

CD ROM: CINEMANIA 95, MASTER MULTIMÍDIA, KEY ACTION TRAVELER ...

BRASIL

ANO 2 - NÚMERO 12

COMPUTER & games

MODEM

ESCOLHA O MELHOR E LIGUE-SE COM O MUNDO



ALONE IN THE DARK 3
UMA AVENTURA INCRÍVEL EM CLIMA DE FAROESTE

UNDER A KILLING MOON
ROTEIRO COMPLETO PARA SALVAR A TERRA

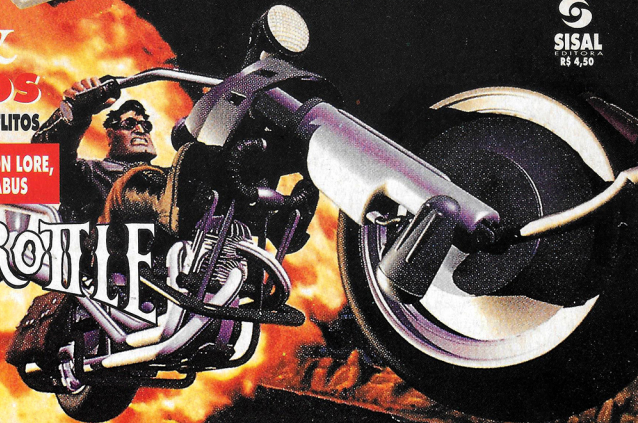
PORTAS & ENDEREÇOS
INSTALE ACESSÓRIOS SEM CONFLITOS

E MAIS: COLONIZATION, DRAGON LORE, US NAVY FIGHTER, MAABUS

FULL THROTTLE

ACELERAMOS ATÉ O FIM O LANÇAMENTO DA LUCAS ARTS

ON LINE
DIVERSÃO VIA BBS





Venha trocar seu ratinho por
um Microsoft Mouse.

A Microsoft lançou uma promoção que vai colocar os outros mouses no seu devido lugar. Para quem não conhece, o Microsoft Mouse é ergonômico, confortável de usar. E especialmente desenvolvido para ser o melhor mouse para Windows. Agora, com a promoção, você pode comprar o Microsoft Mouse por apenas R\$ 69,00. E, se você já possui um mouse, melhor ainda. Você pode comprar um Microsoft Mouse Upgrade por R\$ 59,00. O seu mouse vale R\$ 10,00. Em qualquer estado. Vivo ou morto. Venha trocar seu ratinho por um Microsoft Mouse. Esta promoção não vai durar a vida inteira. Seu mouse velho também não.

São Paulo: Acer Info Store: (011) 531-5575 - Altex: (011) 505-2911 - Brassoftware: (011) 253-1588 - ComputoSoftware: (011) 505-2666 - Dell Computadores: (011) 524-4533 - Microplus: (011) 283-1466 - NGD: (011) 572-8575 - Sidapex: (011) 574-0655 - Softcorp: (011) 872-9190 - Sô Software: (011) 853-7855 - TBA: (011) 253-1999 • **Rio de Janeiro:** Altex: (021) 240-2593 - InfoNet: (021) 531-1201 - Netmax: (021) 255-8965 - Prod: (021) 288-5894 - Softpress: (021) 285-0893 - Sô Software: (021) 552-9994 • **Curitiba:** Solbar: 322-5020 • **Belo Horizonte:** RV2: 286-1166 • **Brasília:** Lorenz: 346-5001 - Sô Software: 223-8000 - TBA: 349-4554 • **Salvador:** F&R: 240-4800. Atendimento a Clientes Microsoft: (011) 251-0299.



**R\$
59,00
na troca.**

Microsoft

Microsoft Mouse. O melhor mouse para Windows.

04 - CARTAS

06 - SOFTS

ADVENTURE

- 10 - Full Throttle
- 14 - Alone in the Dark 3
- 22 - Dragon Lore

Um teste de habilidade e inteligência na Idade Média

DICAS

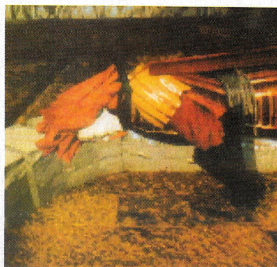
- 18 - Under a Killing Moon

A solução para todos os mistérios

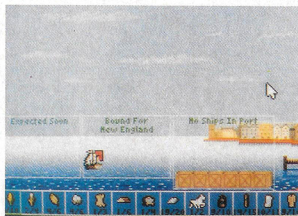
ESTRATÉGIA

- 24 - Colonization

Descubra a América e administre suas colônias



Dragon: torne-se um guerreiro medieval



Colonization: desafio no Mundo Novo

AO LEITOR

O pessoal da redação não agüentava mais esperar...

Todos queriam jogar Full Throttle, lançamento da Lucas Arts, distribuído no Brasil com legendas em português. E valeu a expectativa: com gráficos fantásticos e som poderoso, o jogo tem uma história cheia de suspense, ação e humor. Antes mesmo que a versão legendada estivesse disponível, debulhamos Full Throttle em inglês. Confira todas as dicas para dar uma força ao herói Ben, um motoqueiro rebelde e durão, que resolve tudo na porrada (pág 10).

Mas há muitos outros desafios. Em Alone in the Dark 3 o clima é de mistério no Velho Oeste, com tiros e enigmas bem divertidos (pág. 14). E se você leva jeito para guerreiro medieval, conheça Dragon Lore (pág. 22), um teste de inteligência e habilidade.

Depois, embarque em sua caravela, e inicie o povoamento no continente americano, em Colonization (pág. 24). Enquanto as colônias desenvolvem-se, relaxe e estoure os alienígenas que infestaram uma ilha, em Maabus (pág. 28), salvando a Terra de uma contaminação radioativa. E por falar em salvar o planeta, acabe de uma vez com suas dívidas em Under a Killing Moon, seguindo o roteiro completo do game.

Para ficar esperto e não perder nenhuma novidade do mundo da informática, aprenda a instalar corretamente seu modem (pág. 38), evitando conflitos de endereçamento (pág. 34). Com o modem já funcionando, ligue-se com o mundo e divirta-se com os jogos on line (pág. 44), encontrados em todos os BBSs.

Mônica Pina

FOTOS: DA LUCAS ARTS

SIMULADOR

- 26 - US Navy Fighter

Assuma o comando de incríveis aviões da frota americana

AÇÃO

- 28 - Maabus

Destrua alienígenas e monstros pré-históricos em uma misteriosa ilha

US Navy Fighter: simulador com gráficos perfeitos

MULTIMÍDIA

- 31 - Confira os lançamentos:

Cinemania 95, Master Multimídia, Key Action Traveler e Voyage in Egypt

PC INFO

- 34 - Portas e endereços

Como evitar conflitos na instalação de novos acessórios

- 38 - Modem

Aprenda a instalar e utilizar um modem

BBS

- 44 - Jogos on line

PREVIEW

- 46 - Terminal Velocity

WINDOWS 95

Li na edição nº 9 de *Computer Games* que o Windows 95 ocupará 50 Mb no winchester. Isso quer dizer que se eu tenho 24 Mb livres no hard disk não posso instalar o Windows 95? E o Windows 3.1 e o DOS, continuarão no computador após a instalação do Windows 95?

Leandro Lopes Schmidt
Araraquara, SP

A versão do Windows 95 apresentada em *Computer Games* nº 9, e que ocupava 50 Mb no hard disk, ainda não é a versão final do programa, que pode ocupar até mais espaço na memória. Com 24 Mb livres, realmente não será possível instalar o programa. O DOS continua na máquina, é compatível com o programa e pode ser acessado a qualquer momento. Na instalação pode-se sobrepôr o Windows 95 ao Windows 3.1, preservando dados e informações.

DAY OF THE TENTACLE

No jogo Day of the Tentacle, estou com alguns problemas para montar a Super Bateria. Eu consegui o óleo, o ouro, mas o vinagre está difícil. Dou o vinho para Thomas Jefferson colocar na Time Capsule e ele não me devolve. O que fazer?

Rolf e Rudd Staiefenegger
São Paulo - SP

Para pegar o vinagre, é preciso guardá-lo no passado e pegá-lo no futuro. No passado, entregue o vinho ao Thomas Jefferson e no futuro é só encontrar a Time Capsule e abri-la, com o abridor de latas. Não se esqueça que para pegar Laverne é preciso pintar as maçãs da árvore no passado, conversar com Geor-



Configuração certa para jogar Nascar Racing

ge Washington, pegar o esquema de tentáculo no futuro e entregá-lo para a costureira no passado. Agora, basta pegar o disfarce no futuro (a bandeira).

SOM PARA NASCAR RACING

Tenho um PC 486 DX2, 66 Mhz, com 8 Mb de memória RAM e Sound Blaster, e não consigo rodar o jogo Nascar Racing com som. O que devo fazer?

Eduardo Moraes
Porciúncula
Goiânia, GO

Provavelmente trata-se de um problema de configuração de seu micro. Para rodar Nascar Racing com som, entre no config.sys (EDIT CON-

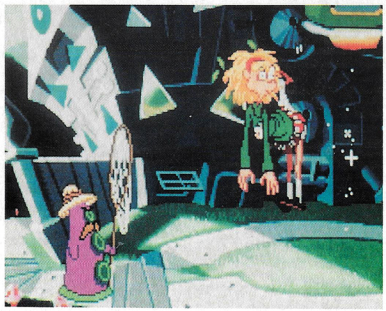
FIG. SYS) e, na linha onde estiver o EMM386.EXE, acrescentar a palavra RAM. Nas outras linhas que estão carregando aplicativos, basta colocar DEVICEHIGH no início.

QEMM 7.5

Na *Computer Games* número 9, há uma reportagem sobre gerenciadores de memória. Me interessei por um software chamado QEMM 7.5 da softouse americana Quarterdeck. Gostaria de saber onde posso adquiri-lo.

Boris Gotelipe
Gomes Batista
Itabirito, MG

O QEMM 7.5 é distribuído no Brasil pela Brasoft. Informações ao Consumidor (011-238-1440).



Em Day of the Tentacle, não se esqueça de Laverne

MÚSICA

Gostaria de saber qual é um bom software para que eu possa conectar um teclado ao meu PC, para gravar sons e editar pautas musicais. Estou a procura desse programa há um bom tempo e também queria saber se é preciso alguma placa especial, o preço médio do produto e onde encontrá-lo.

Daniel Almeida Melo
Rio de Janeiro, RJ

Um software recomendado no seu caso é o Midi Music Shop distribuído pela MSD, fone (011) 820-5160. O programa custa aproximadamente R\$ 65,00. Para conectá-lo ao teclado é necessário que você tenha uma placa de som Sound Blaster (ou compatível) ou Roland.

ULTIMA 8 PAGAN

Queria sugerir a publicação do jogo "Ultima 8 Pagan", e gostaria de saber como adquirir os exemplares anteriores da revista.

Igor Coelho Correia
Brasília, DF

Para adquirir os números anteriores de *Computer Games*, entre em contato com o Disk Banca, (021) 577-2355, 577-4225, 577-5099. Agradecemos e anotamos sua sugestão.

INSTALAÇÃO DO CD ROM

Tenho um computador 486 DX2 66, com 8 megas de memória RAM e kit multimídia. Sou novato em informática, e estou com algumas dificuldades. Não consigo colocar o CD ROM para rodar jogos. Eu abro o compartimento, coloco o CD, fecho e não acontece nada. Gostaria também

de saber onde comprar bons jogos em disquete, como Nascar Racing, Alone in the Dark e Flight Simulator IV.

Fernando R. C. Silva
Recife, PE

Isto acontece porque para fazer o CD funcionar é preciso antes instalar um programa que "avise" para o computador que agora há um drive de CD-ROM na máquina. Este programa chama-se "driver". Para instalá-lo, insira o disquete vem junto com o drive de CD-ROM e digite o comando "INSTALL". Agora é só seguir as instruções na tela até finalizar a instalação. Cada jogo ou programa em CD deve também ser instalado no computador, através do DOS ou Windows. Basta seguir as



A solução para os puzzles de The 7th Guest

instruções do manual do programa e começar a jogar. Os jogos que você procura estão disponíveis nas principais importadoras do país e o Flight Simulator é distribuído pela Microsoft.

THE 7TH GUEST

Socorro! Não sei como solucionar o puzzle das latas em The 7th Guest. Qual frase devo escrever?

Ricardo C. Neves
Florianópolis, SC

A frase é "Shy Gypsy Styly Sprly Tryst By My Crypt".

escrita em inglês arcaico. As dicas com os puzzles de The 7th Guest estão em **Computer Games** nº 6.

INDIANAPOLIS 500

Gostaria de saber quais são os melhores acertos dos carros no jogo Indianapolis 500.

Leonardo Moreira
Corezola
Porto Alegre - RS

No Indianapolis 500 o melhor carro é o Penske, embora o Lola também seja muito bom. Algumas dicas para configurar o Penske: usar 10 ga-

lões de combustível na prova de qualificação, relação de marchas de 4,10, e pneus com 50 de tamanho do lado esquerdo. A regulagem da asa varia muito, dependendo de seu estilo de pilotagem até mesmo de seu computador, e deve ser acertada após alguns testes na pista. Treine bastante e boa sorte!

NOTA DA REDAÇÃO

Para participar da seção de cartas, basta escrever para SISAL Editora Ltda. - Revista COMPUTER GAMES, Rua São Samuel, nº 177, Vila Mariana, São Paulo, SP - CEP 04120 - 030. Por motivos de espaço, as cartas poderão ser publicadas resumidamente.

MEGASOFT

CD CLUB

Rua Barão de Itapetininga 297-sala 44
Cep: 01042-001 Centro São Paulo SP
a 20 m do Metrô República
214-0289 231-2367 214-2650

PROMOÇÃO

MULTIMEDIA - CD ROM

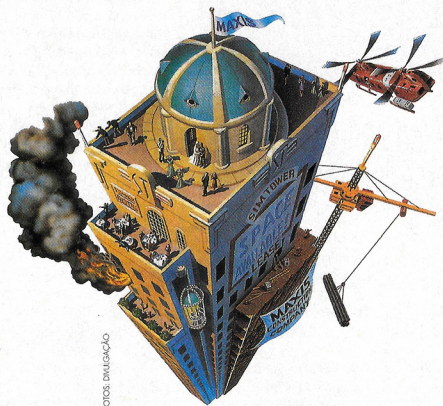
PRODUTO

| | |
|----------------------------------|-------|
| Blown Away | 37,00 |
| Cassinos | 42,00 |
| Cinemania 95 | 40,00 |
| Creature Shok | 48,00 |
| Desktop Pythonizer | 31,00 |
| Education for Children | 30,00 |
| Encarta 95 | 40,00 |
| Gadget | 35,00 |
| King's Quest VII | 52,00 |
| Knight's of Xentar | 39,00 |
| Lili Divi | 38,00 |
| Macmillan / Allie's Activity Kit | 33,00 |
| Myst | 40,00 |
| Neurodancer | 30,00 |
| Cyclomania | 35,00 |
| Mortal Kombat II | 45,00 |

VALOR



| | |
|-----------------------------------|-------|
| Passport Music Time | 37,00 |
| Police Quest IV | 33,00 |
| Read with Me 1 & 2 | 32,00 |
| Rebel Assault | 38,00 |
| Simon the Sorcerer | 32,00 |
| Space Pirates | 38,00 |
| The 7th Guest | 38,00 |
| The Journeyman Project Turbo | 38,00 |
| The Maddams Family | 42,00 |
| The Ultimate Robot | 43,00 |
| Theme Park | 33,00 |
| Under a Killing Moon | 60,00 |
| War Planes / Armored Fist | 40,00 |
| Wing Commander III | 65,00 |
| Wrath of the Gods | 39,00 |
| Hell | 52,00 |
| Magic Carpet / Rise of the Robots | 45,00 |



FOTOS: IMAGIÇÃO

Administre edifícios gigantescos

Windows 95 : ideal também para jogos

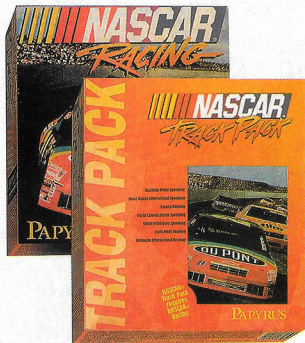
O Windows 95 deve ser um sistema operacional ideal também para jogos. Para garantir isso, a Microsoft fechou acordos com softhouses como Origin e Sierra. O programa deve aceitar gráficos em alta resolução (como 1024x768 pixels) e muitas cores, desde que o hardware tenha esses recursos.

Tecnologias como a da biblioteca gráfica Win G, criada pela própria Microsoft, que aumenta a velocidade para imagens bitmap no Windows, já estão sendo utilizadas pelas produtoras e devem ser aperfeiçoadas.

Maior facilidade na instalação de games, compatibilidade entre as placas aceitas pelo Windows 95 e pelos jogos e recursos de aceleração para gráficos em 3D são outras inovações prometidas. Jogos como Privateer II, serão lançados especialmente para o novo sistema operacional da Microsoft.

SimTower

A Maxis, produtora dos clássicos SimCity e SimCity 2000, lançou SimTower em CD, um simulador de mega-edifícios, isto é, prédios gigantescos com restaurantes, hotéis, cinemas, e muito mais. O jogador deve administrar uma dessas incríveis obras arquitetônicas, evitando desastres, atos terroristas, incêndios, terremotos e outras barbaridades. Além disso, é preciso zelar pelo bem estar dos habitantes. A precisão e a variedade dos dados fornecidos exigem habilidade do administrador, que pode encontrar os game nas importadoras por cerca de R\$ 50,00.

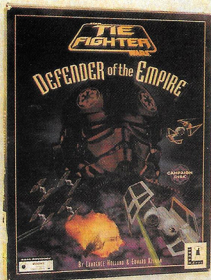


Novas pistas para Nascar Racing

Um kit com 7 pistas adicionais para o jogo Nascar Racing deve estar nas importadoras brasileiras em breve. Para conferir os pistas adicionais, é preciso já ter o Nascar instalado no winchester. As novas pistas são: Charlotte Motor Speedway, Dover Downs International Speedway, Pocono Raceway, North Carolina Motor Speedway, North Wilkesboro Speedway, Sears Point Raceway e Richmond International Race Way.

Novidades nas estrelas

X-Wing Collector's, é um programa em CD ROM que reúne a trilogia completa de X-Wing, baseada na série de filmes Guerra nas Estrelas. A coleção tem também seis novas missões, inéditas, que aumentam ainda mais o desafio do game. E para os fãs de Darth Vader, o comandante das Forças Imperiais em Guerra nas Estrelas, há um pacote de upgrade para Tie Fighter, com mais missões, gráficos melhores e a Tie Defender, uma nova nave. Os dois programas são comercializados pela Brasoft Games, fone: (011) 238-1440, distribuidora oficial dos games da Lucas Arts no Brasil.



Internet: mais espera

A EMBRATEL interrompeu o cadastramento para acesso a Internet. A empresa deixou de ser provedora exclusiva do acesso a Internet e deve apenas fornecer a estrutura de telecomunicações para a rede. Segundo a empresa, o grande número de usuários já cadastrados, cerca de 45 mil, serão atendidos. Os interessados em inscrever-se para acesso a rede, por enquanto, só podem esperar. O CNP, Centro Nacional de Pesquisas, segundo determinações do Ministério das Comunicações, é agora o órgão responsável pelo gerenciamento da rede no Brasil. Para obter informações entre em contato com o Centro de Informações Internet Brasil, fone: (021) 274-7445, (021) 537-1652.



Porradas em três dimensões

Quem adora uma boa briga no PC não pode perder o jogo FX Fighter, da empresa GTE Interactive. As lutas são entre personagens em três dimensões, com gráficos muito bonitos, mas que só mostram todo seu potencial em um processador Pentium. Em todo caso, a GTE afirma que em um 486 a performance dos gráficos é satisfatória. Para fazer o game, foram gravados mais de 350 movimentos de lutadores de várias artes marciais, garantindo o realismo da ação. Para melhorar, vários ângulos de câmera se alternam durante as lutas, com zoom automático nos golpes principais. Dá até para jogar o adversário na câmera! O preço médio do jogo é US\$ 60, nos EUA.

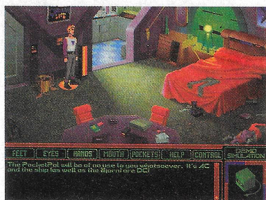




FOTOS: DIVULGAÇÃO

Novas aventuras de Roger Wilco

Space Quest



Os fãs da série de jogos "Space Quest", da produtora Sierra, já podem preparar-se para o lançamento de Space Quest VI, com mais aventuras do trapalhão Roger Wilco. Desta vez ele ficou preso em um planeta muito estranho, lotado de alienígenas e precisa se safar desta enrascada. Os gráficos em alta resolução (Super VGA) terão qualidade similar aos outros lançamentos recentes da Sierra, como "King's Quest VII - The Princess Bride", com animações perfeitas, como em desenho animado. O lançamento está previsto para agosto nos EUA e logo depois deve chegar ao Brasil.

Novo Joystick

Spaceball Avenger é um joystick diferente, muito parecido com controles de videogame. Os controles são feitos através de uma bola azul, que pode ser girada em 360 graus, e de cerca de 6 botões na base.

O melhor de tudo é que o Spaceball já tem compatibilidade total com jogos consagrados, como Dark Forces, X-Wing, Doom 2, Heretic e Descent. O preço do joystick nos EUA está em torno de US\$ 180,00.

Linha Softkey

A linha Platinum de CD ROMs, da empresa americana SoftKey, inclui mais de 40 programas, entre softwares para uso doméstico, jogos e obras de consulta. Títulos como Key Fonts, Key Photo Clips, Key Home Designer e o game King Quest fazem parte da linha, que será distribuída pela Brasoft, fone (011) 238-1440. Os produtos devem ser vendidos em lojas de software, grandes magazines e até supermercados, por cerca de R\$ 25,00 cada um.

LANÇAMENTOS

As produtoras americanas já estão anunciando os principais lançamentos de jogos para julho, agosto e setembro de 95. Confira os games que devem aterrissar por aqui no segundo semestre:

| | |
|----------------------|-------------------|
| CYBERMAGE | ORIGIN GAMES |
| LITH HOUR | TRIBYTE/VIRGIN |
| HARVESTER | MERIT |
| MAGIC: THE GATHERING | MICROPROSE |
| MARCO POLO | I MOTION |
| NETWORK CIVILIZATION | MICROPOSE |
| PHANTASMAGORIA | SIERRA ON-LINE |
| THE DIG | LUCAS ARTS |
| TOP GUN | SPECTRUM HOLOBYTE |





FULL THROTTLE

Com legendas em português, um
adventure que chegou para arrebentar



O herói é Ben, um motoqueiro rebelde e durão

FILE MANAGER

Fabricante: Lucas Arts

Distribuidor no

Brasil: Brasoft

fone (011) 238-1400

Configuração mínima:

486DX/33, 8 megabytes

de RAM, CDROM de

dupla velocidade

Controles: mouse

(recomendado) ou teclado

Apresentação: um CDROM

Utiliza: 1 megabyte de HD

[winchester]

Preço médio: R\$ 77,00

“E aí, cara? Tá olhando o quê? O jogo é Full Throttle, e se não estiver interessado, se manda.” Não se assuste. Esse é o jeito de Ben, um motoqueiro durão e rebelde, mas no fundo um cara legal. Líder de uma gangue, ele é a personagem principal de Full Throttle, o novo game em CD ROM da Lucas Arts, lançado pela Brasoft em versão legendada em português. Esse chegou, literalmente, para arrebentar.

Ben está na estrada com sua turma, os Polecats, e ao se deparar com uma limusine escolhe um caminho alternativo para ultrapassá-la: por cima do capô! Quan-

do o vidro do carro se abre, quem aparece na janela é Malcom Corley, presidente da Corley Motors, a única fábrica de motocicletas nos EUA. Mas ele nem pensa em se irritar. O velhinho adora motos, e entusiasmado com a habilidade dos Polecats, resolve convidá-los para escoltá-lo num encontro de motociclistas.

INTRIGA E ASSASSINATO

Além de Corley, também está na limusine Adrian Ripburger, sócio minoritário e vice-presidente da Corley Motors. Muito interessado em assumir a companhia e lançar uma linha de caminhonetes, ele não vê a hora do velho Corley morrer. Depois que Corley conversa com os Polecats, Ben é atacado por uma turma de brutamontes, e Ripburger cuida pessoalmente do velho Corley. O cara não tem escrúpulos...

O pior é que Ben é o principal suspeito do assassinato de Malcom Corley. A saída agora é pegar Ripburger para provar sua inocência e salvar sua pele, pois o cara continua atrás de você. Há uma garota que pode ajudá-lo: Maureen Corley, a filha de Malcom, especialista em mecânica de motos. Mas por enquanto ela também acha que você é o culpado.

Com o incrível visual, e trilha sonora de rock pesado, em Full Throttle dá para se sentir na estrada, pilotando uma das motos Corley.

VÁ PARA A ESTRADA E ACELERE

Assumindo o papel de Ben, prepare-se para resolver tudo no tapa e com um toque de ironia. Em caso de dúvida, chute a porta e consulte esse roteiro completo, com todas as dicas:

As chaves da moto

Depois da surra, você está numa lata de lixo, mas basta socar a tampa para sair. Pegaram as chaves da sua moto. Entre no bar, e pergunte sobre as chaves ao simpático barman. Com o comando socar, convença o cara a lhe entregar suas chaves. Ele lhe dará um último aviso: alguém está a fim de te matar. Será? Experimente acelerar sua Corley para conferir.

O ferro de solda de Mo

Com sua moto destruída, procure alguns itens para que Maureen possa consertá-la. Para pegar o ferro de solda, vá até o trailer de Todd e bata na porta, até que ele apareça. Quando ele estiver falando, dê um chute na porta e derrube-o. Entre e pise no tapete, ao lado da geladeira, para achar um elevador secreto que o levará até o ferro de soldar.

O problema do combustível

Na casa de Maureen, pegue a mangueira e o galão de combustível. Vá para a torre, que fica do lado superior direito do mapa, e abra o cadeado usando o grampo (lockpick) que estava no trailer. Encoste na escada e quando o alarme tocar, corra para a parte escura desta mesma sala e espere até que o carro de polícia desça. Os policiais subirão até a torre e será sua grande chance: roube a gasolina dos caras.

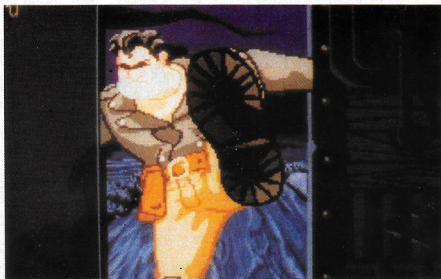
O garfo da moto

No ferro velho de Todd use o cadeado que estava na torre para trancar a porta. Suba pela corrente, a sua direita. Dentro do ferro velho, vá para a direita, use a carne (que estava na geladeira dentro do trailer) no carro azul, próximo ao cachorro. Volte para a sala anterior e suba no guindaste. Usando os comandos do guindaste, suspenda o carro em que o cachorro está comendo a carne.

Depois de consertar sua moto, vá atrás de Ripburger. Para driblar a polícia, volte para a torre e encoste na escada novamente. Os helicópteros vão todos para a torre, deixando a estrada livre.

Passeio de caminhão

Cruzando a estrada que estava bloqueada pelos helicópteros, chega-se a um bar (o mesmo da início do jogo). Antes de entrar, volte à casa de Mo e repare que Ripburger passou por lá. Pegue a foto que está entre os destroços. Vá novamente para o bar e procure por uma entrada, que o levará ao lixo da direita. Fale com a garota que está no lixo e pegue a identificação policial. Entre no bar, mostre a identificação ao caminhoneiro e boa viagem.



FOTOS: DAUMEZ DE GUILI

Ben tem um estilo muito pessoal para conseguir o que precisa; seu comando favorito é chutar

Parado na estrada

Durante a viagem o caminhão pára. Ben desce e o caminhoneiro explica que o caminhão quebrou e ele está tratando do conserto. A carona até aqui já foi o suficiente para Ben, e depois de consertar o carro, o caminhoneiro vai embora. Mas há uma pequena detalhe: ele usou as peças da moto de Ben para consertar o caminhão...Para encontrar novas peças para sua moto (outra vez!) suba até a cabana e toque no traveseiro, para encontrar um pé de cabra. Pegue-o e vá até o baú. Ao abri-lo uma surpresa: as peças que faltavam para sua moto.

Turbo Booster

De volta a estrada, mais um probleminha: Mo precisou do turbo booster da moto de Ben. Para conseguir um outro, derrube o motoqueiro que tem um, na estrada. Mas seja rápido, senão ele some.

Prepare uma armadilha com a carne, para distrair o cachorro e pegar o garfo da moto





Na estrada, soque o gordo da moto, para conseguir a madeira e chegar à caverna

A entrada da caverna

Para atravessar a ponte, Ben precisará de uma rampa. Lendo as inscrições próximas a ponte, descobre-se que a rampa foi roubada por uma gangue de pilotos cegos, que se orientam por capacetes especiais. O único modo de encontrar a caverna onde eles estão escondidos é com um destes capacetes. Para consegui-lo, espere até que um motoqueiro gordo apareça. Quando derrotado, ele deixa uma madeira para trás. Pegue a madeira e use-a contra um motoqueiro de roupa amarela que aparece abaixado na moto. Mas tome cuidado. Acerte-o somente quando ele levantar a cabeça. Caso contrário ele jogará óleo na pista e aí é queda na certa.

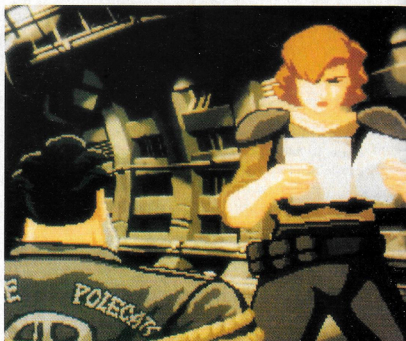
E a saída?

Dentro da caverna, é fácil pegar a rampa. O difícil é sair da caverna com ela. Para isso, é necessário destruir alguns motoqueiros. Prenda a rampa na moto e arraste-a até a segunda sala. Chegando a esta sala, solte a rampa. Os motoqueiros entrarão rapidamente na caverna e não terão tempo de desviar, caindo no abismo. Agora é só levar a rampa até a ponte.

Vôo na ponte

Vá para o caminhão de esterco e use a chave de roda. Agora suba por trás do caminhão e dê um chute, para virá-lo. Volte até o local onde está o carro azul e faça com que ele o persiga, batendo no caminhão virado e encalhando. O item que você precisa está no próprio carro. Vá para a ponte e prepare-se para o salto.

Depois de alguns problemas (abaixo) Ben convence Maureen de sua inocência, com um bom papo (abaixo, à direita)



Adeus coelhinhos

Do outro lado da ponte, encontre o vendedor no estádio. Ouça o que ele diz e roube o coelhinho que está na coleira, quando ele virar de costas. Saia do estádio e vá para o campo minado. Use o coelhinho e quando ele explodir pegue a bateria.

Volte para o local onde está o vendedor e use a bateria no carrinho que está no chão. Pegue o controle remoto e pilote o carrinho até a porta giratória, nos fundos. O vendedor sairá da loja, deixando o caminho livre para que Ben pegue a caixa de coelhinhos e use-a no campo minado.

Quando os coelhinhos estiverem no chão, indo para a direção das minas, pegue-os um por um. Volte para a baraca do vendedor e pegue uma nova caixa de coelhinhos. Repita este procedimento até Ben dizer que não precisa mais de coelhinhos. Agora é só ir para o campo minado e usar a caixa de coelhinhos, explodindo um de cada vez, até chegar ao esconderijo.

Um bom papo

Chegando ao esconderijo de Mo, Ben tem que provar que não foi ele que matou Corley. Para escapar das cordas, basta usar o diálogo. As falas corretas são: "Let me go or else..." "I'll call you names!" e "Diapered Dynamo!"

A explosão dos carros

Ben e Maureen decidem simular suas mortes numa corrida de "bate-bate", para acabar com a perseguição de Ripburger. Quando Ben estiver controlando o carro, corra para a primeira rampa e salte por cima do carro marrom, batendo nele várias vezes, até levá-lo para a segunda rampa. Salte a segunda rampa e Ben bate de frente com Maureen. Os dois carros explodem. Agora é só subir em cima do carro azul e pegar a moto, no meio do fogo.

Uma passagem secreta

Vá para o lado de fora da fábrica e encontre a entrada dos fundos (próxima a entrada principal). Uma vez lá dentro, procure por uma rachadura do lado esquerdo da tela e chute a parede várias vezes até que ela se abra. A rachadura levará Ben para o interior da Corley Motors.



Ripburger não desiste. Mesmo depois de desmascarado, ele quer acabar com Ben e Maureen

A prova decisiva

Dentro da Corley Motors, encontre o painel, no chão na primeira sala. Será preciso entrar com uma combinação de números para que o cofre apareça. Esta combinação está nas peças que Maureen está examinando no esconderijo dos Vultures. Dentro do cofre, além do filme, Ben irá encontrar o cartão magnético da porta.

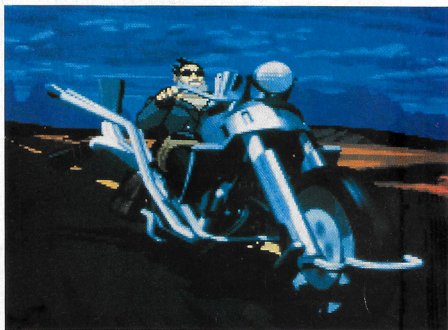
Usando o cartão magnético, entre na sala onde há duas alavancas. Mova a primeira para baixo, para parar os motores, e a segunda para cima, para aumentar a potência das luzes. O filme vai queimar. Saia da sala e entre na porta da esquerda. Use o filme nos papéis brancos que estão sobre a mesa e, finalmente, Ripburger será desmascarado.

Pare o caminhão

O cara não desiste. Para deter o caminhão, abra o painel e quando Ripburger tentar fechá-lo com a bengala, use a mãozinha e pegue a bengala. Abra a grade que está abaixo do painel e use a bengala no ventilador. Entre na fenda que está ao lado do ventilador e use a chave de roda nos cabos de combustível.

O maldito computador do avião

O avião de seus amigos "engolirá" o caminhão. Para não cair no penhasco, suba as escadas até o computador e entre nas opções: Take-Off, Post Take-Off, Gear e Raise Gear.



Quando Ripburger estiver pendurado, entre na cabine do caminhão, surpresa: mais um computador! A sequência para este é Defense Menu, Machine Guns, Controls e finalmente System Off. Agora volte para o caminhão, pegue sua moto e curta o final.

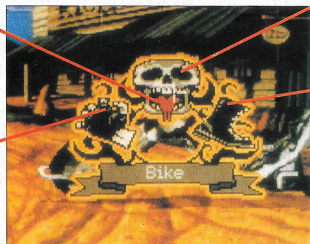
Toni Ricardo Cavalheiro

Na estrada, dá para sentir-se pilotando uma Corley de verdade

Comandos:

BOCA - Usada para falar, comer ou lamber

MÃO - Pegar, socar ou usar um objeto



OLHOS - Olhar / Examinar

BOTA - Chutar (comando predileto de Ben)

Os menus são acionados pelos botões do mouse. O botão da direita abre o inventário e, mantendo o botão da esquerda pressionado sobre algum objeto da tela, os ícones de comando aparecem para que o jogador possa escolher a função.

F1 - Abre o menu do jogo, onde é possível salvar e carregar o jogo, alterar o volume e ligar ou desligar as legendas.

Prepare-se,
forasteiro.
Desta vez o
desafio é no
Velho Oeste

FOTOS: DAUME DE GUIZ



ALONE IN THE DARK 3

A pequena cidade de Slaughter Gulch está praticamente abandonada. Uma equipe de filmagem trabalhava no local, gravando um faroeste, e várias pessoas da produção desapareceram misteriosamente. Entre os desaparecidos está Emily Hartwood, amiga de Edward Carnaby, o famoso detetive da série Alone in the Dark.

Em Alone 1 Carnaby desvendou os segredos de uma mansão mal-assombrada e em Alone 2 salvou a pequena Grace, raptada por um pirata. Desta vez, ele resolve dar uma olhada na cidade fantasma e fica preso nos sets de filmagem. Não vai ser fácil sair vivo dessa história de banguê-bangue em CD-ROM.

O jogo mantém o clima de suspense e o ritmo de thriller policial, característico dos outros games da série, mas há alterações na estrutura. A parte de ação, por exemplo diminuiu, sem o excesso de pancadaria da segunda versão. Agora,



Edward Carnaby, o famoso detetive da série: pistas na cidade fantasma

no modo fácil (você pode escolher o nível de dificuldade), com apenas dois ou três socos a maioria dos bandidos vai para o chão. Mas em níveis mais difíceis a briga fica feia para o seu lado.

SOCOS E PONTAPÉS

A movimentação de Carnaby é semelhante a de um robô, mas em Alone 3 ele ganhou rifles, uma

metralhadora e revólveres, o que, entre zumbis e bandidos, é muito útil. O processo para acabar com seus inimigos, tanto usando seu braço desajeitado, quanto com armas, é um pouco confuso, pois é preciso sacar o lugar certo para atingi-los. Já nas cenas intermédias, em 3 dimensões, os movimentos das personagens não são tão lentos.

FILE MANAGER

Fabricante: W.Motion

Distribuidor no Brasil:

Impostadoras

Configuração mínima:

386 DX, quatro megabytes

de RAM, kit multimídia

MPC1 (CD-ROM

de velocidade simples)

Controles: teclado

Apresentação: um CD-ROM

Utiliza: 35 megabytes de

espaço no HD

(instalação obrigatória)

Preço médio: R\$ 60,00



Para recolher os itens, basta passar por cima deles. O difícil é encontrar os objetos, devido às diferentes posições em que se pode colocar Carnaby e que permitem diferentes ângulos de visão. Dá para olhar praticamente para qualquer lugar, mesmo nos cantos mais impossíveis, e descobrir onde achar as coisas não é uma tarefa fácil.

Todos os movimentos básicos, como andar e dar socos, são realizados através do teclado. Para mudar de ação, como por exemplo para passar para o modo "briga", deve-se acionar o menu apropriado, onde ficam também os itens recolhidos durante o jogo, teclando <Enter>. As ações disponíveis são abrir, procurar itens, empurrar e entrar no modo "briga".

DESAFIO NO OESTE

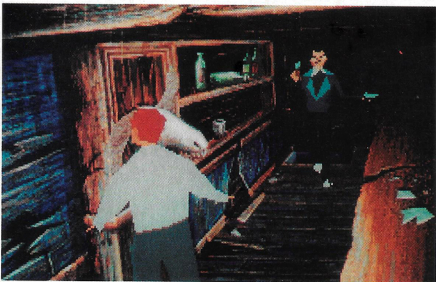
Em Alone 3 os gráficos estão melhores do que nas versões anteriores, com objetos mais detalhados, sombras e brilhos. Tudo entre cenários bem sombrios, que foram desenhados à mão e depois escaneados.

A trilha sonora, que reúne música country e rock, no estilo "Velho Oeste", roda direto do CD ROM, com a qualidade dos CDs de música, e pode ser ouvida em um CD Player comum.

O programa incluiu também as narrações, gravadas digitalmente, com vozes muito legais e bastante cuidado na produção: os bandidos até falam inglês com sotaque do interior dos Estados Unidos.

Seguindo o padrão dos outros games da série, Alone 3 está cheio de situações absurdas e quebra-cabeças difíceis, principalmente no final. Não se esqueça de vasculhar todos os cantos das salas visitadas e sempre tente misturar itens para combiná-los. Aproveite para curtir bem esse desafio, pois a produtora do game, I-Motion, promete mudanças nos próximos jogos. A série Alone in the Dark nunca mais será a mesma.

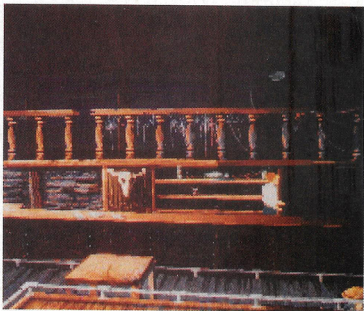
Luiz Mazzaferro Júnior ▶



As investigações começam no Saloon (acima), entre armadilhas e pistas (à esq.)

WANTED dead or alive!
Duke & John ELWOOD
REWARD: \$2000
\$2000, that's a handsome sum!
But no bullet has ever stopped
the Elwood brothers!

Há novas armas, como metralhadoras (à esq.), rifles e revólveres, para enfrentar zumbis e bandidos perigosos (acima)





Use o chocalho para distrair as cobras (acima) e faça um esforço para pegar a chave e sair da cela (acima, à dir.)

Não será difícil livrar-se do bêbado (abaixo). Mas há riscos no caminho: a cidade está cheia de aventuras (abaixo, à dir.)

FOTOS: DAUMER DE GOUJ



NO VELHO OESTE

Siga este roteiro, para não se perder nas ruas de Slaughter Gulch:

Atravese a ponte de madeira, mas não se assuste quando um zumbi explodir, pois isso não terá maiores conseqüências. Pode seguir em frente, quase tranqüilo.

Não perca tempo perambulando pelas ruas da cidade. Vá direto ao "Saloon", mas antes de entrar pegue a lata de gasolina, que está perto do pára-peito.

No Saloon, use a gasolina na máquina perto da janela e seja paciente: assista o filminho. Depois pegue o óleo combustível no canto da parede, à sua esquerda, no alto da tela. Na mesinha, perto do palco, pegue uma chave sobre a mesa, usando o comando "Open/ Search" no seu menu de ações. Recolha também o chocalho que está no palco. Siga até a porta perto do balcão e procure uma caixa de fós-

foros. Esconda-se atrás do balcão, perto da caveira do boi, e espere o chato que está sobre você parar de atirar. Assim que possível, fuja.

Volte e empurre o chifre esquerdo do boi (com o comando "Push", no menu) e espanque o soldado que sai da passagem secreta. Pegue a carta e o frasco com energia para você beber. Revire a prateleira do "Saloon", até encontrar duas garrafas. Guarde-as e pegue o lampião sobre o balcão.

Desça pela passagem aberta no chão. Quando cair, use o óleo e o fósforo no lampião para acendê-lo. Com tudo iluminado, pegue o cabo preso na parede.

Empurre a porta do primeiro barril da esquerda e, com o chocalho, distraia as cobras.

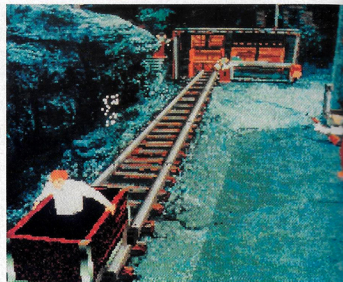
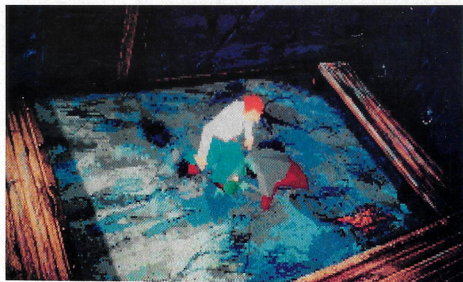
Corra até o fundo do barril e

suba as escadas. Lá em cima, pegue a pedra sobre o banco e use o cabo perto da porta para apanhar a chave e abra a cela. Enquanto isso, chute todos os babacas que entram no local e use a chave para sair.

Siga até o último quarto do corredor e dê o "Wood Alcohol" para o bêbado, pegando o frasco de energia. Ainda nesta sala, arrebente a pedra que você pegou na cela jogando-a na parede, para aparecer um talismã. Use-o para passar pelo chão mágico de uma das salas do corredor e explore os outros locais.

Bem, agora é com você! Ah, é bom lembrar que alguns bandidos só morrem com balas de ouro, portanto, economize-as. E cuidado. Essa cidade é cheia de armadilhas.

L. M. J.



ASSINE É FAX-FÁCIL

OFICINA MECÂNICA • DUAS RODAS • COMPUTER GAMES

AGORA FICOU MUITO
MAIS FÁCIL E SEGURO
FAZER SUAS ASSINATURAS
DAS MELHORES
REVISTAS DE
AUTOMÓVEIS, MOTOS,
JOGOS & COMPUTADORES.
UMA SIMPLES LIGAÇÃO
TELEFÔNICA GARANTE
O RECEBIMENTO EM
SUA CASA.

LIGUE JÁ

(021) 280-2892



ASSISTÊNCIA TÉCNICA A DOMICÍLIO
INFORMÁTICA

AST

FINANCIAMENTO
4X OU LEASING

OFERTA 1

MULTIMÍDIA 486,
DX2 66 MHZ, 4 MB,
CACHE 128KB, HD 270 MB,
DRIVE 1.44, MONITOR
14", 28, CDROM DOUBLE
SPEED, PLACA
16 BITS

R\$ 2.120,00

MULTIMÍDIA

| | |
|-----------------------|-------|
| GABRIEL KNIGHT - CD | 79,00 |
| DESERT STRIKE - CD | 59,00 |
| STAR CRUSADER - CD | 59,00 |
| ACES OVER EUROPE - CD | 79,00 |
| REBEL ASSAULT - CD | 79,00 |
| TIE FIGHTER | 69,00 |
| SIM CITY 2000 | 59,00 |
| DARK FORCES - CD | 69,00 |

DIC DICIONÁRIO ELETRÔNICO 87,50

OFERTA 2

IMPRESSORA HP
DESKJET 500C
R\$ 599,00

OFERTA 3

AT 286 640 KB,
DRIVE 1.2/1.44, HD
40 MB, MONITOR CGA

R\$ 550,00
OU 2 VEZES
R\$ 225,00

CONSULTE LINHA COMPAQ!!

TEL.: (011) 581-9810 - FAX (011) 579-8611 - JABAQUARA
LOJA TEL./FAX: (011) 822-5495 - R. TABAPUA, 698 - ITAIM BIBI

PREÇOS A VISTA ATÉ TÉRMINO DO ESTOQUE



O roteiro completo para desvendar sete dias de mistério

UNDER A KILLING MOON



FOTOS: DANIELE DE GABRI

Chelsea: dicas

FILE MANAGER

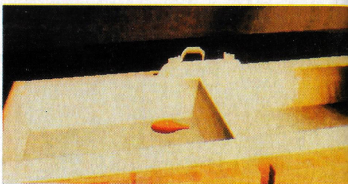
Produtora: Access
Configuração mínima: PC 386 SX, 4 Mb de RAM, kit multimídia VPC
 1 JCD ROM de velocidade simples e placa de som de 8 bits)
Configuração recomendada: PC 486 DX 2 66, 8 Mb de RAM, CD ROM de dupla velocidade e placa de som de 16 bits em conjunto de uma placa General MIDI
Controles: mouse e teclado
Apresentação: 4 CDs
Preço médio: R\$ 90,00

Em *Under a Killing Moon*, Tex Murphy é um detetive particular, desempregado e sem dinheiro. Mas, no ano de 2042, após a Terceira Guerra Mundial, humanos e seres mutantes habitam a Terra e há crimes de sobra. Assim, finalmente o atropalhado Tex consegue um caso, e começa o desafio para o jogador. Entre os assaltos, assassinatos e adultérios de todo dia, Tex descobre também os planos malignos de um grupo de humanos, que vive numa base lunar e pretende dominar a Terra, acabando com os mutantes, numa cruzada pela Pureza Genética. É preciso detê-los. A missão é difícil. Acompanhe esse roteiro completo, com dicas para as investigações a cada dia da semana. E fique esperto. Você pode estar sendo observado...

DAY 1

É hora de trabalhar. Dê uma olhada geral no escritório e pegue toda a correspondência, perto da porta. Examine as cartas e, abrindo as gavetas de sua mesa, pegue a caneta e o selo e combine-os com o formulário de cartão de crédito, colocando-o na caixa de correio, na rua.

Na loja de penhores, converse com o dono, Rook Garner, que falará sobre o roubo de um bracelete.



Abra gavetas e pegue itens, como o balão



Agora você tem um caso. Comece pelo beco, atrás da loja: pegue o estilhaço de vidro, a chave que está embaixo de uma lata de lixo e examine-os. Observe também a pegada deixada pelo ladrão.

Na banca de jornais, fale com Chelsea Blando sobre o roubo: a moça é uma excelente fonte de informações. Recolha o jornal, caído na porta do restaurante Brew & Stew, e leia a notícia sobre os furtos em lojas de penhores.

Com o comando TRAVEL vá até a delegacia e fale com o tenente Mac Malden, para conseguir pistas. Volte para o beco e abra a lixeira, pegando o rádio que está em um de seus lados, e examine-o. Saia do beco e retorne em seguida, encontrando o sujeito que vive por ali. Para colaborar, ele quer algo em troca. O rapaz adora chocolate.

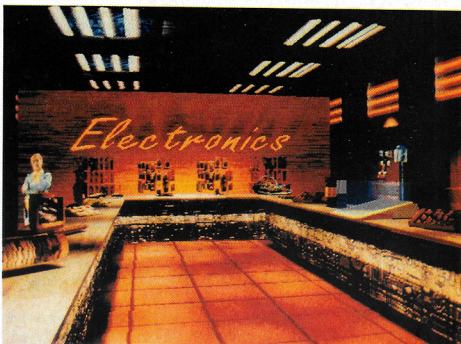
Passa no Brew & Stew e pergunte à Louie Lamintz sobre chocolate. Ela lhe dará uma torta, para entregar ao cara no beco. Depois, é só perguntar a ele sobre o roubo, voltar para o escritório e colocar as pistas obtidas no computador.

Basta definir as opções. Em Race, selecione Caucasion (raça, caucasiano); em Sex, Male (sexo, masculino); em Height, 6'0"-6'4" (altura, de 6 a 6,4); em Weight 281-320 lbs. (peso, de 281 a 320 libras); em Hair Color, Red (cabelos, vermelhos); em Eyes, Two (olhos, dois); em Eye Color, Green (cor dos olhos, verdes); em Blood Type, AB -(tipo de sangue AB -); em Shoe Size 14 (sapato, 14); em Tattoos, Anchor (tatuagem, âncora). Isso é tudo que se sabe sobre ele. O nome bandido é Mick Flemm. Na banca, pergunte a Chelsea sobre Beek Nariz. Vá até Coit Tower e ofereça a Beek o cupom de cirurgia.

Siga para o armazém Snow White, pegue a chave que está no andar de cima e use-a na caixa de força. Pegue o uniforme de bombeiro dentro do caixote. Vá para a loja de Rusty, e para entrar, pegue a chave, de baixo do capacho. É moleza!

Lá dentro, combine o boneco de Rusty com as pilhas. Procure a máscara do inspetor Burns, uma chave para abrir a outra porta, uma bexiga, uma argola, o atirador de dardos e o dardo, que devem ser combinados.

De volta ao armazém, coloque o boneco no gancho que está pendurado no teto. Esconda-se atrás dos caixotes e espere. Rusty vai assustar Mick que, ao sair correndo, deixará o bracelete de Rook e um molho de chaves em cima da mesa. Pegue-os e use a chave no



compartimento trancado da parede. Combine a caixa com a chave do beco e examine-a, para ganhar uma pedra de jade. Pode voltar para o escritório, o caso está encerrado!

DAY 2

Recolha o cartão de crédito, perto da porta, e vá até a loja de eletrônicos, usando-o para entrar e adquirir um novo aparelho de fax. De volta ao escritório, pegue a mensagem que chegou por fax. Sua fama de bom detetive está se espalhando.

Siga para a mansão da condessa, onde, ao que parece, uma estatueta foi roubada. Depois vá até a banca e pergunte a Chelsea sobre a estatueta. Voe até a delegacia e procure Franco Franco.

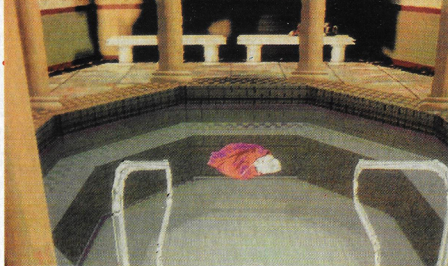
Na loja de penhores, pergunte sobre jade e, na saída, pegue o jornal que está numa das latas de lixo do beco. Examine-o e vá encontrar-se com Franco, no Alhambra Theater. Ofereça-lhe a pedra de jade, e pergunte sobre a estatueta.

Retorne ao escritório, pegue outro fax e examine-o. Na delegacia, pergunte sobre Eddie Ching e Knickerbocker. A princípio não é possível entrar no prédio, devido ao sistema de segurança. Vá à loja de eletrônicos e arranque do dono - que instalou o sistema- as

Pendure o boneco de Rusty no gancho do teto (acima, à esq.). Na loja de eletrônicos (acima), compre um novo aparelho de fax

Ofereça a pedra de jade a Franco, no Alhambra Theater, e pergunte sobre a estatueta desaparecida





Combine o spray e o cordão de sapatos e use no ralo, sob a toalha na piscina (acima), para conseguir uma chave de fenda

informações para entrar no prédio. Use novamente seu cartão de crédito para pegar o laserblade (cortador de vidro). Volte ao prédio.

Na biblioteca, procure uma chave no livro que está fora de lugar. Abra a porta do armário e pegue a gaiola. No corredor da esquerda, desligue a rede de lasers: encha a argola com a água do aquário, jogue o dardo e a argola na caixa que pisca, no final do corredor.

Entre na porta da esquerda, pegue o gancho, o fax e a comida do Geigger (o monstrinho). Tire o quadro e o espelho da parede. Use a chave na fechadura e a data do fax no cofre (10/14/12). Limpe o cofre, combine a gaiola com a comida, e use-os no Geigger. Na biblioteca, entre na sala que apareceu. Mova um dos caixotes e um dos quadros que está na parede. Use o cartão de segurança no painel e gancho para pegar a estatueta.

Retorne ao escritório. Certamente algo está acontecendo por lá.

DAY 3

O 3º dia não poderia ter começado pior. Tex foi assaltado e espancado. É preciso descobrir quem está por trás disso... Essa história é mais complicada do que parece.

Vale a pena passar na pizzaria e conversar com Francesca sobre o assalto. Detalhe: ela só colabora se você encontrar pistas da aventura extra-conjugal de seu marido.

No Brew & Stew pergunte sobre Sal Lucido. Saia do restaurante, pegue o bilhete que está na lata de lixo e monte-o. A seguir,

Principais comandos
BARRA DE ESPAÇOS - ativa / desativa o modo interativo
CTRL - levantar
SHIFT - agachar
SETA PARA BAIXO - levantar a cabeça
SETA PARA CIMA - abaixar a cabeça
F9, F10 E F11 - regula a velocidade



Melahn Tode: pistas importantes

combine-o com o código fornecido por Francesca. Decifre o resto da carta e vá para a loja de Rusty. Lá combine o uniforme de bombeiro com a máscara do inspetor Burns, use o balão na cara de palhaço desenhada na parede e dê uma olhada na televisão interativa.

Siga para o Hotel Golden Gate e passe pelo porteiro disfarçado de inspetor Burns. Para entrar na suíte, digite a senha SILICON. Na sala principal, pegue o rótulo de champanhe e o copo que está dentro do guarda-roupas, no quarto. Na piscina de hidro-massagem, encha o copo com água. A seguir use a água no vaso que está ao lado da porta, para pegar a rolha. Examine-a para ganhar um pedaço de arame, que deve ser usado na gaveta trancada, no quarto. Recolha também o cordão de sapatos.

Na sala do piano pegue o spray magnetizado na parede, combine-o com o cordão de sapatos e use-o no ralo, embaixo da toalha na sala da piscina, para pegar a chave de fenda. Com a chave, pegue o rolo de filme no ralo.

De volta à loja de eletrônicos, compre o kit de revelação e combine-o com o filme. Entregue as fotos à Francesca e fale novamente sobre o assalto. Retorne à Coit Tower e pergunte sobre Pug. Saia da Torre e faça Pug falar sobre o Colonel. Voe até o escritório dele.

DAY 4

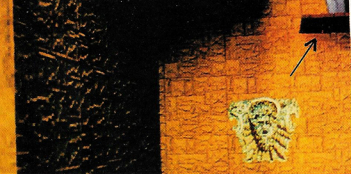
Bem, a esta altura você já se acostumou a começar o dia com o olho inchado. Voe até a mansão da condessa. Use o rótulo de champanhe na água que está em cima do candelabro. Pegue a caixa e examine-a para ganhar um cigarro. Recolha os pedaços de papel que estão no cesto de lixo e monte-os. Examine também o relógio que está em cima da lareira.

Voe até o escritório do Colonel. Pegue o CD que está no vaso e use-o no computador. Mova o retrato que está em cima da mesinha, perto da janela, e olhe-o. Abra as gavetas e examine o envelope e o cartão.

Vá até o apartamento de Melahn Tode (a namorada do Colonel) e ofereça o cartão. Depois pergunte sobre o

Colonel e a chave. Volte para o escritório do Colonel e use a chave no arquivo. Pegue os documentos e o recibo que está sob as revistas.

No apartamento de Melahn pergunte sobre o recibo. Retorne ao escritório e use o código dado por Melahn (571) no cofre que está atrás de um dos quadros. Pegue o livro de códigos que está dentro e combine-o com os documentos. Examine-os e voe até o Motel Roadside.



FOTOS: DANIELE DE GAUÍ

Combine os itens com o vaso

Depois siga para o GRS (Genetic Research Service), o laboratório da misteriosa organização. Seja rápido e entre no escritório de Pesquisas e Desenvolvimento (Research & Development). Olhe para o computador de Paul DuBois, pegue a flâmula da parede, a chave inglesa, a televisão portátil e examine-as. Depois, use o cartão no computador de Paul.

No escritório dos supervisores, use a chave inglesa na ventilação da sala de segurança máxima. Depois use o Geigger na abertura. Entre na sala, pegue o minidisco e examine o memorando que está em cima da mesa. Abra as gavetas, pegue o cartão de acesso e o laserdisc. Ache o computador de Eva, pegue o cartão de acesso que está embaixo da mesa e use-o no computador, juntamente com o minidisco.

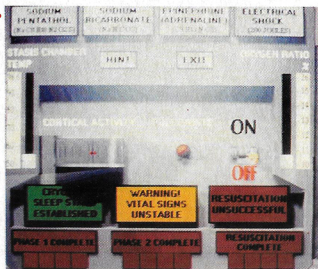
No escritório de Tucker, use o cartão de acesso para entrar, vasculhe suas gavetas para encontrar o fósforo e a combinação escrita em um papel (só para lembrar, os números são 142235). Volte para o escritório dos supervisores e use o código no cofre. Pegue o pó letal para cigarros e vá para a sala de conferências. Pegue o toca discos laser na gaveta e combine-o com o laserdisc e a televisão.

Volte para o escritório de Tucker e use seu equipamento no painel de acesso. Entre rapidamente no cofre e pegue a fita de vídeo, o Buda e os pedaços de papel no cesto de lixo. Examine o Buda para achar o Winter Chip. Combine-o com o relógio e monte os pedaços de papel. Volte para a sala de conferências. Acione o controle remoto que está em cima da mesa e pegue a chave que está na parede. Use-a no gabinete embaixo da televisão e use a fita no videocassete. Agora é melhor retornar ao escritório.

DAY 5

Voe até a Bastion de Sanctity. Olhe bem para o Chamaleon, dê a volta por trás dele, olhe para o vaso que está no alto da sala da esquerda, pegue o olho do gárgula, a corda elástica e o alicate que estão na parede. Combine os três últimos itens e use-os no vaso. Combine o cigarro, o fósforo e o pó letal e vá até onde estava o Chamaleon. Troque seu cigarro com o dele. Mova a alavanca que está atrás do escudo.

Voe até Broken Skull, a caminho da base lunar, e ofereça a nota de US\$100 para a dona do bar. Ela perguntará se você tem o token. Explique que você está despreparado, vá até o Motel Roadside e pergunte sobre o token. Volte à loja de penhores e pergunte a Rook sobre o dólar de prata. Volte à Broken Skull e



Use o console (à esq.) e siga as indicações para equilibrar temperatura, oxigênio, adrenalina, eletridade, penthatol e bicarbonato e ressuscitar Eva

mostre o dólar a dona do bar. Participe do jogo das aranhas. Para ganhar, memorize a bolinha indicada pelo sujeito do bar (é melhor salvar o jogo antes de escolher a bolinha). Volte ao bar para um drinque especial.

DAY 6

No jardim, olhe para a porta, para o detector em cima dela, e para as folhas embaixo. Encontre o ancinho que está no jardim, o fluido de isqueiro, no armário na parede, um pedaço de carvão, na junção entre o jardim e a janela, e uma pedra, que está numa parede, próxima à linha do chão. Combine a pedra com o carvão. Use o ancinho, depois o fluido e, por último, as fâscas nas folhas.

Vá até a porta dos decks residenciais (Residential Decks) e pegue o cano que está no chão, mas não entre. Entre na sala Stasis e para descongelar Eva ligue o console, eleve a temperatura para 60°; o oxigênio para 12% e dê uma dose de adrenalina e um choque elétrico. A seguir, eleve a temperatura até 90°, dê uma dose de penthatol, uma de adrenalina e eleve o oxigênio para 15% e a temperatura para 98,6°. Depois o oxigênio para 16% e dê uma dose de adrenalina e uma de bicarbonato. Examine a nota que Eva lhe entregou e parta para o observatório.

Use a chave de Eva no painel da parede. Esvazie o cofre e combine o computador com o Winter Chip. Vá para o canto do observatório e mova a planta. Abra o painel do chão com o cano. Pegue os cabos e combine-os com o computador. Pegue o copo que está em cima da mesa e examine-o. Use o canudo no botão que está ao lado da porta. Isso fará aparecer um painel ao lado. Use seu computador nele e bum!!! Adeus "Cruzada para a Pureza Genética".

DAY 7

E no 7º dia... Tex descansou. Faça o mesmo e curta a sequência do final! É um barato!

Depois de ativar o computador, é hora de Tex descansar e, tranquilamente, assistir a uma fantástica explosão





Dragon Lore

Resgate sua honra
neste teste de
força e inteligência

I am Chen Lai... Dragon Knight. Twelve Knights will vote, and you will become a Dragon Knight only if at least half our number decide in your favour!



FOTOS: DAUNISE DE GALI

Os
cavaleiros
votam
para aceitar
novos
guerreiros

É hora de provar sua força, coragem e inteligência. Essas são apenas algumas das exigências para tornar-se um dos Dragon Knights, um grupo de destemidos heróis, que enfrentam o perigoso Haager Von Diaknov, um vilão capaz de criar monstros terríveis. No game Dragon Lore, apresentado em dois CDs, mergulha-se num universo mágico para participar de uma história com clima de Idade Média. O melhor de tudo é sentir-se um guerreiro de verdade.

No game, este guerreiro é Werner, um jovem que após muitos anos descobre a verdadeira identidade de seu pai. Ele era Alex von Wallenrod, um dos Dragon Knights, cruelmente assassinado, e que separou-se do filho 18 anos atrás, para poupá-lo de ataques inimigos.

Decidido a encontrar o assassino do pai, o bravo guerreiro pretende unir-se aos Dragon Knights. Mas há muitos desafios pela frente. Para ser aceito, ele tem que provar sua habilidade e conseguir votos favoráveis dos outros membros do grupo. Alguns valorizam mais a força, outros acreditam que o essencial é saber solu-



Werner: provas difíceis

cionar problemas com inteligência. A visão é sempre em primeira pessoa e, no comando de Werner, é preciso atingir o equilíbrio entre as duas qualidades: ser forte e inteligente, para fazer parte dos Dragon Knights.

AÇÃO, AVENTURA E MISTÉRIO

Misturando adventure, ação e RPG (Rolling Play Games), Dragon Lore tem um enredo complexo, mas a interface (relacionamento do jogador com o game) é simples, no esquema "point and click", comum nos adventures.

Usa-se o mouse para andar, acionar os diálogos e recolher itens que devem ser colocados no inventário, acessado através do segundo botão do mouse, o mesmo usado para conversar. É importante falar com todas as personagens que aparecem, para manter-se informado.

O ícone do mouse é um dragão bebê, que fica batendo as asinhas e se altera sempre que há algo especial para se fazer. Passando, por exemplo, por um local onde há objetos a serem apanhados, ele faz caretas e brincadeiras, indicando que é preciso clicar ali e recolher um item. O mesmo dragão aparece com um martelo na boca, por exemplo, para mostrar que é hora de usar algum item, ou o mouse, para executar diferentes ações. Além de divertido, o dragãozinho dá a

FILE MANAGER

Fabricante: Mindscape/
Cyro

Distribuidor no Brasil:
Impostadores

Configuração mínima:

486 SX (486 DX2

recomendado), 4 megabytes

de RAM, kit multimídia

MPC2 (CD-ROM de

dúpla velocidade)

Controles: mouse

Utiliza: de 8 a 32

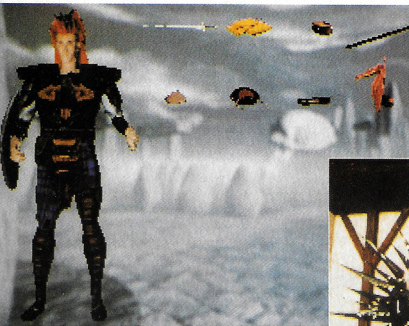
megabytes no HD

(instalação seletiva)

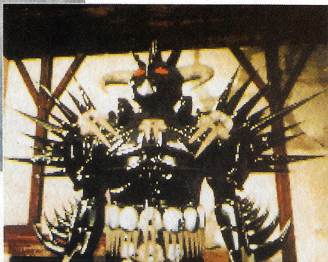
Apresentação: 2

CD-ROMs

Preço médio: R\$ 70,00



Use os itens do inventário (esq.) para combater von Diakonov (abaixo) e unir-se aos Dragon Knights (dir.)



FOTOS: DAUMIER DE GUILI



maior força para o jogador, tornando Dragon Lore mais fácil.

VIOLÊNCIA E INTELIGÊNCIA

Na mesma tela do inventário, o guerreiro pega suas armas - escudos, cajados e facas, entre muitas outras opções - descendo porradas nos inimigos. E é também aí que se confere os níveis de Violência e de Energia Vital.

Werner usa muita ação para derrotar os inimigos, mas as lutas deixam a desejar, com controles meio confusos. É preciso ficar clicando sem parar para usar a arma e não dá para perceber quando os inimigos estão perto ou longe, a não ser quando eles estrebucham e o sangue jorra na tela.

Às vezes, é possível evitar brigas usando a inteligência, mas não é nada fácil. Em cada briga, aumenta gradativamente seu nível de "Violência", diminuindo o de "Inteligência". É importante ficar de olho nestes níveis, pois para ser aceito pelos Dragon Knights é preciso conciliar os dois, e, embora a violência seja o modo mais fácil de se conseguir as coisas nesse game, é bom usar a cabeça.

MONSTROS ASSUSTADORES

Os gráficos do jogo, tanto personagens como cenários, foram desenvolvidos em estações gráficas de computadores Silicon Graphics, os mesmos que criaram os efeitos especiais do filme Jurassic Park. O resultado é impressionante. Os monstros são terríveis, as animações de altíssima qualidade e os cenários parecem de desenhos animados. O realismo é semelhante ao de fotografias. Em tela cheia, passeia-se por diferentes cenários, sem cortes. E a cada novo local explorado há animações diferente na abertura, interligando as fases da história.

A trilha sonora e as vozes digitais também são excelentes, com personagens muito bem caracterizadas, sotaques e vozes bem expressivas, aumentando ainda mais o realismo de Dragon Lore.

Prepare-se agora para enfrentar o vilão Von Diakonov e seus monstros apavorantes. Além de uma ameaça para todos os povos, ele era o maior inimigo do pai de Werner e o principal suspeito de seu assassinato.

Lutz Mazzaferro Júnior

O início do caminho

Werner chega a casa de um amigo que está tomando conta de um bebê. Você deve encontrara uma vasilha para colocar leite para o menino. Antes de sair, é melhor pegar a espada em cima da charrete.

Saindo da fazenda, siga o caminho da direita e, chegando ao seu destino, caminhe até o final da estrada e entre no portão. Aproveite o campo livre e vá até a casinha em ruínas para apanhar o osso.

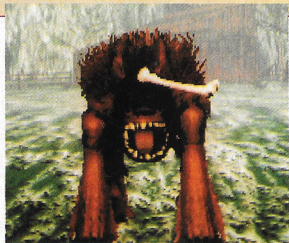
Volte com o osso para a estrada e entregue-o ao cachorrão, para que ele vá embora. É a sua chance de entrar e apanhar a cambuca de leite.

De volta a fazenda, entregue o objeto ao velho, que agora vai pedir uma vaca em "pessoa". Ela deve ser presa a uma árvore, para que ele possa tirar o leite. Antes de sair, recolha todos os objetos possíveis na casa, inclusive a corda. Seguindo pelo caminho da esquerda, entre no cercado, onde há uma inocente vaquinha. Use a corda e leve-a até o pasto, onde estava o osso. Quando estiver lá, aproxime-se da árvore onde ela estacionou e use a corda novamente, para prender a bichinha.

Volte para a fazenda, onde o velho vai conversar com você e entregar alguns itens importantes. O objetivo agora é chegar até o castelo. Para isso, vá até o local onde achou a vaca pela primeira vez. Mate o cachorrão na porrada, usando a faca ou o martelo, encontrados no caminho.

Agora, trate de pensar e continuar sozinho. Afinal, é você que está querendo unir-se aos Dragon Knights.

Entregue o osso ao "lindo" cãozinho

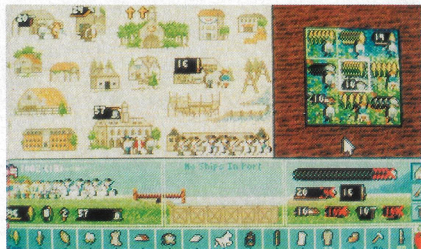


COLONIZATION



FOTOS: DANIEL DE OLIVEIRA

Para formar seu Congresso (acima), não descuide da administração e produção de alimentos, obras, comércio e população (à dir.)



FILE MANAGER

Fabricante:

Microprose

Distribuidor:

Importadoras

Configuração mínima:

PC 386 DX com

4 Mbytes de RAM

Softs: Bitmapop

Sound: Sound Blaster

e compatíveis

Apresentação:

3 discos de 3,5

Preço médio:

R\$ 60,00

É sua chance de descobrir a América. Em Colonization, a viagem começa na Europa e, depois de atravessar o Atlântico a bordo de uma simples caravela, o objetivo é fundar uma colônia, povoando e defendendo seu território, até conseguir autonomia para declarar Independência.

Para jogar, pode-se representar a Inglaterra, a Espanha, a França ou a Holanda, as quatro maiores

potências do fim do século XV, época das grandes navegações e descobrimentos. Cada país tem um grande explorador e diferentes métodos e objetivos de colonização. Seguindo o padrão do clássico jogo Civilization, também da produtora Microprose, vencer é uma questão de estratégia. Nesse caso, de muita estratégia.

Depois de selecionar sua pátria de origem (veja box) e o nível de

Atravesse o Atlântico e enfrente o desafio de colonizar o Novo Mundo

O Sonho da América

Para começar, siga essas dicas de Cristóvão Colombo, o grande navegador, com experiência comprovada em colonização:

▲ Envie os Seasoned Scout (os desbravadores) para explorar o continente, passando por aldeias indígenas para obter informações. O ideal é ter uns três grupos circulando pelo território.

▲ Qualquer que seja sua nacionalidade, ao atacar tribos indígenas, prefira os Astecas ou os Maias, que são os povos mais ricos.

▲ Estabeleça cidades em locais onde as condições naturais sejam favoráveis à agricultura.

▲ Exporte produtos acabados, que atingem preços melhores na Europa.

▲ O Congresso Continental merece uma atenção especial. Cada novo congressista é uma conquista e traz vantagens à colônia.

▲ É importante ter Custom Houses em suas cidades, pois, após a independência, o comércio com a metrópole será cortado.



FOTOS: DANIELE DE GUJI

Os povoados no litoral facilitam o comércio com a Europa

dificuldade -de muito fácil a muito difícil - é possível ainda optar pelo modo América, com referências geográficas e históricas mais próximas da realidade, ou New World, que apresenta um mundo realmente novo, com colônias estrangeiras, tribos indígenas e outros itens, distribuídos aleatoriamente.

O PRINCÍPIO DA COLONIZAÇÃO

O primeiro povoado deve ser fundado no litoral, para manter o contato com a metrópole. É importante escolher o local com muito cuidado, de preferência onde haja recursos naturais abundantes e boas condições para agricultura.

A administração da colônia é complexa, pois deve-se conciliar crescimento populacional e econômico, atingindo um alto nível de desenvolvimento. Além de produtos de subsistência, é importante produzir para exportar. Atividades como agricultura de cana-de-açúcar, algodão, tabaco e milho, criação de cavalos, extração de minerais e madeira e produção de rum podem ser extremamente rentáveis.

À medida que o povoado cresce, precisa de novos colonos para aumentar a produção e, com o desenvolvimento da região, surgem novas cidades. É importante interligá-las através de estradas, para fazer trocas de mercadorias e

manter a comunicação entre as colônias. E, para garantir sua segurança contra investidas indígenas ou de estrangeiros, não desdêde do setor militar.

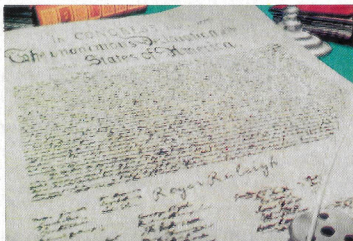
A ADMINISTRAÇÃO

Com até três ou quatro cidades ainda é possível manter tudo sob controle, mas quando há oito ou dez, por melhor que seja o administrador, a situação começa a se complicar. Nesse caso, a solução é anotar tudo, montando uma planilha para cada cidade. Relacione os prédios já construídos; os colonos

disponíveis e o que cada um deles está fazendo, o que está sendo produzido na cidade; a quantidade de soldados de cada exército, e, finalmente, uma relação de todas as rotas comerciais disponíveis no momento.

E nem pense em conspiração antes de conseguir novos colonos e formar um exército poderoso, com armas, artilharia e cavalos. Quando, finalmente, chegar o momento de proclamar a independência, prepare-se: a metrópole enviará milhares de navios e soldados contra as suas cidades. O lance é mesmo independência ou morte.

Roger Techima



Assinando a Declaração de Independência (acima), prepare-se para a guerra

Escolha sua metrópole

Cada país tem características históricas específicas, que podem ser utilizadas estrategicamente no jogo. Confira os pontos fortes de cada um, escolha sua metrópole e parta para a conquista do Novo Mundo.

ESPANHA - Em busca de desafios, os colonizadores espanhóis partiram para a América. Depois de muitas guerras, dominaram civilizações poderosas como os Incas e Astecas. O grande explorador é Christopher Columbus. No jogo, os espanhóis terão um bônus de mais 50% ao atacarem qualquer vilarejo indígena.

FRANÇA - Os franceses estabeleceram-se no Continente Americano, na região do Canadá, e desenvolveram uma política de cooperação com os índios Hurons e

Algonquins. Seu grande explorador foi Jacques Cartier. Em Colonization, o bônus dos franceses é justamente a facilidade de negociação com os indígenas.

HOLANDA - Um povo de pescadores e mercadores, que expandiu suas fronteiras até o Novo Mundo. Seu grande explorador foi Michiel Du Ruyter. Os holandeses conseguem bônus ao negociar com Amsterdã e os preços nas suas colônias são mais estáveis.

INGLATERRA - A expansão colonial dos ingleses coincidiu com a perseguição contra as minorias religiosas na Inglaterra, o que incentivava a imigração. Seu grande explorador foi Walter Raleigh. No jogo, é mais fácil conseguir novos colonos ingleses que, perseguidos em seu país, preferem o desafio da América.

U.S. NAVY FIGHTERS

FOTOS: DAVIDE DE OLIVEIRA

Ação e estratégia no comando dos mais modernos aviões americanos de combate

Conflitos internos na Rússia preocupam o mundo. Em U.S. Navy Fighter os EUA interferem na história e suas missões, como piloto da Força Aérea Americana, serão dedicadas à proteção de líderes russos e ataques às bases inimigas, que ameaçam a lei e a ordem. Além das simulações de voo, muito bem feitas, a história é envolvente e as batalhas são repletas de ação e estratégia.

A esquadilha de aviões é grande e vai de potentes modelos SU-33 Flanker até caças F-14B Tom Cat, incluindo as máquinas mais modernas da frota norte-americana. Essas máquinas podem ser "recheadas" com os mais variados tipos de mísseis e bombas, causando muitos estragos nos inimigos, que podem atacar tanto do solo, com tanques e canhões, como no ar, com os tradicionais caças Mig 29, entre outros.



"CÉU DE BRIGADEIRO"

As imagens do jogo são cheias de detalhes, com aviões e cenários que impressionam pelo realismo. Viajando entre nuvens que parecem de verdade, o jogador sobrevoa o mar e imensas florestas, com efeitos visuais de tirar o fôlego e cores lindas (256 cores), com texturas perfeitas.

A resolução é em Super VGA, com bons resultados nos PC 486 mas pode chegar a absurdos 1024x768 pixels, se houver uma placa de vídeo super-acelerada e um chip Pentium dentro do PC. Mudando a visão de câmera, percebe-se o realismo fotográfico das curvas e volumes das aeronaves. Há também imagens reais de aviões e batalhas.

PREPARE-SE PARA A MISSÃO

Sem exigir muitos conhecimentos sobre aviação, U.S. Navy Fighter requer habilidade do piloto e oferece diferentes alternativas para jogar. É possível selecionar uma batalha com história, composta por várias missões importantes, e missões isoladas, que funcionam muito bem como treinamento para fases mais longas.

Há também uma opção inovadora no menu principal, "Mission Creator" que permite ao jogador elaborar sua própria missão, posicionando seus caças e os do inimigo e definindo os objetivos centrais de cada fase.

É importante ler atentamente os objetivos da missão e observar o mapa, para não se perder no caminho. Na primeira, por exemplo, é preciso acompanhar o avião que leva Boris Yeltsin - atual presidente russo - até um aeroporto no meio do Mar Negro e retornar à sua base.

Antes de partir, selecione o caça de sua preferência e as armas, mísseis e outros apetrechos, respeitando os limites de peso da aeronave. Pode-se até calcular a quantidade de combustível, para que não haja desperdício.

FILE MANAGER

Fabricante: Electronic Arts
Distribuidor no Brasil:

Importadores

Configuração mínima:
486 DX, 8 megabytes de RAM, kit multimídia MPC2 (CDROM de dupla velocidade)

Controles: teclado ou joystick (recomendado)

Apresentação: um CD-ROM

Utiliza: 16 megabytes de espaço no HD para instalação

Preço médio: R\$70,00



Cada um pode criar suas próprias missões

ASSUMA O COMANDO

Com tudo preparado, a missão começa: o caça aparece na posição para levantar voo e, acionando o “afterburner” e controlando o manche do joystick, sua máquina sobe. É bom evitar manobras bruscas na subida, deixando as piruetas para depois que ganhar altura.

Com o caça voando, os radares devem ser acionados e os alvos apontados com o mouse. Clicando-se sobre os pontos luminosos no radar, é possível ver, em um pequeno monitor, onde está o seu alvo. É importante lembrar das dicas e do mapa descrevendo o roteiro da fase, apresentado anteriormente.

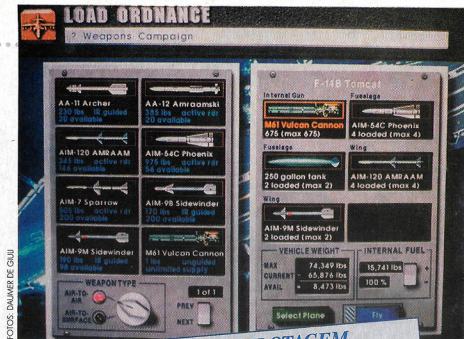
No caso da primeira missão, siga para o Sul, onde está Yeltsin. Para isso, é possível usar o piloto automático até chegar ao local e depois assumir o comando do avião. O piloto automático segue somente os “Way Points”, pontos especiais determinados no mapa, que representam os lugares onde sua passagem é obrigatória.

O voo até o líder russo é longo, principalmente se completado com tempo real, mas pode-se acelerar o processo com uma opção especial no menu, apertando a tecla ESC.

Após encontrar o avião onde está o presidente russo, prepare-se para dificuldades no percurso, pois os inimigos tentarão impedir Yeltsin de chegar até o aeroporto de destino. É fundamental ser rápido e não tirar os olhos do avião onde vai o presidente. Se algum caça tentar acertá-lo, voe para cima do inimigo e proteja Yeltsin à qualquer custo.

Depois de tudo terminado, pousar seu caça não é uma tarefa difícil. Abaixo o trem-de-pouso e diminua a velocidade da aeronave quando chegar perto da pista. O avião vai encostar no chão e, automaticamente, cordas especiais vão detê-lo. Agora é só estacionar em uma “vaguinha” livre no porta aviões e escolher uma nova missão.

Luiz Mazzaferro Júnior



FOTOS: DANIELE DE GIULI

MANUAL DE PILOTAGEM

- Com o menu “Cheat” é possível trapacear, colocando combustível infinito, por exemplo.
- Para atacar outros caças, abuse das manobras acrobáticas e mande bala nos mísseis que o seu “wingman” indica. Mas cuidado para não se esborrachar!
- Logo que levantar voo, ganhe bastante altura e depois desligue o “afterburner”, apertando qualquer tecla de aceleração que não seja o número 6 (a tecla de Força Total): assim você economiza combustível.
- Não esqueça de desligar o acelerador de tempo (em “Time” no menu) quando entrar em uma batalha aérea, senão o jogo fica super-acelerado.
- Não exagere e evite carregar seu caça com munições inúteis. Quanto mais pesado ele ficar, menor estabilidade terá. Leve somente o necessário.

CONTROLES

AERONAVE

- F - muda estado dos “flaps” da aeronave
- B - “speed brake”
- G - levanta ou abaixa o trem-de-pouso
- H - solta “gancho” para prender o avião no pouso
- A - piloto automático (só para chegar até os pontos marcados no mapa)
- N - muda o visor de “NAV” para “WEAPON” e vice-versa
- W - vai para o novo “Waypoint” (com o Shift apertado ele volta ao último)
- Shift+E - ejeta o piloto

POTÊNCIA

- 1 - potência a 0%
- 2 - potência a 25%
- 3 - potência a 50%
- 4 - potência a 75%
- 5 - potência a 100%
- 6 - potência a 50% com Afterburner
- 7 - diminui a potência do motor em 5%
- 8 - aumenta a potência do motor em 5%

RADAR E MIRA

- T - mira o próximo alvo por distância (com o Shift apertado volta para último alvo)
- R - liga/desliga radar
- , - aumenta visão do radar
- . - diminui visão do radar





FOTOS: DAUME DE CASU

No visor de seu veículo, o Krawler 1000, a ilha Alaratora (acima): radiação e monstros pré-históricos (abaixo)



MAABUS

As mais avançadas armas do mundo agora estão em suas mãos

Uma ilha no Pacífico, a 1500 km do Havaí, foi contaminada por um estranho tipo de radiação. Em Maabus, seu objetivo é encontrar e destruir a fonte dessa radiação, antes que o mundo inteiro esteja condenado. Misteriosamente, a ilha está tomada por animais pré-históricos, em pleno final do século 20.

A tarefa é arriscada. Tanto que, antes, um grupo de ações especiais - liderado pelo Capitão John Taylor - foi para a ilha com o mesmo tarefa e simplesmente desapareceu. Mas antes de perder o contato, eles enviaram algumas mensagens. Na última transmissão, alertam: "Descobrimos trilhas e marcas não identificadas. Encontramos formas de vida animal mutante. Vamos investigar." Foi o último contato com o satélite.

A missão do jogo é descobrir o paradeiro dos soldados desaparecidos e acabar de uma vez por todas com a fonte de radiação. Claro que será difícil fazer isso a pé. Por isso assume-se o controle de um veículo de guerra, o Krawler 1000, semelhante a um tanque, equipado com as mais avançadas armas do mundo. Com tantos recursos e desafios, a jogabilidade é ótima.

O game Maabus é distribuído em 3 CDs, muito bem aproveitados, com gráficos excelentes, vídeos, atores reais, animações em 3D e diferentes cenários - florestas, aeroportos e pântanos - cheios de detalhes. Os inimigos são bem elaborados e lembram as terríveis feras do filme Jurassic Park. E os sons e efeitos não ficam atrás: foram gravados em florestas de verdade.

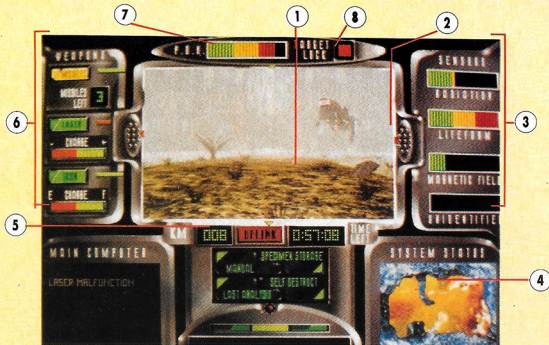
DINOSSAUROS FAMINTOS

A ilha contaminada, Alaratora, é cheia de intrincadas trilhas na mata, entre ruínas e pântanos, verdadeiros labirintos, de estrutura muito complexa (veja mapa).

FILE MANAGER

Fabricante: Microforum
Distribuidor: Importadores
Utiliza: 5 Mb instalado no HD (Winchester)
Configuração Mínima: 486 SX33, Windows 3.1 ou versão mais recente, CD-ROM de dupla velocidade, placa de vídeo e monitor Super VGA, 4 Mb de RAM, Placa de Som de 16 bits
Gráficos: SVGA (640x480-256 cores no mínimo)
Som: SoundBlaster ou compatível
Controle: Mouse e Teclado
Apresentação: 3 CDs
Preço Médio: R\$ 70,00

SEU PAINEL



- 1 **MONITOR:** apresenta a visão de dentro do Krawler 1000.
- 2 **ROTAS DE ACESSO:** as quatro setas permitem mudar de direção.
- 3 **SENSORES:** detectam radiação próxima, formas de vida e campos magnéticos.
- 4 **MAPA:** dá uma idéia da sua localização.
- 5 **ODÔMETRO:** informa a quilometragem percorrida.
- 6 **ARMAS:** indica o status de suas armas.
- 7 **P.O.H. (Indicador de probabilidade):** indica a probabilidade de acertos quando uma arma é usada.
- 8 **TARGET LOCK:** Quando estiver acesso, significa que o alvo está travado na sua mira, sem probabilidades de erro.

Um mapa na tela indica três diferentes etapas, e é preciso passar pelas três para chegar ao final do game. No caminho, perigosos dinossauros podem atacá-lo a qualquer momento.

O poderoso veículo Krawler 1000 tem um sistema de comunicação "on line" com um satélite, que avisa quando há perigo, através de cenas digitalizadas, que aparecem no monitor no canto inferior esquerdo do painel.

Opote por caminhos mais tranquilos e, sempre que possível, evite as estranhas criaturas que aparecem, até

mesmo para economizar munição. Mas se o encontro com os monstros for inevitável, é importante agir depressa, pois eles acabam com rapidinho com o jogador. Use laser contra os inimigos mais fracos e guarde os mísseis para encerrar os fortões.

Não há sinal dos companheiros da primeira expedição, nem vestígios de presença humana na ilha. Os monstros pré-históricos estão loucos para devorá-lo e o caminho é bem difícil. Esta pequena ilha esconde muitos mistérios e uma incrível aventura.

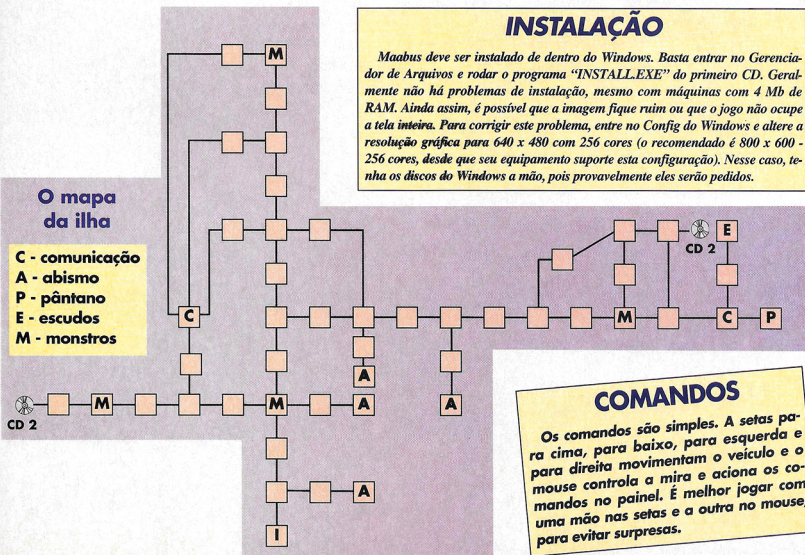
Toni Ricardo Cavalheiro

INSTALAÇÃO

Maabus deve ser instalado de dentro do Windows. Basta entrar no Gerenciador de Arquivos e rodar o programa "INSTALL.EXE" do primeiro CD. Geralmente não há problemas de instalação, mesmo com máquinas com 4 Mb de RAM. Ainda assim, é possível que a imagem fique ruim ou que o jogo não ocupe a tela inteira. Para corrigir este problema, entre no Config do Windows e altere a resolução gráfica para 640 x 480 com 256 cores (o recomendado é 800 x 600 - 256 cores, desde que seu equipamento suporte esta configuração). Nesse caso, tenha os discos do Windows a mão, pois provavelmente eles serão pedidos.

O mapa da ilha

- C - comunicação
- A - abismo
- P - pântano
- E - escudos
- M - monstros



COMANDOS

Os comandos são simples. A seta para cima, para baixo, para esquerda e para direita movimentam o veículo e o mouse controla a mira e aciona os comandos no painel. É melhor jogar com uma mão nas setas e a outra no mouse, para evitar surpresas.

Já nas bancas

A MELHOR REVISTA DE MOTOS

ANO 30 - NÚMERO 337

DUAS RODAS



TANQUES
COMO ACABAR COM
A FERRUGEM INTERNA
POR MENOS DE R\$ 10

DOIS TEMPOS
TUDO SOBRE OS
NOVOS MOTORES

"YAMAHA SENNA"
UMA HOMENAGEM
AO TRI-CAMPEÃO

ENCONTRO
FESTA DAS MOTOS
NA SERRA GAÚCHA

AVENTURA
DE MINAS GERAIS
À PATAGÔNIA

GUZZI 850
UMA ESPORTIVA
CLÁSSICA À ITALIANA



motociclismo

AS MAIS BARATAS DO BRASIL
A CHINESA JIALING 50 CUSTA R\$ 1.200
E A RUSSA MINSK SAI POR R\$ 2.090

Ninja ZX-6R

NOVA KAWASAKI
É A 600cc MAIS
RÁPIDA DO
MUNDO:
250 KM/H



APENAS
R\$ 3,90

MOTO MERCADO: OS PREÇOS DAS NACIONAIS E IMPORTADAS • DICAS • JORNAL DA MOTO

VIAJE NAS
PÁGINAS DA
REVISTA DE
MOTOCICLISMO
MAIS LIDA
DO BRASIL.
HÁ 20 ANOS NA
POLE POSITION,
COM MAIS DE
12 MILHÕES DE
EXEMPLARES
VENDIDOS.

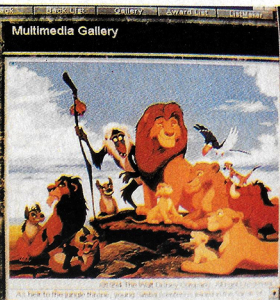
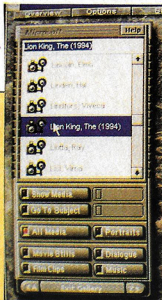

SISAL
EDITORA

CINEMANIA 95

Trilhas sonoras, elencos, diretores e filmes, muitos premiados com o Oscar, estão nesta enciclopédia de cinema em CD ROM. O usuário seleciona o filme desejado no menu e tem acesso a informações técnicas, fotos, trailers e efeitos sonoros do filme escolhido. É possível também consultar um catálogo de assuntos, com temas como Romance, Comédia e Amores Perdidos e Encontrados, opções úteis para conferir informações sobre um filme antes de alugar a fita numa locadora, por exemplo.

Em clássicos, como 2001: Uma Odisséia no Espaço, o serviço vem completo: vídeo, foto, som, música e até mesmo os diálogos originais do filme em inglês. Filmes menos conhecidos têm apenas fotos ou textos.

Embora esta seja a versão 95, o software não é tão atualizado: são pouquíssimos os filmes de 1994 e nenhum de 1995. Entre os mais recentes está *The Lion King* (O Rei Leão), infelizmente só com uma foto. Cinemania 95 custa cerca de R\$60,00 e é distribuído no Brasil pela Microsoft.

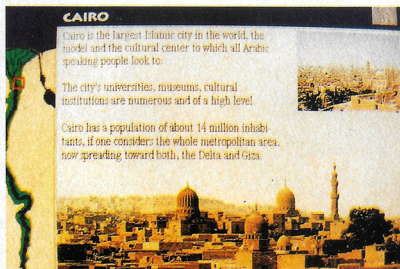


FOTOS: DAUMER DE CAHRI

O Rei Leão é um dos filmes mais novos do programa, que tem muita opções



Informações completas sobre as cidades do Egito e o Vale do Rio Nilo



VOYAGE IN EGYPT

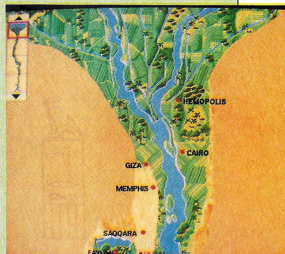
Enquanto expedições arqueológicas desvendam mistérios da antiga civilização egípcia, você "viaja" e pesquisa tudo no computador através de *Voyage in Egypt*, apresentado em um CD. O programa tem mais de 1.000 fotos digitalizadas, 10 minutos de vídeo e 25 minutos de animações, apresentando os principais locais históricos e curiosidades sobre o Egito. Além disso, há vários textos, em inglês, com informações completas sobre cidades, monumentos e história.

Há dois métodos para localizar o assunto desejado. O primeiro apresenta um mapa, destacando o leito do Nilo e as principais cidades às margens deste rio. Para consultar, basta clicar nos locais de seu interesse. O outro modo de encontrar as informa-

ções é selecionar um tópico na linha do tempo, optando por um tema nos menus.

Voyage in Egypt é bem elaborado, e pode dar uma força na pesquisa de história que você precisa entregar na semana que vem e ainda nem começou a fazer. Para rodá-lo é necessário um PC 386 com resolução Super VGA, placa de som, Windows e pelo menos 4 MBytes de RAM, além do CD-ROM, é claro.

Da mesma produtora, a E.M.M.E., há também o software *Voyage Through Italy*, uma enciclopédia sobre a cultura e pontos turísticos da Itália. Os dois programas são distribuídos pela MSD (011) 820-5160, por cerca de R\$ 80,00.



Toni

Qual o nome da motocicleta da foto?



MULTIMÍDIA

MASTER MULTIMÍDIA

Como se chama o Agente Secreto Britânico conhecido como 007? Qual o filme, estrelado por Madonna, que homenageia uma personagem de revista em quadrinhos? Prepare-se para um bombardeio de perguntas como essas, no CD Master Multimídia, o conhecido jogo de tabuleiro com perguntas e respostas, lançado em versão multimídia. Com uma apresentação atual, recursos variados de som, fotos interessantes e animações, o programa tem uma interface simples e intuitiva. As questões, formuladas pela escultura do Pensador, de Rodin, são

narradas com animações e basta escrever a resposta. E é bom ficar atento, pois a ortografia e a acentuação das palavras deve estar correta.

O jogo roda em ambiente Windows e as telas de configuração permitem selecionar uma área de interesse - pode ser Ciência, Diversão, Geografia ou História - e responder as perguntas referentes ao tema escolhido. Joga-se em dupla ou em grupo, colocando o nome dos participantes na tela de configuração. Cada um acumula pontos, em função das perguntas respondidas corretamente.

Com lances de humor, Master Multimídia é muito bem feito, com perguntas inteligentes e às vezes bem difíceis. O programa roda num PC 386, com 4 de RAM, e kit multimídia. Produzido pela ATR Multimídia, O Master Multimídia é distribuído pela Brasoft (011) 238-1444, com preço médio de R\$ 80,00.

KEY ACTION TRAVELER

Mesmo quem não vai tirar férias logo, pode planejar viagens incríveis com o CD Key Action Traveler, que tem tudo para elaboração de um roteiro completo, cheio de ação e esportes radicais.

Há opções para todos os gostos. Entre os países, pode-se escolher, em ordem alfabética, desde o Afeganistão até o Zimbábue, passando pela Dinamarca, França, Austrália, Índia e Brasil, entre muitos outros. Apresentando os principais pontos turísticos e eventos, tem até dicas sobre onde o visto para o passaporte é exigido. O programa tem muitas fotos, destacando as belezas naturais de cada região do mundo, com alguns vídeos interessantes.

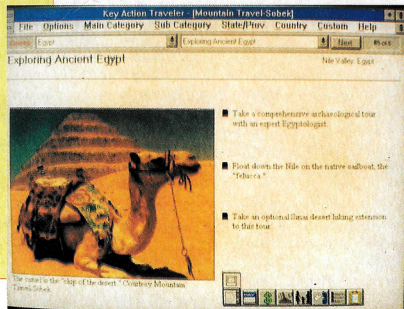
Os aficionados por mountain bike, esqui, mergulho e outros esportes podem escolher roteiros especiais, seguindo suas preferências, com indicações de vários países. Viagens culturais, expedições geológicas, caminhadas e montanhismo são outras alternativas muito legais.

Uma série de ícones apresenta informações do local, indica empresas que organizam passeios, o grau de dificuldade, o custo médio (em dólares), a época mais recomendável para viajar, e ainda informa a conveniência ou não da participação de crianças. O destaque é o visual, que reúne esportes, natureza e belas paisagens.

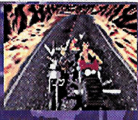
O programa roda num 386, com 4 de RAM e kit multimídia, e é distribuído pela Brasoft (011) 238-1414, com preço em torno de R\$ 50,00.



Um roteiro completo com esportes radicais e viagens



FULL THROTTLE CD
da Lucas Arts
LEGENDADO EM PORTUGUÊS



PROMOÇÃO DE
LANÇAMENTO
R\$ 77,00

POSTAGEM GRATUITA PARA:
DF, REGIÕES SUL E SUDESTE (POR TEMPO LIMITADO)

CONSULTE OUTROS CDs / SOLICITE CATÁLOGO

DARK FORCES
UNDER A KILLING MOON
MORTAL KOMBAT 2

ACEITAMOS
CARTÃO DE CRÉDITO

INTERATIVA MULTIMEDIA & CD-ROM
(011) 570-7507

VISITE NOSSO ESTANDE NA FENASOFT 95
CORREDOR DA ENTRADA PRINCIPAL/PAV. ANEXO Nº 18

**VENHA CONHECER O
MUNDO MARAVILHOSO
DA MULTIMÍDIA**



ODISSÉIA MULTIMÍDIA é uma
loja especializada
EXCLUSIVAMENTE em
multimídia, onde você pode
encontrar todo o material e a
orientação necessários para
poder explorar o mundo
maravilhoso da multimídia:

KITS Multimídia

Placas para captura de vídeo

Placas para captar TV e rádio FM

Softwares de autoria

Centenas de títulos em CD-ROM

Livros e revistas especializados

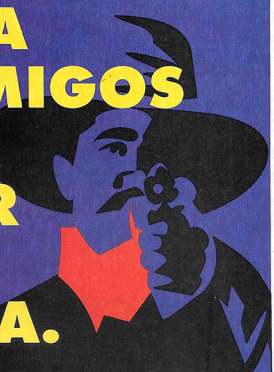
Aberto aos sábados e domingos

LIGUE: (011) 294-2930

ODISSÉIA MULTIMÍDIA

Rua Prof. Pedreira de Freitas, 16 - Tatuapé - São Paulo

**FAÇA
INÍMIGOS
SEM
SAIR
DE
CASA.**



MANDIC BBS lança o
desafio. Digite "Go
Games" e encontre o
inimigo que você
procura: Doom, Flight
Simulator, Hints &
Tricks, Campeonatos
On-Line e tudo o que há
de mais moderno em
Games.

MANDIC BBS
PROFISSIONAL

BBS (011)

FAX (011)

816 3911 816 3245

ACESSO ACIMA 300KM

0800 - 163911

info%mandic@ibase.org.br

INFO BOX A MESA
DEFINITIVA

**A mais completa
mesa para
informática**

DESPACHAMOS
PARA TODO
O BRASIL



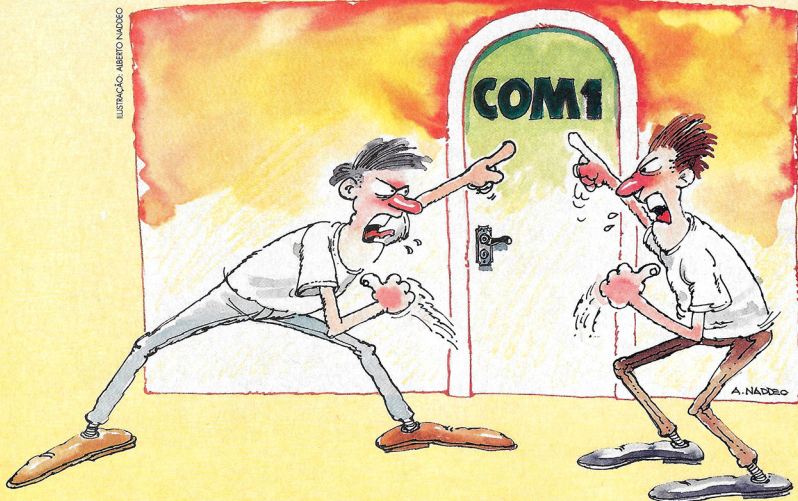
INFO BOX LIGHT - Cor: Magnó
Med. 0,72L X 0,63P X 1,35A
Preço: R\$ 136,00 ou 2x R\$ 75,00

Visite o Stand da
Computer Games na
9ª FENASOFT e concorra
ao sorteio das mesas
INFOBOX fazendo
assinatura da revista.

INFO BOX - Mesa c/fechadura
Cor: Magnó Med. 0,70L X 0,70P X 1,51A
Preço: R\$ 305,00 ou 2x R\$ 155,00

FAÇA JÁ SEU PEDIDO: (011) 727-0215/SP

Artur Berberian *ME*- R. General Carneiro, 1287 - J. Ana Estela
Carapicuíba - São Paulo - SP - CEP 06355-080



O FIM DOS CONFLITOS

Instale acessórios em seu micro sem problemas de endereçamento

O seu PC tem um processador super-rápido, 16 mega de memória RAM e um ótimo desempenho. Mas, bem na hora de instalar a tão esperada placa de som, tudo pára. Não se desespere. Provavelmente, seu micro e sua placa estão em perfeitas condições.

A instalação de periféricos, placas e drives em um micro não é complicada, mas exige alguns cuidados. De forma simplificada, o computador trabalha obedecendo uma seqüência de "ordens" e, ao instalar um novo periférico, é preciso "avisar" a máquina, que deve reconhecer o acessório para identificá-lo e obedecer suas "ordens" quando isso for solicitado.

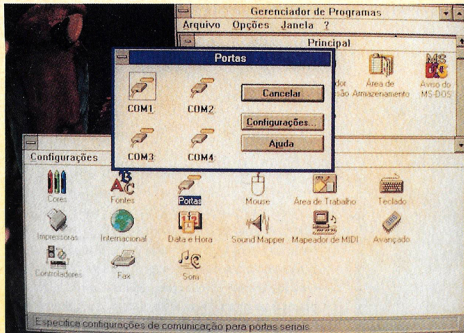
Todos os periféricos e programas ocupam um endereço na memória. Esse endereçamento corresponde ao espaço que cada um "reserva" para funcionar. Para que tudo que for instalado funcione corretamente, não pode haver mais de um periférico ou programa ocupando o mesmo endereço, o que causa conflitos.

Quando a impressora, o joystick, a placa de fax-modem ou a de som apresentam problemas na instalação, a causa pode ser um conflito de endereços (portas ou IRQs).

Para entender melhor o que isso significa e evitar conflitos em seu computador, é importante lembrar que cada acessório tem características específicas, detalhadas no Manual do Usuário, uma referência indispensável na instalação.

PORTAS

As portas são o modo que o computador usa para se comunicar com seus acessórios externos. Joysticks, modems e impressoras são os periféricos que normalmente utilizam as portas para "conversar" com a pla-



O computador comunica-se com acessórios externos através de portas. No Windows há um ícone para configurar as portas COMs (esq.)

ca-mãe. Cada porta tem um endereço fixo, ou seja, reserva um determinado espaço para garantir o funcionamento do acessório, através da comunicação com a placa-mãe.

Um PC utiliza diferentes tipos de portas, identificadas por siglas. As portas mais comuns são as COMs (quatro portas seriais), e as LPTs (duas portas paralelas). As LTPs são utilizadas por vários tipos de impressoras e as COMs, além de também usadas por algumas impressoras, são as favoritas de outros acessórios, como mouse e modem. E é por isso que nos conflitos de instalação, as COMs geralmente estão envolvidas no problema. No Painel de Controle do Windows, há o ícone Portas (veja foto), para trocar as portas e endereços utilizados pelos acessórios instalados no PC.

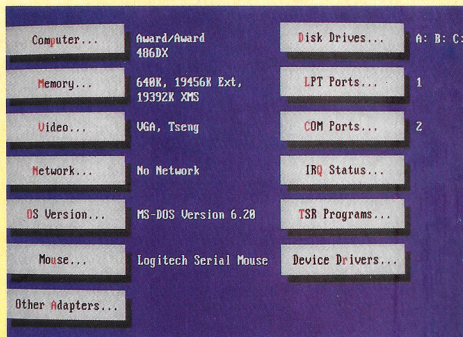
IRQ

A sigla IRQ vem do nome "Interrupt Request" em inglês, ou seja, solicitação de interrupção. As IRQs têm um papel importantíssimo, pois fazem a ligação dos acessórios de hardware com a placa-mãe e depois com o processador principal. É através das IRQs que o computador identifica qual o periférico que vai começar a trabalhar, exigindo atenção do processador. Por isso é impossível, por exemplo, usar dois acionadores de discos flexíveis ao mesmo tempo, se os acionadores de disco estiverem ligados no mesmo IRQ.

Assim se dois acessórios ocuparem a mesma IRQ, o processador não saberá a qual deles atender e acaba travando. Normalmente, um PC possui 16 IRQs, ou seja, até 16 periféricos podem ser usados ao mesmo tempo, incluindo teclado, mouse e hard disk (winchester), por exemplo.

DIAGNÓSTICO

Existem programas especiais para identificar as portas e endereços que estão sendo utilizados pelo micro. Os mais comuns são o Norton Diagnostics, que acompanha o programa Norton Utilities e o Microsoft Diagnostics, o "MSD", que vem junto com o DOS. Esses



utilitários permitem conferir quais portas e endereços de seu PC estão sendo usados e até mesmo se existem conflitos entre estes endereços. Antes de instalar qualquer novo periférico, é importante checar as portas, endereços e IRQs livres.

Para usar o Microsoft Diagnostics, basta digitar MSD no prompt do DOS. Quando aparece o menu, pode-se escolher qual "parte" do PC conferir. Clicando-se com o mouse sobre "IRQ Status", é possível descobrir as IRQs usadas por seu PC, quais estão disponíveis para uso livre e quais podem ser "revezadas" entre acessórios diferentes.

Geralmente as IRQs livres e que podem ser utilizadas por novos acessórios são as que possuem escrito em sua frente "Reserved", ou "Reservado", em português. As IRQs que já estão ocupadas - observe se tem algo escrito na frente - não podem ser usadas, a não ser que se pretenda revezá-las para dois acessórios. Isso só é possível em alguns casos, como por exemplo uma mesma IRQ para uma impressora e uma placa de som, que dificilmente serão utilizadas ao mesmo tempo.

O MSD (acima), vem junto com o DOS, e é programa específico para identificar as portas e endereços utilizados pelo micro

| IRQ | Address | Description | IRQ Status | Detected | Handled By |
|-----|-----------|------------------|------------|----------|------------------|
| 0 | 02F7:003C | Timer Click | Yes | Yes | Default Handlers |
| 1 | 02F7:0045 | Keyboard | Yes | Yes | Default Handlers |
| 2 | F000:EF6F | Second 02590 | Yes | Yes | BIOS |
| 3 | F000:EF6F | COM2: COM1 | Yes | Yes | BIOS |
| 4 | F000:EF6F | COM1: COM3 | Yes | Yes | BIOS |
| 5 | F000:EF6F | LPT2: | No | No | BIOS |
| 6 | 02F7:00B7 | Floppy Disk | Yes | Yes | Default Handlers |
| 7 | 0070:06F4 | LPT1: | Yes | Yes | System Area |
| 8 | 02F7:0052 | Real-Time Clock | Yes | Yes | Default Handlers |
| 9 | F000:ECF3 | Redirected IRQ | Yes | Yes | BIOS |
| 10 | F000:EF6F | (Reserved) | Yes | Yes | BIOS |
| 11 | F000:EF6F | (Reserved) | Yes | Yes | BIOS |
| 12 | F000:EF6F | (Reserved) | Yes | Yes | BIOS |
| 13 | F000:F0FC | Math Coprocessor | Yes | Yes | BIOS |
| 14 | 02F7:0117 | Fixed Disk | Yes | Yes | Default Handlers |
| 15 | F000:EF6F | (Reserved) | Yes | Yes | BIOS |

FOTOS: DAUVERE E GULLI

Geralmente o computador tem 16 IRQs (acima), ocupadas por hard disk, teclado, portas COM e LPTs, e várias outros acessórios (acima)

Outras opções no menu principal do MSD permitem ao usuário conferir as portas que o computador está usando. Em "COM Ports" você terá uma idéia das COMs que seu modem e mouse podem estar utilizando. Para saber qual é a COM do mouse e qual é a do modem, basta olhar alguns aspectos característicos de cada acessório. O mouse geralmente está usando uma COM que apresenta numeração 1200 no Baud Rate e 7 no Data Bits. Já os modems apresentam características diferentes nesta numeração: 2400 (ou mais) no Baud Rate e 8 no Data Bits.

Também é possível verificar onde o mouse está conectado através do "IRQ Status". Basta procurar entre as IRQs 3 e 4 e verificar qual delas está ocupada pelo driver do mouse. O nome do driver geralmente é o mesmo usado pelo arquivo que o carrega na memória.

O item "LPT Ports" mostra a condição de suas portas LPT e permite conferir quais LPTs estão sendo usadas. No caso de quem tem uma impressora, dificilmente há conflito de endereçamento, pois geralmente há três opções de LPTs.

A porta certa

Na instalação de uma placa de modem, as portas geralmente utilizadas são as COM 1, 2, 3 e 4. É importante saber que as portas COM 3 e 4 são virtuais e só podem ser utilizadas quando alternadas com as COM 1 e 2, respectivamente. Isto é, ainda que se possa utilizar a COM 3, por exemplo para conectar um modem, é importante lembrar que, para o modem funcionar, o acessório conectado a COM 1 não poderá ser o mouse, que é solicitado ao mesmo tempo que o modem.

As COMs de números ímpares utilizam geralmente a IRQ 4, mas isto pode variar dependendo de seu computador. Já no caso das COMs com números pares, a IRQ mais comum é a de número 3. O mais recomendável é seguir esse padrão, para configurar seu modem sem problemas.

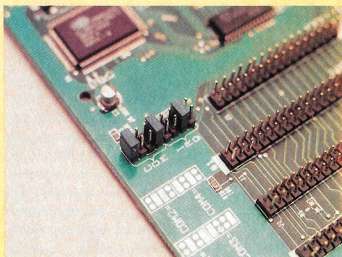
MUDANÇAS DE ENDEREÇO

Identificando conflitos, é possível trocar IRQs, portas e endereços, mas o processo varia muito, dependendo de sua placa de som, modem, scanner ou qualquer outro acessório. Isso porque há diversas marcas de placas e cada uma configura de maneira diferente IRQs e portas. Assim, antes de pensar em fazer qualquer alteração na configuração de uma placa, é imprescindível consultar o manual que acompanha o acessório.

O modo mais comum para alterar configurações em placas é no próprio hardware, através de "jumpers" ou "switches", dependendo da placa. Isso sempre com o computador desligado, para evitar choques ou mesmo danos ao equipamento.

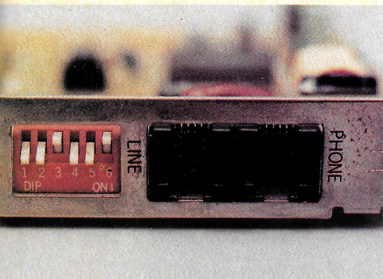
Os jumpers estão na placa (de modem ou de som, por exemplo) e são pequenos pinos escuros, que se encaixam em outros pinos metálicos, geralmente encontrados aos pares, fechando ou abrindo circuitos. A combinação de jumpers fechados e abertos é que determina como se comportará a sua placa em vários aspectos, inclusive com relação às portas e endereços. O manual da placa indica o resultado de cada combinação diferente de jumpers.

Outra forma de alterar a configuração de placas é através dos switches, mini-alavancas localizadas na parte traseira dos acessórios ligados à placa-mãe. Os switches são mais fáceis de manusear do que os jumpers.



A combinação de jumpers (acima) determina o endereçamento de vários acessórios

Placa de som: identificação de conflitos por software



FOTOS: DAUMER DE GAULI

pers, já que ficam do lado de fora do gabinete, não havendo necessidade de abrir o computador para alterações. Cada combinação diferente de switches altera muitas configurações de um acessório, inclusive os endereços e também só pode ser feita consultando-se o manual.

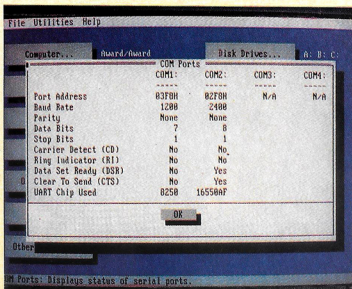
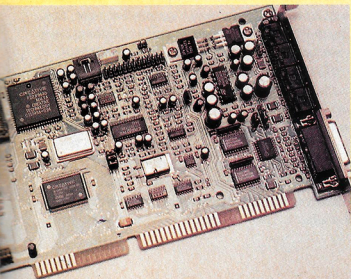
Há ainda alguns acessórios, como as placas de som Sound Blaster produzidas a partir de 94, que permitem a configuração apenas de IRQs por software, isto é, através de programas. Nesse caso, basta rodar o programa de configuração e, se necessário, fazer a alteração de IRQ. Ainda no caso da Sound Blaster, o programa é capaz de testar e identificar conflitos em cada uma das opções de configuração, inclusive de IRQs.

SOLUÇÃO PARA OS CONFLITOS

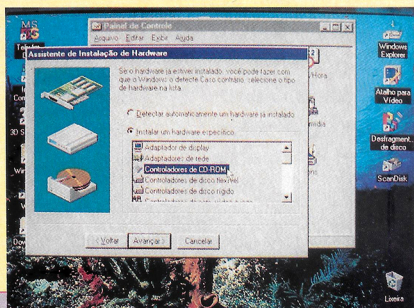
Para solucionar conflitos entre acessórios, primeiro é preciso detectar a origem do problema, usando o MSD do DOS, ou qualquer outro programa-diagnóstico. Localizando as IRQs e portas que estão sendo usadas, tudo que você tem a fazer é configurar a sua nova placa em um outro IRQ, endereço e porta diferente, para acabar com o problema.

Para isso, utilize as informações do manual para mudar a posição dos jumpers e switches de sua placa, de acordo com a configuração desejada. Lembre-se que logo depois de qualquer operação de troca de portas ou endereços, é preciso dar um boot no computador. Só assim as portas serão re-iniciadas e sua nova configuração será utilizada.

Luís Mazaferro Júnior



A disposição dos switches (acima, à esq.) altera a configuração das placas. Mas, antes de pensar em alterações, confira as portas que já estão sendo utilizadas (acima)



Identificação automática e instalação fácil

Windows 95: finalmente Plug and Play

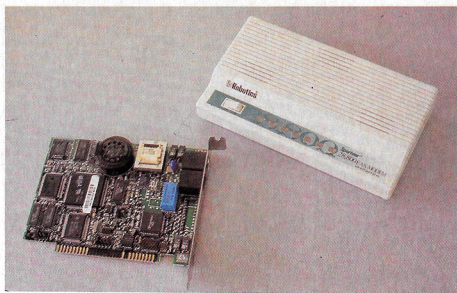
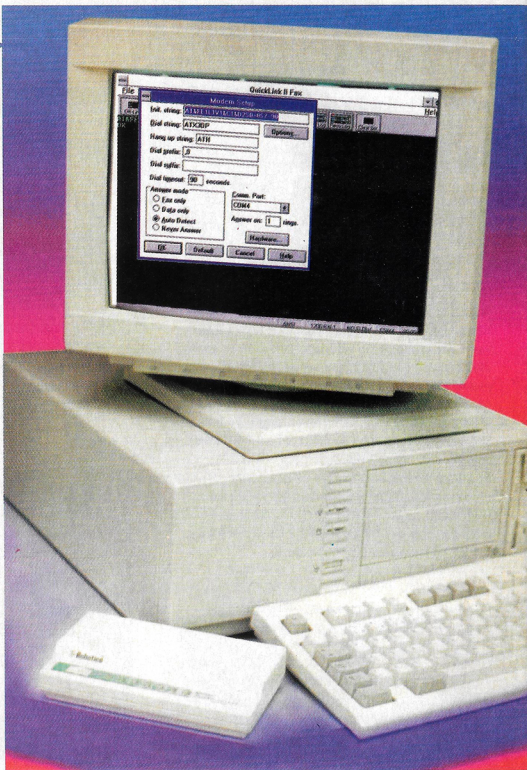
Com o lançamento do Windows 95, prometido pela Microsoft para a segunda metade deste ano, muita coisa deve mudar na informática. É que o Win 95 utilizará finalmente a tecnologia "Plug and Play", algo como "Ligue e Use", que promete tornar o uso do PC muito mais fácil.

Com o Plug and Play, virtualmente não existirão mais problemas com IRQs, COMs e LPTs, já que qualquer componente será automaticamente identificado pelo sistema operacional, assim que encaixado no computador. A Microsoft está realizando acordos com fabricantes de hardware, para fabricação de placas de som, modems, placas de vídeo, winchesters, mouses e até placas-mãe compatíveis com a tecnologia Plug and Play. As novas BIOS (chips que controlam as funções básicas do computador) serão também compatíveis com o Win 95, visando trazer mais segurança ao usuário. Deste modo, os problemas na instalação de periféricos devem diminuir muito. Já imaginou comprar um modem, chegar em casa, colocá-lo no computador e simplesmente usá-lo?

MODEM

Instale o seu
e ligue-se
com o mundo

DIGITACAO DE IMAGEM, STUDIO NOBRETO MARQUES/FOTOS. PRODUZIDAS NA CITY MICKOS. TEL. (011) 872-8330



Modems externos ou internos: comunicação através da linha telefônica

Cada vez é mais simples fazer compras, jogar, pesquisar e até bater papo por computador. Mas, para utilizar todos esses recursos - além de acessar BBSs ou mesmo a Internet - é preciso instalar um modem em seu PC. O modem (abreviação de MODulador-DEModulador) é um periférico que, ligado ao PC, permite estabelecer comunicação com outro computador através de uma linha telefônica.

Há diversos modelos, tanto de modems externos como placas de modem, que ficam dentro do gabinete. Os modems externos ocupam espaço extra em sua mesa de trabalho e são um pouco mais caros, mas podem ser usados, alternadamente, em mais de um micro, sem maiores complicações. Já as placas de fax-modem permitem também que se envie fax para outro computador ou mesmo para um aparelho de fax comum.

Mas a diferença fundamental entre os modems disponíveis no mercado é a velocidade em que trabalham. Nesse caso, velocidade refere-se a quantidade de informações que o modem pode passar, a cada segundo de conexão, para o outro micro. Os modems mais lentos, de 1.200 bps (bits por segundo), transmitem 120 caracteres por segundo, e os mais sofisticados, de até 28.800 bps, chegam a 2.880 caracteres por segundo. Assim, um arquivo de 1 megabyte demora aproximadamente três horas e vinte minutos para ser transmitido em velocidade 1.200 bps. Já o mesmo arquivo, em 28.800 bps vai chegar ao outro computador em apenas 5 minutos. Há também modelos intermediários, com velocidade de 2.400, 9.600 ou 14.400 bps. Com os vários serviços disponíveis, milhares de informações e imagens circulam on line e, para acompanhar esse ritmo, é melhor optar por um modem de pelo menos 9.600 bps.

Muitos computadores já são vendidos com placas de fax-modem, mas é preciso configurar corretamente a máquina para que ela funcione. Na instalação, muitas vezes ocorrem conflitos de endereçamento, portas e IRQs (veja reportagem na página 34), ou mesmo dúvidas no uso de programas de comunicação, softwares específicos para interligar computadores via modem. Para comprar e instalar seu modem, siga algumas dicas.

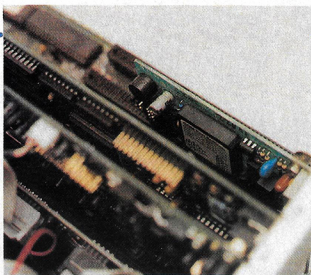
INSTALAÇÃO

Os modems externos são conectados numa das portas seriais, atrás da máquina. Já para colocar o interno, basta achar um "slot" (entrada) livre na placa-mãe do computador. Depois de colocar a placa no espaço livre, prenda-a com um parafuso a fim de deixar o acessório firme (foto acima). Mas ainda é cedo para fechar a máquina.

É preciso também configurar os cabos de linha telefônica. Como a maioria dos modems são importados, provavelmente o conector da linha telefônica no acessório será diferente do que está na extensão do fio de sua linha. Procure em lojas especializadas em produtos eletrônicos, soquetes que convertem o "quadrado" do final do cabo telefônico para um fio mais fino e com um pequeno "quadrado" na ponta. É este "quadrado" que será ligado no modem. Ligue a saída da linha telefônica no soquete "Line" do periférico e o seu aparelho de telefone no soquete "Phone", para continuar recebendo ligações pelo telefone comum, mesmo tendo um modem em seu PC.

CONFIGURAÇÃO

Com a placa encaixada e os cabos telefônicos devidamente configurados, deve-se verificar as portas e endereços que seu modem está utilizando para "conversar" com seu micro. Para isso, consulte a



FOTOS: DAUMER DE GUILI

A instalação é simples: basta encaixar a placa em um slot livre, prendendo-a para deixar bem firme

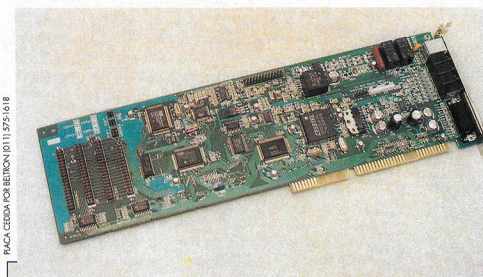
reportagem Portas e Endereços, na página 34 desta edição de *Computer Games*.

É fundamental conferir os endereços usados por seus acessórios, para configurá-los corretamente e não criar conflitos com o modem que está sendo instalado. Consulte o manual do modem, para saber qual é a sua configuração padrão de endereçamento, pois essas informações serão utilizadas pelo seu programa de comunicação.

PROGRAMAS DE COMUNICAÇÃO

Para que o sistema funcione é preciso usar um programa de comunicação. Há vários tipos diferentes de programas e quase todos os modems são vendidos ►

Há modelos com fax-modem e secretária eletrônica (abaixo), que economizam slots da placa-mãe e simplificam o trabalho de instalação dos periféricos



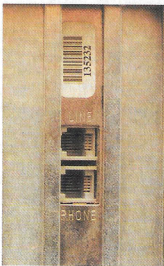
PLACA: CEDIA/POR BERTON (01 11 575-16 18)

Fax-modem

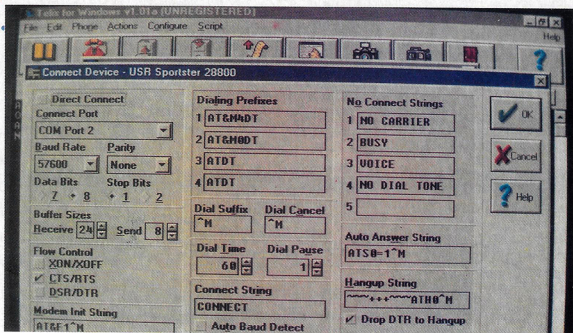
O modem pode transmitir dados de computador através da linha telefônica, de maneira semelhante ao fax. E por que não então juntar os dois? Atualmente 90% dos modems no mercado vem com capacidade para receber e enviar fax comuns pelo computador, sem exigir máquina e linha específica.

Os fax-modems funcionam também através de sons mandados pelo telefone e convertidos pelo receptor. O problema é que para enviar o fax de um papel, ou documento, por exemplo, é preciso escanear-lo, transformando-o em um arquivo digital. Além disso, uma máquina de fax pode ficar o dia inteiro ligada, o que é pouco comum para um microcomputador.

Há também no mercado periféricos que reúnem fax, modem e secretária eletrônica, simplificando o trabalho de instalação das placas e economizando espaço de slots na placa-mãe.



FOTOS: DAUMER DE OLIVEIRA



Ligue a saída da linha telefônica no soquete Line e o aparelho de telefone em Phone (acima). Depois é só configurar a placa e instalar um programa de comunicação

com disquetes de instalação do programa mais apropriado para cada modem. Além disso há muitos disponíveis em BBS, como o Terminate, Telix, e ZOC (veja box). O próprio Windows tem um programa de comunicação, o Win Terminal, que tem recursos muito limitados. Quem pretende utilizar os serviços on line com frequência, para trabalhar ou mesmo para lazer, pode utilizar vários programas diferentes.

Geralmente esses programas solicitam a indicação do tipo de linha telefônica. No Brasil, há dois tipos: a que discar por pulso (pulse), mais comum, e a que discar por tom (tone), num processo digital. No pulso, os números são discados através de sinais analógicos (mais lentos) e, no tom, digitalmente. Para configurar sua linha telefônica em adequação com o modem, é preciso acertar os comandos de "dialing" (discagem do número de telefone). Estes comandos ficam geralmente localizados na opção "Line" dos programas de comunicação. Os sinais são ATDP (para pulso) e ATDT (para tom). Descubra qual é a sua linha fazendo um teste prático: tente usar, com o telefone, os dois comandos e veja qual deles funciona.

Os comandos do programa de comunicação para modem são letras, símbolos e números (chamados de caracteres ASCII) e variam de modem para modem. Cada comando digitado no terminal (a tela preta dos programas de comunicação), deve provocar resultados diferentes. Para isso, basta conferir no manual do modem os comandos certos para o programa que está sendo utilizado.

Com tudo instalado, configurado e funcionando, é só entrar em contato com os BBS e se ligar no mundo, via modem.

Programas de comunicação

Há vários programas de comunicação em BBSs e lojas de software. A grande maioria pode ser encontrada em versão shareware, isto é, distribuída livremente. Confira os programas de comunicação mais comuns em BBSs brasileiros:

TELEX FOR DOS V3.22 - É um dos programas mais simples e funcionais que o usuário pode encontrar em BBS. Tem recursos interessantes, como o "Jump to DOS", que permite sair temporariamente do terminal para o prompt do DOS. O Telix também permite a criação de scripts, pequenos textos com comandos simples, para agilizar o uso do programa nas atividades mais comuns. É encontrado na maioria dos BBS, com uma versão para Windows, e tem recursos gráficos para suporte a BBS.

TERMINATE 1.51 - É um programa de comunicação completo, cheio de recursos. Ele tem instalação automática, com reconhecimento de hardware e auto-registro. Ao entrar em vários BBS, o próprio programa põe seu nome e senha em cada uma, automaticamente. Além dos BBSs nacionais, é encontrado também na Internet.

ZOC 2.51 - Um dos poucos programas de comunicação feitos especialmente para o OS/2, da IBM. Conta com recursos impressionantes, permitindo, por exemplo, retirar um arquivo e jogar um game ao mesmo tempo. A interface é amigável e muito fácil de ser operada. Mas o ZOC só é encontrado nos BBSs maiores.

NCSA MOSAIC FOR WINDOWS - É o mais conhecido dos usuários da World Wide Web, uma espécie de "sub-divisão" multimídia da Internet. Com o Mosaic é possível "navegar" pela WWW e ainda ver imagens, ouvir sons e ler textos sobre diversos assuntos. O Mosaic pode ser encontrado na própria Internet ou então em BBSs brasileiros.

BANANA COM - É um programa simples, indicado para ser utilizado com modems de baixa velocidade, por quem não necessita de muitos recursos especiais. Também é shareware e pode ser encontrado em BBSs.

| Modelos | Velocidade | Preço médio |
|--|------------|-------------|
| MODEMS EXTERNOS | 14.400 bps | R\$ 400,00 |
| | 28.800 bps | R\$ 500,00 |
| MODEMS INTERNOS (PLACAS DE FAX/MODEM) | 9.600 bps | R\$ 90,00 |
| | 14.400 bps | R\$ 180,00 |
| | 28.800 bps | R\$ 400,00 |

LASER SOFTWARE Peça catálogo

Tudo para seu PC, em disquetes e CD's
Aplicativos, jogos, utilitários e muito mais!

| | | | |
|----------------------------|----------|----------------------|----------|
| TEN PACK SPECIAL (10 CD'S) | R\$62,00 | MEGARACE | R\$25,00 |
| ALONE IN THE DARK 3 | R\$70,00 | ZORRO | R\$65,00 |
| CYBERIA | R\$39,00 | SPACE PIRATES (BOX) | R\$45,00 |
| DARK FORCES (BOX) | R\$69,00 | WHO SHOT JOHNNY ROCK | R\$31,50 |
| DESCENT (BOX) | R\$65,00 | WING COMMANDER 3 | R\$93,00 |
| MORTAL KOMBAT II (BOX) | R\$75,00 | EROTICOS VIVID | |
| NASCAR RACING | R\$40,00 | BLIND SPOT | R\$24,00 |
| NOVASTORM | R\$39,00 | BLONDAGE | R\$24,00 |
| REBEL ASSALT | R\$46,00 | BLOND JUSTICE | R\$24,00 |
| DRUG WARS (BOX) | R\$48,00 | BEST OF VIVID | R\$35,00 |

Fone: (011) 221-6883 R. 24 de maio, 35 conj. 1514
Centro - SP - CEP: 01041-001

Últimos lançamentos em GAMES!!!

Interconnect

8.0 Gigas 28k8
14 CD-Rom (011) 887-7111 10 Nodes

Ao assinar o RBS, diga que
vii esta anuncio e
ganha um mês GRÁTIS!
Voz: (011) 887-8521

InterNet, Fido,
RBT, SyNC-Net
+ as melhores
redes do país.

Classic Soft

Fone/Fax
(011) 875-4644

CD GAMES PC

CD GAMES PC

| | | | |
|------------------|--------|-----------------------|--------|
| Dark Forces | R\$ 69 | Rebel Assault | R\$ 46 |
| Space Pirates | R\$ 45 | Creature Shock | R\$ 65 |
| Crime Patrol | R\$ 50 | Descent | R\$ 65 |
| Wing Commander 3 | R\$ 89 | Mega Race | R\$ 28 |
| Drug Wars | R\$ 48 | Novastorm | R\$ 39 |
| Nascar Racing | R\$ 40 | Mask (Pornô) | R\$ 30 |
| Mortal Kombat II | R\$ 76 | Alone in the Dark 3 | R\$ 70 |
| | | Blacktorne | R\$ 58 |
| | | Dr Clip Art (pcx/bmp) | R\$ 18 |
| | | Dr Fonts (2000 fonts) | R\$ 21 |

**SOLICITE CATÁLOGO
COMPLETO GRÁTIS!**

Rua João Cordeiro, 495 - Freguesia do Ó - SP - Capital - 02960-000

INFO KIDS



O Conhecimento que faz a diferença.



Faça 1 aula Grátis

Ultrapasse seus limites,
aprenda **INFORMÁTICA** em
computadores equipados com
multimídia.
Deixamos às 6^{as} feiras livres
para você rever os programas
que mais gostou ou fazer seus
trabalhos escolares.

Vendemos toda linha de programas educativos Brasoft.

Rua Pirituba, 92 ☎ 581-5143 Metrô Pça da Árvore



Alex Soft Informática

DISPONÍVEIS EM DISQUETE E CD

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DARK FORCES | WORLD CIRCUIT |
| MORTAL KOMBAT II | INDYCAR RACING |
| NASCAR RACING | ROBOCOP 3D |
| LEMMINGS III - CHRONICLES | SIM CITY 2000 |
| HERETIC | TIE FIGHTER |
| THE LION KING | BATMAN RETURNS |
| ALADDIN | SPEED RACER |
| DESERT STRIKE | STREET FIGHTER II TURBO |

Promoção 1

CURSO
COMPLETO
DE INGLÊS
EM CD
R\$ 110,00

Promoção 2

CURSO
COMPLETO
DE WINDOWS
EM CD
R\$ 80,00

TUDO ISSO E MUITO, MUITO MAIS!!!

**SOLICITE
CATÁLOGO
GRÁTIS**

BATEMOS QUALQUER PREÇO!!!

Promoção 3

CURSO
COMPLETO
DE WORD 6.0
FOR WINDOWS
EM CD
R\$ 70,00

CONGRESSO FENASO

Congresso Técnico

NÃO PERCA TEMPO
As primeiras 1.000 inscrições darão direito a um CD-ROM MICROSOFT

Desenvolvido para os profissionais de informática, oferece 20 Seminários Técnicos e 92 Palestras Nacionais e Internacionais ao longo dos dias de Congresso. A nova didática permite ao Congressista uma liberdade maior e uma concentração nos assuntos que mais lhe interessam. A cada dia o Congressista poderá escolher entre 5 Seminários Técnicos e 18 Palestras de seu interesse.

O Congressista poderá escolher entre duas opções de inscrição:

Integral - 4 dias de trabalho, podendo participar de 4 Seminários a sua escolha além de poder assistir às Palestras Nacionais e Internacionais.

Diária - O Congressista escolhe o(s) Seminário(s) que lhe interessa(m) e se inscreve para um ou mais dias específicos.

| | | 18/07/95 | 19/07/95 | 20/07/95 | 21/07/95 |
|-----------------------|--|---|--|---|---|
| 8:15h às 17:15h | Multimídia | Produção e Publicação Ricardo Anderios Próxima Mídia Editora | Tecnologias Integradas Gilberto da Cunha Itautec | Processamento de Imagens Luiz M.S. dos Santos Merox do Brasil | Treinamento e Ensino Luciana T. C. Dias Compucenter |
| | Tec. da Informação | Reengenharia e Rightizing Fernando B. Ximenes KPMG Peat Marwick | Home Office Ana Lúcia F. Santos Kovski Microsoft | BPA Edson Fragni Spectrum | Workgroups Michel Sader Lova |
| | Desenvolvimento | Ambiente de Desenvolvimento Wilson C. do Silva MSA Infor | Engenharia do Conhecimento Ricardo Nogueira SMI | Client/Server e Distribuição de Dados Lívio Zauler RCM | Orientação a Objetos (Análise e Programação) André L. Zambini Computer Associates |
| | Redes, Conectividade e Telecomunicações | Redes locais e Remotas Hamilton F. de Mattos Itautec | Redes Globais Paulo Tabari Novell do Brasil | Computação Móvel Kevin Mc Manus KPMG Peat Marwick | Internet Mário Mateus Digital |
| | Plataformas de Hardware e Software | OS/2 Warp Cláudio Queiroza IBM Brasil | Bancos de Dados e Mainframes José G. dos Santos Sybase | UNIX Walker Botaglia SCO | Windows 95 e NT Ana L. Kovski Microsoft |

Todas as palestras que você poderá assistir durante 5 dias estão listadas abaixo, basta escolher as que melhor complementam o Seminário que você está realizando. No total são 92 diferentes opções.

Gerencial

Tecnologias Informatizadas Modernas
Informatização da Microempresa
Tendências Tecnológicas para o Futuro
Como Exportar Software
Informativo em Comércio Exterior
Simulação Empresarial - Informática no Auxílio ao Desenvolvimento Gerencial
As 7 Providências para Crescer com a Globalização da Economia
Cliente/Servidor Reduz Custos?
Tecnologia e Serviços de Qualidade: Itens Fundamentais
Paper Less, O Fim Do Papel Nas Empresas
A Formação e a Consciência do Analista de Negócios
Reengenharia de Sistemas - Uma Visão Prática
Gestão da Qualidade Total
Teorização em Informática
Como colocar em prática um plano de contingência para o CS

Gerência de Serviços para Usuários Finais
Centro de Documentação Inteligente
Mudanças no Ambiente de Trabalho
Causadas pela Tecnologia da Informação
Impacto da Visão Mercadológica na Reeng. dos Negócios
Indicadores de Informática nas Organizações
Modernas Práticas de Planejamento da Informação
Sistema de Controle da Gestão Gerencial
Cliente-Servidor - O Estado da Arte
Discussões Sobre Arquiteturas de Informações
Informação Gerencial
Gerenciamento e Distribuição Eletrônica de Documentos
A Nova Tecnologia de BD Multidimensionais
EIS/VIAA - A evolução da tecnologia para executivos

Desenvolvimento

Estratégia de Sistemas C/S em Ambiente Windows NT
Integração Dinâmica de Aplicativos em Ambiente Windows
Modelo Cliente/Servidor Aplicado à Comunicação
De Mainframe Para Cliente/Servidor : Como Fazer.

Construção Sist. C/S através da Modelagem de Regras de Negócios
Avaliando a Qualidade Ergonômica do Software Interativo
Qualidade Total na Engenharia de Software
Tecnologia de Proteção ao Software
Windows 95 Sab A Ótica do Desenvolvedor
Comparação entre Ferramentas de Desenvolvimento GUI
Produtividade em Programação orientada a Objeto
Usamos redes porque os Mainframes requerem mais discos?
Reengenharia de Programas

Multimídia

Projetando Sistemas de Hipermídia
Ferramentas de Autoria em Multimídia
Multimídia: Você faz mas Ninguém quer
Multimídia Aplicada nas Empresas
Desenvolvimento de Aplicações Multimídia
Projetos de Títulos de CD-ROM
Serviços multimídia em redes

Redes

Importância, Elaboração, Projeto Executivo de Rede
Informações via Acessos Remotos: Satélite, Celular, Rede
Tecnologia de Segurança de Servidores para o Downsizing
Integração do Negócio de Telecomunicações
Integrando CBTs, Sistemas Especialistas e Help-Desks
Correio de Voz em Telefonia Privada
Comunicação Móvel - Fator de Produtividade
Como implementar seu negócio na Internet
Internet Comercial no Brasil
Correio Eletrônico Multiplataforma
ATM como Plataforma de Serviços Digitais
Evolução das redes de telecom. para o mercado de informação
Virus em Redes Corporativas
Conectividade entre Plataformas Heterogêneas
Especificação Formal de um Sistema de Gerenciamento de Redes Heterogêneas

Industrial

Planejamento de Processo Distribuído
Usando EIS em ambiente de Manutenção e Manufatura EDI - Uma questão de sobrevivência
Sistema Hipermídia Para Manutenção de Aeronaves
Reconhecimento Ótico de Caracteres e Variantes
Uma Nova Tecnologia na Gestão Industrial
Reduzindo Custos de Manufatura na Automação Industrial

Administração de Materiais (Comércio e Indústria)
Aplicação de Modelagem Conceitual em Ambiente Industrial
Análise, projeto e implementação orientados a objetos na automação industrial

Internacional

The Future of BBS Technology
The New Challenges For The Client/Server
Client/Server Protection
Administração e Segurança de Redes - Tópicos e Estratégias
Structured Thinking Applied to Re-Engineering

Comunicação

Comunicação mediada por Computador e Aprendizado Cooperativo
A Informática Educativa no Museu da República
Precisamos de Softwares Complicados para ensinar Matemática?
Formação de Engenheiros de Computação para Novos Desafios
Multimídia e Realidade Virtual no Treinamento e Educação

Plataformas

Multiprocessamento Simétrico
Small Office Home Office
Tailigent : Uma fábrica de objetos
Data Warehouse
Migração de Ambiente

Programação sujeita a alterações

Congresso Usuário

Este é o segmento do congresso destinado a usuários específicos, permitindo sua atualização com o que está sendo oferecido pelo mercado no segmento de seu interesse. Serão 8 horas de informação e para participar basta escolher o(s) Seminário(s) de interesse e efetuar uma inscrição Usuário para cada um.

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|
| 8:15h às 17:15h | 18/07/95 Medicina Paulo Marcondes UNICAMP | 19/07/95 EIS | 20/07/95 Advocacia Carlos José Pereira Fácil Informática | 21/07/95 Autom. Comercial Luiz F. C. Novais EAN Brasil |
| | Arquitetura (AEC) Nelson Covas TQS Informática | Editoração Claudiney Santos IDG | GIS Lúcia Graça IBM Brasil | Ensino José Antônio T. da Cunha Compucenter |

Congresso Aberto

É o canal direto do Congresso Fenasoft com a sociedade. Serão encontros e Plenárias onde todos poderão participar.

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|---|------------------------|--|
| 10:00 h 12:00 h 15:00 h às 17:00 | 17/07/95 Abertura Almoço Keynote Speaker | 08:15 h às 17:15 h | 17/07/95 Encontros Político-Associativos | 17/07/95 4º Simpósio BBS - Promovido pela BBS Brasil - PersoCom-BBS | 18/07/95 1º ENESI - Encontro Nacional das Empresas de Software e Serviços de Informática - ASSEPRO Nacional | 19/07/95 2º ENSOFT - Encontro Nacional das Empresas de Software - ABES | 21/07/95 3º Encontro Municipal de Informática - PRODAM | Evento Especial | 20/07/95 Segurança da Informação - Módulo Informática |
| 17:30 h às 18:00 h | Plenária | 17/07/95 Novell ; NT ; UNIX (Redes) | 18/07/95 Windows 95 ; OS/2 Warp (Plataformas Operacionais) | 19/07/95 Informix ; Sybase ; Oracle ; Progress ; INGRES (Bancos de Dados) | 20/07/95 Mainframes ; Cliente/Servidor (Processamento Centralizado ; Processamento Distribuído) | 21/07/95 PowerPC ; Intel ; RISC (Plataformas de Hardware) | | | |

Os Eventos do dia 17/07/95 e dos demais dias estão abertos a todos.

Reserve sua inscrição para o Congresso Fenasoft'95 e garanta os descontos promocionais, basta preencher os dados abaixo selecionando os dias dos Seminários da sua preferência.

Dados Pessoais

Nome _____
 Cargo _____
 Empresa _____
 Endereço _____
 Cidade _____
 CEP _____ UF _____
 Telefone _____ FAX _____

Congresso Técnico

| | |
|--------------------------|---------------|
| Integral | Diária |
| até 15/06/95 | |
| R\$ 650,00 | R\$ 275,00 |
| após 15/06/95 | |
| R\$ 800,00 | R\$ 350,00 |
| Congresso Usuário | |
| Diária | |
| até 15/06/95 | |
| R\$ 175,00 | |
| após 15/06/95 | |
| R\$ 200,00 | |

Selecione os dias dos Seminários de sua preferência e marque apenas um Seminário por dia:

Para maiores informações, ligue: (048) 224-4305 - Ramal 150

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|-------|--------------------------|-------|--------------------------|--|
| Dias | 18 | 19 | 20 | 21 | Congresso Técnico | | | |
| M1 | <input type="checkbox"/> | M2 | <input type="checkbox"/> | M3 | <input type="checkbox"/> | M4 | <input type="checkbox"/> | <i>Multimídia</i> |
| T11 | <input type="checkbox"/> | T12 | <input type="checkbox"/> | T13 | <input type="checkbox"/> | T14 | <input type="checkbox"/> | <i>Tecnologia da Informação</i> |
| D1 | <input type="checkbox"/> | D2 | <input type="checkbox"/> | D3 | <input type="checkbox"/> | D4 | <input type="checkbox"/> | <i>Desenvolvimento</i> |
| RCT1 | <input type="checkbox"/> | RCT2 | <input type="checkbox"/> | RCT3 | <input type="checkbox"/> | RCT4 | <input type="checkbox"/> | <i>Redes, Conectividade e Telecomunicações</i> |
| PH/S1 | <input type="checkbox"/> | PH/S2 | <input type="checkbox"/> | PH/S3 | <input type="checkbox"/> | PH/S4 | <input type="checkbox"/> | <i>Plataformas de Software e Hardware</i> |

Dias Congresso Usuário

| | | |
|----|--------------------------|---|
| 18 | <input type="checkbox"/> | <i>Medicina</i> |
| | <input type="checkbox"/> | <i>AEC - Arquitetura, Engenharia e Construção</i> |
| 19 | <input type="checkbox"/> | <i>EIS</i> |
| | <input type="checkbox"/> | <i>Editoração Eletrônica</i> |
| 20 | <input type="checkbox"/> | <i>Advocacia</i> |
| | <input type="checkbox"/> | <i>GIS na Administração Pública</i> |
| 21 | <input type="checkbox"/> | <i>Ensino</i> |
| | <input type="checkbox"/> | <i>Automação Comercial</i> |

Remeta sua ficha de inscrição para:

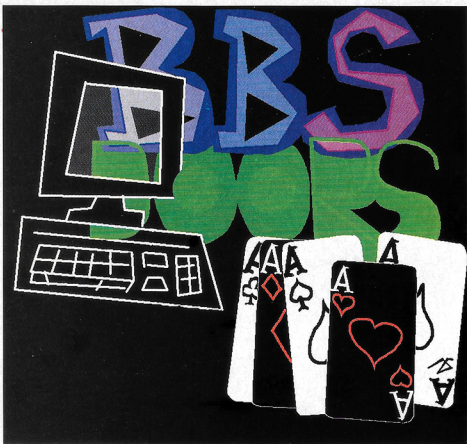
Fenasoft Feiras Comerciais Ltda. - Av. Prof. Othon Gama D'Eça, s/nº
 Centro Executivo Casa do Barão, Torre I, 2º andar
 CEP 88015-240 - Florianópolis - SC

TELEVENIDAS

A forma mais fácil de se inscrever no 9º Congresso Fenasoft

Tel.: (011) 828.0107

Fax: (011) 820.4938



JOGOS ON LINE

Divirta-se via modem

Sábado chuvoso, amigos viajando, os filmes de sempre na TV e nenhum jogo novo para rodar no seu micro... Que tal uma partida de xadrez? Ou quem sabe uma rodada de Black Jack, via modem? Muitos BBSs em todo o Brasil, e até mesmo a Internet, têm conferências para jogos on line e até campeonatos, com distribuição de prêmios.

Para jogar on line, basta conectar-se a um BBS e entrar numa Game Door, uma área específica

do BBSs que carrega programas de jogos. Pode-se jogar contra o computador ou contra alguém que também esteja conectado à rede, dependendo do game.

Geralmente os jogos disponíveis em BBSs são simples e divertidos, com telas com 4 a 16 cores, formadas por pontos coloridos. Dá para brincar com o jogo da memória, boliche, corrida espacial, poker, strip-poker, jogos de RPG, e até Doom, com até 4 pessoas jogando simultanea-

mente. Mas para jogar Doom, por exemplo, é preciso ter um programa especial no seu computador, que pode ser o APCI DOOM (também disponível em BBS) e ter no mínimo a versão 1.7A do game.

VELOCIDADE

Para jogar on line é recomendável usar um modem com velocidade de pelo menos 9.600 bps, pois com modems mais lentos a tela demora para aparecer no monitor e cada lance torna-se muito demorado.

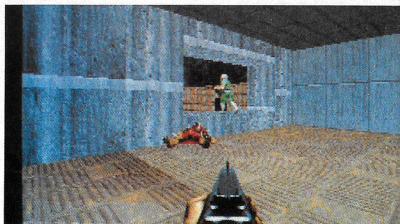
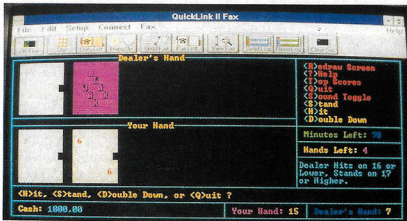
Muitos BBSs, em todo o Brasil, têm grande variedade de jogos para atrair novos usuários. O Mandic BBS, por exemplo, até incentiva os jogadores, premiando os campeões, no final de cada mês, com assinaturas grátis. Em outras redes, o jogador aposta tempo de acesso. Nesse caso, quem ganha sempre quer mais e pode acabar perdendo, como num cassino.

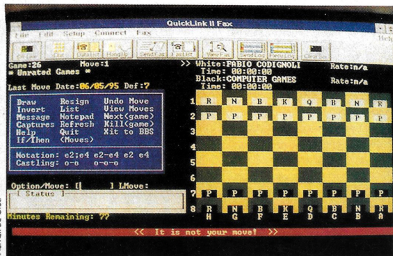
VIA INTERNET

Além dos BBSs, é possível organizar jogos de tabuleiro ou até mesmo jogos de RPG, via Internet. Ou seja: sem sair da frente do micro, jogar xadrez ou damas, com alguém no Japão, seu amigo que está nos EUA ou até mesmo com um desconhecido da Europa. Nesse caso, os jogos realizam-se via E-Mail (Electronic Mail), o Correio Eletrônico Via Internet, acessados por BBS.

Quem se interessa em encontrar parceiros internacionais, po-

Há várias opções de games, como 21 (abaixo), War e até Doom (abaixo, à dir.), que exige um programa complementar para jogar on line





Nos torneios de xadrez, joga-se contra outra pessoa ou contra o computador



Telecomunicação Interativa

ANO 2010

Pra que esperar o futuro se você pode ter acesso a ele hoje mesmo?

É isso aí. Aqui no STI você tem acesso a Internet, pega o programa que está precisando (incluindo jogos) e ainda faz muitos amigos.

Tudo sem sair de casa. **O que você está esperando?**

Jogos Online

BBS STI

Cadastre-se já, receba seu Manual de operação e 7 dias de acesso gratuito.

Modem

(011) 884-2446

de optar também pela Compu-serv, uma rede americana com acesso disponível no Brasil, que tem vários serviços e muitos jogos, ou ainda pela Imagination Network, também americana, e especializada em programas de entretenimento.

Nos BBSs aqui do Brasil há também muitas opções de diversão, com preços mais acessíveis. É só se conectar e começar a jogar.

Guilherme Silberstein

ONDE ENCONTRAR OS JOGOS

| SÃO PAULO DDD (011) | DADOS | VOZ |
|-----------------------------|----------|----------|
| AlConn BBS | 816-2031 | |
| Artezanal | 570-4500 | 570-5328 |
| Comel BBS | 584-8668 | 275-6358 |
| Creative Soft Club | 533-3471 | 533-2711 |
| Mondic BBS | 816-3911 | 870-0888 |
| No name | 575-9772 | 571-3214 |
| PersoCom | 822-8055 | 829-4731 |
| Sherwood | 889-9677 | 889-8145 |
| STI | 884-2446 | 889-0075 |
| BAURU (0142) | | |
| Linea | 22-6213 | 23-8159 |
| Logus BBS | 34-8477 | 23-2601 |
| CAMPINAS (0192) | | |
| Sede | 69-3698 | 69-3553 |
| BRASÍLIA (061) | | |
| PersoCom | 349-1616 | 349-1414 |
| BELO HORIZONTE (031) | | |
| Supporte | 332-4151 | |
| RIO DE JANEIRO (021) | | |
| Macro System | 552-4669 | 552-2713 |

ESCOLHA SEU GAME

BLACK JACK - O objetivo é somar o valor das cartas, obtendo um total de 21 pontos. Joga-se contra o computador, que seria a "banca", e geralmente inicia-se o jogo com mil dólares para apostar. Em campeonatos, o "dinheiro" normalmente é acumulado pelo jogador até o final do mês.

GLOBAL WAR - Igual ao jogo de tabuleiro WAR, mas nesta versão quem joga os dados é o computador. Pode-se configurar o número de participantes (3 a 6) e jogar em dupla ou individualmente.

DOMINÓ - Nesse caso, o nome já diz tudo. Na tela do seu micro aparecem as peças e joga-se contra o computador. Dependendo da configuração do BBS, pode-se jogar de 5 a 20 partidas de dominó por dia.

LORD - Um jogo de Guerra espacial, bem complexo. Configuram-se as partidas, escolhendo o número de jogadores, os planetas e o número máximo de dias para que a partida acabe. Mas cuidado! Nesse jogo você pode ficar com pontos negativos...

CHESS - O tradicional xadrez pode ser contra o computador ou contra outra pessoa. Nos BBSs há torneios de xadrez, com grandes desafios. Mas lembre-se que nesse jogo, é necessário ter MUITA paciência, pois você só pode fazer outra jogada quando seu oponente se conectar ao BBS e fizer a jogada dele.

Em linha com o mundo

Para acessar a Compu-serv, configure seu modem para 2.400 bps e ligue para 000672, seguindo as instruções da tela para cadastrar-se. É importante utilizar um programa de comunicação com interface adequada, como o WinCIM ou o OZCIS. A ligações não são cobradas na conta telefônica, mas sim pela Com-

pu-serv. Fique atento, pois há várias taxas.

O acesso à Imagination Network é restrito aos assinantes, que pagam cerca de US\$ 10 por mês, por cinco horas de jogo mensais, além das taxas de ligações internacionais. Outras informações podem ser obtidas via fax 001-209-642-0885, ligação internacional.



Ação e manobras radicais em 360°

Terminal Velocity

Está na hora de detonar as bases inimigas. Em Terminal Velocity, no comando de uma minúscula nave espacial, o objetivo é sair atirando em alvos pré-programados, destruindo tudo que atrapalhar seu caminho. Para divulgar o jogo, a produtora 3D Realm colocou uma versão shareware a disposição dos usuários em BBSs do mundo inteiro.

Em Terminal Velocity, há diferentes tipos de armas laser, que se tornam mais potentes no decorrer do jogo. Para melhorar essas armas, basta recolher uma série de itens especiais, que se obtém explodindo os inimigos, ou pegando os que ficam espalhados pelas fases.

Os gráficos são ótimos, com imagens muito legais em 3D. A movimentação da nave é bem realista, e pode-se até fazer manobras com giros em 360 graus. Tudo isso sem maiores complicações, pois os comandos são muito simples. As músicas e efeitos também são de primeira, com sons digitais e efeito "surround", o que dá a impressão de que os tiros, por exemplo, estão vindo bem de trás de você.

O jogo tem fases são longas e há muito o que explorar. Entre as montanhas do cenário, por exemplo, há passagens secretas bem escondidas, entradas de cavernas e aberturas no chão que parecem "bueiros". Para arrebentar a entrada de um bueiro, por exemplo, é só atirar, sem medo. E para radicalizar, a navezinha tem um super-turbo que aumenta a velocidade.

É bom lembrar que na versão shareware Terminal Velocity não está completo. O game vem com poucas fases, em torno de 9 e o jogo completo tem mais de 20 para se explorar. A resolução de vídeo também muda no game completo, que é em Super VGA e tem qualidade sonora comparável a de um CD musical.

A versão share de Terminal Velocity está disponível na maioria dos BBSs brasileiros, com um arquivo de mais ou menos três megabytes e meio. Vale a pena fazer um download (retirada de arquivo)!



DIRETORES

Márcio Saldanha Marinho
Josias Silveira

COMPUTER games

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Josias Silveira (responsável)
Redator Chefe: Roberto Araújo
Editora Assistente: Márcia Pina
Consultor: Luiz Mazzafiero Júnior
Colaboradores: Toni Ricardo Cavaleiro; Mário Fitipaldi, V. Schultz; Roger Techina; Fernando Araújo; Alarico Haikel Júnior; Guilherme Silberstein; Joaquim Torres; Sílvia Deuth, Alberto Nadeo; Marcos Navarro (Produção Gráfica)

ARTE

Supervisão: Paulo Affonso Soares
Edição de Arte e Projeto Gráfico: Shirley Vieira Lima
Fotografia: Studio Norberto Marques

COMERCIAL E MARKETING

Diretor: Márcio Saldanha Marinho
Gerente Geral RJ: Márcio Saldanha, filho
Gerente SP: Elvira Tavernelli

SÃO PAULO

Rua São Samuel, nº 177, Vila Mariana
São Paulo - SP - CEP. 04120-030
Tel./fax: (011) 5740747

RIO DE JANEIRO E DEMAIS ESTADOS

Av. das Américas, nº 1155, Grupo 1606
Barra da Tijuca - CEP. 22631-000
Tel.: (021) 439-9300.
Fax: (021) 494-3648/577-4511

Anúncios publicados e assinaturas desta revista terão sua cobrança efetuada por meio da rede bancária. Ninguém está autorizado a receber diretamente qualquer valor.

COMPUTER GAMES é uma publicação mensal da Sisal Editora Ltda. Distribuição exclusiva para todo Brasil: Fernando Chingola Distribuidora S.A., Rua Teodoro da Silva, 907, Rio de Janeiro, RJ. Fone (021) 577 7766.

COMPUTER GAMES não admite publicidade redacional. As opiniões emitidas em matérias assinadas não são necessariamente a opinião da revista. **COMPUTER GAMES** não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios veiculados, nem por qualquer tipo de transação comercial que envolva anúncios. Todos os direitos reservados. Registro no 3º Ofício de Títulos e Documentos nº 2191 no livro AIP. Registros no INPI, protocolo nº 810769310. Registro nº 5 - Cartório de Títulos e Documentos (São Paulo) sob nº 4550, e averbado sob nº 4561 do livro A. Registro no INPI nº 811942635.

Fotolitos: Grafibrás, Bosatelli, Grafcolor
Impressão: W. ROTH

ASSINATURAS
FONE.: (021) 280-2892

NÚMEROS ATRASADOS
DISK-BANCA
(021)577-2355/577-4225/577-5099

ANER

ANATEC

FERNANDO CHINGOLA

A TECNOLOGIA DOS NOSSOS CLIENTES AVANÇA. A NOSSA TAMBÉM! COMEÇAMOS PELO CARTÃO...



A Fenasoft em constante evolução dá a partida para a FENASOFT'95.

Para adquirir seu cartão convite basta preencher o pedido abaixo e enviar para Av. Pref. Osmar Cunha, 251 - Florianópolis SC - 88015-100, acompanhado de cheque nominativo à FENASOFT FEIRAS COMERCIAIS LTDA. O valor obedece a tabela de acordo com a data de postagem no correio.

TODOS OS CARTÕES EMITIDOS CONTINUAM VÁLIDOS. PROIBIDA A ENTRADA DE MENORES DE 16 ANOS.

VISITAÇÃO DIA/HORA

| | |
|----------|---|
| 17 JULHO | ← |
| 18 JULHO | ← |
| 19 JULHO | ← |
| 20 JULHO | ← |
| 21 JULHO | ← |

14:00 as 22:00 - Entrada reservada às **AUTORIDADES, IMPRENSA** e portadores do **CARTÃO GOLD**.

10:00 as 14:00 - Entrada reservada aos portadores do **CARTÃO GOLD**.

14:00 as 22:00 - Aberto à todos os visitantes e portadores do **CARTÃO FENASOFT**.

PREÇOS

Até 30/04/95 - R\$ 5,00

Até 31/05/95 - R\$ 10,00

Até 30/06/95 - R\$ 20,00

Após 30/06/95 somente em nossa escritório Rua Hungria, 674 ou nas bilheteiras durante o evento.

NOME
 EMPRESA
 ENDEREÇO
 CIDADE UF CEP
 PAÍS TELEFONE
 FAX DATA DE NASCIMENTO

1 - Qual seu cargo na empresa onde trabalha?

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> A Presidente | <input type="checkbox"/> E Diretor Superintendente | <input type="checkbox"/> I Representante de Vendas |
| <input type="checkbox"/> B Vice-Presidente | <input type="checkbox"/> F Gerente de Departamento | <input type="checkbox"/> J Analista de Sistemas |
| <input type="checkbox"/> C Sócio | <input type="checkbox"/> G Controlador/Tesoureiro | <input type="checkbox"/> K Digitalador |
| <input type="checkbox"/> D Gerente Geral | <input type="checkbox"/> H Consultor/Assessor | |
- A Mais de 5000
 B 1000 a 5000
 C 750 a 999
 D 500 a 749
- E 250 a 499
 F 100 a 249
 G 75 a 99
 H 50 a 74
- I 25 A 49
 J 10 A 24
 K 5 A 9
 L Menos de 5

2 - Quantos empregados tem sua empresa?

- A Autoridade Total
 B Autoridade Alta
 C Autoridade Limitada
 D Autoridade Baixa
 E Pouco Envolvimento
 F Nenhum Envolvimento

4 - Qual o volume de vendas de sua empresa?

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> A US\$ 500 milhões ou mais | <input type="checkbox"/> E US\$ 25 a 49 milhões | <input type="checkbox"/> I US\$ 500 a 749 mil |
| <input type="checkbox"/> B US\$ 100 a 499 milhões | <input type="checkbox"/> F US\$ 10 a 24 milhões | <input type="checkbox"/> J US\$ 250 a 499 mil |
| <input type="checkbox"/> C US\$ 75 a 99 milhões | <input type="checkbox"/> G US\$ 7 a 9 milhões | <input type="checkbox"/> K US\$ 100 a 249 mil |
| <input type="checkbox"/> D US\$ 50 a 74 milhões | <input type="checkbox"/> H US\$ 750 a 999 mil | <input type="checkbox"/> L Menor de US\$ 100 mil |

5 - Qual a principal área de atuação de sua empresa?

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> A Governamental | <input type="checkbox"/> I Educacional | <input type="checkbox"/> Q Revenda de Periféricos |
| <input type="checkbox"/> B Agricultura, Mineração, Petróleo | <input type="checkbox"/> J Industrial | <input type="checkbox"/> R Fabricante de Suprimentos |
| <input type="checkbox"/> C Transportes | <input type="checkbox"/> K Construção Civil | <input type="checkbox"/> S Revenda de Suprimentos |
| <input type="checkbox"/> D Comunicação | <input type="checkbox"/> L Fabricante de Software | <input type="checkbox"/> T Bureau de Serviços |
| <input type="checkbox"/> E Manufatura | <input type="checkbox"/> M Revenda de Software | <input type="checkbox"/> U Gráfica |
| <input type="checkbox"/> F Financieira / Contabilidade | <input type="checkbox"/> N Fabricante de Hardware | <input type="checkbox"/> V Jornalismo |
| <input type="checkbox"/> G Seguros / Imobiliária | <input type="checkbox"/> O Revenda de Hardware | <input type="checkbox"/> W Editora |
| <input type="checkbox"/> H Médico / Saúde | <input type="checkbox"/> P Fabricante de Periféricos | |

6 - Quais as principais aplicações de computador na sua empresa?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A Contabilidade | <input type="checkbox"/> G Desenv. de aplic. de programas |
| <input type="checkbox"/> B Comunicação | <input type="checkbox"/> H Controle de processo / manufatura |
| <input type="checkbox"/> C Gerenciamento de Bco. de Dados | <input type="checkbox"/> I Científica / Engenharia |
| <input type="checkbox"/> D Correio Eletrônico | <input type="checkbox"/> J Editor de textos |
| <input type="checkbox"/> E Desk Top / Cad Cam | <input type="checkbox"/> K Gerenciamento de Processos |
| <input type="checkbox"/> F Design Gráfico / Multimedia | |

17 a 21 de julho'95 - Anhembi - São Paulo

TODOS OS SÁBADOS OS COMPUTADORES PARAM PARA ASSISTIR TELEVISÃO



SÁBADOS ÀS 15:00h - TV GAZETA Canal 11

Confira as últimas novidades, lançamentos, tendências de mercado, serviços e inovações em informática. Um espaço para todos os envolvidos com tecnologia, com a apresentação de Tânia Rodrigues.

DIANA
CINEMATOGRAFICA LTDA