

2 DISCOS GRATIS

LA PRIMERA REVISTA MULTIMEDIA DE ARGENTINA PARA LATINOAMERICA

CD-ROM Today

Latinoamérica

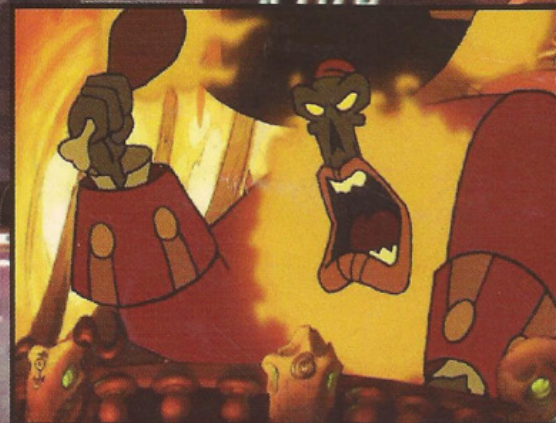


Sólo \$8,90

Año 2 • N° 16 • Argentina \$8,90
Chile \$2.600 • Uruguay \$60
ISSN 0328-9699

BLADE RUNNER

¿Humano o replicante?



ANALIZAMOS:

THE CURSE OF MONKEY ISLAND
NUCLEAR STRIKE - GETTYSBURG
EXTREME ASSAULT - EVIDENCE
SUPER EF 2000 - SABRE ACE
RIVEN - PERFECT ASSASSIN
WATERWORLD - TOMB RAIDER 2
AFTERMATH - CONSTRUCTOR
6881 HUNTER KILLER

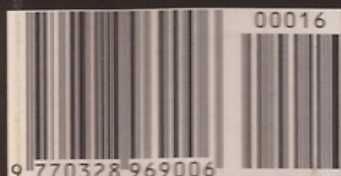
PARA LOS MÁS CHICOS:

ASTÉRIX

BARBIE

AUTOBÚS MÁGICO

Juego Completo
Police Quest 3



9 770328 969006

Staff

CD-ROM Today

Latinoamérica

Número 16

Una Publicación Mensual de Editorial Quark S.R.L.

Director: Daniel Trejo
e-mail: dtquark@internet.siscotel.com

Impresión: Imprenta Rosgal S.A. - Uruguay
Abril de 1998

Fotocromía: Proyección

Distribución: Capital: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A.
Interior: Bertrán S.A.C.



EDITORIAL QUARK S.R.L.

Editorial Quark S.R.L. es una empresa
del **Grupo Betanel S.A.**
Presidente: Elio Somaschini

EDITORIAL QUARK S.R.L.

Director: Horacio Daniel Vallejo

Los precios de los productos citados en nuestros artículos fueron provistos por empresas responsables para la comercialización de los mismos en el mercado nacional. La revista **CD-ROM Today Latinoamérica** no tiene la responsabilidad de garantizar los precios de los productos evaluados en esta edición, así como no se responsabiliza por el contenido de los anuncios publicados ni tampoco por la legitimidad de los nombres y/o marcas que utilizan los anunciantes. Todos los productos o marcas que se mencionan son a los efectos de prestar un servicio al lector y no entrañan responsabilidad de nuestra parte. La modificación o supresión de alguna característica de los productos mencionados es responsabilidad absoluta de sus fabricantes, distribuidores y/o comerciantes, y no de la editorial. La información sobre los productos y servicios contenida en la sección *Noticias* está basada en material provisto por las respectivas empresas. Ningún material de esta publicación puede ser reproducido sin autorización previa. En caso de que desee citar algún artículo, póngase en contacto con nuestra editorial. **CD-ROM Today Latinoamérica** es una marca de Editorial Quark S.R.L., adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Future Publishing tiene todos los derechos sobre el material traducido de esta edición, publicado originalmente en la edición inglesa. **CD-ROM Today** es marca registrada de Future Publishing. Copyright © 1996 Future Publishing.

EDITORIAL QUARK S.R.L.

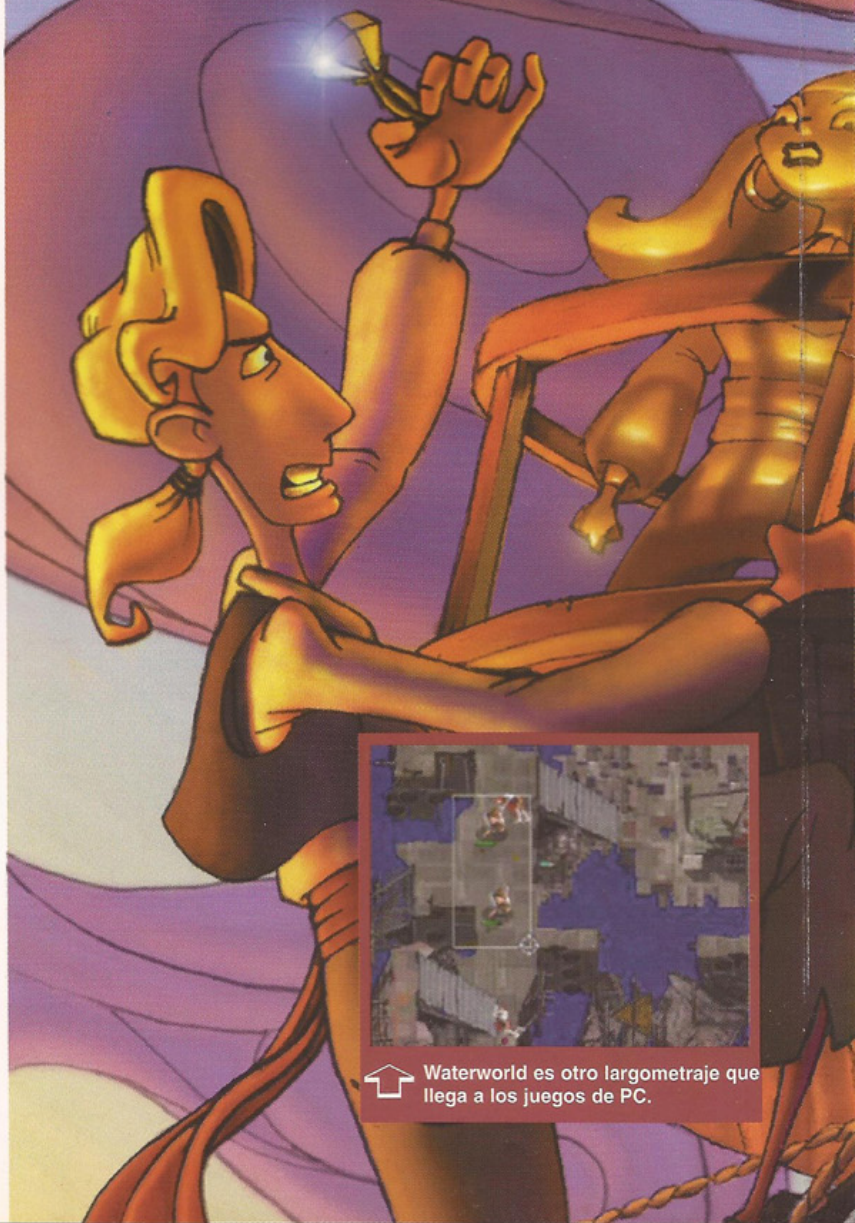
Rivadavia 2421 - Piso 3º - Oficina 5
(1034) Buenos Aires - Argentina

Teléfonos/Fax: (54-1) 951-5531 953-3861

The Curse of Monkey Island: un excelente juego de aventuras.



Todos los chicos se van a divertir
con Astérix y Obélix.



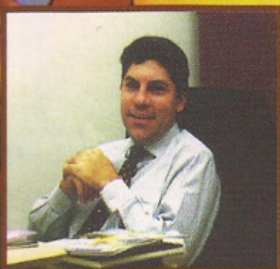
Waterworld es otro largometraje que
llega a los juegos de PC.



Extreme Assault es un simulador de helicóptero fácil de manejar.



Blade Runner está basado en el famoso filme de ciencia ficción.



Bajaron los precios del software. ¡Es una buena noticia! Un título de primera línea que antes costaba alrededor de \$80 ahora se consigue por algo más de \$60. Y no estoy hablando de software anticuado. No. Hablo de productos de gran calidad recién lanzados en Estados Unidos o Europa.

Tomemos por ejemplo el caso del multipremiado *Jedi Knight Dark Forces II* y su versión anterior, *Dark Forces*. En su lanzamiento, *Dark Forces* costaba \$95 al público, mientras que *Jedi Knight Dark Forces II* cuesta \$59. Y este es sólo un ejemplo de dos productos top. Si antes, el precio medio de un buen juego era de \$80, ahora es, aproximadamente, de \$60, lo que significa un ahorro de \$20 en cada título. Y en otros casos, la diferencia es mucho mayor.

Hace unos días me comentaron el caso de un paquete para chicos cuya edición original (importada) costaba \$95 y su reedición (nacional) se vende a \$35. ¡Una baja nada despreciable! Este fenómeno se produce porque gran parte de los títulos en venta se están haciendo en Argentina, lo que favorece nuestro bolsillo y genera más trabajo. ¿No es una buena noticia?

Un abrazo

Daniel Trejo

dtquark@internet.siscotel.com

Indice

Guías de los CD

Contenido del CD de tapa	52
Contenido de Police Quest III	51

Noticias

Noticias	2
Juegos .net	8

Adelantos

A.I. Alien Intelligence	15
Hollywood Monsters	38

Análisis de Juegos

688i Hunter Killer	44
Aftermath	46
Blade Runner	14
Constructor	26
Extreme Assault	37
Evidence	49
F/A-18 Hornet 3.0	21
FIFA Soccer Manager	48
Nuclear Strike	36
Perfect Assassin	34
Riven	30
Sabre Ace - Conflict Over Korea	24
Sid Meyer's Gettysburg	45
Super EF 2000	24
The Curse of Monkey Island	10
Tomb Raider 2	18
Waterworld	28

Análisis de Soft para Chicos

Astérix y Obélix	42
Autobús Mágico	39
Barbie	40
El Desafío de César	42

Trucos

Trucos de Juegos	52
------------------	----

Especial

Guía de Compras	62
-----------------	----

M.A.X. 2

M.A.X. 2 es la segunda parte del conocido juego de guerra Mechanized Assault and Exploration. Soporta hasta un máximo de 6 participantes vía Internet y es posible jugar partidas en tiempo real o por turnos.

Posee una cuota de realismo bastante convincente.

La historia se desarrolla 15 años después del M.A.X. original, en un mundo habitado por varias razas extraterrestres. La batalla es contra los Sheevat, una raza antigua y brutal que destruye todo lo que encuentra a su paso y convierte en esclavos a sus vencidos.

Interplay
www.interplay.com/



Los gráficos SVGA muestran un territorio en 3D en el que las unidades que están en las zonas más altas se ven de mayor tamaño que las de las zonas bajas.

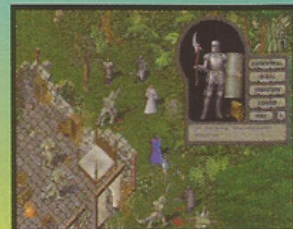


ViewSonic premiado

ViewSonic recibió el premio Annual Peripherals Excellence Award (APEX) en la categoría monitores. Este galardón es otorgado anualmente a los diferentes periféricos según la opinión de 218 revendedores norteamericanos que representan 4,3 millones de dólares en ventas anuales.

Los últimos serán los primeros

La esperada versión de *Ultima On-line* para Internet, una serie famosa de RPG, batió todos los récords en



Estados Unidos y Europa en el segmento de títulos exclusivos para Internet. Le damos los números: el pico de jugadores al mismo



tiempo en una partida fue de 11.000, el promedio de 5.000 y la media de tiempo de juego de cada participante de 3 a 4 horas. Sólo resta saber cuándo estará disponible para el Cono Sud. Mientras espera, apunte su navegador a <http://www.owo.com/>.

Nueva impresora láser color.

Minolta anunció el lanzamiento de una nueva impresora láser a color de alta calidad para escritorio.

Cuenta con Adobe PostScript de alta definición y calidad fotográfica de 600 puntos por pulgada.

La nueva PageWorks PS permite la impresión de documentos color de calidad similar a los documentos en blanco y negro.

Tiene una velocidad de 12ppm en monocromo y 3ppm utilizando todos los colores.

www.minoltaprinters.com

Los Simpson en Virtual Springfield

Si es uno de los tantos fanáticos de los dibujos animados de los Simpson, aquí tiene la manera de incorporarlos a su biblioteca de juegos para PC. La historia se desarrolla en la ciudad de Springfield, el hogar de la familia Simpson en un ambiente 3D en el que se pueden visitar más de 50 sitios interactivos.

Contiene las voces originales (en inglés) de estas súper estrellas de la televisión y más de 35.000 cuadros de animación.

En este disco es posible participar en varios juegos, algunos de ellos



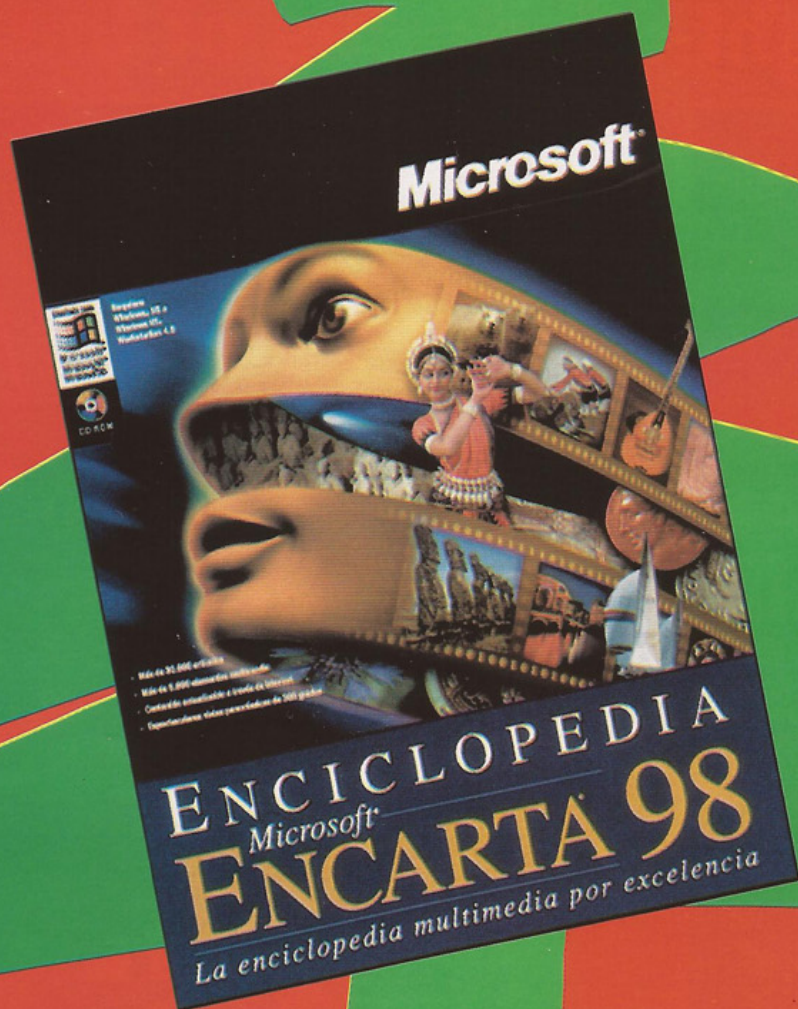
son: La salas de juegos de Noiseland, donde hay que competir en diferentes mesas de videojuegos; El teatro Aztec, en el que hay que bombardear a la platea con ositos de peluche; La taberna de Moe, en la que probar el medidor de amor o Un paseo por Springfield.

Electronic Arts

Microsoft® ENCARTA® 98

El mejor regalo en las fiestas.

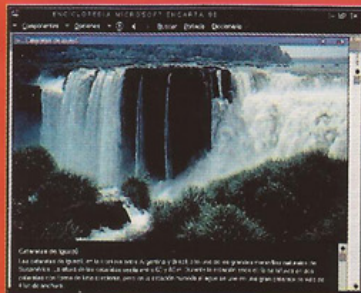
Todo es posible



La enciclopedia multimedia más vendida

del mundo en la versión actualizada adaptada para latinoamérica.

Encarta98 incorpora un mayor número de artículos e innovaciones tecnológicas que la convierte en un producto insuperable.




 NUEVA LÍNEA DE TIEMPO PARA LATINOAMÉRICA!

 VIAJES GUIADOS!

 1.000.000 DE PALABRAS NUEVAS!

 VÍNCULOS WEB Y ANUARIO!

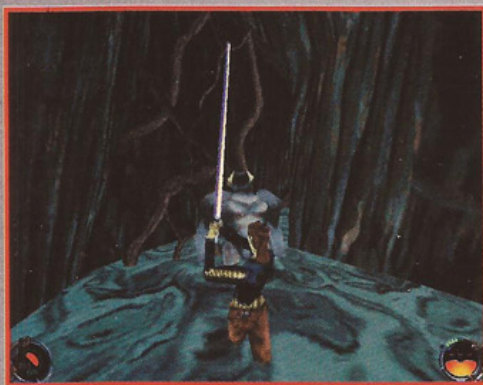
 MÁS DE 31.000 ARTÍCULOS!



Microsoft®



Llegan nuevas misiones: Jedi Knight: Mysteries of the Sith



que derrite la Fuerza en un radio de 10 metros.

Esta dama, que fue contrabandista, asesina y posee parte del entrenamiento de un Jedi, aparece en la historia porque quiere completar su aprendizaje con Kyle.

Mysteries of Sith mejora los movimientos de la cámara y la iluminación y para ejecutarlo es necesario poseer el *Jedi Knight Dark Forces II*.



Debido al fenomenal éxito de *Jedi Knight Dark Forces II*, la compañía Lucas Arts preparó un paquete con nuevas misiones y personajes.

En total contiene 15 niveles para varios participantes vía red y 14 niveles para un solo jugador. Estos últimos están divididos en 4 capítulos: "La defensa de la base rebelde", "Ka'



Este nuevo título es especial para quienes ya llegaron al final de *Jedi Knight* y conocen todos sus secretos.

Nuevos poderes de la Fuerza

Force Push: Fuerza de empuje.

Chain Lightning: Relámpago en cadena.

Lightsaber Throw: Tiro de sable de fuego.

Force Projection: Proyección de la fuerza.

Far Sight: Visión de largo alcance.

Nuevas armas

Carbonite Gun: revólver carbonizador que congela a la víctima al mejor estilo *Duke Nukem 3D* para que usted pueda pulverizarla.

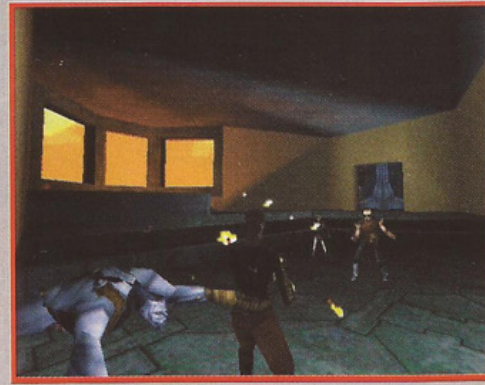
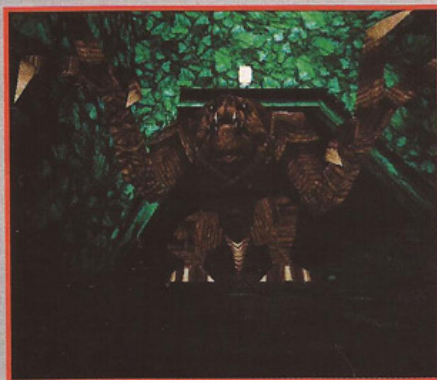
BlasTech BH-35 Electroscope: arma de largo alcance.

Repeating Blaster Cannon: cañón de



Pa the Hutt", "La nave escolta rebelde" y "El templo de Sith".

Durante los diferentes niveles de *Mysteries of Sith*, el jugador recorre palacios, pantanos y catacumbas. El protagonismo de la historia lo asume una dama: Mara Jade, que compite en audacia con Lara Croft, de *Tomb Raider*, pero no es tan bella. Nuestra heroína deberá enfrentarse a 20 nuevos enemigos como el Mighty Rancor, del *Regreso del Jedi* y el enemigo más difícil, Ysalamiri, una criatura semejante a una salamandra



repetición con alto poder de fuego.

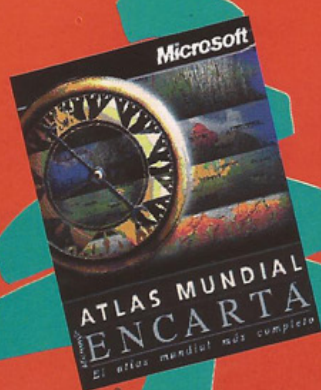
Seeker Rail Detonators: munición para el Rail Detonator que persigue al objetivo.

Flash Bombs: granadas cegadoras.

Remote Sequencers: explosivos remotos que detonan con el toque de una soa tecla.

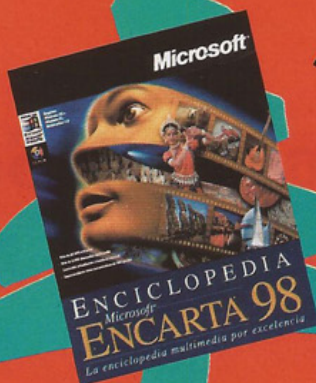
BlasTech DL-44 Heavy Blaster Pistol: pistola blaster preferida por Han Solo.

LucasArts
www.lucasarts.com



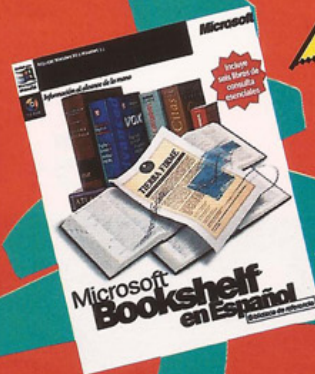
Microsoft Atlas Mundial Encarta

La obra de consulta sobre nuestro planeta.



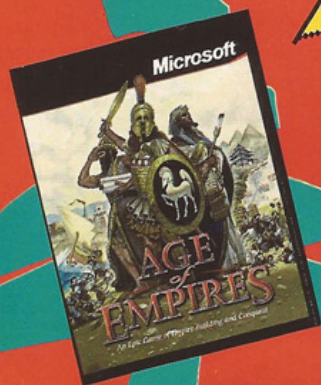
Microsoft Encarta 98

La enciclopedia multimedia más vendida.



Microsoft Bookshelf 98 en español.

Una completa biblioteca multimedia.



Microsoft Age of Empires

Un juego de estrategia para dominar al mundo.



Microsoft Flight Simulator 98

Nueva versión del más famoso simulador de vuelo.



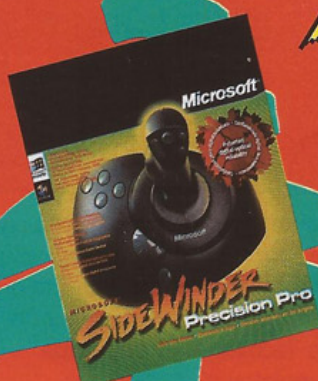
Microsoft Plus! para niños

Los niños desarrollan su creatividad con 3 aplicaciones estimulantes.



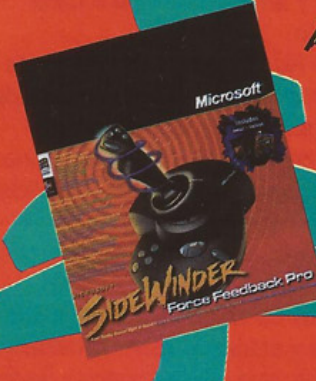
Microsoft IntelliMouse Trackball.

Diseñado para su mayor comodidad.



Microsoft SideWinder Precision Pro.

Un joystick con tecnología de programación y personalización.



Microsoft SideWinder Force Feedback Pro.

Un joystick con una nueva experiencia sensorial.

ADQUIERALOS EN:



Carrefour



BLOCKBUSTER



compucompras

MEGA MERCADOS AUTOSERVICIO DE COMPUTACION

compumundo Jumbo

RPG: La Sombra Sobre Riva



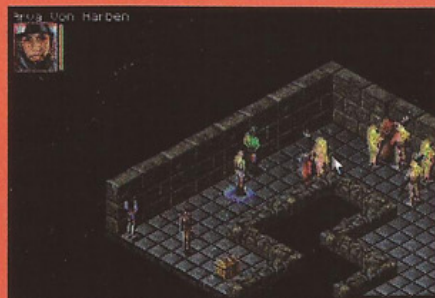
Desde su apertura, *La Sombra Sobre Riva* aterroriza con su música de ultratumba y sus imágenes tétricas:



calderos con pociones mágicas, un castillo lúgubre, pasillos sombríos y húmedos y un hechicero.

La historia de este un RPG (juego de rol) de estilo clásico comienza en la ciudad fortificada de Riva.

Durante el desarrollo del juego hay que dialogar constantemente con los



personajes que aparecen en escena. Algunos de ellos son: un verdugo, un enano guerrero muy fuerte y la regente del burdel.

La aventura comienza con un grupo



de 6 personas con diferentes capacidades.

Las acciones que pueden realizar dependen del lugar donde se encuentren, por ejemplo, comprar y vender mercancía, bañarse, curar sus heridas, luchar, divertirse o reparar objetos.

Un aspecto interesante para quien aún no posee un Pentium es que este RPG corre sobre un 486/66.

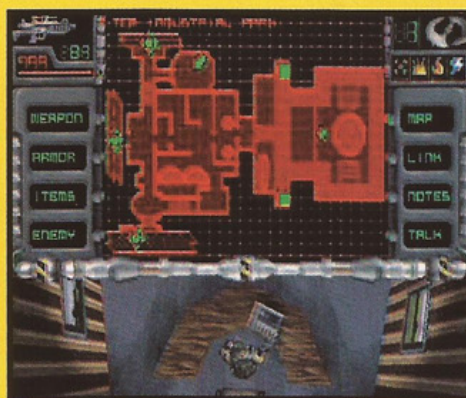
TopWare

Acción en 3D con Take No Prisoners

Usted ya conoce este juego por el demo incluido en nuestro disco de tapa del mes pasado.

El protagonista de la historia es Slade, un comando de operaciones especiales que sobrevivió a la guerra nuclear y arriesga su vida a cada momento.

Take No Prisoners es un arcade de acción rápida con algunos toques de estrategia. Los 22 enemigos se comportan de manera diferente uno de otro gracias a su inteligencia artificial avanzada que los hace más combativos. Entre ellos se destacan los Psychos, que siempre llevan cartuchos de dinamita atados a sus cuerpos y atacan al estilo kamikaze; los Nerds, que utilizan pistolas láser, revólveres disparados a distancia y barreras de energía; los Red Berets, que están armados con rifles de asalto y poseen armaduras livianas y los Rats, que atacan en grandes números con flechas envenenadas.



Para defenderse, Slade cuenta con 21 armas, otros 22 elementos de combate y diversos vehículos. Entre el armamento, podemos mencionar un cañón de Tachyon muy poderoso, bombas molotov y un rifle láser.

Toda la acción se desarrolla en 20 escenarios en 3D repletos de enemigos y existe la posibilidad de competir en red contra otros 7 jugadores. El juego fue desarrollado por Raven, la compañía que creó

Heretic y *Hexen*, dos excelentes juegos de acción en 3D.

La diferencia de *Take No Prisoners* con otros juegos del mismo estilo es que las cámaras se encuentran encima y no detrás del paladín, lo que proporciona ángulos de visión fuera de lo común.

La trama del juego se ubica en un mundo post-apocalíptico poblado por hordas de mutantes y refugiados. En un lugar donde los sobrevivientes controlan la ciudad. La misión de Slade es llegar al Domo situado en el centro de la ciudad y para ello debe usar cualquier cosa útil que encuentre a su paso.

Si quiere deshacerse de toda la escoria que habitará nuestro planeta en el futuro, comience a practicar desde ahora. No le garantizamos que aprenda a defenderse pero se entretendrá por un buen rato.

Raven/Broderbund

A.I. ALIEN INTELLIGENCE

El lanzamiento de este juego de estrategia en tiempo real está programado para abril de este año en los Estados Unidos. La particularidad es que se combatirá simultáneamente tanto en el espacio como en tierra firme y estará orientado a los amantes de la acción y la estrategia.

En esta historia, los aliens serán la raza dominante que reina sobre 5 planetas, con más de 12 unidades por especie, todas renderizadas en 3D. El jugador



Algunas veces, su tarea se verá dificultada por factores ambientales como volcanes y tornados.

tendrá la posibilidad de crear más de 10.000 naves distintas con gráficos finamente detallados.

A.I. tendrá el desafío de los juegos de estrategia y las batallas rápidas de los juegos de acción, con condiciones climáticas variables, desastres naturales, asteroides que dañan las unidades y agujeros negros.

Con A.I. el jugador se encontrará sumergido en un mundo en el que una raza superior destruyó su base, cortó las

Tuvimos el privilegio de testear un adelanto de A.I. Alien Intelligence, un juego de estrategia intergaláctica en tiempo real.

comunicaciones y dominó el planeta. Su misión es comandar la colonia con recursos limitados y explorar un mundo hostil para repoblar la zona.

LOS ENEMIGOS

Psionids

Son la especie superior, los amos. Si los que poseen un intelecto inferior no se someten a su poder, los controlan y le absorben el intelecto.

Arkanains

Las posesiones son todo en su vida. El Maestro tiene acceso al conocimiento. Los corsarios se encargan de proteger las rutas de comercio y del acceso a la tecnología.

Strixthes

Son los servidores de la Reina Madre y la protegen a cualquier precio. Quienes no sirven a la Reina serán destruidos.

Metalloids

Buscan el conocimiento por medio de la exploración y el descubrimiento espiritual. Consideran muy importante el saber científico. Su designio es combatir al infiel en una guerra religiosa.



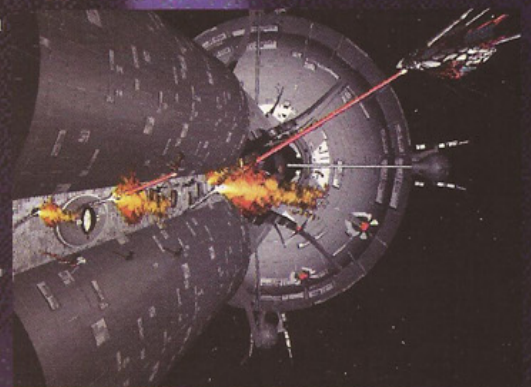
Las unidades de combate son sumamente extrañas, pero ¿qué se puede esperar de razas extraterrestres?

Munzoids

Guerreros por naturaleza, siempre están buscando la batalla. Lo más importante para ellos es la muerte con honor y la conquista es el motivo de su vida.

Draches

No toleran la opresión y consideran que las necesidades del individuo están por sobre las del grupo. Creen que los gobiernos centralizados son corruptos y deben ser eliminados.



Se combate simultáneamente en el aire, la tierra y el espacio. Aumenta el realismo y la emoción.

juegos.net

Acción y estrategia

Allá por 1980 aparecía *Battlezone*, un juego en 3D.

Esta nueva versión con acción y estrategia en primera persona se sitúa en medio del conflicto entre Estados Unidos y la U.R.S.S.

Pero la situación es más complicada de lo que usted piensa: los soviéticos descubrieron una raza de



extraterrestres con tecnología superior y viajan por el espacio para dominar a los aliens.

La misión que usted tiene es vencer a los soviéticos y para ello cuenta con 20 máquinas de guerra equipadas con poderosas armas de

destrucción masiva.

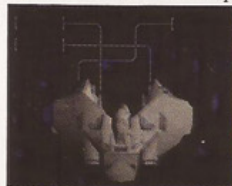
Aquí es muy importante la estrategia y la acción en primera persona. Si quiere conocer más acerca del nuevo *Battlezone* apunte su navegador a www.activision.com o lea las noticias en nuestras próximas ediciones.



Se vienen los nuevos Descent



La serie *Descent*, desarrollada por Parallax, tendrá dos nuevos títulos. *Descent: FreeSpace - The Great War*, es un juego de



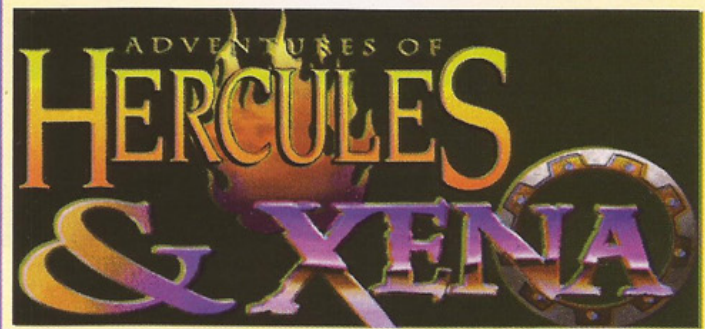
combate espacial con misiones, capacidad multiplayer para 16 jugadores. Si está pensando que van a competir con *Wing Commander* de Origin y *X-Wing* y *Tie-Fighter* de LucasArts, acertó. La otra novedad de

la serie es *Descent III*, la esperada continuación que estará lista en el segundo trimestre del '98. Mientras tanto, le dejamos unas fotos de pantalla de *FreeSpace* para que se lo imagine.

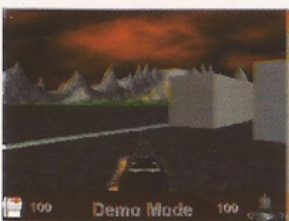


De la TV a la PC

Dos héroes de las series de la TV saldrán de la pantalla: Hercules y Xena, la Princesa Guerrera se van a transformar en un RPG on-line con un montón de monstruos, traficantes de esclavos, dioses impudicos y todo ser imaginario que haya aparecido en algún capítulo. Para saber cuando y cómo podrá probar este juego de rol "mitológico", digite <http://xena.play.net> en su navegador de Internet y... ¡buena suerte!

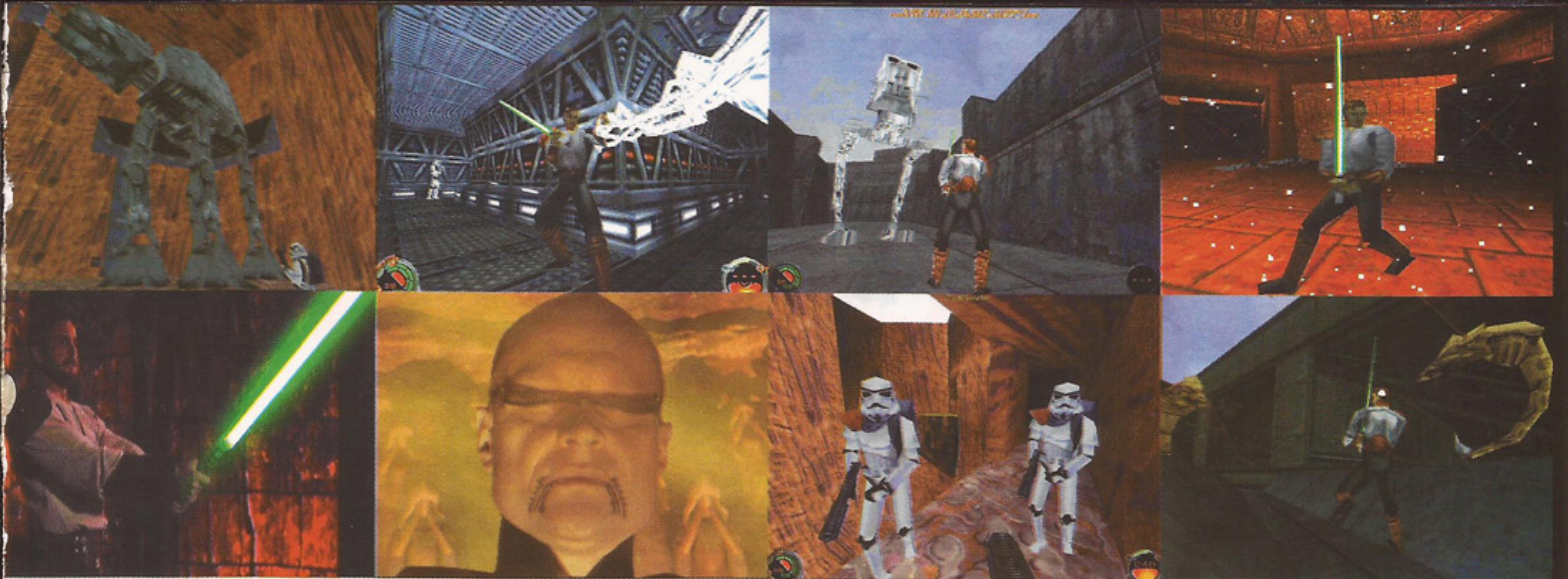


Su amigo Fred



¿Se acuerda de *Wolfenstein 3D*, el abuelo de los juegos de acción en 3D con visión en primera persona como *Quake*, *Duke Nukem* y *Doom*? Si su respuesta es afirmativa, *Fred* le traerá bellos recuerdos de aquellos tiempos en los que no

era necesario poseer una PC potente, con placa aceleradora y todo para divertirse con un juego. Ahora sí es negativa, podrá recordar el *Wolfenstein 3D* con *Fred*. Pero, ¿quién es *Fred*? No es Pedro Picapiedra, sino un juego de acción en primera persona hecho en Java que está disponible en la World Wide Web para todos aquellos que deseen oler la pólvora mientras matan unos cuantos enemigos. La acción es un poco lenta y el juego algo primitivo, pero *Wolfenstein* también lo era. Apunte su navegador a <http://langevin.usc.edu/Fred/intro.html> y véalo con sus propios ojos.



Traducido y Doblado
al CASTELLANO

STAR WARS™ JEDI KNIGHT™ DARK FORCES™ II



JEDI KNIGHT: DARK FORCES II LO TRANSPORTA AL EMOCIONANTE MUNDO DE LOS JEDI.
ALLI HAY COMBATE. MAS COMBATE. (MENCIONAMOS COMBATE?) VIVIRÁ LA VIDA DE
UN JEDI PERSEGUIDO. EN LOS VEINTIÚN NIVELES 3D, ABUNDAN ASESINOS INTERGALÁCTICOS
CON LA PARTICULAR INTENCIÓN DE PONER EN SUS CURRICULUMS LA FRASE: "YO MATÉ UN JEDI".
BOSSK, GORC, JERIC Y CADA UNO DE LOS MALIGNOS ENEMIGOS QUE ENFRENTARÁ
QUIEREN SU CABEZA COMO TROFEO. ¿DEJARÁ QUE ESTO SUCEDA?.

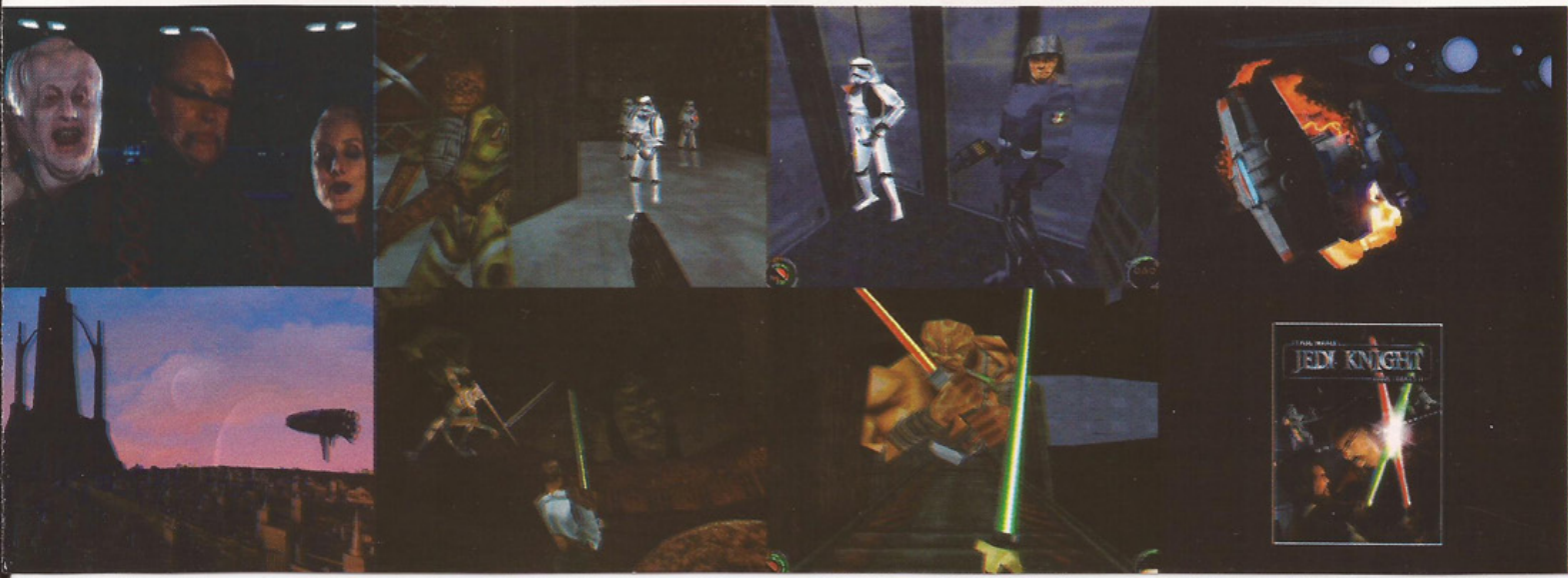
www.lucasarts.com



THE OFFICIAL STAR WARS® WEBSITE:
www.starwars.com



© 1997 Lucasfilm Ltd. &™. Todos los derechos reservados. Usado bajo autorización.





The Curse of Monkey Island

El tercer episodio de Monkey Island mantiene la excelente calidad de las versiones anteriores. La historia atrapante, los hermosos gráficos y las voces de los personajes se conjugan en este juego apasionante.

Monkey Island es un clásico de los juegos de PC. El primero de ellos apareció al comienzo de la década, protagonizado por

un adolescente llamado Guybrush Threepwood, quien quería convertirse en un hombre temido. Para ser un gran líder pirata, Guybrush debía cumplir tres misiones: encontrar un tesoro, vencer al mejor espadachín de la isla (era una mujer) y robar una mansión. Al intentar robar la casona, encuentra a la gobernadora de la isla, Elaine Marley. Aquí, surgió el primer gran romance del mundo de los juegos. Pero como nada es perfecto, apareció LeChuck, un pirata fantasma (¿o, un fantasma pirata?) que, como deseaba casarse con Elaine, la secuestraba. Guybrush debía conseguir una tripulación, un navío y rescatar a la muchacha.

Tres años más tarde nacía el segundo episodio, en el que Guybrush, al momento un pirata rico y temible en los siete mares, debía encontrar un tesoro famoso. Para esto, precisaba conseguir el mapa. Y como nada es sencillo, el mapa estaba dividido en cuatro pedazos diseminados por el Caribe. Si encontraba el mapa, podía hallar su gran amor y



¿Un perro ciego y sordo nos puede servir de ayuda? Bueno, en The Curse of Monkey Island todo puede ser de utilidad.



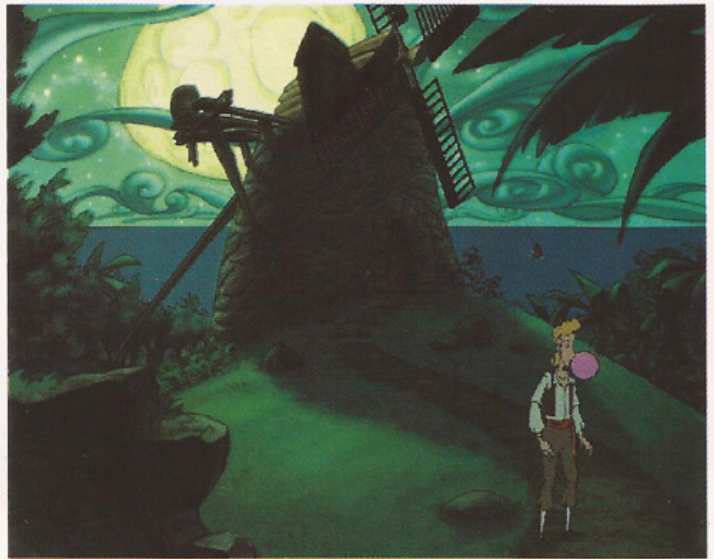
¿Cuál es la utilidad de este paraguas? Sirve como paracaídas si se cae por algún precipicio.



LeChuck y su barba en llamas. ¿Que le parece? ¿No es una preciosura?

permanecería con ella por siempre. Entre frases de amor, aparecía LeChuck, que también estaba interesado por Elaine. Después de que Guybrush obtenía los cuatro trozos de mapa, descubría que su mayor enemigo tenía el tesoro. En la confrontación final Guybrush se enteraba de que LeChuck era su hermano. Entonces aparecía una secuencia con dos chicos de 10 años de edad, paseando por un parque de diversiones con sus padres. Todos los jugadores hallaron este final bastante extraño y, con seguridad, había una explicación. Fue que en los dos primeros Monkey todo había sido fruto de la imaginación de los dos chicos.

Finalmente, cuatro años después, llega hasta nosotros The Curse of Monkey Island (La maldición de la isla de los monos). Nos tomamos la libertad de relatar toda la historia de Monkey Island por el hecho de que este juego es más que una simple continuación, ya que misterios



↑ Los escenarios de The Curse of Monkey Island son muy bonitos. Eso ya es una costumbre.



↑ ¿No vio este pirata en algún lado?

anillo robado. Allí comienza la confusión, ya que el anillo está maldito y ella se transforma en una estatua de oro. Desesperado, nuestro héroe sale en busca de ayuda y en su confusión, deja abandonada a Elaine en la playa. Imagínese lo que sucede con una estatua de oro puro abandonada en una isla repleta de piratas. No hay otra: se roban la estatua. La tarea de Guybrush es hallar a su amada, resolver el problema de la maldición y derrotar a LeChuck.

Diálogos divertidos

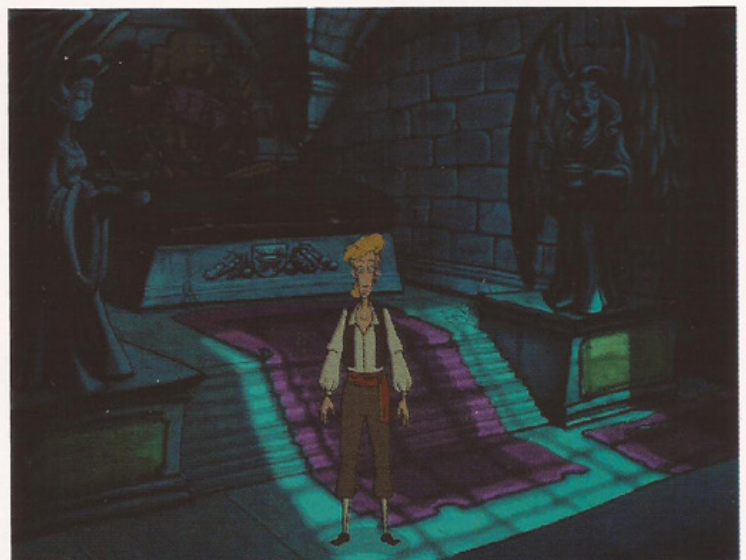
Una de las cosas más divertidas de The Curse of Monkey Island es el reencuentro de los personajes antiguos, como la señora del vudú, una poderosa bruja. Algunos personajes aparecen constantemente, como es el caso de Stan. El es la persona que, en el primer episodio, vende su primer barco. En el segundo, lo encontramos como vendedor de ataúdes. Y ahora, en el tercero, su negocio son las pólizas de seguro.

como el parentesco entre los dos enemigos, por qué LeChuck se transformó en fantasma, la aparición del Big Whoop y los cuatro pedazos del mapa, encuentran una explicación

Bien, volvamos a The Curse of Monkey Island. La historia comienza unos meses después del final del segundo episodio de la serie. Allí, Guybrush está vagando por el mar hipnotizado por LeChuck (esto explica el final extraño del episodio anterior). Repentinamente, aparece en medio de una batalla en la que LeChuck y su legión de muertos vivientes tratan de invadir el fuerte de su amada. Apresado por

el villano, nuestro héroe encuentra los tesoros del enemigo, roba una cantidad apreciable de diamantes, deja el barco y nada hacia la playa.

Al reencontrarse con Elaine, le propone casamiento y le regala el



↑ En el cementerio puede hallar información importante para continuar su aventura. ¿Cómo? ¿No le gustan visitar cementerios de noche? Bueno, es sólo un juego.





↑ El farol funciona pero usted no sabe cómo. Nada anormal un sitio infestado de piratas.



↑ Su barco encalló, su enamorada se transformó en una estatua de oro y un pirata loco quiere matarlo. Es lo que podríamos llamar: levantarnos con el pie izquierdo.

The Curse, sigue la tradición del primer Monkey Island con sus diálogos graciosos, siempre bien ubicados dentro del contexto del juego, lo que aumenta la eficacia de la modalidad de juego. ¿Alguna vez imaginó un duelo en el que para ganar, es necesario devolver las ofensas de su oponente con rimas? Bueno, este es uno de los mejores pasajes del juego y resulta difícil no reírse. En esta fase tenemos un poco de acción adicional: usted está obligado a detener los barcos piratas de una manera especial y, para ello, debe poseer cierta habilidad con el mouse. Pero, no se desespere, porque es fácil para el que está acostumbrado a los juegos de

aventura. Aparte del humor, la serie Monkey Island siempre se destacó por sus gráficos y este nuevo producto de Lucas Arts sigue la misma línea. A pesar de que Ron Gilbert, el creador del juego, ya no trabaja más en esta productora de software, la capacidad del personal de Lucas se nota en los personajes, en los escenarios y en la sincronización de las imágenes. Recordemos también, que The Curse of Monkey Island fue a parar a las manos de Jonathon Ackley y Larry Ahern, responsables del Full Throttle y The Dig. Un detalle interesante de este episodio es que, como en el segundo, hay dos niveles de dificultad.

Para terminar, tenemos un buena

noticia para los que realmente adoran la serie. Al final del juego, la calavera Murray (un tipo muy divertido) dice que no le gustó este final feliz y avisa que va a volver. Esto y el hecho de que el juego es excelente, nos atrevemos a afirmar que habrá un cuarto episodio de la serie. Y si continúa manteniendo esta alta calidad, sólo nos resta decir que Monkey Island estará siempre con nosotros.

Positivo Juego divertido y dinámico. Una referencia de cómo debe ser una aventura.

Negativo Por momentos, la parte de acción es un poco monótona.



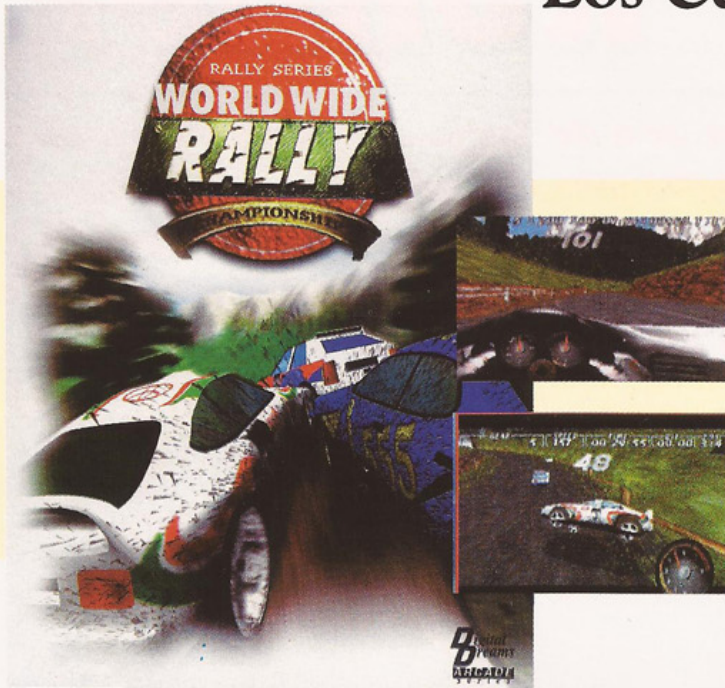
↑ En el hotel tendrá que preparar una poción para curar la resaca del barman. Eso nos recuerda a los cafés que prepara la gente de la redacción.

Pentium 90
16 Mb RAM
Windows 95
Categoría: aventura
Editor: Lucas Arts

9,75	
Total	
Jugabilidad	9,75
Gráficos	10
Sonido	10
Valor	9,75
Multiplayer	no posee

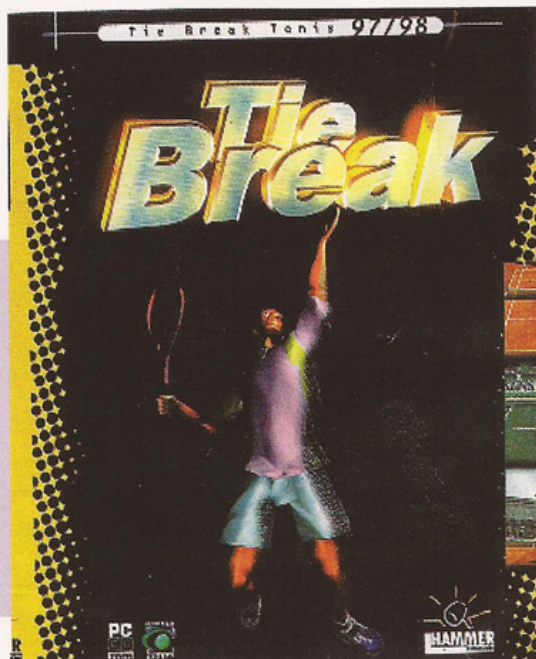
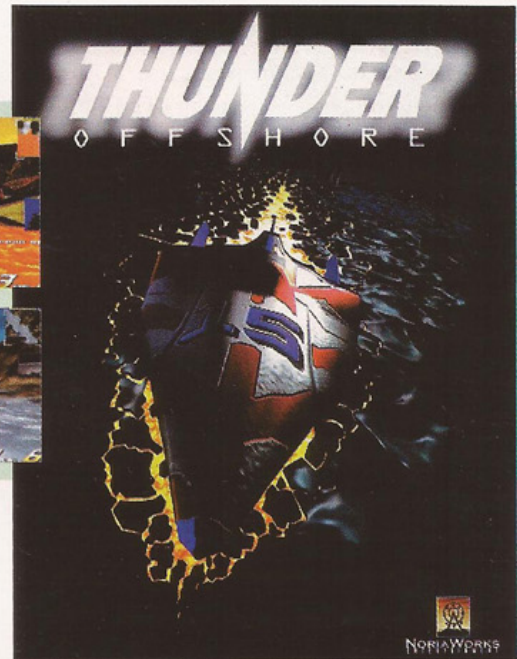
Todos los deportes.

Los Cd más emocionantes
y en castellano.



Las más emocionantes carreras en 3D que harán las delicias de todos los fitipaldís. Gracias a su alta resolución, a su soporte multijugador y a sus 15 cuidadas pistas podrás sentirte un auténtico piloto al volante de tu coche preferido.

Atrévete a pilotear las lanchas OffShore del tercer milenio. Salta sobre abismos y sumérgete de nuevo. Experimenta la fuerza de la gravedad y velocidad. 10 demoledoras armas, desde rayos laser a gigantescas olas que hacen de este juego una atrapante aventura.



El juego de tenis más espectacular !!! El simulador 3D definitivo de tenis. Con increíbles efectos visuales. Compite en 8 estadios distintos, con 32 jugadores contrarios, en juego, individual o dobles, en partido simple o campeonato, femenino o masculino.. TIE BREAK sólo te ofrece las posibilidades y tú decides. Esto es sólo el principio...

IMPORTA Y DISTRIBUYE

HARD COPY S.R.L.

Tucumán 1671 - Capital Federal

Tels. 375-4332/4623 - Fax: 375-4622

Blade Runner

Blade Runner es una película de Ridley Scott premiada con dos Oscar (efectos especiales y mejor dirección de arte) y

una de las principales referencias cinematográficas de los años 80. Cada año que pasa, aumenta el halo de clásico que la envuelve. Buena parte de los fanáticos de la película crecieron jugando con los videojuegos de la Commodore o las consolas de 16 bit. Por este motivo, era natural que, tarde o temprano, apareciera un juego sobre Blade Runner. El lanzamiento demoró unos 15 años, pero el producto que presentó Westwood -que de clásicos entiende mucho, ya que es responsable de Command & Conquer- es el que tantos esperaban.

La primera característica notoria en esta fantástica aventura es la fidelidad con los principales elementos de la película. Gráficamente fue recreada

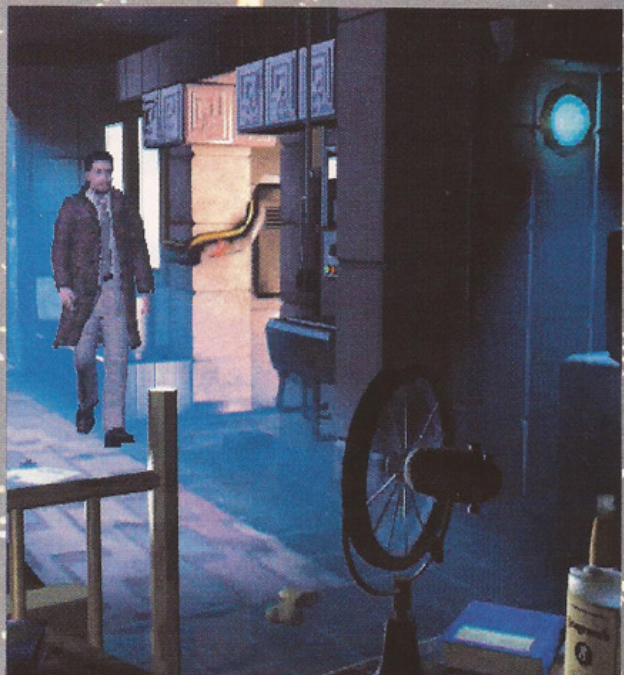
Fue uno de los juegos más esperados. Finalmente apareció con propuestas revolucionarias y recrea el filme con fidelidad. Intenta cambiar la historia de los juegos de aventura.



Los Angeles es una ciudad peligrosa en el 2019. Mejor no vacilar un instante.



Este es Ray McCoy, el personaje principal. Puede ser humano o androide. Usted es el que decide.



Los gráficos son óptimos, pero las imágenes renderizadas quedan en deuda.



El dispositivo Esper era una de las máquinas maravillosas presentes en la película. En el juego, puede utilizarla. Están las palabras en clave que se utilizaban.

una atmósfera perturbadora, lluviosa y repleta de las maravillas tecnológicas de la ciudad de Los Angeles del 2019, imaginada y llevada a las pantallas de los cines, por la imaginación de Ridley Scott, con el recordado vuelo panorámico sobre la ciudad con los edificios gigantescos, enormes carteles de publicidad y autos voladores. Al comenzar con el juego, encontramos una total fidelidad de imagen en lo que se refiere al departamento del personaje principal y su ambiente sombrío. Si tenemos presente alguna escena del filme, la atmósfera nos resulta muy parecida y nos quedamos con la duda de si ya la vimos antes.

Y si las imágenes son tan fieles, la trama tampoco se queda atrás. Así,

como el personaje interpretado por Harrison Ford en el filme, el astro principal del juego es un cazador de replicantes. Estos son androides de última generación, más fuertes y ágiles que los humanos y con una inteligencia similar (sino superior) a la de los engendros genéticos que los crearon. Y como la perfección es un tema que asusta, hay un defecto que incomoda sobremanera a estos androides y es que tienen una vida muy corta: apenas cuatro años. Tratando de hallar la solución al problema, algunos se reúnen con su líder, Clovis, un androide que adora citar al poeta William Blake.

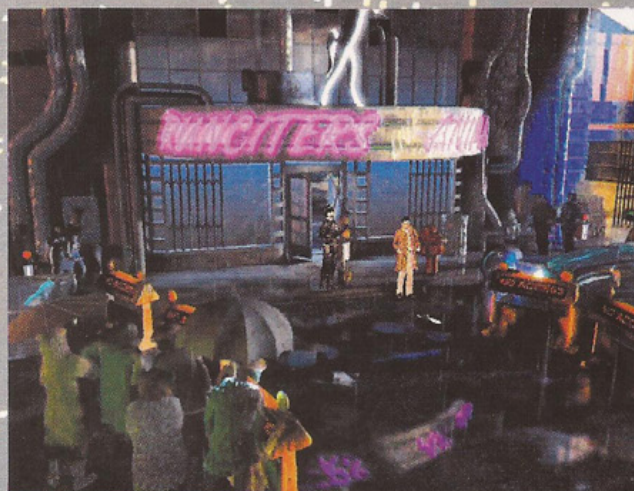
Otra cosa que puede entusiasmar a los fanáticos de Blade Runner es el

hecho de que podemos utilizar las frases o palabras clave que tanto cautivaron al cine: el Voigt-Kampff y el dispositivo Esper. La primera es una máquina inventada para descubrir si alguien es replicante o no. La segunda se parece más a los programas de edición de imágenes y sirve para ampliar fotos y descubrir pistas.

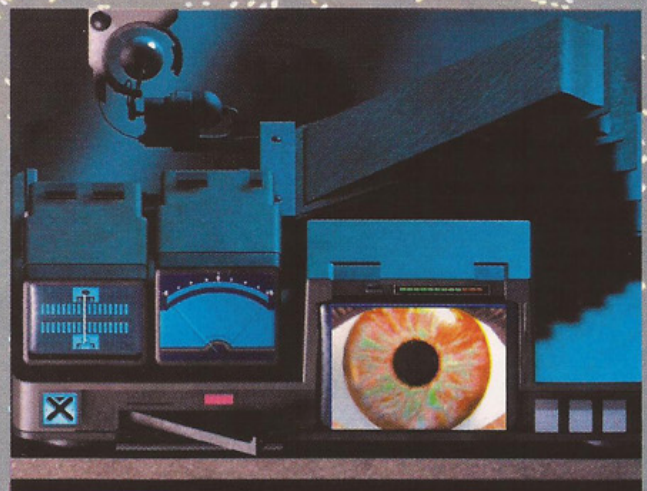
Una de las mejores propuestas del juego radica en el desenvolvimiento no lineal de la trama. Esto quiere decir que el jugador debe optar por una determinada acción en la que McCoy puede ser un replicante o no. Si comenzamos matando androides, recibiremos los elogios de nuestros superiores y afirmaremos nuestra condición humana. Si demostramos simpatía por los replicantes, podemos terminar descubriendo que somos uno de ellos. Esta dualidad es uno de los puntos más fuertes de la película y, en forma acertada, el personal de Westwood trató de acentuarlo. Las posibilidades ofrecen decenas de finales diferentes.

Esto llevó a Martin Alper, presidente y CEO de Virgin Interactive Entertainment, a afirmar que Blade Runner tiene potencial para ser el mejor juego salido de una película, en cuanto a desarrollo se refiere.

Pero no es tan así. Todas las propuestas del juego son excelentes y Westwood invirtió mucho dinero (millones) y tiempo (años) en este desarrollo. Lamentablemente no todo en la vida sale como la gente lo



La aventura nuestra comienza aquí. Las charlas son en inglés.



Otra máquina legal y el Voigt-Kampff, usado para descubrir quien es replicante.

planifica. Si por un lado, la idea de la trama siguió rumbos tan dispares y excelentes, por otro, la historia en sí es estática, muy contradictoria y a veces, tediosa. Si los gráficos nos alucinan en un primer momento, luego nos decepcionamos con la resolución de los personajes renderizados. Y la premisa de Westwood de que Blade Runner es el primer juego de aventura en tiempo real, no es verdad., ya que Last Express, de Broderbund, presentó esta característica con anterioridad y de una manera más que satisfactoria. Al final de cuentas, vemos que Blade Runner presenta en su esencia los mismos elementos de tantos otros juegos de aventuras que ya vimos.

De cualquier manera, el que disfrutó del filme, se va a sentir muy bien al recorrer los escenarios del juego. Los fanáticos de las aventuras a lo mejor se sienten un poquito frustrados por la facilidad de los enigmas.



↑ La fidelidad con el ambiente de la película se siente luego de algunas escenas.



↑ Edificios gigantes, pantallas de publicidad enormes, fuegos saliendo de las chimeneas. El mundo de Blade Runner.

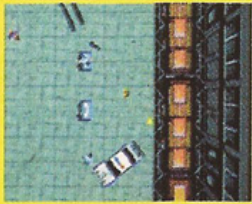
Positivo Los escenarios son excelentes. Tramas diversas.

Negativo En ocasiones es tedioso y fácil.

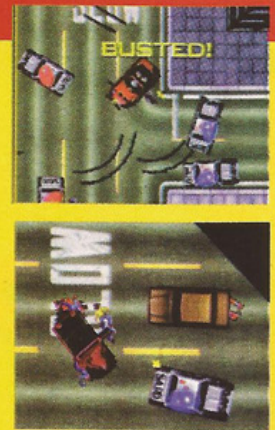
Pentium 90
16 Mb RAM
Windows 95
Editor: Westwood
Categoría: aventura

Total	8,50
Jugabilidad	8,00
Gráficos	9,00
Sonido	8,75
Valor	8,50
Multiplayer	no posee

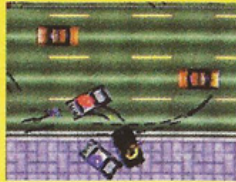
Dos títulos que te sorprenderán...



GRAND THEFT AUTO



NUNCA HABIAS IMAGINADO ENCARNAR A UN PERSONAJE QUE VIVE DE SUSTRAR LO AJENO?. PUES SIGUE SOÑANDO. PORQUE GTA ES UN PERFECTO DESAFIO PARA AQUELLOS USUARIOS QUE DISFRUTAN CORRIENDO CON UN BOLIDO, O UNA CAMIONETA, O UN JEEP, POR UNA GRAN CIUDAD AMERICANA. RECUERDA QUE EN TU HUIDA LA POLICIA TE CERRARA TODAS LAS SALIDAS... ADEMAS, LOS BUENOS SIEMPRE GANAN. DEBE SER ASI.



LAS CALLES SON UN BUEN NEGOCIO

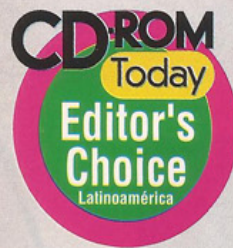
Grand theft auto Mass destruction

ADIVINA CUAL ES LA MISION EN EL JUEGO



TE HAN COLOCADO EN MEDIO DE UN TERRITORIO HOSTIL QUE CONTROLA UNA PELIGROSA ORGANIZACION TERRORISTA. TU MISION: MASS DESTRUCTION. UN JUEGO ORIGINAL QUE RECURRE A LAS INFALIBLES FORMULAS DE DISPARAR Y CORRER, A PARTES IGUALES, PARA EVITAR UNA ESTREPITOSA DERROTA. EL JUEGO HA SIDO DESARROLLADO CON SORPRENDENTES TECNICAS 3D QUE MULTIPLICAN SU ESPECTACULO GRAFICO ...Y DESTRUCTIVO.





Tomb Raider II

Ella es una estrella, una diva. Bonita, agíl, atractiva y hábil con las armas de fuego. Es Lara Croft, el símbolo sexual más destacado del universo de los juegos para PC. Ya tuvimos algunas heroínas que llamaron la atención por sus curvas,

recuerde a Kamy y Chun Li de Street Fighter, Mileena de Mortal Kombat, Orchid de Killer Instinct (juego que, lamentablemente, nunca apareció en la PC), Elaine de

La heroína más nombrada (en el buen sentido) del mundo de los juegos está de vuelta en un título con mucha acción y paisajes hermosos. Es síntesis: las curvas del personaje principal con un adecuado telón de fondo.



Movimientos delicados y una agilidad de felino. Esta es Lara Croft y todos la amamos.

sitios como la Muralla China, Venecia y las profundidades del océano, no es sólo encontrar la salida, matar enemigos y pasar a la próxima fase, usted está inmerso en un mundo que, con facilidad, cree que es real.

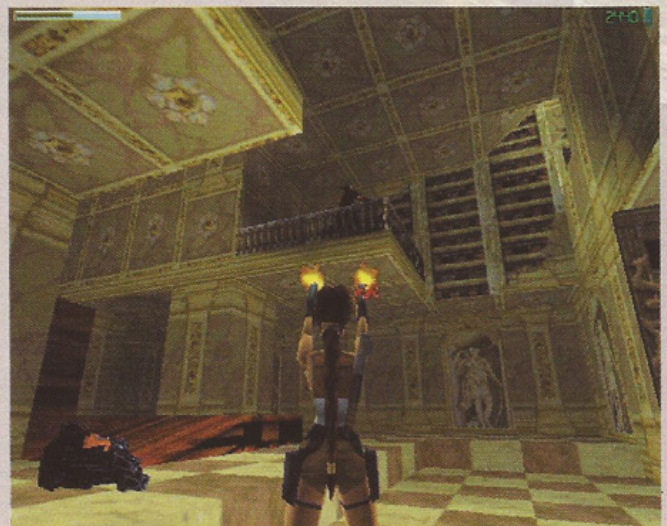
Tal vez esto compensa el hecho de que Tomb Raider II es una copia exageradamente fiel del primer T. R., un juego revolucionario. Es que Tomb Raider II está algo pasado de moda, sobre todo si ya jugó el MDK. Este último título también posee gráficos hermosos, pero ofrece mucha acción y emoción constante. Los escenarios recorridos por Lara son tan abiertos como los que recorre Kurt Hectic y sucede lo mismo con sus problemas con los ángulos de visión, algo incómodo. Es verdad que existen recursos para tener una visión del paisaje, como el de girar la cabeza de Lara, pero eso no es suficiente en determinadas fases.

El hecho de que el Tomb Raider II no tenga la acción constante de MDK no significa una desventaja, pues la trama y los elementos de aventuras del primero compensan los momentos de calma. Eso sin contar con la belleza de Lara.

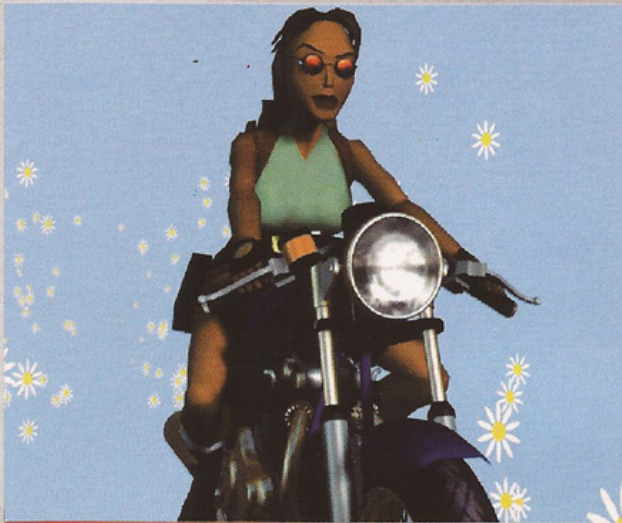
Y ya que mencionamos la trama de Tomb Raider II, vamos a ella. Lara, para quien todavía no tiene la honra de

Monkey Island y otras bellezas que siempre mostraron coraje y fuerza en un universo dominado por los hombres musculosos. Pero, Lara es la primera en pasar las barreras y salir de la pantalla de la computadora y volverse tema de conversación hasta de quien no tiene nada que ver con los juegos. Es la mujer virtual más famosa de todos los tiempos.

Cuando salió el primer Tomb Raider, Lara era una estrella incipiente, que no pasó desapercibida debido a sus curvas y aumentó el atractivo de un juego excelente. Ahora, el esperado Tomb Raider II presenta nuevamente a la heroína en una aventura repleta de acción y paisajes bellísimos. Pasear al lado de Lara por



Este hermoso palacio pertenece al señor Bartoli. Como puede ver, a nuestra amiga la convencieron de entrar.



↑ Esta muchacha llega para acelerar al máximo nuestro corazón



↑ El palco de un gran teatro es el escenario perfecto para una estrella, pero parece que este personaje no piensa lo mismo.

conocerla, es una especie de Indiana Jones, pero con pequeñísimos pantalones cortos. Ahora está en busca de la Daga de Xian, un arma mística utilizada por un tirano emperador que fue atacado por monjes guerreros del Tibet. Sí, monjes guerreros tibetanos. ¿Puede imaginar al Dalai Lama empuñando una espada para atacar a los soldados del ejército chino? Nosotros tampoco.

Pero volvamos a la Daga de Xian. El juego comienza con Lara en las proximidades de la Gran Muralla China porque la leyenda dice que el arma mística será encontrada en el palacio de un emperador escondido en la Muralla.

Encontramos la puerta que conduce al palacio, una tarea fácil, aunque abrirla requiere algo de destreza y habilidad. Y aquí termina la primera fase.

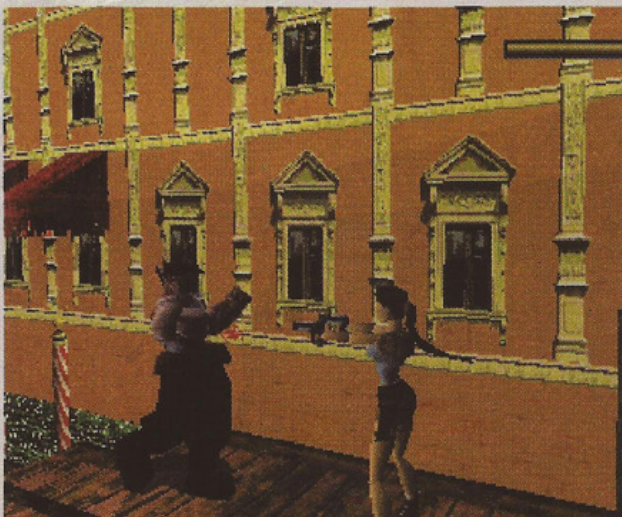
Ahora vamos para Venecia y el Tibet, a



nadar entre los restos de un barco, que naufragó hace tiempo y otras aventuras. En estos escenarios de sueños, Lara enfrenta animales, desde perros doberman hasta tigres y Tiranosaurios y monjes fanáticos integrantes de una secta. Debemos tirarle a toda esa gente, explorar cavernas, canales y montañas y pasar por pasajes secretos y puertas escondidas, dar saltos increíbles y evitar las armas mortales.

Todo igual que en el primer Tomb Raider, inclusive los excelentes gráficos poligonales 3D y las óptimas texturas. En la actualidad hay mejores ejemplos de gráficos en el área de los juegos de acción, pero Tomb Raider sigue siendo fascinante.

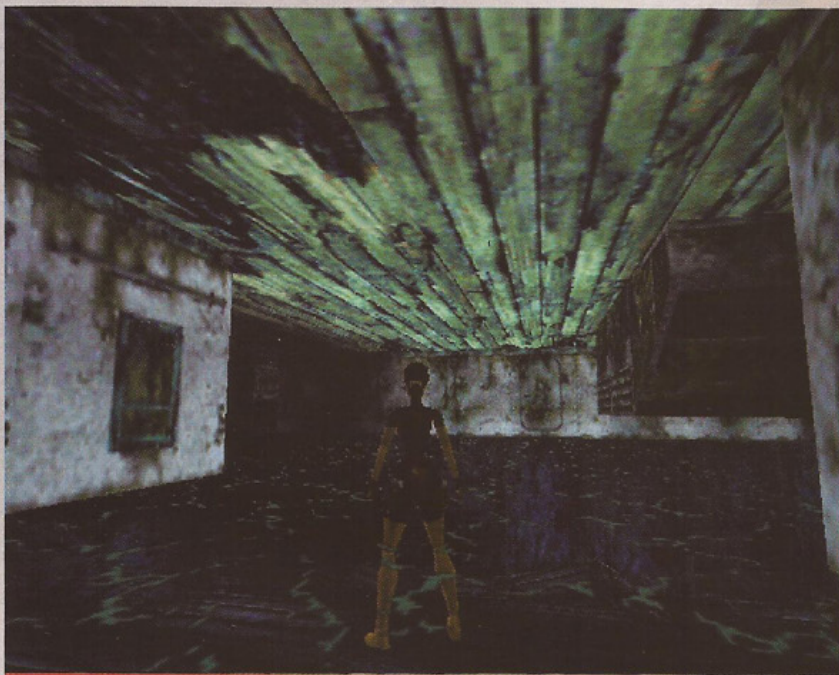
Aparte de la remodelación obligatoria de fases, armas y enemigos, los cambios quedan por cuenta de los nuevos movimientos de nuestra heroína, los cambios de cámara, la textura un poco más



↑ ¡Ah!, Venecia. ¿Acaso este monstruo quiere atacar a Lara o sólo desea invitarla a dar un paseo en góndola?



↑ La iluminación del ambiente es uno de los puntos fuertes del Tomb II. Y si se encuentra en un ambiente completamente oscuro, entonces, busque una luz en su inventario.



- Menos mal que Lara es una excelente nadadora, porque aquí está lleno de agua.

refinada y la excelente iluminación. Hasta parece que hablamos de una obra de teatro, pero veamos que significa esto. Lara puede escalar paredes y saltar algunos precipicios, aparte de andar lateralmente y nadar debajo del agua. Este es un elemento que inyecta, al mismo tiempo, más acción y elementos de aventura al juego. También posee nuevas ropas y una simpática cola de caballo en su cabello. En relación a los atributos técnicos del juego, la forma en que fueron iluminados los escenarios y el hecho de que los objetos y paredes mantienen una textura convincente cuando estamos muy cerca de ellos, se deben a que fue aprovechada la tecnología desarrollada entre el lanzamiento de Tomb I y II. Además, el juego soporta placas aceleradoras 3D, algo que aumenta sensiblemente la calidad en lo que se refiere a la parte gráfica y la modalidad de juego. Y lo mejor radica en que, aunque no tenga placa 3D, el juego funciona muy bien.

¿Todas estas características son suficientes para satisfacer a los millones de fanáticos de Lara diseminados por el mundo? En verdad, no se necesitaba tanto. Pero, tanto Eidos, como Core podrían haber sido más cuidadosos con los problemas del campo de visión y haberse esforzado con la creatividad de la trama de Tomb Raider II. Continúa siendo un juego ejemplar. Ya no es revolucionario, pero sí ejemplar.

Positivo Iluminación del ambiente perfecto, música agradable y gráficos superiores a Tomb Raider I.

Negativo Todavía es muy parecido a la versión anterior. A veces los ángulos de la cámara perjudican la acción.

<i>Pentium 90</i>
<i>8 Mb RAM</i>
<i>Windows 95</i>
<i>Categoría: acción</i>
<i>Editor: Eidos</i>

9,0

Total	
Jugabilidad	9,00
Gráficos	9,25
Sonido	9,50
Valor	9,00
Multiplayer	no posee

Simuladores

Hay simuladores de vuelo para todos los gustos y pasiones. Desde aviones civiles hasta cazas supersónicos.

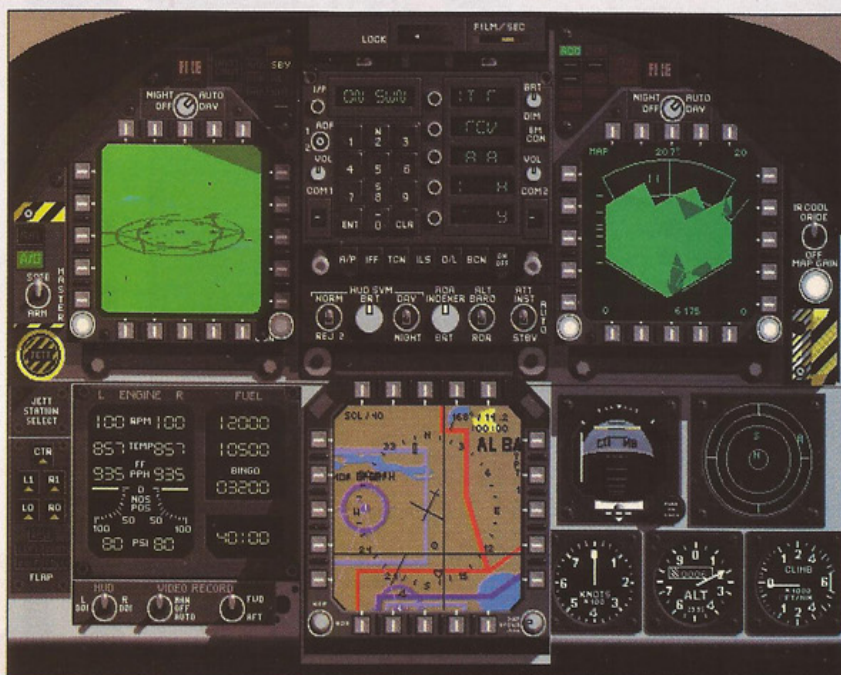
Existe una enorme gama de opciones para el aficionado a los simuladores de vuelo. Hasta hay un dirigible que se controla por medio del teclado. Y como el número de admiradores de este tipo de software crece en forma increíble día a día y la perfección de los nuevos productos es capaz de hacer lagrimear a los pilotos más experimentados, nosotros tenemos que pasar horas aprendiendo los controles antes de comenzar a divertirnos.

Los simuladores, además de proporcionar la emoción de volar, son un instrumento más para conseguir la acción que tanto deseamos. ¿Ya pensó en mantener un avión en el aire y ocuparse de los misiles y aeronaves enemigas? Bueno, es este el tipo de aventura que prometen dos de los nuevos títulos que llegan al mercado. *Sabre Ace*, de Virgin, ofrece al piloto virtual algunos aviones que participaron en la Guerra de Corea. En cambio *F/A-18 Hornet 3.0*, de Graphic



Aquí, puede pilotear otras naves aparte del F/A-18

Lo esencial no es volar, sino jugar. Así que tome asiento, relájese y encienda su computadora.



No es sencillo comprender como funciona este aparato, pero tampoco es imposible con F/A 18.

Simulations, apuesta a la modernidad y aparece con una máquina que tuvo mucho éxito durante la Guerra del Golfo. Como puede ver, hay una gran emoción esperándolo en todos los sitios del mundo, ya sea en el cielo de Asia, como en el de Medio Oriente.

F/A-18 Hornet 3.0

Las imágenes que transmitía la televisión sobre la Guerra del Golfo se parecían más a las de un juego que a

la vida real. Un hecho bastante engañoso. Lo que contaba era la superioridad norteamericana, cuyas Fuerzas Armadas contaban con naves como el F/A-18 y un avión no muy probado: el F-117, fuente eterna de preocupación para Saddam Hussein.



Decolar es fácil, el problema radica en descender con el F/A 18.

PCFÚTBOL 5.0

■ **Nueva base de datos** con el torneo Apertura'97, presentada en una estructura profesional, más útil y más completa.

■ **Nuevos Mánager y Pro-mánager;** permiten controlar toda la gestión del club: pases, empleados, seguros, ampliación del estadio, entrenamientos...

■ **Simulador 3D** con cámara móvil y miles de animaciones nuevas.

■ **Torneos Apertura y Clausura, Copa Libertadores, Copa Intercontinental y el Desafío América-Europa.**

■ **Relatos y comentarios de Marcelo Araujo.**



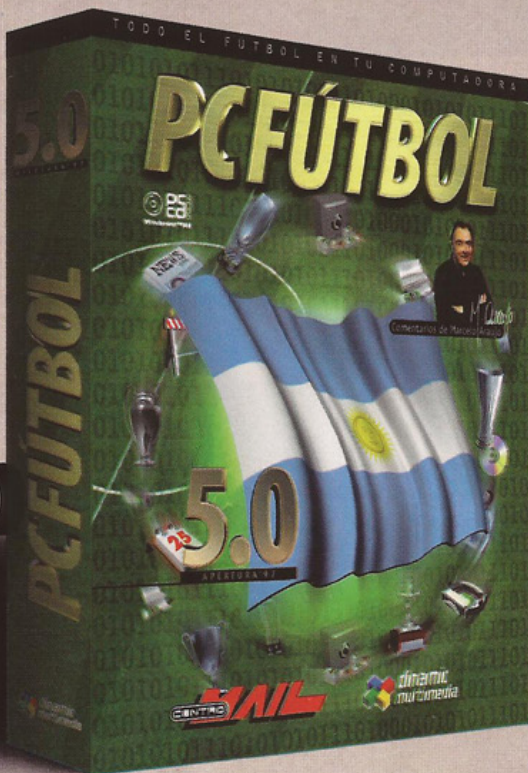
base de datos del fútbol argentino



desafío América-Europa



simulador 3D



POR SOLO
\$ 30

PCFÚTBOL 6.0

■ **Información:** el anuario más completo, la base de datos que utilizan los profesionales y el seguimiento personalizado. Además, los goles de la liga en video digital.

■ **Mánager y ProMánager®:** nuevo menú principal, sistema de compraventa más intuitivo, sistema de información personalizado (S.I.P.) para mejorar la gestión del club...

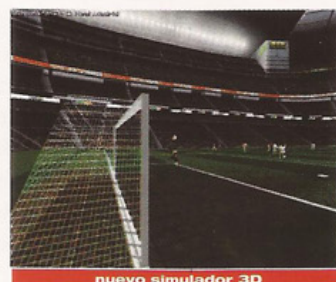
■ **Simulador:** Nuevo engine 3D con jugadores poligonales, recreación de los 20 estadios de Primera División con los cánticos propios de cada afición, climatología...



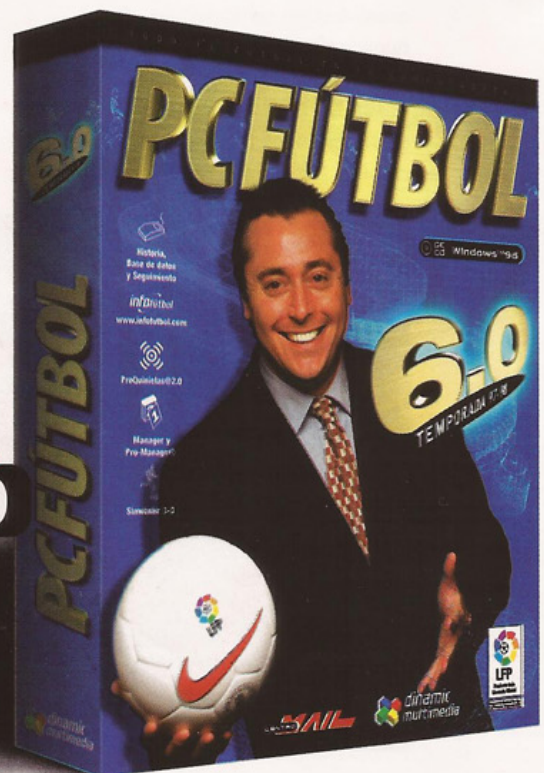
ProManager®



todas las competencias



nuevo simulador 3D



POR SOLO
\$ 30

dinamic'98

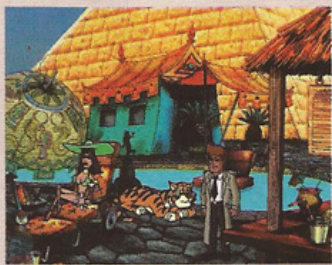
ginal al mejor precio

dinamic multimedia

www.dinamic.com

Hollywood Monsters

- La aventura gráfica más espectacular creada en España.
- Hollywood Monsters rememora el ambiente de los años cincuenta con un estilo de dibujos animados desarrollados en SVGA para conseguir la mejor calidad gráfica.
- Un alucinante viaje en 5 escenarios diferentes: Hollywood, Egipto, Transilvania, Suiza, Australia y Escocia.
- Más de 100 pantallas y 50 personajes envueltos en una misteriosa trama en la que deberás resolver la enigmática desaparición de Frankie.
- Hasta 120 objetos te están esperando para ayudarte en la solución del enigma.
- Más de dos horas de locuciones digitales, totalmente en castellano.



5 escenarios diferentes



100 pantallas y 50 personajes



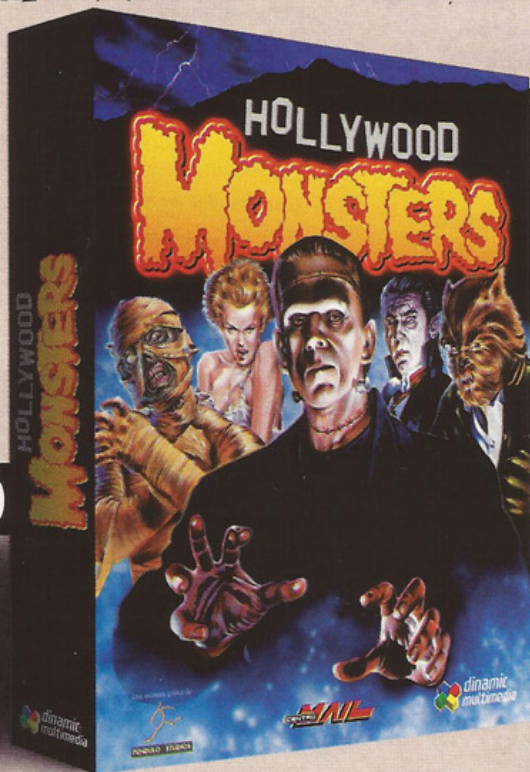
2 horas de locuciones digitales



"ENIGMAS"
TEMA PRINCIPAL DE LA B.S.O.
COMPUSTO E INTERPRETADO POR
LA UNIÓN



PENDULO STUDIOS



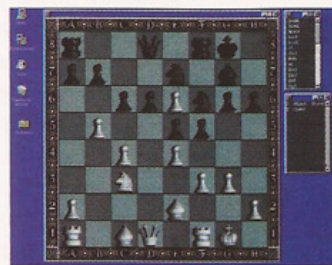
POR SOLO
\$ 30



Hollywood Monsters © 1997 Pendulo Studios, S.L. y Dinamic Multimedia, S.A. - Enigmas © 1997 La Unión, C.R. y Dinamic Multimedia, S.A.

Combat Chess

- **Combat Chess** es el programa de ajedrez más completo con niveles de aprendiz a maestro y con vistas en 2D, 3D y combate.
- Establece nuevas fronteras de estilo y apariencia en el ajedrez. Inspirado en un mundo fantástico, el programa cuenta con un engine profesional multitarea de 32 bits diseñado por el mejor programador de ajedrez del mundo.
- **Combat Chess** es un reto para cualquier aspirante a campeón y sus asombrosas cualidades visuales hacen que se diferencie radicalmente del resto.
- En el modo combate encontrarás secuencias animadas en cada turno, combinaciones de movimiento y lucha desde cualquier vista posible.
- Cada pieza tiene una personalidad propia que, en grupo, dan a cada bando características buenas o malas. Es más que ajedrez, es una lucha a vida o muerte de la que no escaparás y en la que desearás desesperadamente la victoria.



modo 2D



modo 3D



modo combate

empire
INTERACTIVE

próximo
lanzamiento

POR SOLO
\$ 30



Combat Chess © Copyright 1997 Entertainment International Ltd.

El F/A-18 es un avión que se destacó en varias misiones y siempre se mostró rápido y competente. Al entrar en nuestro cockpit virtual, descubriremos que no estamos limitados sólo a operaciones en el Golfo Pérsico. En total, disponemos de 40 misiones: 6 en Hawai (nos da tiempo para broncearnos un poco), 6 en Arizona y 28 en el Golfo. Son más de 90 minutos ininterrumpidos de batallas aéreas que también pueden ser jugadas vía red. Y aparte de todos los elementos habituales de una misión de combate, debemos enfrentar factores climáticos, rayos de sol en el rostro, tempestades de arena y variaciones bruscas de la luz.

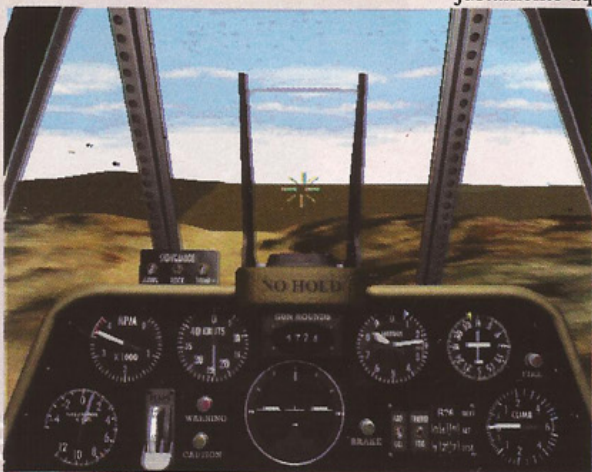
Pero no todo es desesperante. Los mensajes de la base terrestre o de los



↑ Sin el mapa de la región del conflicto estará perdido en Sabre Ace - Conflict Over Korea.

aviones aliados avisan sobre la posición de los jets enemigos para que usted se defienda de los ataques. Otra buena noticia es que, después de concluir su misión, los instrumentos de precisión lo guiarán a su base para que tenga un regreso feliz y tranquilo.

Los gráficos 3D son buenos y los movimientos de las aeronaves



↑ F-51 Mustang. Una nave excelente, aunque para pilotarla exige un gran entrenamiento. Sobre todo para combatir en plena Guerra de Corea.

precisos. Los efectos sonoros también contribuyen a darle un gran toque de realismo.

Sabre Ace - Conflict Over Korea

En 1950 la guerra fría conocía su primer gran confrontación: la Guerra de Corea.

Como el país se estaba convirtiendo al comunismo, Estados

Unidos mandó tropas para defender sus intereses. Una de las estrellas de aquella guerra fue el F-86 Sabre, que se destacaba como una de las mejores máquinas de guerra junto con el F-51 Mustang y el F-80 Shooting Star.

Para equilibrar la historia, los comunistas contaban con los poderosos YAK-9 y MIG 15. De este modo, en el cielo coreano se concibieron batallas históricas, heroicas y poco humanas, ya que miles de inocentes fueron muertos en esta guerra. Pero como en el mundo virtual, todo es eterno, podrá revivir esas batallas sin lastimarse (como máximo sufrirá dolores de muñeca).

Antes de comenzar el juego, debemos escoger cuál bandera vamos a defender y optar por el lado norteamericano o el soviético. La idea es cumplir misiones basadas en datos históricos.

El realismo del juego comienza justamente aquí. Lógicamente, existe la posibilidad de entrenarse antes de subir al avión y salir a combatir. Después de todo, no es nada fácil controlar estas máquinas de guerra. Se necesita pasar un buen tiempo aprendiendo los comandos, ya que no se recomienda leer el manual durante la acción.

Y no se entusiasme demasiado al descubrir que los aviones a



↑ El avión ruso YAK-9 es muy potente y fácil de controlar. El problema está en el momento del combate contra las fuerzas norteamericanas situadas en Corea.

hélice son fáciles de maniobrar, pues los jet son una historia totalmente diferente.

Sabre Ace tiene una modalidad de juego simple y gráficos bastante competentes, pero nada que no hayamos visto antes en los diversos juegos del mismo estilo. Lo mismo se aplica al sonido.

A la hora de las dudas, consulte la guía de referencia.

Super EF 2000

DID es una empresa de software administrada por aficionados a todo lo que sea militar. Por este motivo su simulador *Super EF2000* está muy cerca de ser perfecto.

Este título está basado en el Eurofighter 2000, una nave de combate monoplaza con gran capacidad para ataque terrestre proyectada para proteger los cielos de Europa. Es un avión tanto para misiones de largo alcance como para combate aéreo que incorpora la última tecnología disponible: vuelo silencioso, gran agilidad para vuelo



↑ El Super EF 2000 es un simulador de vuelo muy bueno.

supersónico y subsónico, radar con infrarrojos, visión del instrumental en la visera del casco y gran poder de fuego.

Este no es el primer simulador sobre el Eurofighter 2000, ya que hace 2 años DID lanzó el *EF 2000*, la primera versión sobre esta aeronave. El *EF 2000* fue un simulador de un



Este es el Eurofighter visto desde atrás.

avión de combate que maravilló a muchos.

Esta nueva versión del EF 2000 cuenta con muchas innovaciones respecto de su antecesor. Una de las más destacadas es su compatibilidad con Windows 95, lo que evita que se

cuelgue o traiga problemas con las imágenes. Además cuenta con un módulo para varios jugadores.

Los gráficos son sorprendentes: bien definidos y de movimiento fluido, sin interrupciones. Esto se traduce en una mayor sensación de realismo durante el vuelo.

Si usted no tiene experiencia con los simuladores de vuelo, verá que la sección de entrenamiento es muy buena para su aprendizaje. Allí enseña las maniobras básicas: despegue, aterrizaje y cumplimiento de misiones aéreas.

Ahora si prefiere ir derecho al combate, sin perder tiempo, sepa que es para especialistas, debe tener pleno conocimiento de la aeronave y su armamento. Afortunadamente, los manuales están en castellano, ya que son más de 300 páginas que explican las características de cada cohete o misil, el funcionamiento del



Las imágenes de Super EF 2000 son nítidas y definidas.

instrumental y además recomienda tácticas de combate.

Super EF 2000 es un simulador tanto para principiantes como para expertos que mantiene el atractivo con el paso del tiempo y se asemeja mucho a la realidad.

Sabre Ace

Pentium 133
16 Mb RAM
Windows 95
Categoría: simulador
Editor: Virgin

Positivo La guía de referencia funciona bien y el juego es divertido para el que gusta de los simuladores de vuelo.

Negativo Los gráficos y el sonido son comunes.

Total 7,50	
Jugabilidad	7,50
Gráficos	7,00
Sonido	7,00
Valor	7,50
Multiplayer	no posee

F/A-18

Pentium
16 Mb RAM
Windows 95
Categoría: simulador
Editor: Graphic Simulations

Positivo Buenos gráficos y sonido es bastante real

Negativo Algunas misiones van a darle un poquito de sueño.

Total 8,50	
Jugabilidad	8,50
Gráficos	8,50
Sonido	7,50
Valor	8,00
Multiplayer	no posee

Pentium 75 (P120 recomendado)
16 Mb RAM (32Mb recomendado)
Windows 95
Categoría: simulador
Editor: Ocean
Productor: DID

Positivo Buenos gráficos. Simpleza de manejo.

Negativo El sonido podría mejorarse.

Total 8,50	
Jugabilidad	8,50
Gráficos	8,50
Sonido	8,50
Valor	8,50
Multiplayer	8,5

Constructor



Imagínese un *Simcity* más complejo, en el que usted no es el intendente de la ciudad sino el dueño de unas propiedades y debe protegerlas. Para ello deberá luchar contra el



cuartel general de la mafia, una comunidad hippie que organiza protestas en la puerta de las fábricas,

ladrones, punks y otras yerbas.

¿Se lo imagina?

Bueno, no es precisamente igual a *SimCity 3000*. *Constructor* es diferente y se destaca por su originalidad y buen humor.

Aquí no tenemos que preocuparnos por asfaltar rutas ni cuidar por la provisión de

luz. La intendencia se encarga de eso. El problema es que la administración no perdona errores y adora recaudar



impuestos y dar órdenes. Todo esto hace que *Constructor* sea un juego difícil.

Luego de leer el manual comprobamos que dispone de sólo 4 tipos de misiones y 4 mapas. No parece suficiente, pero después de comenzar una partida, vemos que la realidad es diferente a lo que imaginábamos: es necesario emplear mucho tiempo para

finalizar un juego, por lo que la cantidad de misiones no se torna tan importante.

La costumbre de dar órdenes que tiene el personal de la intendencia limita nuestro campo de acción y, muchas veces, la estrategia planeada se desbarata y sólo queda una

posibilidad: cumplir con la misión en el menor tiempo posible. Eso significa, ocupar más del 90% del terreno a nuestra disposición antes de la próxima inspección y construir parques y otras edificaciones que considere necesarias. De esta manera, es común ver una animación en la que el responsable de la tarea es enterrado vivo, porque aquí, nadie intentará facilitarle las cosas. Podemos

Constructor es un título con mucho humor, gráficos excelentes y diversión garantizada. Los personajes que lo componen son diversos: desde hampones hasta hippies de los sesenta.



Este es el capo de la Máfia. Es necesario mantener buenas relaciones con él para no pasar un mal rato.

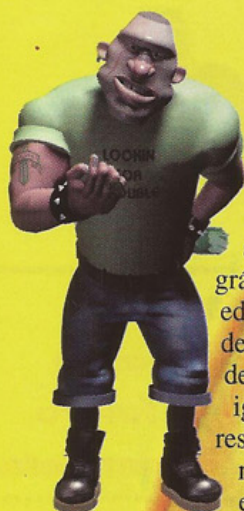
afirmar que, a pesar de la presión constante a la que usted está expuesto,

Constructor es altamente adictivo. Los graciosos personajes van apareciendo a medida que avanzamos.

De acuerdo a las nuevas estructuras (comenzamos con madera, continuamos con cemento y seguimos con acero) tenemos a nuestra disposición nuevos modelos de



Los vecinos de este barrio no son precisamente de la alta sociedad.



edificios, además de tener la posibilidad de mejorar cada casa a gusto. Todos los gráficos de los edificios son buenos: desde la simple casa de madera hasta una iglesia gótica restaurada. Al mejorar la estructura de cada edificio, mejora

proporcionalmente el nivel de los inquilinos y, por consiguiente, el valor de los alquileres. Para completar, tenemos que construir escuelas, hospitales, comisarías, cárceles, plazas y el cuartel general de la mafia. Es recomendable construir primero las estructuras más complicadas, ya que por más que ascendamos en la pirámide social, los obreros son

necesarios para la mano de obra que construirá o restaurará los edificios. Con paciencia, usted aprende a lidiar con las diferentes situaciones que ofrece el juego, pero el principal motivo que convertirá su vida en un infierno es el reclamo de varios inquilinos al mismo tiempo.

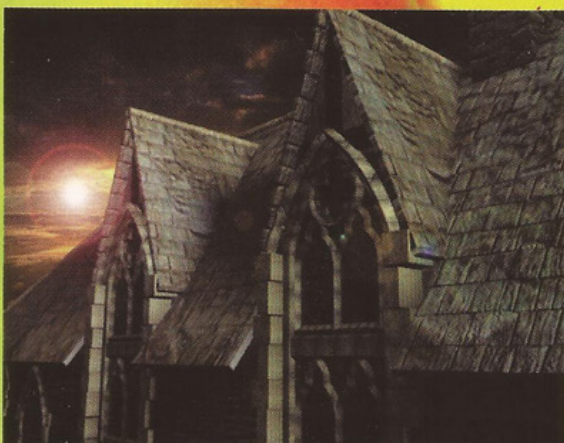
Otro punto destacado es el hecho de que *Constructor*

posea partidas para varios jugadores (multiplayer). No es posible competir vía Internet, pero sí, por medio de una red IPX. De este modo, el número de posibilidades aumenta y es divertido escuchar a su oponente gritándole al punk que usted envió al territorio de él.

Constructor provee un ambiente propicio para creerse todopoderoso. Pero tenga claro que también deberá recibir órdenes, después de todo, nada es perfecto. Aunque no le interese en absoluto mandar a los demás, en *Constructor* encontrará mucha diversión. Permanezca tranquilo y no pierda el control si las cosas no salen como esperaba. Tenga en cuenta que en este mundo virtual, es posible comenzar nuevamente.



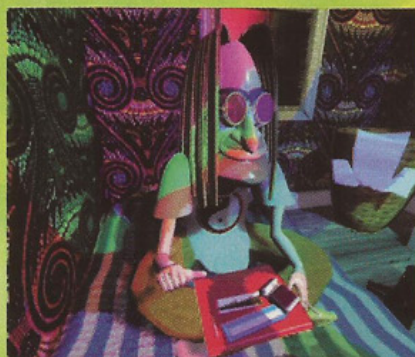
El mantenimiento de un equipo de reparaciones es una buena idea para economizar dinero.



La transformación de una vieja iglesia gótica en una casa es un lujo para pocos.



Ahora que los operarios finalizaron con la construcción de la casa hay que buscar inquilinos.



Este personaje es un poco extraño.

Positivo Juego adictivo que mezcla estrategia con humor

Negativo El exceso de reglas limita las posibilidades del jugador.

486 DX2/66
(Pentium 100 recomendado)
8 Mb RAM (16 Mb recomendado)
Win 95/ DOS 6.0
Categoría: simulador
Software: español
Productor: Acclaim
Distribuidor: Microbyte

Total	9,25
Jogabilidad	9,25
Gráficos	9,5
Sonido	9,25
Valor	9,5
Multiplayer	9

Waterworld

E

l filme "Waterworld", protagonizado por Kevin Costner fue el más caro de la

historia pero no el mejor. Se desarrolla en una Tierra devastada por un holocausto nuclear que provocó el derretimiento de las masas polares. Las consecuencias: el océano inundó la mayor parte del planeta y la gente sobrevivió sobre islas flotantes formadas por desechos y barcos abandonados.

El agua potable, el papel y la tierra se convirtieron, entonces, en elementos muy preciados. Encontrar la "Tierra Firme" es el sueño de todos los navegantes, pero ninguno la ha visto.

Waterworld se basa en el filme homónimo que narra la lucha por la supervivencia en el mundo del futuro, inundado por el mar casi por completo.

Al final de cada unas de las fases podrá ver videos de gran calidad totalmente re-renderizados.



Sus guerreros hacen un buen trabajo: eliminan dos enemigos y limpian el área para nuevas maniobras.

En este mundo en el que la violencia es moneda corriente, aparece una banda de delincuentes: los humeantes (smokers) quienes tratan de sacar provecho de cualquier situación.

Este es el marco del juego y usted es el líder guerrero de su pueblo. Su misión es formar un grupo de guerrilleros para rescatar prisioneros, conseguir alimentos, agua, metal y otros elementos.

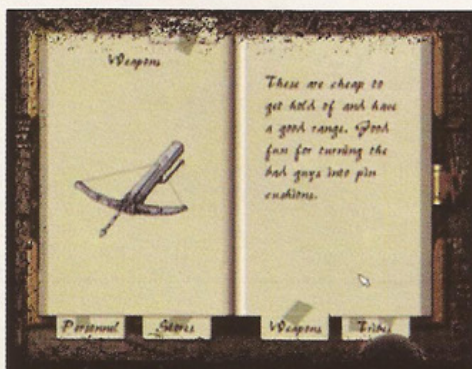
Para lograrlo, necesitará tener una buena estrategia de ataque y cumplir una serie de misiones en diferentes escenarios, cada vez más complejos. Los prisioneros que logre rescatar, formarán parte de su fuerza de choque.

Su grupo está formado por un máximo de 12 integrantes. Para el ataque y la defensa cuenta con 17



tipos de armas: arcos y flechas, lanzas, ametralladoras uzi, bombas molotov y otros elementos de destrucción. Como es de suponer, durante su derrotero podrá recolectar municiones, cohetes, kits médicos para curar a sus hombres, minas y otros accesorios, además de metales y agua.

Los combates de *Waterworld* son en tiempo real, lo que significa que solamente necesita planear la estrategia y no debe preocuparse por la administración de las provisiones. Es posible formar varios grupos comando y atacar desde varias flancos las posiciones del enemigo.



↑ Tómese el tiempo necesario para evaluar el armamento que llevarán sus comandos. Su vida depende de ello.

Podrá desarrollar sus conocimientos bélicos en las 22 misiones de *Waterworld*, en escenarios formados por islas metálicas similares a las del filme.

Los gráficos de *Waterworld* son muy buenos pero para nada excepcionales y el sonido tampoco sale de lo común. Se aplicó en su desarrollo toda la tecnología



↑ En el comienzo de cada fase es posible intercambiar los elementos que recolectó durante la misión. Tal vez encuentre que el trueque es interesante.

disponible, pero nada de vanguardia como para destacarse del resto.

En síntesis, es un juego de estrategia que va a entretener a los fanáticos del tema los que, por cierto, cada vez tienen más opciones de compra. Hay tantos juegos de estrategia que es muy difícil que no encuentre alguno de su agrado. Puede combatir en la antigüedad con *Age of Empires*, en Segunda Guerra Mundial con *Close Combat 2*, en la Guerra Fría de Soviéticos y Norteamericanos con *Red Alert* o en el futuro con *Dark Reign*. Si quiere un futuro algo más húmedo, ahora cuenta con *Waterworld*, que no es el mejor

del género, pero es bueno, divertido y su jugabilidad es simple. Aunque no tenga experiencia en títulos de este tipo,

Positivo Jugabilidad buena y estrategia simple.

Negativo Gráficos comunes. No existen partidas multiplayer.

podrá jugarlo sin inconvenientes y si le gustó la película, también disfrutará este juego.

<i>Pentium 90</i>
<i>16 Mb RAM</i>
<i>Windows 95</i>
<i>DOS 6.0</i>
<i>Categoría: estrategia</i>
<i>Editor: Interplay</i>
<i>Productor: Universal</i>

Total	8,0
Jugabilidad	8,5
Gráficos	8
Sonido	8
Valor	8
Multiplayer	no



RIVEN



The Sequel to Myst

Como cualquier negocio de entretenimiento, la secuela de un título de éxito, generalmente, no sufre ningún cambio radical sino, apenas una evolución

en cuanto a la tecnología. Es una regla que vale tanto para el cine, la música popular o los juegos de PC. Eso evita sorpresas negativas pero, también, resulta difícil que las continuaciones

Después de permanecer atrapado durante muchas horas, en un mundo virtual, el equipo de CD-ROM Today constató que la continuación de uno de los juegos más vendidos de todos los tiempos supera en belleza al original.

traigan algo realmente sorprendente. Y todos son felices cuando encuentran en *Quake II* o en *Jedi Knight Dark Forces II*, los mismos laberintos oscuros, pasajes secretos y controles que

teníamos en las versiones anteriores. La expectativa que generan las secuelas se debe, simplemente, al deseo de seguir con el mismo juego y modalidad pero con gráficos mejores,



El sentimiento de soledad es una constante en Riven, pero a veces, encontramos unas simpáticas criaturas por el camino.

nuevos enemigos y alguna que otra característica diferente. De este modo, es natural que la continuación de uno de los juegos más vendidos de todos los tiempos sea uno de los títulos más esperados en la historia de la PC. La cuenta regresiva terminó con el lanzamiento de *Riven, The Sequel to Myst*. Y lo que vimos es que *Riven* es similar a *Myst* pero con nueva cara y una continuación natural que ya estaba prevista en el lanzamiento del primer juego, en setiembre de 1993. Y, además, posee una trama atrapante y con los mejores gráficos del momento. Gráficos que trataremos de describir como una nueva expresión artística. ¿Es exagerado? Tal vez, pero la verdad es que resulta inútil describir los paisajes de *Riven* con los mismos adjetivos utilizados para otros juegos excelentes. Así, que lo mejor es pedirle a usted que vea las imágenes que ilustran este artículo y piense que este es uno de los pocos juegos cuyas imágenes detenidas reflejan con extrema fidelidad los gráficos en movimiento. Y ya que estamos hablando de imágenes en movimiento,



los medios de transporte de *Riven* son bastante pintorescos. Para ir de la primera parada, a la segunda, por ejemplo, utilizamos una especie de teleférico. Atravesamos el mar a gran velocidad y nos quedamos medio atontados con los movimientos animados. Los paseos acuáticos por las cavernas, también hacen parte de un viaje pintoresco que, finalmente, termina siendo la principal atracción

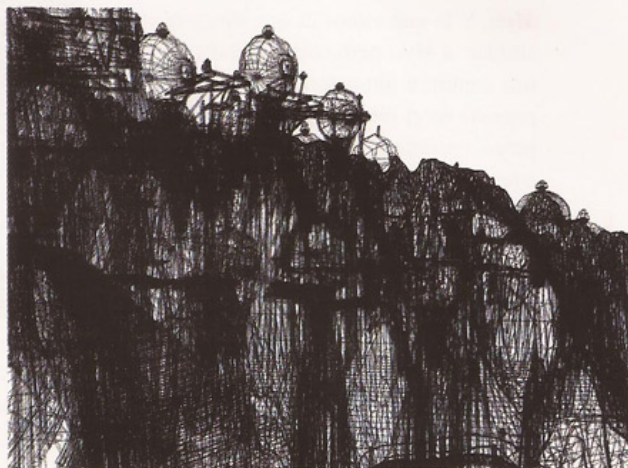
del CD. Esto sucede, porque más que un simple juego, el título de la empresa Cyan es un paseo a través de un bello mundo virtual (si el término realidad virtual se puede aplicar con justicia a algunas cosas). Andamos por las cinco islas que forman el mundo del *Riven*, tratando de entender cómo funcionan las extrañas máquinas, intentando retirar toda la población del sitio y soñando en encontrar





nuevamente a nuestra querida Catherine. A diferencia de *Myst*, usted no precisa resolver los puzzles para ir de un sitio a otro. En compensación, tales elementos se tornaron más complicados (otra diferencia en relación al *Myst* y el hecho de que podemos cargar algunos objetos en nuestro inventario). Hay momentos de desesperación, en los que no sabemos que más hacer. Pero cada descubrimiento se convierte en un placer diferente, despejado por la mayoría de los juegos. Y cuando ya disfrutamos de un escenario, podemos pasar a otra isla o volver hacia la inicial en el momento en que queramos.

A primera impresión, parecemos intrusos en un mundo reservado a los principiantes, un universo creado para aquéllos que finalizaron con *Myst* y leyeron todas las historias relativas a sus personajes. Realmente, todo apunta hacia quien ya haya jugado con la versión anterior (y el número de ventas de *Myst* justifica bastante esta declaración) y no hay una preocupación por introducir al novato en la modalidad de juego de *Riven*. Por suerte, (o por desgracia, dependiendo del contexto), *Myst* fue bastante imitado en los últimos años y el estilo de apuntar y clicar se convirtió en un estándar. Asimismo, el que se contacta por primera vez con los juegos de Cyan, puede quedarse con desconfianza



Si comparamos estas dos imágenes, la gente llega a tener una idea del trabajo que costó la creación de cada escenario.

respecto de aquel mágico y maravilloso cuento que nos condujo a creaciones exóticas y bellas. Pero bastan algunas horas (sí!, jugar con *Riven* se convierte en un peligro, ya que podemos pasar madrugadas enteras sin darnos cuenta del paso del tiempo) para que el principiante identifique los personajes y su historia. Para completar la excelente modalidad de juego, se trabajó mucho durante largo tiempo.

El inconveniente mayor que notamos en *Riven* es que estamos obligados a cambiar de disco con frecuencia. Cuando tenemos que pasar de una isla a otra, nuestro drive se abre y un mensaje en la pantalla reza: cambie su CD por el x.

Pero esto no es culpa de los productores, ya que si el juego tuviese un poquito más de estrategia y movimiento, Cyan habría producido un título casi perfecto. Pero como todos somos humanos y nada humano nos es ajeno, sus creadores ofrecieron al público uno de los mejores juegos producidos desde el inicio de la computadora personal.

Positivo No podrá encontrar gráficos mejores en ningún lugar del mundo.

Negativo ¿Cuánto tiempo tenemos que esperar por el formato DVD?

Pentium 100

16 Mb RAM

Windows 95

Categoría: Aventura

Productor: Cyan

Total

Jugabilidad 9,75

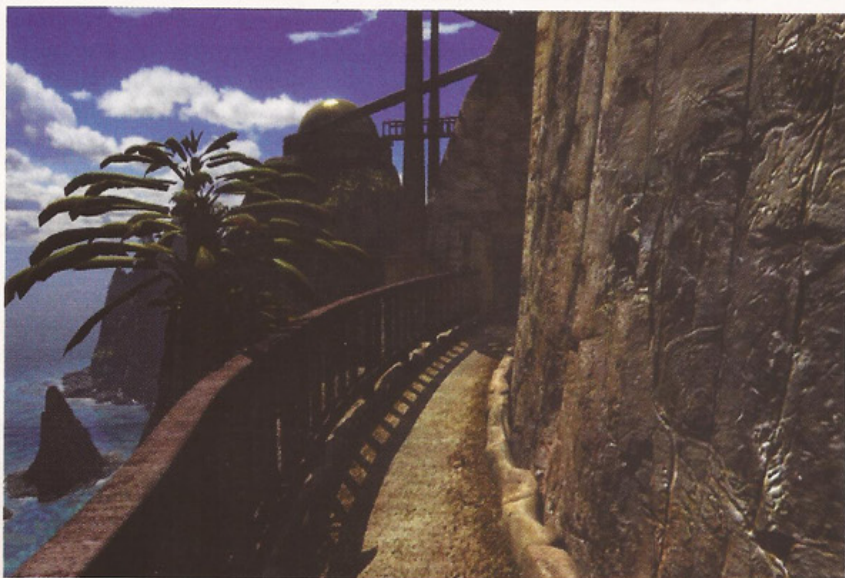
Gráficos 10,00

Sonido 10,00

Valor 9,75

Multiplayer no posee

9,75



Perfect Assassin

Perfect Assassin nació como una historieta de la mano de Ken Walker, el creador de *Judge Dredd*, comic que dio origen a un juego y a un largometraje protagonizado por Sylvester Stallone.

Pero pronto, esta aventura intergaláctica de ciencia ficción, en la que Charon es un asesino a sueldo, se convirtió en un juego para computadoras.

El desarrollo de *Perfect Assassin* es el típico de una aventura de apuntar y clicar en la que el mouse comanda todas las acciones del protagonista. La jugabilidad es muy simple y permite que Charon, nuestro asesino a sueldo, realice una serie de acciones, como caminar, disparar, lanzar granadas, recoger objetos, abrir puertas, accionar diferentes dispositivos y conversar con otros personajes.

Como es habitual en este tipo de juegos, los elementos que usted recoge se almacenan en el inventario. La conversación con el resto de los habitantes de este mundo extraño se efectúa por medio de una interfaz de fácil utilización que contiene preguntas como: "¿qué es?", "¿dónde está?" y "¿quién es?", además de la posibilidad de solicitar y entregar objetos. En la relación de Charon con el resto de los personajes tiene mucha importancia en control de comportamiento, que hace que el cyborg actúe tímidamente, con cautela o de manera agresiva. Los productores de juego sugieren que es preferible



↑ Cuando entre a la ciudad se perderá con mucha facilidad.

Perfect Assassin nació como un comic de ciencia ficción. Veamos el resultado de su transformación en un juego para PC.



preguntar antes que disparar, pero mejor lo dejamos a su criterio.

El juego es muy intuitivo y los cambios de un escenario a otro se producen con una velocidad adecuada. En este aspecto, queremos hacer notar que efectuamos la instalación mínima que necesita sólo 20Mb de espacio en disco. Cuando se realiza la instalación de 300Mb el juego se torna mucho más veloz.

Los gráficos son buenos pero para nada excepcionales. Aunque permiten que el juego se desarrolle con normalidad, la silueta de los personajes queda algo pixelada cuando éstos están en primer plano. No sucede lo mismo con la interfaz de

conversación, en la que los gráficos de las animaciones son excelentes.

La interfaz del usuario proporciona toda la información que el jugador necesita, con una disposición semejante a los juegos de rol. Aquí hubiera sido preferible que se le dedicara más superficie a la acción y menos a los botones de control.

Perfect Assassin cumple con el cometido de atrapar al jugador y entretenerlo. Exige concentración y una búsqueda detallada por todos los escenarios en busca de pistas.

Positivo Entretenido y atrapante.

Negativo Los gráficos podrían mejorar.



↑ No podía faltar la cuota de violencia necesaria.



↑ Hay que investigar con mucho detalle para conocer las claves.

486DX2/66
16MB RAM
Video VESA SVGA
Soundblaster compatible
Categoría: acción
Windows 95 / DOS
Editor: Grolier
Productor: Synthetic Dimensions

Total	8,0
Jugabilidad	8,50
Gráficos	7,50
Sonido	7,50
Valor	8,00



¿Estudiamos en tu compu o en la mía?

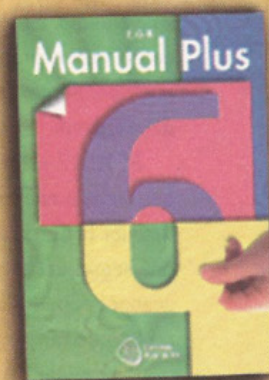
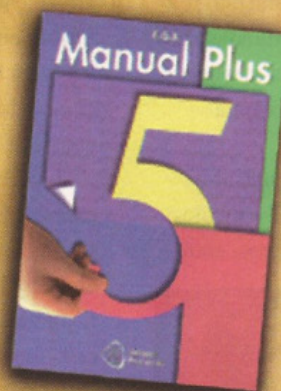
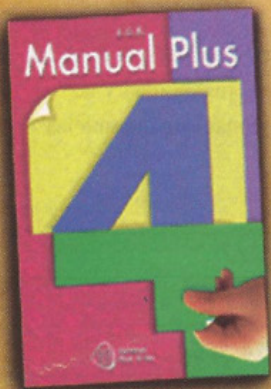


CD Plus
4, 5 y 6



Manuales
(2do. ciclo)

Desarrollo de software educativo
[Consulte nuestros catálogos]



**EDITORIAL
PLUS ULTRA**

Av. Callao 575
1022 Capital Federal
Tel/Fax (01) 374-2973 (ROT)
plus_ultra@epu.virtual.ar.net



PLUS ULTRA
SOLUCIONES EDUCATIVAS

Distribución en comercios
de computación **EduCent**
Tel. 674-1277 Lun. a Vie. de 9 a 18 hs.
Movi Call 329-4400 (cod. 15092)
e-mail gmaessen@ssdnet.com.ar

Nuclear Strike

Nuclear Strike nació en la consola Playstation y ahora llega a

nuestra PC. Al jugarlo nos recordó a los viejos y queridos *Urban*, *Desert Strike* y *Jungle* de la serie *Strike* de las consolas Sega de 16 bit. Por supuesto, que no se ve exactamente igual. El tratamiento gráfico es el correspondiente a estos tiempos y a la nueva tecnología de las placas gráficas 3D. Podemos decir que nos sorprendió gratamente.

El nuevo motor gráfico hace que el vehículo y el paisaje se deslicen suavemente. El terreno tiene detalles como valles, precipicios, ríos y pueblos, lo que le da una buena dosis de realismo.

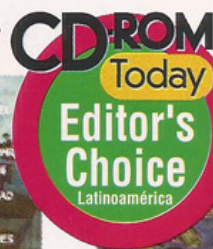
STRIKE es un equipo antiterrorista que trabaja encubierto. Su misión es detener la Tercera Guerra Mundial, la que según los cálculos de la mayoría, acabará con el planeta y lo dejará repleto de radiactividad.

Para evitar esta guerra nuclear usted cuenta con más de 10 vehículos, los que incluyen 7 helicópteros, entre

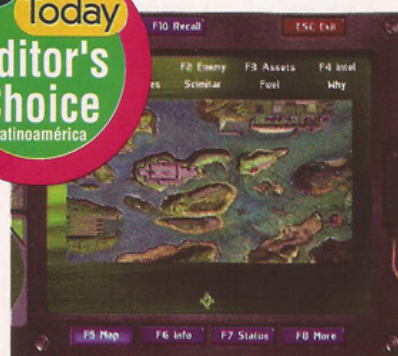


↑ El hovercraft es una de las nuevas atracciones de Nuclear Strike.

Este nuevo arcade de Electronic Arts presenta a un helicóptero de combate. Posee reminiscencias de los antiguos *Desert Strike* y *Jungle Strike* de las viejas consolas de videojuegos.



↑ Si usted disfrutó con *Jungle* y *Desert Strike*, no se pierda *Nuclear Strike*.



↑ Darle un vistazo al mapa es una opción interesante.

ellos un Apache y un Cobra; 4 tanques, entre ellos un M1; un hovercraft y 2 aviones (un A-10 Warthog y un Harrier Jump Jet). El armamento, la velocidad y el instrumental de sofisticado de cada vehículo hace que siempre encuentre el modelo adecuado para cada campaña.

La acción se desarrolla en escenarios en 3D contra enemigos inteligentes que reaccionan a su ataque y lo persiguen a muerte. Durante el transcurso de cada misión es indispensable recoger municiones y combustible, las que deben ser administradas a conciencia.

Positivo Gran variedad de vehículos y jugabilidad muy buena.

Negativo La superficie del terreno durante la acción es limitada.

Un aspecto importante del título es la muy buena jugabilidad y la diversión permanente durante las misiones.

<i>Pentium 133</i>
<i>16MB RAM</i>
<i>Video VESA SVGA</i>
<i>Categoría: arcade/acción</i>
<i>Windows 95</i>
<i>Distribuidor: Microbyte</i>
<i>Editor: Electronic Arts</i>

Total	9,0
Jugabilidad	9,00
Gráficos	9,50
Sonido	9,00
Valor	9,00



Extreme Assault

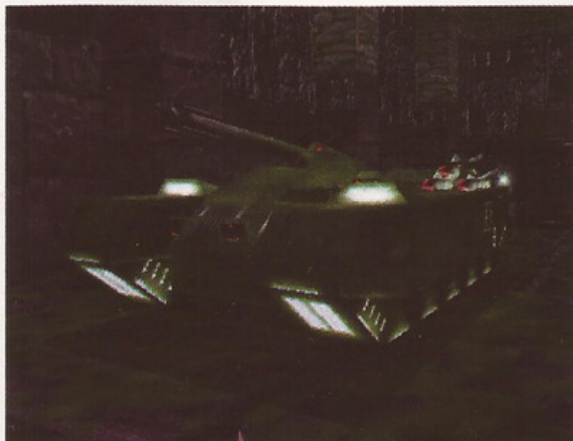
Durante mucho tiempo, pilotar helicópteros era tarea de jugadores experimentados y dotados de mucha paciencia. Recordemos el caso de *Comanche 3* como ejemplo. Se

podía tener una idea aproximada de lo complicado que es pilotar potentes máquinas militares de última generación. Ahora, los novatos

pueden dar un suspiro de alivio y relajarse, ya que con *Extreme Assault*, el manejo se tornó mucho más fácil. Con él sólo debe utilizar las flechas direccionales para desplazar el helicóptero, otras dos teclas para subir y bajar y las que disparan las armas. No es nada complicado y, además, se divertirá



Este es el helicóptero Sioux AH-23, una máquina de combate bella y mortal.



Tenga cuidado con los tanques poderosos y fuertemente armados.

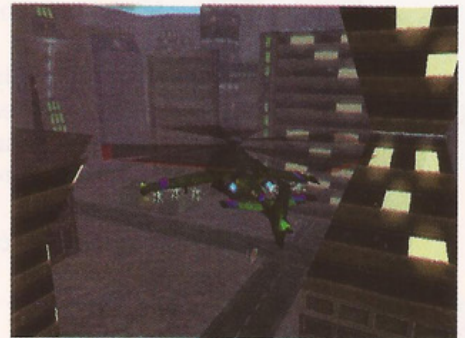
Pilotar un helicóptero nunca fue tarea sencilla, pero con Extreme Assault conseguimos por fin el brevet que tanto esperábamos.

inmediatamente. No necesita quedarse horas y horas devorando las hojas de los manuales que, si fuesen un poquito más

complejos, lo habilitarían como piloto de Top Gun. Bueno, en Extreme Assault tenemos 4 niveles de dificultad. Usted tiene acceso a 2 áreas de

combate en el modo simple, 4 en el normal y 2 en el difícil y el extremo. El acceso a todas las áreas es total. Si comenzamos en la modalidad más sencilla, tenemos el control total del helicóptero. No existe aquella sensación desagradable de estar sentado en el lomo de un potro salvaje, indomable, imposible de

controlar. Aquí, las maniobras salen como usted las planifica y hay muchas posibilidades de dar en el blanco. Pero toda esta simplicidad tiene una consecuencia. El manejo del Sioux AH-23, no tiene la cuota de realismo existente en *Comanche 3*. Por ello, *Extreme Assault* puede resultar una decepción para los



Tendrá que probar sus habilidades, ya que se trabará en batallas aéreas hasta en ambientes completamente cerrados.

fanáticos de los simuladores de helicópteros. Digamos que es más adecuado para el que está comenzando en el área de simulación y para los que gustan de los juegos de acción.

Pentium 90
16Mb RAM
MS-DOS 5.0 o Windows 95
Categoría: simulador
Fabricante: Blue Byte

Total	8,0
Jugabilidad	8,5
Gráficos	8
Sonido	7,5
Valor	7,5
MultiPlayer	7,5

- Positivo** Gráficos buenos y fácil de jugar.
- Negativo** Manual poco funcional y cierta falta de realismo.

Hollywood Monsters

Hollywood *Monsters* es una aventura interactiva en la que la acción se centra en derredor de las famosas criaturas de las películas de terror.

Son 50 personajes que se mueven por 5 escenarios a través de todo el mundo: Hollywood, Transilvania, Suiza, Australia y Escocia.

El protagonista es un periodista que debe investigar la desaparición de Frankenstein. Para lograrlo es necesario resolver puzzles, recoger y usar objetos y dialogar con el resto de los personajes.

Para llegar a buen término al final de la aventura es necesario poseer mucha astucia y la tenacidad suficiente como para encontrar pistas.

Tenga en cuenta que el juego se desarrolló para entretener al participante durante cerca de 100

Los monstruos de Hollywood aparecen en la PC en una aventura interactiva a través del mundo .



Este castillo es tan tético que la sensación de que Drácula va a aparecer en cualquier momento es inevitable.

horas, así que tómeselo con calma.

Prometemos el análisis completo de este título, pero mientras tanto, le dejamos unas imágenes para que lo vaya disfrutando. ¡Ah! Un detalle curioso es que *Hollywood Monsters* se desarrolló en España y contiene más de 100 pantallas y es posible recolectar 120 objetos.



Para encontrar a Frankenstein hay que investigar mucho y conversar con los demás personajes.



El Autobús Mágico Explora la Selva Tropical

El *Autobús Mágico* de Microsoft ya ha hecho varias excursiones en la PC: la Srta. Frizzle y su clase ya exploraron los océanos, el sistema solar y el cuerpo humano. Ahora únase

a la Srta. Frizzle y sus alumnos para explorar la selva tropical de Costa Rica. Pero primero deberá sacarse una fotografía para el registro de conductor... Le advertimos: puede cambiar su aspecto y adquirir uno realmente muy extraño. Una vez a bordo del *Autobús Mágico* es

posible explorar las tres áreas de la selva tropical: la Historia Sumergida, Dosel, y los Árboles Caídos. Hay que ayudar a los niños a recolectar cuatro

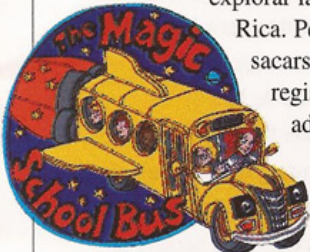
Súbanse a bordo del Autobús Mágico para descubrir las selvas tropicales de Costa Rica.



↑ La Selva Tropical está dividida en tres áreas. Hay muchos elementos para descubrir en cada una de ellas.



↑ Conozcan a la Srta. Frizzle. Su voz es poco agradable, pero lo que tiene para decir acerca de la selva tropical es muy interesante.



486, 33mhz, 8Mb RAM
Win95
Editor: Microsoft
Productor: Microsoft
Edad: de 6 a 10 años
Categoría: educativo/aventura

Positivo Animado, colorido y con muchos datos.

Negativo La voz de la Srta. Frizzle debería mejorar.

Total	7,0
Contenido	7,50
Gráfico	7,00
Sonido	7,00
Valor	7,00



muestras de cada una de las tres áreas para terminar su proyecto. Una vez que tenga todas las muestras en el juego de herramientas de la selva tropical, regrese a la clase para averiguar qué pasó con él.

Clique por toda la pantalla y podrá ser transportado a un juego (hay 12 en total) o a otra área de la selva para observar más de cerca el hábitat y la forma de vida de un animal en particular. Cuando clique sobre un animal, los niños –o la Srta. Frizzle– le dirán algo acerca de él y cómo vive en la selva tropical. A veces, los flashes informativos cuentan algo de la historia.

Clique sobre el libro y se le dará aún más información. Además, el microscopio le permitirá echar un vistazo más de cerca. Si no quiere escuchar la narración, puede habilitar los subtítulos y leer lo que se está contando.

Y todas las pantallas tienen un autobús escolar en miniatura oculto en algún lugar. Simplemente hagan un clic sobre el autobús, y estarán a bordo nuevamente en un instante.

El *Autobús Mágico Explora La Selva Tropical* contiene por cierto mucha información útil sobre la selva y sus habitantes y la presentación es muy vistosa y animada. Sin embargo, la voz de la Srta. Frizzle no es muy agradable, además, queda la sensación de que el disco podría contener aún más información, preferiblemente en la forma de archivos de texto para imprimirla en proyectos escolares. Pensamos lo mismo de *El Autobús Mágico Explora el Océano*: hay muy poco texto y no posee un glosario para las palabras más difíciles, ¿cómo se supone que los niños sepan lo que significan?



↑ ¡El Autobús Mágico puede volar y también convertirse en una rana!



Barbie Magic Hair Styler

Aventuras de Barbie Ocean Discovery

Ella ya circuló por más de 140 países, con ropas confeccionadas por los estilistas más cotizados de la moda y, ahora, vuelve en las versiones multimedia. Meryl Streep pasó por las mil y unas para conseguir la belleza joven y eterna en "La muerte le sienta bien". Apeló hasta en las pociones mágicas que, en el final, la dejaron peor que antes, mostrando que no existe magia para alargar la belleza. ¿Pero qué será? Por lo menos para alguien el tiempo se detuvo en la juventud. La joven señora Barbie Millicent Roberts está cerca de cumplir 39 años, pero continúa con la misma cara de los 15 y un cuerpo de 20. Para la Barbie, la inmortalidad existe y, tal vez, sea el modelo de belleza y el éxito que hicieron de ella una de las caras más bonitas del mundo. Barbie ya vistió ropas de

Con casi 40 años de edad, la hermosa Barbie continúa encantando a las niñas de todas partes del mundo. Aquí, nuestro equipo femenino entra en el mundo fantástico de Barbie y descubre por qué, después de tantos años, todavía logra ser tan popular.

estilistas como Ralph Lauren y tuvo uno de los mejores ejemplares originales de 1959, vendido por 5.000 dólares (no es mucho si pensamos en el millón por Demi Moore) y aparece nuevamente en la versión virtual en estos dos productos.

Barbie Magic Hair Styler es un salón de belleza, donde las niñas tienen la posibilidad de jugar con Barbie y sus amigas Kira, Christie y Teresa, y disfrutar de las más diversas situaciones.

Es sólo escoger el personaje y el tema, sueños, profesión o casamiento y, después, transportarse al salón de caballeros. Allí, se podrá cambiar totalmente el cabello de Barbie y de sus amigas, escogiendo entre los modelos disponibles, ondulados y lacios. Los peinados se cambian, se pueden aplicar lazos de colores, elásticos y otros elementos.

El maquillaje también puede ser realizado de la manera que la niña elija. Hay una gama enorme

de lápices labiales, sombras, lentes de contacto, y elementos para cambiar la apariencia del personaje.

Todos los pasos de la transformación son hechos con un único clic de mouse. Basta con elegir la cosa que desee y arrastrarla hasta la niña bonita. Para terminar, acceda al salón de accesorios con la finalidad de

Hair Styler

Positivo Las chicas pasarán horas creando.

Negativo Las opciones se agotan fácilmente y el software se torna monótono.

Total	8,00
Jugabilidad	8,00
Gráficos	8,00
Sonido	8,00
Valor	8,00



Lea el diario del Capitán Billows antes de continuar.



Presta atención, algún objeto importante puede estar escondido entre los corales.



Decida como deberá vestir su personaje.



Seleccione un peinado de casamiento.



Para comenzar, escoja una de las niñas.

acrecentar los toques finales que consisten en collares, anteojos y, de acuerdo a la ocasión, máscaras alegóricas, guirnaldas y otros. Las creaciones podrán ser fotografiadas e impresas.

Aventuras de *Barbie Ocean Discovery* es uno de los pocos juegos

dedicados a las niñas. En esta aventura submarina, la usuaria ayudará a develar el secreto del tesoro perdido. Barbie debe solucionar el misterio rápidamente para dar con el tesoro de la Liga de la Vida Marina, antes que el malvado Capitán Barnacle lo encuentre y adquiera poderes especiales para aprisionar los animales marinos.

En compañía de Barbie y Sandy, las chicas explorarán el océano y deberán develar los secretos escondidos en el fondo del mar, tales como rompecabezas, aparte de encontrar objetos ocultos que nos guían hasta hallar, finalmente, el tesoro deseado.

Barbie mantendrá contacto vía el video reloj con su enamorado Ken, en forma constante. Cuando las jugadoras se encontraran perdidas, podrán obtener pistas por medio de la utilización del diario del Capitán Billows, tatarabuelo de Barnacle, el cual contiene informaciones importantes de la forma de llegar al tesoro.

En este bonito escenario 3D tiene la posibilidad de ver caballos marinos, peces exóticos, tortugas y muchos otros seres marinos.

Si le gusta un escena determinada, basta con utilizar la cámara fotográfica y registrarla, para imprimirla más tarde.



Durante toda esta exploración, Ken estará manteniendo contacto con Barbie.



Escoja la ropa ideal para la Barbie.

486 DX 66 Mhz

16 Mb RAM

Windows 95

(Win 3.1 para el CD Ocean

Discovery)

Editor: Mattel Media

Ocean Discovery

Positivo Óptimos gráficos en 3D.

Negativo Los trucos no funcionan muy bien y la jugadora puede llegar a pasar por el mismo lugar varias veces.

Total	8,50
Jugabilidad	8,50
Gráficos	8,50
Sonido	8,50
Valor	8,00

Astérix



El Desafío de César

La historieta de Goscinny y Uderzo que narra las desventuras de un grupo de bárbaros Galos en el antiguo Imperio Romano en el año 50 antes de Cristo sirve de escenario para este juego. El pequeño grupo se resiste a ser dominado por el

César y para ello, cuenta con dos guerreros de excepción: Astérix y su inseparable amigo Obélix.

Como el juego está ideado para chicos mayores de 7 años, nos sentamos a jugarlo con Lucas, un chico simpático y despierto que exigió el juego más que nosotros mismos. *El Desafío de César* es un juego de tablero, al estilo del antiguo Juego de la Oca en el que cada casillero representa una prenda o un juego. Para

386DX/33 (486DX/100 recomendado) - 2MB RAM
Editor: Infogrames
DOS
Categoría: juego de tablero

Positivo Para chicos que no necesitan la violencia para entretenerse.

Negativo Especial para los amantes de juegos de tablero.

Total	8,0
Jugabilidad	8,00
Gráficos	8,00
Sonido	8,00
Valor	8,00

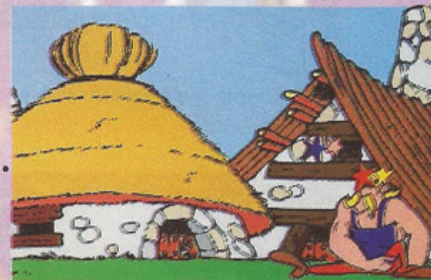
Analizamos dos títulos basados en la hermosa historieta de Astérix y nos divertimos mucho con sus simpáticos personajes.

avanzar por el tablero es necesario clicar, por turnos, en un dado con números romanos (algo muy adecuado). El objetivo principal es recolectar una serie de objetos como prueba de los lugares recorridos en un determinado lapso de tiempo.

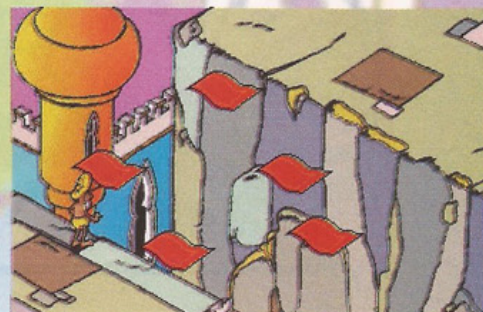
Las prendas a cumplir son de todo tipo y para resolverlas, se necesita memoria, habilidad y conocimientos. Pero para ser más específicos le vamos a comentar algunos de ellos. Comandar el herrero Esautomatix para que esquive todos los pescados que le lanzan, señalar con la lupa el lugar del escenario que ocupa un gráfico determinado, acertar a los jabalíes o lanzar la jabalina lo más lejos posible. También hay rompecabezas para armar e imágenes para colorear. No se debe olvidar de descansar y tomar la pócima mágica.

El Desafío es un juego instructivo –hay que contestar algunas preguntas sobre el Imperio Romano–, entretenido y sin violencia. Apto para gente civilizada, están exceptuados en esta categoría algunos integrantes de nuestra editorial, que odia la violencia.

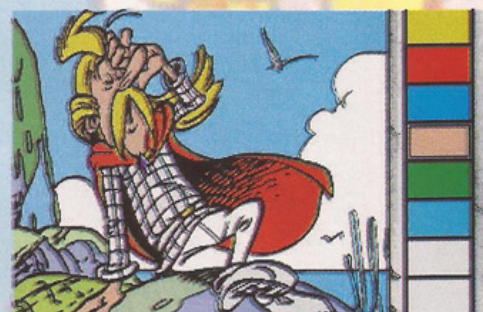
Como comentario final podemos afirmar que el juego colmó nuestras expectativas, incluidas las de Lucas pero nos vemos en la obligación de recordarle que es un juego de tablero y no todos los chicos gustan de este tipo de divertimento.



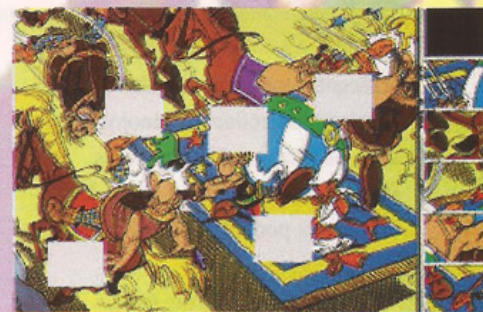
↑ Esautomatix no pudo esquivar el pescado.



↑ Cruzar el precipicio saltando sobre las alfombras voladoras no es tarea fácil.

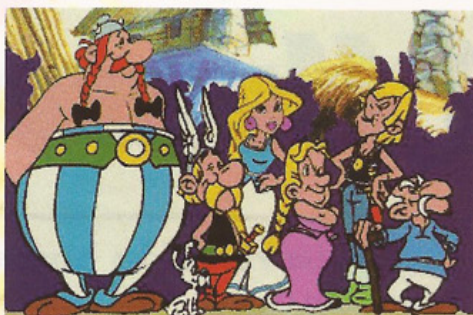


↑ Hay hermosas imágenes para que el chico coloree.



↑ Para armar el rompecabezas hay límite de tiempo.

Astérix y Obélix



Este nuevo título de los héroes galos, a diferencia del *Desafío de César*, no es un juego de tablero sino uno de acción en dos dimensiones. Aquí debe elegir entre *Astérix* y *Obélix* y cumplir una serie de pruebas para demostrarle al

César el poder de los Galos.

El viaje comienza en Gran Bretaña y las pruebas consisten en eludir o luchar contra guerreros y jabalíes, navegar por el mar en pequeño bote y sortear obstáculos, participar de un partido de rugby, abrir cajas fuertes, competir en los juegos olímpicos y tomar parte de una corrida de toros.

Para el análisis del juego contamos nuevamente con Cristian, otro amiguito nuestro. Al principio, tardó un poco en tomarle la mano a los comandos del teclado y a la velocidad de las acciones, pero con un poco de paciencia y práctica, fue superando los obstáculos. En cuanto se familiarizó con el estilo del juego, progresó a pasos agigantados. Era muy entretenido ver cómo el gordo Obélix saltaba sobre los jabalíes o se mecía en su pequeño bote en medio de la tormenta mientras nuestro copiloto manejaba los mandos con destreza.

Esto fue toda una prueba para el juego, nuestro precoz amiguito es fanático del *Doom*, por lo que teníamos serias dudas si *Astérix y Obélix* conseguiría captar toda su atención, es que pensábamos que sólo la violencia le llamaría la atención. Pero nuestro temor se disipó en seguida: Cristian se divirtió mucho con el juego y no extraño para nada el *Doom*. Creemos necesario comentar que tenía el *Doom* a su disposición pero prefirió jugar con *Astérix*, a quien conoce de la televisión.

486DX/33 (486DX/100 recomendado) - 8MB RAM
Editor: Infogrames
DOS
Categoría: arcade

Positivo Acción y divertimento en un ameno juego de plataforma.

Negativo Los gráficos podrían mejorarse.

Total	8,50
Jugabilidad	8,50
Gráficos	8,50
Sonido	8,00
Valor	8,50

Pensamos que, tal vez, los movimientos en dos dimensiones de Astérix, a diferencia del los del *Doom*, en 3D, le facilitaron a Cristian el comando de los personajes.

Astérix y Obélix es un juego divertido al mejor estilo de los famosos *Mario* y *Sonic*, tal vez, con acción un poco más lenta.

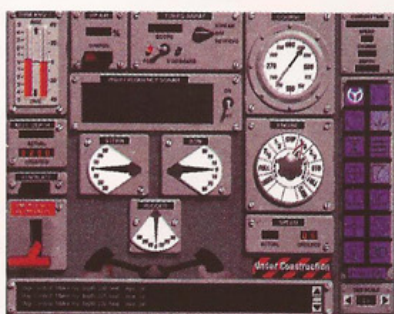




688i Hunter Killer

Electronic Arts, que incursionó con los juegos sobre submarinos con *Seawolf*, ahora presenta un simulador de submarino pleno de realismo, el *688i Hunter Killer*. Para ello contó con la colaboración de Jane's Combat Simulations y repitió, de esta manera, la unión que produjo títulos como *AH 64-D*

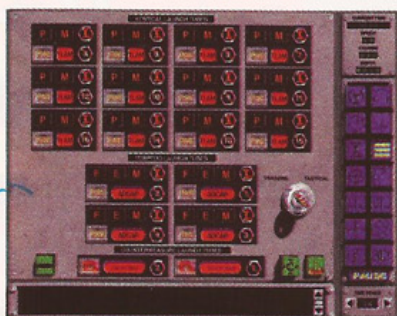
La relación entre Electronic Arts y Jane's Combat Simulations ya demostró la gran calidad de sus simuladores de vuelo. Ahora llega con el submarino 688i.



El instrumental del 688i es completo pero algo complicado.

inteligencia artificial del enemigo colabora para entregar un producto altamente competitivo.

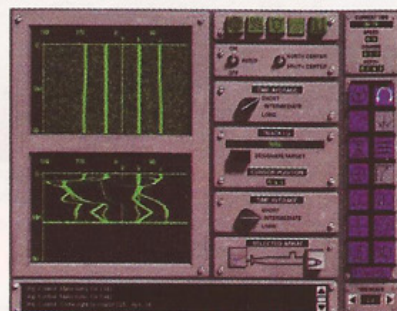
La única contra de esta simulación es su complejidad en el manejo. Claro que para los fanáticos de los simuladores de combate esto es una ventaja.



Este tablero contiene los interruptores para disparar los torpedos.

punto hay que destacar la importante cuota de realismo presente en *688i Hunter Killer*.

En *688i* la mayor parte del tiempo se emplea en observar los instrumentos sin saber cómo es el exterior, pero afortunadamente, también existen el periscopio y una serie de cámaras con imágenes en 3D que permiten seguir la trayectoria de la nave y de los torpedos.



Hay 5 tipos diferentes de sonar, algo indispensable para la navegación.

Longbow y *ATF*.

Este simulador de submarino no es para cualquiera. Para manejarlo es necesario parar largos ratos practicando frente a la PC antes de ser capaz de realizar las maniobras de combate con precisión. En este

Con este submarino clase Los Angeles de la Armada Norteamericana durante la guerra fría con la U.R.S.S. es posible participar en gran cantidad de misiones y campañas con operaciones de largo alcance. De este modo, usted y su submarino participan en batallas en el Golfo y otros lugares del Globo. La



El periscopio es la única opción que tiene el comandante de un submarino para ver el mar.

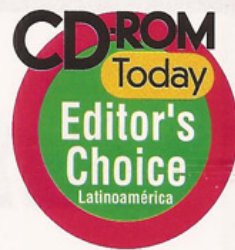
Positivo Simulación correcta. Buenos gráficos.

Negativo Pilotear un submarino es difícil y carece del atractivo visual de otros simuladores.

<i>Pentium 75 (P90 recomendado)</i>
<i>16MB RAM (32MB recomendado)</i>
<i>Categoría: simulador</i>
<i>Windows 95</i>
<i>Distribuidor: Microbyte</i>
<i>Editor: Electronic Arts</i>

Total	8,0
Jugabilidad	8,00
Gráficos	8,00
Sonido	8,00
Valor	8,00

Gettysburg

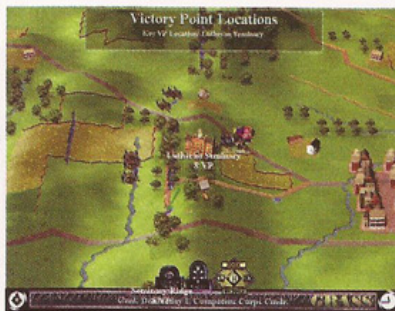


Sid Meyer, el creador de Civilization nos presenta Gettysburg, un juego de estrategia de guerra basado en una famosa batalla norteamericana.

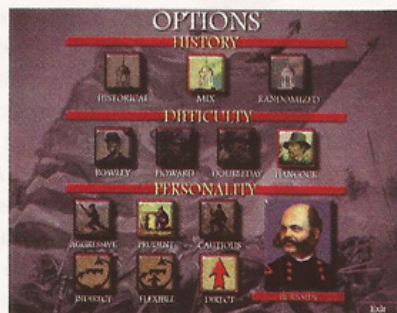
La historia se sitúa en una época dominada por rifles, caballos y cañones: la guerra Norteamericana entre la Unión y los Confederados. En aquellos tiempos la estrategia era esencial y las órdenes del comandante, la diferencia entre la vida o la muerte.

En *Gettysburg* el jugador tiene la posibilidad de combatir para cualquiera de los bandos. Los escenarios en 3D, con sombras que revelan los cambios en la superficie, recrean la contienda histórica homónima. La perspectiva isométrica es bastante fiel a la representación de la realidad. El mapa se puede rotar y aumentar o disminuir el tamaño.

Hay detalles sutiles que aumentan el valor de este título. Cada regimiento inclina su estandarte según la moral que tiene en ese momento. Y el éxito depende tanto de la moral como de la superioridad numérica y la estrategia. Hay un punto de inflexión en el que los soldados dejan de obedecer las órdenes de su comandante. También hay que tener en cuenta que cada



Los mapas recrean el lugar donde tuvo lugar la histórica batalla de Gettysburg.



Las opciones de personalidad en la inteligencia artificial de los generales son fundamentales.

ícono representa cerca de 40 hombres, por lo que un regimiento de 400 soldados se verán como si fueran 10.

La inteligencia artificial de los generales a su mando es muy buena. Cada uno se comporta de acuerdo a 2 factores: la personalidad y el acercamiento a la tropa. En relación a este punto, es posible realizar 9 combinaciones diferentes.

Otras características que destacan a *Gettysburg* son los 4 niveles de dificultad, la inteligencia artificial del enemigo configurada por el propio jugador; partidas multiplayer; diferentes formaciones; poder de fuego variable; los soldados pueden modificar su formación, retirarse, disparar y atacar en tiempo real; y soldados animados en 3D. También sobresalen la simpleza de la jugabilidad y la belleza de sus gráficos.



Los escenarios en perspectiva isométrica y en 3D son fantásticos.

Positivo Escenarios reales. Jugabilidad y gráficos excelentes.

Negativo Se podría perfeccionar el movimiento de los mapas.

Pentium 90
16MB RAM
Video 256 colores, 800x600
Categoría: estrategia
Windows 95
Distribuidor: Microbyte
Editor: Electronic Arts

Total	9,0
Jugabilidad	9,00
Gráficos	9,00
Sonido	9,00
Valor	9,00

Aftermath



Si la clonación del Command & Conquer: Red Alert fue el hecho más notorio que pudimos destacar entre los juegos de estrategia durante 1997, la empresa

Westwood, su creadora, no podía quedarse sin aprovechar el éxito que ella misma produjo. Ya lanzó un CD de extensión para el Red Alert (el Counterstrike) y todavía estamos esperando por el Sole Survivor. Ahora, surge Aftermath. Con respecto a Counterstrike, Aftermath lleva la ventaja porque posee elementos nuevos como, por ejemplo, las seis unidades aliadas soviéticas. En esencia, Aftermath sigue siendo similar a Red Alert y es un buen dato. La modalidad de juego del título de Westwood ya había sido superada por Dark Reign de Activision y Total Annihilation (sin contar a Age of Empires el que, a pesar de ser un juego de estrategia, tiene características tanto diferentes). Y aunque Red Alert fue reemplazado por estos dos últimos, sigue brindando mucha diversión, principalmente, en las partidas de jugadores múltiples vía Internet. Aquí ocupa un lugar solamente comparable al de Quake II.

¿Qué hay de nuevo? Unidades modernas, tanto para las partidas contra la computadora, como para las de jugadores múltiples. Los aliados cuentan, ahora, con la Stealthy



El Chronotank hace estragos considerables en las hileras soviéticas.

Este es un juego muy parecido a Command & Conquer: Red Alert. Es para que los fanáticos de la estrategia aprovechen un clásico de los juegos para PC.



El M.A.D. Tank es una de las novedades del Aftermath. Muy útil para poner incómodo al enemigo.



Impedir que los soviéticos controlen el mundo es algo que suena antiguo, pero es mejor que muchas aventuras espaciales.

Chronotank y la Unit-repairing Field Mechanic. Los soviéticos con el Formidable Tesla Tank, Devastating sea-to-land Missile Submarine y Electrifying Shock Troopers. Los dos lados ganaron, también, el M.A.D. tank. En total, son 18 nuevas misiones nuevas (para cada lado) y 100 nuevos mapas para las partidas de jugadores múltiples. Estos últimos fueron especialmente diseñados para 2 y 4 jugadores, en partidas múltiples, y algunos de ellos son dos veces mayor a los mapas del Red Alert. Hay, también, otras nuevas bandas musicales de batalla, ampliando así, un total de

35 sonidos con respecto al título original.

El mayor defecto de Aftermath radica en su precio. Es demasiado alto para un Expansion Pack. Pero, en cuestión de calidad, todavía mantiene la misma que transformó al Red Alert en una manía general.

En el mercado, ya hay otros títulos con calidad superior aunque, el Red Alert, sigue dominando el mundo de los juegos de estrategia en la Internet, permitiendo un upgrade, objetivo obligatorio para los habitantes de esta tribu.

Positivo Aún es un juego divertido.

Negativo Jugar el Aftermath es comprobar que el Red Alert ya fue superado.

Pentium 100	
8 Mb RAM (16 Mb recomendado)	
Windows 95	
Manual:	
Software: Inglés	
Categoría: Estrategia	
Fabricante: Westwood	

Total	8,75
Jugabilidad	9,25
Gráficos	9,00
Sonido	9,00
Valor	8,00
Multiplayer	9,50

ACTION GAMES

LA REVISTA DE LOS VIDEOJUEGOS

Analizamos los últimos videogames del mercado. Te damos todos los trucos y las claves secretas.

ACTION GAMES ACCION EN LAS GALAXIAS

STAR WARS
Masters of Teräs Käsi

PC
FX Fighter Warbirds

Saturn
Alone in the Dark
Fighters Megamix
Independence Day

Playstation
Crime Killer
SSF2
SF Ex Plus Alpha
Parappa the Rapper
Pandemonium 2
MK Mythologies Sub Zero

NG4
MK Mythologies Sub Zero
Donkey Kong Country 3
Mortal Kombat Trilogy

ISSN 0328-5081

RESIDENT EVIL 2

no te pierdas la
colección juegos completos
en CD rom para pc

Con el aval de **PC MULTIMEDIA**
Presenta:

BETRAYAL AT KRONDOR
CD-ROM con juego completo

shareware:
Utilitarios
Infantiles
Juegos

demos
interactivos:
Monkey Island 3
Carmageddon
Blood
y más...

Juegue este RPG de principio a fin y luego pruebe nuestro demo de Antara, su continuación

Colección juegos completos

\$10,90

Juego completo: *Betrayal at Krondor*

Además:

Juegos: *KlotzPBA Bowling - Under Pressure - Poker Broker - Land Mine - 3D Mazes - Vortex - Peg Solitaire 95 - Get Lost - War Diary - A Day at the Race 1.3 - Vanguard Ace - Spherenjogg 95 - DX-Ball*

FIFA Soccer Manager

Un juego viejo y divertido o aburrido e inútil. Cualquiera sea su opinión, el fútbol es un tema de moda y vino para quedarse. Y

mientras es agradable ver la popularidad de este deporte representado hasta en latas de gaseosa, la simulación del fútbol en computadora es algo que se debe experimentar a través de un viaje deportivo muy especial.

Los simuladores siempre vendieron bien, ya que los fanáticos del fútbol tratan de vivir su sueño imposible y disfrutan de la posibilidad de guiar a su equipo hasta la primera división. A este amor apasionado de la simulación, súmele el nombre FIFA y el prestigio que poseen los juegos de deporte de Electronic Arts y tendrá un éxito total llamado *FIFA Soccer Manager*. En realidad, ya habíamos supuesto que, sin importar lo que indicaran las estrellas al final de esta nota, *FIFA Soccer Manager* estaría entre los mejores durante un largo tiempo.

La razón principal de esto, es el hecho que los juegos de fútbol *FIFA Soccer*, siempre fueron muy buenos. Bien, apoyándose en la fortaleza del primero de sus títulos. Los millones de personas que compran el juego en todo el mundo, no se van sentir decepcionados por este intento bastante bueno de conseguir una simulación precisa.

FIFA Soccer Manager se vanagloria de su multitud de opciones. Puede elegir cualquiera de los 92 equipos de las divisiones actuales o un equipo de Italia, Inglaterra, Francia o

El equipo de CD-ROM Today siempre participa de la alta competencia y aprovecha el entretiempo para impartir las órdenes desde el banco.



La vida como jugador de fútbol es realmente dura. Fama y 40.000 dólares por semana.

Alemania. Cada equipo posee una base de datos razonablemente precisa de los jugadores reales, con sus atributos incluidos. Puede observar el modo en que juega su equipo y, aunque los gráficos durante el partido son algo pobres, es una opción que se disfruta. Tal cual esperábamos, cada opción imaginable viene incluida en *FIFA Soccer Manager*, un juego divertido y atrapante. Sin embargo, el hecho de que no posea un estilo de juego espontáneo nos hace enojar bastante, ya que siempre queremos pasar el mayor tiempo posible jugando. Pero la intención de EA no fue la de crear un simulador para jugar fútbol sino para dirigir el equipo.

Positivo Una cantidad maravillosa de factores que contribuyen al juego.

Negativo Una interfaz floja.

<i>P60, 16 Mb RAM, Win 95</i>
<i>Categoría: deporte</i>
<i>Productor: Electronic Arts</i>
<i>Idioma: castellano</i>

Total	7,5
Jugabilidad	8,00
Gráficos	6,50
Valor	7,00



Construya su estadio e incremente sus ganancias.



Evidence

Evidence es una aventura policial en tiempo real que se desarrolla en hermosos escenarios en 3D.

Los excelentes gráficos que comienzan a impresionar ya desde la secuencia de apertura, son el marco ideal para esta atrapante aventura policial en la que la clave es su astucia para investigar.

Todo comienza en el departamento de Daniel, un periodista del canal de televisión Z que quiere investigar el homicidio de su compañera de trabajo y ex-novia Sarah.

En este título, el uso del mouse es esencial. Su puntero toma diferentes formas según la acción que se desee efectuar. Así es posible mirar, hablar, usar o recoger objetos y caminar.

La interfaz es bastante intuitiva y sencilla, su uso se descubre sin necesidad de leer el manual. El juego requiere mucha paciencia, pero ¿qué investigador no la tiene? Hay que revisar todos los objetos de la escena y recoger los que pensamos que sean indispensables más adelante. Por ejemplo, si olvida tomar las llaves del auto que están en el departamento, será imposible ponerlo en marcha y dirigirse al departamento de Sarah. Una característica única de *Evidence* es que toda la acción se desarrolla de noche, lo que permite mostrar imágenes que juegan con las luces y las sombras.

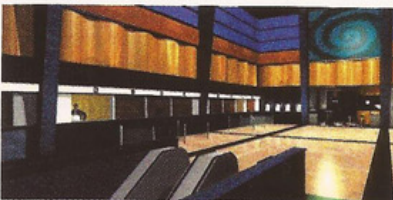
Por su estilo, *Evidence* tiene cierta similitud con *Broken Sword* y *Gabriel Knight*. Es especial para los émulos de Sherlock Holmes o Phillip Marlowe. Dos puntos a favor de *Evidence* es que capta la atención enseguida y que no es necesario leer los subtítulos porque

el diálogo de los personajes es perfectamente comprensible y, por momentos, gracioso, gracias a su acento español. Por suerte, el sonido es muy bueno y no es imposible de entender, como los actores de algunos filmes españoles.

Si quiere pasar un rato ameno frente a la computadora y no le gusta terminar cansado y contracturado con los juegos de acción, *Evidence* es una buena opción.

Positivo Gráficos hermosos. Jugabilidad sencilla.

Negativo Interfaz no muy ágil.



<i>Pentium 75</i>
<i>8Mb de RAM</i>
<i>Windows 95</i>
<i>Categoría: aventura</i>
<i>Productor: Microids</i>
<i>Editor: Infogrames</i>

Total	8,50
Jugabilidad	8,50
Gráficos	8,50
Sonido	8,50
Valor	8,50
Multiplayer	no posee

Sonic 3D Blaster

Sonic es el famoso protagonista de una serie de juegos para PC y para consolas de videogames destinado a los chicos que, también, consiguió cautivar a los adultos. Un éxito que, como el simpático Mario, se adapta a los cambios tecnológicos continuos de los videogames y de la PC. La competencia entre Sega con Sonic y



Nintendo con Mario ya viene desde hace varios años. Las mayores virtudes de Sonic son su gran jugabilidad y su rapidez, por ello, el jugador necesita gran velocidad de reflejos y mucha concentración.

En esta oportunidad se realizaron algunos cambios ligados a la modalidad de juego. Aparte del cambio necesario para permitir el movimiento del personaje que antes se movía en 2D sobre los nuevos escenarios 3D, el puercoespín ganó también un nuevo estilo de ataque que, en realidad, no resulta muy diferente al que estábamos acostumbrados a jugar.

En *Sonic 3D Blaster*, nuestra misión consiste en devolver la forma original a los Flickies, simpáticos personajes transformados en monstruos por el siempre presente y malvado Dr. Robotnik. El está detrás de las Esmeraldas del Caos y, esta vez, con la finalidad de dominar el

El puercoespín más famoso del mundo está de vuelta para detener, una vez más, los planes diabólicos del Dr. Robotnik. La diferencia es que ahora lo hace sobre escenarios 3D.

mundo y ejecutar sus planes malignos. Para impedirlo, Sonic debe atravesar 21 niveles, todos en 3D, además de los tradicionales escenarios de puntos adicionales (bonus) y las áreas espaciales. Tenemos la posibilidad de

acceder a estos lugares cuando encontramos a Tails o, bien a Knuckles y les entregamos una determinada cantidad de anillos. Los movimientos de esta nueva versión son todavía más complicados. Sin un joystick adecuado, es difícil dominar a Sonic y, en consecuencia, casi imposible disfrutar toda la diversión. Aunque la tarea de llegar al final es algo fácil, ya que los enemigos no ofrecen

mucha resistencia y los escenarios son sencillos de pasar. Otra cosa que nos incomoda bastante radica en la modalidad de guardado automático del juego, ya que cualquier distracción en el menú de apertura nos lleva a comenzar todo nuevamente.

Si hablamos de lo positivo, podemos destacar una banda sonora excelente y los gráficos de algunos escenarios. Pero, a pesar de todo el desplazamiento 3D de las pantallas, Sonic sigue siendo el mismo de antes: el éxito de la consola MegaDrive. Si la



intención de Sega consistía en brindar una respuesta al Mario 64 de Nintendo, no arribó a buen puerto, ya que el juego para la consola Ultra 64 posee una movilidad mucho más agradable. Pero si la idea era tentar a los fanáticos de Sonic con un título más de la serie, entonces, lo lograron. Hasta los que no adoran mucho este estilo pueden pasar un buen rato de entretenimiento. De cualquier manera, después de jugar al *Sonic 3D Blast*, pensamos que este personaje necesita aprender a envejecer.

Positivo Gráficos interesantes y música de calidad

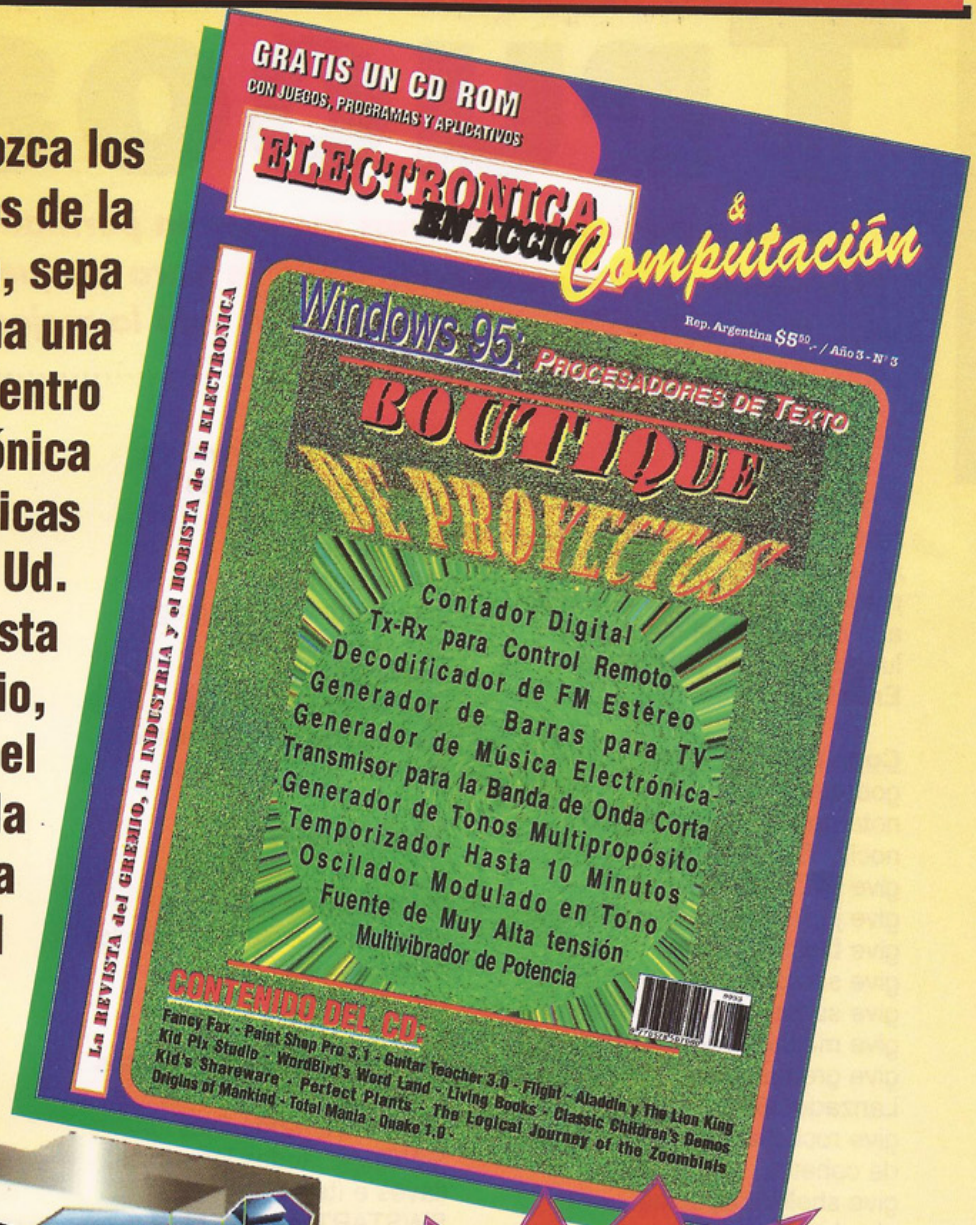
Negativo Movimientos complicados y modalidad muy confusa para guardar las partidas.

Pentium 90
8 Mb RAM
Windows 95
Categoría: aventura/acción
Editor: Sega
Productor: Sega

Total		8,0
Jugabilidad		7,75
Gráficos		8,00
Sonido		8,00
Valor		7,75
Multiplayer		no posee

¿NO ES LA OPCION QUE ESTABA BUSCANDO?

Para que conozca los secretos de la computación, sepa cómo funciona una computadora por dentro y aprenda electrónica con exclusivas técnicas de capacitación, Ud. cuenta con la revista mensual del Gremio, la Industria, el Hobista de la Electrónica, y ahora también del Operador de PC.



**COMPRELA
EN SU KIOSCO
POR SOLO
\$5⁵⁰**

CON LOS MEJORES CIRCUITOS PARA ARMAR

Trucos

Nuestros amados lectores nos mantienen permanentemente informados sobre soluciones y trucos para los juegos. Como nuestra misión es difundir información, aquí está lo mejor de este mes.

Quake II

Y para que las cosas le resulten más fáciles, aquí van algunos trucos. Primero presione la tecla \square (la que está a la izquierda del número 1) luego el código y después, **Enter**.

<u>Comando</u>	<u>Item</u>
god:	Modo Dios
notarget:	Modo sin blanco
noclip:	Sin clipping
give all:	Todos los ítems
give jacketarmor:	Jacket armor
give blaster:	Blaster
give shotgun:	Shotgun
give sshotgun:	Super shotgun
give machinegun:	Machine gun
give grenadelauncher:	Lanzador de granadas
give rocketlauncher:	Lanzador de cohetes
give shells:	Cápsulas
give bullets:	Balas

give cells: Cells
 give grenades: Granadas
 give rockets: Cohetes
 give slugs: Slugs
 give mines: Minas
 give nuke: Nuke
 give quad: Quad damage
 give invulnerability: Invencibilidad
 give silencer: Silencer
 give rebreather: Rebreather
 give all: Todos los ítems

Shadow Warrior

Mientras esté jugando, presione la tecla T y digite los códigos que siguen a continuación:

SWGREE: todos los códigos activados
 SWCHAN: modo Dios
 SWGIMIE: todas las armas, llaves e ítems
 SWSTART: reinicia nivel

SWMAP: mapa completo
 SWRES: cambia la resolución del monitor

Alien Trilogy

Estos códigos son para la versión completa del juego. Todas las armas y munición ilimitada:
 ifyouthinkyouarehardenough
 Elegir fase: nadiapopovXX (donde XX es un nivel entre 01 y 34).

F22 Lightning 2

Para cargar todas las armas y combustible:
 Ctrl+Alt+Shift+Home, utilice Ctrl, Shift y Alt de la izquierda del teclado.

Jedi Knight - Dark Forces II

Para usar los códigos, primero digite t y después las claves. Algunas precisan ser seguidas de "off" y otras de "on".
 5858lvr: mapa completo
 bactame: energía completa
 deeznuts: saltar de nivel
 eriamjh on/off: volar
 imayoda: maestro de la luz
 jediwannabe on/off: invencibilidad
 raccoonking: recarga energía
 red5: todas las armas
 sithlord: maestro de las tinieblas
 slowmo on/off: cámara lenta
 thereisnotry: fin de nivel
 wamprat: todos los ítems
 whiteflag on/off: desactiva la inteligencia artificial
 yodajammies: maná



Shadow Warrior

UN ESPACIO PARA ARMAR ENTRE TODOS...

MAGNA

Pro

FERIA INTERNACIONAL DEL HOBBY,
BRICOLAGE Y ENTRETENIMIENTO

Hobby '98

8 al 12 de julio de 1998
Centro Costa Salguero - Buenos Aires

PRO HOBBY '98 es la primer Feria Internacional del Hobby, Bricolage y Entretenimiento que reunirá a expositores y a todos los interesados en actividades creativas y recreativas. Exponga sus productos en PRO HOBBY '98.

RUBROS PARTICIPANTES

- Radio Control
- Modelismo
- Numismática
- Filatelia
- Coleccionables
- Entretenimientos
- Maquetería
- Computación
- Videojuegos

- Juegos de mesa
- Fotografía
- Bricolage
- Cine y Video
- Comics
- Arte
- Magia
- Deportes Especiales
- Etc.

Además encontrará:

- Un pabellón con sectores de entretenimientos y demostraciones altamente atractivas.
- Charlas y conferencias de
- Participación interactiva.

ORGANIZACION Y REALIZACION INTEGRAL:

PICHON RIVIERE CONSULTORES S.A.

Paraguay 917 - Piso 1º (1057) Buenos Aires - Argentina

Tel. (541) 328-2022 (rotativas) Fax (541) 394-7156

Miembro de la Asociación de Organizadores de Congresos
Ferias, Exposiciones y Afines de la República Argentina

Reciba uno de estos fantásticos juegos ¡de regalo!

CD-ROM
Today
Latinoamérica

ENCUESTA

MICRO
S.A.



¿Cuáles son sus juegos preferidos? 1•
2•
3•
4•

¿Qué PC tiene?:

¿Qué tipos de juegos le gustan?:

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1• Acción <input type="checkbox"/> | 2• Estrategia <input type="checkbox"/> | 3• RPG <input type="checkbox"/> |
| 4• Deportes <input type="checkbox"/> | 5• Simuladores <input type="checkbox"/> | 6• Aventura <input type="checkbox"/> |
| 7• Otros | | |

**Complete los datos y envíe esta hoja por correo o fax a:
Editorial Quark - Encuesta CD-ROM Today Microbyte
Rivadavia 2421 3er piso Oficina 5 - Capital Federal (1034) - Argentina
Se sortearán 8 juegos de última generación entre todos los participantes.**

DATOS PERSONALES

Nombre y apellido:
Edad: N° y tipo de documento:
Dirección: C.P.: Tel:
Localidad: Provincia: País:

Cierre del concurso: 16 de marzo de 1998

El sorteo se realizará el 17 de marzo en esta editorial. Los nombres de los ganadores se publicarán en la edición de abril de 1998. Los premios deberán ser retirados antes de los 60 días posteriores a la publicación del resultado del concurso en los lugares que disponga esta editorial, vencido este plazo, se perderá el derecho a los mismos. La participación no implica obligación de compra, se pueden retirar cupones en esta editorial.

Police Quest 3

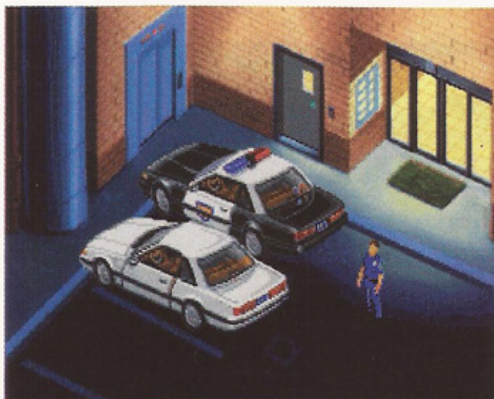
En Police Quest 3, el tercer título de la serie policial de Sierra, usted es el Sargento Bonds, quien en el final de la versión anterior ganaba una promoción por los excelentes servicios prestados a la comunidad. En el primer Police Quest, usted era un soldado que comenzaba su carrera, y quien, después de mucho trabajo, lograba apresar a un traficante famoso, y conseguía así su promoción. En Police Quest 2, usted se

Tiros y mucha acción: ése es el telón de fondo para este excelente juego de aventuras que ahora llega a sus manos. Trate de escapar de las balas y divertirse mucho...al mismo tiempo.

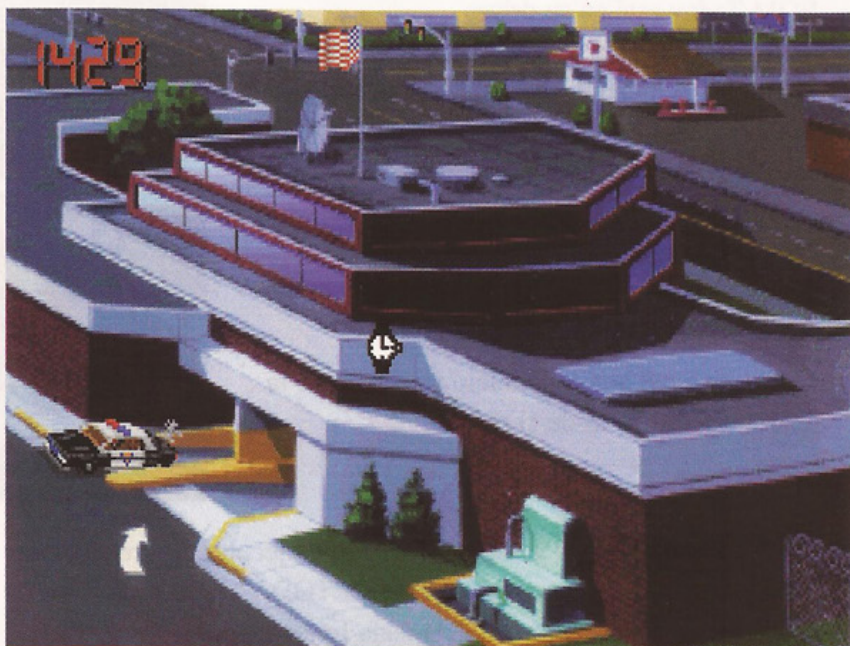
involucraba de nuevo con el mismo traficante, para atraparlo de nuevo al final y ser nuevamente promovido.

Ahora usted ya es un sargento renombrado y respetado, quien tiene que comandar a su equipo y correr tras un famoso asesino que anda haciendo maldades en la región. Pero las cosas no son tan simples. Tendrá misiones

que, además de pulso firme, requerirán mucha sangre fría e inteligencia en el campo administrativo. No se olvide de juntar todo lo que tiene adelante y trate de hablar con todos a su alrededor, porque la solución a un determinado problema puede estar justo debajo de su nariz.



↑ Hermosos autos, al mejor estilo policial norteamericano.



↑ Cualquier semejanza con una de nuestras comisarías es pura alucinación.

Instalación

Ejecutar el juego es muy sencillo: sólo clique en el botón Inicio de Windows 95, luego en Ejecutar y allí digite D:/PQ3/PQ3.BAT (donde D es su unidad de CD-ROM). El juego funciona directamente del CD. Si quiere salvar el juego, vaya a la opción Change Directory y elija un directorio. Si desea instalar Police Quest 3 en su disco rígido, sólo copie el contenido del CD a un directorio de su preferencia. El espacio aproximado que va a ocupar es de 20 Mb.

Comandos

Para comandar a su policía, use el mouse. Pero para hacer una acción, va a tener que prestar atención a los íconos. La mano sirve para tomar objetos o abrir puertas; el rostro con el globito sirve para hablar con las personas, el hombre de cuerpo entero sirve para caminar y el ojo para mirar los objetos que están a su alrededor. Usted cambia estos íconos con un clic del botón derecho del mouse y con el de la izquierda, ejecuta la función que eligió. Llevando el mouse hasta lo alto de la pantalla, encontrará un menú. En el ícono de la valija hallará su inventario. Y en el de al lado podrá salvar su juego, cargar uno ya salvado y salir.

Guía del disco

Esperamos que disfrute nuestros demos seleccionados especialmente.

Para inicializar

Creamos, aquí, un menú especial desde el cual puede correr los demos de este mes, que fueron editados en el disco de tapa de CDROM Today (no en el disco Survival).

Windows 3.1/Windows 95

Para arrancar el menú del Windows, debe asegurarse, en primer lugar, que el disco de CD-ROM Today esté en su drive.

Si tiene Windows 95, espere un pequeño instante y el menú de pantalla comenzará en forma automática. Sin embargo, ésta característica no la tiene el Windows 3.1, ni ningún drive de CDROM así que, si nada ocurre, siga las instrucciones siguientes...

Windows 95

Clique en el botón de inicio y seleccione la opción Ejecutar, desde el menú.

Windows 3.1

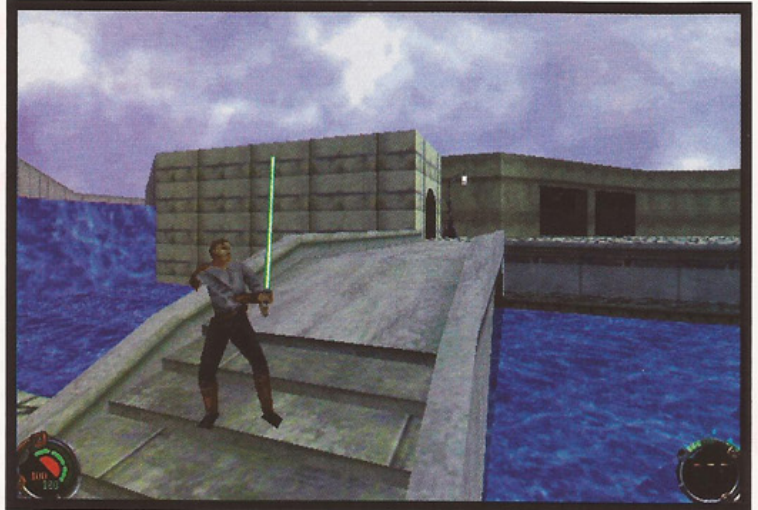
Clique en Archivos y, luego, seleccione Ejecutar. Aparecerá una caja de diálogos, entonces tipee D:\CDRTODAY.EXE (en el cual D es el drive CDROM). Presione la tecla Enter y después de unos segundos aparecerá el Windows.

DOS

Algunos de los programas de nuestro disco de tapa corren bajo DOS y lo hacen mucho mejor con ese sistema operativo. Aquí, incluimos un menú DOS desde el cual puede ejecutar estos programas.

Salga del Windows y tipee D: para cambiar a modo CD (o ingrese la letra que corresponde al drive CD).

Para salir del Windows 95, elija Recomenzar en modo MS DOS, del menú Cerrar. Tipee Go y así aparecerá el menú DOS.



Advertencia

Todos los programas incluidos en este disco fueron sometidos a pruebas exhaustivas. Las pruebas también incluyen la instalación y reinstalación de todos los programas en una gran variedad de PCs. Si no conseguimos efectuar la instalación en una computadora específica, abandonamos la instalación. Por lo tanto, estamos obligados a avisarle que usted estará utilizando el CD de tapa por su cuenta y que la empresa Editorial Quark S.R.L. no podrá ser responsabilizada por cualquier pérdida de datos.

Quake II

Este es el demo que todos estaban esperando. *Quake II* es uno de los mejores juegos de acción en primera persona que hemos visto en los últimos tiempos. Como ya analizamos el juego, ahora le presentamos este demo completamente interactivo.

Los comandos principales son:

Salvar juego	F2
Cargar juego	F3
Configurar teclas	F4
Menú multiplayer	F5
Granada de mano	g
Quad damage	q



Armas	Números de 1 a 7 (5, 8, 9 y 0 no están disponibles en este demo)
Caminar de lado a la derecha	. o <
Caminar	flechas direccionales
Saltar	Barra de espacio
Correr	Shift
Tirar	Ctrl
Caminar de lado a la izquierda	. o >
Inventario	TAB
Menú principal	ESC
Mirar para arriba	A o Page Up
Mirar para abajo	Z o Page Down



Requerimientos mín.:
Pentium 100, 16MB RAM,
Windows 95, Direct X3.

Super Puzzle Fighter II

Este es un juego de ingenio en el que cada jugada ocasiona un golpe al adversario. Usted escoge entre dos personajes: Ken y Ryu. El nivel del juego puede ser Easy (fácil), Normal y Hard (difícil). Para comenzar, mueva las piezas que están al lado de los luchadores. El objetivo es juntar cuatro piezas del mismo color formando un cuadrado. Cada vez que esto suceda, usted destruirá los bloques, que no deben subir hasta el final del espacio y acumulará energía para batir al enemigo. Cuando aparezca un diamante o un círculo, junte los cuadrados del mismo color que ellos para obtener más puntos. Para mover las piezas use la tecla S para ir hacia la izquierda, D para ir a la derecha, H para girar la pieza y X para llevarla hacia abajo. Para comenzar el juego presione la barra de espacio.

Requerimientos mín.: Pentium 90, 16MB RAM, Windows 95.

A Bridge Too Far (Close Combat II)

En este demo usted va directamente hacia una misión. Escoja los soldados que formarán parte del ejército que usted comandará. Vea el terreno donde se desarrollarán las batallas y estudie las tácticas de la infantería. Para ayudarlo en la misión hay un tutorial que le mostrará el procedimiento que deberá seguir. Para participar de la batalla use el mouse y cuando escoja su blanco, clique con el botón derecho para elegir la acción a tomar. También podrá elegir entre el ejército alemán o el aliado, seleccionar el nivel de dificultad o jugar vía Internet contra otro jugador.

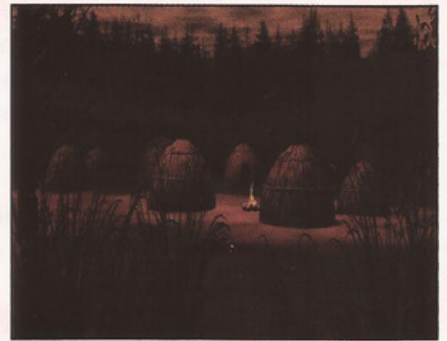
Requerimientos mín.: 486DX2/66, 16MB RAM, Windows 95.



Age of Empires

Microsoft sigue incursionando en el mundo de los juegos para PC. Aquí le presentamos un demo interactivo de su exitoso *Age of Empires*, uno de los mejores juegos de estrategia de guerra. A diferencia de otros juegos en los que se debe vencer al enemigo destruyéndolo, en *Age of Empires* hay otras formas de derrotarlo. Por ejemplo, el objetivo también puede ser una victoria económica y por ello, acumular una gran cantidad de riqueza o tal vez explorar la Tierra y descubrir mundos desconocidos. Usted puede escoger entre varios de los poderosos imperios de la antigüedad: el Griego, el Egipcio, el Babilónico, el Persa o el Asirio entre otros. Comience sus batallas eligiendo cuál será su objetivo principal y el resto de las misiones seguirá un orden lógico. En cada campaña tendrá sus enemigos. Como guía, cada vez que inicie una fase aparecerá en la pantalla un texto que le informará la razón por la cual debe cumplir el objetivo.

Requerimientos mín.: Pentium, 8MB RAM, Windows 95.



War Wind II

Este es un juego de estrategia y el objetivo es colonizar un planeta. Planee sus movimientos cuidadosamente para derrotar al enemigo, defienda su base y consiga energía para abastecer a su ejército. Para lograrlo recoja todo lo que pueda: energía, bases y agua.

Construya su base y explore el planeta para montar fábricas y mejorar la tecnología para la supervivencia del planeta. Le damos una clave: funde las ciudades cerca de los ríos o las minas para obtener materia prima para las misiones. Todo el juego se controla con el mouse.

Requerimientos mín.:
Pentium 100, 16MB RAM,
Windows 95.



Ignition

Ignition es un juego de carreras muy divertido en el que usted pilotará un automóvil de policía y tratará de vencer a sus adversarios: un ómnibus, una ambulancia del ejército y otros vehículos. En el demo tiene a su disposición una pista repleta de obstáculos como puentes rotos, trenes, tractores y desfiladeros.

Para manejar su auto use las flechas direccionales. Un detalle importante: hay muchos imponderables que pueden arruinar su carrera, preste mucha atención.

Requerimientos mín.: Pentium 90,
16MB RAM, Windows 95.

Art of Flying

En este simulador de vuelo, usted pilotea un helicóptero para destruir a su enemigo. No es necesario saber pilotar ya que se trata de un simulador muy fácil de usar. Para descubrir dónde se encuentra el enemigo use el mapa que está en el lado izquierdo de la pantalla. Lo encontrará dentro de un círculo rojo. Para manejar el helicóptero utilice las teclas direccionales y dispare con Alt.

Requerimientos mín.: Pentium 90,
16MB RAM, Windows 95.

WarHeads

En esta guerra espacial su objetivo es conquistar el espacio eliminando a quien se interponga en su camino. La misión parece simple pero es necesario combinar cierta dosis de inteligencia para usar las armas.

Escoja un arma de la lista. Ajuste el ángulo de disparo en el reloj y en Power elija la potencia. Cuando está listo clique en Fire para tirar.

Requerimientos mín.: Pentium 90,
16MB RAM, Windows 95.

Counter Action

Aquí tenemos otro juego de estrategia. En él usted participa de dos guerras: una en Alemania y otra en Moscú. Después de decidir qué tropa representará, observe el mapa que se encuentra a la derecha de la pantalla. En él están sus enemigos. Clique en las tropas que usará para el combate. Dispone de tanques, cañones y camiones. Luego de clicar en las tropas, accione el comando de movimiento en el menú y la mira verde para la dirección que seguirá su tropa. Clique en el botón de disparo para exterminarlo y luego sobre él con la mira roja.

Requerimientos mín.: 486, 8MB RAM, Windows 95/DOS.

Die by the Sword

Aquí usted personifica a un caballero medieval que debe luchar por su vida contra seres extraños como zombis, esqueletos, demonios y otras criaturas de los infiernos. Para pelear utilice el teclado numérico. La flecha hacia arriba hace que el personaje salte; la flecha hacia abajo, que se agache y las flechas para los lados, para usar la espada.

Requerimientos mín.: Pentium 100, 16MB RAM, Windows 95.

Outlaws - Nuevas Misiones

Si usted se divirtió con *Outlaws* y quiere seguir jugando con él, aquí le presentamos nuevas misiones. Sólo debe instalarlas en el directorio donde tiene instalado *Outlaws*. Luego entre en Misiones Históricas y escoja alguna de las nuevas que están disponibles. Es necesario que tenga instalada la versión completa de *Outlaws*.

Requerimientos mín.: Pentium 100, 16MB RAM, Windows 95, DirectX.

International Rally Championship

Si quiere admirar todas las mejoras gráficas que posee este juego, aquí le presentamos un demo completamente interactivo. Aquí tiene la oportunidad de correr en la pista de Egipto y acelerar a gusto. Es preciso cuidar el combustible: si el tanque está vacío, deténgase en el puesto de abastecimiento. Use Z y X para girar el volante, " para acelerar y / para frenar.

Requerimientos mín.: Pentium 90, 16MB RAM, Windows 95, DirectX.

3D Creador de Películas

En nuestro demo de este programa para directores de cine aficionados, es posible filmar una película utilizando parte de los escenarios y personajes del producto completo. Los actores pueden correr, arrastrarse, reír, gritar, bailar, volar y muchas cosas más. Los escenarios son en 3D y además se varían los ángulos de la cámara, agregan sonidos (música y voces) y hasta es posible grabar los diálogos con la ayuda de un micrófono.

Requerimientos mín.: 486/50 MHz, 8 M RAM, Windows 95.



Messiah

CD-ROM Today le trae un video exclusivo impresionante: *Messiah*, de Interplay. Cc no habrá leído en nuestra edición anterior, este juego es revolucionario en cuanto a la animación de los personajes se refiere. Es sólo un aperitivo: en breve tendremos más información sobre este título. Por ahora, entreténgase con este videoclip.

Blade Runner

Seguramente usted ya vio el filme *Blade Runner* y leyó nuestro artículo sobre el fantástico juego. Aquí le presentamos un video para quien aún no jugó con *Blade Runner*. Como verá, las imágenes son muy buenas y la historia es sobre la batalla entre los humanos y los replicantes, unos androides que se asemejan mucho al hombre.



Dungeon Keeper

En vez de crear la mejor ciudad o el hospital más moderno, usted está encargado de crear el peor calabozo posible. Pero preste atención en lo que está haciendo, ya que si la construcción tiene problemas no podrá apresar ninguna criatura. Para ayudarlo en el trabajo existen algunos diablitos a quienes podrá reprender si no hacen el trabajo rápidamente. También puede extraer oro de las minas o robárselo a algún héroe decadente. Ese metal sirve para pagarle a las criaturas que serán atraídas al calabozo.

Requerimientos mín.: Pentium 90, 16MB RAM, Windows 95.

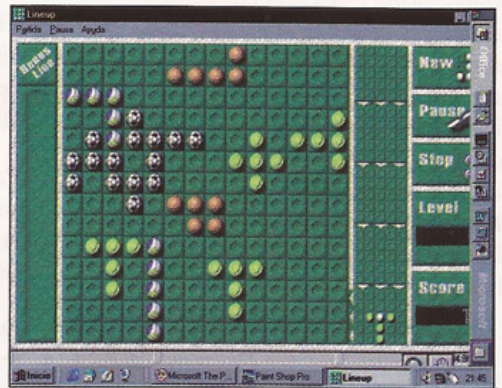
Microsoft Puzzle Collection

Aquí tiene un demo del nuevo juego de ingenio de Microsoft. El producto completo trae 10 juegos originales para exprimir el cerebro. Incluye juegos de Alexey Pajitnov, el ruso que creó el *Tetris*. Fringer: una lucha contra el tiempo deshaciendo los nudos de un enredo enloquecedor. A quien se retrasa, "se le acaba la cuerda". Pero quien se adelanta queda atado durante horas. Finty Flush: hay que llenar las rejillas con la combinación correcta de bolitas. El adversario es el reloj, pero quien manda es la lógica. Perder la sangre fría significa quedar enrejado. Mixed Genetics: hay que curar a los extraños animales mutantes combinando y armonizando sus rasgos comunes. Para crear orden a partir del caos, debe utilizar su habilidad analítica y pensar a toda velocidad. Charmer: las serpientes danzarinas están en un trance tan profundo que ni siquiera ven su destino.

Necesitará estar muy alerta para salvarlas antes de que se cierre la última vasija... ¡y se conviertan en historia! Otros juegos de *The Puzzle Collection* son Rat Poker, Color Collision, Lineup, Spring Weekend, Jewel Chase y Muddled Casino.

Con nuestro demo podrá probar algunos de los juegos. Esperamos que lo disfrute.

Requerimientos mín.: 486/66 MHz, 8 MB RAM, Windows 95.



Creative Writer 2

Creative Writer 2 es un software de dibujo, pintura y edición para chicos que da rienda suelta a la imaginación. El producto completo incluye estas magníficas herramientas y características: 2000 imágenes prediseñadas y más de 120 bordes y fondos diferentes. Un programa de pintura y dibujo. Plantillas paso a paso para montones de proyectos. Correo electrónico rápido y sencillo para mandar materiales a los amigos. Proyectos de páginas Web para crear y publicar un sitio Web propio. Ayuda en pantalla y sugerencias en audio.

Requerimientos mín.: 486 SX, 8 MB RAM (se recomienda 16 MB), Windows 95

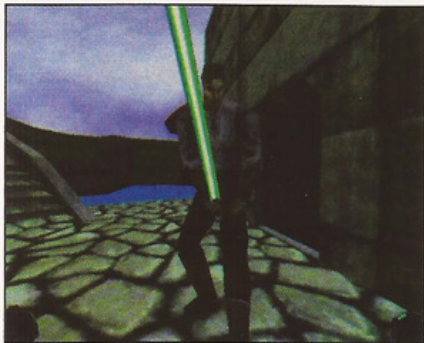


Starcraft

Aquí le presentamos un video sobre un juego que trata de un futuro lejano. En aquel tiempo, un grupo de humanos resiste los embates de sus enemigos y defiende su territorio con sus ejércitos y sus grupos de espías. Pero las reservas de combustible se están terminando y la única solución es atacar los planetas alienígenas. Con estos elementos, imagine lo que ocurre en este juego en 3D.

Jedi Knight

El Imperio está en decadencia y necesita de una ayuda especial: los Jedis Negros. Este grupo apoyará al Imperio e intentará derrotar de una vez a la alianza rebelde. Usted es Katarn, un mercenario que ayudará a los rebeldes para evitar que esto suceda. Durante la historia, descubrirá que su padre, un Jedi, le deja un sable de luz como legado y una nota que explica secretos perdidos en el pasado. Usted se convertirá en Jedi y tratará de vencer al mal que pretende reinar en la Galaxia. Para mover su personaje use las flechas direccionales, dispare con CONTROL y abra las puertas con la barra de espacio. **Requerimientos mín.: Pentium 90, 16 MB RAM, Windows 95, DirectX instalado.**



Time Warriors

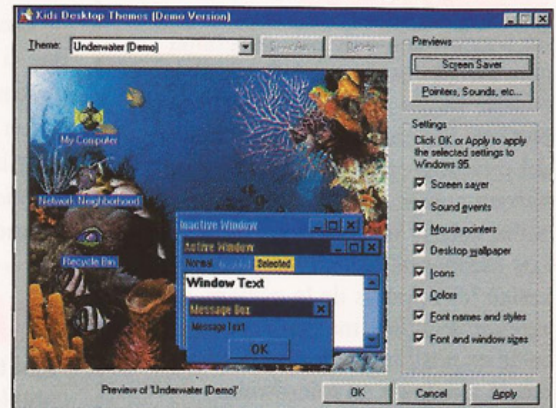
En el año nuevo del segundo milenio, un eclipse de Luna oscurece toda la Tierra. Durante un año a oscuras, la mayoría de la población enloqueció y en el planeta reina el caos. Pero un Dios llamado Antik, rescata a ocho luchadores de la antigüedad para que salven la Tierra. Estos guerreros fueron traídos de lugares y épocas totalmente diferentes para luchar entre sí. El ganador de la contienda será el rey de todo el planeta. Para manejar su guerrero configure el teclado a su gusto. **Requerimientos mín.: Pentium 100, 16 MB RAM, Windows 95.**

Microsoft Plus para Niños

En nuestro demo podrá disfrutar de uno de los temas de escritorio para su PC.

Contiene un protector de pantalla, punteros, sonidos y fondo con motivos marinos. El producto completo hace que Windows 95 sea más seguro y divertido para los chicos. Este programa posee controles para que los padres configuren diferentes perfiles para cada integrante de la familia.

Requerimientos mín.: 486 DX/33, 8 MB RAM, Windows 95.



Esenciales

DirectX3 (Microsoft): Ultima versión de DirectX, soporta más configuraciones de hardware. Espec. Mfn.: 486DX, 8MB RAM, Windows 95.

McAfee Virus Scan (McAfee Inc): Utilidad para detectar virus en sus versiones para 16 y 32bit. 486DX, 8MB RAM, Windows 3.x/95.

Paint Shop Pro (Jasc Inc): El mejor shareware de arte y diseño para PC en sus versiones para 16 y 32bit. Espec. Mín.: 486DX, 8MB RAM, Windows 3.x/95.

QuickTime para Windows (Apple): Drivers adicionales para reproducir video en Windows. Soporta archivos con la extensión MOV. Espec. Mín.: 486DX, 8MB RAM, Windows 3.x/95.

Video para Windows (Microsoft): Similar al QuickTime, pero soporta archivos con extensión AVI. No es necesario, si posee Windows 95. Espec. Mín.: 486DX, 8MB RAM, Windows 3.x/95.

Win32s (Microsoft): Descripción: Permite ejecutar ciertas aplicaciones de 32bit bajo Windows 3.x. No es necesario, si posee Windows 95. Espec. Mín.: 486DX, 8MB RAM, Windows 3.x/95.

WinG (Microsoft): Utilidad para gráficos de alta calidad en juegos de Windows. No es necesario, si posee Windows 95. Espec. Mín.: 486DX, 8MB RAM, Windows 3.x/95.

Winzip (Nico Mak Computing): Utilidad shareware para comprimir y descomprimir archivos. Espec. Mín.: 486DX, 8MB RAM, Windows 3.x/95.

Si prefiere ejecutar los programas en forma manual, aquí están los directorios y nombres de los archivos:

PROGRAMA	DIRECTORIO Y NOMBRE DEL ARCHIVO
<i>Aplicaciones</i>	
Take Turns	APPS\TAKETURN\SETUP.EXE
SmartWheel	APPS\SMARTWHL\INSTALL.EXE
<i>Utilitarios</i>	
DirectX 3	UTILS\DIRECTX3\SETUP.EXE
DirectX 5	UTILS\DIRECTX5\DX5BRZ.EXE
McAfee Virus Scan	UTILS\MCAFFEE\WIN31\SETUP.EXE
	UTILS\MCAFFEE\WIN95\SETUP.EXE
PaintShop Pro	UTILS\PSP31\SETUP.EXE
	UTILS\PSP4\SETUP.EXE
QuickTime For Windows	UTILS\QTIME16\QT16.EXE
	UTILS\QTIME32\QT32INST.EXE
Video For Windows	UTILS\VFV11E\SETUP.EXE
Win 32s	UTILS\WIN32\DISK1\SETUP.EXE
WinG	UTILS\WING\SETUP.EXE
WinZip	UTILS\WINZIP\WINZIP16\WINZIP.EXE
	UTILS\WINZIP\WINZIP95\WINZIP95.EXE
<i>Juegos</i>	
Age of Empires	GAMES\AGEOFEMP\MSAOE.EXE
Art of Flying	GAMES\ARTOFFLY\AOFWIN.EXE
Bridge too Far	GAMES\BRIDGE\MSABTF.EXE
Blade Runner (Video)	GAMES\BRUNNER.AVI
Counter Action	GAMES\COUNTER\INSTALL.EXE
Die by The Sword	GAMES\DBTSWORD\SETUP.EXE
Dungeon Keeper	GAMES\DUNGEON\KEEPER95.EXE
Ignition	GAMES\IGNITION\SETUP.EXE
Jedi Knight	GAMES\JEDIK\JEDIDEMO.EXE
Messiah (Video)	GAMES\MESSIAH2.AVI
Outlaws - Nuevas Misiones	GAMES\OUTLAWSM\OUTLAWSM.EXE
Microsoft Puzzle Collection	GAMES\PUZZ\MSPUZZLE.EXE
Quake 2	GAMES\QUAKE2\Q2TEST.EXE
Rally International	GAMES\RALLY\RALDEMO.EXE
StarCraft (Video)	GAMES\SCRAFT\SMACKPLY.EXE
	STARINTR.SMK
Super Puzzle Fighter II	GAMES\SPF2\SETUP.EXE
Time Warrior	GAMES\TWARRIOR\SETUP.EXE
WarHeads	GAMES\WARHEADS\WAR99D.EXE
War Wind	GAMES\WW2\SETUP.EXE
<i>Infantil</i>	
3D Creador de Películas	KIDS\3DMM\CDVERS.EXE
Creative Writer 2	KIDS\CW2\CW2INST.EXE
Plus Para Chicos	KIDS\PLUS\KIDPLUSD.EXE

En qué
se parece
un CD-ROM
Original a
una Copia
Pirata ?

El Original
hará que
su Negocio
tome vuelo.

La Copia
lo puede
hacer volar.



CASDI

Cámara del Software Digital Interactivo • Arévalo 1462 P.B. "C" - Tel/Fax: 773-7392 • E-mail: casdi@satlink.com

Proteja a sus clientes, venda sólo CD-ROM originales.

Guía de Compras

Para hacer más fácil su faceta de consumidor de CD-ROM, todos los meses le entregaremos una guía actualizada de todos los títulos comentados por *CD-ROM Today Latinoamérica*.

No siempre es fácil comprar un CD-ROM. Primero no sabemos exactamente qué queremos; tampoco cuánto pagaremos por aquel título; si realmente vale la pena comprar un título determinado; y, finalmente, dónde encontrarlo. Más difícil aún es encontrar toda esta información en apenas unas pocas páginas, ordenada de una manera lógica y fácil de entender. Es por eso que nosotros, la gente de *CD-ROM Today Latinoamérica* creamos la sección **Guía de Compras**.

En la guía encontrará la calificación del producto comentado, el teléfono del distribuidor o del productor del disco y en cuál edición de *CD-ROM Today Latinoamérica* podrá encontrar el análisis detallado del título. Y como si esto fuera poco, la **Guía de Compras** será actualizada mensualmente. Significa que, además de incluir en la guía los títulos comentados en la edición inmediatamente anterior, también estaremos chequeando el listado con los distribuidores o productores, para saber si algún CD-ROM que no se comercializaba en Latinoamérica durante el mes del análisis, está disponible en el mes de publicación de la guía.

Para facilitar su vida todavía más, dividimos los discos por tema. Por lo tanto, esperamos que consiga encontrar el CD-ROM que está buscando con mayor facilidad. ¡Que tenga buena caza!

Aplicaciones

Artes

Chicos

Ciencia

Creatividad Chicos

Deporte

Educación

Referencia

Espacio

Geografía

Historia

Hogar y Salud

Idiomas

Juegos

Libros Animados

Literatura

Misceláneos

Música

Naturaleza

Películas

Simuladores

Título (Calificación)	Distribuidor	Teléfono	Edición
Artes			
Leonardo Da Vinci (9)	EMME		8

Creatividad Chicos			
101 Dálmatas Print Studio (7)	Hard Copy	(54-1) 375-4623 / 4332	8
Creative Writer 2 (8)	Microsoft	(54-1) 316-1900	5
El Príncipe Feliz y Taller de Cuentos (8)	Hard Copy	(54-1) 375-4623 / 4332	6
Nickelodeon 3D Creador de Pelic. (7,5)	Microsoft	(54-1) 316-1900	5
Simpsons Cartoon Studio (6)	Microbyte	(54-1) 553-7666	5
Winnie the Pooh Print Studio (7)	Hard Copy	(54-1) 375-4623 / 4332	8

Chicos			
Amazing Animals Activity Pack (8)	Dorling Kindersley		11
Barbie (7)	JM Interactive		11
Carmen Sandiego (8)	Microbyte	(54-1) 381-0256	8
Creatures (8)			9
Donald in Cold Shadow (6)	Hard Copy	(54-1) 375-4623 / 4332	8
Enciclopedia de la Ciencia 2.0 (9)	D.Kindersley		9
Lupus el Infalible (7)	T.T.I.	(54-1) 821-6090/99	5
Mates Blaster. El Secreto... (8)	Hard Copy	(54-1) 375-4623 / 4332	9
Payuta y el Dios de la Tempestad (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	8
Pink Panther Misión Peligrosa (7)	Hard Copy	(54-1) 375-4623 / 4332	8
The Jolly Post Office (8)	Dorling Kindersley		11
Thomas the Clown (5)	Logotron		11

Literatura			
Martin Fierro (7)	Multimedia Solutions	(54-1) 954-5629	8

Simuladores			
CART Precision Racing (8,5)	Microsoft	(54-1) 316-1900	14
F22 Lightning (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	6
Flying Corps (9)	Microbyte	(54-1) 553-7666	8
MS Flight Simulator 98 (9,5)	Microsoft	(54-1) 316-1900	15
X-Wings vs TIE-Fighter (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	8

Juegos			
Age of Empires (9,5)	Microsoft	(54-1) 316-1900	14
Astorock (7)	Atlantean		7
Archimedean Dynasty (9)	Arisoft	(54-1) 811-9491	6
Atmosfear (7,75)	Time Warner		13
Atomic Bomberman (8,5)	Arisoft	(54-1) 811-9491	7

Título (Calificación)	Distribuidor	Teléfono	Edición
Atlantis (8,25)	Electronic Arts		13
Birthright - La Alianza de Grogon (7,25)	Microbyte	(54-1) 553-7666	15
Blood (8)	Edusoft	(54-1) 962-7263	12
Blood Omen Legacy of Kain(8,75)	Microbyte	(54-1) 553-7666	14
Broken Sword 2 (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	8
Close Combat 2 - A Bridge Too Far (9,5)	Hard Copy	(54-1) 375-4623 / 4332	15
Comanche 3 (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	10
Command & Conquer Red Alert (10)	Microbyte	(54-1) 553-7666	6
Conquest Earth (7,75)	Microbyte	(54-1) 553-7666	15
Cyberia (8)	Virgin		7
Dark Reign (9,25)	Ofiser	(54-1) 309-2400	15
Dementia (9)	Arisoft	(54-1) 811-9491	14
Destruction Derby (7)	Psygnosis		13
Diablo (8)	Arisoft	(54-1) 811-9491	7
Director's Chair (8)	Random		5
Diablo (8)	Arisoft	(54-1) 811-9491	7
Dragon Dice (7)	Arisoft	(54-1) 811-9491	7
Dragon Heart (7,25)	Acclaim		13
Drowned God (8)	Inscape		7
Duck City	BMG	(54-1) 373-4051 al 5	6
Duke Nukem 3D (7)	Edusoft	(54-1) 962-7263	7
Dungeon Keeper (8,75)	Microbyte	(54-1) 553-7666	12
Duro de Matar (6)	Microbyte	(54-1) 553-7666	10
Ecstatica 2 (9)	Microbyte	(54-1) 553-7666	10
FIFA 97 (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	6
Fallout (9)	Arisoft	(54-1) 811-9491	12
Helicops (7)	7th Level		13
Hexen (7)	Arisoft	(54-1) 811-9491	6
Hexen II (9,75)	Arisoft	(54-1) 811-9491	12
Independence Day (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	10
Interstate 76 (7,25)	Microbyte	(54-1) 553-7666	12
International Rally Championship (8,5)	Microbyte	(54-1) 553-7666	14
Iznogoud (7,75)	Microids		14
Jedi Knight (9,75)	Microbyte	(54-1) 553-7666	14
Jonah Lomu Rugby (7)	Sierra		6
KKND (8,75)	Microbyte	(54-1) 553-7666	13
La Ciudad de los Chicos Perdidos (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	9
Lands of Lore - Guardians of Destiny (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	15
Lighthouse (8)	Arisoft	(54-1) 811-9491	6
Lost Vikings 2: Norse by Norwest (8,75)	Arisoft	(54-1) 811-9491	14

Título (Calificación)	Distribuidor	Teléfono	Edición
Marathon 2 (8)	Arisoft	(54-1) 811-9491	6
MDK (9)	Arisoft	(54-1) 811-9491	11
MechWarrior 2: Mercenaries (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	5
Melt (5)	Virtual Studios		6
Microsoft Fútbol (7)	Microsoft	(54-1) 316-1900	4
Monster Truck Madness (8)	Microsoft	(54-1) 316-1900	5
Moto Racer (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	10
NBA Live 97 (13)	Microbyte	(54-1) 553-7666	6
NBA Live 98 (9)	Microbyte	(54-1) 553-7666	15
NHL 97 (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	5
Independence Day (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	10
Outlaws (8,75)	Microbyte	(54-1) 553-7666	12
Pandemonium (8,5)	CD Mundo		15
POD (8,25)	Microbyte	(54-1) 553-7666	15
Power F1 (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	12
Premier Manager '97 (8)			9
Privateer 2 The Darkening (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	5
Quake 2	Ofiser	(54-1) 309-2400	15
Rama (9)	Sierra		6
Redneck Rampage (8)	Edusoft	(54-1) 962-7263	12
Shadow Warrior (8)	GT Interactive		13
Starfleet Academy (7,75)	Arisoft	(54-1) 811-9491	15
Star Wars Series (9)	Microbyte	(54-1) 553-7666	6
Shivers 2 (8,25)	Sierra		12
Shockwave Assault (9)	Electronic Arts	(54-1) 553-7666	6
SimCopter (7,75)	Maxis		13
Space Jam (7,5)	Acclaim		13
Space Quest (9)	Sierra		6
Starfleet Academy	Arisoft	(54-1) 811-9491	11
Star Trek (7)	Arisoft	(54-1) 811-9491	6
Star Trek Generations (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	11
Super Puzzle: SF2T (8,75)			14
Syndicate Wars (9)	Microbyte	(54-1) 553-7666	4
The Dig (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	6
Theme Hospital (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	8
The Puzzle Collection (8)	Microsoft	(54-1) 316-1900	15
The Sacred Mirror of Kofun (6)	Microbyte	(54-1) 553-7666	8
Timelapse (8)	GTE		13
Time Warriors (8,75)	Silmarils		15
Titanic (8,25)	GTE Entertainment		13

Título (Calificación)	Distribuidor	Teléfono	Edición
Tomb Raider (9)	Microbyte	(54-1) 553-7666	5
Total Annihilation (9,5)	Microsoft	(54-1) 316-1900	15
Twinsen's Odyssey (9,5)	Arisoft	(54-1) 811-9491	12
Ultra Pinball (5)	Sierra		6
Warcraft 2	Bizarre/Zablac		4
X-COM Apocalypse (9)	Microbyte	(54-1) 553-7666	14
Xenophage (8)	FormGen		6
Yoda Stories (8,5)	Microbyte	(54-1) 553-7666	14
Z (8)	Microbyte	(54-1) 553-7666	6

Referencia

Attenborough's Antarctic (8)			10
Diccionario Enciclopédico Master 97 (6)	Sintsoft	(54-1) 815-5001	8
Cover Up at Roswell (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	9
Diccionario Total El Ateneo (6)	Sintsoft	(54-1) 815-5001	8
Enciclopedia Multimedia Durvan (8)	Arisoft	(54-1) 811-9491	7
Encarta 97 (9)	Microsoft	(54-1) 316-1900	4
Encarta 98 (9,75)	Microsoft	(54-1) 316-1900	14
Eva Perón en CD-ROM (7)	Musimundo	(54-1) 555-5555	6
Malvinas: En Busca... (8)	Biei	(54-1) 322-7709	4
Naciones Unidas (8)	Plus Ultra	(54-1) 374-2973	8
Sophie's World (8)	Arisoft	(54-1) 811-9491	10
Sim Golf (8)	Arisoft	(54-1) 811-9491	9
The Complete National Geographic (7,75)	Mindscape		14
The Last Express (7)	Microbyte	(54-1) 553-7666	9
The World Book Multimedia (9)	World Book		4
Virtual Pool 2 (8)	Arisoft	(54-1) 811-9491	15
Webster's Interactive (6)	Focus		4
Weird (7)	MacMillan		9

Música

Estudio MIDI (8)	Hard Copy	(54-1) 375-4332	7
Music Central 97 (8)	Microsoft	(54-1) 316-1900	4
Ya Soy Compositor (8)	Hard Copy	(54-1) 375-4332	7

Libros Animados

101 Dálmatas Animated Storybook (8)	Ofiser	(54-1) 309-2400	10
El Jorobado de Notre Dame (8)	Ofiser	(54-1) 309-2400	8
Green Eggs and Ham (8)	Living Books		5
Hercules Animated Storybook (7)	Disney Interactive		13
Toy Story (7)	Ofiser	(54-1) 309-2400	6

Internet

GRATIS
Curso teórico-práctico de 1 hora
+ 30 minutos de navegación.
Mencionando este aviso

Conéctese y Navegue por Internet en Castellano

Ahora también
Video Conferencia Internet & Video Clip Internet

ABONO MENSUAL FULL INTERNET

US\$ 19⁹⁰

ABONO ILIMITADO ANUAL

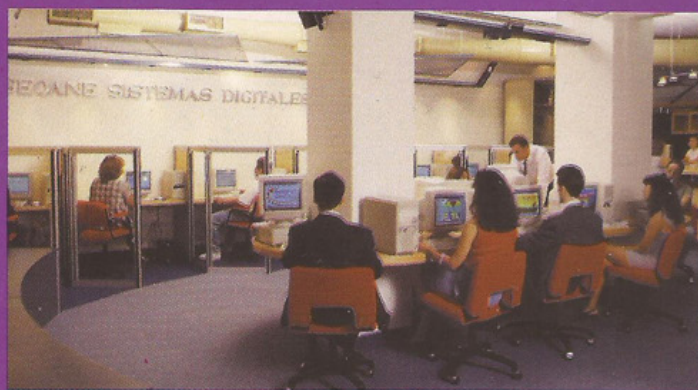
US\$ 42

Los precios de los abonos son mensuales y no incluyen IVA

FRANQUICIAS Y CYBERS
Consulte por zonas disponibles en todo el país

Acceda a más de un millón y medio de Homepages en INGLÉS de todo el mundo y léalas en CASTELLANO en el acto.

En nuestras oficinas usted prueba el servicio antes de comprar. Una posibilidad exclusiva que le brinda INTERNET CENTER SSD.



Venga y pruebe Video - Conferencia por Internet
20 cabinas a su disposición.

Llámenos al 343-1500

Maipú 24 (1084) Capital Federal.
E-Mail: info@ssdnet.com.ar
<http://www.ssdnet.com.ar>

- Internet Center CHIVILCOY (Bs.As.) 0346-35588
- Internet Center PARANA (E. Ríos) 043-317970
- Internet Center SANTA FE 042-9956123 (planta industrial) Servidor area Telecom
- Internet Center VENADO TUERTO (Sta. Fé) 04622-31013/34800



Proveedor Líder en Internet

en castellano

Proveedor

Traducido y Doblado
al CASTELLANO

Presentando la única aventura de piratas que te cuestiona:

¿Que está más afilado tu ingenio o tu espada?



THE CURSE OF
MONKEY ISLAND

Presentando la largamente esperada tercera entrega de la clásica serie de aventuras **Monkey Island™** de LucasArts. Con características tales como: más de 30 horas de juego, 8000 líneas de divertidísimo diálogo, montones de desafiantes acertijos, gráficos de alta resolución y animaciones de calidad cinematográfica. Sin hacer mención a canibales vegetarianos y un tipo llamado Snugglecakes. Este listo para embarcarse en una gran aventura gráfica de capa y espada donde las gaviotas tienen mejor puntería que los piratas y el arma más afilada es su ingenio.

Para Windows® 95 CD-ROM

www.lucasarts.com

MICRO
S.A.



© 1997 LucasArts Entertainment Company LLC. Todos los derechos reservados. Usado bajo autorización.

Microbyte S.A. Paz Soldán 4975 - 1427 - Bs.As. - Tel.: 553-7866 - Fax: 553-9444 - Servicio de atención al Usuario: 553-7666 - e-mail: soporte@microbyte.com.ar