για MS-DOS, Win3.11 και Win 95 !

Δρχ.2500

CD-Show 15

ROM

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΕ CD ΓΙΑ MULTIMEDIA PC



ΓΡΑΦΙΚΑ στο PC !

1997

Multimedia προβλέψεις για την Ελλάδα !

Interactive παιχνίδια:
Το σπίτι των εξυπνάκηδων !
Multimedia σταυρόλεξο !
Πυροβολισμοί !

Z

Φανταστικό παιχνίδι στρατηγικής με αντίπαλο το computer σας !

Swiv 3D

Μάχες με ελικόπτερο σε 3D τοπίο !

MiRC v4.1
Internet Chat
Online συζητήσεις στο κανάλι:
#Hellas

digitized by greekrcm.gr

CD-Show

CD-Show
Μηνιαίο περιοδικό με CD για Multimedia PC.

Ιδιοκτησία:
Εκδόσεις Γεωργιάδη, Δωδώνης 89, 13123, Ιλιον, Τηλ/Fax/Data:5019094
Εκδότης:
Νίκος Γεωργιάδης
Διευθυντής:
Αντωνιάδου Ιωάννα
Multimedia Authoring:
Αντώνης Παπαδόπουλος
Desktop Publishing:
Σπύρος Ασπιώτης
Μόνιμες στήλες:
Σπύρος Ασπιώτης, Τουμάσης Παναγιώτης, Κροντηράς Νίκος, Τατίνας Παναγιώτης, Αντωνιάδου Γιάννα.
Υπεύθυνος Διαφήμισης: Νίκος Κροντηράς.
Εμπορική διακίνηση- Συνδρομές:
Δημήτρης Αντωνίου, Βαμβακά Ειρήνη
Διεκπεραίωση:
Αντωνίου Μελπομένη, Βαμβακά Στέλλα, Φλώρα Παντολέων
Λογιστήριο:
Παραμυθιώτη Γεωργία
Μοντάζ/Εκτύπωση/Βιβλιοδεσία:
Graphoprint- Τάσος Νοητάκης
Film/ Επεξεργασία:
Κέντρο Γρήγορης Εκτύπωσης
Συνεργάτες:
Αγγελος Ντιμπέλλος, Νίκος Μπέστας, Χρήστος Νικολαίδης, Μιχάλης Μεταξάς, Στέφανος Αγάθος, Στέλιος Αριανούτσος, Λευτέρης Πισκιτζής, Αντώνης Κυρμπάτσος.
Διάθεση για όλη την Ελλάδα:
Κεντρικό Πρακτορείο Ημερήσιου και Περιοδικού Τύπου ΑΕ
Τηλ.3211069
Προηγούμενα τεύχη και CD`s:
Αθήνα: Τηλ. 3302837,5227755, 3222402, 5221367,5230888, 3829629, 2621916,5314084,3638425
Πειραιάς: 4112825
Θεσ/κη: Τηλ. 837063, 411166, 276898, 949282
Πάτρα: Τηλ. 322900

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τί θα διαβάσετε...

Τα περιεχόμενα του CD-ROM 15....σελ. 5
Πώς θα χειριστείτε αυτό το ρημάδι το CD και τί θα δείτε.

CD-Παρουσιάσεις....σελ. 8
Corel MEGA GALLERY, Olympic GAmes, Independence DAy, Βιβλίο Πληροφορικής, Graphics Pack, κλπ.

Θέματα Καθαρής Λογοτεχνίας....σελ. 11
Το φάντασμα.

Ιστορίες γι'αγρίους....σελ. 12
AIDS, Skinheads

Παρατηρήσεις....σελ.14
CONECT, AAdobe Photoshop 4.0, Epson ZIP Drive.

Νέα της οθόνης....σελ. 15
Μικρά νέα από το χώρο της πληροφορικής.

Sexy News....σελ.16
PRIVATE Collection 2, Γα...τε γιατί χανόμαστε!

Μυστηριώδεις Υποθέσεις....σελ. 18
Νοήμοντα όντα αγνώστων πλανητών.

Game Review....σελ. 20
Review στο Wing Commander IV

Tips....σελ. 22
Πολλά-πολλά tips για πολλά-πολλά παιχνίδια.

Andventure....σελ. 24
Η λύση του TIME COMANDO

Μαθήματα Internet....σελ. 26
Internet Relay Chat (IRC)

Surf-άροντας....σελ. 28
Live Audio/Video

GRAPHICS....σελ. 30
Τα γραφικά και πώς να τα αποκτήσετε.

Κουφά...,σελ. 36
Νέα κουφά.

Ωρα για διάβασμα....σελ. 37
Βιβλιοπαρουσιάσεις.

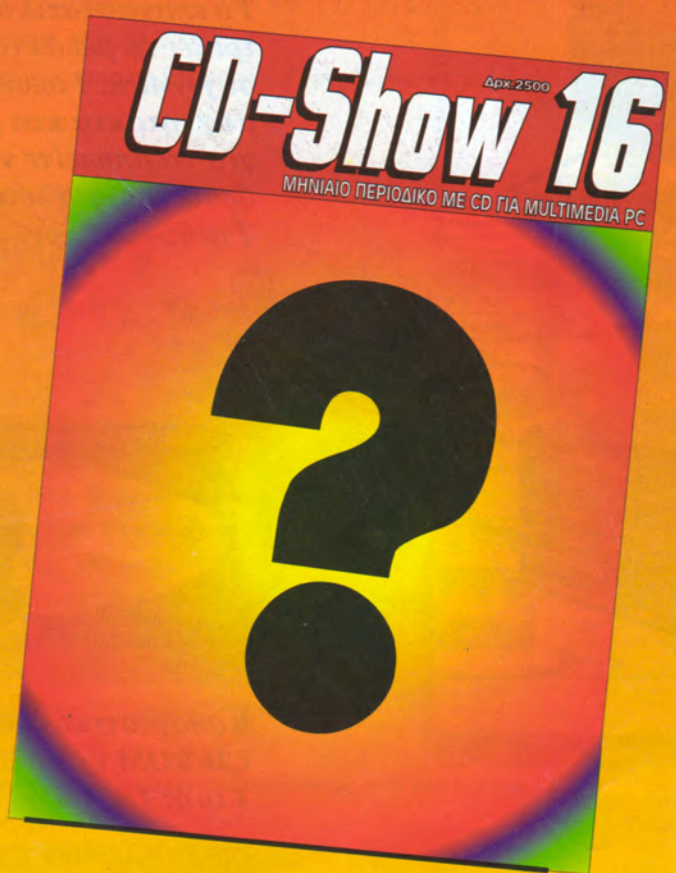
Τρελαμάρες....σελ. 38
Η φοβερή ομάδα του CD-Show!!!

Ο Τζουμάκας, οι αγρότες και το CD-Show;

Οπως θα αντιληφθήκατε, το προηγούμενο τεύχος του CD-Show κυκλοφόρησε με καθυστέρηση 10 ημερών. Ποιος ήταν ο λόγος; Πολύ απλός. Τα CD's που θα συνόδευαν το τεύχος φρακάρανε σε μπλόκο των αγροτών. Οσο για τον φορτηγατζή που τα συνόδευε, μέχρι και δάκρυα έριξε ο χριστιανός (που είχε κάνει ήδη και ταξίδι 5 ημερών από το εξωτερικό, για να φρακάρει στο τέλος στο μπλόκο), αλλά κανείς δεν τον λυπήθηκε. Μετά από τεράστια ταλαιπωρία και καθυστέρηση αναγκάστηκε να τα ξεφορτώσει και να τα ξαναφορτώσει, μέσα από χωράφια, από την άλλη πλευρά του μπλόκου, σε άλλο φορτηγό που είχε καταφθάσει για να σώσει την κατάσταση.
Τέλος πάντων, ελπίζουμε να μην έχουμε ξανά παρόμοια προβλήματα.
Το CD-Show θα προσπαθήσει να ξαναβρεί τον παλιό ρυθμό κυκλοφορίας του, που είναι στο τέλος του κάθε μήνα.
Ραντεβού τον επόμενο μήνα στο CD-Show 16 με μια super-προσφορά έκπληξη.

digitized by greekrcm.gr

Μην χάσει κανείς το επόμενο CD-Show 16 !



μαζί του κι ένα δεύτερο CD-ROM !

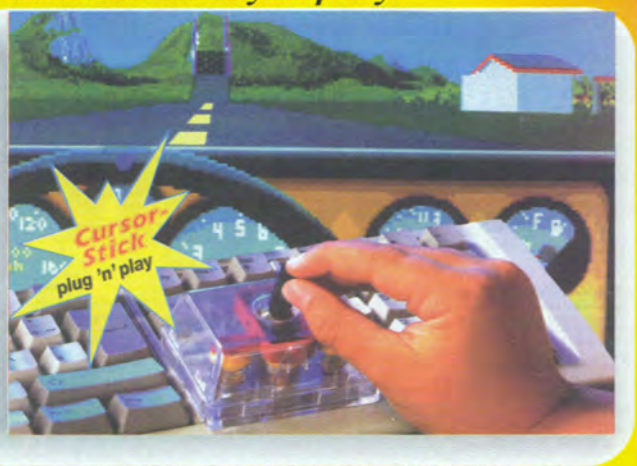
digitized by greekrcm.gr

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ CD-Show !

Για τις παραγγελίες σας τηλεφωνείστε στο 50.19.094 ή στείλτε το κουπόνι παραγγελιών που θα βρείτε στις σελίδες του περιοδικού. Δεκτές και πιστωτικές κάρτες.



Αρχειοθήκες Discospace
για CD των 100 και των 50 θέσεων.
Τιμή: 10.500 δρχ και 5.500 δρχ. αντίστοιχα.



Το επαναστατικό Cursor Stick που μετατρέπει τα βελάκια του πληκτρολογίου σας σε joystick. Τοποθετείται πανεύκολα με μαγνητάκια και βγαίνει εξίσου πανεύκολα για να μπορείτε να το χρησιμοποιείτε όποτε εσείς θέλετε.
Τιμή: 4.000 δρχ.



Αρχειοθήκη συρταρωτή Media Box
για CD των 13 θέσεων.
Τιμή: 5.500 δρχ.



Καθαριστικό stick και βουρτσάκι για CD-ROM και AUDIO CD.
Τιμή: 1.950 δρχ.



Αρχειοθήκη Module
για CD των 16 θέσεων.
Τιμή: 2.800 δρχ.



Αρχειοθήκη Flips
για CD των 20 θέσεων.
Τιμή: 1.100 δρχ.



Αντιστατικό σπρέυ καθαρισμού πλαστικών επιφανειών και οθονών για computer.
Τιμή 1.800 δρχ.
Οικολογικός πεπιεσμένος αέρας 6 ATM για τη σκόνη σε δύσκολα σημεία.
Τιμή: 4.800 δρχ.

digitized by greekrcm.gr

Περιεχόμενα CD-ROM 15



MS-DOS περιοχές

(Βγείτε από τα Windows και από το MS-DOS, καλέστε το CD15.EXE)

Ονομα:	Τύπος:	MB:	Sound:	Control:	Exit:	Memory:
1. Deadly Games	Πολεμικό	28.1	Setup	Keyb+mouse	Menu	541KB
2.Swin	3D ελικόπτερο	28.8	Setup	Keyb+mouse	Esc	541KB
3.Chasm	Τύπου DOOM	4.8	-	eyb+mouse	Esc	541KB
4.Dungeon Keep.	Demo	1.2	Setup	-	Esc	541KB
5.Z	Στρατηγικής	9.7	Setup	Mouse	Menu	541KB
6.Piranha	Asteroids clone	2.7	Setup	Keyboard	Esc	541KB
7.Hover	Tank	.74	-	Keyboard	Esc	541KB

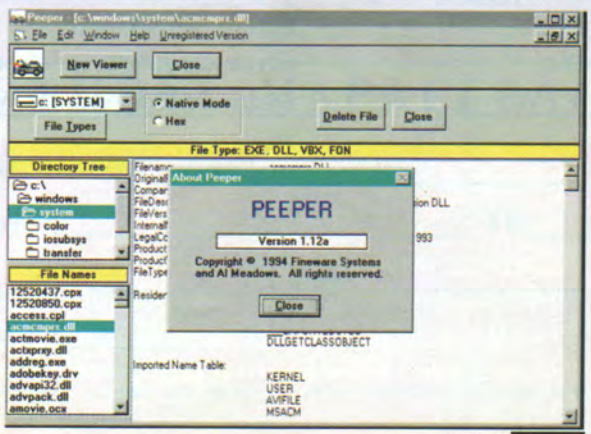
8.CD-Show Library: Το αρχείο των περιεχομένων όλων των CD του CD-Show.
9.CD-Show Manual: Οδηγίες χρήσης του CD-Show.
10.CD-Show και Windows: Πληροφοριακό σημείωμα για το περιβάλλον του CD-Show στα Windows.
99.Εξοδος στο MS-DOS.

Windows περιοχές

(Καλέστε μέσα από τα Windows το CDW15.EXE επιλέγοντας CD-Show)



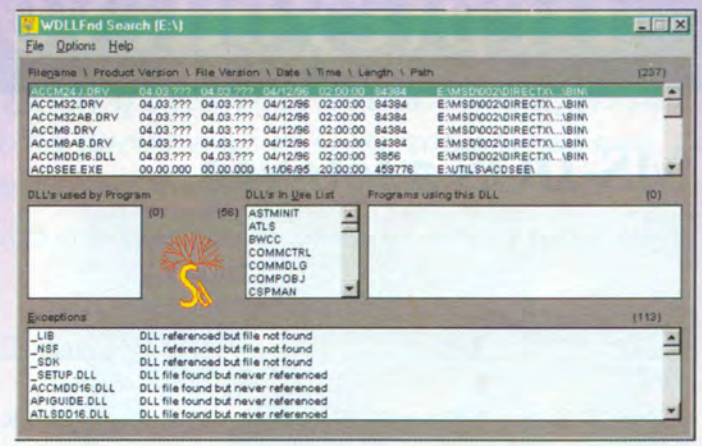
3D Icons Συλλογή απο τρισδιάστατες εικόνες ! (φορέστε τα 3D γυαλιά σας).
Games Reviews Εικόνες απο παιχνίδια.
Ανέκδοτα-Μηνύματα Ολα τα τελευταία ανέκδοτα απ' όλη την Ελλάδα !
Midi/Wav collection Συλλογές απο Midi και Wav μουσικά αρχεία.
Fli collection Συλλογή απο αρχεία κίνησης FLI.
Utilities VFW,Wing,DirectX,Winzip,ACDSee, ThunderByte 7,Internet Explorer 3.
Ροζ περιοχή (κοίτα κωδικούς του μήνα)
Mirc Internet IRC..Συνομιλήστε ζωντανά με όλο τον κόσμο.
Rocket Scrambler Το δημοφιλές παιχνίδι Scrambler.
Swiv 3D Μάχες με ελικόπτερο σε 3D τοπίο.
Gubble Fun Game.
Smart Games Συλλογή από παιχνίδια puzzle.
Fire Fight Φανταστικές αερομαχίες.
Checkers Ντάμα.
Necrodome Αιματηρές μάχες από το μέλλον.
PaintShop pro 4.1 Demo προγράμματος επεξεργασίας εικόνων.
Evolution Midi Midi editor.
Cool Edit Wave editor.
Wave shell Wave player.
Peeper Ελεγχος \, πληροφορίες για DLL, EXE,VBX αρχεία.
Win DLL and Report Πληροφορίες για DLL αρχεία.



digitized by greekrcm.gr

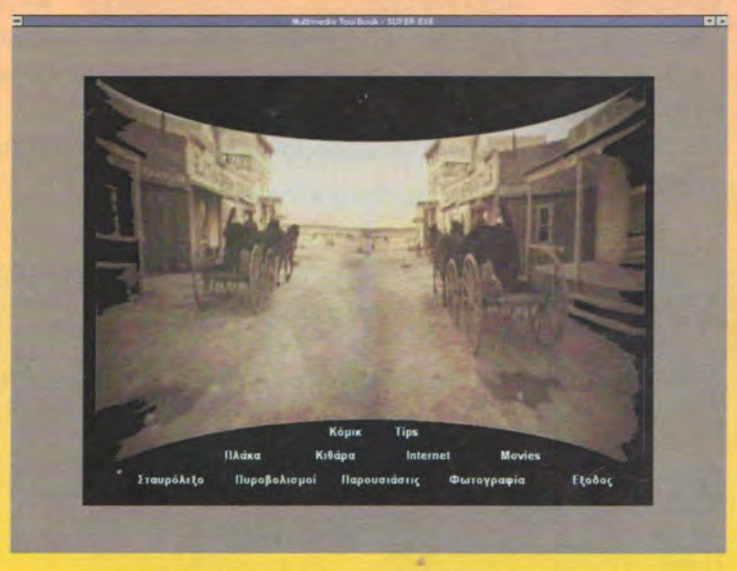
Windows περιοχές - (Συνέχεια...)

CD-Show Manual	Οδηγίες χρήσης του CD-Show.
Λεξικό Internet	Χρήσιμο για τα κυβερνοταξίδια.
3D Studio book	Πληροφορίες για animation στο 3D.
MS-DOS book	Πληροφορίες για το λειτουργικό σύστημα MS-DOS (σε doc αρχείο).
CD-Show Library	Η βιβλιοθήκη του CD-Show με όλα τα περιεχόμενα προηγούμενων CD's.
Windows 95 keys	Πληροφορίες για μερικά χρήσιμα πλήκτρα των Windows 95.
Super CD-Show	Διακλάδωση προς το Super CD-Show !
CD-Show 15 MSDOS	Πληροφοριακό σημείωμα για το CD-Show στο MS-DOS.



Super περιοχές

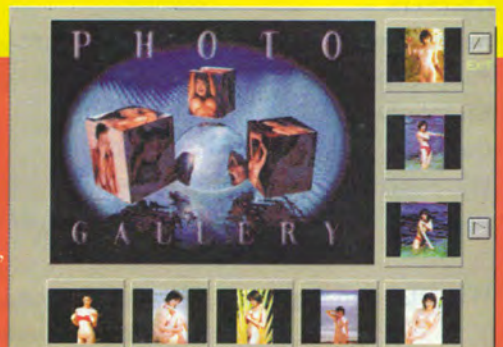
(Καλέστε μέσα απο τα Windows το CDW15.EXE επιλέγοντας Super CD-Show)



Το Super CD-Show είναι multimedia παραγωγή. Απαιτεί να έχετε κάρτα ήχου με υποστήριξη MIDI, κάρτα γραφικών προεραιτικά, ρυθμισμένη στα 800X600X16bit color και υπολογιστή τουλάχιστον 486 στα 66Mhz. Επίσης, πρέπει να έχετε εγκαταστήσει τα VFW (Video for Windows) για την εμφάνιση των video θεμάτων του CD.

Κόμικ	Το εθνικό μας μωρό η Τζούλη σε νέες περιπέτειες !
Tips	Quick View, Paste Image, Modem Diagnostics.
Internet	Hewlett Packard, Amstel, ID4.
Παρουσιάσεις	CD ID4, Εισαγωγή στο MS-DOS, Mega Graphics Pack, Corel Mega Gallery.
Πλάκα	Κάτι που καίει: Γαργαλιστικά σχόλια και νέα. Μνήμη: Βρείτε τις όμοιες εικόνες και δείτε το κορίτσι αυτού του μήνα ! Σπίτι των έξυπνων: Απαντήστε σωστά στις ερωτήσεις και δείτε τι γίνεται μέσα στο σπίτι (κοίτα κωδικούς του μήνα).
Κιθάρα	Νέα θέματα από τον Αντώνη Κυρμπάτσο.
Movies	Διαφημιστικά αποσπάσματα από ταινίες ή video.
Σταυρόλεξο	Το πρώτο multimedia σταυρόλεξο είναι πραγματικότητα ! Δώστε κλίκ στις συντεταγμένες και απαντήστε στις ερωτήσεις με κεφαλαία ελληνικά.
Πυροβολισμοί	Η Δύση έχει και πιστολίδι ! Πυροβολείστε σωστά (μόνο τους καουμπόυς).
Φωτογραφία	Ο φωτογράφος ΑΓΓΕΛΟΣ μας ξεναγεί σε ασπρόμαυρους κόσμους...
Εξοδος	Εξοδος στα Windows.
Help	Οι οδηγίες χρήσης του Super CD-Show.
V FW	Οι drivers των Video for Windows.

Οι κωδικοί του μήνα:



Ροζ περιοχή: (Καλέστε το CDW15.EXE, επιλέξτε CD-Show.) Κάντε κλίκ στο σημείο 'ΕΙΝΑΙ ΤΟ' και δώστε τον κωδικό:010101 αντί για όνομα drive. Πλάκα: Μνήμη, Σπίτι έξυπνων, Κάτι που καίει (Καλέστε το CDW15.EXE, επιλέξτε Super). Κάντε κλικ στην λέξη Πλάκα και δώστε τον κωδικό 010101 αντί για όνομα drive.

digitized by greekrcm.gr

CD-Show Shops

Από τα CD-Show Shops μπορείτε να προμηθευτείτε CD's και προηγούμενα τεύχη του CD-Show και του Super CD-Show.

ΑΘΗΝΑ:

- Ραβανός Χαράλαμπος, περίπτερο, Στουρνάρη 49, Πολυτεχνείο, τηλ. 3302837
- Μαρκουλάκης Γρηγόριος, περίπτερο, Στουρνάρη 51, Πολυτεχνείο, τηλ. 5227755
- Πωλίνα - Γιάννης Πράς, περίπτερο, Πλ.Ομονοίας 18, (γωνία Αθηνάς, απέναντι από το Εβερεστ), τηλ. 3222402
- Ζουμπούλης Νικόλαος, Super Quick, Υπόγειες διαβάσεις Πλ.Ομονοίας (είσοδος Αγ. Κωνσταντίνου και Γ' Σεπτεμβρίου),τηλ. 5221367,5230888
- Παπασωτηρίου ΑΕ, βιβλιοπωλείο, Στουρνάρη 37, Πολυτεχνείο, τηλ. 3302980-2, 3804397-8
- Κλειδάριθμος, βιβλιοπωλείο, Στουρνάρη 37, Πολυτεχνείο, τηλ. 3829629
- Computer Rise, Computer Shop, Πρωτεσιλάου 111, Ν.Λιόσια, τηλ. 2621916 και Αγ.Σπυρίδωνος 9, Αιγάλεω (δίπλα στα ΤΕΙ), τηλ. 5314084
- Φώτιος Νάνος, βιβλιοπωλείο, Σόλωνος 81, τηλ. 3638425

ΠΕΙΡΑΙΑΣ:

- Μπιλάλης Νίκος, περίπτερο, Γρηγορίου Λαμπράκη 148, (Πασαλιμάνι ,απέναντι από το Εβερεστ), τηλ 4112825
- Φάρος Μιχάλης, Β.Γεωργίου 12Α, (πλατεία Κοραή), τηλ. 4120737

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

- Πολύτοπο Computers, Χαλκιδικής 40, Μπότσαρη, τηλ.837063
- CyberDone, Παύλου Μελλά 24, ημιόροφος, κέντρο Θεσσαλονίκης, τηλ. 276898
- GameLand, Λαζάρου Τσάμη 23 & Μανδηλαρά, Ανω Τούμπα, τηλ.949282 και υποκατάστημα Χιλής 5, Καλαμαριά.

ΠΑΤΡΑ:

- On line systems, Computer shop, Κορίνθου 371, Πάτρα, τηλ. 061-322900



CD-Show 6



CD-Show 7



CD-Show 8



CD-Show 9



CD-Show 10



CD-Show 11



Super CD-Show 1



Super CD-Show 2

Οι παραγγελίες για προηγούμενα τεύχη δεν επιβαρύνονται με ταχυδρομικά έξοδα.

Τιμή τεύχους: 2.500 δρχ.

Τα τεύχη CD-Show 1,2,3,4,5 έχουν εξαντληθεί.

Ταχυδρομείστε το κουπόνι στην διεύθυνση:

CD-Show, Δωδώνης 89, Ιλιον, 13123

ή στείλτε το με Fax στο 5019094.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Ονοματεπώνυμο: _____

Διεύθυνση: _____ **ΤΚ:** _____

Πόλη: _____ **Τηλ.:** _____

Ηλικία: _____

Ναί! Θα ήθελα να μου στείλετε με αντικαταβολή τα παρακάτω προηγούμενα τεύχη CD-Show:

digitized by greekrcm.gr

Του Σπύρου Ασπιώτη

COREL MEGA GALLERY



Πρόκειται για ένα πολύ καλό και πολύ πλούσιο πακέτο από την COREL. Κάθε επαγγελματίας θα ήθελε να έχει το πακέτο αυτό στην κατοχή του.

Είναι μία καταπληκτική συλλογή με περισσότερες από 110.000 εικόνες, που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να δημιουργήσετε εντυπωσιακά έγγραφα, multimedia παρουσιάσεις, ευχητήριες κάρτες, προσκλήσεις, διαφημίσεις, εκδόσεις και γενικότερα εργασίες Desktop Publishing.



Το πακέτο αποτελείται από πέντε CD's, τα οποία περιέχουν:

- 50.000 clipart εικόνες.
- 60,000 φωτογραφίες χαμηλής ανάλυσης
- 1.000 γραμματοσειρές TrueType και TrueType 1.



- 100 αρχεία video και 200 αρχεία sound.
- Utility για Screen Capture και μετατροπές αρχείων.
- Photo Browser
- Database.
- Έναν διαχειστή γραμματοσειρών, αλλά για τα Windows 3.1 μόνο.

Το πακέτο συνοδεύεται από ένα καταπληκτικό έγχρωμο manual, το οποίο περιέχει όλες τις εικόνες των CD's, ταξινομημένες σε κατηγορίες. Επίσης, περιέχει δείγματα από τις γραμματοσειρές του Corel MEGA GALLERY.

Οι απαιτήσεις του προγράμματος είναι: Windows 3.1 ή Win 95. 486 DX-33 και πάνω, 8MB RAM, Super VGA 256 color, CD-Rom drive 2X.

Η τιμή του είναι 23.000 δρχ. και δεν νομίζουμε ότι είναι υψηλή γι αυτά που προσφέρει. Σίγουρα στα τόσα που περιέχει, θα βρείτε κάτι που σας ενδιαφέρει και που θα σας χρησιμεύσει στη δουλειά σας.





MEGA GRAPHICS PACK

Ένα ακόμα πακέτο γραφικών περιλαμβάνεται στην παρουσίασή μας. Πρόκειται για το MEGA GRAPHICS PACK, από την GUILD Soft. Είναι ένα ολοκληρωμένο πακέτο γραφικών, το οποίο μπορεί να δώσει επαγγελματική όψη στις δουλειές σας. Περίεχει 4 CD's, που με τη σειρά τους περιέχουν χρήσιμο υλικό, όπως: 20.000 εικόνες clipart έγχρωμες και ασπρόμαυρες, 500 TrueType γραμματοσειρές και 8.000 φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης.

Το κάθε ένα από τα CD's, το κάνετε εγκατάσταση ξεχωριστά, διότι έχει και διαφορετικό περιεχόμενο.

Το CD No 1, περιέχει εικόνες σε PCX format, καθώς επίσης και γραμματοσειρές.

Το CD No 2, περιέχει εικόνες σε WMF format, δηλαδή Windows Metafile.

Το CD No3 και το CD No4, περιέχουν φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης. Το κάθε CD, περιέχει τον δικό του browser. Το πρόγραμμα, είναι συμβατό με πολλά από τα πιο διάσημα προγράμματα του είδους. Αποτελεί έναν χρήσιμο οδηγό για DTP εργασίες. Η τιμή του είναι: 12.000 δρχ.



Οι τίτλοι της παρουσίασής μας είναι προσφορά από το βιβλιοπωλείο:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ α.ε.

digitized by greekrcm.gr

INDEPENDENCE DAY



Μετά την κινηματογραφική επιτυχία της ταινίας, και τον μαγνητισμό που είχε στους χρήστες το site του Internet, ήταν κατά κάποιο τρόπο αναμενόμενη η κυκλοφορία ενός τίτλου που αναφέρεται στην περιβόητη αυτή ταινία

Εάν είστε φανατικός του κινηματογράφου, τότε αυτός ο τίτλος δεν πρέπει να λείψει από την συλλογή σας.



Πρόκειται για μία πολύ καλή δουλειά, η οποία περιέχει ότι θέλει να μάθει κάποιος για την ταινία, ή ότι θα ήθελε να θυμάται κάποιος που την έχει δει.

Μπορείτε να δείτε λοιπόν: videos από την ταινία, τις επίμαχες σκηνές μέσα από SLIDE SHOW, φωτογραφίες από τα γυρίσματα της ταινίας, των ηθοποιών, από τα αντικείμενα που χρησιμοποιήθηκαν από τους παραγωγούς και πολλά άλλα.



Ενδιαφέρουσες είναι επίσης οι συνεντεύξεις των πρωταγωνιστών της ταινίας. Ακόμα, για όσους ενδιαφέρουν οι λεπτομέρειες μίας ταινίας, υπάρχει αναλυτική ονομαστική παρουσίαση των συντελεστών. Αυτών δηλαδή που έφτιαξαν τα κουστούμια, τη μουσική, τους σπόνσορες, κ.λ.π.



Συνοδεύεται από ένα μικρό βιβλιαράκι οδηγιών.

Η τιμή του "Inside INDEPENDENCE DAY" είναι: 7.500 δρχ.

BEHIND THE CAMERA INTERACTIVE



Το Behind the Camera, είναι ένα multimedia πρόγραμμα, το οποίο διδάσκει τη φωτογραφική τέχνη, με ένα εντελώς καινούργιο τρόπο.

Σας μαθαίνει όλα τα μυστικά της φωτογραφίας, μέσα από 21 video clips με αφήγηση.

Αρκετά σενάρια πρακτικής, σας δίνουν την ευκαιρία να εφαρμόσετε τα όσα θα μάθετε.

Αποκτήστε εμπειρία, πειραματιζόμενοι με 2.400 διαφορετικούς συνδυασμούς στις ρυθμίσεις της κάμερας, στην ταχύτητα του φιλμ, στη ρύθμιση του φακού και στη χρήση φίλτρων.

Ο στόχος του τίτλου αυτού, είναι να δώσει στο χρήστη τη δυνατότητα να καταλάβει τη διαφορά μεταξύ ενός απλού στιγμιοτύπου και μίας επαγγελματικής φωτογραφίας.

Το **Behind the Camera**, θα σας βοηθήσει να γίνετε δεξιοτέχνης της φωτογράφησης.

Η τιμή του είναι 10.200 δρχ.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ



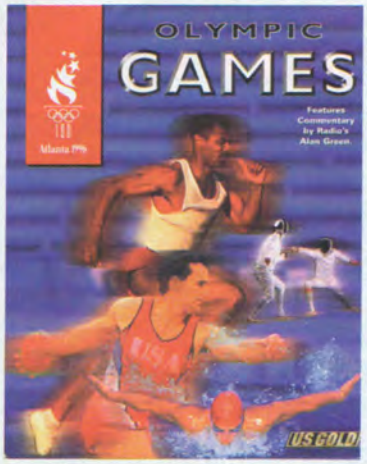
Ο τίτλος αυτός, αποτελεί την πρώτη ελληνική έκδοση ενός ηλεκτρονικού βιβλίου, το οποίο είναι αφιερωμένο στην πληροφορική.

Με τη χρήση των multimedia στοιχείων, ο χρήστης μαθαίνει ευχάριστα και εύκολα το μαγικό κόσμο της πληροφορικής.

Μπορείτε να δείτε αρχικά μία εισαγωγή στους υπολογιστές, να μάθετε βασικά στοιχεία του MS-DOS λειτουργικού συστήματος, δακτυλογραφία και τα Windows. Έχετε επίσης την ευκαιρία να γνωρίσετε τα multimedia και να βρείτε και ένα λεξικό, ελληνο-αγγλικό και αγγλοελληνικό, το οποίο περιέχει 4.500 όρους πληροφορικής.

Τέλος, μέσα από τις πάρα πολλές ασκήσεις που περιέχονται στο πρόγραμμα, θα δοκιμάσετε τις γνώσεις σας. Η τιμή του είναι 9.500 δρχ.

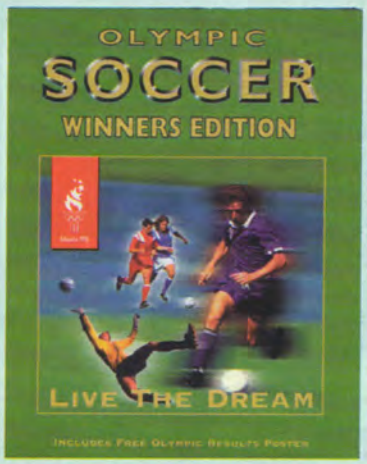
digitized by greekrcm.gr



OLYMPIC GAMES

Οι Ολυμπιακοί αγώνες της Ατλάντα είναι παρελθόν.
Συνεχίζονται όμως, μέσα στην οθόνη του υπολογιστή μας, με το OLYMPIC GAME, που είναι επίσημη παραγωγή της Ατλάντα. Είναι μία πολύ καλή δουλειά, η οποία ξεφεύγει από τις συνηθισμένες αθλητικές παραγωγές, που πάντα έχουν θέμα το μπάσκετ και το ποδόσφαιρο. Εδώ, έχουμε να κάνουμε με αθλήματα στίβου και όχι μόνο, όπως: 100 και 400 μέτρα ταχύτητας, δισκοβολία, σφυροβολία,100 μέτρα κολύμβησης κρόουλ, άλμα εις ύψος, άλμα εις μήκος, τοξοβολία και πολλά άλλα.
Η τιμή του παιχνιδιού είναι 11.000 δρχ.

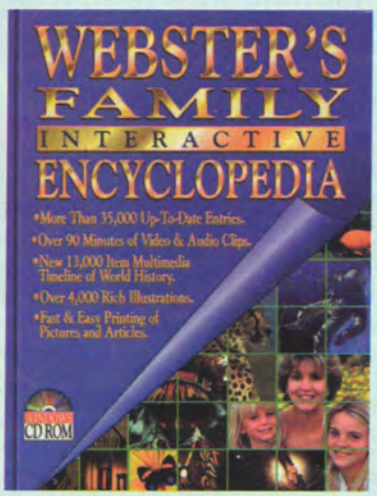




OLYMPIC SOCCER

Στην ίδια σειρά με το OLYMPIC GAMES ανήκει και το OLYMPIC SOCCER.
Είναι ένα παιχνίδι ποδοσφαίρου που περιέχει τις Ολυμπιακές ομάδες 32 χωρών.
Γι αυτό μην παραξενευτείτε, εάν διαλέξετε την ομάδα της Ελλάδας και δείτε να περιέχονται άγνωστα ονόματα παικτών.
Πρόκειται για ένα αρκετά καλό ποδοσφαιράκι, που έχει το καλό, ότι δεν θα χρειαστεί να παίξετε 10 ώρες για να βάλετε ένα γκολ, γιατί, ειδικά στα πρώτα παιχνίδια, ο συντελεστής δυσκολίας είναι μικρότερος από άλλα παιχνίδια αυτού του είδους. Κατά τ' άλλα, υπάρχει φωνή εκφωνητή που μεταδίδει το παιχνίδι, τρισδιάστατα φραφικά, replay και διάφορες οπτικές γωνίες.
Η τιμή του είναι 13.000 δρχ.

WEBSTER'S FAMILY ENCYCLOPEDIA



Μία ακόμη εγκυκλοπαίδεια, από τις πολλές που έχουν κυκλοφορήσει.
Εάν γνωρίζετε καλά την Αγγλική και διαθέτετε αρκετή ελεύθερη ώρα, τότε δεν έχετε παρά να την αγοράσετε και να πέσετε στη μελέτη.
Στη διάθεσή σας βρίσκονται όλα τα στοιχεία μίας γνήσιας multimedia εφαρμογής.

Πιο αναλυτικά θα βρείτε:
* 35.000 άρθρα για να διαβάσετε.
* 90 λεπτά video και audio clips.
* Παγκόσμια Ιστορία.
* Ένας Παγκόσμιος Άτλας.
* 4.000 εικόνες.
* Ένα παιχνίδι Κουίζ, με 7.000 ερωτήσεις.
* Βιογραφίες διάσημων προσώπων.

Μπορείτε επίσης, να διαλέξετε μία ημερομηνία και να δείτε ποια σημαντικά γεγονότα έχουν γίνει σ'αυτήν την ημερομηνία.
Η τιμή της εγκυκλοπαίδειας είναι 9.200 δρχ.



digitized by greekrcm.gr

Το φάντασμα

Τί θα μπορούσε να τον ξυπνήσει; Μάταια προσπάθησε, πίνοντας ένα φλυτζάνι καφέ. Το μόνο που κατάφερε ήταν, να χαλάσει το στομάχι του. Βγήκε έξω στην κίνηση του δρόμου, μήπως και η ορμή των εικόνων, διέλυε την υπνηλία του. Έκπληκτος διαπίστωσε, ακόμα μεγαλύτερη ακινησία, από αυτή που άφησε σπίτι. Η «μεταμόρφωση» του Κάφκα, έπαιρνε πλέον σάρκα και οστά. Βρισκόταν ένα στάδιο, προτού μεταμορφωθεί σε κατσαρίδα. Αισιόδοξη πρόβλεψη. Ακόμη και οι κατσαρίδες βρίσκονται εν εγρηγόρσει. Ένα παράθυρο άνοιξε κάπου ανάμεσα στο κενό. Μια κατσαρίδα στρουμπουλή με καλοχτενισμένες κεραίες, του πρόσφερε ένα λαχταριστό κομμάτι ζάχαρη. Και ανάπλασε αμέσως μέσα στο μυαλό του, όλες αυτές τις σπιτικές μυρωδιές και τις καλοσυνάτες φιγούρες, που κάνουν ειδυλλιακή την παιδική ηλικία. Όμως στο βάθος, πάντοτε καραδοκεί ο εφιάλτης, όπως άλλωστε μαρτυρούσε η υπερ-συμπαθητική κατσαριδούλα. Τρόμαξε. Τί θα μπορούσε να τον ξυπνήσει; Η μέρα έγινε νύχτα. Ίσως και να μην πρόσεξε τον ήλιο του μεσονυχτίου. Ο εαυτός του, ντύθηκε στα χακί, και ήταν ακολουθία του τα σκυλιά της πλατείας. «Ο άνθρωπος πρέπει να καταστραφεί», πρόσταξε. Μάταια οι άνθρωποι, προσπαθούσαν να ανταλλάξουν βλέματα, να επικοινωνήσουν, έστω και αυτή την ύστατη ώρα της κρίσεως. Προσπαθούσαν με νεύματα, με κουβέντες, αλλά τίποτε από αυτά δεν είναι αρκετό μέσα στη σύγχυση της πόλης. Τα σκυλιά ξεχύθηκαν από μέσα του, καταπάνω στους ανθρώπους. Ντρεπόταν τόσο για τη μοναξιά του ... Πολλές φορές μέσα στο παραλήρημά του, άκουγε τους περαστικούς να τον κοροϊδεύουν ή μήπως άκουγε κλάματα; Μπου, μπου !! Είχε καταντήσει λοιπόν ένα φάντασμα; Μπορούσε να περπατάει επί ώρες στο δρόμο, χωρίς να σταματήσει πουθενά, γιατί έτσι πίστευε ότι προδινόταν λιγότερο. Η μοναξιά του προδινόταν λιγότερο. «Ας προσποιηθούμε τους λογικούς!», έλεγε συχνά στον εαυτό του, για να πάρει κουράγιο. Και τότε, πρόσεχε όλες τις λεπτομέρειες πάνω του, το βάδισμά του, τις κινήσεις των χεριών του - ήθελε όλα πάνω του να φαίνονται τέλεια - μέχρι που κουραζόταν από την αυτοπαρατήρησή του και τότε ο εαυτός του, του απαντούσε: «Γαμώτο, δεν τους κάναμε καλά τους λογικούς!».

Οι άλλοι ήταν απλώς προβολές του εαυτού του. Κι αυτά που έλεγε μαζί τους, ήταν αυτά ακριβώς που έπρεπε οι άλλοι να τα πουν. Τίποτα παραπάνω, απ' ότι ήταν έτοιμος να ακούσει! Παρ' όλα αυτά, τρόμαζε όταν τους έβλεπε να αναμασάνε έτσι τις σκέψεις του, να αλέθουν τον εαυτό του σε κομματάκια, να τον σκορπάνε με τα λόγια τους, στους τέσσερις ανέμους ... Κάθε βράδυ και κάθε πρωί, ζούσε μια καθημερινότητα τρόμου, με συμμέτοχους στα πιο μικρά και στα πιο μεγάλα, ακόμα και στα πιο απόκρυφα, όλους τους άλλους. Κατάντησε να φοβάται να ξεμυτίσει απ' το σπίτι του ... Και μέσα στο σπίτι του ήταν υποχρεωμένος να μένει τυλιγμένος σε μια φοβερή και βασανιστική σιωπή. Ακόμα και η τηλεόραση ή το ραδιόφωνο, μπορούσαν να τον βλάψουν. «Σήμερα η εκπομπή σου, ήταν γελοία!», ούρλιαξε ο εκφωνητής κι εκείνος ακούμπησε το κεφάλι του, στα δύο του χέρια κι έκλαψε ... «Θα σε πάρουμε κι απ' τη θάλασσα!, φώναζε χαιρέκακα το πλήθος, την ώρα που ήταν βυθισμένος στο ηλιοβασίλεμα ... Μια μεγάλη λεωφόρος ξεπρόβαλλε μπροστά του. Άρχισε να τη διασχίζει. Οι άνθρωποι ήταν τοποθετημένοι δεξιά κι αριστερά κατά μήκος του δρόμου, σαν πιόνια σκακιού, ενώ, όσο πιο κοντά, τους πλησίαζε, διαπίστωνε ότι επρόκειτο για κούκλες, όπως αυτές που κρατάνε οι εγγαστρίμυθοι. Ασυναίσθητα, έψαξε να βρει το χέρι τού εγγαστρίμυθου δίπλα του. Ο εγγαστρίμυθος μίλησε: « Έχεις αποκοπεί από την κοσμική πραγματικότητα και τώρα είσαι μέσα σε μια άλλη. Αυτή η λεωφόρος που βλέπεις μπροστά σου, είναι η δική σου πραγματικότητα κι ό,τι υπάρχει σ'αυτή, είναι σύμβλα από τη ζωή σου και τον εαυτό σου!

Πρέπει να αποκρυπτογραφήσεις τα σύμβολα αν θέλεις να θερ ... χμ, να λυτρωθείς!» ... Ακόμα μια δοκιμασία! Γιατί να μην μπορεί να χαρεί ούτε μια μέρα, χωρίς να κάνει τίποτα, χωρίς να σκέφτεται τίποτα; Τί ήταν αυτό που τον έκανε να σκαλίζει, συνέχεια και συνέχεια, τα εσώψυχά του; Τί έψαχνε να βρει εκεί μέσα; Κι ύστερα, υπήρχε κανείς εκεί έξω; Ή άκουγε μονάχα τον κρότο απ' τις αλυσίδες του; Οι κούκλες τον κύκλωσαν σαν αρχαίος χορός κι έπιασαν ένα τόσο απελπισμένο τραγούδι: «Δος μου το κλειδί του παραδείσου, βγαίνω σ' ένα δρόμο ηλεκτρικό. Πιάνομαι απ' τα δώρα της αβύσσου, σβούρα το κορμί μου να γυρνώ ... μέχρι που τελικά, ολόκληρο το σύμπαν, συσπάστηκε από ένα μορφασμό βατράχου. Ο εγγαστρίμυθος, πλέον ούρλιαζε: «Αποκρυπτογράφησε τα σύμβολα!» κι εκείνος δεν ήξερε από που να ξεφύγει, ως τη στιγμή που η σκέψη του τρύπησε τον ουρανό κι έφτιαξε ένα παράθυρο στη δεξιά γωνία της οθόνης. Πήδηξε μέσα όσο πιο γρήγορα μπορούσε ... Επρόκειτο για μια σπηλιά ... Κάποιος έσκαβε σε μια άκρη και ήταν τόσο αφοσιωμένος στο έργο του, που ήταν μάταιος κόπος να του μιλήσει κανείς. Στο βάθος της σπηλιάς δύο άντρες συνομιλούσαν. Δεν μπορούσε να ακούσει τα λόγια τους, μπορούσε όμως να τα δει ... Από τα στόματά τους, την ώρα που μιλούσαν, έβγαιναν κάτι περίεργα άσπρα μπαλόνια, που μέσα τους περιείχαν λόγια, τα λόγια αυτών των ανθρώπων, όπως ακριβώς συμβαίνει στα κόμιξ. «Κάτι συμβαίνει με τον ήχο ...», ακούστηκε μια φωνή από το υπερπέραν ... «Η τρέλα μου πλέον πήρε τα ψηλά βουνά!», απάντησε στη φωνή, όμως αμέσως τον κατέλαβε τρόμος ... Η φωνή δεν έβγαινε από μέσα του, αντιθέτως, το μόνο πράγμα που έβγαινε ήταν το ίδιο άσπρο μπαλόνι, που είχαν πάνω απ' τα κεφάλια τους, οι τύποι που μιλούσαν προηγουμένως. «Οι χάρτινες καρδιές είναι πολλές. Ανάβεις ένα σπίρτο και τις καις», ήρθε φρικιαστική επωδός, η φωνή του Πουλόπουλου ... Άρχισε να ψάχνει το κορμί του και ... κρύος ιδρώτας τον έλουσε, μόλις ένιωσε στα δάχτυλά του, την αίσθηση του χαρτιού. Ήταν χάρτινος, ψεύτικος! Ο τύπος που έσκαβε, στην είσοδο της σπηλιάς, σταμάτησε για λίγο το σκάψιμο και γύρισε και τον κοίταξε: «Ε, φίλε, ακόμα δεν πήρες χαμπάρι ότι είσαι στην κόλαση;» ... Οι κούκλες όρμησαν στη σπηλιά, κραδαίνοντας απειλητικά, κουτιά με σπίρτα. Ο εγγαστρίμυθος τον είχε ξαναβρεί: «Κοίταξε πώς μας κατάντησες όλους! Γιατί μας ασκήμηνες τόσο πολύ; Σου αξίζει λοιπόν, αυτό που θα πάθεις!» ... Οι κούκλες τον πλησίαζαν, όλο και περισσότερο, με μια ακαθόριστη έκφραση στα πρόσωπά τους ... «Θεέ μου, όχι αυτό!», έκλαιγε και παρακαλούσε ... «Θεέ μου, ας είναι όνειρο!» ... Ξύπνησε ...

Ένα γυναικείο πρόσωπο, του χαμογελούσε ειρωνικά. Δεν ήταν μόνος. «Κάποιος απ' τους κυρίους με τις άσπρες μπλούζες, θα την σχημάτισε με το mouse», σκέφτηκε. Παρά την απίστευτη φρίκη που μόλις είχε ζήσει, διατηρούσε ακόμα κάποιες αναλαμπές. Είδε τα χείλη της γυναικείας φιγούρας, ν' ανοιγοκλείνουν. Εξακολουθούσε να του χαμογελά. «Το ξέρεις ότι υπάρχει και ο έρωτας στη ζωή σου;». Και τότε κατάλαβε, όσα του είχαν συμβεί μέχρι εκείνη τη στιγμή, ένιωσε βαθιά μέσα στο κορμί του, τον εαυτό του να ουρλιάζει σαν παγιδευμένο ζώο, τον ένιωσε να κρατιέται από τα κόκκαλα που εστήριζαν το κορμί, όπως από τα κάγκελα της φυλακής ... Οι κύριοι με τις άσπρες μπλούζες, έσφιγγαν ο ένας το χέρι του άλλου, φανερά ικανοποιημένοι ... Είχε λυτρωθεί από την ιδέα ότι ήταν φάντασμα ...

Στέφανος Αγάθος

digitized by greekrcm.gr

Ιστορίες...






ΜΙΑ ΚΟΥΤΑΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΜΑ,
ΜΙΑ ΚΟΥΤΑΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ...
ή
Δισέλιδο ολίγον Αναρχικό.

Την επιμέλεια του κειμένου (τρομάρα του), είχε ο επί 12 χρόνια φοιτητής της νομικής (ναι, με μικρό ν) Νίκος Κροντηράς (διπλή τρομάρα του).

Η επιστροφή της φαντασίας

(μια αληθινή ιστορία)

Για τη δυστυχία τού να είσαι οπαδός της επιστημονικής φαντασίας και να ζεις στην Ελλάδα τα έχουμε ξαναπεί. Όμως τον τελευταίο χρόνο, οι ταινίες επιστημονικής φαντασίας απέδειξαν ότι μπορούν να νικήσουν τις πατάτες, που σχεδόν επί 15 χρόνια έβγαζε ο κινηματογράφος (δηλαδή μετά από τον Πόλεμο των Άστρων, είναι ζήτημα αν βρήκαμε 10 καλές ταινίες να δούμε). Ξαφνικά όμως, μέσα σε κάτι περισσότερο από έναν χρόνο, είχαμε την ευκαιρία να δούμε τα Johny Mnemonic (έστω και μέτριο), Mortal Kombat και Street Fighter (τα πρώτα έργα που γυρίστηκαν, αφού πρώτα έγιναν video game), Το Arrival, Τον δικαστή Dread (καλά, τις στολές ποια αδερφή τις σχεδίασε;), Το νησί της Μαίρυλιν Μονρό, το Species που βγήκε πατάτα, το Mask (πατάτα με ρίγανη), το τρίτο μέρος του Batman, αλλά και το χειρότερο από όλα το Waterworld που σημαίνει μία τρύπα στο νερό. Φυσικά είδαμε με αγωνία το Independence Day για να στρώσουμε, αλλά δεν ήταν αυτό που περιμέναμε. Άλλωστε, το είχαμε καταλάβει από το StarGate: αυτός ο σκηνοθέτης είναι κουλός. Θα τελειώσω με την καλύτερη περιπέτεια των τελευταίων χρόνων, τον Βράχο, όπου τις πρώτες μέρες, για να μπεις στον κινηματογράφο, ήσουν στημένος πάνω από δύο ώρες στην ουρά, σπρώχνοντας, ενώ όλο και κάποιος μουσάτος που και που φώναζε "αφήστε με να περάσω, ζαλίζομαι, δεν μπορώ, είμαι έγκυος". Μιλάμε για πολύ κινηματοβράχο!



-Αχ, να είχαμε έναν Κριτικό (κινηματογράφου εννοώ ρε...)

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ MANGA

3*3 Eyes

Για όσους από σας είναι πάνω από 18 χρονών, αυτό το μήνα έχουμε να προτείνουμε τα τέσσερα επεισόδια, χωρισμένα σε δύο βιντεοκασέτες της διάσημης σειράς του 3*3 Eyes. Το video κινείται στα επίπεδα της μεταφυσικής, με τον τρόπο που μόνο οι Ιάπωνες μπορούν να αποδώσουν, κάτι μεταξύ αγωνίας, τρόμου και πολύ δυνατών εικόνων με στιγμές αγωνίας. Θιβετανικός μυστικισμός και αρχαίες δοξασίες ενώνονται, όταν ένας νεαρός μοτοσικλετιστής συναντά την τελευταία απόγονο μιας οικογένειας με υπερφυσικές δυνάμεις και ατελείωτα σκοτεινά μυστικά. Είναι στηριγμένο στο cult κόμικ του Yuzo Takada και υπόσχεται δύο ώρες ατέλειωτης δράσης.



ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΛΛΑ

Σκληροί, σκληρούδες και σκληρούδια, δηλαδή μεταλλάδες, μεταλλούδες και μεταλλούδια με άλλα λόγια, πήρατε μυρωδιά το νέο στέκι μας στην Νίκαια;
Λοιπόν, όσοι δεν το ξέρετε, μιλάμε για το Paranoid (αυτό ονομάζεται τζάμπα διαφήμιση), που τελευταία έχει κλέψει τις προτιμήσεις μας. Βρίσκεται στην οδό Θειρών & 7ης Μαρτίου και από προσωπική εμπειρία, σας βεβαιώνω ότι βάζει πολύ καλό power. Θα σας δω εκεί, αν δεν σας πέφτει πολύ μακριά.
Για όσους είναι εκτός Αθηνών, θα θέλαμε να μας πληροφορήσουν (δεν μπορούμε να βρισκόμαστε παντού) εκείνοι με γράμματα για τα μέρη που μπορεί κάποιος να περάσει καλά στην πόλη τους. Εμπιστευόμαστε το γούστο σας...

ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΜΑΣ

Αναρχικούλια, φασιστάκια, κουμούνια, μουλουκουκουέδες, σκινχεντάδες, μαλλιάδες, ψειριάρηδες, αγωνιστές του καναπέ, φοιτητές χωρίς αιτία,επαναστάτες, χίπιδες, αδερφές, φλώροι, και λοιποί αναγνώστες του CD Show, από μακριά σας χαιρετώ κι από κοντά σας δέρνω! Και για όσους δεν κατάλαβαν, αυτός ήταν ο πρόλογος του διαγωνισμού μας. Ένας διαγωνισμός που είναι ο εξής: παίρνετε τηλέφωνο ή στέλνετε γράμμα για να παίξετε Street Fighter 2 διπλό στα ηλεκτρονικά με τον Κροντηρά. Αν κερδίσετε παίρνετε εξάμηνη συνδρομή τζάμπα. Αν χάσετε... έτσι κι αλλιώς θα χάσετε. Σύντροφοι, πάνω τους.

Οι Νέοι Αγνοούν το AIDS

Οι έφηβοι αγνοούν σκανδαλωδώς τις συμβουλές για ασφαλές σεξ. Δεν

digitized by greekrcm.gr





γι' αγρίους

χρησιμοποιούν προφυλακτικό, όταν κάνουν έρωτα με καινούριο παρτενέρ, αν και ανησυχούν κάπως. Δεν προσέχουν καθόλου το πώς διαλέγουν ερωτικούς συντρόφους. Αυτά ήταν μερικά από τα αποτελέσματα της έρευνας που διεξήχθη από την εταιρεία London International Group (τη μεγαλύτερη εταιρία κατασκευής προφυλακτικών) σε Αγγλία, Ιταλία, Γερμανία, Γαλλία και ΗΠΑ με αντικείμενο τις ερωτικές συνήθειες και συμπεριφορές των νέων μεταξύ 16 και 21 ετών. Τα 4/5 είναι σεξουαλικά ενεργοί, μόνο το 1/3 των Βρετανών και των Ιταλών χρησιμοποιούν προφυλακτικά, αλλά τα 2/3 των Γερμανών. Οι μεγαλύτερες αλλαγές στη σεξουαλική συμπεριφορά έχουν παρατηρηθεί στις ΗΠΑ σε ποσοστό 67%.

Τι Ξέρετε για τους... Skinheads

Μπορεί να μην τους έχετε δει, αλλά σίγουρα έχετε ακούσει για δαύτους. Μπορεί να τους θεωρείτε επικίνδυνους, τσαμπουκαλήδες, αδερφές, φλώρους, αλλά σίγουρα ξέρετε ότι έχουν ξυρισμένα κεφάλια και ακούνε pank. Ποιο πανκ όμως; Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, με την βοήθεια του συντρόφου Βασίλη Μοναστηριώτη:
Λίγο μετά τις αρχές της δεκαετίας του '70, όταν η μουσική άρχισε να σκληραίνει όλο και περισσότερο, εμφανίστηκε στην Αγγλία το πανκ. Ο John Lydon των Sex Pistols περιγράφει την εποχή εκείνη ως το κίνημα εκείνων που "αρνούνται την αποβλάκωση της τηλεόρασης ή της πρέζας, αμφισβητούν τους θεσμούς και αντιδρούν στους κατεστημένους τρόπους συμπεριφοράς, τα συστήματα αξιών και την ηθική της κοινωνίας των ηλιθίων". Σκοπός του Punk ήταν η ανατροπή της κοινωνίας, όμως μη έχοντας -και μη θέλοντας, μαγκιά του- να προτείνει κάτι συγκεκριμένο, γρήγορα παρήκμασε. Τα σπέρματα της πανκικής φιλοσοφίας γέννησαν δύο κυρίως μουσικο-ιδεολογικά ρεύματα: Αυτό που από πολλούς λέγεται positive punk και το Oi-Punk των Skinheads.
Το Positive Punk, αν και δεν μπορεί να χαρακτηριστεί σαν ένα συγκεκριμένο ρεύμα, μπορούμε να πούμε ότι είναι αυτό που συνταίριαξε την πανκική αμφισβήτηση με τον αναρχισμό, τα κοινόβια, την αυτοοργάνωση και την αλληλεγγύη. Από την άλλη, το Oi γρήγορα συνδέθηκε με το ναζισμό και τον ρατσισμό, μετέτρεψε την πανκική αμφισβήτηση των, οποιωνδήποτε, κοινωνικών δομών σε μίσος απέναντι στο διαφορετικό, υιοθετώντας αρχικά τις βασικές αρχές της Νιτσεϊκής φιλοσοφίας και εν συνεχεία τα ναζιστικά ιδεώδη. Το Oi καθιέρωσε τα δικά του πρότυπα συμπεριφοράς και το δικό του look, αυτό των skinheads. Από τις αρχές της δεκαετίας του '80 οι skins κυριάρχησαν στην πάνκικη μουσική σκηνή της Αγγλίας, κυρίως με τους Exploited που, συνεχίζοντας την εμπορική επιτυχία των Sex Pistols, ανέβαιναν αρκετά συχνά με τα τραγούδια τους τα τσαρτς. Η διαμάχη μεταξύ των "ορθόδοξων" punks και των skins υπήρξε πολύ έντονη. Συνθήματα όπως το "Skinheads: more hair than brains" (Skinheads: περισσότερα μαλλιά παρά μυαλά), και τραγούδια όπως το "Nazi-Punks fuck off" των Dead Kennedys, δείχνουν το μίσος που υπήρχε εκατέρωθεν και που όχι σπάνια κατέληγε σε ομαδικές συγκρούσεις. Η κόντρα εκφυλίστηκε σταδιακά μετά τα μέσα της προηγούμενης δεκαετίας, κυρίως λόγο της παρακμής του Pank.
Στην Ελλάδα πάντως, όπως γίνεται με τα περισσότερα πράγματα, ανάμεσα στο βόλεμα, την νεοφλωριά και την κατινιά, κληρονομήσαμε όλη την μίζερη καφρίλα του κινήματος, και τους έλληνες σκινάδες (τρομάρα τους).

ΥΓ. Να μην ξεχνιόμαστε: Οι σκίνχεντς με γραβάτες είναι οι πιο επικίνδυνοι.

Η Συμβουλή του Μήνα

Μην ανοιγοκλείνετε τον υπολογιστή σας συνεχώς. Οι υπολογιστές είναι μηχανήματα που αγαπούν την σιγουριά, το χουζούρεμα και την σταθερότητα. Δηλαδή, τους αρέσει να είναι είτε συνεχώς σβηστοί (οπότε παρατηρούνται και οι λιγότερες βλάβες!) ή συνεχώς αναμένοι. Αυτό που σιχαίνονται είναι να τους κλείνετε και να τους ανοίγετε μέσα σε διάστημα μερικών μόνο δευτερολέπτων. Αφήστε το PC σας λοιπόν να ησυχάσει τουλάχιστον 30 δευτερόλεπτα πριν το ανοίξετε πάλι, για να έχετε το κεφάλι σας ήσυχο.

ΞΕΡΑΤΕ ΟΤΙ...

Μέσα στο 1992, σε μια εποχή υποτίθεται ειρήνης(!), μετρήθηκαν 52 πόλεμοι σε ολόκληρο τον κόσμο;

Ο Στρατιώτης της χρονιάς 1992, όπως είχε ανακηρυχθεί ο 24χρονος αμερικάνος λοχίας Χοσέ Ζουνίγκα, είναι ομοφυλόφιλος;

Η αμοιβή του Αρνολντ για το Last Action Hero ήταν 15 εκατομμύρια δολάρια, συν ποσοστά από τα κέρδη;

Η λέξη "κιτς" βγαίνει από μία διάλεκτο όπου σημαίνει "κατασκευάζω φτηνά";

Σε μια κοινωνία παπάδων και καραβανάδων εμείς είμαστε με τους προδότες; Κι αν δεν το ξέρατε, σίγουρα το είχατε καταλάβει!

ΥΓ. Εντάξει, μπορείτε να δείξετε το κείμενο στους γονείς σας, δεν είπα τίποτα για ναρκωτικά, είπα;

digitized by greekrcm.gr

Παρατηρήσεις



του Σπύρου Ασπιώτη



CoNect

Όλο το Internet σε ένα μόνο κουτί!

Η ***HeIIas On Line***, το μεγαλύτερο και ταχύτερο ελληνικό δίκτυο πρόσβασης στο Internet, πρωτοπορεί με κάτι εντελώς μοναδικό! Τώρα, με μία μόνο κίνηση έχετε το Internet στα χέρια σας. "CONECT". Αυτό είναι το νέο, ολοκληρωμένο πακέτο της HeIIas On Line που περιλαμβάνει όλα όσα χρειάζεστε για τη διασύνδεσή σας. Και επιπλέον, όλα όσα ζητάτε από τον μεγαλύτερο Internet Provider.

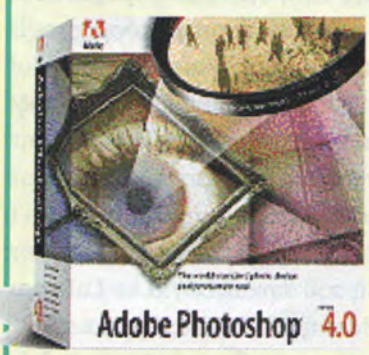
- 6μηνη συνδρομή True Dynamic PPP.
- Με απεριόριστη πρόσβαση στο Internet (24 ώρες το 24ωρο).
- Δωρεάν πρόσβαση στην HOL BBS.
- Σύνδεση στην εκπληκτική ταχύτητα των 33.6OObps και πρόσβαση από όλους τους κόμβους πανελλαδικά.



Το καταπκηκτικό mousepad, που προσφέρεται μαζί με το CoNect!

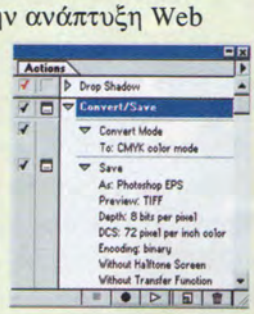
Και όχι μόνο! Δώρο, μαζί με το "CONECT", ένα mouse pad με διάφορα Internet sites για εξερευνήσεις στον κυβερνοχώρο. Το "CONECT" θα το βρείτε αποκλειστικά στα καταστήματα ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη, και στα computer shops της επαρχίας, σε δύο εκδόσεις: CD-ROM και δισκέτες.

Δικτυωθείτε .. . Σας έρχεται κουτί !



Adobe Photoshop 4.0

Το Photoshop 4.0 είναι η νέα έκδοση του δημοφιλέστερου προγράμματος επεξεργασίας φωτογραφίας, που διατίθεται από την **Adobe Systems**. Πολλά νέα χαρακτηριστικά έχουν προστεθεί στη νέα αυτή έκδοση, τα οποία θα απλουστεύσουν ακόμη περισσότερο τη δουλειά σας. Και αυτό γίνεται, χωρίς να χάνεται τίποτα από τις προηγούμενες ακδόσεις. Ένα από τα αξιοσημείωτα νέα χαρακτηριστικά του Photoshop, είναι τα **Actions.** Με τη χρήση των Actions, μπορεί ο χρήστης να αυτοματοποιήσει και να απλοποιήσει διάφορες ενέργειες. Παρέχεται επίσης, βοήθημα για την ανάπτυξη Web σελίδων, με τα νέα **Guides** και **Grids**. Βελτιώσεις έχουν γίνει επίσης, στο εργαλείο δημιουργίας ντεγκραντέ, όπως και στα φίλτρα, στα οποία έχουν προστεθεί πολλά καινούργια. Σε γενικές γραμμές πρόκειται για μία δουλειά ανάλογης της ιστορίας του προγράμματος!





ZIP-100 MB DRIVE από την EPSON

Το φορητό drive EPSON ZIP-100 τεχνολογίας Iomega, διατίθεται από την εταιρία **Πουλιάδης & Συνεργάτες**, αποκλειστικό αντιπρόσωπο της EPSON στην Ελλάδα. Το drive αυτό δέχεται τα zip disc cartridges των 100 MB, λύνοντας κατά κάποιο τρόπο το πρόβλημα της μεταφοράς μεγάλων αρχείων. Το EPSON ZIP DRIVE, εκτός από μεγάλη χωρητικότητα έχει και υψηλές ταχύτητες πρόσβασης. Το EPSON ZIP-100 συνοδεύεται από πλήρες software που επιτρέπει την πολύ εύκολη εγκατάσταση και διαχείρισή του, ενώ μέσω ειδικού "guest" software υποστηρίζεται και η προσωρινή χρήση του σε άλλο υπολογιστή. Για οποιαδήποτε πληροφορία, απευθυνθείτε στην εταιρία **Πουλιάδης & Συνεργάτες**.

digitized by greekrcm.gr



Τα νέα της οθόνης

του Σπύρου Ασπιώτη

Παρουσίαση στο Ledra Marriott

Στο ξενοδοχείο Ledra Marriott, έγινε από την Hellas On Line, η παρουσίαση του νέου προιόντος της, του "CONECT". Τα θέματα που αναπτύχθηκαν ήταν: λόγοι δημιουργίας του CONECT, παρουσίαση του λογισμικού CONECT, η συσκευασία του προιόντος, καθώς και η διανομή του. Οι ομιλητές των θεμάτων αυτών ήταν: ο πρόεδρος της HOL κ. Βασσαρδάνης, ο κ. Κρασσάς της τεχνικής υποστήριξης. Επίσης, ο κ. Λυγεράκης, υπεύθυνος Internet της Microsoft Hellas, ο κ. Μορίδης Γενικός Διευθυντής-Euro Advertising και ο κ. Νικολάου Γεν. Διευθυντής της εταιρείας Κωτσόβολος. Μετά την παρουσίαση ακολούθησε Cocktail.

Microsoft Office 97

Η νέα έκδοση του δημοφιλούς πακέτου της Microsoft, αναμένεται να κυκλοφορήσει το πρώτο δεκαπενθήμερο του 1997 και τα νέα χαρακτηριστικά τα οποία θα περιέχει, θα είναι αρκετά. Πρώτα απ'όλα θα δοθεί μεγάλη έμφαση στο Internet και στην επικοινωνία μεταξύ των επιμέρους εφαρμογών, που εκτός από τις γνωστές (Word, Excel, Power Point), θα προστεθούν και καινούργιες. Μία από αυτές είναι το Outlook, που θα χρησιμεύει για την ανταλλαγή E-mail.

Επέκταση του δικτύου Compulink

Συνεχίζεται η επέκταση του Δικτύου της Compulink στην επαρχία, με τη λειτουργία 4 νέων κόμβων στη Νάουσα, την Αριδαία, την Άρτα και την Αλεξάνδρεια, ανεβάζοντας τον αριθμό των POPs εκτός Αθήνας και Θεσσαλονίκης στους 33. Παράλληλα συνεχίζεται με ταχείς ρυθμούς η αντικατάσταση των αναλογικών γραμμών που διαθέτουν κάποιοι κόμβοι, για τη σύνδεσή τους με τα κεντρικά σημεία του Δικτύου στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, με ψηφιακές γραμμές Hellascom των 64 Kbps. Η Compulink προωθεί ακόμη, τη διαδικασία αυτονόμησης του συστήματος της Μακεδονίας, ο οποία θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του χρόνου, με την αυτόνομη σύνδεση με το IBM Global Network. Επίσης, θα ενεργοποιηθεί και 3η γραμμή απευθείας με τις ΗΠΑ, 128Kbps.

Νέο Recognita Plus 3.2 - OCR με δύναμη 32-bit

Η εταιρία Πουλιάδης & Συνεργάτες, αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Recognita Corp., ανακοίνωσε τη διάθεση του νέου Recognita Plus 3.2. Το νέο Recognita Plus 3.2 αποτελεί τη μοναδική 32-bit εφαρμογή OCR για Windows 95 και τη μόνη που λειτουργεί στα Windows NT. Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά του προγράμματος είναι ότι συνδέεται απευθείας με όλους τους επεξεργαστές κειμένου και spreadsheet. Το Recognita Plus 3.2 διατίθεται σε αρκετά ελκυστική τιμή, ενώ η ανάβαθμιση από την έκδοση 3.0 προσφέρεται σε ειδικά χαμηλή τιμή. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να απευθυνθείτε στην εταιρία Πουλιάδης & Συνεργάτες.

Μικρά-μικρά από το χώρο της πληροφορικής

⇨ Η IBM κατασκεύασε κινητό τηλέφωνο, που στη μικρή οθονίτσα που θα έχει επάνω του, θα προβάλλει σελίδες από το WEB! Μη χειρότερα...

⇨ Η BSA Hellas, έκανε μία έρευνα που αφορούσε την πειρατεία του Software. Η έρευνα αυτή έδειξε, ότι η χώρα μας είναι πρώτη στην Ευρώπη στην πειρατεία. Νάτοι οι πρώτοι σε όλη την Ευρώπη!

⇨ Η COREL, σταμάτησε τη διανομή του γνωστού πακέτου Corel Draw στη Γερμανία, για το λόγο ότι περιείχε ναζιστικά σύμβολα!

⇨ Η Computer Logic "παραθυροποιήθηκε"! Το πρόγραμα εμπορικής διαχείρησης "Ορίζοντες", κυκλοφορεί και για Windows.

⇨ Η εταιρεία Exponential Technologies, ανακοίνωσε ότι στα σχέδιά της είναι ένας μικροεπεξεργαστής στα 1.000 MHZ.

⇨ Η Hewlett Packard, ανακοίνωσε τους εκτυπωτές Deskjet 690 και 690c, που σύμφωνα με την εταιρεία παράγουν εκτυπώσεις ποιότητας και είναι ιδανικοί για γραφιστικές εργασίες.

⇨ Λίγο μόλις καιρό, μετά την ανακοίνωση των WIndows 4.0, η Microsoft ανακοίνωσε μία έκδοση των επομένων NT.

digitized by greekrcm.gr



SEXY NEWS

της Γιάννας Αντωνιάδου



Κάντε έρωτα, όχι zapping...

Βρε σεις, κάντε κάτι γιατί χανόμαστε. Για να μην το πω, όπως το είπε παλιότερα ο Τζίμης ο Πανούσης: "Γ...άτε γιατί χανόμαστε". Μάλλον, κάτι θα ψυλιάστηκε ο Τζίμης όταν, πριν από πολλά χρόνια, έβγαλε αυτό το τραγούδι.

Γιατί φτάσαμε στη σημερινή εποχή, που οι νέοι πλέον δεν κάνουν έρωτα, αλλά zapping (θλιβερό αποτέλεσμα έρευνας).

Ισως μου πείτε, ότι για την κατάσταση ευθύνεται το AIDS. Εντάξει, έχει κι αυτό την ευθύνη του, δεν λέω, όμως υπάρχουν και τα προφυλακτικά και υπάρχει και η προοπτική του μόνιμου συντρόφου. Ισως πάλι μου πείτε, ότι φταίει το άγχος και η μιζέρια που μας επιβαρύνουν τα διάφορα προβλήματα. Μήπως μη κάνοντας έρωτα και μη διασκεδάζοντας θα λυθούν τα προβλήματα;

Και τώρα μη μου πείτε ότι το zapping σας διασκεδάζει, γιατί θα τρελαθώ τελείως. Ολη η πίκρα, η μιζέρια και η καταστροφή του κόσμου βγαίνει μέσα απ'τα κανάλια. Σε όποιο κανάλι και να στραφείς, πόνο θα αντικρύσεις. Ακόμα και οι Εδήσεις, μόνο πόνο ξερνάνε. Και φέρνουν και τον πονεμένο στα παραθυράκια για να μας τα πει από πρώτο χέρι.

Ελεος, η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Γύρω μας υπάρχουν κι ευχάριστα νέα και όμορφες καταστάσεις και χαρούμενοι άνθρωποι. Μόνο που δεν θέλουμε να τα δούμε και τα κανάλια αρνούνται να μας τα παρουσιάσουν, γιατί ο πόνος πουλάει.

Και όταν επιτέλους αποφασίσουν να μας πασάρουν και κάτι δήθεν διασκεδαστικό για να μην αυτοκτονήσουμε (βλέπε διάφορα σήριαλς και διάφορα show), ε...τότε έρχεται η ώρα να κάνουμε χαρακίρι. Λες κι απ'τον πολύ πόνο έχουν χάσει κάθε αίσθηση του χιούμορ και του τί εστί διασκέδαση.

Γι'αυτό λοιπόν, πετάξτε το τηλεκοντρόλ, ξεχάστε το zapping και ΧΑΛΑΡΩΣΤΕ, ΔΙΑΣ ΕΔΑΣΤΕ με τον τρόπο που εσείς ξέρετε, ΓΕΛΑΣΤΕ, ΚΑΝΤΕ ΕΡΩΤΑ.

Γιατί οι ψυχονευρώσεις και η υπογεννητικότητα έχουν ξεπεράσει κάθε προηγούμενο. ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣΤΕ ενάντια στη μιζέρια.



Διευθυνσούλες

Και τώρα, μετά από το παραπάνω ξέσπασμά μου, λέω να ηρεμήσω. Ηρεμήστε λοιπόν κι εσείς και πάμε μια βολτούλα σε διευθυνσούλες internet για να πάρουμε λίγο αέρα:

http://www.www-rawsex-xxx.com

http://cafeflesh.com/lyc/cfbanr14.html



Μην ξεχάσετε να διασκεδάσετε...

με το "Κάτι που καίει", με τη "Μνήμη" και με το "Σπίτι των έξυπνων". Θα τα βρείτε μέσα στο CD στην περιοχή Super (όπως πάντα) και συγκεκριμένα στο button ονόματι "Πλάκα". Μην ξεχάσετε τους κωδικούς (σελ. 6, κάτω-κάτω), γιατί αλλιώς θα δείτε άλλων τ'άλλα. Οσο για το "Γδύσιμο", μη τολμήσετε να νομίσετε ότι το καταργήσαμε, λόγω του ότι δεν θα το βρείτε σ'αυτό το τεύχος. Θα επανέλθει δρυμύτερο.



Το "ροζ" CD του μήνα.

Private Collection Vol. 2

Περάστε δίπλα για πληροφορίες...

digitized by greekrcm.gr



PRIVATE *Collection* 2



Το Private Collection 2, είναι μία συλλογή από 2.000 αρκετά σκληρές, hard-core φωτογραφίες. Χαλαρώστε λοιπόν και απολαύστε τις!

Ο τίτλος αυτός διαθέτει autorun και μόλις τοποθετήσετε το CD μέσα στο CD-drive σας, εμφανίζεται μία ωραία κοπέλα. Η κοπέλα του εξωφύλλου! Κάτω και αριστερά της φωτογραφίας, υπάρχει το button START, όπως ακριβώς των Windows 95. Εάν κάνετε κλικ πάνω του, δεν θα πεταχτεί μία χοντρή, αλλά θα σας εμφανιστεί ένα μενού, το οποίο περιέχει όλες τις ...εργασίες που μπορείτε να κάνετε.



Εάν κάνετε κλικ σε κάθε μία από αυτές τις φωτογραφίες, θα δείτε σε κάθε επιλογή σας, ότι θα σας εμφανίζεται και ένα υπομενού, το οποίο περιέχει κι άλλες φωτογραφίες κοριτσιών. Κάθε μία από αυτές, περιέχει και μία ιστορία, η οποία αποτελείται από τριάντα περίπου φωτογραφίες κατά μέσον όρο! Με λίγα λόγια, θα πήξει το μάτι σας στις φωτογραφίες. Στοιχηματίζουμε πάντως, ότι δεν θα βαρεθείτε εύκολα!





Κατ' αρχάς, το πρόγραμμα προστατεύεται από κωδικό, τον οποίο μπορείτε να βρείτε στο πίσω μέρος του εξωφύλλου. Έτσι, αν κρατήσετε το εξώφυλλο, δεν μπορεί το παιδί σας να κάνει ...πάρτυ μόλις λείπετε εσείς.

Από την επιλογή Private Collection 2, εάν πατήσετε την πρώτη επιλογή Start Private μπαίνετε στο ζουμί της υπόθεσης και ...Surf-άρετε στις τσιβιτζιλιάρικες φωτογραφίες!!! Χρόνο και διάθεση να'χετε για να τις δείτε και να τις θαυμάσετε όλες.

Στο βασικό μενού των ιστοριών της Private, θα σας εμφανιστούν 10 φωτογραφίες κοριτσιών, που επιδίδονται σε διάφορες ...δραστηριότητες!

Διάθεση CD-Show
τηλ: 5019094
Τιμή: 9.500 δρχ.

Εκτός από τις ιστορίες αυτές που μπορείτε να δείτε, που σίγουρα δεν είναι επιστημονικής φαντασίας(!), μπορείτε να κάνετε και άλλα, όπως: να εγκαταστήσετε έναν screen saver της PRIVATE, να δείτε το demo του Pornmine game, ενός παιχνιδιού σαν το ναρκαλιευτή των Windows, καθώς επίσης να δείτε ορισμένες παρουσιάσεις άλλων τίτλων της PRIVATE.

Όταν δώσετε τον κωδικό για να μπείτε στο πρόγραμμα, σας εμφανίζεται μία δεύτερη οθόνη, η οποία σας ζητάει να δώσετε τα στοιχεία σας, για Internet Registration. Μόλις τα δώσετε και πατήσετε το button του registration, σας δίνεται ένας κωδικός, τον οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, όταν συνδεθείτε με το Website της PRIVATE, το οποίο αναγράφεται στο μέσα εξώφυλλο του CD.

Τέλος, τσεκάροντας την επιλογή **background music**, βλέπετε τσόντα μετά μουσικής!!!



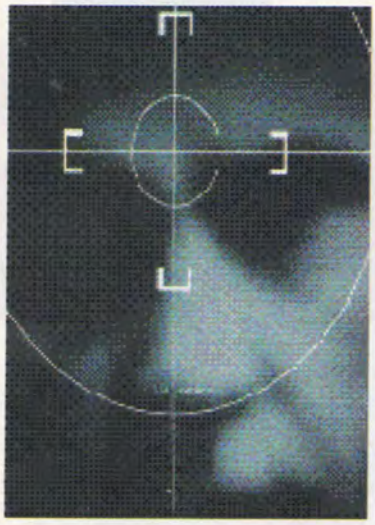


Μέσα σε κάθε επιλογή που κάνετε, έχετε στην διάθεσή σας αρκετές κοπέλες, για να δείτε την ...ιστορία τους.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- ☑ PC 386 ή μεγαλύτερο.
- ☑ Windows 3.1 ή Windows 95
- ☑ Super VGA κάρτα οθόνης.
- ☑ CD-ROM drive 2X.
- ☑ Mouse.
- ☑ Κάρτα ήχου

digitized by greekrcm.gr



ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

του Π.Θ.Τουμάση

"Σήμερα, είναι γενικά παραδεκτό, πως δεν είμαστε μόνοι. Κι ούτε, κανένας διακινδυνεύει το κύρος του, αν ως αντικείμενο της έρευνάς του, θέσει τη μελέτη μαρτυριών, ανθρώπων που δηλώνουν ότι έχουν δει «κάτι»."

Νοήμονα όντα, άγνωστων πλανητών

Πριν, μόλις, λίγες δεκαετίες, οι επιστήμονες θεωρούσαν αδιανόητη, ακόμα και την απλή αναφορά στην πιθανότητα ύπαρξης ζωής στο σύμπαν. Και μ' εκείνο το σοβαρό ύφος που τους ξέρουμε, κατακεραύνωναν τους τολμηρούς, που τους κατηγορούσαν για γήινο σωβινισμό. Μα, μετά, ήρθαν μια-μια οι ανακαλύψεις της Αστρονομίας, ότι ενώσεις του άνθρακα βρίσκονται σε αφθονία στο διάστημα και ότι εξωγήινα βακτηρίδια, ανιχνεύτηκαν στον Άρη. Ακολούθησε η εκτόξευση του διαστημικού τηλεσκόπιου Humble και οι πρώτες αποδείξεις για ύπαρξη πλανητών έξω απ' το πλανητικό μας σύστημα. Αναθεώρησαν, λοιπόν, τις απόψεις τους και οι πλέον δύσπιστοι των επιστημόνων.

Σήμερα, είναι γενικά παραδεκτό, πως δεν είμαστε μόνοι. Κι' ούτε κανένας διακινδυνεύει το κύρος του, αν, ως αντικείμενο της έρευνάς του, θέσει τη μελέτη μαρτυριών από ανθρώπους που δηλώνουν ότι έχουν δει «κάτι». Κι οι αναφορές για εμφάνιση άγνωστων αντικειμένων στον ουρανό, είναι χιλιάδες. Εμείς, στο CD-Show, λαβαίνουμε συχνά επιστολές, που μιλούν για μυστηριώδεις επισκέπτες και τέτοια. Πρόσφατα, μάλιστα, ταξιδέψαμε μέχρι την Καμενίτσα, ένα χωριό ξεχασμένο κι από τους ίδιους του τους κατοίκους, προκειμένου να συναντήσουμε τον κ. Αντωνίου Γεώργιο, ο οποίος πρόσθεσε τη δική του μαρτυρία, στο κομβόι των ανεξήγητων περιστατικών.

Εξωγήινοι, κατά το φίλο μας, κατέβηκαν το έτος 1933, καλοκαίρι, στην Καμενίτσα, που βρίσκεται στην ορεινή Αρκαδία. Μια ξαφνική ομίχλη, μεσημεριάτικα, σκέπασε τη δυτική άκρη του χωριού. Το ξένο σκάφος είχε προσγειωθεί κι από μέσα του έβγαιναν πολλά όντα, ένα περίπου μέτρο ύψος. Διασκορπίστηκαν, χωρίς ν' απομακρύνονται και μαζεύανε πέτρες. Κυρίως - πράγμα καθόλου συνηθισμένο - εκείνες που χρησιμοποιούνταν για περιφράξεις. Πήραν όσες μπορούσαν και βιαστικά, μπήκαν στο ΑΤΙΑ και φύγανε. Γιατί, από μακριά, φωνές ακούγονταν και πλήθος πλησίαζε απειλητικό, χωρικών που εργάζονταν στ' αλώνια κι είχαν αντιληφθεί το φαινόμενο.

Εδώ, υπενθυμίζω πως δεν είναι όλα όσα καταμαρτυρούνται αληθινά. Παρόμοια διαβάζουμε στα βιβλία που ασχολούνται με την ουφολογία, (νέα λέξη), μα και το ένα τοις εκατό να έχει ψήγματα αλήθειας, πάλι είναι σημαντικό. Θεωρώ πιθανό, «κάποιοι» να έχουν επισκεφτεί κάποτε την «πρωτόγονη» γη. Κοίταξα τον κ. Αντωνίου στα μάτια. Δεν έμοιαζε να λέει ψέματα. Τί άλλωστε, θα κέρδιζε ένας ηλικιωμένος, που ζει όλη του τη ζωή στην επαρχία; Μού μίλησε για τις ατελείωτες συζητήσεις στο καφενείο του χωριού και για την άγνοια των ανθρώπων, που νομίζανε πως είδαν ξωτικά. Πήρα το δρόμο του γυρισμού, φορτωμένος ντόπια γλυκά, («Λούσιος») και σκέψεις.

Φανταστείτε, τους αστρικούς ταξιδιώτες. Ψηλά, απ' το διάστημα, να πλησιάζουν με τα διαστημόπλοιά τους και κάπου στην Αφρική να βλέπουν να γυαλίζει ο διάδρομος προσγείωσης. Οι πυραμίδες! Ο Έριχ φον Νταίνικεν επισήμανε την ιδιαιτερότητα των πυραμίδων. Πέτρες που ακτινοβολούν σε τεράστιες αποστάσεις και με διάταξη που σχηματίζει ένα μεγάλο διάδρομο προσγείωσης. Ο Νταίνικεν, βέβαια, κάθε άλλο παρά αποδεκτές επιστημονικές μεθόδους χρησιμοποιεί. Ορισμένες, ωστόσο, απ' τις θεωρίες του είναι αξιοπρόσεκτες. Όπως αυτή που αναφέρει πως αν ακολουθήσουμε τις οδηγίες της Βίβλου για να κατασκευάσουμε την Κιβωτό, το αποτέλεσμα θα είναι ένας ιπτάμενος δίσκος.

Πώς λοιπόν ταξιδεύουν οι εξωγήινοι; Πώς υπερνικούν τις ασύλληπτες αποστάσεις; Την έλλειψη βαρύτητας; Επιστημονική απάντηση, αν υπήρχε, θα ήμασταν σε θέση να ταξιδεύουμε και μεις. Η μόνη απάντηση, έρχεται απ' τη λογοτεχνία και κυρίως τα κορυφαία έργα της επιστημονικής φαντασίας. Κατά τον Ισαάκ Ασίμωφ, το δημιουργό της «Γαλαξιακής Αυτοκρατορίας», η βαρύτητα πετυχαίνεται με τεχνητό βαρυτικό πεδίο κι ατομική ενέργεια που το ενεργοποιεί! Οι αποστάσεις του διαστρικού κενού καλύπτονται με τη θεωρία του «πτυχωμένου σύμπαντος»! Δηλαδή, ο χώρος είναι σα μαντήλι τσαλακωμένο, που αντί να ακολουθήσουμε το ύφασμα για να πάμε στην άλλη άκρη, «πηδάμε» εκεί, απ' το «υπερδιάστημα»!

Ο άλλος μεγάλος μυθιστοριογράφος Ε.Φ., ο Άρθουρ Κλαρκ, παρουσιάζεται πιο ρεαλιστής.

Στην «Αυτοκρατορία της Γης», το σκάφος που κατευθύνεται στον Τιτάνα, το δορυφόρο του Κρόνου, είναι πολυώροφο κι αποκτά βαρύτητα με τη συνεχώς αυξανόμενη ταχύτητά του. Κάπου στη μέση της διαδρομής γυρίζει αντίθετα και μπαίνει στη φάση της επιβράδυνσης.

Η βαρύτητα παραμένει κάτω απ' τα πόδια των επιβατών, καθώς οι μηχανές ανάσχεσης της ροπής έχουν μπει σε λειτουργία. Πολύ ωραία η περιγραφή των λίγων λεπτών μέσα στη νύχτα, που συντελείται η αλλαγή. Διαφοροποιημένος,

digitized by greekrcm.gr

Το Cd-Show, πρώτο στο χώρο του, ανοίγει το φάκελο: "Μυστηριώδεις Υποθέσεις". Όσοι αναγνώστες έχετε ακούσει ή είστε αυτόπτες μάρτυρες παράξενων περιστατικών, καλείστε να μας τα αναφέρετε. Για όλες τις περιπτώσεις θα προβαίνουμε σε έρευνα, της οποίας η πορεία και τα αποτελέσματα θα δημοσιεύονται στο περιοδικό.

στο «Ραντεβού με το Ράμμα», το διασημότερο έργο του, πρωτοπορεί:
Η Νικόλ ντε Ζαρντέν και ο Ρίτσαρντ Γουέικφιλντ, αποτελούν είδος προς παρατήρηση μέσα στο κυλινδρικό εξωγήινο διαστημόπλοιο «Ράμμα». Το σκάφος περιγράφεται σαν ένας τεράστιος θερμοσίφωνας, που περιστρέφεται στον οριζόντιο άξονα συμμετρίας του. Η φυγόκεντρη δύναμη προξενεί βαρύτητα. Σε τούτη την περίπτωση, έχουμε περιστροφική, ενώ στην προηγούμενη, κινητική έλξη. (Προσωπικά, πιστεύω στο συνδυασμό των δύο). Η ταχύτητα του Ράμμα πλησιάζει αυτήν του φωτός και το ταξίδι καθίσταται μακροχρόνιο. Μα δε διστάζει ο συγγραφέας να υπερβεί και το όριο του φωτός, κατά τις περιόδους νάρκωσης των επιβατών. Αγνοώντας, συνειδητά, τη θεωρία της Σχετικότητας του Αϊνστάιν.



Εγκαταλείπω την επιστημονική φαντασία, για να σταθώ στο (τυχαία;), λειτουργικό σχήμα των ΑΤΙΑ. Και με βάση όσα αναφέρονται παραπάνω, θα προσπαθήσω να καταδείξω, πως τα δισκόμορφα αντικείμενα, που συνηθέστερα παρατηρούνται στον ουρανό, δεν είναι δυνατό να βγήκαν απ' τον νου παραμυθάδων. Ακολουθήστε με, λοιπόν κι ας μπούμε μαζί, σ' έναν ιπτάμενο δίσκο! Η πόρτα του ανοίγει κι επιμηκύνεται για να γίνει ο ελαφρά ανηφορικός διάδρομος, που θα μας επιτρέψει να περάσουμε. Μια τελευταία εξωτερική ματιά στο παράξενο σκαρί: Τίποτα ιδιαίτερο, λες κι ο σχεδιαστής της μορφής, το μόνο που σκεφτόταν ήταν το φαγητό. Δυο γιγάντια πιάτα, που τόνα σκεπάζει τ' άλλο.
Σκάλες - βρισκόμαστε στο εσωτερικό, τώρα - όχι κατ' ανάγκη για τα δικά μας πόδια. Οι «ρόδες» του Ασίμωφ κ' οι «χταποδοαράχνες» του Κλαρκ δεν τις χρειάζονται. (Ευτυχώς)! Οι θέσεις μας, αναπαυτικές, μας περιμένουν στο πάτωμα που χωρίζει το πάνω από το κάτω μισό του ΑΤΙΑ, τοποθετημένες σε κύκλο και με προσανατολισμό στο κέντρο της στρογγυλής αίθουσας. Προσέξτε, μόνο, αν θελήσετε να σηκωθείτε, υπάρχει μια τεράστια τρύπα μπροστά σας τόσο, που η επιφάνεια που πατάτε εκτείνεται μόλις τρία ή τέσσερα μέτρα. Και το δάπεδο είναι κατηφορικό, λες και πρόκειται να σας αδειάσει κυριολεκτικά εκεί μέσα! Προσδεθείτε, απογειωνόμαστε!
Μυρωδιά του όζοντος μετά τη βροχή. Φαίνεται, η κινητήρια δύναμη χρησιμοποιεί ηλεκτρικές εκκενώσεις, όμοιες μ' αυτές του κεραυνού. (Ο κεραυνός είναι αποτέλεσμα της επαφής δύο σύννεφων, φορτισμένων μ' αντίθετο ηλεκτρικό φορτίο. Θα ήταν απλό να παραχθεί εργαστηριακά και να χρησιμεύσει σαν καύσιμη ύλη διαστημοπλοίων).
Αυτόπτες μάρτυρες μιλούν γι αυτή τη μυρωδιά, για καμένο χορτάρι στα χωράφια, καθώς και για «μπουμπουνητά» κατά την αναχώρηση των ΑΤΙΑ. Είμαστε στο διάστημα, τώρα λυθείτε!
Δεν είναι πια κατηφορικό το έδαφος, καθώς η περιστροφή του σκάφους, σε συνδυασμό με την ευθύγραμμη κίνησή του, δημιουργούν τέτοιας κατεύθυνσης τεχνητή βαρύτητα, που μας ξεγελάει.
Στο άρθρο μου, «εμείς οι εξωγήινοι» (τεύχος 12), κάνω λόγο για μαγνητική κίνηση στο διάστημα. Την ιδέα μού την έδωσε μια απόρρητη έκθεση της Αεροπορίας των Η.Π.Α., σχετική με κάποιο συμπαγές σιδερένιο αντικείμενο, που έχει υπεραγώγιμες ιδιότητες. Σύμφωνα με τον Λέοναρντ Στρίνγκφιλντ, το μέταλλο αυτό αποκόπηκε από κάποιο εξωγήινο σκάφος που καταστράφηκε στη γη. Ολοκληρώνω, λοιπόν, την περιγραφή του ιπτάμενου δίσκου με την υπόθεση πως, αυτός, εγκαταλείποντας την ατμόσφαιρα του πλανήτη μας, ενεργοποιεί τις κύριες μηχανές του, που δεν είναι, παρά πανίσχυροι μαγνήτες, που εκμεταλλεύονται, άλλοτε ελκτικά, άλλοτε απωθητικά, το μαγνητισμό του διαστήματος.
Κατά την Αστρονομία, οι αστέρες γεννιούνται, ζουν τη μακραίωνη ζωή τους και πεθαίνουν. Κάποτε, θάρθει η σειρά μας να ταξιδέψουμε σαν ανθρώπινη φυλή προς άλλους μακρινούς τόπους.
Αν η τεχνολογία μας έχει προοδεύσει, σίγουρα, θα συναντήσουμε παράξενα όντα φιλικά ή εχθρικά, όπως στην εκπληκτική ταινία «Γκαλάκτικα», που είδαμε παλιότερα στον κινηματογράφο. Και θα είναι ζήτημα ζωτικό, αφού ο Ήλιος δε θα υπάρχει πια, ν' αντεπεξέλθουμε στις νέες απαιτήσεις. Κάτι που ασφαλώς, θα γίνει, αν σταματήσουμε τις έριδες, πρώτα στη γη, γινόμενοι καλύτερο είδος απ' τους πρωτόγονους προγόνους μας. Γιατί, όσο κι αν φαίνεται παράξενο, ίση αξία έχει η νοητική εξέλιξη με την υλική.

(Για μικρό χρονικό διάστημα, φίλες και φίλοι, θα στερηθώ τη συντροφιά σας. Τούτο οφείλεται στην ανάγκη να εργαστώ μ' όλες μου τις δυνάμεις στο βασικό έργο μου, που είναι η ποίηση. Όμως, όταν αγαπάς, επιστρέφεις και το CD-Show έχει μια λαμπερή θέση στην καρδιά μου).

digitized by greekrcm.gr

Games Review

Wing Com

του Sonic

Απαιτήσεις: 486/75, 8Mb
Test: 486/133, SBlaster PRO, 8

Άν σας ζητούσα να βρείτε ένα παιχνίδι καλύτερο από τα Doom, Duke Nukem, Quake, οι περισσότεροι ίσως να έλεγαν Street Fighter 2 (ανάμεσα στους οποίους κι εγώ!).

Όμως δεν πρέπει να ξεχνάμε το μυθικό παιχνίδι που πραγματικά άλλαξε τη ροή της ιστορίας των PC games πολύ πριν από το Doom.

Ο συνδυασμός των adventure στοιχείων με τις διαστημικές μάχες στο Wing Commander δεν έχει όμοιό του σε ολόκληρη την ιστορία των video games. Πολλοί προσπάθησαν να το αντιγράψουν (Rebel Assault 1-2, X-Wing, Tie Fighter), αλλά απέτυχαν ολοκληρωτικά.

Τα χρόνια πέρασαν από το πρώτο μέρος (που εμφανίστηκε στα 1990) και τώρα το τέταρτο επεισόδιο εγκαταλείπει την τρανή παράδοση των σεναρίων που έβαζαν τους γήινους εναντίων των εξωγήινων Kilrathy και μας στέλνει σε μία εμφύλια αναμέτρηση.

Όχι βέβαια ότι οι συμπαθέστατοι εξωγήινοι δεν κάνουν την εμφάνισή τους...

Εσείς έχετε πάλι το ρόλο το υπερήρωα Blair που πάντοτε είναι με το μέρος των καλών. Όμως σε μια γήινη διαμάχη ποιοι είναι οι καλοί και ποιοι οι κακοί; Τουλάχιστον στην αρχή τα πράγματα δεν είναι ξεκάθαρα. Για να μην κάνετε λάθη λοιπόν, σας λέω ότι πρέπει να τους έχετε όλους γραμμένους, εκτός από τους φίλους σας, που πρέπει ΠΑΝΤΑ να βοηθάτε.

Έτσι κι αλλιώς, με τόσους πολέμους έχετε χάσει τους περισσότερους.

Οι αποστολές που πρέπει να φέρετε σε πέρας (είναι σχεδόν 50) καλύπτουν τα πάντα: να συνοδεύετε εμπορικά σκάφη, να καταστρέψετε τεράστια εχθρικά καταδρομικά, να διαλύσετε διαστημικές βάσεις, να σώσετε τους συντρόφους σας που κινδυνεύουν, να φωτογραφίσετε εχθρικές βάσεις και να συλλέξετε πληροφορίες.

Ένα από τα στοιχεία που ζητούσαμε από το πρώτο Wing Commander ήταν οι επιθέσεις στο έδαφος.

Όσοι δεν διαθέτουν κάποιο πολύ ισχυρό μηχάνημα, θα διαπιστώσουν ότι τα γραφικά pixeliάζουν υπερβολικά, όταν κάνετε μια τέτοια επίθεση.

Το action/shoot'em up μέρος είναι το πατροπαράδοτο πορωτικό σύστημα σε full screen, όπου καταδιώκεστε με τους εχθρούς και πολλές εξωτερικές οπτικές γωνίες και κάμερες. Επιτέλους η οθόνη της μάχης είναι τεράστια, πιάνοντας ολόκληρη την οθόνη με ένα πολύ καλό HUD με όλα τα απαραίτητα στοιχεία.

Σχεδόν όλα τα πλήκτρα χρησιμοποιούνται στη διάρκεια της πτήσης, αλλά τα απολύτως απαραίτητα μετριούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού.



Ο ΚΑΛΟΣ

Ο ήρωας των ηρώων, ο Colonel Blair, ο άνθρωπος που έχει καταστρέψει πάνω από 1000 εχθρικά διαστημόπλοια, ο επιλεγόμενος Mark Hamill που έπαιζε στη μυθική τριλογία του Πόλεμου των Άστρων και μετά έπαιξε σε όλες τις αποτυχημένες ταινίες! Είστε καλός, κοντός και μόνος (ποιος ξέρει και τί άλλο!)

Ο ΚΑΚΟΣ



Ο τύπος είναι καθίκι, φασίστας, φλώρος, εκνευριστικός, αλλά εξαιρετικός πιλότος. Θα χρειαστεί να τον αντιμετωπίσετε και να σκορπίσετε τα αδερφίστικα μυαλά του στο διάστημα. Άσε που κρύβει και πολλά σατανικά μυστικά.



και ο ***ΑΣΧΗΜΟΣ***

Ο μαύρος σίφουνας δεν μπορούσε να λείπει. Έχει σουλουπωθεί κάπως από την προηγούμενη φορά που τον είδαμε (δηλαδή μάζεψε τις κοιλιές,έκοψε τα γλυκά και του έβαλαν μια μασαζοστολή), οπότε κάνει περήφανα την επανεμφάνισή του σαν κυβερνήτης.



Έναν τέτοιο μηχανικό να είχαμε νωρίτερα και θα είχαμε εξοντώσει στο άψε σβήσε τους Kilrathy. Ο τύπος μασάει καπνό, φτιάχνει διαστημόπλοια, κλάνει, φτιάχνει τις ασπίδες, πίνει, βρίζει, διορθώνει μηχανές, καπνίζει, ξανακλάνει, ξαναπίνει και σας κάνει αόρατο (και όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά).

Το παιχνίδι βρήκαμε στο κατάστημα Silicon Valley (Μπόταση 14, τηλ.3802397).

digitized by greekrcm.gr

mander IV

te RAM, VGA, 2x CD-ROM
Mbyte RAM, 4x CD-ROM, SVGA



Το Βασίλειό μου για ένα Διαστημόπλοιο

ΓΕΝΙΚΑ

Από ένα παιχνίδι που στοίχισε περισσότερο από 2 δισεκατομμύρια, οι προσδοκίες μας είναι υπερβολικές. Όμως, η νέα μηχανή video playback της Origin που επιτρέπει ομαλό video με χιλιάδες χρώματα σε SVGA, καθώς και τα σκηνικά πίσω από τους πρωταγωνιστές (που δεν κατασκευάστηκαν από υπολογιστές, αλλά είναι αληθινά), είναι μια καλή αρχή.

Ακόμα το πρόγραμμα βελτιώνει προβλήματα που υπήρχαν στα προηγούμενα Wing Commander, με κυριότερο το γρηγορότερο φόρτωμα ανάμεσα στις αποστολές.

Αν έχετε παίξει, όπως εγώ, το Wing Commander 3 σε μηχάνημα ανώτερο από 486/133, τότε το Wing Commander 4 δεν θα σας εντυπωσιάσει ιδιαίτερα ενώ, αν έχετε κάτι λιγότερο από 486/133, SVGA, θα έλεγα ότι μπορεί ακόμα και να απογοητευθείτε.

Αν όμως έχετε το σωστό hardware, θα μείνετε άφωνοι.



Για όσους δεν διαθέτουν κάτι παραπάνω από 486/75 και μια καλή SVGA κάρτα γραφικών δεν υπάρχει άλλη επιλογή από την αρκετά καλή και γρήγορη οπτική της VGA με 256 χρώματα ταυτόχρονα σε χαμηλή ανάλυση.

Games Review

του Sonic

Άφωνοι θα μείνετε επίσης και από το επίπεδο δυσκολίας που μερικές φορές μοιάζει απάνθρωπο.





Όσοι έχουν Pentium ή πολύ δυνατό 486 μπορούν να δουν το παιχνίδι σε υψηλή ανάλυση 640*480 χωρίς πρόβλημα.



Φρικτές εικόνες ενός εμφύλιου πολέμου.

Από μια κινηματογραφική παραγωγή δισεκατομμυρίων δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι στιγμές συγκίνησης και δράματος.





Μία λάθος κίνηση και θα βρεθείτε στο απέραντο διάστημα, μέσα σε ένα μικρό φέρετρο!



Τα πολλά πρόσωπα των πρωταγωνιστών. Το βραβείο γκριμάτσας βέβαια κερδίζει ο ναύαρχος Tolwin, με δεύτερο τον ήρωά μας.

92-93-94-94

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΑΝΤΟΧΗ - GAMEPLAY

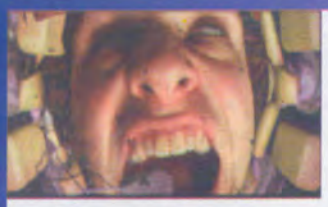
ΥΠΕΡ

- 4 ώρες video!
- Πολλοί καλοί ηθοποιοί
- Υψηλή ανάλυση
- Dolby Surround ήχος
- Μοναδικό gameplay

ΚΑΤΑ

- Λίγοι εξωγήινοι!
- 6 CD -έλεος-
- Υπερβολικές απαιτήσεις hardware

digitized by greekrcm.gr



tips !

του νίκου κροντηρά

◆ IMMORTAL

Οι κωδικοί του παιχνιδιού:
Επίπεδο 2 : CDDFF10006F70
Επίπεδο 3 : OADDA21000E10
Επίπεδο 4 : BFDFE31001EBO
Επίπεδο 5 : 09DE443000EBO
Επίπεδο 6 : 3B7FD53010E41
Επίπεδο 7 : 6B10FB1010A41
Επίπεδο 8 : E590D771018C1

◆ TIME COMMANDO



Αν δεν σας φτάνει ο οδηγός μας, ορίστε οι κωδικοί για την αρχή της κάθε εποχής:

Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία
MHQLWYHI

Μεσαιωνική Ιαπωνία
QZCROEAN

Μεσαιωνική Ευρώπη
WCCXQDHK

Νέος Κόσμος
DUQKGTJS

Γουέστ
DOJNMRJM

20ος Αιώνας
TEPBJVDH

Μελλοντικός Κόσμος
NPVVEOFC

Κυβερνοχώρος
FLWMNTEV

◆ Quake



Τα κόλπα γι αυτό το παιχνίδι μοιάζουν ατελείωτα, αλλά το συγκεκριμένο που σας δίνω τώρα είναι απλώς διασκεδαστικό. Αν βαρεθήκατε λοιπόν να ανεβαίνετε με τις σκάλες και θέλετε να νιώσετε για λίγο σαν τον Χουλκ, πατήστε το πλήκτρο ` για να κατέβει το μενού εντολών και γράψτε SV-GRAVITY -50 και θα αγνοείτε σχεδόν τη βαρύτητα.

◆ MAGIC POCKETS

Οι κωδικοί των επιπέδων είναι οι εξής:
LAKES :3505, 0692, 1786, 9877, 7962, 4125, 2219, 3123.
JUNGLE: 5284, 4757, 2818, 1960, 6331, 8712.
CAVES: 1053, 3425, 8282, 4476, 7766, 1467.
MOUNTAINS: 8498, 4370, 3541, 2823, 1286, 6067, 5139.

◆ STRIFE



Επιτέλους ένα παιχνιδάκι τύπου Doom με λίγο περισσότερο adventure στοιχείο από το συνηθισμένο. Για όσους θέλουν να διευκολύνουν τη δράση τους υπάρχουν οι ακόλουθοι κωδικοί που μπορείτε να πληκτρολογήσετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού:

JIMMY, παίρνετε όλα τα κλειδιά.
OMNIPOTENT, γίνεστε απόλυτα άτρωτοι.
ELVIS, μπορείτε να περνάτε μέσα από τοίχους.

Για όσους διαθέτουν το DEMO μας και όχι το πλήρες παιχνίδι, πρέπει ναντικαταστήσουν τους κωδικούς αυτούς με τις λέξεις OPEN, SPIRIT, IBGOD για να έχουν τα ίδια αποτελέσματα.

◆ Rise of the Triad

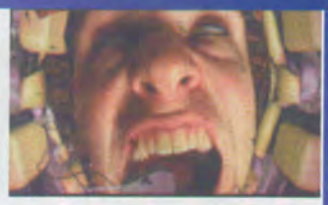
Αφού κάναμε το παιχνίδι διάσημο με το demo μας, δεν θα ήταν κακό να σας δώσουμε και τους πλήρεις κωδικούς για να το απολαύσετε. Έτσι οποιαδήποτε στιγμή παίζετε, πληκτρολογήστε:

CARTIER, σας δείχνει ολόκληρο το χάρτη.
CUJO, ανοιγοκλείνει την κάμερα των πυραύλων.
DIPSTICK, ανοιγοκλείνει τη δυνατότητα των κωδικών.
GOTO, σας πηγαίνει σε άλλο επίπεδο.
GOOBERS, ξαναρχίζει το επίπεδο από την αρχή.
REEN ξαναμπαίνετε στο επίπεδο.
GOGATES, βγαίνετε στο DOS.
GOARCH, βγαίνετε από το συγκεκριμένο επίπεδο.
MAESTRO, παίζετε τις μουσικές του παιχνιδιού.
CHOJIN, γίνεστε άτρωτος με όλα τα πυρομαχικά.
TOOSAD, γίνεστε προσωρινά άτρωτος.
WOOF, γίνεστε προσωρινά άτρωτος.
FLYBOY, πετάτε!
RADTRIP ?????
BOING, μπορείτε να αναπηδάτε!
SPEED, επιτρέπει autorun.
PANIC, αφαιρεί κάθε κωδικό που

digitized by greekrcm.gr



tips !



δώσατε νωρίτερα.
WHACK, αυτοτραυματίζεστε.
86M, αυτοσκοτώνεστε.
DIMON, μειώνει το φωτισμό.
DIMOFF, αυξάνει το φωτισμό.
LONDON, βάζετε ομίχλη στο παιχνίδι.
GOTA386, αφαιρείτε το πάτωμα και το ταβάνι.
GOTA486, προσθέτετε ταβάνι και πάτωμα.
SHINEON, το φως λάμπει στην πηγή του.
SHINEOFF, το φως δεν λάμπει στην πηγή του.
SHOOTME, έχετε αλεξίσφαιρη πανοπλία.
BURNME, έχετε πανοπλία αμιάντου.
LUNGDUNG, φοράτε αντιασφυξιογόνα μάσκα.
SIXTOYS, παίρνετε όλα τα αντικείμενα.
SLACKER, παίρνετε όλα τα κλειδιά του επιπέδου.
HUNTPACK, εξοπλίζετε τον ήρωα με χρήσιμα bonus.
JOHNWOO,
σας δίνει τα διπλά πιστόλια.
VANILLA, σας δίνει το μπαζούκα.
HOTTIMES,
τηλεκατευθυνόμενοι πύραυλοι.
BOOZE,
έχετε μεθυσμένους πυραύλους.
FIREBOMB, βόμβες ναπάλμ.
SEEYA, μένετε άτρωτος για πάντα.
SPLIT, split missile.
KESOFDETH,
έχετε την τηλεκινούμενη ενεργειακή σφαίρα.
CUJO, ανοιγοκλείνετε την οθόνη του πυραύλου.
WHERE, εμφανίζει τις συντεταγμένες.

◆ NCAA Championship Basketball

Αν θέλετε να διαλέξετε μια ομάδα που έχει πιθανότητες να κερδίσει το πρωτάθλημα, χωρίς να χρησιμοποιήσετε άλλα κόλπα που θα χαλάσουν το image σας,κάντε την εξής βρωμιά:
πηγαίντε στην επιλογή των Credits και πίσω από τα ονόματα των κατασκευαστών του παιχνιδιού θα δείτε την ονομασία της ομάδας που πρέπει να διαλέξετε.
Απλό έ;

◆ AfterLife

Αν σας λείπουν τα χρήματα για να πραγματοποιήσετε τα πιο τρελά σας όνειρα στο παιχνίδι, μην ανησυχείτε, εγώ είμαι εδώ. Πληκτρολογήστε $@! και θα πάρετε 10 εκατομμύρια δολάρια!

◆ PRINCE OF PERSIA 2

Από το DOS τρέξτε το παιχνίδι με PRINCE YIPPEEYAHOO και θα μπορείτε να κάνετε τα ακόλουθα:
ALT N,
πηγαίνετε στο επόμενο επίπεδο.
+ αυξάνετε το χρόνο σας.
- μειώνετε το χρόνο σας.
- smart bomb.
R, γεμίζετε την ενέργειά σας.
SHIFT T : Αυξάνει η ενέργειά σας κατά έναν βαθμό.
SHIFT K : Μειώνεται η ενέργειά σας κατά έναν βαθμό.

◆ GRAND PRIX 2 ◆

Ο πίνακας που ακολουθεί δείχνει ποιές πρέπει να είναι οι τιμές κατασκευής του αυτοκινήτου σας για κάθε πίστα ώστε να έχετε τις καλύτερες δυνατές επιδόσεις. Έτσι κι αλλιώς την διαφορά την κάνει ο οδηγός.

ΑΓΩΝΑΣ	FW	BB	RW	1	2	3	4	5	6
Βραζιλία	14	34.250	4	33	39	45	51	58	64
Ειρηνικός	14	33.875	10	26	32	37	43	50	58
San Marino	7	37.000	2	29	35	42	49	56	65
Monaco	20	37.500	18	28	35	42	48	54	59
Ισπανία	11	37.500	10	25	32	39	46	53	60
Καναδάς	10	35.000	6	27	34	41	47	54	62
Γαλλία	17	40.000	9	24	30	36	42	51	59
Βρετανία	12	40.000	8	25	31	38	45	52	60
Γερμανία	4	37.750	1	28	36	44	52	59	66
Ουγγαρία	11	35.000	9	25	31	36	42	49	57
Βέλγιο	11	41.000	7	29	35	41	47	53	62
Ιταλία	10	40.250	2	28	34	42	49	56	64
Πορτογαλία	10	38.000	5	29	35	42	48	55	62
Ευρώπη	13	40.250	6	23	30	37	44	51	59
Ιαπωνία	13	40.625	8	22	30	38	45	52	60
Αυστραλία	11	38.000	5	25	31	38	45	53	62

digitized by greekrcm.gr

ΛΥΣΕΙΣ του Sonic

ADVENTURE TIME COMMANDO

μέρος α'

Το παιχνίδι δεν είναι καθαρό adventure. Έχει πάντως πολλά σημεία που αν τα παραλείψετε, μπορεί να βρεθείτε σε αδιέξοδο ή να χάσετε μεγάλο μέρος της μαγείας του. Αν θέλετε να τελειώσετε το παιχνίδι, παίξτε σε Very Easy Mode. Αν θέλετε να το απολαύσετε, παίξτε στο Normal. Οι περισσότεροι αντίπαλοι κάνουν αμυντικές κινήσεις και γίνονται εκνευριστικοί. Γι αυτό η καλύτερη τακτική είναι να τους στριμώχνετε σε έναν τοίχο, οπότε και τους σκοτώνετε πολύ γρήγορα. Μια ακόμα σωτήρια συμβουλή που πρέπει να σας δώσω είναι να χρησιμοποιείτε συνήθως το δυνατότερο όπλο απέναντι στους δυνατούς αντιπάλους και στις εποχές, όπου αρχίζουν τα όπλα να τα γεμίζετε όλα μαζί με σφαίρες, όταν έχετε το χρόνο. Και πάνω απ'όλα ΠΡΟΣΟΧΗ στην κίνηση της οθόνης, γιατί στο παιχνίδι δεν μπορείτε να γυρίσετε προς τα πίσω, οπότε ότι βγει εκτός οθόνης, το χάνετε για πάντα.

Prehistory

Χτυπήστε τους δύο πρωτόγονους με γροθιές και κλωτσιές και πάρτε (ψάχνοντας με το space) από τους θάμνους το μαχαίρι. Χρησιμοποιήστε μερικές πέτρες για να λυγίσετε την αντίσταση του τίγρη και αν μπορείτε στριμώξτε τον στον τοίχο και αποτελειώστε τον. Δεξιά στη φωλιά του, πάρτε την έξτρα ζωή. Κατεβείτε γρήγορα δεξιά την πλαγιά, αποφεύγοντας τα βράχια και μαζεύοντας τα chips εξοντώστε γρήγορα τον αντίπαλο με το ρόπαλο, πάρτε το και ξεφορτωθείτε τους αντιπάλους. Σώστε (πατώντας το space) στην μπλε πηγή ενέργειας και εξοντώστε το γορίλα με το ρόπαλο. Συνεχίστε δεξιά με προσοχή, γιατί θα σας έρθουν βράχια και πάρτε τον κόκκινο κύβο.Σκαρφαλώστε στον τοίχο που βλέπετε στο βάθος και εξοντώστε τους άντρες. Πάρτε τους το ακόντιο. Νικήστε τον πίθηκο και πάρτε την έξτρα ζωή. Ροπαλιάστε το γορίλα και περάστε με ένα πολύ καλό άλμα απέναντι. Νικήστε τον τίγρη και τον τύπο με το ακόντιο. Νικήστε τους τύπους που ακολουθούν και κοντά στα chips ψάξτε για μία ακόμα ζωή. Συνεχίζοντας το δρόμο σας, φτάνετε στην αρκούδα που φυλάει την έξοδο από τον κόσμο. Νικήστε την με το μεγάλο ρόπαλο.

ROMAN EMPIRE

Ξεκινήστε δέρνοντας την κοπέλα για να πάρετε το μαχαίρι, μία μπάρα ενέργειας ακόμα και το μικρό σπαθί. Συνεχίστε στα δεξιά και νικήστε τους στρατιώτες και πάρτε όλα τα μπλε chips από το δωμάτιο με τα αγάλματα. Τσακίστε τον μαύρο πολεμιστή και βγαίνοντας στον κήπο, σώστε τη θέση σας. Νικήστε τον αξιωματικό και το φρουρό και για να περάσετε την πύλη, κάντε ένα μακρύ άλμα, ώστε να αποφύγετε την πύλη με τα παλούκια! Προσέξτε τα αντικείμενα που έρχονται από ψηλά και θα δείτε έναν Γαλάτη αριστερά να θέλει ξύλο. Πηγαίντε εκεί (προσοχή μην σας φύγει η οθόνη), συντρίψτε τον και μπείτε στην πόρτα όπου στεκόταν για να βρείτε, ψάχνοντας, μερικά chips και μία ζωή. Βγείτε και συνεχίστε δεξιά, όπου ο σιδεράς σάς πετάει ρόδες κάρου. Αποφύγετέ τις και δείρτε τον αλύπητα. Συνεχίστε προς την πύλη που βλέπετε στο βάθος, αλλά προσοχή γιατί υπάρχει και ένας κρυμμένος λεγεωνάριος στα δεξιά. Περάστε την πύλη και θα βρεθείτε σε μια μεγάλη αγορά με ένα κεντρικό άγαλμα και νικήστε τους στρατιώτες με ικανότητες, αλλά και προσπαθώντας να χτυπάτε έναν έναν και να αποφεύγετε να βρίσκεστε ανάμεσα σε περισσότερους, γιατί σας χτυπούν ταυτόχρονα. Πάρτε την έξτρα ενέργεια από το άγαλμα και νικήστε τον έφιππο ρωμαίο, κατά προτίμηση από πλάγια θέση. Συνεχίστε και πέστε μέσα στην τρύπα στο πάτωμα, για να βρεθείτε στο άντρο του λιονταριού. Νικήστε το και πάρτε τα bonus, ψάχνοντας τα βαρέλια. Μπείτε στη ρωμαϊκή αρένα, νικώντας τους μονομάχους και χρησιμοποιήστε την τρίαινα ή το ρόπαλο για να εξοντώσετε τον ταύρο την ώρα που σας επιτίθεται.



Σκαρφαλώστε στον τοίχο δεξιά -με το space- και εξοντώστε τον πρωτόγονο με το δόρυ.

Μεσαιωνική Ιαπωνία

Νικήστε τους πρώτους Νίνζα και πάρτε από το άγαλμα του Βούδα μία ακόμα ζωή. Συνεχίστε στα δεξιά και πριν τη γέφυρα ψάξτε το βράχο για να πάρετε ένα σπαθί. Προχωρήστε μέχρι την παγόδα νικώντας τους νίνζα και σκοτώστε την γυναίκα με την βεντάλια. Περπατήστε κατά μήκος της βεράντας δεξιά και θα φτάσετε σε μία ακόμα περιοχή που μπορείτε να σώσετε. Κατεβείτε από την παγόδα, και νικώντας τους αντιπάλους μπείτε στο σπιτάκι για να πάρετε τη ζωή. Βγαίνοντας, είναι ώρα να εξοντώσετε το χοντρό Σούμο



Χτυπήστε αλύπητα το κοριτσάκι για να του πάρετε το μαχαιράκι!

digitized by greekrcm.gr

TIME COMMANDO ΛΥΣΕΙΣ ADVENTURE

παλαιστή. Μετά μπαίνετε στη σχολή καράτε, όπου αντιμετωπίζετε μοναχούς και νίνζα, ενώ, αφού ανέβετε τις σκάλες, αρχίζουν οι διάφοροι σπαθοφόροι. Μέσα στο δωμάτιο βρίσκεται ένας δάσκαλος του καράτε με το μαθητή του. Νικήστε πρώτα το μαθητή που σας επιτίθεται και χτυπήστε στα γρήγορα το δάσκαλό του. Βγείτε και ανεβαίνοντας τη γέφυρα αποφύγετε τους κορμούς με τα καρφιά. Προσέξτε μετά τον Σαμουράι με τα δύο σπαθιά, είναι αξιόλογος αντίπαλος. Μαζέψτε τα bonus ενέργειας και μόλις μπείτε στην αίθουσα του θρόνου σώστε αριστερά. Νικήστε τον φρουρό και μετά τον δράκο με γρήγορα χτυπήματα από κοντά από διάφορα σημεία. Ψάξτε το άγαλμα του Βούδα για να πάρετε το ξόρκι του δράκου και μετακινήστε το μεγάλο βάζο στα αριστερά του, ώστε να ανοίξει η μυστική πύλη. Κατεβείτε τη σκάλα, εξοντώστε τους νίνζα με τη φωτιά του δράκου και ψάξτε τα δύο αγάλματα. Ανεβείτε τη σκάλα στο προηγούμενο δωμάτιο.

Μεσαιωνική Ευρώπη

Τσακίστε το βλάκα που τολμάει να σας αντισταθεί και περάστε τη γέφυρα και μπείτε στο δεξιό δωμάτιο. Ψάξτε τον τοίχο δίπλα στην πόρτα και θα ανοίξει η πύλη κάτω. Εντωμεταξύ πρέπει να εξοντώσετε τους ενοχλητικούς αντιπάλους και να πάρετε τα χρησιμότατα όπλα τους. Περάστε την πύλη που μόλις ανοίξατε και αποφεύγοντας όσο μπορείτε τα βαρέλια, νικήστε τούς πολεμιστές και τους μοναχούς.

Συνεχίστε δεξιά, και θα φτάσετε σε ένα σημείο, όπου ξεφυτρώνουν ακόντια από το έδαφος, λίγο πριν το σημείο που πρέπει να σώσετε. Αριστερά, ανάμεσα στις κολώνες θα βρείτε μερικά bonus για να σας ανακουφίσουν. Αφού σώσετε, λοιπόν, θα ανοίξει η πόρτα στο βάθος και αφού εξοντώσετε τους πρώτους κακούς, ακριβώς στο πάνω μέρος της οθόνης, ανάμεσα στις κολώνες υπάρχουν bonus και μια πολύ απαραίτητη βαλλίστρα. Πιθανότατα θα χρειαστεί να εξοντώσετε έναν μοναχό βγαίνοντας από αυτή την κρύπτη.

Μετά συνεχίστε προς το βάθος, όπου δύο σταυροφόροι είναι αρκετά επικίνδυνοι. Σκοτώστε τους και πάρτε το μεγάλο σπαθί και τις ενέργειες που βρίσκονται σκορπισμένες πριν κατεβείτε τα



Ψάξτε την ομπρέλα για ένα χρήσιμο bonus.



Νικήστε τους, πάρτε τους τον οπλισμό και ψάξτε τον τοίχο για να ανοίξετε την πύλη κάτω.

σκαλιά και μπείτε στο άντρο του Σιδερένιου Ιππότη. Μόλις κλείσει η πόρτα πίσω σας, ο ιππότης θα σηκωθεί και μπορεί να νικηθεί μόνο από το μεγάλο σπαθί και την βαλλίστρα. Πηγαίντε στο βάθος, δεξιά του δωματίου και ψάξτε ανάμεσα στις κολώνες για να ανοίξετε το μυστικό πέρασμα που θα σας οδηγήσει στο άντρο του Ιππότη του Θανάτου! Ο εντυπωσιακός, πανύψηλος τυπάς είναι ο πιο δύσκολος αντίπαλος του παιχνιδιού και η μόνη σας ελπίδα είναι να χρησιμοποιήσετε το μεγάλο σπαθί και να τον στριμώξετε σε μία γωνία, ώστε να μην τον αφήσετε να πάρει ανάσα και να μην χρησιμοποιήσει το φοβερό πέλεκύ του. Μετά ψάξτε να βρείτε μια ακόμα ζωή και καθίστε στο θρόνο του.

Μόλις βρεθείτε στο επόμενο επίπεδο, ψάξτε το μυστικό δωμάτιο αριστερά της και ανεβείτε στο θάλαμο βασανιστηρίων νικώντας τους δήμιους. Ψάξτε να βρείτε τα κρυμμένα bonus.

Προχωρήστε στο διάδρομο νικώντας τους εκάστοτε αντιπάλους και ψάξτε το άγαλμα στην αρχή του χολ. Σώστε στο επόμενο μπλε μηχάνημα. Θα περάσετε σε ένα δωμάτιο γεμάτο ποντικάκια όπου τα βαρέλια κρύβουν μυστικά. Ανεβείτε τις σκάλες και βγείτε στον κήπο, όπου πρέπει να νικήσετε το τέρας.

Ψάξτε τους θάμνους για μια ακόμα ζωή. Ανεβείτε πάνω και όταν φτάσετε στο δωμάτιο με τον Ιππότη και την Μάγισσα, μπείτε στο άνοιγμα δεξιά, σώστε και πάρτε από τα βαρέλια ενέργεια.

Βγείτε και ξεφεύγοντας από τον ιππότη, σκοτώστε τη μάγισσα. Μπείτε στο επόμενο δωμάτιο και σκοτώστε το τέρας στα γρήγορα. Θα μεταμορφωθεί σε μάγο που είναι άτρωτος στα όπλα σας. Αφήστε τον να φύγει και ερευνήστε το δωμάτιο σπιθαμή προς σπιθαμή για να βρείτε μία ακόμα ζωή και τη φωτιά του μάγου.

Περάστε μέσα από την ταπισερί στον απέναντι τοίχο και θα βρεθείτε στο δωμάτιο του μάγου. Εξοντώστε τις γάτες, πάρτε από το τραπέζι μία ακόμα μπάρα ενέργειας και χρησιμοποιώντας αποκλειστικά τη φωτιά νικήστε το μάγο.

Προχωρήστε τώρα και με φωτιές πάλι εξοντώστε, κατά προτίμηση από μακριά, το δαίμονα. Πηδήξτε από το παράθυρο.

συνεχίζεται...

digitized by greekrcm.gr

Μαθήματα Internet

Μαθήματα Internet
Μέρος 6ο
Internet Relay Chat (IRC)

Γενικά

Το IRC είναι μία αρκετά διαδεδομένη και χρήσιμη υπηρεσία του Internet. Ας υποθέσουμε ότι θέλετε να επικοινωνήσετε με κάποιον φίλο σας ο οποίος βρίσκεται στην άλλη άκρη του κόσμου. Ένας τρόπος να επικοινωνήσετε μαζί του, όπως είδαμε σε παλαιότερο άρθρο, είναι να του στείλετε e-mail. Όσο όμως γρήγορα και να φτάσει το μήνυμα σας στον προορισμό του, πάλι θα μεσολαβήσει κάποιος χρόνος μέχρι να λάβετε απάντηση. Το IRC μάς επιτρέπει να επικοινωνήσουμε με οποιοδήποτε άτομο σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου. Αν θα θέλαμε να το παρομοιάσουμε καλύτερα, θα μπορούσαμε να αναφέρουμε ότι είναι ένα είδος party line, με τη διαφορά πως εδώ, αντί για το τηλέφωνό σας χρησιμοποιείτε τον υπολογιστή και αντί να σας έρθει ο λογαριασμός του ΟΤΕ φουσκωμένος από τις πολλές κλήσεις, σε νούμερα με πολλά μηδενικά, δεν σας κοστίζει τίποτα παραπάνω από ένα αστικό τηλεφώνημα.

Πώς λειτουργεί

Για να συνδεθεί ένας χρήστης στο IRC πρέπει καταρχήν να έχει το κατάλληλο πρόγραμμα για την υπηρεσία αυτή, το πιο διαδεδομένο είναι το mIRC. Κατόπιν θα πρέπει να συνδεθεί με έναν irc server της Ελλάδας ή του εξωτερικού, π.χ τον irc.stealth.net. Αφού συνδεθείτε, θα εμφανιστούν στην οθόνη σας κάποιες χρήσιμες πληροφορίες για τον server, για τους χρήστες που είναι συνδεδεμένοι σε αυτόν, αλλά και στους υπόλοιπους servers με τους οποίους είναι συνδεδεμένος, καθώς επίσης και κάποιοι κανόνες καλής συμπεριφοράς. Εδώ πρέπει να πούμε ότι είναι σύνηθες να είναι συνδεδεμένοι ταυτόχρονα πέντε ή δέκα χιλιάδες χρήστες. Αν διαπιστώσετε ότι είναι ιδιαίτερα χαμηλός ο αριθμός των συνδεδεμένων χρηστών (π.χ 500), πρέπει να αρχίσετε να υποψιάζεστε ότι κάτι δεν πάει καλά, όπως, ότι ο συγκεκριμένος server δεν είναι συνδεδεμένος με άλλους ή ότι έχει συμβεί κάτι κι έχουν αποσυνδεθεί οι περισσότεροι χρήστες. Οι συζητήσεις είναι χωρισμένες σε κανάλια, καθένα από τα οποία έχει το δικό του θέμα, τέτοια κανάλια είναι εκατοντάδες ή και χιλιάδες. Για να αρχίσετε να συμμετέχετε κι εσείς σε μία συζήτηση μεταξύ των συνδεδεμένων χρηστών, θα πρέπει να επιλέξετε ένα ή περισσότερα κανάλια. όσα είναι τα κανάλια που συμμετέχετε, τόσα θα είναι και τα παράθυρα που θα είναι ανοιχτά ταυτόχρονα Από τη στιγμή που θα συνδεθείτε σε ένα κανάλι, οτιδήποτε πληκτρολογείτε στη οθόνη του υπολογιστή σας θα το βλέπουν και οι άλλοι χρήστες, και το αντίστροφο φυσικά. Στο δεξιό μέρος του παραθύρου θα βλέπετε επίσης πόσοι και ποιοι χρήστες είναι συνδεδεμένοι στο συγκεκριμένο κανάλι τη συγκεκριμένη στιγμή.

Εκτός όμως από το να μιλάτε γενικά σε όλους, μπορείτε, αν θέλετε, να στείλετε ένα ιδιωτικό μήνυμα σε έναν χρήστη που θα το δει μόνο αυτός ή ακόμα και να ανταλλάξετε αρχεία με άλλους χρήστες. Επίσης, θα πρέπει να ξέρετε ότι υπάρχουν κάποιοι χρήστες, οι οποίοι είναι οι διαχειριστές του καναλιού, αυτοί δηλαδή έχουν κάποια προνόμια σε σχέση με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες στο κανάλι. Έτσι μπορούν να σας απαγορεύσουν την είσοδο σε ένα κανάλι, αν δεν συμπεριφέρεστε σύμφωνα με τους κανόνες του καναλιού, να αλλάξουν κάποιες παραμέτρους στο κανάλι κλπ. Για να γίνει διαχειριστής κάποιος, θα πρέπει είτε να του εκχωρήσει κάποιος ήδη διαχειριστής αυτό το δικαίωμα, ή να δημιουργήσει ένα κανάλι εξ αρχής ένας χρήστης, οπότε γίνεται και αυτόματα διαχειριστής του.

Χρήσιμες εντολές

Αν και το mIRC, το δημοφιλέστερο όπως προαναφέραμε πρόγραμμα που χρησιμοποιείται για τις επικοινωνίες μέσω του IRC, κάνει πολλά πράγματα αυτόματα ή μέσω μενού, είναι χρήσιμο εν τούτοις να αναφέρουμε κάποιες εντολές για να δούμε πώς γίνονται πολλά από αυτά που περιγράψαμε παραπάνω. Το πρώτο που πρέπει να γνωρίζουμε είναι ότι για να δώσουμε μια εντολή θα πρέπει να προηγείται ο χαρακτήρας / για να καταλάβει το πρόγραμμα ότι πρόκειται για εντολή. Μερικές λοιπόν από τις εντολές αυτές είναι:

/join #channelname Μας πηγαίνει σε ένα κανάλι με το όνομα που του δίνουμε. Αν το κανάλι δεν υπάρχει, τότε θα δημιουργηθεί αυτόματα κι εμείς θα γίνουμε διαχειριστές του.

/list Επιστρέφει έναν κατάλογο με όλα τα κανάλια που υπάρχουν εκείνη τη στιγμή διαθέσιμα. Μπορούμε, αν θέλουμε, να περιορίσουμε την ερευνά μας δίνοντάς του διάφορες παραμέτρους. Για παράδειγμα αν γράψουμε /list #sex* min 2, θα μας επιστρέψει μία λίστα με όλα τα κανάλια, που το όνομά τους αρχίζει από sex και στα οποία βρίσκονται εκείνη την ώρα τουλάχιστον δύο χρήστες.

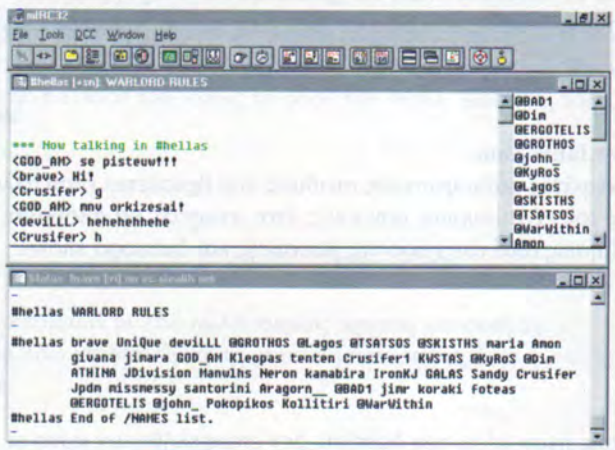
/dcc send <όνομα παραλήπτη> <όνομα αρχείου>

digitized by greekrcm.gr

Στέλνει ένα αρχείο σε κάποιον άλλο χρήστη. Για να αρχίσει η μεταφορά θα πρέπει ο παραλήπτης να πληκτρολογήσει με την σειρά του */dcc get <όνομα αρχείου>*.

/topic <όνομα καναλιού> <τίτλος θέματος> Αλλάζει ή προσθέτει, αν δεν υπάρχει, τον τίτλο του καναλιού, έτσι ώστε ο χρήστης με το που θα μπει στο κανάλι να δει την θεματολογία του. Ο τίτλος του καναλιού εμφανίζεται και στην εντολή /list δίπλα από το όνομα του καναλιού.

/who Η εντολή αυτή, συνοδευόμενη από διάφορες παραμέτρους, μας δίνει έναν κατάλογο όσων είναι συνδεδεμένοι σε κάποιο κανάλι τη συγκεκριμένη στιγμή, π.χ η /who #hellas θα μας επέστρεφε έναν κατάλογο με όλους όσους είναι συνδεδεμένοι στο κανάλι #hellas. Αν πληκτρολογούσαμε για παράδειγμα /who *.gr Θα μας επέστρεφε έναν κατάλογο όλων των χρηστών που είναι συνδεδεμένοι στο IRC από την Ελλάδα.



/whois <διεύθυνση χρήστη> Η εντολή αυτή μας δίνει διάφορες πληροφορίες για κάποιον συγκεκριμένο χρήστη, όπως σε ποιον server είναι συνδεδεμένος, σε ποια κανάλια βρίσκεται κλπ.

/mode <όνομα καναλιού> +int Την εντολή αυτή μπορούν να τη δώσουν μόνο οι διαχειριστές του καναλιού. Έτσι το i δείχνει ότι μόνο όποιος είναι καλεσμένος στο κανάλι μπορεί να μπει (για να καλέσουμε κάποιον το κάνουμε με την εντολή /invite), το n ότι δεν γίνονται δεκτά μηνύματα που απευθύνονται γενικά στο κανάλι και το t ότι το θέμα του καναλιού μπορεί να το αλλάξει μόνο ο διαχειριστής του. Η εντολή αυτή έχει και άλλες παραμέτρους. Επίσης αν βάλουμε το πλην αντί για το συν μπροστά από τις παραμέτρους, αφαιρούμε κάποιες ιδιότητες από το κανάλι.

/msg <όνομα χρήστη> <κείμενο μηνύματος> Με αυτή την εντολή μπορούμε να στείλουμε ένα ιδιωτικό μήνυμα σε κάποιον χρήστη, χωρίς να το δουν οι υπόλοιποι.

/quit Αν πληκτρολογήσουμε την εντολή αυτή, τότε θα αποσυνδεθούμε από το IRC.

Αυτές είναι μερικές μόνο από τις εντολές που υπάρχουν για το IRC, αλλά είναι επιπλέον και οι πιο συνηθισμένες.

Μπορείτε αν θέλετε μέσα από το IRC να πληκτρολογήσετε την εντολή /help για να πάρετε βοήθεια σε αυτές, αλλά και σε όλες τις άλλες διαθέσιμες εντολές του συστήματος.

Μερικές χρήσιμες συμβουλές καλής συμπεριφοράς

Όταν συνδεθείτε στο IRC, καλό είναι να ακολουθήσετε κάποιους άγραφους κανόνες, διαφορετικά θα βρεθείτε σε δύσκολη θέση και μπορεί να σας απαγορευθεί η είσοδος σε κάποια κανάλια. Καταρχήν, όταν μπείτε σε κάποιο κανάλι, καλό είναι να χαιρετήσετε και τους υπόλοιπους συμμετέχοντες στο κανάλι, ένα απλό hi αρκεί. Μην βιαστείτε να μιλήσετε, αν δεν είστε σίγουροι για το θέμα του καναλιού, παρακολουθήστε για λίγο τη συζήτηση και μετά μπορείτε να μιλήσετε κι εσείς.

Δεν θεωρείται καθόλου σωστό να μπείτε σε κάποιο κανάλι και να βρίζετε τους συμμετέχοντες σε αυτό, επειδή έχουν διαφορετική άποψη από εσάς. Αν είστε για παράδειγμα Παναθηναϊκός, μην επιχειρήσετε να μπείτε σε κάποιο κανάλι που ονομάζεται #olympiakos, διότι μόλις θα αρχίσετε να μιλάτε, θα δείτε ένα ωραίο μήνυμα που θα γράφει: You are banned from this channel..κι έτσι δεν θα μπορέσετε να ξαναμπείτε στο κανάλι αυτό. Όταν μπείτε σε κάποιο κανάλι και κάποιος σας χαιρετήσει με ιδιωτικό μήνυμα που λέει: Hi! I am a bot και σας ζητάει να κάνετε διάφορα πράγματα, απλώς κάντε, αν θέλετε, ό,τι σας ζητήσει, αλλά μην επιχειρήσετε να ανοίξετε κουβέντα μαζί του. Τα bots δεν είναι αληθινοί χρήστες, αλλά μικρά προγραμματάκια που δημιουργούνται από άλλους χρήστες για να κάνουν κάποιες δουλειές αυτόματα. Μην πληκτρολογείτε ποτέ με κεφαλαία γράμματα, οι άλλοι χρήστες θα νομίζουν ότι τους φωνάζετε. Όταν μπείτε σε κάποιο κανάλι και κάποιος χρήστης σας ρωτήσει: Trading? τότε έχετε μπει σε κανάλι που οι χρήστες ανταλλάσσουν μεταξύ τους διάφορες "θρησκευτικού" κυρίως περιεχομένου εικόνες. Ο χρήστης σάς ρωτάει αν είστε πρόθυμος να ανταλλάξετε εικόνες μαζί του, οπότε έχετε πρόχειρες και μερικές εικόνες μαζί σας. Σύντομα ο σκληρός σας δίσκος θα γεμίσει με εκατοντάδες τέτοιες εικόνες. Ελπίζουμε να σας βοηθήσαμε και αυτή τη φορά με το IRC, το μόνο που μπορούμε να σας ευχηθούμε τώρα είναι:
Καλή διασκέδαση!

Τάκης Τάτινας

digitized by greekrcm.gr

Live Audio/Video

Τα πολυμέσα έχουν εισβάλλει για τα καλά στη ζωή μας. Σήμερα οι περισσότεροι υπολογιστές διαθέτουν οδηγό για cd rom και κάρτα ήχου. Οι πιο προχωρημένοι έχουν και ειδικές κάρτες για βίντεο. Έτσι και στο δίκτυο υπάρχουν αρκετά site που περιέχουν εικόνα και ήχο. Όσον αφορά τον ήχο, τα περισσότερα από αυτά είναι sites ραδιοφωνικών σταθμών που αναμεταδίδουν ζωντανά ή σε κονσέρβα το πρόγραμμά τους, μέσω του δικτύου, ενώ τα βίντεο μπορεί να είναι διαφόρων ειδών. Ας δούμε λοιπόν μερικά από αυτά:

ABC Radio
http://www.realaudio.com/contentp/abc.html



Αρκετά μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει το site του ABC, ενός από τους μεγαλύτερους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς στις ΗΠΑ. Εδώ μπορείτε να ακούσετε τις ειδήσεις του δικτύου, να ενημερωθείτε για τα αθλητικά δρώμενα στην άλλη άκρη του Ατλαντικού, να ακούσετε μία επιλογή από τις εκπομπές του, σχόλια κλπ. Σημειώστε ότι για να ακούσετε όσα βρίσκονται εδώ, αλλά και σε όλα τα υπόλοιπα sites, θα χρειαστείτε ένα πρόγραμμα, το Real Audio Player, το οποίο λειτουργεί είτε αυτόνομα είτε σαν plug-in του Netscape και του Internet Explorer.



L.A Live
http://www.lalive.com

Αρκετά κεφάτος ραδιοφωνικός σταθμός που βρίσκεται -πού αλλού;- στο Λος Άντζελες. Οι εκπομπές του είναι κυρίως μουσικές, έτσι μπορείτε να ακούσετε ό,τι "φοριέται" τελευταία στις ΗΠΑ, ειδήσεις από τον χώρο της μουσικής και διάφορα shows.

Cyber Radio
http://www.CyberRadio.com



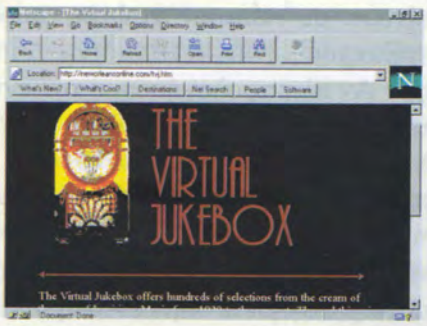
Μετά την "ανακάλυψη" της μετάδοσης ήχου μέσω του δικτύου, δεν επωφελήθηκαν μόνο οι ραδιοφωνικοί σταθμοί που ήδη υπήρχαν και αποφάσισαν να μεταδώσουν κάποια στιγμή το πρόγραμμά τους μέσω του δικτύου, αλλά δημιουργήθηκαν και άλλοι κυβερνοραδιοφωνικοί σταθμοί, δηλαδή ραδιοφωνικοί σταθμοί που στην πραγματικότητα μεταδίδουν πρόγραμμα αποκλειστικά μέσω του δικτύου και όχι από τα ερτζιανά. Το CyberRadio είναι ένας από αυτούς και μπορείτε να ακούσετε διάφορες εκπομπές στη "συχνότητά" του.



Netcast Communications Corp.
http://www.ncc.net

Άλλο ένα site στο οποίο μεταδίδεται πρόγραμμα αποκλειστικά μέσω του Internet. Το πρόγραμμα του είναι ζωντανό και μπορείτε να ακούσετε διάφορες ειδήσεις για το δίκτυο και όχι μόνο.

The Virtual Jukebox
http://neworleansonline.com/tvj.htm



Το site αυτό βρίσκεται στη Λουιζιάνα των ΗΠΑ και λειτουργεί σαν ένα εικονικό juke box. Έτσι μπορείτε να διαλέξετε εσείς το είδος τη μουσικής και τα τραγούδια που θέλετε να ακούσετε. Η μουσική είναι κυρίως από τραγούδια τής Λουιζιάνα από το 1920 έως σήμερα και τα είδη της πάρα πολλά, τζαζ, πιάνο, funk κλπ.

Environmental News Network Radio
http://www.enn.com/ennradio/index.html

Να κι ένα site διαφορετικό από τα άλλα. Ό,τιδήποτε θέλετε να μάθετε για το περιβάλλον, μπορείτε να το βρείτε, ή μάλλον να

digitized by greekrcm.gr

το ακούσετε εδώ. Έτσι μπορείτε να ακούσετε ειδήσεις γύρω από το περιβάλλον, πληροφορίες, εκπομπές με συνεντεύξεις γύρω από διάφορα περιβαλλοντικά θέματα κλπ.





CBS Radio
http://www.cbsradio.com
Το CBS είναι ένας ακόμα μεγάλος ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός στις ΗΠΑ. Εδώ μπορείτε να ακούσετε το σύνολο σχεδόν του ραδιοφωνικού προγράμματος του δικτύου, που περιλαμβάνει ειδήσεις, αθλητικά, οικονομική ενημέρωση, ραδιοφωνικά σόου κλπ.

CBS Television
http://www.cbs.com
Και μετά το ραδιόφωνο καιρός να δείτε και τί βλέπουν στην άλλη άκρη του Ατλαντικού. Αν έχετε το VDO Live, ένα πρόγραμμα που χρησιμοποιείται για την προβολή βίντεο μέσω του δικτύου, θα μπορέσετε να παρακολουθήσετε τις ειδήσεις του CBS, καθώς επίσης και πολλά από τα σόου του, όπως το σόου του Μπιλ Κόσμπυ, του David Letterman, του Tom Snyder κλπ.



CRUX - Internet Radio
http://www.crux.org
Άλλο ένα κυβερνοράδιο. Ποικιλία εκπομπών κι εδώ αλλά κυρίως αρκετή μουσική κι εκπομπές λόγου. Μπορείτε επίσης κι εδώ να διαλέξετε τη μουσική που σας αρέσει περισσότερο και να την απολαύσετε.



The D.J
http://www.thedj.com
Αυτό είναι ένα μέρος που πρέπει να το επισκεφτείτε οπωσδήποτε αν σας αρέσει η καλή μουσική και κυρίως η αμερικάνικη. Έχετε πάμπολλες επιλογές μέσα από πολλά διαφορετικά είδη μουσικής για να διαλέξετε. Σημειώστε όμως ότι θα χρειαστείτε μία γρήγορη σύνδεση για να την ακούσετε.

Gold FM
http://www.hol.gr/business/radiogold/top.htm
Κι εδώ έχουμε ένα δικό μας εγχώριο ραδιοφωνικό σταθμό, τον Gold FM. Στα ερτζιανά εκπέμπει στους 105 μεγακύκλους, ενώ στο Internet μέσα από τη "συχνότητα" της Hellas On Line.
Όπως ίσως ξέρετε, ο σταθμός ειδικεύεται κυρίως στην ξένη μουσική των δεκαετιών του πενήντα, εξήντα κι εβδομήντα και αυτού του είδους τη μουσική θα βρείτε εδώ. Όταν όμως τον επισκεφτήκαμε, το μόνο που βρήκαμε ήταν ένα τραγούδι όλο κι όλο κι αυτό μισό, αλλά, όπως έγραφε στη σελίδα, σύντομα θα ακολουθήσει περισσότερη μουσική, αλλά και βίντεο. Ίδωμεν....



Τάκης Τατίνας

digitized by greekrcm.gr

GRAPHICS

Τα γραφικά και πώς να τα αποκτήσετε.

του Sonic

Graphics λοιπόν! Δεν μπορείς να τα αγνοήσεις, όσο κι αν προσπαθείς. Εντάξει, υπάρχει το gameplay και ο ήχος, αλλά μπορείτε να φανταστείτε πώς θα ήταν το Doom με 4 χρώματα και το Street Fighter με μικρότερα sprites;
Ανατριχιάσατε; Ακριβώς αυτό εννοώ για τη δύναμη των γραφικών. Κρίμα που έχω μόνο λίγες σελίδες (%$#@Y$!! εκδότη!) για να σας τα εξηγήσω όλα, αλφαβητικώς:

-Animation
Η κλασσική έννοια του όρου είναι δημιουργία κινούμενης οθόνης με τη χρήση γρήγορης εναλλαγής στατικών εικόνων. Κατέληξε πάντως να χαρακτηρίζει οποιαδήποτε κίνηση στην οθόνη των υπολογιστών μας.

-Antialiasing
Μία τεχνική που έχουν όλα τα καλά προγράμματα γραφικών, εξομαλύνουν δηλαδή τις γωνίες/άκρες των σχημάτων με σκιάσεις των pixel, ώστε το αποτέλεσμα να φαίνεται πιο ομαλό. Χρησιμοποιούνται στα ενδεικνυόμενα pixels χρώματα που παίρνουν το φάσμα τους από το background έως το foreground.

-3D Acceleration Cards
Να ξεκαθαρίσουμε κάτι: η τρισδιάστατη τεχνολογία των συμβατών βρίσκεται δύο χρόνια περίπου πίσω από τις υπερκονσόλες (Saturn, PlayStation,Nintendo 64). Η λύση, που εμφανίστηκε μόλις φέτος, ήταν οι κάρτες επιτάχυνσης τρισδιάστατων γραφικών. Θεωρητικά μπορούν να κινούν τα τρισδιάστατα γραφικά με ταχύτητα αντάξια των υπερκονσολών, όμως το κύριο πρόβλημά τους εστιάζεται στο ότι η εξέλιξή τους και οι πωλήσεις τους είναι πολύ πιο αργές από το υπόλοιπο hardware των PCs. Για παράδειγμα, έχουν περάσει οκτώ μήνες από την κυκλοφορία της εξαιρετικής Diamond EDGE 3D της Datrontech, και τα μόνα παιχνίδια που έχουν βγει αποκλειστικά γι αυτήν, είναι μόνο τα Virtua Fighter Remix, Nascar Racing, ενώ περιμένουμε την σπέσιαλ έκδοση του Descent. Παιχνίδια που μάλλον, έχουν το ρόλο της διαφήμισης για την κάρτα. Ελάχιστα άλλα τρισδιάστατα games βελτιώνουν την απόδοσή τους με την προσθήκη της κάρτας στο μηχάνημά σας, μια προσθήκη που θα σας στοιχίσει 80.000 δραχμές ακόμα. Στα αρνητικά προσθέστε, ότι η κάρτα είναι σχεδιασμένη να τρέχει κάτω από Windows κι έτσι στο DOS αποδεικνύεται πιο αργή από τις καλές 64-bit SVGA. Το chip που περιλαμβάνουν οι πιο φημισμένες από τις τρισδιάστατες κάρτες (η EDGE 3D για παράδειγμα και οι νέες κάρτες της Jazz Multimedia) είναι ένα ιδιαίτερα εξελιγμένο/εξειδικευμένο κομμάτι πυριτίου, που ελέγχει ταυτόχρονα τα graphics και τον ψηφιακό ήχο. Ονομάζεται NV1, είναι δημιούργημα της Καλιφορνέζικης Vidia Corporation και εκτός της ικανότητάς του να επιταχύνει τα τρισδιάστατα γραφικά, μπορεί να κάνει το ίδιο για τα δισδιάστατα.
Και όλα αυτά γιατί χρησιμοποιεί τεχνική Quadratic Texture Mapping. Επιπλέον, αυξάνει την ταχύτητα των MPEG video σε ανάλυση ολόκληρης της οθόνης, ενώ διατηρεί τα frames σταθερά μέχρι 30 το δευτερόλεπτο. Πάντως, η προσωπική μας άποψη για τις κάρτες είναι ότι θα αποτύχουν και η λύση θα έρθει μέσα από τους κεντρικούς επεξεργαστές, όπως το σύστημα MMX της Intel, για το οποίο θα μιλήσουμε στο επόμενο τεύχος.



Το ToShinDen είναι ένα από τα παιχνίδια που βελτιώνεται σημαντικά με την προσθήκη 3D accelerator.

-3D Graphics
Έτσι χαρακτηρίζονται τα γραφικά, όπου η εικόνα εμφανίζεται να έχει τρεις διαστάσεις ή ακόμα πιο σωστά, εκείνα που τα αντικείμενα στην οθόνη υπολογίζονται με μαθηματικά μοντέλα τριών διαστάσεων (τα λεγόμενα objects). Ο ρεαλισμός και η ευπλαστικότητά τους είναι το βασικό κέρδος των προγραμματιστών. Με τον καθορισμό από την μεριά του χρήστη των συντεταγμένων των σημείων που ορίζουν ένα τρισδιάστατο-μαθηματικό σχήμα, αυτό δημιουργείται. Ένας κύβος για παράδειγμα χρειάζεται οκτώ σημεία για να οριστεί, ενώ μία πυραμίδα /τρίγωνο τέσσερις. Αν τα σημεία ενώνονται με απλές γραμμές, τότε έχουμε ένα σχήμα που εμφανίζεται άδειο, ένα περίγραμμά του δηλαδή που τα παλιότερα χρόνια είχαμε γνωρίσει σαν vectors (ανισματικά γραφικά). Αν τα αντικείμενα είναι γεμάτα με κάποιο χρώμα

digitized by greekrcm.gr



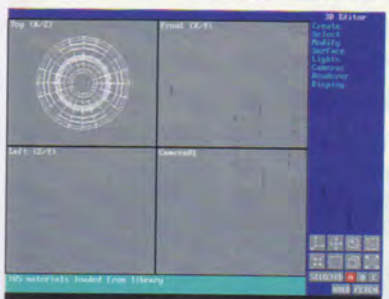


δημιουργούνται filled vectors. Αν τώρα το τρισδιάστατο αντικείμενο τοποθετηθεί σε ένα σημείο ενός virtual κόσμου, μπορούμε να βλέπουμε όλες τις πλευρές του και να το κινούμε κατά βούληση, πάντοτε με μαθηματικές πράξεις, ακόμα και να προσθέτουμε πηγές φωτισμού, αλλάζοντας την εικόνα και δημιουργώντας τον πολυπόθητο ρεαλισμό.

Η διαδικασία με την οποία ο υπολογιστής ελέγχει και ακολουθεί την πορεία και το αποτέλεσμα όλων των ακτινών φωτός που μπαίνουν στον virtual χώρο και την κάμερα, ονομάζεται RayTracing.

Όπως θα θυμάστε, οι πρώτες τρισδιάστατες προσπάθειες είχαν ένα μέτριο αποτέλεσμα, τα αντικείμενα φαίνονταν αμέσως ότι είναι ψεύτικα, φτιαγμένα από μέταλλο ή λαμπερό πλαστικό. Το πρόβλημα του ψεύτικου (ανα)λύθηκε εύκολα: τα τεχνητά, μαθηματικά αντικείμενα είχαν τέλειες αναλογίες, τέλειες επιφάνειες, τέλειες επαναλήψεις, κάτι που δεν γίνεται στη φύση και έτσι το ανθρώπινο μάτι το αντιλαμβανόταν αμέσως και αποκάλυπτε το ψεύτικο. Έτσι, χρειάστηκε να βρεθούν γρήγορες, αλλά αποτελεσματικές τεχνικές που θα δημιουργούσαν το τυχαίο και το μη κανονικό για να προσθέσουν το φυσιολογικό ή αν προτιμάτε το "επιμελώς ατημέλητο".

Autodesk 3D Studio



Το 2D περιβάλλον σχεδιασμού του 3D Studio

Ένα από τα πιο διάσημα προγράμματα κατασκευής τρισδιάστατων χώρων και κυρίως animation ,είναι το πρόγραμμα που εμφανίστηκε στις αρχές του '90. Προσφέροντας μεγάλες κατασκευαστικές ευκολίες και εκμεταλλευόμενο το hardware που διαθέτετε, ήταν το πρώτο πρόγραμμα για τον απλό χρήστη, που έδινε ταυτόχρονα Gouraud και Phong shading αυξάνοντας την ταχύτητα επεξεργασίας και δημιουργίας animation. Το 3DStudio ήταν και ένα από τα πρώτα προγράμματα που απαιτούν την ύπαρξη συνεπεξεργαστή. Στο σημείο αυτό να πούμε ότι χρειάζονται εκατομμύρια μαθηματικοί υπολογισμοί για την δημιουργία τρισδιάστατων αντικειμένων και σωστού φωτισμού, που μπορούν να ξελιγώσουν ακόμα και έναν πολύ γρήγορο κεντρικό επεξεργαστή. Ο συνεπεξεργαστής (FPU) αναλαμβάνει τις μαθηματικές πράξεις και πολλές φορές κάνει τη διαδικασία μέχρι και 80% πιο γρήγορα.



Με ανάλυση 512*482 και 24-bit χρώμα.

-Bitmaps

Το πρώτο είδος γραφικών, πολύ πριν τη δημιουργία των ρεαλιστικών τρισδιάστατων γραφικών και των πολύπλοκων μαθηματικών πράξεων. Οι στατικές οθόνες, ας πούμε μια φωτογραφία σκαναρισμένη μέσα από τον υπολογιστή, είναι κλασικό παράδειγμα γραφικών τού είδους. Αν και έχουν πολλά πλεονεκτήματα (δεν απαιτούν ιδιαίτερη δύναμη hardware, μετακινούνται εύκολα σαν κομμάτια μνήμης), τα μειονεκτήματά τους, όπως η δυσκολία επίτευξης ρεαλισμού με τη χρήση τους, και ότι αλλάζουν δύσκολα τη μορφής τους, τα καθιστούν πλέον βοηθητικά συστατικά στα χέρια των 3D προγραμματιστών, παρά αυτόνομα κατασκευαστικά εργαλεία.



Το καλύτερο παιχνίδι του κόσμου είναι χαρακτηριστικό δείγμα bitmap γραφικών με τεράστια sprites.

-Bump Mapping

Έτσι ονομάζεται η τεχνική με την οποία χρησιμοποιούνται φωτοσκιάσεις σε δισδιάστατες επιφάνειες, ώστε να φαίνονται σαν τρισδιάστατες.

-Fractals

Ακόμα ένα είδος γραφικών που δημιουργείται αποκλειστικά από μαθηματικές πράξεις. Ο τρόπος με τον οποίο ανακαλύφθηκαν τα γραφικά αυτά είναι συνδεδεμένος με την θεωρία του Χάους. Η έκπληξη των επιστημόνων ήταν διπλή, όταν κατάλαβαν ότι τα σχήματα που δημιουργούν τα fractals ακολουθούν τα σχήματα που υπάρχουν στη φύση. Έτσι η κύρια χρήση αυτού του είδους των γραφικών είναι η απομίμηση φυσικών μορφών (δέντρα, ποτάμια, βράχια) και πολύ

digitized by greekrcm.gr

περιορισμένα εμφανίζονται σε παιχνίδια.

-Ισομετρικά Γραφικά
Ένας έξυπνος τρόπος για τη δημιουργία ψευδοτρισδιάστατου περιβάλλοντος,με πολύ λιγότερες τεχνικές απαιτήσεις και ακόμα λιγότερο εντυπωσιακά αποτελέσματα.
Πρόκειται για απομίμηση 3D κόσμου, όπου όλα κινούνται σε προκατασκευασμένες 3D διαστάσεις που δεν διατηρούν τη σωστή προοπτική και βλέπονται από ψηλά, σε μεγάλη εξωτερική γωνία.

-Polygons
Τα πολύγωνα ήταν η πρώτη σοβαρή προσπάθεια για την δημιουργία τρισδιάστατου κόσμου. Έχουν πολλά πλεονεκτήματα, ενώ συνεργάζονται εύκολα με άλλα είδη γραφικών, όπως παλιότερα τα bitmap ή τώρα τα textures και ελέγχονται πολύ εύκολα από τον υπολογιστή, καθώς δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα λογικά δομημένο συνοθήλευμα αριθμών σε γεωμετρικό σχήμα, τριγωνικών κυρίως ανυσμάτων.



Alone in the Dark 2: Πολύγωνα και bitmaps σε αρμονική συμβίωση.

Βασικό μειονέκτημά τους είναι ο μεγάλος όγκος μαθηματικών πράξεων που πρέπει να γίνονται κάθε δευτερόλεπτο από τον επεξεργαστή και τον συνεπεξεργαστή.
Τα χρόνια από το Alone in the Dark πέρασαν και φτάσαμε στο Quake που στηρίζεται στην εξέλιξη των πολυγώνων, αν και η χρήση τους σε ψηλή ανάλυση είναι σχεδόν απαγορευτική, χωρίς τη χρήση πανίσχυρων επεξεργαστών.

-Morphing
Μία από τις νεότερες εφαρμογές στο χώρο των γραφικών, που εντυπωσιάζει τα πλήθη, είναι η ικανότητα των υπολογιστών να ενώνουν εικόνες με συνεχόμενες αμυδρές διαφοροποιήσεις μεταξύ τους, σε ένα ιδιαίτερα πλαστικό αποτέλεσμα.
Πολλά προγράμματα έχουν εξελιχθεί ειδικά για τη δημιουργία κινουμένων εικόνων με εφαρμογές σε κάθε χώρο της ζωής μας.
Διαφημίσεις, κινηματογράφος, video clip, εισαγωγές και παρουσιάσεις παιχνιδιών, αλλά και εντυπωσιακά επιστημονικά θέματα, επιταχύνοντας τις μεταβολές που παίρνουν πολύ χρόνο μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα.

ΞΕΡΑΤΕ ΟΤΙ...

Ο λόγος για τον οποίο εδώ και αρκετά χρόνια ο αγαπημένος αριθμός χρωμάτων των υπολογιστών είναι 256 ταυτόχρονα στην οθόνη, είναι ότι οι υπολογιστές μετακινούν εύκολα τα 8bits, δηλαδή το ένα byte. Αν αυτό δεν έγινε κατανοητό, σκεφτείτε ότι το 256 είναι το 2 στην 8η bits.

-Quadratic Texture Mapping
Η τεχνική που χρησιμοποιεί καμπύλες επιφάνειες αντί για επίπεδες.

Reality Lab

Γνωστό πρόγραμμα κατασκευής τρισδιάστατων γραφικών για παιχνίδια από τη βρετανική εταιρία RenderMorphics. Το κύριο πλεονέκτημα του προγράμματος είναι η ταχύτητά του που του επιτρέπει να δημιουργεί γρήγορα πολύγωνα για κάθε χρήση. Σε έναν Pentium 60MHz η απόδοσή του είναι (σε πολύγωνα ανά δευτερόλεπτο) με ανάλυση 400*400 pixels:
Flat Shaded: 100.000
Gouraud Shaded: 92.000
Phong Shaded: 50.000
Flat Textured: 80.000
Gouraud textures: 70.000
Phong Textures: 36.000

-Rendering
Η δημιουργία μίας εικόνας με την αποκλειστική χρήση μαθηματικών υπολογισμών.
Η πρώτη διαδικασία της ξεκινάει με την κατασκευή των δισδιάστατων πλευρών του αντικειμένου, αλλά το τελικό 3D αποκτά ατελείωτη λεπτομέρεια εξαιτίας των υπολογισμών κάθε ακτίνας φωτός και των αντανακλάσεών της. Όλα τα αντικείμενα που συνθέτουν το τρισδιάστατο τοπίο σας, μπορούν να αλλαχθούν, μετακινηθούν διαγραφούν ξεχωριστά, ενώ ένα μεγάλο πλεονέκτημα είναι ότι μπορείτε να το δείτε από οποιαδήποτε οπτική γωνία θέλετε, χωρίς πρόβλημα.
Ο χρόνος που χρειάζεται βέβαια για την δημιουργία ενός τέτοιου τοπίου αρχίζει από μερικά λεπτά, μέχρι και δεκάδες ώρες ανάλογα με



Το Little Big Adventure είχε όλα τα backgrounds κατασκευασμένα (prerendered) σε 3D Studio.

digitized by greekrcm.gr

την ποιότητα και την πολυπλοκότητα του άθλου.

ΞΕΡΑΤΕ ΟΤΙ

Το ανθρώπινο μάτι μπορεί να δει μέχρι 16.7 εκατομμύρια χρώματα, πράγμα που σημαίνει ότι μία ταυτόχρονη 32-bit εικόνα (δισεκατομμυρίων χρωμάτων) σε οθόνη υπολογιστή περνάει σαν 24-bit για τον άνθρωπο;

-Specularity
Στα προγράμματα σχεδιασμού 3D αντικειμένων είναι η επιλογή που καθορίζει πόσο αντανακλά η επιφάνεια ενός αντικειμένου το περιβάλλον φως.

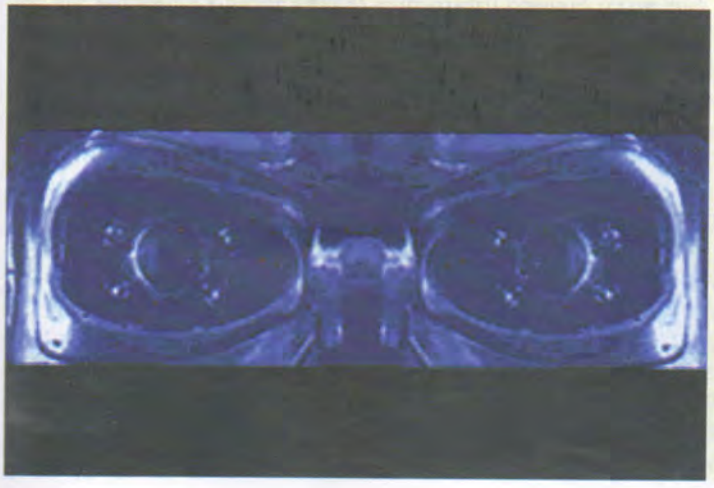
-Sprite
Τα κινούμενα αντικείμενα στα δισδιάστατα (bitmap) παιχνίδια, συνήθως ο ήρωας, αλλά και οι εχθροί του, ονομάζονται sprites.

-Texels
Ένας νέος όρος που σημαίνει textured pixels.

-Transparency
Αντίστοιχη επιλογή με το Specularity, μόνο που εδώ καθορίζεται πόσο διάφανο θα είναι ένα αντικείμενο.

Κινηματογράφος και Γραφικά

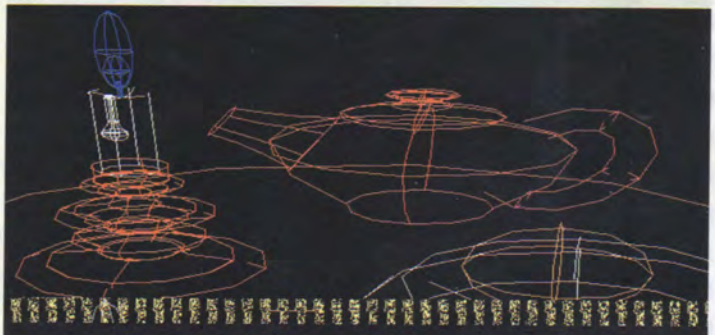
Εκτός από τα video/computer games, ο κύριος τομέας που τα γραφικά χρησιμοποιούνται είναι ο κινηματογράφος. Ξεκινώντας από το πρώτο έργο που δημιουργήθηκε με την βοήθεια των υπολογιστών, το Tron στα 1982, μέχρι το Toy Story, τα γραφικά χρησιμοποιήθηκαν ποικιλοτρόπως. Εξειδικευμένες επιτυχίες άρχισαν από το Last StarFighter και συνεχίστηκαν στα Abyss, Lawnmower Man, Jurassic Parc, Terminator 2, Johny Mnemonic, Casper The Ghost (η πρώτη ταινία στην ιστορία του κινηματογράφου που έχει ομιλούντα κεντρικό ήρωα αποκλειστικά φτιαγμένο με υπολογιστή), Species, Independence Day, ενώ και η τηλεόραση είχε την τιμητική της, κυρίως με το Babylon 5. Ειδικότερα, μπορούμε να προσθέσουμε για το πιο πρόσφατο και πρώτο κινηματογραφικό έργο που φτιάχτηκε εξ'ολοκλήρου σε υπολογιστές, το Toy Story, τα ακόλουθα στοιχεία:



Άνθρωποι που δούλεψαν: 110
Υπολογιστές που χρησιμοποιήθηκαν:
117 Sun Sparc 20 (294 επεξεργαστές)
Σύνολο rendering σε δεδομένα: 34 terabytes
Ανάλυση της εικόνας: 1526*922 pixels
Συνολικός χρόνος rendering: 800.000 ώρες

Κατασκευάζοντας έναν τρισδιάστατο κόσμο

Αν σκεφτείτε να φτιάξετε εξαιρετικά γραφικά (όπως στις ενδιάμεσες FMV prerendered σκηνές του darkening) καλό θα ήταν να χρησιμοποιήσετε Pentium 133 και 64Mbyte μνήμης, τουλάχιστον! Οι φωτογραφίες που βλέπετε κατασκευάστηκαν σε κατώτερο μηχάνημα και μας πήραν πολλές ώρες!



Το πρώτο στάδιο της δημιουργίας ενός 3D κόσμου, η κατασκευή σε 2D περιβάλλον τρισδιάστατων αντικειμένων (objects)

Στάδιο Πρώτο
Σχεδιάζετε το κάθε αντικείμενο με τις δικές του ιδιαιτερότητες. Ο χρόνος που χρειάζεται για μια τέτοια διαδικασία, δεν εξαρτάται από το μηχάνημα που χρησιμοποιείτε (δηλαδή τον ίδιο χρόνο θα κάνετε να φτιάξετε τα objects σε Pentium



Μετά από αρκετές ώρες renering τα αντικείμενά μας παίρνουν τρισδιάστατη υφή με 12-bit χρώμα (4096 χρώματα ταυτόχρονα) σε ανάλυση 320*256.

digitized by greekrcm.gr

και σε 386) αλλά από τον άνθρωπο που τα σχεδιάζει. Πάντως, ανάλογα με το software που έχετε, υπάρχουν πολλά εργαλεία που διευκολύνουν ακόμα και τους χειρότερους ζωγράφους. Αυτόματες εντολές για κύκλους, τρίγωνα, ελλείψεις, καμπύλες, γραμμές και undo είναι τα πιο κλασσικά για να δημιουργήσετε γρήγορα τον δισδιάστατο σκελετό.

Στάδιο Δεύτερο

Προσθέτετε όλα τα αντικείμενα, προσέχοντας το καθένα να είναι κατασκευασμένο με το υλικό που αντιστοιχεί στο είδος του. Το software συνήθως έχει έτοιμες



Αλλάζοντας λίγο την θέση των αντικειμένων και την φύση των υλικών (κάναμε το τραπέζι γυάλινο) έχουμε μια εντελώς νέα εικόνα με ελάχιστο κόπο!

επιφάνειες (materials) για να καλύψετε τα αντικείμενά σας, αλλά σας δίνει το δικαίωμα να τα αλλάξετε κατά βούληση. Έτσι μπορείτε να δώσετε υφή ξύλου, μάρμαρου, πέτρας, τούβλου, μωσαϊκού, να κατασκευάσετε το δικό σας υλικό ή να χρησιμοποιήσετε μία φωτογραφία σε ηλεκτρονική μορφή για να στρώσετε μια επιφάνεια. Παράλληλα μπορείτε να αλλάζετε θέση στα αντικείμενά σας κατά βούληση.

Στάδιο Τρίτο

Αφού κάνετε τα πάντα σωστά σε θεωρητικό/2D επίπεδο, πρέπει να ελέγξετε το δημιούργημά σας και στο πρακτικό/3D. Και εδώ, ένα πολύ ισχυρό μηχάνημα κάνει απόσβεση στα χρήματά που διαθέσατε. Ο χρόνος που μπορεί να πάρει η κατασκευή μιας εικόνας σαν αυτές που παρουσιάζουμε εδώ, μπορεί να χρειαστεί 6 ώρες rendering σε 386 ή κάτω από 20 λεπτά σε Pentium.
Φαντάζεστε λοιπόν πόσο χρήσιμο είναι ένα γρήγορο μηχάνημα, αν απαιτείται να κάνετε πολλές αλλαγές και να φτιάξετε πολλές εικόνες.



Αλλάζοντας απλώς την κατεύθυνση του φωτός και το υλικό του κηροπήγιου τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο εντυπωσιακά.

Alias Software

The Mask, Jurassic Park, Terminator 2, True Lies, StarTrek Voyager(TV), είναι δημιουργήματα ενός από τα καλύτερα προγράμματα δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών. Η Alias είναι μια καναδική εταιρία με γραφεία σε αρκετές χώρες της Ευρώπης.
Το πρόγραμμα αυτό βέβαια τρέχει σε Silicon Graphics μηχανήματα και οι εικόνες που δίνουμε είναι αυτές που επέτρεψαν τα δικά μας μηχανήματα. Το πρόγραμμα (που βρίσκεται στην 7η έκδοσή του) είναι ένα πλήρες πακέτο για rendering, animation και modelling κάτω από ένα κοινό interface.
Υποστηρίζει πλήρες multitasking και έτσι μπορείτε να κάνετε ταυτόχρονα rendering και να δημιουργείτε ένα άλλο μοντέλο.
Έτσι μπορείτε να κάνετε τις αλλαγές επιτόπου, χωρίς χάσιμο χρόνου.
Ακόμα, μπορεί να δημιουργεί εφέ, όπως ο καπνός, η φωτιά κλπ μέσα στο τρισδιάστατο περιβάλλον.
Αντίθετα με τις δικές μας αναλύσεις (320*278), το Alias σε ένα πολύ δυνατό μηχάνημα (βλέπε Indigo 2) μπορεί να φτάσει τα 4096*6144 pixels, με χρόνο δημιουργίας ανά φωτογραφία τα 30 δευτερόλεπτα, έως τις 2 ώρες.
Μιλάμε για εικόνες που καταλαμβάνουν 50 MBytes!). Μαζί με το απαιτούμενο hardware το κόστος φτάνει τα 10 εκατομμύρια δραχμές.



digitized by greekrcm.gr

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

Η παραγγελία να σταλεί:

Επώνυμο: .....
Ονομα:.....
Οδός: .....
ΤΚ:.....
Περιοχή: .....
Τηλέφωνο: .....
Ηλικία (για CD για ενήλικες): .....
(παρακαλούμε γράψτε μας οπωσδήποτε το τηλέφωνο σας ώστε να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας σε περίπτωση προβλήματος)

Τρόπος πληρωμής:

Βάλτε Χ στο κατάλληλο τετραγωνάκι και συμπληρώστε καθαρά και σωστά τα στοιχεία της κάρτας σας.

❑ Με αντικαταβολή
❑ Με πιστωτική κάρτα
(Diners, Visa, Εθνοκάρτα, Mastercad)

Ονομασία κάρτας:
Αριθμ.κάρτας:
Ημερομηνία λήξης:
Υπογραφή:

Τίτλοι CD's και περιοδικών που επιλέξατε να παραγγείλετε:

Ποσότητα:	Κωδικός τίτλου:	Περιγραφή τίτλου:	Τιμή/Τεμ.	Μερ.Σύνολο

Τα ταχυδρομικά έξοδα επιβαρύνουν τον παραλήπτη

Τελικό σύνολο:

Ταχυδρομήστε το κουπόνι παραγγελιών στην διεύθυνση του περιοδικού: CD-Show, Δωδώνης 89, Ιλιον 13123, ή στείλτε το με FAX στο 5019094 ή τηλεφωνικά στο 50.19.094

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΑΓΓΕΛΙΑΣ-ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ CD-Show

Γράψτε την **αγγελία** σας, το **μήνυμά** σας ή τις **παρατηρήσεις** σας - **ιδέες** για βελτίωση - για το **CD-Show**. Οι αγγελίες θα δημοσιευθούν δωρεάν στη αντίστοιχη περιοχή του CD-ROM και οι παρατηρήσεις σας θα ληφθούν σοβαρά υπόψη.

Ταχυδρομήστε το κουπόνι αγγελιών - παρατηρήσεων στην διεύθυνση του περιοδικού: CD-Show, Δωδώνης 89, Ιλιον 13123, ή στείλτε το με FAX στο 5019094 ή τηλεφωνικά στο 50.19.094

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Ναί ! Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό CD-Show και να μου αποστέλλεται ταχυδρομικά κάθε μήνα.

Επίσης θα ήθελα να μου στείλετε τα τεύχη: .....

Η συνδρομή να στέλνεται:

Ονομα/Επώνυμο: .....
Διεύθυνση/ΤΚ: Πόλη: ..... Τηλέφωνο: .....

Επιλέξτε τρόπο πληρωμής:

❑ Με χρέωση της πιστωτικής μου κάρτας
Ονομασία κάρτας: .....
Αριθμ.κάρτας/ Ημερομηνία λήξης: .....
Ονοματεπώνυμο κατόχου: ..... Υπογραφή: .....
❑ Με αντικαταβολή σε κάθε τεύχος.
❑ Με ταχυδρομική επιταγή :
No ..... ποσού ..... πρός: Ν.Γεωργιάδη, Δωδώνης 89, 131 23, Ιλιον.

Επιλέξτε τρόπο συνδρομής:

❑ Με αντικαταβολή σε κάθε τεύχος (επιβαρύνεστε το 50% των ταχυδρομικών εξόδων (περίπου 400 δρχ.))
❑ Για εξαμηνιαία συνδρομή με ταχυδρομική επιταγή ή πιστωτική κάρτα έχετε έκπτωση 10% (6τεύχη=15.000, με την έκπτωση 13.500) και δεν επιβαρύνεστε ταχυδρομικά έξοδα.
❑ Για ετήσια συνδρομή με ταχυδρομική επιταγή ή πιστωτική κάρτα έχετε έκπτωση 15% (12τεύχη=30.000, με την έκπτωση 25.500) και δεν επιβαρύνεστε ταχυδρομικά έξοδα.

Ταχυδρομήστε το κουπόνι συνδρομής στην διεύθυνση του περιοδικού:
CD-Show, Δωδώνης 89, Ιλιον 13123, ή στείλτε το με FAX στο 5019094, ή τηλεφωνικά στο 50.19.094

digitized by greekrcm.gr



Κίνδυνος από τα κινητά!

Ένα-ένα τα μαθαίνουμε! Βλέπεις δεν τα λένε απ'την αρχή, γιατί δεν τους συμφέρει. Έπρεπε να γίνει η έκρηξη σε κείνο το αυτοκίνητο για να ψάξουν και να βρουν ότι τα κινητά τηλέφωνα είναι δυνατόν να προκαλέσουν βραχυκύκλωμα, με κίνδυνο εκρήξεως. Γέμισαν λέει και τα βενζινάδικα με προειδοποιητικές πινακίδες, οι οποίες σε προτρέπουν να κλείσεις το κινητό σου.
Καλά κύριοι αρμόδιοι, δεν σκέφτεστε καθόλου τα κάθε λογής "ψώνια", που θέλουν να κάνουν το κομμάτι τους;;;

Extreme games

Τα extreme games είναι πολύ της μόδας και όποιος θέλει να ξεφύγει λίγο από τη ρουτίνα ή να ανεβάσει λίγο την αδρεναλίνη του, κάνει σκι, bungee jumping, παρά πέντε, ράφτινγκ και όλα τα άλλα τα ωραία αυτού του είδους.
Αυτό όμως που έκανε εκείνος ο τρελαμένος και που έδειξε από την εκπομπή της η Πετρουλάκη, έδειξε ότι η τρέλα πάει πάνω από τα extreme games!
Πήδηξε ο παλαβός από την κορυφή ενός χιονισμένου βουνού, χωρίς αλεξίπτωτο, χωρίς να κρέμεται από σχοινί και το μόνο που είχε, ήταν μία σανίδα του σκι στα πόδια του!
Βέβαια ο άνθρωπος είχε Άγιο! Δύο φορές κατά τη διάρκεια της πτώσης του, χτύπησε σε βράχους και τις δύο φορές έτυχε να πέσει στο λιγοστό χιόνι που είχαν πάνω τους. Όταν μετά από ...ώρα "προσγειώθηκε" στο έδαφος, έτρεξαν οι φίλοι του να δουν αν ζει! Αυτός, τους κοίταξε και τους ρώτησε γελώντας (!) εάν τον είδαν που χτύπησε στο βράχο!
Τι μαλάκας Θεέ μου!

Μην τον είδατε!

Είδες τί σου είναι αυτή η χώρα;
Γκια το Ελλάντα λέω, εάν δεν το καταλάβατε.
Από τη μια στιγμή στην άλλη, εκεί που το όνομά σου το ξέρει μόνο η μανούλα σου, ξαφνικά 10.000.000 Έλληνες ασχολούνται μαζί σου.
Και καλά αν έχεις κάνει κάτι καλό και αναγνωρίζεται η δουλειά σου, ή μία πράξη σου. Αλλά το να ασχολούνται μαζί σου για μία μαλακία που έχεις κάνει, ...έ, αυτό δεν χωνεύεται με τίποτα!
Πιστεύω να καταλάβατε ότι μιλάω για το διαιτητή του ντέρμπι Ολυμπιακός-Παναθηναικός, <<κύριο>> Παπουτσέλη. Άκου Παπουτσέλης! Αυτός ο Παπουτσέλης λοιπόν, έδωσε το πέναλντι με το οποίο κέρδισε ο Ολυμπιακός και από εκείνη τη στιγμή η μισή Ελλάδα θέλει να τον ...λυντσάρει και η άλλη μισή να τον "αποθεώσει".
Έφτασαν δε στο σημείο, να βγάλουν σε γνωστό χαβαλετζίδικο κανάλι, ένα τηλέφωνο για να αφήνει ο κόσμος τα μηνύματά του στον διαιτητή! Ξέρετε, αυτά τα 090-23κλπ, κλπ. Πιστεύω να "αρπάξατε" το ζουμί της ιστορίας. Για να γίνεις σήμερα διάσημος, δεν χρειάζεται να παλέψεις και να πετύχεις σε κάτι σημαντικό. Πολύ απλά, τράβα κάνε μία μαλακία (που να πουλάει όμως) και ...ΤΣΑΚ θα σου μιλάνε με το σεις και με το σας.
Αθάνατη ελληνική συνταγή!

Πάμε φεγγάρι;

Βρήκαν λέει οι επιστήμονες, ότι ίσως στη Σελήνη υπάρχει νερό.
Και είναι λένε ένα βήμα για να δημιουργήσουν ...αποικίες στο φεγγάρι. Τί λέτε ρε; Ρωτήσατε τους εξωγήινους εάν μας θέλουν κοντά τους; Δεν σας φτάνει που κοντεύετε να καταστρέψετε τη γη, γλυκοκοιτάζετε και τη Σελήνη τώρα; Τί φταίνε δηλαδή τα μικρά πράσινα ανθρωπάκια, που ο Κλίντον δεν αρκείται με το βαθμό του πλανητάρχη και θέλει να γίνει συμπανάρχης;
Είναι και το άλλο όμως: επειδή το ταξίδι στη Σελήνη θα κοστίζει ακριβά, θα πάνε μόνο οι πλούσιοι. Δηλαδή, Κωστέτσος, Ρουβάς, Κορομηλά κ.λ.π.
Άμοιροι εξωγήινοι τί έχετε να πάθετε, από τα ...δείγματα που θα σας στείλουμε!!!

Το ανέκδοτο του μήνα

Έχει στηθεί η Αστυνομία στα καινούργια διόδια της Εθν.Οδού και περιμένει το εκατοστό αυτοκίνητο που θα περάσει, για να του δώσει κάποιο δώρο.
Μόλις αυτό εμφανίζεται, το σταματούν, ο οδηγός κατεβαίνει κάτω και του λένε ότι το δώρο είναι 100.000 δρχ.
Μόλις οι αστυνομικοί του έδωσαν τα λεφτά, ρωτάνε τον οδηγό τί θα κάνει τα χρήματα αυτά. Ατάραχος αυτός, τους λέει ότι θα τα δώσει για να βγάλει δίπλωμα!
Το ακούει αυτό η γυναίκα του και πετάγεται για να διορθώσει την κατάσταση που πήγε να δημιουργηθεί: "Μην τον ακούτε", λέει στους αστυνομικούς, "δεν ξέρει τι λέει όταν πίνει!"
Οπότε, από το πίσω κάθισμα, πετάγεται και ο παππούς που δεν άκουγε τι λέγανε: "Σας τα'λεγα εγώ. Δεν θα φτάναμε μακριά με κλεμένο αυτοκίνητο!!!"



digitized by greekrcm.gr

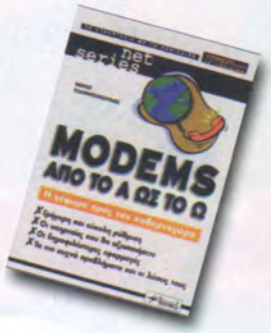
Η HTML ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

Η HTML, είναι μία γλώσσα προγραμματισμού, για τη δημιουργία σελίδων στο WEB. Μέσα από αυτό το βιβλίο, μπορείτε να μάθετε τα κόλπα και τις τεχνικές της και αυτό θα σας χρησιμεύσει είτε ασχοληθείτε επαγγελματικά με την κατασκευή Web σελίδων, είτε θελήσετε απλά να ...εισβάλετε στο WEB.
Το βιβλίο αυτό κάνει αρχικά μία γενική εισαγωγή στο WWW. Κατόπιν βοηθάει τον ανγνώστη να κατανοήσει την HTML και να μάθει εντολές και τεχνικές. Δεν λείπουν βέβαια και εξειδικευμένες συμβουλές, που αφορούν την καλυτέρευση της δουλειάς σας. Συνοδεύεται και από CD-ROM.
Η τιμή του είναι: 6.100 δρχ.



MODEMS ΑΠΟ ΤΟ Α ΩΣ ΤΟ Ω

Το modem έπαψε εδώ και καιρό να είναι συσκευή για λίγους. Με την εξάπλωση του Internet, οι περισσότεροι υπολογιστές συνοδεύονται και από ένα modem. Κατά συνέπεια θα χρειαστείτε και ένα βοηθό που θα σας δώσει χρήσιμες συμβουλές για τη χρήση του και την εγκατάστασή του. Μέσα από τις 145 περίπου σελίδες του και τα επτά κεφάλαιά του, θα μάθετε τις εντολές του modem, την ιστορία των modem, τους τρόπους επικοινωνίας και πολλά άλλα.
Συγγραφέας: Νίκος Τσαρμπόπουλος - Η τιμή του είναι 2.700 δρχ.



AUTOCAD 13

Ένας οδηγός για την έκδοση 13 του γνωστού σχεδιαστικού προγράμματος AUTOCAD. Μέσα από τις 440 σελίδες και τα οκτώ κεφάλαια του βιβλίου, θα μάθετε αρχικά, το πώς θα προσαρμόσετε τα Windows 95 να υποδεχτούν το AUTOCAD, θα μάθετε τα μυστικά της σχεδίασης και τις τεράστιες δυνατότητες του προγράμματος, την εκτύπωση της δουλειάς σας σε plotter, αλλά και σε εκτυπωτή, τρισδιάστατα σχέδια, κ.λ.π.
Συγγραφείς: Χρήστος Τερζίδης και Θανάσης Βάσιος - Τιμή: 5.800 δρχ.



WORD 7 ...σε μία εβδομάδα

Το WORD είναι το δημοφιλέστερο πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου. Μάθετε με το βιβλίο αυτό, την έκδοση 7 για Windows 95, μέσα σε μία εβδομάδα. Μάθετε όλες τις δυνατότητες και τις καινοτομίες της νέας έκδοσης.
Περιέχει μία συγκεκριμένη μορφή διδασκαλίας, η οποία είναι ταξινομημένη ανά μέρα και βοηθάει το χρήστη να κατανοήσει τα βασικά σημεία του προγράμματος, δηλαδή: να διαχειρίζεται τα αρχεία, να στήσει μία σελίδα, να βάζει το κείμενο στη σελίδα και να το μορφοποιεί ανάλογα με τις ανάγκες του, όπως επίσης να αριθμεί τις σελίδες, να βάζει επικεφαλίδες και πολλά άλλα.
Συγγραφέας: Γιάννης Διακογιάννης.
Τιμή: 3.400 δρχ.



ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΜΕ ΤΑ WINDOWS 95

Τα Windows 95, είναι το πιο πολυσυζητημένο software που έχει κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα. Οι δυνατότητές τους απεριόριστες. Όλες οι καινούργιες εφαρμογές, προσαρμόζονται στα Windows 95. Επόμενο ήταν να κυκλοφορήσουν και πολλοί οδηγοί για αυτό το λειτουργικό.
Το βιβλίο "Μαγικά κόλπα με τα Windows 95", ξεφεύγει λίγο από τα συνηθισμένα. Με απλά λόγια περιγράφονται βασικές τεχνικές και λειτουργίες, έτσι ώστε ο χρήστης να μπορεί να τις κατανοήσει πολύ εύκολα και να εκμεταλευτεί στο έπακρον τις δυνατότητες του τρομερού αυτού λειτουργικού. Ένα από τα βασικά κεφάλαια τού βιβλίου, είναι αυτό που περιέχει συμβουλές για τη σωστή διαχείρηση των multimedia.
Συγγραφέας: Kay Yarborough Nelson
Τιμή: 5.200 δρχ.



digitized by greekrcm.gr







Εδώ γελάνε



Σ' αυτό το τεύχος, φίλοι αναγνώστες, θα έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε την καταπληκτική ομάδα του ***CD-Show.*** Πρόκειται για μία δυναμική και ταυτόχρονα δεμένη ομάδα, που τη διακρίνει πάνω απ'όλα η σοβαρότητα!!! Αυτό, θα το διαπιστώσετε κι εσείς από μόνοι σας.

Τα παιδιά από την σύνταξη είναι πάρα πολύ ευαίσθητα και παίζουν μεταξύ τους παιχνιδάκια!



Ο εκδότης του CD-Show, πάντα λύνει με συζήτηση και διάλογο τα προβλήματα των υπαλλήλων!





Βλέποντας τα ρούχα του και μόνο, σίγουρα θα καταλάβατε ότι πρόκειται για τον Art director!

Ο υπεύθυνος διαφήμισης! Μην τον βλέπετε έτσι, φανταστείτε τον με γραβάτα και κουστούμι!!!



Οι αντιπρόσωποι του CD-Show στο Τέξας. Εδώ τους βλέπετε σε ένα συμβούλιο!!!



Ο φύλακας των εγκαταστάσεων του περιοδικού. Την τελευταία στιγμή ο εκδότης προτίμησε αυτόν, από ένα λυκόσκυλο!!!



digitized by greekrcm.gr



Σώωωωμα μου.....
Σώμα μου φτιαγμένο από πηλόοοοο, σώμα μου, κάνεις ότι θέλεις το μυαλόοο μου.....



Τώρα, τί την ήθελε ο Art Director τέτοια φωτογραφία μέσα στο καταχείμωνο, δεν μπορώ να καταλάβω.



Ποιος μαλάκας μου πήρε την μπλούζα μου;



Έτσι όπως μασκαρεύτηκα, άντε να με βρει τώρα ο Χαρδαβέλας!!!



Η κάμερα του CD-Show είναι παντού!!!



Οι πολιτικοί σκύβουν πάνω από τα προβλήματα των πολιτών!



Ένας υποψήφιος βουλευτής πρέπει να κάνει τα πάντα, για να κερδίζει ψήφους!



Το καινούργιο σήμα της εφορίας!!!

digitized by greekrcm.gr



digitized by greekrcm.gr