namco®



TEKKEN 3

PlayStation

TEKKEN 3

CONTENTS

ストーリー 1
コントローラの使い方 2
画面の見方とルール 4
ゲームの始め方 6
アーケードモード 6
バーサスモード 7
チームバトルモード 7
サバイバルモード 7
タイムアタックモード 8
鉄拳フォースモード 8
プラクティスモード 8
オプションモード 9
操作方法 10
キャラクター紹介 18
アドバイス 28




仁 18　ボール 23




シャオユウ 19　レイ 24




ファラン 20　キング 25



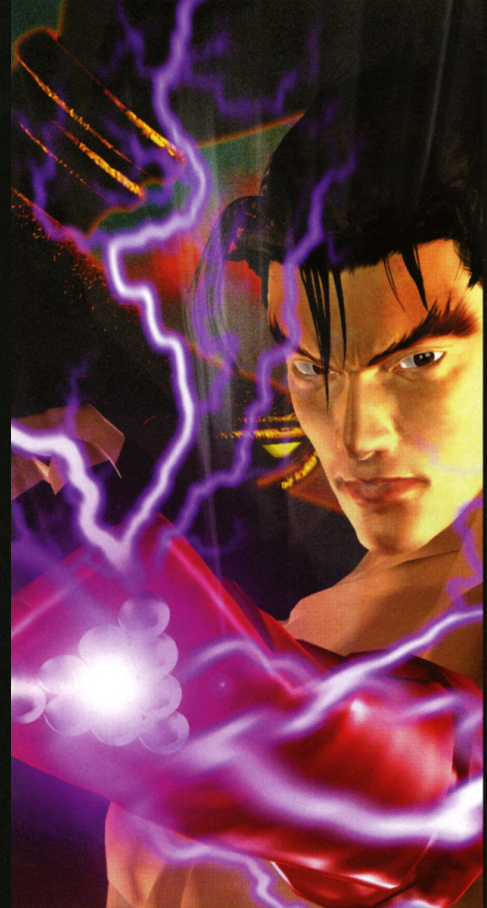

エディ 21　ニーナ 26




ロウ 22　吉光 27

For Japan Only　プレイヤー 1~2人　メモリーカード 1ブロック　特製コントローラ SLPH00001［振ナムコ］対応　特製コントローラ SLPH00023［振ナムコ］対応　アナログコントローラ 対応（振動のみ）

SLPS 01300



ストーリー

“The king of iron fist tournament 2”より15年たったある日のこと。三島財閥の頭首に返り咲いた平八のもとに、鉄拳衆からの報告がもたらされた。インディオの遺跡を発掘中の部隊が、「闘神」と呼ばれる者によって全滅させられたというのだ。

まもなく、世界各地で著名な格闘家たちが次々と失踪しはじめる。この現象と闘神との関わりについて思いを巡らせる平八の前に、1人の少年が現れた。彼の名は風間仁。なんと、前回の大会で平八が葬り去った三島一八の子どもだという。そのうえ仁の母親の風間準は、闘神に襲われて消息を絶ったというのだ。

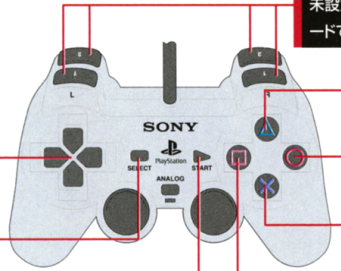
平八は確信した。闘神は格闘家たちの強い魂を求めているのだ。そして闘神を我ものにすれば、三島財閥はさらに大きな力を手に入れられるに違いない。

平八は仁に三島流喧嘩空手のすべてを教え込んだ。仁もまた、母の敵をとりたい一心から厳しい訓練に耐えた。こうして4年の歳月が流れたあと、平八は仁の成長を認め、闘神をおびき寄せるべく“The king of iron fist tournament 3”の開催を宣言した。

コントローラの使い方

ここでは基本的なコントローラの使い方について説明します。詳しい操作方法などについては、「操作方法」や「キャラクター紹介」のページを読んでください。

アナログコントローラ



L1／L2ボタン　R1／R2ボタン
未設定。使用する場合は、オプションモードで設定を変更してください。

△ボタン
右パンチ（RP）

方向キー
メニュー等の選択、キャラクターの操作

○ボタン
右キック（RK）

セレクトボタン

×ボタン
左キック（LK）

□ボタン
左パンチ（LP）

スタートボタン
ゲームのスタートとポーズ

スタートボタンを押しながらセレクトボタンを押すと、タイトル画面に戻ります。

●バイブレーション（振動）機能のON／OFFの切り替えは、オプションモードで設定してください。

●アナログモードには対応していません、デジタルモードでプレイしてください。

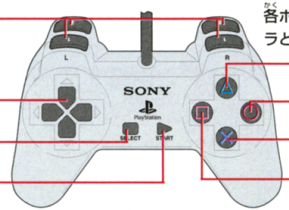
コントローラ

L1／L2ボタン
R1／R2ボタン

方向キー

セレクトボタン

スタートボタン



各ボタンの役割はアナログコントローラと同じです。

△ボタン

○ボタン

×ボタン

□ボタン

ナムコジョイスティック

セレクトボタン

△ボタン

方向スティック

×ボタン

□ボタン



スタートボタン

L1／L2ボタン
R1／R2ボタン

○ボタン

各ボタンの役割はアナログコントローラと同じです。

ネジコン

ネジコンで遊ぶ場合は、Ⅱボタンが左パンチ（LP）、Bボタンが右パンチ（RP）、Ⅰボタンが左キック（LK）、Aボタンが右キック（RK）になります。方向キーとスタートボタンの役割は、コントローラと同じです。Lボタンと Rボタンを同時に押すとセレクトボタンと同じ働きをし、スタートボタンを押しながらLボタンとRボタンを押すと、タイトル画面に戻ります。

画面の見方とルール

画面の見方

体力メーター
キャラクターの体力です。相手のメーターを0にすると勝ちになり、ポイントが与えられます。

キャラクター名

連勝数
対戦プレイで連勝した回数です。



プレイ時間
ゲームを始めてからの経過時間です。

ラウンド
規定ラウンド分のポイントを得ると勝者になります。

タイム
0になるとタイムアップ。残っている体力の多い方が勝ちになります。

ポーズメニューについて

アーケードモードとバーサスモード、チームバトルモードでは、プレイ中にスタートボタンを押すとポーズメニューが出ます。方向キーで選択し、決定ボタン（◎ボタン、✕ボタン、□ボタン、△ボタンのいずれか）を押してください。

- **CANCEL** ポーズメニューをキャンセルし、ゲームに戻ります。
- **COMMAND** 現在使用しているキャラクターのコマンドリストを出します。いずれかのボタンを押すとポーズメニューに戻ります。
- **RESET** ゲームを中断してタイトル画面に戻ります。

ルール

試合の形式
互いに攻撃を加え、体力メーターを減少させていきます。相手の体力メーターを0にすると、プレイ中のラウンドを勝ったことになります。こうして規定ラウンド分のポイントを得ると、ステージクリアです。



制限時間
ラウンドには制限時間があり、この時間を過ぎるとタイムアップになります。タイムアップを迎えても決着がつかないときは、体力メーターの多い方が勝ちになります。初期設定での制限時間は40秒です。



ドロー
ダブルノックアウトやタイムアップ時に体力メーターが同じ場合は、ドローとなり両方にポイントが与えられます。最終ラウンドでドローだと、アーケードモードの1P戦ではゲームオーバー、2P戦では先にプレイしていた方の勝ち、バーサスモードでは試合終了です。



ゲームオーバー→とコンティニュー
アーケードモードの1P戦で負けるとゲームオーバーになりますが、コンティニュー画面でスタートボタンを押せば、そのステージからプレイを再開できます。オプションモードで設定しておけば、コンティニュー時に使用キャラクターを変更できます。



ゲームの始め方（1）

モードセレクト

タイトル画面でスタートボタンを押すと、モードセレクト画面になります。方向キーでモードを選び、スタートボタンか◎ボタンで決定してください。



キャラクターセレクト

方向キーでキャラクターを選び、パンチボタン（■または△）かキックボタン（✕または◎）で決定してください。このときパンチボタンを押すと1Pカラーが、キックボタンを押すと2Pカラーが選べます。



アーケードモード
ARCADE MODE

コンピュータのキャラクターと闘うモードです。すべての相手を倒すとゲームクリアとなり、エンディングを見ることができます。コンティニュー回数に制限はありません。

プレイ中に2P側のスタートボタンを押すと、2P対戦をプレイできます。



バーサスバトルモード
VS BATTLE MODE

2P対戦専用のモードです。キャラクター選択のあと、方向キーで体力の多さを変え、ハンデをつけることができます。

試合が終わるとキャラクター選択画面に戻ります。このとき、対戦成績も表示されます。



チームバトルモード
TEAM BATTLE MODE

何人かのチームを組んで闘うモードで、相手チームのキャラクターを全員倒すと勝ちになります。まずチームの人数を決定し、キャラクターを選択してください。

キャラクター選択画面で2P側のスタートボタンを押すと、2P対戦ができます。



サバイバルモード
SURVIVAL MODE

CPUを連続して何人倒せるかを競います。ステージをクリアすると体力が少し回復します。1ラウンド負けた時点でゲームオーバーです。

オプションモードで難易度や制限時間、ラウンド数を変更することはできません。



ゲームの始め方（2）

タイムアタックモード
TIME ATTACK MODE

ゲームクリアまでの時間を競うモードです。

オプションモードで難易度や制限時間、ラウンド数を変えることはできません。ゲームオーバーになってもコンティニューできますが、使用するキャラクターは変更できません。



鉄拳フォースモード
TEKKEN FORCE MODE

横スクロールするフィールドで「鉄拳衆」と闘うモードです。次々に現れる敵を倒しながら進んでいき、最後に待っているボスを倒すとラウンドクリアとなります。



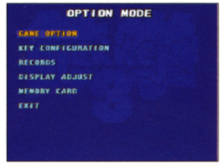
プラクティスモード
PRACTICE MODE

技の練習を行うモードです。使用キャラクターと相手のキャラクターを選択してください。

プレイ中にスタートボタンを押すと、プラクティスメニューが出ます。もう一度スタートボタンを押すと、ゲームに戻ります。

オプションモード
OPTION MODE

ゲームの設定を行います。方向キーで項目を選び、決定ボタンを押してください。EXITを選んでボタンを押すと終了です。



GAME OPTION

ゲームの難易度や試合のルールなどを設定します。方向キーの上下で項目を選び、方向キーの左右で変更してください。

KEY CONFIGURATION

コントローラの使い方を設定します。設定するボタンを押すとウィンドウが開きますので、方向キーで機能を選択してください。DEFAULTを選んでボタンを押すと初期設定に戻ります。

RECORDS

プレイの記録を確認できます。方向キーで内容が切り替わり、決定ボタンで終了します。

DISPLAY ADJUST

画面の位置を調節します。

MEMORY CARD

オプションの設定やプレイの記録などの、セーブやロードを行います。方向キーで項目を選び、決定ボタンを押してください。EXITを選んでボタンを押すと終了します。



操作方法（1）

『鉄拳3』では方向キーとボタンを組み合わせることによってさまざまな操作をすることができます。ここでは各キャラクターに共通する操作について説明します。

基本操作



前進 ➡
後退 ⬅



しゃがむ ⬇
しゃがみ前進 ↘
しゃがみ後退 ↙



垂直ジャンプ ⬆
前方ジャンプ ↗
後方ジャンプ ↖
前方小ジャンプ ⇖

表記について

＊ボタンの表記はコントローラとナムコジョイスティックに準じています。
＊⇨は方向キーを短く入れることを、➡は方向キーを長く入れることを表します。☆は方向キーをニュートラルの状態（方向キーを入れていない状態）にすることを表します。
＊「◉ ⊗」のように表記されている場合は、ボタンを順番に押してください。
＊「◉+⊗」のように表記されている場合は、ボタンを同時に押してください。
＊コマンドはキャラクターが右向きの場合です。左向きの場合は操作が左右反対になります。

ステップイン・ステップアウト

ステップイン ⇨⇨　ステップアウト ⇦⇦



すばやく前進・後退をします。間合いの調整や相手の攻撃の回避に欠かせない動作です。

走る

⇨➡



離れた相手に近づきます。一定の歩数を走って相手にぶつかると、ダッシュ攻撃ができます。

横移動

奥側 ⇧☆　手前側 ⇩☆



相手の横に回り込むように移動します。連続して横移動をすると、相手の側面まで回り込むことができます。

操作方法（2）

攻撃

左パンチ	□	右パンチ	△
左キック	✕	右キック	○



『鉄拳3』ではボタンがキャラクターの四肢に相当し、これらを押すことによって基本的な攻撃ができます。

このほか、方向キーやボタンの組み合わせ、キャラクターの状態などによって、いろいろな攻撃が出ます。

攻撃の種類

このゲームの攻撃は、相手のどこを狙うかによって上段攻撃・中段攻撃・下段攻撃の3つに分けられます。



上段攻撃……立っている相手にヒットします。相手がしゃがんでいると当たらず、立ちガードをしているとダメージを与えられません。



中段攻撃……立っている相手としゃがんでいる相手の両方にヒットします。立ちガードでなければ防げません。



下段攻撃……立っている相手としゃがんでいる相手の両方にヒットします。しゃがみガードで防がれるほか、ジャンプで避けられることもあります。

相手の状態によってこれらの攻撃を使い分けるのが、勝利のコツです。どの技がどの攻撃にあたるかは、キャラクターによって異なります。

ダッシュ攻撃

タックル——3歩以上走って相手にぶつかる



相手を押し倒し、その上にまたがります。この状態からパンチなどの攻撃をすることができます。

ランチョップ——3歩以上走って□+△

中段攻撃のクロスチョップで飛び込みます。

ダッシュスライディング——3歩以上走って○

下段攻撃のスライディングをします。キングと吉光でこの操作をすると、コマンド技が出ます。



ガード不能タックル——4歩以上走って相手にぶつかる

ショルダータックルをします。この攻撃はガード不能で、そのうえ反撃を受けつけません。

気合い溜め——□+△+✕+○



4つの攻撃ボタンを同時に押して気合いを溜めると、一時的に攻撃力が上がります。この状態からの攻撃はすべてカウンターヒットとなり、ガードしている相手にもダメージを与えることができます。ただし、気合いを溜めている間は相手の攻撃に対して無防備になります。

操作方法（3）

ガード

立ちガード ←



上段攻撃と中段攻撃をガードしますが、下段攻撃と投げ技に対して無防備になってしまいます。

しゃがみガード ↙



下段攻撃をガードします。またしゃがみによって上段攻撃とほとんどの投げ技を避けられます。中段攻撃は防げません。

オートガード

攻撃を受けたときに方向キーがニュートラルならば立ちガードを、方向キーが下ならばしゃがみガードを、自動的にしていることになります。ただし連続した攻撃や一部の技には、このシステムでは対応できないものもあります。

受け身

奥側 ―― □または△　**手前側** ―― ×または○

ダウンする瞬間にタイミングよくこのコマンドを入れると、受け身を取って起き上がることができます。ただし、うつ伏せの状態で倒れた場合や、一部の投げ技は受け身を取ることができません。



投げ技

（基本投げ）
□+×または△+○



投げ技は相手をつかまえて行う攻撃です。この技には相手に近づかなければ使えない、相手をつかまえるまでにスキがあるなどの欠点がありますが、相手がガードしていても有効で、成功すれば大きなダメージを与えられます。

全キャラクター共通の基本投げには、自分と相手との位置関係により、正面投げ・左右投げ・背面投げの3種類があります。相手がしゃがんでいたりダウンしていたりすると、基本投げは使えません。

このほかに、キャラクターごとのコマンド投げもあります。

投げ抜け

（基本投げの投げ抜け）
□または△



相手の投げ技につかまった瞬間にタイミングよくこのコマンドを入れると、投げ技から抜けることができます。

正面投げの□+×に対しては□ボタンが、△+○に対しては△ボタンが投げ抜けコマンドになります。左右投げの場合は、つかまれた方向のパンチボタンが投げ抜けコマンドです。背面投げから抜けることはできません。

コマンド投げに対する投げ抜けコマンドは、技によって異なります。投げ抜けコマンドがない技もあります。

操作方法（4）

相手をダウンさせたとき

ダウン攻撃 ―― △



ジャンプして体重をかけた攻撃をします。この攻撃は相手がダウンしているときに限って出すことができます。

踏みつけ攻撃 ―― 4歩以上走って相手にぶつかる

ダッシュ攻撃の一種で、相手を踏みつけながら駆け抜けます。

ダウンしたとき―起き上がり

その場起き上がり ―― ↑



その場で起き上がります。もっともすばやい起き方です。

前転 ―― →　**後転** ―― ←

相手と近づいたり離れたりしながら起き上がります。

横転 ―― （仰向けにダウンしているとき）□または↓＋□

ダウンしたまま横転します。ここから前転・後転や起き上がりキックにつなぐこともできます。

クイック回復 ―― △

ダウン後に△ボタンを連打すると、通常より少し早く起き上がることができます。

ダウンしたとき―起き上がりキック

起き上がり下段キック ―― ×

起き上がりながら下段キックをします。

起き上がり中段キック ―― ○

起き上がりながら中段キックをします。

起き上がり牽制キック （仰向けで相手に足を向けているとき）↓＋○

威力が低い代わりにすばやいキックをします。



ダウンしたとき―起き上がり攻撃

前転ライジングクロスチョップ ―― →→□＋△

（使用可能キャラ：仁、エディ、ロウ、ボール、キング、ニーナ、吉光）

前転したあと、相手に向かって飛び込みながらクロスチョップをします。

後転ライジングクロスチョップ ―― ←←□＋△

（使用可能キャラ：仁、エディ、ロウ、ボール、キング、ニーナ、吉光）

後転したあと、相手に向かって飛び込みながらクロスチョップをします。

スプリングキック（使用可能キャラ：仁、エディ、ロウ、キング、ニーナ）
スプリングクロスチョップ（使用可能キャラ：ボール、吉光） ―― ←←×＋○

後転の途中から飛び蹴り、またはクロスチョップをします。

風間仁

三島一八と風間準の子。母を奪った闘神を倒すべく祖父・三島平八のもとで修行を積み、今大会にその成果を問おうとしている。

運命の稲妻

JIN



国籍:日本
格闘スタイル:三島流喧嘩空手改、風間護身術（母親に教わったものと我流）
年齢／身長／体重／血液型：
19歳／180cm／75kg／AB型
仕事:格闘家
趣味:森林浴
好きなもの:母の教え
嫌いなもの:人をだます行為



胴抜き	⇨⇨△
鬼風門	□△○
鬼殺し	横移動中に△
白鷺遊舞	□+○△○
風神拳	⇨☆⇩↘△
⇦➡△□△	

羅刹門・壱

リン・シャオユウ

遊園地やテーマパークが大好きな16歳。大会に出場するのも、理想のテーマパークを中国に建てるための1ステップとして。

遊遊元気娘

XIAOYU



国籍:中国
格闘スタイル:八卦掌、劈掛拳をベースとした各種中国拳法
年齢／身長／体重／血液型：
16歳／157cm／42kg／A型
仕事:高等部1年生、パンダの世話係
趣味:世界の遊園地やテーマパーク見学、旅行
好きなもの:肉まん、あんまん、海老シューマイ、北京ダッグ、たこやき、etc…
嫌いなもの:数学の先生



鳳凰の構え	⇩□+△ または ⬇□+△
前壁加横	⇧□+△△
天翔十字鳳	⇨➡✕+○
背を向ける	⇦✕+○
虎尾脚	相手に背中を向け○
⬀□	

架推撃

ファラン



師匠であるペクが闘神に襲われたことから大会に参加。以前引き分けに甘んじた風間仁と決着をつけるつもりでもある。

ブラッド・タロン

HWOARANG

国籍:韓国
格闘スタイル:テコンドー
年齢／身長／体重／血液型:
19歳／181cm／68kg／O型
仕事:ストリート詐欺集団のリーダー
趣味:ヨットセイリング（スポーツは万能）
好きなもの:ロックと喧嘩（口喧嘩も結構強い）
嫌いなもの:三島流喧嘩空手、風間仁



左構え中に ⇨➡ ⊗

ファイヤークラッカー	⇩ ◉◉
エアファング	左構え中に ⊗ ◉
前足刈り	⇨ ◉
構えチェンジ	⊗+◉
ハンティングホーク	⇦ ⊗◉⊗

エディ・ゴルド



ブラジルでも指折りの資産家で育つ。父の命を奪い自分を刑務所に追い込んだ「組織」への復讐に三島財閥を利用するため、大会参加を決意した。

監獄の復讐鬼

EDDY

国籍:ブラジル
格闘スタイル:カポエラ
年齢／身長／体重／血液型:
27歳／188cm／75kg／B型
仕事:なし
趣味:帝王学
好きなもの:権力
嫌いなもの:無力



⇦ ⊗+◉

レヴェルサオ	◉⊗
デコーパソ	⇦ ◉
カベイリンニャ	⇨➡ ⊗+◉
逆立ち	⇨ ■+▲
バラフーゾ	逆立ち中に ◉

フォレスト・ロウ



マーシャル・ロウの2代目。ボールによって無理矢理大会に連れ出されたが、自分の力を確かめたいという気持ちもある。

LAW

蘇る炎の龍

国籍：アメリカ
格闘スタイル：マーシャル・アーツ
年齢／身長／体重／血液型：
25歳／177cm／66kg／B型
仕事：マーシャル道場2代目師範（の予定）
趣味：買い物
好きなもの：クレジットカード（ボールの大会参加資金を肩代わりしたうえガソリン代を払い続けている）
嫌いなもの：バイクの2人乗り（ボールの運転が怖い）

ダブルドラゴン



横移動中に ×+○

守勢	⇨ △ □
ドラゴンラッシュ	⇦ △ × ○
ドラゴンストーム	⇦ □ △ □
オーバーヘッドキック	⇩ ×+○
ドラゴンテイル	⇦ ○

ポール・フェニックス



いまや世界中の少年があこがれる格闘家。前回の大会では優勝を逸したが、以来たゆまぬ修行を積んできた。ボール46歳、死角なし！

PAUL

超熱血格闘家

国籍：アメリカ
格闘スタイル：柔道をベースとした総合格闘技
年齢／身長／体重／血液型：
46歳／187cm／81kg／O型
仕事：いまだに無職、宇宙一を目指し修行中
趣味：バイク
好きなもの：ピザ、ガソリンの臭い
嫌いなもの：日本の高速道路（前大会中大渋滞に巻き込まれた）

裏疾風



⇩ ⇦ ⇨ □

鞍打ち	⇨ □+△
富嶽	⇨ □+○
鎧瓦	⇩ ⇗ ⇦ ☆ □
旋桜崩激	⇩ ⇗ ⇦ ☆ × △ □
崩拳	⇩ ⇦ ⇨ △

レイ・ウーロン



国際的難事件を次々と解決している敏腕捜査官。ひん発する格闘家失踪事件の手がかりを求め、大会に参戦することにした。

スーパーポリス

LEI

国籍：中国
格闘スタイル：五形拳を主軸とした各種拳法
年齢／身長／体重／血液型：
45歳／175cm／65kg／A型
仕事：警察官
趣味：映画鑑賞、昼寝
好きなもの：SONY製品（CMに出演したこともある）
嫌いなもの：犯罪、悪人



酔歩	⇨ ✕+◯ または相手の攻撃に合わせて ⇨ ✕+◯
燕尾落	⇖ または ⇗ △
蛇の構え	横移動中に □+◯ または ⇨ △+✕
蛇突連撃	蛇の構え中に △△△
後掃燕舞	⇗ ◯◯
⬅ □+△	

キング



初代キングの孤児院で育った青年。闘神の前に倒れた初代の遺志を継ぎ、孤児院を維持するためにプロレスのリングに立っている。

アンガー・オブ・ビースト

KING

国籍：メキシコ
格闘スタイル：レスリング
年齢／身長／体重／血液型：
28歳／200cm／90kg／A型
仕事：プロレスラー、孤児院経営
趣味：子どもたちを喜ばせること
好きなもの：アーマーキングと交わす勝利のビール
嫌いなもの：子どもの涙



ブルータルサイクロン	□+△□
レッグブレーカー	⬇⇖□
レッグラリアット	横移動中に ✕+◯
スイングDDT	接近して □+✕
ナックルボム	⇗ □+△
⇦ ◯	

ニーナ・ウィリアムズ



前回の大会で一八暗殺に失敗し、コールドスリープの実験台にされていた。闘神の波動によって眠りから覚め、風間仁の命を狙う。

サイレントアサシン

N I N A

国籍:アイルランド
格闘スタイル:骨法、合気道をベースとした暗殺格闘術
年齢／身長／体重／血液型:
22歳／161cm／49kg／
A型だったがコールドスリープ中に変貌
仕事:風間暗殺（操られている）
趣味:記憶たどり
好きなもの:記憶になし
嫌いなもの:記憶になし



螺旋双破	横移動中に ■+▲
ファールキック	⇨⇨ ✕ または ⇩⇦➡ ✕
リフトショット	横移動中に ▲
首刈り打ち	⇨➡ ●
ピンタ	⬅ ▲
掌握	接近して ⇩⇦⇨ ●+▲

吉光



義賊集団、卍党の首領。恩人であるボスコノビッチ博士を救うには闘神の血が必要だということを知り、大会参加を決意した。

からくり宇宙忍者

YOSHIMITSU

国籍:なし（元日本）
格闘スタイル:卍忍術進化型
年齢／身長／体重／血液型:
?歳／178cm／63kg／O型
仕事:卍党首領
趣味:相撲観戦、ネットサーフィン
好きなもの:ゲームセンター
嫌いなもの:悪人



地雷刃	⇧ ●+▲
臓車	⇩⇦⇨ ●
吉光ブレード	⇦ ●+●
黄泉駆け	⇨➡ ▲
無想	横移動中に ✕+●
日向砲	● ✕

アドバイス

相手をよく見よう



戦いのコツは、相手をよく見て自分の行動を選ぶことです。たとえば、相手がただ立っているのであれば、まずスピーディーな技を放ち、それから威力のある技をつなげるのが一般的です。相手が立ちガードをしているのであれば、下段攻撃か投げを狙うといいでしょう。防御に回ったときも、これはたいせつです。

連続技を身につけよう



ある技をヒットさせたあとで特定の技を出すと、ヒットがつながることがあります。このような技の組み合わせを、連続技（またはコンボ）といいます。連続技が決まれば、単発の技よりもはるかに大きなダメージを与えることができます。連続技のパターンはたくさんありますので、ぜひ探してみてください。

どうしてもクリアできないときは

何回挑戦しても勝てないときは、オプションモードのGAME OPTIONで難易度を「EASY」に設定してみてください。またラウンド数を1にすれば、1回勝つだけでステージクリアできますから、先へ進みやすくなります。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ

ナムコワンダーページ http://www.namco.co.jp/

●本品の輸出及び使用営業を禁じます。
●当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。
●電話番号はよく確かめて、お間違えのないようご注意ください。

●ゲーム内容についてのお問い合わせは、下記まで

(株)ナムコ・ナムコット係
公東京 03-3756-7651
(なむこいちばん)
〒146-8655 東京都 大田区 矢口 2-1-21
営業時間：9:30～12:00 13:00～18:00（土・日・祝祭日を除く）

●故障のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株)ナムコ・東京サービスセンター
公横浜 045-542-8761
〒222-0001 神奈川県横浜市港北区樽町 2-1-60
営業時間：9:30～12:00 13:00～18:00（土・日・祝祭日を除く）

SLPS 01300
Produced by NAMCO LTD. © 1994 1995 1996 1998 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED
"PlayStation" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.