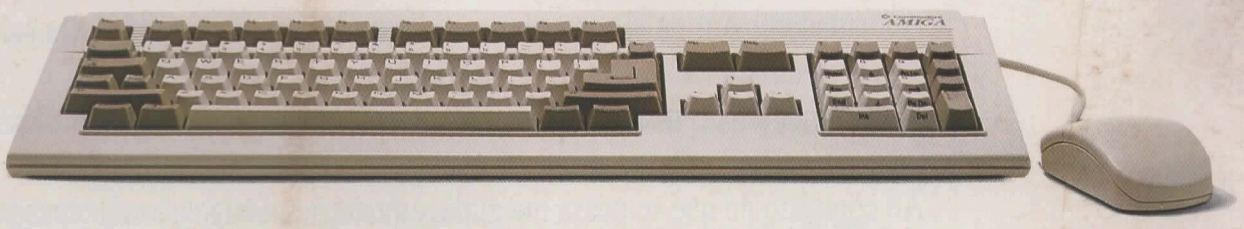
COMPONENTES S. A.
Quitanda, 60 - 6º
Janeiro - RJ
3120 - Fax
Treinam





QUEM TEM AMIGA® TEM TUDO.

NÓS FAZEMOS O FUTURO.

Commodore

Commodore

APLICAÇÕES AVANÇADAS DA PLATAFORMA AMIGA.

Uma aposta no futuro. Foi exatamente isto o que fez a empresa canadense Commodore quando lançou em 1985 a primeira estação de trabalho Amiga. Mesmo sabendo à época tratar-se de um tipo de equipamento voltado para um mercado pequeno e especializado, a empresa acreditou na viabilidade comercial do produto e hoje é o computador mais popular da Europa e um dos mais utilizados em todo o mundo nas áreas de produção de vídeo, animação, editoração eletrônica e multimídia.

No Brasil, apesar de terem ganho fama como uma espécie mais sofisticada de videogame e de normalmente estarem associados a atividades hobistas e de lazer, os computadores Amiga já começam a se disseminar entre as pequenas e médias empresas, transformando-se em uma alternativa interessante para aplicações profissionais.

Ao contrário do que se possa imaginar, as estações Amiga não são apenas simples computadores, mas um conjunto de soluções de hardware e software para as mais diversas áreas. E o melhor, com inúmeras vantagens de custo, flexibilidade e variedade de configurações em relação às plataformas Macintosh e PC.

AMIGA®

Hoje, além de uma maior disponibilidade de periféricos e componentes que ajudam o usuário a melhor explorar os seus recursos, os computadores Amiga já contam com uma biblioteca de mais de 3.000 softwares aplicativos que abrangem aplicações de computação gráfica, desktop publishing, educação, desktop vídeo, design, multimídia e música, entre outras. Tudo isso, contando com o respaldo da PCI, distribuidora exclusiva dos produtos da Commodore no Brasil, conhecida por oferecer serviços e suporte com um profissionalismo de Primeiro Mundo.

Neste suplemento, o leitor encontrará todas as informações sobre as principais áreas de aplicação das plataformas Amiga, com depoimentos de alguns usuários de utilização bem-sucedida no ambiente profissional. Além disso, ficará conhecendo toda a linha de computadores Amiga e alguns dos softwares mais utilizados nesta plataforma. Enfim, irá conhecer as maravilhas do mundo Amiga e por que deve considerar esta opção na hora em que for pensar em adquirir um computador pessoal.



QUEM TEM AMIGA TEM TUDO.

Commodore

AMIGA E VOCÊ. COMPATIBILIDADE DE GÊNIOS.

Computação Gráfica

Incorporando recursos totalmente integrados de hardware e software para aplicações de computação gráfica, as soluções baseadas na plataforma Amiga estão apoiadas em uma ampla família de ferramentas que tem como principal característica a facilidade de uso e variedade de recursos.

Devido à sua versatilidade e preço acessível em relação aos sistemas mais sofisticados, hoje já podem integrar o cotidiano de pequenas e médias empresas, atendendendo plenamente às necessidades nas áreas de animação, comunicação visual e CAD. Nestes tipos de aplicações, e em outras como projeto de embalagens e layout de interiores, as soluções Amiga podem apresentar resultados muito melhores e mais econômicos se comparados aos chamados produtos high end, que exigem elevados investimentos de hardware e software. Ao lado dessas características, há que se destacar também a facilidade de uso da estação Amiga como plataforma gráfica, com recursos capazes de explorar todo o seu potencial.



No detalhe, tela do projeto da embalagem da cerveja Antarctica, com layout desenvolvido pela Seragini Design em uma estação Amiga. Na foto maior, o produto final.

Editoração Eletrônica

Desktop publishing não precisa necessariamente ser sinônimo de computadores e programas caros e complicados. Já bastante utilizadas na Europa como plataformas para inúmeras aplicações na área de desktop publishing, as estações Amiga são capazes de atender a usuários de todos os portes, proporcionando rapidez e qualidade na produção editorial.

Funcionando como uma verdadeira "ilha informatizada", as soluções de editoração Amiga podem representar um ganho em agilidade para a produção e acabamento de catálogos, manuais, livros, jornais e revistas. E o melhor, com os resultados tão bons quanto aos obtidos em plataformas mais sofisticadas. Outra vantagem das soluções de editoração Amiga é que, assim como apresentam recursos capazes de executar tarefas para o mercado profissional, podem servir também como porta de entrada para quem não tem muita experiência em aplicações na área editorial, inclusive leigos. Por exemplo, os modelos das famílias 600 e 1200 podem funcionar como plataformas para entrada de dados para, depois, serem processados no Amiga 4000, especialmente na elaboração de manuais, catálogos, jornais, revistas, entre outros. Além disso, podem ser usados em conjunto com plataformas Mac e PC, na troca de arquivos gráficos e de texto.

Multimídia

Uma das áreas em que sem dúvida a plataforma Amiga se destaca é a da multimídia. E não é por acaso. Com soluções à altura dos mais sofisticados sistemas, foi com o seu lançamento em 1985 que a Commodore introduziu no mercado de computação o conceito de multimídia. Hoje, com uma grande gama de aplicações, a plataforma Amiga já tem um público numeroso e fiel. Adotando como

AMIGA®

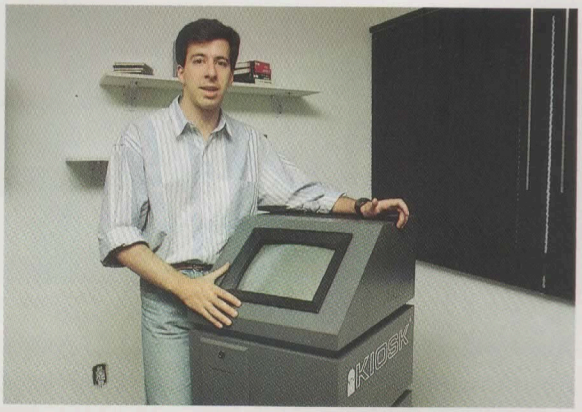
filosofia básica a integração de soluções e uma só plataforma, com a combinação de textos, imagens em movimento, som e cor, a liderança da Commodore nessa área hoje é inquestionável. Isso em grande parte foi alcançado não só pela disponibilidade de recursos, mas também por ter tornado o seu uso mais acessível, tanto em termos de preço como em facilidade de uso.

Com um conjunto de hardware e software extremamente interativo e amigável, as plataformas Amiga representam uma solução para todas as aplicações voltadas à multimídia, e através de um sistema no qual qualquer pessoa, profissional ou não, é capaz de usá-lo, de forma simples e sem esforço. Devido a essas características e a quantidade de softwares disponíveis que utilizam os recursos de multimídia das estações Amiga, o usuário pode, inclusive, desenvolver qualquer tipo de aplicação com total liberdade de trabalho e variedade de opções — desde gráficos e animações computadorizados, digitalização de som, música, sintetização de voz, até imagens ou sons de videodisco e textos em diferentes fontes, tamanhos e cores, entre outras. Até mesmo nas aplicações mais sofisticadas de multimídia, as plataformas Amiga dispõem de recursos fáceis e amigáveis. O desenvolvimento de um sistema de consultas para videolocadoras, por exemplo (veja depoimento ao lado), permite total interatividade com os clientes da loja, utilizando-se um monitor do tipo touch screen, que permite ao usuário selecionar opções de filmes com um simples toque na tela.



Fábio Mestriner, da Seragini Design: "As estações Amiga permitem aos designers obterem os resultados que desejam de forma rápida e interativa"

Líder no segmento de embalagens, a Seragini Design é, se não a mais antiga, uma das primeiras empresas a usar a informática como ferramenta de apoio e criação para seus produtos. Ela também é uma das pioneiras no uso das plataformas Amiga na área de computação gráfica, as quais foram introduzidas na empresa há seis anos com o modelo 1000, quando ainda estava ligada à agência Young & Rubicam. "Inicialmente, a equipe de criação não era tão 'amiga' das estações da Commodore, porque elas invadiam o território místico da criação", conta Fábio Mestriner, diretor de design da empresa. Hoje, porém, com o seu parque totalmente reformulado com estações Amiga, a equipe está plenamente envolvida com essa plataforma. Isto, segundo Mestriner, em grande parte se deve a simplicidade de operação e rapidez dessas máquinas. "Os computadores Amiga possibilitam aos profissionais de criação obterem os resultados que desejam, sem que para isso tenham necessariamente que ser um operador de computador. Ou seja, ele pode desenhar, criar e apresentar os conceitos de forma rápida e interativa", finaliza.

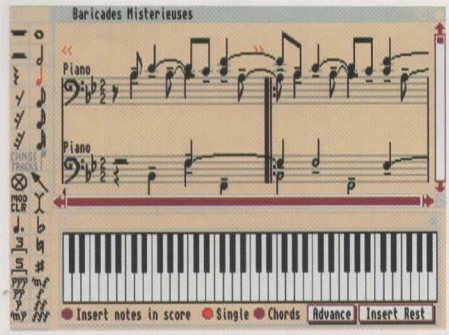


Otávio da Costa, da CMS Link: "Com a plataforma Amiga foi possível desenvolver um sistema de consultas multimídia para locadoras de vídeo"

Um exemplo de aplicação poderosa desenvolvida em plataforma Amiga é o da CMS Link, empresa de São Paulo especializada em multimídia. Usuária já há alguns anos das estações da Commodore, a CMS desenvolveu um sistema de consultas multimídia para locadoras de vídeo divulgarem os lançamentos de filmes. Elaborado em um micro Amiga 4000, é um sistema interativo e fácil de usar. Com uma tela sensível ao toque dos dedos (touch screen), o sistema apresenta o menu dos lançamentos, dividido por gênero de filme — comédia, drama, aventura, ficção, suspense, infantil. A operação é simples: basta o usuário tocar a tela na opção desejada e são apresentados os lançamentos disponíveis no gênero escolhido. Caso queira, também poderá ler a sinopse ou até assitir a um trailer do filme. Segundo Otávio Baptista da Costa, sócio-diretor da CMS, com a plataforma Amiga todo o processo de elaboração de um trabalho multimídia, ou seja, a montagem de todas essas peças, é feita de forma rápida e fácil.

Commodore

APLICAÇÕES.



Música

Os usuários que querem estudar ou criar música pelo computador, mas necessitam de uma ferramenta fácil de usar e que produza um efeito sonoro de qualidade, encontrarão nos computadores Amiga um importante aliado. Integrando recursos de hardware e software específico, através deles qualquer pessoa pode compor uma música em pouco tempo, sem necessariamente ser um maestro. Da escolha das notas musicais da melodia, passando pelo compasso, acordes e solfejos, até os arranjos para edição numa partitura eletrônica, a plataforma Amiga em conjunto com um software de música pode funcionar como a base para qualquer produção sonora. Com o auxílio de um mouse, por exemplo, o músico pode selecionar as notas na tela do micro como se escrevesse uma partitura e, depois, acompanhar a melodia no próprio computador. Se quiser alterar algum trecho, basta apenas substituir as notas que quer modificar por outras. Além disso, se o usuário quiser mixar, sintetizar ou capturar e editar a música (samplear), especialmente para a criação em estúdio, com um periférico e softwares que rodam em Amiga, poderá obter um efeito sonoro especial e ouvir a sua obra-prima.

Desktop Vídeo

As soluções disponíveis para a área de desktop vídeo têm a maior gama de recursos da linha. Capaz de oferecer às produtoras de vídeo toda a versatilidade que esta tecnologia exige.

Os recursos de software e hardware que as plataforma Amiga oferecem permitem uma total integração entre imagens geradas por meio analógico (VCRs, câmeras, etc.) e imagens digitais geradas pelo computador.

Para o usuário desenvolver suas aplicações, há opções de periféricos para transferir imagens do vídeo para o micro ou o inverso, e programas que permitem misturar, processar ou animar tais imagens.

As aplicações mais comuns são geração de legendas, vinhetas e efeitos especiais que podem ser aplicados diretamente até mesmo em transmissões ao vivo. Em áreas que exigem um alto tratamento profissional — como emissoras de TV — pode-se usar o equipamento em conjunto com periféricos que permitem inclusive o controle de equipamentos, tais como VCRs profissionais, ilhas de edição ou equipamentos de áudio.

Através de um micro Amiga é possível sincronizar imagens, animações e som diretamente para uma configuração qualquer de equipamento de vídeo.

Design

Os profissionais de artes gráficas e designers que necessitam de uma interface amigável para a criação de seus desenhos e projetos têm também nos computadores Amiga as plataformas ideais para executar as suas tarefas com



rapidez e criatividade. Tendo como uma das principais características a redução de custos e a simplificação do trabalho, a solução de hardware e software da Commodore dá ao projetista recursos que até pouco tempo atrás só eram acessíveis a grandes empresas. Com a ajuda de um software de desenho, o usuário pode fazer no computador o projeto de uma cadeira, por exemplo, e depois visualizá-lo em ângulos ou então em perspectiva. Além disso, uma vez desenhado o produto, este pode ser repetido e testado inúmeras vezes, independente da complexidade do trabalho. Da mesma forma, o projetista pode acrescentar novos elementos ao desenho como, por exemplo, figuras, displays e cenários. Por exemplo, através da tela do computador pode ser feita a visualização da embalagem de determinado produto, verificando-se elementos tais como logotipo, cor, tipologia e até mesmo modificá-lo nos tons de cor ou fazer com que a lateral da embalagem fique em harmonia com o painel de fundo. E o

AMIGA®

João Carlos Sposito, sócio-diretor da VTV, produtora de vídeo, usa duas estações Amiga como suporte para sua ilha de edição, as quais funcionam como mesa de efeitos especiais (VideoToaster 4000), gerador de caracteres e para produzir animações em 3D



de um local para outro. Mas não é só isso. Com as palataformas Amiga, as aplicações da multimídia podem ser desenvolvidas para outras áreas, como Matemática, Física, Química, Engenharia, Medicina e várias outras. Da mesma forma, com os recursos de multimídia dessas máquinas é possível desenvolver aplicações para treinamento interativo em empresas, fábricas, hospitais, órgãos públicos e, inclusive, para o uso de programas de computador. Nesta área, o usuário aprende a operar um determinado software interagindo com ele, seja para sanar uma dúvida ou para criar um exemplo.

Há muitas outras aplicações práticas nas áreas educacional e de treinamento. O Corpo de Bombeiros de São Paulo, por exemplo (veja depoimento abaixo), já desenvolveu vários programas de treinamento que utilizam áudio, textos, gráficos, fotos e vídeo para ensinar aos bombeiros como agir e tomar decisões rápidas em situações difíceis.

principal de tudo isso é que as soluções baseadas na plataforma Amiga trazem ferramentas de fácil localização e utilização, proporcionando resultados eficientes em termos de design.

Educação e Treinamento

Duas outras áreas de aplicação nas quais a plataforma Amiga desempenha um papel fundamental são a de educação e de treinamento. Unindo os recursos de software com a interatividade do computador é possível alcançar uma significativa otimização no ensino e no aprendizado. No ensino de Geografia, por exemplo, o texto que explica o relevo de determinada região do Brasil é acompanhando por imagens com a vegetação, rios e até mesmo animais que a habitam. Ou seja, a aula criada pelo professor pode ser transferida para um a aparelho de vídeo ou armazenada em um videodisco para ser levada

Mauro Lopes dos Santos, tenente do Corpo de Bombeiros de São Paulo: "A plataforma Amiga é um suporte fundamental para a edição de vídeo"



As áreas de treinamento, marketing e mídia também têm exemplos de aplicações bem-sucedidas com a plataforma Amiga. A Central do Corpo de Bombeiros de São Paulo, por exemplo, há cerca de um ano utiliza em sua Seção de Imagem e Som uma estação Amiga para fazer todo o trabalho de editoração de vídeo. Segundo o tenente Mauro Lopes dos Santos, atualmente desde o marketing, treinamento áudio-visual para tropa, bem como o arquivo-memória, vídeos institucionais da corporação para as emissoras de TV e até mesmo para agências de publicidade e produtoras de vídeo são desenvolvidos através do micro Amiga. Tudo isso é feito com uma estação modelo 600HD e três softwares básicos — o De Luxe Paint III e IV, o Scala e o Broadcast Video Titler. Na verdade, segundo o tenente Santos, o Amiga chegou para complementar a ilha de edição da Seção de Imagem e Som. "Hoje em dia, em se tratando de edição de vídeo, a plataforma Amiga é um suporte fundamental e ideal por ser muito fácil e prática de usar, e o seu preço muito mais acessível em relação aos micros PCs e Macintosh", diz ele. O sucesso é tanto que a corporação já está analisando a possibilidade de adquirir outras estações Amiga, em função da necessidade de desenvolver novas aplicações.

Commodore

TUDO O QUE VOCÊ ESPERA DE UM EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

Uma família "user friendly" de computadores feita sob medida para desenhistas, arquitetos, artistas gráficos, videomakers e publicitários. Assim podem ser caracterizadas as estações Amiga da Commodore, comercializadas no Brasil pela PCI. Todos baseados nos processadores Motorola, os modelos disponíveis no mercado apresentam como características comuns a operação multitarefa, chips integrados que reúnem as funções de placas gráfica, de som e de controle de dados em um único componente, além do utilitário de transferência de arquivos CROSS-DOS. Também incorporados com interface SCSI que permite acoplar drive de CD-ROM, floptical disc e HDs de alta capacidade, os computadores Amiga operam com o ambiente operacional gráfico Workbench desenvolvido pela própria Commodore.

Amiga 600/600HD



Compactos, modulares e potentes, os modelos Amiga 600 e 600HD incorporam características únicas no seu gênero, tais como chips de gráficos e animação sofisticados para uma melhor velocidade de processamento, ideais também para serem usados como terminais multimídia para aplicações criadas no Amiga 4000. Pesando aproximadamente 4 quilos, ambos possuem processador Motorola MC 68000 de 16 bits e cartão PCMCIA, operando com 7,16 MHz de freqüência de clock no padrão NTSC. A distinção básica entre os dois equipamentos é que o Amiga 600 tem 1 Mb de memória RAM, expansível até 10MB, 512 Kb de ROM, drive de 3,5 polegadas, enquanto que o modelo 600 HD opera com 2 Mb de RAM, 512 de ROM, drive de 3,5 polegadas e uma unidade de disco rígido de 40 Mb, expansível até 240 Mb, monitor colorido compatível com os padrões RGB/NTSC que trabalha com até 4096 cores, além de quatro canais independentes de som estéreo. O conversor de texto para voz integrado e vários outros utilitários são fornecidos com o ambiente operacional Workbench.

Amiga 1200



O modelo 1200 é um dos mais versáteis equipamento da linha, podendo atuar com desenvoltura em qualquer atividade profissional ou pessoal. Trata-se da melhor opção para demonstrações de multimídia, quiosques e treinamento, aliando baixo custo e excelente performance com a arquitetura do Amiga 4000, o mais avançado da linha. O Amiga 1200, distribuído pela PCI, é um equipamento de uso profissional e desenvolvido para aplicações de multimídia, edição de vídeo e de música. Um dos pontos fortes do equipamento está em possibilitar ao usuário evoluir em suas aplicações não só pela sua capacidade de aceitar periféricos como também pelo alto desempenho e velocidade. Em função do seu projeto incorporar um avançado chip gráfico AGA (Advanced Graphic Architecture) e um processador de 32 bits, o Amiga 1200 possibilita trabalhar com 256 mil cores simultâneas no modo Enhanced HAM, escolhidas em uma paleta de 16,8 milhões. A configuração básica dos equipamentos inclui chip Motorola 68EC020 com clock de 14,32 MHz no padrão NTSC, 2 Mb de memória RAM, expansível até 10MB, 512 Kb de ROM, drive de 3,5 polegadas, saída de monitor RGB e vídeocomposto, controladoras padrão IDE para HD, além de uma entrada para cartão PCMCIA e uma porta de expansão de memória.

AMIGA®

Amiga 4000/30 e 4000/40



Com os modelos topo de linha Amiga 4000/30 e 4000/40, a Commodore traz para as áreas de multimídia, produção de vídeo e desktop publishing recursos antes encontrados apenas em plataformas high end de alto custo. Desenvolvido com uma solução de hardware e software para produtoras de vídeo, graças ao seu conjunto de chips gráficos de alta resolução permite trabalhar com 256 mil cores de sua paleta de 16,8 milhões. Baseados nos processadores de 32 bits Motorola 68030 e 68040, de 25 MHz, a linha Amiga 4000, da Commodore está preparada para atender as mais potentes e sofisticadas aplicações de software para vídeo e gráficos, com total interatividade com outros sistemas proporcionada pelos padrões TIFF e DIF . Isto é, através do utilitário CROSS-DOS, permite o compartilhamento de arquivos com sistemas IBM-PC, tais como textos, planilhas e banco de dados. Além disso, pode funcionar também como terminal ou servidor de uma rede Novell, trabalhando com resoluções gráficas de 640 x 512 e 1280 x 960, com suporte adicional de um slot de vídeo dedicado para conexão de placas de vídeo, Video Toaster, IV 24 ou Opal Vision, e até sete slots para placas aceladoras, TBC e digitalizadoras de som para explorar a potência máxima do Amiga 4000. Outra característica do equipamento é que, através de um slot dedicado tipo Zorro, pode aceitar placas PC, permitindo que se processe simultaneamente aplicações Amiga e PC.

Os dois modelos são fornecidos com disco rígido de 120 Mb, padrão IDE, com opção para acrescentar um segundo HD ou substituir o original por um de maior capacidade. Ambos vêm com 4 Mb de memória RAM, que pode ser expandida para até 18Mb, drive de alta densidade de 3,5 polegadas, monitor colorido de 14 polegadas e quatro canais de som estéreo com 8 bits de dados e 6 bits de volume. O Amiga 4000/40 traz como adicional um co-processador matemático para quem necessita realizar cálculos complexos.

Video Toaster

Concebido como o primeiro "all in one" estúdio de produção de vídeo com qualidade broadcast do mundo, o Video Toaster combina as funções de mesa de corte e de efeitos, gerador de caracteres, modelador, entre outras, em uma única estação de trabalho. Disponível em dois modelos — a versão 2.0 para o Amiga 2000 e o Toaster 4000 para os modelos da linha Amiga 4000 —, na função de mesa de corte, o Video Toaster executa facilmente transições entre as quatro entradas de vídeo externo e três internas, além de permitir quase 300 efeitos digitais em vídeo ao vivo, desde um simples "fade" até transições complexas. Através do Toaster Character Generator (CG), a estação assume também a função de geradora de caracteres, capaz de criar títulos e legendas em alta resolução, fornecendo mais de 40 fontes com 16,8 milhões de cores, como metais e texturas especiais. Dessa forma, é possível a criação de legendas em tempo real para transmissões ao vivo. Outro recurso disponível no Video Toaster é o de animação em 3D, fornecido através do programa modelador Lightwave, que permite a artistas e profissionais de comunicação criarem no computador filmes, vinhetas, desenhos e animações em alta resolução, com 24 bits e qualidade broadcast.



O modelador de objetos Lightwave possibilita importar arquivos de outros programas, tais como AutoCAD, 3D Studio, Waveform OBJ, Swivel 3D Pro e Sculpt 3D/4D, entre outros.

Commodore

QUEM TEM AMIGA, NUNCA FICA SEM PROGRAMA.

AMIGA VISION PROFESSIONAL - Desenvolvido como uma versão aperfeiçoada do antigo Amiga Vision, este software atende a todas as aplicações voltadas à multimídia. Assim como os demais programas da linha Commodore, o Amiga Vison Professional se caracteriza pela total interatividade e extrema facilidade de aprendizado e de uso, combinando som, texto e imagens em movimento.

Disponível com uma variedade de recursos audiovisuais, é indicado para usuários que necessitam criar qualquer tipo de aplicação multimídia — profissionais interativas, educacionais, simulações e até mesmo aplicações "stand alone" na área comercial e para instrução e treinamento.

SCALA MULTIMEDIA 210 - Como o próprio nome diz, este software é voltado especificamente para aplicações multimídia, combinando uma variedade de opções para a criação de imagens, animação e apresentações na plataforma Amiga. Fornecido com uma biblioteca completa de fundos, fontes e transições de páginas, o Scala MM 210 aceita o modo gráfico AGA, ou seja, possibilita trabalhar com 256 mil cores simultaneamente. Um recurso bastante interessante do programa, no entanto, é o que permite trabalhar com música, inclusive sem a necessidade de deslocamento para outros softwares, além de acessar músicas digitalizadas em outros programas.

SCALA 500 - Ideal para a criação de legendas, este software é um gerador de fontes que pode ser integrado a criações em vídeo e aplicações de multimídia para a apresentação e inserção de caracteres, de maneira tão fácil quanto em um editor de textos. Incorporando uma extensa gama de recursos, com o Scala 500 é possível fazer contornos e sombreados em palavras, escrever palavras em três dimensões, mudar fonte, posicionar parágrafos à direita, à esquerda ou centralizada, além de definir a forma como a palavra deve entrar na tela, entre outros.

BRILLIANCE - Considerado o mais avançado software de pintura e animação para a plataforma Amiga, possibilita ao usuário criar imagens e animações em qualquer modo gráfico, lançando mão também do seu exclusivo modo True Color, que permite transformar imagens de 24 bits de alta fidelidade no modo gráfico Ham-6 ou no novo modo gráfico AGA Ham-8.

DE LUXE PAINT IV/DE LUXE PAINT IV AGA - Arquitetos, artistas plásticos e profissionais de áreas similares que necessitam produzir uma animação ou retocar imagens digitalizadas encontrarão nestes softwares uma ampla gama de ferramentas gráficas para a criação e edição. Através de um mouse ou uma mesa digitalizadora conectada a uma máquina Amiga, o usuário pode escolher cores, backgrounds, fontes de letras, degradês e até morph de imagens. Para trabalhos de animação, o programa permite acrescentar, editar ou deletar frames, mudar a perspectiva, rotacionar, recortar, bem como duplicar partes de uma figura ou toda a imagem, além de remapear cores, aplicar efeitos de transparência, smear, shadow e muito mais. O único diferencial é que o De Luxe Paint IV AGA utiliza todos os recursos do chip gráfico, possibilitando trabalhar com 256 mil cores simultâneas de uma paleta de 16,8 milhões.

IMAGE FX - Este é um software processador de imagens destinado a quem trabalha com fotografias, vídeo e animações. Operando com quatro padrões gráficos — CMYK, RGB, HSV e YUV — permite ao usuário fazer retoques em imagens digitalizadas, distorções, usar filtros ou inserir textos. Um dos principais recursos do programa é a renderização, ou seja, o tratamento de uma imagem para que se torne o mais real possível, trabalhando com os



padrões Amiga ECS/AGA, HAM-E, DCTV, GIF, IV24, FC 24 e outros.

CINEMORPH - Capaz de renderizar imagens diretamente nos padrões DCTV, HAM-E ou ainda de equipamentos de 24 bits, este software permite utilizar o chamado efeito Morph, muito empregado hoje em dia tanto no cinema como na televisão para transformar uma pessoa em outra ou um objeto em um animal, além de realizar efeitos para videoclips, comerciais e vinhetas para TV. O usuário pode fazer transformações de apenas uma ou várias imagens em seqüência, com diversas velocidades, para depois apresentá-las através de um software de animação.

DYNACADD - De uso já consagrado na plataforma Amiga, este aplicativo é indicado para profissionais ligados à área de projetos que necessitam de resultados eficientes em matéria de CAD (Projeto Assistido por Computador), seja para desenhos de engenharia, arquitetura, de peças, embalagens ou layout de interiores, entre outras

AMIGA®

Facilidade de uso, integração, interatividade e portabilidade. Foi pensando exatamente em preencher todas essas características que a Commodore desenvolveu uma ampla linha de softwares aplicativos que permitem, inclusive, total portabilidade para outras plataformas. Trabalhando com os formatos de arquivos TIFF e DIF, o usuário pode, por exemplo, criar uma animação em plataforma Amiga para posteriormente ser apresentada num PC multimídia ou vice-versa.



aplicações. Com ele é possível a criação de plantas ou esquemas em duas ou três dimensões com medidas exatas ou em proporção às peças originais, além da visualização de objetos em perspectiva ou vistas de base, de topo ou lateral, obedecendo os eixos cartesianos. Mas uma das suas principais características é que, integrado aos programas Brilliance e De Luxe Paint IV, permite desenvolver trabalhos com pintura, animação etc.

PROFESSIONAL PAGE - Este é um programa de desktop publishing versátil e fácil de usar, que proporciona grande flexibilidade para a produção de gráficos extensos, página por página, fornecendo estilos diferentes de documentos e vários tipos de letras, entre outros recursos. Funcionando como uma ferramenta ideal para diversas áreas, desde a elaboração de materiais educacionais, "fanzines", folhetos até trabalhos profissionais, o Professional Page traz recursos adicionais, tais como formato de página, estilos de parágrafo, numeração automática de página, entre outros, com completa capacidade para trabalhar com cores, incluindo o sistema Pantone e uma variedade de opções de saída.

PROFESSIONAL DRAW - Através desse software o usuário pode juntar a sua criatividade com a força dos computadores Amiga, pois trata-se de um avançado aplicativo de desenho e ilustração com estrutura de desenhos e gráficos vetoriais coloridos, em alta resolução, que pode ser interligado a impressoras matriciais, a jato de tinta ou a laser com PostScript. Dentre a sua vasta biblioteca de ferramentas de auxílio, o programa traz recursos para alteração de escala, rotação, blend, clone, join, distorção e escrita de texto ao longo de curvas, com a vantagem de permitir a visualização instantânea do que se está criando.

DE LUXE MUSIC - Com este programa e um computador Amiga fica fácil aprender música e tudo que se relaciona com partituras, notas musicais e instrumentação. Repleto de recursos de edição de composições numa partitura eletrônica, que permitem definir compasso, acordes, solfejo, breves, semibreves, mínimas e arranjos, o software conta também com outras opções, tais como comandos de edição, reprodução, escolha de instrumentos e efeitos. Para aqueles que não têm familiaridade com partituras, o De Luxe Music oferece o modo de teclado de piano, onde o usuário seleciona a tecla através do mouse, ouvindo o som correspondente com a nota assinalada automaticamente na partitura.

DSS8 - Samplear — literalmente, capturar e editar o som — já virou verbo e palavra da moda. Para tal, a PCI oferece este super- periférico cuja sigla significa Digital Sound Studio. Com ele é possível criar, compor, editar e samplear sons incríveis. Acoplado à saída paralela do Amiga, o DSS8 possui dois canais de captura dos sons que tanto podem sair de um aparelho de som quanto de um amplificador. Acompanha o produto um software que contém dois módulos, o "sequencer" e o "wave", onde com o primeiro o usuário pode criar sua própria música, usando o som de instrumentos previamente sampleados, e com o outro, fazer as alterações na curva do som, inclusive mixando as mesmas em um dos quatro canais de som do Amiga.

DCTV - Este periférico funciona conectado à saída de vídeo das estações Amiga, sendo que todas as imagens geradas podem ser convertidas para o formato padrão do computador e utilizadas nos softwares dos tipos paint, vídeo e desktop publishing. O sinal de vídeo (RGB) gerado no Amiga é convertido para o sinal de videocomposto, gerando imagens com qualidade broadcast. Estas, por sua vez, podem ser criadas em página cheia e máxima resolução, se assim o usuário preferir, incluindo um sofisticado processo de video compressão. O DCTV tem também uma função "slow scan" que digitaliza as cores originais geradas em câmeras de vídeo VHS, VCR ou Laser Disc.

G-LOCK - É um produto que integra alta qualidade de vídeo e audiomixagem, o qual pode ser acionado através dos padrões NTSC ou PAL, combinando os poderosos recursos multimídia das estações Amiga com as produções de vídeo e áudio profissionais.

O equipamento também permite a comutação do sinal de entrada de vídeo entre "Hi 8" ou "S-Vídeo" (Y/C), operando por transcoder. Além disso, o usuário pode controlar em tempo real os atributos de vídeo como brilho, contraste, saturação, cor e filtro. Como adicional, o produto traz um processador de áudio, controlado através de software, que faz a comutação e a mixagem de dois canais de som separados, ajustando volume, graves e agudos.

4079 PS IBM®: MAIS CORES NA IMPRESSÃO COM AMIGA.



Para facilitar a vida dos usuários da plataforma Amiga, a PCI oferece alternativas de conectividade com outros periféricos do mercado. Representante exclusiva também da Lexmark International Inc., a empresa comercializa a impressora a jato de tinta colorida 4079 PS IBM®, capaz de se conectar a computadores da Commodore, utilizando o mesmo driver PostScript encontrado no ambiente operacional da plataforma Amiga, para imprimir textos e gráficos. Lançada como a primeira impressora IBM® colorida compatível com o padrão PostScript, a 4079 PS incorpora em sua forma padrão um novo processador RISC, de 16 MHz e 32 bits, que oferece maior velocidade que máquinas similares.

O equipamento vem com software compatível PostScript e manipula uma quantidade de cores três vezes maior do que qualquer outra impressora do mercado, com excelente qualidade e uma variação de tons somente obtida em impressoras profissionais de 600 dpi. Além disso, graças a sua resolução superior, a 4079 PS proporciona 144 níveis de cor com transições suaves que eliminam a sensação de faixas entre as cores além de possibilitar linhas muito finas e curvas delicadas, ideiais para arte linear e desenho técnico. Quatro cartuchos de cores distintas (CMYK) geram milhões de combinações de cores vivas com qualidade tipo laser. Mas um aspecto muito importante do seu sistema de cartuchos é que se um deles necessitar de troca, um sensor interrompe automaticamente a impressora e uma mensagem surge no display avisando que determinado cartucho precisa ser trocado. Depois de feita a mudança, a impressão continua normalmente, sem perda de dados.

A impressora IBM® colorida a jato de tinta 4079PS imprime em papel comum, papel especial para trabalhos que exijam alta qualidade, normalmente associados a atividades publicitárias, envelopes e transparências para jato de tinta. Fornecida com 4 Mb de memória, permite expansão até 16 Mb. Uma função de compressão possibilita ao usuário manejar trabalhos complexos com apenas um terço da memória que normalmente é requerida para a criação de uma página.

Enfim, é uma impressora ideal para qualquer empresa que queira iniciar, de forma econômica, impressões coloridas e com alta qualidade, seja para a criação de apresentações, impressão de gráficos, CAE/CAD/CAM ou desktop publishing.

NÓS FAZEMOS O FUTURO.

AMIGA®

Commodore

0800 141516

Ligação gratuita para todo o Território Nacional

A PCI é representante exclusiva da Commodore no Brasil e oferece uma ampla estrutura de consultoria, suporte técnico e treinamento para a plataforma Amiga. Para obter outras informações sobre os produtos da Commodore ou saber a revenda mais próxima de você, entre em contato com o Serviço de Atendimento ao Cliente.