

2
SOFTWARES
COMPLETOS

SERIF PAGEPLUS 3.0 + DRAW&DESIGN

R E V I S T A

CD EXPERT

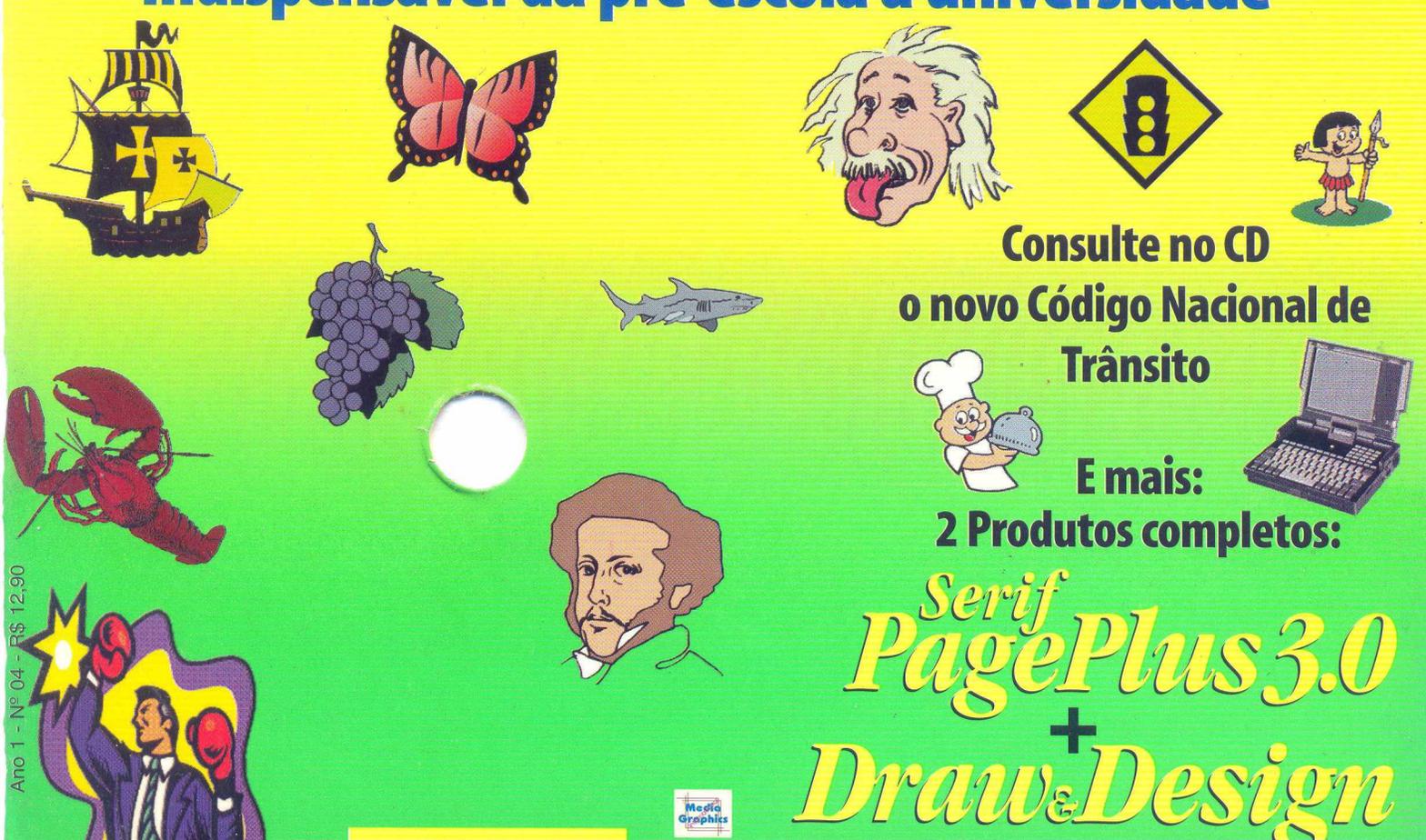
★ EDIÇÃO ESPECIAL ★ ★ ★ ★ ★

VOLUME 2

Mais de
3.000 cliparts
diferentes
do volume 1

CLIPARTS ESTUDANTIS

Indispensável da pré-escola à universidade



Consulte no CD

o novo Código Nacional de
Trânsito



E mais:

2 Produtos completos:

Serif
PagePlus 3.0
+
Draw & Design

COLECIONE



Ano 1 - Nº 04 - R\$ 12,90

Amigo Leitor

As edições especiais da Revista CD EXPERT têm por objetivo apresentar sempre temas interessantes que não encontram espaço nas outras publicações da Editora. Foi assim com a número um (18.000 Multimídia Pack) que trouxe uma coletânea de sons, fotos, cliparts e fontes; a número dois (200 Utilitários para Windows) apresentou uma coleção de utilitários indispensáveis, abrangendo diversas finalidades; e terceira (PrintMaster Gold - Bônus Pack) foi um sucesso, pois trouxe em sua versão completa um dos melhores programas para a criação de cartões, faixas, calendários, entre outros trabalhos.

Mantendo esta linha, trazemos nesta edição o tema Cliparts Estudantis. Mais de 3.000 cliparts coloridos auxiliarão estudantes, professores e profissionais de várias áreas a aprimorar relatórios e pesquisas, ilustrar apresentações, tornando-as mais interessantes.

O formato dos cliparts (.WMF) favorece as atividades, pois ele permite edição e mudança das cores originais. A interface multimídia não se limita em ser apenas o canal de acesso aos cliparts. Ela apresenta matérias, lista de sites e as principais informações sobre cada Estado. Uma verdadeira agenda para ser consultada no momento da elaboração de trabalhos.

E por falar em trabalhos, os programas completos Serif PagePlus 3.0 e Draw&Design são voltados aos estudantes, à pequenas empresas e escritórios domésticos. Diagrame e desenhe com grande facilidade e valorize o resultado final.

Estamos trabalhando duro para atender todas as cartas e e-mails que nos chegam com críticas e sugestões. Envie você também seu comentário. Ajude-nos a fazer, a cada edição, uma revista melhor.

Um abraço,

O EDITOR

Revista CD EXPERT - Edição Especial
Caixa Postal 16.149 - CEP 03403-002
São Paulo - SP - Brasil
e-mail: suporte@cdexpert.com.br

Procedimentos para execução:

WINDOWS 3.x

1. A partir do Gerenciador de Programas do Windows, selecione o Menu Arquivo e a opção Executar...

2. Na caixa de diálogo apresentada, execute o programa de instalação. Identifique o seu drive de CD-ROM (ele pode ser representado pela letra D:\ ; E:\ ; F:\ etc.). Digite o comando e tecele <ENTER>.

Exemplo: D:\INSTWIN.EXE <ENTER>.

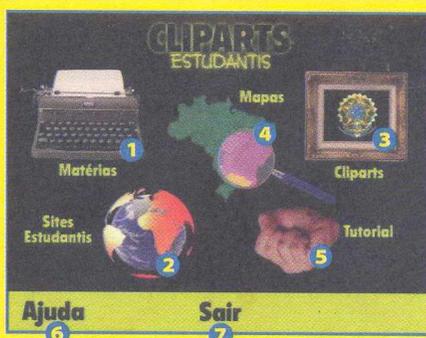
WINDOWS 95

1. Clique no botão INICIAR e escolha a opção EXECUTAR...

2. Na caixa de diálogo apresentada, execute o programa de instalação. Identifique o seu drive de CD-ROM (ele pode ser representado pela letra D:\ ; E:\ ; F:\ etc.). Digite o comando e tecele <ENTER>.

Exemplo: D:\INSTWIN.EXE <ENTER>.

Estes procedimentos criarão um grupo de programas chamado Cliparts Estudantis Vol 2, onde você encontrará cinco ícones. Para executar a interface clique sobre o ícone "Menu Windows".



- 1 Acesso às matérias
- 2 Acesso aos sites
- 3 Acesso aos cliparts
- 4 Acesso aos mapas
- 5 Vídeos explicativos
- 6 Tela de ajuda
- 7 Sai da interface

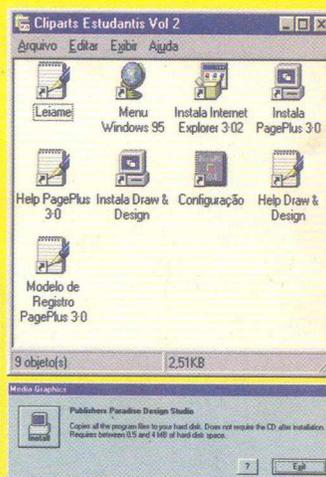
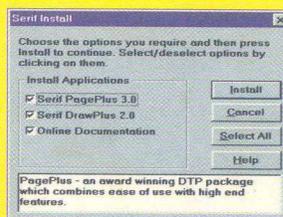


- 1 Estado escolhido
- 2 Principais riquezas
- 3 Acesso aos gráficos
- 4 Acesso ao mapa
- 5 Salva o texto
- 6 Tela de ajuda
- 7 Volta ao menu

Serif PagePlus 3.0 + Draw&Design

Procedimentos para instalação:

Após a execução do procedimento acima, clique sobre o ícone de instalação correspondente ao produto. "Instala Draw & Design" ou "Instala PagePlus 3.0", criado no grupo de programas "Cliparts Estudantis Vol 2". Além destes dois produtos, você terá a oportunidade de conhecer e testar a versão shareware do programa DrawPlus 2.0, que acompanha o PagePlus 3.0. Para mais detalhes sobre instalação destes produtos, consulte os arquivos de help que se encontram no grupo de programas "Cliparts Estudantis Vol 2".



Configuração Mínima:

486 DX4 100 MHz / Placa SVGA de vídeo (Min. 256 cores) / 8 MB de memória RAM
Drive de CD-ROM de 2x / Placa de Som SoundBlaster ou compatível

Configuração Recomendada:

Pentium 166 MHz / Placa SVGA de vídeo (16 Bit color) / 16 MB de memória RAM
Drive de CD-ROM de 4x / Placa de Som SoundBlaster ou compatível



CD EXPERT

Ano 1 . Especial Nº 4

LEITOR



Você é quem manda.
Esta revista especial precisa de sugestões
especiais. Mande a sua!

4

BRINDE

Veja nesta seção tudo o que a
CD Expert Especial preparou para você.
Agora você não terá mais motivo para não
ser o aluno nota 10.

6



CONSCIÊNCIA



Os estudantes precisam ter seus
direitos respeitados.
Descubra os seus e faça
suas reivindicações.

8

LINKS

A Internet reserva para os estudantes,
sites muito úteis, inclusive de
datas comemorativas. Não perca!

13



CURIOSIDADE

Você pode cometer gafes imperdoáveis se não
conhecer as variações de linguagem. Em cada
estado brasileiro existe pelo menos uma palavra
com outro sentido. Cuidado!

17



CLIPARTS



Seus trabalhos escolares vão ficar muito ricos,
com a grande variedade de cliparts que
apresentamos nessa revista.

19

| | |
|-----------|--------|
| ALIMENTO | PÁG 19 |
| ALUNOS | PÁG 21 |
| ANIMAIS | PÁG 21 |
| ARTE | PÁG 26 |
| AVISOS | PÁG 26 |
| BANDEIRA | PÁG 26 |
| BIOLOGIA | PÁG 28 |
| CAPAS | PÁG 30 |
| EQUIPTO. | PÁG 30 |
| ESPORTE | PÁG 32 |
| ESTAÇÕES | PÁG 34 |
| FERIADOS | PÁG 34 |
| FIG_GEO | PÁG 34 |
| FOLCLORE | PÁG 35 |
| LETRAS | PÁG 35 |
| MAPAS | PÁG 36 |
| NATUREZA | PÁG 37 |
| ONOMATOR. | PÁG 37 |
| PERSONAG. | PÁG 38 |
| PLACAS | PÁG 43 |
| PLANTAS | PÁG 44 |
| PROFISS | PÁG 45 |
| PTO_TUR | PÁG 45 |
| QUÍMICA | PÁG 46 |
| REGIONAL | PÁG 47 |
| ROUPAS | PÁG 47 |
| SIGNOS | PÁG 48 |
| SÍMBOLOS | PÁG 48 |
| TEMPO | PÁG 49 |
| TRANSPOR. | PÁG 49 |

TÉCNICAS

Você precisa de dicas simples para resolver
seus problemas com o estudo. Leia algumas
técnicas!

52



BÔNUS



Com os nossos produtos completos Serif PagePlus
3.0 e Draw Design, você poderá realizar trabalhos
de diagramação com qualidade
profissional e de edição de
imagens, respectivamente.

54

PASSO A PASSO

Saiba como utilizar os cliparts no Word.
Não sabe inserir uma imagem, não sabe
modificá-las, não consegue
escrever sobre elas? Não se
preocupe, aprenda tudo isso e
muito mais aqui.

64





Prezada CD EXPERT Editora,
venho através desta carta parabenizar a todos vocês da editora pela belíssima edição especial da revista CD EXPERT. Para mim, está foi, sem dúvidas, a melhor que já adquiri nos últimos seis meses entre tantas outras que já comprei como, por exemplo, PC Gamer, Bigmax, entre outras marcas. Mas meu objetivo com esta carta é sugerir à editora que lance uma outra revista de CD-ROM com um só programa (completo). Caso minha sugestão seja válida, ficarei muito feliz, espero com ansiedade o lançamento da minha sugestão. Um abraço de seu cliente satisfeito.
WELITON JOSÉ JUFO
CELINA-ALEGRE - ES.



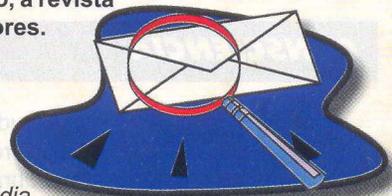
WELITON,
Estamos felizes em saber que nossa revista foi classificada por você como "a melhor". É pensando em usuários como você que trabalhamos duro para atingir a expectativa de nossos leitores. Esperamos que você aproveite ao máximo esta edição que traz como programas completos, o PagePlus e o Draw Design e cliparts nacionais, que auxiliarão você na realização de trabalhos. Aproveite!

Caros amigos,
A revista CD EXPERT com 18.000 cliparts, fontes, fotos etc... está ótima (EU ADORE!!). Se vocês quiserem programar um CD com muitos cliparts de NATAL, eu não vou deixar de comprar por nada desse mundo. Agora por favor, se não for pedir muito: coloquem os desenhos da revista um pouquinho maiores, pois tá meio difícil de entender. Aqui vai um abraço para vocês e continuem assim que a "galera" agradece.
JAQUELINE C. DOS SANTOS GOMES
NOVA FRIBURGO - RJ

JAQUELINE,
Nós, a "galera" CD EXPERT, é que ficamos agradecidos por

tantos elogios e pelo reconhecimento do nosso trabalho. Quanto à revista com cliparts de NATAL, já está nas lojas de informática a edição 3, PrintMaster Gold, em que você encontrará 800 cliparts coloridos e este superprograma completo. Nesta edição você poderá conferir sua sugestão, referente aos cliparts.

CD EXPERT,
Aqui quem escreve é Luiz Alberto. Tenho 17 anos, faço curso técnico de informática e estou no segundo ano. Estou escrevendo porque soube que vocês abriram um espaço na revista para os leitores. Mando-lhe esta carta para dar os parabéns pelas revistas: Jogos de Horror, The Best Games, Print Master, 200 Utilitários para Windows entre outras. Na revista 18.000 Multimídia Pack, as fontes estão com erro de arquivo, por isso, não dá para instalá-las e algumas figuras estão no mesmo estado. Na minha opinião, todo o conteúdo da revista, o CD e a capa estão de parabéns. Só precisam melhorar a parte de programação do CD. Fora isso, a revista CD EXPERT é uma das melhores.
LUIZ ALBERTO C. DE M.
CAMPINHO - RJ



LUIZ,
O problema ocorrido com as fontes na revista 18.000 Multimídia Pack é devido ao número de fontes que você possui em seu equipamento. Toda vez que reiniciamos o computador, o Windows faz a leitura das fontes. Por isso, ao tentar instalar um número muito superior a 300 fontes ocorre esse erro. Aconselhamos você a desinstalar algumas fontes (exceto as fontes do sistema) e deixar somente as mais utilizadas. Ah! Quanto à programação do CD, esperamos que você aprove nossa nova interface. Agradecemos as críticas construtivas e os elogios. ■

CD EXPERT EDITORA
Caixa Postal 16.149
CEP 03403-002
São Paulo - SP
Brasil

CD EXPERT

EXPEDIENTE

Revista CD EXPERT (ISSN 1413-3466) é uma publicação da CD EXPERT EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA.
F: (011) 6942-2222. O CD-ROM brinde é parte integrante desta edição • Fotolitos: Augusto Associados • Impressão: Grande ABC
Jornalista Responsável: Afonso C. MTB. 20.263
Distribuição: DINAP S/A
Electroliber Ltda
Rua Vasco da Gama, 4- 4A, Sacavem
Lisboa - Portugal

Diretor-Editor:
Reinaldo Cruz Garcia

Diretora-Executiva:
Andrea Carla Miranda

Diretor Comercial:
Sergio Cursi

Designer Gráfico:
Guilherme Pereira Pinto

Departamento de Diagramação
Andrea C. Naliato
Eliane Gomes

Departamento de Jornalismo:
Cintia Cardoso Roberti
Adriana Rodrigues

Editor do CD-ROM:
Carlos Soares Silva

Departamento de Multimídia:
Cleber Aparecido Diana
Daniela Cristina da Fonseca
Guilherme Gouvêa Pícolo

Departamento Técnico:
Alexandre Marcos Rizzo
Alexandre Ricardo Alves
Daniel Marcos Borges
Rodrigo Rudiger

Estúdio:
Alvaro Atílio Correia
Fabiano Ferreira

Departamento de Marketing Internacional:
Daniel Friedlander
Jocelyn Auricchio
Ricardo Pedras Seolin

Departamento de Assessoria de Imprensa:
Adriana Rosa Fernandes

Departamento Administrativo:
Ana Paula Galiano Gorgati
Débora G. Vilas Boas

Localização:
Sílvia dos Santos Pegoraro

Fonte: IBGE - "Sistema de Informações Estatísticas e Geográficas - SIEG"

Colaboração:
Secretarias de Turismo de todos os Estados do Brasil.
Consulado da Alemanha e da França no Brasil.
Desenhistas:
Celso Murilo Zonatto
Clarice Eizemberg



O 1º CD-ROM DA XUXA

Aventuras na ilha X



Conheça o que a CD EXPERT KIDS preparou para os baixinhos em sua próxima edição:



- CD-ROM Aventuras na Ilha X
- Caderno de atividades com a XUXA e sua turma
- Matéria no Simba Safari • Seção para os pais
- Entrevista com a XUXA • Humor
- Cantinho da criatividade • Monte e remonte

E MUITO MAIS!



© XUXA PRODUÇÕES



FOTO: XICÃO JONES



XUXA

Embarque com a XUXA neste CD-ROM repleto de brincadeiras e atividades.



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 6942 2288

PRODUTO DISPONÍVEL NO CARREFOUR, KALUNGA E SHOPPING ÁTICA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA REVENDAS

SP Capital - MEGAMÍDIA COM. - Fone: (011) 266 9269 - 266 7403
 Campinas e Região - TOP - Fone: (019) 208 0855
 Bauru e Região - CD-ROM MANIA - Fone: (014) 234 7739
 Rio de Janeiro - REDE MULTIMÍDIA - Fone: (021) 591 7836
 MG Goiânia Brasília - RA CD-ROM - Fone: (034) 238 4847
 Santa Catarina - UNIBYTE - Fone: (048) 228 0556
 Rio Grande do Sul - INCOMP - Fone: (051) 334 5165

Norte e Nordeste - BAHIA - Fone: (071) 332 1612
 ARACAJU / ALAGOAS - Fone: (079) 211 3369 - 981 3306
 PERNAMBUCO / PARAÍBA - Fone: (081) 447 5356 - 974 4889
 RIO GRANDE DO NORTE - Fone: (085) 223 3890 - 995 1971
 CEARÁ - Fone: (085) 494 2973
 PIAUÍ / MARANHÃO - Fone: (086) 221 5961 - 982 2128
 PARÁ/MANAUS/RORAIMA/ACRE - Fone: (091) 249 7718 - 982 0917

SOMENTE USUÁRIO



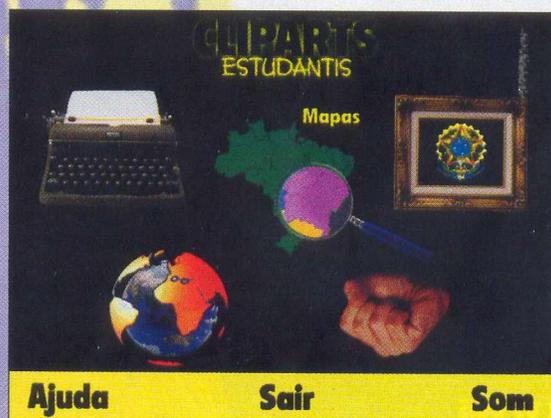
O seu CD entregue em qualquer lugar do Brasil

0800 55 2313



A Escola Do Futuro

Atendendo a inúmeros pedidos, estamos apresentando a revista Cliparts Estudantis em seu segundo volume. A aceitação da primeira edição foi muito grande. Além dos alunos, se interessaram professores, educadores, profissionais liberais e o público em geral. Nesta edição, além dos cliparts, ponto alto do CD, reunimos outras informações que tornarão a revista muito útil. Começamos por uma lista de sites reunindo colégios, universidades, bibliotecas, museus e outros. Nesta lista ainda encontra-se sites dos EUA, Grã-Bretanha, França, Espanha, Portugal e Alemanha. Se seu micro estiver conectado à internet, basta clicar sobre o endereço da Universidade ou Museu e seu acesso será imediato. Caso você não tenha um Browser instalado no seu micro, no CD você encontrará o Internet Explorer 3.02. Instale-o a partir do grupo de programas criado durante a instalação. Além das matérias reunidas na revista impressa, no CD você encontrará mais três. Duas delas apresentam temas relativos ao universo escolar. **Boca no Trombone** abre espaço para a discussão de temas relevantes como: Qualidade de Ensino, Motivação dos Professores e Empenho dos Alunos. Já **O Mundo Aprende com as Diferenças** apresenta a estrutura de ensino em três países: França, Alemanha e Brasil. A última traz o novo **Código Nacional de Trânsito** na íntegra, facilitando a consulta e a elaboração de trabalhos. Clicando sobre a opção **MAPAS** você terá acesso ao mapa do Brasil. Escolha um Estado e clique sobre ele. Na tela surgirá o



mapa ampliado do Estado e um box apresentando as principais informações como: nome da capital, data de sua fundação, população, principais rios, municípios, ilhas, vegetação, entre outras. Caso você queira salvar as informações para agregá-las a um trabalho, por exemplo, basta clicar no botão **SALVAR**. O texto será gravado no diretório \EXPERT, no drive C do seu computador. Logo abaixo do mapa, encontra-se a palavra **GRÁFICO**. Clique sobre ela e serão apresentados dois gráficos: Total de Nascidos Vivos no Estado e Ensino Pré-Escolar.

Finalizando esta apresentação, falaremos dos cliparts e fotos. São mais de 3.000 cliparts, coloridos e no formato .WMF. Este formato permite que você edite o clipart ou mude sua cor. As categorias são muito variadas e facilitarão qualquer pesquisa. Trabalhos e relatórios ganharão grande destaque se forem ilustrados com cliparts. Além dos cliparts, selecionamos mais de 500 fotos, no formato .TIF, que retratam a beleza dos estados. As fotos podem ser visualizadas através do Thumbs Plus e encontram-se no diretório \FOTOS do CD-ROM. Siga as instruções do Tutorial e tire o máximo de proveito deste CD, preparado especialmente para você. ■



SUPORTE

• Antes de contatar o suporte, leia o texto abaixo.
Instalação do CD-ROM:

- 1 • Confirme se a instalação no seu computador foi feita corretamente.
- 2 • Veja se você seguiu corretamente os passos indicados na instalação. Se for o caso, tente instalar o CD novamente.
- 3 • Verifique se o MOUSE está instalado de forma correta. A interface é mais facilmente utilizada com o auxílio do MOUSE.
- 4 • Confirme a letra que identifica o drive de CD-ROM (D:, E:, entre outras).
- 5 • Se for possível, teste outros CDs no seu micro.

6 • Consulte uma pessoa próxima, mais experiente. A dúvida pode ser simples e o auxílio de um amigo talvez resolva rapidamente.

EXECUÇÃO DOS PROGRAMAS

Antes de executar os utilitários, leia atentamente o Help. Os programas contidos neste CD foram desenvolvidos por fabricantes diversos, portanto, a CD EXPERT EDITORA não se responsabiliza por nenhum dano ou incompatibilidade que eles possam apresentar. A empresa também se exime em caso da utilização inadequada do CD.

Quando você for ligar para o SUPORTE:

- 1 • Esteja próximo do computador.
- 2 • Descreva o problema e informe a mensagem de erro.

Caso seu CD-ROM apresente problemas físicos, envie o CD-ROM para:
CD EXPERT EDITORA.
Caixa Postal 16.149
São Paulo SP
CEP 03403-002 Brasil

- Envie uma carta descrevendo o problema e com seus dados pessoais (nome, endereço e telefone)
- Não é responsabilidade da Empresa o extravio do produto, para sua segurança peça um comprovante nos correios.

Em caso de dúvida ou danos no CD contate-nos:

SUPORTE: SEG a SEXTA,
das 9h00 às 12h00 • 14h00 às 17h00
TELEFONE: (011) 6942-2280
E-mail: suporte@cdexpert.com.br

MYTH

THE FALLEN LORDS

MANUAL
EM PORTUGUÊS

TERREIROS 3D
DE TIRAR O FÔLEGU!



Batalhe pelas paisagens tridimensionais de Myth com visibilidade ilimitada, montanhas e vales realistas, passagens por montanhas cheias de neve, rios, além de detalhadas vilas, ruínas e muito mais.

CARNÍFICA
EM TEMPO-REAL!



Mergulhe direto na batalha sem precisar adquirir recursos. Manobras militares e reflexos rápidos são a chave. Você é um guerreiro ... ou um fazendeiro?

... E UMA HISTÓRIA ÉPICA!



Animações e narrativa com qualidade de cinema contam a história da campanha contra os poderosos Fallen Lords e seus brutais servos.



REALISMO IMPRESSIONANTE!



Realismo impressionante! Cabeças rolam morro abaixo! As flechas voam graciosamente, enquanto membros voam pelo ar espalhando uma trilha de sangue. Explosões sacodem o chão. Chuva, neve e neblina têm efeitos reais na estratégia.

GALERIA DE JOGOS
EM REDE!

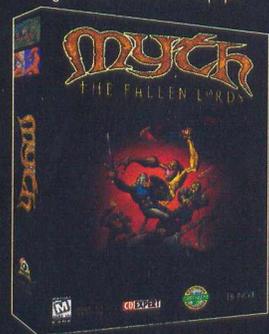


Jogos grátis pela internet, via rede ou modem. Jogos específicos para rede como Capture a Bandeira, Rei do Pedaco, Territórios e Rally de Bandeiras. Jogue sozinho ou em equipe.

EXCLUSIVIDADE



BUNGIE



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 6942 2288

PRODUTO DISPONÍVEL NO CARREFOUR, KALUNGA, SHOPPING ATICA E NAS SEGUINTE REVENDAS:

SÃO PAULO: Genian - Ribeirão Preto (011) 742 1268 - Computem Trainer - Itapetininga (015) 212 4687 - Marvey - Campinas (019) 231 0205 - S&S System - Santos (013) 284 4250 - BB Comp - Monte Mor (019) 879 2732 - A.R.G. - Araraquara (016) 239 6475 - ABC World - Santo André (011) 4979 5290 - Compumar - Lemeira (019) 442 1516 - C.I. Silveira & Cia - Bebedouro (017) 342 5908 - Rai Promoções - Ribeirão Preto (016) 623 3994 - Softway - Itapeva (015) 522 4251 - Lion - Jacareí (012) 352 6777 - WWW Informatica - Campinas (019) 251 2277 - Service - Amparo (019) 870 3267 - **SP CAPITAL/GRANDE SP:** AST Informatica - Moema (011) 536 0746 - Itam Bibi (011) 866 7710 - Higienópolis (011) 255 3562 - Jatuapé (011) 6192 9737 - Vtap - Jatuapé (011) 6193 8111 - Arcanus - Santo André (011) 7610 2762 - Micromania - Guarulhos (011) 208 7885 - Overtop - Guarulhos (011) 603 1655 - Micro Lion - Cidade Ademar (011) 5564 5674 - MC Grow - Jatuapé (011) 218 4443 - Papelaria Blitz - Diadema (011) 749 1026 - Kool Tecnologia - Jatuapé (011) 296 1905 - Projeto Info - V. Mariana (011) 575 1440 - Computer Place - Itam Bibi (011) 820 2851 - WWW Informatica - Agua Branca (011) 3871 3994 - V. Andradá (011) 3741 0126 - Classic Soft - São Paulo (011) 876 6418 - Meet Point - Santana (011) 267 9537 - Number One - Perdizes (011) 3872 9525 - Computer Dreams - Jd. Paulistano (011) 815 4902 - CD Teen - São Caetano do Sul (011) 743 4257 - **MINAS GERAIS:** Tapijara - Lambari (035) 271 1848 - R2V2 - Nova Lima (031) 286 1186 - CenterSoft - Juiz de Fora (032) 216 4080 - Mim Shopping da Informatica - São Lourenço (035) 332 6466 - For Teens - Baependi (035) 343 1257 - Livraria Leitura - Belo Horizonte (031) 226 4991 - **SUL E CENTRO OESTE:** Protodata - Porto Alegre (051) 211 6444 - Super Micro - Rio Grande (053) 931 4831 - Informat Computadores - Cachoeiras do Sul (051) 722 1002 - Bio Micro - Campo Grande (067) 721 0424 - ID Informatica - Rondonópolis (065) 423 3333 - Club CD - Ites Lagoas (067) 521 7976 - R&M - Brasília (061) 226 3334 - **NORTE E NORDESTE:** Y Yamada - Belém (091) 241 8844 - Convert Computadores - Belém (091) 250 5560 - Nossa Livraria Belém (091) 223 1709 - Multimicro - Aracaju (079) 211 9390 - Forte Informatica - Fortaleza (085) 244 3000 - Computer One - Recife (081) 428 6544 - Ponto e Virgula - Belém (091) 241 7913 - Informarques - Macaé (082) 338 3232 - Supintado Informatica - Macaé (082) 325 3344 - Millennium Informatica - Feira de Santana (075) 623 4507 - Infoporto - Salvador (071) 358 8631 - Compuword - Belém (091) 241 4070 - Visao - Belém (091) 250 5050 - Livraria Modelo - Recife (081) 471 3344 - Moura Informatica - Recife (081) 445 2444 - Compute I - Recife (081) 428 6544 - Net Way - Recife (081) 465 2323 - Infobox - Recife (081) 445 2042 - GD Computadores - Feira de Santana (075) 623 4145 - Inforshopping - Salvador (071) 331 4647 - Show Tech - Fortaleza (085) 264 9222 - Equipe - Joao Pessoa (083) 244 3219 - Tudo Azul Informatica - Macapá (096) 223 8667 - A Informatica - Joao Pessoa (083) 241 5367 - Miranda - Natal (084) 231 2711 - Logos Móveis e Equipamentos - Mossoró (084) 317 3200.

© 1997 Bungie Software Products Corporation. Myth, The Fallen Lords e bungie.net são marcas registradas da Bungie Software Products Corporation. Todos os direitos reservados.



Conheça Seus Direitos

Parece que todo mundo pensa "Direito é coisa de advogado". É isso mesmo, a redação da CD EXPERT tentou contato com diversos órgãos que pudessem falar sobre direito dos estudantes, mas acabou recebendo apoio de um advogado. Isso prova que os estudantes e as instituições ligadas a eles ainda falam pouco desse assunto. Então, você vai ter as respostas de dúvidas que nunca foram esclarecidas e para respondê-las nada mais nada menos que o advogado Enio Olavo Bacchereti, formado pela Universidade de Mogi das Cruzes - UMC e Pós-graduado pela Universidade Mackenzie. Quanto aos direitos e deveres dos estudantes, Enio esclarece que "os estudantes terão que respeitar o Regimento Interno da instituição (escola). Em contrapartida, a instituição de ensino também terá de respeitar o seu Regimento Interno, assim como o que vem estabelecido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB (atualmente a

Lei nº 9.394, de 20/12/96)". Uma dica importante é que, ao entrar na escola, é sempre aconselhável que o aluno peça, quando se matricula, a grade curricular, para que no caso de sua alteração, ele possa recorrer aos meios legais como Procon, MEC ou a Justiça. A atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação obriga a instituição a fornecer cópia do programa de disciplinas, do corpo docente que irá ministrar aulas (isto está previsto no artigo 47 e é válido para o caso de faculdades). A instituição deverá respeitar sempre a grade curricular da época em que o aluno ingressou na instituição. Ela somente poderá ser alterada em relação aos

novos alunos ou para novos cursos que este venha a fazer na instituição (por exemplo: um aluno que está matriculado no curso de Administração de Empresas e pede transferência para o curso de Economia, deverá respeitar a nova grade curricular).

A alteração só pode ser feita em benefício do aluno, jamais em seu prejuízo.

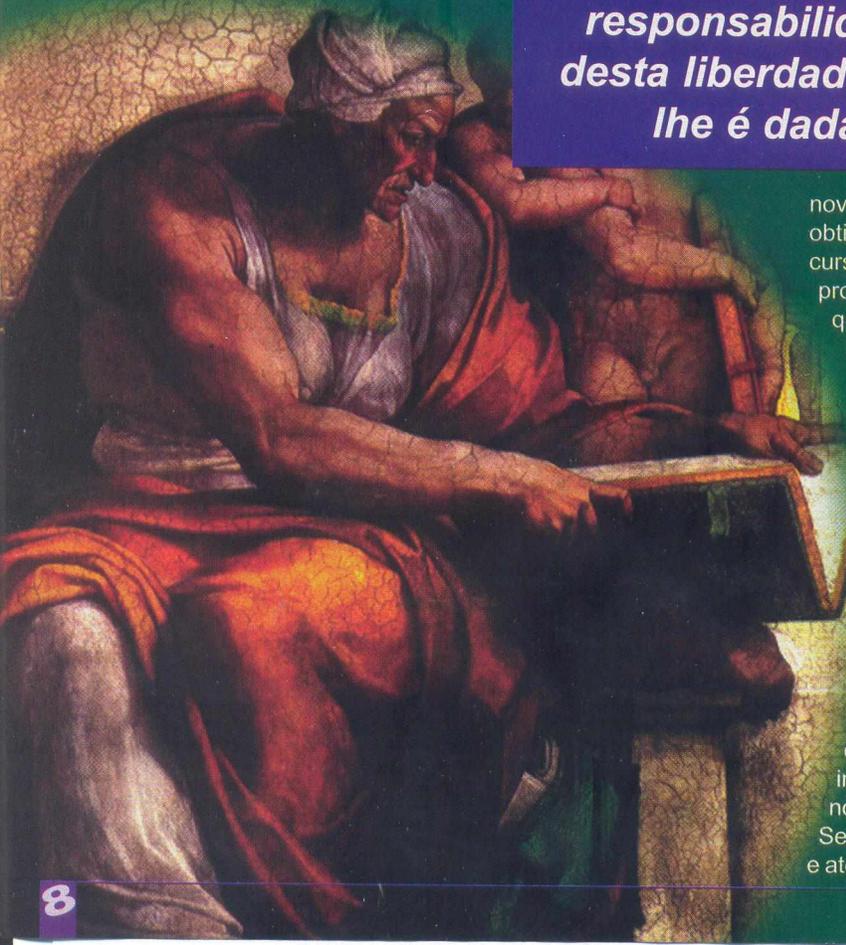
O advogado explica que "qualquer medida judicial visando a inaplicabilidade da grade escolar para os cursos em andamento, poderá trazer futuros transtornos ao aluno. Se ele "perder" a demanda judicial que propôs, estará sujeito a ter de cursar

novamente as disciplinas. Por exemplo: um aluno que tenha obtido uma liminar judicial para continuar seus estudos, sem cursar a disciplina História Geral. Se este aluno "perder" o processo, será obrigado a cursar as disciplinas já cursadas, que tinham como pré-requisito a matéria História Geral".

Um assunto mais grave, como a agressão de professores ou funcionários aos alunos pode ser enquadrado de três maneiras: como matéria penal, no caso do aluno sofrer qualquer tipo de agressão física ou até mesmo psicológica, por parte de funcionários ou professores da instituição; como matéria de natureza cível, no caso da instituição, através de seus funcionários, vir a causar qualquer dano de natureza econômica para o aluno; como matéria de natureza meramente administrativa, no caso da própria instituição vir a punir seus funcionários, mediante queixa do aluno. Quem teve problemas com avaliação incorreta por parte do professor ou reprovação, deve recorrer administrativamente na própria instituição, conforme determinar o seu Regimento Interno. Geralmente, o aluno deve ingressar com pedido de revisão de prova junto à instituição. Se ele não concordar com a manutenção de sua nota, poderá recorrer ao MEC ou utilizar-se da via judicial.

Se a escola está em péssimo estado, com carteiras quebradas e até falta de infra-estrutura, o aluno poderá recorrer ao Procon, à

" O estudante tem o direito de fazer o que quer, desde que assuma a responsabilidade desta liberdade que lhe é dada! "



TAKE NO PRISONERS

UMA NOVA FORMA DE MATAR



VOCÊ

A VERDADE ESTAVA LÁ DENTRO... AGORA, ESTÁ ESPALHADA NA PAREDE.



6 jogos multiplayer exclusivos, para até 8 jogadores, incluindo Assassino, Arsenal e Mate à Vontade.



22 inimigos enlouquecidos, cada um com comportamento próprio de combate, além de 21 armas devastadoras.



20 territórios não-lineares: sem fases específicas; explore territórios diferentes antes de completar os anteriores.

PEDRA DOS RINS

FEIJOADA DE ONTEM

PÂNCREAS

INTESTINO DELGADO

8ª VÉRTEBRA TORÁCICA

EXCLUSIVIDADE



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 6942 2288

PRODUTO DISPONÍVEL NO CARREFOUR, KALUNGA, SHOPPING ÁTICA E NAS SEGUINTE REVENDAS:

SÃO PAULO - Genian - Ribeirão Pires (011) 742 7268 - Compugem Trainner - Itapetininga (015) 272 4687 - Marvey - Campinas (019) 231 0205 - S&S System - Santos (013) 284 4250 - BB Comp - Monte Mor (019) 879 2732 - A.R.G. - Araraquara (016) 239 6475 - ABC World - Santo André (011) 4979 5290 - Compumart - Limeira (019) 442 1516 - C.L. Silveira & Cia - Bebedouro - (017) 342 5908 - Rai Promoções - Ribeirão Preto (016) 623 3994 - Softway - Itapeva (015) 522 4251 - Lion - Jacareí (012) 352 6777 - W.W.V. Informática - Campinas (019) 251 2277 - Service - Amparo (019) 870 3267 - SP-CAPITAL/GRANDE SP - AST Informática - Moema (011) 536 0746 - Itaim Bibi (011) 866 7710 - Higienópolis (011) 255 3562 - Tatuapé (011) 6192 9737 - Vtap - Tatuapé (011) 6193 8111 - Arcanus - Santo André (011) 7610 2762 - Micromania - Guarulhos (011) 208 7685 - Overtop - Guarulhos (011) 603 1655 - Micro Lion - Cidade Ademar (011) 5564 5674 - MC Grow - Tatuapé (011) 218 4443 - Papelaria Blits - Diadema (011) 749 1026 - Kool Technology - Tatuapé (011) 296 1905 - Projeto Info - V. Mariana (011) 575 1440 - Computer Place - Itaim Bibi (011) 820 2851 - W.W.V. Informática - Água Branca (011) 3871 3994 - V. Andrada (011) 3741 0126 - Plug Use - Raposo Tavares (011) 865 2030 - Tomorrow - Itaim Bibi (011) 852 4408 - Data Port - Ipiranga (011) 274 6933 - Multisoft - Morumbi (011) 5182 8936 - Cybermania - Moema (011) 532 0116 - Classic Soft - São Paulo (011) 876 6418 - Meet Point - Santana (011) 267 9537 - Number One - Perdizes (011) 3872 0525 - Computer Dreams - Jd. Paulistano (011) 815 4902 - CD Teen - São Caetano do Sul (011) 743 4257 - MINAS GERAIS - Tapijara - Lambari (035) 271 1848 - R2V2 - Nova Lima (031) 286 1166 - CenterSoft - Juiz de Fora (032) 216 4080 - Mini Shopping da Informática - São Lourenço (035) 332 6466 - For Teens - Baependi (035) 343 1257 - Livraria Leitura - Belo Horizonte (031) 226 4991 - SUL E CENTRO OESTE - Prontodata - Porto Alegre (051) 211 6444 - Super Micro - Rio Grande (053) 931 4831 - Informat Computadores - Cachoeiras do Sul (051) 722 1002 - Bio Micro - Campo Grande (067) 721 0424 - LD Informática - Rondonópolis (065) 423 3333 - Club CD - Três Lagoas (067) 521 7976 - B&M - Brasília (061) 226 3334 - NORTE E NORDESTE - Y Yamada - Belém (091) 241 8844 - Convert Computadores - Belém (091) 250 5560 - Nossa Livraria Belém (091) 223 1709 - Multimicro - Aracaju (079) 211 9390 - Forte Informática - Fortaleza (085) 244 3000 - Computer One - Recife (081) 428 6544 - Ponto e Virgula - Belém (091) 241 7913 - Informarques - Maceió (082) 338 3232 - Supritudo Informática - Maceió (082) 325 3344 - Millenium Informática - Feira de Santana (075) 623 4507 - Infoporto - Salvador (071) 358 8631 - Compuword - Belém (091) 241 4070 - Visão - Belém (091) 250 5050 - Livraria Modelo - Recife (081) 471 3344 - Moura Informática - Recife (081) 445 2444 - Compute 1 - Recife (081) 428 6544 - Net Way - Recife (081) 465 2323 - Infobox - Recife (081) 445 2042 - GD Computadores - Feira de Santana (075) 623 4145 - Inforsopping - Salvador (071) 331 4647 - Show Tech - Fortaleza (085) 264 9222 - Equipe - João Pessoa (083) 244 3219 - Tudo Azul Informática - Macapá (096) 223 8667 - A. Informática - João Pessoa (083) 241 5367 - Miranda - Natal (084) 231 2711 - Logos Móveis e Equipamentos - Mossoró (084) 317 3200.



Delegacia do Consumidor - Decon, à Secretaria da Educação ou até mesmo ao MEC. O advogado explica que como amparo legal os estudantes têm: a Constituição Federal, o Código Civil, o Código Penal, o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078/90) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (já citada). "Em primeiro lugar, sempre prevalecerão os direitos e obrigações constantes da Constituição Federal. Logo em seguida, virão os constantes do Código Civil, Código de Defesa do Consumidor e da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, quando tratar-se de questões que não envolvam crimes ou contravenções penais. Quando a matéria envolver lesões corporais, furto, atentado ao pudor, sedução, estupro, prática de jogos de azar, etc, teremos como suporte do estudante o Código Penal, além de outras leis correlatas, como a Lei nº 6368/76 (Lei de Entorpecentes), que trata do uso, porte, produção e distribuição de substâncias entorpecentes (maconha, cocaína, crack e psicotrópicos em geral como os remédios Valium, Gardenal, Ronal, Rohipnol, etc). "Quando houver qualquer problema escolar, primeiramente o aluno deverá procurar a Secretaria da Educação. Se o problema for financeiro, do tipo aumento de mensalidade ou cobrança indevida de taxas, poderá procurar o Procon ou a Delegacia do Consumidor - Decon. Em ambos os casos, não havendo solução, o aluno deverá recorrer à via judicial. Alguns casos podem ser solicitados tanto no Juizado Especial de Pequenas Causas Cíveis, quanto no de Pequenas Causas Criminais (Lei nº 9.099/95). "Os casos de competência do Juizado Especial de Pequenas Causas Cíveis são aqueles cujo valor não exceda a quantia de 40 salários mínimos. Já os casos de competência do Juizado de Pequenas Causas Criminais são aquelas infrações penais de menor potencial ofensivo, tais como as contravenções penais (por exemplo, a prática do "jogo do bicho") e

"Agora é possível iniciar a profissionalização, requalificar-se ou mesmo mudar de profissão através de cursos mais rápidos!"

os crimes que a lei prevê pena não superior a um ano, salvo alguns casos especiais", comenta Bacheretti. No caso das escolas públicas, quem responde ao processo pode ser: quem praticou o delito (professor, servente, funcionários, etc) nos processos de natureza criminal; nos processos de natureza civil, o representante legal da instituição que geralmente costuma ser o diretor; em alguns casos poderá ser o prefeito (no caso de escola Pública Municipal), o governador (no caso de escola Pública Estadual) ou até mesmo o presidente da República (no caso de escola Pública Federal), é claro, dependendo do tipo de ocorrência. Segundo o advogado, é raro alunos procurarem a Justiça. Além dos prejuízos materiais no caso de "perda da ação", o aluno também corre o risco da decisão da Justiça agravar sua situação acadêmica, como no caso de ser obrigado a cursar novamente uma determinada disciplina ou até mesmo uma série.

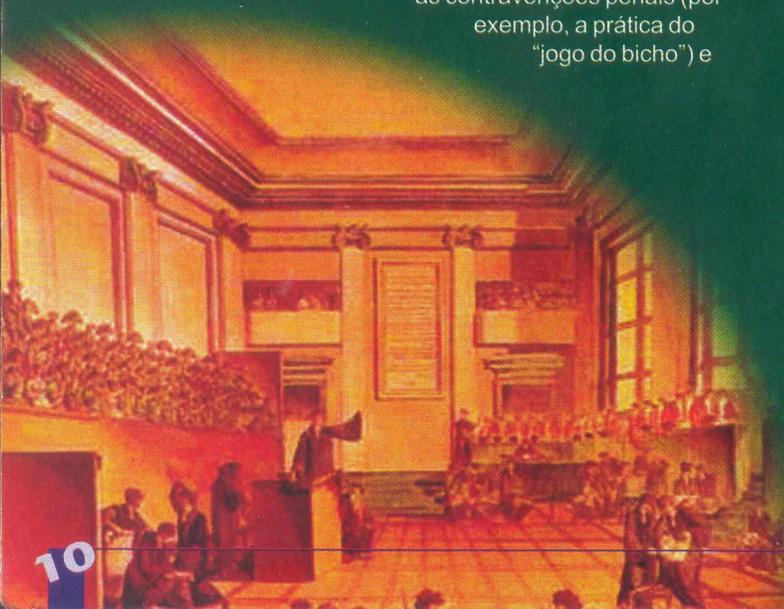
Se você quer saber quanto tempo um caso demora para chegar ao Tribunal, Enio explica que depende do tipo. Se for algum da competência do Juizado Especial de Pequenas Causas, costuma-se ter uma solução em torno de seis meses, geralmente, isto nas situações em que não existam recursos de ambas as partes. Havendo recursos, poderá demorar algo em torno de 12 meses. Se for algum caso de competência da Justiça Comum Estadual, teremos, aproximadamente, o prazo de 18 meses, isto se não existir recursos. Havendo recurso para os

Tribunais poderá demorar cerca de 4 anos. Se for algum caso de competência da Justiça Federal, teremos um prazo muito maior, que poderá ser de 3 a 6 anos. "Estes prazos citados costumam ser o mínimo que um processo costuma ter na Justiça Civil. Porém, existem casos que se arrastam há mais de 18 anos", conta o advogado.

Não é só o aluno que pode exigir direitos. A comunidade, ao se sentir lesada, como no caso da mudança da grade curricular em São Paulo, poderá recorrer ao Poder Judiciário. "No caso em questão, poderá recorrer ao Ministério Público que, dependendo das provas que lhes foram apresentadas, poderá ingressar com uma Ação Civil Pública, visando coibir os atos de abuso, por parte do senhor prefeito", finaliza o advogado.

E O ENSINO TÉCNICO COMO FICA?

"Não faço a mínima idéia do que seja esse tal direito dos estudantes. Dever, então, nem se fala". Você pensa assim? Os estudantes nem sempre têm conhecimento de seus deveres e direitos. Com as mudanças no Ensino Técnico, surgiram muitas dúvidas. Segundo a assessora pedagógica da Escola Técnica Federal de São Paulo, Carmen Monteijo Fernandes, a atual legislação prevê que os cursos técnicos sejam organizados de forma independente do ensino médio, podendo ser realizados





O QUE O ESTUDANTE ACHA QUE DEVERIA SER DIREITO

Ninguém melhor que um estudante para citar o que considera seus direitos.

Segundo Evandro M. de Carvalho, 22 anos, estudante de Direito da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), em Olinda, seus direitos deveriam ser:

- 1. O direito dos estudantes vai muito além do que a meia entrada em cinemas, teatros, etc. Vai mais além do que pagar metade da tarifa dos ônibus. O estudante tem o direito de Ter condições de ser estudante!**
- 2. O estudante tem o direito de exercer sua liberdade de opinião em sala de aula e fora dela. De ser experimentalista em seus estudos.**
- 3. Direito de Ter uma entidade estudantil isenta de vícios partidários e que represente de fato os estudantes.**
- 4. O estudante tem o direito de ser representado por uma UNE liderada por estudantes de verdade e não por estudantes profissionais que há muito abandonaram seus compromissos estudantis e só preparam suas candidaturas políticas para Deputado Federal.**
- 5. O estudante tem o direito de fazer o que quer desde que assuma a responsabilidade desta liberdade que lhe é dada.**
- 6. O estudante deveria Ter o direito de VOTAR DIRETAMENTE na escolha da diretoria da UNE que se diz democrática e participativa!**
- 7. O estudante deveria Ter o direito de escolher o Reitor e Diretores de Centro através do voto paritário e não tendo 15% apenas de peso por voto.**
- 8. O estudante tem o Direito de ser respeitado como um futuro profissional que salvará vidas, produzirá artes, defenderá vítimas, curará doentes, preservará a natureza, descobrirá soluções matemáticas...**
- 9. O estudante tem o direito de Ter bons e comprometidos professores, excelentes estruturas físicas das salas e extraordinárias bibliotecas.**
- 10. O estudante tem o direito de manter a alegria e os sonhos que trouxe para dentro da Universidade e que tantas vezes o dia-a-dia insiste em apagar.**
- 11. E, por fim, o ESTUDANTE TEM O DEVER DE PELO MENOS UMA VEZ NA VIDA PRESTAR UM SERVIÇO À SOCIEDADE DAQUILO QUE APRENDEU NA UNIVERSIDADE.**

concomitantemente a esse nível ou na modalidade pós-médio. Para Carmen, o nível do ensino estará diretamente vinculado aos recursos financeiros que o governo destinar à Educação, à avaliação feita pelo sistema e o nível de seriedade com que cada escola trabalhar esse novo modelo.

A assessora pedagógica da Federal explica que a proposta do governo é ter um modelo de formação técnica mais flexível, que possa acompanhar mais facilmente as alterações decorrentes dos novos modelos de produção e de organização do trabalho e que tenha como requisito mínimo a conclusão do ensino médio. Segundo ela, o Ministério da Educação fez alguns estudos dos modelos de formação existentes em diversos países. O modelo proposto pelo governo também é adotado na França, por exemplo, há algum tempo.

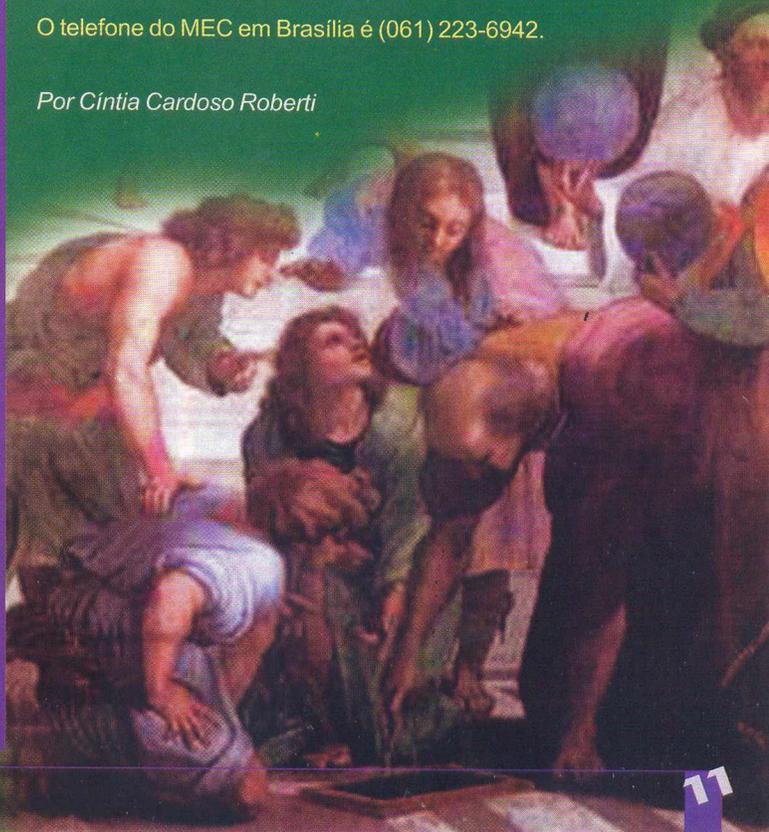
"A Federal já concluiu a primeira parte de um trabalho de reformulação curricular. Já foram estabelecidos o modelo de formação e a grade curricular para o ensino médio, em que o aluno poderá optar por iniciar sua formação técnica, a partir do segundo ano. Quanto aos cursos técnicos, o novo modelo já está definido e os novos cursos serão estabelecidos a partir do segundo semestre de 1998.", informa Carmen.

O interessado em fazer um curso técnico poderá optar para a profissionalização na rede de escolas profissionais públicas e privadas. Agora é possível iniciar a profissionalização, requalificar-se ou mesmo mudar de profissão através de cursos mais rápidos, chamados de cursos em nível básico, para os quais não há exigência legal de escolaridade prévia.

A formação adquirida nesses cursos poderá ser utilizada no curso técnico, uma vez que a escola poderá adotar a certificação de competências já adquiridas. Poderão ser aproveitadas ainda as experiências adquiridas fora da escola, como no trabalho, por exemplo. "Espera-se que haja substancial aumento da oferta de educação profissional no país, possibilitando a uma maior parcela da população acesso às escolas técnicas", finaliza Carmen. ■

O telefone do MEC em Brasília é (061) 223-6942.

Por Cíntia Cardoso Roberti



actua SOCCER 2

Toda a emoção do Futebol

O jogo de futebol mais
realista desta temporada



EXCLUSIVIDADE

*Eleito pela revista
PC GAMER inglesa
o melhor
jogo de futebol
já criado para PCs*

*Criado e
desenvolvido
por verdadeiros
amantes
do futebol*

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 6942 2288

PRODUTO DISPONÍVEL NO CARREFOUR, KALUNGA E SHOPPING ÁTICA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA REVENDAS

SP Capital - MEGAMÍDIA COM. - Fone: (011) 266 9269 - 266 7403
Campinas e Região - TOP - Fone: (019) 208 0855
Bauru e Região - CD-ROM MANIA - Fone: (014) 234 7739
Rio de Janeiro - REDE MULTIMÍDIA. Fone: (021) 591 7836
MG Goiânia Brasília - RA CD-ROM - Fone: (034) 238 4847
Santa Catarina - UNIBYTE - Fone: (048) 228 0556
Rio Grande do Sul - INCOMP - Fone: (051) 334 5165

Norte e Nordeste - BAHIA - Fone: (071) 332 1612
ARACAJU / ALAGOAS - Fone: (079) 211 3369 - 981 3306
PERNAMBUCO / PARAÍBA - Fone: (081) 447 5356 - 974 4889
RIO GRANDE DO NORTE - Fone: (085) 223 3890 - 995 1971
CEARÁ - Fone: (085) 494 2973
PIAÚÍ / MARANHÃO - Fone: (086) 221 5961 - 982 2128
PARÁ/MANAUAS/RORAIMA/ACRE - Fone: (091) 249 7718 - 982 0917

SOMENTE USUÁRIO

FASTCD

O seu CD entregue em
qualquer lugar do Brasil
0800 55 2313

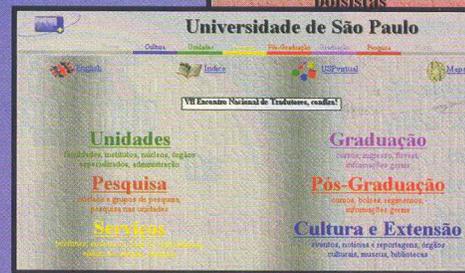
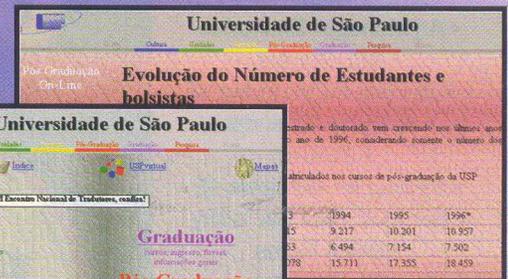


Sites Estudantis

Aqui você vai encontrar tudo para ajudar sua árdua carreira de estudante. São diversos sites que trazem para o seu computador as melhores bibliotecas do mundo para você conhecer e consultar os livros disponíveis. Além disso, você encontra vários museus nacionais e internacionais, em que você vai ter acesso às mais importantes obras de arte do mundo e de quebra uma lista com as melhores faculdades do Brasil e do mundo e os colégios de segundo grau mais conceituados. Tudo isso sem deixar a comodidade da sua casa. Agora só é repete de ano quem quer.

USP on line - <http://www.usp.br/>

Na página da USP, você tem acesso à todas as informações de uma das maiores e mais conceituadas instituições de ensino do mundo. A página da USP é muito bem organizada e simples, ou seja, você não vai perder sua paciência esperando o site carregar. As informações que você encontra vão desde os cursos de graduação até os serviços que a USP oferece na área de saúde e lazer, entre outras coisas.



Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) - <http://www.itaucultural.org.br/mamsp/>

O Museu de Arte Moderna de São Paulo mantém um site enorme com tudo o que você deseja saber sobre o Museu e os diversos artistas que compõem seu acervo. Você pode saber mais e conhecer a obra de diversos artistas como Anita Malfatti, Lygia Clark, Tomie Ohtake, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, quer mais? Tem Darcy Pentead, Paulo Whitaker, Iberê Camargo, Ana Tavares...

Museu do Louvre - <http://mistral.culture.fr/louvre>

Abrigando uma das obras de arte mais famosas de toda a história, o Museu do Louvre e sua Mona Lisa dispensam comentários. A visita ao site do museu é mais do que obrigatória, só que você precisará ter algumas noções de inglês, francês ou espanhol para aproveitar bem todas as informações, pois o site só está disponível nesses três idiomas.



Biblioteca Central da Universidade do Rio Grande do Sul - <http://www.biblioteca.ufrgs.br/>

Uma das piores coisas para qualquer estudante é chegar em uma biblioteca à procura de um livro superimportante e ficar sabendo que ela não possui. Para acabar com isso é necessário acessar a Biblioteca Central da UFRGS. Além de conhecer as instalações da biblioteca, você pode usufruir de um dos melhores serviços de procura de bibliotecas da Internet.



DESCUBRA TUDO O QUE SEU MICRO É CAPAZ COM ESTA INCRÍVEL COLETÂNEA DE UTILITÁRIOS.

- A-B-CD
- Accuset
- ACDSee
- Address / Phone Book II
- Address Manager
- Adobe Acrobat Reader
- Advanced Space Hunter 95
- Alarm
- AMF Organ
- Animagic Gif
- Animouse
- Apple
- Arj Manager Enterprise
- ASL Painter
- AutoEject for Windows 95
- Autoplay Extender
- Awave
- Backup for Windows 95
- Barclock Tittle Bar Utility
- Batch Notes
- Bio Rhythms
- Business Card
- CAB Extractor
- Calendar Quick
- Calypso TaskBar
- CD Pro
- CD-ROM Drivers
- CD-Player

JOGO COMPLETO **BATTLECRUISER 3000 A.D.** ALTA QUALIDADE

REVISTA **CD EXPERT** DESFRUTE AO MÁXIMO TUDO O QUE SEU COMPUTADOR PODE LHE OFERECER

EDIÇÃO ESPECIAL

R\$ 9,90

2000 UTILITÁRIOS PARA WINDOWS

BATTLECRUISER 3000 A.D.

SIMULADOR TRIDIMENSIONAL DE COMBATE E CONQUISTAS ESPACIAIS E INTERPLANETÁRIAS

Bônus Jogo Completo

INCLUI JOGO COMPLETO

CD-ROM DE COLEÇÃO

- Citorio
 - Click and Capture
 - CoffeCup Html Editor
 - Configure!
 - Cool Edit 96
 - CRT Alignment Tools
 - Cruiser
 - Data-Cards
 - DAUB Dynamic Brush
 - Dazzler
 - Dear Diary
 - Designer CD
 - DeskMenu
 - Desktop Animator
 - Detailer
 - Digiclock
 - Digita Organise
 - Directx 3
 - Diskcopy
 - Disk Dupe
 - Disk Piecharter
 - DiskMan
 - DosMode for Windows 95
 - Drag and View 95
 - Drag and Zip Pro 95
 - Drawme
 - E-Mail Notify
- E MUITOS OUTROS...

E DIVIRTA-SE COM ESTE MARAVILHOSO GAME ESPACIAL

CD EXPERT

JOGO COMPLETO

BATTLECRUISER 3000 A.D.

JOGO COMPLETO

Battlecruiser é marca registrada da 3000 AD
O logo da Take 2 é marca registrada da Take 2 Interactive
Software, Inc. Todos direitos reservados.

SIMULADOR TRIDIMENSIONAL
DE COMBATE E CONQUISTAS ESPACIAIS
E INTERPLANETÁRIAS

TAKE 2

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 6942 2288

PRODUTO DISPONÍVEL NO CARREFOUR, KALUNGA E SHOPPING ATICA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA REVENDAS

SP Capital - MEGAMÍDIA COM. - Fone: (011) 266 9269 - 266 7403
Campinas e Região - TOP - Fone: (019) 208 0855
Bauru e Região - CD-ROM MANIA - Fone: (014) 234 7739
Rio de Janeiro - REDE MULTIMÍDIA. Fone: (021) 591 7836
MG Goiânia Brasília - RA CD-ROM - Fone: (034) 238 4847
Santa Catarina - UNIBYTE - Fone: (048) 228 0556
Rio Grande do Sul - INCOMP - Fone: (051) 334 5165

Norte e Nordeste - BAHIA - Fone: (071) 332 1612
ARACAJU / ALAGOAS - Fone: (079) 211 3369 - 981 3306
PERNAMBUCO / PARAÍBA - Fone: (081) 447 5356 - 974 4889
RIO GRANDE DO NORTE - Fone: (085) 223 3890 - 995 1971
CEARÁ - Fone: (085) 494 2973
PIAÚ / MARANHÃO - Fone: (086) 221 5961 - 982 2128
PARÁ/MANAUS/RORAIMA/ACRE - Fone: (091) 249 7718 - 982 0917

SOMENTE USUÁRIO

FASTCD

O seu CD entregue em
qualquer lugar do Brasil
0800 552313

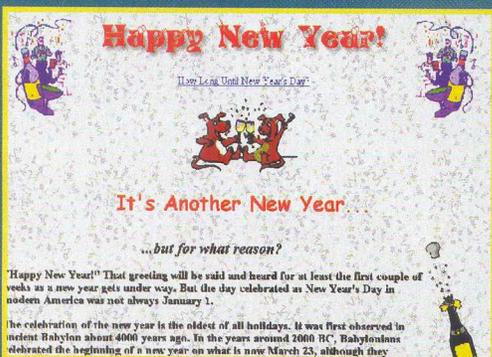
Sites Comemorativos

Se você estava procurando alguém que explicasse o motivo de tanta comemoração, nós da CD EXPERT ESPECIAL preparamos dicas de sites que você poderá visitar e conhecer um pouco mais sobre a história dos feriados. Afinal, ninguém dispensa uma boa praia, uma visita aos amigos ou mesmo um repouso para acabar com o stress do dia-a-dia.

CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL

Todo dia 31 de dezembro milhares de pessoas esperam ansiosamente pelo novo ano que inicia-se.

<http://www.venus.rdc.puc-rio.br/kids/kidlink/kidprog.html>
<http://www.wilstar.net/newyear.htm>



CARNAVAL

Quem nunca ouviu falar nesta festa tão popular? O Carnaval antecede a Quaresma, abrangendo particularmente três dias que precedem a quarta-feira de cinzas. No site Tropical, você encontrará links para carnavais de todas as regiões.

<http://www.tropicalnet.com/>
<http://www.maceiofest.com.br/>
<http://www.net1.com.br/carnaval>

CORPUS CHRISTI

Festa religiosa celebrada na primeira quinta-feira depois do domingo da Santíssima Trindade.

<http://www.sponline.com.br/clientes/fisicas/cchristi/cchristi.htm>

SEXTA-FEIRA SANTA / SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO

É o dia em que a igreja relembra a morte de Cristo.

<http://www.andal.es/guiasemanasanta/>

PÁSCOA - RESSURREIÇÃO DE CRISTO

Uma pergunta: por que costumamos trocar ovos de Páscoa nesta data?

“São Pedro, indo a caminho do túmulo do Senhor, encontrou Santa. Madalena que lhe deu a boa notícia: o Cristo ressuscitara.

- Oh! Acreditarei somente quando os ovos de galinha forem vermelhos - disse São Pedro.

Então a santa mulher abriu um avental, no qual transportava ovos, e São Pedro, que dissera aquilo ao acaso, não escondeu seu assombro e sua alegria.

No avental, muitos ovos se entrechocavam e todos no mais belo vermelho!”

Foi para recordar esse milagre que os cristãos passaram a trocar ovos, entre si, na manhã da Páscoa.

<http://www.if.ufrgs.br/~kepler/fis207/pascoa.html>

DIA DO ÍNDIO * 19 DE ABRIL

As aldeias dissolveram-se e os índios, que não foram barbaramente capturados e mortos, ganharam o mato depois de um ensaio infeliz de civilização mal-povoada, pela malícia e incerteza dos homens.

<http://www.ssac.unicamp.br/suarq/everaldo/everindio.html>

DIA DE TIRADENTES * 21 DE ABRIL

Um herói brasileiro, mártir da luta pela Independência do Brasil. Foi o único revolucionário a ser condenado à forca.

<http://viareal.com.br/mcastro/mmc08.htm>
<http://www.ciclope.com.br/ouropreto/historip.htm#op>

PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA * 15 DE NOVEMBRO

Ato político pelo qual Marechal Deodoro da Fonseca, declarou a instituição da República brasileira, em 1889.

<http://www.elogica.com.br/users/>



crdubeux/historia.html
<http://psg.com/~walter/brasil.html>
<http://www.e-net.com.br/historia/>

PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA * 7 DE SETEMBRO

Em 1825, foi reconhecida oficialmente a Independência brasileira por parte de Portugal.

<http://www.geocities.com/athens/6953/>



DIA DA CRIANÇA - N. SRA. APARECIDA * 12 DE OUTUBRO

Data que comemora-se o dia da Padroeira do Brasil. Sua imagem, conforme documento 1743, foi encontrada em 1717.

<http://sparc.ciateq.conacyt.mx/~maria/maria-24.htm>
<http://www.easygold.com.br/sur/report.html>
<http://www.metalink.com.br/cultura/crcca/>

NATAL * 25 DE DEZEMBRO

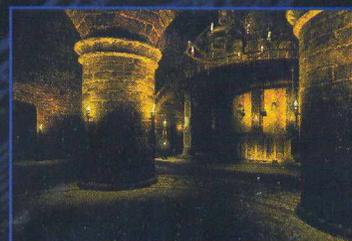
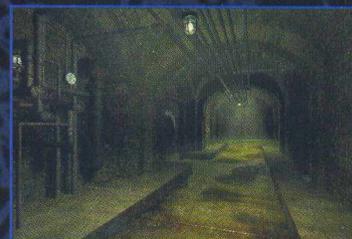
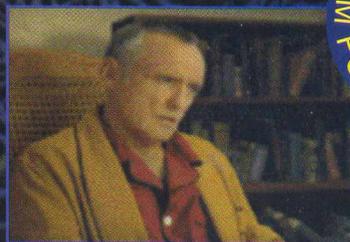
Festa do nascimento de Jesus de Nazaré, em Belém de Judá. Marca o ano 1 da era cristã.

<http://www.castelo.com.br/natal/natal.htm>

Por Daniela Cristina da Fonseca

Há cinquenta anos, o horror era real...
Hoje ele é o seu destino!

Black Dahlia



- Uma história soberba desenvolvida pelos mesmos criadores de Ripper e inspirada em fatos verídicos.
- Um fascinante mundo jogável renderizado e realmente tridimensional que inclui mais de 80 localidades em dois continentes.
- Mais de 70 enigmas desafiadores, altamente integrados.

- Uma interface sem igual fará com que você viva a experiência máxima em jogos.
- Um formidável elenco, estrelando Dennis Hopper (Velocidade Máxima), Terri Garr e Darren Elicker.



EXCLUSIVIDADE



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 6942 2288

PRODUTO DISPONÍVEL NO CARREFOUR, KALUNGA E SHOPPING ÁTICA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA REVENDAS

SP Capital - MEGAMÍDIA COM. - Fone: (011) 266 9269 - 266 7403
Campinas e Região - TOP - Fone: (019) 208 0855
Bauri e Região - CD-ROM MANIA - Fone: (014) 234 7739
Rio de Janeiro - REDE MULTIMÍDIA. Fone: (021) 591 7836
MG Goiânia Brasília - RA CD-ROM - Fone: (034) 238 4847
Santa Catarina - UNIBYTE - Fone: (048) 228 0556
Rio Grande do Sul - INCOMP - Fone: (051) 334 5165

Norte e Nordeste - BAHIA - Fone: (071) 332 1612
ARACAJU / ALAGOAS - Fone: (079) 211 3369 - 981 3306
PERNAMBUCO / PARAÍBA - Fone: (081) 447 5356 - 974 4889
RIO GRANDE DO NORTE - Fone: (085) 223 3890 - 995 1971
CEARÁ - Fone: (085) 494 2973
PIAÚÍ / MARANHÃO - Fone: (086) 221 5961 - 982 2128
PARÁ/MANAUS/RORÁIMA/ACRE - Fone: (091) 249 7718 - 982 0917

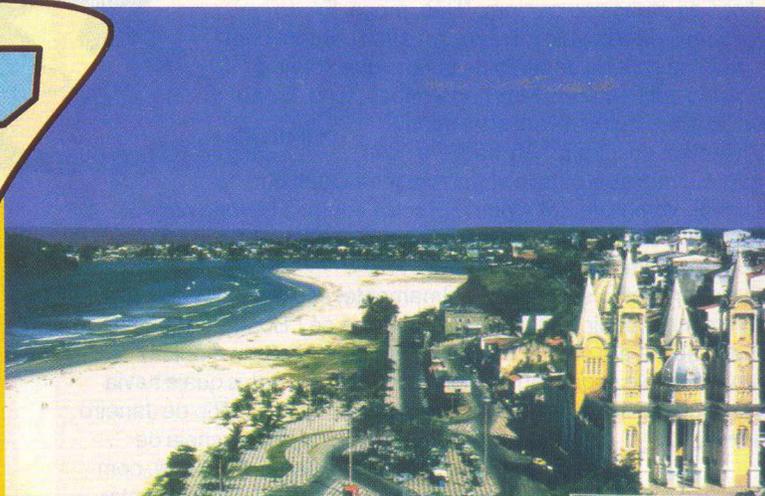
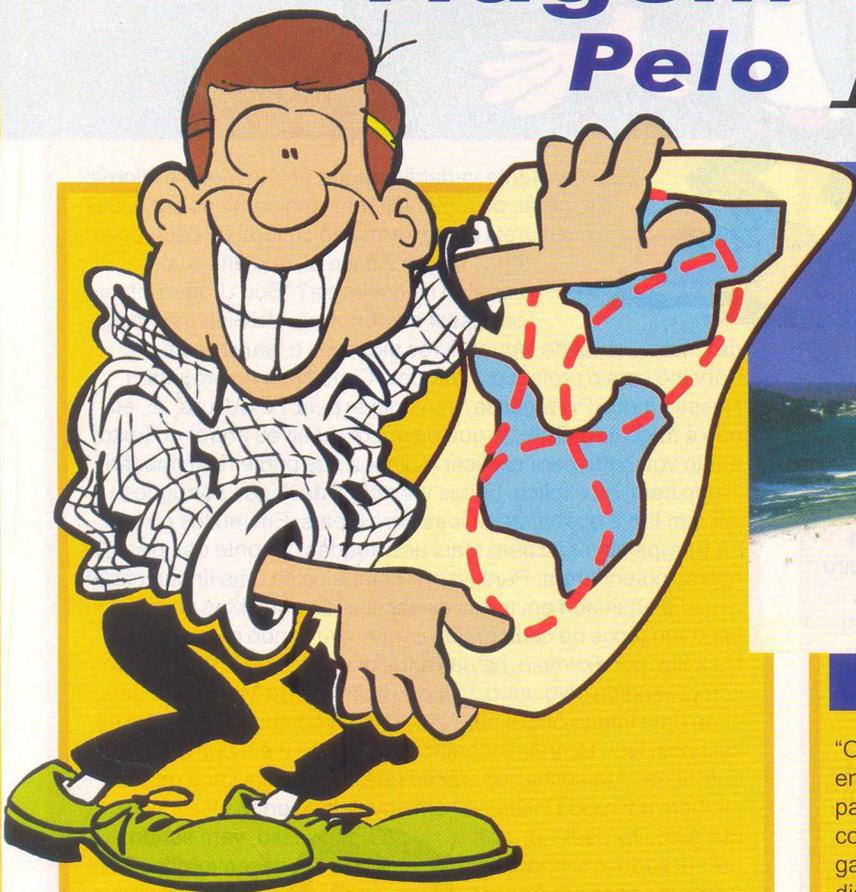
SOMENTE USUÁRIO

FAST CD

O seu CD entregue em
qualquer lugar do Brasil
0800 55 2313



Teste Seu Português Em Uma Viagem Pelo Brasil



BAHIA

José do Brasil (mais conhecido como Zé do Brasil) resolveu conhecer o país em que nasceu e partiu para uma viagem fascinante, repleta de curiosidades e surpresas. “Êta, país grande danado, sô!”, disse o viajante, sem sequer imaginar o que vinha pela frente. Embasbacado com a beleza das praias, a simpatia das pessoas e a grande diversidade de raças, Zé não se importava com certos desentendimentos que aconteciam em cada região que ele visitava. Até que as situações passaram a se tornar irritantemente constrangedoras....

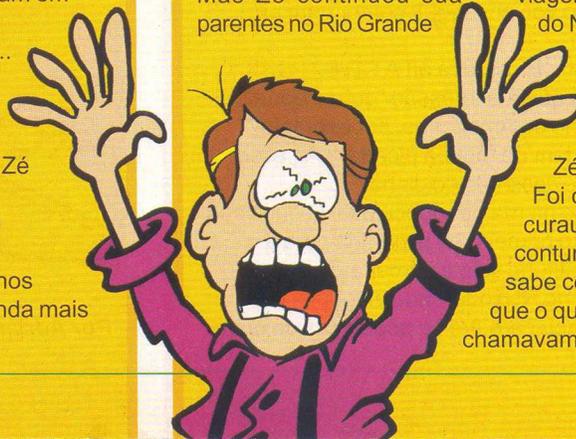
Na Bahia, Zé resolveu experimentar o tal do acarajé (espécie de salgado frito, com massa à base de feijão, recheado com camarões bem temperados. Hummm...!!! Deu água na boca!!!). Pois é, a língua do Zé quase pegou fogo com a bela dose de pimenta que a cozinheira colocou no petisco. “Êpa! Pera aí!”, disse Zé descontrolado. “Por que você não me avisou que isso precisava de tanta pimenta assim, moça?”. Com os olhos esbugalhados de quem não entendeu nada e o falar ainda mais acelerado, a baiana perguntou:

“Ochente! Mai foi o sinhô memo é quem pidiu pá butá!”. Zé, então, mais assombrado ainda, retrucou: “Mas eu nunca ia pedir para colocar pimenta em comida nenhuma. Eu detesto essas coisas ardidas”. Então a cozinheira, ainda sem entender, garantiu: “Mai eu perguntei se o sinhô queria quente ou frio. E cê disse que era bem quente, ochi”. Zé compreendeu então que as palavras quente e frio eram usadas pelos baianos com outro significado. Quente quer dizer com pimenta e frio sem pimenta, quando se trata de guloseimas.

Por aí afora, as mesmas palavras são usadas com vários outros sentidos, como: “não mecha com o garoto porque ele está quente (nervoso) hoje”; ou “você vai dormir quente hoje” (vai levar uma boa surra antes de dormir) e assim por diante... Mas Zé continuou sua viagem. Ele partiu para visitar os parentes no Rio Grande do Norte. Lá, esperou

ansiosamente para degustar uma canjica que sua prima prometeu lhe fazer. Só que a canjica... Zé esperou sentado.

Foi comer é um saboroso curau. Depois de um diálogo turbado (Conversa de louco, sabe como é, né?), ele percebeu que o que os nordestinos chamavam de canjica (espécie de



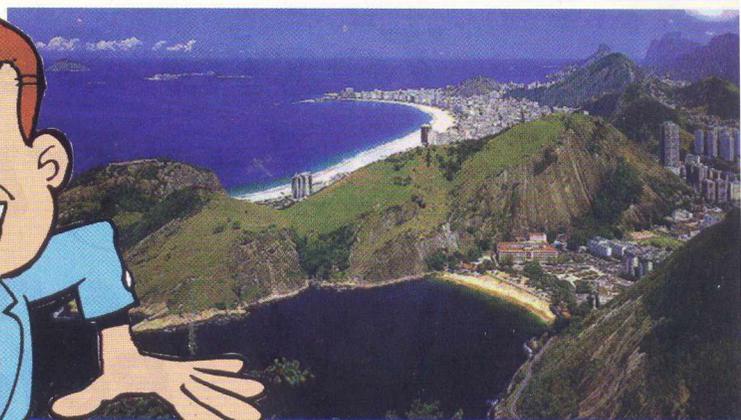


creme doce feito à base de leite de coco) ele conhecia como curau (doce feito de milho verde). Já o que o nosso amigo viajante conhecia como canjica, a prima dele chamava de mungunzá e lá era feito com sal. Depois de tudo isso, o gulosão do Zé desistiu de conhecer os pratos típicos de cada região e, ao chegar ao Rio Grande do Sul, resolveu pedir um dos pratos mais simples da culinária nacional. "Me vê um bife a cavalo, garçom". Minutos depois era colocado em sua mesa...o quê, o quê, o quê???? Um belo bife com fritas. Ainda educado e com uma paciência de Jó (que essa viagem está exigindo até de mim), Zé disse ao atencioso garçom: "Não, moço. Eu pedi um bife a cavalo". Então, lá vem o garçom com a mesma cara de espanto da baiana que serviu o acarajé apimentado: "Mas barbaridade, tchê. E não foi isso que coloquei em sua mesa?". Zé, então, desabafa: "Ah, não! De novo, não! Eu não quero mais seguir viagem! Quer sim senhor. Vamos lá, Zé! A gente precisa contar a história para os leitores. Sendo assim, mais uma vez Zé explicou: "Moço, eu só queria um bife com ovo, entende?".

O gaúcho então suspirou e, calmamente, esclareceu: "Mas era só o senhor pedir, já que queria um bife a pé." Bom, Zé seguiu Brasil acima até chegar à cidade maravilhosa. Com o ânimo renovado, ele esqueceu os desentendimentos pelos quais havia passado até então e entrou no estado cantando: "O Rio de Janeiro continua lindo...Ci-da-de Maravilhosa, cheia de encantos mil..." É, passeia daqui, anda dali, com isso tudo a fome não ia mesmo demorar a bater.

O nosso Zé parou mais uma vez em um restaurante e, com o calor que fazia, decidiu comer apenas um saboroso cuscus (prato salgado, frio, feito com farinha, ovos e camarão. O cuscus feito em São Paulo tem a mesma consistência de uma polenta). Zé pediu, mas desta vez nem chegou a ver a cor do prato. O garçom recomendou que ele procurasse nas barraquinhas de praia, pois era lá que esse tipo de DOCE era vendido. Os cariocas chamam de cuscus um doce de coco, parecido com uma goma em que é derramado leite condensado por cima. Então, Zé gritou estarecido: "Doce?"

Mas será possível que eu não vou conseguir comer nem um simples cuscus! Caramba!". Mas a gota d'água mesmo foi....Ei, espera aí! A CD EXPERT circula em todo o Brasil. Será que a expressão "gota d'água" tem o mesmo significado no estado do Amazonas, por exemplo? Ou os amazonenses chamariam de "fim da picada"? Ai, esse papo de regionalismo está me deixando doidinha! Imagine você sendo chamado na rua de roboculoso. O que você faria? Perguntaria o que é isso primeiro ou já partiria para a ignorância? Espero que sua atitude seja a primeira porque é apenas um potiguar (nascido no RN) querendo elogiar-lo. Ele apenas o achou bonito, meu caro. Vê se pode! Mas de onde



RIO DE JANEIRO

é que sai tanta variação dentro de um mesmo idioma? "Em geral, os regionalismos originam das variações culturais ou da formação cultural de cada povo".

Ihhh.. Quem é esse aí, que entrou de sopetão na conversa? "Sou Ulisses Infante, professor de português do Sistema Anglo de Ensino, autor de alguns livros didáticos e, atualmente, trabalho com o professor Pasquale Cipro Neto no programa Nossa Língua Portuguesa, transmitido pela TV Cultura". É, ele não é fraco não! Bom, já que o senhor resolveu entrar no texto, então vou pedir para explicar melhor a sua primeira afirmação. "Tudo bem, eu explico. Essas variações da língua portuguesa são um tanto quanto benéficas para o país. Em muitos países da Europa elas são bem mais acentuadas, a ponto das pessoas não se entenderem. Para isso, é estabelecida uma língua oficial, a qual é ensinada em todas as escolas do país. Mas os dialetos característicos de cada região continuam sendo preservados. Na Itália, por exemplo, havia vários dialetos e cada um não era compreendido pelo outro. Depois da 2ª Guerra Mundial, o país criou uma língua oficial para aumentar a comunicação entre os italianos. Isso também acontece na França e em outros países europeus." Mas essa separação que caracteriza cada região também não pode incentivar uma rivalidade entre elas? "Não. Ela é muito sadia e, por isso, vem sendo preservada nos países desenvolvidos." Ah! Então eu posso falar para o Zé do Brasil que o que ele passou foi fichinha? Hi, hi, hi... brincadeira Zé! ■



Por Adriana Rodrigues

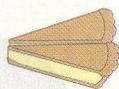
EXPERT CLIPARTS



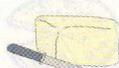
WMF
ALIMENTO



10



11



12



13



14



15



16



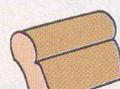
17



18



19



02



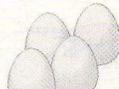
20



21



22



15



23



25



26



27



28



29



03



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



04



40



41



42



43



44



45



47



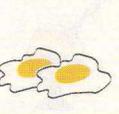
48



49



05



06



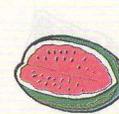
07



08



09



ALI10



ALI11



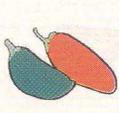
ALI12



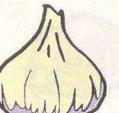
ALI13



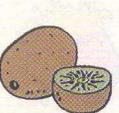
ALI14



ALI15



ALI16



ALI17



ALI18



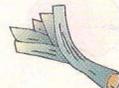
ALI19



ALI20



ALI20



ALI21



ALI22



ALI23



ALI24



ALI25



ALI26



ALI27



ALI28



ALI29



ALI03



ALI30



ALI31



ALI32



ALI33



ALI34



ALI35



ALI36



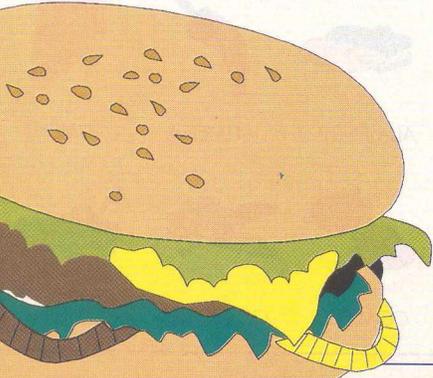
ALI37



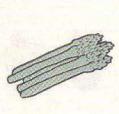
ALI38



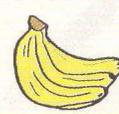
ALI39



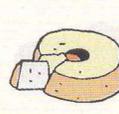
ALI4



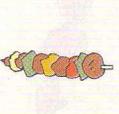
ALI40



ALI41



ALI42



ALI43



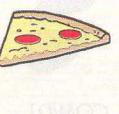
ALI44



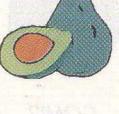
ALI45



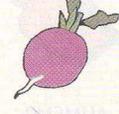
ALI46



ALI47



ALI48



ALI49



ALI5



ALI50



ALI51

EXPERT CLIPARTS



ALI52



ALI53



ALI54



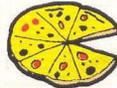
ALI55



ALI56



ALI57



ALI58



ALI59



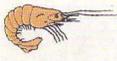
ALI6



ALI60



ALI61



ALI62



ALI63



ALI64



ALI65



ALI66



ALI67



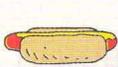
ALI68



ALI69



ALI7



ALI70



ALI71



ALI72



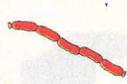
ALI73



ALI74



ALI75



ALI76



ALI77



ALI78



ALI79



ALI80



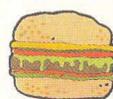
ALI80



ALI81



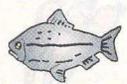
ALI82



ALI83



ALI84



ALI85



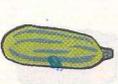
ALI86



ALI87



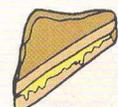
ALI88



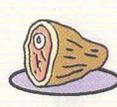
ALI89



ALI90



ALI90



ALI91



ALI92



ALI93



ALI94



ALI95



ALI96



ALI97



ALIMEN1



ALIMEN10



ALIMEN11



ALIMEN12



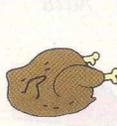
ALIMEN13



ALIMEN14



ALIMEN15



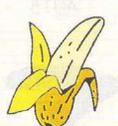
ALIMEN16



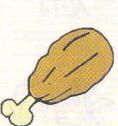
ALIMEN17



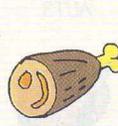
ALIMEN18



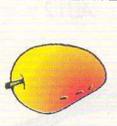
ALIMEN19



ALIMEN2



ALIMEN20



ALIMEN21



ALIMEN22



ALIMEN23



ALIMEN24



ALIMEN25



ALIMEN26



ALIMEN28



ALIMEN29



ALIMEN3



ALIMEN30



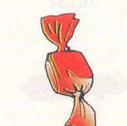
ALIMEN31



ALIMEN32



ALIMEN33



ALIMEN34



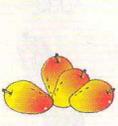
ALIMEN35



ALIMEN36



ALIMEN37



ALIMEN38



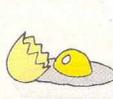
ALIMEN39



ALIMEN4



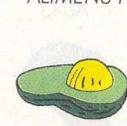
ALIMEN5



ALIMEN6



ALIMEN7



ALIMEN8



ALIMEN9



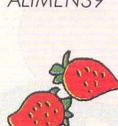
COMI2



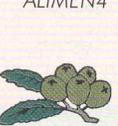
COMID1



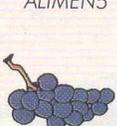
COMID10



COMID11



COMID12



COMID13

EXPERT CLIPARTS



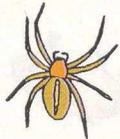
| | | | | | | | | | |
|----------|----------|---------|----------------------|----------|---------|-------------|----------|---------|----------|
| | | | | | | | | | |
| COMID14 | COMID15 | COMID16 | COMID17 | COMID18 | COMID19 | COMID20 | COMID21 | COMID22 | COMID23 |
| | | | | | | | | | |
| COMID24 | COMID25 | COMID26 | COMID27 | COMID28 | COMID29 | COMID3 | COMID30 | COMID31 | COMID32 |
| | | | | | | | | | |
| COMID33 | COMID34 | COMID35 | COMID36 | COMID37 | COMID38 | COMID39 | COMID4 | COMID40 | COMID41 |
| | | | | | | | | | |
| COMID42 | COMID43 | COMID44 | COMID45 | COMID46 | COMID47 | COMID48 | 115019 | COMID49 | COMID5 |
| | | | | | | | | | |
| COMID50 | COMID51 | COMID52 | COMID53 | COMID54 | COMID55 | COMID56 | COMID57 | COMID58 | COMID59 |
| | | | | | | | | | |
| COMID6 | COMID60 | COMID61 | COMID62 | COMID63 | COMID64 | COMID65 | COMID66 | COMID67 | COMID68 |
| | | | | | | | | | |
| COMID69 | COMID7 | COMID70 | COMID71 | COMID72 | COMID73 | COMID74 | COMID75 | COMID76 | COMID77 |
| | | | | | | | | | |
| COMID78 | COMID8 | COMID9 | JELLO | POPSICLE | RICO | WMF VALUNOS | BOCATROM | BOCTROM | BOCTROM2 |
| | | | | | | | | | |
| BOCTROM3 | CLASSE | DIPLOMA | DIPLOMA2 | ESTUD | ESTUDO | ESTUDO2 | ESTUDO3 | ESTUDO4 | EXPERT |
| | | | | | | | | | |
| FLIPCHRT | GIRLDESK | MEDALHA | WMF ANIMAIS VARACNID | ARANHA1 | ARANHA2 | | | | |



EXPERT CLIPARTS



ARANHA3



ARANHA4



CARANGU



SPIDER

WMF
ANIMAIS
AVES



AGUIA



ANDORIN



APTERIX



ARARA



ARARA2



AVESTR2



AVESTRU



AVESTRUZ



BEIJAFLO



BUCERO



CACATUA



CANARIO



CASUAR



CEGONHA



CISNE



CODORNA



COLHEREI



CONDOR



CORUJA



CORVO



CUCO



DIATCR



EMA



FALCÃO



FLAMINGO



GAIVOTA



GALINHA



GALO



GALOPARA



GAVIÃO



GRIFO



GROU



MARABU



MARTICAC



MARTIPES



MOCHOBRA



PARDAL



PASSARIM



PASSARO



PATO



PATO3



PATOMAND



PELICANO



PERDIZ



PERU



PICAPAU



PINGUIM



PINTINHO



PISCO



POLICHIN



POMBA



ROLINHA



SERPENTA



TOPETUDO



TUCANO



TUCANO3



URUBU

WMF
ANIMAIS
INSETOS



ABELH



ABELHA



BARATA



BESOURO



BORBO



BORBOL3



BORBOL4



BORBOLE1



BORBOLET



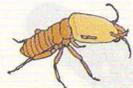
BUTTRFLY



CENTOPEI



CIGARRA



CUPIM



ESCARAVE



FLY



FORMIGA



GAFANH



GRILO



JOANINH



LIBELULA



LOUVADEU



MINHOCA



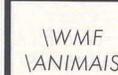
MOSCA



MOSQUITO



TATUZINH



WMF
ANIMAIS
MAMIFERO



ANTA



ASNO



BABUINO



BALEIA



BISÃO



BUFALO

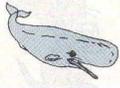


BULDOG

EXPERT CLIPARTS



CABRA



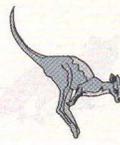
CACHALOT



CAMELO



CANGUR



CANGURU



CAGURU1



CÃO



CÃO1



CÃO10



CÃO11



CAO14



CAO2



CAO3



CAO4



CAO5



CAO16



CAO



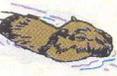
CAO8



CAO9



CAPIVAR



CAPIVARA



CASTOR



CASTOR6



CAVALO



CAVALO1



CAVALO2



CERVO



CHIPANZ



COALA



COALAS



COELHO



COELHO1



COELHO5



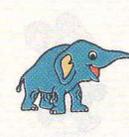
DRAGÃO



DROMEDA



DROMEDAR



ELEF



ELEF1



ELEF2



ELEFANT



ELEFANTE



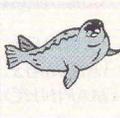
ESQUIL



ESQUILO



FENECO



FOCA



GAMBA



GAMBA2



GATO



GATO1



GATO2



GIBÃO



GIRAFÁ



GIRAFÁ2



GNU



GOLFINHO



GORILA



GORILA1



HIENA



HIPO



HIPOPO



IAQUE



LEÃO



LEÃO1



LEÃO5



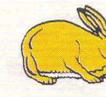
LEÃO6



LEÃOFILH



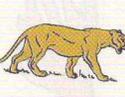
LEBRE



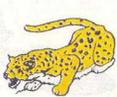
LEBRE4



LEO



LEOA



LEOPARDO



LINCE



LOBO



MACACO



MACACO1



MAMUTE



MANDRIL



MAOPELAD



MARTA



MCARANHA



MDEBORNE



MORCEG



MORCEGO



MORSA



ORANGOT



ORANGOTA



ORCA



ORNITOR



ORNITORI



PACA



PANDA



PANGOLIN



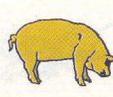
PASTOR



PEIXEBO



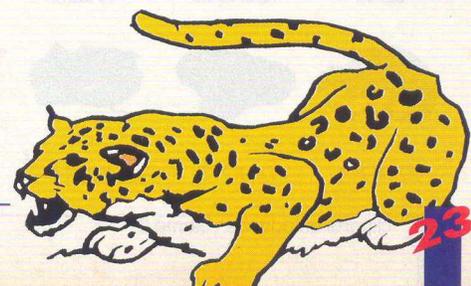
PORCESPI



PORCO



PORCO1



EXPERT CLIPARTS



PORCO2



PORCO3



PREGUIÇA



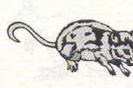
QUEIXADA



RAPOSA



RAPOSA3



RATAZANA



RATO



RATO1



RATO5



RINOCER



RINOCERO



SAGUI



SAOBERNA



TAMAND



TAMANDU



TAMANDUA



TATU



TATU3



TATU4



TATU5



TIGRÃO



TIGRE



TIGRE1



TIGRE6



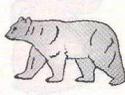
TOUPERA



TOURO



TRIQUECO



URPOLAR



URSA



URSA2



URSO



URSO1



URSO2



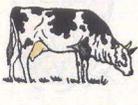
URSO3



URSO4



URSO5



VACA



VEADO



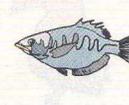
VEADO3



ZEBRA



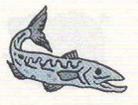
ACARA



ARQUEIRO



BACALHAU



BARRACUD



CAMARÃO



CAMARINH



CARAC



CARACOL



CARANGUE



CARPA



CAVALA



CAVAMARI



COMBATEN



ESPADA



EŚPONJA



ESTREMAR



LAG



LAGOSTA



LESMA



MANJUBA



OSTRA



OURICIMAR



PEIBORBO



PEIVOADO



PEIXE



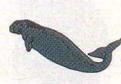
PEIXE1



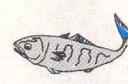
PEIXE2



PEIXE3



PEIXEBOI



PIŁOTO



PIŁOTO2



PIRANHA



POLVO



SALMÃO



SEPIA



TUBARÃO



XAREU



114009



DINO1



DINO10



DINO11



DINO12



DINO13



DINO14



DINO15



DINO16



DINO17



DINO18



DINO19



DINO2



DINO20



DINO21



DINO22

EXPERT CLIPARTS



DINO23 DINO24 DINO25 DINO26 DINO27 DINO28 DINO29 DINO3 DINO30 DINO31
 DINO32 DINO33 DINO34 DINO35 DINO36 DINO37 DINO38 DINO39 DINO4 DINO40
 DINO41 DINO42 DINO43 DINO44 DINO45 DINO46 DINO47 DINO48 DINO49 DINO5
 DINO50 DINO6 DINO7 DINO9 DINOSS1 DINOSS10 DINOSS11 DINOSS12 DINOSS13 DINOSS14
 DINOSS15 DINOSS16 DINOSS17 DINOSS18 DINOSS19 DINOSS2 DINOSS20 DINOSS21 DINOSS22 DINOSS23
 DINOSS24 DINOSS25 DINOSS26 DINOSS27 DINOSS28 DINOSS29 DINOSS30 DINOSS31 DINOSS32 DINOSS4
 DINOSS5 DINOSS6 DINOSS7 DINOSS8 DINOSS9 PTERODON TIRANOSS TRICERAT BASILICO
 CAGADO CAMALEÃO CASCAVEL COBRA COBRICPO COBRTORO CORAL CROCO CROCODIL GECO
 IGUANA JACARÉ JAPAMARE KOMODO LAGARTO NAJA RA SACORNUD
 SALAMAN SAPO SAPO1 SAPO2 SAPO3 SURUANA TARTARU TARTARUG VIBORA

WMF
 ANIMAIS
 REPTAIS

EXPERT CLIPARTS



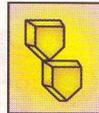
ART1



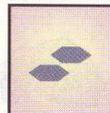
ART10



ART14



ART2



ART27



ART28



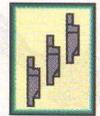
ART29



ART3



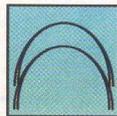
ART30



ART31



ART32



ART33



ART34



ART35



ART36



ART37



ART38



ART39



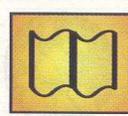
ART4



ART40



ART41



ART42



ART43



ART44



ART45



ART46



ART47



ART48



ART49



ART5



ART50



ART51



ART52



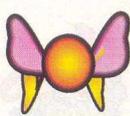
ART53



ART54



ART55



ART56



ART57



ART58



ART59



ART6



ART60



ART61



ART62



ART63



ART64



ART65



ART66



ART67



ART68



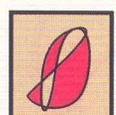
ART69



ART70



ART71



ART72



ART73



ART74



ART75



ART76



ART77



ART78



ART79



ART80



ART81



ART82



ART83



ARTE1



ARTE10



ARTE11



ARTE12



ARTE2



ARTE3



ARTE4



ARTE5



ARTE6



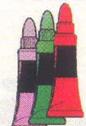
ARTE7



ARTE8



ARTE9



CORES



FUNDO1



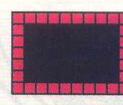
FUNDO2



FUNDO3



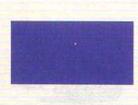
FUNDO4



FUNDO5



FUNDO6



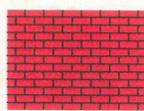
FUNDO7



PRANCHET



SYMB481



TIJOLO



UTENCILS



SINAL1



SINAL10



SINAL11

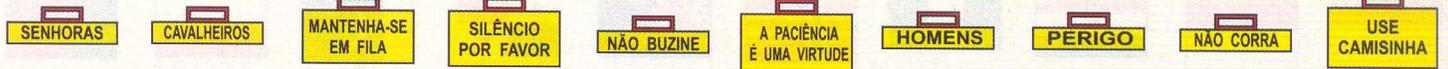


SINAL12



SINAL13

EXPERT CLIPARTS



SINAL14 SINAL15 SINAL16 SINAL17 SINAL18 SINAL19 SINAL2 SINAL20 SINAL21 SINAL22



SINAL23 SINAL24 SINAL25 SINAL26 SINAL27 SINAL28 SINAL29 SINAL3 SINAL30 SINAL4



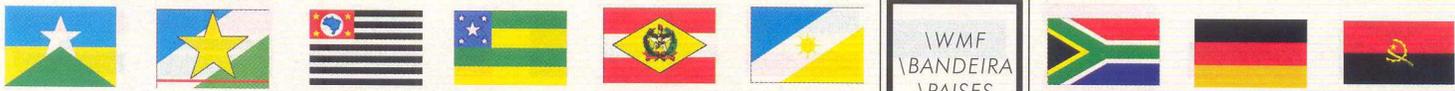
SINAL5 SINAL6 SINAL7 SINAL8 SINAL9 ACRE ALAGOAS AMAPA AMAZONA



BAHA BANDEI6 BRASILIA CEARA EPSANTO GOIAS MARANH MINASGER MTGNORT MTGRSUL



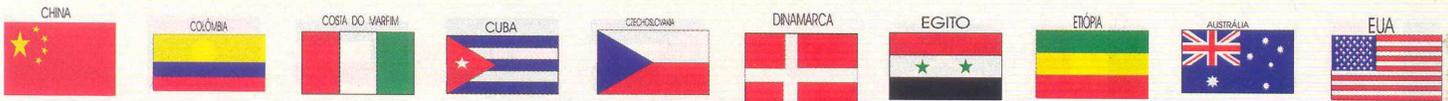
PARA PARAIBA PARANA PERNAMB PIAUI RGDONORT RGDOSUL RIODEJAN



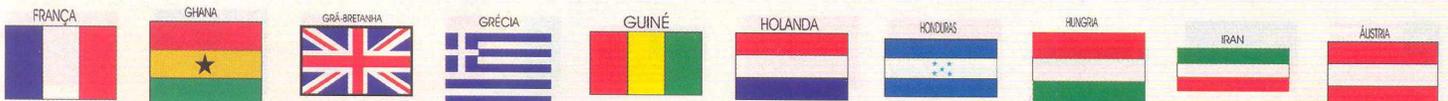
RONDONIA RORAIMA SÃO PAULO SERGIPE STCATARI TOCANTIN AFRICSUL ALEMANH ANGOLA



ARABSAUD ARGENTIN ARUBA AUSTRALI AZERBAIJ BAHAMAS BALBANIA BANDEI1 BANDEI10 BANDEI11



BANDEI12 BANDEI13 BANDEI14 BANDEI15 BANDEI16 BANDEI17 BANDEI18 BANDEI19 BANDEI2 BANDEI20



BANDEI21 BANDEI22 BANDEI23 BANDEI24 BANDEI25 BANDEI26 BANDEI27 BANDEI28 BANDEI29 BANDEI3



BANDEI30 BANDEI31 BANDEI32 BANDEI33 BANDEI34 BANDEI35 BANDEI36 BANDEI37 BANDEI38 BANDEI39

EXPERT CLIPARTS



EXPERT CLIPARTS



NEPAL



NOVAZELA



OMA



PANAMA



PAPUANOG



PAQUISTA



PARAGUAI



PERU



POLONIA



PORTORIC



PORTUGAL
SIRIA



QATAR



ROMENIA



RUANDA



RUSSIA



SAOTOMEP



SENEGAL



SERRAL



SINGAPUR



SIRILANK



SOMALIA



SUDÃO



SUÉCIA



SUIÇA



SURINAME



TANZANIA



TOGO



TUNISIA



TURQUIA



UBEQUIST



UCRANIA



UGANDA



URUGUAI



USA



VATICANO



VENEZUEL



VIETNA



YEMEN



ZAIRE



ZAMBIA



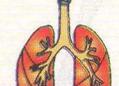
ZIMBABUE



AMOTOCER



APDIGEST



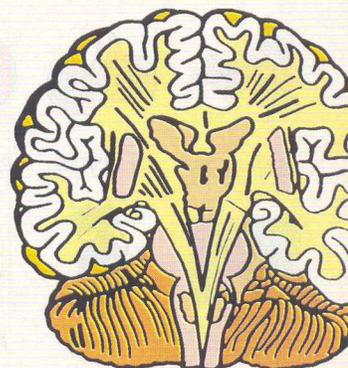
ARESPIRA



ARTICULA



BACIA



BAÇO



BOCA



CABELO



CANINO



CARIE



CARPO



CELMUSC



CELULA



CELULA2



CELULA3



CELULA4



CELVEGE



CEREBELO



CEREBRO



CEREBRO2



CEREBRO3



CLORPLAS



COGUMEL



COGUMELO



COLUFREN



COLUNA



COLUNA2



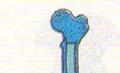
CONTRESP



CORAÇÃO



CORTARTE



CORTEOSS



CORTFLOR



CORTFRU2



CORTFRUT



CORTMILH



CORTURNA



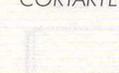
CRANIO



CRANIOFR



CRANIOLA



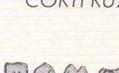
CROMOSSO



DENTE



DENTES



DENTES2



DIVISCEL



EPIGLOT



EPIGLOTE



EPITELIA



ERVILHA



ESPER2



ESPERMAT



ESQCELUL

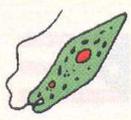


ESTOMAGO



ESTOMATO

EXPERT CLIPARTS



EUGLENA



EXTERNO



FARINGE



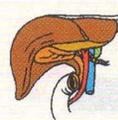
FEIJÃO



FEMUR



FETO



FÍGADO



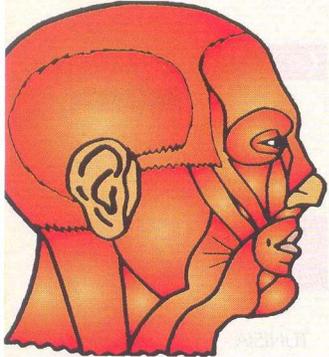
GLANDUL



GLANDULA



GLLACRIM



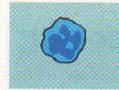
GLMAMARI



HERMACIAS



INCISIVO



LEOCOCIT



MÃO



MÃO2



MEMBRANA



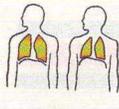
MITOCON



MITOCOND



MOLARES



MOVDIAFR



MUCSREPO



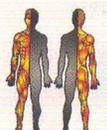
MUSCBRAC



MUSCFACE



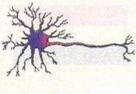
MUSCFLEX



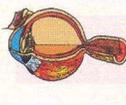
MUSCULOS



NERVOLFA



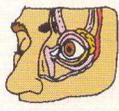
NEURONIO



OLHO



OLHO2



OLHO3



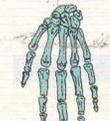
OLHO4



OMOPLATA



ORELHA



OSSOMÃO



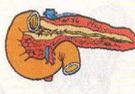
OUVEXTER



OUIDO



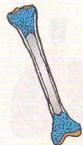
OUVINTER



PANCREAS



PARTES



PARTOSSO



PÉ



PÉ2



PECIRCUL



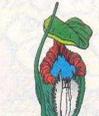
PELE



PERFIL



PLAQUETA



PLCARNI



PREMOLAR



PROTEIN



PROTEINA



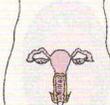
PULMÃO



REPRFEM



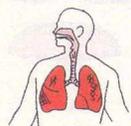
REPRFEM1



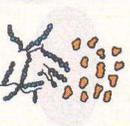
REPRFEM



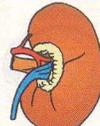
REPRMASC



RESPIRAT



RIBOSSOM



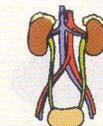
RIM



RIM2



ROTULA



SISURINA



SNERVOSO



TECMUSCU



TIPOMUS2



TIPOMUS3



TIPOMUSC



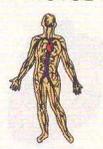
TIPOSEME



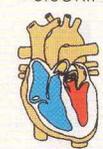
TRONCERE



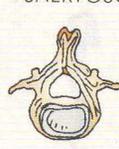
UMERO



VASCULAR



VENTRILLO



VERTEBRA



BORDA1



BORDA2



BORDA3



BORDA4



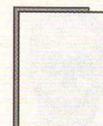
CAPA1



CAPA10



CAPA11



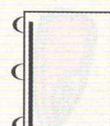
CAPA12



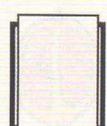
CAPA13



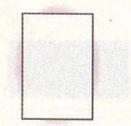
CAPA14



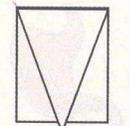
CAPA15



CAPA16



CAPA17



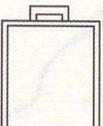
CAPA18



CAPA19



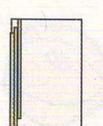
CAPA2



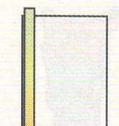
CAPA20



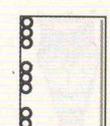
CAPA21



CAPA22



CAPA23



CAPA24

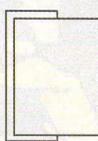


CAPA25

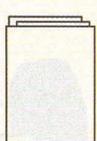
EXPERT CLIPARTS



CAPA26



CAPA27



CAPA28



CAPA29



CAPA3



CAPA30



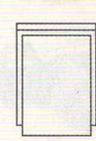
CAPA31



CAPA32



CAPA33



CAPA34



CAPA35



CAPA36



CAPA37



CAPA38



CAPA39



CAPA4



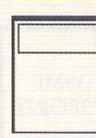
CAPA40



CAPA41



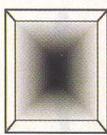
CAPA42



CAPA43



CAPA44



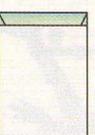
CAPA45



CAPA46



CAPA48



CAPA49



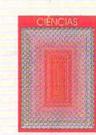
CAPA5



CAPA50



CAPA51



CAPA52



CAPA6



CAPA7



CAPA8



CAPA9



CERTIF



CERTIFA



SPLASH



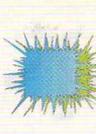
SPLASH2



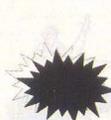
SPLASH3



SPLASH4



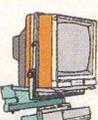
SPLASH5



SPLASH6



APAR1



APAR10



APAR11



APAR12



APAR13



APAR14



APAR15



FILMAD



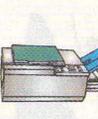
APAR16



APAR17



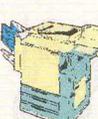
APAR18



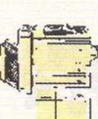
APAR19



APAR2



APAR20



APAR21



APAR22



APAR23



APAR24



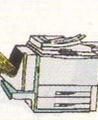
APAR25



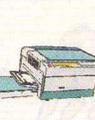
APAR26



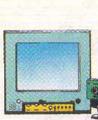
APAR27



APAR28



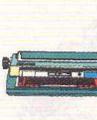
APAR29



APAR3



APAR30



APAR31



APAR32



APAR33



APAR34



APAR35



APAR36



APAR37



APAR38



APAR39



APAR4



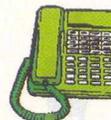
APAR40



APAR41



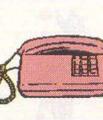
APAR42



APAR43



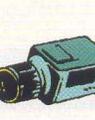
APAR44



APAR45



APAR46



APAR47



APAR48



APAR49



APAR5



APAR50



APAR51



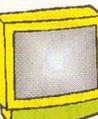
APAR6



APAR7



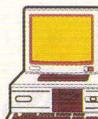
APAR8



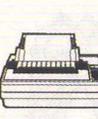
APAR9



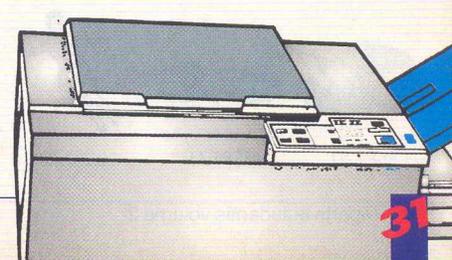
ART13



COMPAQ



DOTPRNTR



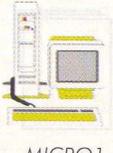
EXPERT CLIPARTS



FOTOGRAF



IMPRESS



MICRO1



PC_LAPT



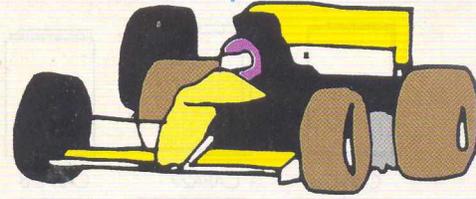
PRPHL002



TECLADO



COMP054



ESP1



ESP10



ESP100



ESP101



ESP102



ESP103



ESP104



ESP105



ESP106



ESP107



ESP108



ESP109



ESP11



ESP110



ESP111



ESP1118



ESP112



ESP113



ESP114



ESP115



ESP116



ESP117



ESP119



ESP12



ESP120



ESP121



ESP122



ESP123



ESP124



ESP125



ESP126



ESP127



ESP128



ESP129



ESP13



ESP130



ESP131



ESP132



ESP133



ESP134



ESP135



ESP136



ESP137



ESP138



ESP139



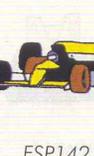
ESP14



ESP140



ESP141



ESP142



ESP143



ESP144



ESP145



ESP146



ESP147



ESP148



ESP149



ESP15



ESP150



ESP151



ESP152



ESP153



ESP154



ESP155



ESP156



ESP157



ESP158



ESP159



ESP16



ESP160



ESP161



ESP162



ESP163



ESP164



ESP165



ESP166



ESP167



ESP168



ESP169



ESP17



ESP170



ESP171



ESP172



ESP173



ESP174



ESP175



ESP176



ESP177



ESP178



ESP179

EXPERT CLIPARTS



EXPERT CLIPARTS



ESP89



ESP9



ESP90



ESP91



ESP92



ESP93



ESP94



ESP96



ESP97



ESP98



ESP99



ESTA1



ESTA2



ESTA3



ESTA4



ALIANÇA



AMOR



ANONOVO



ÁRVOR



ÁRVORI



BANDEIRA



BÍBLIA



BIRTHDAY



CAIXA



CARNAVAL



CASAMEN



COELHO



CRIANÇA



CRUZ



DIAAVO



DIACRIAN



DIANDIO



DAMULHE



DIAPAI



DIAPROFE



DIARVORE



DIASOLDA



DNAMORAD



DTRABALH



ENFEITE



HALLOW



MENINOJ



MUSICA



NATAL



NATAL1



NATAL2



NATAL3



NATAL4



NATAL5



NOVOANO



OVOS



PASC



PASCOA



PRESENTE



PROCIND



PROCREPU



SAOJOAO



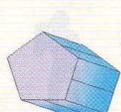
TEATRO



TIRADENT



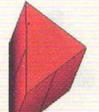
FLUXO



GEOM1



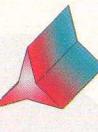
GEOM10



GEOM11



GEOM12



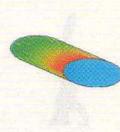
GEOM13



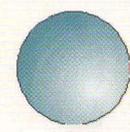
GEOM14



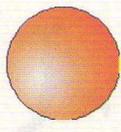
GEOM15



GEOM16



GEOM17



GEOM18



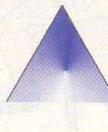
GEOM19



GEOM2



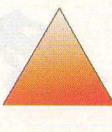
GEOM21



GEOM22



GEOM23



GEOM24



GEOM25



GEOM26



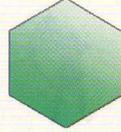
GEOM27



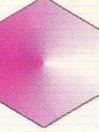
GEOM28



GEOM3



GEOM29



GEOM30



GEOM31



GEOM32



GEOM33



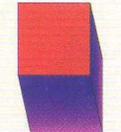
GEOM34



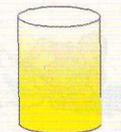
GEOM35



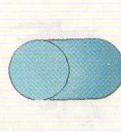
GEOM36



GEOM4



GEOM5

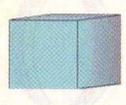


GEOM6

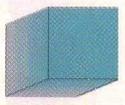


S GEOM7

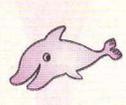
EXPERT CLIPARTS



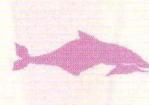
GEOM8



GEOM9



BOTO



BOTROSA



BUMBABOI



CAIPORA



CUCA



CUCA2



CURUPIR



CURUPIRA



FANALIA



IARA



LOBSOM



LOBSOMEN



MSCABEÇA



MULASCAB



PASTORL



PASTOREI



SACI



SACI2



0



1



2



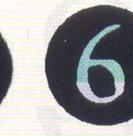
3



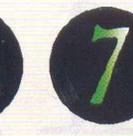
4



5



6



7



8



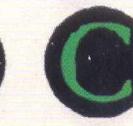
9



A



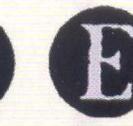
B



C



D



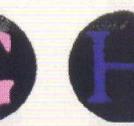
E



F



G



H



I



J



K



L



M



N



O



P



R



S



T



U



V



X



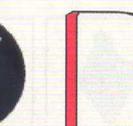
Z



W



Y



LETYRA42



LETRA46



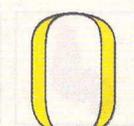
LETRA47



LETRA53



LETRA54



LETRA55



LETRA56



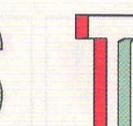
LETRA57



LETRA58



LETRA59



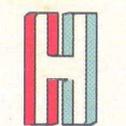
LETRA60



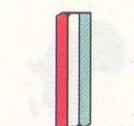
LETRA61



LETRA62



LETRA48



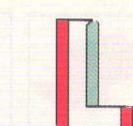
LETRA49



LETRA50



LETRA51



LETRA52



LETRA63



LETRA64



LETRA65



LETRA66



LETRA67



LETRA68



LETRA69



LETRA70



LETRA71



LETRA72



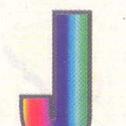
LETRA73



LETRA74



LETRA75



LETRA76



LETRA77



LETRA78



LETRA79



LETRA80



LETRA81



LETRA82



LETRA83



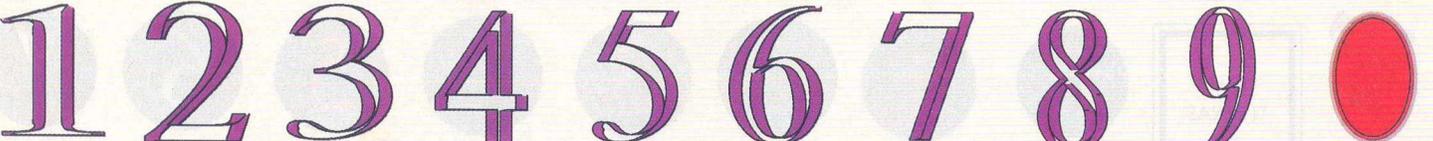
EXPERT CLIPARTS



LETRA84 LETRA85 LETRA86 LETRA87 LETRA88 LETRA89 LETRA90 LETRA91 LETRA92 NUM10



NUM1 NUM2 NUM3 NUM4 NUM5 NUM6 NUM7 NUM8 NUM9 NUM20



NUM11 NUM12 NUM13 NUM14 NUM15 NUM16 NUM17 NUM18 NUM19 NUM30

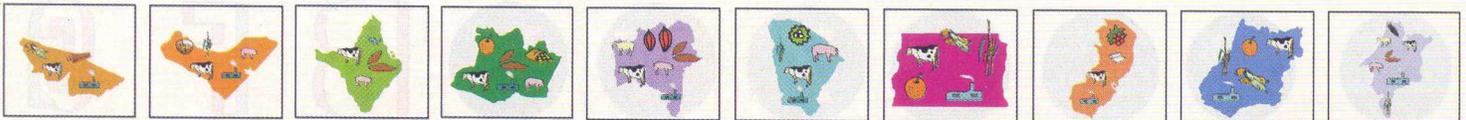


NUM21 NUM22 NUM23 NUM24 NUM25 NUM26 NUM27 NUM28 NUM29 NUM40

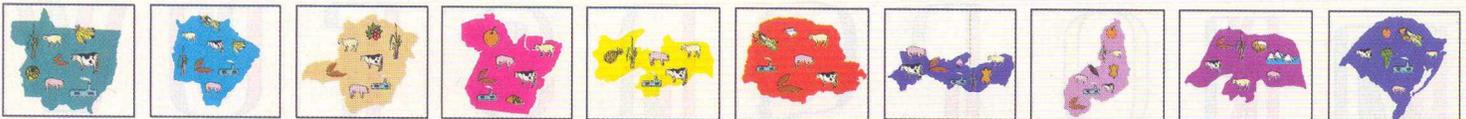


NUM31 NUM32 NUM33 NUM34 NUM35 NUM36 NUM37 NUM38 NUM39

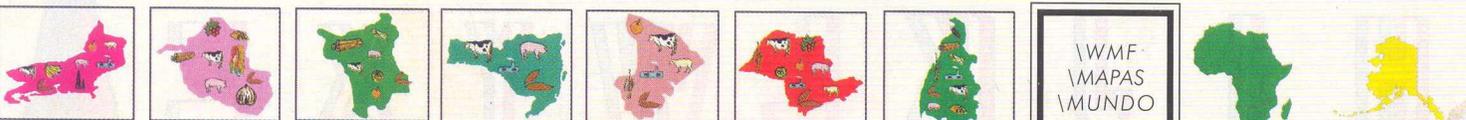
WMF
MAPAS
ESTADOS



ACRE ALAGOAS AMAPA AMAZON BAHIA CEAR DFEDERAL ESPSANTO GOIAS MARANHÃO

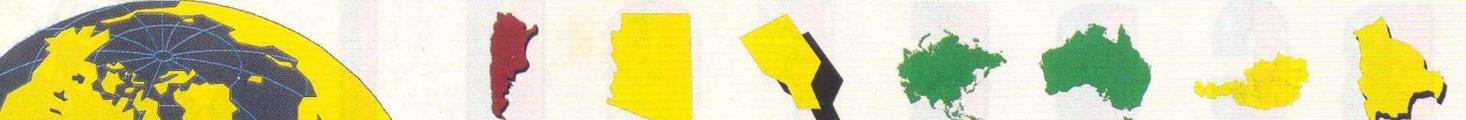


MATGROS MGROSUL MINASGER PARA PARAÍBA PARANÁ PERNAMBU PIAUI RIOGNORT RIOGRAS



RJ RONDONIA RORAIMA SANTCATÁ SERGIPE SP TOCANTI

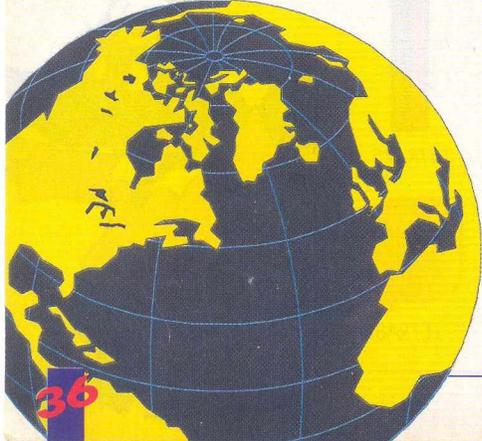
WMF
MAPAS
MUNDO



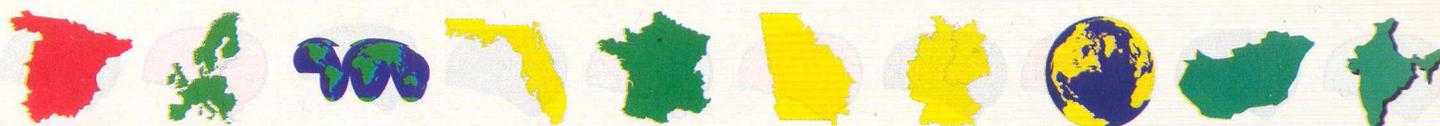
AFRICA ALASKA ARGENTIN ARIZONA ARMENIA ASIA AUSTRAL AUSTRI BOLIVIA



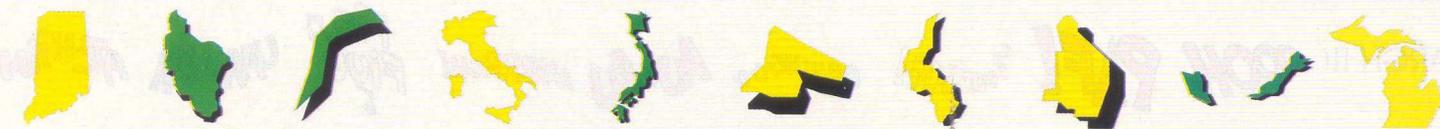
BRASIL CALIFORNIA CANADA CHILE CHINA COLUMBIA EQUADOR



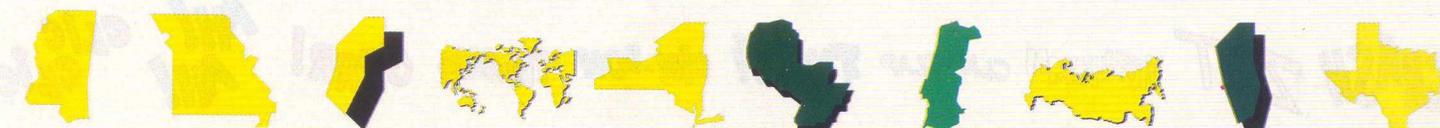
EXPERT CLIPARTS



ESPAÑA EUROPA FLATMAP FLORIDA FRANÇA GEORGIA GERMANY2 GLOBO HUNGRIA INDIA



INDIANA IRAN ISRAEL ITALIA JAPÃO JORDAN KOREA LITUANIA MALASIA MICHIGAN



MISSISS MISSOURI MOLDAVIA MUNDO NEWORK PARAGUAI PORTUGAL RUSSIA TAIWAN TEXAS



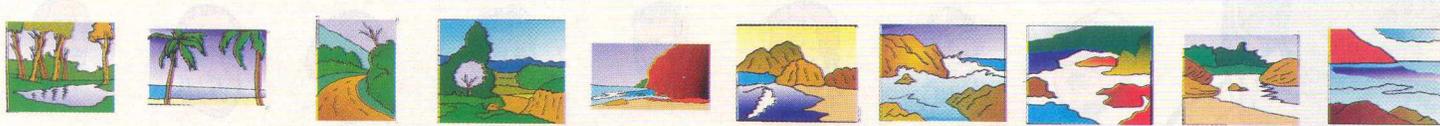
THAILAND UKRAINE URUGUAI USA VENEZ WMF NATUREZA COQUEIR



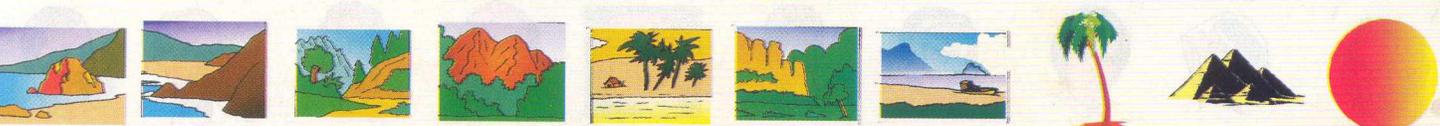
COQUEIRO DESERTO FLORESTA MAR MONTANH MONTANHA NATUREZ1



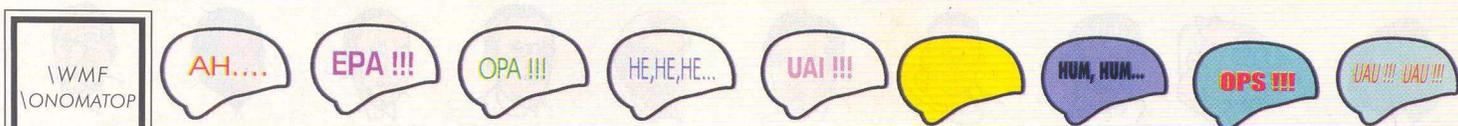
PAISA1 PAISA2 PAISA3 PAISA4 PAISA5 PAISA6 PAISA7 PAISAG1 PAISAG10 PAISAG11



PAISAG12 PAISAG13 PAISAG14 PAISAG15 PAISAG16 PAISAG17 PAISAG18 PAISAG19 PAISAG2 PAISAG20



PAISAG3 PAISAG4 PAISAG5 PAISAG6 PAISAG7 PAISAG8 PAISAG9 PALMEIR PIRAMID SOL



ONAMO1 ONAMO10 ONAMO11 ONAMO12 ONAMO13 ONAMO15 ONAMO16 ONAMO17 ONAMO18



ONAMO19 ONAMO2 ONAMO20 ONAMO21 ONAMO22 ONAMO23 ONAMO24 ONAMO25 ONAMO26 ONAMO27

EXPERT CLIPARTS



ONAMO28



ONAMO29



ONAMO3



ONAMO30



ONAMO4



ONAMO5



ONAMO6



ONAMO7



ONAMO8



ONAMO9

ARGH!!!

ONOMA14

OOOH

ONOMA1

PAF!

ONOMA10

BOOMM!

ONOMA11

DRIINGGG

ONOMA12

AU-AU

ONOMA13

MAARRRCH!

ONOMA14

FIU FIUU

ONOMA15

UAA-UAA

ONOMA16

ATHiim

ONOMA17

CRASH

ONOMA18

ZOT

ONOMA19

VRRUUMMM

ONOMA2

CLAP CLAP

ONOMA20

THUD!

ONOMA21

DIN-DON

ONOMA22

TWANG

ONOMA23

GRRR!

ONOMA24

AH! AH!

ONOMA25

CLIC CLIC

ONOMA26

PLAF!

ONOMA27

CRAAA

ONOMA28

BEZZINGELING

ONOMA92

BLAM! BLAM!

ONOMA3

KLINGG

ONOMA30



ONOMA31



ONOMA4



ONOMA5



ONOMA6



ONOMA7

TOC-TOC

ONOMA8

SNIF SNIF

ONOMA9



IEAAQUE



ORLSILVA



ACONTE



ACRISTIE



ADBARROS



ADEMIR1



ADEMIR2



ADORNO



AGUANABA



ALCEBI1



ALEIJAD



ALEIJAD2



ALENCAR



ALEXANDR



ALEXGUSM



ALLENDE



ALMBARRO



ALMEIDJR



ALUAZEVE



ALVARO1



ALVAZEVE



AMARGURG



AMORLIMA



AMPERE



ANANERI



ANANERI2



ANCHIETA



ANDREBOU



ANHANGUE



ANIGARIB



ANTGONCD



APENA



ARAFAT



ARIBARRO



ARISTOTE



ARMSTRON



ARTAUD



ARTIGAS



ARTURBER



ASTURIAS



ATAUFO



AUDEN



AUGUANJO



BACH



BAKUNIN



BALZAC



BANDEIRA



BARDI



BARLISOB



BARRICHE



BASILG



BAUDELER

EXPERT CLIPARTS



BBARDOT



BCONSTAN



BECAMPOS



BECKETT



BEETHOV



BERGAN



BERNCA



BILAC



BILAC2



BISMARK



BIZET



BLGUSMÃO



BMARX



BOAL



BOCACIO



BOHR



BOLÍVAR



BONIFA



BONIFA2



BORBAGAT



BORGEME



BRAHMS



BRAHNS2



BRAILLE



BRAND2



BRANT



BRAQUE



BRECHT



BRUCKNE



BRUNOGIO



BSHAW



BUNSEN



BUNUEL



CABRAL2



CACILD



CACABREU



CALDAS



CALIGULA



CALVINO



CAMMUS



CAMÕES



CAMÕES2



CAMSALE



CAPANEMA



RCOVE



CARLGOME



CARLOGO



CARLOJOA



CARLOSL



CARMENMI



CARUSO



CASIABRE



CASPLIBE



CASTALVE



CASTROAL



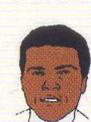
CATPACEA



CAXIAS



CAYMMI



CCLAY



CDCAMPO



CDOYLE



CELEST



CEMEIREL



CERVANTE



CESAR



CESARLAT



CHACRI



CHAGAS



CHAGAS2



CHAMILI



CHE



CHICAGON



CHICOALV



CHICOMEN



CHIRICO



CHOPPIN



CHURCHIL



CICEROD



COCTEAU



COLOMB2



COLOMBO



CONRAD



COOCK



CRUZSOUZ



DAIMLER



DALEMB



DALI



DALTON2



DANTE



DANUNZIO



DARCIIR



DARWIN2



DARWIN3



DAVINCI



DEBRET



DEBUSSY



EXPERT CLIPARTS



DEFALLA



DEGAULE



DELFIN



DELMIRI



DELPICI



DEODORO



DESCARTE



DESEL



DI2



DICAVALC



DICKENS



DISNEY



DJOAOVL



DOMHELDE



DOMPEDR



DOSTOI



DRUMOND



DUMAS



DUTRA



DVORAK



ECAQUEIR



EDERJOFR



EDSON



EFERMI



EGOELDI



EGUDIN



EINSTEIN



0239



ELLIOT



ELUARD



EMIRIBAS



ENGELS



EPITPESS



ERMIRIO



ERNAZARE



EUCLIDES2



EUCLIDES



EVERISI



FAGUNVAR



FANGIO



FARADAY



FAULKNER



FAURE



FBACON



FCAMARAO



FELLINI



FERNAODI



FERRARI



FGULLAR



FHC



FIDEL



FITIPAL



FITZGEI



FLORIPEI



FMATARAZ



FORD



FRANMAN



FREICANE



FREUD



FRITZLI



GABLE



GAGARIM



GAGARIN



GALENO



GALILEU



GANDHI



GARDEL



GARRINCH



GAUGIN



GEISEL



GEOSORIO



GHANDI



GHOETE



GIACOMI



GIDE



GIL



GILBERI



GILMAR



GOEBBEIS



GOETHE2



GORKI



GRAFICO1



GRAHABI



GRANADOS



GRANDOTE



GRAMOS



GRIEG



GROPIUS



GUARNIER



GUGA



GUIROSA



GUTENB



HAENDEL



HAVELANG



HAWKING



HBOGART

EXPERT CLIPARTS



HCANAERS



HEIDEGER



HEMIMG



HENDRIX



HERMESFO



HESSEIN



HIROITO



HITCHOK



HITLER



HITLER2



HOCHIMIN



HOLIDAY



HORTENCI



HUXLEY



IBSEN



ILELSIN



INDIRA



ISABEL



ISABEL2



ITAMAR



JACKSON



JALENCAR



JAMADO



JAMADO2



JANGO



JANIO



JATENE



JCMNETO



JDEAN



JDOPULO



JGILBERT



JJMACEDO



JJOYCE



JLENON



JLONDON



JLREGO



JNABUCO



JOAOACBR



JOAOPESS



JOBIM



JORGEA



JORGEAM



JORGEAND



JOSBAKER



JUNG



KADAFI



KAFKA



KARDEC



KENEDY



KENEDY2



KHOMEINI



KOCK



LACAN



LAFONT1



LAMABABO



LAMARCA



LAVOISIE



LBARRETO



LENIN



LENIN2



LEONCAVA



LEONIDAS



LIGIAFAT



LINCONL



LINSPECT



LOBATO



LORCA



LUCIOCOS



LULA



LUTERO



LUTKING



MABREU



MACHADO



MACHADOA



MADONA



MAFONSOS



MALCONX



MALEOPOL



MALPIGHI



MALUF



MANDRADE



MAO



MAPOMBAL



MAQUIAV



MARCONI



MARCOS1



MARILYN



MARIOAN2



MARIOAND



MARQSANT



MARTINPE



MARX



MASCAGNI



MAURNASS



MCURIE



MENDEL

EXPERT CLIPARTS



MENDESA



MICHELAN



MILTONAS



MIRO



MITCHEL



MLOBATO



MONTESQ



MORSE



MOUTRIS



MQUITERI



MUSSOLIN



NAPOLEO2



NAPOLEO



NEWTON



NIEMEYER



NIETZCHE



NILOPECA



NOELROSA



OPENHAIM



OSARANHA



OSWACRUZ



OSWALD1



OSWALD2



OSWALDAN



OWILDE



PASCAL



PASTEUR



PATROCIN



PAULA



PEANCHIE



PECICER2



PECICERO



PEDROAME



PEDROC1



PEDROL1



PEDROLL2



PEDROLL3



PEJOSMAU



PELE2



PEVIEIRA



PICASSO



PIQUET



PIXINGA



PLANK



PLINIO1



PORTINA



PRESTES



PROCOPIO



PROST



PTOLOMEU



QUEVEDO



QUINTB1



RANGEPES



RANIMA1



RAPOTAVA



RASPUTIN



RAULPOM



REMERSO



RIOBRANC



ROBSPIER



RODRALVE



RODRIALV



RONALDO



RNDOM2



RNDOM



ROOSEVE



ROQUETPI



RUIBARB



RUIBARBO



RUTHERF



RUTHERFO



SAULBEI



SCHOPENH



SCHUMANN



SDUMON



SDUMONT



SEGALL



SENNÁ



SENERVU



SHAKSP



SHUBERT



SILVJARD



SPAPA



STALIN



STEINBAC



SUASSUNA



TAMANDAR



TANCREDO



TARSILA



TARSILA2



TCHAYCO



TEOTONI



THONSON



TIRADENT



TOBIAS1



TOMESOUZ

EXPERT CLIPARTS



| | | | | | | | | | |
|----------|----------|-----------|----------|---------|----------|---------------|----------|---------|----------|
| | | | | | | | | | |
| TORRICEL | TRISTATA | TROTSKI | ULIGUIMA | VARGAS | VASCGAMA | VCORREIA | VENCBRAS | VERDI | VESPUCIO |
| | | | | | | | | | |
| VHUGO | VILALOBO | VISCGMAUA | VITALBI | VIVALDI | VIBORGE | VNEGREIR | VOLPI | WASGHIN | WASHLUZ |
| | | | | | | | | | |
| WOEHLER | WOOLDYA | YUAPAN | ZAGALO | ZICO | ZUMBI | WMF PLACAS | SINAL1 | SINAL10 | SINAL11 |
| | | | | | | | | | |
| SINAL12 | SINAL13 | SINAL14 | SINAL15 | SINAL16 | SINAL17 | SINAL18 | SINAL19 | SINAL2 | SINAL20 |
| | | | | | | | | | |
| SINAL21 | SINAL122 | SINAL23 | SINAL24 | SINAL25 | SINAL26 | SINAL28 | SINAL29 | SINAL3 | SINAL30 |
| | | | | | | | | | |
| SINAL32 | SINAL33 | SINAL34 | SINAL35 | SINAL36 | SINAL37 | SINAL38 | SINAL39 | SINAL4 | SINAL5 |
| | | | | | | | | | |
| SINAL6 | SINAL7 | | | | | | | | |
| SINAL9 | SINAL40 | SINAL41 | SINAL42 | SINAL43 | SINAL44 | SINAL45 | | | |
| | | | | | | | | | |
| SINAL46 | SINAL47 | SINAL48 | SINAL49 | SINAL50 | SINAL51 | SINAL52 | SINAL53 | | |
| | | | | | | | | | |
| SINAL54 | SINAL55 | SINAL56 | SINAL57 | SINAL58 | SINAL59 | SINAL60 | SINAL61 | | |
| | | | | | | | | | |
| SINAL62 | SINAL63 | SINAL64 | SINAL65 | SINAL66 | SINAL67 | SINAL68 | SINAL69 | SINAL70 | SINAL72 |
| | | | | | | | | | |

EXPERT CLIPARTS



SINAL73



SINAL74



SINAL75



SINAL76



SINAL77



SINAL78



SINAL79



SINAL80



SINAL81



SINAL82



SINAL83



SINAL84



SINAL85



SINAL86



SINAL87



SINAL88



SINAL89



SINAL90



SINAL91



SINAL92



SINAL93



ACANTO



ALAMO



ALCACHO



ALCACHOF



ALFACE



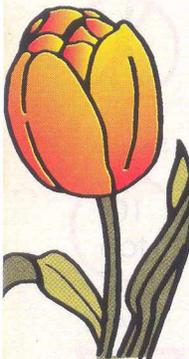
ALFACE1



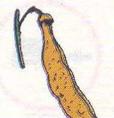
ALFAFA



ALVEOLOS



AMENDOEI



AMENDOIM



AMINOAC



AMOREIR



ANEMONA



ARNICA



AZALEIA



BAOBA



BAOBA2



BARDANA



BETERRAB



BETULA



BIPINADA



BITENABA



BUQUE



CAMELIA



CANFORA



CARVALH



CHICORIA



CHIPRE



CHORAO



CIPO



DAISIES



DALIA



DETOIDE



DIGITADA



DROSERA



ELIPTICA



ERICA



FARFAFA



FEIJAO2



FLARRUDA



FLORNALVA



FLOR



FLOR2



FLORBANA



FLORBATA



FLORDLIS



FLOREPOL



FLORES



FLORFEIJ



FLORLINH



GARDENIA



GIRASSOL



GLICINIA



GRAOBICO



JATOBA



LINEAR



LIRIOAMA



LUPULO



LUPULOS



MAMONA



MARGAR



MARGARID



MFUNARIA



MIRTILO



MURTA



MUSGAFIM



MUSGO



MUSGOS



-MUSGO6



MUSGONDU



NENUFAR



NOGUEIRA



OLIVEIRA



ORBICULA



PALMADA



PAPOULA

EXPERT CLIPARTS



| | | | | | | | | | |
|----------|--------------|----------|----------|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | |
| PARTPLAN | PAUBRASI | PEPINO | PINADA | PLANTA1 | PLANTA10 | PLANTA11 | PLANTA12 | PLANTA13 | PLANTA14 |
| | | | | | | | | | |
| PLANTA15 | PLANTA16 | PLANTA17 | PLANTA18 | PLANTA19 | PLANTA2 | PLANTA20 | PLANTA21 | PLANTA22 | PLANTA23 |
| | | | | | | | | | |
| PLANTA24 | PLANTA25 | PLANTA26 | PLANTA27 | PLANTA28 | PLANTA29 | PLANTA3 | PLANTA30 | PLANTA4 | PLANTA5 |
| | | | | | | | | | |
| PLANTA6 | PLANTA7 | PLANTA8 | PLANTA9 | PLCARNIV | PRIMULA | QUIABO | REPRMUSG | ROSA2 | SALVIA |
| | | | | | | | | | |
| SAMAMBAI | SEMPVIVA | SEQUOIA | TILIA | TRIFOLIA | TRIPINAD | TULIPA | URTIGA | VIOLETA | VREGIA |
| | | | | | | | | | |
| ZINIA | WMF \PROFISS | ADESTRAD | AGRICULT | ATOR | AVIADOR | BAILARI | BANQUEIR | BOMBEIRO | CABELELE |
| | | | | | | | | | |
| CANTOR | CARTEIRO | COSTUREI | COZINHEI | DENTISTA | DESENHIS | DETETIVE | DOMADOR | ECONOMI | ENGENH |
| | | | | | | | | | |
| EQUILIBR | FEIRANTE | FOTOGRAF | GARCON | MAGICO | MARCENEI | MARINHEI | MECANICO | MEDICO | MERGULHA |
| | | | | | | | | | |
| OCULISTA | PADEIRO | PALEONTO | PALHACO | PEDREIRO | POLICIAL | PROFESSO | PUCCINI | QUIMICO | MEDICO |
| | | | | | | | | | |
| RELOJOEI | REPORTER | SAPATEIR | TELEFONI | WMF \PTO_TUR | APART | APART2 | CAMPO | CAMPO2 | MEDICO |



EDIF1



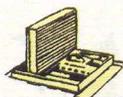
EDIF10



EDIF11



EDIF2



EDIF3



EDIF4



EDIF5



EDIF6



EDIF7



EDIF8



EDIF9



EDIFC1



EDIFIC10



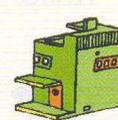
EDIFIC11



EDIFIC12



EDIFIC13



EDIFIC14



EDIFIC15



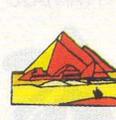
EDIFIC16



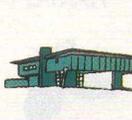
EDIFIC17



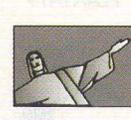
EDIFIC19



EDIFIC2



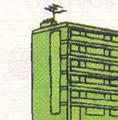
EDIFIC20



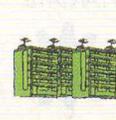
EDIFIC3



EDIFIC4



EDIFIC5



EDIFIC6



EDIFIC7



EDIFIC9



ESFINGE



GRADE



HOUSE44



IGREJA



INDUST



LIBERTAD



MASP



MTRUSH



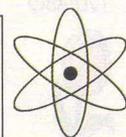
MUSEU



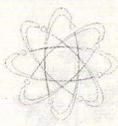
PARIS



WHITESE



ATOM



ATOMO



PERIGO



QUIM1



QUIM10



QUIM100



QUIM101



QUIM102



QUIM103



QUIM104



QUIM105



QUIM106



QUIM17



QUIM18



QUIM19



QUIM2



QUIM20



QUIM21



QUIM22



QUIM23



QUIM24



QUIM25



QUIM26



QUIM27



QUIM28



QUIM29



QUIM3



QUIM30



QUIM31



QUIM32



QUIM33



QUIM34



QUIM35



QUIM36



QUIM37



QUIM38



QUIM39



QUIM4



QUIM40



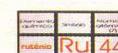
QUIM41



QUIM42



QUIM43



QUIM44



QUIM45



QUIM46



QUIM47



QUIM48



QUIM49



QUIM5



QUIM50



QUIM51



QUIM52



QUIM53



QUIM54



QUIM55



QUIM56



QUIM57

EXPERT CLIPARTS



| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Ce 58 | Pr 59 | C 6 | Fe 26 | Pm 61 | Sm 62 | Eu 63 | Ga 64 | Tb 65 | Dy 66 |
|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

QUIM58 QUIM59 QUIM6 QUIM60 QUIM61 QUIM62 QUIM63 QUIM64 QUIM65 QUIM66

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|------|-------|
| Ho 67 | Er 68 | Tm 69 | B 5 | Yb 70 | Lu 71 | Hf 72 | Ta 73 | W 74 | Re 75 |
|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|------|-------|

QUIM67 QUIM68 QUIM69 QUIM7 QUIM70 QUIM71 QUIM72 QUIM73 QUIM74 QUIM75

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Os 76 | Pt 78 | Au 79 | O 8 | Hg 80 | Tl 81 | Pb 82 | Bi 83 | Po 84 | At 85 |
|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

QUIM76 QUIM78 QUIM79 QUIM8 QUIM80 QUIM81 QUIM82 QUIM83 QUIM84 QUIM85

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|------|-------|-------|
| Rn 86 | Fr 87 | Ra 88 | Ac 89 | F 9 | Th 90 | Pa 91 | U 92 | Np 93 | Pu 94 |
|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|------|-------|-------|

QUIM86 QUIM87 QUIM88 QUIM89 QUIM9 QUIM90 QUIM91 QUIM92 QUIM93 QUIM94

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|--|--------------|--|--|--|
| Am 95 | Cm 96 | Bk 97 | Cf 98 | Es 99 |  | WMF REGIONAL |  |  |  |
|-------|-------|-------|-------|-------|--|--------------|--|--|--|

QUIM95 QUIM96 QUIM97 QUIM98 QUIM99 QUIMICA AFOXE ALAGOANO ARTEZANA



BAILAD1 BAMBELO BATUQUE BEATO BOINAVI BOITATA BOITATA2 CAMAIUR CAPOIERA CARAP1



CARETA CARRANCA CASTPARA CATACOCO CHULA COCO DANAIV DANCAD1 EXVOTO FANDANGO



FOLGUEDO FREVO GARIMPI MALOCA MAMULE1 NSNAVE1 OANA PARAIBA PAUSEBO



QUEBCOCO RENDERA SAMBISTA SERING1 TICUMBI TICUNA VAQMATGR WMF ROUPAS CHAPEU

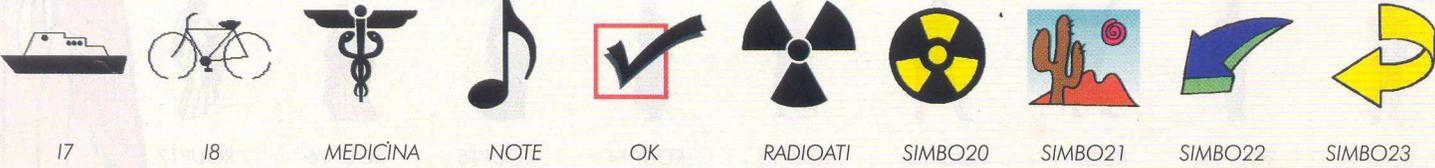
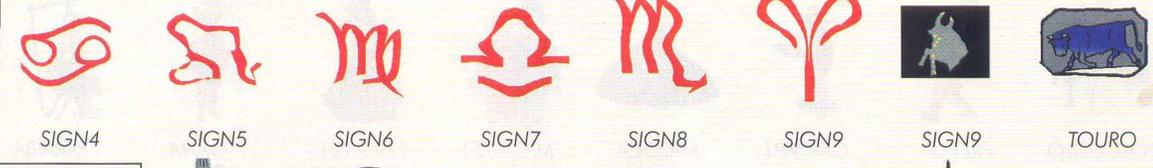


ROUP1 ROUP10 ROUP11 ROUP12 ROUP13 ROUP14 ROUP15 ROUP16 ROUP17

EXPERT CLIPARTS

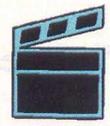
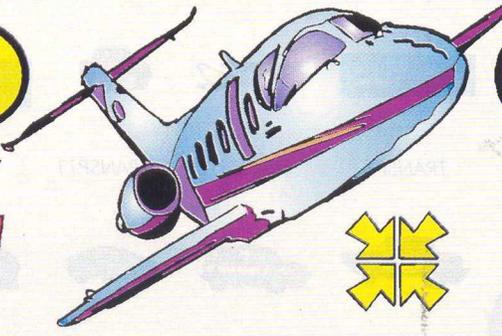
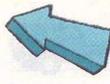
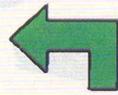


WMF
SIGNOS



EXPERT CLIPARTS



| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| SIMBO24 | SIMBO25 | SIMBO26 | SIMBO27 | | SIMBO28 | SIMBO29 | SIMBO30 | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| SIMBOL1 | SIMBOL10 | SIMBOL11 | SIMBOL12 | SIMBOL13 | SIMBOL14 | SIMBOL15 | SIMBOL16 | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| SIMBOL17 | SIMBOL18 | SIMBOL2 | SIMBOL3 | SIMBOL4 | SIMBOL5 | SIMBOL6 | SIMBOL7 | SIMBOL8 | SIMBOL9 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| SINAL7 | SINAL11 | SINAL12 | SINAL13 | SINAL14 | SINAL15 | SINAL16 | SINAL17 | SINAL2 | SINAL18 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| SINAL19 | SINAL20 | SINAL21 | SINAL22 | SINAL23 | SINAL25 | SINAL26 | SINAL27 | SINA28 | SINAL29 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| SINAL3 | SINAL30 | SINAL31 | SINAL32 | SINAL33 | SINAL34 | SINAL35 | SINAL36 | SINA37 | SINAL38 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| SINAL39 | SINAL4 | SINAL40 | SINAL41 | SINAL42 | SINAL43 | SINAL44 | SINAL45 | SINAL46 | SINAL47 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SINAL48 | SINAL49 | SINAL5 | SINAL50 | SINAL51 | SINAL52 | SINAL53 | SINAL6 | SINAL7 | SINAL8 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| SINAL9 | | CHUVA | CHUVA1 | SOL | SOL1 | TEMPO1 | TEMPO2 | TEMPO3 | TEMPO4 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| TEMPO5 | TEMPO6 | | ESCAVADA | TRANPT,13 | TRANS1 | TRANS2 | TRANS3 | TRANS4 | TRANS5 | |



EXPERT CLIPARTS



TRANS6



TRANS7



TRANS8



TRANSP1



TRANSP10



TRANSP11



TRANSP12



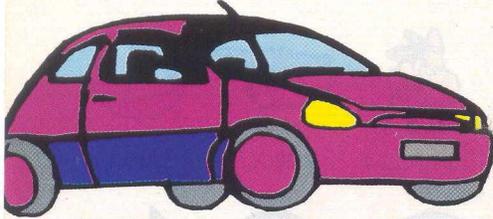
TRANSP13



TRANSP14



TRANSP15



TRANSP16



TRANSP17



TRANSP18



TRANSP19



TRANSP2



TRANSP20



TRANSP21



TRANSP22



TRANSP23



TRANSP24



TRANSP25



TRANSP26



TRANSP27



TRANSP28



TRANSP29



TRANSP3



TRANSP30



TRANSP31



TRANSP32



TRANSP33



TRANSP34



TRANSP35



TRANSP36



TRANSP37



TRANSP38



TRANSP39



TRANSP4



TRANSP40



TRANSP41



TRANSP42



TRANSP43



TRANSP44



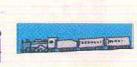
TRANSP45



TRANSP46



TRANSP47



TRANSP48



TRANSP49



TRANSP5



TRANSP50



TRANSP51



TRANSP52



TRANSP53



TRANSP6



TRANSP7



TRANSP8



TRANSP9



TRANSP1



TRANSP10



TRANSP11



TRANSP12



TRANSP14



TRANSP15



TRANSP16



TRANSP17



TRANSP19



TRANSP2



TRANSP21



TRANSP22



TRANSP23



TRANSP24



TRANSP25



TRANSP26



TRANSP27



TRANSP28



TRANSP29



TRANSP3



TRANSP30



TRANSP31



TRANSP32



TRANSP33



TRANSP34



TRANSP35



TRANSP36



TRANSP37



TRANSP38



TRANSP39



TRANSP4



TRANSP41



TRANSP42



TRANSP43



AGR007



139040



TRANSP5



TRANSP6



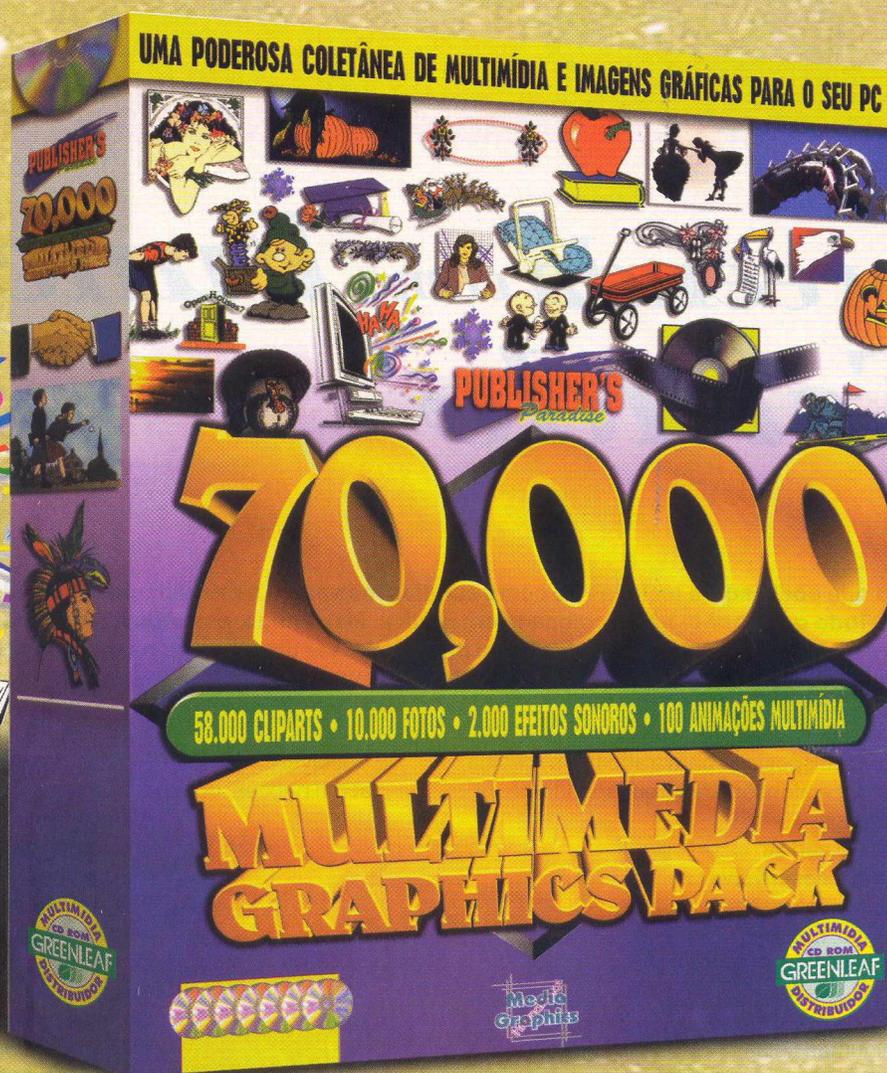
TRANSP7



TRANSP8



TRANSP9



LEMBRA DAQUELE SLOGAN MIL E UMA UTILIDADES? MULTIPLIQUE POR SETENTA.



Quase todos os meses, somos invadidos por milhares de utilitários que prometem mudar as nossas vidas. Cansados desta "história", fomos procurar para você algo que revolucionasse tudo que foi lançado até hoje para auxiliar profissionais e amadores da área gráfica. Calma, você não está sonhando, a realidade chama-se 70.000 Multimedia Graphics Pack e é um superproduto voltado para os usuários de PC. Este pacote multimídia completo com 7 CDs reúne 58.000 cliparts (coloridos e preto e branco), 10.000 fotos (em formato JPEG), 2.000 efeitos sonoros (em formato WAV), que podem ser enviados através de divertidas mensagens de e-mail, diversas Web arts, 100 animações multimídia (criadas profissionalmente em formato AVI). Os usuários mais experientes poderão utilizá-las para dar mais vida às páginas da Internet e ainda mais de 3.000 fontes. Além de todas estas qualidades, 70.000 Multimedia Graphics Pack inclui um programa utilitário "browser" completo; o Kudo Catalog Reader, um programa de fácil utilização, que permite visualizar todas as imagens e reconhecer os sons e animações de forma rápida e eficiente. O manual que acompanha este produto é totalmente traduzido para o português e apresenta instruções detalhadas, dicas e listagens para melhor utilizar os CDs.



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 6942 2288

PRODUTO DISPONÍVEL NO CARREFOUR, KALUNGA, SHOPPING ÁTICA E NAS SEGUINTE REVENDAS:

SÃO PAULO - Genian - Ribeirão Pires (011) 742 7268_Compugem Trainer - Itapetininga (015) 272 4687_Marvey - Campinas (019) 231 0205_S&S System - Santos (013) 284 4250_BB Comp - Monte Mor (019) 879 2732_A.R.G. - Araraquara (016) 239 6475_ABC World - Santo André (011) 4979 5290_Compumart - Limeira (019) 442 1516_C.L. Silveira & Cia - Bebedouro - (017) 342 5908_Rai Promoções - Ribeirão Preto (016) 623 3994_Softway - Itapeva (015) 522 4251_Lion - Jacareí (012) 352 6777_W.W.W. Informática - Campinas (019) 251 2277_Service - Amparo (019) 870 3267_SP-CAPITAL/GRANDE SP - AST Informática - Moema (011) 536 0746 - Itaim Bibi (011) 866 7710 - Higienópolis (011) 255 3562 - Tatuapé (011) 6192 9737_Vtap - Tatuapé (011) 6193 8111_Arcanus - Santo André (011) 7610 2762_Micromania - Guarulhos (011) 208 7685_Overtop - Guarulhos (011) 603 1655_Micro Lion - Cidade Ademar (011) 5564 5674_MC Grow - Tatuapé (011) 218 4443_Papelaria Blits - Diadema (011) 749 1026_Kool Technology - Tatuapé (011) 296 1905_Projeto Info - V. Mariana (011) 575 1440_Computer Place - Itaim Bibi (011) 820 2851_W.W.W. Informática - Água Branca (011) 3871 3994 - V. Andrada (011) 3741 0126_Plug Use - Raposo Tavares (011) 865 2030_Tomorrow - Itaim Bibi (011) 852 4408_Data Port - Ipiranga (011) 274 6933_Multisoft - Morumbi (011) 5182 8936_Cybermania - Moema (011) 532 0116_Classic Soft - São Paulo (011) 876 6418_Meet Point - Santana (011) 267 9537_Number One - Perdizes (011) 3872 0525_Computer Dreams - Jd. Paulistano (011) 815 4902_CD Teen - São Caetano do Sul (011) 743 4257 - MINAS GERAIS - Tapijara - Lambari (035) 271 1848_R2V2 - Nova Lima (031) 286 1166_CenterSoft - Juiz de Fora (032) 216 4080_Mini Shopping da Informática - São Lourenço (035) 332 6466_For Teens - Baependi (035) 343 1257_Livraria Leitura - Belo Horizonte (031) 226 4991 - SUL E CENTRO OESTE - Prontodata - Porto Alegre (051) 211 6444_Super Micro - Rio Grande (053) 931 4831_Informat Computadores - Cachoeiras do Sul (051) 722 1002_Bio Micro - Campo Grande (067) 721 0424_LD Informática - Rondonópolis (065) 423 3333_Club CD - Três Lagoas (067) 521 7976_B&M - Brasília (061) 226 3334 - NORTE E NORDESTE - Y Yamada - Belém (091) 241 8844_Convert Computadores - Belém (091) 250 5560_Nossa Livraria Belém (091) 223 1709_Multimicro - Aracaju (079) 211 9390_Forte Informática - Fortaleza (085) 244 3000_Computer One - Recife (081) 428 6544_Ponto e Virgula - Belém (091) 241 7913_Informarques - Maceió (082) 338 3232_Supritudo Informática - Maceió (082) 325 3344_Millennium Informática - Feira de Santana (075) 623 4507_Infoporto - Salvador (071) 358 8631_Compupword - Belém (091) 241 4070_Visão - Belém (091) 250 5050_Livraria Modelo - Recife (081) 471 3344_Moura Informática - Recife (081) 445 2444_Compute 1 - Recife (081) 428 6544_Net Way - Recife (081) 465 2323_Infobox - Recife (081) 445 2042_GD Computadores - Feira de Santana (075) 623 4145_Infoshopping - Salvador (071) 331 4647_Show Tech - Fortaleza (085) 264 9222_Equipe - João Pessoa (083) 244 3219_Tudo Azul Informática - Macapá (096) 223 8667_A. Informática - João Pessoa (083) 241 5367_Miranda - Natal (084) 231 2711_Logos Móveis e Equipamentos - Mossoró (084) 317 3200.



Compreenda como **Funciona** **o Estudo** **E Quais as** **Técnicas Básicas**

Você já ouviu e leu tudo que podia sobre técnicas de como estudar, mas ainda sente dificuldade em algumas situações difíceis? Parece piada, né!? Tudo que você lê não é colocado em prática. Meu amigo, estamos dando uma outra chance a você. Mergulhe no texto e tente aprender alguma coisa! Esta matéria vai ser um primeiro passo para que seus estudos sejam melhor aproveitados.

Os pontos principais são: ter disposição para trabalhar à medida que prossegue; concentrar a atenção, despreocupando-se de ruídos e movimentos alheios; economizar tempo, buscando não se cansar desnecessariamente e desenvolver sistematicamente um estudo. Estudar requer esforço físico e mental! Estudar significa analisar para compreender, imaginar soluções possíveis, avaliar as idéias apreendidas e decidir sobre o que é mais acertado. Existem algumas coisas que devemos levar em conta no momento de estudar. Sendo o corpo o elemento básico para que possamos estudar, é fácil verificar que deficiência ou insuficiência orgânica provoca dificuldade de aprendizagem. Doença, insuficiência dos receptores, fadiga, postura incômoda e esforço excessivo ou deficiente são fatores que atuam negativamente na aprendizagem. Por isso, cuide-se! "Saber escutar é um poderoso meio de aprender", como escreve André Conquet, em seu livro "Saber escutar, segredo de eficiência". Existe muita diferença entre ouvir e escutar. Ouvir é perceber sons, enquanto escutar é compreender o significado dos sons. Para ouvir e escutar, é indispensável ficar a uma distância que permita captar a emissão e reagir ativamente aos estímulos, pois se nos colocamos fora da amplitude ou além do comprimento da onda sonora apreendemos sons isolados sem nenhum significado.

A capacidade de audição varia de pessoa para pessoa e utilizá-la para a aprendizagem depende dessa capacidade.

"Saber escutar é um poderoso meio de aprender e é o segredo de eficiência"

É possível aprender a escutar, na medida em que fazemos discriminações, quer por treinamento, quer por imitação.

Outro problema é o cansaço, que interfere na percepção, porque reduz a capacidade de funcionamento dos receptores. A resistência para ficar na mesma posição varia para cada pessoa e, quando passamos desse limite de resistência, há necessidade de liberação cinética, que nos obriga a realizar movimentos diferentes. Quando a luminosidade é deficiente, os ruídos são perturbadores e a posição é incômoda, há dificuldades de concentração e o estudo rende menos. Em termos físicos há pessoas poucos resistentes, porque não são perseverantes

e costumam alegar cansaço sem nenhuma razão. Na verdade, essas pessoas associam, muitas vezes, preguiça e desinteresse a desordem. Por exemplo, se você senta para estudar e não tem ao alcance das mãos o material escolar, precisa levantar e sentar tantas vezes que termina cansado. Se começa o estudo e, após alguns minutos, lembra que precisa dar um telefonema ou fazer uma pergunta a alguém, começa então o "senta-levanta". O tempo passa e não se aprende nada. Estes tipos de comportamento se referem a falta de interesse e ausência de perseverança, que são sintomas de imaturidade. Analise seus movimentos! Falando agora sobre psicológico, o interesse é o meio pelo qual a pessoa é atraída para um objeto e acarreta economia na aprendizagem e eficiência no estudo, implicando numa tendência para provocar novas reações. O interesse varia de fraco a forte e pode ser natural ou adquirido. Quando natural, o objeto atrai nossa atenção.





O interesse guia o esforço, por isso, quando não sentimos atração por uma coisa, arranjamos pretextos para não fazê-la.

Se a sua situação em relação ao estudo é de desinteresse, então precisa apelar para a vontade e compreender que, muitas vezes, atividades desagradáveis são necessárias para atingir nossos objetivos. Parece papo de pai, mas dá certo! Bom, se você quer ser aquele aluno que todo professor pediu a Deus, um passo importante é a atenção. Há duas formas de atenção: espontânea e voluntária. A primeira ocorre todas as vezes que o estímulo é suficientemente forte para impor-se acima de quaisquer circunstâncias, independente da vontade.

Diversamente, a atenção voluntária exige esforço e o aluno torna-se consciente. Todo estudo requer atenção voluntária, por isso exige esforço. Outro fator importante do estudo se refere às diferenças individuais e aptidões. As diferenças indicam quais as influências que o indivíduo assimila melhor e, portanto, quais os tipos de aquisição que ele está disposto a fazer. Muitas vezes, a gente não observa as aptidões, porque não teve oportunidade de realizar determinadas atividades; quando aparece a oportunidade, então, as aptidões aparecem. Outras vezes, apenas pensamos que certa pessoa não serve para tal coisa, quando na verdade falta apenas o treinamento. Somos diferentes, mas todo mundo tem coisas boas para oferecer.

Já falamos de quase tudo para que você comece aajeitar sua vida escolar, mas tem uma coisa primordial que não podia faltar: pensamento ordenado e expressão clara. Quantas vezes você tinha tudo na cabeça para fazer a melhor redação da classe, mas na hora de passar para o papel...foi um fracasso?! Na verdade, há um motivo que impede muita gente de escrever e falar com clareza: a falta de organização lógica das idéias. Aprende-se a organizar o pensamento usando técnicas de organização. O primeiro passo consiste em observar sempre que pensamos formulando idéias. Para reconhecer um estado ou um objeto, as idéias, também chamadas conceitos ou noções, possuem dois tipos de características: essenciais e acidentais. Quando uma pessoa não faz a distinção do que é essencial, tem dificuldade de arrumar as idéias. Para ficar mais claro, a diferença: quando percebemos um objeto, percebemos com uma forma e uma cor, mas relemos na memória somente o essencial.

Isso acontece porque forma, cor, novo, velho e tantas outras características são acidentais e podem ser modificadas, sem a idéia perder o sentido. As características acidentais facilitam a rapidez de compreensão.

Bom, depois de ler esse texto enorme, se

"Bom, se você quer ser aquele aluno que todo professor pediu a Deus, um passo importante é a atenção!"

é que você chegou até aqui, deve ter decorado tudo. Não! Então vou ter que falar de um detalhe que está faltando para você: a memória. O papel que ela desempenha na nossa vida é muito expressivo: mantém-se permanentemente em ação, garantindo a utilidade das nossas experiências e permitindo o trabalho do raciocínio e da imaginação.

O campo de atuação da memória varia de pessoa para pessoa. Alguns adquirem depressa e esquecem mais rápido ainda; outros aprendem lentamente; mas retêm com exatidão; outros assimilam depressa e demoram a esquecer.

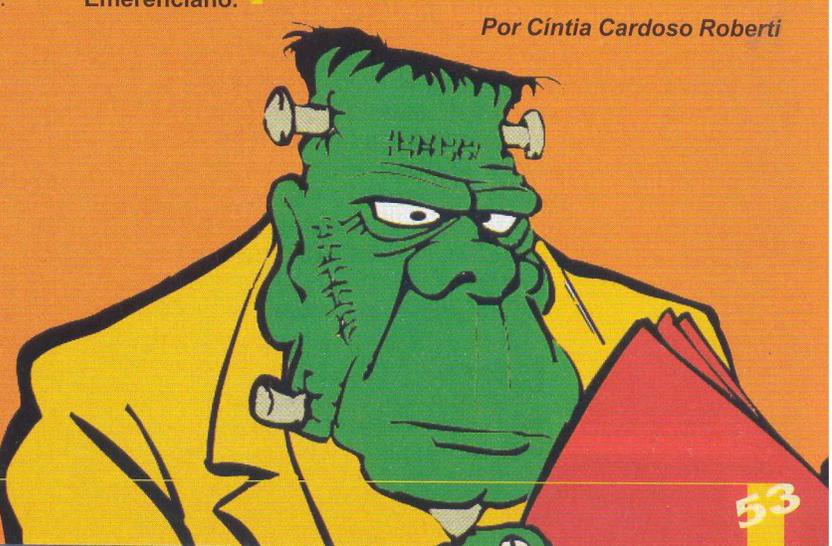
É possível melhorar as condições de memória: reproduzindo o material adequado, no momento oportuno, recolhendo experiências e obtendo uma impressão inicial viva, definida e exata. Depois pode-se repetir a impressão e revisar em intervalos regulares, além de organizar ou associar idéias. Outro fator é a especialidade, reproduzir dados correspondentes aos objetivos. Vamos às últimas dicas para que você se organize da melhor forma possível:

É preciso escolher o objetivo a atingir; é fundamental ter todas as anotações sobre o assunto e os livros estudados anteriormente, depois de ter dado uma leitura geral no texto, para detalhar o assunto; escolher os meios necessários para atingir o objetivo e se organizar; controlar e aplicar os resultados; à medida que estudar um assunto novo, fazer anotações e, ao concluir a leitura, tentar encontrar exemplos para cada conceito básico anotado; reservar tempo diário para as tarefas escolares; aproveitar o tempo de estudo, concentrando a atenção naquilo que está fazendo; reservar mais tempo para o estudo de assuntos que são menos fáceis; ter, antes do estudo, os materiais necessários à consulta e anotações e aquela velha regrinha de estudar em casa após cada aula. É difícil ser um aluno exemplar, então basta o esforço para melhorar!

Torcemos por você!

Ah! Caso interesse, a nossa Fonte de Pesquisa foi o livro "Técnicas de Estudo", de Maria do Socorro Jordão Emerenciano.

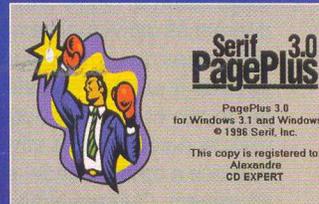
Por Cíntia Cardoso Roberti



Serif Page Plus 3.0

Este software criado pela Media Graphics é compatível com a plataforma Windows e extremamente útil para pequenos escritórios e para casa. Trata-se de um sistema de diagramação simplificado que pode ser utilizado para criar cartões, formulários, panfletos, documentos, comunicados, pôsters etc. Possui um sistema que restaura seu trabalho caso aconteça uma queda de energia no meio daquele documento importante ou quando ocorre um daqueles erros inexplicáveis do Windows®. Pode ser configurado para ser utilizado em três níveis de aperfeiçoamento do software (Intro, Publisher, Pro), dependendo do nível em que o usuário se encontra (básico, intermediário ou avançado).

Equipamento mínimo necessário: PC 386DX ou compatível com 4MB de memória RAM, unidade de CD-ROM, placa de vídeo VGA ou superior, Windows 95 ou Windows 3.xx e 85MB de espaço livre no HD para instalação completa.



Serif PagePlus 3.0

PagePlus 3.0 for Windows 3.11 and Windows © 1996 Serif, Inc.

This copy is registered to: Alexandre CD EXPERT

ESTE PRODUTO É COMPLETO, PORÉM NECESSITA DE UM REGISTRO PARA QUE FUNCIONE POR MAIS DE 30 DIAS. PARA REGISTRÁ-LO, CONSULTE O MODELO QUE SE ENCONTRA NO GRUPO DE PROGRAMAS "CLIPARTS ESTUDANTIS VOL 2", ÍCONE "MODELO DE REGISTRO PAGEPLUS 3.0" OU ENTRE EM CONTATO COM A CD EXPERT PELO TELEFONE: (011)6942 22 80 ATÉ 31/12/1998. SE VOCÊ NÃO REGISTRAR O PRODUTO EM 30 DIAS, VAI PRECISAR REINSTALAR O SOFTWARE. PARA ISSO, USO O ÍCONE "INSTALA PAGEPLUS 3.0" QUE ESTA NO GRUPO DE PROGRAMAS "CLIPARTS ESTUDANTIS VOL 2".

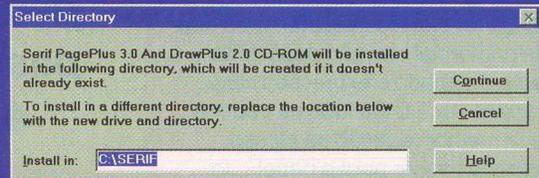
Para registrar, utilize um dos itens abaixo:
 Telefone U.S.A.: (603) 886-6642 (Suporte Técnico)
 Fax: (603) 889-1127 * E-mail: jossai@serif.com
 Informações necessárias para o registro: nome, endereço completo, e-mail, nome do produto, versão e código.

Para iniciar a instalação do PagePlus 3.0, clique duplamente sobre os ícones "Instala PagePlus 3.0", dentro do grupo de programas "Cliparts Estudantis vol. 2. A instalação desse grupo encontra-se na capa dura da revista.

Feito isso, a instalação terá início e uma tela azul será apresentada, com opção para instalação do Serif PagePlus 3.0, DrawPlus 2.0 e o manual online. Você tem a opção de instalar componentes separadamente no equipamento. Não é necessário instalar tudo para utilizar o SerifPage Plus 3.0. Este software vem com uma versão shareware do programa DrawPlus 2.0 e

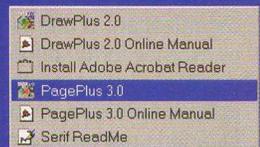
com o programa Adobe Acrobat Reader necessário para visualizar a documentação online. Clique no botão **Select all** e no botão **Install**. A caixa de diálogo "Select Directory" será exibida, especifique o local destino onde serão copiados os arquivos para a execução do programa.

O diretório padrão é C:\SERIF, clique no botão **Continue** para prosseguir. A caixa de diálogo "Select Options" será exibida, clique no botão **Select all**, em seguida no botão **Install**.

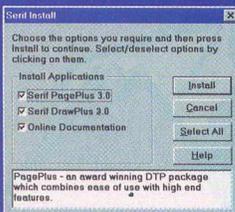


INICIANDO O PAGE PLUS 3.0

Terminada a instalação, um grupo Serif Applications será criado no Windows®. Para iniciar o Serif PagePlus 3.0, clique sobre o ícone PagePlus 3.0. Você terá acesso ao manual online, contendo toda a documentação do software, um ícone de instalação do Adobe Acrobat Reader e um "editor de texto" vindo do mundo MAC, necessário para visualização do manual online. E caso tenha instalado, terá acesso também à versão shareware do DrawPlus 2.0.



Ao iniciar o programa, terá que definir qual o tipo de documento que você irá trabalhar. Na primeira opção **Blank Page**, será criada uma página em branco para ser trabalhada de acordo com a necessidade de cada usuário. Nela, você poderá inserir imagens e textos de forma simples, definindo o estilo da página. A segunda opção **Templates** já traz modelos prontos (formulário, cartão, panfleto, jornal, revista etc...). Esta é uma ótima opção para aqueles que ainda estão aprendendo a lidar com este software. Os modelos prontos ajudam a entender o funcionamento e a forma com que são definidas as páginas nos diferentes tipos de documentos. A próxima opção **Publications** abre documentos que já foram criados e salvos por você. Esta opção não terá efeito caso você não tenha feito nenhum trabalho no Serif Page Plus 3.0. A quarta e última opção **Demo** é um





pequeno tutorial ensinando para que serve, o que faz, como criar seus próprios trabalhos no Serif PagePlus 3.0.

FILE

New ou CTRL+N

Esta opção do menu principal serve para abrir ou criar um novo documento. No momento em que é acionada, caso haja outro documento aberto, ele irá perguntar se você deseja salvá-lo. Independente de sua resposta, será exibido um menu visual com as opções de documentos Blank Page, Templates, Publications e Demo. Todos serão abordados mais adiante.

Open Publication... ou CTRL+O

Este item abre um documento no formatos .ppp, que foi previamente criado e salvo pelo usuário para ser utilizado posteriormente.

Open Template...

Abre um modelo de documento (cartões, panfletos, documentos caseiros, formulários, etc...) incorporado ao software que serve como referência para usuários que não têm muita intimidade com o produto. Os modelos estão no formato .ppt.

Save ou CTRL+S

Grava um arquivo que já tenha um nome e diretório especificado.

Save as...

Define o nome e o diretório em que o arquivo deve ser gravado.



IMPORT PICTURE...

Quando acionada, esta opção exibe um menu visual para que você selecione o tipo de imagem que deseja incorporar ao seu documento. A primeira opção **Art & Borders**

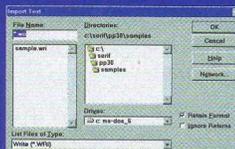
serve para inclusão de imagens .WMF tanto para ilustração quanto para inclusão de bordas no documento. Algumas imagens deste tipo já estão instaladas juntamente com o produto. A segunda opção **Photo CD** abre imagens a partir de um CD-ROM com imagens no formato .PCD. Kodak Photo CD. A opção **Scanner** é muito interessante, porque caso você tenha um scanner. Você pode inserir automaticamente uma imagem no documento, logo que finalizado o processo de captura. Finalmente, a última opção é **Other Pictures**, que é uma das mais úteis em que você pode inserir imagens de diversos formatos em seus documentos. Apenas indicando o local onde encontram-se as imagens, podemos visualizá-las em um pequeno quadro, à direita da tela.

IMPORT TEXT...

Com esta opção, você pode utilizar um editor de texto de sua preferência (desde que compatível com os filtros do produto) e depois de pronto pode importá-los, criando assim seu documento. Importa arquivos no formato (.txt, .doc, .rtf, .wri).

Print Setup...

Abre uma janela de configuração da impressora para que você configure o tipo de papel, qualidade de impressão e orientação do papel.



Print... ou CTRL+P

Inicia a impressão do documento atual. Defina na caixa de diálogo o número de cópias e as páginas a serem impressas.

Exit

Finaliza o Serif Page Plus 3.0. Caso exista algum documento aberto, será questionado se você deseja salvá-lo antes de encerrar o programa.

EDIT

Undo ou CTRL+Z

Caso você tenha cometido um erro, esta opção reverte a ação.

Cut ou CTRL+X

Movimenta um ou mais objetos selecionados.

Copy ou CTRL+C

Copia algum objeto para a área de transferência para ser colado mais tarde com a função Paste. Funciona exatamente como a função copiar do Windows®.

Paste ou CTRL+V

Complemento da função copiar / mover, esta função traz o conteúdo da área de transferência para a posição desejada no documento. Funciona exatamente como a função colar do Windows®.

Clear ou Del

Remove um ou mais objetos selecionados do documento.

Object

Esta opção permite que você edite um objeto OLE que foi inserido através da opção Insert Object. Dependendo do tipo de objeto que você inserir, esta opção mudará de nome. Por exemplo, se você inserir uma imagem BMP como objeto e selecioná-la, esta opção assumirá o nome de Edit Bitmap Image.

Insert Object...

Permite que você insira objetos OLE de vários tipos, como imagens de diversos formatos, sons, vídeo, etc... Seguindo o exemplo anterior, quando um objeto "Imagem BMP" é inserido, o Paint Brush do Windows® será aberto para que você crie a imagem ou simplesmente abra uma imagem BMP que já está gravada no seu disco. Terminada a edição, basta fechar o Paint Brush, que a imagem é transferida automaticamente para o documento no qual está trabalhando.

Send to Back

Coloca o objeto selecionado no fundo do documento, deixando assim em segundo plano. Esta opção é utilizada quando se deseja colocar uma imagem de fundo e um texto sobre ela.

Bring to Front

Faz o inverso que a opção Send to Back e coloca o objeto selecionado em primeiro plano no documento.





Select All ou CTRL+A

Seleciona todos os objetos do documento de uma vez só. Muito necessária quando se deseja formatar vários objetos ao mesmo tempo.

PAGE

Views

Opção de visualização de página. Pode ser ajustada em **Page**, que ajusta o documento em tela cheia de maneira que possa ser visualizado por inteiro independente da resolução de vídeo que está sendo utilizada ou **Actual**, que ajusta o tamanho do documento em 100% na tela. Existem ainda opções de visualização em **50%**, **75%** e **200%**.

Layout tools...

Configura os elementos de uma página como régua, guias, molduras, guia de textos etc...

Display

Uma maneira mais rápida de configurar a página em que se está trabalhando, sem utilizar a opção **Layout tools...** Através desta você pode habilitar régua, guias de página e texto, com um único clique do mouse.

Frame Setup

Define as margens (esquerda, direita, superior e inferior) de um quadro de texto. E o número de colunas de texto que ele irá possuir.

Columns

Define o número de colunas de um quadro de texto. A opção custom dá acesso ao item **Frame Setup**, comentado anteriormente.

Page Setup...

Configura o tamanho da página (letter, legal, A4, A5, B5 etc...). Para definir um padrão desconhecido, selecione a opção **Custom** no campo **Page Size**.

Size

Configura o tamanho da página para um padrão já definido que pode ser (**Letter**, **Legal**, **Tabloide**, **A3**, **A4**, **A5**). A opção **Custom** deste modo abre o **Page Setup...** descrito anteriormente.

Orientation

Configura o modo de utilização da página em **Wide** (Vertical) e **Tall** (Horizontal), dependendo da necessidade do usuário.

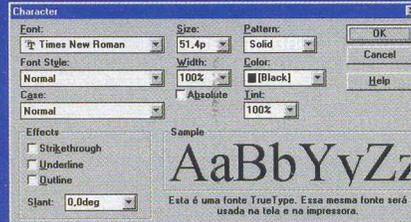
TEXT

Character...

Selecione um texto e utilize esta opção para formatá-lo. Você poderá alterar tudo relacionado ao texto desde o tipo da fonte até a cor, na qual será apresentada. Pode também adicionar efeitos, mudar a direção da fonte itálica, tipo de preenchimento, intensidade da cor etc...

Font Style

Configura o estilo da fonte em diversos formatos pré-estabelecidos. Os formatos são **Bold** (negrito), **Italic** (itálico), **Underline** (grifado), **Strikethrough** (riscado) e **Outline** (contornado). Uma opção custom está disponível nesse item, ela dá acesso ao menu **Character...** descrito anteriormente.



Size

Configura o tamanho da fonte em número de pontos.

Width

Configura o tamanho da fonte em um padrão pré-definido,

que pode ser (**Very Expanded**, **Expanded**, **Normal**, **Condensed**, **Very Condensed**, **Custom**) muito utilizada para títulos.

Color

Define a cor da fonte.

Spacing...

Define espaçamento entre caracteres e parágrafos. Pode se definir também o alinhamento do texto (direita, esquerda, centralizado, justificado...), entre outras coisas.

Align

Define o alinhamento do texto. Esta opção funciona da mesma forma que na maioria dos editores de texto.

Leading

Define em percentual a área de visualização do texto em relação à página. Pode ser de 80% a 200%.

Tabs & Indents...

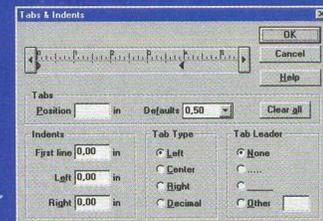
Define tabulação e identificação (reco) do texto.

Insert Symbol...

Insere um símbolo.

Insert Page Number

Insere número de página.



GRAPHICS

Line...

Define o tipo de linha, preenchimento, cor, entre outros.

Type

Define o tipo de linha da moldura do gráfico. Padrões pré-definidos estão disponíveis para utilização, além do item **Custom** que permite uma criação de linha personalizada para o preenchimento.

Weight

Define a espessura da linha da borda. Padrões pré-definidos estão disponíveis para utilização, além do item **Custom**, que personaliza a espessura da borda. A borda pode ser definida como **None** (sem nenhuma borda), **Hairline** (borda do tipo fio de linha), **0.5p** (define a borda em 0,5 pontos), **1p** (define a borda em 1 ponto), **4p** (define a borda em 4 pontos), **6p** (define a borda em 6 pontos) e **12p** (define a borda em 12 pontos).



Color

Define a cor da moldura do gráfico. Existem algumas cores já definidas para serem utilizadas.

A opção **Palette** serve para definir uma cor personalizada, caso nenhuma das disponíveis atenda às suas necessidades.

Shading

Define o sombreamento e estilo da borda. Esta opção pode ser definida como **Solid**, cor preenchendo 100% dos pixels; **20%**, cor preenche apenas 20% dos pixels da moldura do gráfico selecionado, e assim sucessivamente. Além do preenchimento de cor da moldura, você pode modificar a forma como ela se apresenta, ou seja, pode mudar para que ela se apresente, por exemplo, quadriculada. Uma opção **Custom** está disponível e quando acionada traz à tela a opção **Line**, á descrita anteriormente.

Corners

Define o tipo de borda que será utilizada no gráfico. Pode ser mais ou menos arredondada de acordo com as definições do usuário. A opção **Custom** deste item nos leva de volta para a opção **Line** utilizada para informar o número de graus da borda no campo **Corner Radius**.

Fill...

Define o tipo de preenchimento interno da figura. Cor, tipo e quantidade de pixels a serem preenchidos pela cor.

Color

Funciona como a opção **Color** descrita anteriormente, entretanto, esta define o preenchimento interno da figura e não das bordas.

Shading

Funciona como a opção **Shading** comentada anteriormente. A única diferença é que esta aplica-se ao conteúdo interno da figura.

Picture...

Define como será apresentada a figura. Cor, distância da borda, intensidade da cor e efeitos de rotação da figura verticalmente ou horizontalmente.

Flip

Opção simplificada do item **Picture...** Neste é definido apenas a rotação da figura em horizontal e vertical para facilitar o acesso a estas opções.

TOOLS

Serif Add-Ons...

Este item do menu é uma ferramenta para incluir no documento um objeto do tipo OLE, produzido por outro software da Media Graphics (**DrawPlus**, **TablePlus**, **TypePlus**, **PhotoPlus**, **WritePlus**) e um complemento o outro, assim como o pacote Office da Microsoft®. Neste produto encontra-se apenas uma versão shareware do **DrawPlus** utilizado para criar gráficos mais elaborados (mais do que uma simples imagem no formato BMP). Você pode contar com a ajuda do **WritePlus**, uma espécie de editor de texto desenvolvido especialmente para trabalhar com o **PagePlus 3.0**, permitindo assim uma diagramação mais clara em relação aos textos.

Find & Replace...

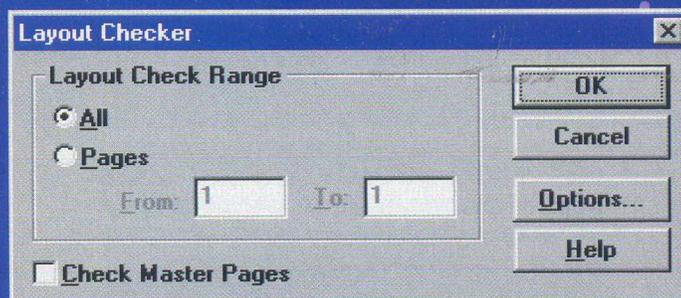
Uma opção muito útil quando se deseja substituir ou procurar uma determinada palavra em um texto. Selecione o texto e clique nesta opção, uma janela de busca será apresentada. No campo **find** digite a palavra a ser procurada. Caso ela tenha que ser substituída por outra, no campo **replace** digite a nova palavra.

Check Spelling...

Um minicorretor ortográfico. Sua desvantagem é que só corrige palavras em inglês. Você pode optar por corrigir apenas o texto selecionado ou então corrigir todos os textos do documento.

Layout Checkers...

Faz uma checagem dos layouts de uma ou mais páginas.



Fonts & Pictures...

Passa uma lista das fontes e imagens utilizadas no documento em que está trabalhando.

Wrap Settings...

Ao inserir uma figura sobre um texto, você poderá definir através desta opção se deseja que o texto contorne a figura (**Wrap Outside**); se o texto deverá ter uma quebra de linha para que não contorne a figura (**Wrap inside**); entre outras. A figura deve estar selecionada.

Convert to Picture

Converte o objeto selecionado para figura.

Update Story

Ao formatar um bloco de texto de um documento e clicar na opção **Update Story**, será feita uma cópia da formatação em todos os blocos de textos do documento. Funciona como a ferramenta pincel do Word.

Defaults

Modifica os padrões para objetos e configurações do software, pré-estabelecidas no momento da instalação. Podem ser alteradas todas as definições relacionadas a texto, gráficos, frames de páginas, cores, todas elas em suas respectivas opções.

Preferences

Com este item, você poderá configurar algumas particularidades do software um tanto pessoais, como por exemplo a utilização de assistentes, configuração de buffer de imagem, padrão de medida a ser utilizada etc...





Settings

Salva todas as modificações feitas no item **Preferences**. Assim, quando você reiniciar o equipamento, não será necessário alterar novamente.

PagePlus Level

Modifica o nível de complexidade do software, pode ser configurado para **Intro**, **Publisher Pro**, dependendo do estágio em que o usuário se encontra.

MENU FERRAMENTAS



Este pequeno menu "flutuante" no alto à esquerda da tela é muito útil. Para utilizá-lo, você só precisa clicar no botão correspondente. Isto fará com que ele fique pressionado acionando a função desejada.

Pointer Tool - serve para selecionar diferentes objetos de um documento.

Line Tool - serve para traçar linhas retas em diferentes ângulos.

45° Line Tool - este botão serve para traçar linhas retas de 45°.

Text Tool - utilizado para inserir um texto em qualquer parte do documento.

Box Tool - utilizado para desenhar um box em qualquer área do documento.

Rounded Box Tool - utilizado para criar um box com bordas arredondadas.

Oval Tool - utilizado para criar elipses e circunferências.

Frame Tool - utilizado para inserir um quadro de texto no documento.

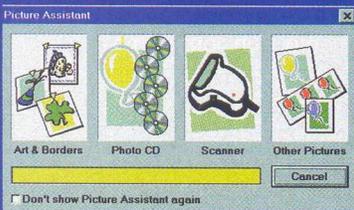
Zoom Tool - utilizado para ajustar o tamanho da página com a resolução atual de vídeo da máquina em que está trabalhando.

Rotate Tool - utilizado para rotacionar um determinado objeto.

Crop Tool - utilizado para cortar objetos através do redimensionamento do mesmo. Ao clicar nos pontos que cercam um determinado objeto, ao invés de alterar seu tamanho, esta ferramenta recorta parte do desenho.

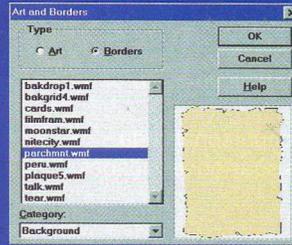
Import Picture - dá acesso a um menu com os mesmos itens do menu **Tools - Serif Add-Ons** descritos anteriormente.

CRIANDO UM DOCUMENTO



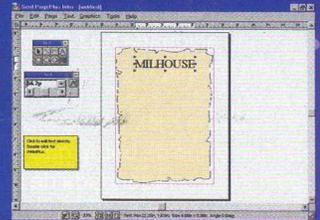
Primeiro, clique no menu **File**, na opção **New** ou pressione **CTRL+N**. Feito isto, uma janela de diálogo será aberta com as opções de tipos de documentos disponíveis para serem criados ou carregados a partir do PagePlus 3.0 (obs:

caso haja algum documento aberto, você será questionado sobre salvá-lo ou não). Escolha a opção **Blank Page**. Após selecionada, uma página em branco será exibida na tela, mãos a obra. Vamos começar elaborando um documento simples com uma imagem de fundo com um texto por cima, como uma página de revista. Clique na opção **File - Import Picture** na caixa de diálogo, selecione a opção **Art & Borders** no campo **Types**, selecione **Borders** e abra o arquivo **parchmnt.wmf**. Sobre a página em



branco, clique, segure o botão e arraste. Esta opção serve para definir a área em que a figura deverá ser exibida. É hora de inserir um título no documento,

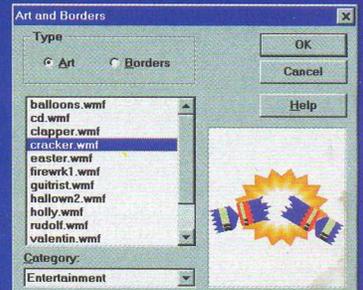
clique no **menu Ferramentas**, o item **Text Tool**, então clique no local da página onde deseja inserir o título. Para aumentar o tamanho da fonte, basta selecionar o texto clicar no menu **Text - Size**. Insira o frame de texto na página utilizando a ferramenta **Frame Tool**, clique e arraste para definir o local onde deseja acomodar o texto. Assim que o frame estiver posicionado uma caixa de diálogo **Frame Assistant** será aberta. Caso você já tenha um arquivo texto pronto e gostaria de inserir no documento, selecione e simplesmente importe utilizando a opção **Import From**. Você pode também editar o texto diretamente, bastando clicar na opção **Start**.



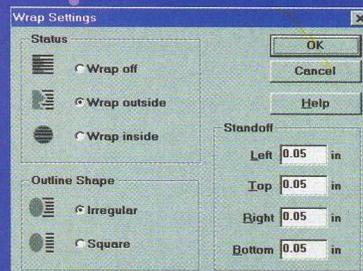
A opção **Type Into** do assistente edita diretamente o documento no frame em que se está trabalhando e a opção **Add More** serve para incluir mais frames de texto. Para configurar o número de colunas de texto que devem ser exibidas na página clique no menu **Page - Columns**.

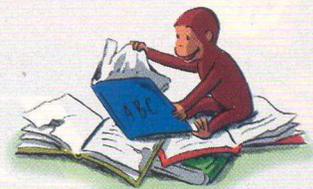
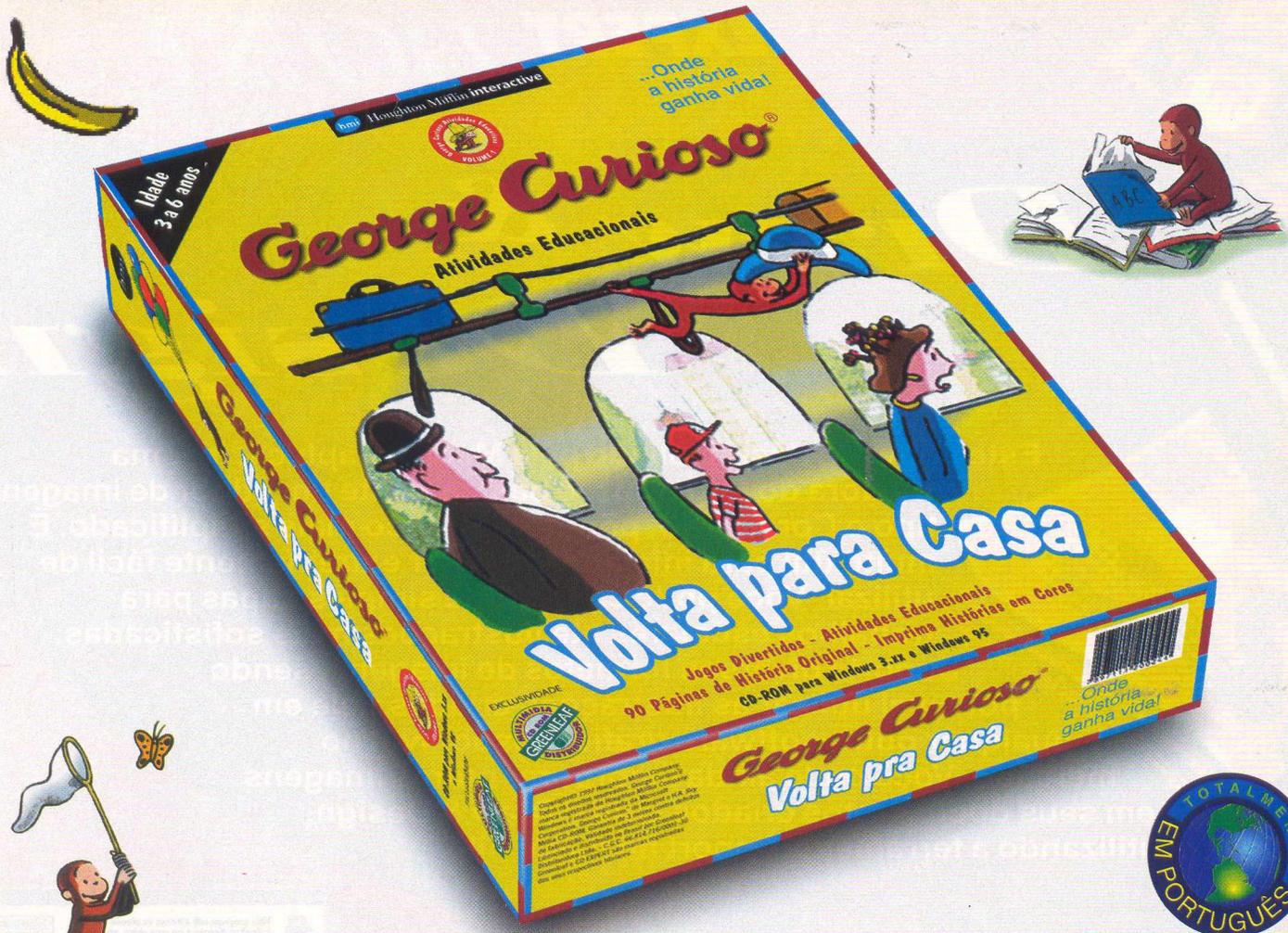
Se o texto que você importou for muito extenso, você será questionado sobre a criação de novas páginas para acomodar o texto. Entretanto, estas páginas adicionais não irão possuir nenhum tipo de formatação sendo totalmente crua. O próximo passo é inserir uma imagem no meio do texto para incrementar seu documento.

Clique no menu **File - Import Picture**, a caixa de diálogo do assistente. Clique em **Art & Borders** no campo **types**, selecione **Art** e escolha uma das imagens. Para incorporá-la à página, clique e arraste no local desejado e para dar a impressão de contorno do texto em volta da figura, utilize a opção **Wrap Settings...** do menu **Tools**. Incremente seus documentos utilizando bordas, ilustrações, fotos

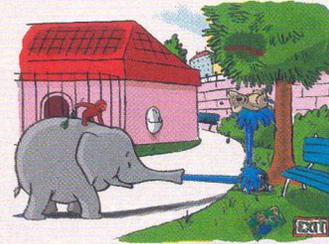


e cliparts que não precisam necessariamente ser aqueles que vêm com o Page Plus. Uma fonte externa é perfeitamente compatível e aceitável, então aproveite e utilize os Cliparts Estudantis para desenvolver seus trabalhos escolares com uma qualidade profissional. ■





SEU FILHO VAI ADORAR BRINCAR COM O MACAQUINHO GEORGE CURIOSO.



Aventuras malucas com o macaquinho mais amado do mundo!

As crianças aprendem a arte de contar histórias e resolver, de forma criativa e divertida, os problemas propostos. Deixe este macaquinho fazer parte da vida de seu filho.

hmi Houghton Mifflin **interactive**



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR (011) 6942 2288

PRODUTO DISPONÍVEL NO CARREFOUR, KALUNGA E SHOPPING ÁTICA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA REVENDAS

SP Capital - MEGAMÍDIA COM. - Fone: (011) 266 9269 - 266 7403
 Campinas e Região - TDP - Fone: (019) 208 0855
 Bauru e Região - CD-ROM MANIA - Fone: (014) 234 7739
 Rio de Janeiro - REDE MULTIMÍDIA - Fone: (021) 591 7836
 MG Goiânia Brasília - RA CD-ROM - Fone: (034) 238 4847
 Santa Catarina - UNIBYTE - Fone: (048) 228 0556
 Rio Grande do Sul - INCOMP - Fone: (051) 334 5165

Norte e Nordeste - BAHIA - Fone: (071) 332 1612
 ARACAJU / ALAGOAS - Fone: (079) 211 3369 - 981 3306
 PERNAMBUCO / PARÁIBA - Fone: (081) 447 5356 - 974 4889
 RIO GRANDE DO NORTE - Fone: (085) 223 3890 - 995 1971
 CEARÁ - Fone: (085) 494 2973
 PIAUÍ / MARANHÃO - Fone: (086) 221 5961 - 982 2128
 PARÁ/MANAUS/RORAIMA/ACRE - Fone: (091) 249 7718 - 982 0917

SOMENTE USUÁRIO



O seu CD entregue em qualquer lugar do Brasil
0800 55 2313

Draw & Design

Este software desenvolvido pela Media Graphics, mesma criadora do PagePlus, é basicamente um editor de imagens tipo o Corel Draw, porém um pouco mais simplificado. É muito útil para iniciantes por ser extremamente fácil de utilizar. Você pode criar desde simples capas para trabalhos escolares até ilustrações mais sofisticadas. Suporta diversos formatos de imagens, sendo possível utilizar as ilustrações criadas nele em qualquer outro software gráfico disponível no mercado. Você pode ainda incorporar outras imagens em seus documentos criados com o Draw & Design, utilizando a ferramenta Import no menu File.

ANTES DA INSTALAÇÃO

Verifique se o seu equipamento tem os requerimentos mínimos necessários para instalação do software. É necessário um 486 DX4 100MHz, 8MB de memória RAM, 4MB de espaço no seu disco rígido. Após a instalação, não será necessário que você mantenha o CD-ROM na unidade.

INSTALANDO NO WINDOWS®95

Clique no botão **Iniciar**, opção **Executar**, digite <Letra do CD-ROM>:\DRAW\INSTALL.EXE e pressione <ENTER> ou clique no botão **Ok**. Exemplo:

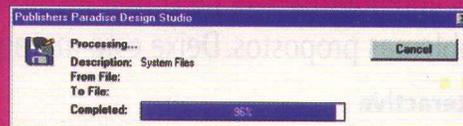
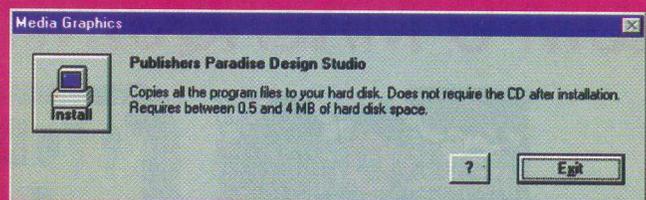
D:\DRAW\INSTALL.EXE

INSTALANDO NO WINDOWS® 3.XX

Clique no menu **Arquivo** do Gerenciador de Programas, selecione a opção **Executar**, digite <Letra da unidade de CD-ROM>:\DRAW\INSTALL.EXE e pressione <ENTER> ou clique no botão **Ok**. Exemplo:

D:\DRAW\INSTALL.EXE

Após a execução dos procedimentos acima, a instalação do software terá início. Uma tela azul será apresentada, clique no botão **Install** para dar início à instalação. Selecione o diretório em que deseja instalar o Draw & Design. O diretório padrão é C:\DESIGN. Agora clique no botão **Full Install** para instalação completa ou **Custom Install** para instalar somente os componentes solicitados. Terminada a cópia dos arquivos para o seu Hard Disk, selecione o nome do grupo que terá o atalho para o Draw & Design. O nome padrão é Media Graphics. Clique no botão **Create** e finalize a instalação clicando no botão **OK**.





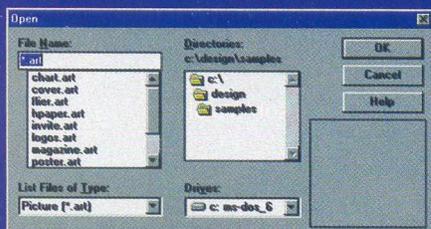
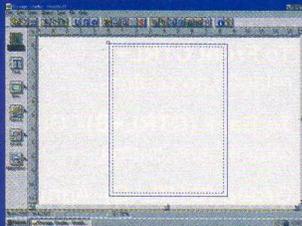
INICIANDO O DRAW & DESIGN

Para iniciar o Draw&Design, selecione o grupo Media Graphics criado no Windows e clique sobre o ícone Design Studio.

Os Menus

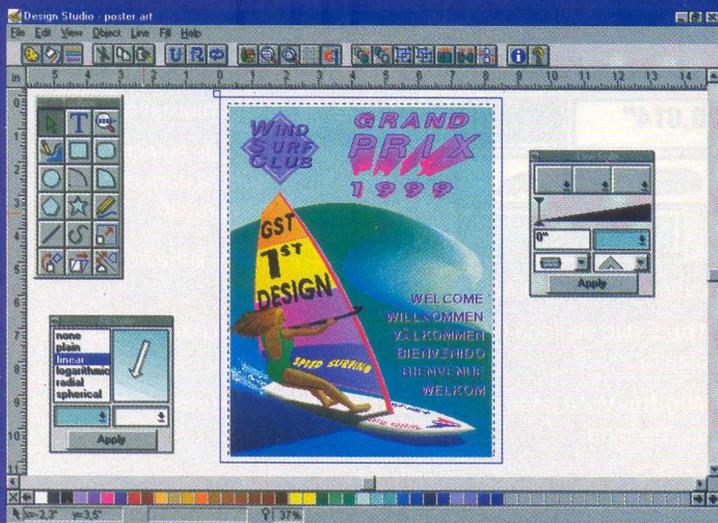
File

New - Cria uma nova ilustração, caso tenha alguma já aberta o usuário será questionado sobre salvar ou não este documento.



Open - Abre um documento já salvo anteriormente com as extensões .art e .tem que designam uma figura e um template, respectivamente. Ao selecionar um arquivo a

ser aberto, você terá um preview do conteúdo dele do lado direito da tela, tornando mais fácil a busca por determinado arquivo.



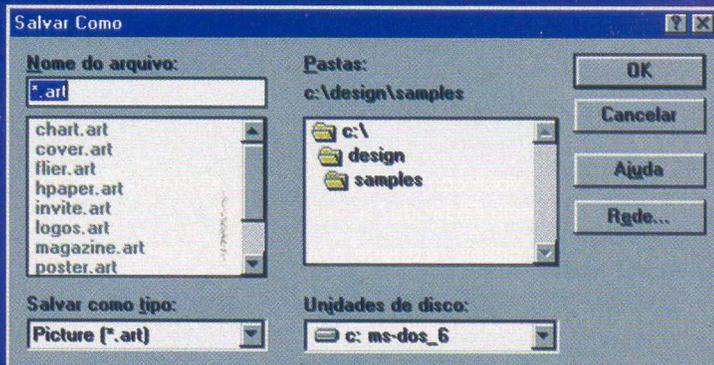
Save (F2) - Salvar determinada ilustração. Caso o arquivo não tenha um nome você terá que informar. A tecla F2 produz o mesmo efeito.

Save As - O Salvar Como funciona da mesma maneira que o salvar, entretanto sempre solicita um novo nome para o arquivo. Isto é muito útil quando se deseja modificar uma ilustração e manter a antiga.

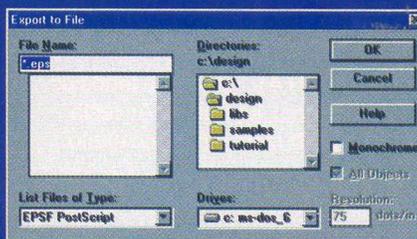
Import - Uma das ferramentas mais importantes em um software de ilustração. Esta opção possibilita a incorporação de figuras em diversos formatos nos seus documentos.

Para isso basta selecionar o diretório em que se encontra a imagem e clicar diretamente sobre o arquivo. Inclusive, é possível utilizar os cliparts do nosso CD-ROM para ilustrar os seus trabalhos.

Export - Você pode também gravar seus documentos como



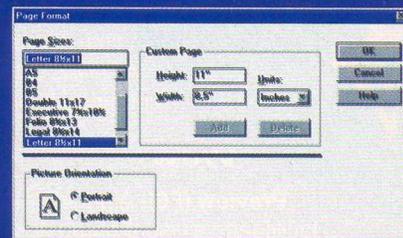
imagens para serem utilizados em outros softwares de ilustração. Funciona como a opção salvar. Você deverá apenas observar o



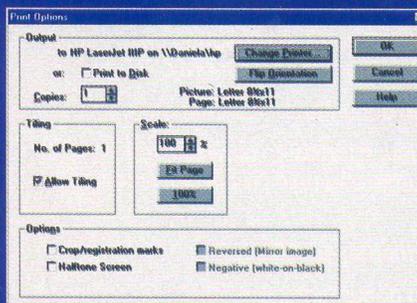
formato em que está exportando a figura e modificá-lo conforme a necessidade.

Page Format - Esta opção serve para configurar o tipo de papel em que será criada a ilustração, ajustando

assim todas as medidas automaticamente. Estão disponíveis 12 tipos de papel diferentes. Você poderá também configurar a orientação da folha, ou seja, será criada na horizontal ou vertical. A medida padrão poderá ser alterada de acordo com a necessidade do usuário e padrões do país.



Print - Permite que você configure a impressão: tipo, escala, número de cópias, o papel utilizado para impressão, etc.



Printer Setup - Exibe a impressora padrão configurada para ser utilizada no seu Windows e permite modificações nas propriedades da impressora.



Exit- Encerra o programa.

No menu file é possível encontrar atalhos para os quatro últimos documentos abertos.

Edit

Undo (F3)- Caso você cometa algum engano, esta opção desfaz a última ação, a tecla F3 produz a mesma ação.

Redo (F4)- Caso deseje restaurar a última ação, a tecla F4 produz a mesma ação.

Cut (CTRL+X)- Corta o objeto selecionado.

Copy (CTRL+C)- Copia o objeto selecionado para ser duplicado posteriormente utilizando CTRL+V.

Paste (CTRL+V)- Complementa o comando Copy, duplicando o objeto copiado. As teclas CTRL+V produzem o mesmo efeito.

Select (All Alt+A)- Seleciona todos os objetos de uma ilustração. As teclas ALT+A produzem o mesmo efeito.

Transform Again (F5)- Move o objeto selecionado de acordo com o seu último movimento. Esta ferramenta é útil para fazer pequenos ajustes que seriam difíceis de se realizar com o mouse.

Blend...- Cria um efeito tipo sombra. Crie dois objetos qualquer, pressione ALT+A e utilize a opção Blend. Seleccione o número de objetos para criar o efeito.

View

Preview (F6)- A página é exibida como será impressa, facilitando a visualização de cores e traços. Se esta opção estiver desabilitada, apenas o contorno do desenho será apresentado.

Monochrome- Não apresenta as cores do desenho caso esteja habilitada. Muito útil para quem não tem impressora colorida.

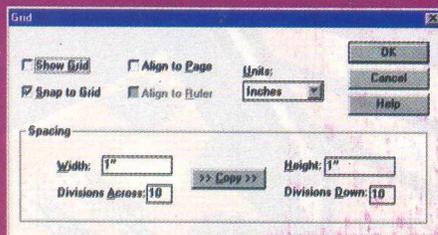
Actual Size (F7)- Apresenta o documento no tamanho real.

Whole Page (Shift+F7)- Ajusta o tamanho para que todo o documento seja exibido em uma página e possa ser visualizado por completo na tela.

Enlarge (F8)- Amplia o documento, em 50%

Reduce (Shift+F8)- Reduz o documento, em 50%

Color Palette- Ativa a paleta de cores no programa.



Info Line- Ativa a linha de informações. (barra de status)

Show Rules- Ativa as régua para facilitar a edição.

Grid- Ativa o grid, um quadriculado que ajuda

a centralizar melhor os objetos da ilustração.

Object

To Front CTRL+F- Coloca um objeto em primeiro plano em relação aos outros.

To Back (CTRL+B)- Coloca um objeto em segundo plano em relação aos outros.

Group (CTRL+G)- Agrupa dois ou mais objetos para formarem um único corpo.

Ungroup (CTRL+U)- Desagrupa um objeto formando vários outros objetos a partir de um único.

Align (CTRL+A)- Uma tela de configuração com o alinhamento dos objetos é apresentada. Recomenda-se que o alinhamento dos objetos esteja desabilitado.

Info (CTRL+I)- Informações detalhadas sobre o objeto selecionado.

Line



Popup Line- Mostra uma janela com o estilo, cor e espessura da linha que contorna os objetos.

None- Não exibe nenhum tipo de linha para contorno do objeto.

Solid- Exibe uma linha sólida e constante para contornar o objeto.

Dashed- Você pode selecionar vários tipos de linha para contornar os objetos da ilustração.

Hairline- Estilo de linha fio de cabelo para contornar os objetos.

1pt- Estilo de linha com um ponto de espessura para contornar os objetos.

Width- Você pode selecionar diversas espessuras para o seu tipo de linha.

Colors- Seleciona a cor da linha de um objeto.

Ends- Você seleciona o tipo de aspecto que irá apresentar as bordas do objeto, mais arredondada, um ângulo mais reto, etc.

Fill

Popup Fills- Exibe uma janela com o estilo de preenchimento que será utilizado para os objetos.

None- Ao selecionar esta opção, você remove o preenchimento de cor do objeto.

Ao lado segue os tipos de preenchimento: Solid, Linear, Logarithmic, Radial, Spherical.

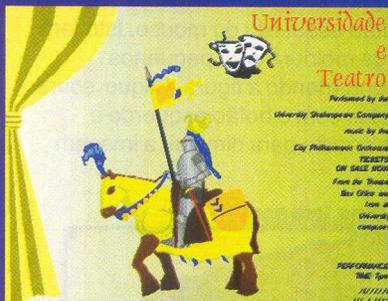




Color- Selecione uma das cores para criar um efeito de degradê combinado com a cor selecionada em **To Color**, representa a cor de primeiro plano.

To Color- Selecione uma das cores para criar um efeito de degradê junto com a cor selecionada em **Color**, representa a cor de segundo plano. Os efeitos degradê podem ser verificados através das opções

Spherical, Radial, Logarithmic, Linear e Solid do menu **Fill**.



Help

Itens de ajuda estão disponíveis para esclarecimento de qualquer comando ou menu do Draw & Design. Não se esqueça que o software é americano, portanto o help é totalmente em inglês.

Contents F1- Principais tópicos do help serão exibidos na tela para uma consulta rápida e prática.

Using Help- Basicamente é um help do help.

Pointer (Shift+F1)- Muito útil. Ao acionar esta opção, o ponteiro do mouse irá ganhar um ponto de interrogação. Clicando sobre qualquer parte da tela, uma ajuda instantânea sobre o item é exibida na tela.

About- Exibe detalhes sobre a versão do software, fabricante e total de memória do equipamento. ■



TOOLBOX

Este menu de ferramentas está do lado esquerdo da tela assim que o programa é carregado. Para movê-lo, basta clicar e manter o botão pressionado e arrastar para um local desejado da tela. As seguintes ferramentas estão disponíveis no Toolbox:

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Text Para incorporar um texto em determinada ilustração. Assim que esta opção for acionada, os ícones da barra de ferramentas do programa serão substituídos por uma barra de ícones de texto parecida com a do Word, facilitando assim a mudança de fontes e estilo de texto.</p> | <p>Pointer Para selecionar um ou mais objetos.</p> | <p>Magnifier Ferramenta para ampliar a ilustração.</p> | <p>*Box, Round Box, Elipse, Arc, Pie, Poligon, Star</p> |
| <p>Curve Desenho de linhas curvas</p> | <p>Autotrace Traçado automático.</p> | <p>Pencil Traçado a mão livre.</p> | <p>Scale Aumenta ou diminui a escala do objeto selecionado</p> |
| <p>Rotate Rotaciona o objeto selecionado.</p> | <p>Line Desenho de linhas retas</p> | <p>Reflect Cria uma espécie de reflexo do objeto selecionado ao inverter sua posição.</p> | <p>Skew Distorce o objeto, além de aumentar ou diminuir sua escala.</p> |

*As ferramentas incorporam objetos à ilustração (quadrado, quadrado com bordas curvas, elipses, somente os arcos tracejados, arco com preenchimento, polígonos e estrelas, respectivamente). Quase todos têm propriedades pré-definidas, como por exemplo o número de pontas que a estrela irá apresentar. Propriedades que podem ser alteradas simplesmente dando um duplo clique sobre o respectivo objeto.

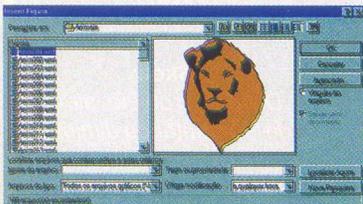
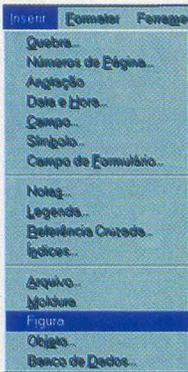
Por Alexandre Marcos Rizzo

Como Utilizar Cliparts No Microsoft Word



INSERINDO UMA IMAGEM

Para inserir uma imagem no Microsoft Word, basta iniciar o Word através do menu iniciar do Windows@95. Clique na opção **Inserir** do menu principal, um submenu será aberto, então clique na opção **Figura...** Feito isso, uma caixa de diálogo será aberta. Na opção **Pesquisar em:** selecione o local onde se encontram as imagens, ou seja, a unidade de disco onde estão localizados os cliparts, que você deseja utilizar em seu documento. Logo abaixo, há um box de visualização dos diretórios (as pastas amarelas). Selecione o diretório que contém as imagens. Não se esqueça de verificar também o campo **Arquivos do tipo:**, ele deve estar com a opção **todos os arquivos gráficos**. Isto garante que todos os filtros para reconhecimento de imagens estejam habilitados. Esta opção



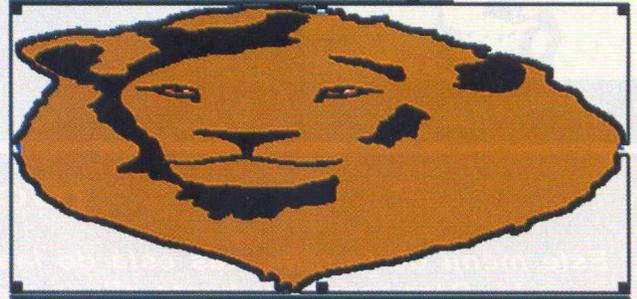
Caso seja a imagem que você procurava, basta confirmar com o botão **Ok** que ela será inserida em seu documento.

DIMINUINDO O TAMANHO DE UMA IMAGEM

Para diminuir o tamanho de uma imagem no Microsoft Word, basta posicionar a seta indicadora do mouse sobre a figura e

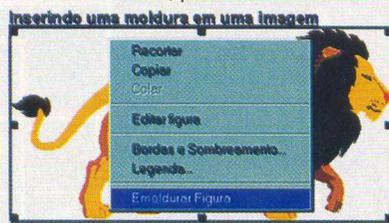
clique sobre a imagem com o botão esquerdo do mouse. Isto fará com que apareça uma espécie de moldura com pequenos quadrados pretos nas bordas, contornando a figura. Clique sobre um destes pequenos pontos pretos com o botão esquerdo e mantenha-o pressionado, agora arraste para diminuir a imagem no tamanho desejado.

Diminuindo o tamanho de uma imagem



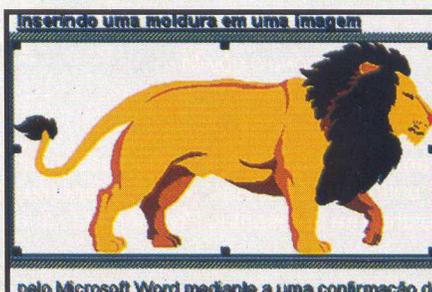
INSERINDO UMA MOLDURA EM UMA IMAGEM

Como no tópico anterior, após a imagem inserida no documento, posicione a seta indicadora do mouse sobre ela e



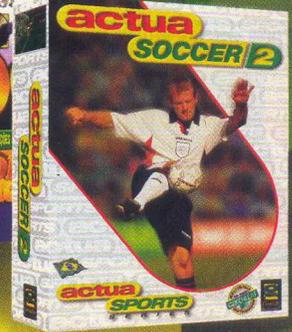
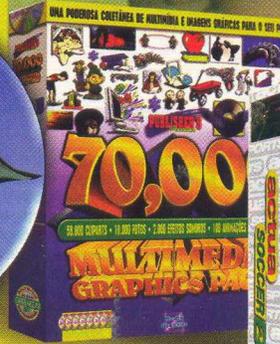
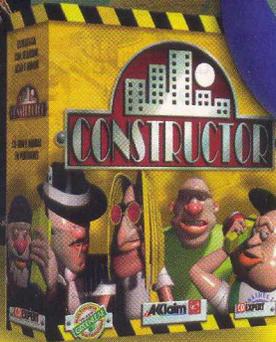
clique com o botão direito. Um pequeno menu será aberto e uma das opções será **Emoldurar figura**. Clique nesta opção para inserir a moldura na imagem. Algumas vezes, para que a moldura seja

inserida corretamente, é necessário uma mudança no layout da página. Mas não se preocupe, isto é feito automaticamente pelo Microsoft Word mediante uma confirmação do usuário. Agora para configurar esta moldura de acordo com o seu gosto, clique com o botão direito do mouse novamente sobre a figura. Outra vez um pequeno menu será aberto, clique na opção **Bordas e sombreamento...**



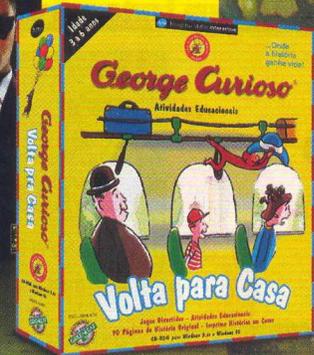
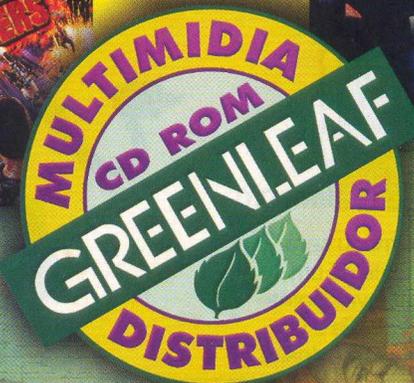
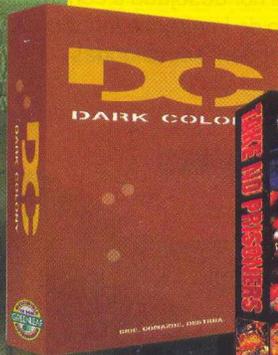
Como no tópico anterior, após a inserida no documento posicione a seta indicadora do mouse sobre ela e clique com o botão direito. Um pequeno menu será aberto e uma das opções será **Emoldurar figura** clique nesta opção para inserir a moldura na imagem. Algumas vezes para que a moldura seja inserida corretamente é necessário uma mudança no layout da página. Mas não se preocupe isto é feito automaticamente pelo Microsoft Word mediante a uma confirmação do usuário. Agora para configurar esta

Todas as marcas mencionadas pertencem aos seus respectivos titulares



Os melhores CD-ROMs do planeta falam a sua língua.

Lembra aquele CD-ROM importado animal que você sempre quis e nunca achou no Brasil? A Greenleaf, através de uma parceria com os maiores criadores e publicadores de CD-ROM do mundo, traz com exclusividade para você os melhores lançamentos, títulos consagrados, variedades em utilitários, educativos, games e muita, muita novidade mesmo! E o que é melhor, tudo isso totalmente em PORTUGUÊS ou com manual e caixa traduzidos! Com um sólido compromisso com a qualidade, a Greenleaf procura trazer para o Brasil sempre o novo, o revolucionário. Por isso, onde você encontrar o selo Greenleaf, tenha a certeza de que existe um produto elaborado com a mais alta tecnologia e falando a sua língua.



Caixa Postal 16 154
São Paulo - SP - Brasil
vendas@greenleaf.com.br



Inserindo uma moldura em uma imagem

Como no tópico anterior, após a inserida no documento posicione o mouse sobre ela e clique com o botão direito. Um pequeno menu será aberto e uma das opções será: **Emoldurar figura** clique nesta opção para inserir a moldura na imagem. Algumas vezes para que a moldura inserida corretamente é necessário mudança no layout da página. Mas se preocupe isto é feito automaticamente pelo Microsoft Word mediante a uma confirmação do usuário. Agora para configurar esta

uma caixa de diálogo será exibida com as opções para configuração de bordas (tipo de borda, com ou sem sombra, espessura da linha, etc...). E uma outra opção com configurações de sombreamento.

INSERINDO UM TEXTO EM UMA IMAGEM

Quando uma imagem é inserida em um documento do Microsoft Word, ela não é tratada como o texto. Por esse motivo algumas pessoas sentem dificuldade em inserir textos ou posicionar adequadamente um texto ou até mesmo a própria imagem em seus documentos.

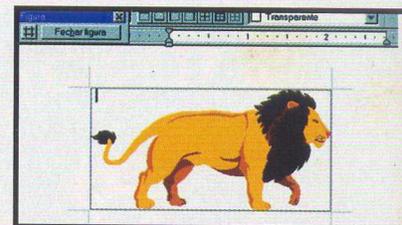
Para executar tal tarefa, posicione a seta do mouse sobre a figura

Inserindo um texto em uma imagem

Quando uma imagem é inserida em um documento

e clique com o botão direito do mouse, um pequeno menu será aberto, clique na opção **Emoldurar Figura**, ou simplesmente dê um duplo clique na imagem. Com isso, será aberta uma nova página somente com a figura que foi selecionada para ser editada e um pequeno menu de controle será exibido no alto, à esquerda.

o texto mudando sua formatação, fonte, tamanho, conforme necessário. Terminada as alterações, basta você clicar no botão **Fechar figura**, que se encontra no menu de



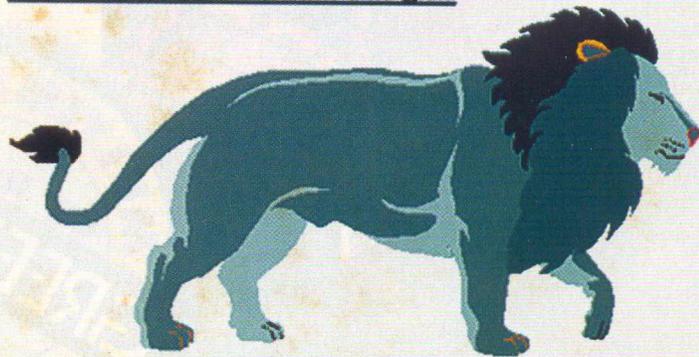
controle à esquerda no alto da página. Assim que você encerrar a edição da imagem, ela será fechada retornando automaticamente ao documento, já com as alterações feitas.

ALTERANDO AS CORES DE UMA IMAGEM

Para entrar no modo de edição da figura clique duas vezes sobre a imagem. Para alterar a cor de uma imagem do tipo WMF (gráfico vetorial do Windows), basta clicar duas vezes em um de

seus componentes, selecione a cor desejada e confirme a alteração no botão **Ok**. Este tipo de imagem é formada de partes, como um quebra-cabeça, que podem ser coloridas separadamente.

Alterando as cores de uma imagem



Por Alexandre Marcos Rizzo

Seu computador vai virar uma máquina de games!!!

- Treze fases de ação contínua
- Gráficos, sons e animações incríveis
- Perigosas armadilhas que testarão sua perícia
- Bônus: Inclui versão completa do Pitfall original do Atari



Activision, Pitfall e Pitfall: The Mayan Adventure são marcas registradas e/ou denominações comerciais da Activision, Inc. Todos os direitos reservados. ©1995 Activision, Inc.

2 JOGOS COMPLETOS
Ano 2 - Nº 14 - R\$ 13,90
0.0017
977-1413-346009

PITFALL: THE MAYAN ADVENTURE & TEST DRIVE OFF-ROAD
Pilote os mais radicais carros 4x4 Off-RoadNISH
HUMMER
ACCOLADE
Acolade e Test Drive são marcas registradas da Accolade, Inc. Todos os direitos reservados. Desenvolvido por Elite Systems.

- Pilote os mais radicais carros 4x4 em doze trilhas traiçoeiras
- Jogue com seus amigos via rede, modem ou tela dividida
- Extremo realismo recria uma experiência radical em simulação Off-Road

Agora seu PC vira uma máquina de games!!!

CD EXPERT

Os nossos produtos você encontra nas bancas ou nas melhores lojas de informática

Impressione o professor, seu pai, sua avó, seus colegas...

3.000 Cliparts nos formatos WMF / .TIF / .JPG

Você pode editar, trocar as cores, usar na Internet e em várias aplicações.



VOLUME 2



Mapa do Brasil

Informações estatísticas, fotos e gráficos sobre todos os Estados.

CLIPARTS ESTUDANTIS

Internet
Os melhores sites estudantis do Brasil e do mundo.



Bandeiras

Dos Estados brasileiros e de vários países.



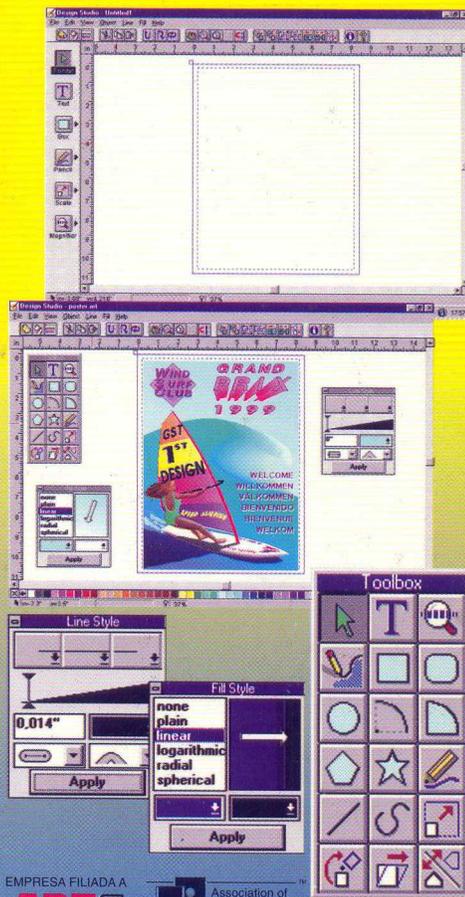
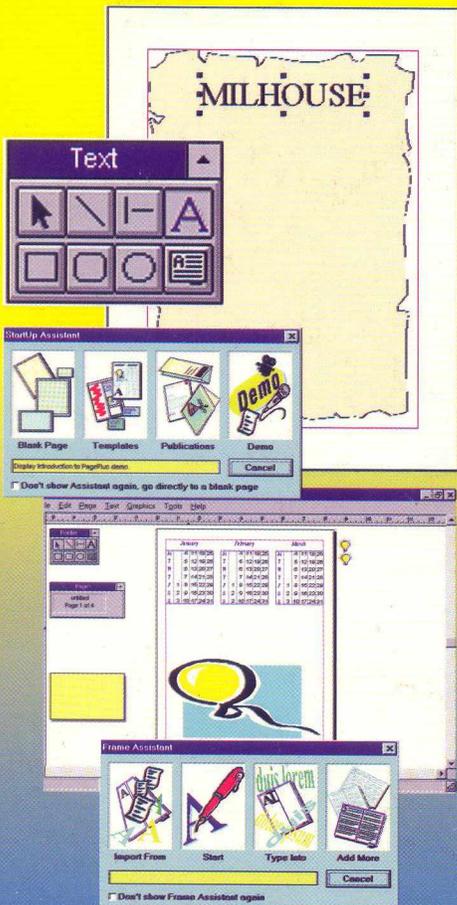
&

2 SOFTWARES COMPLETOS

Serif PagePlus 3.0 + Draw & Design

Dois programas indispensáveis aos estudantes, às pequenas empresas e escritórios domésticos.

O Serif PagePlus 3.0 é um utilitário para editoração eletrônica extremamente fácil de usar e o Draw & Design é um editor de imagens do tipo Corel Draw. Com eles, trabalhos escolares, relatórios, manuais e layouts irão ganhar qualidade profissional e você ainda irá curtir todas as possibilidades de diagramação e desenho que estas ferramentas lhe oferecem. Sinta o poder da criação em suas mãos e esbanje criatividade em seu computador!



Requerimentos: 486 DX4 100 MHz / Placa SVGA de vídeo (Min. 256 cores) 8 MB de memória RAM / Drive de CD-ROM de 2x / Placa de Som SoundBlaster ou compatível. Todos os programas incluídos no CD brinde (exceto Serif PagePlus 3.0 e Draw&Design) são: Shareware. 1997© Media Graphics International. 1997© Serif Inc. PagePlus 3.0. Portions ©1997 IMSPACE System Corporation. Todos os direitos reservados. Todas as marcas mencionadas nesta revista pertencem aos seus respectivos titulares. Parte do conteúdo do CD encontra-se disponível na Internet. Não garantimos compatibilidade com todos os equipamentos.

CD EXPERT
***** EDIÇÃO ESPECIAL *****

