カプコンファンの為だけにお届けするスペシャルMAGAZINE!!

CFC FAN-BOOK

Cap!

キャップ

2000 WINTER

Vol.12

CAPCOM amusement press

今回の特集ページは
どど〜ん!と16P



特集ページ

アーケード

MARVEL vs. CAPCOM 2

SPAWN

コンシューマ

ストリートファイターEX3

ロックマンDASH2

CFC

CAPCOM Friendly Club

カプコン フレンドリー クラブ

CAPCOM

CFC FAN-BOOK Cap Vol.12

CONTENTS もくじ



特集1 アーケード コンシューマ MARVEL VS. CAPCOM 2 …… 1
シリーズ最新作いよいよ登場!!

特集2 アーケード グレート魔法大作戦 …… 4
ゲーム紹介

特集3 アーケード SPAWN …… 6
ネットワーク対戦の面白さを追求!

特集4 コンシューマ ストリートファイターEX3 …… 8
初のPS2タイトルいよいよ発売!

特集5 コンシューマ ガイアマスター …… 10
キャラクター別攻略法教えます

特集6 コンシューマ ブレス オブ ファイアⅣ …… 12
ブレスⅣはこんなにすごいぞ!

特集7 コンシューマ ロックマンDASH2 …… 14
このようにしてゲームは制作されています

特集8 コンシューマ 鬼武者 …… 16
稲船プロデューサーがゲームを語る!

グッズ道場 …… 17
内平野3丁目雑貨店 …… 18
投稿けんぶんろくサイキョー化計画 …… 20
習慣日本デジタリャあ電設! …… 22
銀幕怪物天国 …… 26
投稿けんぶんろく …… 27
編集後記 …… 33

CAPCOM INFORMATION

知りたいことは教えたいこと…。

あれも、これも、ぜんぶカプコンの顔です。
「知りたい」を「わかった!」に変える、カプコンの情報サービスです。

インターネットホームページ

http://www.capcom.co.jp/



インターネットで、カプコンホームページにアクセス!
新製品情報やイベント情報などの最新情報が盛りだくさん!
ぜひ、チェックしてみてね!

CAPCOM FAX通信

06-6947-4540



お持ちのファックスで、最新ゲーム情報やカプコンからのお知らせ、攻略テクニックからウラワザまで大公開!!
毎月第2・4金曜日にはFAX通信から目が離せない!

※ご家庭の電話回線の種類によっては、サービスを受けることができない場合があります。

カプコンソフト情報

大阪(06)6946-6659
東京(03)3340-0718

札　幌(011)281-8834
仙　台(022)214-6040
名古屋(052)571-0493
広　島(082)223-3339
松　山(089)934-8786
福　岡(092)272-0086

電話でも最新情報をお知らせしています。自宅からいちばん近いところに電話してね。番号はよく確かめて、かけ間違いのないようにね!

SECRET FILE シークレットファイル



カプコンアーケードゲームの決して知られることのない開発秘話や設定資料、そして特別に描き下ろされたイラストの数々を、この一冊に凝縮!!

※お近くのカプコン直営店にお問い合わせください。

きみはもう手に入れたか!?

"Dreamcast"は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

マーヴル vs. カプコン2
ニュー エイジ オブ ヒーローズ

MARVEL VS. CAPCOM 2 New Age of Heroes

アーケード AC
対戦格闘
3月下旬稼動予定
●1～2人（同時プレイ可能） ●ビジュアルメモリ対応
●ドリームキャスト・コントローラ対応 ●ぷるぷるぱっく対応

ドリームキャスト DC
対戦格闘
3月23日発売予定 標準価格:5 800円（税別）
●1～2人 ●ビジュアルメモリ対応
●モデム対応 ●ぷるぷるぱっく対応

新キャラクター参戦だけじゃない・・・

NAOMI版とドリームキャスト版ではデフォルト・キャラが違う!!



ルビィ ハート

大洋に名を馳せる女海賊。父の後を継ぎ、一味を率いるキャプテンとなった。
盗み集めた魔法の道具を操る、独特の戦闘スタイル。

「波蝕の鎧」を確保しようとする海賊組織の作戦に荷担したことから、一連の騒動に巻き込まれていく。

アミンゴ

とある緑豊かな国の「母なる樹」から種の状態で散らばり、たどりついた土地で成長して人のような姿となる、「人植物」という種族のひとり。
性格は、陽気で温和。
海から吹いて草木を枯らす呪われた風の原因を探るため、旅に出た。女海賊ルビィ ハートと出会ったことで、事件の核心に迫る。

マロウ（本名:サラ）

下水道に隠れて育ったミュータントの孤児。
異常成長する自分の骨を、引き抜いて武器に使う。
ぬくぬくと育った普通の人間にも、甘っちょろいことを言うヒーローにも、自分たちの「痛み」を教えてやろうと燃えている!

ソンソ

仙術修行中の小さな斉天大
祖父から譲り受けた如意金
を片手に、村を襲った奇病の
を解くため闘っている。
特殊な血筋ゆえか、極度の
状態になると巨大な猿に変
暴走してしまう。旅の途中で
海賊ルビィ ハートと出会い
動をともにするようになる。

ケーブル

（本名:ネイサン・クリストファー・サマーズ）

2000年後の未来世界から帰ってきた凄腕の傭兵で、サイクロップスの息子。
宇宙最強クラスのテレキネシスを持っているが、その力は自分の体を侵食する生体機械「テクノウィルス」を抑えるために使っているので、普段は未来の兵器で闘う。

STORY ストーリー

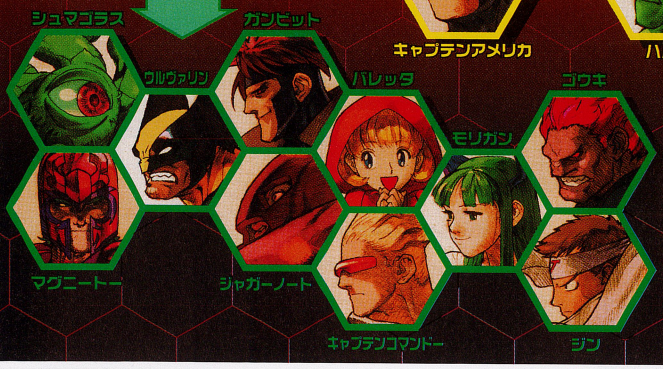
「波蝕の鎧」……。それは、お伽噺でしかなかったはずのもの
そして、決して目覚めてはならなかったもの。だが、終末は訪れた
運命の歯車が、伝説の災厄を現世に呼び戻したのだ
鎧が放つ怪しい波は魚を奇怪に変化させ
海から吹く呪われた風は内陸にまで死を運んだ
不吉な影が希望の光を遮るとき、戦士は、集う
すべてを「はじまりの海」へと返す、深淵を目指して……

ビジュアルメモリリンクがさらに熱くなる! なんとNAOMI版とドリームキャスト版では使用可能なデフォルトキャラクターの数や内容に違いがあるぞ! NAOMI版は数が多いし、ドリームキャスト版は「バイオハザード」のジルや「ロックマンDASH」のトロンなどが参戦しているよ。これはもう、ビジュアルメモリでデータリンクして全キャラゲットするしかない!!

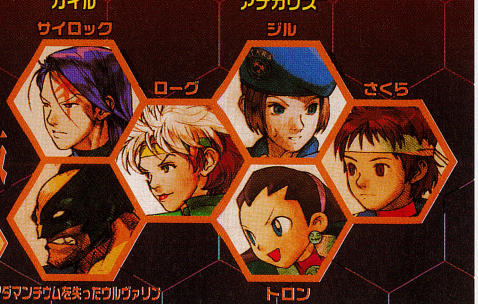
共通
NAOMI版、ドリームキャスト版共通の最初から使えるキャラクター

NAOMI版
NAOMI版で最初から使えるキャラクター





ドリームキャスト版
ドリームキャスト版で最初から使えるキャラクター



MARVEL: TM & © 2000 MARVEL CHARACTERS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. © CAPCOM CO., LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED. STRIDER: © MOTO KIKAKU. © CAPCOM CO., LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED. This video game has been produced under the license from Marvel Characters, Inc.
※“ドリームキャスト・コントローラ”を使用するには、「ドリームキャスト対応コントロールパネル」（仮）専用装体でないとプレイできません。

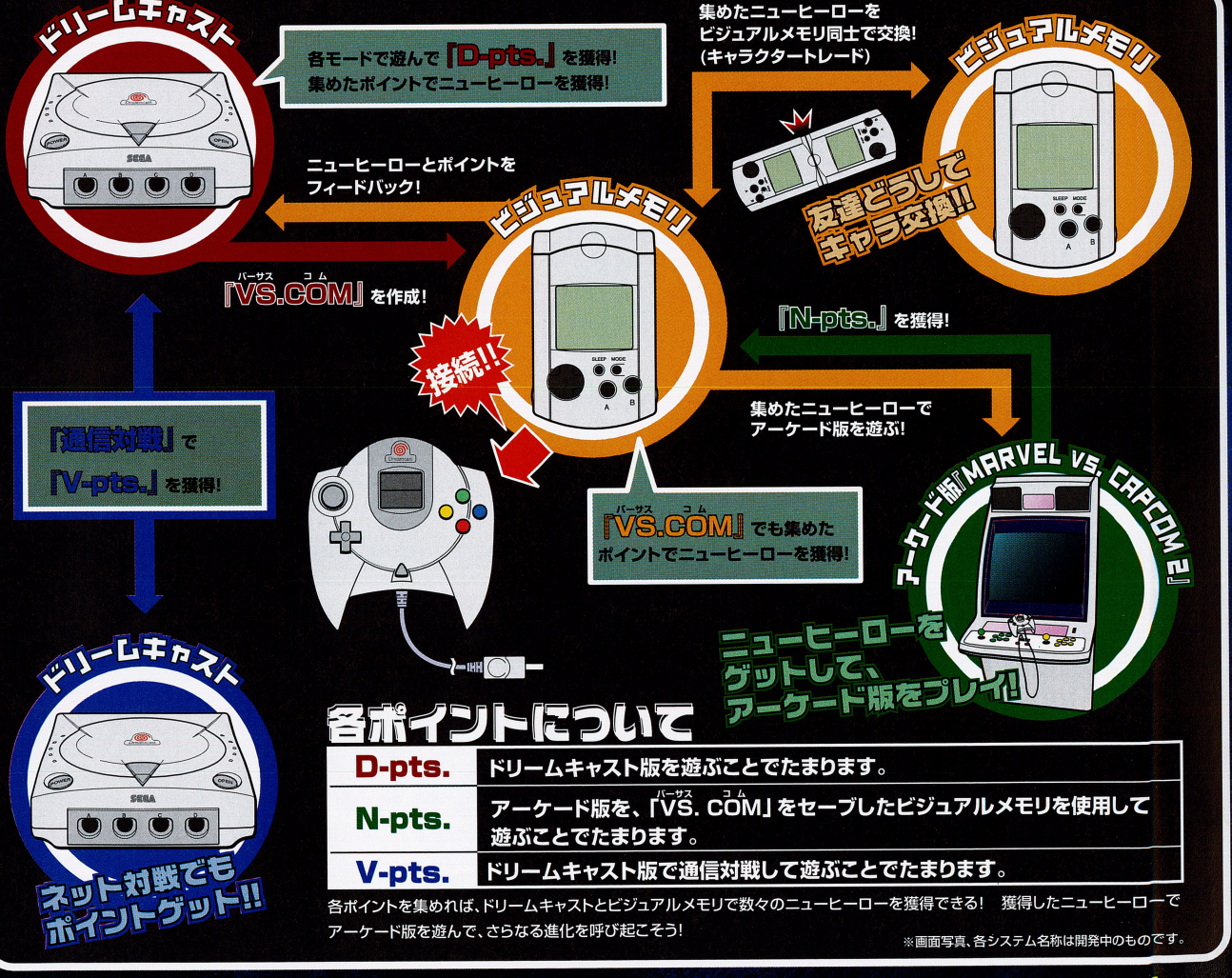
新しい「遊び」満載!

これがリンクの全貌だ!!

気になるアーケードとドリームキャストの連動だが、ついにその全貌が明らかになった!!
鍵になるのはビジュアルメモリ。対応の仕方についてまとめると、下図の相関図のようになるのだ。
ここで重要なのはアーケード、ドリームキャスト、通信対戦すべてにおいてポイントがあり、ビジュアルメモリはそのすべてをとりまとめる、いわば『銀行』のような役割をするということ。ポイントはもちろん、友達との交換も可能なので、頑張ってすべてのキャラクターを獲得しよう!



■連動相関図■



各ポイントについて

D-pts.	ドリームキャスト版を遊ぶことでたまります。
N-pts.	アーケード版を、「VS. COM」をセーブしたビジュアルメモリを使用して遊ぶことでたまります。
V-pts.	ドリームキャスト版で通信対戦して遊ぶことでたまります。

各ポイントを集めれば、ドリームキャストとビジュアルメモリで数々のニューヒーローを獲得できる! 獲得したニューヒーローでアーケード版を遊んで、さらなる進化を呼び起こそう!

※画面写真、各システム名称は開発中のものです。

通信対戦

全国のライバルたちと
たたかえるぞ!



お家で友達と対戦できるだけでなく、通信を使えば全国のライバルたちと対戦できる!
己の技を磨き、日本一を目指せ!!

VS-SHOP

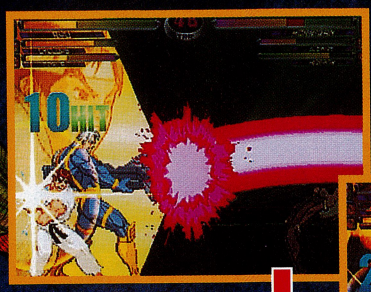
たまったポイントで
ニューヒーローをゲットしよう!!



たまったポイントでキャラクターを購入! 楽しさが広がる瞬間だ! はたしてどんなキャラクターがいるのか!?

ハイパーコンボ究極形態

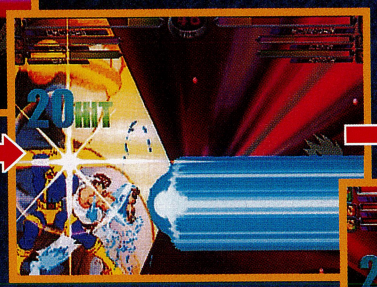
『ディレイドハイパーコンボ』



3 ON 3バトルは、究極とも言えるハイパーコンボの新しい形を実現させた！

その名も『ディレイドハイパーコンボ』

1stキャラのハイパーコンボ中に2ndキャラがハイパーコンボのコマンドを入力することで、なんとハイパーコンボ中にハイパーコンボを出すことができのだ！
さらにコマンド入力すれば3rdキャラへとつなげることもできる！！



1人目のハイパーコンボが発動！！

あとは怒涛の連続攻撃だ！！



「プレイヤーが自由にハイパーコンボを選んでコンボに組み込める」という、今までは不可能だった夢のドッキング技。技の特性を理解し、華麗に決めろ！！！

ハイパーコンボ同時発動！ 今度は3人だ！！

『ヴァリアブルコンビネーション



「簡単、強力、豪華」でおなじみのヴァリアブルコンビネーションも当然健在！

しかも、今回は**3人同時発動**だ!!!　最大6人が画面狭しと暴れまわる姿は、まさに圧巻！
発動方法はアシストボタン2つの同時押し。初めての人でも簡単に出せる破壊力満点の合体技だ!!



ド派手にぶっとばせ!!



選んだすべてのヒーローたちが自分の実力をいかんなくアピールする、まさにVSシリーズの華とも言えるこのコンビネーション。使わない手はないぞ！！

グレート魔法大作戦

RAIZING 8ing

アーケード AC
シューティング
2月中旬稼動予定
1～2人（同時プレイ可能）

© EIGHTING / RAIZING 2000 ALL RIGHTS RESERVED.
PUBLISHING AND DISTRIBUTION BY CAPCOM CO., LTD.

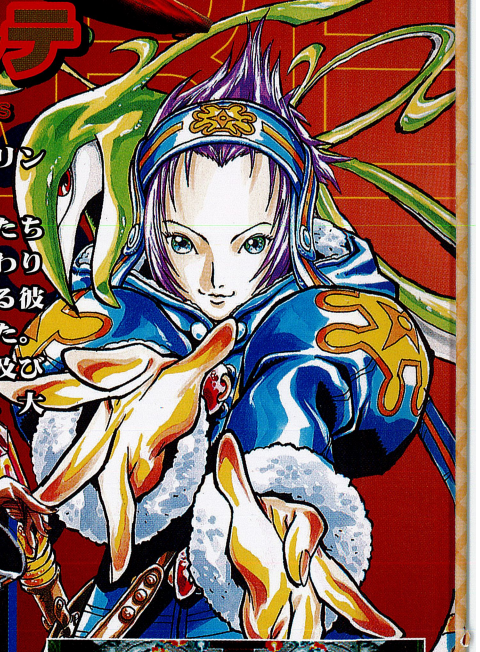
ソロバン愛機 魔道戦闘機

デトロイト



魔導の力を身に秘めた、心優しき癒し手

魔導師カルテ
KARTE The Sorceress



それは、地底からやってきた。
大陸全土を巻き込んだ「亜人大戦」終結から50年。王を失ったゴブリンたちは、人類の目を避け地の底に王国を築きあげていた。
そして、時は満ちた。突如襲い来る地底からの攻撃に対して地上人たちは余りにも無力で、永遠に続くかと思われた平和は、あっけなく終わりを告げた。縦横無尽に地底を移動し、神出鬼没で戦闘を仕掛けてくる彼らに対し有効な手立ては無く、人々はただ右往左往するばかりであった。
事態を重く見た若き国王アンクティルは、地上国家間での同盟締結及び王国騎士団の再編成と同時に、地底ゴブリン達に多額の賞金を設定、大陸全土に布令を出した。そう、伝説の四勇士の再来を祈って…



竜人ミヤモト
MIYAMOTO The Dragon



呪術師グリムレン
GRIMLEN The Necromancers





気障（キザ）でクールでめっぽう強い
さすらいの賞金稼ぎ

戦士ソロバン
SOLO-BANG The Warrior

108のマジックアイテムがこの世界にはあるという。
強大な魔法力がぶつかり合う魔法大戦はマジックアイテム
獲得には千載一遇のチャンスだ！
ソロバン達 無頼の賞金稼ぎの血が燃える！

オレ達グレート！

エレ

メンタルチェンジ、それは魔法力の源たる
クリスタルを持つ者にのみゆるされた無限の可能性・・・。
灼熱の赤きエレメンタル「クリムゾンファイア」
絶対零度の青きエレメンタル「エメラルドアイス」
相対するふたつの魔法属性が、
戦場の空で共鳴し輝きを放つ時、
エレメンタルパワーは、
人々に何を見せるというのか・・・

ポイント2000・2・25 AOU EXPOで迎撃せよ！
「マーズマトリックス」

スクランブル特報!!

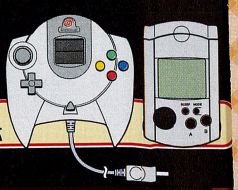
ハイパーソリッドシューティング見参!!

© CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.
SUPPORTED BY TAKUMI CORPORATION

SPAWN In The Demon's Hand

アーケード AC
多人数対戦アクションゲーム
好評稼動中
1～4人

周辺機器
ドリームキャスト・コントローラ対応
ぷるぷるぱっく対応、ビジュアルメモリ対応



"Dreamcast" は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。

好評稼動中!!

「SPAWN」4人ネットワーク対戦の面白さ徹底追求!!

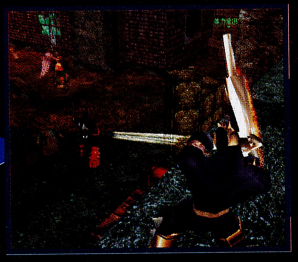
対戦格闘ゲームは、1vs1の戦いが基本で、コンボや必殺技を使って強いプレイヤーが勝っちゃうけど、スポーンは、バトルロイヤル、1vs1vs1vs1(!?)ってのが基本。自分以外の人はすべて敵なのだ。だから、一番強い人が必ず勝つとは限らない。頭を使いチャンスをものにした人が勝つのだ。

1 倒すべき相手は1人だけじゃない!!

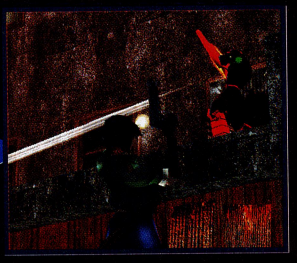
「よし、倒したぞ!!」…と1人の相手を倒したことに安心するのはまだ早い。さらなる刺客が息をひそめ、様子をうかがい君を狙っているかもしれない。気を抜くな。また、この時こそが、強い相手を倒すチャンスだ。強い奴同士戦わせて、体力を奪い、弱ったところで相手を叩け!!



ふう、手強かったが倒したぞ!!



ふふっ。俺に狙われていることも気づかずに、傷ついた今がチャンス!!



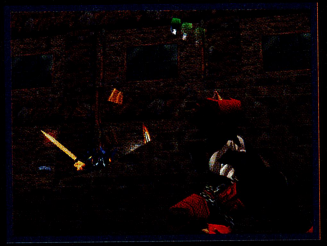
馬鹿め。スポーンを狙っているお前を、さらに私が狙っていることも知らずに…。

2 地形を利用して戦略を練る!!

物の影に隠れたり、高いところから奇襲したり、設定物を利用しよう。地形を征するものは、勝利をも征するぞ。

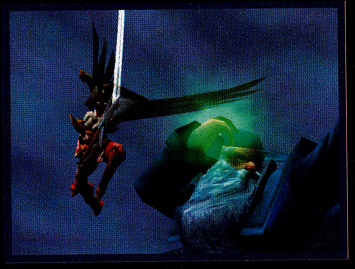
高いところから攻撃。
相手に気づかれずに攻撃出来るのがこんなに楽しいとは…。





隠れて手榴弾攻撃。相手はどこから攻撃されているか解らない。これも実に気持ちいい…。

近距離武器のキャラクターは二段ジャンプで、相手の死角の背後を狙え!!



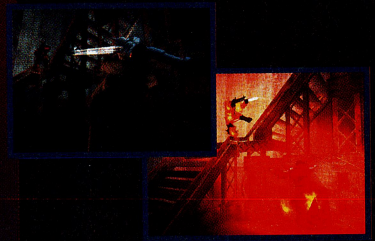


銃攻撃の野郎に狙われた場合は、林の中や柱の多い場所に逃げ込め。
木や柱が壁となってくれるぞ。

3 武器の性能を引き出す。

スポーンに出てくる数多くの武器は、それぞれ特徴がある。
地形によっては、威力の無い武器が力を発揮出来たり、逆に威力抜群の武器が不利になったりするぞ。

威力抜群のバズーカ。
うわぁ、狭いところで撃っちゃだめ。
爆風で自分にもダメージが…。

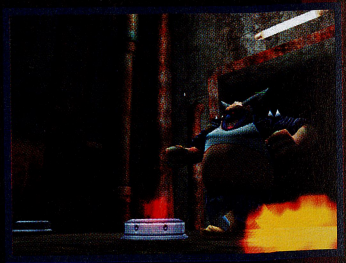




ライフルは射程距離も長く 貫通力も抜群。当たった相手は必ずぶっ飛ぶ。スナイパー気分を味わえ。

威力の小さな小型銃も二丁銃にすれば、威力抜群。





通路の多いマップでは地雷を仕掛けて…ドッカーン。引っかかってる。
引っかかってる。

Spawn, its logo, symbol, characters, and all related characters and all related indicia are registered trademarks of Todd McFarlane Productions, Inc.,
© 1999 by Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. © CAPCOM CO., LTD. 1999 ALL RIGHTS RESERVED.
※"ドリームキャスト・コントローラ"を使用するには、「ドリームキャスト対応コントロールパネル」(仮)専用筐体でないとプレイできません。

4 一発逆転を狙うならトップを狙え!!

通常、相手を倒すと"2ポイント"もらえるが、なんと!トップの人を倒せば、倍の"4ポイント"GET!!この特性を上手く利用して、トップを目指そう!!



よし、トップを倒して4ポイントゲット!ぐはははは〜。俺がトップだ。



やべっ。今度はみんなが俺を狙っている。

5 ☆マークは、勝利者の印!!

戦いに勝利すると、プレイが引き続き可能だ。その人は、勝利の印として☆マークが称号され、プレイヤーの頭に表示される。☆マークが多いほど連勝している強い奴だ。手強いかもしれないが、みんなで協力して倒せ!!



連勝している人には、このようにPCに☆マークが付く。



隠れていても、☆マークが…。みんな、ここにいるぞ。(頭隠して☆隠さず。)

6 チーズは嫌だ。

4人中最下位の人には、頭にチーズが表示される。表示されたら、自分はどべ等賞なのだ。何としても上位に浮上しろ。



うわっ。頭にチーズが。…ってことは、俺が最下位か?? わーっ。最下位は嫌だ。



中にはチェリーを付ける人も。チェリーは、最下位で、更に得点自体がマイナス点の人だ。

ホームページから隠しキャラクターをダウンロードで入手せよ!!

ホームページアドレス
http://www.capcom.co.jp/spawn/

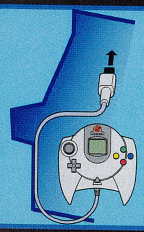
ドリームキャストを使って、カプコンの『SPAWN』インターネットホームページ(発売と同時期に開設予定)にアクセス!!



ビジュアルメモリで隠しキャラクターをダウンロード!

ダウンロード中はドリームキャスト・コントローラを抜かないでください





ゲームセンターでSPAWNのゲーム筐体に接続してみよう!すると、新キャラクターが追加されているぞ!

ドリームキャスト・コントローラをつなぐと操作はコントローラで行います。レバー操作で遊びたい場合はコントローラを抜いてください

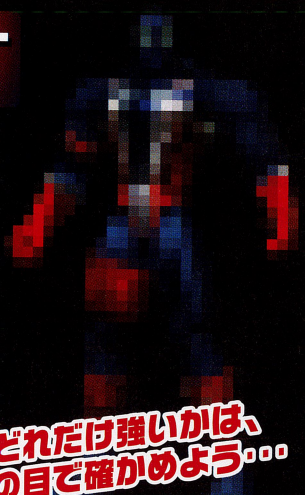
CFCファンクラブの君に、まず速報ー

隠しキャラクター情報

出現条件

コインを入れて、スタートボタンを押したままでキャラクター選択画面まで進めると、使えるようになるぞ!!

※この入力は、毎回ゲームをプレイする度に、このコマンドを入力してね。



コイツがどれだけ強いかは、自分自身の目で確かめよう…

隠しステージ情報

出現条件

"ボスアタックモード"をノーコンティニューでクリアしよう!条件はたったこれだけ。だから、1人でボスアタックモードでプレイするよりも、他人数で協力しながら、プレイしたほうが出やすいぞ。さあ、このステージでプレイしたければ、多人数でプレイだ!! それがスポーンを楽しむ原点でもあるぞ!!

木の幹がぐねぐね曲がり、無気味な実がなっているステージ。



霧だらけステージ。ゾンビなども登場するかも!?



見たこともない強敵が待ち受けている!!



STREET FIGHTER EX3

プレイステーション2 PS2

3D格闘アクション
3月4日発売予定・予価:6,800円
●1～2人 ●"PlayStation 2"専用メモリーカード対応 ●"PlayStation 2"専用マルチタップ対応(1～4人)

©ARIKA CO.,LTD. 2000,
©CAPCOM CO.,LTD. 2000
ALL RIGHTS RESERVED.

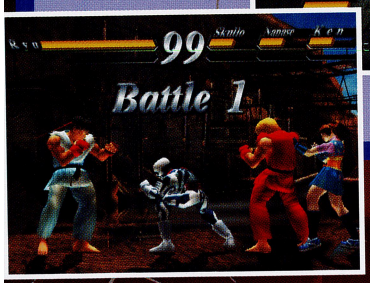
カプコンのプレイステーション2参入第1弾!!

オリジナル

仲間を集めてベガを倒せ！

プレイヤー1人を選択して、宿敵ベガを倒すためにステージを攻略していくモードだ！
1対3の変則マッチや、2対2のタッグマッチなど、いろんな形式で闘って登場する敵を倒すことでどんどんプレイヤーの仲間にすることができる！
闘いの最終決戦は仲間にしたすべてのキャラクターとベガとの総力戦だ！



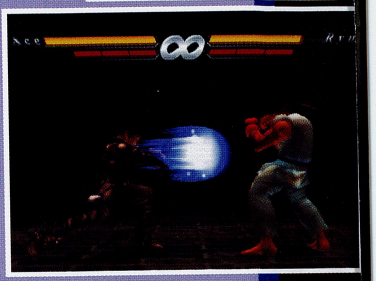


キャラクターエディット

君だけのオリジナルキャラを造ろう!!

新キャラクター「エース」を操作して、出題される修行をクリアし、EXPをGETできる。
このEXPをためると、数十種類ある技の中から自分の好きなものを会得することができ、それらの技を組み合わせることにより、無限のバリエーションを楽しむことができるぞ。
さらに、1つ1つの技には「熟練度」というものが存在し、ひとつの技を使い込むほどその技の攻撃力が高くなったり、技そのものがグレードUPする場合もある。
もちろんここで鍛えた「エース」は他のどのモードでも使えるぞ!!







モード充実！

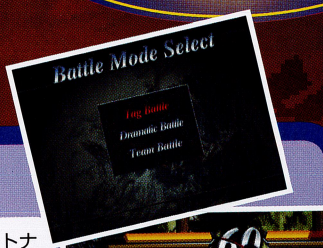
アリーナ

様々な試合方式で闘えるぞ！

タッグバトル
2人でタッグを組んで闘うぞ。パートナーへのタッチのタイミングとツープラトンの連携プレイが勝敗のカギだ！

ドラマティックバトル
一度に複数のキャラクターが同時に現れて闘うぞ。2対1や、1対3などの変則マッチ的な組み合わせが楽しめる。

チームバトル
複数のキャラクターを自分で選び、1人ずつ勝ち抜いて、相手チームのキャラクターを全員倒すと勝利となる。
さまざまな形での楽しみ方が可能！







3D対戦格闘の今話題の

トレーニング

ここでスキルアップ!!

いまや格闘ゲームでは当たり前になったこのモード。
設定をいろいろ変えて練習し、自分の腕を磨こう！

※画面はすべて開発中のものです。

メダリオン

オリジナルモードで、ステージの最初
さまざまな条件が表示され、それをクリア
と金や銀などのメダルがもらえるんだ。
メダルを集めて、さまざまな特典をGETだ!

モメンタリーコンボ

必殺技が相手にHITした瞬間に攻撃ボタン
を押すと、押したボタンに対応した必殺技
が簡単に出せるので、これまで以上に連続
で必殺技を出せるようになったぞ!!











これが一撃必殺の
メテオコンボだ!!

新フィーチャー満載!!

人気シリーズ最新作が、最新ハードで早くも登場!

クリティカルパレード

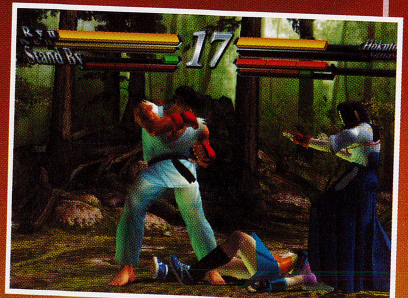
タッグ時に一定時間
パートナーを画面上
に登場させて、2人
がかりの攻撃が可能
に!しかも、その間
は強力なスーパーコ
ンボが撃ち放題で一
発大逆転が可能にな
ったぞ!!!



エモーショナルフロー

タッグマッチの場合、パトーナーがKOされてしまうとなかなか逆転が難しくなるが、
この「エモーションフロー」システムにより、残った方のパトーナーのスーパーコンボゲー
ジがMAX3本から6本に増えるので、大逆転が可能!! 最後まで、あきらめずに闘いに挑め!!







プレイステーション PS
ボードゲーム
2000年春発売予定　標準価格:4,800円(税別)
●1～4人 ●アナログコントローラ対応(振動のみ)
●マルチタップ対応 ●メモリーカード対応

ベリアルで～ず。
みんな体験版は楽しんでくれたかな？
さて、ガイアマスターも完成間近!!
新要素も盛り沢山！
今回はその中からいくつか紹介するね!!

ガイアマスター 神々のボードゲーム

© CAPCOM. 2000
ALL RIGHTS VED.

チェック1 武器スキルシステム

武器カードは使うたびに経験値をもらえるの。その経験値が一定以上たまったらレベルがアップするわ。
レベルは武器のクリティカル率に影響しているから、どんどん上げて強くすれば友達との対戦の時、有利に戦えるわよ!
さらに!!　ある武器を育て続けると何かいいことがあるかも!?



一覧で確認!!



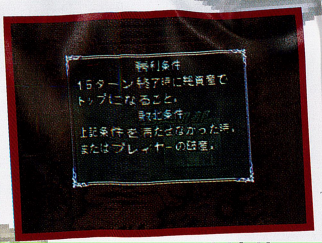
どんどんレベルを上げよ～!

チェック2 ストーリーモード

好きなキャラクターを1人選んで、次々と出題されるミッションをクリアしていくモードよ。各キャラクターごとに用意されたストーリーを楽しんでね。しかも、遊んでいるうちに戦い方のコツが自然と身につくというスグレモノ!
ミッション数は全部で20!!　各ミッションごとにクリア条件が違うから、状況を見極めて戦法を練ることが大切よ。
あなたはすべてクリアーすることができるかしら?!



ジガーの旅立ち


さぁミッションの始まり!!

チェック3 同キャラ対戦

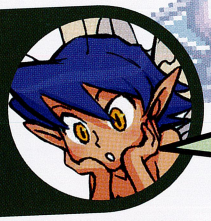
同キャラ対戦が可能になったわ!!
もちろん各キャラクターには専用のカラーが用意されているよ!!
これで、キャラの取り合いをしなくっても済むわね。


どのティアラが勝つ!?



ハヤテ4人で土地争奪戦!

キャラ別必勝攻略法



「ガイアマスター」のキャラクターはそれぞれ個性的な能力を持ってるってことは前にも紹介したわよね。
今回は、特別に各キャラクターごとの必勝攻略方法を伝授するわ!!

ジガー

ジガーは2回行動を最大限に活かしてスピードで勝負!!
他のキャラクターなら土地を手に入れても次のターンまでお店を建てられないけど、ジガーだったらその場で建てることができるわ。
どんな状況にも対応できるようにバランス良くお店を建てようね!!



スピード命の電撃作戦!!

メグメグ

メグメグの能力は収入金額倍増!!
普段から少しずつお金が増えてくんだけど、時期を見計らってどこか一ヶ所にド～ンと投資してみて!!　「バンク」で通行税を上げておけば、すっごい金額をもらえちゃうわよ。


ヤッター! 大金ゲット!!


さらにラッキー!!


ちょっとやり過ぎたかしら･･･

ティアラ

タダで土地をもらえるティアラの能力は、他のプレイヤーの土地でも奪っちゃう強力なものよ。
だけど戦闘には弱いから守りを固めていかなくちゃ駄目。あと、分岐のあるステージなら、しばらく分岐を切替えない方がいいわよ。



ラッキー！土地をもらえるわ!!　同じエリアの土地をもらえちゃった!!

ゴライアス

ゴライアスの能力は、体験版からさらにパワーアップ!!
あらゆる支払いを踏み倒すの!
ここは男らしく大胆にせめていくしかないわ!
ちまちま考えてちゃ駄目!!
ド～ンっといってみよう～。



ガンガン踏み倒しちゃえ!

シンバッド

お金を盗む相手とタイミングが重要ね。最初に盗んでおけば序盤の動きを封じることができるし、後半だったら大金をもらえるわ。
運に頼ってもいいけど、移動系のカードを手堅く確保しといたほうがいいわよ。建てるお店は「れん金術」中心で!!



移動系のカードをうまく使えば…　ほ～ら！この通り!!

ガラハッド

飛び道具の攻撃力が2倍になるガラハッドの能力は守りに強く、攻めにも威力を発揮するわ！ ひょっとすると一番使いやすいキャラかも!?
「武器屋」を建てて飛び道具系の戦力を充実させていって。



飛び道具系の武器で固めておけば…　戦闘を有利に進められるよ!

セスツナ

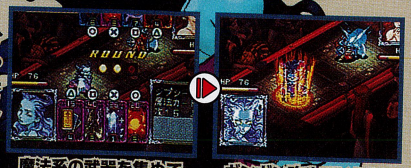
剣系の武器は攻撃力が高いから、ラッキー+クリティカルで一撃必殺も夢じゃないわよ!!
特に「せつなの剣」なら瞬殺が可能ね!
やっぱり「武器屋」がおすすめよ。



まずはラッキー!!　さらにクリティカル!　すっごいダメージ!!

アガート

魔法系の武器は全体的にスピードが遅いから、他のプレイヤーは敬遠してあんまり集めないのよね。
つまりアガートは自分の得意な武器を集めやすいってわけ。速攻で戦力を充実させてガンガン攻めていこう!



魔法系の武器を集めて　ガンガン攻めていこう!

ハヤテ

ハヤテの能力はウツセミの術。
どんな強い攻撃でも当たらなかったら恐くない!!
でも、ラッキーに頼ってばっかりでも痛い目にあっちゃうから、忍者らしくアイテムを駆使して戦ってね。



シールドで防御力アップ!　ラッキーでよけろ!　ほとんどダメージなしで勝てちゃった!!



もうすぐ完成 楽しみに待っててね!!

Dragon 「うつろわざるもの」の威容を見よ！





ずっと変わらない・死なないことから「うつろわざるもの」と呼ばれる不思議な存在、それがこの世界の竜だ。外見は巨大な虫のようなもの、岩石なようなもの、クジラのようなものと実に多彩。その不思議さと偉大な姿から、一部で神として崇められる彼らは、いったいどこから来て、何を為そうというのか？



ブレス オブ ファイア Ⅳ

BREATH OF FIRE

うつろわざるもの

©CAPCOM CO., LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.

プレイステーション PS

RPG

4月発売予定　標準価格:5,800円（税別）

●1人　●メモリーカード対応

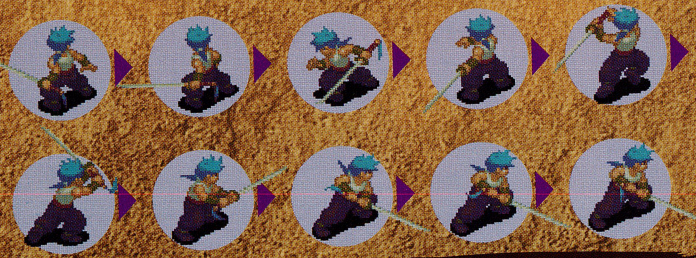
●アナログコントローラ対応

進化を続けるRPG、ブレスシリーズ第4弾いよいよ登場！
今回は5つのキーワードを軸にブレスⅣの世界を見てゆくぞ！

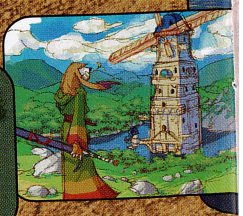
Animation

驚異のフルアニメーション！

繊細なタッチとその滑らかな動き。ブレスⅣで使われているアニメーションパターンは、1体につき、なんと3000枚以上にもなるんだ。毛先の動きまで丁寧に描いたこだわりを見てほしい。



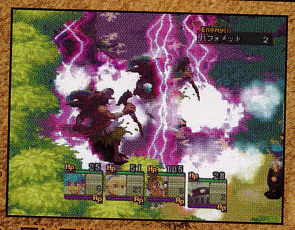




Characte

勇敢なウーレン族族長クレ
いる謎の人物（?）マスター
一癖も二癖もある彼らと主
物語を進めてゆくにつれ、彼

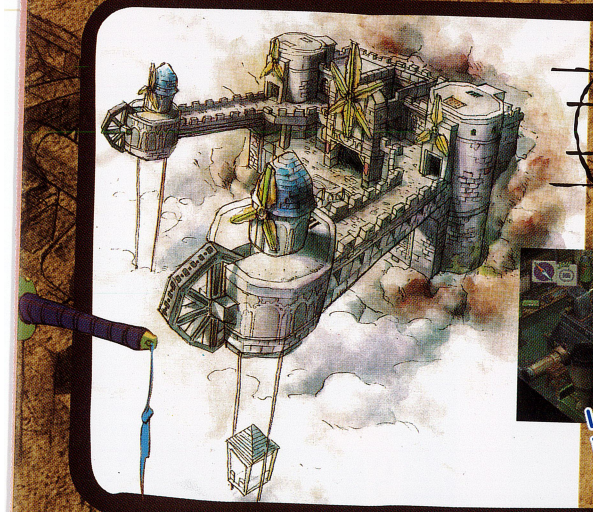
Battle きみオリジナルのコンボが炸裂する！







バトルの目玉は何といっても「コンボシステム」。魔法の持つ色々な属性を考えて組み合わせたり、同じ属性の魔法を連続でかけたりすることで、実に多彩なコンボが発動する。コンボが発動するとヒット数が加算されたり、より強力な魔法に変化したりするぞ。
つまり、たとえ使える魔法のレベルは低くても、きみの工夫しだいで強大な敵を倒すことも可能となるんだ！



Field 360°回転！全方位フィールド！



L・Rボタン押すと画面が回転！

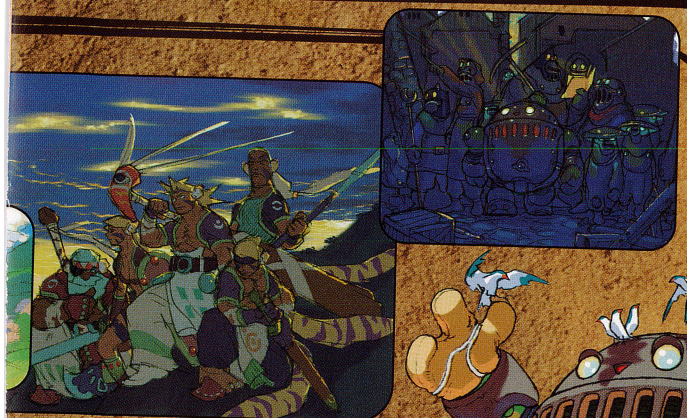


あっ、宝箱！



左上のコンパスで方向がわかるよ

3Dポリゴンで作られたフィールドは360°回転可能。一つの場所を色んな角度から眺めることが出来るんだ。視点をちょっと変えてみるだけで新しい発見！ということも。

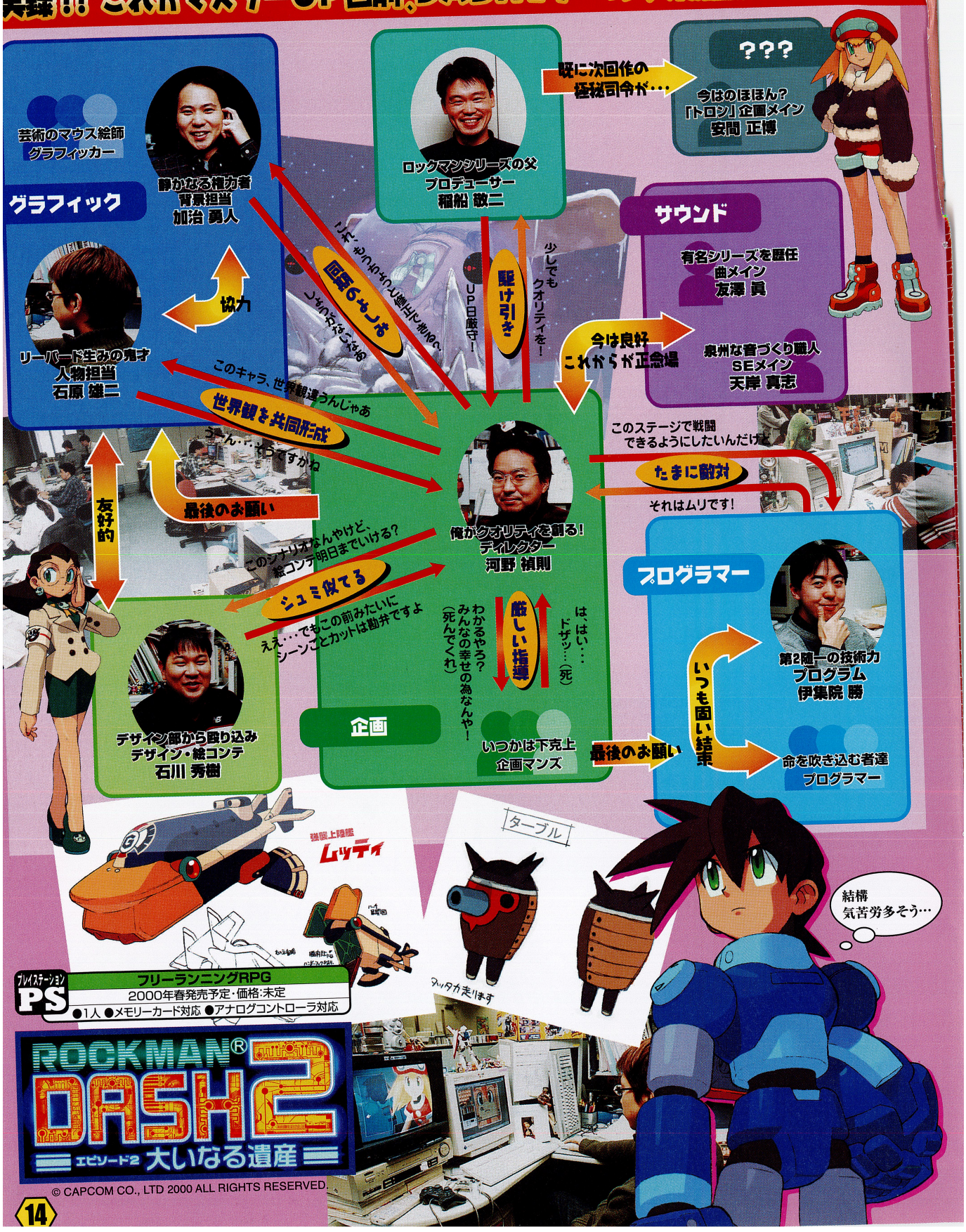


、さすらいの傭兵サイアス、いつも鎧を身につけて
そして姉を探すために城を飛び出した王女ニーナ…。
公リュウは出会い、共に冒険してゆくことになる。
うの秘密や生い立ちなどが明らかになってゆくぞ。

r 旅の仲間たち

ゲームができるまでには人知れぬ苦労もあります。そんな世界を怖い物見たさでちょこっとだけ覗いてみましょう・・・。

実録!! これがマスターUP目前、DASH2チーム「人物相関図」だ!!!



プレイステーション PS
フリーランニングRPG
2000年春発売予定・価格:未定
●1人 ●メモリーカード対応 ●アナログコントローラ対応

ROCKMAN® DASH2
エピソード2 大いなる遺産

© CAPCOM CO., LTD 2000 ALL RIGHTS RESERVED.





ロックマンDASH2　UP直前現場レポート！





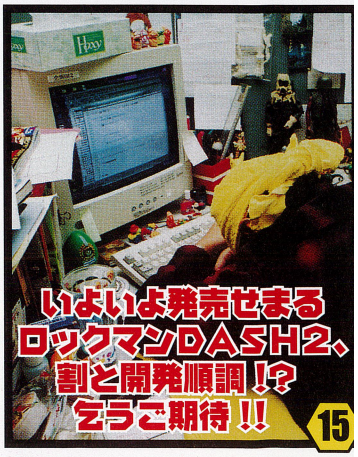












鬼武者

プレイステーション2 PS2
未定
2000年夏発売予定
●1人　価格未定

Composed by ©Mamoru Samuragouchi.
Character Samanosuke Akechi by
©Amuse/Fu Long Production,
©CAPCOM CO., LTD. 2000
ALL RIGHTS RESERVED.
Guest Creator:Takeshi Kaneshiro



CFC独占情報 稲船プロデューサーが明かす！『鬼武者』ゲーム製作の裏側を語る。

編集者(以下 編)：鬼武者を制作するきっかけは？

稲船プロデューサー(以下 稲)：いろいろあるけど、一番の理由は「黒沢監督」が好きなので…。バイオハザードのシステムを使った形でゲームを作りたかったのと、このゲームのシステムにあうゲームを考えた場合、接近戦だと。接近戦で一番違和感がないのは、刀と刀になると考えたので。そして、刀を使った場合に西洋を舞台にゲームを作るのではなく、サムライのかっこよさを引き出したいと思ったことと、自分自身の中で「黒沢監督」の時代劇が、非常にカッコイイと思っているので、それをうまくミックスした形でゲームが作れればと思い、このゲームを制作しようと思いました。

編：稲船プロデューサーにとって「黒沢監督」とはどういう印象ですか？

稲：**「黒沢監督」は自分自身の中ではナンバーワンの監督。**

編：それはどういったところからですか？

稲：１つ１つのシーンにおいて、自分自身の中で納得するかっこよさがある。もちろん、面白い映画や楽しい映画はたくさん観たことはあるけれど、１つ１つのシーンで考えさせられたり、納得させられる映画は僕の中では「黒沢監督」の映画だけですね。（稲船プロデューサー断言!!）

編：映画を見ている人々を引き付ける印象があるのですね？

稲：そう。 同じ映画を何回・何十回観ても、その映画を観るたびに「ああ、ここはこういう事か！」といった具合に毎回新しい発見が見えてくる。

編：じゃあ、「めざせ黒沢監督！」という訳ですね。

稲：黒沢監督になろうと言ってもなれる訳はないし、もちろん思ってもいない！黒沢映画のテイストがほんの少しでも出せたらいいなぁと思って制作しています。

編：実際にこのゲームを買ってプレイしてくれたユーザーが少しでもそういった部分を感じとってくれるとうれしい訳ですね。

稲：そうだね！自分が「黒沢監督」に感じたことの何万分の１でもいいから、プレイした人達が「なるほど！このシーンにはこういう意味があるんだ」とかを感じてもらえるゲームが作れれば、いいなあ！と思っています。

編：稲船プロデューサーにとって時代劇とは？

稲：僕にとってと言うよりも、今の若い人達にとって時代劇は“かっこ良くない！”と思います。

編：そうですね。確かに僕も“かっこ良くない”と思いますからね。

稲：ただ、それは時代劇を見る機会が少ないからある意味仕方がないですね。また、時代劇のイメージが「大河ドラマ」や「水戸黄門」だけと言うのも間違っていると僕は思う。たしかに、それぞれいいドラマだと思いますが。だけど、**僕にとって時代劇はカッコイイものだと思う。**誰が見てもカッコイイ時代劇もあるので、それらの時代劇にふれるキッカケがない人達に、そういったカッコイイ時代劇に“ふれさせてあげたい！”と思う。

編：今回の設定はなぜ戦国時代なのですか。

稲：自分自身の中で一番面白いのが、江戸幕末時期と戦国時代で、実際ゲームにした時に、戦乱のない平和な徳川幕府の時代背景を描くよりは、単純にのめり込める部分として、戦国時代の方がいいと考えたことと、もう１つの理由としては、どうしても織田信長を出したかったから。

編：織田信長を出したかった理由は？

稲：信長を主人公にしても良かったと思っていたぐらいで、**僕にとって信長には、一言では語り尽くせないぐらいのたくさんの魅力があるから。これは僕自身の強い希望**でもあったからね。

編：ゲームでの主人公は、信長のライバルでもある「明智光秀」ではなく、あまり知られていない「明智左馬介」にした理由は？

稲：「明智光秀」は信長とは対照的にワイルドさがなく、緻密な印象がある。武将としてはもちろん優秀かもしれないけど、裏切った感があるので。そうゆう人物を主人公としては持ってきにくかったけど、“明智の血”はどうしても残したかった。そうした時に「左馬介」の存在は、あまり知られていないので、こちらで強い個性をもった主人公にしやすかった。

編：みんなが知らないからこそ、ゲームを作る際にイメージがつけやすいと？

稲：つけやすい。それでいて、架空の人物を主人公にするのではなくて実在の人物を主人公にしたかった。

編：鬼武者のストーリーとは。

稲：簡単に言うと、お姫さまを助け出すゲーム。しかしそれはあくまでも目的であって、**あの強力な信長に１人でも勇敢に立ち向かう姿を現したかった。**ストーリー的には信長のハンパじゃない強さをバケモノとした仮説のストーリーにしている。『鬼武者』というタイトルはそこからもきている。

編：と言いますと。

稲：「武者」とはもちろんサムライのことであって、「鬼」というのには、「鬼のように強い武者」・「バケモノのように強い武者」という意味でこのタイトルにしました。

編：稲船プロデューサーの話を聞いていると、主人公である「左馬介」よりは、敵役である「信長」の方がタイトル名に対してピッタリとはまるイメージがしますが。



稲：主人公にもかかっているし、信長にもかかっているので、どちらにとってもらってもいい。

編：プレイしたユーザーさんに好きにとってもらっていい？

稲：そうそう。「鬼武者」ってどっちの人物を言っているの？実際、信長のことを言ってるかもしれないし、左馬介のことかもしれないし、それはゲームをプレイしてユーザーが感じてもらえればいいですよ。バケモノ同士というか**男と男の激しい火花の散り合いを見てもらいたい。**もし、これが続編ということになれば、この辺はもっともっと描きたいですね。

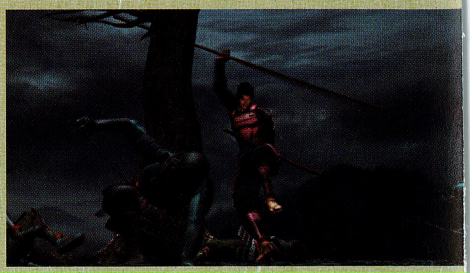
編：続編となった場合でも今回と同じ、戦国時代でしかも織田信長を登場させたいですか？

稲：そうだね。おそらく時代背景はかわらない。織田信長も登場させたい。というよりは、信長にはやっぱりこだわりたい。

編：稲船プロデューサーが織田信長に対して、そこまでこだわって惚れ込む理由は何ですか。

稲：**(笑いながら)自分にないもの(強さ)をたくさんもっているからかな？**

編：じゃあ、これだけこだわっている信長は、このゲームの重要なポイントな訳ですね？



稲：もちろん！特別にＣＦＣ会員だけの情報として話をすると、今回の『鬼武者』には、信長は充分には登場しないかもしれません。**ある意味、信長に関しては出し惜しみしています。**

編：それはまたなぜ？

稲：今回の作品で一気に信長を登場させるのではなく、**早くも次の事を考えてプロデューサーは企んでるぞ！**『鬼武者』もまだ発売していないのに…と思ってもらっていいですよ。

編：今度はゲームを制作していく上で一番苦労している点は？

稲：いろいろと考えながら…。今の段階でもかなりいい作品が出来上がりつつあります。でもそれが実際どこまでできるかが問題ですね。 様々な障害があって、今画面上に出ているものを削らなくてはいけなくなった場合、それをいかに最小限に押さえるかが今の段階、一番苦労している点ですね。ただ、できると思っているしまた、感触としてできるだろうとも思っています。

編：最後にＣＦＣ会員の方にメッセージをお願いします。

稲：まず最初に、ＣＦＣに入ってくれてカプコンを応援してくれて、本当にうれしいですね。できるだけ、ＣＦＣの企画には参加し、またＣＦＣだけの独占情報を公開していきたいとも思っています。
ゲームファンがあって、初めて成り立つ仕事なので、カプコンファン、鬼武者ファン、あるいは稲船ファンと言ってもらえるような作品をこれからもどんどん作っていきたいと思っています。これからも応援(女の人)を宜しくお願いします。

編：本日はお忙しいところありがとうございました。

WELCOME TO GARAKUDO

グッズ道場

押忍！ カプコングッズのことならお任せのグッズ道場師範代 みなみ～でだ！
今回は、「新作グッズスクープ」と「巷で話題のグッズ」をお送りするぞ――!!

今回は、ゲームボーイ用ソフトも別冊コロコロコミックスペシャル連載中のマンガも大好評の新作「メタルウォーカーグッズ」を紹介するぞ！
いつもの通りグッズの説明は弟子のよねちゃんに、お任せだ！よろしくー!!
は～い、よねやま ゆりで～す。グッズの解説は私に任せてね。

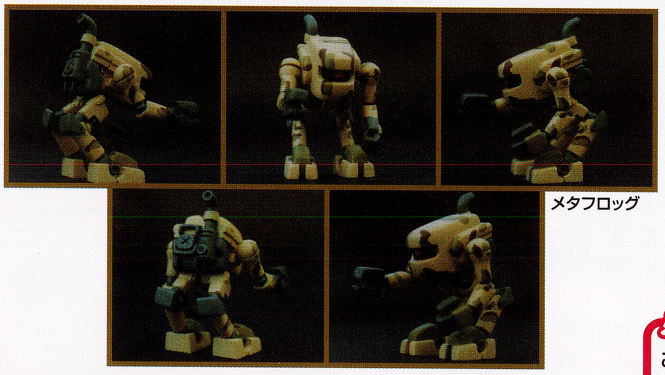
メタルウォーカー

爆走戦記メタルウォーカー3Dコレクション第二弾

©CAPCOM 1999 ALL RIGHTS RESERVED. © 青木たかお／小学館

お待たせしました！好評発売中の「3Dコレクション第一弾」に続き、第二弾が発売されます。種類は、メタフロッグ・メタカイト・メタマリンの3種類です。今回は、その原型を入手したのでみんなに紹介しちゃいまーす。

▼ランドタイプの小型メタルウォーカー。写真を見てくれると分かると思いますが、クオリティ抜群の逸品！発売が待ち遠しいです。



メタフロッグ



▲こちらは、マンガでもおなじみ！スカイタイプの小型メタルウォーカー。配色がとってもGOOD!!



▲マリンタイプの小型メタルウォーカー。ゲームのまんまかわいく仕上がってます。

注：今回紹介しましたメタルウォーカー3Dコレクション第二弾は開発段階のものであり、製品版とは異なる場合もございます。ご了承下さい。

発売日：2月末予定　予価：350円（税別）　発売元：㈱コスモランド
お問い合せ電話番号：06-4301-0017（10:00～17:00 土曜、日曜、祝日除く）

第一弾は、メインの2種類!!

これは、昨年発売された3Dコレクションの第一弾。ゲームのまんま、ホントにリアルに作られています。ワールドホビーフェアでも大好評でした。まだ手に入れてない人は、すぐに手に入れておく事をオススメします。



発売日：好評発売中！　価格：300円（税別）　発売元：㈱コスモランド
お問い合せ電話番号：06-4301-0017（10:00～17:00 土曜、日曜、祝日除く）

ロックマンDASH

今、あの「ロックマンDASH」グッズが熱い！

今年の春「ロックマンDASH2」の発売もあってか、今「ロックマンDASH」のグッズが人気再燃して いるらしい。今回はその数々のロックマンDASHグッズの中から特に人気の高い3アイテムを紹介するぞ！



これは、既に持っている方も多いんじゃないでしょうか？今でこそスケルトングッズは流行っていますが、このグッズはそれを先取り！透明感がなんともかわいらしい。持ってない方は、お早目に！

価格：350円（税別）　種類：コブン、データ



コブンとデータの頭をかたどった鈴タイプのキーホルダー。なくなりやすい物などに付けておくと、なくなった時にコブンやデータが紛失物のありかを教えてくれるかも？

価格：350円（税別）　種類：コブン、データ



身長約28cmのデータのぬいぐるみ。「ロックマンDASH」の時はコブンのぬいぐるみはまだ出てませんでした。その後コブンのぬいぐるみも登場、今春にはまたまたコブンの新作ぬいぐるみが発売予定。お楽しみに！

価格：2,500円（税別）

上記商品のお問い合わせは　㈱アートピア TEL：0489-53-0161（10:00～17:00 土曜、日曜、祝日除く）

CAPCOM CYBER SHOP

サイバーショップ情報!!

カプコングッズが、自宅で買える！

「サイバーショップ」とは、カプコンホームページ内の1コーナーで、カプコングッズのネット通販を行っているコーナーだ。ここ最近リニューアルオープンして、品数を豊富に取り揃え、その上サイバーショップスタッフが日替わりでお贈りする「店長の一言」など新設！装いも新たに好評営業中。是非来てみてくれ。

「サイバーショップ」アドレス
http://card.capcom.co.jp/shop/index.asp

キャラクターグッズの 玩楽堂

カプコングッズを「もっと詳しくリアルタイムに知りたい！」「カプコングッズの裏話が知りたい！」「攻略本・CDなどの情報も欲しい！」という人にお勧め！カプコンホームページ内「玩楽堂」にアクセ スしてくれ！

「玩楽堂」アドレス
http://www.capcom.co.jp/garakudo/index.html
更新日：毎月第二金曜日

内平野3丁目雑貨店

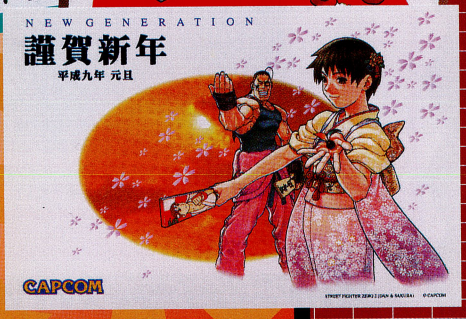
大変だー、とうとう2000年になっちゃった！いろんな意味で初心に返るいいチャンスだぜ！そんな訳でこのコーナーも今回で突然終了！！「ハイお疲れさん！」だ！！最後だから在庫一斉処分的にとっておきの掘り出し物を載せてみたぞ！！さあ、みんな見れニアム！！！

最終回　発掘＆封印グッズ





まず最初は新年号らしく年賀状からっ！
みんなのとこにも毎年ＣＦＣから年賀状が届くと思うけどこれはカプコンのオフィシャル年賀状。会社の年賀状というとなんだか堅苦しいイメージがあるけどカプコンのは毎年イラストを描きおこしていてなんだか楽しげな感じ♥しかも年賀状なので１年に一度しか手に入らない超限定アイテムなのだ。



▲お正月といったらやっぱり晴れ着！キャラクターのこういった姿を見られるのも年賀状ならでは！

試作品は・・・

商品を作る時は必ず試作品を作ることになる。その試作品をベースにキャラのイメージに近づくように修正したり変更して製品版になる。時々？『すごいこと』になってる物もあってなかなか奥が深いぞ！



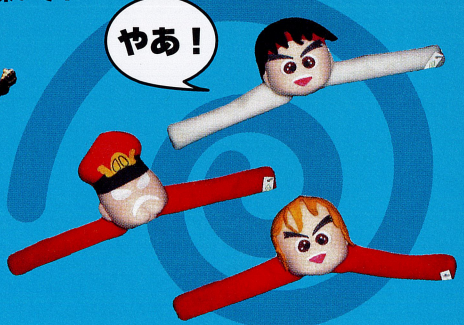
◀歯をくいしばって今にもバスター撃ちそうなロックマン。なんかの試作品だったけど忘れちゃった♥知ってる人いる？

▶顔がキュートなマーブルVS.カプコンのロックマン。全身タイツならぬ全身メタリックでカッコイイなぁ。足が伸びてアーマーも着せられるぞ！これはトイビズ社の試作品。



▶顔がアジア系のクレア。ちょっとコワイかも。顔以外はほぼ同じ。

▲アメリカ・トイビズ社のバイオシリーズ。左のデカイのが原形でとなりが製品版。フュギュアの原形が大きいのは細部のディティールを作りやすいから。他のバイオシリーズやヴァンパイアもこの大きさで作っているのだ。



▲ぬいぐるみの山から発掘した正体不明の物体。かすかな記憶では棒状の中にクリーニング店でもらえる針金ハンガーを入れるキャラクターハンガー・・・。他にザンギやブランカもあったけどリュウ、ケンが妙にさわやかなのはなぜ？

まぼろしの・・・





今から７年前に作られた幻の情報誌。
それが知る人ぞ知る「クラブ★カプコン」内容は約１００ページで新ゲームの情報やＱ＆Ａ、描きおろしなんかもあって今のファンブックの前身といえる。惜しくも２号（創刊準備号、創刊号、２号）で終わってしまったが３号までは企画が進んでいた。特集は映画ストⅡで表紙もアニメーターの人に描きおろしてもらう予定だった。

▲少年時代のリュウが波動拳のモーションとともに大人のリュウへと変わっていく・・・。完成品が見たかった！





謎の・・・

▲○○○○用に依頼されたが○○が下寝れしてお蔵入りになった超謎イラスト。よく見るとあんなキャラやこんなキャラがなかなかくカメラ目線で・・・。登場は今回が最初で最後か！？



手作りで・・・

▲初代ストⅡ「発売前の手作りのインストカード。現在の対戦格闘のベース。



大そうじで・・・

昨年暮れの大掃除で発見！恐らく誰かにプレゼントするために回覧しながら寄せ描きして行方不明に！
その後発見されるまで本棚で死蔵されていた。中央の空いている部分が未完成を物語っている。また、それ以外の色紙のカラーコピーもいくつか発掘。オリジナルの色紙を持ってる人いる？



◀▼アニメチックなロックマンとバイオチックなリアルワイリー。

今世紀最後・・・

海外用のファミコンパッケージ。
これも大掃除の時発見！思わず叫び声をあげたぞ！問答無用の見たものすべてを失神させてしまう究極のロックマンイラスト。
上の２枚は許せるとしても下のはエライ事になってるぞ！特に右端！コワイの通り越してもうなんだかわかんないよ！たすけて！ホントのロックマーン！！！

▼何となく面影もあるようなないような・・・。けどこれみんな大まじめなんだぞ！向こうはこういうのが受けるんだ！ホントかー！！日本との文化の違いをまざまざと痛感！

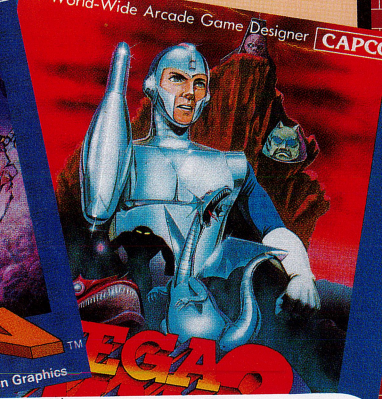




和気あいあい・・・

▲数年前に発行していたカプコン社内報『感性』。社長のごあいさつから各部署の紹介やクラブ活動にいたるまで社員のための会報。私生活をのぞかれたり、年度別に新入社員の写真なんかも載っていて情報量満載。





限定お宝商品

終了記念！超特別ミレニアム大プレゼント！！

毎回たくさんの応募ハガキありがとうございましたっ！
このコーナーも今回で無事終了！いつも競争率が高かったので当たった人はラッキーだったね。当たらなかった人も今回最後のプレゼントにチャレンジだ！最後のお宝は超豪華特製福袋！内容は今まで特集したグッズ＋？、抽選で３名にプレゼントするぞっ。宛先は３２Ｐだ！
それではみなさんさようなら～ さようなら～ さようなら～ さようなら～







投稿けんぶんろく サイキョー化計画

ＣＦＣは この春でなんと5年目を迎えます！今以上に一段とパワーアップさせようと新企画を実施します。
次回ＣＦＣファンブック「Cap! vol.13」から新しいコーナーが登場するのです！この企画はなんといってもみなさんから送られてくる投稿が頼りです。各コーナーは投稿の数が多ければ、それぞれ盛り上がっていきますが、逆にいえば、投稿の少ないコーナーは自然消滅していく可能性もあるのです。お気に入りのコーナーが消えてしまわないようにドシドシ投稿してきてください!!みなさんの熱い投稿を待ってます！
それでは、気になる新しいコーナーの紹介をしましょう。

ＣＦＣイラストグランプリ

従来のハガキでのイラストの章とは別にイラストを募って、年に1回タイトル名通りグランプリを決定するよ。グランプリ最優秀者には**賞品としてカプコンデザイン部のイラストレーターの直筆サイン色紙**がもらえる。この世に一枚のレアな貴重品だ!さらに最優秀作品は年に3回発行されているこの「Cap!」の内1回、**表紙に採用**されると言うビッグな企画なのだ!! 今まで表紙イラストは、描きおろしイラストや発売前タイトルのメインイラストなどカプコンデザイン部のイラストレーター達が描いていたモノ。キミが描いたイラストが肩を並べて掲載されるチャンスだぞ!我こそは!と思う人はドンドンイラストを送ろう!力作を待ってるぜ!







応募上の注意

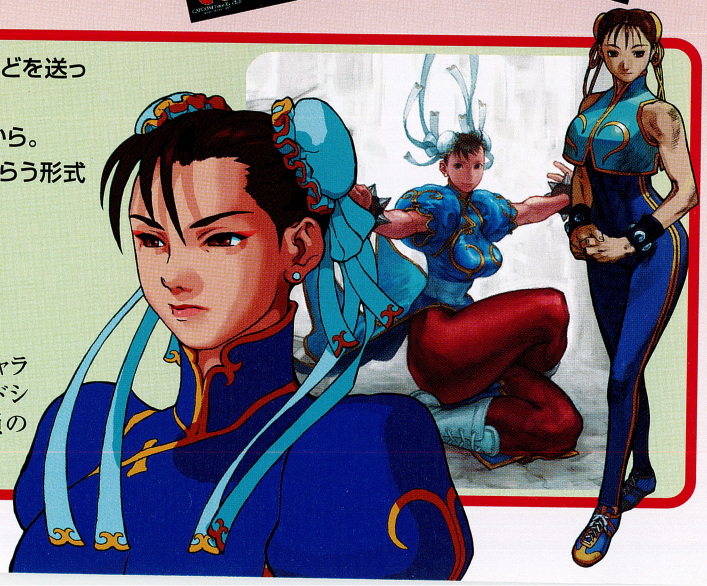
サイズは、180mm × 250mm
（右斜上に“Cap!”のロゴが入る事を忘れずに‼）
イラストは最終的に上記サイズになっていれば、どんな描き方でも構いません。あとサイズが大きいので、イラストが折り曲がらないように工夫して送ってきてね。
第一回〆切日:2000年8月31日（消印有効）。
採用作品は「Cap! Vol.14」掲載予定。
※応募資格はCFC会員のみです。
※送って頂いたイラスト等は、返却致しませんので、ご了承願います。
※採用された作品の著作権は、すべてカプコンに帰属します。

キャラクターの窓

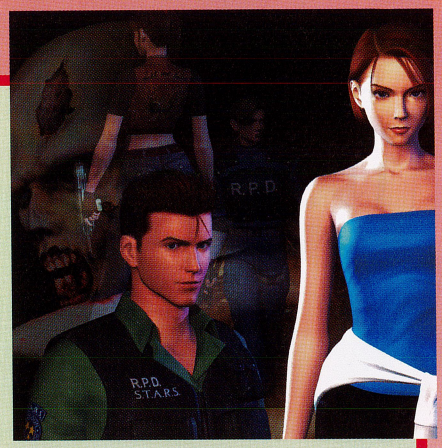
このコーナーは、特定のキャラクターに対する想いなどを送ってもらうコーナー。
まずは、カプコン女性キャラ人気No.1の“春麗の窓”から。
もちろん投稿が多ければ、毎回継続するよ。送ってもらう形式はコメントやイラストや写真など何でもOK!!

募集中のキャラ：春麗

投稿は随時受け付け中。春麗以外でも要望の多いキャラはコーナーができる可能性はあるんでリクエストもドシドシ送ってくれ!!カプコンキャラに対する想いや自慢話を会員のみんなに話しちゃお〜!



カプコンゲームまにあ



このコーナーは、カプコンゲームの中からテーマを決められるので、そのゲームに対する体験談、自慢話、想い入れなどを会員のみんなで語り合うのだ。
第1回目のタイトルは『バイオハザード』シリーズ。
〆切は2000年5月8日（消印有効）。とにかく、どんな内容でもいいので、ドンドン送ってきてね！

次号のタイトル:「バイオハザード」シリーズ

また、こんなゲームを語りたいと言う人は、希望のタイトル名を書いてどしどし送ってちょうだい。反響の多いタイトルからお題になっていくよ！

キャラ職人の部屋



このコーナーは、名前通りキャラクター案を募集するコーナー。
昔あったロックマンシリーズのボスキャラ募集みたいなもんだね。
ここで募集するキャラクター案は以下のとおり。

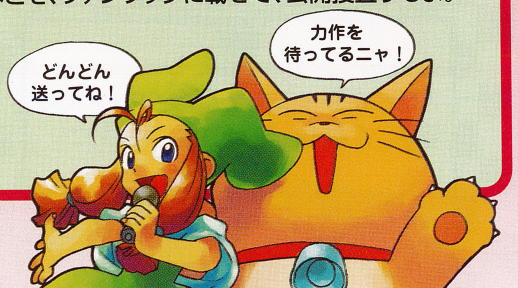
- “対戦格闘”系に登場しそうなゲームキャラ
- “バイオハザード”系に登場するような敵キャラ
- “ロックマンシリーズ”に登場しそうなキャラ

実際に送ってくれたキャラ案は、ゲームを開発している人達にも見てもらうので、もしかしたら、キミの描いたイラストがゲームのキャラクターとして登場する可能性もあるのだ！気合いを入れた力作をドンドン送ってね!! 投稿は随時受け付け中！

CFC公開捜査

一言でいえばCFC会員の質問、悩みにCFC会員が答える同士の交流の場所。社員が知らないことでも熱い会員の中には答えられる人がいるかもしれない！会員から送られてきた、質問・疑問等などを、ファンブックに載せて、公開捜査するよ。
気になっていた疑問、質問なんでも結構！

例:○○年秋の東京ゲームショウではどんなコスプレが居ましたか?
　○○○のゲームで○○○○キャラの声優は誰ですか?
と質問を載せて、この答えをCFC会員から公募します。
質問は随時受け付け中。



応募のきまり

★全ての投稿には各コーナー名、会員番号、名前（またはペンネーム）をハッキリ書いてください。（抜けていたり読みとれなかったりすると採用されません）封筒に入れてまとめて送る場合も、必ずそれぞれの投稿物の裏に上記要項を書いてください。
★『ＣＦＣイラストグランプリ』以外のイラストの投稿はハガキサイズで。その他の投稿もなるべくハガキサイズでまとめてください。（その方が採用確率が高くなるよ）

〒540-0037　大阪市中央区内平野3-1-3（株）カプコン
カプコンフレンドリークラブＦＢ○○○係

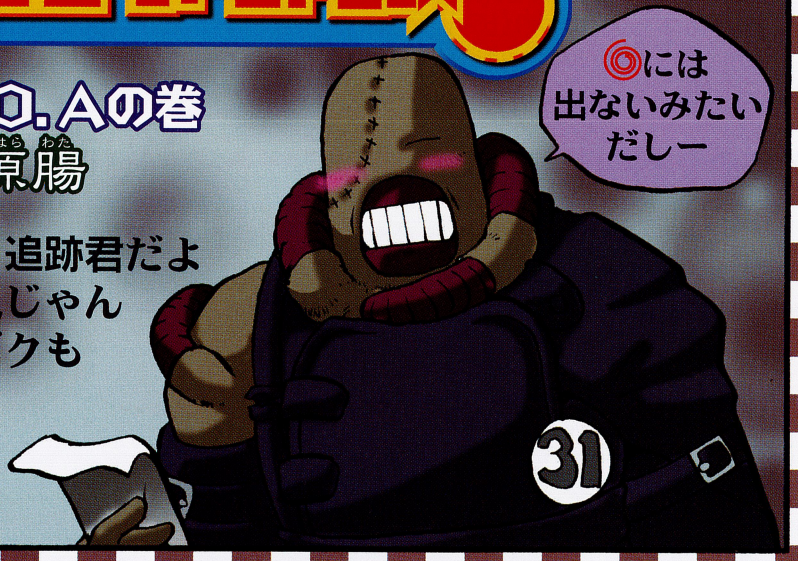
※応募資格はCFC会員のみです。
※送って頂いたイラスト等は、返却致しませんので、ご了承願います。
※採用された作品の著作権は、すべてカプコンに帰属します。

習慣 日本デジタル古電設！

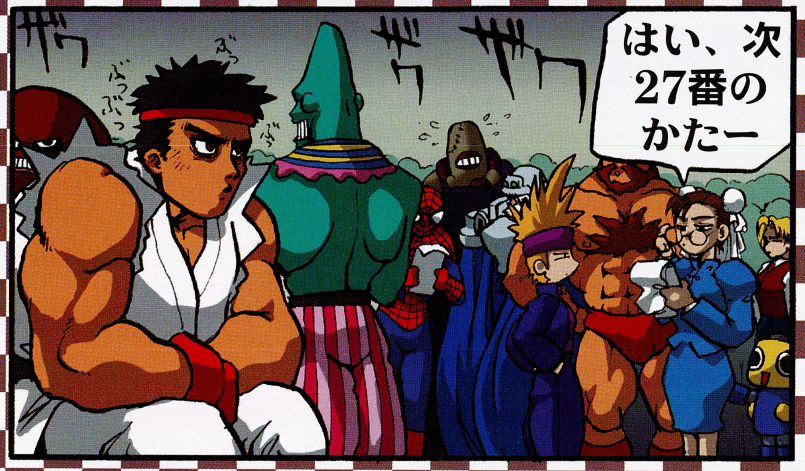
★就職戦線D.O.Aの巻

by マイケル原腸（はらわた）

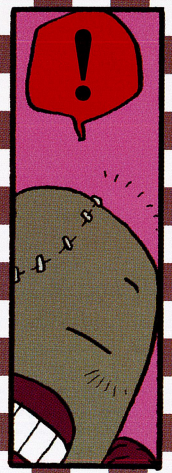
やあみんな　ボク追跡君だよ
ホラ　今、不景気じゃん
んなもんだからボクも
職探しなのさ！
えへへ！

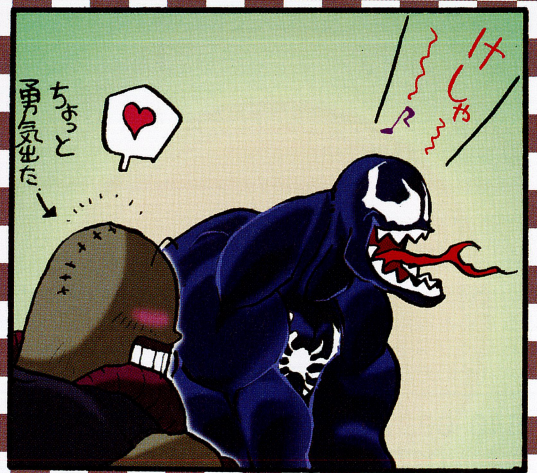













つ、
つらそうな
仕事だな…
なんか
うれしそー
だし・・・
もえるぅ
それにしても
この
「タコなぐり合戦」
ってーのは…？
あ
それねー
今回ねー
3人タッグで
たたかうの
よー。
そんでね
相手のスキを
つけたら
3人でボコ²にして
いいんだって——
フ…
でもそれくらい
へっちゃらさ。
たきゅーん
うどーん!!
なんつっても
ボカぁ
銃で撃たれても
死なねーもん！
死ぬかも
ぴきっ
ビビビビビビビビ
はぁはぁ


なんか
ストレス
たまって
そうだな…
ずぎゅーん
オホホホホ
ごめんな
さいね〜
ホームレス
……
ねた
……
!
あ、よく見たら
あの娘、しっぽ
が…
かわいそう
に、フツーに
生きてゆけ
ない人なの
だな…
こっちには
病気の人が
……
カタ


そうか！これは救済なんだ!!
闘う事で新たな次元へといざない解放する救済なのだ！
世の不幸をしょい込んだ人々を——
はい31番のかたー
うおっしゃ——!!
ちゃんさんは面接担当
えーと、ですね
不採用
なんか色じみだしー
たおれたち血溜りできるしー
女人さんとかけっこうるさいんだよねー
呪

第十一幕
鋼鉄の拡大鏡



ロボット。

チェコの作家カレル・チャペックが、1920年に刊行した戯曲「R.U.R.」のために創案した造語だ。由来は奴隷労働を意味するチェコ語「robota」だという。この作品の「ロボット」は人間そっくりの有機的人造生命で、最後には生殖能力まで備えるに至るのだが、しかし現代の我々が「ロボット」という言葉からまず想像するのは、モーターや歯車で駆動する人型の自動機械ではないだろうか。

チャペックが「R.U.R.」を執筆する以前から、そして無論その以後にも、映画には様々なロボットたちが登場してきた。ジョルジュ・メリエスの短編映画『Gugusse Et L'Automaton道化師と自動人形』（1897年、日本未公開）の自動人形。フリッツ・ラング監督のサイレント映画『メトロポリス』（1926年）に登場したマリア・ロボット。スーパーヒーローの元祖スーパーマンも、最初の映像化である連作短編劇場アニメの第2作『Mechanical Monsters機械仕掛けの怪物』（41年、日本未公開）で、空飛ぶ宝石強盗ロボット軍団と対決している（余談だが、このロボットは宮崎駿によるTV『ルパン三世（新）』最終回のラムダや、映画『天空の城ラピュタ』のロボット兵の元ネタだ）。他にも例は見られるが、初期の映画に出てくるロボットのほとんどは悪役だ。急速に発展する科学技術への不安が、人型機械への畏怖となって結実したのだろう。

そのひとつの頂点が、『地球の静止する日』（51年）のゴートである。これは、物静かな宇宙人クラトゥーの命令を黙々と実行する、身長2メートル以上の警備ロボットだ。緩慢だが滑らかな動作と、高度な金属繊維を想定したとおぼしきシンプルな表面処理は、鉄板とリベットのロボットを見慣れた観客に鮮烈な印象を与えたに違いない。

ゴートは厳密には悪役ではないが、どんな悪役ロボットよりも恐るべき存在だった。宇宙社会の使者であるクラトゥーは、教師が聞き分けのない子供を叱るように、好戦的な地球人を教導しようとする。ゴートはその躾に用いられる笞であり、クラトゥーの身に異変があれば地球を破壊するよう命令されているのだ。この桁外れの恐怖が空想された背景には、人類を絶滅させうる実在の脅威、核兵器への不安があった。

50年代のアメリカではSF怪奇映画が大量に制作され、上記のゴートをはじめとする何体ものロボットが銀幕を飾っている。中でも人気を集め、また最初からその人気を狙って生み出されたのが、『禁断の惑星』（56年）のロビー・ザ・ロボットだ。流線型の透明ドームに覆われたレジスターのような頭部メカニズム、3本指でマニピュレイター状の手、瘤を連ねたような脚など、一度見れば決して忘れられない姿をしている。それらの要素は多くのロボット玩具に盗用され、今も時々キャラクター商品が出ているほどだから、ロビーの方が映画そのものより有名かも知れない。

ゴートは科学の不安を象徴する存在だが、ロビーは逆に未来の希望を体現していた。このロボットは、あらゆる雑事を易々とこなし、食品や衣服を分子レベルで合成し、家を根こそぎ粉砕するほどの力を持ちながら、人間には決して危害を加えない、理想的な「家電製品」なのである。『禁断の惑星』にはこうした空想の機械装置やその原理を説明する場面が多く、いずれもロビーと同様、30年代アメリカン・アール・デコの末裔とも言うべき端麗な流線型でデザインされていた。たぶん70年代ぐらいの観客には陳腐に見えただろうが、現代の我々にはかえって新鮮だ。

しかし映画自体は、決して科学万能主義を謳い上げた夢物語ではない。ドラマの主題は、いかに知能や倫理が発達しようとも消し去ることができない生物の攻撃性と、それに力を与えてしまう超科学の恐怖だった。ロビーを含めた便利な装置の数々は、危険な闇と対になった光なのだ。

そして強引な続編『宇宙への冒険』（57年）で、タイムマシンによって20世紀の地球に送られたロビーは、主人公のティミー少年にとって最高の遊び相手になる一方で、人類管理を画策する巨大コンピュータにプログラムを書き換えられ、手先に使われてしまう。前作では科学の希望のみを象徴していたロビーが、ここでは光と闇の両方を担うことになった。

そう、ロボットは光と闇のふたつの面を持っている。リモコン次第で正義の味方にも悪魔の手先にもなる鉄人28号も。自我を与えられたために、善悪の難しい判断を迫られる鉄腕アトムも。のび太少年と友情を結ぶドラえもんやその道具が光なら、道具の誤用悪用が巻き起こす騒動は影だ。そして搭乗式巨大ロボット物語の嚆矢『マジンガーZ』の原作漫画では、開発者の兜十蔵博士が孫の甲児にZを与える際、こんな遺言を残した。

「おまえは　兜甲児は…神々にも悪魔にもなれる」

さて、映画には他にも魅力的なロボットが多い。独特のシルエットでヨチヨチと歩く姿がけなげさを感じさせた、『サイレント・ランニング』（71年）の作業ロボット。何度撃たれてもむっくりと起きあがり、主人公を執拗に追跡する『ウェストワールド』（73年）のガンマン・ロボット。機械そのものの外見と人間くさい言動のギャップが微笑みを誘った、『スター・ウォーズ』（77年）のドロイドたち。チャペックの「ロボット」を思わせる設定の、『ブレードランナー』（82年）のレプリカント。『ウェストワールド』の系統に連なるが、さらに恐るべき追跡者『ターミネーター』（84年）。サイボーグの苦悩と活躍を描く『ロボコップ』（87年）。

そして今年、2000年のゴールデンウィークには、映画史に残る新たなロボットが日本デビューを果たす。米国ワーナー・ブラザースのアニメ映画『アイアン・ジャイアント』（99年）だ。

米ソの冷戦が一触即発の緊張状態を続ける1957年。北大西洋に落下してきた子供のように純真な巨大ロボットが、アメリカの田舎町に暮らす9歳の少年に発見され、ふたりは親友となる。しかし政府の捜査官が、「危険なロボット」を破壊すべく探索を開始した。一方ジャイアントの体には、驚くべき秘密が隠されていた……。

公開前の作品なのであまり詳しくは語れないが、この映画は入念に組み立てられたストーリーと洗練された映像に乗せて、ごく当たり前の、しかしそれゆえに重要な教訓を伝えてくれる。「自分が何になるのか、決めるのは自分だ」と。

自我を持ち、巨大な力を備えたロボットは、決断を迫られる。しかしそれは、我々人間とて同じことなのだ。人は、神にも悪魔にもなれる。たとえマジンガーZを与えられなくともだ。なればこそロボットは、人間以上の英雄にも怪物にもなりうるのだろう。彼らを生み出し操り、あるいは眺める人間の、様々な光と闇、神と悪魔を拡大する鏡として。

主要参考文献とホームページ

『アメージングムービー』（第2巻）石田一編集、銀河出版刊
『太陽』（第220号）平凡社刊
『モンスター・ムービー』石田一著、フィルムアート社刊
『マジンガーZ』（第1巻）永井豪著、朝日ソノラマ刊
『The Internet Movie Database』http://us.imdb.com/（英語サイト）

『X-MEN』（94年）のセンチネル、『スターグラディエイター』（96年）のベクターなど、ロボットには「不気味な怪物」の印象がつきまとう。しかし一方で『ヴァンパイア』（94年）のフォボスのように「命令をけなげに実行する機械」ともなりうるし、『超鋼戦紀キカイオー』（98年）をはじめとする「人間の力を拡大する装置」でもある。そして『ロックマン』（87年）に代表される「機械として生まれた人格」もまた、我々が空想するロボットの一面だ。





投稿ぴんぷんろく!!

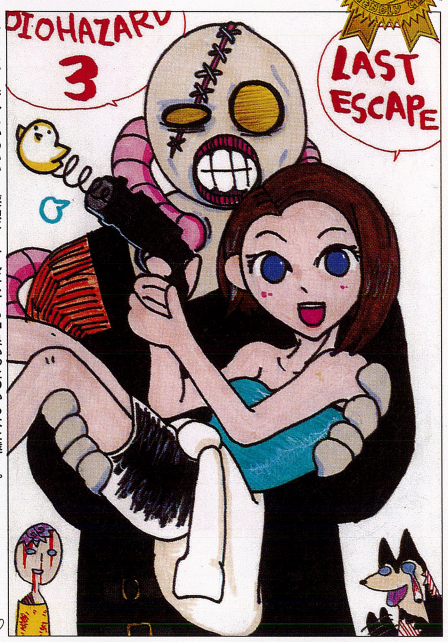
イラストの章

お〜い、みんな元気かい〜!!
あいかわらず気合いの入ったイラストを送ってくれて本当にアリガトウ!!!
毎回、ハガキを選ぶ方も相当な体力を必要とするが、選ばれたみんなの喜びの表情を浮かべながら、がんばるので、これからもドシドシ力作をおくってちょうだいな。



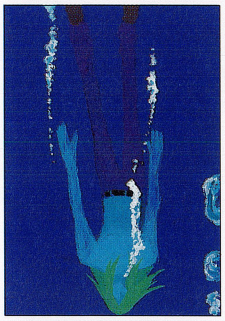
★ひなた体操服ver.。それにしても君はさくらといい本当にブルマ好きだなぁ…。

No.002720　P.N. 清水　浩康



★うまい！ジルもかわいい！最高だ！それにしても仲良かったのかあなた達…。

No.014271　P.N. 葛葉



★沈んでいく〜。死んじゃったのか？それとも姉さんのとこに行くの？

No.001038　篠田 知宏



★リンリン（おふだ）カワイイ！このまま、どこかに貼れそうだ。レイレイはどうしているのかね、今ごろ。

No.011336　P.N.でーた君が好き



No.013420　P.N. CAPCOM様♡



★SDリリスかわいいね！ポケットファイター2がでたらでれるかもね！

No.014739　P.N. 羽鳥鵠



★自分の顔ほどもある才二ギリを食べるとは…（でもまだ足りないだろうけど）おそるべき食欲。食べてるときの目がちがうよね。なんか幸せそうやもん。

No.011579　京田 健



★おっ！ギガウイングのイラストを描いてきたのはキミだけだ!! めざせ頂点!! がんばれアイシャ!!

No.002737　P.N. 芹沢　瑛次



★何故今憲盾呂？半端古!! 迫力！気合!! 転身!!!（意味不明）

No.075934　高橋 和幸



★シブい年賀状ありがとう!! バイオ3の…名前なんだっけ？（社員失格）

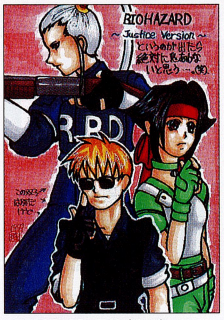
No.012322　P.N. ナッキー


ドドドドド
無駄無駄無駄



No.004491　P.N. R!☆大阪ヒキたぁ

★カワイイあきらですな。でもライダースーツにマフラーって…。あと焼イモ食べあるきは、はしたないぞぉ！　でもカワイイから許す！



No.005199　P.N. 桜　隆

★なぜバツでなくヒョウ？　熱血青春日記のバイオバージョンとかどーでっか？　ゾンビと友情を深めようなんてな。



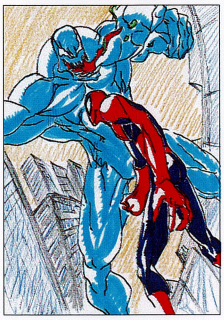
No.005456　P.N. 明鏡止水

★ブレスⅣは今のところニーナのイラストが一番多いなぁ。そういえばⅠ～Ⅳのニーナでは誰が一番人気あるのかなぁ？



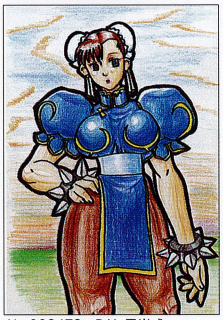
No.012302　P.N. 小竜城はてな

★かわいいブレスⅢ（少年期）をありがとう！　ブレスⅣもよろしくね！



No.007443　中山 浩志

★すごいカッコイイアングルのイラストやね。ヘツムが今にも攻撃しそうな感じがイイっス。



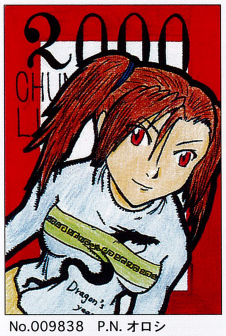
No.008473　P.N. 雪崩式

★爽やかな春麗をありがとう！　ストⅢ３ｒｄも早く移植して欲しいねぇ…。



No.009513　P.N. ASH

★おお！　スクリーントーンって生まれてはじめて見た。ホントに切ってはるんだなぁ。



No.009838　P.N. オロシ

★私服春麗！　やっと普通（？）の女の子に戻れたのか？　そんなはずないか…。



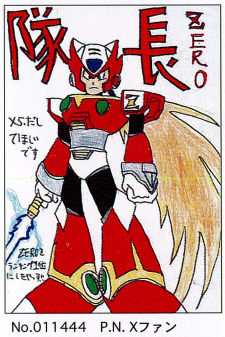
No.010275　山崎 祥平

★効果音も気持ち良く吹きでてますなあ。…死ぬかも。



No.010298　P.N. 杜甫々

★キレイなモリガンさんをありがとう！　金色…印刷に出るかなあ。ちと心配。



No.011444　P.N. Xファン

★X5かぁ、もうそろそろでてこないかなぁ。出たら買ってね！



No.011000　P.N. なつきひかり

★そーか!!　メカ豪鬼は豪鬼自身が操ってたのか!!　空も飛ぶわけだ…。



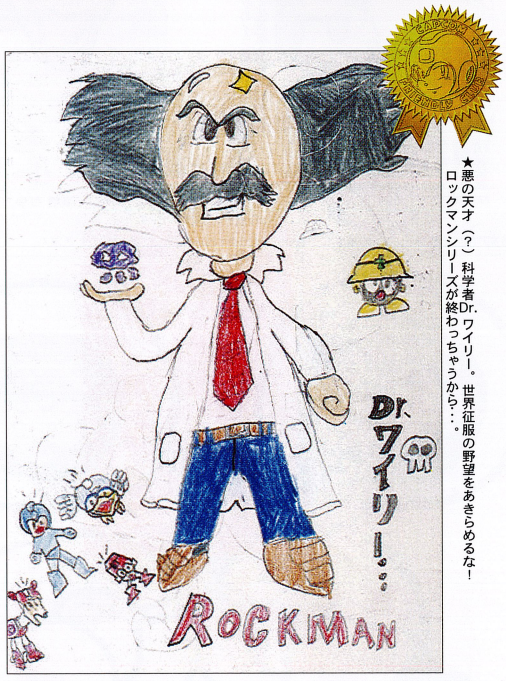
No.004415　P.N. ERIKO.

★ちゃんと描けてるよ！　大丈夫！　これからもどんどん描いて送ってくれ！



No.011835　P.N. 裕樹

★ストⅢ楽しんでくれてますか！　３ｒｄが出たらまた買ってね！

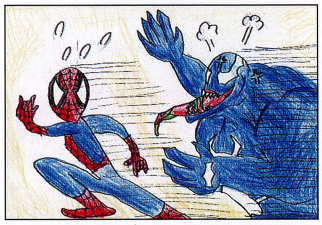


No.014328　斉藤 裕也

★悪の天才（？）科学者Dr.ワイリー。世界征服の野望をあきらめるな！　ロックマンシリーズが終わっちゃうから…。



No.014707　P.N. 真田虫



No.009830　P.N. ビームサーバー

★「オレのプリン喰ったなー!!」「おまえ残してただろー!?」「オレは楽しみは後に取っておくんだ!!」って感じ。



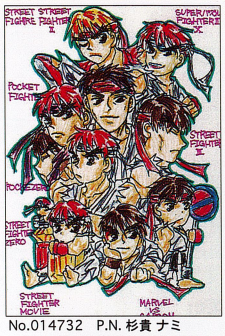
No.013420　P.N. CAPCOM様♡

★リンリンとレイレイが入れ替わってる事よりも左手の宝くじの方が気になる！　あと名前の間の星。つ○だ☆ひろ!?



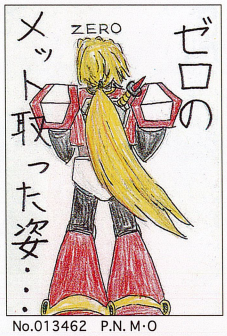
No.012992　望月 広樹

★いやいやあんたなら全然大丈夫だよ。あやしさだけなら他の奴とタメはれるって、きっと。



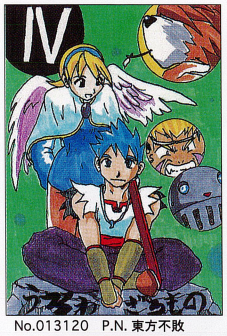
No.014732　P.N. 杉貴 ナミ

★いろんなリュウがいますねー。ZEROでは若かったリュウもⅢではもうオヤジですもんね。これから先どんなリュウが出てくるか楽しみですな。ニューハーフなリュウとか…。



No.013462　P.N. M･O

★ゼロって髪の毛あったのか…。メガアーマーでは無かったような…？



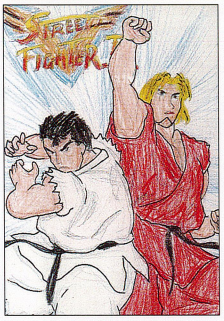
No.013120　P.N. 東方不敗

★ブレスⅣは発売前からたくさんイラスト送られてくるなぁ。それだけみんな期待してるのか。スタッフがんばれ！



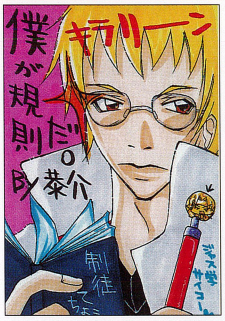
No.013348　矢崎 麻里絵

★そりゃあねぇ…、誰もねぇ…、たぶんねぇ…、気付かないと思うわぁ…。



No.013462　P.N. BLUE

★ストⅡV!?　なんて懐かしいものを！　ああ、なんか久しぶりに観たくなってきた。今日は帰るか…。



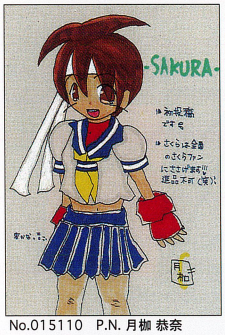
No.16006　P.N. アルマ･ジロー

★この人生徒手帳に何書いてんだろ？　なんか人の秘密とかいろいろ書いてそうだな…。あっ！もしかしてアレも…？



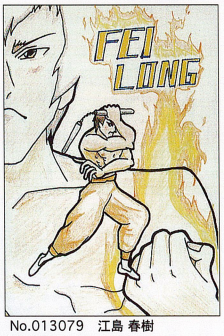
No.014084　P.N. 沙鴎

★グルーミーパペットショウのリリスですな。華やかな感じでイイね。



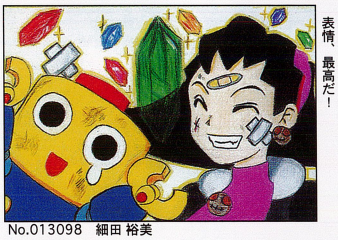
No.015110　P.N. 月枷 恭奈

★投稿ありがとう！　これからもよろしく！　さくらかわいいねぇ。いやぁオレも実は　さくらファンでねぇ…あ（以下略）



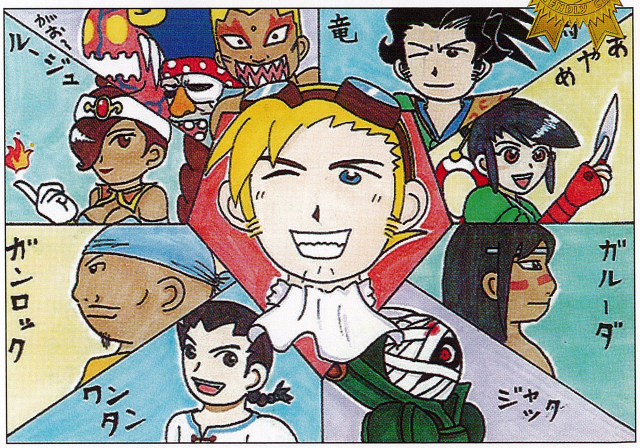
No.013079　江島 春樹

★飛龍（フェイロン）か。世界一の映画俳優めざしてがんばれ！



No.013098　細田 裕美

★仲良さげでいいねえ。苦労が報われた感じのコブンの表情、最高だ！

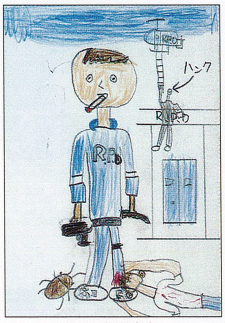


No.009800　P.N. 彼方

★「パワーストーン２」は4人同時に遊べるようになって大パワーアップ！　いっぱいお金入れていっぱいソフトを買おう!!



No.014707　P.N. 真田虫



No.013176　半田 真大

★レオンがいい味出してるなー。それより足もとの巨大ゴキブリが気になって…。あんなでっかいのがでてきたらどうしようとか思って夜も眠れません。



No.011715　P.N. ONICAP

★ジルとレジーナって似てると思わへん？でも戦う女性ってカッコイイよね。ホレボレしちゃうよ。



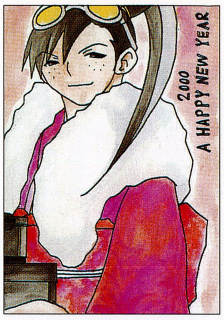
No.006320　P.N. DANCING HERO

★レ、レミー　な、何てことを…。美形がそんなことをするようでは世も末だな…うん。



No.013470　P.N. 水月リエ

★そんなにイヤかニーナ。それにしても、モモって密かにスタイルいいんだよね。美人だし。いいねぇ。



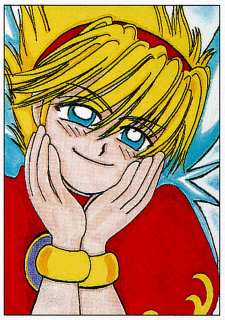
No.014094　P.N. ランマル

★年賀状ありがとう！　晴れ着着てもメガネとカメラは装備しているのね…。



No.015301　P.N. よなた・雲

★かわいいレイレイをありがとう！ヴァンパイアシリーズの続編っていつ出るのかねぇ…。



No.004415　P.N. ERIKO.

★このニーナの表情いいですね。心が安らぐような…でも実は何かたくらんでたりして…。「リュウ、私あの服がほしいんだけどなー♪」



No.009510　P.N. 小林 鈴

★出た！　本性のバレッタ！　狩りまくれ!!　世の中金だ!!!



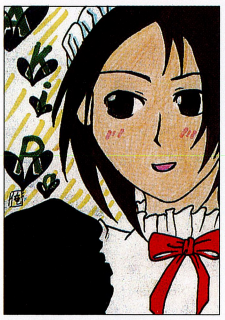
No.010446　P.N. ニシユー

★あちこちでいろんな人がいろんなことをして、いろんな事になっておりますな。



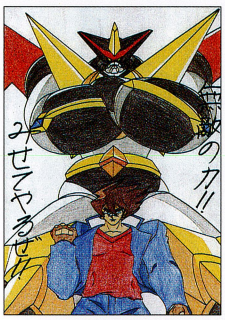
No.006083　P.N. ステトレ

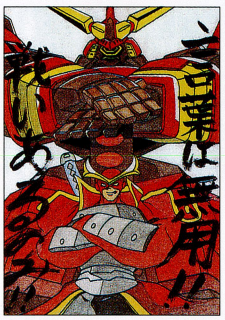
★ストライダー飛竜2遊んでくれてる？PS版もよろしく！



No.016000　P.N. 俺の華

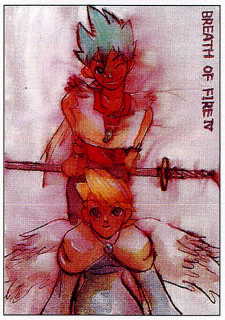
★青春日記2ですな。ウエイトレスなアキラかわいいっスね。このゲームは他にもいろんな衣装があって普段あまり見ることのできない彼等を見ることができます。必見!!





No.012017　小林 隆史

★熱い！熱いぜキカイオー!!　イラストも熱い!!ぜひDC版も買ってくれ!!!



No.001080　P.N. ヒロユキ

★今回のリュウとニーナは一体どんな旅を見せてくれるんでしょうか。また性格も前作と違ってるって所も気になっちゃうね。



No.002913　P.N. KUS

★「あっ、雪だ♡」って感じですか。つーか白い息吐くほど寒いならちゃんと服を着なさい！服を!!



No.014613　福田 和典

★すげぇ迫力!!　そしてスピード感!!　まさに狩られる直前か！　クリスの表情もイイ。



No.011715　P.N. ONICAP



No.015976　柏木 良太

★トレビアーン（？本当か？）なイギー！表情もポーズもイイ味でてる。

おたよりの章

やった〜!やった〜!うれしいな!!
今回はハガキがたくさんきたぞ〜!
この調子でこれからも、送ってくれよな。
頼むで!!待ってるぜ!!
では、選りすぐりのおたよりを紹介!

★ぼくは友達、知り合いに「カプコンマニア」とよく言われる。そのわけはアーケード基板を持っていてその持ってる枚数が、――

CPS　21タイトル
CPSII　30タイトル
CPSIII　3タイトル

――でCPSチェンジャーまで持ってたりします。でも点数の方は48点だった。まだまだマニアじゃないのかなぁ〜。

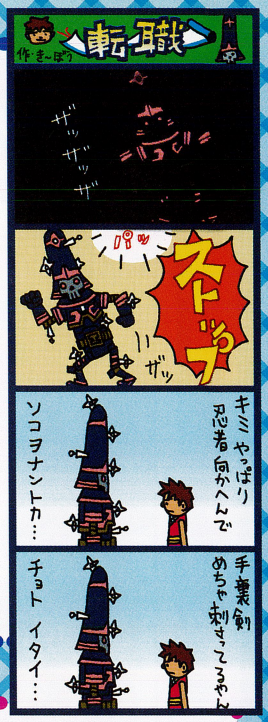
No.011389　嶋川 恭一

めちゃんこ金持ちですなー!! その調子でこれからもカプコンゲームをよろしゅう頼んまっせダンナ!!(もみ手)

★がぶのみしたいときー
AOUショーのきゅうけい所でコナミのコンパニオン達(もしもしータバコプカーガヤガヤ)にガンとばされたときー(何もしてないのに)こわいよーガタガタ
がぶのみしたいときー
CFCの会員になっているのに「CFCにはいりませんか?」という話をきかされたときー(ながながと)しかもチュンリーテレカとかデータのハンカチ?なに? それ。
がぶのみしたいときー
AMショーのカプコンブースでSNK vs カプコンをみようと大がめんの前ですわってたらふなみずさんの足で半分しかみれなかったときー
以上がぶのみしたいときでした(パクッテるー　パチリー)

No.3936　杉山 智之

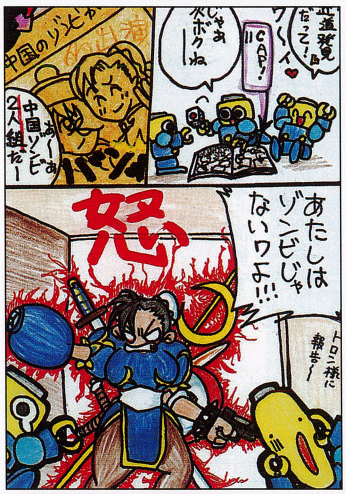
オレなんか社員なのにCFCに勧誘されたぜ! しかもCFC入ってるし…。しかし、…がぶのみしたいときー! ってそれ他人のネタじゃんか! パクリはイカンぞパクリは!!



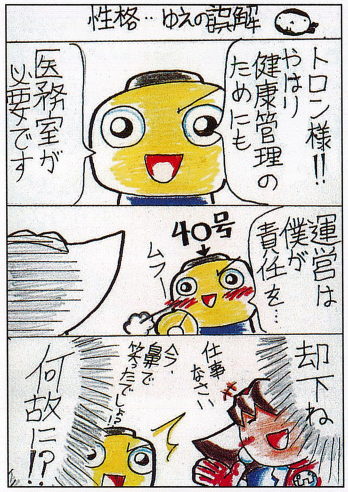
マンガの章



いつもながらの人気コーナー。
前回と様で、ユニークなものばかり、取り揃えてみました。
なかなかいい感じでしょう!?



No.000215　P.N. 郊山 涼子
★すごろくおもしろかった? あれはねぇ、K先輩が夜も寝ずにつくってたよ!(他人事)



No.003630　P.N.そたい
★下心みえみえ? それにしても今回はあまり毒がないね。もっと毒盛ってもイイよ、そたいくん。ホラ、がまんしないで…(フフフッ…)。



No.008941　市之瀬 岳
★たしかに「EX2」のほくとを見たとき新キャラか? とか思っちゃいましたよ。しかし、いつからさくらはリュウのものになってしまったんでしょーかねー。「俺の」って言ってるし



No.007673　尾上 良
★リュウのシュミはよくわからんなぁ。ファンだったのか?



No.000215　P.N. 郊山 涼子
★ダイゴ兄さん…、そんなに真面目に対応しなくても…。それにしても将馬背低いな。

ランキングの章 TOP10

今号の1位は…!?

いよいよランキングの
発表だ〜い！！！
キミのお気に入りキャラは
何位になっているかな？

1 リュウ
140票
No.014785
赤羽　留璃子



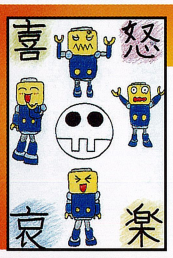
2 チュンリー
84票
No.011000
P.N. なつき ひかり



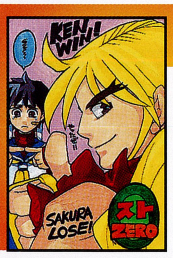
3 ロックマン
57票
No.013462
P.N. ＢＬＵＥ



4 コブン
40票
No.012077
P.N. 水騎士 ハジメ



5 ケン
38票
No.005652
木村　恵子



6 ジル・バレンタイン
37票
No.014753
P.N. CAPLOVE



7 モリガン
31票
No.007269
松井　賢志



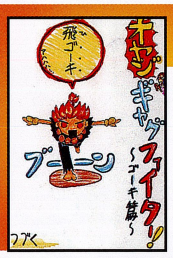
7 飛竜
31票
No.015772
P.N.サイファー



9 さくら
29票
No.003665
小山田　政史



10 豪鬼
21票
No.010275
山崎　祥平



累計 TOP30

今回	前回	キャラクター名	累計投票数	今回	前回	キャラクター名	累計投票数
1	1	リュウ(SF)	1120票	16	16	ザンギエフ	186票
2	2	チュンリー	1082票	17	17	ジェダ	180票
3	3	ロックマン	944票	18	20	ガイ	176票
4	4	さくら	606票	18	19	キャミィ	176票
5	5	モリガン	566票	18	18	フェリシア	176票
6	6	ケン	564票	21	-	ナッシュ	150票
7	7	ダン	534票	22	-	いぶき	141票
8	8	ゴウキ	351票	23	-	ジル	133票
9	9	ゼロ	300票	24	-	リュウ(BF)	131票
10	10	レイレイ	296票	25	-	コブン	129票
11	11	リリス	277票	26	-	憲麿呂	126票
12	12	バレッタ	265票	27	-	デビロット	115票
13	13	レオン	240票	28	-	ロールちゃん	110票
14	14	飛竜	229票	29	-	アレックス	98票
15	15	ロックマンX	205票	30	-	フォルテ	97票

今回もトップは「リュウ」。TOP10まではまったく順位の変動ナシ！　とってもかわいいキャラで大人気の「コブン」がぐんぐんぐ〜ん！　と上位にあがってきたぞ〜!!
この調子だと、トップ10入りも近いかも？　コブンファンの人は、がんばってイラストを描いて、それ以外のキャラファンの人は、少しでもランキングが上がるように、せっせと描いてドンドン送ってくれ〜〜!!

大募集!!!

「おたより」「イラスト」「マンガ」
「調査依頼」「ゲーム企画案」など
を大募集中!
イラストやお便りの投稿は随時受け付けています！！

ハガキには必ず氏名と
会員番号を書いてネ！

CFC賞
このマークの付いているモノにはCFC特製のテレカを差し上げます。その他の採用された方には記念品を差し上げます。

すべての宛先は　〒540-0037 大阪市中央区内平野町3-1-3（株）カプコン
カプコンフレンドリークラブFB○○○係

何のコーナー宛の投稿かをちゃんと書いてね！

※投稿作品の著作権は、すべてカプコンに帰属します。

掲示板

2000年度の更新で もらえる特典はこれだ!!



CFCオリジナルCDホルダー

※仕様・色は実物と異なる場合があります。あらかじめご了承下さい。

今回、更新対象者の方[※1]には、更新用紙[※2]が同梱されているはずです。
この特典がほしいキミは、いますぐに更新しよう!!

※1　入会（更新）してから、まだ1年に満たない人には後日、更新時期がくれば更新用紙をお届けします。
もちろんこの特典をもらえるぞ!!

※2　郵便振込の方は払込取扱票、口座引落の方は申込ハガキになります。

編集後記

★CFCが始まってもう4年も経つヅラ。
思い起こせばいろんな事があったヅラ。
つらい事もあったけど一番良かったのはファンのみんなとの距離が近くなった事ヅラね。次号からは新企画のCFCが始まるヅラだから楽しみにヅラ!　**はげ丸**

★編集の真っ最中に風邪ひいちまったー!
今年も出だし絶不調だよーん。
ということで、2000年もヨロシク!!　**M.ru**

★オレも編集中にインフルエンザでダウン。39度が続いて久々にお花畑が見えました。
マスクしてるとみんな風邪をうつされるのを警戒して逃げるんだよね。うつすまいとしてるのに〜。　**かずま**

★仕事や勉強で疲れるとぼーっとなるよねえ?そんな時は糖分を補給するといいらしいよ。
そう思えばお茶の時間もあながち無駄ではない、と。
そんな無駄知識を披露しながら今回はこのへんで。　**もじゃー2号**

★上奥歯の親知らずを抜いたら、ほっぺたにある上顎洞と口の間に穴があいてしまいました。その為、上顎洞に空気が入ってしまうようになり、顔の奥がすごく痛い。我ながらホラーだ〜。　**MIDUHO**



★毎年、暖かくなってくると「モンゴル行きたいモード」が発動。無意味にパンフながめたり、馬頭琴ひいたり。
レッツ、草原。（意味不明）　**だーうち**

★1999年7月に、地球が滅亡すると信じて働かなかった友人がいます。
彼は今とっても大変です…。　**きーぼう**

★2000年を迎えてからはや2ヶ月がすぎちゃいましたね。て言うことは、更新してもらう時期でもあります。
今回の更新特典もかなりいいモノを用意しましたので、みんな更新してね!!
でないと、オイラは本当に逃亡しちゃうぞ〜!!!
壊れてしまったTAKE

CFC FAN-BOOK Cap! Vol.12

●発行人：Kuwanyan
●編集長：たけち
●STAFF：CFC編集部一同

株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3-1-3
カプコンフレンドリークラブ

© CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.
※本誌掲載記事の無断複製、転載、放送などを禁じます。

CAPCOM

Dreamcast.

A flying transport vehicle.

The clouds part to reveal an ocean of ice.
眼下に氷海が見えてくる

Steve blinks his eyes as if surprised.
Steve: ...Where...?
Steve checks his watch.
Steve: Southern latitude 82.17 degrees...
南緯82度17分…
This is...The South Pole!
We're in the South Pole! Claire!!!

heard about this from Leon,
so here I am. Judging from the mail I got two days ago,
Claire is probably on that island.
Hang on, Claire. I'm gonna get you out of there.
e puts down the binoculars, makes a big turn, and heads for the island.

he ship is being seen through a periscope.A voice comes through the screen.Man's Voice:
Chris!
Chris Redfield!!
クリス・レッドフィールド！

Prison: A hallway leading to the holding cells. Daytime.
A woman blindfolded with black cloth is being led 黒い布をかぶせられた女
somewhere...Prison: Holding Cell. Daytime.
The woman has been turned around.
The handcuffs are coming off.
Soldier: From now on, your name is WKD4496.
Upward shot on the blindfolded woman
Soldier: This is your home now.
The blindfold is removed.The face is that of Claire Redfield.



WHERE IS BIOHAZARD GOING?

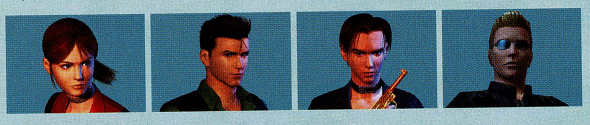
どこへ行こうとしているのか、バイオハザード。

次世代バイオハザード、はじまる。

BIOHAZARD® IN STORE NOW

CODE:Veronica

バイオハザード コード:ベロニカ ドリームキャスト用ソフト 標準価格6,800円(税別) GD-ROM2枚組



株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号 ★カプコン・ホームページ★ http://www.capcom.co.jp/
★カプコンフレンドリークラブ(CFC)会員募集中!★お問い合せはCFC事務局まで!TEL(06)6948-0555
CAPCOM FAX情報 :06-6947-4540 ★カプコンソフト情報★大阪(06)6946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)223-3339 松山(089)934-8786 福岡(092)272-0086
©CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください。
"Dreamcast" は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。
このゲームには直接関係ありません

株式会社カプコン®
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3-1-3
カプコンフレンドリークラブ
©CAPCOM CO.,LTD. 2000 ALL RIGHTS RESERVED.
※本誌掲載記事の無断複製、転載、放送などを禁じます。