

revista digital

# ARKADE

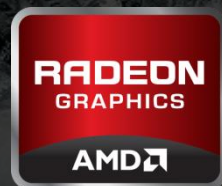
Ano III - Edição 39

SEM  
SPOILERS

- Resenha
- Retrospectiva
- Curiosidades

# BATMAN

O CAVALEIRO DAS TREVAS RESSURGE



Associação Comercial, Industrial e Cultural de Games



**Editor-chefe**

Raphael Cabrera

**Redação**

Rodrigo Pscheidt

**Design**

Erick Drefahl

Alan Daniel Ferreira

**Marketing**

Suzane Skroch

Leandro Motta

**Colaboradores**

Fábio Torres

Henrique Gonçalves

Renan do Prado

Edimartin Martins

Antonio Ribeiro

Alexo Mello

**EDITORIAL**

**Uma edição sem spoilers**

**N**esta edição estreamos uma novidade: uma edição Arkade que fala sobre cinema. No novo formato semanal abordaremos não apenas games mas também outras variedades do mundo geek. Batman: O Cavaleiro das Trevas Ressurge é um filme aguardado por muitos, e tivemos o cuidado para não estragar a expectativa toda com spoilers sobre o filme. Mas afinal, o que são Spoilers? Spoil é uma palavra inglesa que significa estragar, e pode ser traduzida como 'estraga-prazeres'. No cinema a palavra é utilizada para definir a revelação antecipada de fatos importantes da trama de um filme. Para produzirmos esta edição, alguns membros da equipe (incluindo eu) não assistiram ao filme na cabine de imprensa, para ter certeza que nada sobre a trama do filme seria acidentalmente entregue ao leitor. Seja você um fã de Batman ou não, pode ler esta edição tranquilo, pois ela não estraga o filme, muito pelo contrário, apresenta as informações para você entender melhor a trilogia e aproveitar ao máximo este desfecho. Além de Batman: O Cavaleiro das Trevas Ressurge, esta edição traz curiosidades, relembra os filmes clássicos e também fala sobre o futuro do morcegão. Relaxe, pegue uma pipoca e aproveite. Seja bem-vindo à Arkade!

*Raphael Cabrera*  
Editor-chefe

**ÍNDICE**

- ▶ **RETROSPECTIVA**
- ▶ **CINEMA**
- ▶ **EQUIPAMENTO GAMER**
- ▶ **CURIOSIDADES**
- ▶ **BATMAN NO FUTURO**

# Férias Ongame

Venha se divertir com a gente nestas férias!



Eventos especiais para voce no seu jogo favorito!



[Ir para a home](#)

[Download dos jogos](#)

RECEBA AS NOTÍCIAS DA ARKADE TAMBÉM NO

facebook

CLIQUE PARA ACESSAR

revista digital  
**ARKADE**  
games / tecnologia / cultura

# A HISTÓRIA DE BATMAN NO CINEMA

Apesar do sucesso recente dos filmes do Batman feitos por Christopher Nolan, a história do Homem Morcego no cinema começou há muito tempo. Relembre agora todos os filmes do Cavaleiro das Trevas!



## 1943 - The Batman

O primeiro filme do Batman na verdade foi um seriado, dividido em quinze capítulos, que contava uma história contínua. Com este formato curioso, cada capítulo era exibido por uma semana nas salas de cinema.

A trama do seriado não tinha nada a ver com as histórias famosas do herói: Batman aqui é um agente do governo americano, e sua missão era derrotar o vilão japonês Dr. Daka, que criou uma arma capaz de zumbificar as pessoas.

Apesar deste roteiro nonsense, devemos considerar o período histórico: a história desta série era uma clara alusão à II Guerra Mundial, que estava em seu auge naquele ano.



### Ficha Técnica

Direção: Lambert Hillyer

Produção: Rudolph C. Flothow

Roteiro: Víctor McLeod, Leslie Swabacker e Harry L. Fraser

Elenco: Lewis Wilson (Bruce Wayne/Batman), Douglas Croft (Dick Gray/Robin), J. Carrol Naish (Dr. Naka), William Austin (Alfred).



## 1949 - Batman & Robin

Seis anos depois, Batman ganhou um novo filme, novamente dividido em um seriado de quinze capítulos que foi transmitido nos cinemas.

Desta vez a trama não tinha pano de fundo militar, e colocava a Dupla Dinâmica para enfrentar o misterioso Mago, vilão que

criou um aparato elétrico que lhe permitia controlar carros e outros aparelhos.

O filme marcou a primeira aparição do famoso Comissário Gordon, personagem importante na mitologia do Homem Morcego, que estaria presente em todos os filmes posteriores do Batman.

### Ficha Técnica

Direção: Spencer Gordon Bennet

Produção: Sam Katzman

Roteiro: George H. Plympton, Joseph F. Poland e Royal K. Cole

Elenco: Robert Lowery (Bruce Wayne/Batman), Johnny Duncan (Dick Gray/Robin), Lyle Talbot (Comissário Gordon), Leonard Penn (O Mago).



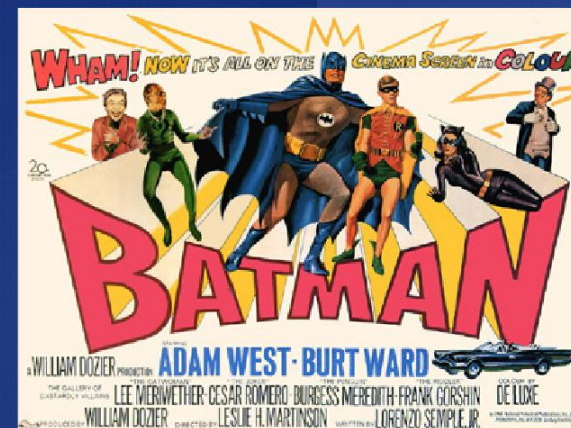
## 1966 - Batman - The Movie

Adam West e Burt Ward não interpretaram Batman e Robin apenas na clássica série de televisão, que foi transmitida de 1966 até 1968. Na mesma época, eles - e boa parte do elenco do seriado - participaram de um filme, que por não ter sido dividido em capítulos, pode ser considerado o primeiro longa-metragem do Homem Morcego.

A trama era uma verdadeira salada de vilões, colocando Coringa, Charada, Pinguim

e Mulher-Gato em uma equipe que contava com o Desidratador - uma arma que secava todo o líquido do corpo humano, transformando pessoas em pó.

Deste filme saíram algumas das pérolas mais bizarras envolvendo o Homem-Morcego, como o Bat-Spray repelente de tubarões (?!), o Batcóptero e o Batbarco (parte da trama envolvia o resgate de um Comodoro em um iate, o que explica estes elementos curiosos).



### Ficha Técnica

Direção: Leslie H. Martinson

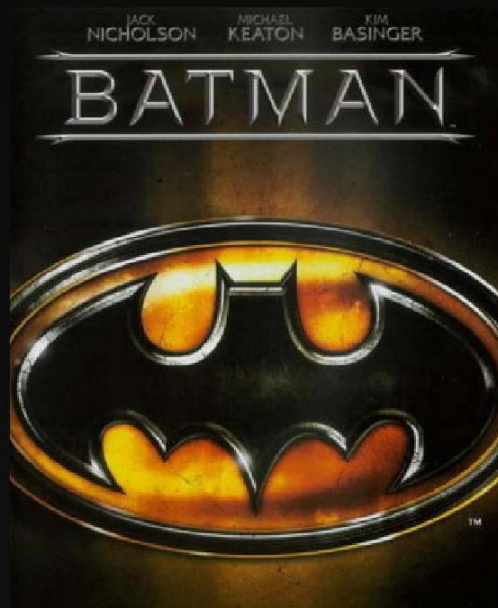
Produção: William Dozier

Roteiro: Lorenzo Sempke Jr.

Elenco: Adam West (Bruce Wayne/Batman), Burt Ward (Dick Grayson/Robin), Cesar Romero (Coringa), Lee Meriwether (Miss KITKA/Mulher-Gato), Burgess Meredith (Pinguim), Frank Gorshin (Charada), Alan Napier (Alfred) e Neil Hamilton (Comissário Gordon).

## A Fase Tim Burton

Após a década de 1960, a popularidade do herói caiu muito, algo que se refletiu nos cinemas. Vários projetos (tais como um Batman no espaço e uma versão mais sombria do herói) foram engavetados, sem receber o apoio nem da DC Comics, nem dos estúdios de Hollywood. Somente no final dos anos 80 foi que o Cavaleiro das Trevas conseguiu fazer seu retorno triunfal à tela grande.



### Ficha Técnica

Direção: Tim Burton

Produção: Peter Guber, Jon Peters, Benjamin Melniker e Michael Uslan.

Roteiro: Sam Hamm e Warren Skaaren

Elenco: Michael Keaton (Bruce Wayne/Batman), Jack Nicholson (Jack Napier/Coringa), Kim Bassinger (Vicki Vale), Pat Hingle (Comissário Gordon), Michael Gough (Alfred) e Billy Dee Williams (Harvey Dent).

### 1989 - Batman

Sob a batuta de Tim Burton, o novo filme praticamente estabeleceu os moldes dos filmes modernos de super-heróis que conhecemos hoje.

A trama do filme nos apresenta a origem de Bruce Wayne, que quando criança vê seus pais serem assassinados pelo criminoso Jack Napier. Bruce cresce alimentando sua raiva e promete transformar Gotham em um lugar mais seguro.

Já adulto, Wayne se torna o Batman e ajuda a polícia a proteger a cidade contra o crime organizado, que é chefiado pelo temível Carl Grissom. Um de seus capangas é Jack Napier, que cai em um tanque cheio de uma substância química misteriosa e ressurge como o Coringa, que assassina Grissom e assume o controle de todo o crime organizado da cidade.

O filme ganhou um Oscar por Direção de Arte, teve algumas atuações memoráveis - com destaque óbvio para Jack Nicholson no papel de Coringa e foi um sucesso financeiro: custando apenas 35 milhões de dólares, o filme lucrou 411 milhões ao redor do mundo.





## 1992 - Batman: O Retorno

Três anos depois de seu bem-sucedido retorno aos cinemas, o Homem Morcego voltou, novamente dirigido por Tim Burton e vivido por Michael Keaton.

Em sua nova aventura, o herói teve de encarar o Pinguim, em um longa ainda mais sombrio do que o anterior. A trama envolve a origem, o retorno e as aspirações políticas do vilão, que ao ter seus planos frustrados, mostra sua verdadeira face ao planejar o assassinato de todos os primogênitos de Gotham.

Além do Pinguim, Batman ainda precisa encarar ninguém menos que a Mulher-Gato (imortalizada por Michelle Pfeiffer e sua roupa de couro) cuja real identidade (Selina Kyle) é o interesse romântico de Bruce Wayne.

Mais uma vez, Tim Burton entrega aos fãs um filme com atuações memoráveis (desta vez o destaque é Michelle Pfeiffer) e um grande sucesso financeiro para a Warner Bros.: foram gastos 80 milhões de dólares na produção do filme, e ele faturou mais de 266 milhões de dólares em todo o mundo.

### Ficha Técnica

Direção: Tim Burton

Produção: Tim Burton e Denise Di Novi

Roteiro: Sam Hamm e Daniel Waters

Elenco: Michael Keaton (Bruce Wayne/Batman), Danny DeVito (Pinguim), Michelle Pfeiffer (Selina Kyle/Mulher-Gato), Michael Gough (Alfred) e Christopher Walken (Max Shreck).



**ASSINE A REVISTA ARKADE**

E RECEBA AS PRÓXIMAS EDIÇÕES NO SEU E-MAIL

[CLIQUE PARA ASSINAR](#)

revista digital  
**ARKA****DE**  
games / tecnologia / cultura



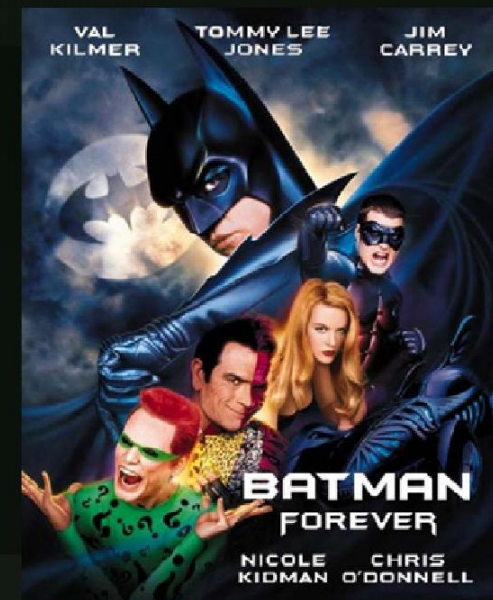
## 1995 - Batman Eternamente

Depois de dois filmes bem recebidos, a Warner decidiu tornar Batman um personagem mais "mainstream" (anti-hipsters!) e menos sombrio. Com isso, a marmita do Homem Morcego começou a azedar.

Sai Tim Burton e entra Joel Schumacher na direção, o que leva o personagem para uma trama muito mais exagerada, com vilões escondidos em ilhas secretas e planos megalomânicos. As ameaças da vez são Duas-Ca-

ras e Charada. Temos também o retorno de Robin para auxiliar Batman em sua missão.

Com significativas mudanças tanto no estilo do filme quanto no elenco, o novo longa do Homem Morcego teve uma recepção mista, mesclando elogios e críticas. Porém, o resultado financeiro foi positivo para o bolso da Warner: o filme custou 100 milhões e arrecadou mais de 366 milhões de dólares.



### Ficha Técnica

Direção: Joel Schumacher

Produção: Tim Burton e Peter MacGregor-Scott.

Roteiro: Lee Batchler Janet Scott-Batchler e Aki-va Goldsman

Elenco: Val Kilmer (Bruce Wayne/Batman), Chris O'Donnell (Dick Grayson/Robin), Jim Carrey (Charada), Tommy Lee Jones (Duas-Caras), Michael Gough (Alfred), Pat Hingle (Comissário Gordon) e Nicole Kidman (Dr. Chase Meridian).



## 1997 - Batman & Robin

Se a série já dava sinais de desgaste com a crítica, ela desandou de vez com o quarto filme, novamente capitaneado por Joel Schumacher, que mudou o protagonista, deixou tudo ainda mais fanfarrão, tirando todo o lado sombrio e dando um clima quase carnavalesco ao filme.

Os vilões da vez são Sr. Frio, Hera Venenosa e Bane, sendo que os dois primeiros contam com planos bem malucos: o primeiro quer simplesmente congelar toda a cidade, enquanto ela planeja transformar Gotham em uma enorme floresta tropical.

Nesta mistura toda, eis que ainda temos espaço para uma nova ajudante, Batgirl, so-

brinha de Alfred, que ajuda a Dupla Dinâmica a acabar com os planos dos vilões.

Se em filmes anteriores o Batman levou até Oscar, desta vez ele chegou ao fundo do poço: a crítica massacrou o filme, que recebeu onze indicações ao Framboesa de Ouro, incluindo Pior Filme. A abordagem infantil, as piadas infames do Sr. Frio, as insinuações homoeróticas e a roupa com mamilos foram apenas alguns dos problemas do filme.

Apesar dos 236 milhões de dólares de renda (lucro bem mais baixo, se considerarmos que o filme custou 125 milhões), a Warner percebeu que o herói não estava mais dando muito certo nos cinemas e abandonou a série, cancelando um possível quinto filme.

### Ficha Técnica

Direção: Joel Schumacher

Produção: Peter MacGregor-Scott

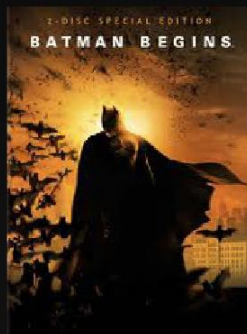
Roteiro: Akiva Goldsman

Elenco: George Clooney (Bruce Wayne/Batman), Chris O'Donnell (Dick Grayson/Robin), Arnold Schwarzenegger (Sr. Frio), Uma Thurman (Hera Venenosa), Alicia Silverstone (Barbara Wilson/Batgirl), Michael Gough (Alfred), Pat Hingle (Comissário Gordon) e Jeep Swenson (Bane).



## Christopher Nolan e o ressurgimento do Batman

Depois da bomba que foi Batman & Robin, a carreira cinematográfica do Homem Morcego ficou comprometida: projetos como Batman: Year One e Batman Vs. Superman foram abandonados, e o herói tirou umas longas férias do cinema. Apenas em 2005 é que o Bat-sinal foi novamente aceso, e Christopher Nolan decidiu resgatar a honra do herói e recontar sua origem.



### Ficha Técnica

Direção: Christopher Nolan

Produção: Emma Thomas, Larry J. Franco e Charles Roven.

Roteiro: Christopher Nolan e David S. Goyer.

Elenco: Christian Bale (Bruce Wayne/Batman), Liam Neeson (Ra's Al Ghul), Cillian Murphy (Dr. Jonathan Crane/Espantalho), Michael Caine (Alfred), Morgan Freeman (Lucius Fox) Gary Oldman (Comissário Gordon) e Katie Holmes (Rachel Dawes).

## 2005 - Batman Begins

O filme reconta o surgimento do Cavaleiro das Trevas, e todo o treinamento que Bruce Wayne realizou para se tornar o herói. Treinamento este que lhe foi dado por Ra's Al Ghul, que posteriormente se revela o grande vilão da trama, e quer envenenar todos os habitantes de Gotham, missão em que é auxiliado pelo Espantalho e por chefes do crime organizado.

Com uma temática mais sombria - envolvendo política e corrupção - o filme teve uma preocupação muito maior em trazer o Batman para o mundo real. Seu uniforme, suas bat-traquitanas e até mesmo seu Batmóvel são reapresentados, desta vez de maneira muito menos fantástica e mais realista, com uma ajudinha de Lucius Fox, responsável pela Divisão de Ciências Aplicadas da Wayne Enterprises.

A visão de Nolan do herói agradou fãs e crítica especializada: o filme foi muito bem recebido, rendeu mais de 372 milhões de dólares para a Warner Bros (e custou cerca de 150 milhões) e foi o pontapé inicial para uma promissora nova trilogia.



## 2008 - O Cavaleiro das Trevas

Se Batman Begins marcou o retorno em grande estilo do Homem Morcego aos cinemas, o Cavaleiro das Trevas consolidou esta nova fase como um marco na história do cinema: o filme atualmente está entre as 15 maiores bilheteiras de todos os tempos, e é um sucesso de público e crítica.

Novamente apostando em um clima mais realista e obscuro, Christopher Nolan foi ousado ao nos apresentar um novo Coringa - menos palhaço e muito mais assustador - nos cinemas, cujo único objetivo era perpetrar o caos em Gotham e levar o Cavaleiro das Trevas ao seu limite.

Ainda ancorado na corrupção de Gotham, o filme ainda arranjo espaço para o vilão Duas-Caras, o heróico promotor Harvey Dent que acaba sucumbindo à insanidade após ser vítima de uma maquinação do Coringa. A trama do filme

é muito bem amarrada, com personagens profundos e situações extremamente tensas.

Para aumentar ainda mais o hype em torno do filme, o ator Heath Ledger faleceu em janeiro de 2008 devido a uma overdose de pílulas para dormir. Reza a lenda que foi o papel de Coringa que mexeu com sua sanidade. Apesar disso, sua performance, não foi esquecida: o ator recebeu postumamente um Oscar, um Globo de Ouro, um SAG Award e um BAFTA. Além destes prêmios para Ledger, o filme ganhou mais um Oscar (melhor edição de som) e diversos outros prêmios pelo mundo.

Financeiramente, O Cavaleiro das Trevas é o filme mais rentável até hoje, com mais de 1 bilhão de dólares arrecadados ao redor do mundo. Este quadro pode mudar nas próximas semanas, afinal O Cavaleiro das Trevas Ressurge é um dos filmes mais esperados dos últimos tempos, e deve movimentar (muito) as salas de cinema de todo o mundo.



### Ficha Técnica

Direção: Christopher Nolan

Produção: Emma Thomas, Charles Roven e Christopher Nolan.

Roteiro: Christopher Nolan, Jonathan Nolan e David S. Goyer.

Elenco: Christian Bale (Bruce Wayne/Batman), Heath Ledger (Coringa), Aaron Eckhart (Harvey Dent/Duas-Caras), Morgan Freeman (Lucius Fox), Michael Caine (Alfred), Gary Oldman (Comissário Gordon) e Maggie Gyllenhaal (Rachel Dawes).



O QUE  
É  
REAL?

# O VINGADOR DO FUTURO

BREVE NOS CINEMAS

TRISTAN MICHALS

[ovingadordofuturo.com.br](http://ovingadordofuturo.com.br)

Verifique a classificação indicativa.

PG-13

©2012 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All Rights Reserved.



# BATMAN

## O CAVALEIRO DAS TREVAS RESSURGE

Será que o fim da trilogia do Cavaleiro das Trevas corresponde às expectativas e nos dá um desfecho digno para série?

### FICHA TÉCNICA



#### Direção

Christopher Nolan

#### Produção

Emma Thomas, Charles Roven e

Christopher Nolan

#### Roteiro

Christopher Nolan, Jonathan Nolan e

David S. Goyer

#### Elenco

Christian Bale (Wayne /Batman),

Tom Hardy (Bane),

Anne Hathaway (Selina/Mulher-Gato),

Joseph Gordon-Levitt (John Blake),

Marion Cotillard (Miranda Tate),

Michael Caine (Alfred),

Morgan Freeman (Lucius Fox),

Gary Oldman (Comissário Gordon)



# THE DARK KNIGHT RISES

**N**ão se pode negar que Christopher Nolan é um sujeito corajoso. O simples fato de reinventar um herói do calibre de Batman após a megalomania desnecessária que foi As Aventuras de Batman & Robin de Joel Schumacher já é uma prova incontestável de sua coragem.

Mas ele foi além: não apenas reapresentou o personagem, como inseriu-o de maneira até então inédita em nosso mundo. Em Batman Begins fomos apresentados a um novo uniforme, um novo bat-móvel, novos gadgets... todos incríveis e estilosos, mas com uma âncora que os manteve presos à realidade.

Em O Cavaleiro das Trevas, Nolan foi mais longe, e entregou uma obra que é tida por muitos como o melhor filme de super-herói já feito. Um roteiro intenso, um vilão incrível, cenas de ação de tirar o fôlego, diálogos inteligentes, efeitos especiais de primeira. Por tudo isso (e muito mais) O Cavaleiro das Trevas se tornou um fenômeno, e a morte de Heath Ledger só conseguiu fortalecer o legado do filme.



**ASSINE A REVISTA ARKADE**

E RECEBA AS PRÓXIMAS EDIÇÕES NO SEU E-MAIL

[CLIQUE PARA ASSINAR](#)

revista digital  
**ARKA****DE**  
games / tecnologia / cultura





A grandiosidade de O Cavaleiro das Trevas acabou gerando um problema para Christopher Nolan: fazer uma sequência que conseguisse superar o filme anterior. Será que ele foi bem-sucedido nesta missão?

Para evitar ao máximo os spoilers, saiba que a sinopse que você confere abaixo é a oficial, cedida pela Warner Bros. e retirada diretamente do site oficial do filme.

“Passaram-se oito anos desde que Batman desapareceu na noite, deixando de ser um herói e se tornando um fugitivo. Ao assumir a culpa pela morte do defensor público Harvey Dent, o Cavaleiro das Trevas sacrificou tudo pelo que ele e o Comissário Gordon consideravam ser o bem maior. Por um tempo, a mentira funcionou. As atividades criminosas em Gotham City foram esmagadas sob o peso da Lei Dent.





Mas tudo irá mudar com a chegada de uma ladra astuta, que tem objetivos misteriosos. Ainda mais perigoso, porém, é o surgimento de Bane, um terrorista mascarado cujos planos cruéis para Gotham impelem Bruce a sair de seu exílio voluntário. Mesmo que vista a capa e a máscara novamente, Batman pode não ser páreo para Bane”.

Pela sinopse, você pode até pensar que sabe o que esperar do filme, mas acredite, ele ainda consegue surpreender. Embora o roteiro não seja tão denso quanto o do filme anterior, os irmãos Nolan (Christopher e Jonathan) e seu fiel companheiro David S. Goyer conseguem manter o espectador interessado por todo o tempo, e olha que são mais de 2 horas e 40 minutos de filme.

A trama começa devagar - afinal, Batman está sumido há algum tempo - mas não demora para as coisas começarem a ficar tensas. Aliás, “tensão” é uma palavra que define muito bem este filme: temos a tensão emocional de um Bruce Wayne devastado que sequer se esforça para retomar sua vida, do Alfred que sofre por seu patrão e tenta de todas as maneiras tirá-lo do fundo do poço.

Temos também a tensão física: Bruce Wayne está “enferrujado”, e seu corpo já não é mais o mesmo de oito anos atrás; o fardo do Homem Morcego começa a se mostrar pesado demais para ele. O fato de termos um antagonista que está no auge de sua forma física - Bane é musculoso, bem treinado e extremamente habilidoso - deixam ainda mais evidente que a coisa não está muito favorável para o Cavaleiro das Trevas.

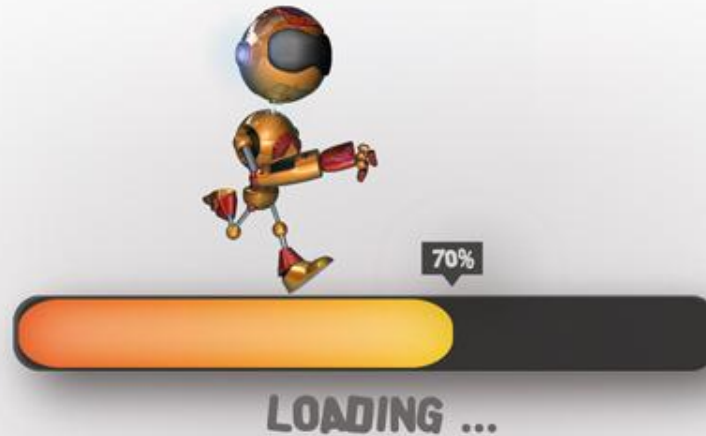
Por último, mas não menos importante, temos a tensão narrativa: na maior parte do tempo, ficamos sem saber a real dimensão dos planos de Bane, e muitas coisas importantes vão acontecendo ao mesmo tempo com vários personagens. É impossível não ficar tenso com tudo o que acontece na tela, de modo que a longa duração do filme passa quase despercebida.

Sem pressa porém, as peças vão se encaixando, e o apoteótico desfecho que Nolan criou para sua trilogia vai tomando forma no meio de explosões, tiroteios e perseguições alucinantes. Mas o Batman de Christopher Nolan não é só pirotecnia; também é sentimento, dor, superação. E tudo isso também está ali, concedendo ao filme uma carga de dramaticidade que é difícil de encontrar em outros filmes de ação.

Isso fica ainda mais claro se considerarmos o destaque que Bruce Wayne - e não o Batman - tem desta vez. Há quase 10 anos no papel do bilionário excêntrico que se torna um vigilante mascarado, o ator Christian Bale entrega uma atuação muito mais profunda, que evidencia o tormento físico e psicológico que tanto o homem como o herói estão passando.



# A Maior Feira de Games da América Latina chega a São Paulo



11, 12, 13 e 14 de outubro

 EXPO  
CENTER NORTE  
CENTRO DE EXPOSIÇÕES E CONVENCÕES

[www.brasilgameshow.com.br](http://www.brasilgameshow.com.br)  
[facebook.com/brasilgameshow](https://facebook.com/brasilgameshow)

 **OBGS**  
BRASIL GAME SHOW

O restante do elenco também merece aplausos. Os veteranos Michael Caine (Alfred), Gary Oldman (Comissário Gordon) e Morgan Freeman (Lucius Fox) continuam incríveis em seus papéis, mas os novos rostos do elenco não se deixaram intimidar pela magnitude deste fim de trilogia, e entregam ótimas atuações.

Tom Hardy, por exemplo, está invisível sob a máscara e os músculos de Bane. Ele não é nem de longe aquela montanha de músculos dos quadrinhos, mas ainda assim é um sujeito enorme, que intimida tanto por sua aparência quanto por sua presença. O que não é lá muito intimidador em Bane é sua voz, que está bem estranha e parece não combinar com um sujeito daquele tamanho.

Anne Hathaway, atriz que muita gente teve receio de ver no papel de Selina Kyle/Mulher-Gato, cumpre muito bem seu papel. Ao contrário da Mulher-Gato de Michelle Pfeiffer (nem vamos mencionar aquela da Halle Berry...), que tinha um estilo muito mais sexy, com roupa de couro e chicote, a nova Mulher-Gato está mais interessada em seus roubos, e justamente por isso opta por um traje que é menos sensual, mas muito mais prático na hora de botar a mão na massa.

Temos ainda Marion Cotillard no papel da empresária Miranda Tate - uma personagem nova que é muito importante para a trama - e Joseph Gordon-Levitt como o jovem policial John Blake, que se mostra um grande aliado de Batman e do Comissário Gordon no decorrer da trama.



Christopher Nolan é um cara conservador na escolha de seu elenco - repare como ele "carrega" boa parte de seus favoritos para outros filmes, como A Origem e O Grande Truque -, e este cuidado se mostra muito válido, pois os atores estão muito confortáveis em seus papéis, o que contribui muito para a credibilidade e a imersão do espectador no filme.

Nos aspectos técnicos, o filme também faz bonito: os efeitos especiais estão incríveis, e como Nolan é um daqueles diretores que gosta de usar elementos reais ao invés de digitais sempre que possível, as cenas de ação, acidentes, explosões e coisas do tipo são mais viscerais e, justamente por isso, muito mais impactantes. O departamento sonoro

(que recebeu Oscar de Melhor Mixagem de Som no filme anterior) continua afiado, caprichando tanto na hora de criar uma ambientação sutil quanto nos momentos explosivos.

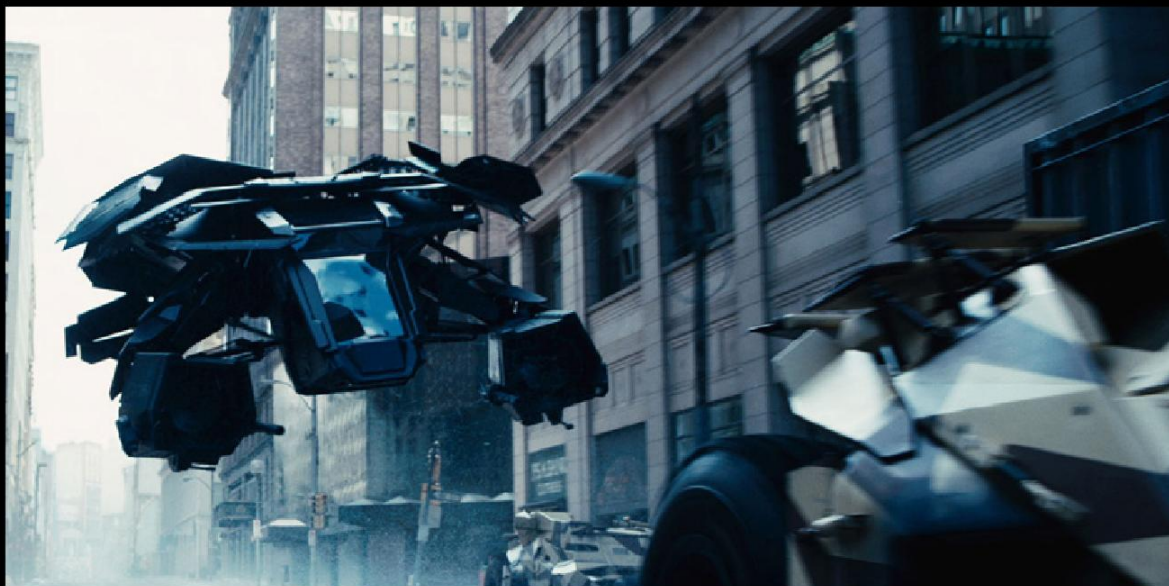
A trilha sonora - novamente composta por Hans Zimmer - mantém a qualidade característica da série. O tom minimalista da música





tema do Coringa que embalou boa parte do filme anterior abre espaço para orquestrações mais ousadas e grandiosas. O clássico tema do Homem Morcego composto para esta trilogia ressurge mais forte do que nunca, pontuando os momentos de clímax com muita competência, mas temos alguns momentos de extrema importância onde simplesmente não há música, o que deixa claro que Nolan confia no seu elenco para emocionar o público apenas pelas atuações, sem artifícios melodramáticos.

Não podemos dizer que Batman: O Cavaleiro das Trevas Ressurge é um filme perfeito. Ele invariavelmente se apoia demais em alguns clichês do gênero "filme de ação" para manter a história nos trilhos, força um pouco a barra em alguns momentos e se preocupa demais em amarrar algumas pontas (especialmente do primeiro filme) para deixar tudo "mastigadinho" para o espectador.



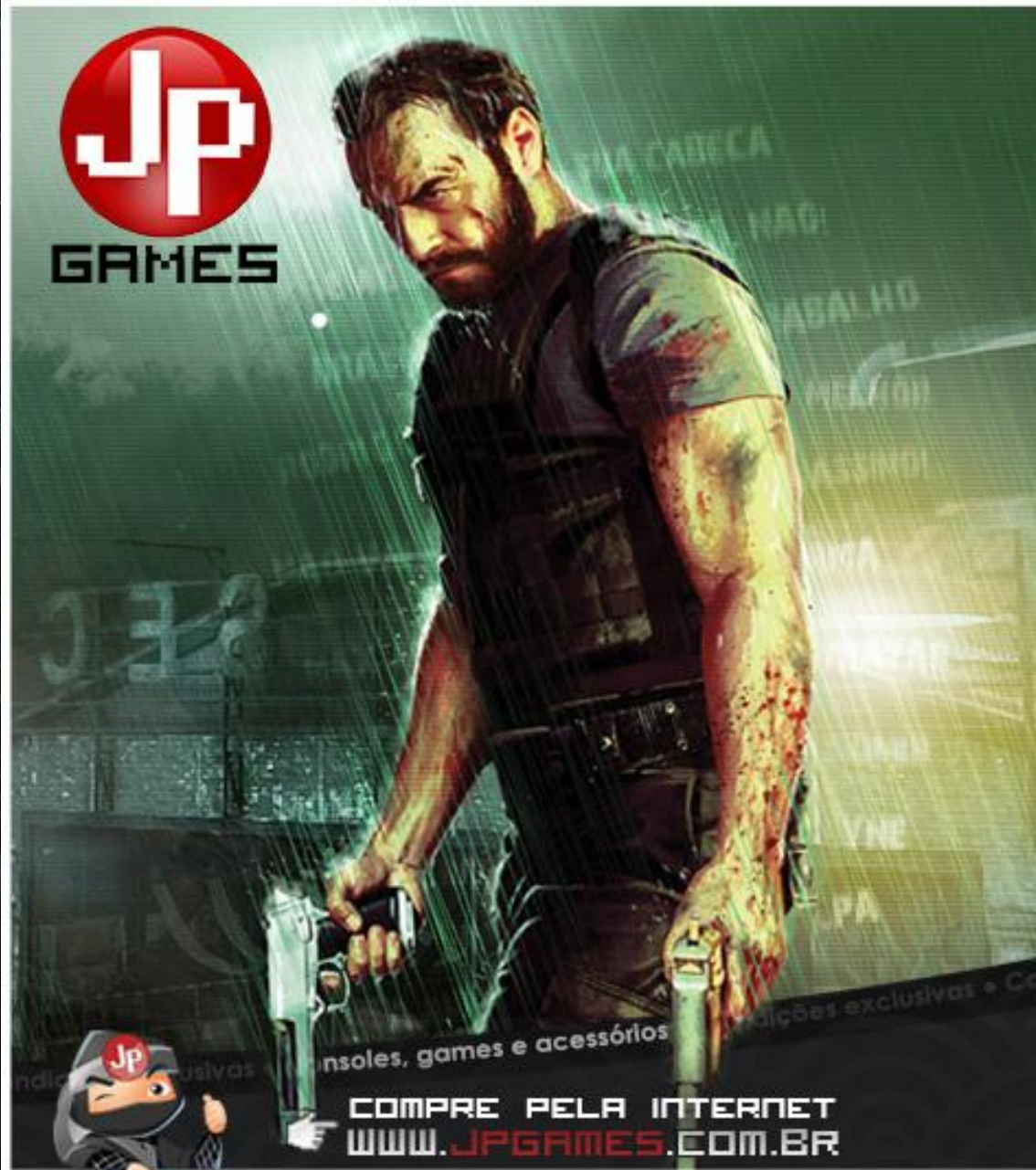


Apesar disso, este é um grande filme, que conta uma grande história para o público em geral, sem esquecer de inserir algumas referências para deixar os fãs de quadrinhos malucos. O final já entrou para aquela seleta lista de filmes que renderão discussões por muito tempo, entre os que "amam" e os que "odeiam", em fóruns de internet e mesas de bar por todo o mundo.

Mas isso já era de se esperar. A responsabilidade nos ombros de Nolan e sua equipe era enorme, dado o alto nível dos filmes anteriores, e não se pode agradar a todos. Mas é fato que o filme é incrível, e vale cada centavo do ingresso. Mas se O Cavaleiro das Trevas Ressurge é o melhor filme da série, e se este é o desfecho que o Homem Morcego merecia, a gente não vai te contar: você terá que ir ao cinema para descobrir.



**GAMES**



**COMPRE PELA INTERNET**  
**WWW.JPGAMES.COM.BR**

Av. Rio Branco, 500. Estacionamento GPark, loja 2.  
Tel: (11) 3223-5967 / (11) 3331-2018  
República, São Paulo, SP

 [facebook.com.br/jpgames](https://facebook.com.br/jpgames)  
 [twitter.com/jpgames](https://twitter.com/jpgames)

## TECLADO

## Tt eSPORTS CHALLENGER



**T**odo gamer hardcore concorda: um PC perfeito para jogos não possui apenas uma boa placa de vídeo e um processador rápido. Periféricos como headphones, mouse e teclado de qualidade fazem toda a diferença na hora da jogatina. E foi pensando nestes gamers que a ThermalTake colocou no mercado o Challenger, possui design futurista, teclas macias e a logo da Tt vermelha na parte da frente, que acende e brilha no escuro quando o teclado está ligado. Um pequeno ventila-

dor acompanha o teclado, e pode ser extremamente útil para jogadores que suam as mãos na adrenalina do jogo.

O ventiladorzinho pode ser acoplado tanto do lado direito - na direção das teclas WASD - para jogadores de FPS, ou do lado esquerdo - em direção ao pad numérico - para jogadores de MMO e outros RPGs. Uma porta USB na parte posterior do teclado permite que você utilize-o como uma extensão para conectar outros periféricos e gadgets no próprio teclado.

O Challenger está disponível no padrão ABNT2 e tem um custo-benefício bacana. Um teclado funcional e estiloso que carrega a marca da ThermalTake, sinônimo de qualidade para PC gamers.



# Bat-Curiosidades

Robin Williams, Willem Dafoe, Tim Curry e até David Bowie estavam na disputa pelo papel do Coringa no filme Batman de 1989. Jack Nicholson foi quem levou o papel e nos entregou uma versão memorável do personagem.



Apostando no sucesso do filme Jack Nicholson bancou o esperto: ele abriu de mão de seu cachê para interpretar o Coringa, mas exigiu uma participação nos lucros sde bilheteria. Com isso, o ator embolsou cerca de 60 milhões de dólares!

O filme Batman de 1969 incorporou elementos bem incomuns ao arsenal do Homem Morcego, como o lendário bat-spray repelente de tubarões. Além disso, neste filme Batman tinha outros veículos em sua bat-garagem: uma lancha e um helicóptero.

A foto que você confere ao lado é um dos grandes mistérios da internet: ninguém sabe ao certo sua origem nem quando e onde ela foi tirada, mas ela conta com nada menos que 5 gerações de Batmans lado a lado, tranquilos, tomando sol.



Em Batman - O Retorno, de 1992, Annette Bening era a favorita para o papel de Mulher-Gato. Porém, a atriz ficou grávida pouco antes das filmagens, o que abriu caminho para Michelle Pfeiffer, que fez bonito no papel.

Danny DeVito passava mais de 4 horas por dia na maquiagem para se transformar no Pinguim. Para manter o segredo, quase todas as suas cenas eram gravadas em estúdio e havia até uma cláusula em seu contrato que o impedia de falar com qualquer pessoa sobre o visual do personagem!

Christian Bale teve de suar a camisa para conseguir protagonizar o filme Batman Begins: estavam no páreo com ele Jake Gyllenhall, Guy Pearce, David Boreanaz, John Cusack, David Duchovny, Joshua Jackson, Kurt Russell, Cillian Murphy, Henry Cavill e até Ashton Kutcher!

Para Christopher Nolan, o melhor teste foi o do ator Cillian Murphy. Porém, ele não possui o físico para ser o Batman, mas Nolan deu um jeito de mantê-lo na série, no papel do vilão Espantalho. Posteriormente, Nolan levou Murphy para outro filme seu, A Origem.



Durante as filmagens, um motorista meio bêbado bateu com seu carro no enorme Batmóvel. Em uma entrevista, o sujeito disse que achou que o veículo do Batman era uma nave alienígena!

George Clooney, o novo Bruce Wayne/Batman fez uma surpresa para alguns colegas: o ator visitou o set do seriado ER (conhecido aqui no Brasil como Plantão Médico), do qual foi protagonista por vários anos, totalmente caracterizado como Batman!



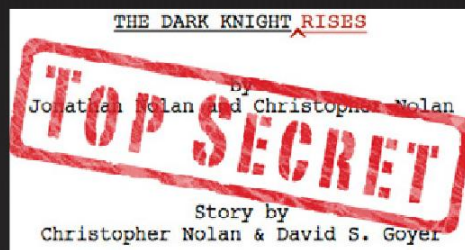
Val Kilmer assumiu o papel de Bruce Wayne/Batman no filme Batman Eternamente porque o ator dos filmes anteriores - Michael Keaton - se desentendeu com o novo diretor, Joel Schumacher. Keaton gostava do estilo sombrio de Tim Burton, e não aprovou a fanfarronice colorida de Schumacher.

Décadas depois do lendário "spray anti-tubarões" do filme da década de 60, eis que um novo "gadget" inusitado aparece: em determinado momento, Batman saca seu bat-cartão de crédito que possui validade infinita!

Para "entrar no personagem" Coringa, o ator Heath Ledger passou mais de um mês vivendo sozinho em um hotel, onde desenvolveu o lado psicológico do personagem anotando bizarrices em um diário. O "tique" nervoso do personagem de ficar o tempo todo lambendo a boca veio sem querer, pois a maquiagem (tiras de silicone coladas nos cantos da boca) incomodava o ator.



Ao contrário de muitos outros diretores, Christopher Nolan não muda uma vírgula no roteiro depois que as filmagens começaram. Apesar disso, seus roteiros são mantidos no mais absoluto segredo e todos assinam contratos que os impedem de soltar spoilers para a imprensa.



Uma câmera IMAX foi destruída durante uma cena de perseguição em Cavaleiro das Trevas. As câmeras IMAX são trambolhos enormes que dificultam muito as filmagens, mas possuem um nível de resolução muito superior ao das câmeras convencionais. Existem poucas câmeras IMAX no mundo, e cada uma delas custa cerca de 500 mil dólares.

Para fazer a cena de abertura, em que o logo do Batman sai do meio das chamas, a equipe causou uma explosão controlada em uma usina de força desativada de Londres. A bola de fogo de mais de 60 metros de altura assustou moradores próximos, que julgaram ser um ataque terrorista.

Com o novo filme, Christopher Nolan e Christian Bale bateram um recorde: antes deles nenhum ator ou diretor havia participado de mais de dois filmes consecutivos do herói.



Mais uma câmera IMAX de 500 mil dólares foi destruída durante as filmagens. Desta vez, o acidente envolveu a dublê da atriz Anne Hathaway, em uma cena em que ela pilotava a estilosa moto Batpod.

# FUNSHOP



**NOVO NOME  
UMA NOVA FASE**



**ACESSE: NOSSA LOJA VIRTUAL  
[WWW.FUNSHOPNET.COM.BR](http://WWW.FUNSHOPNET.COM.BR)**

# O futuro do Batman nos cinemas



O Cavaleiro das Trevas Ressurge está marcando dois pontos históricos para a franquia do Homem Morcego: o primeiro, por ser o último filme sob a batuta de Christopher Nolan. O segundo, pelo mistério que envolve o futuro do personagem nas adaptações cinematográficas da DC Comics.

Agora que a trilogia terminou e vimos personagens icônicos da série como Coringa, Bane, Espantalho e Ra's Al Ghul pela ótica sombria e humanizada que Christopher Nolan queria, qual será o próximo passo para o Batman nos cinemas?

O multiverso de Batman é um tanto quanto caótico. Artistas já colocaram o herói em vá-

rias circunstâncias inusitadas, da vez que ele virou vampiro até o ponto em que a DC Comics achou uma boa ideia colocar todos os personagens da Liga da Justiça como nazistas na Segunda Guerra Mundial. Os mais de 60 anos de história do Batman foram apenas arranhados pelos filmes que já foram lançados.

O universo de Batman está cheio de vilões interessantes, muitos que sequer deram as caras no cinema, outros que foram extremamente mal aproveitados (Sr. Frio? Hera Venenosa? Charada?) e mereciam uma segunda chance de brilhar.

Além disso, temos outra questão: a forma como o Batman será incorporado para a Liga

da Justiça. A intenção da Warner Bros. e da DC Comics é seguir os passos feitos pelo universo cinematográfico da Marvel e seu mega-blockbuster d'Os Vingadores.

Com isso, a ideia de termos um novo filme do Batman em breve é muito alta, para acompanhar o filme do Homem de Aço que está sendo dirigido por Zack Snyder (diretor de 300 e Watchmen) e supervisionado por Christopher Nolan. O Lanterna Verde (de novo), o Flash e a Mulher-Maravilha são outros que estão na fila, mas até tudo isso ser feito, a atual trilogia do Batman já terá ficado "velha", e o herói precisará ser reapresentado.

Outro ponto importante é como os novos quadrinhos da geração New 52 - reboot total que a DC Comics deu em suas revistas no ano passado, que conta a origem de todos os seus heróis - irá afetar os próximos filmes da editora. Como o Homem de Aço está norteado para esta nova origem do personagem, é de se esperar que o mesmo aconteça com Batman e os demais heróis da DC nos próximos anos.

Por enquanto, tudo está muito confuso e a direção de um filme pode não ser necessariamente a mesma para outros super-heróis. Não sabemos o que vai ser do Homem Morcego nos cinemas, se teremos um novo filme, se ele se manterá sombrio ou será mais leve, e se ele tirará proveito (ou não) da potencialmente poderosa franquia da Liga da Justiça.

O que sabemos é: não devemos nos preocupar com isso. Que os engravatados da DC e da Warner tenham o bom senso de esperar a poeira de Christopher Nolan antes de reinventar o personagem nos cinemas. Por hora, só o que podemos fazer é curtir o épico desfecho da trilogia atual, torcendo para que o futuro do Cavaleiro das Trevas nos cinemas seja tão incrível quanto foi a trilogia de Nolan.

GAME OVER

CONTINUE?

> YES NO

NA PRÓXIMA EDIÇÃO



CLÁSSICO: EARTHWORM JIM

PARCEIROS

ARCADE

VERSUS



GIRIS OF WTR

PLAYERTWO

TAKEIT GAME



NERDS  
SOMOS  
NOZES



revista digital  
**ARKADE**  
games / tecnologia / cultura