

BBS

magazine

ANO 1 Nº 3 - OUTUBRO/1995

MANDIC BBS

EDITORA MANDARIM - R\$ 3,50

Modems de 14.4 kbps passam por uma prova de fogo

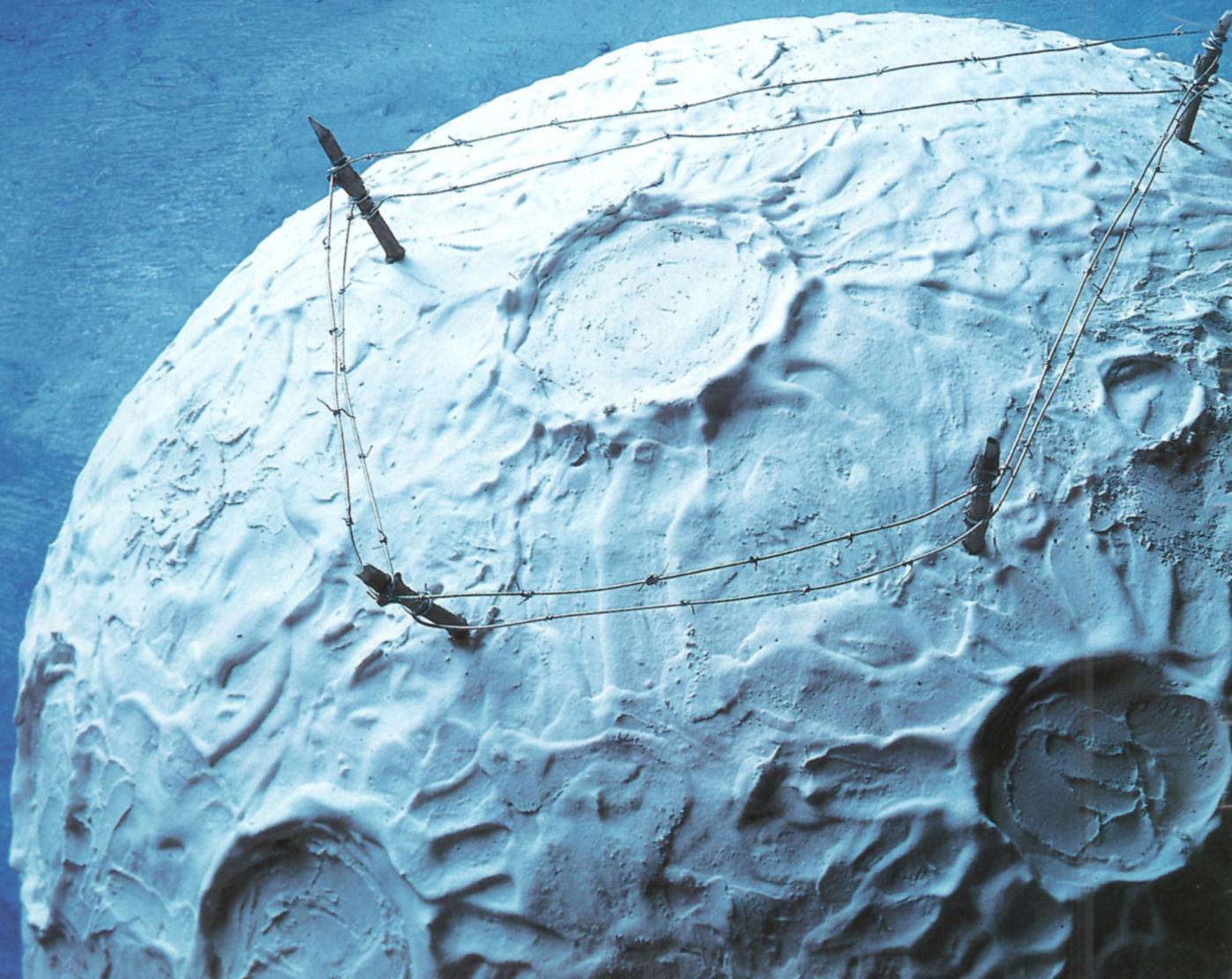
Aprenda a eliminar o lixo da tela

Emoticons: as "carinhas" que fazem sucesso no Chat

arte na Internet

como deixar sua marca na produção artística das páginas Web

SE VOCÊ ACREDITA NAS PROMESSAS DOS OUT
PRAZER. VOCÊ DEVE SER AQUELE QUE COMPRO



ROS SISTEMAS DE REDE,
U UM TERRENO NA LUA.

O maior avanço em sistemas operacionais de rede.



Administração centralizada (NetWare Directory Service).

Login único com interface gráfica a partir de qualquer local.

Sistema de compressão de arquivos que economiza mais de 50% do disco rígido.

Sistema operacional de 32 bits, multithread e multi-tasking.

Tolerante a falhas. Suporta SFT III, inclusive TCP/IP.

Independente de protocolo.

Multiplataforma, suporte integral para Macintosh.

Interliga com redes OSI, IBM/SNA, DEC LAT, TCP/IP.

Gerência de servidores NetWare 3.X, que facilita a migração parcial com redução de custos.

Auditoria independente do administrador.

Padrão C2 de segurança do National Computer Security Council.

Total aproveitamento do processador Pentium.

Escolha entre TCP/IP ou IP ou ambos.

Suporta roteamento em LAN ou WAN.

Capacidade para até 1000 estações, 32 tera bytes de disco e 4 GB de memória RAM.

Gerencia grupos de até 12 servidores de NetWare 3.X, o que facilita a migração parcial com redução de custos.

Nova política de licenciamento.

Coloque os pés no chão. Se um software de rede aparece do nada, todos os problemas que ele apresentar também vão aparecer.

Você precisa conhecer o NetWare 4.1 da Novell, o mais avançado, versátil e seguro sistema de rede de todos os tempos.

Ao contrário de outras "revoluções" que existem por aí, o NetWare 4.1 é resultado de uma evolução obtida em 11 anos de tecnologia já comprovada por mais de 40 milhões de pessoas em todo o mundo. A grande diferença está na simplificação: com o NetWare 4.1 você controla todos os servidores com um

único clic no mouse. Além disso, ele dobra a capacidade de armazenamento e acessa informações de forma muito mais segura e rápida.

Só que não adianta os indesejáveis se animarem com toda essa facilidade e rapidez: o NetWare 4.1 tem um infalível sistema de segurança, com novos procedimentos de autenticação e auditoria do usuário.

Ou seja, no novo NetWare 4.1 tudo parece fantástico, mas é real.

Agora, se você quiser acreditar na promessa de outros softwares de rede, fique aguardando. Daqui a alguns anos-luz eles cumprem.



The Past, Present and Future of Network Computing



E-MAIL

Como fazer o upload de arquivos e dúvidas sobre mensagens na Internet **6**

CONFERÊNCIAS

EMPREGOS

Anúncios virtuais, trabalhos concretos

O BBS já representa uma nova opção de classificados para profissionais de informática **8**



ASTRAL

O zodíaco na tela

A astrologia encontra-se em plena expansão no BBS. Em breve, o usuário terá boas surpresas **9**

SERVIÇOS

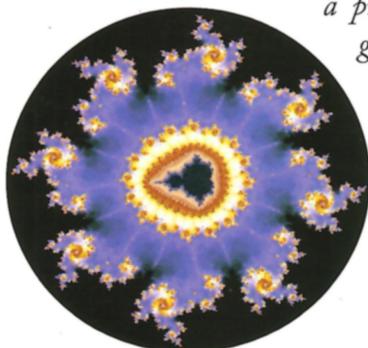
Ligue o micro antes de sair de casa. Agora você já pode consultar a previsão do tempo no BBS. Veja também como mandar cartões postais via Internet **11**

CAPA

Um caleidoscópio de imagens, sons e palavras

Liberte o seu lado artístico e embarque nesse roteiro sobre arte interativa na Internet.

Você encontrará até uma revista virtual sobre a produção artística de um grupo multidisciplinar ligado à USP. Saiba também o que é arte genética **14**



BIT POR BIT 1

Cordas para içar as velas

O passo a passo para você instalar o pacote MandicW3.exe, com o Trumpet e o Netscape ... **18**

BIT POR BIT 2

Boi na linha

Uma dúzia de dicas para eliminar o "lixo" das telas ou as perdas de velocidade **20**

TESTE

A escala de força dos modems

Zoltrix, US Robotics, Zoom e Boca. Advinhe qual modem foi reprovado neste teste com placas internas de 14.4 kbps **22**

PRODUTOS

Page Maker 6.0 e Word Perfect 6.1 trazem ferramentas para criar arquivos HTML, formato das páginas Web **24**

EMOTICONS

Para ler e guardar: um tabelão com as principais "carinhas" que fazem sucesso no chat **26**

LIVROS

O professor Franco Catena e Luiz Mergulhão, do BBS Unikey, lançam livro para orientar novos usuários do ciberespaço **28**

PERSONA

O advogado Jun Takahashi lembra dos velhos tempos do BBS e "fala" de suas amizades on-line **30**

Diretor Responsável
Helder Lima**Diretor Executivo**
Silvério Rocha**Conselho Editorial**
Aleksandar Mandic, Eder Santin,
Helder Lima, Marcos de Sousa e
Silvério Rocha**Editor**
Helder Lima**Editores assistentes**
Eder Santin e Marcos de Sousa**Reportagem e Redação**
Regina Rocha, Silvério Rocha,
Marcos de Sousa e Eder Santin**Projeto gráfico**
Mozart Latorre**Edição de arte**
Hiro Okita**Colaboradores**
Marcelo Kohen (teste)
Sofia Mattos (fotografia),
Ted Graphics (ilustrações) e
Csongor Gyuricza (pesquisa)**Publicidade**
Renato Pereira Lima**Redação e Publicidade**
Rua General Flores, 290 cj. 102 -
Bom Retiro - São Paulo - SP -
CEP 01129-010 - fone/fax
(011) 220-0381 e 931-9291**Mandic BBS**
fone (011) 870-0888
fax (011) 816-3245**Editoração eletrônica**
HO - artes gráficas
fone (011) 275-0233**Fotolito**
GraphBox - fone (011) 275-5589**Impressão e Acabamento**
Pancrom Ind. Gráfica Ltda
fone (011) 270-5544**BBS Magazine** é uma
publicação mensal da
Editora Mandarim**Página Web**
<http://www.mandic.com.br>**E-mail BBS Magazine**
BBSM@mandic.com.br**E-mail Mandic BBS**
Mandic@mandic.com.br**Telnet Mandic BBS**
BBS.mandic.com.brOs textos assinados não
expressam necessariamente a
opinião da revista**Tiragem desta edição**
20 mil exemplares

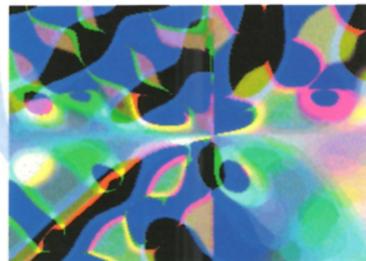
A viagem começou

A boa notícia desta terceira edição de BBS Magazine é o sucesso obtido com a venda da revista de setembro nas bancas. Está aí uma prova cabal de que no BBS cada vez mais participa um círculo maior de pessoas. BBS, Internet, enfim, a comunicação on-line está apenas começando no Brasil e, portanto, há muito trabalho a ser feito. E para nós, profissionais e/ou "apaixonados" dessa área, é importante não só divulgar a imensa gama de serviços já disponíveis, como também ajudar a criar uma cultura de comunicação via computador para, quem sabe, pôr à prova todo o nosso potencial. É bem verdade que o meio se profissionalizará mais e mais se as demandas crescerem, principalmente no que se refere às exigências do mercado.

Alguns artigos desta edição de BBS Magazine são de leitura obrigatória para o usuário. Na seção Bit por Bit, você encontrará um roteiro "bem esclarecido" para instalar os software de navegação em modo PPP e, em Teste, uma "prova de fogo" com os modems de 14.4 Kbps, feita pelo sysop Marcelo Kohen. A reportagem de capa, por sua vez, foi buscar o que de melhor os brasileiros do LSI, da USP, já fazem há algum tempo na Internet. Aliás, a produção do LSI parece algo sem limites. Vendo a garra com que essa equipe trabalha, é difícil imaginar por que o Brasil ainda é um país tão "frágil" em certas áreas, pois talentos existem de sobra. Não deixe de ler também as reportagens sobre as conferências Empregos e Astrologia, que são exemplos de uso profissional do BBS.

Boa leitura e boa navegação!

Aleksandar Mandic



COMO "DESATTACHAR"

Recebi alguns arquivos "attachados" em meus pacotes de mensagens QWK, mas não faço a menor idéia de como proceder para abri-los dentro do Uniqwk 4.2.

Marco

Se você recebeu a mensagem de arquivo attachado, não significa que você o tenha recebido. É apenas um aviso de que a mensagem originalmente tinha um attach. É preciso ver se você orientou o Cam-Mail para que este lhe passe os tais arquivos. Verifique no Cam-Mail, na opção S (de settings) se está com a configuração certa. Se estiver ok, seu arquivo deverá estar no diretório definido no Uniqwk (set, settings, directories, .zip).

(Luís)

BOLETINS NO UNIQWK

Tenho duas dúvidas sobre o Cam-Mail. A primeira se refere aos boletins: apenas "mensagens" podem ser selecionadas ou existe forma de incluí-los? E no Uniqwk, é possível fazer a leitura de boletins? Outra dúvida: "mensagens pessoais" que chegam, e que estejam em conferências não selecionadas no Cam-Mail, ficam fora do pacote? Nesse caso, como prever que devo selecionar tal ou qual conferência todas as vezes que preparar o pacote?

Regina Rocha

Uso o Uniqwk e sempre recebo os boletins inclusos no pacote de mensagens, mas nunca selecionei nada para que isso

ocorresse. Quando abrir o pacote verá no menu principal a opção VIEW; se houver boletins com alteração, creio que eles estarão aí. Quanto à sua outra dúvida, logo que se conectar, se tiver alguma mensagem para você numa conferência que não selecionou, aparecerão os dizeres: "Você tem mensagem nova na conferência tal".

Dá para frente e só selecionar a referida conferência para leitura posterior.

(Joilton Silva de Sousa)

PRIVATIVA, NEM SEMPRE

Gostaria de saber se a opção "E" para enviar mensagem a um determinado usuário a torna impossível de ser lida por outros. Usei-a como alternativa para mensagem privativa e encontrei minha mensagem na rede como se tivesse escrito para "TODOS", ainda que tendo utilizado o item "Para" no endereçamento.

(texto de mensagem "capturada" pelo usuário Alfredo Stipp)

Provavelmente você postou a mensagem na conferência Dúvidas, onde não se aceita o "Private", devido à característica mesma desse fórum. No caso, ainda que setando em private, o BBS a colocará como public. Nas outras conferências, isso não ocorre.

(Sysop)

SINALIZANDO O UPLOAD

Não estou conseguindo "uploadar" arquivos. Faço

tudo o que se pede, mas quando o sistema solicita o modo de transmissão aparecem umas letras estranhas e o arquivo não é enviado.

Eduardo Marques

Essas letras estranhas equivalem ao sinal de um fax a ser enviado. O downloading é automático porque o micro sabe para onde mandar o arquivo. Mas para o upload o sistema precisa da informação sobre qual arquivo você quer mandar. Cada programa de comunicação tem um procedimento para isso. Normalmente a tecla PageUp está envolvida na operação.

(Kestutis Sipavicius)

SOS NOVATO

Recentemente me associoei ao BBS, porém até agora não consegui fazer quase nada, por isso gostaria de saber: 1. Como faço para saber quais os arquivos disponíveis para download? 2. Há, em algum arquivo, texto que oriente os usuários novatos a operar o BBS?

Benselmo Braga

First: O arquivo "ALL-FILES.ARJ" contém o arquivo "MANDIC.LST" que, por sua vez, contém o nome, tamanho e breve descrição dos arquivos disponíveis no BBS. Para recebê-lo, digite o comando "D ALLFILES.ARJ". Caso você não possua um programa para visualizar o arquivo (que possui vários megabytes), pode baixar aqui do Mandic BBS o "LIST91B.ZIP", comando "D LIST91B.ZIP". Também se pode retirar as relações de

conferências separadamente, por exemplo: para receber a relação dos arquivos da conferência 14 (Hardware), retire o arquivo "ALL14.ARJ" com o comando "D ALL14.ARJ".

Segunda questão: Leia o "Manual de Operações do Mandic BBS". Baixe o arquivo "MANUAL.DOC" aqui no BBS. Ele vem no formato "World for Windows" (pode ser visto e impresso nas versões 2 ou 6). Para baixá-lo, digite "D MANUAL.DOC"

(Sysop)

PALMEIRAS VIRTUAIS

Gostaria de saber como se planta palmeira imperial.

Paulo Santiago - soc.culture.portuguese

Talvez você possa conseguir essa informação na ESALQ em Piracicaba-SP. Verifique a página <http://www.ciagri.usp.br/trilhas/palmeiras.html>, que é um passeio virtual pela trilha de palmeiras do campus.

(Everaldo Luis Silva - soc.culture.brazil)

PARA GUARDAR MENSAGENS

Alguém sabe me dizer como faço para selecionar algumas mensagens no Uniqwk, colocando-as em um arquivo à parte? Também queria uma orientação sobre como registrar o Uniqwk?

Ayrton Coelho

Use "Folders". À medida que for lendo, arquive mensagens num Folder por assunto

(Oitavo botão, da direita para a esquerda). Os folders são melhores que arquivos AscII, pois são fáceis de ler e podem guardar muitas mensagens cada um. Para registrar o programa, é só digitar uniwk no Mainboard do Mandic. Ou mandar mensagem para Roberto Tebehrani, na conferência 19, Uniwk.

Kestutis Sipavicius

TEXTO SOBRE A COMPUSERVE

Como muita gente vem perguntando a mesma coisa - o que é e como acessar a Compuserve/Internet, aí vai

uma dica: o Aloysio Novais Teixeira elaborou um texto a esse respeito, que pode ser encontrado pelo nome "CSV-FAQ02.ZIP" no Mandic. Ele se dispõe inclusive a responder dúvidas; para tanto, basta mandar mensagens em seu nome.

(miriam.bindi@mandic.com.br)

O MUNDO VIA INTERNET

Alguém poderia me informar como faço para postar uma mensagem para <All> na Internet?

Christian Júnior

(TriospumaPoliuretanos)

Você está maluco?! Sabe o tamanho do All na Internet? São milhões de pessoas! Se houvesse uma forma de fazer isso - e graças a Deus não há -, você iria provocar a ira do mundo todo contra você.

(Luís Bravo)

"ATTACHES"

Estou tentando enviar uma mensagem com arquivos em attach, mas não estou conseguindo:

1- É possível enviar mais de um arquivo em uma única mensagem?

2- Como enviar um (ou mais) arquivo em attach?

3- Como abrir este arquivo depois de recebido?

Julio Snitcovsky

Você pode compactar os arquivos que quer enviar e mandar como um único arquivo compactado. Se você usar um leitor off-line, apenas escolha a opção attach file ou send as attach. Para mensagens online, não me lembro, mas deve ser semelhante; dê uma olhada nos boletins. Com um leitor off-line, ele armazena os arquivos que chegam a um diretório específico. Deixe mensagem dizendo qual seu leitor, que o informo melhor se souber.

(Alexandre Ivo de Oliveira)

Batman é tão esperto? Por que coloca a cueca em cima da calça?

Namorada grávida - (A) aborta (R) reconhece (F) foge?

Para gerenciar a energia em seu computador pessoal, você precisa de um mordomo de confiança

Elegante e compacto

Único com display de cristal líquido

Acionamento do inversor sem rede presente

Dip Switch para ajuste de tensão de saída

Porta de interface DB9

Sistema completo de proteção contra surtos

Tecnologia SMT



Promoção Mandic BBS
500 VA para configurar
2 micros e 1 impressora
ligue
885 9495

Alfred,

o No-Break
ao seu dispor

AMPLIMAG 33 anos fornecendo sistemas de pura Energia

AMPLIMAG CONTROLES ELETRÔNICOS LTDA

Fábrica: Manoel Beckman, 70 - Osasco - 06230-040- SP - Fone (011) 707 6669 - Fax (011) 706 9496

Vendas: Carlos Steinen, 536 - São Paulo - 04004-012 - SP - Fone/Fax (011) 885 9495

EMPREGOS

Anúncios virtuais, trabalhos concretos

→ A conferência Empregos do Mandic BBS é um bom indicador de como poderá ser, no futuro, a relação entre empresas e profissionais no mercado de trabalho. Certamente os classificados de jornais e as agências de empregos terão seu espaço, mas a informática promete ser uma ferramenta indispensável para unir, sob a mesma razão social, padrões e novos funcionários.

A Magnahome, uma divisão da Magnasoft que atua com games, começou em julho a utilizar o BBS como meio para “imprimir” seus anúncios de empregos. Edgar Erich Gojtan, responsável pela área de suporte da Magnahome [fone (011) 816-0700], diz que o serviço começou logo depois da Fenasoft e o retorno dos interessados tem variado entre um dia e uma semana. Os postos oferecidos recentemente foram três vagas para demonstrador de games nas unidades do Shopping Ibirapuera e do supermercado Extra da Ponte Anhanguera, em São Paulo, e o salário inicial, de 150 reais para meio período. O BBS foi eficiente porque, diz Gojtan, “os usuários são pessoas que já entendem de informática”.

Argumento semelhante tem Ruth Breno, analista de Recursos Humanos da empresa Sementes Agroceres [fone (011) 222-8522], que deixou no BBS uma mensagem para os interessados em ocupar uma vaga de assistente administrativo. Detalhe: os candidatos deveriam ter conhecimento de informática e da área comercial. A vaga foi preenchida, confirmando uma eficácia que se repete há cerca de três meses, desde que Ruth adotou o BBS como meio de comunicação. “Faço uso freqüente do BBS, em

combinação com jornais, para anunciar empregos. É excelente”, diz.

A Informatec, que produz tarifadores para centrais de PABX [fone (011) 871-4659], arranhou dois novos funcionários, um deles para ocupar uma vaga na área de suporte técnico e outro, alocado como programador Clipper. A empresa não é usuária do BBS, mas o programador José Luís Marchetti, sim. Foi ele quem lançou uma mensagem na conferência Empregos no final de agosto, à procura de candidatos a um salário médio de 1,4 mil reais por mês. O retorno se deu em uma semana. “Agências de emprego não satisfazem às nossas necessidades”, sentencia Marchetti, cuja empresa tem o privilégio de atuar em um setor que tem forte interface com a comunicação on-line. Mas nem todos têm a mesma sorte.

Sujeira na linha

Se a informática permite aos pretendentes uma oportunidade quase imediata de emprego, outros setores encontram dificuldades quando têm de procurar funcionários pela telinha do micro. O escritório de arquitetura e decoração Reade Noronha [fone (011) 282-9177], por exemplo, fez uso do BBS para procurar um arquiteto que operasse o AutoCad e o 3D Studio, programas específicos para projetos e

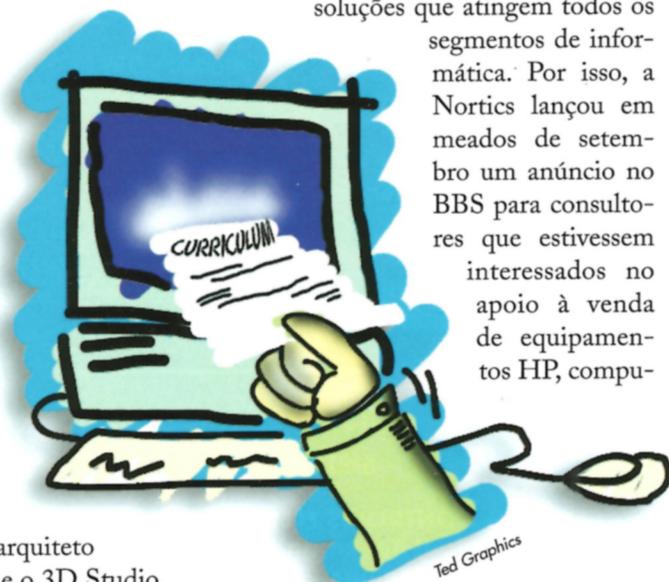
desenho por computador. Cinco dias depois ainda não havia recebido nenhum retorno. Contato publicitário e programador visual, Eduardo Espinola Pimazzoni [fone (011) 549-1550] também deixou mensagem oferecendo-se a um emprego e após 20 dias não havia obtido resposta. Sua especialidade são os programas gráficos Page Maker e Corel Draw.

Para ninguém dizer que a área de projetos é um caso particular dentro do BBS, a eficácia restrita do sistema para outras profissões foi sentida pelo engenheiro naval Edval de Lourenço Silva, que há seis meses se conecta ao Mandic BBS para “baixar arquivos de imagens, demos de programas e outros serviços”. Desempregado desde o início de setembro, quando deixou a Mafersa, Edval Silva lançou sua mensagem à “tribo”, ao mesmo tempo em que procurava distribuir seu currículo diretamente nas empresas.

Conhecimento e organização

Rovilson Fialho, diretor da Nortics Informática [fone (011) 950-3515], possui a visão dos dois lados do balcão. Sua empresa atua em São Paulo na área de projetos de comunicação, buscando

soluções que atingem todos os segmentos de informática. Por isso, a Nortics lançou em meados de setembro um anúncio no BBS para consultores que estivessem interessados no apoio à venda de equipamentos HP, compu-



tadores de médio porte Risc. Foi a terceira vez que Fialho recorreu ao BBS e o único retorno veio do Maranhão, o que não resolvia seu problema.

“O jornal ainda dá mais retorno”, conclui Fialho, que tem a solução na ponta da língua: “A conferência Empregos deveria ser organizada por oferta e procura, e apresentar um menu por profissão, criar subníveis”. Segundo ele, o BBS é freqüentado tanto por leigos como por profissionais de informática. Isto quer dizer que pelo mesmo sistema passam os usuários interessados em negócios e aqueles que simplesmente querem usufruir da comunicação on-line. Quando se quer ser seletivo – critica Fialho – restringe-se o acesso. “Esta é uma das doenças do BBS. Eu estou preocupado em gerar negócios. Por isso uso um codinome”. Para ele “se o BBS hierarquizar a oferta e segmentar o mercado, o meio terá futuro.”

A confirmação de um emprego pelo BBS é difícil porque ele não é, ainda, uma mídia com total acesso por parte da população, na opinião do contador Luiz Roberto de Sousa [fone (011) 819-0230], um profissional com 16 anos de experiência e que já trabalhou, por exemplo, na Alcon, divisão farmacêutica do grupo Nestlé, e em duas áreas do grupo agropecuário Cotia – na holding e na Mineração Carará. Recentemente, ele se desfez da própria empresa, a Logus, mantida durante três anos, para retornar ao mercado de trabalho.

Luiz de Sousa recorreu ao BBS com a certeza de uma outra dificuldade: por causa do fechamento dos balanços, as empresas dificilmente contratam contadores no segundo semestre do ano. Assim mesmo ele acredita no futuro dessa mídia. “Os canais normais de procura de emprego geram perda de tempo com deslocamentos e muita burocracia. Quando você coloca um currículo no BBS é possível visualizar rapidamente o perfil do pretendente.”

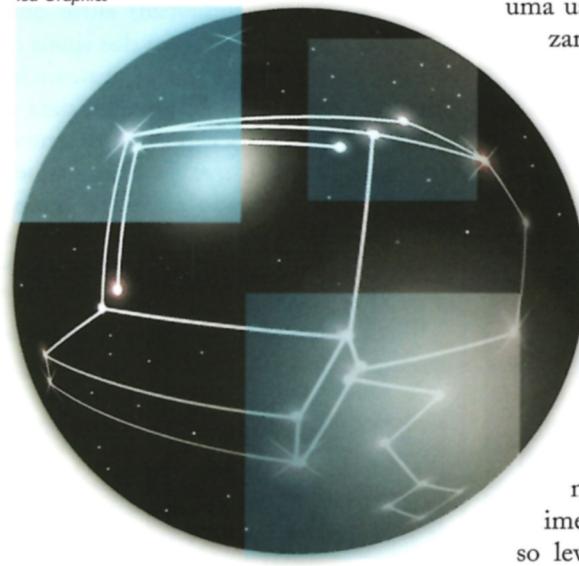
Para saber mais: <Go Empregos>

ASTRAL

O zodíaco na tela

→ Astrologia e misticismo, quem diria, rimam com BBS e comunicação eletrônica. Prova dessa “compatibilidade de signos” é a conferência Astral (216) e o serviço de horóscopo do Mandic BBS, o Alto Astral BBS e diversos outros exemplos espalhados pelo ciberespaço. Mapa astral, cúspides, decanatos e outros temas específicos dessa área rolam soltos nas discussões entre os interessados no assunto. Segundo Adonis Saliba, engenheiro e pesquisador nu-

Ted Graphics



clear, coordenador da conferência Astral do Mandic e que montou seu próprio BBS em janeiro deste ano - o Alto Astral -, os temas astrologia e misticismo recebem tratamento sério nos BBSs. O conceito utilizado, explica Saliba, é diferente dos conhecidos horóscopos de jornal: “Fazemos algo mais real, baseado nos astros”.

Quem consultar seu horóscopo no Mandic BBS, por exemplo, encontrará previsões baseadas em cálculos do trânsito planetário em função do Sol das pessoas. Adonis Saliba gastou cerca de seis meses trabalhando com os algorit-

mos para produzir um programa de cálculo preciso do posicionamento do Sol nos três decanatos em que se divide cada signo, metodologia considerada por ele “inédita em nível mundial”.

Pelo interesse que o assunto despertou em muita gente, a conferência Astral vem ganhando novos adeptos. A professora de informática - e atualmente de astrologia - Paula Falcão é uma das freqüentadoras de BBSs mais animadas com as possibilidades permitidas pelo meio nessa área. Paula, a Pá Falcão, é uma usuária recente: começou a utilizar o Mandic a partir de dezembro de 1994, quando precisou demonstrar para seus alunos como acessar um BBS.

A partir daí, tornou-se uma adepta e começou a unir suas duas principais áreas de interesse: informática e astrologia. O passo seguinte foi agitar uma campanha no BBS, intitulada “Qual é o seu signo?”. Cerca de 40 pessoas responderam à questão que, embora não tivesse conteúdo prático imediato, desembocou em um curso levado conjuntamente nos BBSs Mandic, DAFnet e Comet - nos dois últimos Paula atua como coordenadora de conferências.

O curso começou em 22 de agosto e tem formato sob medida para iniciantes: explica astronomia em seus módulos básicos, em aulas quinzenais, entre outros assuntos, o que é uma eclíptica (plano de inclinação do sistema solar), horizonte (plano perpendicular ao eixo da terra no espaço), assim como os pontos cardeais. “Para entender astrologia é preciso conhecer essas coisas”, diz Paula. Nos módulos finais, os alunos conhecerão os meandros astrológicos.

Para entender
a nova língua
do mundo...

L I G U E
C L I Q U E
A R R A S T E
C O N E C T E
N A V E G U E
A B A I X E
S A L V E



BBS
magazine
MANDIC BBS

sua provedora
de informações

BBS magazine/fone (011) 220 0381
931 9291

Página WEB <http://www.mandic.com.br>

E-Mail BBSM.@mandic.com.br

Mandic BBS (011) 816 3911

Voz (011) 870 0888 Fax 816 3245

Telnet BBS.mandic.com.br

Mensagem de trabalho

Os textos do horóscopo no Mandic BBS variam mensalmente e, por eles, os usuários podem conhecer o posicionamento do sol no seu signo. Mas os aficionados por astrologia - e simples dilettantes - poderão desfrutar emoções mais fortes nos próximos meses. Um programa que permite calcular o ascendente local, hora e data de nascimento, e que utiliza uma interface gráfica, pode ser uma agradável surpresa preparada por Saliba aos freqüentadores do BBS. O próprio computador, fornecidos os números, desenvolveria os cálculos de forma precisa.

Além desse serviço, Saliba prevê também a possibilidade de desenvolver e colocar on-line um programa que proporcionaria a realização, por processo de combinação de dados, da chamada sinastria - a verificação da compatibilidade (de personalidade, amorosa, de amizade ou mesmo comercial) entre duas pessoas. "As decodificações dos sinais do céu, ao menos as que realizo, buscam levar uma mensagem de trabalho para as pessoas, para que elas possam desenvolver uma energia que já têm naquele período determinado", explica Saliba. "Com os novos programas, poderá haver interação maior das pessoas com o sistema. Hoje isso ocorre de forma passiva."

Existem atualmente 19 programas para cálculos astrológicos, numerologia

e introdução ao assunto disponíveis no BBS, em versões shareware. A maioria, porém, segundo Paula Falcão, padece de certo amadorismo e, por isso, servem para iniciantes em estágio básico. Ela recomenda o Vega, programa profissional que permite calcular mapas astrais, progressões, trânsitos e astrologia mundial, entre outras, desenvolvido por Amauri Magagna, engenheiro eletrônico dedicado à programação. Magagna diz que o Vega pode ganhar uma versão básica, para demonstração, que poderá ser deixada em shareware nos BBSs.

A interação entre usuários nessa área, porém, ocorre hoje na forma de troca de mensagens e discussões entre usuários até mesmo por pedidos de auxílio espiritual on-line. É o que fez Luiz Cláudio, usuário cujo pai sofreu acidente grave e estava na UTI de um hospital. Ele solicitou, via conferência Astral do Mandic, "energia positiva" dos usuários para ajudar na recuperação. Essa solicitação teve pronto atendimento, com a usuária Cristiane Bento enviando mensagem na qual pedia dados do pai de Luiz Cláudio para tentar auxiliar na recuperação do acidentado. Isso confirma a tese de Saliba de que os usuários dessas conferências nos BBSs são "pessoas inteligentes e sensíveis".

Para saber mais: <Go Astral> ou <serv> e <horóscopo>

Exemplos de programas sobre astrologia no BBS*

Arquivo	Descrição	Tempo de download e modem de 2.400 bps
Num.ZIP	Fornece base de dados em numerologia com análises	1 min30seg
Zodiaco.ZIP	Elabora mapa astral, com texto em português	5min 17seg
Astrocom.ZIP	Formulário para inscrição na Comunidade Astrológica Virtual, que pretende elaborar uma lista de endereços eletrônicos (e-mails)	35seg

* Há 19 programas no BBS Mandic

Telefeira

Bananas ao vento

Que tal aposentar a sacola e deixar de apalpar frutas e legumes sempre que precisar fazer a feira? No serviço de compras do Mandic você trafegará por uma vasta lista de produtos, enquanto irá selecionando e indicando as quantidades dos itens de sua preferência. Depois, é só confirmar o pedido e aguardar a entrega em casa no dia seguinte (ou em dois dias, para pedidos depois das 17 horas).

Para operar com maior tranquilidade, dê uma olhada antes na opção "auxílio do sistema", que fornece noções básicas dos comandos. Já dentro do telefeira, você poderá seguir navegando pelas diversas "páginas", teclando <enter> a cada alimento escolhido. Ou ainda, se preferir pesquisar um ou outro produto específico, basta digitar as letras iniciais, que o sistema efetuará a busca. Ao concluir a compra, use a tecla <esc> para retornar ao sistema e, diante da relação total apresentada, confirme, altere ou inclua mais alguma coisa que lembrar.

Desde que começou a operar, há alguns meses, o Telefeira já atraiu a atenção de aproximadamente mil usuários, entre curiosos e clientes efetivos. Marcelo Quadros, ex-estudante que, junto com outros dois colegas, trocou a Engenharia há um ano para tornar-se feirante eletrônico, calcula que vem atendendo a dois pedidos por dia, em média, "o que representa um bom resultado", avalia. O serviço procura atingir as áreas da cidade que respondam positivamente às expectativas das vendas; por exemplo, os bairros da região sul. Todas as mercadorias são adquiridas diretamente de chacareiros e do mercado municipal, e a atualização dos preços é feita tomando-se por referência produtos de qualidade oferecidos nas feiras livres. Além do BBS, o Telefeira pode ser solicitado por telefone ou fax.

Para acessar, digite <SERV>, selecione <Compras> e escolha <11>

Sofia Mattos



Meteorologia

Guarda-chuva eletrônico

Desde agosto passado, o Mandic BBS está oferecendo o serviço Clima, operado on-line pela Somar Meteorologia. O usuário pode, assim, obter a previsão do tempo em qualquer ponto do país, com antecedência de cinco dias, graças à utilização de modelos numéricos que processam informações obtidas no Inpe-Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais e no NMC norte-americano. Segundo Marcos Massari, um dos responsáveis pelo veículo, até agora a principal audiência da Somar eram as empresas e cooperativas agrícolas, mas no BBS espera-se atingir o grande público. Para isso, o serviço Clima incorporou informações sobre o tempo em cidades turísticas de todo o Brasil, indicando o fim de semana feliz para quem viaja. A Somar também oferece informações detalhadas sobre os fenômenos meteorológicos que afetam o clima, como o "El Niño", e já se prepara para oferecer cursos de meteorologia on-line. Massari acha que a Somar pode também contribuir para formação de jovens e crianças mais preocupados com o ambiente e o clima da Terra.

Para evitar um resfriado, leve um agasalho ou entre no BBS e digite <CLIMA>.

COMO INTEGRAR IDÉIAS A SOLUÇÕES

1000TON

Não fique correndo de porta em porta para encontrar soluções para suas idéias. A TÁQUION é a empresa número um no mercado de integração de redes.

O melhor projeto e manutenção são garantidos por nossos profissionais, que são certificados pelos centros educacionais autorizados da Lotus, Microsoft e Novell. Na prática, isso quer dizer mais tempo para você descansar e cumprir aquela promessa de um cineminha ou aquele teatrinho depois do trabalho.

TÁQUION
NETWORK GROUP

TEL/FAX (021) 253 3414

Internet

Notícias do Brasil

Navegantes experientes e marinheiros de primeira viagem já podem saber tudo o que rola pela Internet no Brasil. A Companhia das Informações (Cia-Info), mantida pelo Centro de Computação do IF-Instituto de Física da USP, oferece um serviço gratuito de notícias distribuído via WWW e através de vários BBSs. Segundo Fábio Becherini, analista de suporte do IF e criador do serviço, na Cia-Info os boletins são montados a partir de notícias divulgadas em jornais e revistas brasileiras, recolhidas pela RNP-Rede Nacional de Pesquisa, a operadora da Internet no Brasil. Além do boletim Internet Brasil, o usuário da Cia-Info pode encontrar sinopses dos jornais do dia, informes sobre concursos, oportunidades de trabalho; listas BRAS-Notícias-BR, Serviços-BR, Concursos-BR, BRAS-esportes, Listas-BR, Classificados-BR, entre outros; acesso a bases de dados nacionais e internacionais, via Gopher, WWW e Usenet news; Netfind - Serviço de busca de pessoas /endereços na Internet. Para saber mais, o usuário Mandic BBS pode procurar o boletim na conferência "soc.culture.brazil" ou conectar-se diretamente à Cia-Info: listserv@if.usp.br; <http://www.if.usp.br>.

AmchamNet

Comércio exterior na rede

Desde setembro a Câmara Americana de Comércio está oferecendo acesso pleno à Internet, por meio da AmchamNet, um serviço eletrônico voltado às necessidades empresariais. Operado a partir de São Paulo, sem custos para o associado da Câmara, o sistema permite que empresários de outros pontos do país possam obter informações ou acessar os serviços da entidade sem sair de suas cidades. Além disso, a AmchamNet também funciona como facilitador de acesso dos associados à Internet, com preços abaixo do mercado: R\$ 9,00 por 10 horas mensais, mais R\$ 1,80 por hora excedente. Para saber mais, ligue 0800-16-9199, ou conecte a página <http://www.amcham.com.br/>.



Agrocast

Campo sintonizado

Profissionais de agrobusiness já podem se servir de seus computadores para obter informações em tempo real sobre condições do tempo, cotações de produtos, análises e comentários, além de boletins noticiosos atualizados abordando a conjuntura econômica, retrospectivas e temas do noticiário nacional. A Agência Estado é quem fornece o Agrocast, na realidade um programa que permite a transmissão das informações, atualizadas de hora em hora, e que são transmitidas diretamente ao computador do usuário. O serviço, disponível para todo o país, está acessível em três módulos - o Agrotempo, Agrotaxas e Agronews -, e o assinante ainda tem a possibilidade de selecionar o produto do qual deseja informações ou escolher apenas um dos módulos. O pacote básico sai por R\$ 400,00 e para a instalação é necessário no mínimo um micro 486 com 8 Mb.

Informações e assinaturas: Agência Estado, fone (011) 856-2000, fax (011) 857-5037

Postais elétricos

Dê um "choque" em seus amigos

Quer fazer uma surpresa para um amigo distante? Entre na página Web do Mandic, clique "mundo" e visite o site "Electric Postcards". Lá você encontra dezenas de cartões postais virtuais, prontos para envio por correio eletrônico. O serviço reside em uma máquina do MIT-Massachusetts Institute of Technology, de Boston, EUA, e oferece obras de artistas famosos e paisagens de algumas cidades do mundo. Depois de acessar o site, você se dirige a uma galeria de cartões, clica sobre o desejado e redige a mensagem. O destinatário receberá um E-mail com um código para receber o postcard oferecido. Quem não está no Mandic deve procurar o endereço: <http://postcards.www.media.mit.edu/postcards/>.



O PRIMEIRAMÃO ACHA QUE 50 MIL OFERTAS POR SEMANA AINDA É POUCO.

ELE OFERECE MUITO MAIS:



Todo sábado, junto ao Primeiramão tem o Banco Imobiliário, a mais completa revista de imóveis de São Paulo. Traz informações, dicas, mapas todas as ofertas classificadas por bairros, número de quartos, facilitando a vida de quem quer comprar, vender ou alugar.



Às terças, o Primeiramão traz a maior feira de automóveis nacionais e importados, motos, peças e acessórios do país. Milhares de ofertas de veículos novos e usados atingindo milhares de compradores potenciais motivados para fechar bons negócios.



Na última quinta-feira de cada mês, o Caderno Música & Cia dá o tom certo para quem procura instrumentos musicais, aparelhos de som, CDs, músicos e muito mais. É o mais completo caderno deste segmento em toda mídia impressa da cidade.



Mais um avanço do Primeiramão. O primeiro jornal de classificados no computador, por assinatura. No Primeiramão On Line tudo é instantâneo, direto, fácil e prático, para quem vende e para quem compra.



Os classificados do Primeiramão acabam de ganhar o mundo: entraram na Internet, através do Primeiramão Web. O endereço certo da tecnologia e da comunicação global: <http://www.mandic.com.br/primeiramao>



Descubra no Primeiramão a segmentação ideal para a sua mídia: ligue para (011) 851-1510 para maiores informações sobre um dos veículos que mais crescem em São Paulo.

Um

Caleidoscópio de
IMAGENS, sons
e palavras

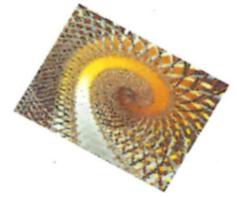
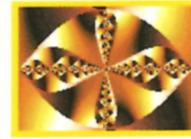
Internet rima com arte. É só escolher por onde começar. As páginas Web têm mil ferramentas para revelar o seu lado artístico

*Por Helder Lima**

Depois que aqueles obscuros bytes do desejo que atendem por nomes como Netscape, Air Mosaic, Internet in a Box ou Emissary revelaram seus segredos e a conexão à Internet em modo PPP virou brincadeira, é hora de relaxar e tomar uma xícara de chá ou café. Os mais novos podem pegar uma Coca na geladeira, desde que não dêem um banho no teclado do

micro. As páginas Web agora são apenas uma questão de surfing, com direito a velocidade de cruzeiro, manobras radicais e tudo o mais. Pouco a pouco, os milhares e milhares de novos usuários da Internet no Brasil começam a mapear os sites de sua preferência e a selecionar o que é interessante e o que não é, afinal, o ciberespaço, como diz o próprio nome, é infinito.

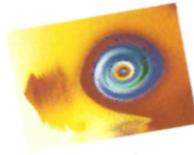
*Imagens criadas pelo grupo Fractarte:
equações matemáticas no computador
"imitam" a geometria das formas
presentes na natureza*



Mas antes é preciso ver um pouco de "tudo", se é que é possível falar em "tudo" em termos de Internet. Um surfing que vale a pena nesses tempos de pura exploração pode surgir nos sites com páginas de arte interativa. Embora alguns artistas ainda torçam o nariz para a tecnologia, muitos deles ao redor do planeta fazem arte no WWW, aliás, arte de boa qualidade, como é o caso do artista australiano que se identifica como MKZDK e do americano Paul Haeberli (veja o box com os ende-reços). Outro fato que desperta o usuário para esse roteiro é que a arte interativa não pressupõe que as pessoas sejam artistas. Basta, apenas, querer participar.

No Brasil, esse tipo de arte foi desenvolvido por entidades de pesquisa, que tinham acesso exclusivo à Internet até agosto, quando a Embratel liberou o acesso para o cidadão comum, enfim, para os pobres mortais. Na ponta desse processo, pesquisadores ligados ao LSI-Laboratório de Sistemas Integráveis da USP, que trabalha com mídias interativas e computação visual, formou em 1992 o Grupo Fractarte para divulgar a arte dos fractais (desenhos criados pelo computador a partir de fórmulas matemáticas) no site que a USP mantém na rede. Foram montadas exposições virtuais com imagens que já tinham um apelo interativo, uma vez que algumas delas eram criadas a quatro mãos ou mais.

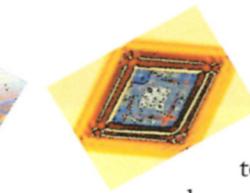
No ano passado, inclusive, o Fractarte ganhou repercussão fora da Internet e 90 fractais foram "materializados" por meio de um sofisticado processo de impressão, o Dye Sublimation (tecnologia da Tectro-



nix com alta qualidade), para uma exposição real e itinerante. Durante seis meses, a exposição passou por todos os campi da USP no interior de São Paulo e também pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Segundo o Webmaster do LSI, Rodrigo de Almeida Siqueira, as imagens mantidas na Internet hoje têm uma dinâmica própria, a tal ponto que várias pessoas chegam a participar da construção de um único fractal. Cerca de 40 pessoas por dia acessam os fractais do LSI.

O envolvimento do Grupo Fractarte com o trabalho visual chega a tal ponto que um dos seus integrantes, o engenheiro Alexandre Dupont, resolveu estudar matemática para, entre outras coisas, entender a geometria dos fractais. "São formas que têm uma analogia com a natureza." Ele destaca também que a matemática, enquanto ciência, nasceu para entender a geometria da natureza. Para Alexandre, não faltam exemplos na natureza que lembram os fractais: as abelhas fazem colméias com unidades hexagonais para ganhar espaço; as aranhas

Sofia Mattos



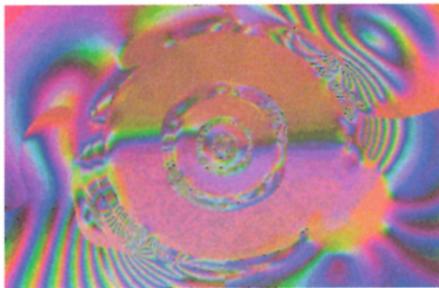
tecem suas teias em formato de catenária para ter autosustentação; e assim por diante.

Interação poética

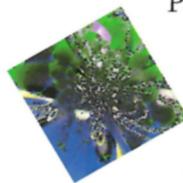
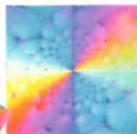
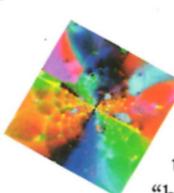
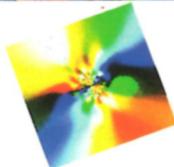
A interação também está presente nas páginas de Rodrigo por meio de um tipo de poesia japonesa denominada Renga. Trata-se de um estilo do século XVI, cuja marca principal é ser uma criação coletiva a partir de uma reunião entre amigos. Cada pessoa redige um verso, desenvolvendo o conteúdo anterior. Inicialmente, Rodrigo havia pensado em colocar o Renga no correio eletrônico, mas depois optou pelo WWW devido à interface gráfica. Uma das regras do Renga é que sua abertura seja um Haikai (um outro estilo japonês que busca resumir uma idéia de maneira prazerosa e profunda) escrito por um "grande mestre", alguém que seja iniciado na arte do Renga.

Depois que a página para a criação do Renga é disponibilizada em inglês, o usuário encontra lacunas em branco para inserir sua proposta de texto. Efetivamente, o texto só entra para a poesia depois que o criador da página "aprova" o conteúdo e a forma; o número de sílabas, por exemplo, também é predeterminado. O Renga que Rodrigo criou na Internet tem 36 versos, que foram contribuições de 25 participantes, todos eles de fora do

Mauro Cavaleti, da revista Bit Nik, e Arthur Lara no happy hour de Arte na Internet: divulgação de produções digitais em um momento crucial para buscar novos adeptos



A arte genética é a interação levada às últimas conseqüências: os objetos são submetidos à opinião dos usuários e "mudam" de acordo com as preferências



país. Os versos têm três e duas linhas alternadamente.

De acordo com Rodrigo, na Internet há também Haicais cujas palavras abrem menus com o clique do mouse. Assim, o usuário pode montar sua própria poesia. Rodrigo também diz que o Renga é encarado na Internet com extrema seriedade. "Não é uma brincadeira, é poesia mesmo". Nas páginas do Webmaster, o histórico do Renga é ilustrado com Sumi-e, uma pintura clássica japonesa que utiliza só duas cores. Há ainda trechos de músicas digitalizados e fotografias de cerejeiras floridas.

Conceito levado ao extremo

A mais interativa modalidade artística na Internet leva o nome de Arte Genética. É algo que ainda não está se desenvolvendo no Brasil, mas lá fora já faz um considerável sucesso. A arte genética consiste em se gerar nas páginas Web um objeto artístico qualquer, um trecho de uma música, ou uma imagem, por exemplo, e depois submetê-lo à opinião das pessoas que o acessam. Assim, o objeto vai se modificando de etapa em etapa, de acordo com as "avaliações" manifestadas na rede.

Quando a arte é lançada no ciberespaço, o artista manda junto uma série de regras que atribuem pesos aos elementos que a consti-

tuíram. Ao entrar na "brincadeira", esses programas que rodam na Internet, por sua vez, vão mudando essa relação de pesos para gerar variações dos objetos, de acordo com as opiniões manifestadas. Na prática, uma página Web de arte genética tem várias janelas de opções e o usuário dá uma nota para cada seleção feita, indicando se o resultado está melhor ou pior. O programa sempre "considera" todas as consultas feitas, de modo que seu desempenho tem um comprometimento estatístico. As regras não aceitas, de acordo com o "senso comum" dos usuários da rede, vão caindo durante todo o processo. Outro denominador da arte genética é que os objetos não têm forma reconhecida, tendendo sempre para o abstrato.

As ruas virtuais

A arte das ruas, a pichação e o grafite, também marcam presença na Internet com praticamente o mesmo tipo de dinâmica que as torna interativas nas grandes cidades, ou seja, cada um que chega imprime sua marca pessoal. É possível encontrar na rede murais exclusivos para a pichação. São imagens reticuladas, nas quais cada usuário pega um pedaço. A palavra-chave para procurar esses murais na Inter-

net é "Interactive Wall".

Em se tratando de grafite, a presença brasileira na rede está sendo assinada pelo artista plástico Arthur Lara, que se "refugia" em um ateliê-garagem na Vila Madalena, em São Paulo, entre suas tintas, seu computador e uma mountain bike. Há algum tempo, Arthur vem se aprimorando no desenvolvimento de páginas Web, até que recentemente foi convidado para colocar seu material no site da USP. Arthur também é aluno de mestrado da USP, na área de comunicação em arte.

Um dos planos de Arthur é "puxar" outros grafiteiros para o ciberespaço, podendo assim viabilizar exposições on-line e reuniões por meio de sessões de Chat, assim como receber críticas via E-mail. Em uma sexta-feira fria de setembro, Arthur cedeu o espaço de seu ateliê para um happy hour entre pessoas que fazem arte na rede. Todos eles, praticamente, são ligados à USP, pois levará algum tempo ainda até que a Internet tenha uso predominantemente popular no país.

Entendendo que o grafite é uma arte interativa por definição, "sempre tem alguém que rouba a imagem para trabalhar em cima". Arthur está

Endereços da arte interativa

Fractais:

<http://www.lsi.usp.br/usp/rod/images/fractal/fractal.html>

Renga:

<http://www.lsi.usp.br/usp/rod/poet/haiku.html>

Arte Genética:

<http://robcop.modmath.cs.cmu.edu:8001/htbin/mjwgenform1>

Graffiti Wall:

<http://cybersight.com/cgi-bin/cs/gwmain>

MKZDK:

<http://www.mkzdk.org/>

Paul Haerberli:

<http://www.sgi.com/grafica/>

Bit Nik:

<http://www.lsi.usp.br/bitnik/bitnik.html>

empolgado com o fato de rede ser uma outra “parede”, mas também se mantém reticente em relação a alguns conceitos, como, por exemplo, o que se refere a autoria. “Os trabalhos artísticos são quase sempre multidisciplinares. São coisas de cientistas.” Para Arthur, a autoria só será retomada quando for possível criar um estilo próprio dentro de um programa. Seria algo parecido com desenhar em um Corel Draw, mantendo uma marca, um tipo de traço e por aí afora. Por isso, Arthur afirma com orgulho: “Perтенço a uma geração que desenhava com lápis e papel. Até com um pedaço de carvão se pode fazer arte”.

Realmente, entre máquinas e arte não deve existir nenhuma dependência, mas, sob outro ângulo, os trabalhos na Internet podem apenas dizer que o lápis, a tinta, o pincel, o papel, a parede e outros tantos objetos estão apenas se sofisticando. Ou, como diria Nicholas Negroponte, um dos fundadores do Media Lab do Massachusetts Institute of Technology e guru dos que gostam de vislumbrar um futuro “digital”, esses objetos estão abandonando a condição de átomos para se tornarem bits. A convivência entre os meios eletrônicos e convencionais, no entanto, parece a hipótese mais provável para o futuro da humanidade, de acordo com o que é dito pela própria história. Ou a fotografia, o cinema e a televisão, que resultaram do desenvolvimento tecnológico, conseguiram desbancar o velho e bom óleo sobre tela?

**Colaboraram:
Silvério Rocha e Csongor Gyuricza*

Revista de arte contemporânea ou show de hipermídia?

Os “ciberartistas” ganharam no final de setembro uma revista virtual sobre arte interativa, logicamente, no próprio espaço do WWW. Também como iniciativa do pessoal da USP, a revista foi batizada de Bit Nik, em uma dupla referência à Beat Generation e aos bits que vão de um lado para outro na Internet. A Beat Generation ou Beatniks foi um movimento cultural durante os anos 50 que precedeu a contracultura na década seguinte. Uma das suas maiores expressões foi o escritor

Jack Kerouac, autor do então inusitado romance “Pé na Estrada”(On the Road), para quem a arte e a vida se confundiam.

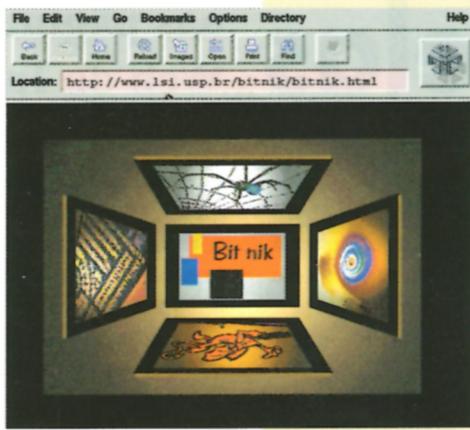
Mauro Cavaleti, editor da revista e coordenador do grupo de educação audiovisual da Escola do Futuro – projeto da USP que pesquisa a aplicação de novas tecnologias de comunicação em educação –, explica que o nome da revista em parte também foi inspirado no livro “A vida digital”, de Nicholas Negroponte (ed. Companhia das Letras, 210 páginas), no qual o autor define os bits como a “matéria-prima” da era da informação, em relativa oposição aos “átomos” de período industrial.

A Bit Nik terá periodicidade mensal, com a proposta de refletir sobre a arte contemporânea, sobretudo

do no que se refere às novas mídias. Mas Cavaleti sente certa dificuldade para definir esse projeto. “A revista também é uma exposição virtual e um show de hipermídia”. Como a interação não poderia deixar de existir, a partir da capa da revista (veja a ilustração) pode-se selecionar com o mouse uma das quatro exposições que a integram. Entre essas opções estão os fractais e imagens telescópicas da artista plástica Tânia Fraga. Depois, o usuário vai “editando” o que ele quer ver, tanto em termos de imagem como de texto e sons.

Um dos destaques dessa edição de lançamento é um trabalho em vídeo interativo sobre o tema da sedução. Cavaleti define essas “páginas” da revista como totalmente interativas. O vídeo traz 14 pessoas que falam de suas idéias sobre sedução e o usuário seleciona uma dessas pessoas para enviar algum material que tenha a ver, como, por exemplo, um texto ou uma foto. De posse desse material, o pessoal da revista vai montando desencadeamentos chamados de “loopings”, que enriquecem o seu conteúdo.

Além das quatro exposições, a Bit Nik tem mais cinco seções, das quais uma é de comunicação (E-mail) e outra tem textos de críticos de arte e dos próprios artistas sobre suas obras. Há ainda uma seção de teia, em que se pode encontrar endereços de manifestações artísticas no ciberespaço. As páginas Web da Bit Nik foram desenvolvidas com apoio do pessoal do LSI, da USP, e a equipe de produção se compõe de cinco pessoas, “cada uma delas com uma cultura de mídia diferente”, segundo Cavaleti.



*Capa da Bit Nik:
usuário escolhe com o mouse por qual
exposição quer “entrar” na revista*

CORDAS para içar as velas

Se você pretende entrar na grande rede, um programa de navegação eficiente é ferramenta básica. Os browsers (esquadrinhadores ou navegadores) são programas gráficos que facilitam o acesso às milhares de páginas Web espalhadas pelo mundo. Eles escondem a complicada programação em texto e apresentam ao usuário telas em hipermídia, acionáveis com mouses. Assim, basta um clique sobre um ícone para saltar de um servidor his.puc-rio.br, por exemplo, localizado no Brasil, para outro, como o media.mit.edu situado em Boston, nos EUA. Existem vários programas disponíveis no mercado (e na própria Internet), como o Air Mosaic, o Emissary e o Internet in a Box, alguns de uso livre e gratuito.

Neste número abordamos o pacote MandicW3, que pode ser retirado gratuitamente no Mandic BBS. Contém o navegador Netscape 1.1 for Windows, um dos mais modernos e fáceis de utilizar, e o discador Trumpet Winsock. Junto com os programas segue um pequeno texto de dicas para a instalação do pacote, que pode ser completado com os manuais de instruções (escritos em inglês) dos próprios programas. A última

Tela de configuração do Trumpet Winsock preparada para acessar a Internet via Mandic BBS. No menu Dialler Options, clique automatic login and logout on demand

versão do conjunto (22.9.95) ficou mais fácil de instalar e operar. Se você já tinha uma versão anterior, vale a pena fazer a troca e, neste caso, apague tudo o que havia antes: diretórios, arquivos e ícones.

O pacote MandicW3.exe exige um tempo aproximado de 20 minutos para você transferi-lo do BBS ao seu computador, com um modem de 14.4 Kbps. Antes de instalá-lo, acione o editor do DOS, abra o arquivo autoexec.bat e inclua o winsock no path do arquivo. O texto deverá ficar assim: PATH=C:\;C:\DOS;C:\WINDOWS;C:\UTIL;C:\WINSOCK.

Depois de fazer o "download", abra o gerenciador de arquivos do seu Windows e mova o arquivo mandicw3.exe para o diretório (ou sub) onde pretende instalá-lo. Dê o comando executar: o pacote se descompactará e criará um di-

Como instalar os programas Trumpet e Netscape que estão no pacote MandicW3.exe e depois navegar nas páginas Web da Internet

retório Temp, dentro do qual estará o arquivo Instala.exe. Quando executá-lo, você estará criando os diretórios Netsetup, Netscape e Winsock, além de gerar ícones e um grupo de programas. Leia com atenção os arquivos Leiam e Readme e depois passe à instalação.

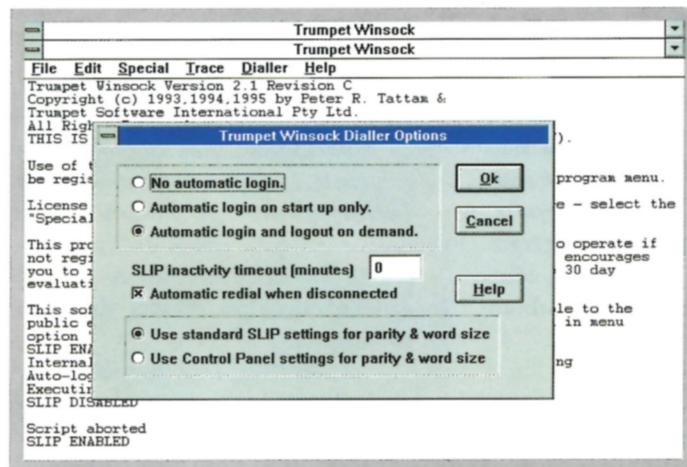
Trumpet Winsock



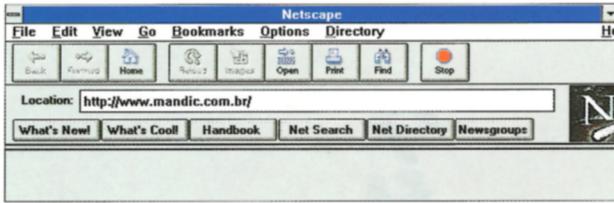
TCPMAN.EXE

Os programas de tipo Winsock permitem que o seu micro "fale" a linguagem da Internet (TCP/IP) e são a base sobre a qual o Netscape pode funcionar. Para instalar o Trumpet Winsock, abra o diretório Winsock e execute o arquivo "Tcpcman.exe". Após aparecer o texto de licença, surgirá a tela de configuração, que deve ser preenchida conforme a figura. No campo "slip port", indique a porta COM na qual o seu modem está instalado. Ajuste a velocidade de transmissão (Baud rate) de acordo com seu modem: 38400 para modems 28.8 kbps e 19200 para modems 14.4 kbps.

Concluída a configuração, clique OK. Agora acione o menu



Você sabe por que o seu concorrente não conta que usa o Layout?...



Comandos do Netscape: clique NetSearch para acessar qualquer site do mundo

Dialler Options e configure o modo de conexão: opte por "Automatic login and logout on demand", depois "Automatic redial when disconnected" e "Use standard slip settings for parity & word size". Clique OK e saia do programa para validar a configuração. O Trumpet Winsock pode ser utilizado gratuitamente durante 30 dias, para avaliação. Passado esse prazo, o programa se auto-bloqueia, exigindo o registro da cópia, que pode ser feito via Internet.

Intale o Netscape

 Abra o diretório Netsetup e execute o arquivo "setup.exe", que automaticamente instalará o Netscape e criará um grupo de programas, com respectivos ícones no seu Gerenciador de Programas. Surgirão algumas perguntas na tela, que você poderá responder conforme suas preferências. Porém, quando surgir a pergunta sobre o netscape.ini responda "no", para não substituir o arquivo pré-existente. Saia do Windows e dê o "reset" no computador.

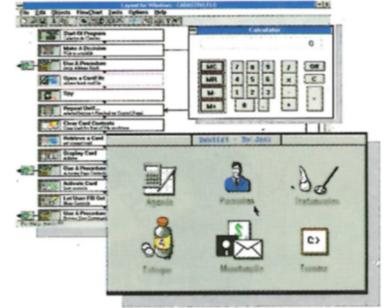
Navegando

Abra o grupo de programas onde já deverá estar o ícone Netscape e clique. No primeiro acesso, o programa lançará algumas perguntas: nome, senha etc, que você deverá responder e gravar. Os outros acessos serão feitos automaticamente. Aguarde a aparição da homepage de seu provedor de acesso, em nosso caso o Mandic BBS. Daí para a frente é só prazer. Clique a tecla netsearch para acessar o computador de procura do Netscape. Quando aparecer a tela do Exploring the Net, lance o endereço http desejado no espaço em branco. Ou simplesmente lance uma palavra (em inglês). Espere alguns minutos e escolha a sua opção. É claro que o Netscape tem

uma série de recursos para recepção de sons, imagens, e E-mail. Há também ferramentas para a gravação de arquivos recebidos, para a edição de páginas Web, mas tudo isso vai ficar para um outro número. Por enquanto, experimente navegar... Mas evite acessar a net nos horários de maior movimento para não perder tempo e a sua preciosa paciência. Quando quiser desligar-se da rede, feche o Netscape (clique exit) e não interrompa o ciclo de desconexão para evitar que sua linha telefônica continue ligada ao modem.

Problemas

Como o pacote é meio "irriquieto", podem surgir mensagens de erro durante a navegação. Isso acontece, especialmente, quando há demora na conexão. Assim, é interessante instalar o ícone do winsock\tcpman.exe, para realizar o acesso de forma manual.



Produtividade !
Banco de Dados !
DOS e Windows !
Programação Visual !
Suporte Técnico !

Então, com todos estas vantagens, você ainda acha que o seu concorrente vai contar que usa o Layout?!

Layout for DOS/Windows



Ligue agora para (011) 65-4588 ou (011) 62-9415 e ganhe um desconto na compra do seu Layout ou de qualquer opcional à vista. Não perca, esta promoção você não vai encontrar nem na FENASOFT ...

Outros browsers na rede

Programa e onde encontrar

Mosaic (gratuito)
<http://www.ncsa.uiuc.edu/mosaic>

Emissary
<http://www.twg.com/Emissary/eftp.html>

Internet in a box

Internet in a box for Kids

Mosaic in a box for Windows 95
<http://www.compuServe.com/prod/services/consumer/consumer.html>

Cursos de BBS e INTERNET

TAMBÉM ON LINE

Instalação de kits para navegação Internet

Consultoria para implantação de serviços Internet em empresas

Montagem de BBSs e nodes Internet

SURSON & RUSTY

491-7380

Rua Ernesto Capelari, 196
Taboão da Serra

surson.treino@mandic.com.br

BIT POR BIT 2



BOI NA LINHA

Você está tendo problemas de conexões abortadas (NO CARRIER), “sujeira” na tela, ou perdas de velocidade? Antes de arrancar os cabelos, vale a pena tentar algumas das seguintes soluções:

1) Verifique e refaça todas as conexões telefônicas existentes no interior de sua casa ou escritório, a começar por aquele conector maior, padrão Telebrás (lados macho-e-fêmea): desmonte e limpe, ou mesmo troque, se for o caso.

2) Convém que sua linha seja CPA (central inteligente que aceita telefones de tom), pois a qualidade das ligações é melhor que a das centrais antigas. Solicite da companhia telefônica local a mudança, mas considere alguns contratemplos: pode demorar e existe o inconveniente da troca do número de seu telefone.

3) No caso de sua linha ser CPA, desligue o atendimento simultâneo, discando em um telefone de tom a seqüência #43# antes de usar o modem (para religar, disque *43#). Se desejar apenas verificar se o atendimento simultâneo está ligado, disque *#43#.

4) Se em ligações normais você tem problemas, como voz baixa ou muitos ruí-

dos, então o mais indicado é reclamar à empresa telefônica.

5) Não permita que ninguém levante o fone da extensão enquanto estiver usando o modem.

6) Leia os boletins na conferência Modem (Mandic), com os comandos <GO MODEM> e .

7) Verifique atentamente toda a configuração do seu modem e do programa de comunicação, que deve indicar 8N1 (8 bits de dados, Nenhuma paridade e 1 stop bit), emulação ANSI e controle de fluxo (flow control) por hardware ou CTS/RTS.

8) Tente conectar utilizando outro programa de comunicação, por exemplo o Terminal do Windows (configurar como descrito no item anterior). É um programa simples - sem cores na tela, por exemplo, mas bom o suficiente para as primeiras conexões. Escolha a fonte Terminal.

9) Para receber ou enviar arquivos, recomendamos o protocolo Zmodem (comando <Pessoal>). Caso esteja se servindo do Terminal do Windows, ou algum outro programa que não tenha

Zmodem, use Xmodem-CRC.

10) Faça um download do arquivo “PCBMODEM.ARJ” (comando <D PCBMODEM.ARJ>): ele contém um programa para a configuração de inúmeros modems.

11) Certifique-se, consultando o manual do seu modem, de que está feita a configuração para operar com correção de erros V.42 (de preferência) ou MNP 4.

12) Modems de apenas 2.400 bauds (ou 2.400/9.600) geralmente não têm protocolo de correção de erros, acarretando “sujeiras” na tela. Além disso, a velocidade de comunicação não atinge sequer 10% do que se obtém com modems mais modernos. Portanto, a melhor solução é trocar o modem por outro mais rápido e de boa qualidade. Também um modem 14.400, sem especificação ou da marca Zoltrix, poderá não ter protocolo de correção de erros. Mesmo que esteja indicado na embalagem, o software de comunicação que acompanha esses modelos apenas procura emular esse protocolo, mas normalmente não é bem sucedido. Para evitar “sujeiras”, seria necessário baixar a velocidade do modem para 9.600 ou 4.800, mas o melhor mesmo é substituir o equipamento.



NETSCAPE

NETSCAPE DIRECT KIT:

- Desenvolvido para provedores;
- Totalmente pré-configurado;
- Instalação em 3 minutos*;
- Verdadeiramente *"plug and play"*.

**MELHOR SOFTWARE DE ACESSO A INTERNET!!!
PRÉ-CONFIGURADO PARA ACESSAR O MANDIC
COM DISCADOR AUTOMÁTICO E CORREIO
ELETRÔNICO EMBUTIDO NUM PRODUTO
DESENVOLVIDO PELA PRÓPRIA
NETSCAPE**

ESPECIFICAÇÕES:

- BROWSER - NETSCAPE NAVIGATOR 1.22 (HTML3.0, FTP, GOPHER, NEWS, GIF, JPG E SOM);
- DIALER (DISCADOR TELEFONICO) NETWORK TELESYSTEMS (NTS) + SHIVA PPP;
- Correio Eletrônico: EUDORA LIGHT 1.0

PROMOÇÃO PARA USUÁRIOS DO MANDIC BBS:

R\$49,00

**DIGITE COMPRAS QUANDO ESTIVER USANDO O BBS,
OU ENTRE EM CONTATO CONOSCO PELO TEL.279 3988**

ARTCAD

Rua Dona Ana Neri, 793 cep 01522-000
telefone/fax (011) 279 3988

A escala de força dos modems

Testamos quatro aparelhos de velocidade 14.4 kbps disponíveis no mercado brasileiro: Zoltrix, Zoom, US Robotics e Boca. Apenas um deles foi “reprovado”

Modems funcionam como funis de dados na saída do seu computador: toda a informação binária gerada no micro tem que entrar em fila única para transitar pela linha telefônica, na maior velocidade possível.

Para poupar dores-de-cabeça a futuros cibernautas, BBS Magazine avaliou 4 placas internas, com velocidade declarada de 14.4 kbps, disponíveis em revendas e distribuidores brasileiros, com preços e, claro, desempenho também bastante variáveis.

Os aparelhos foram cedidos para o teste por empresas distribuidoras, à exceção do Zoltrix, obtido, por empréstimo, com um lojista da área de Informática,

por falta de um representante credenciado. Conhecido como o “patinho-feio” da turma, o Zoltrix mostrou-se incapaz de corrigir os vários erros que surgiram ao longo das conexões do teste. Pior: qualquer alteração na qualidade da linha fazia surgir uma grande quantidade de “lixo” na tela do computador, já que a placa não dispõe de um sistema de correção de erros. Desse modo, o Zoltrix não pôde ser aprovado, pois, realmente é impossível estabelecer conexões com sujeira na tela.

Correção de erros

Alternativas mais apetitosas são as placas Zoom e Boca, que apresentaram

um desempenho satisfatório em linhas de qualidade boa e média, mantendo um bom nível de transmissão, praticamente sem erros. No entanto, ambos falharam na pior condição da linha telefônica. Como as duas placas são dotadas de sistemas de correção de erros, podem ser utilizadas com qualquer software, inclusive para navegação na Internet.

O modem US Robotics testado correspondeu quase completamente à sua boa imagem. O equipamento conseguiu manter exatamente a mesma velocidade de transmissão em qualquer condição de linha, ajustando-se aos ruídos lançados no circuito de teste. Mesmo quando “pioramos” a linha durante uma transmissão, o aparelho conseguiu readaptar-se e recuperar sua velocidade. Mas no teste de transmissão de arquivo não-compactado, o US Robotics perdeu feio. Ocorre que o teste foi feito com a configuração básica de cada placa e, por isso, a compressão de dados do US Robotics não funcionou. Quando alteramos a configuração, as taxas chegaram a 3622 Cps. Por isso, podemos supor que as outras placas também teriam seu desempenho melhorado com linhas sujas se, a exemplo do US Robotics, alterássemos suas configurações.

Compare as placas

	Manual do usuário	Software de comunicação	Tempo de garantia	Preço (em R\$)	Onde comprar
Boca	Inglês	<ul style="list-style-type: none"> Comit Lite Fax Works for Windows 	5 anos	135,00	Beltron (011) 575-3899
US Robotics	Inglês	<ul style="list-style-type: none"> QuickLinkII for Windows 	5 anos	206,00	Centertap (011) 825-8533
Zoom	Inglês	<ul style="list-style-type: none"> Comit Lite FOR DOS e Windows Winfax for DOS e Windows 	7 anos	190,00	Ipsum (021) 493-1758
Zoltrix	Inglês	<ul style="list-style-type: none"> Bitware for Windows 	3 meses a 1 ano, conforme o vendedor	90,00	Várias lojas

Velocidade de transmissão (caracteres por segundo)

BOCA RESEARCH INC				ZOOM			
	Linha limpa	Linha suja	Linha muito suja		Linha limpa	Linha suja	Linha muito suja
Arquivo compactado	1654	1651	Não conectou	Arquivo compactado	1652	977	Não conectou
Arquivo-texto não-compactado	3601	3637	Não conectou	Arquivo-texto não-compactado	3634	2944	Não conectou
Desempenho: Funciona bem em linha de qualidade média, mas não consegue completar a conexão em linhas muito sujas. Sistema de compressão de erros e compressão de dados com desempenho bom				Desempenho: Equipamento sensível à qualidade da linha telefônica, reduzindo velocidade em linhas sujas. Não consegue completar a conexão em linhas muito sujas			

US Robotics				Zoltrix			
	Linha limpa	Linha suja	Linha muito suja		Linha limpa	Linha suja	Linha muito suja
Arquivo compactado	1664	1664	1664	Arquivo compactado	1423	-	-
Arquivo-texto não-compactado	1704	1704	1704	Arquivo-texto não-compactado	1430	-	-
Desempenho: Velocidade constante com qualquer condição de linha telefônica. Todavia, com a programação de fábrica, o aparelho não conectou a compressão de dados V42bis, prejudicando os resultados no teste com arquivo não-compactado. Mudando-se a configuração, atingiu taxas de transmissão de 3622 cps				Desempenho: A ausência do sistema de correção de erros fez com que a transmissão fosse interrompida várias vezes. Além disso, qualquer alteração na linha telefônica (vibrações, por exemplo) produziu "lixo" na tela.			

Manuais

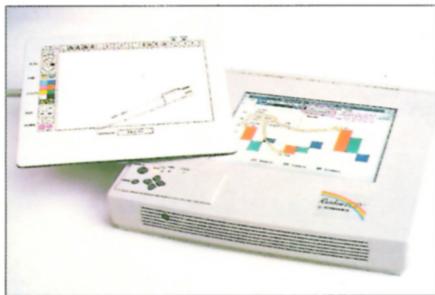
Todos os aparelhos foram entregues com software de comunicação, fio para conexão ao telefone e os respectivos manuais, ricos em dados técnicos, mas infelizmente pouco claros para o leigo. Além disso, nenhum dos equipamentos tinha manual em português, como exige o Código de Defesa do Consumidor. Melhor mesmo é pedir que o próprio vendedor instale e configure a placa, pois a instalação inadequada pode danificá-la e anular a garantia. Este item, aliás, também deve ser considerado, pois todas as placas, à exceção novamente do Zoltrix, são bem atendidas. A maior garantia ficou por conta do modem Zoom: 7 anos

Como fizemos o teste

Uma linha telefônica normal funciona como um circuito elétrico de grande comprimento, que pode oferecer barreiras à transmissão de dados em alta frequência, como indutâncias, capacitâncias e resistências. Para simular essa condição, utilizamos um pequeno circuito de resistores variáveis e capacitores, com uma escala graduada, permitindo um ajuste bem preciso da qualidade da linha. Podíamos deixar a linha completamente "limpa" ou abarrotá-la de "sujeiras".

Numa ponta instalamos o "BBS", dotado de um modem-padrão, externo. Na outra extremidade da linha, conectamos o computador "usuá-

rio", que recebeu os modems placas em teste. Todos os aparelhos foram testados com a configuração de fábrica (AT&F), utilizando o mesmo software de comunicação (Qmodem). Cada modem passou por dois testes de transmissão, primeiramente com um arquivo compactado (pkzip) de 103.000 bytes, e na sequência com um arquivo texto, sem compactação, de 664.124 bytes. Ao final de cada transmissão, anotávamos a velocidade média de transmissão, em Cps (caracteres por segundo). Os testes foram coordenados por Marcelo Koben, do Mandic BBS, que se mostrou um autêntico "torturador" de modems.



Painel escrito a mão

O Rainbow, novo painel digital desenvolvido pela Chisholm para projeções em até 16,7 milhões de cores, traz um atrativo especial: prancheta e caneta eletrônicas para projeção também de anotações manuscritas. Dessa forma, é possível ao usuário acrescentar informações enquanto exibe imagens provenientes de PC, Mac, videocassete, laser disc ou câmara de vídeo. O equipamento, lançado na ComNet 95, dispõe de recursos para operações combinadas desses meios, com quatro fontes de vídeo e dois canais de áudio funcionando simultaneamente. Compatível com padrões de vídeo VGA, MacH, Mac LC, Quadra, Centris, Powerbook e IBM, o painel LCD Rainbow apresenta imagens com resolução de 640 x 480 ppp (pontos por polegada).

Deskshow - Fone: (011) 533-4677/
Fax: (011)543-0227

Para integrar sons e imagens

Já é possível integrar em um mesmo espaço informações de vídeo, som e imagem, de maneira organizada e simples de consultar. Quem permite tal façanha é o Sentfactor Multimedia Tools, um banco de dados dotado de recursos multimídia, que a empresa HTA trouxe com exclusividade ao mercado brasileiro e que promete atrair os interessados na apresentação visual

de seus negócios. O produto aceita a importação de arquivos de texto gravados em formato TXT, e imagens BMP, GIF, JPG, PCX, PIC, TIF e TGA. Na exportação de imagens, além desses formatos, é possível trabalhar também com EPS, DCX, WMF e WPG. O banco de dados localiza informações a partir de seus próprios recursos de programação e, quanto à impressão, pode ser feita separadamente por itens de texto e imagem, ou em um mesmo registro, com todos os campos agrupados.

HTA Tecnologia Aplicada
Fone: (011) 829-6871

Dia de games e das crianças

A Magnahome, divisão de software de uso doméstico da Magnasoft Informática, reservou para o mês das crianças o lançamento de uma série de games e jogos educativos, que inclui de títulos voltados ao aprendizado de idiomas à pura diversão dos games de aventura. No primeiro caso, uma sugestão é o *The Cat Came Back* (R\$ 38,55), jogo que explora conceitos musicais e cria histórias, enquanto fornece noções de inglês, francês e espanhol. Se a idéia é passar informações garantindo ao mesmo tempo a aventura, o caminho são os dois volumes da revista *National Geographic* (R\$ 58,10), que trazem efeitos especiais, música, sons e ilustrações. Para crianças interessadas em experiências de laboratório, o *Widget Workshop* (R\$ 44,57) é a dica certa, permitindo simular conexões de equipamentos por meios complexos, das mais variadas formas. Finalmente, uma visita cheia de emoções pela floresta encantada dos

personagens da *Twenty Century Fox*, no jogo *Once Upon a Forest* (R\$ 52,60), que estimula as crianças a trabalhar e resolver problemas em grupo.

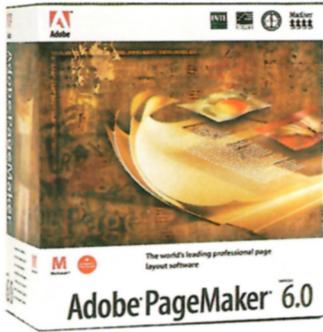
Magnahome - Fone: (011) 816-0700,
r. 223 e 226/ Fax: (011) 815-0377

Uma ferramenta para HTML

Com o Page Maker versão 6.0, a Adobe System comemora dez anos do programa e vem acrescentar 50 novas características ao software profissional de editoração eletrônica reconhecido mundialmente. Os usuários das redes eletrônicas gostarão de saber que o programa traz ferramentas que permitem distribuir, eletronicamente, arquivos PDF (Adobe's Portable Document) e HTML (Hiptertext Markup Language) em CD-ROM ou na World Wide Web, para serem visualizados e impressos nas plataformas Macintosh, Windows, Dos e Unix. Além disso, 12 novos recursos de cor vêm garantir maior versatilidade para a produção das publicações. Entre eles, o Kodak Precision Color Management System, que sustenta o padrão de qualidade das cores no escaneamento, manipulação e nas etapas de impressão. O programa traz ainda completo CD de suporte, com capacidade de sombreamento automático, conversão de arquivos RGB para CMYK/TIFF e bibliotecas expansíveis de cores Pantone,

com especificações de tonalidades pastel, metálicas e fluorescentes. Outra característica inovadora é no layout das





páginas, que está mais flexível graças à criação de múltiplas páginas mestras e

novos recursos de impressão. O Page Maker 6.0 está disponível nas plataformas Apple Macintosh e Power Macintosh, e tem lançamento para o Windows 95 previsto para o quarto trimestre deste ano.

Ci Compucenter -
Fone: (011) 214-0577
MultiSolução es Informática -
Fone: (011) 816-6355

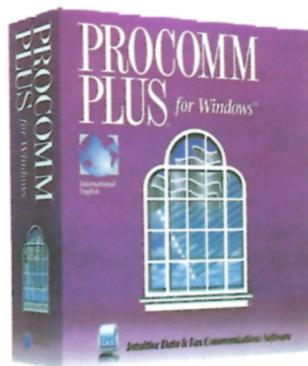
Transmissões em alta velocidade

Com a grande vantagem de possuir manual em português, o modem Trellis DataCom P288V (V.34) é ideal para transmissões que requerem alta velocidade de comunicação. Possui, entre outras características, discagem automática por pulso ou tom, resposta manual e automática, rediscagem do último número, velocidade constante na saída serial (modem/computador) e a possibilidade de ajuste do nível de transmissão pelo software de comunicação. Opera a 28.800 bps, chegando a 115.200 bps com V.42 bis (protocolo de compressão de dados com correção de erros que elimina ruídos e aumenta a performance da comunicação). Acompanha software XTERM TTY Especial e o software QuickLink II FAX para DOS e Windows. Os produtos da Trellis possuem garantia de um ano, serviço de suporte por telefone e assistência técnica permanentes.

Trellis DataCom - Fone:
(011) 280-0733/ Fax: (011) 853-4532

Comunicação garantida

O programa de comunicação Procomm Plus 2.11, desenvolvido pela empresa Datastorm e distribuído no Brasil pela Magnasoft, popularizou-se no mercado por utilizar de forma eficaz todos os recursos que a interface gráfica do Windows dispõe. O software é capaz de suportar a grande maioria dos protocolos de transferência, como Xmodem, Ymodem, Zmodem, ASCII, Kermit, e permite adaptações de outros protocolos DLL. Entre outras características, garante suporte para uso do TCP/IP através de rede e conexão serial simplificada, incluindo Telnet e um poderoso utilitário para FTP para transferir e gerenciar arquivos. Além de receber e mandar fax, é possível, via saída serial (COM), comunicar-se com uma rede, através de saídas seriais de outros micros, com qualquer servidor de comunicação.



Também é possível conectar-se ao Unix ou a outros hosts via NetBios.

Magnasoft -
Fone: (011) 816-0700/
Fax: (011) 815-0377

Um notebook de grande efeito

O notebook HiNote Ultra, um lançamento da Digital, surpreende pela capacidade de desenvolver tarefas variadas de multimídia, como criação, reprodução e edição de efeitos musicais e de áudio. Seus aproximados 2 kg comportam um drive de CD-ROM



integrado e sistema de áudio estéreo de 16 bits. Possui processador Intel 486 DX2/50 ou DX4/75, monitor LCD de matriz ativa TFT ou colorida (double-scan) de 9.5" e disco rígido de 528 Mb, além de capacidades infra-vermelhas integradas para funções de transferência de arquivos, impressão e mouse.

Digital - Fone: (0800) 11-3365

Editor de textos para Internet

Os usuários cadastrados do Word Perfect 6.1 já podem solicitar gratuitamente o programa Word Perfect Publicador Internet Pro para Windows, uma adição que permite ver e criar documentos na Internet sem o conhecimento da linguagem de hipertexto (HTML), utilizada no World-Wide Web. O novo recurso oferecido pela Novell funciona com um modelo que conduz o processo de criação de documentos HTML, permitindo que o usuário escreva um texto em Word Perfect para depois convertê-lo na linguagem da Internet. Para os usuários que precisam conectar-se à rede mundial, a empresa oferece a versão em CD-ROM, que contém todas as ferramentas do Internet Publisher, além do software LAN Work Place, com uma assinatura gratuita para as várias empresas norte-americanas que oferecem acesso à Internet. Nos EUA este pacote estará custando US\$ 49.

Novell - Informações: fone (011) 253-4866 / fax (011) 285-4847

Piscada na vírgula, sorriso nos parênteses

Humor, “toques” e emoções.

Quase tudo pode ser expressado com as carinhas digitadas nas mensagens ou no Chat, uma forma inteligente de dizer o que está nas entrelinhas

Por Regina Rocha

→ Não há usuário que, nas primeiras incursões pela rede, deixe de ficar intrigado com pequenas e inventivas carinhas que aparecem finalizando as mensagens. A primeira dica para desvendar o sentido de tais arabescos digitais é inclinando a cabeça para a esquerda e, é claro, fazendo uso de um pouco de imaginação. Construídos a partir dos caracteres de texto à disposição no teclado do computador, os emoticons (ou “smileys”) são artifícios visuais capazes de tornar informal qualquer mensagem. Por exemplo, a maneira mais fácil de enviar um sorriso seria: :-). Basta inclinar um pouco a cabeça para o lado e enxergar a carinha sorridente.

Antes mesmo dos BBSs, os usuários de computador já sabiam que a melhor maneira de passar idéias e conversar entre si era através de mensagens. O texto “puro”, porém, não demorou a mostrar-se insuficiente para expressar as nuances de humor e outros trejeitos não-

verbais. Dessa forma, tentativas de críticas ou brincadeiras muitas vezes acabavam por gerar mal-entendidos e discussões (literalmente). Mas, finalmente, surgiram os emoticons, hoje consolidados de tal forma nas mensagens da rede que fica difícil imaginar maneira melhor de traduzir um abraço [] ou uma careta :-o .

Se você desejar mais detalhes sobre o assunto, procure nas livrarias o Dicionário de Emoticons, de Seth Godin, publicado pela Axcel Books. É um simpático livrinho de capa amarela dedicado a mostrar como expressar suas emoções via teclado.

Os emoticons publicados a seguir foram extraídos da lista nacional da Darknet, compilada por Henrique Pantarotto, e enviados como mensagem à BBS Magazine por Edson Tadeu (a quem agradecemos a sugestão de pauta). As autorias reconhecidas são citadas entre parênteses.

Carinhas para você decorar

:-)	Estou feliz	:^{	Usuário tem bigode
B-)	Feliz com bigode e óculos	@>—>—	Uma rosa
#:~)	Feliz com cabelo bombril	:-<>	Rosto assustado (Fábio Vieira)
:-(Triste ou com raiva	~:o	Bebê (Sérgio Valle)
@=	Sobre guerra nuclear, armas	@-)	Cyclop (Sérgio Valle)
;-)	Feliz e piscando	∂B=)	Punk (Sérgio Valle)
%-)	Maluco Beleza (homenagem a Raul Seixas)	[B-]=	Mensagem do Frankstein (Miguel Augusto)
:-P	Língua para fora	(D:-)	General (Sérgio Valle)
:-D	Feliz com a boca aberta	:-)8	Gravata borboleta (Sérgio Valle)
:-o	"Oh, nãaaaaoooooooo!" (a la Mr. Bill)	:^D	Narigudo feliz! (Gabriel Kindermann de Sá)
<:-)	Perguntas bobas	O==):-{	Tio Sam (Sérgio Valle)
oo	"Farol ativado"	:~	Nariz quebrado(Sérgio Valle)
O>~<	Mensagens que interessam a mulheres	>:-(Dúvida! (Gabriel Kindermann de Sá)
-(Mensagens na madrugada	+-(:-D	Papa (Ives Rosenfield)
:^)	Mensagens gozando o nariz das pessoas	:^[Mensagem do Drácula (Gabriel Kindermann de Sá)
:-{#}	Mensagens gozando o aparelho das pessoas	(*):-)	Mensagem de um policial (Gabriel Kindermann de Sá)
(:-#	Algo que não deveria ter sido dito...	(:^(Mensagem de um careca (Gabriel Kindermann de Sá)
(:-\$	Indica pessoa doente....	:-B	Pessoa dentuça (San Tiago)
(:-&	Indica pessoa brava...	K:-)	Cabelo ridículo (San Tiago)
(:-*	Beijo...	d:-)	De boné (Sérgio Valle)
:-x	Smack! Beijinho...	->B^)	Punk(Gabriel Kindermann de Sá)
(:-(Indica pessoa muito triste...	:-{>	Mensagem de um barbudo (Gabriel Kindermann de Sá)
(:(<	Para os fofoqueiro		
&:-)	Pessoa com cabelo enrolado	X-)	Com vergonha ou tímido (Marcos Machado)
@:~)	Pessoa com cabelo ondulado		
?-(Pessoa com olho roxo	:-	Indiferente (Edson Tadeu)
(:- K-	Mensagem formal	:-/	Perplexo (Edson Tadeu)
B-)	Mensagem do Batman	:^O	Beijola (Edson Tadeu)
...—...	S.O.S.	X(Brincadeira sem graça (Edson Tadeu)
*(Aperto de mão rejeitada		
*(Aperto de mão aceita	:^O	Beijola (Edson Tadeu)
2B ^2B	Mensagens sobre Shakespeare	:-/	Perplexo (Edson Tadeu)
(:-...	Mensagem de partir o coração...	:))	Gostei da brincadeira! (Edson Tadeu)
<<<<(:-)	Mensagem de um vendedor de chapéus	:)))	Adorei a brincadeira! (Edson Tadeu)

BELTRON
Computadores Ltda

DISTRIBUIDOR BOCA RESEARCH INC.

ABRA SUA **BOCA** PARA O MUNDO

seja você também
nosso revendedor

contacte-nos

BOCA
RESEARCH INC

modem: 14.4, 28.8, fax, secretária eletrônica, videotelefone, multimídia, placas de vídeo, vídeo lá, pci, isa, isa pci, placas de rede, hubs



Rua França Pinto, 268 - São Paulo - SP - CEP 04016-001
Tel.: (011) *575-3899 - Fax: (011) 575-4476
beltron@mandic.com.br

**DURANTE 32 ANOS DE
ATIVIDADE, ALIAMOS
O CONHECIMENTO DE
TODAS AS GERAÇÕES
COM A TECNOLOGIA
DE ÚLTIMA.**



ECREL

GRUPO ECREL DE ACESSORIA

Contábil

Jurídica

Informática

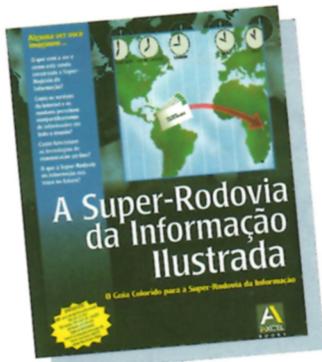
Custos em Higiene Industrial

Planejamento Estratégico

Agropecuária

Rua Capitão Cavalcanti 341
04017-000 São Paulo SP
Tel (011) 574 6711 • Fax (011) 549 4175

Consulte o Boletim 6 da Main Board



A SUPER-RODOVIA DA INFORMAÇÃO ILUSTRADA

Autor: Bill Eager, Editora Axcel Books, 1a. edição, 1995, 185 páginas. R\$ 59,00

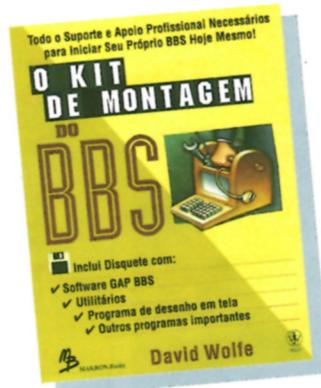
Ao esboçar um panorama sobre o futuro das redes mundiais, o autor traça um pouco da história da comunicação informatizada desde que os militares norte-americanos iniciaram a construção da avozinha Arpanet. Ricamente ilustrado e escrito numa linguagem clara, isenta de chavões, o trabalho de Eager permite que qualquer novato no tema compreenda desde os rudimentos técnicos de modems até os conceitos de procura de arquivos utilizados pelos programas de navegação. Protocolos de transmissão, sistemas de compressão de dados, cabos óticos e um pouco de futurologia estão presentes neste livro.

O KIT DE MONTAGEM DO BBS

Autor: David Wolfe, Editora Makron Books, 1a. edição, 1995, 448 páginas. R\$ 49,00

Há cinco anos David Wolfe opera seu próprio BBS, o Pandaemonium, em Indianápolis, nos EUA, e conhece to-

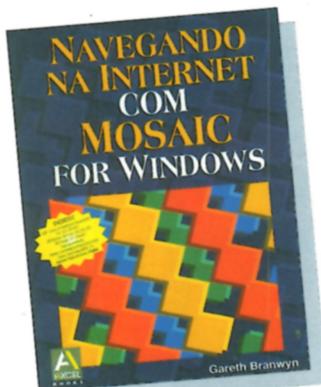
das as dicas de operação de um Bulletin Board System. Toda essa experiência está registrada neste livro, que ajuda o leitor na instalação do software, na estrutura para transferência de arquivos, ajuste de portas e proteção contra vírus. Acompanha um disquete com utilidades para o aprendiz de sysop.



NAVEGANDO NA INTERNET COM MOSAIC FOR WINDOWS

Autor: Gareth Branwyn, Editora Axcel Books, 1a. edição, 1995, 182 páginas. R\$ 33,00

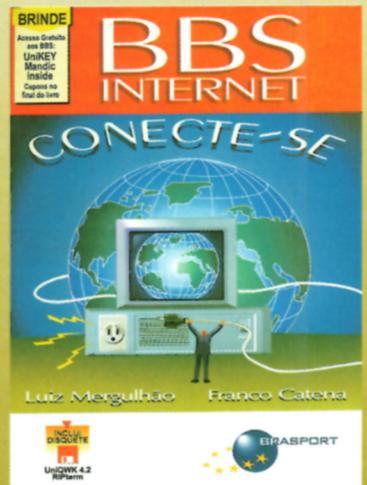
Para bisbilhotar os milhões de textos, gráficos, áudios e vídeos disponíveis na World Wide Web, "o maior documento vivo do mundo", Gareth Branwyn apresenta o pro-



CONECTE-SE: BBS, INTERNET

Autores: Franco A. Catena e Luiz Mergulhão, Brasport Editora, 1a. edição, 1995, 246 páginas. R\$ 35,00

Luiz Mergulhão é um dos operadores (sysop) do BBS Unikey, do Rio de Janeiro. Franco Catena atua em São Paulo, oferecendo cursos sobre BBS e Internet, escrevendo artigos e animando atividades ligadas à área de Educação. Ambos são conhecidos militantes do tema comunicação entre computadores e, por isso, assinam com autoridade este livro recém-lançado, que esclarece as dúvidas mais comuns entre as pes-

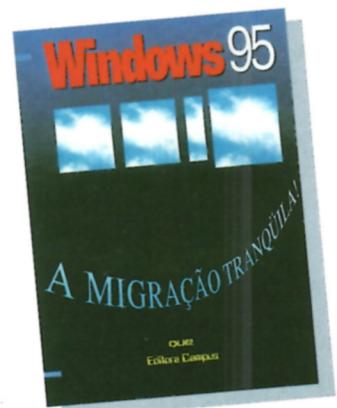


soas que se iniciam no ciberespaço. O volume pode ser encontrado em livrarias especializadas ou encomendado pelo E-mail: franco.catena@mandic.com.br

grama de navegação Mosaic, ainda hoje um dos mais eficientes browsers disponíveis no mercado mundial. O nome Mosaic revela a origem do programa, construído pela junção de vários softwares e, por isso mesmo, capaz de adaptar-se a novos aplicativos disponíveis na rede mundial, explica o autor, designer e colaborador da revista Wired. O livro é um guia para o iniciante na Internet e no Mosaic, permitindo que o leitor aprenda onde encontrar o programa na rede, como baixá-lo e instalá-lo, além de dicas de comandos e navegação.

WINDOWS 95, A MIGRAÇÃO TRANQUILA!

Autor: Rebecca Bridges Altman, Editora Campus, 1a. edição, 1995, 108 páginas. R\$ 17,50



Se você já conhece o Windows 3.1 e pretende aprender rapidamente a usar o Windows 95, este livro pode ajudar bastante. O trabalho foi estruturado de forma a comparar o novo e o velho Windows, mostrando o que têm de familiar e quais são suas diferenças. Trata-se de um passo a passo que revela os caminhos para realizar aquelas tarefas mais comuns ao usuário do Windows.

CHEGOU A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO BRASILEIRA SOBRE INTERNET!

Faça já sua assinatura anual
da **INTERNET WORLD**
e pague apenas ...

R\$ **44,00!** *



*Promoção válida até novembro/95

Assinatura via Internet:

[HTTP://WWW.EMBRATEL.NET.BR/INFOSEV/PLANET/IWORLD/ASSINA.HTML](http://WWW.EMBRATEL.NET.BR/INFOSEV/PLANET/IWORLD/ASSINA.HTML)

Mais informações:

 **MANTEL MEDIA**
THE NEW AGE MEDIA COMPANY

Rio de Janeiro: Rua Goethe, 6 - Botafogo
Tel: (021) 537-3371 - Fax: (021) 537-8535

São Paulo: Av. 9 de Julho, 5593 - CJ 111/112 - Jd. Europa
Tel: (011) 280-3366 - Fax: (011) 64.6076

e-mail: mantel@embratel.net.br

A REVISTA PARA QUEM JÁ VIVE O FUTURO!!!

Amigos do peito

Apesar da velocidade do meio eletrônico, todos acham tempo para fazer amizades

Por Jun Takahashi*

→ Pensando no que escrever, lembrei do meu primeiro contato com um sistema de troca de mensagens eletrônico. Foi em um micro Apple IIc com um modem absurdamente rápido, 1.200 bps, no famigerado Videotexto. Velhos tempos aqueles...

Depois disso, fui contaminado por esse vírus e não parei mais. Vendo sistemas de comunicação em bancos, com modems cada vez mais rápidos, cheguei ao Mandic BBS, timidamente, em um notebook com modem 2.400. Naquela época, o Mandic já era um BBS interessante, com quatro linhas telefônicas.

Era fácil acessar, sempre tinha um node livre. Mas rapidamente a coisa foi ficando complicada. O programa de comunicação começou a dar BUSY, e o Mandic BBS chegou ao que é hoje, com mais de 80 nodes, crescendo a cada dia. Nossa!

Nesse meio tempo fui melhorando meus equipamentos. Comprei um modem USR 14.400, não resisti por muito tempo e comprei outro, um USR 28800. Isso não tem fim, pois tenho certeza que logo sai um outro mais rápido e vou começar a achar a minha placa lenta. Minha conta bancária agradece os avanços da tecnologia. :-)

Chega de saudosismo!

Esse papo de EDI, BBS etc. parece código de época de guerra, mas é algo que, se usado de maneira correta, tem mais calor humano do que muitos papos de bar. No BBS existe a oportunidade de conhecer pessoas, às vezes muito melhor do que ao vivo. É ótimo criar laços de amizade eletrônica e depois estender isso ao "mundo dos vivos". Tive a oportunidade de encontrar pessoas incríveis, que conheci em diversas mensagens. Algumas moram no outro lado do país, como em Belém do Pará.

Aliás, eu estava trabalhando em Belém, precisando retificar um relatório que deveria ser entregue no mesmo dia e não tinha nenhum micro disponível no

Sofia Mattos



hotel. Não tive dúvidas: liguei para um amigo do BBS e ele me emprestou um computador com impressora laser, papel, enfim, salvou meu contrato com o cliente.

Também fiz amizades incríveis com pessoas daqui de São Paulo. E tem ainda um maluco do Rio de Janeiro que vai saber quem é quando ler este texto.

O BBS foi muito importante para mim em um momento delicado de minha vida, mais precisamente no início do ano passado, quando meu pai foi operado depois de uma série de infartos. Acessei a conferência Medicina e perguntei sobre os riscos, formas, seqüelas, cuidados etc. Recebi muitas respostas que me tranqüilizaram. Hoje, essa é uma operação segura, com baixo risco. Isso ajudou a segurar a barra do mo-

mento, dando segurança para que eu continuasse com a cabeça no lugar.

O BBS é um confessorário, no qual somos confessores e confidentes ao mesmo tempo. Você pode encontrar opções de diversão, lazer, festas de última hora, livros interessantes, fazer uma declaração de amor pública, "conversar" online, paquerar, enfim, como disse antes, o BBS é como a vida, mas muito mais rápido, mostrando como será o mundo no futuro.

O "ciberespaço" do Mandic BBS não é só lugar de nerds, engenheiros eletrônicos e programadores; muitos sabem que o sistema real-

mente funciona e fazem proveito de todas as vantagens que podem. Eu também aproveito o espaço para debater com colegas diversos assuntos jurídicos e contábeis. Os médicos, por sua vez, usam a conferência Medicina para atualização. Agora, com a Internet liberada, as limitações não existem mais; pode-se viajar para qualquer parte do mundo!

Grandes AmplexOS/2 a todos!
raul.takahashi@mandic.com.br,
ops!

Raul. :-)

* Jun Takahashi(Raul), usuário do Mandic BBS, é advogado e contabilista, sócio do Grupo ECREL de Assessoria, de São Paulo-SP

" NAVEGAR É PRECISO "

Com MANDIC BBS o mundo está ao alcance de suas mãos. Basta um toque para você integrar o mais ágil sistema de comunicação e participar de intercâmbio de mensagens, comprar produtos e serviços, pesquisar arquivos com assuntos do seu interesse ou simplesmente conversar com seus mais novos amigos eletrônicos.

1000TON

Arquitetura, Automobilismo, Aviação, Borland, Cinema, Cultura, Compaq, Direito, Engenharia, Esportes, Forum: ABCOM, FutureKids, Games, HP, Humor, IBM, Índices Econômicos, Internet, Jurisprudência, Marketing, Medicina, Microsoft, Motorola, Novell, Política, RPG, Sistemas Operacionais, Softwares, Sun, Symantec, Telecompras, Turismo, Veterinária e Vinhos são algumas opções para entrar em contato com o mundo.

MANDIC BBS

PROFISSIONAL

BBS (011)

011 - 816 3911

ACESSO ACIMA 300KM

0800 - 16 3911

VOZ (011)

FAX (011)

870 0888 816 3245

mandic@mandic.com.br

**INFORMAÇÕES MACRO
NA TELA DO SEU MICRO.**

AGÊNCIA VIRTUAL

**A 1ª AGÊNCIA
BRASILEIRA
NA INTERNET**

A Gate One Turismo
tem um programa bem real
para aquela viagem dos
seus sonhos.

Defina o roteiro
e arrume as malas.
A Gate One cuida
da passagem aérea,
reserva de hotel,
aluguel de carro,
traslado, dicas turísticas
e de todos os outros
detalhes para que sua viagem
seja maravilhosa.

E você não paga nada
a mais por isso!



Tel: (011) 591 1447 Fax: (011) 273 1362
MANDIC BBS: Go Turismo Internet: got@mandic.com.br
<http://www.mandic.com.br/gateone>