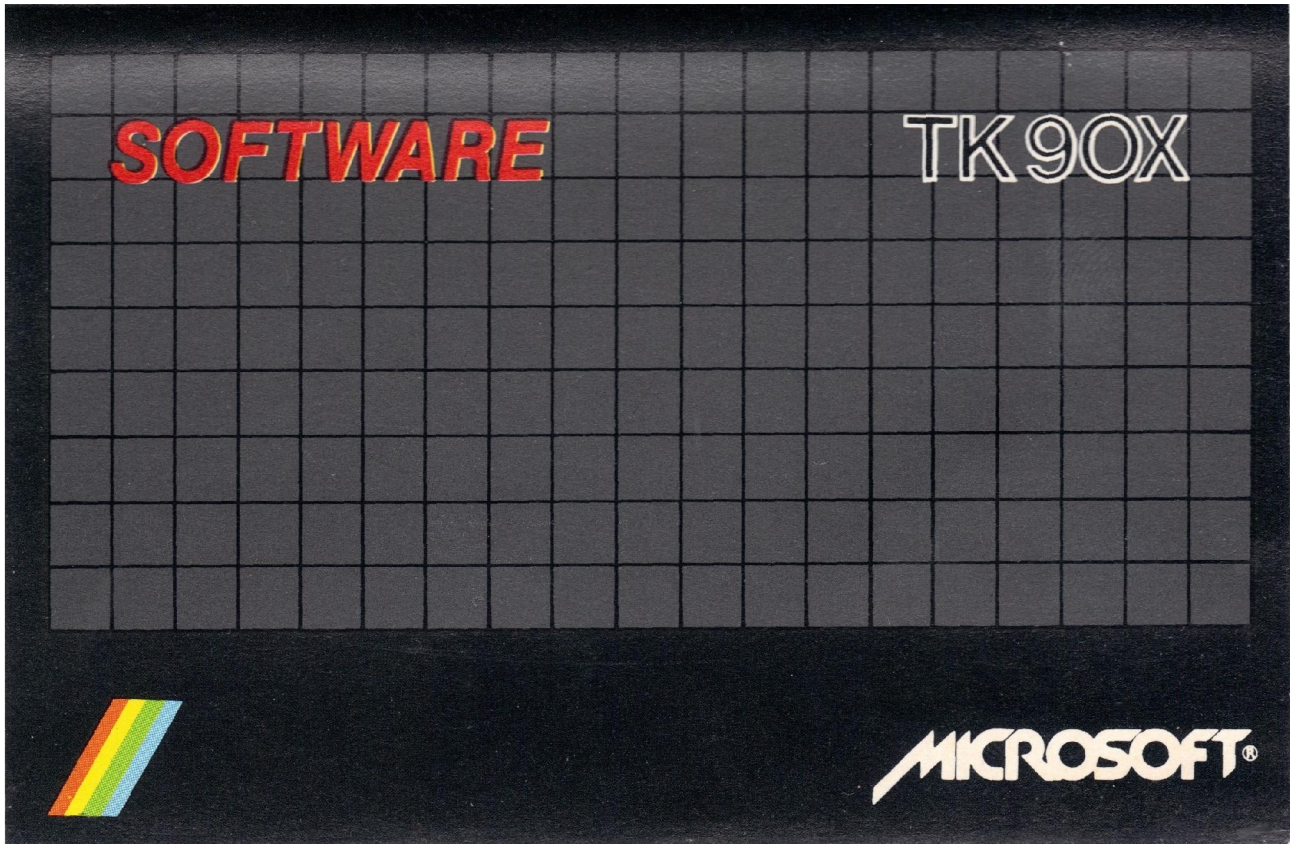
MANUAL

MULTITEXT





Redigitado e
Scaneado por:
Clóvis frio_tk

ÍNDICE

	MULTITEXT - INSTRUÇÕES	2
I	PROCEDIMENTO INICIAL	2
II	O ARQUIVO	3
III	MODOS DE OPERAÇÃO DO TECLADO	3
	MODO EXTENDIDO	3
	CAPS SHIFT	4
	GRÁFICOS	4
	SYMBOL SHIFT	4
IV	RESUMO DAS INSTRUÇÕES	4
	CAPS SHIFT	4
	MODO EXTENDIDO	5
	PÁGINAS	5
	IMPRESSORA SERIAL	5
	OUTROS COMANDOS	6
	EDIT	6
	SETAS	6
	FORMATAÇÃO	6
	MARGENS	6
	BLOCOS	6
	SYMBOL SHIFT	6
V	FAIXA INFERIOR	7
	Ajusta	7
	Reloca	7
	Insere	7
VI	MARGENS	7
VII	IMPRESSORAS	8
	Impressora Serial	8
	Impressora paralela	9
VIII	TECLA X	11
	Blocos	11
IX	COMANDOS DE GRAVAÇÃO E LEITURA	11
	Gravação	12
	Leitura	12
	Reprodução do MULTITEXT	12
	Saída para o BASIC	12
X	ANOTAÇÕES EXTRAS	13
XI	MANUAL ORIGINAL	14
XII	BOX E CASSETE	15

MULTITEXT - INSTRUÇÕES

O MULTITEXT é um sistema que lhe permite criar, manipular, gravar ou imprimir um arquivo de texto com grande facilidade e com uma configuração de equipamentos restrita, portanto econômica.

Para utilizar o sistema você deve ter em mãos os seguintes itens.

=> um computador TK90X de 48K
=> uma fita cassete contendo o sistema
=> uma fita virgem de boa qualidade (para gravar arquivos)
=> um gravador K-7 de boa qualidade (mono)
=> uma TV em cores ou preto e branco

Caso pretenda imprimir seus arquivos, deverá providenciar:

=> Fita cassete contendo software para controle de impressora.

=> Impressora Serial (conectada diretamente à saída EXPANSION)

ou

=> Impressora paralela (conectada ao TK90X por intermédio de uma interface apropriada)

I - PROCEDIMENTO INICIAL

Após ter instalado todos os equipamentos, carregue na memória do computador o software da impressora (caso queira utilizar uma impressora paralela).

Carregue, em seguida o sistema MULTITEXT - use apenas **LOAD""**.

II - O ARQUIVO

Quando o MULTITEXT estiver carregado, apresentará na tela a primeira página do arquivo. A página aparecerá vazia com exceção do cursor, na primeira linha e na primeira coluna e uma faixa inferior contendo os seguintes dizeres:

Linha 1	Col 1	Ajusta sim	Reloca sim	Insere nao	EDIT Informa

No arquivo aparecerá o texto que será introduzido via teclado.
Qualquer tecla acionada gerará um caractere na posição em que estiver o cursor. A tecla **ENTER** fará com que o cursor salte para a posição inicial da linha de baixo.

Uma página de texto contém 22 linhas e 64 colunas, se utilizada em modo normal. Pode-se ampliar o display do arquivo. Isto funciona como um "close" de uma câmara de TV. Nesta condição, ficam visíveis apenas 32 colunas do texto, se bem que este efeito não altera seu conteúdo. Para se conseguir o "close", basta acionar a tecla **C**, estando-se no **Modo Extendido** (veja adiante).

Um arquivo pode conter atá 320 linhas de 22 caracteres cada.

III - MODOS DE OPERAÇÃO DO TECLADO

Utiliza-se ao operar com o MULTITEXT, quatro modos que você já conhece através do uso do computador, ou leitura de seu manual.
Estes modos são: **Extendido**, **CAPS SHIFT**, **Gráficos** e os símbolos contidos nas teclas, em vermelho, obtidos por **SYMBOL SHIFT**. Apenas para recordar, acompanhe logo a seguir a maneira de se entrar nos modos que citamos:

MODO EXTENDIDO - (cursor **E**) - pressione **CAPS SHIFT** e **SYMBOL SHIFT** juntas e posteriormente a tecla da função desejada.

CAPS SHIFT - (cursor **C**) - para letras maiúsculas ou funções (em branco) acima das teclas da primeira fileira do teclado. Mantém-se **CAPS SHIFT** pressionada e digita-se a outra tecla. Para textos mais extensos em maiúsculas, pode-se utilizar **CAPS LOCK**, que não dá acesso às funções.

GRÁFICOS - (cursor **G**) - para ligar ou desligar este modo, pressiona-se **CAPS SHIFT** e a tecla **9**. Serve para introduzir caracteres especiais para comando de impressora paralela.

SYMBOL SHIFT - a tecla **SYMBOL SHIFT** enquanto pressionada, dá acesso ao símbolos de cor vermelha contidos nas teclas. Alguns são apenas caracteres e outros desempenham funções, conforme será visto mais adiante.

IV - RESUMO DAS INSTRUÇÕES

A qualquer momento, pode-se recorrer a uma página de texto que contém um resumo de todas as instruções que você verá a seguir. Esta página aparecerá na tela sempre que você acionar a tecla **EDIT**. O texto será exibido nas condições de display do arquivo, ou seja, se estiver ampliado ou não, se o cursor estiver posicionado no final, meio ou início da linha, isto interferirá na apresentação do resumo das instruções. No entanto, o acesso ao resumo de instruções não interfere no conteúdo do arquivo. Para retornar a ele, pressiona-se a tecla **ENTER**. O quadro de instruções possui duas páginas.
É necessário pressionar **CAPS SHIFT** e **SYMBOL SHIFT** quando se deseja mudar de página.

As instruções contidas no resumo são:

CAPS SHIFT
0 - apaga o caractere à esquerda do cursor
1 - mostra resumo dos comandos
2 - letras maiúsculas/minúsculas
3 - move cursor para o final da palavra anterior
4 - move o cursor para o início da palavra seguinte
5 - cursor para esquerda
6 - cursor para baixo
7 - cursor para cima
8 - cursor para direita

9 - caracteres de controle para impressoras (padrão EPSON)

MODO	LIGA	DESLIGA	TECLA
Expandido			1
Comprimido			2
Sublinhado			3
Itálicos			4
Enfatizado			5
Dupla batida			6
Normal			7
Proporcional			8

Obs.: Quando se utiliza o modo gráfico (teclas **CAPS SHIFT** e **9**), o aviso **GRÁFICOS** aparece acima da faixa inferior da tela, e fica piscando até que o modo seja desativado.

Quando se tenta mover o cursor para além dos limites permitidos, mensagens de advertência aparecem no mesmo local onde aparece **GRÁFICOS**, no caso anterior.

MODO EXTENDIDO

Ao ser acionado o **Modo Extendido**, a faixa de baixo da tela começa a piscar, só parando quando se volta ao modo normal.

Os comandos do **Modo Extendido** são os seguintes:

PÁGINAS
F - próxima página
G - página anterior

IMPRESSORA SERIAL
P - imprime texto
L - expande caractere
K - comprime caractere
Q - detém a impressão

OUTROS COMANDOS
C - expande/comprime texto
X - apaga o texto
R - substitui palavra
I - insere linha sim/não

EDIT - mostra página de instruções
SETAS - movem o cursor

FORMATAÇÃO
E - ajusta última palavra S/N
W - reloca última palavra S/N
H - elimina espaços entre palavras
J - organiza palavras na linha

MARGENS
A - define a margem esquerda
S - volta margens ao normal
D - define a margem direita

BLOCOS
B - marca o início de um bloco
V - marca o final de um bloco
N - copia o bloco na posição do cursor
M - move o bloco para a posição do cursor

SYMBOL SHIFT
Q - move a linha para a esquerda da posição do cursor
E - move a linha para a direita da posição do cursor
W - centraliza a linha
Y - insere **linha** (se o cursor estiver no espaço entre 2 palavras) e insere **caractere** (se o cursor estiver sobre uma palavra).
U - salta para o final do texto
I - salta para o início do texto
A - menu para leitura, gravação ou impressão do texto.
S - apaga a linha
D - une linhas do texto
F - desloca o texto para cima
G - desloca o texto para baixo

A seguir são apresentadas algumas explicações mais detalhadas sobre alguns comandos.

V- FAIXA INFERIOR

Além das informações sobre a posição em que se encontra o cursor (coluna e linha), os outros indicadores da faixa representam:

Ajusta (sim/não) - este comando é o da tecla **E** no **Modo Extendido** - quando a condição for "sim", o sistema se encarregará de posicionar as palavras de maneira que finalizem ordenadamente cada linha, formando, por conseguinte uma margem direita formatada.

Reloca (sim/não) - a opção se faz, no **Modo Extendido** através de tecla **W** - a opção "sim" faz com que a última palavra da linha seja transferida para a linha seguinte caso não caiba inteira.

Obs.: Aqui se evidência a importância da opção **Ajusta**, pois se não estiver em funcionamento, aparecerão na margem direita espaços decorrentes do relocamento, que tornam a formatação irregular e, portanto sem estética.

Se o cursor estiver ampliado, ao se escrever um caractere no início de uma linha, o sistema efetuará a relocação automaticamente, não distinguindo se este caractere pertence a uma nova palavra.

Para evitar este equívoco deve-se digitar **SPACE**. Procedendo desta maneira, o cursor voltará ao tamanho normal, e a nova palavra não será unida à última da linha anterior. (Este subterfúgio é inerente à condição "sim" da relocação, evitando mudanças constantes deste item).

Insere (sim/não) - estando na opção "sim", este comando faz com que o MULTITEXT crie uma nova linha em branco quando a linha que se está utilizando se completa, ou a tecla **ENTER** é pressionada.

VI - MARGENS

Como você viu na lista dos comandos, as teclas **A**, **S** e **D** no **Modo Extendido** tabulam as margens. É necessário, porém, conhecer as seguintes informações:

Quando uma margem é estabelecida, parte da tela muda de cor para sinalizar seus limites. O texto a ser escrito ficará normalmente situado entre as margens. Isto não impede que nelas sejam escritos números, parágrafos, anotações, etc. Para tanto é necessário mover o cursor para dentro delas. É assim que se procede também para mudar os limites das margens.

É bom saber que relocações e ajustamentos são efetuados como se as margens fossem os limites da tela.

As teclas **<=**, **<**, **>** e **>=** não afetam o texto dentro das margens e não funcionam quando o cursor está dentro delas.

Tampouco funciona a função **AND** (tecla **Y**) nesta condição. As ordens de substituir ou procurar palavras (comando **R** do **Modo Extendido**) anulam as margens e as ignoram.

VII - IMPRESSORAS

Impressora Serial

Existem quatro comandos referentes à utilização de uma impressora serial:

P - faz com que o texto seja impresso
L - faz com que o texto seja impresso com o dobro de altura
K - faz com que o texto seja impresso em altura normal
Q - detém a impressão

Ao se utilizar **L** e **K**, na linha superior a do cursor aparecerão as mensagens:

Dobro de altura - Imprime: sim (para **L**)
e
Dobro de altura - Imprime: não (para **K**)

O texto compreendido entre as duas mensagens será ampliado durante a impressão.

Nota: Estes comandos não devem ser usados na ausência da impressora Serial. Tampouco podem ser utilizados para comandar impressora paralela.

Impressora paralela

Como foi expresso, os comandos para impressora paralela diferem dos comandos de impressora serial.
Para acessar a impressora paralela, usa-se o comando **STOP** (**SYMBOL SHIFT** e **A**). Este comando faz aparecer na tela o seguinte menu de opções:

**** MULTITEXT ****
(C)-1985 MULTISOFT Inf. LTDA.

Imprime o texto	I
Grava o texto	S
Le um texto	L
Le um texto sem apagar o atual	M
Retorna ao texto	R
Define gráficos/impressão	G
Grava o MULTITEXT	T
Volta ao BASIC	B

PRESSIONE UMA TECLA

**** MULTITEXT ****
(C)-1985 MULTISOFT Inf. LTDA.

Há neste quadro duas opções atinentes à impressão:

I - seleciona impressão. Pode-se confirmar a escolha dando-se **ENTER**, ou voltar ao menu batendo a tecla **C**. Ao se teclar **ENTER**, outras opções são apresentadas, e no final das confirmações, a impressora é acionada, e o texto é impresso.

G - dá acesso aos caracteres de controle/impressão.
Cada impressora reconhece diferentes códigos para executar diversos efeitos de impressão (compressão, expansão, ênfase, etc.) dos textos.

Consulte o manual de instruções de sua impressora para selecionar os códigos a serem introduzidos neste momento. O quadro resumo de instruções do MULTITEXT (**EDIT**) contém os efeitos obtidos no padrão de impressão EPSON.

Especifique os símbolos que quer usar, escrevendo o código dos caracteres e pressionando **ENTER**.
Escreva os números decimais (seqüência que aparece à direita do código na tabela), para cada controle dado pelo MULTITEXT. Se sua seqüência for menor que quatro números, finalize-a com **ENTER**.

Após introduzir o quarto número, serão apresentados novamente os símbolos e os códigos com suas respectivas seqüências. Dê **ENTER** para iniciar o próximo passo.

NOTA: Depois de ter introduzido todos os códigos que irá usar, deve colocar no texto os símbolos gráficos para obter os efeitos listados no resumo de instruções. A execução ou não desses comandos dependerá, como foi explicado, da capacidade de sua impressora.

Em seguida deve-se redefinir (ou não) os códigos de controle da interface e/ou da impressora. A operação é assessorada durante a sua execução, caso se opte pela redefinição. Do contrário reaparecerá o menu de opções, e pressionando-se **R** e **ENTER**, volta-se ao texto.

Obs.: Caso o sistema aborte por erro de introdução de dados (valores muito altos, por exemplo) ou por algum outro motivo, procure retornar ao arquivo, dando o comando **RUN**.

VIII - TECLA X

Também utilizada no **Modo Extendido**, o acionamento da tecla **X** gerará a seguinte mensagem:

```
Confirma?
Tecle    S - sim
         N - não
```

e uma faixa intermitente contendo "APAGAR TEXTO".

Caso seja dada uma resposta positiva, todo o arquivo será apagado. Por ser o processo irreversível, o sistema solicita esta confirmação. Se, no entanto a resposta for "N", o sistema retornará ao arquivo.

Blocos

É possível determinar-se um bloco de texto. Isto facilita a transferência deste bloco para outra posição do arquivo, bem como a reprodução de suas linhas.

Para definir os limites do bloco, posiciona-se o cursor na primeira linha do texto a ser "blocado" e pressiona-se a tecla **B**, estando-se em **Modo Extendido**. Imediatamente surgirá um colchete (**[**) na linha imediatamente superior a do cursor. Move-se então o cursor para a última linha que fará parte do bloco e aciona-se **V**. Abaixo dela surgirá outro colchete (**]**).

Posiciona-se então o cursor no local onde o bloco será copiado, e tecla-se **N** (sempre no **Modo E**).

O sistema reproduz o bloco exatamente como se encontra no original. Após a primeira utilização destas marcações, elas desaparecem. Para repetir o processo, é necessário demarcar os limites do bloco novamente.

O método é o mesmo para mover o texto (tecla **M**), apenas difere pelo desaparecimento do bloco original.

IX - COMANDOS DE GRAVAÇÃO E LEITURA

Tem-se acesso a estes comandos através do já conhecido comando **STOP**, que apresenta o menu do qual foram abordadas as funções **I**, **G** e **R**.

Gravação

A opção **S** destina-se ao armazenamento de um arquivo que está na memória, em uma fita cassete. Ao executar este comando, aparecerá a mensagem:

Nome do texto a ser gravado ?

Se você introduzir um nome com mais de dez dígitos, aparecerá uma mensagem de advertência. Se der **ENTER** sem definir nome algum, outra mensagem será apresentada, pois o nome do arquivo é indispensável.
Siga as instruções que aparecem na tela, certificando-se de que o cabo de leitura/gravação está conectado nas tomadas MIC, tanto do computador como do gravador.
Tendo sido gravado o arquivo, há possibilidade de se verificar se a gravação procedeu. O processo é auto-explicativo. Deve-se lembrar, no entanto, de que antes de confirmar a verificação, é preciso rebobinar a fita magnética e conectar o cabo de leitura/gravação nas tomadas EAR dos dois aparelhos.

Leitura

A leitura de um texto gravado em fita pode ser realizada de duas maneiras: pela opção **L**, não havendo qualquer arquivo na memória do computador, ou pela opção **M** (que efetua o **MERGE**) sobrepondo um texto da fita a outro que se encontra na memória. Para tanto, é necessário que os dois textos juntos não ultrapassem 320 linhas, pois neste caso o comando não será executado.

Reprodução do MULTITEXT

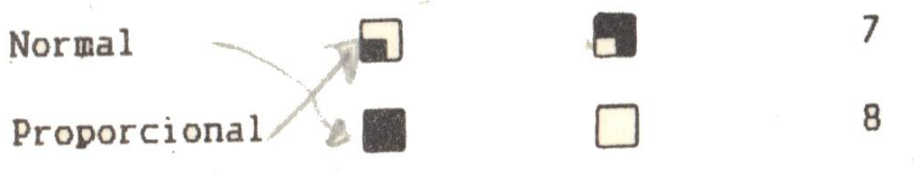
Selecionando T no mesmo menu, e preparando o gravador para gravação, obtém-se uma réplica do sistema em uma fita cassete.

Saída para o BASIC

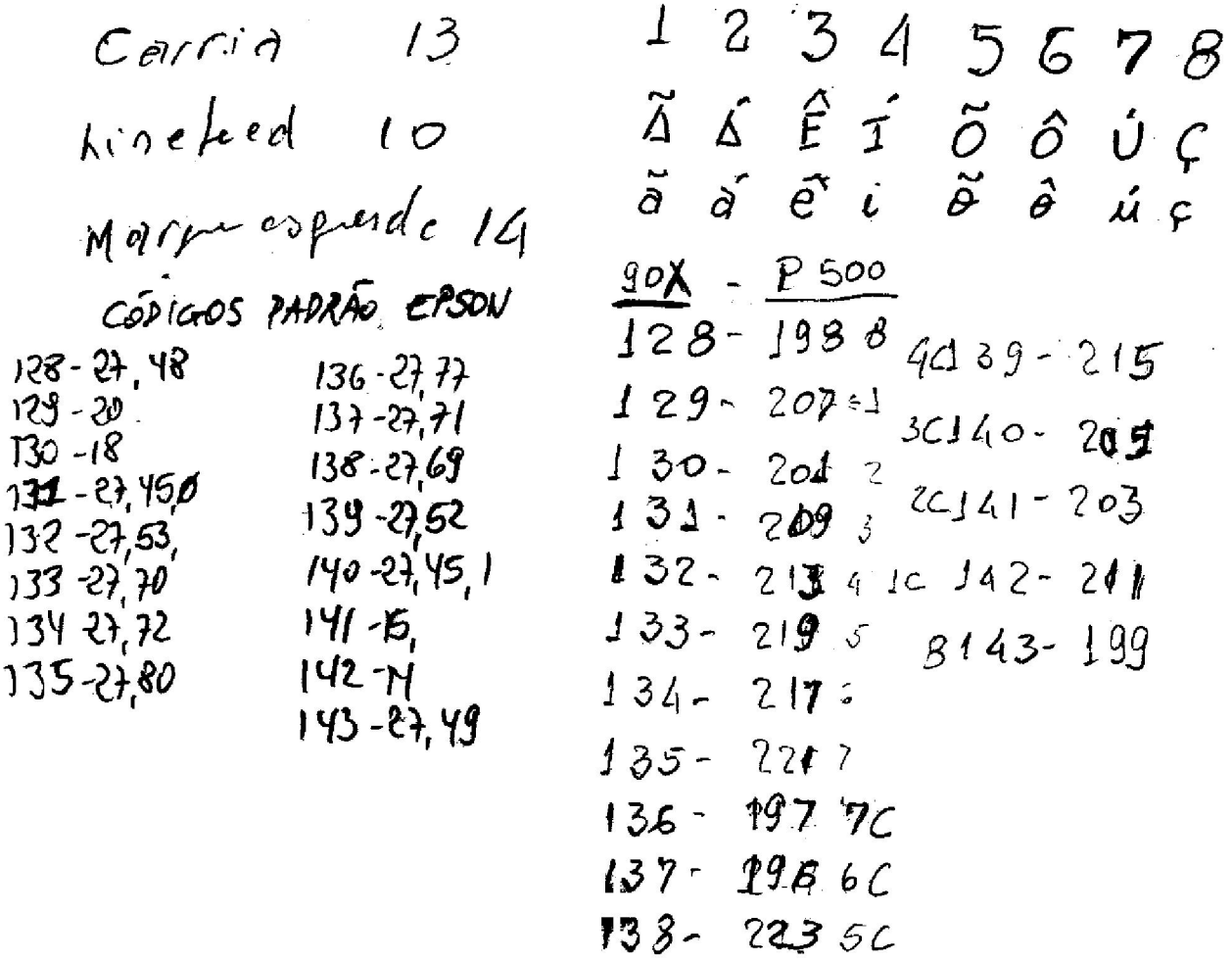
Optando por **B**, ainda neste mesmo quadro, deixa-se o sistema ainda na memória e entra-se na linguagem BASIC do TK90X. Se a memória não for alterada a ponto de comprometer o sistema que nela se encontra, é possível retornar a ele teclando **RUN**.

X - ANOTAÇÕES EXTRAS

No manual original foi encontradas algumas anotações à lápis, uma delas estava na pag. 5 deste manual, na tabela de controle da impressora, existia duas setas indicando o Modo Normal e o Modo Proporcional, os dois sendo invertidos.
como não sei qual comando é o certo, mantenho as anotações originais.



Outras anotações encontradas foram essas scaneadas e colocadas abaixo.



MULTITEXT
MANUAL ORIGINAL

MULTITEXT - INSTRUÇÕES

O MULTITEXT é um sistema que lhe permite criar, manipular, gravar ou imprimir um arquivo de texto com grande facilidade e com uma configuração de equipamentos restrita, portanto econômica.

Para utilizar o sistema você deve ter em mãos os seguintes itens.

- um computador TK90X de 48K
- uma fita cassete contendo o sistema
- uma fita virgem de boa qualidade (para gravar arquivos)
- um gravador K-7 de boa qualidade (mono)
- uma TV em cores ou preto e branco

Caso pretenda imprimir seus arquivos, deverá providenciar:

- Impressora Serial (conectada diretamente à saída EXPANSION)

  ou

- Impressora paralela (conectada ao TK90X por intermédio de uma interface apropriada)

- Fita cassete contendo software para controle de impressora.

Procedimento Inicial

Após ter instalado todos os equipamentos, carreque na memória do computador o software da impressora (caso queira utilizar uma impressora paralela).
Carreque, em seguida o sistema MULTITEXT - use apenas LOAD"".

O Arquivo

Quando o MULTITEXT estiver carregado, apresentará na tela a primeira página do arquivo. A página aparecerá vazia com exceção do cursor, na primeira linha e na primeira coluna e uma faixa inferior contendo os seguintes dizeres:

Linha 1	Col 1	Ajusta sem	Reloca sem	Insere nao	EDIT informa

No arquivo aparecerá o texto que será introduzido via teclado.
Qualquer tecla acionada gerará um caractere na posição em que estiver o cursor. A tecla ENTER fará com que o cursor salte para a posição inicial da linha de baixo.

Uma página de texto contém 22 linhas e 64 colunas, se utilizada em modo normal. Pode-se ampliar o display do arquivo. Isto funciona como um "clone" de uma câmara de TV. Nesta condição, ficam visíveis apenas 32 colunas do texto, se bem que este efeito não altera seu conteúdo. Para se conseguir o "close", basta acionar a tecla C, estando-se no Modo Extendido. (veja adiante).

Um arquivo pode conter até 320 linhas de 22 caracteres cada.

Modos de Operação do Teclado

Utiliza-se ao operar com o MULTITEXT, quatro modos que você já conhece através do uso do computador, ou leitura de seu manual.
Estes modos são: Extendido, CAPS SHIFT, Gráficos e os símbolos contidos nas teclas, em vermelho, obtidos por SYMBOL SHIFT. Apenas para recordar, acompanhe logo a seguir a maneira de se entrar nos modos que citamos:

MODO EXTENDIDO - (cursor E) - pressione CAPS SHIFT e SYMBOL SHIFT juntas e posteriormente a tecla da função desejada.

CAPS SHIFT - (cursor C) - para letras maiúsculas ou funções (em branco) acima das teclas da primeira fileira do teclado. Mantém-se CAPS SHIFT pressionada e digita-se a outra tecla. Para textos mais extensos em maiúsculas, pode-se utilizar CAPS LOCK, que não dá acesso às funções.

GRAFICOS - (cursor G) - para ligar ou desligar este modo, pressiona-se CAPS SHIFT e a tecla 9. Serve para introduzir caracteres especiais para comando de impressora paralela.

SYMBOL SHIFT - a tecla SYMBOL SHIFT enquanto pressionada, dá acesso aos símbolos de cor vermelha contidos nas teclas. Alguns são apenas caracteres e outros desempenham funções, conforme será visto mais adiante.

Resumo de Instruções

A qualquer momento, pode-se recorrer a uma página de texto que contém um resumo de todas as instruções que você verá a seguir. Esta página aparecerá na tela sempre que você acionar a tecla EDIT. O texto será exibido nas condições de display do arquivo, ou seja, se estiver ampliado ou não, se o cursor estiver posicionado no final, meio ou início da linha, isto interferirá na apresentação do resumo das instruções. No entanto, o acesso ao resumo de instruções não interfere no conteúdo do arquivo. Para retornar a ele, pressiona-se a tecla ENTER. O quadro de instruções possui duas páginas. É necessário pressionar CAPS SHIFT e SYMBOL SHIFT quando se deseja mudar de página.

As instruções contidas no resumo são:

CAPS SHIFT

0 - apaga o caractere à esquerda do cursor
1 - mostra resumo dos comandos
2 - letras maiúsculas/minúsculas
3 - move cursor para o final da palavra anterior
4 - move o cursor para o início da palavra seguinte
5 - cursor para esquerda
6 - cursor para baixo
7 - cursor para cima
8 - cursor para direita
9 - caracteres de controle para impressoras (padrão EPSON)

MODO	LIGA	DESLIGA	TECLA
Expandido			1
Comprimido			2
Sublinhado			3
Itálicos			4
Enfatizado			5
Dupla batida			6
Normal			7
Proporcional			8

Obs.: Quando se utiliza o modo gráfico (teclas CAPS SHIFT e 9), o aviso GRAFICOS aparece acima da faixa inferior da tela, e fica piscando até que o modo seja desativado.

Quando se tenta mover o cursor para além dos limites permitidos, mensagens de advertência aparecem no mesmo local onde aparece GRAFICOS, no caso anterior.

Modo Extendido

Ao ser acionado o Modo Extendido, a faixa de baixo da tela começa a piscar, só parando quando se volta ao modo normal.

Os comandos do Modo Extendido são os seguintes:

PAGINAS

F - próxima página
G - página anterior

IMPRESSORA SERIAL

P - imprime texto
L - expande caractere
K - comprime caractere
Q - detém a impressão

OUTROS COMANDOS

C - expande/comprime texto
X - apaga o texto
R - substitui palavra
I - insere linha sim/não

EDIT - mostra página de instruções
SETAS - movem o cursor

FORMATAÇÃO

E - ajusta última palavra S/N
W - reloca última palavra S/N
H - elimina espaços entre palavras
J - organiza palavras na linha

MARGENS

A - define a margem esquerda
S - volta margens ao normal
D - define a margem direita

BLOCOS

B - marca o início de um bloco
V - marca o final de um bloco
N - copia o bloco na posição do cursor
M - move o bloco para a posição do cursor

SYMBOL SHIFT

Q - move a linha para a esquerda da posição do cursor
E - move a linha para a direita da posição do cursor
W - centraliza a linha
Y - insere linha (se o cursor estiver no espaço entre 2 palavras) insere caractere (se o cursor estiver sobre uma palavra).
U - salta para o final do texto
I - salta para o início do texto
A - menu para leitura, gravação ou impressão do texto.
S - apaga a linha
D - une linhas do texto
F - desloca o texto para cima
G - desloca o texto para baixo

A seguir são apresentados algumas explicações mais detalhadas sobre alguns comandos:

Faixa inferior

Além das informações sobre a posição em que se encontra o cursor (coluna e linha), os outros indicadores da faixa representam:

Ajusta (sim/não) - este comando é o da tecla E no Modo Extendido - quando a condição for "sim", o sistema se encarregará de posicionar as palavras de maneira que finalizem ordenadamente cada linha, formando, por conseguinte uma margem direita formatada.

Reloca (sim/não) - a opção se faz, no Modo Extendido através de tecla W - a opção "sim" faz com que a última palavra da linha seja transferida para a linha seguinte caso não caiba inteira.

Obs.: Aqui se evidência a importância da opção Ajusta, pois se não estiver em funcionamento, aparecerão na margem direita espaços decorrentes do relocamento, que tornam a formatação irregular e portanto sem estética.

Se o cursor estiver ampliado, ao se escrever um caractere no início de uma linha, o sistema efetuará a relocação automaticamente, não distinguindo se este caractere pertence a uma nova palavra.

Para evitar este equívoco deve-se digitar SPACE. Procedendo desta maneira, o cursor voltará ao tamanho normal, e a nova palavra não será unida à última da linha anterior. (Este subterfúgio é inerente à condição "sim" da relocação, evitando mudanças constantes deste item).

Innere (sim/não) - estando na opção "sim", este comando faz com que o MULTITEXT crie uma nova linha em branco quando a linha que se está utilizando se completa, ou a tecla ENTER é pressionada.

Margens

Como você viu na lista dos comandos, as teclas A, S e D no Modo Extendido tabulam as margens. É necessário, porém, conhecer as seguintes informações:

Quando uma margem é estabelecida, parte da tela muda de cor para sinalizar seus limites. O texto a ser escrito ficará normalmente situado entre as margens. Isto não impede que nelas sejam escritos números, parágrafos, anotações, etc. Para tanto é necessário mover o cursor para dentro delas. É assim que se procede também para mudar os limites das margens.

É bom saber que relocações e ajustamentos não efetuados como se as margens fossem os limites da tela.

As teclas <=, < > e >= não afetam o texto dentro das margens e não funcionam quando o cursor está dentro delas.

Tampouco funciona a função AND (tecla Y) nesta condição.
As ordens de substituir ou procurar palavras (comando R do Modo Extendido) anulam as margens e as ignoram.

Impressora Serial

Existem quatro comandos referentes à utilização de uma impressora serial:

P - faz com que o texto seja impresso
L - faz com que o texto seja impresso com o dobro de altura
K - faz com que o texto seja impresso em altura normal
Q - detém a impressão

Ao se utilizar L e K, na linha superior a do cursor aparecerão as mensagens:

Dobro de altura - Imprime: sim (para L)
e
Dobro de altura - Imprime: não (para K)

O texto compreendido entre as duas mensagens será ampliado durante a impressão.

Nota: Estes comandos não devem ser usados na ausência da impressora Serial. Tampouco podem ser utilizados para comandar impressora paralela:

Impressora paralela

Como foi expresso, os comandos para impressora paralela diferem dos comandos de impressora serial.

Para acessar a impressora paralela, usa-se o comando STOP (SYMBOL SHIFT e A). Este comando faz aparecer na tela o seguinte menu de opções:

```
** MULTITEXT **
(C)-1985 MULTISOFT Inf. LTDA.

Imprime o texto                I
Grava o texto                  S
Le um texto                    L
Le um texto sem apagar o atual M
Retorna ao texto               R
Define graficos/impressao      G
Grava o MULTITEXT              T
Volta ao BASIC                 B

PRESSIONE UMA TECLA

** MULTITEXT **
(C)-1985 MULTISOFT Inf. LTDA.
```

Há neste quadro duas opções atinentes à impressão:

- I - seleciona impressão. Pode-se confirmar a escolha dando-se ENTER, ou voltar ao menu batendo a tecla C. Ao se teclar ENTER, outras opções são apresentadas, e no final das confirmações, a impressora é acionada, e o texto é impresso.

- G - dá acesso aos caracteres de controle/impressão. Cada impressora reconhece diferentes códigos para executar diversos efeitos de impressão (compressão, expansão, ênfase, etc) dos textos.

Consulte o manual de instruções de sua impressora para selecionar os códigos a serem introduzidos neste momento. O quadro resumo de instruções do MULTITEXT (EDIT) contém os efeitos obtidos no padrão de impressão EPSON.

Especifique os símbolos que quer usar, escrevendo o código dos caracteres e pressionando ENTER.
Escreva os números decimais (sequência que aparece à direita do código na tabela), para cada controle dado pelo MULTITEXT. Se sua seqüência for menor que quatro números, finalize-a com ENTER.

Após introduzir o quarto número, serão apresentados novamente os símbolos e os códigos com suas respectivas seqüências. Dê ENTER para iniciar o próximo passo.

NOTA: Depois de ter introduzido todos os códigos que irá usar, deve colocar no texto os símbolos gráficos para obter os efeitos listados no resumo de instruções. A execução ou não desses comandos dependerá, como foi explicado, da capacidade de sua impressora.

Em seguida deve-se redefinir (ou não) os códigos de controle da interface e/ou da impressora. A operação é aconselhada durante a sua execução, caso se opte pela redefinição. Do contrário reaparecerá o menu de opções, e pressionando-se R e ENTER, volta-se ao texto.

Obs.: Caso o sistema aborte por erro de introdução de dados (valores muito altos, por exemplo) ou por algum outro motivo, procure retornar ao arquivo, dando o comando RUN.

Tecla X

Também utilizada no Modo Extendido, o acionamento da tecla X gerará a seguinte mensagem:

```
Confirma?

Tecle S - sim
     N - não
```

e uma faixa intermitente contendo "APAGAR TEXTO".
Caso seja dada uma resposta positiva, todo o arquivo será apagado. Por ser o processo irreversível, o sistema solicita esta confirmação. Se, no entanto a resposta for "N", o sistema retornará ao arquivo.

Blocos

É possível determinar-se um bloco de texto. Isto facilita a transferência deste bloco para outra posição do arquivo, bem como a reprodução de suas linhas.

Para definir os limites do bloco, posiciona-se o cursor na primeira linha do texto a ser "blocado" e pressiona-se a tecla B, estando-se em Modo Extendido. Imediatamente surgirá um colchete ([) na linha imediatamente superior a do cursor. Move-se então o cursor para a última linha que fará parte do bloco e aciona-se V. Abaixo dela surgirá outro colchete (]).

Posiciona-se então o cursor no local onde o bloco será copiado, e tecla-se N (sempre no Modo E).

O sistema reproduz o bloco exatamente como se encontra no original. Após a primeira utilização destas marcações, elas desaparecem. Para repetir o processo, é necessário demarcar os limites do bloco novamente.

O método é o mesmo para mover o texto (tecla M), apenas difere pelo desaparecimento do bloco original.

Comados de leitura e gravação

Tem-se acesso a estes comandos através do já conhecido comando STOP, que apresenta o menu do qual foram abordadas as funções I, G e B.

Gravação

A opção S destina-se ao armazenamento de um arquivo que está na memória, em uma fita cassete. Ao executar este comando, aparecerá a mensagem:

Nome do texto a ser gravado ?

Se você introduzir um nome com mais de dez dígitos, aparecerá uma mensagem de advertência. Se der ENTER sem definir nome algum, outra mensagem será apresentada, pois o nome do arquivo é indispensável.
Siga as instruções que aparecem na tela, certificando-se de que o cabo de leitura/gravação está conectado nas tomadas MIC, tanto do computador como do gravador.

Tendo sido gravado o arquivo, há possibilidade de se verificar se a gravação procedeu. O processo é auto-explicativo. Deve-se lembrar, no entanto, de que antes de confirmar a verificação, é preciso rebobinar a fita magnética e conectar o cabo de leitura/gravação nas tomadas EAR dos dois aparelhos.

Leitura

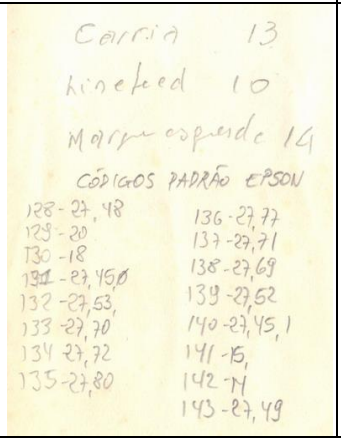
A leitura de um texto gravado em fita pode ser realizada de duas maneiras: pela opção L, não havendo qualquer arquivo na memória do computador, ou pela opção M (que efetua o MERGE), sobrepondo um texto da fita a outro que se encontra na memória. Para tanto, é necessário que os dois textos juntos não ultrapassem 320 linhas, pois neste caso o comando não será executado.

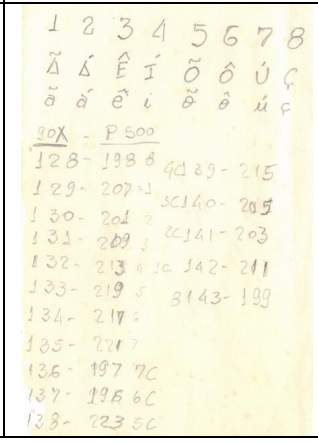
Reprodução do MULTITEXT

Selecionando T no mesmo menu, e preparando o gravador para gravação, obtem-se uma réplica do sistema em uma fita cassete.

Saída para o BASIC

Optando por B, ainda neste mesmo quadro, deixa-se o sistema ainda na memória e entra-se na linguagem BASIC do TK90X. Se a memória não for alterada a ponto de comprometer o sistema que nela se encontra, é possível retornar a ele teclando RUN.






SOFTWARE
TK90X
MICROSOFT
C.G.C. 52.607.967/0001-30
INDÚSTRIA BRASILEIRA
6332.00001


SOFTWARE
MULTITEXT
MICROSOFT
6331.00002