SONY

STEREO COMPONENT SYSTEM

LBT-20
LBT-30W

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Lendo o manual com atenção você saberá usar corretamente seu aparelho, aproveitando ao máximo os seus recursos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga a vida útil do mesmo.
- Guarde este manual para futuras consultas.



LBT-20



LBT-30W

ÍNDICE

Características 3
Advertência 3
Precauções 3
Ajuste de voltagem 3
Conexões do sistema 4
- Diagrama das conexões.
- Conexão da antena de FM
- Conexão da antena de AM
- Conexão das caixas acústicas

Localização e função dos controles 6
Reprodução de discos 8
Operação do rádio 9
Fonte auxiliar 9
Operação do Tape-deck 10
- Reprodução
- Continuous play
- Gravação
- Duplicação da fita

Mixagem com microfone 12
- Gravação do som mixado

Cuidados e manutenção 13
Guia para análise de eventuais problemas 14
Especificações técnicas 15

CARACTERÍSTICAS

Você adquiriu o LBT-20/30W
Conhecê-lo antes de tudo é muito importante para que você obtenha do seu aparelho o máximo que êle pode oferecer em recursos.
O LBT-20/30W possui as seguintes características:

— Mic Mixing para brincar de karaokê.
— CD/AUX para ligação de toca discos a laser.
— Entrada para microfone.
— Saída para fone de ouvido estéreo.
— Toca discos Belt Drive com retorno automático.

Somente para LBT-30W

— Duplo cassete.
— Duplicação de fita em velocidade normal ou em alta velocidade.
— Continuous Play — permite reproduzir continuamente dois cassetes (A e B)

ADVERTÊNCIA

Para evitar fogo e perigo de choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou umidade.
Para evitar choque elétrico não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o SERVIÇO AUTORIZADO SONY.

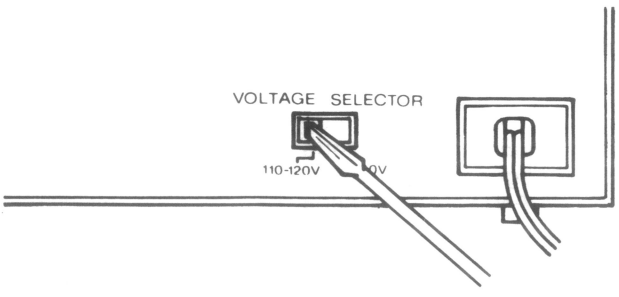
PRECAUÇÕES

- Antes de ligar o aparelho, verifique se a voltagem indicada no aparelho é a mesma da rede elétrica local. (Veja ajuste de voltagem)
- Caso não for utilizar o aparelho por longo período de tempo (férias, viagens), desligue o cabo de força da tomada puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.
- Se algum objeto sólido ou líquido cair no interior do aparelho, desligue imediatamente e leve a um SERVIÇO AUTORIZADO SONY.
- Não instale o aparelho em locais:
  — Sujeitos a luz solar direta.
  — Com poeira excessiva.
  — Próximos à fontes de calor, tais como aquecedor e duto de ventilação, etc.
  — Onde ocorra choque ou vibrações mecânicas.
  — Com superfícies tais como tapetes, cobertores, ou próximos à cortina, almofadas que possam obstruir os furos de ventilação, pois uma boa circulação de ar é essencial para evitar superaquecimento.
- Mantenha a face traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede para permitir a abertura perfeita da tampa superior.
- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, tenha cuidado para que ela fique bem afastada de cabos de distribuição de energia elétrica.
- As Companhias de eletricidade estão alertando para o número crescente de acidentes fatais provocados por choque em instalação de antena próxima a cabo de eletricidade.

Nota
Sempre que for ligar a chave POWER, certifique-se que o knob VOLUME se encontra na posição mínima, caso contrário poderá causar danos às caixas acústicas.

AJUSTE DE VOLTAGEM

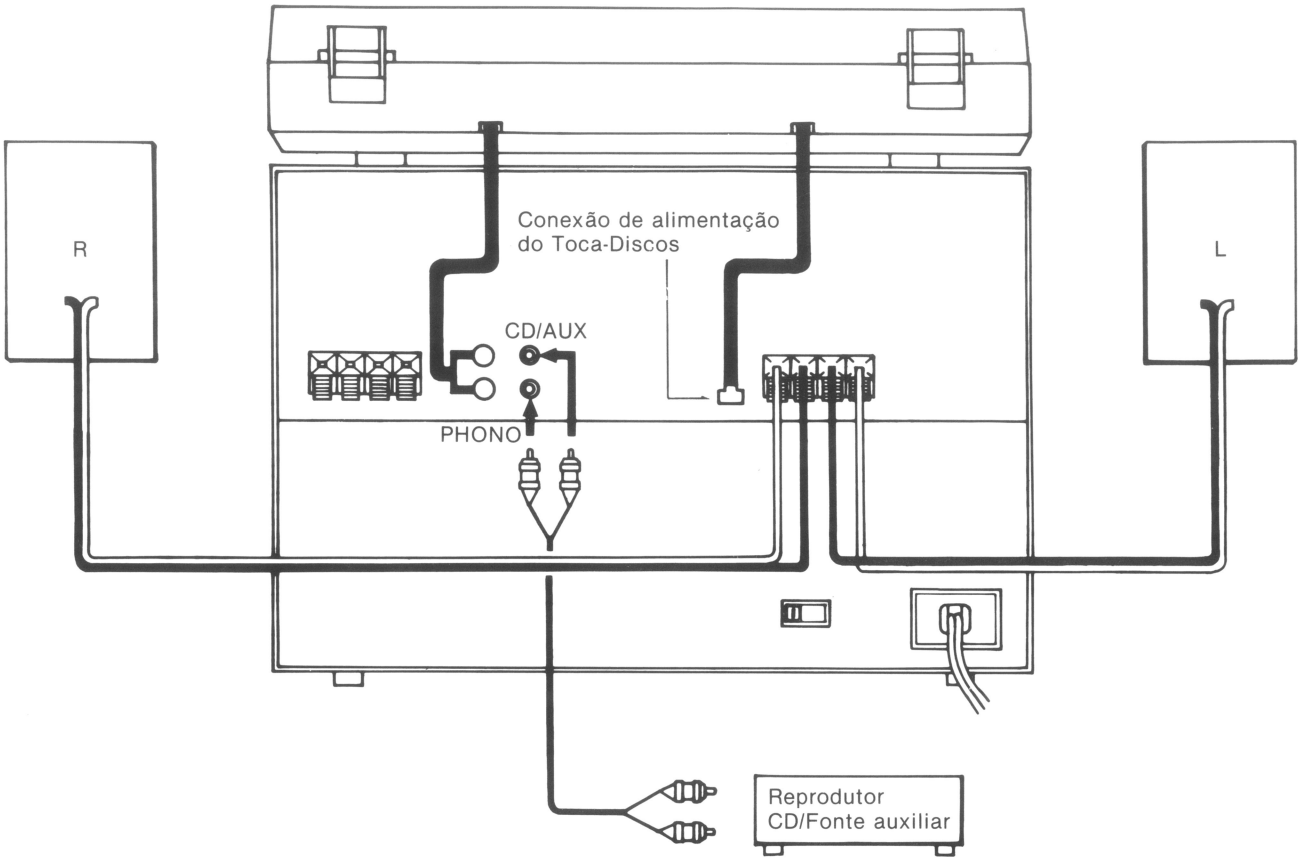
O LBT 20/30W vem ajustado previamente da fábrica para operar em 220-240V.
Antes de ligar o aparelho à tomada elétrica, verifique se a voltagem do aparelho é a mesma da rede elétrica local.
Necessitando reajustar a voltagem, desligue o cabo de força da tomada e posicione a chave seletora de voltagem (localizada no painel traseiro) na indicação da voltagem correspondente à rede elétrica local.
O aparelho foi projetado para operar em 110-120V ou 220-240V.
Em regiões onde a voltagem da rede sofre flutuações excessivas, instale um regulador automático de voltagem para assegurar o perfeito desempenho do aparelho.



CONEXÕES DO SISTEMA

DIAGRAMA DAS CONEXÕES

- O cabo de força deverá ser conectado por último e certifique-se de que a chave POWER esteja desligada.
- Os conectores dos cabos devem estar completamente inseridos às tomadas.
- As conexões mal feitas podem causar ruídos e zumbidos.



CONEXÃO DA ANTENA DE FM

Conexão da antena de FM fornecida

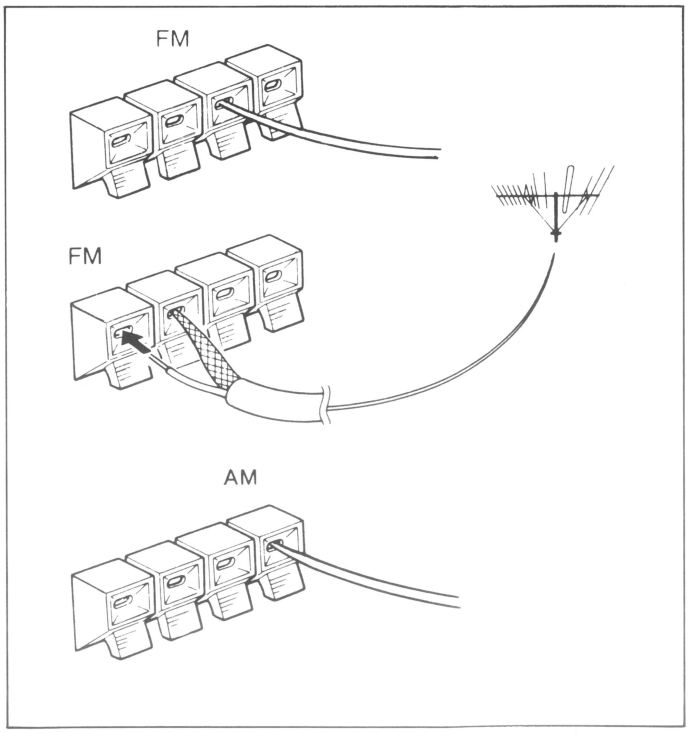
Estenda totalmente a antena de FM fornecida, conecte uma das pontas ao aparelho e prenda a outra na parede, utilizando fita adesiva ou percevejo.

Conexão do cabo coaxial de 75 ohms

O cabo coaxial de 75 ohms é a linha de transmissão ideal para a maioria das instalações de FM, por não sofrer interferências externas.

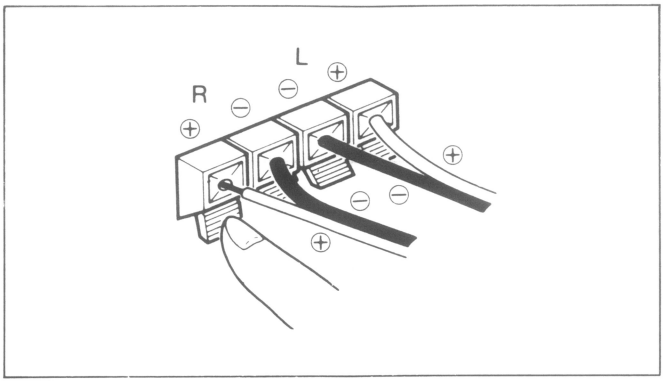
CONEXÃO DA ANTENA DE AM

Para recepção de Ondas Médias (AM), a antena interna de bastão de ferrite proporcionará bons resultados na maioria dos casos. Em área de difícil recepção, ligue um cabo separado de 6 a 15 metros ao terminal AM ANTENA e estenda para fora do prédio, mantendo a maior parte do fio da antena na posição horizontal.



CONEXÃO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

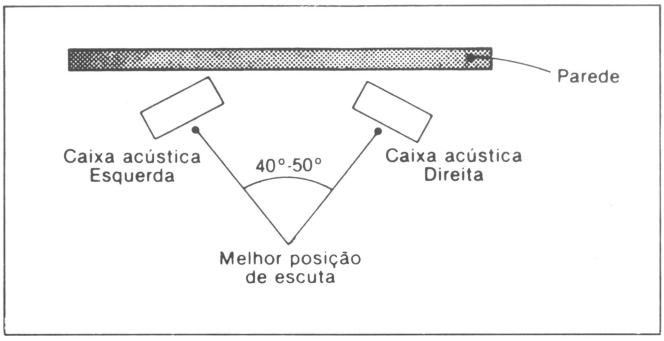
- Ligue os fios das caixas acústicas fornecidas, nos terminais SPEAKER localizado no painel traseiro.
- Ligue os fios da caixa acústica esquerda no terminal SPEAKER L.
- Ligue os fios da caixa acústica direita no terminal SPEAKER R.
- Certifique-se de que a ligação dos cabos está com a polaridade correta: cabo vermelho no terminal vermelho ⊕ e o cabo preto no terminal preto ⊖.
- Mantenha o botão do terminal pressionado e introduza completamente a extremidade descascada no orifício e, em seguida solte o botão.
- Verifique se as conexões estão seguras, puxando levemente os cabos.



Notas sobre instalação das caixas acústicas

Oferecemos, a seguir, algumas sugestões para instalação adequada das caixas acústicas para obter um efeito estéreo satisfatório.

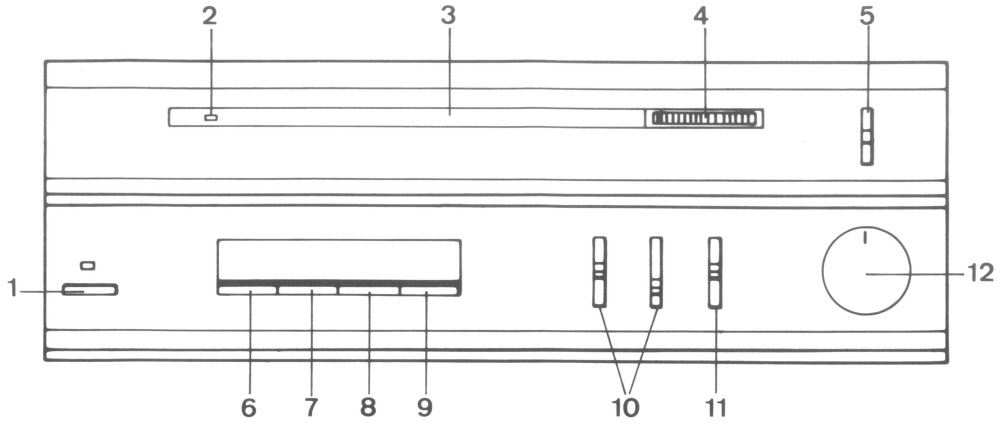
- Instale cada caixa mantendo uma distância de 3 a 5 cm da parede.
- Instale as caixas acústicas sobre uma superfície rígida e plana ou sobre pedestais. Carpetes, cortinas e móveis estofados minimizam as reflexões múltiplas de som em altas freqüências, as quais afetam o efeito estereofônico.
- Recomenda-se que a relação caixa acústica/ouvinte tenha uma configuração de triângulo conforme figura.



LOCALIZAÇÃO E FUNÇÃO DOS CONTROLES

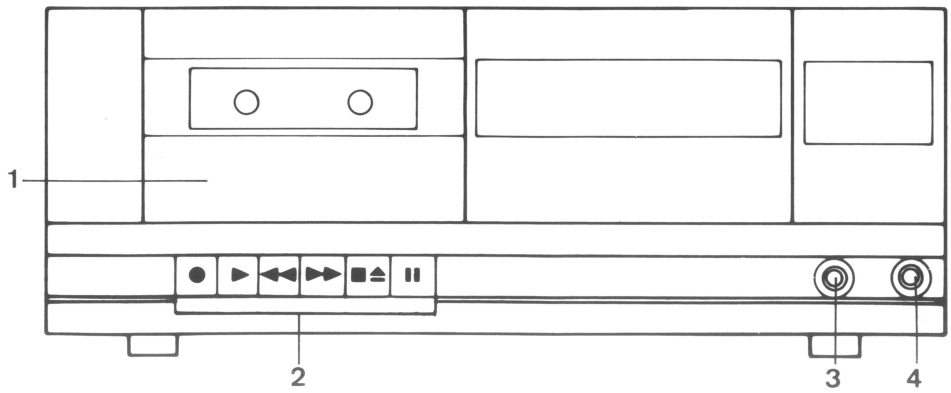
PARA MODELO LBT-20/30W

Sintonizador/Amplificador



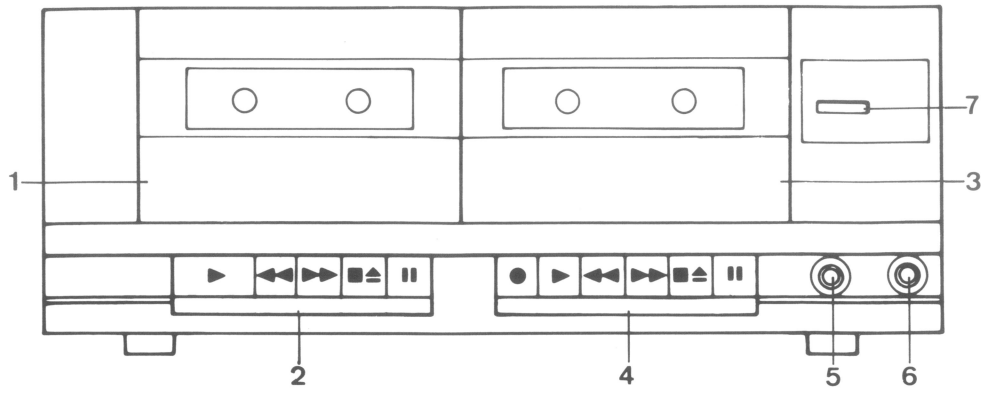
1. **Chave de força (POWER).** Pressione-a para ligar o aparelho. Acende-se o led POWER. Para desligar, pressione-a novamente.
2. **Indicador estéreo (STEREO).**
3. **Ponteiro e Escala(DIAL).**
4. **Knob de sintonia (TUNING).**
5. **Seletor de faixa (AM/FM).**
6. **Tecla do tape-deck (TAPE).** Pressione-a para ouvir a fita.
7. **Tecla do Compact Disc/Fonte Auxiliar (CD/AUX).** Pressione-a para ouvir ou gravar um programa auxiliar ou reprodutor CD(conectada à tomada CD/AUX localizada no painel traseiro).
8. **Tecla do sintonizador (TUNER).** Pressione-a para ouvir ou gravar o programa de rádio.
9. **Tecla do toca-discos (PHONO).** Pressione-a para reproduzir ou gravar o disco.
10. **Controles de tonalidade (TONE)** Para controle independente dos níveis de agudo (TREBLE) e grave (BASS). A posição central correspondente à resposta plana (flat response).
11. **Controle de balanço (BALANCE).** Ajusta o balanceamento do som entre os canais direito(R) e esquerdo(L).
12. **Knob de volume (VOLUME).**

TAPE-DECK PARA MODELO LBT-20



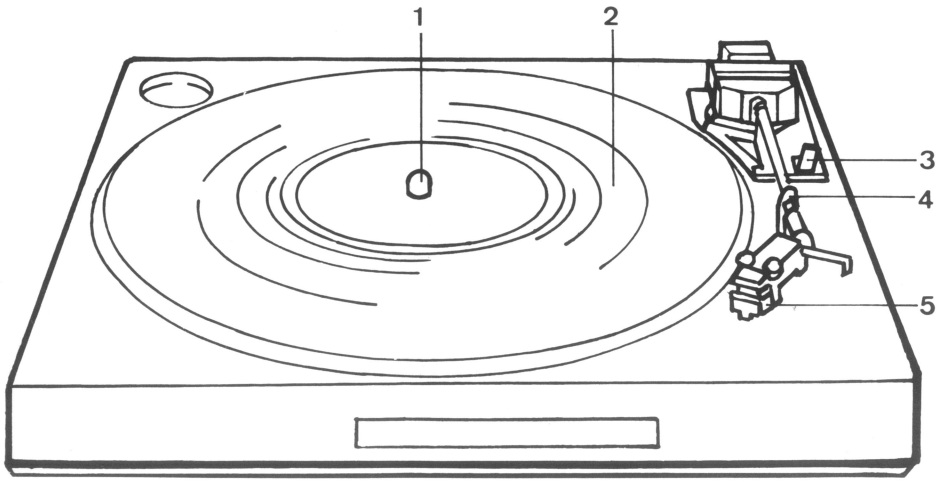
1. **Porta-cassete**
2. **Teclas de funções**
   - ● **Tecla de gravação (REC)**
   - ► **Tecla de reprodução (PLAY)**
   - ◄◄ **Tecla de retrocesso (REW)**
   - ►► **Tecla de avanço rápido (FF)**
   - ■≙ **Tecla de parada/ejeção (STOP/EJECT)**
   - II **Tecla de pausa (PAUSE)**
3. **Tomada para microfone (MIC)**
4. **Tomada para fone de ouvido (HEADPHONES) (plug phone stereo)**

TAPE-DECK PARA MODELO LBT-30W



1. **Porta cassete - Deck A**
2. **Teclas de funções**
   - ► **Tecla de reprodução (PLAY)**
   - ◄◄ **Tecla de retrocesso (REW)**
   - ►► **Tecla de avanço rápido (FF)**
   - ■≙ **Tecla de parada/ejeção (STOP/EJECT)**
   - II **Tecla de pausa (PAUSE)**
3. **Porta cassete - Deck B**
4. **Teclas de funções**
   - ● **Tecla de gravação (REC)**
   - ► **Tecla de reprodução (PLAY)**
   - ◄◄ **Tecla de retrocesso (REW)**
   - ►► **Tecla de avanço rápido (FF)**
   - ■≙ **Tecla de parada/ejeção (STOP/EJECT)**
   - II **Tecla de pausa (PAUSE)**
5. **Tomada para microfone (MIC)**
6. **Tomada para fone de ouvido (HEADPHONES) (plug phone stereo).**
7. **Tecla de velocidade de duplicação (DUBBING SPEED)**
   Pressione-a para selecionar a velocidade de duplicação desejada.
   Para duplicação em alta velocidade, pressione esta tecla para **HIGH**.
   Para duplicação em velocidade normal, solte-a para **NORMAL**.

TOCA DISCOS PS-LX23C

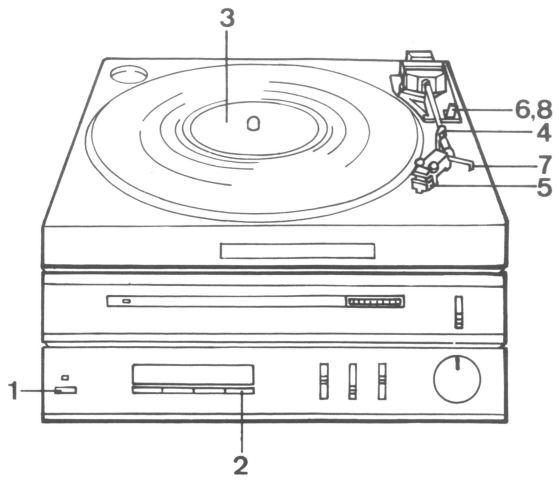


1. **Pino central**
2. **Prato**
3. **Alavanca de elevação do braço fonocaptor**
4. **Apoio e trava do braço fonocaptor**
5. **Cápsula.**

REPRODUÇÃO DE DISCOS

Antes de reproduzir o disco, limpe a agulha, de trás para frente, usando uma escova macia própria para limpeza da agulha. Nunca limpe com os dedos. Se utilizar líquido para limpeza, assegure-se de secá-lo completamente.

Os números da ilustração correspondem à seqüência das operações.



1. Pressione a chave POWER em ON.
2. Pressione a tecla PHONO.
3. Coloque o disco sobre o prato.
4. Destrave o braço fonocaptor.
5. Levante o protetor de agulha.
6. Posicione a alavanca de elevação do braço em ▼ .
7. Leve o braço fonocaptor sobre a faixa desejada do disco.
8. Posicione a alavanca de elevação do braço em ▼ . A agulha pousará sobre o disco e a reprodução será iniciada.

Quando chegar ao final do disco, o braço retornará automaticamente ao apoio do braço e o prato parará.
Para suspender o braço momentaneamente durante a reprodução, posicione a alavanca de elevação do braço em ▼ e para abaixar o braço, posicione em ▼ .

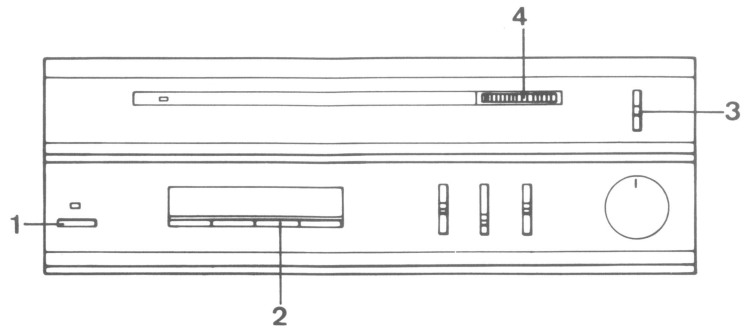
Nota

- Se abaixar o braço muito próximo do final do disco, é possível que o braço retorne ao apoio por ter sido acionado o mecanismo do retorno automático.

Alguns cuidados no manuseio dos discos.

- Para a limpeza rotineira dos discos, será suficiente o uso de um pano macio (que não solte fiapos) ou um limpador líquido em spray próprio para essa finalidade. Quando este último for empregado para limpeza, assegure-se de secá-lo completamente antes da reprodução. A reprodução do disco, com sulcos molhados, poderá danificar a agulha. Recomenda-se limpar o disco antes de guardá-lo.
- Habitue-se a segurar o disco pelas bordas ou pela região central evitando tocar na região dos sulcos. Assim, evita-se o acúmulo de sujeiras que prejudicam a qualidade do som.
- Utilize o spray antiestático disponível no mercado para neutralizar a eletricidade estática.
- Evite expor os discos a quaisquer fontes de calor, tais como: luz solar direta ou aquecedores etc.
- Guarde os discos verticalmente, evitando incliná-los ou colocar peso sobre eles.

OPERAÇÃO DO RÁDIO

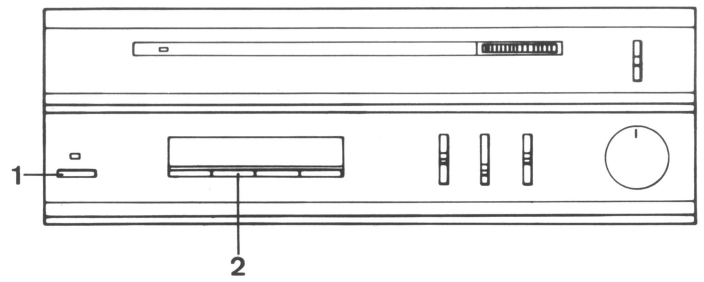


1. Pressione a chave POWER em ON.
2. Pressione a tecla do sintonizador (TUNER).
3. Selecione a faixa desejada com o seletor BAND (FM, AM)
4. Sintonize a emissora desejada com o botão TUNING.

O indicador STEREO acenderá quando sintonizar um programa em FM estéreo com sinal suficientemente intenso.

FONTE AUXILIAR

Para ouvir uma fonte auxiliar



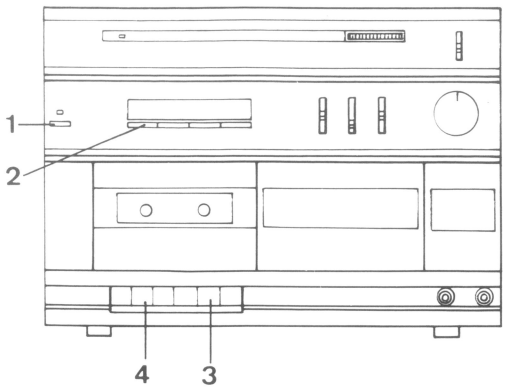
1. Posicione a chave POWER em ON
2. Pressione a tecla CD/AUX
3. Reproduza a fonte de programa (Ex. Toca discos a laser, tape deck etc.)

OPERAÇÃO DO TAPE-DECK

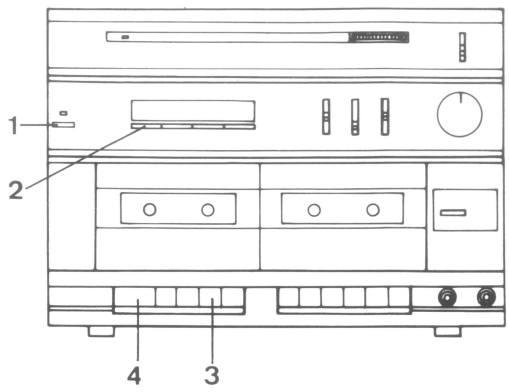
REPRODUÇÃO

Os números da ilustração correspondem à seqüência das operações.

LBT-20



LBT-30W

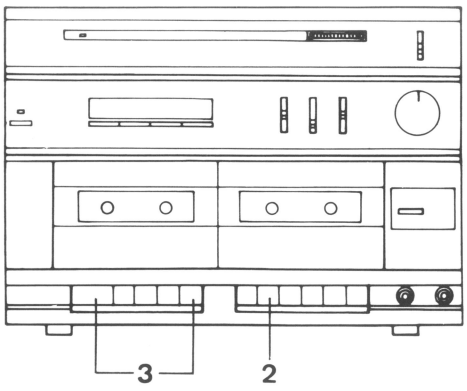


1. Pressione a chave POWER em ON.
2. Pressione a tecla TAPE.
3. Pressione a tecla ■≙para abrir o porta-cassete e introduza a fita cassete com a superfície da fita voltada para baixo e o lado desejado para frente. Feche o porta-cassete.
4. Pressione a tecla ►, a reprodução será iniciada.

No final da fita, o tape-deck desligará automaticamente.
Para parar momentaneamente a reprodução, pressione a tecla ❚❚.
Para deter a reprodução, pressione a tecla ■≙.

CONTINUOUS PLAY

Somente para modelo LBT-30W



1. Introduza as fitas cassete nos decks A e B.
2. Pressione a tecla ►do deck B para reproduzir a fita do cassete do deck B.
3. Pressione a tecla ❚❚ e ►do deck A.
4. O deck A permanecerá parado enquanto a fita do deck B estiver reproduzindo.
5. Assim que terminar a reprodução da fita do deck B, a tecla ❚❚ será liberado automaticamente e iniciará a reprodução do deck A.

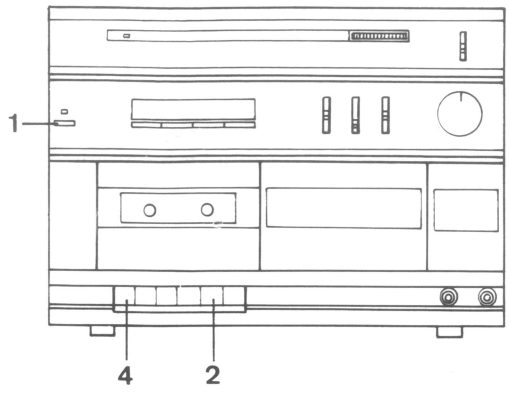
Nota:

Para utilização do CONTINUOUS PLAY, observar que a prioridade de reprodução será sempre do deck B.

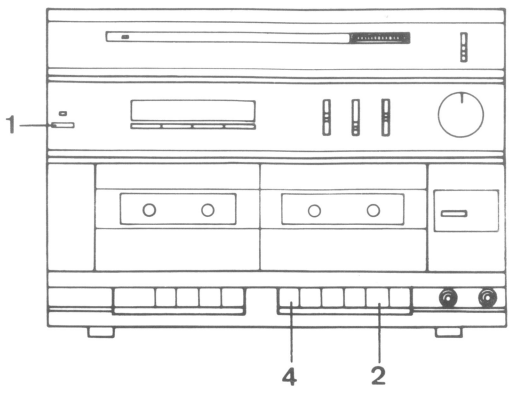
GRAVAÇÃO

Os números da ilustração correspondem à seqüência das operações.

LBT-20



LBT-30W



1. Pressione a chave POWER em ON.
2. Pressione a tecla ■≜ para abrir o porta-cassete e introduza a fita cassete com a superfície da fita voltada para baixo e o lado desejado para frente.
3. Reproduza a fonte de programa a ser gravada.
   Para reproduzir o programa do rádio, pressione a tecla TUNER e sintonize a emissora desejada.
   Para reproduzir o disco consulte a pág. 8
   Para reproduzir o Compact Disc, pressione a tecla CD/AUX e ligue o reprodutor de CD.
4. Pressione a tecla ●, a tecla ► será acionada simultaneamente e a gravação se iniciará.
   No final da fita, o tape-deck desligará automaticamente.
   Para deter a gravação, pressione a tecla ■≜.
   Para parar momentaneamente a gravação, pressione a tecla ❚❚.

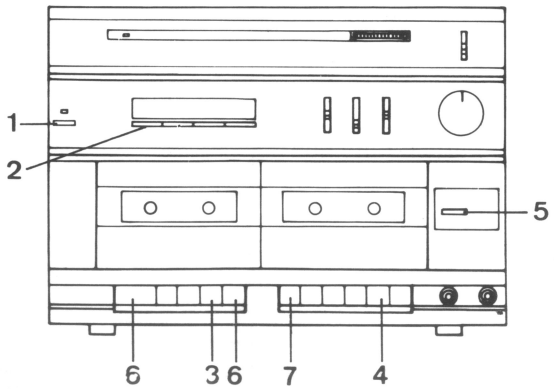
Nota (LBT-30W)

- Não é recomendável a utilização do deck A durante a gravação nas funções PHONO, TUNER e CD/AUX pois, poderá prejudicar a gravação.

DUPLICAÇÃO DA FITA

Somente para LBT-30W

Os números da ilustração correspondem à seqüência das operações.



O som reproduzido no deck A pode ser gravado no deck B.

1. Pressione a chave POWER em ON.
2. Pressione a tecla TAPE.
3. Pressione a tecla ■≜ do deck A e coloque a fita gravada, com o lado desejado para frente. Feche o porta-cassete.
4. Pressione a tecla ■≜ do deck B e coloque a fita a ser gravada. Feche o porta-cassete.
5. Selecione a velocidade da fita com a tecla DUBBING SPEED.
6. Pressione a tecla ❚❚ e a tecla ► do deck A.
7. Pressione a tecla ● do deck B. A tecla ❚❚ do deck A se soltará automaticamente e iniciará a gravação sincronizada.
8. Para deter a duplicação, pressione a tecla ■≜ ou ❚❚ dos decks A e B simultaneamente.

Nota

- Durante a duplicação, evite mudar a velocidade de duplicação com a tecla DUBBING SPEED.

MIXAGEM COM MICROFONE (KARAOKÊ)

1. Coloque o controle de VOLUME em MIN.
2. Conecte o microfone na tomada MIC.
3. Pressione a chave POWER em ON.
4. Reproduza a fonte de programa a ser mixada com o microfone.
5. Ajuste o volume do som reproduzido com o controle de VOLUME.

Nota

- Se o microfone estiver muito próximo das caixas acústicas, produzirá o efeito de "microfonia" causado pela realimentação acústica. Neste caso, mude a direção do microfone até cessar a microfonia ou reduza o volume.

GRAVAÇÃO DO SOM MIXADO

Para gravar o som mixado com um disco convencional, um Compact Disc (CD) ou uma fonte de programa auxiliar, coloque uma fita no deck (para modelo LBT-30W, coloque no deck B) e pressione a tecla ● e a gravação será iniciada.

Para gravar o som mixado com uma fita gravada

(Somente para modelo LBT-30W)

1. Conecte o microfone na tomada MIC.
2. Pressione a chave POWER em ON.
3. Pressione a tecla TAPE.
4. Posicione a tecla DUBBING SPEED em NORMAL.
5. Coloque a fita cassete gravada no deck A e a fita a ser gravada no deck B.
6. Reproduza o deck A.
7. Pressione a tecla ● do deck B.
8. Ajuste o volume do som reproduzido com o controle de volume.

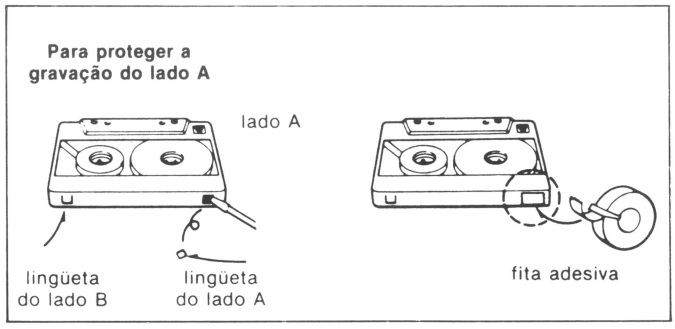
Para gravar somente o som do microfone (Para modelo LBT-20/30W)

Se estiver ligado algum equipamento nas entradas CD/AUX desligue a chave de força do mesmo, e pressione a tecla CD/AUX e logo em seguida pressione a tecla ● .

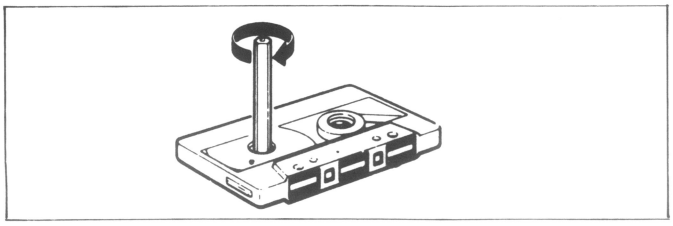
Notas

- **Para evitar o apagamento acidental**

  Quebre a lingüeta de proteção conforme a figura. Quando colocar uma fita cassete sem a lingüeta de proteção, o botão ● não poderá ser pressionado.
  Para gravar fitas cujas lingüetas de proteção tenham sido removidas, basta cobrir o orifício da lingüeta com fita adesiva.
  Não cole nenhum material em qualquer parte da fita que não seja a parte indicada em círculo.



- Antes de introduzir a fita cassete, elimine as eventuais folgas da fita, inserindo um lápis num dos carretéis e girando conforme ilustração.



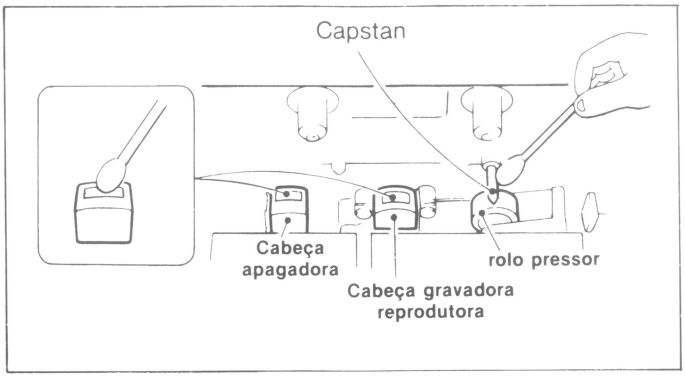
CUIDADOS E MANUTENÇÃO

LIMPEZA DAS CABEÇAS E DA PASSAGEM DA FITA

É recomendável limpar as cabeças a cada 10 horas de uso. Porém, para obter gravações de alta qualidade, limpe as cabeças e todas as superfícies por onde passa a fita antes de gravar.

1. Pressione a tecla ■≜ para abrir o porta-cassete.
2. Pressione a tecla PLAY.
3. Limpe as cabeças, o rolo-pressor e o eixo do capstan com algodão enrolado num palito umedecido em álcool ou fluído de limpeza para esta finalidade.

Evite prender o algodão entre o rolo-pressor e o eixo do capstan.
Recomenda-se acionar a tecla PAUSE.
Após a limpeza, não coloque nenhuma fita cassete até que o líqüido utilizado tenha secado completamente.



DESMAGNETIZAÇÃO DAS CABEÇAS

Depois de 20 a 30 horas de uso, as cabeças terão adquirido suficiente magnetismo que causam ruídos e perdas em altas freqüências. Neste caso, será necessário desmagnetizar as cabeças e todas as partes metálicas por onde a fita passa, utilizando um desmagnetizador disponível no mercado. Recomenda-se desmagnetizar periodicamente. Durante a desmagnetização, posicione a chave POWER em OFF.

LIMPEZA

- Limpe periodicamente o gabinete, painéis de controle com pano macio, limpo e seco. Para remover manchas, use um pano umedecido em solução de detergente branda.
- Não use solvente ou abrasivos.

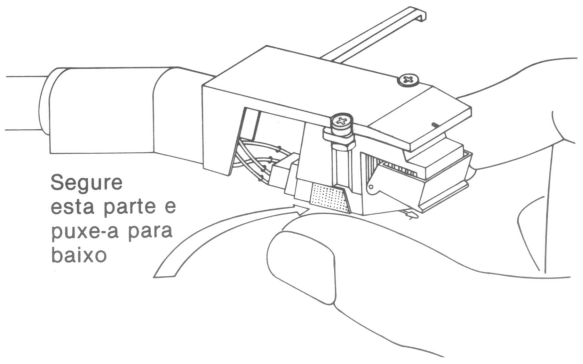
EMBALAGEM

- Sempre que for necesário reembalar o aparelho para transporte, siga as instruções impressas na caixa de embalagem.

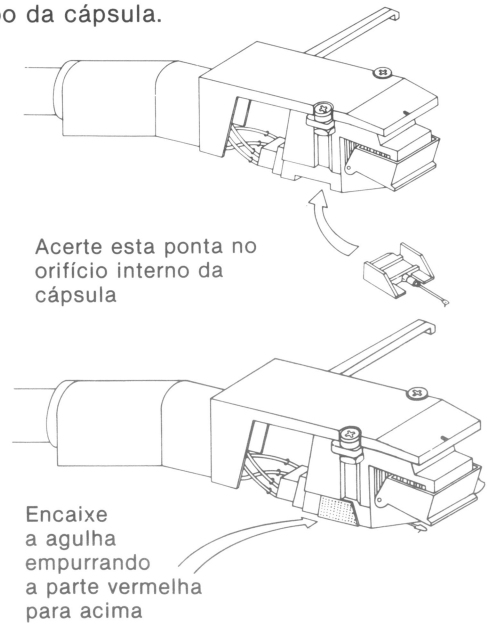
SUBSTITUIÇÃO DA AGULHA

A vida útil da agulha é de aproximadamente 500 horas acumuladas. Agulhas excessivamente gastas podem causar danos irreparáveis ao sulco do disco, além da queda de qualidade do sinal reproduzido. Agulhas de reposição podem ser adquiridas nos SERVIÇOS AUTORIZADOS SONY. Ao substituir a agulha, siga as instruções a seguir:

1. Desligue o aparelho e levante o protetor da agulha.
2. Segure o braço com uma das mãos e com a outra retire cuidadosamente a agulha gasta.



3. Instale a agulha nova, tomando o máximo cuidado para não danificar a sua estrutura, até obter o encaixe perfeito no corpo da cápsula.



GUIA PARA ANÁLISE DE EVENTUAIS PROBLEMAS

A relação abaixo lhe ajudará a corrigir a maioria dos problemas que possam ser encontrados no aparelho.
Se o problema persistir, mesmo após a verificação abaixo, consulte um SERVIÇO AUTORIZADO SONY.
Antes de iniciar a verificação abaixo, observe os seguintes ítens fundamentais.
• O cabo de força deve estar ligado firmemente na tomada.
• O cabo da caixa acústica deve estar ligado firmemente.

PROBLEMAS	SOLUÇÕES
RECEPÇÃO DE PROGRAMAS DE RÁDIO	
Ruídos ou zumbidos intensos	• A antena não está conectada firmemente. • Oriente a antena. • Mantenha a antena longe dos transformadores, motores, aparelhos de TV e lâmpadas fluorescentes.
OPERAÇÃO DO TAPE DECK	
A tecla ● não pode ser ativada	• Não há fita no porta-cassete. • A fita cassete está sem a lingüeta de proteção.
Diminuição do nível sonoro ou impossibilidade de efetuar gravação / reprodução	• Cabeças sujas. • Cabeça gravadora/reprodutora magnetizada.
A tecla ► ou ►► não pode ser ativada	• A fita está bobinada completamente.
A fita não se move ao pressionar a tecla ►	• A tecla ❚❚ está pressionada.
Apagamento incompleto	• Cabeça apagadora magnetizada.
Aumento de ruído ou apagamento de altas freqüências.	• Cabeça apagadora magnetizada.
Ruído de baixa freqüência durante a gravação	• Afaste a TV ou monitor.
OPERAÇÃO DO TOCA-DISCOS	
Agulha pulando do sulco do disco: o braço tende a deslizar-se, o braço não avança.	• Toca-discos desnivelado. • Disco defeituoso.
Qualidade sonora insatisfatória	• Agulha suja. • Agulha gasta.
Zumbido forte ou ruído em baixas freqüências (efeito Howling - realimentação acústica)	• Vibrações externas afetando o toca-discos. • Separe mais as caixas acústicas do aparelho. • Piso não sólido sujeito à vibrações. • Ambientes reduzidos e fechados com paredes e tetos sólidos. • Tampa do toca-discos aberta. • Reduzir o volume.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

LBT-20/30W

Amplificador

Potência de saída: 8,0W + 8,0W RMS 10% Distorção Harmônica Total sob carga de 4 ohms, 1 kHz, 120VAC

80W P.M.P.O

Entradas	Sensibilidade	Impedância
PHONO (tomada RCA)	420 mV	Alta impedância
CD/AUX (tomada RCA)	390 mV	50 kohms
MIC (tomada fone)	1 mV	Baixa impedância

Saídas	
HEADPHONES (tomada fone estéreo)	Aceita fones de ouvido com baixa impedância.
SPEAKER	Aceita caixas acústicas de 4 ohms.

Sintonizador de FM

Faixa de sintonia	87,5 — 108MHz
Terminal de antena	75 ohms não-balanceada

Sintonizador de AM

Faixa de sintonia	530-1.705 kHz
Antena	Embutido tipo bastão de ferrite Terminal de antena externa

Tape Deck

Sistema de gravação	4 pistas 2 canais estéreo
Resposta de freqüência	Com fita cassete Tipo I (SONY HF-S) 60 - 14.000Hz (± 3dB)

Geral

Dimensões	Aprox. 355 x 245 x 275mm (L/A/P)
Peso	LBT-20 3,4 kg. LBT-30W 3,6 kg.
Tensão de operação	110-120/220-240V ajustável 50/60Hz
Consumo	40 Watts.

TOCA DISCOS

Modelo	PS-LX23C
Motor	Servomotor DC
Sistema de transmissão	Por Correia
Velocidade	33 1/3 rpm
Wow & Flutter	0,15% (WRMS)
Sistema	Semi-automático
Cápsula	Cápsula cerâmica LK-100D(Le-son)
Agulha	Cônica diamante VN-100D(Le-son)
Dimensões	Aprox. 355 x 100 x 340 mm (L/A/P) incluindo partes salientes.
Peso	2,1 kg.

CAIXAS ACÚSTICAS

Modelo	SS-B30
Sistema	2 vias, 2 alto-falantes Woofer 8" Tweeter 2"
Tipo	Bass Reflex
Dimensões	Aprox. 290 x 605 x 200 mm (L/A/P)
Peso	6,2 kg cada

ACESSÓRIOS

Fornecido

Antena	Antena de FM

Opcionais

Toca discos a laser	
Modelo	CDP-M35 (Cinza)
Rack	
Modelo	SU-B90
Microfones	
Modelo	Mic FV-30II Vocal FV-50II

Projeto e especificações sujeitos a alteração sem prévia comunicação.

350.6498
Marcelo 15:03
Visita no Horto
Dom Vicente