματεπώνυμο: Ηλικία:
Πόλη:
Οδός:
Αριθμός: Τ.Κ. Τηλέφωνο:

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό
αρ. τευχών X 5,95 € + έξοδα αποστολής 1,5 €,
διαφορετικά η παραγγελία δε θα εκτελεστεί



ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....
.....
.....
.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΠΡΟΣΟΧΗ

Δεν δημοσιεύονται αγγελίες με εμπορικό περιεχόμενο.
Η αγγελία να μην ξεπερνά τις 25 λέξεις
Η δημοσίευση των αγγελιών έγκειται στην κρίση του
περιοδικού.



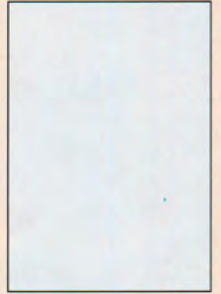
Κουπόνι Συνδρομής

Προς Computer Games Magazine

Δεκελείας 52 Ν. Χαλκηδόνα

Τ.Κ. 143 43 Αθήνα

Για το Τμήμα Συνδρομών



Κουπόνι Παραγγελίας

Προς Computer Games Magazine

Δεκελείας 52 Ν. Χαλκηδόνα

Τ.Κ. 143 43 Αθήνα

Για το Τμήμα Παραγγελιών



Κουπόνι Αγγελιών

Προς Computer Games Magazine

Δεκελείας 52 Ν. Χαλκηδόνα

Τ.Κ. 143 43 Αθήνα

Για το Τμήμα Αγγελιών



ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟΝ
ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΜΕ
3,00€
ΚΡΕΩΣΗ
ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ
ΕΞΕ 24 ΩΡΕΣ

GAMES CLUB

COMPUTERS & VIDEOGAMES

● ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ ● ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
● ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ● ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ Η/Υ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
SERVICE ΣΤΟ
ΧΩΡΟ ΣΑΣ
ΔΙΚΤΥΑ



ΔΕΚΤΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗΣ ΚΑΡΤΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ 36 ΔΟΣΕΙΣ. ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΜΕ Φ.Π.Α. 18%. ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ.



CONSOLES

PSone	99 €	GAMECUBE	219 €
PSX 9002	119 €	N64 + 2 GAMES	89 €
X-BOX + 2 GAMES	259 €	SEGA SATURN + 3 GAMES	89 €
PS2 + 2 GAMES	309 €	GAMEBOY	85 €
PS2	279 €	GAMEBOY COLOUR	109 €

GameCube
219 €



X-Box
259 €



PSone
99 €



Dreamcast
132 €



PS2
279 €



ΕΞΥΠΝΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΟΝΟ ΣΤΑ GAMES CLUB

- ΣΥΝΔΕΣΤΕ PS2 + X-BOX + GAME CUBE ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΤΗΝ TV **30,00 €**
- ΣΥΝΔΕΣΤΕ PS2 Η GAME CUBE Η Χ-BOX ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ MONITOR **89,00 €**
- ΠΑΙΞΤΕ ΜΕ PSX & PS2 JOYPAD ΣΤΟΝ Η/Υ **29,00 €**
- ΑΔΑΡΤΟΡ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSone -> PS2 (ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ) **29,00 €**
- ΑΔΑΡΤΟΡ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSX & PS2 -> GameCube **29,00 €**
- ΑΔΑΡΤΟΡ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ PSX/PS2 ΓΙΑ Χ-BOX **35,00 €**

SERVICE ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟ

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

THE PROFESSIONAL OFFER: CPU INTEL PENTIUM 4 2.4 GHz, MOTHERBOARD QDI PLATINIX 2E, MIDI TOWER ATX 350W, VGA GFORCE 4 MX 440 64MB+TV OUT, SOUND CARD 5.1 DIGITAL, 512MB DDR 333MHz, HARD DISK WESTERN DIGITAL 60 GB 7200, DVD 16X SAMSUNG, MODEM INTERNAL 56.6 CRYPTO, MONITOR LITEON 19", ΗΧΕΙΑ 480 WATT, MOUSE & KEYBOARD, FDD 1.44

ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΕ ΦΠΑ **1.465.00 € (499.199 δρχ.)**

μέχρι 36 x 49.85 € ή 16.917 δρχ. σε άτοκες δόσεις



BEST VALUE OFFER: CPU AMD XP 2000+ MHz (266), MOTHERBOARD ELITE K7S5A, MIDI TOWER ATX, VGA GFORCE 2 MX 64MB+TV OUT, SOUND CARD 128 BIT, RAM 256 MB DDR 266MHz, HARD DISK MAXTOR 40 GB 7200, DVD 16X NEC, MODEM INTERNAL 56.6 CRYPTO, MONITOR LITEON 17", ΗΧΕΙΑ 300 W, MOUSE & KEYBOARD, FDD 1.44

ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΕ ΦΠΑ **1.054.00 € (359.150 δρχ.)**

μέχρι 36 x 35.72 € ή 12.171 δρχ. σε άτοκες δόσεις



ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ GAMES CLUB ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ!

ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΚΙ ΕΞΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ GAMES CLUB ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΚΙ ΕΞΟΦΛΗΣΤΕ ΣΕ 12 ΜΗΝΕΣ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ & FRANCHISE κας ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΙΖΟΣ 210-9604755

www.gamesclub.gr

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24), περιοχή ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΤΗΛ: 9611670 ΤΗΛ-FAX: 9604755

ΤΙΤΛΟΙ
για PC από 9 €
ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
10:00-15:30 & 17:30-21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ:
10:00-18:00

Games Club
Ιωνίας 75,
Αγ. Δημήτριος

Games Club
Χαλκίδα,
Χαϊνά 66,
τηλ-fax: 22210-29967

Games Club
Αργυστόλι, Κεφ/νιά,
Λάσσης & Βύρωνος,
τηλ.: 26710-28484

Games Club
Χανιά - Κρήτη,
Αποκορώνου 145,
τηλ.: 28210-20452

Games Club
Ναύπλιο, Άργους 33,
τηλ.: 27520-97560-1
fax: 27520-97562

Games Club
Κρήτη, Αγ. Νικόλαος,
Σ. Βενιζέλου & Χειμάρως,
τηλ.: 28410-83365

Casting ▶



Νέα Κυκλοφορία



No One Lives Forever

Το πιο δύσκολο είναι να σε επιλέξουν.

Best Seller
SERIES™

ONLY THE BEST REMAIN



Half Life



Tribes 2



Zeus



Cataclysm



Pharaoh



SWAT 3
Elite Edition



Alien vs. Predator
Gold Edition



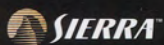
Diablo



Starcraft
& Broodwar



Warcraft 2
Battle Net Edition



www.sierra-online.co.uk



www.blizzard.co.uk



C.D.MEDIA

digitized by greekicm.gr

ΟΠΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA
ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ 1Α, ΚΗΦΙΣΙΑ 14562, ΑΘΗΝΑ, 1Α GEORGANTAS STREET, KIFISIA 14562, ATHENS, GREECE
ΤΗΛ:6233900, FAX:6233904, E-MAIL:cdmedia@cdmedia.gr
www.cdmedia.gr

© 2002 Sierra Entertainment. All rights reserved. © 2002 Sierra Entertainment. All rights reserved. © 2002 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.